



INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

N.º 247

ANY XXI

SETEMBRE 1984



LA FESTA MAJOR 84, JA ÉS HISTÒRIA. HA ESTAT LLARGA I PLENA D'ACTES.

Redactor en Cap: Jaume Cots i Solé

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Ricard Creus, Josep M. Lluch, Pere Mora, Teresa Prados, Joan Puig, Rosa-Mari Sera, Antoni Ponsa, Joan Pijuan, Anna Santacreu i Soledat Solanes.

Fotografia: Ricard Creus

Col.laboradors: Ramon Creus, Josep Farreny, Jaume Figuera, Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera, Magda Trepas, Guillem Viladot, Ferran Ros, Jordi Martí i Gerard Gatell.

Edita:

Ajuntament d'Agramunt (Lleida)

Amb la col.laboració del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Imprimeix: Offset Antoni Figueras.

Redacció i Administració

Plaça Església, 1 Apartat Correus, 10 Agramunt (Lleida)

*Subscripció anual: Espanya 800 ptes.
Estranger 900 ptes.
Número sol: 75 ptes.*

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Per a subscripcions i anuncis poden dirigir-se a:

*Pere Mora - Tel. 39 03 81
o bé - Tel. 39 00 57*

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col.laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col.laboradors a SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10), abans del dia 25 del mes anterior.



SIÓ **Recomana**

UN LLIBRE: «5 Periodistes i el futur de Catalunya», Col.lecció Nova Terra. Ed. LA LLAR DEL LLIBRE.

ALS DIARIS: «Quico el Progre», al periòdic de Catalunya.

A LA RÀDIO: «L'Esport a 100», Ràdio Terra Ferma, a les 19,30 h. diàriament.

A LA T.V.: «Estoc de Pop», els dimecres a les 21,30 h. a T.V.3.

INFORMACIÓ AGRAMUNTINA A LA RÀDIO

Ràdio Sió: Cada dissabte informació general i esportiva a partir de les 14 hores.

Ràdio Terra Ferma (F.M. 93,8 Mhz.) Cadena 13: a les Ràdio Notícies de 2/4 de 2 del migdia i a les 8 del vespre.

Ràdio Popular de Lleida: Informació general els dimecres a 2/4 de 8 del vespre.

Ràdio Cadena Tàrrega: Informació general els dimarts i els dimecres al matí.

Ràdio Ponent (F.M. 98 Mhz): Informació General els dijous a 2/4 de 2 del migdia.

Ràdio Cervera (F.M. 100 Mhz) Cadena 13: Informació General els matins de 9 a 10.

LLIBRERIA
PAPERERIA

L'ESPIGA

OBJECTES D'ARTESANIA
TREBALLS MANUALS

Un establiment per a
un millor servei

AGRAMUNT

Agenda

AGOST

dilluns, 6 - FESTES MAJORS

Encara que cada corresponsal parli de la seva Festa Major en el «Noticiari de la Ribera de Sió», aquí volem deixar constància de les Festes Majors que es celebren als pobles agregats al Municipi d'Agramunt.

El passat 25 de juliol la feren els veïns de Montclar. Abans d'ahir i ahir la celebraren els d'Almenara i Les Puelles, respectivament. Malhauradament els de La Donzell han deixat de fer-la. En quan als de Mafet, no la celebraran fins el proper mes d'octubre.

dimarts, 7 - ESCORXADOR

Aquest migdia, l'informatiu Miramar de TVE, ha donat unes imatges de l'escorxador Municipal d'Agramunt, al que ha posat com a exemple de compliment, de les noves normes dictades per la Direcció General de Producció Animal de la Generalitat.

diumenge, 12 - ROBATORI FRUSTRAT

A primeres hores de la matinada un individu ha entrat al Casal per robar. Un veí ha sentit el soroll que ha fet en trencar el vidre per entrar-hi, i ha telefonat a l'arrendatari per avisar-lo. Ensems, gent que retirava, també se n'ha adonat de l'acte i, s'ha organitzat la seva persecució per les diferents dependències de l'entitat, que és per on s'ha fet escapol.

dimecres, 15 - CONCERT

Amb entrada gratuïta, i organitzat per la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament, amb la col.laboració del Departament de Cultura de la Generalitat, aquest capvespre ha tingut lloc al Casal Agramuntí; un concert a càrrec de «Els madrigalistes de Venècia», que han ofert: composicions musicals per a veus i instruments antics, de les quals interpretacions, les més de dues-centes cinquanta persones assistents n'han sortit molt satisfetes.

dissabte, 18 - NOU ROBATORI FRUSTRAT

Aquesta vegada han estat dos joves que, durant la nit, intentaven emportar-se el cotxe que el senyor Magí Guasch tenia aparcat «dormint» al carrer de Sant Joan. Els qui els han descobert, sols han pogut agafar-ne un, el que estava a l'interior del cotxe, segurament manipulant-lo per fer «el pont» per engegar-lo. A aquest l'han conduït al quarter de la Guàrdia Civil.

dimarts, 21 - JUBILACIÓ

Després de quasi cinquanta anys d'exercici com a veterinari titular (d'Agramunt i demarcació corresponent), s'ha jubilat el senyor Xavier Coll i Sort. De moment, ha vingut a ocupar el seu lloc el senyor Ramon Jové i Miró.

dimecres, 22 - INCENDI

Durant la matinada s'ha calat foc (de petites proporcions, ja que l'han apagat ràpidament) a la serradora de llenya situada a l'avinguda de Catalunya, al costat del riu Sió.

REUNIÓ D'ALCALDES

Més de quaranta Alcaldes de diferents comarques de les terres de Lleida, s'han reunit aquesta tarda al Casal, per parlar: sobre la presentació d'un recurs, en contra, a les bases del repartiment del Cànon Elèctric, aprovat per la Diputació.

dilluns, 27 - PROBLEMES

La cinquantena de treballadors de l'empresa tèxtil S.A. Ros, avui, en tornar al treball després de les vacances, s'han trobat amb la sorpresa (relativa, després de la suspensió de pagaments, de la que donàren notícia el mes passat), que l'empresa, de moment, no vol continuar les seves activitats industrials. En aquests moments estan realitzant les accions necessàries per assegurar-se la legalitat del procediment.

divendres, 31 - EL TEMPS

Enguany l'estiu esta resultant bastant fresquet, no ha fet ni grans ni llargues calors, com és costum als messos de juliol i agost. Ara sembla que vol començar a fer-ne.

Editorial

Fa temps, un grapat de temps, que la Festa Major era el motiu que auspijava els retrobaments familiars, l'asseure's a l'entorn de la taula tots els parents i explicar-se, entre sornegueries i al·lusions innocents i alguna potser de malintencionada, els events ocorreguts al llarg de gairebé tot un any en el sí de les diverses branques genealògiques que s'encabien al «menjador bo» de la casa amfitriona.

Actualment la Festa Major potser n'ha perdut un bon troç d'aquell sentit de comunió entre parents i amics que la seva celebració propiciava. La profusió de mitjans de locomoció i desplaçament que a l'empar de la benzina (malgrat el seu preu), són a l'abast de gairebé tot-hom, ha facilitat els encontres familiars d'una manera diguem-ne esporàdica i sense que calgui una data —la Gran Festa— que els promogui.

No es pot ni es pretén anar en contra del progrés, però sí pot ésser vàlid l'intent de donar un bolc a una situació establerta tot i recercant-li una nova motivació: la de la comunicació entre veïns; la recuperació, reinstauració i consolidació de costums ancestrals que potser s'obliden una mica; el voler oblidar —malgrat que sigui només per un parell o tres de dies—, les pica-baralles sense massa transcendència (i per què no també les transcendents?) que s'hagin hagut d'aguantar.

Amics, la nostra FESTA MAJOR es dona només un cop a l'any. I ens ha semblat observar-hi en la d'enguany un lliurament alegre i entusiasta; un enterrament dins d'un clot ben profund de les reticències que potser massa sovint ens han abassegat; un oblit de nimietats que només són bones per engreixar les xerrades de café; una participació general en la bonhomia col·lectiva...

Això és el que ha d'ésser una FESTA MAJOR.

«SIÓ».

Electricitat ALBAREDA
Carrer Sió, 1 Tel. 39 08 04

Pastisseria i Forn BARÓ
Sió, 12 Tel. 39 07 09

Lampisteria J. BARRIL
Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

Bar BLANC i NEGRE
Avgda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

Motos BOVET
Carrer Institut Tel. 39 09 99

Forn CAMATS
Sant Joan, 4 Tel. 39 02 38

BANC CENTRAL
Guimerà, 5 Tel. 39 00 93

Magatzems COTS
Plaça Mercadal Tel. 39 01 32

Ferreteria ESCOLÀ
Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

Mobles ESCOLÀ
Avgda. M. Jolonch, 28 Tel. 39 07 85

Fotos FONT
Sió, 31 Tel. 35 04 34 Seu d'Urgell

Bar FRANKFURT del Sió
Plaça Pou, 22

Sabateria HUGUET
Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63

Planxisteria GARCIA
Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

Carnisseria JORDINA
A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

Torrans i Pastisseria A. LLUCH
Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30

Queviures NATI TORRA
Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81

Sastreria-Confeccions NOGUERA
Sió, 8 Tel. 39 02 14

Electricitat i Fontaneria P. RIERA
Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

Torrans ROIG
Avgda. M. Jolonch Tel. 39 02 33

Taller Miquel ROVIRA
Avgda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

Esparteria Josep M.^o TORRES
Sió, 35 Tel. 39 08 39

Farratges VIÑALS
Avgda. Catalunya Tel. 39 00 31

Peixateria VILLALTA
A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38

Pànyeries SABADELL
A. Guimerà Tel. 39 00 54

Queviures R. SERA
Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

Confeccions SIÓ SA
Polígon Industrial



El curs 83-84 ha estat el de consolidació de l'Escola Municipal de Música; de 28 alumnes matriculats el curs 82-83 hem passat als 70 actuals, el que prova el reconeixement de la feina feta fins ara, disposem ja de material propi (i piano, mobiliari i biblioteca) s'han donat a conèixer els avenços dels alumnes de l'escola len dos concerts, un a l'església per a tot el poble i un altre de fi de curs per als pares. A partir del gener varen començar unes classes nocturnes per a adults, així com també s'han començat a donar aquest curs classes de clarinet i d'acordió.

L'augment de matrícules experimentat curs rera curs i el nivell musical cada vegada més alt dels alumnes, ens obliga a una renovació constant i a una major dedicació i seriositat. Aquest curs, doncs, hi haurà entre d'altres novetats: el trasllat de l'escola a les noves dependències a l'Ajuntament, l'adquisició d'un altre piano per a començament de curs, hi haurà dos professors nous, l'Alfons Sarabba (piano) i en Robert Oró (flauta travessa i guitarra clàssica), hem demanat el reconeixement oficial de l'escola i hem adquirit mobiliari nou.

El curs 84-85 començarà el dissabte dia 29 de setembre a les 10 del matí, on es farà la presentació dels nous professors i es donaran els horaris i dies de classes per cursos i instruments.

Els preus per al curs vinent seran els següents:

Matricula: 500 pts. el curs.

Solfeig sol: 1.000 pts. mensuals.

Solfeig i instrument: 1.500 pts.

Solfeig i 2 instruments: 1.700 pts. al mes (aquest preu serà real si és l'escola que ho decideix, en cas contrari seran 2.000 pts.).

Sistema de Beques: Hi haurà un descompte del 10% si són dos o més germans, i per cada un d'ells. En cas que hi hagi algun alumne que no pugui pagar, se li faran les classes gratuïtes, prèvia consulta amb la direcció i l'Ajuntament.

El qui es vulgui matricular per al proper curs, o vol més informació, pot passar per l'Ajuntament de 12 a 1 de cada matí del dia 17 fins al 28 de setembre.

A l'hora de tancar aquesta primera etapa de l'escola de música, volem agrair a les monges del col.legi Immaculada Concepció la seva generositat i la paciència que han tingut amb nosaltres durant aquests 4 primers cursos.

Escola Municipal de Música



UN ARRENDAMENT MUNICIPAL DE L'ANY 1777 (II)

En el comentari que féiem el mes passat al document esmentat el títol, ens va quedar pendent tot el referit a la venda de gel. Podria estalviar-me de dir res sobre el particular perquè fa prop de quatre anys, al novembre del 1980, ja ho explicava en un article en aquesta mateixa secció; però com que els lectors segurament no se'n recorden, farem una segona edició del tema, corregida i augmentada.

El gel posat a la venda procedia del Pou del Gel, situat —encara hi és— dalt el tossal del Convent. El venien a pes i el preu autoritzat en aquell arrendament era de dos diners la lliura de catorze onces.

El Pou del Gel és espaiós i ben col·locat n'hi devia cabre una colla de quilograms. Es de creure que l'Ajuntament tenia ben calculades les necessitats de la vila i el que encabien era més que suficient, perquè no hi ha cap limitació de venda als transeünts i forasters. Més encara, es permeten el luxe de fer obsequi a cada família de la vila de dues lliures de gel el dia de la Mare de Déu d'Agost i l'Ajuntament també se'n reservava tres quintars per quan li convingui. Mentre hi hagués existències l'Arrendatari havia de donar vuit lliures de gel cada dia als Religiosos de Sant Francesc, els quals, segurament, eren els amos del Pou i aquest lliurament diari devia ser una mena d'arrendament.

Es obvi que el gel sempre s'ha utilitzat per refrescar; però per refrescar què? No es manifesta explícitament, però hem de suposar que el que posaven en fresc era el beure, perquè els aliments que necessàriament requereixen frigorífic encara no s'havien inventat. Aleshores en qüestió de carns fresques anaven pel dia i els productes del porc que es conserven per l'estiu, eren al tupí, confitats, o bé penjats al sostre del rebost.

En aquells temps que cada casa tenia celler i que l'aigua dels pous sortia tan fresca com ara, dóna la impressió que era un refinament adquirir gel per posar el vi en fresc, posem per cas, quan aquesta òptima temperatura es podia obtenir igualment amb mitjans gratuïts i assequibles a tothom. Però si la venda del gel s'arrendava, és evident que el producte tenia sortida, és que hi havia famílies que n'adquirien.

Probablement els consumidors de gel eren les famílies benestants que aleshores, més que no pas ara, marcaven distàncies amb les famílies humils. Més que pageses i modestes menestrals, devien ser les criades de cases riques les que acudien a la Taverna a comprar gel. L'altra gent, els de mitja mà per avall, solament el devien adquirir en cas de necessitat.

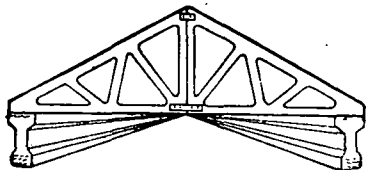
Perquè la necessitat arribava quan una persona es posava malalta. Si és antiga la terapèutica dels draps calents, també ho és la de la frescor, per contrarestar les ardors dels cossos enfebrats. Es de creure que en aquella època el gel s'utilitzava bastant per aquesta finalitat. En aquest arrendament no se'n parla perquè el gel era abundant, però l'any 1702, en l'arrendament de la neu que aleshores havien de dur en forma vila, una de les clàusules determina que en cas d'escassejar els Pahers podran racionar-la, donant preferència als malalts.

La data d'encetar la venda de gel quedava a la discreció de l'Ajuntament i és de creure que coincidia amb les primeres calors. La campanya durava mentre gel hi hagués, o mentre la gent no es cansés de comprar-ne si les reserves eren abundants.

L'obsequi a casa de dues lliures de gel el dia de la Mare de Déu d'Agost ens suggereix uns interrogants: Per què precisament aquell dia? Per què no repartien l'obsequi al llarg de l'estiu, segons les conveniències de cada família? Per què no ho feien per la Festa Major?

Ho feien tal com s'ha esmentat, probablement, perquè l'agost és el mes més calorós de l'any i el dia 15 la festa més grossa de l'estiu. Fragmentar l'obsequi era una complicació per l'Arrendatari, el qual hauria hagut de fer llista del producte servit. Quant a la Festa Major, a més que aleshores ja no fa tanta calor, no tenim gaire clar que en aquella època es celebrés de la manera que la fem ara; més ben dit, no tenim gaire clar que aquella diada en honor de la Mare de Déu del Socós, tingués com actualment el caracter de «Festa Major».

PRETENSATS



CUNAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell - Lleida

FIBAL

Sastreria i Confeccions per a
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

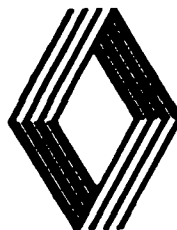
Tel. 39 07 36

Turrone's, R.V.

CHOCOLATES *Viladís*

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa - Tàrrega, Km. 12'800
Tel. 39 03 34 AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23
Guimerà, 13 AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

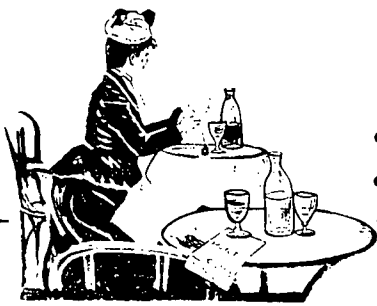
Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142
AGRAMUNT





Punt i Coma

El fred li havia gelat les puntes dels dits. Sovint es portava les mans sota les aixelles buscant escalfor. Però, això no podia ésser una excusa. Si, escriuria la carta. Agafà un tros de paper i un llapis i escrigué:

Estimada Agnès,

Potser en rebre aquesta carta ja estaves convençuda de la meva mort. Aquesta absència tan llarga, de vegades, fa pensar amb el pitjor...

No podia continuar, sonava a fals. Ella sabia perfectament que ell era viu i fou ella qui decidí enterrar-lo en el passat. Dificilment un s'assabentava del que passava en el món. La vista no arribava més enllà del fusell i després d'aquest, l'únic horitzó que s'obria davant els ulls era un camp enemic. Però les veus eren més ràpides i abarcaven radis més grans. Així un, sense saber quin sol brillava en el poble veí, sabia que a l'altre cap de món havien mort moltes mares preguntant quan tornarien els fills. De la mateixa manera, li arribà la notícia que l'Agnès no havia pogut esperar-lo més i ara pertanyia a un altre amor. No acabava d'entendre aquella debilitat, però. La guerra era crua per a tots i era dur esperar. Però eren tants els que esperaven. I tots confiaven en la tornada. Hi havien de confiar, aferrar-se a quelcom més sòlid que un fusell.

Estimada Agnès,

Ja sé que has decidit iniciar una altra vida. Ho comprendo i me'n alegro que et vagi bé...

Com podia escriure aquestes barbaritats. Sempre ho comprendria però mai se'n podria alegrar. La seva Agnès lliurada a uns altres braços! Sols la idea li estremia el cos. T'esperaré, va dir-li en acomiadar-se. Li vingueren, aleshores, records de quan començaren a lluitar. En principi, la guerra era de tots i tots hi posaren les seves il·lusions en aquells noiets, tot just homes. Però ara, qui se'n recordava dels quatre soldats despatriats, perduts en un camp nu i cobert de gel i, sobretot, mancats d'amor. Moltes vegades en caure la nit, sorgien milers d'interrogants, els interrogants de sempre, per acabar amb una sola resposta «Deixa-ho tot i torna a casa. Torna a casa».

Com un ganivet, el fred tallava fort. Als vespres era més forta la sensació de soletat. Li agradava, aleshores, trobar el son enmig de núvols tous i càlids. S'esforçava en concentrar tots els seus pensaments en records grats i malgrat tot, els seus somnis sempre acabaven tacats de sang.

Estimada Agnès,

Em sento tan sol, és com si tot hagués mort al meu voltant. Però tu sé que encara vius, almenys et sento caminar pel meu cor. Sols et demano una cosa, no em deixis! No ho podria suportar.

Estripà el paper amb ràbia. És clar que ho suportaria. Qui era ell per imposar-se a la voluntat de ningú. Ho suportaria i fins i tot la felicitaria de trobarla tan eixerida. Sí, perquè la trobaria preciosa i guarnida amb aquelles llargues trenes daurades que sempre es recollia al clatell. Li feien nosa, acostumava a dir. I ell les hi acarona amb dolcesa per tal de no desfer-les.

La nit s'havia escampat pels camps i com cada nit, estranyes ombres sorgien de la fosca. Sempre començaven avançant vers ell, en fila, amb expressions estúpides i completament deformades. Però ell sabia que era cada una d'aquelles ombres i sabia a què venien. Cada nit, en la seva soletat, convocava a tots els companys que havia vist caure i no tornar-se a alçar. I quan aconseguia tenir-los a tots reunits, sorgia una nova albada i les ombres es fonien en la llum.

Estimada Agnès,

He reconsiderat la teva actuació i crec que és el millor que podies fer. No tens necessitat de cremar la teva joventut esperant-me. Tant tu com jo sabem que mai més no tornaré. Ho sabem tots els soldats. Ho sospitàrem la primera nit que vam dormir lluny de casa i ens en vam convèncer amb la primera gelada. Per això, Agnès, sols voldria que fossis feliç i, sobretot, no tanquis els teus sentiments. Escampa'ls! Qui sap si algun dia l'albada em desvetllarà amb la teva flaire...

Lentament doblà el paper. Encengué un llumí i l'acostà al text. Restà en silenci contemplant com la flama devorava l'última carta que escriuria a l'Agnès, un descolorit bocí de paper que, en pocs segons, quedà reduït a cendra.

Noticiari de la Ribera del Sió

LA SENTIU DE SIÓ (Informa, M^a del Remei Galcerán)

El 4 d'agost al vespre va fer-se una desfilada de moda a la piscina, els models eren de la botiga LA ARANA de Balaguer, l'acte fou força concorregut per la gent i va acabar-se amb ball.

Ja feia dies que els veïns dels carrers propers a la piscina es queixaven del soroll de la nit, ja que a l'hora de tancar el bar de la piscina, la música era cada dia fins a la matinada, la queixa va arribar a l'alcalde i, aquest va comunicar-la al bar, la cosa va semblar que havia anat de baixa, però de nou la música va tornar a molestar els veïns i l'Alcalde i alguns Consellers, van decidir de posar fi a la queixa, per això van presentar-s'hi un dia a la nit al bar, però les coses no van arreglar-se en so de pau ja que els crits es van sentir i fins i tot van arribar-se a les mans. Malgrat tot, ara, l'hora de tancar la piscina és les 10 del vespre, excepte les vigílies i festes. Els veïns ara poden descansar com es mereixen.

Robatori ben pensat! Es tracta del robatori que va tenir lloc al bar de les piscines municipals la vigília del 15 d'agost, van endur-se la ràdio-cassette, begudes, llaunes, etc., segons diuen estava valorat en 100.000 Ptes. Els lladres, molt llestos i bons coneixedors del lloc, van prendre mesures de seguretat, tals com treure la llum i anar amb molta vista. El fet resulta curiós ja que feia un any que la mateixa nit van fer una trastada a dalt l'ermita i per evitar-ho les autoritats van anar a dormir a l'ermita, anunciant la seva presència amb un toc de campana. I, enguany, mentre vigilaven a dalt, els altres feien feina a baix. Ja ho veieu, tot és posar-se d'acord.

Com cada any, el dia de la Mare de Déu d'agost va celebrar-se la missa a l'ermita, després va fer-se una mica de festa per celebrar el 3er. aniversari de la mateixa.

Per fi també algunes senyores van arribar-se a fer el seu curset de natació, encara que amb més poca assistència que l'any anterior.

Ja fa dies que s'ha començat la collita de la fruita (préssecs i peres) i encara n'hi ha per dies, perquè les darreres pluges que han malmés la fruita del Segrià, sortosament no ho han fet a la Noguera.

El proper mes de setembre tindrem dues bodes, es tracta de Francesca Gené i Miquel López, els dos faran parella amb gent de fora del poble.

MONTGAI (Informa, Concepció Ribalta i Solé)

Si el passat mes anunciàvem el nomenament de Julià Vázquez com a nou carter, aquest mes hem de tornar a

parlar d'ell, però per un fet no tan agradable, ja que va tenir un accident amb moto, quan pujava de Balaguer amb un altre company. Van xocar amb un cotxe furgoneta quan els faltava poc per arribar. Tots van sortir lesionats, però com és normal, els dos de la moto van rebre el cop més fort. Li desitgem al Julià Vázquez una propera recuperació i que pugui tornar ben aviat al poble, ja que encara és a la clínica, i pugui continuar amb el seu càrrec de carter, que feia poc havia estrenat.

Els preparatius per a la Festa Major, els dies 1, 2 i 3 de setembre estan ja mig enllestits. Aquest any sembla que serà molt llúida i amb força activitats per grans i petits.

Antigament, la Festa Major es celebrava a l'agost, els dies 15 i 16, coincidint el primer amb el dia de la Mare de Déu de l'Assumpció, patrona de la parròquia de Montgai. Però en aquestes dates els pagesos encara estaven força enfeïnats, i llavors es va decidir passar-la al setembre, els dies 6, 7 i 8, aquest últim dia de la Mare de Déu de Setembre. Però aquestes dates no cada any coincidien amb el cap de setmana, i llavors els que treballaven no podien assistir-hi. Per aquest motiu es va decidir canviar-la definitivament al primer dissabte i diumenge de setembre, i així tothom pot venir a passar al poble aquests dies de Festa i gresca.

I res més, tan sols dir-vos que quedeu tots convidats a Montgai els dies 1, 2 i 3 de setembre. El proper mes ja us explicarem com ha resultat la festa.

BUTSÈNIT DE MONTGAI (Informa, Elena Planes)

Ja hem passat la Festa Major, i es pot dir també que l'estiu, ja que el temps no ha estat massa assolejat fins ara. Avui mateix, al matí, ha fet un bon ruixat acompanyat de forts trons i llampecs.

La Festa, va tenir gran èxit, començant per l'escala en hi-fi. Es varen recollir més diners que els altres anys, tenint en compte que es realitzà en dilluns. Hi va haver també dos partits de futbol: el primer dia, solters contra casats, que empataren (4-4); al segon dia F.C. Butsènit contra F.C. Penelles, aquests darrers guanyaren per 3 a 2.

Va ser molt curiosa l'actuació del conjunt PERE VILA, aquest, portava un trompetista que baixà de l'escenari i tocà entre la gent.

El dimecres però, fou el gran dia: a les nou del matí es realitzaren les competicions de natació. Hi havia molta gent, degut a la quantitat de viles que hi participaven (Agramunt, Almenar, Artesa de Segre, Balaguer, Butsènit, Cervera, Linyola, Lleida, Mollerussa i Torà). L'Ajuntament del poble col·laborà molt a mantenir l'ordre, ja que hi havia gran quantitat de competidors amb llurs acompanyants. Els cants de missa foren

aplaudits fortament pels assistents.

Abans de la Festa, l'Ajuntament s'encarregà de reparar els llums del poble. A la Plaça de l'Església, a més de les dues que hi havia, n'hi han afegit quatre més, pel que ara està perfectament il·luminada.

El dia 22 fou enterrat al poble el nostre veí de cal Tomasó: HERMENEGILD COSTA I PONS, a l'edat de 86 anys.

PREIXENS

(Informa, Rosa Vilanova i Areny)

Aquest mes d'agost el nostre poble, com tots, i com cada any, s'ha omplert d'estiuejants; és un plaer disfrutar de les vacances, aquells que poden...!!

Una bona raó que arrodoneix les vacances és la Festa Major, nosaltres la varem celebrar els dies 25, 26 i 27, encara que ja va començar el divendres a la nit amb un concurs de butifarra (cartes) per parelles, i que durà, per eliminació, fins l'últim dia, amb un gustós penil pels guanyadors.

La festa va ésser amb conjunt molt llúida, amb esdeveniments per a tots els gustos. El dissabte va començar amb un campionat quadrangular de futbol-sala, hi participaren els equips: Autocars Torres (Preixens A), Preixens B, Eden Kipps, i Mobel Línia de Cervera, amb trofeus per a tots els participants.

Seguidament ball amb el conjunt «Rudy Bravo», un bon sopar de festa major... i altre cop a ballar, fins ben entrada la matinada, encara que els joves no en tirguérem prou i la gresca pels carrers durà una bona estona.

El diumenge s'encetà amb una tirada al plat amb més de seixanta premis cedits per la Comissió i entitats col·laboradores, i mentre uns tiraven, els altres cantaven a Missa, i en sortir, la plaça ja estava animada ja que uns pallassos estengueren una rialla general tant als petits com als grans.

A la tarda la final de futbol-sala, es proclamaren guanyadors els Eden Kipps, i a tornar a ballar, tarda i nit amb els Brindis, el públic va ésser nombrós i amb un ritme força marxós a dormir esperant el dilluns l'últim dia i el més popular.

La coca i la xocolata no hi varen faltar com tampoc la gent que cada any augmenta. Jocs de cucanyes, cares enfarinades, ulls tapats, la quitxalla exaltada, fins i tot les casades contra les solteres a estirar la corda, tot un espectacle... qui estirava més fort?

A continuació les primeres curses populars, a peu i amb bicicleta, amb medalles pels guanyadors, i el que no hi podia faltar, el fi de festa, sessió llarga de ball amb el Duo del Segre, no hi faltaren ni els «pupurrís», ni els «pericons», ni el ball de la carta, ni el de l'escombra, i... és que en som de bons al nostre poble!! ja ho veieu, hi ha hagut actes per a tots els gustos, els qui hi heu vingut segur que hi tornareu, i els qui no hi

heu estat, no sabeu el que us perdeu, us esperem a tots l'any vinent.

MAFET D'AGRAMUNT

(Informa, Antonieta Figueres)

AGOST. Aquest mes es van fer a l'igual que l'any passat uns curssets comarcals de natació a Agramunt a fi que els més petits aprenguessin a nedar, els passaven a buscar amb l'autocar i després eren tornats a casa amb el mateix, llàstima que el temps no els ha anat gens a favor, ja que alguns dies no han pogut practicar per culpa del fred o la pluja.

RETORN. Passa el temps que no ens adonem i els joves Ruic, Torres i l'Alcalde ja es troben entre nosaltres després d'haver complert el servei militar a la Pàtria, benvinguts a casa.

TOPADA. Es va produir el dia 18 cap al vespre a la corva que hi ha al pont del canal van xocar dues furgonetes en haver de frenar en sec per culpa d'un ramat de bous que en aquells moments travessava la carretera, per sort no hi va haver desgràcies tot i que una de les furgonetes va sortir bastants desperfectes.

S'ha incrementat el nombre de cotxes al poble ja que ha estat comprat un Renault 18 de gas-oil per part de la família París.

El dia 23 uns alemanys que anaven amb bicicleta van demanar un lloc per poder muntar la tenda de campanya i poder passar la nit, van ésser conduïts al camp de futbol.

MONTCLAR

(Informa, M^a del Mar Novell i Yolanda Padullés)

LLOCS PER A VISITAR: EL CASTELL

Montclar com qualsevol dels pobles de les nostres comarques, té uns determinats llocs que bé per la seva bellesa, per la seva activitat artística o històrica, o per la seva funció, són l'orgull dels seus habitants.

Podem parlar així del castell de Montclar, encara que la documentació històrica sigui molt breu.

Va estar construït en el s. XI, època de la dominació dels àrabs a Espanya. Passa així el nostre castell a través de les diferents etapes històriques, quedant a la vegada enterrades les incògnites i curiositats (del pas), en les tenebres del passat, de les que tan sols les seves pedres en poden testificar.

En el segle XVII, es pot parlar d'un reconstrucció i és a partir d'aquest moment quan la història i la vida en el castell, queda escrita sobre el paper.

Diferents famílies a partir d'aquell moment han considerat la seva vivenda el castell.

L'escut que encara porta el castell és de la Família Ricard Despujol Baró de Montclar.

Deixant a part la història, podem parlar de les activitats que ha tingut el castell al llarg dels temps. Parlarem doncs així, d'una primera època en què el castell fou habitat pels senyors del poble. En una segona època, temps de guerres, va tenir unes funcions més humanitàries, al servei del poble: hospital, escola...

I finalment després d'una reconstrucció recent finalitzada la Guerra Civil Espanyola, ha estat com en una primera època, vivenda i orgull dels Barons. Actualment el castell té una activitat turística. D'aquesta manera, els interessats poden visitar-ho.

En el castell es pot observar la bellesa clàssica de l'escala de pedra que condueix a la part habitable del castell. Grans salons, cuines, dormitoris, i fins i tot una presó, tot això emmarcat en un ambient i una decoració que ens fa retrocedir uns segles en la història.

És, per tant, el castell de Montclar una important obra que ha sobreexisit en les diferents proves que imposa el temps i la història.

OBRES

Referent a les obres, continua a Montclar en marxa la construcció del dipòsit d'aigua, que ja entra en l'etapa final.

Tanmateix aquest estiu s'ha iniciat una nova onada de reconstrucció i reparació de façanes per part de famílies particulars, que ajuden una mica més en la conservació de l'aspecte del poble.

NATACIÓ

Com l'any passat, l'Ajuntament d'Agramunt, ha organitzat de nou uns cursets de natació, per l'aprenentatge dels nens de la comarca, que tinguin el desig de practicar o aprendre aquest esport. Són molts els nens de Montclar que hi participen.

El curset consta de tres setmanes de duració.

LES PUELLES

(Informa, M^a Antonieta Boncompte)

FESTA MAJOR. Els passats dies 4 i 5 d'agost, a les Puelles es va celebrar la Festa Major.

El dissabte, dia 4, a la nit es va fer ball amb discoteca-show, acompanyat d'un petit pisolavis pels assistents.

El diumenge 5, a les 7 de la tarda, Santa Missa concelebrada per mossèn Joan de la parròquia, juntament amb mossèn Marquilles. En acabar la missa, el batlle del poble, en nom de tots els veïns d'aquest, va lliurar una placa a la Sra. Maria March i Palaus, en què es nomenava filla adoptiva de les Puelles, en agraïment d'un obsequi que va fer al poble. En acabar aquest acte els ja tradicionals jocs de cucanyes per a la mainada, i per fi el que tothom esperava el gran i popular ball, aquest any amenitzat per l'aplaudit conjunt-orquestra RIWER'S. A la mitja part del ball es

va rifar una cordera (donada gentilment per en Simó Castellà) juntament amb un lot de xampany.

Això va ser la Festa Major d'aquest any al poble de les Puelles, que com cada any va estar molt concorreguda.

OBRES. Aviat s'arranjarà un tros de la carretera de Les Puelles, ja que hi havia bastants clots.

ALMENARA ALTA

(Informa, Raül Ripoll)

FESTA DE SANT SALVADOR:

El dia 4 d'agost el poble d'Almenara va celebrar la Festa Major. Com cada any el veïnat es va reunir per celebrar la festa del seu Patró. Va ser una diada precedida per l'amenaça de pluja. Malgrat tot la diada va ser esplèndida i el temps al final es va portar bé.

Els actes van ser els següents:

A les 8. Solemne Missa concelebrada a la capella del poble per mossèn Balcells i pel nostre Sr. Rector, mossèn Verdés.

A les 9. Tirada de coets xinesos per a la quitxalla.

A dos quarts de 10. Sopar popular amb molta concurrència.

A dos quarts de 12. Fi de festa amb una gran traca.

Cal agrair la presència d'una representació de l'excel·lentíssim Ajuntament d'Agramunt, encapçalada pel Sr. Batlle, Josep Huguet i Herbera.

També cal donar gràcies al Sr. Llordés i al Sr. Vicens per la col·laboració amb 2 corders. Es van estrenar les taules noves.

EL PILAR:

També és notícia la propera remodelació del Pilar d'Almenara, únic del seu tipus que està encara en peu en tota Catalunya. La Diputació prendrà les mesures necessàries per portar a terme dita remodelació.

NETEGES:

Durant aquest mes d'agost s'ha fet la neteja dels dos dipòsits d'aigua potable del poble. Es va realitzar amb el concurs de tot el poble.

PUIGVERD D'AGRAMUNT

(Informa, Joan Avellana Mora)

REUNIONS DE LA FESTA MAJOR. Les reunions per començar a preparar la Festa Major, van començar fa uns quants dies, i encara que sembla que aquest any no serà tan moguda, esperem que vingui molta gent, la qual em sembla que no s'avorrirà.

ESTIUEJANTS. Els estiuejants que van arribar a començaments de mes, i que van donant més alegria als carrers del poble, ara, se'n tornen a anar. Els pares altra vegada al seu treball, i els nens als seus estudis.

OBRES. A cal Comalada, es tanca un pati, que té a

Noticiari de la Ribera del Sió

davant de casa.

Ramon Bobet Piqué, ha tancat el seu hort, però no ho ha fet de la manera tradicional, sinó que ho ha fet amb molt d'esforç per part seva, ja que a més a més de posar-hi la mà d'obra, s'ha fet molta part del material que ha utilitzat. Així que el felicitem, ja que li queda molt bé.

PERMÍS. Xavier Infante Marquès, ha arribat de permís de la mili. I encara que ara torni a marxar a terres de Canàries, l'espera serà poca, ja que d'aquí un mes ja el tornarem a tenir entre nosaltres.

CAÇA. La caça ha començat amb la tórtora, però encara que volem que els caçadors s'ho passin bé, esperem que no les matin totes.

MONTFALCÓ D'AGRAMUNT

(Informa, Tere Rovira)

INDICADORS. Per fi, tenim senyalitzat el trencant de la carretera que va d'Agramunt a Cervera. Ja era hora! ja que a vegades, per la manca d'indicadors, resultava difícil localitzar el nostre poble.

CARAGOLADA. Dia 17. Aquest vespre el jovent del poble es reuní per fer una caragolada. Com els caragols eren prou bons i de gana no en faltava no en quedà ni un.

OBRES. Els de Cal Marsal, una parella d'estiuejants de Terrassa, van aplanar el pati exterior de la seva casa de Montfalcó, i després el van tancar amb una reixa.

MITJA VEDA. El dia 15 es va alçar la veda de la tórtora i la guatlla. Encara que no tants com l'any passat, ja s'han començat a sentir trets.

I per acabar dir-vos que quedeu tots convidats a la nostra Festa Major, que serà l'últim diumenge de setembre, el dia 30.

No hi falteu! Us hi esperem!!

LES PALLARGUES

(Informa, Montse Andreu)

Aquest mes ha estat molt calorós. Els pagesos han anat molt atapeïts de feina arreplegant palla, ara sembla que el treball ja s'ha alleugerit una mica.

El dia 28 de juliol mossèn Maurici va organitzar una excursió a Platja d'Aro i rodalies, varen apuntar-s'hi una gran quantitat de pallarguins. L'excursió anà força bé i vam gaudir d'un magnífic dia de Platja.

Els dies 25 i 26 d'agost és la nostra Festa Major. Com ja deia el mes passat tots l'esperem amb força il·lusió i treball perquè vagi bé, sobretot l'obra de teatre i l'espectacle-concurs del diumenge a la tarda.

BELLVER D'OSSÓ

(Informa, Jordi Pedró i Balaguero)

Potser cal que parlem una mica de la Festa Major.

En primer lloc volem des d'aquestes ratlles fer palés el nostre agraïment a l'emissora local d'Agramunt per haver-nos convidat el dissabte per a fer conèixer a la gent el nostre programa d'actes. Mercès a Ràdio Sió.

El dissabte dia 4, s'encetava un any més una nova festa major. El programa d'actes era força tradicional, però no per això deixava de ser atractiu. De tot aquest dissabte potser el que hem de destacar fou la cremada de rom. Un rom deliciós, molt dolcet, al que la gent s'hi abocava en massa i més quan l'organització aconvidava gratuïtament a tothom. Perquè ens semblés més mariner escoltàvem entretant unes havaneres que els de l'orquestra, la Sintonia, ens cantaven.

El diumenge començava amb la missa i els cants joves que ja són gairebé tradició del nostre jovent.

Tot seguit aquells jocs que tant ens agraden. La canalla s'ho passà d'allò més bé, però potser els qui més van disfrutar van ésser tota aquella canalla ja afillats i més fets que... jugaven a estirar la corda, al joc de les cadires... creieu-vos-ho disfruten tant o més els grans que els petits. Per últim i donat que no hi havia l'esperada cursa de pollastres, penseu que estàvem en plena competició olímpica i no hauria estat gens de bé distreure l'afecció mundial cap a Bellver, que haurien dit els de Los Angeles?, els joves en vam enginyar una de nova per riure tots plegats, fou el joc del globusxopff i que es tractava de passar-se per parelles un globes ple d'aigua cada cop allunyant-se més fins que un dels dos quedés xop o fins que el globus fes xoff. Fou molt distret. A la tarda acabàrem la festa amb futbol i ball de fi de festa, molt concorregut.

I seguint amb festes majors, el dia 19 es va jugar un partit de futbol a la festa major de Mont-roig, no cal dir que fou molt disputat i sobretot en ser tan properes les dues poblacions. A la cloenda un empat a 3 gols perquè ningú s'enfadés.

També cal que fem esmena al curset de natació que s'està desenvolupant a Agramunt pels menuts de la comarca. Des de dilluns dia 6, que molts joves, una colleta també de Bellver, es barallen amb l'aigua per tal d'aprendre a dominar-la, nedar sense por. És força important que això es potenciï també en aquests petits pobles. Ara a fi de mes ja s'acabarà esperem que ja hi hagi força nedadors i nedadores que ho hagin assimilat bé i que el dia de demà puguin participar en campionats provincials com fan d'altres companys seus de la vila.

TALLER

Jordi Padullés

FUSTERIA METAL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota classe de Maquinària
Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRICOLS I INDUSTRIALS

L.COMENCE

PINTOR - DECORADOR

Empaperats - Moquetes - Cortinatges

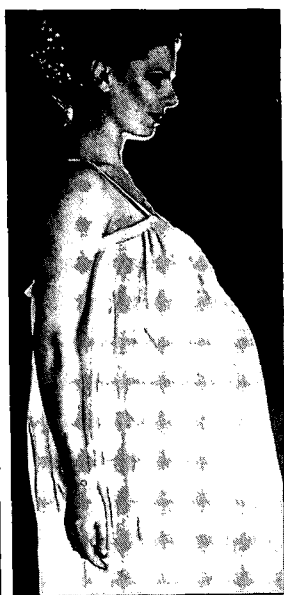
Adva. J. Mestres, 7 - 2.º Telèfon 39 07 18



CENTRE
DE PREPARACIÓ
AL PART NATURAL

●
«NÉIXER»
●

CLASSES DONADES
PER
ELENA BERNAT
MATRONA TITULAR
DE LA SEURETAT SOCIAL
D'AGRAMUNT



Per informació:
Tel. 39 08 68

Sastreria
UNIVERS

Avda. Carlemany, 81
LES ESCALDES
PRINCIPAT D'ANDORRA

Joan Ramon LABELLA CERRO
Advocat
Gabinet Jurídic
Fiscal i Laboral
Tramitació de crèdits oficials

Carrer Sió, 41

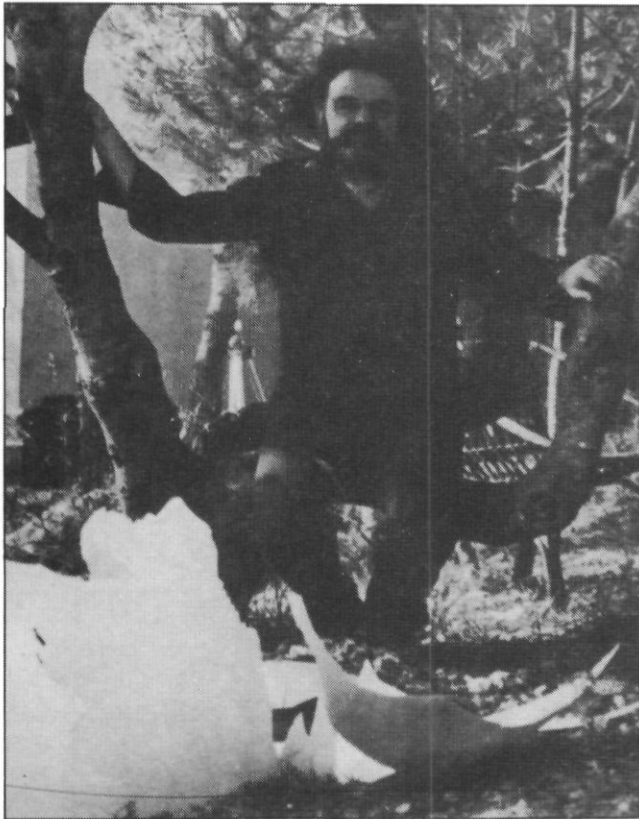
Tel. 39 01 96

GUINOVART

EN EL PARADÍS AGRAMUNTÍ

per Guillem Viladot

Els qui hem seguit, de prop o de lluny, la trajectòria del nostre pintor universal, l'amic Josep Guinovart i Bertran, sabem com el seu llenguatge plàstic ha evolucionat enlluernadorament des dels anys quarante fins a l'actualitat. Si un artista, en tant que creatiu, és una persona a la recerca d'un llenguatge propi que li sigui útil per a «verbalitzar» o de «significar» tot allò que ha de fer fora de l'embalum existencial, en el cas de Guinovart veiem com el seu llenguatge s'estructura des de formes d'estrena, i per tant candoroses, dubitatives, ingènues, fins a una gesticulació signífica contundent que abasta la dialèctica humana en superfície i en profunditat, que és quan ja podem parlar d'un Guinovart universal tant en el sentit històric, com social, com de comportaments humans.



El contingut d'aquest llenguatge és sempre fill d'un entorn plenament assumit, a cops urbà i a cops rural. Aquest darrer és, al meu veure, el que importa destacar per a nosaltres, per Agramunt, perquè les vivències infantils servades per un escenari camperol exulten sovint allò que el pintor commemora en la pregonesa del seu devenir: una pàtria rilquiana, una terra paradisiàca, unes relacions humanes entre narcisistes i edípiques, i una llibertat potser mai més tornada a protagonitzar.

De tots és present, per exemple, la seva exposició a la Galeria Joan Prats en la qual el blat era una presència entranyable per totes les vinculacions amb un ofici i uns espais tan concrets com simbòlics i, per tant, universals: la pagesia. Són aquests espais els que ens catapulten tot un personatge que, engabiats en la infantesa/adolescència, havia de generar, amb el temps, el veritable creador, o sigui el taumatürg que transforma uns signes de servitud en plàstica d'anunciació, vull dir de comunicació total.

La vida del pintor Guinovart transcorreguda a Agramunt, és, per les seves arrels perdurables, un episodi principal que, d'una manera o altra, treurà el cap en el risc que sempre ha estat i és la sublimació d'aquest paradís tan idealitzat. Que la mare del pintor sigui filla d'Agramunt és la circumstància per la qual ens podem explicar, segurament per via edípica, la presència camperola en l'obra de l'artista.

Potser per aquesta raó, jo sempre m'he sentit molt prop de Guinovart: l'escenari vivencial d'una època entranyable, ens és, fins a cert punt, comuna. Unes estimulacions, possiblement molt semblants, ens han motivat, en la creativitat. Unes estimulacions que romanen ocultes o soterrades, però que de tant en tant indiquen l'evidència de la identitat profundes i generadores d'imprevistos.

Jo no voldria acabar aquest paper sense referir-me a un altre aspecte pel qual em sento emocionalment prop del nostre pintor. Em refereixo als moments que l'obra de Guinovart aconsegueix entitat de posia visual. La se-

va obra titulada *El Mestre* (1969) és qualificable, per tots els seus continguts lletrístics, de poema visual, com també mereix la mateixa denominació l'obra titulada *Homenatge al Noi del Sucre*, dins la qual el signe alfabètic aconseguix una presència, al costat d'una companyia plàstica no tan evident, potser, de forta connotació.

Amb motiu de l'actual exposició de Guinovart entre nosaltres em sembla que seria adient que els qui tenen la funció d'organitzar el passat, en tant que història, i el present, en tant que dialèctica, pensessin en ordenar el que ha de ser la galeria de la cultura agramuntina.

ENTREVISTA AMB EN GUINOVART

Per allà a la primavera, una colla de convilatans, entre els quals hi figuraven alguns components de «Sió», van mantenir una entretinguda i familiar entrevista-xerrada amb el conegut pintor Guinovart. S'hi debateren qüestions ben diverses i interessants. En donem tot seguit un extracte.

P.- Quan eres per aquí a Agramunt i et vàiem passar amb el cavallet de pintar, ja tenies una inquietud forta?

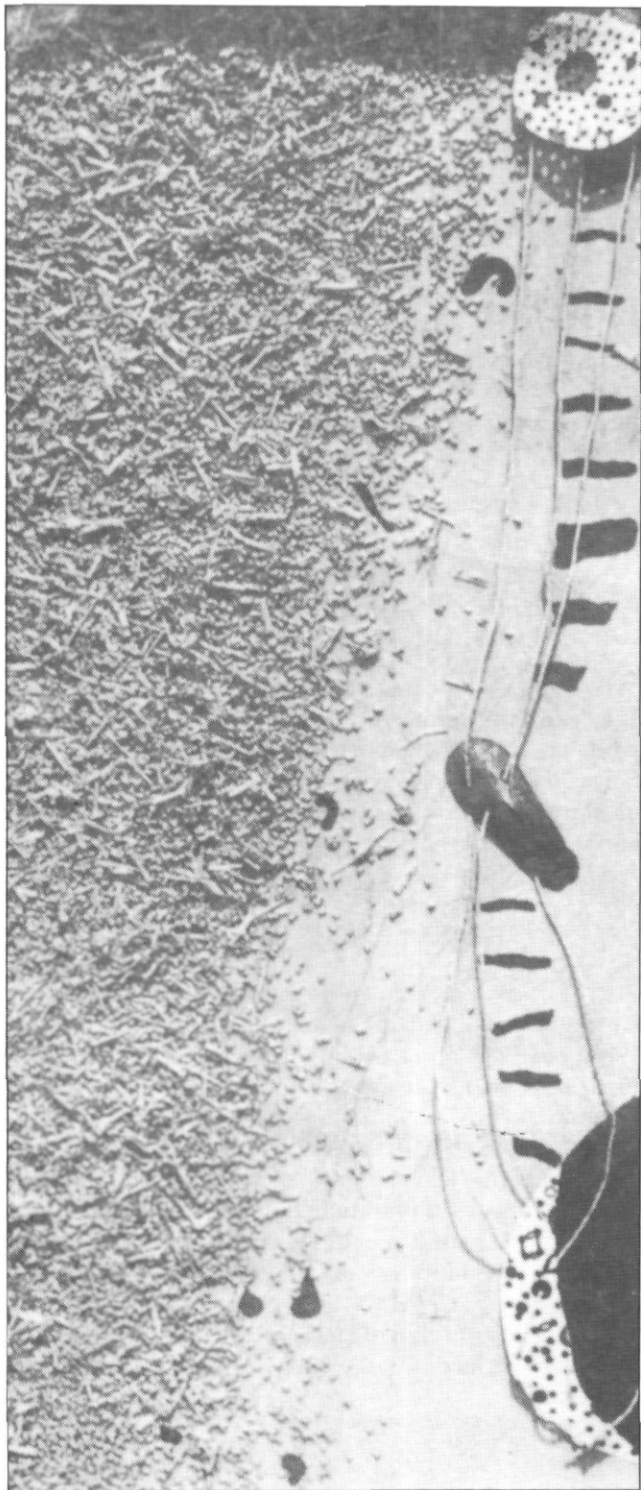
R.- La inquietud és la base. Un, quan comença, no veu el final ni té cap mena de seguretat de res. I és que tampoc es tracta de treballar amb cap mena de seguretat, perquè quan la vocació està per sobre, per i continuar, és una cosa inevitable.

A diferència de la seguretat que suposa l'estudi d'una carrera (de medicina o d'arquitectura, per exemple), en el camp de la pintura, així com de la música o de la poesia, no es dona això. És un treballar bastant sempre des del buit, i molt tenint el buit en compte.



P.- El paisatge que has conegut als voltants d'Agramunt t'ha influït, t'ha atret, d'alguna manera?

R.- Jo crec que tota atracció que hi ha en una obra no solament és el record que pot influir directament, sinó un altre aspecte que queda més en l'insconscient, però que després va sorgint, tant en el color, com en les terres i els materials. Hom no s'adona d'aquest procés. L'únic



que l'artista fa és jugar amb la capacitat d'ordenar. Jo crec que la clau de tot està en com s'expliquen les coses, com s'organitzen... perquè tot ja està més o menys dit. És un problema de posar les coses al seu lloc.

P.- Et podem considerar com si fossis «mig-fill» d'Agramunt?

R.- Per part de mare, evidentment... Després hi ha una cosa molt important, i és que l'any i mig que vaig viure aquí —als nou i deu anys— en el fons suposen molt més temps, ja que és una època que marca molt. Hi estic molt lligat amb Agramunt.

P.- Quant al mot «País» i al fet de tenir una consciència nacional, que ens diu?

R.- Crec que aquesta és una pregunta que ha de tenir una resposta molt profunda. Quan a jo, tinc un sentiment bastant pròxim al federalisme, cosa que no nega el nacionalisme, encara que n'és un altre concepte amb més obertura.

P.- Va ser molt difícil arribar a les primeres exposicions i, després mantenir-se en una línia ascendent?

R.- Tot això és molt difícil, encara que tot el que és vocacional té una compensació; perquè el problema gros és que molta gent fa o ha de treballar en allò que no li agrada... i això és un drama.

A L'AJUNTAMENT
D'AGRAMUNT
DEL 6 AL 16
DE SETEMBRE
EXPOSA
EN GUINOVART
DE 12 A 2 I DE 7 A 9

Guinovart

AGRAMUNT, SETEMBRE 1984

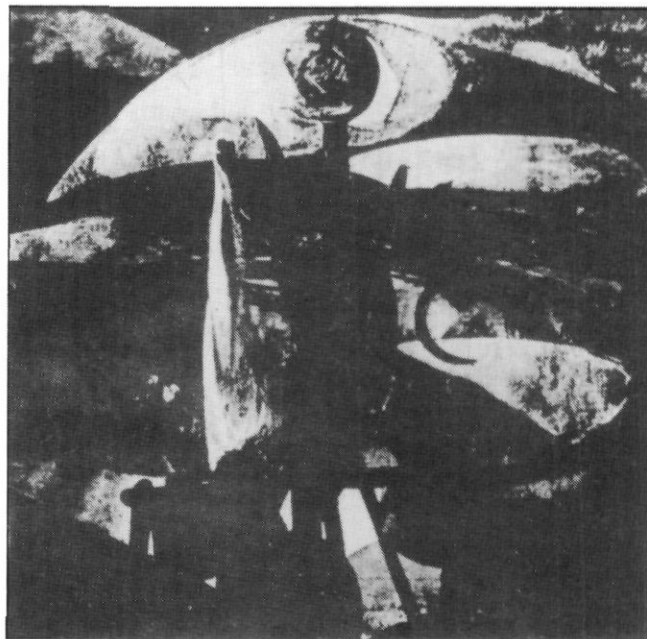
P.- Des de les teves primeres pintures, que podríem qualificar de més realistes, fins ara, ha canviat molt el teu art?

R.- Crec que no he canviat molt. A pesar que certes formes figuratives de la meua pintura hagin desaparegut, no he deixat d'ésser tradicional. Em sembla que sempre ha estat lligat a certs aspectes de la terra i de la realitat, en definitiva.

P.- Arribar fins on has arribat t'ha suposat un gran sacrifici?

R.- No hi crec en el sacrifici. La lluita del pintor no consisteix en «arribar», perquè, en definitiva, no s'arriba mai. Cert reconeixement sí que es pot assolir, però no s'ha d'exagerar. Jo he aconseguit un mínim de reconeixement, però no tant! Pel qui treballa dins del camp de l'art, l'important és gaudir de la suficient llibertat o independència per a poder fer allò que més agradi. Si hom aconseguit aquest objectiu, alhora que això el permet viure mínimament, llavors vol dir que ja s'ha arribat a un dels màxims.

P.- Un cop s'ha arribat, no diguem al cim, però sí bastant amunt, és a dir, que s'ha aconseguit un èxit, estàs més tranquil o més intranquil?



R.- Una de les coses que pot ser preocupant és l'èxit. L'èxit en molts moments pot ser negatiu, ja que hi ha el perill que l'èxit condicioni l'evolució. Hi pot haver la por a perdre l'èxit si hom modifica la línia, i això pot portar a una autocensura. Hi ha gent a la qual l'èxit els ha fet parar, en veure que un producte s'imposava. S'ha d'estar per sobre d'això.

P.- Finalment, la gent entèn la teua pintura?

R.- Entendre o no entendre la pintura no és un problema de formació, sinó més aviat d'una aproximació «sense reserva» a les coses. Hi ha vegades que hom veu, quan els nens petits no tenen cap concepte establert, que ells estan més oberts a l'obra d'art que no pas la gent que ha tingut més preparació. Aquesta gent rebutja segons quin art perquè no l'entèn. Per altra part, però, no cal que tothom entengui la pintura. El que s'ha de donar és opció perquè la gent arribi a tot a través d'uns mitjans culturals que possibilitin un acostament.

Altrament, qui treballa en una situació creativa no es pot plantejar mai el problema de si l'entendran o no l'entendran.

J.P.R.

TOT RECORDANT LA FESTA MAJOR

Sí, ja sols en queda el record. La Festa Major ha passat i se'ns ha esmunyit d'entre les mans sense saber com. El cert, però, és que ha deixat rera seu el bon sabor de festa grossa i lluïda, la qual cosa ve a confirmar que, definitivament, es va assolint una recuperació total en tots els aspectes i que, quant a actes i espectacles, les novetats hi són presents en cada celebració.

Enguany, com de costum, hi ha hagut un reguitzell d'actes que són com si diguéssim l'essència de la Festa Major, els quals estem avessats a veure cada any, i que, pel seu caràcter específic, no poden faltar si volem fruir d'una festa com cal.

LA VIGÍLIA:

Com de costum, la vigília es va destapar la caixa dels trons amb una cercavila que convidava a la Festa. Petits i grans, tots junts, ens hi entregàrem plenament.

El Pregó de Festes anà a càrrec de l'Honorable Sr. Joan Hortalà i Arau, conseller d'Indústria i Energia de la Generalitat; qui presidí, tot seguit, la inauguració de l'Exposició d'Obres d'en Guinovart, del qual esperem que plomes més autoritzades, fent justícia a tan rellevant esdeveniment, ens vulguin descobrir el que suposa per una vila com Agramunt gaudir d'uns privilegis que moltes ciutats voldrien per sí mateixes.

La desfilada de públic per l'Ajuntament fou notable; aprofitant, de passada, visitar totes les dependències de l'edifici després d'acabades les obres de remodelació i adequació que d'un temps ençà s'han anat realitzant. Elogis a dojo ha estat la tònica dominant d'un públic que es veia satisfet i joiós pel canvi sofert a Ca la Vila.

A la nit havaneres. Segurament la festa més popular de totes. Poques famílies quedaren sense passar pel passeig durant la cantada, malgrat aquell ventet tan fi que ens hi va acompanyar.

I ara va de dimonis. Quina nit!! Des d'aquestes ratlles i enmig de trons i foc, felicitem aquesta organit-



zació, ja que ens va fer viure un espectacle que per a molts de nosaltres era desconegut, el qual ens ha quedat ganes de presència de nou en una altra ocasió.

LA FESTA MAJOR JA ÉS COMENÇADA

A partir d'aquí es dedicà a la mainada Jocs i Cucanyes que el dissabte dia 8 organitzaren, al passeig, el Grup Escoltes, als quals participaren també els més grans. Aquests moments foren precedits per la Missa de Campanya que se celebrà a la capella de la Verge dels Socors.

Cada tarda a les sis la Plaça Mercadal donava acollida a gran nombre de gent, infants i adults, que s'ho passaven molt bé presenciant els espectacles infantils que allí se celebraven; la qual cosa, sobretot per als menuts, va resultar fascinant.

Naturalment tampoc podien faltar les audicions i ballades de sardanes, unes hores al passeig i d'altres a la Plaça Mercadal, sempre amb prou públic disposat a puntejar-les. És ben tradicional al nostre poble que al migdia se surti de casa per a deleitar-nos una estona asseguts a l'esmentada plaça per tal de gaudir de la dansa, les amistats, el bon temps i la set...

A la una del migdia en punt, també Ràdio Sió ens ha acompanyat durant tota la Festa Major. Amb la informació del dia, i altres programes de tota mena, ens feien arribar a les tres sense adonar-nos-en.

A L'ENVELAT

Ja som a l'envelat. Ha arribat l'hora de ballar. El marc de l'envelat era magnífic i la gent que s'hi aplegaven també. Per tant, no cal dir que en totes les sessions s'aconseguís una més que considerable entrada.

Creiem que n'hi va haver per a tothom. S'endevina que la gent jove es delectava força, i els ja no tan joves, també. És evident que hi hagué música per a



tots els gustos; encara que, com diu més o menys la dita en això de gustos no hi ha res escrit.

Malgrat els quatre dies que enguany s'hi han dedicat, s'ha ballat molt, i sobretot el darrer dia, amb afany i ganes. La pista semblava una explanada de baldufes bellugadisses.

A MÉS A MÉS

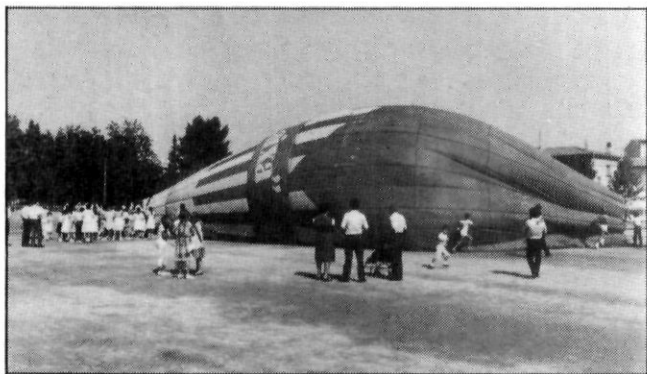
Pel que fa a esports, diferents activitats esportives se celebraren durant els dies de Festa Major.

Començant per la IV Cursa Popular, de la qual se'n dona relació a part dels premis, i continuant amb Futbol-Sala, Futbol, Tennis, Handbol i Tir al Plat, els nostres aficionats pogueren escollir entre les seves preferències.

Es portà a terme aquest any la VI Pintada de Murals. Els nostres joves treballaren una estona donant-li al pinzell. D'imaginació no n'hi faltà. I com a compensació se'ls atorgaren uns premis ben merescuts.

Gaudirem també durant aquests dies d'una programació de pel·lícules a Multicines Avinguda, amb diversitat de temes per als diferents tipus d'espectadors.

Al complex Kipps s'hi celebrà una Sessió de Ball en la qual se sortejava un magnífic cotxe, la sort es decantà a favor del matrimoni Fernández-Guixé, veí de la nostra Vila.



DIADA DE L'11 DE SETEMBRE

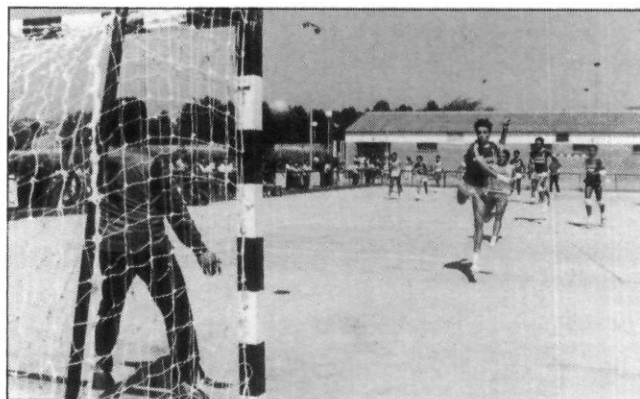
Aquest cop la Diada fou recordada amb un deix de Festa Major.

Tan sols tres activitats esportives i una ballada de sardanes, juntament amb l'increment de senyeres en alguns balcons i finestres, han contribuït a ressaltar una data tan significativa per a Catalunya.

Des d'aquestes pàgines ens identifiquem en tot allò que per nosaltres representa aquesta commemoració.

No hem d'oblidar pas de dedicar una felicitació als qui feren possible, amb la seva desinteressada col·laboració i treball, que tots els actes arribessin a bon terme, donat que de tots és sabut que aquestes persones, en aquest cas, ho han fet per amor a l'art, la qual cosa no és massa freqüent i, per tant, creiem que s'ha d'agrair.

A. Ponsa
A. Santacreu



PREMIS DE LA VIª PINTADA DE MURALS.

1er. Premi	
Sílvia Lluch i Codina	12 anys
Mª Carme Ribes i Carbonell	12 anys
Mª Elena Ignasi i Melgarejo	13 anys
Neus Carbonell i Sans	13 anys
2on. Premi	
Núria Pedraza i Puig	13 anys
Olga Pedraza i Puig	11 anys
Anna Viladrich i Huguet	13 anys
Lurdes Giménez i Pons	12 anys
3er. Premi	
Maribel Parra i Morato	12 anys
Rosa Pintó i Feixa	10 anys
Carme Marsà i Escolà	12 anys
4art. Premi	
Núria Farré i Roig	13 anys
Rosa Serra i Barril	13 anys
Elena Ricard i Amanós	13 anys
5è. Premi	
Imma Miralles i Puig	14 anys
Anna Bertran i Solé	14 anys
Mª Antònia Camats i Puig	14 anys
6è. Premi	
David Jovell i Càrcels	6 anys
Marina Álvarez i Jovell	5 anys



CLASSIFICACIÓ DE LA IVª CURSA POPULAR

● Cursa fins a 9 anys (13 participants)

Homes:

- 1er. Prudenci García i Sànchez, 8 anys
- 2on. Jaume Moreno i Balagueró, 9 anys
- 3er. Jordi Figuera i Figuera, 9 anys
- 4art. Jaume Torné i Cortés, 9 anys
- 5è. Celestino Pérez i Rovira, 7 anys

Nenes:

- 1era. Maria Socors Torres i Farreny, 7 anys

● Cursa més grans de 9 anys (34 participants)

Homes:

- 1er. Xavier Súria, Agramunt, 15 anys
- 2on. Pere Anton Pijuan, Mont-roig, 15 anys
- 3er. Ramon Trilla, Cervera, 21 anys
- 4art. Joan Manuel Hernández, Agramunt, 15 anys
- 5è. Xavier Deu, Cervera, 22 anys

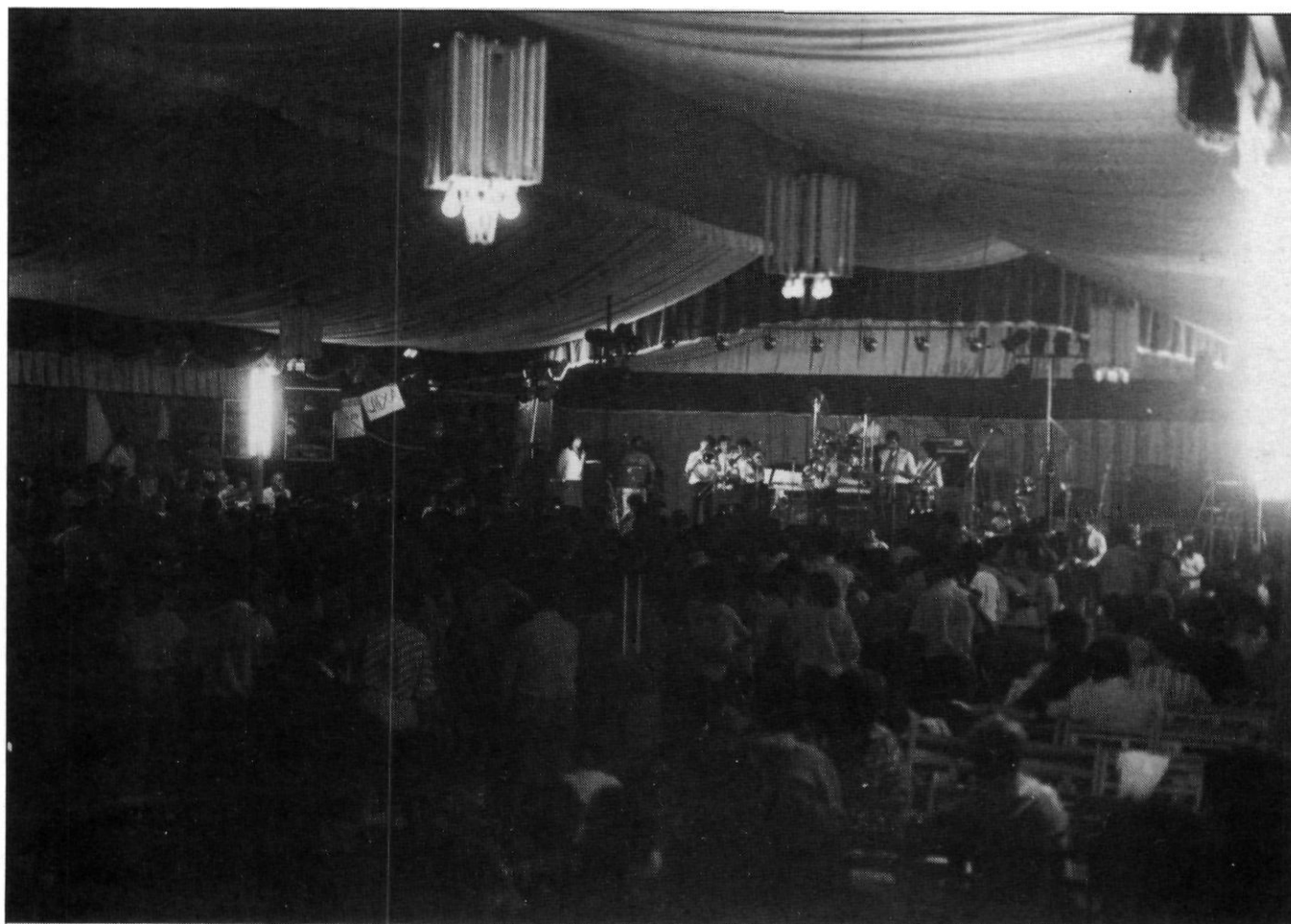
Dones:

- 1era. Carme García, 14 anys
- 2ona. Montse Hernández, 13 anys
- 3era. Anna-Betlem Rodríguez, 14 anys



● Premis Especials

- Al més jove: Xavier Rubinat, 6 anys
- Al més gran: Josep Padullés, 72 anys
- Primer de 10 anys: Miquel Antequera
- Primer d'11-12 anys: Ivan Fernández
- Primer de 13-14 anys: Alfons Cabrera
- Primer de 15-16 anys: Sergi Vilchez



El Consell de Festes dona les gràcies a tots els que han col·laborat en la cessió de trofeus i obsequis per la Festa Major.

Garatge Nadal	1 Trofeu
Rellotgeria Llagunes	1 Trofeu
Rellotgeria Pla	1 Trofeu
Joana Lorente i Vidal	1 Trofeu
Germans Noguera	1 Obsequi
Gestoria Freixa	1 Trofeu
Miquel Rovira i Jovell	2 Trofeus
President de la Cambra Agrària	4 Trofeus
Sebastià Heras i Pérez	1 Trofeu
Josep Martorell i Badia	2 Trofeus
Joan Llurba i Vicens «Consist»	4 Trofeus
Ricard Vicens i Borges «Torrans B.V.»	2 lots torrans
Bar Juventut	1 Trofeu
Fonda Crich	2 Dinars
Frankfurt Niu	1 Trofeu
President de la Societat de Caçadors	1 Trofeu
Ramon Roca i Sala	2.500 Ptes.
Amadeu Padulles «Ipssa»	1 Trofeu
Garatge Vidal	2 Trofeus
Bar Carreras	1 Trofeu

Josep M ^a Panadés i Pont	1 Trofeu
Bar Sport	1 Trofeu
Bar Blanc i Negre	1 Trofeu
Caixa de Catalunya	3 Trofeus
Caixa de Pensions	2 Trofeus, medalles i clauers
Josep M ^a Jolonch i Trepà	1 Lot de xocolata
Josep Batalla i Pujol	2 Trofeus
Autocars Torres	1 Trofeu
Divina Miralles i Benet	1 Obsequi
Josep Huguet i Herbera	1 Trofeu
«Chasyr»	1 Trofeu
Carnisseria Figuera	1 Trofeu
Pere Figuera «Fibal»	1 Trofeu
Joan Escolà i Plà	3 Obsequis
Bodega García	1.000 Ptes.
Víctor Torres, Lleida	1 Trofeu
Tintoreria Gatell	1 Trofeu
Excma. Diputació de Lleida	2 Trofeus i 6 Obsequis
Direcció General de l'Esport de Lleida	1 Trofeu

També volem donar les gràcies al Sr. Joan Llurba i a la Sra. Carme Trepà, per la seva gentilesa en deixar-nos connectar la llum, i per cedir-nos els terrenys per a instal·lar-hi l'envelat.



«ELS ESCOLTES ACAMPEN»

L'última desena del mes de juliol, la Branca de Llops-Daines vam realitzar la darrera activitat del curs 83-84: el Camp d'Estiu. Prop de la Vila de Prades, nois, noies i caps vam conviure uns dies d'intensa activitat i de divertides i enriquidores experiències, tot gaudint d'un clima molt agradable.

Durant el curs tots estèvem acostumats a viure a casa, amb els pares, dins d'una estructura vital ja muntada. En arribar al lloc d'acampada ens va caldre transformar-lo perquè ens acollís de la manera més habitable possible.

Al llarg del campament vam fer les activitats més variades que se'ns imaginaren:

Des del muntatge del camp, senyalitzacions, i guarnicions fins al desmuntatge i neteja del mateix, passant per tot un vano de jocs, jocs de pista, jocs de nit, focs de camp, vetllades, remullades, descobertes de la natura, del poble, dels estels, excursions, ràpels, festes, serveis, banyades, xerrades, celebracions, partits de «Beisball», i altres.

Totes aquestes festes procuràvem fer-les amb molta alegria i amb la música que sortia per les nostres boques.

Però el més important és que la convivència entre els participants va córrer pels camins que ens proposa l'Escoltisme. Van sorgir molt problemes de relacions

humanes, que anàrem solucionant tot esforçant-nos per a merèixer la confiança dels altres, aprenent a guanyar i a perdre, intentant ésser amics i dialogant davant de les diferències que sortien, i aprenent a viure en equip i a fer les coses entre tots.

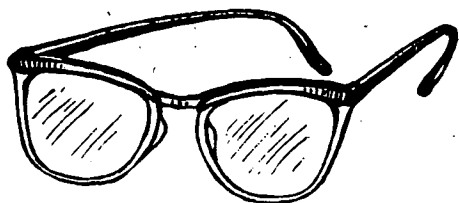
També aprenguérem a gaudir del nostre treball, ben fet, a ésser útils dins del grup, a estimar el que ens envoltas i a ser crítics, a defensar i cuidar de la nostra natura. I xerràrem de la fe, de l'amistat, de Déu, tot descobrint aquesta part de la persona que avui dia està oblidada.

La problemàtica que surt avui pel fet d'ésser catalans enfront l'educació que s'havia rebut anys enrera i diversos fets concrets de la nostra vida diària van ser punt de debat, cercant les actituds correctes, i buscant solucions per una millor convivència al nostre País.

Aquest camí del que us parlàvem abans era ple de dificultats, personals i materials, a les que ens vam enfrontar amb decisió i anàrem venent-les moment a moment, deixant enrera la por.

El Camp ha estat una aventura tant encisadora que a tots ens ha quedat les ganes de continuar-la.

Joan Farré i Farré
Cap de LLOPS-DAINES



Montures, Vidres graduats i de sol de les millors marques:

Ives Saint Laurent Nina Ricci
Rai-Ban Indo Sil Houette
Diane de Carlo Pertegaz
Paula Belle Fiorucci

OPTICA
AGRAMUNT
GABINET DE LENTS
DE CONTACTE

absolutament garantitzades
Proves gratuïtes i
sense compromís

BRÚIXOLES TERMOMETRES
BAROMETRES ALTIMETRES
ESTACIONS
METEOROLOGIQUES
LUPES i CONTAFILS
Piles d'aparells de sords

Optic Diplomat:
JOSEP ESTEVE

C/. Angel Gulmerá, 14
Telèfon 39 02 60



CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE TARREGA

A tots els qui exportin o desitgin exportar, l'INFE (Institut Nacional de Foment a l'Exportació), ha dirigit a totes les Cambres de Comerç, uns llistats a fi de censar els exportadors i fer-los-hi una tramesa de les demandes que rebí de l'estranger a les empreses que en demés de fabricar un determinat producte hagin manifestat que el volen exportar.

Les empreses que l'any 1982 varen exportar, ja han rebut l'enquesta.

Les empreses que ho havent rebut ja l'esmentada enquesta vulguin participar dels serveis que brinda l'INFE, poden dirigir-se a la Cambra de Comerç que els donaran els corresponents impressos.

CLASSES D'ANGLÈS a Agramunt



*Lloc: COL.LEGI IMMACULADA

*Edat: A partir dels 7 anys

*S'imparteixen tots els nivells

*Classes bi.setmanals

*Començament del curs: dia 2 d'octubre

Per informació i matrícula al Tl. 31 02 94

Novetat:

SPECIAL COURSES:

English for Secretaries

English for Translation

Business Letters and Practical English.

EL DARRER «SANT JORDI» Jaume Cabré

La Teranyina (Un estiu maleït)
Col. A tot vent, nº 207
Ed. Proa (Barna 1984)
197 pàgines, 850 pessetes
Premi «Sant Jordi» 1983

D'un temps ençà, el nom de Jaume Cabré s'ha difós a bastament en l'àmbit de les lletres catalanes. No és pas que Jaume Cabré sigués un autor totalment desconegut, ja que a partir de **Faules de mal desar** (1974), amb què havia obtingut el premi «Victor Català», es pot dir que no havia parat d'escriure i de publicar. El fet, però, que darrerament hagi estat mereixedor dels dos premis de novel·la catalana més prestigiosos —el «Prudenci Bertrana» amb **Fra Junoy o l'agonia dels sons** (1974) i el «Sant Jordi» amb **La teranyina**, l'han convertit en sovintejada notícia i tendra actualitat.

De fet Jaume Cabré és un autor jove (nascut a Barcelona el 1974) que amb cosa de deu anys ha publicat un bon grapat de llibres, a la vegada que ha aconseguit un bon reguitzell de premis. Fins ara ha estat un autor que sempre s'ha mogut en el camp de la narració, ja sigui a partir de reculls de contes —**Faules de mal desar**, **Toquen a morts** (1977) i **Tarda lliure** (1980 premi «Recull») —, de narracions juvenils —**Galceran**, **l'heroi de la guerra negra** (1978, premi «Joaquim Ruyra» 1977), **La història que en Roc Pons no coneixia** (1980, premi de la Crítica «Serra d'Or») —, i de novel·les —**Carn d'olla** (1978, premi «Fastenrath» 1980), **El mirall i l'ombra** (1980), **Ludowski o la desraó** (1983), a més de les dues ja citades: **Fra Junoy i La teranyina**.

Tal volta els lectors de «Sió» recordaran el nom de Jaume Cabré de quan el vam esmentar com un dels components del col·lectiu «Ofèlia Dracs».

Quan aparegué **La teranyina** al mercat, alguns crítics van apressar-se a dir, en defensa de la malmesa novel·lística catalana, que aquesta novel·la sí que era mereixedora del premi «Sant Jordi». Nosaltres, sense entrar en la polèmica dels darrers «Sants Jordis», creiem també, que **La teranyina** és una de les millors novel·les que s'han escrit darrerament a casa nostra.

D'antuvi podem apuntar que **La teranyina** és ben bé això: una «teranyina», un entrellat de personatges, d'accions. La narració se situa en un poble imaginari en ple esclat de la revolució industrial; la in-

dústria tèxtil de Feixes (Terrasa? Sabadell?) serà un dels punts de partida dels fets. L'altre, ve determinat pel moment històric: el moment en què es produeix la revolta del Marroc i el Govern de Madrid envia tropes a aquestes darreres colònies ultramarines per tal de defensar aquells pams de territori pretesament «espanyols». A partir, doncs, d'aquesta referència històrica s'hi entreveu una trama («teranyina», millor) complicada de personatges.

Per una banda apareixen directament en acció tots els membres de la família Rigau (en Julià, l'Enric i la Mercè) que lluiten afanyosament i meticulosament per fer-se amb la direcció de la fàbrica de teixits i del Consell de «Vapor Rigau» i, per altra part, per aconseguir el control de la família després de la mort de Francesc Rigau, el germà gran.

Per l'altra banda, veiem com una família de classe baixa, els Mercader, es veu embolicada en uns fets aliens que, al capdavall, la portaran a la desfeta.

Es tracta d'una novel·la que, tot partint d'un pasat històric, s'embrancha per uns camins de ficció ben versemblants. L'acció, a mesura que transcorren els fets, es va complicant alhora que, per aquesta mateixa raó, es va fent comprensible. La circumstància social en definitiva condiona uns personatges que, entrampats en uns esdeveniments de revolta i de follies, de protestes i de venjances, de negocis amb jocs bruts i de misèries, sovint s'esdevenen les víctimes inevitables. **La teranyina** és una novel·la amb molta sang, perquè la sang fa sang i perquè els personatges es troben immersos en un remolí de violència imparable.

La lectura de **La teranyina** no és pas una novel·la de lectura fàcil, ja que a la complicació que suposa seguir alhora dues accions paral·leles —hom podria parlar de dues novel·les en una—, la dels Rigau i la d'En Mercader, s'hi ha de sumar als salts abundants en el temps així com la intervenció directa i indirecta de molts personatges. Amb tot, el lector en surt molt agraït, puix el trencaclosques (o «la teranyina») està tan ben dissenyat que a l'hora de recompondre'l no hi manca cap peça. A més, la intriga creada de bon començament amb un final de tot inesperat i truculent (on descobrim que el dolent no és aquell que en principi us pensàveu, sinó l'altre), fan de **La teranyina** una novel·la de lectura apreciable i gratificant.

Si, a més a més, hi afegim a tot plegat el domini de l'escriptura que demostra tenir en Jaume Cabré: riquesa de lèxic, utilització de girs coneguts, barreja desenfadada de descripcions i diàlegs, així com d'estils, directe i indirecte, els lectors comprendran que hàgim dit que **La teranyina** és una de les novel·les que no s'haurien de deixar perdre.

Joan Puig i Ribera

PROPERA OBERTURA DE

«**NEW SCHOOL TARREGA**»

C/ Jacint Verdaguer, 22º pis (edifici Banc Hispano-Americà)
Tel. 31 15 57
TARREGA

CURS 1984-85
MAI NO ES TARD...
ENGLISH-FRANÇAIS-DEUTSCH

GRUPS
REDUÏTS

- **CURSOS ESPECIALS** per a nens i nenes, a partir dels 6 anys.
- **CURSOS PER A ADOLESCENTS i ADULTS.**
- **CURSOS INTENSIVS.**
- **BUSINESS ENGLISH**
- **FRANÇAISE COMMERCIAL**
CLASSES DE CONVERSA ANGLÉS i FRANCÉS.
- **CLASSES ESPECIALITZADES D'E.G.B., B.U.P., de FRANCÉS i ANGLÉS**
- **CURS D'INICIACIÓ A LA LLENGUA ALEMANYA i C.O.U.**
VIATGES d'estudis a Anglaterra i França, acompanyats dels professors.

CERTIFICATS O DIPLOMES a obtenir:

University of Cambridge
University of Oxford
Université de Perpignan
Université de Toulouse
Escola Oficial d'Idiomes

Per a més informació i inscripcions:

A partir del 16 d'agost. Horari matins: de 2/4 d'11 a 2/4 de 2.

A partir del 3 de setembre.

Horari matins: de 2/4 d'11 a 2/4 de 2

Horari tarda: de 5 a 9.

Direcció:

Maria Teresa Torrelles - Fabienne Strens

"El Ton de Dolçmunt!"

per Josep Ferrer

Demografia

Mes d'Agost 1984

NAIXEMENTS:

Adrià Alcalde i Montes dia 14
Albert Delgado i Espinal dia 19
Gerard Puebla i Bernat dia 29

DEFUNCIONS:

Elisa Castellà i Andreu, 72 anys dia 10
Joan Riera i Sala, 74 anys, dia 12
Ricard Ros i Llauder, 84 anys, dia 23
Àngel Villalta i Vilalta, 78 anys, dia 25

Ton, en Guinovart ha retornat a Agramunt. Tant de temps sense venir i ara en poc temps ha vingut dues vegades i és que en Guinovart —aquest tros de pa que és en Guinovart— deu considerar que està en deute amb Agramunt. El cert és que en Guino, el seu ser, ha estat sempre entre nosaltres encara que en la distància material i físicament. Ell que tan poc s'ha preocupat de la seva autopromoció, que l'únic que ha fet ha estat pintar i dibuixar tota la seva vida, ara ja no ho pot parar, va fins al capdamunt. Per tot arreu se'l reclama, se'l vol, se'l necessita, alguns el descobreixen ara a ell i el seu art. De quan va venir la segona vegada ja fa dos mesos, no han parat des de llavors de filmar-lo, portant no sé pas quantes hores de vídeo filmat per uns programes del Ministeri de Cultura, sobre coses de tipus didactico-pedagògic que's per donar-los en instituts o llocs similars.

Doncs sí Ton, ha tornat en Guinovart de nou ací on són!, estan les seves arrels, estem segurs que això el consolidarà amb tot el nostre i enriquirà més si cap el seu art, ja que en art mai no s'arriba a la fi, sempre es pot fer més i millor i es pot anar més i més enllà.

Estem atents a l'obra futura d'en Guinovart, a les exposicions que pugui fer d'ara en endavant, segur que en ella s'hi entreveurà l'atmòsfera del nostre Agramunt. Que ens depararà d'ara en endavant? Quines noves invencions sortiran d'aquest ser tan, solidari, no solitari? En Guinovart en obres de totes les seves etapes se li nota el lligam, el vincle a Agramunt que mai no queda tallat, i, torna i retorna a fer acte de presència, allò vital del nostre camp, de la nostra gent, carrers, places, eïnes de treball...

Però avui Ton del que vull parlar-te és de l'obra d'en Guinovart anterior, de la figurativa —per dir-ho d'alguna manera— d'aquella que ja n'hi ha i no poca, sinó molta, de referència a tot el nostre. Ja llavors es notava i molt l'ànima, el ser, la notícia d'Agramunt. Les seves arrels, la família, els avantpassats, la infància, els amics, el tot integral d'Agramunt i el seu entorn. Allò era anyorança, nostàlgia del si, genial pintor.

Ton, aquells homes, dones, nens, tenien una autenticitat que reafirmaven aquesta, a més del gest i l'expressió. També, objectes, entorn, grups... fossin aquests en el medi rural, al camp, al poble, o, en la ciutat, en interiors o no, als cafès, al carrer, circ, tavernes, grups de jazz tocant, teatre, ball, etc, varietats, el cinema, curses de braus... Fosin d'un estil o altre aquestes obres estaven sempre arrelades al ser, a la vida quotidiana. Mai no hi hagué floritures, intrascendències, superficialitats en la seva obra. Amb molt freqüents referències a Picasso, homenatjant-lo, sobretot en les cares aterroritzades, les mans, les boques, les dents, les llums, els ulls. Les armes, els cavalls del Guernica.

La pintura d'en Guinovart Ton, és d'una personalitat molt gran, sòbria, ferma en la que totes les influències d'altres pintors estan perfectament assimilades. Tot el que estic dient Ton no m'ho fa dir la meua, ja de molt anys, gran amista que m'uneix al Guinovart i la seva família, sinó que m'ho fa dir la meua més gran i sincera i autèntica admiració pel seu art. Hom a seguit l'evolució de la seva obra que ha estat coherentíssima des del principi fins ara.

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'AGOST

Dia 10.....	6 l/m2.
Dia 13.....	1 l/m2.
Dia 16.....	2 l/m2.
Dia 22.....	10 l/m2.
Dia 28.....	3 l/m2.
TOTAL.....	22 l/m2.

TEMPERATURES EXTREMES DEL MES D'AGOST

Màxima del mes	35
Mínima del mes	10

ÒBIT

A l'edat de 70 anys ens ha deixat en Jaume Brils i Fauria que, durant anys, ha estat col·laborador de SIÓ, sempre en la secció d'esports. El traspàs ens produí durant la matinada del passat dia 11 de setembre i a Lleida, on hi fou traslladat amb urgència.

La redacció de SIÓ es dol profundament d'aquesta pèrdua, i tramet el seu condol als familiars.

Descansi en pau

Institut de Formació Professional d'Artesa de Segre

Branques Administrativa i Elèctrica
Oberta la matrícula:
1er. de setembre de 10 a 13 hores
Informació: Telèfon 40 03 59

CASES unifamiliars en venda a Agramunt

(de PROTECCIÓ OFICIAL - Exp.25-1-0021-83)

Garatge de 90 m², 4 habitacions, bany, aseo,
70 m² de terrasse, cuina ben acabada i
menjador amb llar de foc.

Són a l'Avinguda Col.legi Nou. El preu és semblant
al d'un pis i tenen facilitats a llarg termini
amb interessos de l'11 %

Demaneu més informació, val la pena

Promotor: **FERGO, S.A.**
Constructor: **RAMON OLIVA**
Telèfon 39 02 71
PREIXENS

escolteu...

RÀDIO SIÓ
emissora municipal d'Agramunt i la Ribera
banda f. m. 106.5 mhz.



GRAN MERCAT
El Rebost

Carrer de Sió, 15

Gent, fets, coses...

DELS CURSETS DE CATALÀ

Un dels aspectes remarcables d'entre els que es duen a terme d'una manera regular i ininterrompuda fa una colla d'anys a la nostra vila, són els cursets de català per adults.

Cal dir que sempre hi ha hagut força assistència. Potser l'alumnat en els anys del començament no era tan nombrós degut, en part, que tots els començaments solen ser dificultosos. No obstant això, ben aviat s'augmentaren les matrícules de manera considerable. Era la prova encoratjadora que responia dient que hi havia gent conscienciada i que, per tant, no es deixava perdre l'oportunitat.

És molt positiu trobar-s'hi tots els anys amb cares noves de gent que enceta els cursets amb il·lusió, disposats a sacrificar-se per tal d'afermar-se més en la nostra llengua.

A part de les novetats que sorgeixen cada curs amb els nous cursetistes, hi ha el grup que podríem anomenar dels «veterans» compost per tots aquells que ens hi trobem any rera any i que, d'alguna manera, formem com si diguéssim la base o pilars que serveixen l'edifici de la concòrdia i les bones maneres que en tot moment hi són presents per part de tothom.

A més de l'al·licient del caliu que es crea i es cultiva entre tots els components, al final de curs pots examinar-te de diferents nivells i veure't recompensat amb el corresponent certificat d'estudis.

Aquests exàmens que solen realitzar-se a primers de juny, els hem tingut dos anys consecutius ací a Agramunt. L'any passat fou un èxit esclatant, ja que els aprovats superaren, de llarg, les prediccions més optimistes. Aquest curs ha estat diferent; les carabasses han fet acta de presència, cosa molt normal i corrent, posat que l'esglaó que hi ha entre els dos nivells no és tan fàcil de pujar com l'anterior. Per aquest motiu, des d'aquestes ratlles, voldria dir quelcom a tots i cada un dels companys que s'han examinat; la qual cosa podria ser senzillament que, deixant a part la satisfacció moral que pot representar el cas dels uns enfront de l'engruna de decepció per part dels altres, en el fons, se sentin tots satisfets per la tasca que plegats anem exercint.

A tots, doncs, alumnes i professors, una cordial incitació a perseverar en dur a terme sense interrupció una comesa tan valuosa com és l'aprenentatge del nostre idioma. I que, per descomptat, ens apleguem de nou, amb renovades il·lusions en començar el proper curs.

A. PONSÀ



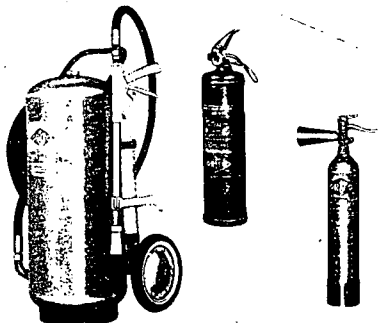
Venda de tot tipus d'extintors
(domèstics, d'indústries, de cotxes, furgonetes, camions, etc.)

Càrrega i recàrrega

Revisions (cada 5 anys)

Pressupostos per a instal·lacions de detecció d'incendis sense compromís.

EXTINTORS ORFEO



Delegació de Lleida-nord
Àngel Jubete Tel. 39 03 52
Urb. «Verge del Socors» n° 3.

¡INFORMEU-VOS!



GRUP CONSIST S.A.

SACS DE PAPER · BOSSES DE PLÀSTIC · TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

Ferreteria

MOLINET



Ronda dels Comtes d'Urgell AGRAMUNT

Relotgeria i Armeria

Josep Pla

Ofereix als seus clients i amics
el seu nou establiment
traslladat a la

Plaça de l'Om, 1 Tel. 39 03 06

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**Cooperativa
Agropecuària
de Guissona**

Tel. 550000 (14 línies)
G U I S S O N A



Pinsos Compostos

**Escorxador general
Frigorífic**

**Medicaments i
Assistència Tècnica**

**Material per a la
Ramaderia**

Secció Agrària





amenitats

(Coordina,
Rosa Mari Sera)

→	La	tes	gall.	sa
i	fan.	dan	ser	les
la	to	es	més	ra
des	fan	Jo	dan	da
de	és	que	Ma	be
es	an	lla	na	ses

SALT DE CAVALL

Començant per la sil·laba on assenyalava la fletxa i, fent el moviment del cavall als escacs, trobareu una frase i el nom del seu autor.

La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.

JOAN MARAGALL

!EVITEM ELS BARBARISMES!

Incorrecte

Pots treure la pols amb el plumero
Això pesa tres quintals
Té el grau de sargent
S'han embussat les tuberies
Sota el toldo estarem protegits del sol
Quants carrets de fotos necessites?
Ha parlat amb molta sabiduria
A la paret hi ha una grieta
Si no m'estorba ningú
Vull un monedero de pell

Correcte

Pots treure la pols amb el plomall
Això pesa tres quintars
Té el grau de sergent
S'han embussat les canonades
Sota la vela estarem protegits del sol
Quants rodets de fotos necessites?
Ha parlat amb molta saviesa
A la paret hi ha una esquerdada
Si no em destorba ningú
Vull un portamonedes de pell

SOPA DE LLETRES

Busqueu dotze peces o parts de la bicicleta que hi ha.

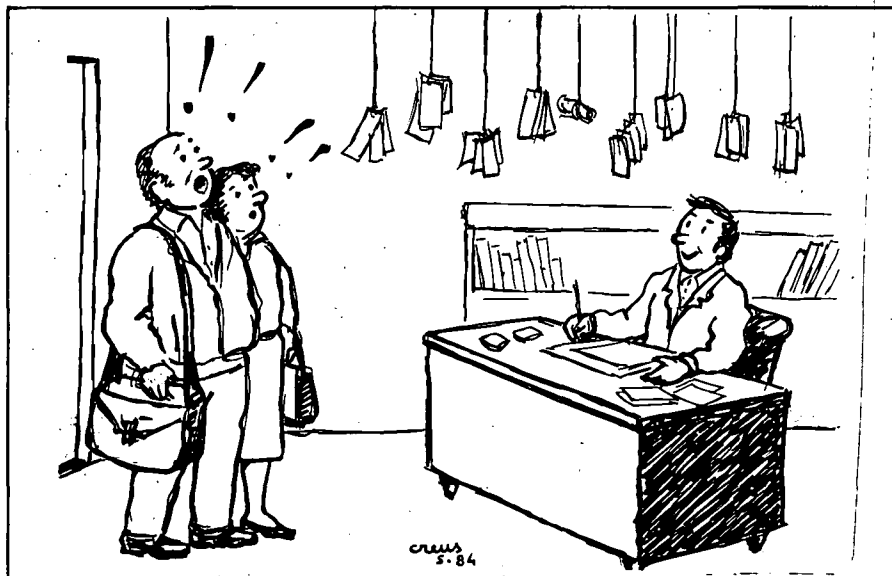
M	A	N	I	L	L	A	R	X	Y	Z	L	S
C	A	T	N	A	L	L	F	I	A	L	E	F
E	A	N	S	T	R	E	X	T	O	X	O	R
E	U	D	T	M	T	Y	E	X	R	A	M	P
S	S	E	E	T	I	U	T	A	M	Z	E	X
C	A	U	L	N	Q	Z	M	Y	L	R	L	E
E	R	F	O	R	A	E	C	A	N	C	R	R
X	A	I	O	R	D	V	S	A	N	D	S	D
B	L	F	F	I	P	R	M	E	X	X	V	A
B	J	K	V	B	I	X	S	O	I	K	A	U
O	N	N	V	E	R	L	A	A	R	E	S	Q
S	A	C	B	R	L	A	D	E	P	O	N	T
C	C	I	T	A	M	U	E	N	P	M	E	T

REFRANYS DE TOTA MENA

- * Els diners vinguen com vinguen, sempre venen bé.
- * Alzina i dona, de cent, una de bona.
- * Si vols que diguin bé de tu, no diguis mal de ningú.
- * Qui dorm i no treballa, molts cops badalls.
- * Per l'home enamorat, no hi ha dona lletja.
- * Tot bon cavall ensopega.

SOLUCIÓ

M	A	N	I	L	L	A	R	X	Y	Z	L	S
C	A	T	N	A	L	L	F	I	A	L	E	F
E	A	N	S	T	R	E	X	T	O	X	O	R
E	U	D	T	M	T	Y	E	X	R	A	M	P
S	S	E	E	T	I	U	T	A	M	Z	E	X
C	A	U	L	N	Q	Z	M	Y	L	R	L	E
E	R	F	O	R	A	E	C	A	N	C	R	R
X	A	I	O	R	D	V	S	A	N	D	S	D
B	L	F	F	I	P	R	M	E	X	X	V	A
B	J	K	V	B	I	X	S	O	I	K	A	U
O	N	N	V	E	R	L	A	A	R	E	S	Q
S	A	C	B	R	L	A	D	E	P	O	N	T
C	C	I	T	A	M	U	E	N	P	M	E	T



—QUÈ SIGNIFIQUEN AQUESTS PENJOLS DE FACTURES, LLETRES I REBUTS?
— PARE! MENTRE HEU ESTAT FORA, HE POSAT L'EMPRESA AL DIA I HE FET «LA SUSPENSIÓ DELS PAGAMENTS».

Electricitat

Jaume Amedes

Instal·lacions i Reparacions
de tota mena

Tel. 39 03 36

Carrer del Clos

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

Articles de Caça i Esport

Esteve Plagues

ELECTRODOMESTICS

Representant de les Màquines de Cosir

ALFA I REFREI

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 39 02 61



Fruites Serra



JOGUINES

OBJECTES

REGALS

l'Ultima Novetat

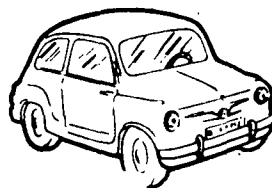
Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

FUNERARIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



Planxisteria

Carrer del Firal
Tel. 39 06 69
AGRAMUNT

SANS

TALLERS



Joan Jové i Solé

Especialitzats amb Soldadura, Sensfins,
Treballs de Torn, Serralleria en general

Portes basculants i tota classe de treballs en
Fusteria d'Alumini

Tel. 390601 Pressupostos sense compromís
Carrer del Clos, s/n. AGRAMUNT



INDUSTRIES PADULLES/SORRIBES S.A.

SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments
i cereals VIS-SENSFINS transportadors i
elevadors de diferents mides i potències

Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT



NATACIÓ

II Lliga INTERCOMARCAL DE NATACIÓ DE LLEIDA 1984 PRIMERA JORNADA: Es va celebrar el 15 d'agost d'aques any, a

les 10 h. a la piscina de Butsènit d'Urgell que té les dimensions 25 x 12,5 m., organitzada pel Club Natació Butsènit.

Onze clubs participants: C.N. AGRAMUNT - C.N. ALMENAR - C.N. ARTERA DE SEGRE - C.N. BUTSÈNIT - C.N. BALAGUER - C.N. CERVERA - C.N. LINYLA - C.N. LLEIDA - C.N. LLEIDA - C.N. MOLLERUSA - C.N. TÀRREGA - C.N. TORÀ.

SEGONA JORNADA: Es va celebrar el 15 d'agost d'aquest any a les 17 h., a la piscina Municipal d'Agramunt que té les dimensions 25 x 12,5 m, organitzada pel Club Natació Agramunt.

Resum de les bones classificacions obtingudes pels nadadors del nostre CLUB NATACIÓ AGRAMUNT, dins dels deu primers classificats.

50 METRES LLIURES FINS ELS II ANYS MASCULINS

6 Serra 0.43".7

9 Moreno 0.43".3

50 METRES LLIURES FINS ELS II ANYS FEMENINS

4 Gros 0.36".8

50 METRES PAPALLONA 12/13 ANYS MASCULINS

8 Gros 0.46".7

9 Serra 0.47".4

50 METRES PAPALLONA 12/13 ANYS FEMENINS

3 Serra 0.42".9

50 METRES BRAÇA 14/15 ANYS MASCULINS

6 Hernández 0.40".1

50 METRES BRAÇA 14/15 ANYS FEMENINS

1 Huguet 0.44".1

2 Gil 0.44".3

4 Boncompte 0.45".6

5 Serra 0.48".3

4x25 METRES ESTILS FINS ELS II ANYS MASCULINS

3 Club Natació Agramunt 1.31".5 (Serra-Solé-Moreno-Barbero)

4x25 METRES ESTILS FINS II ANYS FEMENINS

2 Club Natació Agramunt «A» 1.20".5 (Torra-Bernaus-Gros-Santamaria)

7 Club Natació Agramunt «B» 1.50".2 (Bernaus-Moreno-Hernández-Bernaus)

PUNTUACIÓ MASCULINA SEGONA JORNADA

2 Club Natació Agramunt 570 punts.

PUNTUACIÓ FEMENINA SEGONA JORNADA

2 Club Natació Agramunt 540 punts.

CLASSIFICACIÓ CONJUNTA SEGONA JORNADA

1 Club Natació Lleida 2.561 punts.

2 Club Natació Agramunt 2.304 punts.

El jove nedador del C.N. Agramunt Romà Farré i Súrria ha obtingut marca mínima per prendre part al Campionat d'Espanya que tindrà lloc a Bilbao.

Farré nadà els 100 metres lliures en un temps de 1.00.8.

BONA SORT ROMÀ!!

A última hora ens comuniquen, que després d'haver-se celebrat la tercera jornada als pobles de BALAGUER i ARTESA DE SEGRE, el nostre CLUB NATACIÓ AGRAMUNT encapçala la classificació conjunta (masculina i femenina). ENHORABONA i ENDAVANT, A VEURE SI QUEDEM CAMPIONS DE LA PROVÍNCIA!!!

FUTBOL

El dijous, dia 9 d'agost van tenir lloc les presentacions del primer equip i els juvenils del nostre C.F. Agramunt, de cara a la temporada vinent 1984-85.

L'entrenador i jugadors que aquest any formen el planter del primer equip són:

ENTRENADOR: Fidel Pascual.

PORTERS: Lloreta i Abad (alta) LINYLA.

DEFENSES: Torres, Alfons, Secanell, Llobet i Xandra.

MITJOS: Guitart, Figuera, Martí, Tolosa (alta) BUTSÈNIT, Pla (alta) BELLCAIRE.

DAVANTERS: Llorente (alta) BINÈFAR, Soldevila, Escolà, Guixé, Maxi (juvenil), Torrelles.

El dia dinou d'agost van jugar el primer encontre d'aquesta pretemporada a CUBELLS, amb el resultat C.F. BALAGUER 2 - C.F. AGRAMUNT 1.

El dia 26 d'agost va tenir lloc el segon encontre a Artesa de Segre, el resultat va ser C.F. ARTESA 1 - C.F. AGRAMUNT 1. Els dos gols as-

solts per C.F. AGRAMUNT, els va marcar el nou jugador Llorente. El dia dos de Setembre es jugarà el tercer partit d'aquesta pretemporada, contra el C.F. ARTESA, aquí a casa nostra.

Les previsions econòmiques d'aquesta temporada 1984-85 a primera regional són les següents per part de la junta directora:

INGRESSOS 4.240.000

DESPESES 4.513.570

Dèficit previst 263.570

El planter dels juvenils per aquesta temporada 1984-85 és el següent: ENTRENADOR: Vilanou.

PORTERS: Peralta, Serrano.

DEFENSES: Puig, Gil, Raig, Vicens, Cortadelles, Castro.

MITJOS: Sergio, Marcial, Sola, Grau, Morell, Riera, Pedrol.

DAVANTERS: Morenate, Farré, Palomino, Duran.

Desitgem tant als components del primer equip com als juvenils molt èxit i triomf per aquesta nova temporada 1984-85.

HANDBOL

Després del parèntesi estiuenc, ha tornat l'activitat a l'equip d'handbol Agramunt-Bar Sport, aquest any s'ha rejuenit l'equip amb nombroses incorporacions. Així per a la propera temporada queda estructurada la plantilla de la següent manera:

PORTERS: Jordi Martí, Joan Manuel Jubete i Ramon Guixé.

PÍVOTS: Paco Hernández, Emili Pedrós i Ramon Roca.

EXTREMS: Enric Escolà, Jaume Vendrell, Nicolau Carrion, Carles Escolà, Josep M^a Albareda i Josep Esteve.

CENTRALS: Tomàs Rovira, Ramon Ribera.

LATERALS: Josep M^a Fernández, Ramon Torra, Màrius Farré, Joan Ribalta.

PREPARADOR FÍSIC: Carles Escolà.

ENTRENADOR: Antoni Figuera.

Per iniciar la preparació envers al proper Campionat, s'han disputat dos encontres enfront el Linyola, amb els resultats favorables de (20-15) i (22-18). A destacar els dos grans partits realitzats pel jugador Paco Hernández i la bona impressió donada pels nous jugadors.

Aquest cap de setmana dies 1 i 2 de setembre, continuant la preparació, es disputarà el primer Quadrangular Vila de Tàrrega juntament amb els equips: C.N. Tàrrega, G.E.G. d'Artesa de Segre i C.H. Bellpuig.

Per la Festa Major està programat de realitzar el II Trofeu «Vila d'Agramunt», que aquest any serà un Triangular i juntament amb el nostre equip hi participaren el C. Tabolls d'Aitona i el G.E.G. d'Artesa de Segre i es disputarà el proper dia 9 de setembre a partir de les 10 del matí, essent la final a l'una del migdia.

Una vegada més voldriem sol·licitar l'ajut i suport demostrat pels aficionats de la Vila, la temporada anterior.

Bona Festa Major a tothom.

Jordi Martí

"II TORNEIG DE FUTBOL-SALA VILA D'AGRAMUNT"

CLASSIFICACIÓ FINAL

	PJ	G	E	P	GF	GC	TP
1-BUTSÈNIT	13	12	0	1	53	17	24
2-DESTRALERS TEAM	13	9	2	2	64	39	20
3-EDEN KIPPS	13	8	3	2	39	11	19
4-AUTOCARS TORRES	13	7	4	2	39	23	18
5-CELLER SANT JORDI	13	7	2	4	34	29	16
6-XAUXA FRANKFURT SIÓ	13	7	2	4	38	23	16
7-CONSIST	13	6	3	4	57	34	15
8-GIMNÀS GÈNESI	13	6	0	7	48	39	12
9-KRAC'S	13	5	1	7	32	33	11
10-BLANC I NEGRE	13	2	5	6	24	29	9
11-CRICH	13	3	2	8	20	43	8
12-J. MARTORELL, S.A.	13	3	2	8	23	37	8
13-CAU/BOYS-MOTOS BOBET	13	2	2	9	28	56	6
14-ELS BARRUFETS	13	0	0	13	6	92	0

GOLEJADORS

27 GOLS	Fcesc. Xavier Escolà (DESTRALERS TEAM)
26 GOLS	Josep Jovell (GIMNÀS GÈNESI)
18 GOLS	Santi Martí (CONSIST)
17 GOLS	Maximí Saiz (XAUXA FRANKFURT SIÓ)
16 GOLS	Pere Palomino (KRAC'S)
15 GOLS	Simó Piñero (CELLER SANT JORDI)
14 GOLS	Albert Solà (AUTOCARS TORRES)
13 GOLS	Francesc Perera (BUTSÈNIT)

IDIOMES... el camí més fàcil



**CURSOS INTENSIVS DE
FRANCÈS I ANGLÈS**
Professorat nadiu, mètodes audiovisuals
diplomats per les Universitats de Toulouse i Cambridge

INFORMÀTICA

PRACTIQUES AMB
ORDINADORS

CURSOS TEÒRICS PER
A TOTS NIVELLS

LLENGUATGE BÀSIC



MECANOGRAFIA INTEGRAL

MÀQUINES ELECTRÒNIQUES.
MECARECORD.

Objectiu: 220 pulsacions per
minut en un temps
record.



PROPERA OBERTURA DEL CENTRE
D'ESTUDIS A AGRAMUNT
A l'Avinguda Jaume Mestres, nº 21 (edifici Notaria)

L'Ajuntament informa

L'Ajuntament Ple, reunit en sessió extraordinària el dia 24 d'agost passat, adoptà els següents acords:

Aprovar un Estudi de Detall del conjunt de les «Cases Barates» situades a l'Avinguda de Jaume Mestres i fetes ja fa molts anys i les quals formen un conjunt urbanístic determinat. El pas del temps i les noves necessitats d'habitatge, fan necessari als seus propietaris alguna remodelació i és per això que l'Ajuntament ha cregut convenient fer aquest estudi a fi que aquestes reformes es facin de manera harmònica i sense trencar l'estètica del conjunt.

També s'ha decidit procedir a la contractació de 28 nous nínxols al Cementiri Municipal.

El passat dia 28 d'agost, tingué lloc a la nostra vila una important reunió que aplegà més de 50 batlles i regidors de les diferents poblacions de les comarques de Lleida, així com alguns diputats provincials. L'objecte de la mateixa era debatre les bases de distribució del Cànon Energètic, les quals havien estat aprovades per la Diputació de Lleida en passats mesos.

Aquestes bases divideixen la «província» en dues zones: La afectada o productora d'energia elèctrica, amb un 70% dels recursos del cànon i la no

afectada o no productora, amb un 30% dels mateixos.

En l'esmentada reunió es decidí no trobar conforme aquesta distribució, per considerar-la excessivament diferencial i poc solidària i s'instà als diferents ajuntaments allí representats a celebrar acords de plens on es fes manifesta la discrepància amb l'acord de la Diputació.

També es demanà als diputats provincials allí presents que fessin seves aquestes reclamacions i presentessin al Ple de la Diputació un nou projecte de bases, on tot i reconèixer les dues zones abans esmentades, s'augmentés el percentatge de participació a la zona no afectada, de la que Agramunt forma part.

Per tot això, la Corporació Municipal rectificà en sessió plenària l'esmentat recurs així com de presentar-lo a la Diputació Provincial per la seva consideració.

En un altre ordre de coses, l'Ajuntament es donà per assabentat de la presa de possessió del nou veterinari titular i que és el senyor Ramon Jové i Miró.

LLICÈNCIES D'OBRES

— Pere Rovira i Pijuan, connexió d'aigua al seu terreny. Avda. J. Mestres.

— Ramon Vilalta i Tallaví, connexió d'aigua per al seu magatzem. C. del Clos.

— Josep Martorell i Badia, reformar part de les oficines de la seva indústria. Avda. de M. Jolonch.

— Josep Santacreu i Balcells, arrenjaments interiors en la seva casa. C. dels Batedors.

— Vicent Castellà i Amigó, repassar parets i taulada del seu cobert. C. dels Safareig.

— Ramon Pons i Bruscó, arreglar paret i fer paviment en la seva casa. Raval de St. Francesc.

— Josepa Bernaus i Llobera, arrebossar els baixos de la seva casa. C. de la Muralla, 28.

— Ramon J. Giribert i Huguet, construir habitacions i lavabo en la part posterior de la seva casa. Raval de Puigverd, 11.



— Josep Mora i Capdevila, canviar esglaons i enrajolar l'entrada de la seva casa. Ronda dels Comtes d'Urgell.

— Ramon Amigó i Escales, arreglar els balcons de la seva casa. C. del Sió, 32.

— Víctor Martorell i Bragat, fer un bany en la seva casa. Avda. de M. Jolonch.

— Ramon Bernaus i Soler, fer una fossa per reparacions al seu taller. Ctra. de Tàrraga.

— Daniel Lluch i Baró, per fer les parets del seu cobert. Camí de la Donzell.

— Jefatura Provincial del Ministeri d'Agricultura, reparar la sitja per emmagatzemar cereals. Ctra. de Cervera.

— Ricard Vicens, S.A., col·locar reixes en les finestres de la seva fàbrica. Ctra. de Tàrraga.

— Rosilda Valle i Solé, enrajolar la cuina de la seva casa. Avda. de Marià Jolonch.

— Montserrat Ribera i Valls reforçar les bigues de fusta del 2º pis de la seva casa, amb bigues de ferro. Avda. de Jaume Mestres.

— Manuel Vallecillos i García, ampliar la porta del carrer i reformar els baixos de la seva casa. Pça. del Pou.

— Manuel Espinosa i González, enguixar el pis i l'escala de la casa. C. Petronella d'Agramunt.

— M^a Carme Escolà i Boncompte, enrajolar i arrebossar l'entrada i terrat de la seva casa. Avda. J. Mestres, 16.

— Josep Porta i Vall, reparacions generals en la seva granja. Ctra. de Cervera.

— Ramon Bergués i Pla, obrir portes en la seva casa. C. de les Eres i C. dels Estudis Nous.

— Servei Nacional de Productes Agraris S.E.M.P.A., connexió a la xarxa general d'aigües potables per al seu magatzem. Ctra. de Cervera.

— Francesca Sánchez i Paz, connexió de la xarxa general d'aigües potables per al seu pis. Avda. de Marià Jolonch.

— Antoni Bonet i Santiveri, adequar un local per venda de productes de pastisseria. C. de la Sabateria de Dalt.

— Jeroni Valls i Segura, obres per ampliar el seu taller. Avda. de Catalunya.

— Isidre Marsà i Bernaus, arreglar els baixos d'un local. C. de l'Aspi, 22.

— Salvador i Josep M^a Camats i Nadal, col·locar marbre en les façanes de les seves cases. C. de St. Joan, 1.

— Jaume Bonet i Guàrdia, col·locar un banc de pedra davant de la seva casa. C. del Sió.

— Manuel Antequera i Fernández, treure un envà i tornar-lo a fer en la seva casa. C. de la Sabateria.

— Miquel Pla i Puig, Pavimentar menjador, habitació i rebedor de la seva casa. Raval de Puigverd, 17.

— Joan Alberich i Burgués, col·locar un banc de pedra davant de la seva casa. C. Verge dels Socors.

— Col·legi de Religioses M.L.C., arrebossar i pintar el rebost de l'edifici. C. d'Angel Guimerà, 1.

— Josep Vilalta i Rosell, repasar parets interior i canviar portes en la seva casa. Raval de Puigverd, 38.

— Joan Torres i Armengol, per posar una tanca metàl·lica al seu pati. Ctra. de Tàrraga.

— Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, per ampliar línies telefòniques. C. Verge del Socors.

— Antoni Farré i Riba, pintar la façana de la seva casa. C. d'Angel Guimerà, 7.

— Isidre Marsà i Bernaus, col·locar un rètol lluminós en la impremta. C. de l'Aspi, 22.

— Antoni Bonet i Santiveri, col·locar un rètol lluminós en la pastisseria. C. de la Sabateria de Dalt, 2.

NÍNXOLS CEMENTIRI

— Josefina Mateu i Mir, adquisició del nínxol nº 85 de la Galeria de St. Jordi del Cementiri Municipal.

— Innocenci Villegas i Gil, adquisició dels nínxols nº 86 i 87 de la Galeria de St. Jordi del Cementiri Municipal.

— Concepció Vila i Cañadell, adquisició del nínxol nº 88 de la Galeria de St. Jordi del Cementiri Municipal.

— Didac Bazaga i Saavedra, adquisició del nínxol nº 89 de la Galeria de St. Jordi al Cementiri Municipal.

— Joan Lecha i Reixachs i Anna Farré i Charles, adquisició del nínxol nº 90 de la Galeria de St. Jordi del Cementiri Municipal.

LLICÈNCIES DE GUALS

— M^a Mercé Miralles i Tallavi, placa degual permanent en la porta d'entrada de vehicles en la seva casa. P. de l'Om, 4.

ALTRES LLICÈNCIES

— Maria García i Santaella, per instal·lar una xurreria del 5 al 14 de setembre.

— Antoni Bonet i Santiveri, obertura d'un establiment dedicat a la venda de pastissos, pa i queviures. C. de la Sabateria.

— Joan Sarri i Abella, obertura d'un establiment dedicat a Escola Anglo-Francesa. Avda. de Jaume Mestres.

Som a Riella

URC DE NAVARRA

per Guillem Viladot

En un poblet a uns trenta quilòmetres de Pamplona, enmig de la carretera hi havien dos gossos, de pastor de muntanya navarresa. Més aviat atrets per la seva bellesa, que no pas moguts pel risc d'atropellar-los, ens vam aturar. Mentre contemplàvem aquells dos exemplars canins, s'apropà un pastor.

—¿Qué les gustan?

Li vam contestar que molt. Eren dues peces adultes magnífiques. Sense pensar-m'hi poc ni gaire, li vaig preguntar si se'n volia vendre un.

— ¿Y que haría yo sin mis perros?

Era veritat. Però vam simpatitzar amb aquell home. Al cap d'una estona, el pastor, com aquell que no diu res, va fer

— Pero tengo dos cachorros...

Què diu, ara, aquest bon home!, vaig pensar. Immediatament vaig interessar-me per ells, si es podien veure, si eren per vendre.

— Eso es cosa de la mujer.

Vam anar cap a casa seva i ell, el pastor, va cridar a la seva dona.

— Mujer, que bajas! Es por los cachorros.

La dona va tardar una mica a baixar: havia d'abillar-se. Era una dona rústega, però bonica, i fins i tot elegant malgrat la humilitat dels seus vestits. Mentre esperàvem la mestressa, uns nens van anar a esperar els gossets. La seva arribada va coincidir amb la de la dona del pastor.

— Son estos.

Eren dues femelletes bellíssimes. Sense cap mena de dubte me n'emportaria una. Però, què en deurien

demanar? Es veia ben clar que aquella pastora ben poques vegades s'havia trobat en un cas semblant. — Y yo que sé, señor, igual le pido mucho que poco.

Un dels nens de la casa s'havia apoderat d'un exemplar i no el deixava ni un instant.

— Este es para mi, mamá.

— Qué le parecen dos mil pesetas?

Les hi vaig lliurar a ulls clucs, i tots vam quedar molt contents. Poc abans de despedir-nos, el nen de la casa, amb el seu gosset als braços, va preguntar-nos.

—¿Y cómo se llamarà?

Li vam contestar que es diria «URC de Navarra», orgull de Navarra. L'altra gosseta, la que tenim a casa, es diu «Dama de Pic». Aquesta es dirà URC i serà un bell record del país navarrès.

El pastor se'n tornà amb els seus amics. La dona es retirà, amb un caminar solemne, a casa seva. Els nens ens feren un petó. I nosaltres vam seguir en direcció a Roncesvalles, Javier, Sos de! Rey Católico...

En arribar a casa, hi va haver problemes d'acceptació: la Pic va refusar l'Urc, no hi volia saber res. El refuús va durar uns tres dies. Ara ja dormen i mengen plegades i fins i tot m'arriscaria a afirmar que la Pic està contenta de tenir aquesta companyia, potser n'està orgullosa.

Ara a casa s'hi mou una gosseta extraordinàriament intel·ligent, amb una cara feréstega, fosca, profunda com un bosc de Navarra, que contrasta amb la vivor espectant de la Pic que va néixer en una botiga de la Rambla barcelonina.