



## BUTLLETÍ INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

Núm. 218 - Any XIX

ABRIL de 1982



(Foto: J. M.<sup>a</sup> Pijuan)

**AQUESTA PASQUA HEM TORNAT A  
TENIR CARMELLES A AGRAMUNT!**

# SIÓ - Butlletí Informatiu Municipal

Redactor en Cap: Jaume Cots i Solé

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Ricard Creus, Jaume Cufinat, Joaquim Felip Josep M.<sup>a</sup> Lluch Pere Mora, Jordi Padullés Josep M.<sup>a</sup> Pijuan, Teresa Prados, Joan Puig i Rosa-Mari Sera

Col·laboradors: Miquel Aguilà, Jaume Brils, Ramon Creus, Francesc Domingo, Josep Farreny, Jaume Figuera, Joan Novell, Agnès Pedrós, Lluís Pons, Deudat Pont Pauli Ribera, Magda Trepà i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)  
Impremta G. Vicens - Guimerà, 15  
Agramunt

Redacció i Administració  
Plaça Església, 1 Apartat Correus 10  
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 600 ptes.

Estranger 700 ptes.

Número solt 55 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Publicitat contractada anual:

Una pàgina 5000 ptes. al mes

1/2 » 1500 »

1/4 » 750 »

1/8 » 400 »

Anuncis solts, 50 % d'augment

Ajut especial: 1000 ptes. a l'any

Per a subscripcions i anuncis poden dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79

o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81

Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del mes anterior.

## Aquest any farà divuit anys...

— que es va celebrar a la Vila el 25è aniversari de l'acabament de la guerra, amb actes que van revestir una gran brillantor, i que varen consistir en una Missa Solemne cantada i acompanyada per l'Orquestra «La Principal d'Agramunt», assistint a ella les primeres autoritats locals, representació de diversos organismes i entitats, ex-combatents, ex-captius i gran nombre de fidels. A la sortida de la mateixa va tenir lloc una recepció als salons de l'Ajuntament, on es va oferir un vi d'honor al que va precedir una breu però sentida allocució del Sr. Batlle, seguida d'una altra no menys emotiva del Sr. Rector. Al final es va brindar, prèvies unes entusiastes paraules del 1<sup>er</sup> Tinent Alcalde per una propera etapa de pau més duradora encara.

Mentrestant tenien lloc a la plaça de l'església unes divertides cucanyes per a delit de menuts i majors, amb elevació de globus, trets de coets i repartiment de caramels.

Immediatament va tenir lloc una audició de sardanes a càrrec de la mateixa orquestra que havia acompanyat la missa. Varen ésser molt concorreguts.

Al Casal Agramuntí hi va haver un animadíssim ball a la tarda i que es oferir gratuïtament.

Per tal motiu, el dia 17, festivitat de Pasqua de la Pentecosta, va tenir lloc la inauguració de l'exposició de cartells commemoratius dels XXV anys de pau, amb l'assistència de la Corporació Municipal, altres autoritats, jerarquies i elements representatius de la localitat. Es va instal·lar al vestíbul de l'edifici de les escoles, va restar obert el dia de l'exposició i tots els altres dies feiners.

— que els súbdits de la reina Fabiola van tenir una visió directa d'Agramunt. Un equip belga, de pas per aquestes terres va quedar corprès de l'estació servei particularment de la decoració interior, i van efectuar un reportatge amb abundants dades de la Vila.

— que es va publicar un article referint-se a l'excellent impressió que van causar els carrers de la població, amb motiu de la processó del dia de Corpus. El bon gust dels veïns va quedar demostrat en el guarniment dels carrers. Però, sense desmerèixer els altres van destacar les catifes de flors i verd dels carrers Vilavel·la, Sió i Angel Guimerà, acompanyat d'una sincera felicitació.

P. SOLANES



**CRUPO CONSIST S.A.**

SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

# AGENDA

MARÇ

dimecres, 3 — L.O.A.P.A.

Una furgoneta de Convergència Democràtica de Catalunya, que recorre les terres de Ponent, fent campanya per sensibilitzar la gent contra el projecte de llei de la L.O.A.P.A., aquest matí, aprofitant el mercat setmanal, s'ha instal·lat a la plaça de l'Església, on donava informació sobre els perills que suposa aquesta Llei per a Catalunya.

FITA

S'ha marcat avui. Per primer cop, dins la història de la T.V.E., aquesta tarda s'ha efectuat la transmissió, en directe — pel segon canal i circuit, català— d'un partit de futbol en el nostre idioma. Ha estat el del C.F. Barcelona, que ha jugat contra el Locomotiv de Leipzig i en aquesta ciutat d'Alemanya de l'Est. Per arrodonir-ho, amb victòria aclaparadora del Barcelona.

dijous, 4 — ENRENOU

Es el que hi ha aquests dies al carrer Sió, ja que l'Ajuntament ha tornat a re-moure el problema de l'aparcament de vehicles que, de temps, és conflictiu en aquest carrer. De nou els veïns estan dividits —quasi meitat per meitat—, uns volen; circulació normal de vehicles, els altres; zona tancada al trànsit. Mentrestant, l'acord pres, en el seu dia: de zona tancada al trànsit, però amb permís de càrrega i descàrrega, poc es compleix.

dissabte, 6 — CONCERT DE PIANO

Quasi per als membres i familiars de les Corals, aquest vespre i a la seva Casa —carrer de la Portalada—, ha tingut lloc un Concert de Piano a 4 mans, amb obres de: G. Faure, G. Bizet, E. Grieg, J. Brahms i A. Dvorak, i que han interpretat: Maria Dalmasés i Martí i Josep M.<sup>a</sup> Guillén i Mestre.

dimarts, 9 — «ALIMENTARIA 82»

Els torrons i la xocolata d'Agramunt estan presents —com d'altres anys—, en aquesta important fira internacional de l'alimentació i que se celebra, aquests dies, a Barcelona. No es tracta de fer propaganda gratuïta però, cal dir, que l'empresa que sempre els hi ha portat és la de Vicens-Bonet, S.A.

dissabte, 13 — CAMPIONATS ESPORTIUS A L'INSTITUT

Organitzat pel Seminari d'Educació Física i amb el patrocini de l'Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut, aquest és el segon any que s'organitzen uns campionats esportius entre els instituts d'Agramunt, Cervera, Igualada i Tàrrrega en les especialitats de Voleibol (masc. i fem.), bàsquet (masc. i fem.), futbol, ping-pong i escacs. Normalment els partits corresponents es juguen els dissabtes al matí.

dijous, 18 — CINE-FORUM

Aquesta vegada a estat en Josep Farreny el qui ha presentat la pel·lícula d'aquest mes. S'ha projectat «El tambor de hojalata», film de Volker Schlöndorff, segons la novel·la de Günter Grass.

divendres, 19 — ESCAPATORIA

A Alòs de Balaguer —un poblet més amunt d'Artesa de Segre— a la fi s'ha trobat el nen d'11 anys, Josep Antoni Carrasco i Bernal, que ahir es va escapar de casa, per por d'un possible càstig degut a les seves males notes al col·legi. Aquesta no és la primera vegada que marxa de casa, ja fa temps ho va fer-ho, però llavors amb un germà seu i, possiblement, induït per aquest, que era una mica més grandet.

dimecres, 31 — NATURISME

Sobre aquest tema i les avantatges que els mètodes naturals de curació comporten, s'ha basat la conferència que, aquest vespre i a la sala 4 del cinema Avenida, ha donat el naturopata Sr. Josep Vallés, amb assistència una mica migrada.

ABRIL

diumenge, 1 — RÀDIO

Avui al matí i en dues ocasions el passat mes de març, diferents membres del Consell Municipal del Patrimoni han parlat, en directe per: Ràdio-4, Ràdio-Ponent i Ràdio Tàrrrega, donant informació de la nostra vila. Intervencions que, prèviament, havien estat demanades per aquestes emissores de ràdio.

EDITORIAL

## Participació

La iniciativa de l'Agrupament Escolta d'Agramunt (CAU), d'organitzar per la Pasqua d'enguany una cantada de caramelles, fou plenament acceptada i incondicionalment recolzada pel Consell Municipal de Festes. Ambdues agrupacions promocionaren la seva convocatòria fruit de la qual ha estat aquest bé de Déu d'agramuntins de totes les edats i condició que amb els seus cants, barretines i espardenyas han propiciat una inusitada animació pels carrers i places de la nostra vila.

Si bé és veritat que l'aparició de caramelles el matí de diumenge de Resurrecció ha estat gairebé una constant que s'ha anat repetint anualment, en la Pasqua d'aquest any ens ha semblat trobar-hi un marcat canvi de matís. Evidentment feia ja una colla d'anys que la tradició tan nostra, de les caramelles semblava que havia baixat de to, car tan sols era minsament representada per un grupet de jovenalla que al redós del Foment Parroquial s'esforçaven en servir-la, cosa que creiem de justícia agrair.

Aquesta vegada, en canvi, hi hem notat una participació espontània i massiva i diversificada de gent jove, no tan jove i gran. Tots plegats s'han anat retrobant setmanalment en els assaigs dels seus cants, en oberta i jovial camaraderia.

Ens plau íntimament fer ressaltar aquest canvi d'actitud; és admirable i estimulant que així sigui. Som optimistes i per això atribuïm a aquest fet, sense por d'equivocar-nos, que els cants de les caramelles no són solament en celebració de la Resurrecció del Senyor, sinó que és la NOSTRA celebració d'aquell esdeveniment. I és estimulant i reconfortant també el veure com les nostres coses tan peculiars estan eixamplant la base de participació popular.

A la joia de la Pasqua aquest any hi hem pogut afegir l'alegria de veure com malgrat tot, lentament però amb fermesa, ens anem retrobant.



Sió

## EXPOSICIÓ

De pintures a l'oli i decoració artística de l'autora Mercè Llordés s'ha inaugurat aquest matí al Museu Municipal, organitzada pel Consell Municipal del Patrimoni, i que es podrà visitar durant la Setmana Santa.

## FESTIVAL ESCALA HI-FI

S'ha celebrat aquesta tarda al Casal Agramuntí, davant un públic, quasi tot de gent jove. Dins el marc d'un simpàtic muntatge escènic, s'han anat succeïnt una selecció de números variats de cant (play-bac), ball i humor, a càrrec de jovent de la Vila.

## dijous 8—CINE-FORUM

Avui s'ha projectat, a la sala de costum, la pel·lícula «El amigo americano» del director alemany Win Wenders, basada en una novel·la de Patricia Highsmith. A càrrec de Josep Farreny, han estat la presentació i col·loqui, que ha estat molt animat, malgrat la poca assistència de públic, segurament degut que ens trobem en Dijous Sant.

## diumenge 11—SETMANA SANTA - PASQUA

Els tradicionals actes religiosos d'aquesta Setmana Santa, s'han succeït d'acord amb l'anunciat per la Parròquia. És remarcable constatar que ens ha semblat veure major assistència de fidels, als actes litúrgics que en els darrers anys, tant a les Misses com a les processons fora el temple.

## CARAMELLES

Durant tot el matí i pels carrers i places de la vila, s'han sentit els cants del nou grup local de caramelles «Aires del Sió». La seva nombrosa presència, les cançons, barretines, ballestes, espardenyes envetades, per a molts, ha estat un revivre temps passats.

## CONCERT DE PASQUA

Com és ja tradicional, ens l'han ofert, aquest migdia i al Casal, la Coral d'Avui junt amb la coral infantil Bon Cant. Aquesta darrera ha celebrat, amb aquest acte, la cloenda del 10.è aniversari de la seva fundació.

## TEATRE

El grup Escènic Agramuntí, com ho féu l'any passat en aquesta mateixa Pasqua, ens ha volgut oferir de nou, una de les seves millors interpretacions que ha tingut lloc al Casal i aquesta nit; ha estat «Terra baixa» d'Àngel Guimerà.

## LOS NUEVOS SEAT.

**Ritmo *crono***  
**MAS RITMO**  
**PARA TU VIDA**

1600 cc • 95cv • Neumáticos de perfil ultrabajo  
• Asientos superenvolventes...

Venga a verlo a:

**Garatge Secanell**

Tels. 39 08 08 i 39 02 86

Agramunt

**SEAT**

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

## Confeccions AGRAMUNT

Avda. M. Jolonch, 44 Tel. 39 00 17

## Electricitat ALBAREDA

Pl. Mercadal, 9 Tel. 39 08 04

## Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12 Tel. 39 07 09

## Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

## Bar BLANC i NEGRE

Avda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

## Motos BOVET

Carrer Institut Tel. 39 09 99

## FORN CAMATS

Sant Joan 4, Tel. 39 02 38

## MAGATZEMS COTS

Plaça Mercadal Tel. 39 01 32

## FERRETERIA ESCOLÀ

Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

## Mobles ESCOLÀ

Avda. M. Jolonch 28 Tel. 39 07 85

## Material Construcció A. ESTEVE

Avda. M. Jolonch, 6 Tel. 39 02 80

## FOTOS FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34- Seu d'Urgell

## Bar FRANKFURT del Sió

Pl. Pou, 22

## SABATERIA HUGUET

Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63

## Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

## Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

## Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30

## QUEVIURES MORA

Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81

## Sastreria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8 Tel. 39 02 14

## Queviures Cal PANTON

Avda. J. Mestres Tel. 39 01 41

## Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

## TORRONS ROIG

Avda. M. Jolonch Tel. 39 02 33

## Taller Miquel ROVIRA

Avda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

## Panyeries SABADELL

A. Guimerà Tel. 39 00 54

## Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

## Esparteria Josep M. TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

## FARRATGES VIÑALS

Avda. Catalunya Tel. 39 00 31

## Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6 Tel. 39 60 83

# Història i Anecdofari

L'altre dia ens referíem al desaparegut Castell i avui parlarem de les muralles agramuntines. Ben mirat, castells i muralles són de la mateixa família i la construcció de l'un sovint presuposa l'existència de les altres.

Es de creure que el nucli primitiu d'Agramunt, a l'entorn del Castell, també estava emmurallat; però d'aquelles pretèrites defenses no en queda cap rastre visible. Cal suposar que la conquesta cristiana de la vila tampoc no fou cap «bufar i fer ampolles»; les lluites degueren ser dilatades i cruentes, i el que no va enderrocar el trasbals de la guerra, ho degué fer desaparèixer l'afany d'engrandir la vila dels nous pobladors.

El recinte rodejat per les muralles del segle dotzè, les úniques que han arribat fins a nosaltres, constituïa un quadrilàter amb les cares orientades als quatre punts cardinals. Al peu dels murs i per mà de dins, quedava lliure un corriol avui gairebé totalment edificat, era l'anomenat «camí de ronda», necessari per als moviments de les tropes que defensaven la vila.

Actualment només es conserven com a via pública quatre bocinets de l'antic camí o pas de ronda: l'últim tram del carrer de la Muralla, tocant al de Vilavella; el corriol de la Sabateria; el carreró del Pas de Ronda, que comunica el carrer de Sant Joan amb el de la Germandat; i el corriol que uneix l'extrem del carrer de la Carabassa amb la plaça de l'Amball.

L'únic bocí de muralla que resta visible i que s'identifica perfectament, és el del carrer del mateix nom. Des de la Ronda dels Comtes d'Urgell també se'n pot observar una llenca, sota el Molí, però qui no n'estigui assabentat ho pot confondre amb la paret d'un corral. Ara bé, si ens fos possible ficar-nos dins de les cases, al llarg del trajecte que la muralla recorria, en podríem trobar moltes restes.

Segons expliquen els erudits, les muralles agramuntines tenien cinc portals i una portella, o sigui un portal més petit. Els portals eren als extrems dels carrers de Vilavella, Sió, Sabateria de Baix, Sant Joan i plaça de l'Amball. La portella era al final del carrer de la Mercè.

La situació dels portals i els pocs bocins de camí de ronda que encara queden, ens il·lustren perfectament sobre el traçat de les muralles, les quals, per la banda de ponent, tenien el seu suport en el Castell i per la de llevant les reforçaven els absis del temple parroquial. Si avui sortim del Mercadal, agafem la Ronda dels Comtes d'Urgell, pugem pel carrer del Firal, baixem a l'Avinguda Marià Jolonch, seguim per Angel Guimerà i tornem al Mercadal per Estudis Nous, haurem donat el volt a l'antic recinte emmurallat per la part exterior.

Al segle passat Agramunt s'havia engrandit per la banda de llevant i amb motiu de les lluites civils d'aleshores s'establiren uns punts de defensa en aquell sector. Sense que la llista la consideri exhaustiva, tenim notícia de tres portals i un torricó. Els portals eren a l'actual carrer de la Portalada i als extrems dels ravals de Sant Francesc i de Puigverd. El torricó es trobava si fa o no fa a la meitat de l'actual carrer de la Segla Molinal. Del torricó encara en queda algun rastre, a l'interior d'un corral, però els portals desaparegueren ja fa molts anys.

Com a cosa anecdòtica recordo haver sentit explicar que una pedra despresada de l'arcada del portal de Sant Francesc, va matar una minyona de cal Falsé que anava a buscar aigua a la Bassa Bona

Lluís PONS I SERRA

## L. COMENCE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPERATS - MOQUETES - CORTINATGES



Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Telèfon 39 07 18

**TALLER**

*Jordi Padullés*

**FUSTERIA METAL·LICA**

Instal·lacions per a Granges

Reparació de tota classe de  
Maquinària Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell AGRAMUNT

**JOIERIA - RELLOTGERIA**

Articles de Caça i Esport

*Esteve Plagues*

**ELECTRODOMESTICS**

Representant de les Màquines de Cosir

**ALFA i REFREI**

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 390261



**Fruites Serra**



**JOGUINES**

**OBJECTES**

**REGALS**

**l'Ultima Novetat**

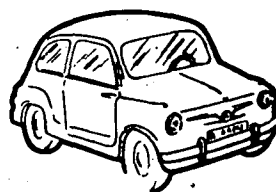
Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

**FUNERARIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62  
(Edifici La Torre II)



*Planxisteria*

Carrer del Firal  
Tel. 39 06 69  
AGRAMUNT

**SANS**

**TALLERS**



**Joan Jové i Solé**

Especialitzats amb Soldadura, Sensfins,  
Treballs de Torn, Serralleria en general

Portes basculants i tota classe de treballs en  
Fusteria d'Alumini

Tel. 390601 Pressupostos sense compromís

Carrer del Clos, s/n. AGRAMUNT



**INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.**

SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments  
i cereals VIS-SENSFINS transportadors i  
elevadors de diferents mides i potències

Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT

# EL PARLAMENT CATALÀ DIU NO A LES ESCOLES BRESSOL

El Parlament català decidí en el Ple celebrat el dia 11 de març, no prendre en consideració una proposició de llei sobre educació dels infants fins a tres anys, presentada pel grup socialista. La majoria que dóna suport a l'actual govern de la Generalitat, C. i U., E.R.C. i C.C.-U.C.D., en rebutjà l'acceptació contra els vots del P.S.C., el P.S.U.C. i tots els diputats no adscrits, i amb l'abstenció del diputat de C. i U., Ainaud de Lasarte.

Aquesta era un resum de la notícia apareguda a la premsa l'endemà. Davant d'aquest fet força preocupant no se'ns acut més que intentar esbrinar, per què?

¿Per què tot un Parlament que ha estat elegit pel poble i que com a tal hauria de prendre en consideració tot allò que pot ésser bo i convenient per aquests poble, no ho fa?, és que potser l'escolarització i educació dels nostres infants fins a tres anys en escoles especialitzades i amb personal docent adequadament preparat no és una tasca profitosa i útil? No hem de tancar els ulls als estudis que ens demostren cada vegada més la gran i transcendental importància que té la formació i l'educació del nen en els seus primers anys de vida.

Doncs, per què no es va tenir en compte la proposició socialista? Potser perquè la proposició era precisament socialista, amb la qual cosa ens vindrien a demostrar que molts partits polítics anteposen llurs profits i interessos partidistes als del poble, o, potser és perquè tota la problemàtica de l'ensenyament els rellisca una mica, o com diríem en l'argot juvenil actual, «passen» de tot això. Recordem com en aquesta sessió parlamentària, una diputada comunista precisament es lamentava que d'ençà que el Parlament català funciona no s'ha legislat encara res en matèria educativa.

No ho entenem. La proposició socialista enava encaminada a què els poders públics, l'Administració, tenen l'obligació d'oferir el servei d'escoles bressol de forma que tothom que ho vulgui pugui conèixer-les i pugui arribar-hi sense cap mena de discriminació. En definitiva que les escoles bressol

fossin un servei públic, regulades pels poders públics, i que n'hi hagués un nombre suficient a les necessitats de la població. No es tracta com deia la diputada socialista Marta Mata, d'obligar ningú a dur el nen a l'escola bressol, ni d'arrencar el nen del medi familiar on viu, com pretenien argumentar els diputats convergents, d'esquerra i centristes, sinó que tots aquells pares que ho vulguessin tinguessin l'oportunitat de dur els seus fills a l'escola bressol.

Una altra raó però, potser amaga el rovell de l'ou de la qüestió. Un altre motiu fruit de la identificació d'aquests partits amb les classes de la societat més acomodades, les classes socials que volen que aquestes continuïn existint i que els preocupa molt que alguna llei progressista tendeixi a minorar llurs diferències. Hem de tenir ben present que la creació de noves escoles bressol de caràcter públic beneficiaria, en la seva gran majoria, a les famílies en les quals tant l'home com la dona han de sortir de casa per guanyar-se la vida i a totes aquelles que per insuficiència econòmica no poden pagar les actuals «guarderies», totes elles de caràcter privat. Qui no té problemes d'aquest tipus són les famílies més riques. Tots sabem prou bé allò que diem el catalans: «pagant S. Pere canta».

Flac servei farem a Catalunya senyors, si allò que és la base de tot un poble ho tenim una mica abandonat. Tots sabem que aquesta base és d'educació. I aquesta comença, no als 6 anys, com és ara obligatori, sinó en el bressol, a l'escola bressol i a l'anomenat parvulari. Espero que els diputats que no han mostrat llur conformitat a la presa en consideració sobre aquest aspecte, s'ho pensin millor, puix que d'això no se n'hauria de fer qüestions partidistes, la formació i educació interessa a tots.

MIQUEL AGUILA BARRIL



GRAN MERCAT  
**El Rebost**

Carrer de Sió, 15



*Establiments*  
**GALCERAN**

**Carnisseries  
Queviures**

Tels. 390011 - 390181  
**AGRAMUNT**

**El senyor**

**Antoni Carrasco i Zapata**  
està disposat a llogar o comprar  
un **CORRAL** o bé, una **CASA** amb  
**CORRAL**

**Els interessats poden adreçar-se al  
carrer de Sant Joan, 16-1.<sup>a</sup>**



Auto - Escola

*Martí*

Cotxes de Lloguer

*Ripoll*

Urbanització  
Verge del Socors  
Telèfon 39 01 61

**Electricitat**

*Jaume Omedes*

Instal·lacions i Reparacions  
de tota mena

Tel. 390336  
Carrer del Clos

**AGRAMUNT**

# Jornades Culturals de Primavera

El CONSELL DE FESTES i el CONSELL DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA depenents de la CONSELLERIA DE CULTURA de l'Ajuntament d'Agramunt tenen el goig de demanar-vos que participeu i assistiu als actes culturals que s'han preparat per a aquesta primavera.

## 22 d'abril

- (8 vespre) AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES amb la cobla **Comtal de Balaguer** (plaça del Mercadal)

- (10 vespre) Presentació de la CAMPANYA DE NORMALITZACIÓ i col·loqui entorn «**La llengua catalana i la normalització**» a càrrec dels professors de català Ernest Caufapé, Pere Mora i Joan Puig (Foment parroquial).

## 23 d'abril

- (3 tarda) CINEMA CATALÀ per als escolars de la Vila. Projectió de «**La flauta dels sis barrufets**» (Cinema Avinguda).

- (10 vespre) Repartiment de premis del V CERTAMEN LITERARI «Sant Jordi» de la Vila d'Agramunt.

Representació teatral pel grup l'Altern de «**En Pepitu enamorat**» (Casal Agramunt).

## 24 d'abril

- (2/4 d'11 vespre) Recital de cançó catalana per PÈRE TÀPIES (Casal Agramunt).

## 25 d'abril

- (5 tarda) CERCAVILA I ESPECTACLE INFANTIL amb la participació del grup **Plou i fa sol** en ocasió del «Gran boom escolta» (Plaça Mercadal i carrers).

## 6 de maig

- (10 vespre) Col·loqui entorn "**La llengua al País Valencià, avui**" a càrrec dels professors valencians Àngel Canet, Rafael Ferrer, Conxa Martí i Vicent Perales. (Foment Parroquial).

## 9 de maig

- (10 matí) XI Jornada de treball del GRUP DE RECERQUES de les Terres de Ponent. Diverses conferències (Foment Parroquial).

## 14 de maig

- (10 vespre) Xerrada-col·loqui "**Les raons d'un escriptor**" per l'escriptor Guillem Viladot (Foment Parroquial).

## 20 de maig

- (10 vespre) Conferència "**Viatge per la llengua**" a càrrec del professor i escriptor Josep Vallverdú (Foment Parroquial).

## 21 / 23 de maig

- (diverses hores) Projectió de la pel·lícula en català «**Barcelona sud**» (Cinema Avinguda).

## 22 / 31 de maig

- **Exposició de diversos treballs escolars** realitzats a propòsit de la Campanya de Normalització Lingüística (Museu Municipal)



**el català, cosa de tots**



**CONSELLERIA DE CULTURA  
AGRAMUNT, abril de 1982**

## BELLVER D'OSSO (Informa, Jordi Pedró)

**TROBALLA:** com comentàvem al proppassat Sió, una nova etapa de restauració de l'església fou encetada, doncs bé (deixant de banda el canvi que ha fet i el bé que ha quedat, encara i essent no definitiu) mentre els paletes feien un clot a l'alçada de l'altar, part dreta, per veure si fóra difícil treure aquelles rajoles que no són pas romàniques i que canten un pelet, allí, a poca profunditat, vàrem tenir el goig de trobar una resta de l'antiga arrel de l'absis. Ara, doncs, ja tenim marcat i ben marcat, per on pujava la paret primitiva, quan els de la Generalitat ho diguin, mans a la feina i a acabar-ho.

**CALZE:** recorden el robatori del que fou víctima la nostra església? Una de les peces robades era un calze d'or. Doncs bé, aquest calze fou recuperat a bocins i mancant-hi moltes parts, però com que era una de les peces que més apreciàvem, vam decidir de reconstruir-lo tal i com era i n'hem sortit. Ja tornem a tenir aquell calze. El dia de Pasqua, si Déu vol, el mossè el consagrarà pel culte eucarístic. Els bellverincs hem reconstruït una de les peces més enyorades, el calze d'or, amb el que molts havíem fet la primera comunió... era potser, després de la custòdia, la peça que més greu ens feia perdre-la. Ara ja el tornem a tenir, ja és nostre.

**ENTERRAMENT:** ha estat enterrat al nostre poble Ramon Porta i Vilalta que morí el dia 22 de març. Les seves despulles foren enterrades aquí a Bellver encara que feia un temps que no hi vivia —ara vivia a Agramunt— però aquí encara hi tenia, a part de la casa i una filla, una colla d'amics, sobretot la gent més gran, que eren els que més el coneixien. Que al Cel sia.

## MONTROIG DE SIO (Informa, M.<sup>a</sup> Carme Solans)

— En aquest mes hem augmentat de número d'habitants del poble.

Han vingut bastants llogaters de cases i, a la fi, n'han quedat dues de llogades que sembla ésser que seran permanents. Benvinguts.

D'altra part, n'ha quedat tancada una altra. Esperem que no per massa temps.

— Bé, i ara a esperar que tots passem unes bones festes de Pasqua.

## SISTERO I PELAGALLS (Informa, Pilar Bosch)

— Hola, amics del Sió! no havent-hi, fins ara, cap corresponsal dels nostres pobles de Sisteró i Pelagalls, que encara que siguin petits i, per tant, no tenim notícies en continuïtat, procurarem d'informar-vos de les que considerarem més destacades.

Per començar, el dia 28 de març, celebrarem el 2<sup>on</sup> Cross Comarcal de la Segarra, amb molta abundància de premis pels classificats.

— El dia 2 d'abril, és el nostre tradicional Aplec de Sisteró i Pelagalls, en honor de la patrona la Verge del Bell-Vila. Començarà

la festa a les 12 amb solemne missa i, seguidament, cucanyes per a la mainada i, a la tarda, gran ball amenitzat pel conjunt STIBERS. En aquests actes, tots hi quedeu invitats. No hi falteu!

## MONTFALCO D'AGRAMUNT (Informa, Teresa Rovira)

**PAVIMENTACIO:** Després d'unes quantes reunions, s'ha decidit pavimentar el poble. El dia 26, s'han començat les obres. El que s'ha fet, en un primer pas, ha estat rebaixar l'entrada del poble i hi ha sortit pedres molt regrosses: Està quedant molt maca i espaiosa.

A veure, si el mes que ve, ja estan acabades i us puc dir el bé que han quedat.

**LA TERRA.** — També, vull dir-vos, que els pagesos, durant tot aquest mes de març, han estat molt ocupats tirant adobs i matant herba. Tasca important pel millor creixement dels sembrats.

## PUIGVERD D'AGRAMUNT (Informa, Joan Avellana i, Mora)

— El diaca Joan Ordi, té concedida l'Ordenació Sacerdotal pel nostre Sr. Bisbe Mons. Martí i Alanis, per al dia de Sant Jaume, el proper 25 de juliol.

L'acte de l'Ordenació es farà a l'església parroquial de Puigverd d'Agramunt, a les 12 del migdia.

— Encara que sembla estrany, per ser un poble, des que ha començat l'any, cada mes hem hagut de lamentar la mort d'algú, i aquest mes hem perdut a Nativitat Puigpinós i Farré que morí el dia 1 de març de 1982 a l'edat de 81 anys. Es va fer la cerimònia a l'església de Puigverd d'Agramunt, però va ésser enterrada a Agramunt, ja que hi vivia de feia anys.

— Aquest mes, la mainada del poble, amb els diners que van recollir, van fer el berenar de Carnestoltes.

— També cal assenyalar les amonestacions entre Joan Eroles i Samarra i M.<sup>a</sup> Rosa Fiñana Setau. Els desitgem moltes felicitats.

— Aquest mes, els pagesos ja han acabat de tirar els adobs i matar l'herba; d'aquesta manera, ja només cal esperar que plogui i faci bon temps.

## MAFET D'AGRAMUNT (Informa, Antonieta Figueres)

**MARÇ.** — El més rellevant d'aquest mes ha estat les tramoies que s'han organitzat per formar el vedat.

Hi ha dues colles que el volen formar: els uns són novells, no han pogut manar mai, ho volen provar.

Els altres, gats vells, sempre estan manant i per demostrar del que estic parlant us diré només que a Agramunt se'n van tota una colleta, a casa particular, formant conferència, sempre d'amagat.

Si la conferència es fes en el poble, o es fes en un bar, no hauria estranyat, fóra natural.

I si pregunteu, i la veu cantant, qui la va portar? us diré que va ésser el mateix que ara farà anys es va equivocar.

Com podeu veure es tindrà feina per fer el vedat, ja us tindrè al corrent de com s'ha acabat.

— El dia de sant Josep va ésser dia de treball a Lleida i província, no així a la resta d'Espanya i van ser moltes les famílies que aprofitaren el pont per a traslladar-se a la muntanya.

#### MONTCLAR D'AGRAMUNT (Informa, Maite i Montse Galceran)

**BODA.** — Durant la primera quinzena de març, concretament el dia 6, es va casar la nostra veïna Anna Cluet Eroles, amb Jordi Cortada Serentill, al Santuari de la Mare de Déu de Refet (Seró), el mes passat, us anunciàvem les amonestacions.

Aquests habitaran la població de Cubells. Els destigem molta felicitat.

**OBRES.** — Degut a l'escassetat de nínxols al cementiri, ha estat necessari fer-ne de nous. Esperem que no calgui fer-ne més, durant molt temps.

— Una altra reforma, ha estat la bàscula pública Municipal de Montclar, la qual no estava amb les degudes condicions de pesar camions de molt embalatge.

#### PRADELL (Informa, Ricard de Pradell)

— El dia 4 de febrer vam fer l'enterrament de Maria Pedrós Guasch que morí a Barcelona als 78 anys d'edat. (E.P.D.).

El diumenge dia 7 baixaren a fer una cantada la Coral Bon Cant d'Agramunt. Ho van fer a l'església en acabant la missa i els sortí molt bé. Després l'Ajuntament, a tots els cantors, els pagà un petit refrigeri i creiem que van quedar molt contents.

Com fa una colla d'anys, el dissabte de Carnestoltes vam fer el concurs de disfresses. Després de desfilars davant de tots, en tres categories, el jurat qualificà els tres millors de cada grup, encara que hi va haver regals per a tots.

#### LES VENTLOSES (Informa, Josefina Marquilles i Bonet)

— Aquest mes de març, no ha passat res d'interessant al poble. Els estudiants, ja esperen amb alegria, les vacances que s'apropen.

— El dia 12, la MONA, el poble, com cada any, es quedarà desert.

— El dia 19 de març, al poble no es va fer festa, ja que els pocs nens que van al col·legi en van fer, al poble hi havia un ambient de festa, ja que moltes cases tenen Joseps i Josefines. Al matí, per cert, es va fer missa.

#### MOTNGAI (Informa, Concepció Ribalta i Solé)

— El passat dia 14 els professors i el Mossèn van organitzar, junt amb les parròquies de Bellmunt i Penelles, una excursió a Cervera per veure la Passió. A les 8 del matí sortia de la plaça l'autocar. Tots estaven molt contents, i encara que potser els més petits no ho van acabar d'entendre tot, van passar un dia molt divertit. A les 7 de la tarda ja tornaven a ser al poble.

— Preparant les properes festes de Setmana Santa, els cantaires comencen a afinar les veus per cantar «les caramelles».

— Esperant l'arribada de la primavera els pagesos també espe-

ren que torni a ploure, ja que aniria molt bé per tots els camps. Si tot va com ara, es preveu una bona collita.

— Encara que aquest any per Sant Josep no fos festa, al nostre poble la vam continuar celebrant. Al matí es va celebrar la missa, i a la tarda molts ho van aprofitar per anar a fira a Mollerussa. Moltes felicitats a tots els Joseps i Josefines, que gairebé n'hi ha a totes les cases.

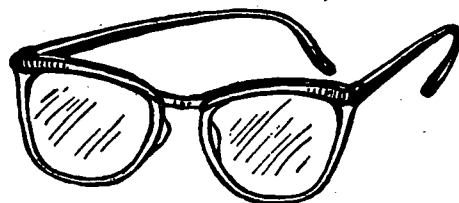
#### LES PUELLES (Informa, M.<sup>a</sup> Antonieta Boñcompte)

**LLADRES:** Han entrat a l'escola. Han rebenat la porta que dona al pati i, una vegada a dins, ho han remenat tot.

**CANVI DE TERME:** Els propietaris de Les Puelles, que tenen terra al terme d'Oliola i els propietaris de Renant, que ara és terme d'Oliola, fan els tràmits per annexonar-se al terme d'Agramunt.

**JA ES AQUI:** Em refereixo a la primavera que, de moment, porta uns quants litres d'aigua.

La pluja, aquest any, ens visita de tant en tant, així doncs, la collita, per ara, es presenta més bé que l'any passat.



## **OPTICA AGRAMUNT**

- \* Montures i vidres graduats
- \* Tota mena de reparacions (plaquetes, patilles...)
- \* LENTS DE CONTACTE  
Tenim tot tipus de productes per al manteniment i neteja de les vostres lents de contacte. Demaneu informació.

Veniu i comproveu la graduació de de les vostres lents

**Optic Diplomat: JOSEP ESTEVE**

Avda. M. Jolonch, 6, 2.<sup>on</sup>  
(Cal Burgos) Tel. 39 02 60  
**HORES CONVINGUDES**

# Crònica de l'Agrupament

Acostuma a ésser el segon trimestre, per molt diverses raons, el període d'activitat més fort en el curs escolta. Enguany també ho hem pogut constatar així doncs en els mesos de febrer, març i abril s'hi escauen una bona colla d'activitats i accions que fan que el calendari estigui força ple. Heus ací les darreres que hem dut a terme i els projectes elaborats per a ser realitzats a curt termini:

**LA DIADA DEL PENSAMENT.** — Es aquesta una diada de Germanor i Solidaritat la qual és celebrada un cop l'any arreu on es fa Escoltisme en recordança del naixement del fudador del Moviment (Londres, 22 de febrer de 1857). Aquest any ME/GSJ de Catalunya, sota el lema «Descobrim que som germans», proposaren que les unitats de dos Agrupaments diferents sortissin plegades aquells dies per commemorar juntament la Diada. D'aquesta manera, doncs, nosaltres ho vam fer amb els escoltes d'Artesa de Segre i els centres d'activitat de les unitats foren els següents: els Ll/D, els més petits, van fer un gran joc de descoberta de l'entorn a Alòs de Balaguer; els R/NG van anar a Montclar i, finalment, els P/C van reunir-se a Salgar. Cal dir que una bona part del grup d'aquests nois i noies més grans van fer el viatge en motocicleta pels camins veïnals que per la Donzell, Montclar, Foradada i Montsonís menen fins aquest santuari de la Mare de Déu. Van dedicar unes bones estones de l'estada a la casa de colònies que allí hi ha al treball de reconstrucció de l'antic monestir, les primeres pedres del qual daten de començaments del segle xv, tot col·laborant així en la tasca que endegà ja fa una colla d'anys mossèn Roc, ben conegut a la nostra vila.

Totes aquestes sortides es van realitzar durant el tercer cap de setmana del mes de febrer.

**CARAMELLES DE PASQUA.** — Aquesta bella i popular tradició del nostre país romanica de fa un temps oblidada a casa nostra. Els escoltes vam creure oportú i necessari recuperar-la des de la nostra Opció de País a l'Escoltisme i per això endegarem una crida amb la col·laboració del Consell de Festes Municipals de la qual se n'han fet ressò molts agramuntins.

El dia 19 de febrer vam fer la primera trobada que va servir per saber amb qui podíem començar a comptar i també, és clar, per començar a «afinar» les veus. Podem ben dir que la participació ha estat tot un èxit ja que gairebé un centenar de vilatans d'edats molt diverses, sortirem a cantar pels nostres carrers i places el dia de Pasqua.

**GRAN BOOM.** — Amb aquest nom els escoltes de la Demarcació de Lleida/Solsona/Urgell coneixem la trobada general de tots els nois i noies escoltes que d'uns anys ençà es celebra anualment en algun indret de les nostres comarques de ponent. Enguany, els escoltes d'Agramunt acollirem els 13 Agrupaments que amb el nostre constitueixen la Demarcació el proper dia 25 d'abril. De fa unes

quantas setmanes estem treballant en els preparatius per aquesta gran jornada escolta que tindrà com escenari la nostra vila. Són molt d'agrair les facilitats i la col·laboració i el suport que estem trobant arreu perquè aquesta diada sigui ben reeixida. Malgrat que a hores d'hara no estigui tot ben determinat encara, hi haurà a part de les activitats de cada branca una Celebració Eucarística a l'aire lliure, sardanes i dinar de germanor. La trobada es clourà amb una gran festa a la plaça i amb la rotllana gran del comiat. Són tots convidats a aquests actes.

**NOTÍCIES BREUS.** — Els dies 27 i 28 de febrer passats es féu la sortida pràctica del Curs d'Iniciació a la Muntanya. Foren les serres del Montsec els indrets escollits per practicar algunes de les tècniques més usuals a la muntanya i per «repassar» sobre el terreny tot allò que havíem après. A l'Ametlla (prop d'Ager) ens aplegarem amb els escoltes de Lleida i d'Artesa de Segre; en total una cinquantena. Potser per això mateix (nombre excessiu de participants donades les característiques i els objectius de la sortida) l'activitat en general, no resultà tan reeixida com en un principi esperàvem.

Els R/NG van celebrar com cal el Carnestoltes el passat dia 20 de febrer. Després de fer unes bones representacions, que prèviament havien preparat, encara van tenir temps d'anar a Pradell per a participar en un concurs de disfresses que allí havien organitzat; diuen que fins i tot s'emportaren algun premi.

Segueix funcionant a bon ritme el laboratori de fotografia dels Pioners inaugurat oficialment a les darreries del mes de gener en ocasió d'haver tret els primers revelats. Poc a poc va millorant la qualitat de les impressions gràfiques revelades per aquests «professionals».

*Agrupament Escolta d'Agramunt*

## LA CORAL D'AVUI US INFORMA

El passat 6 de març, escaigut en dissabte, no vam ésser gaires els que vam poder gaudir del concert de piano a 4 mans a càrrec dels intèrprets: Maria Dalmases i Martí i Josep Maria Guillén i Mestre, que vam organitzar a la nostra casa. Es tractava d'una festa dedicada als pares dels cantaires infantils —una petita atenció que bé es mereixien— i per això van ésser una minoria els assabentats. Aquestes línies són per a informar-vos-en i, la veritat sigui dita, perquè ens agrada rememorar d'alguna manera les melodies que ens endolciren per uns moments i que pertanyien a «DOLLY» de Gabriel Faure, «JEUX D'ENFANTS» composició de Georges Bizet, les «DANSES NORUEGUES» núms. 2 i 3 d'Edvard Grieg que ens trasbalsaren, els «VALSOS» núms. 1, 2, 3, 11, i 15 de Brahms i per acabar les «DANSES ESKAVES» núms. 4 i 7 d'Antonin Dvorak.

Aquesta experiència a casa nostra és una de les proves de què el nostre anhel vola alt, perquè més enllà dels assaigs seguim essent una Coral que respira orgullosa els seus 16 anys de tasca «Cantant i Estimant» i aspira a fer-ne 16 més.

Aquesta Pasqua hem celebrat en el nostre tradicional concert la cloenda del Xè Aniversari de la Coral BON CANT i l'obertura d'un altre any ple d'ihusions. Ha estat per als cantaires d'aquesta Coral Infantil, una festa l'haver assolit aquesta meta que no s'atura aquí i per a nosaltres, els grans, la seguretat de sentir-nos recolzats per unes veus que criden fort.

Però no ha estat sols la nostra il·lusió de cantaires el que ens ha permès avui festejar aquest aniversari, sinó també el saber que a la nostra Vila hi ha qui estima la música i està disposada a lluitar per ella.

Des d'aquestes ratlles, volem fer-los arribar el nostre agraïment.

LA CORAL D'AVUI



Pregueu a Déu per l'ànima de

## ANDREU FARRE I TREPAT

que morí cristianament el dia 22 de març  
de 1982, a l'edat de 74 anys,  
confortat amb els Auxilis Espirituals.

A. C. S

La seva apenada esposa i fills, i la família tota,  
agraeixen ben de cor a tots els amics i coneguts  
les mostres d'afecte i de condol i els preguen  
una oració per la seva ànima.

Agramunt, abril de 1982

# ... PUNT I COMA ...

Eren les cinc de la tarda d'un diumenge que es presentava bastant avorrit. No havia decidit encara on mataria les pròximes hores i ja li rosegava el neguit de no saber-ho. El cinema no el convenia, l'últim diumenge a la discoteca el maleï durant dos dies, no tenia cap llibre que l'atragués el suficient per a tentar-lo a quedar-se a llegir i no li venia de gust anar a cap bar. Per tant, ja sabia el que faria: no faria res. Sí, resultaria una tarda una mica llarga, però seria diferent als altres diumenges i, sobretot, original.

Va escollir un racó en la seva cambra, un coixí, uns «tejanos» vells; un cendrer, un paquet de tabac i s'assegué a l'aguait del pas de les hores. Qui podria més, la lentitud del temps amb tota la seva buidor festiva o la seva gran decisió?

Va encendre una cigarreta i mirà com el fum, en formes arbesques, s'elevava fins a desaparèixer. De vegades, en el seu trajecte prenia formes eròtiques que es resistien a fondre's amb la resta del fum i es rebel·laven en acrobàtiques corbes per l'espai de la cambra; tot un univers per a elles.

Què pàl·lides les parets! Fins llavors no s'adonà del mancadetes que estaven de vida. Les vetlladores dels seus somnis limitades a ésser espectadores, miraven amb recel la finestra oberta en un anhel d'abocar-s'hi en ella i saltar... Aquesta primavera les pintaria.

Se li havia adormit una cama; la sacsà lleument, canvià de postura i s'oblidà d'ella.

«Reno! Si que tinc llibres, dos, quatre, deu...». La llibreria cobria mitja paret de la dreta, a l'esquerra hi havia el llit. «Vint-i-tres, mm! aquest l'haig de tornar...». La mirada fixa en l'estesa de llibres li deformava, a estones, aquests en llibres grotescs, sense títols ni autors. Al tornar la imatge real perdien el seu encant i tornaven a ésser llibres arrenglerats, l'un darrera l'altre, ajustats. Apa! Quina relació té un llibre de química i un de poesia? I s'havien d'aguantar l'un al costat de l'altre quan tres llibres més enllà s'enyorava, aïllat de tota literatura, un altre llibre de poemes.

Eren dos quarts de set, encara hi havia temps. A les palpentes cercava una cigarreta mentre la seva mirada topava amb la làmpara. Centrada en el sostre, mirava altiva als seus inferiors. No li provocava enveja, més aviat sentia llàstima: Allà dalt penjada des de feia tants anys, havent de baixar sempre la mirada i no poder mai alçar els ulls sense topar amb el sostre fred. De totes formes, no calia capficar-s'hi massa en trobar sentiments vers la làmpara.

La fredor que s'anava apoderant del seu cos, li provocà un salt i, ja dret, tancà la finestra. En un gest passiu tornà a arraulir-se en el racó elegit de la cambra. Sempre havia estat una distracció per ell la contemplació de les rajoles. D'aquell color verd clar arremolinat n'havia tret moltes imatges. La corba d'un remolí li figurà una onada, aquell to de verd més clar prenia forma d'orella, la rajola de la vora acollia una mena de barret de fada i allà s'hi veia una poma. De la rajola pròxima al llit no n'havia pogut treure cap imatge.

La tarda es fonia en uns pàl·lids colors pastel que li feren gola. El cel restava encara sense núvols i la lluna en trepitjà el cel, reliscava. En un badall s'empassà l'últim raig de llum; es trobava a gust a les fosques i no obrí cap llum, solament la flama d'un llumí donà vida a la cambra i encetà una nova cigarreta.

Passaven cinc minuts de les vuit. Tenia tots els ossos adolorits i, de tant en tant, petaven com a protesta. Estirà el braç esquerre i trobà el llit: l'agradable sensació d'acaronar un cos tou l'excità sensiblement. Per uns moments va desitjar jeure-hi, aixoplugar-se en l'abraç dels llençols i perdre's en ells tot, imaginant, com quan era infant, que penetrava en un bosc i caminava, caminava fins que s'adormia de debò pel cansament de la seva fantasia; després se'n rigué d'ell mateix.

Demà, uns li comentarien la pel·lícula, d'altres li parlarien de l'ambient hagut a la discoteca i ell, que els diria? Ho podrien entendre? Una tarda de diumenge diferent a totes, original, fins i tot absurda. No sabia si l'havia omplert o si estava més buit que abans. Ni al llarg de les hores s'havia plantejat què seria del pròxim diumenge. La decisió d'aquest depenia de la conclusió que en tregués durant la setmana.

TERESA PRADOS

## BANC CENTRAL

*el seu banc amic*

Més de 1596 Sucursals i Agències

### SUCURSAL D'AGRAMUNT

Àngel Guimerà, 5  
Tels. 390093 i 390008

EL CONSELL MUINCIPAL DEL PATRIMONNI,  
junt amb el  
GRUP DE RECERQUES DE LES TERRES DE PO-  
[NENT

#### ANUNCIA

per al proper dia 9 de maig (diumenge)  
la XI JORNADA DE TREBALL  
que enguany se celebrarà a la nostra Vila, a par-  
tir de les 10 del matí i al Foment Parroquial.

★ ★ ★

Les comunicacions i treballs que es presenta-  
ran, són els següents:

- MATERIALS ARQUEOLOGICS DEL TOS-  
SAL DE STA. LLUCIA, A ALMENARA, per  
Joan-Ramon González i Pérez.
- ELS PRIVILEGIS D'AGRAMUNT, per Joan  
Novell i Balagueró.
- ASSAIG LINGÜÍSTIC DE L'EVOLUCIO DEL  
LLATI VULGAR A LA LLENGUA ROMANI-  
CA CATALANA EN ELS S. XII-XIII, A PAR-  
TIR DELS DOCUMENTS DE LA VILA D'A-  
GRAMUNT, per Ramon Cases i Sanou.
- LA REPOBLACIO MONASTICA EN LA FOR-  
JA LLEIDATANA, per Antoni Linage Conde.
- UNS CONTRACTES DE CONREU DE PRIN-  
CIPIS DEL S. XVIII, A LA RIBERA DEL SIO,  
per Lluís Pons i Serra.
- NOTICIA DE DOS PERGAMINS D'AGRA-  
MUNT, DEL S. XIV, per Josep M.º Llobet i  
Portella.
- RECURS D'ALGUNES ORACIONS REMEIE-  
RES, per Joan Puig i Ribera.
- DOMENEC COSTA I BOFARULL, L'HISTO-  
RIADOR DEL BISBAT DE SOLSONA, per  
Miquel Galitó i Pubill.
- PERSONALITAT I ENTORN A LA RIBERA  
DEL SIO, per Guillem Viladot i Puig.  
També les projeccions:
- EL PATRIMONI ARQUITECTONIC DE LA  
RIBERA DEL SIO, muntatge realitzat pel  
Consell Municipal del Patrimoni.
- ESTELES FUNERARIES DICOIDALS DE LA  
SEGARRA, per Josep M.º Miró i Rosinach.

★ ★ ★

Es un acte públic i al que es convida tot-  
hom.

Per als qui pugui interessar, el GRUP ha edi-  
tat: un mapa de la Conca Oriental del riu SIO  
(des del seu naixement fins a Agramunt), original  
de Guiu Sanfeliu i Rochet, amb text de Lluís  
Pons i Serra.

# Primer Concurs de Dites Catalanes



## BASES DEL CONCURS:

*Primera.* — Hi poden prendre part tots els nois i noies  
compresos entre els 10 i els 20 anys que estiguin matricu-  
lats en un Centre Escolar (Acadèmia, Institut, Escola, Col-  
legi). Poden fer-ho en forma individual o colectiva (equip  
d'un mateix curs, assignatura, etc.)... però en aquest cas  
s'ha de fer constar un nom que es responsabilitzi.

*Segona.* — Els treballs hauran d'ésser mecanografiats a  
doble espai i escrits en una sola cara. Podran fer-se també  
manuscrits sempre que sigui amb les mateixes condicions i  
amb lletra clara (no valdrà aquella que en diuen de metge).

*Tercera.* — Els treballs hauran d'anar dins un sobre, amb  
l'expedidor, i dirigits a l'Apartat de Correus, n.º 77 de Tàr-  
rega, degudament franquejats. També es podran entregar  
en mà a l'Oficina ECO, Avinguda de Catalunya, 25, de Tàr-  
rega. No cal dir que han d'anar signats o bé fent constar el  
nom del que representi l'equip.

*Quarta.* — El text guanyador rebrà un premi en metàl·lic  
de TRES MIL PESSETES i el seu treball serà publicat en  
el número de NOVA TARREGA del dia 26 de juny. A més,  
serà reproduït en les publicacions veïnes: «Urgell 2000», de  
Mollerussa, «El Pregoner», de Bellpuig, «Issauna», de Guis-  
sona, «Sió», d'Agramunt, i «Segarra», de Cervera, entre  
d'altres. Així mateix serà difós en hores de màxima audièn-  
cia per les Ones de «Ràdio 4» i «La Veu de Lleida».

L'accèssit finalista tindrà MIL CINC-CENTES PESSE-  
TES de premi de consolació i procurarem també la seva di-  
fussió.

*Cinquena.* — El guanyador serà Invitat d'Honor en el Di-  
nar amb què «Nova Tàrrega» celebra cada any la Festa de  
Sant Francesc de Sales.

*Sisena.* — L'elecció del Guanyador i del Finalista es farà  
per eliminatòries successives tal com en els Premis «Eu-  
geni Nadal», «Josep Pla». La votació final haurà d'efectuar-  
se, forçosament, durant la primera quinzena de juny i en el  
local de l'ECO.

*Setena.* — A fi de què el Jurat pugui actuar millor NO  
ACCEPTAREM treballs a concurs que ens arribin a partir  
del DIA PRIMER DE JUNY DE 1982.

# TENIM CARAMELLES

Altres cop, enguany a Agramunt hem tingut Caramelles el diumenge de Resurrecció. Els que les recorden diuen que feia 16 anys que a la Vila no se'n cantava. És clar que s'obliden de les caramelles que s'havien fet uns pocs anys gràcies a la direcció de Mossèn Ricard; encara que si aquestes no és recorden ben bé, potser és perquè tenien un ressò popular més aviat minso degut a què els caramellaires gairebé tots eren components infantils i juvenils. Tant és. Faci setze anys o en faci menys, les cançons i l'alegria han tornat a passar pels carrers de la Vila en el dia de Pasqua. Sembla que amb seguretat podem dir que altre cop «tenim caramelles»!

★ ★ ★

## UNA MICA D'HISTORIA

Segons unes notes personals que hem pogut veure de Ferran Ros i Pijuan, hem pogut saber que les caramelles són un fet que es remunta a l'antigor de la nostra Vila.

Tot referint-se a unes caramelles dels anys 1932 i 1933, en Ferran Ros, ens explica que a Agramunt hi havia dos grups i que aquests estaven molt animats i molt cantaires, i la prova és que les caramelles ja es començaven a cantar la vigília:

«Sortida d'Agramunt el dissabte de glòria a les 7 del matí; anàvem més de vuitanta cantaires i 11 músics. Començàvem pels pobles pròxims a Artesa; després, més cap al migdia, que era millor hora, ens deixàvem caure a Artesa de Segre; allí dinàvem, per continuar direcció Tudela, Seró, Ponts, Guissona, Concabella, Gra i Ribera avall... fins arribar a casa...» «Jo recordo que la gent es cansava i que a l'acabament del trajecte m'anava quedant sense cantaires; tothom estava rendit, però a pesar de tot s'aguantava».

«El diumenge de pasqua al matí, era el final de les caramelles. El grup caramellaire i els músics, ja reposats del cansament del dissabte, a l'hora prevista anaven al social de «La barretina» per tal de donar d'última batalla cantadora, tot seguint la Vila d'un extrem a l'altre sense deixar-se carrer ni carreró per escorcollar».

I llavors es cantaven aquelles cançons d'alegria amb l'acompanyament dels músics. Cançons que a cops eren ben innocents, però que representaven la joia, la primavera, el cant per la Resurrecció del Crist i el termini de la Quaresma:

«Dixeu el llit noies<sup>1</sup>  
i eixiu al balcó  
a sentir els homes  
de Resurrecció,  
puix el Bon Jesús  
n'ha ressucitat  
doneu recompensa  
pel nostre cantar.  
No volem dir coques,  
sinó alguns ouets  
també llanguisses  
i alguns formatges.»

Amb nostra salut  
ens ho minjarem,  
i aquí bones festes,  
bones festes us donem.

Caramelles enrederes  
de donar o no donar,  
que no ho volem robar.  
Nosaltres tenim la nostra pobra música  
i nosaltres refllem  
ressurrecció alluïa,  
ressurrecció cantarem!!».

1. Hem transcrit la cançó al peu de la lletra tot i conservant alguns trets dialectals, no us estranyi. Aquesta cançó ens l'ha cantada en Josep Puig i Querol que l'havia sentit cantar al seu pare ja fa molt de temps.



## ENTREVISTA AMB ELS ORGANITZADORS

Per tal d'assabentar-nos i assabentar-vos de totes les qüestions relacionades amb aquesta tradició pasqual, redactors de «Sió» han tingut una entrevista amb alguns dels organitzadors. Els hem preguntat:

— Com és que se us va acudir organitzar de nou Caramelles?

— La idea va sorgir dels membres de l'Agrupament Escolta. Els del «Cau» ja comptàvem amb un nombre considerable de joves i això va poder ser un primer punt de partida; encara que, de fet, no volíem que les caramelles quedessin restringides als escoltes, sinó tot al contrari, que fos quelcom obert a tot el poble. Per altra part, sabíem que el Consell de Festes de l'Ajuntament també volia impulsar novament unes caramelles i, per això, hi vam tenir un intercanvi, de la qual cosa en va sorgir un suport inicial que ens va permetre divulgar a la revista «Sió» un anunci que animava la gent, els agramuntins, a cantar caramelles.

— Però aquesta idea és d'enguany o ja feia temps que us ballava pel cap?

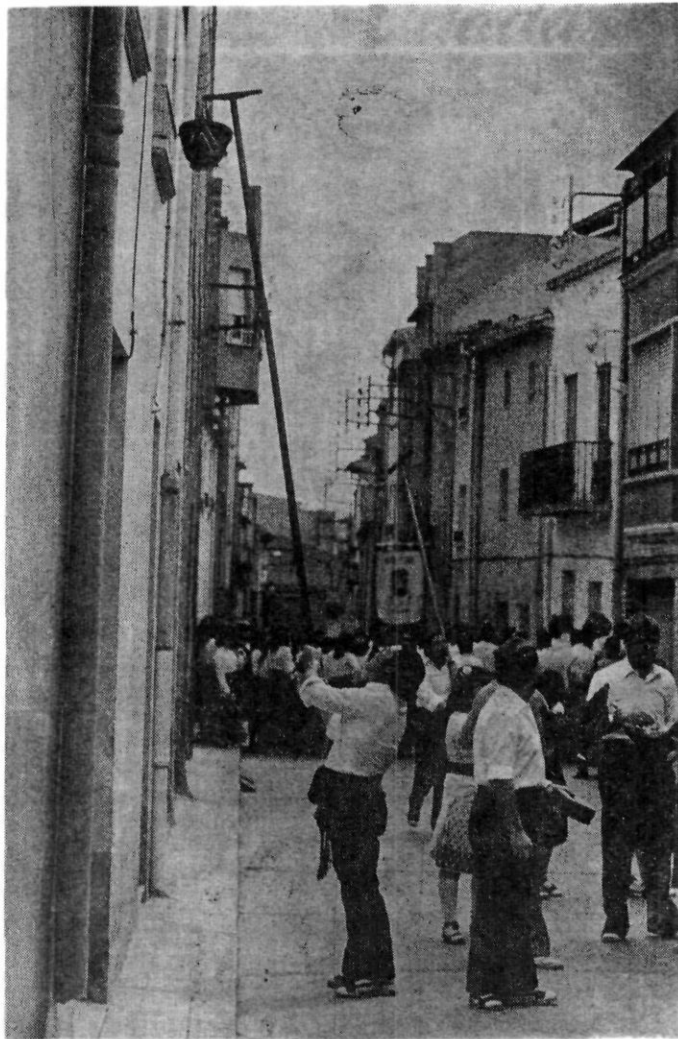
— De fet ja fa temps que hi havíem pensat. L'any passat ja en teníem ganes, però ens va faltar decisió.

— Sense el recolzament del Consell de Festes s'haurien fet igual?

— Creiem que sí. Però en aquest cas potser haurien estat unes «caramelles escoltes» (per dir-ho d'alguna manera) i això evidentment no hauria respost pas del tot als objectius que nosaltres perseguíem. Calia anar a fer unes caramelles populars, on hi participés voluntàriament tothom qui volgués; i calia anar a salvar l'antiga tradició, l'antiga manera de fer les caramelles. Amb el Consell de Festes tot això, semblà més factible, puix podíem arribar al poble des de dos llocs diferents. Que d'alguna manera hi hagi un organisme oficial que hi doni el seu suport, és bo perquè això pot fer que la continuïtat de les caramelles sigui una realitat en els propers anys.

— ... Ara que parreu d'anys, creieu que l'any que ve tornarem a tenir caramelles?

— Hi ha la intenció i les ganes fresques que l'any que ve (i per d'aquí a molts anys) hi hagi caramelles a Agramunt.



Amb les panistres, les ballestes i la il·lusió es va arribar a tot arreu.

— Com és que als escoltes se us va acudir pensar amb les caramelles, no s'aparta una mica això de les coses que acostumeu a fer normalment?

— Una de les tres Opcions Bàsiques del nostre Moviment és la de País. En aquest cas vam creure que recuperar una tradició que feia uns anys s'havia perdut era fer país i, per tant, no ens hi vam pensar. Entra perfectament dins dels nostres objectius.

— Quants caramellaires sou?

— Aproximadament som unes 44 noies, 20 tenors i 18 baixos; és a dir una vuitantena de persones. Aquests són els cantaires. A part s'hi hauria de comptar tots aquells que ens acompanyen com són els ballesters, els que porten les paneres, els que passen pels pisos, etc. que vénen a ser unes 35 persones més.

— De quines edats són els cantaires?

— De fet és una barreja; n'hi ha de totes les edats. Potser podríem fixar els límits entre els 15 i els 50 aproximadament. Hi ha una quinzena de joves entre els 15 i 20 anys; molt pocs entre els 20 i 30; en canvi un bon grupet de 30 a 40 anys; i un altre grup de 40 a 50.

— Hi predomina alguna «classe social», quant als components?

— També en això podem dir que és una barreja. Podem dir que començant per l'alcalde de la Vila i acabant per l'ofici més humil, hi ha tota mena de gent. Tenim gent que són pagesos, botiguers, mestres, ramaders, obrers de fàbriques, estudiants, administratius, cosidores...

— Quan vau començar a assajar les cançons?

— El primer assaig i presa de contacte va ser el 19 de febrer; des de llavors cap aquí hem realitzat en total 13 assaigs. La veritat és que no ha estat molt... sort que s'ha assajat de valent i amb moltes ganes!

Primer assajàvem els divendres; després fou necessari fer-ho també durant els dijous.

— On assajàveu?

— Els assaigs de les cançons es feien a la rectoria «nova» i al Foment parroquial. Als dos llocs alhora perquè primer ho fèiem per separat segons les veus. Quan havíem d'assajar tots alhora, ho fèiem al Foment.

— Qui portava la batuta durant els assaigs?

— Aquesta feina, que és la difícil, ha anat a càrrec dels Mossèn Francesc Sabater, Manuel Pal i d'un dels caps dels Escoltes, en Jaume Añé. Encara que el dia de la cantada el director serà aquest darrer.

— La gent ha format a l'hora dels assaigs?

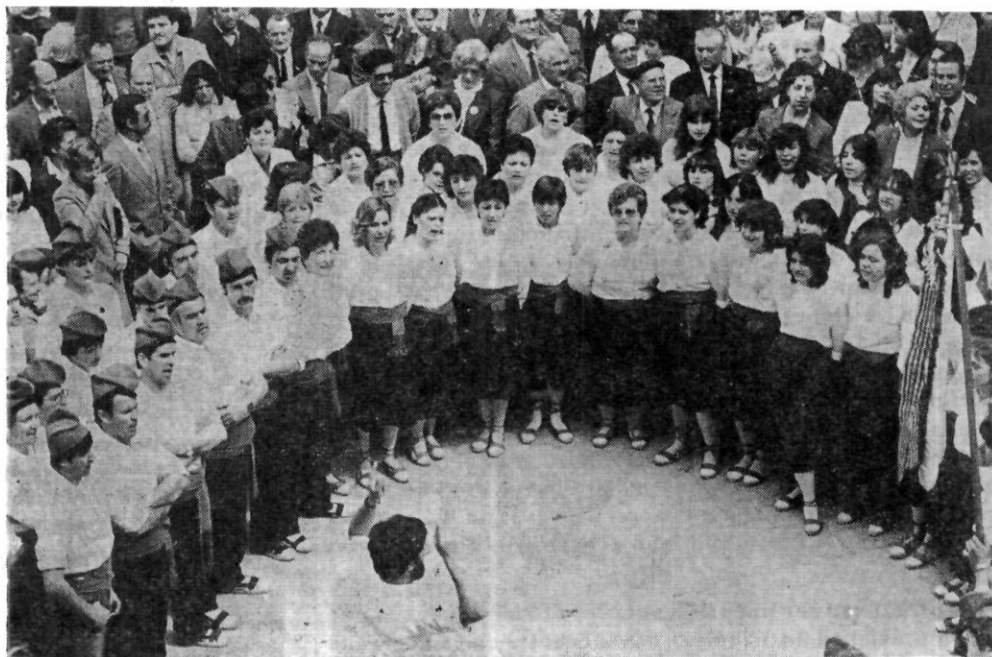
— Sí, molt. Quan hi ha hagut algú que ha faltat a l'assaig ha estat perquè la falta era justificada (sempre, entre tanta gent, és fàcil que sorgeixin alguns impediments). De fet, potser no hi ha hagut cap dia en què hi fóssim tots, encara que això ha estat perquè a mesura que ens atansàvem a Pasqua augmentava cada dia el nombre de caramellaires.

— Quantes i quines cançons cantareu?

— Tres. La cançó patriòtica que porta per títol «Som catalans» que és a una veu; un vals a dues veus que es diu «Les barretines»

El públic de la Plaça de l'Església no en va tenir prou amb tres cançons i, per això, els caramellaires van haver de repetir-ne una.

(Fotos: Josep M. Pijuan)



vermelles»; i una sardana, anomenada «Sol i ginesta» que és a tres veus.

— El grup de caramelles tindrà algun nom?

— Sí, volem recuperar el nom d'«Aires del Sió». I això per què hem localitzat i pensem portar el penó que havien portat uns altres caramellaires de després de la guerra. Gràcies a la família Mora, padrem portar aquest penó antic on hi ha, a més de l'escut de la vila, la inscripció: «Massa coral — Aires del Sió — Agramunt».

— Quin itinerari penseu fer el dia de Pasqua?

— Ens limitarem a recórrer els carrers i places de la Vila. No pensem anar a altres pobles, però és perquè el temps ja no ens dona per a més. De moment, per aquest any ja n'hi ha prou. Sortirem, si Déu vol, a les nou del matí i anirem fent una mena d'espíral tot recorrent el poble; a dos quarts d'una hem d'ésser a la plaça de l'església per tal de fer-hi la cantada més important, en el moment que la gent surti de missa; suposem que a dos quarts de tres o a les tres acabarem el recorregut previst.

— Quin uniforme penseu portar?

— El que, més o menys ve a ser el tradicional de les caramelles: els homes, barretina, camisa blanca, faixa blava, pantalons foscos i espadnyes envetades negres amb mitjons blancs; les dones, brusa blanca, faixa vermella, faldilles blau-marí, mitges blanques i espadnyes envetades vermelles.

— De tot allò que recolliu, què en penseu fer? Teniu algun projecte?

— De moment no hem decidit res. Ho decidirem un cop s'hagi fet la cantada. És probable que, com en temps passats, es faci un viatge, encara que a la millor ens conformarem amb una excursió campestre en algun punt proper a Agramunt, o bé amb un sopar de germanor. Ja ho veurem.

— Hi ha qui ha parlat, potser tendenciosament, de caramelles i de Coral. Hi ha alguna cosa al respecte?

— Hi ha hagut gent que ha fet els seus comentaris a títol personal, la qual cosa és sempre inevitable. Tot plegat, a la millor, no més ha ajudat a ferir susceptibilitats, no ho sabem. De totes maneres, entre els uns i els altres no hi ha res. La Coral i les Caramelles són dues coses (la primera, una entitat constituïda des de fa anys i, la segona, un grup recent i format temporalment) completament diferents i amb objectius distints encara que tinguin el cant com a element de cohesió. Són dues coses completament diferents i alhora compatibles a la vila.

— Aprofitant l'ocasió d'aquesta entrevista mantinguda amb «Sió», voldríeu efigir alguna cosa més?

— Només que ens agradaria que les caramelles tinguessin continuïtat. Per altra part, que tothom està convidat de cara a l'any que ve. A veure si s'animen tots aquells que aquest any no ho han fet! Esperem, per tant, que amb l'experiència d'enguany la propera Pasqua tot anirà molt millor.

\* \* \*

## DESPRÈS DE LA CANTADA

Com el lector ja haurà pogut descobrir l'entrevista que acabem de transcriure es va fer uns dies abans del diumenge de Resurrecció. Tot per qüestions de temps respecte la impressió de «Sió». Contràriament a això, però, les ratlles que ara segueixen són posteriors al diumenge de Pasqua. I això ho hem fet perquè es pugui informar d'una manera més omplerta i més ràpida de les caramelles.

D'entrada cal consignar que les caramelles han estat un èxit en tots els sentits: els cantaires ho han fet bé, amb entrega i ganes; els agramuntins els han acollit amb simpatia i delectança; i els comentaris posteriors han estat d'aplaudiment i admiració.

Si volem precisar més, s'ha de dir que l'esforç per part dels caramellaires ha estat considerable. Començarem a

cantar a les 9 en punt del matí i no pararen fins a dos quarts de tres del migdia: cinc hores i mitja atapeïdes de notes musicals, de passos amb espardenyies i d'aplaudiments i joia a desdir.

Quan al recorregut, tot va anar més o menys com tenien estudiat de principi, si bé en algunes ocasions es van veure pressionats pel rellotge, principalment perquè tenien una cita a la plaça de l'Església a les 12 i 1/4 (hora de la sortida de missa major, ja que aquesta, excepcionalment, es va avançar mitja hora) que els empenyia. I, per cert, que la cantada davant l'església i l'ajuntament va ser el punt màxim de tot el matí. Fou en aquest moment, des del balcó de la Casa de la Vila, que el Batlle va posar una cinta commemorativa al penó dels caramellaires. També va ser molt concorreguda i aplaudida la darrera cantada que es féu a la plaça del Mercadal. Encara que aquesta no podem dir que fos ben bé la «darrera» cantada, puix els cantaires, delerosos en quedar bé i conscients d'haver anat un xic de pressa en passar per alguns carrers de la Vila, van anar a cantar encara als indrets on van creure que s'havia passat de llarg.

Tot plegat van ser unes 44 cantades (10 més de les 34 que havien previst en un principi), havent cantat en cada parada una cançó, a excepció del Mercadal on en cantaren tres i de la plaça de l'Església on, a més de cantar-ne tres, repetiren la sardana. En total, per tant, van arribar a cantar una cinquantena de vegades.

El temps va acompanyar la festa. Encara que no va fer un sol radiant, sí que feia un temps bo, primaveral, una mica ennuvolat. El punt just perquè no fes ni fred ni calor.

I prova de què tot va anar força bé n'és el resultat de la recaptació que segons ens han dit els organitzadors, entre unes i altres coses a'arribà a les dues-centes mil pessetes.

I és que en els cors de tots els agramuntins enguany en el diumenge de pasqua hi havia una rialla més ampla que semblava que volia dir que aquest diumenge de Resurrecció era una mica més complert.

## PER ACABAR, UN POEMA

Al llarg del matí, els cantaires van rebre de mans de tots els agramuntins moltes coses: conills, caramels, ous, botelles de xampany, galetes, etc... i sobretot, diners. Una cosa, però, destacà per damunt de totes aquestes, potser per la seva singularitat, potser perquè venia de mans del mossèn que havia estat un puntal important a l'hora d'assajar, i fou el que, aquest, els composés i recités un poema:

### EL SIGNE JA

(Al grup de caramellaires)

*Ai, barretines vermelles  
i blanc rutilant com neu,  
esclat de les caramelles,  
en ple dia, quin goig feu!*

*Passeu per carrers i places,  
no deixeu ni un sol racó,  
que les joies són escasses  
i la vostra és la millor.*

*Canteu l'Amor i la Vida,  
canteu la Pàtria i la Fe;  
l'alegria compartida  
fa el camí més clar i serè.*

*Endavant! Pasqua Novella,  
Foc viu, Resurrecció!  
Fem-la tots, la Caramella  
d'eterna Comunitat.*

Poesia de Mn. Manuel Pal i Casanovas

Agramunt, 11 d'abril - Pasqua Florida 1982



## Estat de comptes de les Caramelles

### ENTRADES

Recaptació en metàl·lic	189.880
4 conills	960
6 i 1/2 dotzenes d'ous	420
<b>Total</b>	<b>191.260</b>

Les 15 ampolles (xampany, vi, licors...) torrons i galetes, etc., ens les guardem pel dinar de germanor que farem els caramellaires.

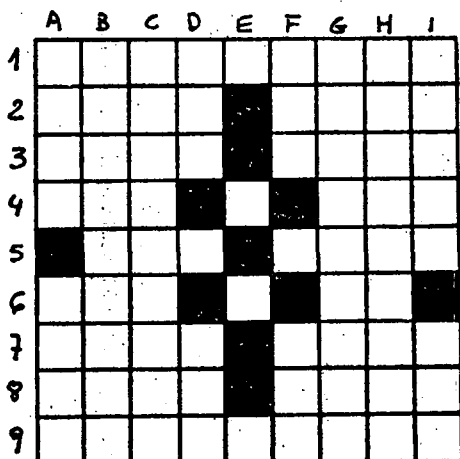
### SORTIDES

Adobar ballestes	832
7 paneres	1.900
Cinta catalana i agulles	3.320
Barra del pendó	500
Flors	22.000
Cigars «Farias»	12.100
Folrar dues cistelles	600
Foment - llum i neteja -	2.000
<b>Total</b>	<b>43.252</b>

Ingressos	191.260 ptes.
Despeses	43.252
<b>Total positiu</b>	<b>148.008 ptes.</b>

Volem donar les gràcies a tothom per la bona acollida i col·laboració i també demanar disculpes per les errades que hem pogut tenir. Cada any intentarem millorar-nos.

## ENCREUATS



### HORIZONTALS

1. — Rubiàcia ornamental, oriunda de la Xina, de flors blanques molt oloroses.
2. — Benefici realitzat sobre el canvi de moneda. A l'inrevés, en una figura que té una vora curvilínia sinuosa, cadascun dels segments sortints limitats per una onda o un arc circular, oval, etc.
3. — Natural de Lídia. Inicial.

4. — Liquid untuós de color verd groguenc que s'extreu de l'oliva. Un. A l'inrevés, lletra grega.
5. — Nom de lletra. Consonants.
6. — En plural i a l'inrevés, l'antic nom de la primera nota de l'escala musical. Cent. Repetit, terme infantilvol per àvia.
7. — En Plural, peça de fusta dreta, rodona, d'una certa llargària, generalment afuada d'un cap per on es planta a terra per sostenir alguna cosa. A l'inrevés, pertanyent o relatiu a l'ós.
8. — Forma prefixada del mot grec «Aereos». Així sia.
9. — Declaració que fa algú de les seves voluntats disposant dels seus béns.

### VERTICALS

- A. — El que porten com a distintiu en el braç o bocamànega diferents classes de l'exèrcit o altra força armada. A l'inrevés, peça de suro que s'adapta al broc d'una ampolla.
- B. — Faré àgil.

- C. — Que mouen a riurese'n, femení.
- D. — Disbarat. Símbol químic del sofre. Clot.
- E. — Vocal. Un. Cent. Vocal.
- F. — Que és molt petit dins la seva espècie. Cinc-cents. A l'inrevés, cap vegada.
- G. — Tendència a idealitzar.
- H. — Causaren enuig, s'irritaren.
- I. — En plural i femení, de poca fondària. Untet.

### SOLUCIONS

A. Galó, spat; B. Agilitat; C. Ridicul; D. Dol; E. I. C. A.; F. Nan; G. Idealisme; H. Enutjaren; I. Sotmes. Unt.

### VERTICALS

1. Gardènia; 2. Agio, adno; 3. Lidi; 4. Oli; 5. Ics, DIJS; 6. stU; 7. País, isrn; 8. Aro, Amèn; 9. Teslament.

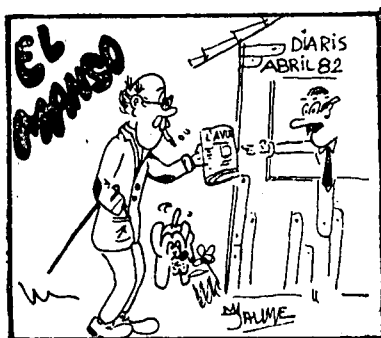
### HORIZONTALS

## ELS REFRANYS DEL MES

**ABRIL.** — Pluja d'abril i sol de tardor, solen fer l'any millor.  
Abril finat, hivern acabat.  
Si no plou per Sant Jordi, tururut ordi.

## CONSELLS i ADVERTIMENTS als PAGESOS

Poda tard i sembra aviat i tot et serà grat.  
Una flor no fa estiu, ni dues primavera.  
Com sembraràs colliràs, si no pedrega.







# FUTBOL

## 1.ª Categoria Regional

### Resultats del C.F. Agramunt del mes de març

Sant Cugat - Agramunt	0-0
Agramunt - Sant Maur	1-1
Turó Peira - Agramunt	1-0
Agramunt - Bellcairenc	2-2

### Classificació General

Rubí, 45 punts; Martinenc, 41; Artesa S., 34; Mollerussa, 29; Balaguer, Tàrrega, Turó Peira, 28; Capellades, 25; Poble Sec, 24; Oliana; Sant Cugat, Sant Maur, Mediterrani, 23; AGRAMUNT, 22; Bellcairenc, 21; Martorell, 20; Vilanova Camí, 19; Roquetes, 8.

Aquest mes, com es pot veure pels resultats, el nostre equip no ha guanyat cap partit, tres empats i una derrota per la mínima amb el Turó de la Peira, confirmant una vegada més, que al nostre equip, li falten penetració a la davantera, davanterers resoluts amb força i gènit als últims metres. Es juga bé, es tracta de tu a tu, amb escreix, a tots els contrincants, però si ens marquen un gol ja no podem guanyar el partit, perquè a nosaltres no ens és fàcil marcar-ne. Sense perdre els nervis, cal buscar solució a aquesta falta de davanterers resolutius.

La porta, la defensa i els migs juguen com cal i dominem el contrari, inclús es poden suplir bé les baixes per lesions o ocasionals, però a la davantera no hi ha força per tal de rompre la resistència dels defensors contraris.

Cal dir, que aquest és el problema de la majoria d'equips, és molt difícil fer gols, els equips es tanquen amb eficiència i això porta a la ineficàcia golejadora de la majoria de conjunts, això de cap manera ha de consolar-nos i és necessari millorar l'eficàcia dels nostres atacants si volem sortir d'aquest cul-de-sac en què trobem immersos i córrer el perill de perdre la categoria. En Bernat, deu donar a l'equip unes ordres més ofensives, deixar la por i la precaució a casa i atacar tots de valent.

Els nostres juvenils, que ocupen un meritori quart lloc a la classificació, han perdut força aquests últims partits, les lesions, targes i baixes inesperades els han mermat eficiència, però creiem que els xavals respondran amb noves victòries.

JAUME BRILS



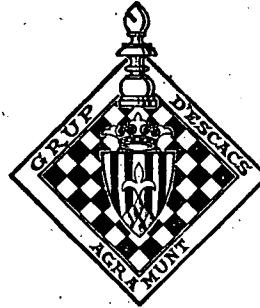
# TENNIS

Com bé coneixem l'interès que té el nostre Club per a promoció aquest esport. S'organitzarà una escola de tennis per a nens i nenes de 6 a 13 anys. Aquesta serà dirigida per un monitor nacional i supervisada per un professor de l'escola de la Federació

Catalana de Tennis. Les classes començaran la segona quinzena d'abril, el termini de matricular finalitzarà el dia 15-4-82. El preu d'inscripció és de 200 ptes. per mes.

Ja s'ha iniciat el IV torneig masculí, modalitat a l'Americana; es van celebrant partits molt disputats dintre de tots els grups. Per segona vegada els nostres jugadors prendran part al Campionat de Catalunya «Categoria Bronze», esperem que els resultats siguin favorables.

MAGDA TREPAT



# ESCACCS

Novament s'han iniciat a Lleida capital, les competicions provincials individuals lliures d'edat. Aquesta classe de certàmens que es juguen a vuit rondes —Sistema Suís— a més de comprovar la vàlua de cada jugador dintre de la seva condició serveix, sempre i quan s'obtingui la necessària puntuació per pujar de categoria.

A segona, en la qual hi participen alguns jugadors del nostre Grup, sembla que la cosa va bastant bé per alguns i, no tant pels altres, de moment l'encapçala Giménez III, amb cinc punts sobre cinc possibles i moltes probabilitats de quedar campió.

La tercera està representada per Jordi Cunyat portant-ne una línia bastant regular.

Quan sortirà aquesta crònica a Sió ja s'haurà jugat el campionat individual juvenil de Catalunya, al qual hi prenen part Joaquim Borges i Laureà Giménez i que, el proper mes, ja en donaré més informació.

PAULI RIBERA

Crec en la vida eterna

**Lluïsa Miró i Granés**

Vda. de Josep Flaqué i Solanes

morí el dia 2 d'abril,  
a l'edat de 83 anys.

Els qui l'estimàrem en vida i la recordarem més enllà de la mort, us demanem una oració per la seva ànima.

AGRAMUNT, 1982

# Vinguí a "la Caixa" a celebrar el Día del Llibre.



I celebri'l com es mereix.  
Llegint l'últim Premi Planeta:  
Un dels testimonis més apassionants de  
la vida espanyola d'aquest moment.  
O si prefereix aprofitar el temps coneixent  
Catalunya i Balears pam a pam,  
"la Caixa" li ofereix «Itineraris per  
Catalunya i Balears».  
I l'any del Mundial, no podia faltar  
aquest llibre: «Copa del Mundo de Fútbol.  
Espanya-82».

Passi per la seva oficina de "la Caixa",  
i emporti's el llibre que prefereixi.

**Del 19 al 30 d'abril**

CAIXA DE PENSIONS  
**"la Caixa"**

# EL Ton de Dolçumunt

per Josep Farré

Estaven parlant un home de casa bona amb un altre de casa pobra, tenien cap als quaranta anys d'edat. El de casa bona tenia la carrera d'advocat i l'altre era pastor, casat, dona i quatre fills, a més, tenia la mania, com alguns n'hi ha als pobles que, mai no han pogut estudiar oficialment però que mai no han deixat de fer-ho, a través de llibres, revistes, la ràdio, cinema, televisió... I parlava així, el de casa bona, dirigint-se a l'altre: «Paladar de ric butxaca de pobre», «No intentis allargar més la mànega que el braç» que, el que no es pot, no es pot. «D'allí on no n'hi ha no en pot rajar». Però saps tu, el que estàs intentant? tu, un pobre pastor! no saps tal vegada que t'està totalment prohibit de fer poesies, de pintar, de parlar i discutir, de tu a tu, amb persones de carrera? No saps tal vegada que a tu se t'ha assignat el paper més baix de, com a molt, —a més de pastor— afeccionat a l'art, pur afeccionat i res més? però és que ni un xic més! Fins aquí podem arribar! No veus que sinó seràs destruït, si et rebelles? Tu no pots criticar res, ni ningú, qui està en les teves circumstàncies, sempre ha d'estar sotmès al de dalt i, dona gràcies que et deixin alternar amb ells, els qui tenen el privilegi de poder-se —ells si— dedicar a l'art, com a «Hobby» o, professionalitzant-se si volen, però tu mai, sense claudicar, si no et deixes utilitzar, fermar amb el ramal curt i, renunciant abans, a fer denúncia dient la veritat. Has de saber que primer, sols les persones riques poden estudiar, fent salvetat d'alguns, els quals han caigut bé a guillats mecenes els quals, no han accedit així com així, sinó perquè els suposats genis, d'orgull res de res, sols reverències, barretades, besar peus, submissió... vaja, desdignificació. Coses molt rares haurien de passar perquè, aquests homenets no donessin la sang si calgués, pels seus amos, ja que a ells els creuen, l'haver pogut sortir dels seus ambients en els quals, no els hauria estat possible sinó, l'arrossegar-se com a llimacs. Encara hi ha classes no ho oblidis! i si no ho sabies, ja t'ho faran saber. Recorda que el ric si vol, igual t'entehha, com et posa a dalt del cim. I a ells ningú no els treu, si volen, dedicar-se a la lectura, literatura, pintura, etc. tenen temps i diners per fer-ho, no com tu que has de treballar per mantenir i malament, els teus quatre fills, dona i, tu. Com podràs tenir temps per llegir, comprar-te llibres que et caldria per tal de sensibilitzar-te, i, no diguem el dedicar-te a la pintura? Les pintures valen diners, les teles, el fer una exposició i el donar-te a conèixer, promocionar-te és, poc menys que prohibitiu pels de casa pobra. Seràs un afeccionat, no ho dubtis, amb molta de pena i gens de glòria, hauràs de pintar com d'amgatotis, tindràs sempre en la ment, complexe d'artista fracassat i, la teva literatura, la teva pintura, faran olor de porcs i de pollastres, vull dir, de corders. No deixis el ramat, no siguis ruc, «que de porc i de senyor se'n ve de mena», resina't amb el teu destí, siguis humil. Que és més fàcil creure, que manar, dirigir, que ser dirigit i, sí, més difícil ser poderós, abans que que sotmès... No vulguis ser un d'aquells savis de poble que, parlen i s'escolten —ells més que ningú— i que disfruten més que res, pel fet de tenir fama, diners i poder! Què vols, que t'anomenin el Jean Cocteau de la Ribera del Sió? No us sembla Ton que tinc raó? I és clar que sí li vaig contestar.

## MOVIMENT DEMOGRÀFIC

### MES DE MARÇ

#### NAIXEMENTS

Oriol Pastor i Creus dia 3  
 Mariona Vidal i Macià dia 15  
 Sergi Codina i Cuñeres dia 24

#### MATRIMONI

Ramon Castelló i Sanfeliu, amb  
 Josefina Oliveras i Piriz dia 19

#### DEFUNCIONS

Antònia Novell Teixidó, 82 anys dia 11  
 Josepa Uiges i Ricart, 68 anys dia 15  
 Xavièra Oliva Vilaprihó, 86 anys dia 15  
 Ramon Porta Vilalta, 85 anys dia 22  
 Andreu Farré Trepal, 74 anys dia 22  
 Teresa Cornudella Pintó, 82 anys dia 20  
 Joan Cahelles Masana, 50 anys dia 30



## PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MARÇ

Dia	7	8	litres m.²
-	26	15.5	-
-	27	17	-
-	29	12.5	-
-	31	2.5	-

Total 50.5 litres m.²

L'observador: Deudat Pont

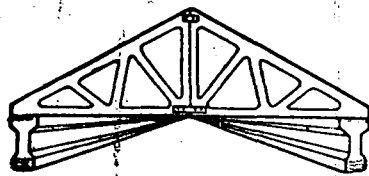
## AGRO-SIÓ, S. A.

Al servei de la pagesia  
 d'Agramunt i comarca

Cereals, Adobs, Llavors,  
 Herbicides, Insecticides  
 i Pinsos

Ctra. d'Artesa Tel. 39 06 62  
 AGRAMUNT

**PRETENSATS**



**CUNAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13    Tel. 39 01 15    Apartat 26  
AGRAMUNT    Urgell - Lleida

**FIBAL**

Sastreria i Confeccions per a  
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

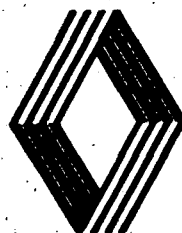
Tel. 39 07 36

**Turrones, B.V.**

CHOCOLATES *Viladàs*

**Una llarga... i dolça tradició**

Fabricats per VICENS - BONET, S. A.



**AGENCIA RENAULT**

**JERONI VALLS I SEGURA**

Ctra. Artesa - Tàrrrega, Km. 12'800  
Tel. 39 03 34    AGRAMUNT

**MAQUINARIA AGRICOLA**



**JOSEP MARTORELL**

**Electrodomèstics**  
**VILANOVA**

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Tel. 39 08 90



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
Video-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

**Establiments**  
**E. S. A.**

Tels. 390802  
390202 - 390142

AGRAMUNT



# Oficis, Festes i Costums

Quan sortíem del Carnaval ens trobàvem de ple a la Quaresma. Llavors aquesta es respectava de debó, s'acabaven les ballarugues i gatzares i l'olla amb congre, les arengades i els bolets amb bacallà entraven en acció.

El jovent s'organitzava, teníem caramelles per Pasqua i els coros assajaven a tot drap. Els xavals de la vila ja somniaven el matar jueus i les mares també havien de trobar carraus i massetes per als seus bordegassos..

Les mestresses de les cases quan arribava la Setmana Santa, com que havien i volien acudir a tot, no donaven l'abast. Elles eren les que feien les panades, les mones, les coques d'ous; sovint es veia passar les fèmínes amb la pastreta d'amassar plena d'aquells recaptés camí del forn.

La Setmana Santa es feia molt completa, les funcions religioses es celebraven amb tota solemnitat i teníem dues coses extres: el gran monument i la processó del Divendres Sant al vespre, coneguda com la «processó de les dones».

El monument que cada any es muntava a la nostra església era vertaderament monumental, en tota l'extensió de la paraula. Eren impressionants les majestuoses figures dels personatges bíblics que decoraven els grans plafons, fent d'aquella tramoia un autèntic i fabulós escenari per als actes que ens feien memòria de la Passió i Mort de Crist.

Referent a la processó cap dona no hi acudia sense guarnir-se el cap amb la «chulona» i la mantellina, aquell complement en la vestimenta els hi donava una figura canviada, un atractiu, una elegància al seu caminar pausat, al ritme que imposaven els sons de les marxes fúnebres en aquell ambient quaresmal crescut de plena Setmana Santa. Aquella claror a mitges, bellugosa que sortia dels blendons que elles mateixes aguantaven, que volia il·luminar en la foscuria de la nit, tot ajudava que elles no fossin elles i aquell Requiàm la nit del sant Enterrament, cosa tan antiga i tan coneguda, tothom l'esperava d'any en any com una novetat.

Els espectadors que es trobaven a la plaça o dins de l'església, esperant el retorn de la processó, miraven i gaudien corpresos el llarg desfilat d'aquelles dones, les quals imbuïdes d'aquell ambient que elles mateixes havien ajudat a crear i en part n'eren protagonistes, transformades aquella vesprada per la manera de vestir, en figures esbeltes, elegants, actives i més guapes, que amb el pas ferm, seriós, simpàtic i viril, però candorós, feien l'entrada al temple acompanyant la processó del Sant Enterrament, que aquí

havia agafat carta de naturalesa amb el nom de la «Processó de les Dones», la qual era la més lluida i la més comentada de la Setmana Santa, sense perdre un bri de religiositat.

L'endemà al matí les campanes ventarien el toc d'alleluia, el tradicional Dissabte de Glòria. Aquella campaneria també era una crida pels tramoistes, fusters i paletes, que havien d'acudir a l'església a desmuntar el monument i endreçar-lo a l'església de la Mercè i allí es cobriria de pols esperant l'any vinent.

Mentre les campanes tocaven a glòria, caps amb barretines vermelles, paneres, pendons i ballestes arribaven a la nostra vila, eren caramellaires d'altres poblacions que venien aci; ja podien fer els seus cants, les campanes ja havien fet senyal; padrines i quitxalla plegaven les pedretes de costum i algun caçador feia petar l'escopeta amb el petit tro a l'aire. Fadrins i fadrines, amb cares rialleres, sortien al pas de les caramelles a fadrinejar, la quaresma es donava per acabada, Jesús havia ressuscitat. Els nostres cantors rodaven pels pobles de la comarca també de caramellaires.

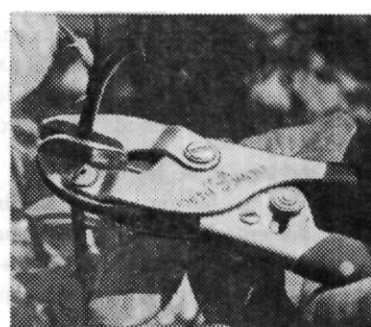
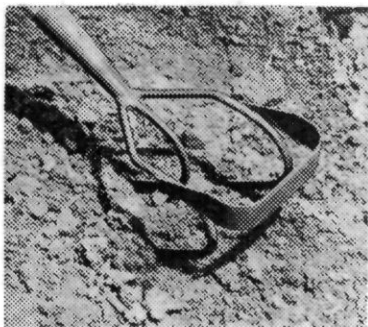
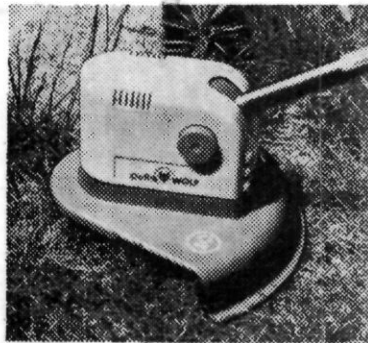
La nostra església també es disposava a canviar de color, tot vestint-se de festa de glòria per a rebre la Pasqua de Resurrecció. El diumenge de Pasqua els fadrins que no havien anat a fer creu aquells dies, anaven a complir el precepte pasqual. Aquell matí era de caramelles dels nostres grups corals pels carrers de la nostra vila; a la tarda ballades, a la nit possible l'actuació a les societats del quadre escènic i masses corals, però en peces curtes perquè el jovent volia ballar i això era el que aquell dia comptava.

L'endemà dilluns de Pasqua era el dia de fugir, d'anar a menjar la mona. On? A Gorga? Al Pilar d'Almenara? A les ribes de la Bassa Bona? A la Miranda? Al Tossal Roig? A Refet? A Salgar? A Sisteró? Al Passeig? etc. A tot arreu era bona i el romesc era el clàssic entremés, amb la no menys clàssica llonganissa de Pasqua que les mestresses guardaven al rebost per aquell dia. I a aquell bon menjar també s'hi afegia la carn a la brasa.

A posta de sol tothom a retiro, o com es deia: Al vespre a casa!

Són aquestes unes pinzellades de la nostra Quaresma i la nostra Pasqua en aquells temps de principis de segle.

FERRAN ROS I PIJUAN



# UTILES PARA JARDINERIA

Fuertes, duros, ligeros, manejables, prácticos, precisos, eficaces.



TODO LO QUE VD. PUEDA NECESITAR PARA SU JARDIN  
LO ENCONTRARA EN NUESTRO DISTRIBUIDOR

# MOTORES FORNS

RECAMBIOS Y ASISTENCIA TECNICA GARANTIZADOS

Avda. Cataluña, 28 - 29 - Tel. 31 08 46

TARREGA

CONSEJERO  
DISTRIBUIDOR



# PLANTES PER A REMEI A LA RIBERA DEL SIÓ

HISOP      HYSSOPUS      OFFICINALIS      HISOPO

**PART EMPRADA:** Les fulles i les flors.

**PROPIETATS:** Tònic, expectorant, carminatiu, estomacal.

**INDICACIONS:** Refredats en general, asma, bronquial, augmenta la gana, grip, ajuda a fer la digestió, estimula el sistema nerviós i és un excel·lent vulnerari cicatritzant.

**US:** A l'interior la millor manera d'emprar l'hisop és amb infusió a raó d'una cullera petita per tassa. Es prenen dues tasses al dia, una tassa després de cada menjada.

A la cuina s'utilitzen els brots tendres i les flors per amanides, sopes i carns, principalment la de porc, a la qual li dona un gust molt especial.

Amb els brots i flors es prepara una tisana aromàtica que és molt expectorant i tanmateix és molt eficaç quan tenim dolors al pit.

La cocció d'hisop amb vinagre, suavitza el mal de dents si es fan gargarismes. Quan tenim mal d'orelles resol les ventositats aplicant-hi el vapor en les mateixes.

Els egipcis usaven l'hisop, juntament amb el timó, per conservar les seves mòmies, pels efectes antiparasitaris i antisèptics que tenen aquestes dues plantes. En tenir un sabor molt intens és bastant irritable, per aquest motiu, no és recomanable fer-ne un ús molt perllongat.

A les comarques catalanes, ha estat molt estimat per ajudar la dona en el part, ja que diuen que dona força a la partera.

El refranyer és molt ric sobre aquesta planta. Aquí va un botó com a mostra: La dona que beu hisop té el part a prop.

L'hisop posa la mare a lloc. Qui troba hisop i no el cull, té molt orgull, etc.

FONOLL      FOENICULUM      VULCARE      HINOJO

**PART EMPRADA:** Les fulles i les llavors.

**PROPIETATS:** Expectorant, estomacal, àperitiu, galactogent.

**INDICACIONS:** Refredats de gola o bronquis, asma, tosferina, còlics, gasos, activa la producció de la llet durant la lactància, digestions dèbils i falta de gana, etc.

**US:** A l'interior la dosi és d'una cullera petita per tassa, amb decocció se'n prenen dues o tres tasses al dia.

Per afavorir la secreció de la llet, es fa amb infusió a la dosi d'una cullera petita per tassa, se'n beuen dues tasses per dia.

Les fulles s'empren per fer un excel·lent colliri per a les malalties dels ulls, essent molt relaxant.

Les dones amb el fonoll tenen una planta molt útil a la cuina, ja que és bo per preparar plats de peix, sopes, salses, amanides, per escabetx, etc.

Es un gran estimulants per combatre l'atrofia de l'aparell digestiu.

Durant l'Edat Mitja els monjos benedictins el portaren a l'Europa Central. Les virtuts que varen atribuir-li foren innumerables. Més tard, els espanyols el cultivaren a Ultramar, i encara avui a les Pampes argentines, és tan gran la veneració que aquesta planta (principalment per la part de la pagesia) que les mares masteguen el fonoll, i bufen el seu alè als ulls dels seus fills amb la creença que aquesta pràctica evitarà contraure malalties oftàlmiques als seus menuts.

UN HERBOLARI

## CERTAMEN LITERARI INFANTIL I JUVENIL

La Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya convoca el 1<sup>er</sup> Certamen Literari de Narració i Poesia «Sant Jordi» per als nois i noies de Catalunya.

Aquesta convocatòria té com a objectius:

- Afavorir la iniciativa i la inquietud literària dels joves residents a Catalunya en el camí de retornar la tradició artística mitjançant la narració i la poesia.
- Entroncar amb la tradició de les escoles de Catalunya que durant molt de temps han treballat culturalment amb els nois i noies la festa de Sant Jordi.

### EXTRACTE DE LES BASES

- Hi podran prendre part tots els nois i noies residents a Catalunya que tinguin entre 7 i 21 anys, dividits en quatre categories: Infantil «B», Infantil «A», Juvenil «B» i Juvenil «A».
- El Certamen es divideix en les modalitats de: PROSA (narració o bé recull de treballs) i POESIA (poema únic o bé recull de poemes).
- El tema de cada obra serà completament lliure.
- L'extensió serà de: 5 folis màxim en prosa i lliure per poesia, a una sola cara.
- Tots els treballs podran ser escrits indistintament en llengua catalana o castellana.
- Es podran presentar treballs individualment i a les escoles en faran una selecció prèvia i presentaran com a màxim 5 treballs per categoria.
- Haurà dues fases: La territorial i la fase Catalunya.
- Les obres es presentaran al Servei Territorial (C/. Bisbe Torres, 4, 2<sup>on</sup>-B, Telèfon 22 31 40, LLEIDA.



Pregueu a Déu per l'ànima de  
**JAUME NORÓ I MARQUILLES**

que morí en la Pau del Senyor a Barcelona  
el dia 15 d'abril de 1982,  
a l'edat de 67 anys.

A. C. S

La seva apenada esposa, Teresa Camats; fills i germà, agraeixen a tothom les mostres d'afecte i de condol rebudes i els preguen una oració.

Agramunt, abril de 1982

*Les llàgrimes que es ploren s'esvaeixen,  
tot el de la terra és breu!  
Les flors sobre la tomba es marceixen,  
sols l'oració va a Déu.*



**Cooperativa  
Agropecuària  
de Guissona**

Tel. 550000 (14 línies)  
**GUISSONA**



**Pinsos Compostos**

**Escorxador general  
Frigorífic**

**Medicaments i  
Assistència Tècnica**

**Material per a la  
Ramaderia**

**Secció Agrària**



**ROS ROCA S.A.**

**ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS**

*Ferreteria*

**MOLINET**



Ronda dels Comtes d'Urgell

**AGRAMUNT**

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**

*Sastreria*

**UNIVERS**

Avda. Carlemany, 81

**LES ESCALDES  
PRINCIPAT D'ANDORRA**

# Fes bé... (1)

Ací, a Catalunya, hi ha una dita que solem retreure en referir-nos a la conducta personal, i que acceptem, generalment com a pa beneit, sense més verificacions. Es tracta d'allò: «FES BE I NO FACIS MAL, QUE ALTRE SERMO NO ET CAL». Un refrany que, com tants d'altres, no pretén ser ni exhaustiu ni incontrovertible; una mena de «resum pedagògic» d'un codi de vida que per la seva mateixa simplificació, si bé guanya claredat, perd exactitud.

Jo diria que, tal com la invoquem, esdevé una normativa no sols incompleta, sinó potser malèfica i tot.

Aquests dos aspectes, la seva insuficiència i la seva manca de bondat, són els que voldria comentar en un parell d'articles. El primer (aquest) va adreçat a tothom; el segon té sentit, només, per a persones cristianes «practicants».

★ ★ ★

Sembla que la frase potser sí que té un valor positiu per a persones no massa exigents; si hom, però, vol aprofundir una mica (no cal gaire) en els «com» i «per què» del comportament humà, qui sap si s'adonarà que la pauta traçada allí, si bé, en principi, és correcta, resulta, però, coixa, *insuficient*. Perquè... «fes bé i no facis mal» és totalment just. ¿Ho és també, però, «que altre sermó no et cal?». Es el que miraré d'esbrinar.

Fes bé i no facis mal...». Entesos. Però, digueu-me: en nom de què o de qui ens ho imposen?

Un tret essencial de l'espècie humana és la capacitat de raonament que ens duu a actuar empesos per unes raons conegudes i acceptades que justifiquen les actituds concretes de cada moment i del conjunt de la vida. Es, més o menys, el que expressa el vell aforisme: «Cada u és fill de les idees». Si les idees, els conceptes, els motius, tenen la força adequada, hom es mou; si, però, les idees són fluixes, o confuses, o insuficients (o... no n'hi ha!) l'acció no es produeix, o, si arriba a néixer, esdevindrà (per injustificada) irracional, o, pel cap baix, arracional, és a dir, no catalogable com a obra humana.

Potser és per aquí que coixeja el nostre refrany. En efecte, a l'hora d'assenyalar camins ètics (o morals) caiem massa sovint en la trampa d'esgrimir raons arrelades en la bondat o honradesa *només* humanes; arguments que si bé són uns òptims *complements*, no poden constituir, per ells sols, *la raó suficient*, *la força vinculant ineludible* que ens constrenyi a caminar per on potser no voldríem anar. Estudiant a fons el tema, hom veu que les raons de teules avall no posseeixen prou capacitat ni de jurisdicció ni de suport: no

tenen prou força ni per a imposar un deure ni per a ajudar a *acomplir-lo en qualsevol circumstància*. Més, encara: no veig pas massa agosarat de témer que, a còpia d'invocar motius estrictament humans (convivència, filantropia, honorabilitat...), acabem per anihilar aquests mateixos valors que intem situar a la pròpia entranya de la nostra moralitat.

¿A qui no fascinaria ésser moralment un «fora de sèrie»? Però, no ho som. Què passa? Molt senzill: COSTA MOLT! Heus ací la nostra tragèdia íntima: «No és el bé que estimo, el que faig; sinó el mal que odio».

I per remuntar els entrebancs que ens entorpeixen, cal tenir bons motius, absolutament vàlids sempre; raons, però, d'aquesta mena, definitives de debò, no les trobarem ací baix, perquè les coses temporals, per importants que siguin, mai no són, per definició, absolutes. La solució caldrà cercar-la en unes altres coordenades que cobreixin totes les possibilitats; i això és possible, només, en un estat de transcendència, en el fet de la dimensió transcendent de la persona, individualment i comunitària vinculada del tot i per a tot a la Divinitat que, *Ella sí, té dret d'imposar normes, i força per a fer-les observar*. L'home, doncs, quant que és i té consciència d'ésser subjecte de drets i deures *arrelats en la voluntat divina*, sí que disposa de motius adequats per fer el bé i no fer el mal.

Sí, però, fem fora Déu del nostre món, de la nostra vida, el pobre refrany romandrà, només, com a una ingènua aspiració; com a un bell desig (apte, potser, només per a debils d'esperit...); com a una frase ben trobada, però assèptica i perfectament ineficaç.

I... potser no trigarem gaire, entre tots, a demostrar que «*si que altre sermó ens cal*»: la Guàrdia Civil, la Policia, la presó...

I... ni així.

RAMON ESCUE I PUJOL





# L' Ajuntament Informa

## INFORME GUARDIA MUNICIPAL

Tal com anunciàvem el mes passat, publiquem un segon extracte de l'informe-memòria corresponent a l'any 1.981.

Dels nombrosos i variats serveis que al llarg d'un any es realitzen, en remarcaríem, alguns per curiosos, els d'haver estat sol·licitat per entre altres: Localitzar el metge, obrir pisos per oblit de les claus, denunciar baralles, denunciar sospitosos, ajudes a malalts i alcohòlics, vigilar els venedors a domicili, denunciar molèsties i sorolls a les nits i molts d'altres.

S'han efectuat 519 denúncies per infraccions distribuïdes així:

Per infraccions a les ordenances Municipals: 205.

Per infraccions al codi de circulació: 240.

Han estat retirats de la via pública un total de 65 gossos.

Assistència a accidents per diverses causes: 14.

Controls de permisos d'obres: 169.

Quilometratge des de maig a 31 de desembre: 2.609 Kms.

## POLIESPORTIU MUNICIPAL

Continuen els treballs de jardineria, equipaments, construcció de vestuaris i il·luminació en el Poliesportiu Municipal. Si el temps, força plujós en les darreries de l'hivern i començaments de primavera, no destorba massa els treballs, es té la intenció d'inaugurar el recinte el diumenge 23 de maig amb la presència de les màximes autoritats esportives de Catalunya.

Bàsicament la diada es compondrà de 12 hores de competicions esportives amb la participació de nombrosos atletes locals i forasters que participaran en els esports de Volei-bol, Bàsquet, Handbol, Futbol sala, Hoquei patins, patinatge artístic i natació.

Ha estat aprovat també el plec de condicions del concurs subhasta per atorgar el bar del recinte i del que se' n'ha donat pública notícia en els taulons d'anuncis.

També en el seu moment s'aprovà l'ordenança fiscal de les Piscines que estableix els preus que regiran durant aquesta temporada i que són els següents: Entrada adults: 60 Ptes.

Entrada menors de 12 anys: 40 Ptes.

### Abonament Mensual:

Adults: 1.000 Ptes.

Menors: 750 Ptes.

### Abonament Temporal:

Individual adults: 1.500 Ptes.

Individuals menors: 1.250 Ptes.

Abonament Familiar: 1.500 Ptes el cap

de família i 250 Ptes. per familiar de primer grau.

## MUSEU MUNICIPAL

Del 4 al 18 d'abril ha estat exposat al públic una mostra dels treballs que sobre pintura a l'oli i decoració artística, realitza la convilatana Mercè Llordés. Anunciem, una vegada més, que qualsevol artista local o de la Ribera del Sió que estigui interessat en exposar la seva obra, es posi en contacte amb el Regidor responsable del Museu o bé amb qualsevol membre del Consell Municipal del Patrimoni.

## MUNDIALET

Com ja és conegut, la Generalitat ha organitzat un campionat de futbol infantil conegut pel MUNDIALET i que tindrà lloc durant la celebració dels Campionats Mundials de Futbol. Participaran a aquest campionat equips infantils de Catalunya, de la resta de l'Estat i de tots els països que participen en el Campionat Mundial.

Els partits d'aquest campionat infantil tindran lloc en les poblacions més importants de quasi totes les comarques. La nostra Vila ha estat elegida per a ser seu d'una de les semifinals en una data i amb uns participants, evidentment, encara desconeguts.

## NORMES SUBSIDIARIES

El passat 23 de març finalitzà el període d'exposició al públic de les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic. Han estat presentats 42 escrits d'allegacions i impugnacions. Actualment aquests escrits estan en període d'estudi pels serveis tècnics.

## NOUS PROJECTES

El passat 18 de novembre, s'acordà presentar al Pla d'Obres i Serveis de 1.982 de la Generalitat una petició per a l'arranjament del nostre primer edifici civil donat el mal estat en què es troba. També es demanava la ubicació en el mateix edifici, d'un Centre Comarcal de Cultura.

Després de nombroses gestions, la Conselleria de Governació acordava els punts següents:

a) Redactar al seu càrrec, un projecte de restauració i arranjament de l'edifici de l'Ajuntament agregant-hi el nou edifici recentment adquirit.

b) Concedir una subvenció de 14.000.000 de pessetes per a la realització de l'esmentat projecte.

c) Redactar al seu càrrec, el projecte d'una Casa de Cultura Comarcal. A petició de l'Ajuntament, aquest projecte es redactarà no en l'edifici de Ca la Vila, sinó en el del Mercat Municipal. D'aquesta manera a Ca la Vila únicament hi aniran les dependències administratives i polítiques i en l'edifici del Mercat les Culturals.

Per parlar de tot això i veure in situ aquests edificis i dependències, durant el mes de març han visitat la nostra Vila, el senyor J. Bonet, Director General del Patrimoni Cultural de la Generalitat, el cap de serveis territorials d'arxius i biblioteques i l'arquitecte dels serveis Territorials de Cultura que a més visità el Temple Parroquial per informar-se sobre les causes del desprendiment de petites pedres que han tingut lloc a l'interior del Temple.

D'aquests importants projectes n'anirem donant puntual informació a mesura que els diferents treballs vagin avançant.

## ESCOLES ESPORTIVES

La Direcció General d'Esports de la Generalitat ha concedit una subvenció de 100.000 pessetes a les Escoles Esportives que organitza i patrocina el Consell Municipal d'Esports. Aquesta subvenció correspon al curs 1.980-81. Pel curs present també hi ha demanada una subvenció de 150.000 pessetes corresponent a les Escoles Pre-esportives, Esportives i Poli-esportives.

Durant els mesos de febrer, març i abril s'han anat celebrant els campionats comarcals i de vegueria d'esport escolar i als que s'hi ha participat amb nombrosos equips dels tres centres escolars de la vila sota el patrocini del Consell Municipal d'Esports.

## LLICENCIES D'OBRES

A Pau Boncompte i Pintó, per rebaixar la vorada enfront de la porta, en la casa de la Plaça de l'Om.

A Marcellí Inglada i Viñals, pròrroga en la construcció d'un edifici, Camí de la Creueta.

A Jaume Areny i Solà, pavimentar un pati davant del seu magatzem, Cr. dels Teixidors.

A Joan Alarcon i Codina, per pavimentar magatzem, Cr. del Firal.

A M.<sup>a</sup> Lourdes Queralt, per pintar la façana del taller mecànic, Cr. del Firal.

A Joan Pampalona i Càceres, per pintar el darrera de la seva casa, Travessia del Forn.

A Ramon Torres i Solà, per construir un mur de contenció al pati de la seva propietat, Ctra. d'Artesa de Segre.

A Ferran Ros i Lluelles, per obres interiors en la seva casa, Plaça del Mercadal.

A Josep M.<sup>a</sup> Corrales i Joan Vidal, per construir una conducció de tubs de formigó, per sota les voreres, Cr. Verge dels Socors.

A Pere Roig Mora, per obres interiors en la seva casa, Avgda. de Marià Jolonch.

A Maria Farreny i Ortiz, per desembussar la claveguera de la seva casa, Cr. d'Angel Guimerà.

A Josep Batalla i Pujol, per pavimentar i condicionar local, Ac. d'Agustí Ros.

A Francesc Bernaus i Farràs, per tancar per darrera el pati de la seva casa, Avinguda de Catalunya.

#### CONNEXIONS D'AIGUA POTABLE

A Josep Baró i Marquilles, per la connexió a la xarxa general, magatzem al Cr. de Sió.

A Marcellí Inglada i Viñals, connexió per a la seva casa, Camí de la Creueta.

A Angel Villalba i Sánchez, per la casa Comunitat de Veïns, Cr. D. Pere de Gomar.

A Jaume Arriasol i Clua, connexió per al seu pis. Cr. de Pau Calsals.

A Eusebi Guimet i Berengueres, per al seu estudi, Avgda. de J. Mestres.

A Ismael Muñoz i López, per a la casa de la seva propietat, Cr. del Clos.

A Vicenç Tribes i Casaní, per a la seva casa, Cr. del Clos.

#### CONNEXIONS DE CLAVEGUERES

A Josep Baró i Marquilles, per una connexió per al seu magatzem, Cr. de Sió.

A Ismael Muñoz i López, connexió per la seva casa, Cr. del Clos.

A Vicenç Tribes i Casaní, connexió per a la seva casa, Cr. del Clos.

#### FACTURES APROVADES

Tes, E.S. import liquidació assegurances socials	
desembre 81	299.215
Tabarés, tramitació impresos	id. id. 9.540
Ferreteria Molinet, material per obres Municipals	4.483
Municipalia, S.A., impresos oficines Municipals	739
FECSA, enllumenat aules Inst. de Batxillerat,	
desembre 81	25.910
Frankfurt Sió, menjars servei vigilància Cross	480
Lluís Esteve, treballs de fusteria edificis Municipals	13.184
Pere Martín, treballs de fontaneria edificis Municip.	1.781
Sports Burbulla, material esportiu	16.075
Ferreteria Moinet, material obres Municipals	5.837
Joan Molgó, material obres Municipals	615
Ferran Ribera, treballs terrenys Municipals	22.200
Pere Boncompte, ordi per l'Escorxador Municipal	1.800
Josep Bovet, reparació vehicles Municipals	4.227
Bayer, S.A., subscripció revista Adminis. Pràctica	5.200
IASA, material pel servei d'aigües	112.685
Portolés, per motosegadora	165.000
Veribas, S.A., revisió bàscula Municipal	10.136
Blanc i Negre, servei bar 1 <sup>er</sup> Cross	570
Id., menjars serveis Cons. i Tec. N.S.	3.240
Jaume Areny, begudes per recepcions oficials	5.344
Sebastià Albareda, treballs en edificis Municipals	28.974
Sebastià Albareda, material servit	709
Imp. i Llib. Vicens, material servit	70.764
I.A.S.A., pagament quota conservació de comptadors	21.840
Josep M. <sup>a</sup> Poch, per treballs de transport	620
Josep M. <sup>a</sup> Fernández, reparació vehicles Municipals	17.156
Ramon Roqué, dibuix del terme de Renant	3.500
B.O.E., subscripció any 1982	9.045
Assoc. Catalana Municipis, 4 <sup>art</sup> trimestre	6.250
Vda. Josep Recasens, material per edificis Municipals	6.688
«La Mañana», anunci Edicte Normes Subsidiàries	13.440
Antoni Zurita, treballs pel servei d'aigües	15.789
Assegurances Socials, gener 82	8.310
Estació Servei, combustible vehicles Municipals	20.587

EIPSA Lleida, material semàfors intermitents	24.296
Torrans Roig, torrns 1 <sup>er</sup> Cross Intercomarcal	12.100
Miquel Rovira, conducta mèdico-quirúrgica, març	9.450
«AVUI» anunci 1 <sup>er</sup> Edicte Normes Subsidiàries	12.100
FECSA, força motriu elevació d'aigua, febrer 82	186.755
«LA ALIANZA» conducta mèdico-quirúrgica març	9.540
Id., enllumenat dependències Municipals, febrer 82	95.944
Id., enllumenat públic d'Agramunt, febrer 82,	277.646
Institut de Batxillerat, enllumenat aules E.G.B.	25.128
Caixa d'Estalvis de Catalunya, interessos préstec	
Segla Gran	3.701
A.T.M., material oficines Municipals	2.500
Cia Telefònica, servei telefònic març-abril	15.680
Id. id. id.	12.832
Estació Servei, combustible vehicles Municipals	19.506
Magatzems Soler, material servit	5.300
Banc Crèdit Local d'Espanya, amortització 1 <sup>er</sup>	
trimestre 82	37.782
Id., interessos 1 <sup>er</sup> trimestre 82	43.522
Bayer Hns., material servit oficines Municipals	41.383
Transports Bernaus, diversos transports	10.245
La Catalana, assegurança contra incendis edificis	
Municipals	1870



El penó de les Caramelles després d'haver rebut una cinta commemorativa del Consistori.

(Foto: J. M.<sup>a</sup> Pujuan)

# UN CONTE ANGLÈS

per Guillem Viladot

Es dissabte a la nit i a casa del matrimoni Laing, se celebra un sopar amb uns amics. Adam i i Natasha, els fills del matrimoni Laing, ja són al llit. El seu pare s'ha cuidat de portar-los-hi. Adam no ha resistit ni poc ni gaire. En canvi, Natasha ha procurat que la cosa es retardés tant com fos possible.

— No aniré al llit si tu no m'hi portes a coll.

— Ja comences a ser una mica grandeta per aquestes coses.

— No és veritat; jo sempre vull ser petita.

— Quants anys vols tenir sempre?

— Amb cinc en tinc prou.

— Fet. Però ara ves-te'n a dormir.

— Vull que m'hi portis tu, a coll.

El senyor Laing duu la seva filla al llit.

— Posa'm la roba bé; vull quedar ben tapada.

— Tens fred?

— No. Ting ganes de tenir-te ben prop i sempre.

— Demà estaré més estona amb tu.

— Avui, no?

— Avui no, tenim convidats a sopar.

— Passarà molt aviat el temps fins a demà?

— Depén. Si dorms, sí.

— Et prometo que dormiré molt i de pressa.

— Bona nit!

— Bona nit!

El senyor Laing, se'n va cap a la sala i ajuda la seva esposa a acabar d'arreglar algunes coses.

Els convidats, dos matrimonis més, no tarden en arribar. Les sis persones, de primer, prenen un apartiu i enraonen de moltes coses. La senyora Hoff, de tant en tant, exclama:

— Com vola el temps!

S'asseuen a la taula. La senyora Laing serveix el sopar i la conversa s'anima. La senyora

Hoff, sempre que pot fa:

— El temps vola!

Se sent soroll a la cambra de l'Adam. La senyora Laing demana disculpes i se'n va a veure què passa.

— Adam, que no dorms?

— No gaire.

— Vols alguna cosa?

— No. Us puc escoltar, mare?

— Sí, però hauries de dormir.

— M'agrada de sentir-vos.

La senyora Laing, torna a la sala i seu al seu lloc. El seu marit retira els plats i ella, la senyora Laing, esrveix l'entrant. La conversa no decau ni un instant. La senyora Hoff aprofita tota mena d'ocasió per poder exclamar:

— El temps vola!

O bé:

— Com vola el temps!

Després de prendre els postres, els tres matrimonis s'asseuen en uns sillons i al sofà. Es serveixen cafè i aiguardents. La conversa no s'ha interromput en cap moment. La senyora Hoff, tosuda, obstinada, de tant en tant hi posa la cullerada tot dient:

— Com vola el temps!

La porta de la sala s'obra de bat a bat i compareix l'Adam, el fill del matrimoni Laing. Els pantalons del pijama li mig cauen. Sense dir res es dirigeix al seu pare.

— Pare, deixa'm el teu rellotge.

El senyor Laing se'l treu i li dóna. L'Adam obre la finestra i el llança cap a fora. Tothom queda astorat. El senyor Laing pregunta al seu fill:

— I per què ha fet això, fill?

— Perdona, pare; però és que volia veure volar el temps...