



Editorial - Fiesta Mayor
El lector opina
Iset - De casa a casa
Xic - Album

J. Viladot-Puig - De l'antigor

Mn. A. Mirabet - Campamento «Amics de la Natura»

J. B. Bosch Potensá - Aprendiendo a ser hombres

J. Marquilles - Montserrat i Núria

A. Pagés - A propòsit del Concili

Fernando Ros Pijuan - Una gran orquesta acaba de nacer

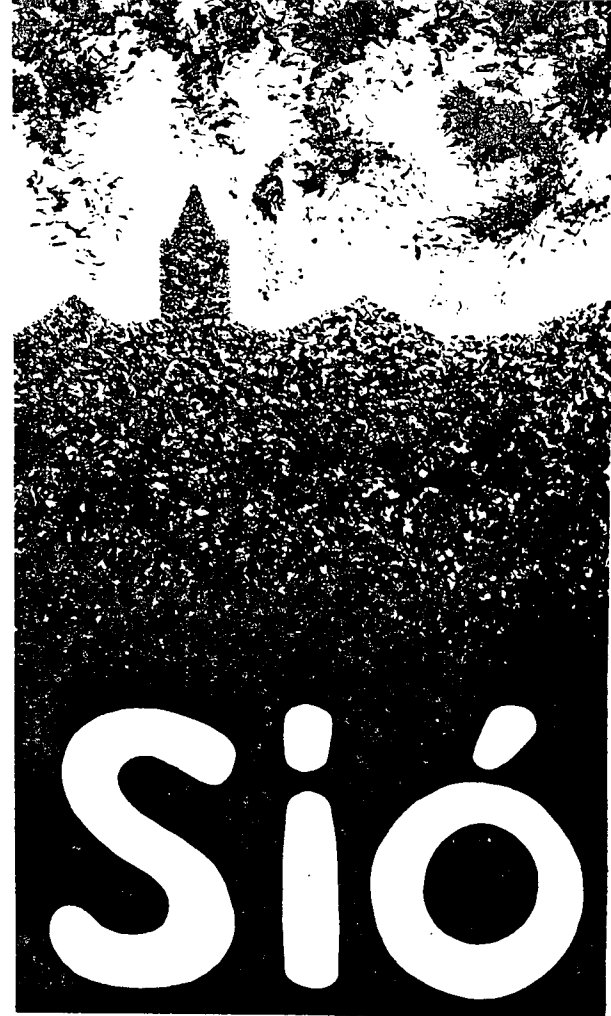
Luis Pons Serra - De la calle al papel

D. Roig Balasch - Repaso de la vida

**Página de la mujer - Mirando hacia atrás
con nostalgia**

R. Cortés Oriol - Ritmos modernos: La Bostella

**J. Brils - La nueva temporada Deportiva en Agramunt
El Municipio**



Sió

Núm. 19

AGRAMUNT, Septiembre de 1965

Año 2

FIESTA MAYOR

Escribir un editorial sobre la Fiesta Mayor es una pirueta constante para evitar el tópico. Por esto no hablaremos de entoldados elegantes, de lucidísimos bailes, de emocionantes encuentros deportivos; ni de la preocupación moralizante —digna y loable en todo caso—, que a otro corresponde con mayores títulos que a nosotros.

¿Cabe hablar de decadencia en las fiestas mayores? Alguien lo da por supuesto. La constante motorización que da fácil traslado a las urbes, el confort moderno con vacaciones para todo el mundo, la televisión que nos ofrece festivales día sí y otro también, contribuyen, dicen los que así piensan, a proporcionar ocasiones de evasión a las gentes y ahuyentan la necesidad de divertirnos con la válvula de escape de la Fiesta Mayor.

No somos de esta opinión. Pensemos en las fiestas que por decreto más o menos oficial se han suprimido. Y veremos cómo el público sigue anhelando celebrarlas y de hecho las celebra. Nuestro pueblo de raíz latina indiscutible, siente latir en sus venas el «panem et circenses» de la Roma de los

Césares, sentimiento que por otra parte lo consideramos universal. Las duras tensiones de la vida moderna, mayores aún en pueblos de vitalidad acentuada como nuestra Villa, multiplican el humano deseo de divertirse. Sólo las grandes ciudades presentan incentivos diarios capaces de ahogar el estímulo del ocio; y aún así, muchas de ellas, conservan y acrecientan sus fiestas y semanas grandes. Barcelona es claro ejemplo de ello.

Agramunt se ha distinguido siempre en el historial de la pausa festiva que los pueblos celebran anualmente. Y si pudiéramos clasificar a éstos en dos grupos a tal respecto: los severos y los animados en su afán de festejos, encajaríamos al nuestro resueltamente entre los segundos.

La Virgen «dels Socors» quiso instalarse en esta villa pacífica y laboriosa. Dos condiciones necesarias para que las fiestas se celebren como es debido. Porque paz implica medida y sentido de la ponderación. Y trabajo equivale a un crédito bien ganado para el descanso.

Ahora sólo falta saber divertirse. Por esto confiamos una vez más en el «seny» de los agramunteses que sabrá demostrar a propios y extraños las excelentes calidades que su alma atesora.

NUESTRO PERSONAJE

En relació a la categòrica afirmació que es fa en l'entrevista del personatge del passat mes d'Agost, referent als filòlegs i a l'ús de la llengua catalana, tinc la petita vanitat de creure que potser serà d'algún interès fer les següents puntualitzacions:

a) La creació de l'Institut d'Estudis Catalans, fet l'any 1907, és no solament una obra importantíssima, decisiva, perquè representa el primer esforç fet en el país per organitzar el treball intel·lectual sobre bases europees serioses, científiques i positives, i també per bandejar la improvisació i la inanitat de la ignorància, sinó que és l'única autoritat real que d'una llengua inservible —inservible per a l'escola, per a la comunicació normal, per a la vida— la fa encaixar en la societat del seu temps i a les seves necessitats reals.

b) L'ideal de l'I. d'E. C. fou molt concret ja des de la seva fundació: posar una llengua que havia quedat anquilosada, corrompuda i inepta al servei del grau d'evolució de la societat que la utilitza com a mitjà d'expressió natural. És a dir, que allò que en qualsevol llengua europea han fet, per servir-se'n, la societat, la conversació, la literatura, l'acadèmia, la gramàtica, l'erudició, el bon gust, etc., l'Institut ho volgué forçar en nom del sentit comú, de la utilitat i de la realitat concreta.

c) L'Institut d'E. C. ha estat integrat per persones erudites, cultes i documentades en moltes coses, entre les quals s'hi ha de comptar la filologia. Mossèn Griera se'n separà per motius personals i particulars que res no tenen a veure amb l'idioma, i encara quan ja les Normes havien estat promulgades i acceptades arreu.

d) Estant la llengua fixada en una gramàtica i en un diccionari, totes les reticències marginals que es pretengui afegir als principis bàsics són meres elucubracions de l'esperit. A aquestes altures, doncs, és obvi que la competència dels filòlegs és una

matèria no apte per ésser posada en entredit.

Antoni Pagàs

PARROQUIALES

Sr. Director de SIÓ

Permítame expresar por medio de su querida publicación la satisfacción que me ha producido el anuncio, hecho por el Sr. Párroco, de la celebración de la Misa vespertina los primeros Viernes de mes, a partir de Septiembre.

Puedo asimismo testimoniar que la noticia ha merecido unánime aprobación y que se espera, una vez dado este primer paso y a medida que las dificultades actuales vayan desapareciendo, que dichas Misas se amplíen a otros días según permitan las circunstancias.

Y, ya que hacemos referencia a algo relacionado con nuestro Templo Parroquial, aprovecho la oportunidad para hacer un ruego o sugerencia respecto al orden ante el confesionario.

No sabe duda que el sistema de espera actual no puede satisfacer y que, sobre todo en días de mayor afluencia de fieles, resulta algo caótico el comportamiento de los penitentes, con lo que se da ocasión a aumentar con un pecado más, siquiera sea venial, por intemperancia, malos modos, rabietas o simple grosería, el bagaje que cada uno lleva a descargar en el confesor.

Aparte de que se pueda buscar una forma ordenada de acercarse al confesionario y de colocación ante el mismo, para saber siempre y en todo momento quién o quiénes son los de preferencia o los últimos, es evidente que causan una gran extorsión aquellos que, una vez confesados, vuelven a situarse en el sitio reservado a los que esperan, con lo que se crea gran confusión entre los que van llegando a la Capilla.

Tal vez un ruego o una advertencia general hecha a los fieles en este sentido, no estaría de más.

Gracias, Sr. Director, por su atención.

Un Penitente

UN PIADOSO RECUERDO

Sr. Director de SIÓ

M'ha semblat oportú posar de relleu comentar un aspecte interessant i exemplar del fill d'Agramunt que en vida s'anomenà, Ricard Masses Pallerola, mort a Ayguafreda (Barcelona) el dia 10 del passat mes d'Agost, als 69 anys d'edat.

Els atractius de Barcelona, on aquest bon senyor residia des de molt jove, no li havien fet perdre l'agre de la terra, ni esborrat els records innocents de la seva infantesa agramuntina.

«A tu t'haurien de nomenar fill predilecte d'Agramunt», li havien dit més d'una vegada, comentant la seva assiduitat en visitar-nos. Perque el seu cas era realment extraordinari: cap interès material el lligava a la nostra Vila, on solament hi tenia parents llunyans i nombroses i arrelades amistats; però cada any no faltava la seva visita, i, a excepció dels darrers, que el brogit ja l'atabalava, sempre per la Festa Major. L'any passat no el vam veure, i era perque el carro ja li anava pel pedregal.

Actualment que per la Festa Major sembla que es posa de moda l'absentar-se de la Vila, per anar a passar-la bé en un altre indret, la conducta del Sr. Masses el llarc de la seva existència és encara més digna d'elogi i admiració. Demés, l'amor que en vida tingué a la seva pàtria xica, bé mereix un record i una oració de tots els bons agramuntins.

Lluís Pons Serra

Sr. Director de SIÓ

Estimat amic: El confusionisme envers la nostra llengua és tan gran que hem arribat a dir i a fer coses massa incongruents per a donar-nos-les de poble de seny.

A mi no em cap al cap com una llengua que parlem a la llar i al temple —o sigui, dins els recintes on la parla té el més ample significat de comunicació: comunicació entre pares i fills i comunicació entre Déu i els homes— es bandegi o es menysprei a l'hora de reconèixer el seu lloc en el món de la cultura.

No li donguem més voltes: si una llengua té plena vigència dins la família i dins els temples de Déu, és perquè aquesta és una llengua eminentment social, i, per tant, una llengua que té uns drets sobre tots els elements culturals que serveixen de lligam als homes.

Els millors signes de cultura són l'amor a Déu i l'amor a la família; els altres són signes de cultura al servei d'aquests dos. Si no hi ha cohesió entre tots, l'amor no és possible, i el servei passa a ser deserció.

És trist dir aquestes coses a aquestes altures, però hom s'hi veu obligat. A casa nostra és una constant històrica el que sempre hàgim de parlar de «principis», però sembla que la nostra història sigui fet per a destruir-los o per a substituir aquests tres o quatre principis essencials que hi ha en la vida, per d'altres de bastards.

Negar això és negar l'evidència: negar l'ordre natural i sobrenatural que ens mena. Negar això és ganes d'enredar, de desorientar amb intencions sempre dubtoses, perquè és anar contra l'element comunicatiu fonamental en la família i en la fe.

No tinc ganes de personalitzar, però alguns dels col·laboradors d'aquesta publicació no sempre honoren degudament aquests principis.

Ben amicalment,

Guillem Viladot



ALMACENES
Cols

en su sección

Todo para el dormitorio

encontrará gran surtido en:

Camas metálicas, Somiers, Camas plegables, Cunas, Colchones de todas clases, Mantas, Edredones, Colchas, Alfombras.

CHOCOLATES JOLONCH

Una de les qualitats que reconeixem a l'actual joventut és la d'ésser fidels al seu temps, al revés de certes persones de mitja edat a les quals se'ls va parar el rellotge fa una colla d'anys i no han tingut l'ocurrència de tornar-li a donar corda.

El nostre temps està dominat pel neguit i les estridències de tota mena, per tant, no és estrany que la música de moda, la que plau a la joventut, sigui rítmica i sorollosa. Per entendre i trobar gust en l'anomenada música clàssica, es necessita una preparació cultural o un afinament de la sensibilitat que, ordinàriament, el jove, tot just estrenat a la vida, no ha tingut temps ni oportunitat d'adquirir.

Però d'això a considerar el "Beatles", o similars, en el que tenen d'extravagants, com a representatius de la nostra joventut, hi ha una enorme distància que no ens atreviríem pas a traspassar.

La lleugeresa, la inconsciència i totes aquestes coses antagòniques del seny, són, certament, patrimoni de la joventut; però no cal alarmar-nos, perquè sempre ha estat igual. Més greu és trobar individus carregats de diners, amb relleu social i, fins i tot, amb una pretesa cultura, que han arribat a vells sense haver fet gala de massa coneixement.

Avui, entre els noiets aficionats a la música, hi ha segurament més predilecció per la guitarra elèctrica que pel violí. També els infants de cases de pagès abans parlaven de mules i avui somnien tractors. Correspon als psicòlegs de determinar el veritable abast d'aquests canvis; per la nostra part, tenim l'esperança de que no afecten a res fonamental de la personalitat del jove.

Observem una pista de ball a la nostra Vila: encara que toqui el més rabiós dels conjunts electrònics, les parelles van fent la seva via amb tota tranquil·litat; no n'hi ha cap que senti la necessitat d'interpretar els ritmes moderns al peu de la lletra, si exceptuem alguns aficionats a la "yenca" que, sens dubte, és el més inofensiu d'aquells. Quan algun foraster fa una exhibició de contorsions i cabrioles, la gent se'l mira amb aire entre irònic i divertit, amb més curiositat que altra cosa. I quan en un ball de "societat" s'exciten una mica els ànims, seria interessant de determinar si són els solters o els casats els qui fan més xirinola.

La joventut és quelcom extraordinàriament delicat que cal tractar amb molta cura, i sobretot amb molt respecte i comprensió pels seus gustos i aficions.

ISET

ALBUM

AMOR Y PELIGRO

El domingo día 15 por la noche, una linda parejita hablaba tranquilamente de sus cosas al pie de la acera, frente a la oficina de Correos y Telégrafos y por poco les alcanza y se los lleva por delante un raudo y atolondrado seiscientos que venía de la parte de Cervera. Afortunadamente el hecho no llegó a constituir noticia, es decir, no hubo desgracias personales.

Que lo tengan en cuenta los enamorados: el amor puede no ser peligroso, pero sí lo es el cortejar en la carretera y precisamente en una curva con cambio de rasante.

BARRIS

Con el esmero y gusto que caracteriza a sus vecinos, la calle de Sió, bellamente engalanada, celebró el sábado, 14 de agosto, su ya acostumbrada fiesta de "barris".

Por la tarde hubo variados y divertidos juegos de "cucanyes" y a las 10'30 de la noche una dilatada sesión de baile a cargo de nuestra renombrada "Orquesta Agramuntina".

El público agramuntés, numeroso y complacido, acudió a honrar los festejos de dicha calle que, pese a la expansión urbanística, continúa siendo la auténtica Calle Mayor de nuestra Villa.

CHUBASCOS

Los chubascos del día 16 de agosto fueron de distribución muy irregular. Algunas partidas del término se beneficiaron notablemente de la lluvia y en otras, apenas se notó el agua caída.

CONTINUA EN LA PAGINA 10

DE L'ANTIGOR

Això de barat o car no té pas un valor absolut; ja se sap; per tant, no podem afirmar que la vida, en aquells temps de les darreries del segle passat, sigués més barata que ara. És veritat que una dotzena d'ous, per exemple, te la venien per «dos rals», però ¿quin poder adquisitiu tenia la pesseta?

Els envelats de nostres festes-majors no eren, tnmateix, una excepció i, com és natural, el cost de l'entrada, proporcionalment a tot el demés, era sols de cinc rals.

L'envelat! No era pás de ningú de la vila. Unes vegades el portaven de Mataró, altres de Borges Blanques i fins i tot de Barcelona. Res de llotgetes (palcos)! En tres de les seves quatre cares es posaven seients que consistien en taulons sostinguts damunt els cilindres de fusta que havien de convertir-se en botons de carro. En aquesta mena de bancs improvisats s'hi sentaven les noies de les famílies que avui en diem «econòmicament dèbiles», noies que eren acompanyades per les mares llurs o altra dona de confiança que rebia el qualificatiu d'«espia» i tenia per missió «espia», per tal que la noia que se li havia confiat «no prenguéss mal». Alguns anys, els fadrins, amb els cinc rals, adquirien el dret d'entrar ells, la «xicota» i l'espia. La cara restant, a la mitat de la qual s'havia montat l'empostissat per als músics, quedava reservada a la «gente bien», com si diguéssim a l'aristocràcia rural: hisendats, facultatius, algun artesà de categoria. Allí, ni a l'un costat ni a l'altre del «tablado», hi havia seients, i cada família, una estona abans de començar el ball, que era a dos quarts de deu de la nit, feia portar per la «criada» (aquelles criades tan anyorades que cobraven cinc pessetes al mes, sense uniformes ni dret a altra festa que les tardes del dies de precepte) tantes cadires com senyores i senyoretetes volien assistir al ball, i les guardaven fins que les respectives hi arribaven.

Res d'electricitat! La il·luminació es feia per mitjà d'aranyes de vidrets amb espelmes. I de taques de cera als vestits negres dels senyors no en vulguéu més!

Alguna vegada dins el mateix envelat es montava un departament destinat a «café», en el qual a més de l'infús de xicòria es servien diferents begudes i molt especialment el xocolata amb melindros a l'hora de la «mig-hora».

Un any fou empresari el Noi del Calce, el qual es volgué lluir de debò i a tal fi, a més del café, hi montà dos atractius que captivaren l'atenció de la gent: un brollador amb un rajolinet damunt el qual es veia «l'ou com balla», i una «font d'aigua de colònia» en la qual tenien dret de mullar-hi els mocadors llurs les damiselles que ho desitjaven.

Tot, tot exactament com avui!!

Per la recerca i ordenació,
J. VILADOT-PUIG



Al intentar dar unas impresiones sobre el campamento de «Els Amics de la Natura», de Agramunt, he creído oportuno recogerlas de la pluma de los mismos dirigentes. Ello dará lugar a más objetividad y variedad. Con este intento, pues, me dirijo a encontrar al jefe del campamento y el encargado de la cocina.

—«Si digo que ha sido una acampada maravillosa, la palabra queda pobre, no expresa lo que realmente, a mi parecer, ha sido el campamento que va ha finalizar. No quiero usar de epítetos y escaramuzas propagandísticas, sólo intento dar una visión de lo que ha sido nuestra estancia en los cortos días de campamento. Un lugar estupendo, paradisíaco. Un cuadro cubierto de verde hierba, salpicado de gigantescas encinas. Al lado el río, caudaloso, que corre despacio. Este ha sido el lugar en el que «Els Amics de la natura», han trabajado, han lava-


do platos, han jugado, han saltado, han leído, y han aprendido a amar la naturaleza. Contentísimo del comportamiento de todos los niños y de la animosidad del Mossén, doy el bolígrafo a mi compañero.» (Domingo Garsaball, Jefe.)

—«Los seminaristas asistimos al campamento para penetrar en el mundo de los muchachos y aprender una lección práctica de ese gran movimiento que es el Escultismo. Todo ello muy conveniente para nuestro próximo sacerdocio. Realmente hemos aprovechado el tiempo alternando distintos trabajos: así he hecho tortillas, como he preparado una charla para los niños. Como responsable de la cocina puedo decir que es una labor ardua, pero que he visto compensada al ver el apetito con que eran devorados los manjares. Contaba con una buena despensa, que además de abundante y rica daba la posibilidad de minutas va-

riadas. Para dar una idea del apetito de los niños, basta saber que se han consumido 120 kgs. de pan, más de 30 chorizos, 52 kgs. de tomate, 22 docenas de huevos etc., etc.


»Sólo una buena alimentación puede aplicar el empeño puesto por los muchachos hasta el último día, en los distintos juegos. Contentísimo pues, de todo y esperando poder volver a convivir con esos muchachos de Agramunt.» (Jaime Besolí, Encargado de la cocina.)

—«Conoci el Escultismo a través de diversos campamentos organizados en el Pirineo de la Cerdaña. En el que vamos a acabar hemos seguido en lo posible el método «scout». Formando a los muchachos a través de su gran centro de interés: el juego. Nombré un Jefe de campamento, dándole toda la responsabilidad como tal y su postura ha satisfecho sobradamente mi empeño. Los chicos seminaristas mayores que desinteresadamente se han volcado en cumplir su cometido ha sido la causa de tanta alegría y provecho por parte de los niños. Las actividades espirituales del campamento han sido: Santa Misa, charlas cortísimas de formación religiosa, contacto íntimo con el sacerdote y los dirigentes, etc. Sobre todo hay que pensar en la gran lección de caridad y espíritu de sacrificio que exige el campamento.» (Mossén A. Mirabet, Consiliario.)

ESTACION
SERVICIO
AGRAMUNT
Teléfonos 60 y 206

SNACK · BAR
SECCION ENGRASE
Y LUBRIFICANTES

Restaurant
PICNIC

Avda. Meritxell, 45 · Tel. 177
ANDORRA LA VELLA


RAMON SANGRA
TORRES
Circunvalación, 8
Teléfono 209
AGRAMUNT

**A PLENO
AIRE**

por J. B. Bosch Potensá

**APRENDIENDO A
SER HOMBRES**

Unos niños agramunteses han vivido unas jornadas de campamento. Sol, agua, naturaleza y disciplina han convertido a nuestros infantes en un equipo que ha empezado a aprender en esta escuela de carácter que es la del explorador o boy-scout. El lema de esta asociación internacional fundada por Baden Powell en 1908 estriba en no dejar pasar un día sin realizar una buena acción al paso que educa a la juventud para una vida sana dentro de un espíritu de camaradería y obediencia.


Siempre he visto en el esculatismo una magnífica lección para nuestro tiempo que necesita cultivar las virtudes de fortaleza y de templanza que son típicas del "scout". Por esto me place que niños agramunteses y de otras comarcas hayan probado el sabor agridulce del aire silvestre en los prados acogedores de la ruta del Solsona, al margen del agua que serpentea por la Riera Salada. Un paisaje de égloga virgiliana ha sido el marco que ha acuriciado por breves días el sueño de nuestros hijos. Estos hombres del mañana han tomado contacto —algunos por primera vez— con algo más que jugar y pasar el rato correteando por las calles. Han empezado a ver el mundo, un mundo —pequeño, minúsculo si queréis— en el que desde la puntualidad matutina hasta la hora vespéral e inflexible de acostarse pasando por la gimnasia en frío, el desayuno frugal y castrense y las mismas distracciones de grupo, se les recuerda con el lenguaje

mudo pero elocuente de los hechos que el hombre no es sólo un montón de bíceps y unas piernas que hay que preparar para las marchas, sino por encima de todo, un espíritu, un deber.

La convivencia mutua entre compañeros. La obediencia al jefe. El pensamiento cara a Dios entreverado en lo azul del cielo y el verde vegetal que contrasta con el asfalto urbano. La lección de los monitores que enseñan socorrismo, es decir, ayuda al que la ha menester o la simple confección de un nudo que sirva y ate fuerte: todo contribuye a preparar la mente del muchacho para las tareas del mañana que requerirán mucha pericia para atar los difíciles cabos de la vida que se avecina con implacable exigencia.

Y cuando nuestro "scout" sea un joven y más adelante un hombre y tenga luchas y dificultades y las preocupaciones enciendan el fuego corrosivo del malhumor y de la tristeza, tendrá siempre a mano como la cantimplora de su niñez campamental la alegría inmarcesible de la canción que le alegrará su ánimo, como aquella que a mí me ha llenado de dulce nostalgia por tiempos idos y que me ha enseñado mi hijo con la música que aprendí también en un campamento juvenil y reproduce las notas suaves y a la vez enérgicas de la inefable "Lily Marlene":

Quan el sol s'albira en l'horitzó
Prenem la motxila i alcem nostra cançó;
i la natura bella i suau
ens omplirà el cor de pau
Excelsa juventud! Excelsa juventud...!

**JOSE
MARTORELL**

**MAQUINARIA
AGRICOLA** **AGRAMUNT**



**Si compara
elegirá**

CHOCOLATES *Viladés*

MONTSERRAT I NURIA

El bon record que tinc de Montserrat i de Núria quedarà sempre gravat en mi. Era l'any 1932 quan, juntament amb uns companys, vem fer aquesta excursió, però, així i tot, he de confessar que vaig quedar meravellat.

La muntanya de Montserrat s'aixeca al centre de Catalunya, com una miranda per a esguardar la nostra terra en tots indrets. El seu afaïonament la fa inconfusible: isolada al bell mig d'una plana de vinyes i oliverars, es dreça arrogant i altívola, mostrant les seves arestes nues, amb senyorida majestat.

En una de les seves vessants hi ha el famós monestir, tan venerat des d'antic. Aquest monestir és, ben segur, un dels llocs d'Espanya més visitats pels turistes de tots els països. Cada any hi acudeixen milers de persones a visitar-lo i a gaudir de les belleses de la muntanya, tan nostra, que no té pariona enlloc del món.

Moltes vegades, sol amb els meus pensaments, devot plegri de les alegres recordances d'aquell auri temps llunyà he volgut refer aquells aspres camins, enfilant-me fins al cim de les crestes, i el meu esperit s'obria a la vida, admiratiu, interrogador, en la serena majestat que ofereix aquella terra, ja que hom queda com presoner del silenci i de la verdor d'aquelles clotarades plenes de pins, guarnides de molsa i amb infinitat de matolls de romer, els quals desprenen una olor tan agradable que és pot deduir que és el dot que li fa ofrena la nostra moreneta, la Verge de Montserrat.

Un altre dels llocs agradables fou Núria, ja que el propi santuari està situat en un dels més bells indrets del Pirineu català. Si no ho recordo malament, queda a 1.964 metres d'alçada, al mig d'una vall magnífica. Hi han esplèndits allotjaments pels qui puguen a visitar-lo. Aquella bona gent que ens va rebre i atendre, ens manifestà que poc temps enrera era difícil d'arribar-hi, però que l'any anterior, o sigui el 1931, hi construïren un tren cremallera, que permetia pujar ràpidament i amb tota comoditat.

Tots sabem que, tant a l'estiu, com a l'hivern, hi fan cap molts esportistes; els de neu, sobretot, hi són molt practicats.

Poques hores vem romandre allà, puix que teniem el temps cronometrat. Puc dir, només, que, panoràmicament, està rodejat dels encants que la naturalesa hi ha deixat.

Sentiria vivament no poder realitzar una nova visita en aquests llocs i en molts altres que també són dignes de veure, llocs on l'aire sembla que us diu a cau d'orella: t'esperem.

J. MARQUILLES



DESEA A TODOS
SUS LECTORES
UNA FELIZ
FIESTA MAYOR

Una gran Orquesta

Hasta el momento presente, poco se ha hablado del suceso artístico que voy a comentar y han sido escasos, que yo sepa, en revistas y periódicos los juicios críticos que acontecimiento de tan elevada altura merecía. No pretendo sentar cátedra de crítico musical ni mucho menos, pero mi gran cariño hacia la música me ha impulsado a escribir unos renglones para nuestros amigos lectores de SIO.

El pasado veintisiete de mayo hizo su presentación oficial la Orquesta Sinfónica de R. T. V. española que fue dirigida en esta ocasión por el gran director ruso IGOR MARKEVITCH, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Fecha histórica para la vida musical española. ¡Ha nacido una Orquesta! Tengo antecedentes de que han colaborado en su gestación, los prestigiosos maestros José María Franco y Cristóbal Halffter durante cuatro meses de intensa preparación, después de que una comisión organizadora hubo agrupado en número de ochenta, un escogido grupo de profesores, tras reñidas oposiciones, y estimulados con sueldos dignos y acordes con las circunstancias actuales, única forma de continuidad y sometimiento en la dulce pero difícilísima tarea del virtuosismo.

La Revista Tele-Radio del día 24 del mismo mes de mayo anunció la retransmisión diferida del concierto inaugural para el día 28 a las once de la noche. Por causas que desconozco, hubo variación en la fecha dada, pero esto importa poco, ya que pocos días más tarde y con nuevo anuncio se nos ofrecieron dos conciertos, uno desde Madrid en el Teatro de la Zarzuela y otro desde el Gran Teatro del Liceo en Barcelona.

LOS CONCIERTOS. — Estos venían precedidos por dos factores de gran peso: la actuación del genio ruso de la batuta, el maestro IGOR MARKEVITCH y la aureola de prestigio que desde sus inicios tuvo la Orquesta que veía la luz por primera vez en el atril público.

Veamos ahora la actuación de la ORQUESTA. Todo conjunto musical de reciente creación tropieza con un primer inconveniente que es el del instrumento. Por muy bien logrado que éste sea, ningún concertista suele emplearlo en una primera audición ya que precisamente por ser nuevo, flamante, tiene sus pequeños defectos; no está acopiado a nada; su sonido es también "nuevo"; el artista ante su "mueble" en la mano sabe no puede exigir calidad sino más bien, cantidad. Hace falta tiempo, pulsaciones, afinación y

DE LA CALLE AL PAPEL

Por Luis Pons Serra

INSUFICIENCIA

Es tema obligado la Fiesta Mayor, si bien lo difícil es hallar una faceta inédita y original en que centrar el comentario. Hablaré, sin embargo, de un hecho que a mí me llama la atención; de que nuestra Villa —sus calles, sus plazas, sus locales— se nos está quedando pequeña para celebrar dignamente una solemnidad.

El motivo originario de nuestras Fiestas —que oficialmente todavía se mantiene— es el de honrar a nuestra Patrona, la Virgen del Socors. Una se pregunta qué pasaría, si todos los agramuntenses fueran tan devotos de la Virgen, que no se resignaran a dejarle perder el solemne Oficio del primer día. Deberían acomodarse en la Plaza y calles adyacentes y ser atendidos mediante una red de altavoces, porque nuestra Iglesia Parroquial con dificultad puede cobijar decentemente más allá de mil personas.

Claro que, aparte el sistema electrónico de multiplicación de la voz que antaño no se conocía, un espectáculo semejante no sorprendería las piedras centenarias de nuestro Templo, pues según crónicas fidedignas cuentan y detallan minuciosamente, en años de sequía como el actual, se congregaban a los pies de la Virgen del Socors, ingentes multi-

a acaba de nacer

un sin fin de imperfecciones obstaculizan esta identificación completa entre instrumento e instrumentista que solamente la paciencia artística, la perseverancia en el manejo y un amor al arte musical lograrán al final lo mismo que si fueran cuerpo y alma que vibran al unísono.

Una orquesta de esta categoría —y la de R.T.V. lo es de primerísima— me da la impresión de un gran órgano, donde no le falta nada que le permita ejecutar en él las obras de los grandes maestros. Hay, sí, una diferencia. En el órgano hay un solo cerebro que piensa y ejecuta al mismo tiempo pues los pedales, el teclado y los registros están desprovistos de voluntad propia. En cambio, en la orquesta, el organista es el director quien con su voluntad, su modo de sentir la obra que se interpreta, su temperamento, debe imponerse a un grandioso instrumental humano y como tal, dotado de propio sentimiento artístico, sensibilidad, reacciones y modos peculiares de concebir la pieza exigida. Las Cámaras de T. V. nos permitieron comprobar el triunfo de esta voluntad superior por encima de las que componen la masa orquestal que tuvo que enfrentarse en los dos conciertos con un exigente programa que patentizó el virtuosismo de los intérpretes.

Empezando por la "Sinfonía Clásica" de Prokofiev hasta la Quinta de Beethoven, pasando por el "Sombbrero de tres picos" de Falla y el difícilísimo "Tristán" wagneriano, quedó bien claro el alto nivel de los ejecutantes. Técnica maravillosa, rigurosa exactitud en los ataques, uniformidad en los unísonos, ejecución limpia y clara dicción que acredita una clase y una escuela, nos demostraron junto con la excelente cantidad y calidad de sonido en todos los registros y una afinación que podríamos calificar de perfecta, que en España tenemos una gran orquesta.

El profesorado es joven, tanto, que Markevitch dijo en cierta ocasión, eran casi niños, pero con talento.

Con todo este bagaje, juventud, y buen oficio, estamos según creo en el camino en que director y conjunto fraguando una confianza mutua hecha de perseverancia, de ensayos y actuaciones, alcanzarán una mayoría de edad y un estilo propio haciendo que podamos decir de este gran órgano humano —para mí el más grande de los órganos— es una de las mejores Orquestas Sinfónicas del mundo.

FERNANDO ROS PIJUAN

tudes —alguna vez llegaron a las veinte mil personas— venidas de numerosos pueblos de estas comarcas, suplicando y obteniendo el beneficio de la lluvia.

En el aspecto profano la insuficiencia de espacio es también manifiesta. El Entoldado, pieza básica en los actos recreativos de la Fiesta Mayor, se convertirá a no tardar, en sólo una pieza más, por la simple y definitiva razón de que es incapaz de contener a todos cuantos quisieran estar dentro.

Nada digamos del reducido aforo del Salón Teatral del Casino Agramuntés, problema este año más agudizado al no estar disponible el Cine Avenida. Las calles que polarizan el movimiento humano son un verdadero hormiguero y cada vez los numerosos coches aparcados, restan más espacio a los paseantes.

Nuestra Villa es como un chico en pleno crecimiento, que cada temporada que pasa se le quedan más cortos los pantalones, con la diferencia de que a una población es más difícil confeccionarle periódicamente un nuevo traje.

En vez de censurar a los que se ausentan durante estas Fiestas, tal vez algún día, a fin de descongestionar calles y salones, tengamos que favorecer el éxodo ofreciendo primas y reduciendo impuestos. O quizás sería más práctico y más popular celebrar varias Fiestas Mayores al año...

A PROPOSIT DEL CONCILI

Es evident tanmateix que el Concili ha esparverat molta gent, especialment per les moltes coses que en l'aula s'han exposat amb llibertat evangèlica i l'abandó definitiu del típic estil clerical pompós, declamatori i poc comprometedor. Està clar, els nostres immobilitzats de sempre han vist amb astorament com moltes de les inquietuds expressades al Concili eren les mateixes que ells havien llegit amb escàndol i havien anatemitzat certes revistes catòliques. No han volgut adonar-se d'un fet constant en la història de l'Església: que tots els grans moviments cristians han partit de sota, de la massa. La vida eremítica, la monàstica, la religiosa, les missions, res no ha sorgit per decret papal. Inclús modernament hem constatat el costum desconcertant de la Mare de Déu d'aparèixer-se a camperoles humils, i no a primeres dames de la societat, ni a beatífiques abadeses.

L'Esperit Sant sempre ha tingut en gran consideració la massa espartanyal de l'Església, aquella mateixa massa per la qual un dia Jesús, compadit, va voler multiplicar el pa. L'Esperit Sant governa l'Església des de dalt, però sol bufar des de baix. Això, naturalment, molesta els esperits autoritaris i els mou a clamar perquè la jerarquia es converteixi, més que en guia de cristians, en gerdarme del mateix Esperit. Els mou a clamar perquè moderi els estalls d'aquest buf sagrat, perquè tracti de canalitzar-lo, de racionalitzar-lo i de racionar-lo.

Un altre motiu d'astorament dels nostres posseïdors, en exclusiva, de la veritat i de totes les morals, ha estat l'escalat potser excessiu d'opinions, temptatives, pràctiques i maneres noves de fer que s'han manifestat inesperadament arreu. Han estat preses llibertats abusives sense cap raó que les avali, de canviar coses, de destruir-ne, d'introduir-ne pel seu compte. Llavors és quan els immobiliistes acusen el Concili com a provocador de tots els mals, com a promotor d'una nova ona iconoclasta. Però si s'ha manifestat una malura serà perquè el mal ja hi era amagat, cosa que no li resta eficàcia. Tots els períodes d'immobilisme forçat porten, per reacció natural, una tongada d'agitació. Això es veu inclús en el camp de la política: El que ha creat la inquietud que ara es manifesta no ha estat pas el Concili, sinó els segles d'estancament. El que ha fet el Concili ha estat posar-la providencialment en evidència i acceptar-la sense negar-la. Ens ha fet veure les coses tal com són, sense triomfalismes; ens ha fet tocar de peus a terra. El contacte amb la realitat ens ha produït un xoc, no es pot negar. Això, però ens ha de demostrar la necessitat urgentíssima que teníem d'un Concili sincer, realista.

L'estat de coses actual, aquest moviment, aquesta inquietud, no ha d'esverar-nos excessivament. Si no s'hagués produït potser hauríem pogut parlar del fracàs del Concili. Els excessos i foraviaments no els guarirán pas les abrivades interessades de certes publicacions polítiques. L'endeament correcte de la vida de l'Església i la supressió dels abusos ocasionals que l'ús desacomunat de la llibertat hagi pogut produir, no vindrà pas de certs apòstols d'ocasió, sinó dels qui, per damunt de tot, cerquen el Regne de Déu i la seva justícia.

Es notable i depriment de constatar com alguns sectors, altres de l'autoritarisme de dalt i de l'obediència de baix, es mostren ara ben poc disposats a obeir les disposicions del Concili. Això fa sospitar de llur sinceritat, i hom arriba a pensar, per un seguit d'indícis, que si feien gala d'ésser els campions de l'obediència als bisbes era perquè, en el fons, estaven convençuts que els bisbes els obeïen a ells. Potser tota la seva obediència es concretava a quedar bé amb el bisbe, quan la veritable obediència consisteix, em sembla, en fer quedar bé el bisbe.

Ens caldrà obeir les decisions conciliars, sota el guiatge dels nostres bisbes, però no amb l'obediència dels obedients per costum, per vici, sinó dels cristians responsables, car l'obediència dels obedients no ha fet altra cosa que crear sempre i arreu situacions extremes de crisi.

REPASO DE LA VIDA

En la vida de todo individuo hay una verdad incontrovertible que, de puro sabida, casi nos negamos a reconocer: nacemos, vivimos y morimos. En esta trilogía se compendia todo nuestro paso por la tierra. Nuestra infancia discurre, generalmente, entre un exceso de mimos y de cariño; la juventud, con la ilusión de llegar a mayores, va quedando atrás, mientras sorbemos con ansias locas todo el contenido de placer y felicidad que la plenitud de nuestra existencia nos pinta de color de rosa, de auténtica primavera; el mundo nos resulta pequeño en relación a nuestros deseos y apetencias, cada día en constante crecimiento y evolución. Mas el tiempo, en su correr ininterrumpido, se encarga de despertarnos sembrando desengaños y sinsabores en nuestro caminar ilusionado y lleno de esperanzas, y así llegamos a la edad madura en la que debemos afrontar con tesón y valentía, encarándonos con la realidad, los diversos problemas de orden personal y colectivo, de familia, trabajo, negocios, etc., a los cuales debemos procurar adecuada y eficiente solución, carentes muchas veces de la necesaria preparación para tales cometidos e impulsados únicamente en la mayoría de los casos por nuestro personal egoísta criterio. Y así, a trompicones, entre oleadas de ilusiones y desengaños, va transcurriendo nuestro deambular por la vida para llegar, si Dios lo permite, al otoño de la misma.

De igual manera que la naturaleza va desprendiéndose lentamente de las galas que la adornaron durante las estaciones pretéritas; que el árbol deja caer sus hojas, otrora verdes y llenas de savia y lozanía, para que resacas sean juguete del frío viento, así el hombre al llegar este atarde-

cer en que solamente aspira a un remanso de paz y quietud, dejando de lado todas las ilusiones que fueron meta permanente de su vida, se reconcentra en sí mismo, repasando y analizando toda su actuación anterior. Es la hora de recoger el fruto del esfuerzo desarrollado; la cosecha de lo que hayamos sembrado y cuidado con nuestro actuar de cada día. Esta será ubérrima o deficiente según el entusiasmo y cariño con que hayamos preparado el terreno con nuestro laborar cotidiano.

Es bastante frecuente oír de labios de personas de avanzada edad, amparadas por la experiencia adquirida en el curso de los años, las quejas y lamentos de las ocasiones y tiempo perdido, con la afirmación utópica y graciosa de que si pudiesen volver atrás actuarían de muy diferente manera, como si desautorizándose a sí mismos dieran a entender que su vida no ha tenido sentido, que ha estado falta de contenido. Es una verdadera lástima que ya en el ocaso de nuestra existencia, al hacer el balance de nuestra actuación, tengamos que hacer tales afirmaciones al constatar el saldo negativo que da el sentirse insatisfecho, cuando lo lógico y natural sería sentir y vivir la alegría desbordante del deber cumplido, cada cual en su respectiva esfera de actuación, después de haber coronado la cima de nuestras nobles, lógicas y humanas ambiciones, asequibles al propio temperamento y sin desorbitados propósitos.

Estimo que si tomamos conciencia de nuestra actuación cotidiana no tendremos ocasión de arrepentirnos ni censurarnos, sino más bien sentirnos satisfechos y tranquilos, respirando paz y alegría, recordando con nostalgia los hechos vividos de los que nuevamente volveríamos a ser protagonistas con renovado optimismo.

D. ROIG BALASCH

ELECTRICIDAD AUTOMOVIL
A. FERNANDEZ

Taller con maquinaria moderna para reparación y comprobación de equipos eléctricos de turismos, camiones y tractores.

Especialidad en Seat y Pegaso

Avenida M. Jolonch, 18



LABORATORIO
DE ANALISIS

Tramitaciones,
Automóviles,
Pasaportes
y Expedientes
en general.

GESTORIA
F E I X A

Zapatería, 1
AGRAMUNT

He sentido curiosidad —extraño, verdad, en una mujer—, por saber qué piensan, cómo pasan la Fiesta Mayor nuestras abuelitas de hoy. No se me ocurrió nada mejor que preguntárselo a una de ellas. A ésta, por ejemplo.

Dice:

—Yo no puedo menos que sentir añoranza de las fiestas mayores de otros tiempos. Gozábamos todo un año de ilusión porque, a lo largo del mismo, raras eran las ocasiones en que nos fuera dado asistir a un espectáculo o diversión extraordinarios. Estos, en cambio, llenaban, saturándolo, todo el tiempo que duraba la Fiesta Mayor. A mí me daba la impresión, un tanto o un mucho pueblerina, ya lo sé, de que nuestra población era, por unos días, como una Barcelona en pequeño, una especie de capital de Cataluña provisional.

»Y lo más tierno y emotivo, la ansiada oportunidad de concentración de parientes y amigos; los tíos, primos, etc., a los que aguardábamos con sin igual expectación.

»Sí, hoy sí, también gozo, teniendo reunidos a mis hijos y a mis nietos y ocasionalmente a otros parientes, si bien, dada la facilidad de comunicaciones ya nos vemos con relativa frecuencia.

»Los espectáculos, francamente, ya no me atraen tanto; estoy un poco saturada de los mismos y no es que haya perdido

MIRANDO HACIA ATRAS CON NOSTALGIA

el gusto por ellos, más bien me he vuelto un poco exigente, quizá sea porque la Televisión nos ofrece a domicilio tal cantidad y variedad, que me permite escoger, criticar, aceptar o desechar lo que me viene en gana.

»¿Para qué, pues, me voy a molestar en trasladarme, sufrir las molestias de aglomeraciones, incomodidades de asiento, etc., etc., y encima... pagar?

»No, no, a mí déjeme en casita. Todo lo más dar una vueltecita por el Mercadal, asomar la nariz en el entoldado y como única concesión a mis buenos tiempos y aún con la coquetería de ser un poco requerida por mis hijos, asistir a la representación de una buena zarzuela, si la dan.

»Yo disfruto ayudando en casa en lo que puedo, como preparar los manjares, esperando y aguantando que los nietos y mayores también, si señora, vengan a comer a las tantas, trastornando nuestro metódico y necesario horario senil.

»Soy, sin embargo, feliz porque en realidad, a mi manera, también vivo intensamente la Fiesta Mayor. ¿Creéis, acaso, que es posible sustraerse al vértigo de las muchachas y muchachos de casa, que te marean contándose sus éxitos o fracasos en el baile, que te apuran con sus prisas para comer, que esperan interrogantes tu parecer sobre su despeinada cabellera ellas y su melenudo cogote ellos y si el traje les cae bien o si al sentarse les ha quedado el vestido con arrugas?

»A decir verdad todo esto provoca, a veces, un poco de nerviosismo, y puede dar lugar a alguna respuesta áspera; mas, como soy comprensiva, no impide que luego me asome a la ventana o salga al balcón, disimuladamente aunque me consta que ellos se saben muchas veces observados, para verlos, marchar, ufana de contemplar a unos nietos de las que una se enorgullece y no cambiaría por nada del mundo.

»Resumiendo: si bien se puede decir que no formo parte física de la Fiesta Mayor, justo es que confiese que me veo envuelta en su torbellino y que, si en ocasiones he renegado algo de ella, la verdad es que la espero, casi con la misma ilusión de siempre. Por otros motivos, naturalmente..

»Tal vez el nieto o la nieta...

CRISTETA

DEL REFRANYER POPULAR

- El setembre s'enduu els ponts o eixuga les fonts (Am. Cal. 86)
- Setembre sense saó, collita sense braó (Am. Astr. 293)
- Quan la cigala canta pel setembre, no compris blat per vendre (Am. Cal. 86)
- Malaltia setembral, llarga o mortal (Empordà)
- Per la Mare de Déu de Setembre, els raïms són bons per vendre (Am. Cal. 87)
- Per Sant Nicolau, plou si a Déu plau (Sòller)
- Coquetes de Sant Nicolau, totes són plenes de mau (Tàrraga)
- El Nom de Maria aigües envia (Mall.)
- Per Sant Cebrià, un pas de marrà. (Am. Cal. 10)
- Per Sant Mateu, verma tot déu (Mall.)
- Per Sant Mateu sembra del teu, i si no en tens, ves a Manlleu. (Urgell, Segrià)
- Si per Sant Miquel no plou al pagès li entra dol. (Am. Astr. 293)
- Tramuntana per Sant Miquel, tot l'any miraràs al cel. (Am. Astr. 288)

PLATO DEL MES

CONCHAS DE MERLUZA

Poner al fuego un recipiente con 2 litros de agua, sal, media cebolla, zanahorias y perejil. Cuando rompa a hervir echar 250 gr. de merluza, dejando cocer 20 minutos. A continuación se retira del fuego se saca la merluza y se le quita la piel y las espinas, desmenuzándola

Se hace una bechamela y se agrega el pescado dejando cocer todo unos cinco minutos, removiendo.

Llénese las conchas poniendo encima trocitos de mantequilla y queso rayado, metiéndolas luego en el horno hasta que doren.

TRIGINER, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

AGRAMUNT
Tel. 29

ZARAGOZA
Tel. 230545

TV

MONTAJES ESPECIALES

Asistencia técnica asegurada

Permiso n.º 625

Informes: RAMON VILA

Guimerá, 10

AGRAMUNT

FUEGO PURIFICADOR

Los agramunteses viejos y típicos —si vale la expresión— acostumbrados a unos tiempos en que cada familia disponía, como mínimo, de un pequeño corral y en todas las viviendas había un hogar para quemar leña, no llegan a comprender las formas modernas de vida que atiborran de trastos viejos y desperdicios de comida el carro de la limpieza municipal.

Y aún comprenden menos el que la basura se amontone en los alrededores de la que hasta poco fue la "Bassa Bona" y hoy es un lugar infecto y repulsivo, como si la pobre balsa y los vecinos que de vez en cuando iban a por sus coloadas aguas tuvieran la culpa del extraordinario crecimiento demográfico de nuestra Villa.

Quienes no somos tan viejos, ni tan típicos, nos damos perfecta cuenta del problema que tiene planteado el Ayuntamiento sobre este particular. Pero otra vez lamentamos profundamente que se haya escogido para vertedero un lugar tan cercano a la población. Menos mal que este verano se ha procurado destruir periódicamente, mediante el fuego, las partes combustibles de la basura.

SEQUIA

Debido a la pertinaz sequía que padecemos, algunos comarcanos se han visto obligados a acercarse al Canal de Urgel, con vehículos y recipientes apropiados, a fin de proveerse de agua para sus necesidades.

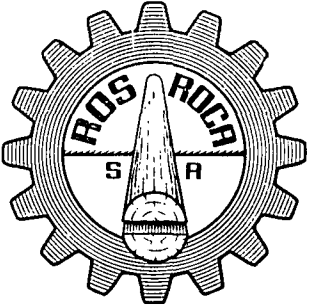
CAMPAMENTO

El sábado día 28 por la tarde, regresaron a sus hogares los 27 chicos que durante diez días habían permanecido en el Campamento de verano organizado por la Parroquia en las cercanías de Altés.

SUCESOS

—El pasado día 9 de agosto, pereció ahogado en el Canal de Urgel, el vecino de Agramunt Ciriaco Canes, de 39 años de edad.

—Durante la tormenta del día 16, un rayo incendió un almacén de la casa de campo "Casanova de Almenara", de nuestro término municipal. Acudieron los vecinos y la Guardia Civil, pero pese a los esfuerzos desplegados y a la posterior intervención de los bomberos de Tárrega y Lérida, las pérdidas materiales se elevaron a 900.000 pesetas. En el interior del almacén había maquinaria y gran cantidad de trigo y alfalfa



LA INDUSTRIA
DEL REMOLQUE

AGRAMUNT

Tapizados de Coches y Muebles
(Personal especializado)

Guarnicionería RECASENS

X I C

Pozo, 6 - Tel. 76 AGRAMUNT

◆ RITMOS MODERNOS: LA BOSTELLA ◆

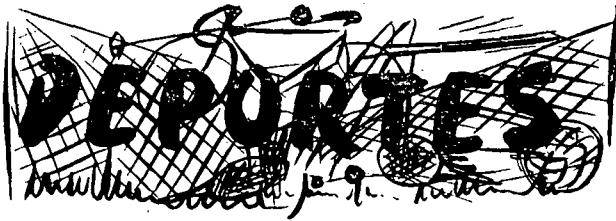
Acabó de descubrir un ritmo nuevo en el cristal de mi televisor, y con el debido respeto a los comentaristas de música, me voy a permitir traerlo aquí —en este espacio— para que ustedes lo conozcan. A pesar de mi ignorancia en estas cuestiones de la alta fidelidad —ni siquiera conozco el significado de Hit Parade, y sólo he sabido de la yenka cuando sus inventores descansaban maltrechos en un hospital—, se me antoja que la bostella —que ése es el nombre del nuevo baile— tiene una extraordinaria importancia para ese hombre 65 que, a más o menos, somos usted y yo.

Bostella, según me han dicho, viene de bostell, de Honorario Bostell, que es su ilustre inventor. Un chico, por lo que se ve, muy despierto, que además de inventor de ritmos exóticos, pertenece a la redacción de "Paris-Match" en la vecina Francia. El muchacho ha tenido la idea de realizar una alarmante mezcla con un viejo ritmo y el pesimismo agudo que priva por esos mundos de Dios. La danza que siempre ha sido la expresión jubilosa de los pueblos felices se nos muestra ahora con dos caras totalmente distintas que amenazan en convertir ese excusable pesimismo que padecemos en histeria colectiva.

De pronto he visto en mi pantalla un par de chicos danzando a medias con sus respectivas parejas, mientras suena una musiquilla pegadiza y bastante agradable. Ritmo vivo, rostros alegres, júbilo y bailarines que saltan acompasadamente sobre un pie y sobre el otro, dando palmadas por encima de sus cabezas. Es el primer movimiento de baile. Optimismo puro.

Hay un segundo movimiento y en eso está la maldita novedad. El júbilo se torna angustia y los danzarines se cogen la cabeza con sus manos como aquejados de súbita locura. En voz alta recitan sus problemas personales. ¡Quién no los tiene! hasta caer al suelo rendidos por un extraño sopor. No le veo la gracia a esta segunda parte del nuevo ritmo. Les juro que no se la veo. A mí como al chulapón de nuestras zarzuelas que me den un chotis bien "marcao"... que lo demás son cuentos. O un tango, si a mano viene o lo que sea. Pero eso de venirnos a estas alturas con filosofía barata y una revolucionaria edición de angustia bailable es algo que no me cabe en la cabeza. Y el caso, lo condenadamente malo del caso, es que la traidora musiquilla resulta agradable, pegadiza y hasta simpática. ¡Para que se fien ustedes!

RAMON CORTES ORIOL



La nueva Temporada Deportiva en Agramunt

Con la formación de la Nueva Junta del Club Atco. de Agramunt presidida por don Isidro Solé, el deporte en nuestra Villa ha entrado por nuevos cauces.

A la animación creciente que se observa en las horas de entreno dentro del recinto del Campo Municipal, el rozamiento del interior del recinto, la reconstrucción de los palcos y tribuna que se llevan a cabo por parte de la Junta, el cambio de las porterías viejas por unas nuevas, modernas y reglamentarias en colaboración estimable de nuestra autoridad, se ha sumado la formación de un cuadro de jugadores locales los cuales, con gran entusiasmo, se preparan físicamente bajo las órdenes del preparador señor Gil y señor González, para tomar parte en el Campeonato de Invierno de este año.

Varios han sido los encuentros jugados y ya se han conseguido sonadas victorias como la de San Guim 8-1, Santa Coloma 2-1, Guissona 2-2, Artesa 5-1 y Castellserá 6-1.

Los aficionados empiezan a acudir al campo a presenciar los partidos y les gusta nuestro equipo, y mucho más, porque ¡este sí que es nuestro equipo! pues enteramente está compuesto por muchachos residentes en nuestra Villa.

Se prepara también un Juvenil para tomar parte en el próximo campeonato provincial y no dudamos que los "Peques" harán honor, defendiéndolos con amor propio y tesón, a los colores de nuestro Club Atco.

La Nueva Junta se desvela para conseguir que nuestro recinto Deportivo Municipal pueda cubrir, en un día no lejano, con la colaboración voluntaria de todos, la misión para la que ha sido creado, a fin de que nuestros jóvenes puedan practicar todos los deportes, hacer la instrucción atlética obligatoria en los modernos cursos escolares y formar buenos cuadros que constituyan espectáculo para entretener con sus habilidades y espíritu juvenil a todos los aficionados.

Snack - Bar Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA

Las nuevas disposiciones de nuestro Gobierno declarando de interés nacional y con carácter obligatorio la Educación Física de nuestra juventud Escolar, están determinadas por los imperativos de los tiempos modernos que vivimos, se fortalece la salud del cuerpo en los campos de deportes y la fortaleza física prepara al hombre a luchar con éxito contra las enfermedades y agudiza la inteligencia del deportista.

Por todo ello, por los saludables fines que el deporte en sí entraña, todos debemos inculcar a nuestros hijos y amigos el hábito de la práctica del deporte de forma continuada, hasta conseguir que en nuestro país, nuestra juventud alcance índices elevados de practicantes y con ello contribuir a que en el plano competitivo nacional e internacional los atletas españoles alcancen la cumbre del éxito y de la gloria y sean un orgullo y honor para nuestra patria.

JAIME BRILS

Movimiento Demográfico - Mes de Agosto

NACIMIENTOS:

Rosario Secanell y Castellá, día 4
 José Castellá y Escolá, día 4
 Alberto Mirasó Pascuet, día 16

MATRIMONIOS:

Nazario Ginés Torá con Josefa Antón Torregrossa
 Juan Castany Sabaté con Carmen Villalta Cisteró

DEFUNCIONES:

Francisca Solé Sabriá, día 6
 Juan Alcaraz Goset, día 15
 Joaquina Jovell Farrús, día 30
 Felipe Mateu Balagueró, día 31

ULTIMA SONRISA DEL VERANO





El Municipio

Limpieza general

Como todos los años, por estas fechas, una brigada se ha dedicado a la limpieza de paseos, calles y rincones de la población.

Sería de desear que cada vecino cooperara igualmente al adecentamiento de la Villa, no solo esporádicamente sino en todo tiempo

Reiteración

En el penúltimo número de SIO hacíamos referencia al Bando dictado por la Alcaldía prohibiendo el estacionamiento sobre aceras de camiones, tractores, y en general de cualquier vehículo o remolque pesado.

Recientemente se vulneró esta disposición por alguien, que situó cargando sobre la acera, una plataforma-remolque con un tractor-oruga encima de la misma, originando dificultades de salida a los vecinos y dando lugar en su anómala posición a que, como consecuencia se produjera un accidente entre un coche y una motocicleta, que por verdadera suerte no tuvo graves consecuencias.

Está visto que, de repetirse casos como el citado, será preciso proceder duramente contra los infractores

Fachadas sin pintar

Los permisos para obras en casas particulares que otorga el Ayuntamiento, llevan explícita una condición por la que se obliga al peticionario al revoque y pintado de la fachada y a la pavimentación de la acera en aquellos casos que esta no se haya efectuado todavía.

Es de lamentar que algunos propietarios hagan caso omiso de dicha cláusula y vayan demorando su cumplimiento hasta que no reciben aviso en forma coercitiva.

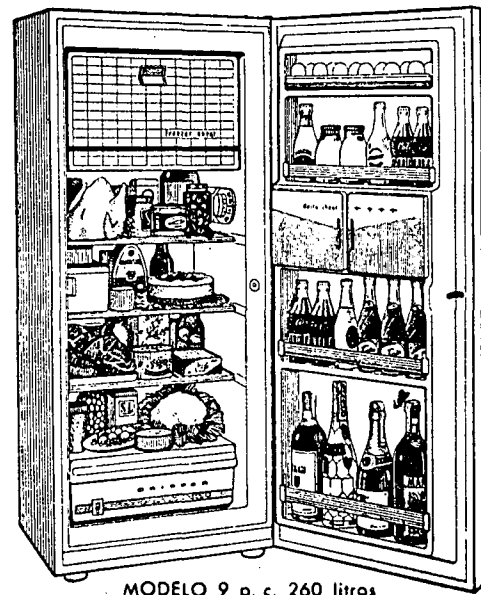
Fiesta Mayor

Además de los tradicionales juegos infantiles que acostumbran a tener lugar la víspera y el tercer día de la Fiesta Mayor, al mediodía el Ayuntamiento contribuye, este año, a dar carácter popular a los festejos con la celebración de unas audiciones de sardanas.

Estas tendrán como marco la Plaza de la Iglesia, frente a la Casa Consistorial la víspera, a las 11 de la noche, a cargo de la Cobla «La Principal del Noya» de Capellades y el lunes, día 13 y el martes, día 14 en la Plaza del Pozo, a las 8 de la tarde, con actuación de la Cobla «La Principal de Cervera».

Augurio

El Sr. Alcalde y toda la Corporación Municipal por él presidida quieren hacer llegar a todos los suscriptores y lectores de SIO su mejor augurio de felicidad con motivo de la Fiesta Mayor y este augurio lo hacen extensivo, a través de esta publicación a todos los convecinos, a los hijos de Agramunt ausentes, que estarán en espíritu con nosotros estos días, y a cuantos visitantes nos honren con su presencia.



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

AMERICANO

DE FAMA MUNDIAL

Nuevos precios - Nuevos modelos
Facilidades hasta 12 y 24 meses
Servicio de asistencia
técnico garantizado

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

5 años de garantía

Distribuidor Oficial para Agramunt y Comarca:

FERRETERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Teléfono 89

AGRAMUNT

BOLETIN DE INFORMACION MENSUAL DEL AYUNTAMIENTO DE AGRAMUNT

Depósito Legal: L. 138 - 1964

IMP. Y LIB. MIGUEL PERA - AGRAMUNT