



# Pasqua i la 'Mona'



# Sió

*«L'Abril gentil» ens porta, aquest any, Pasqua Florida. Després de la melengiosa Setmana Santa, esclata joiosament, com una rosa novella, la festa que, Apel.les Mestres, saludaba amb viva alegria:*

*Al.leluia  
per la nova vida!  
Benvinguda  
la Pasqua florida!*

*La «mona», el pastís que els padrins regalen a llurs fillols el dia de Pasqua, és tan peculiar a casa nostra que ens atrevim afirmar que no hi ha cap família que no en participi, bé sia de la que regalen els padrins, sia de les que fan els pastissers o bé de les que preparen les mestresses de sa casa.*

*Fet i dit, tothom, el dilluns de Pasqua assaboreix la «mona», hi ha qui ho fa a casa mateix, però la majoria surten al defora; arreu, es veuen colles de joves, familiars, amics... disposats a gaudir, si el temps ho permet, d'un alegre dia de camp ple de xerinxola. Es aquesta, una tradició tan arrelada que creiem no equivocarnos pas si afirmem que, al contrari d'altres tradicions i costums, aquesta, no es perd sinó que cada any s'emporta més gen cap al camp i fins i tot sembla que la vila es queda, per unes hores molt quieta, molt despoblada.*

## El lector opina...

A CADA COSA EL SEU NOM

Sr. Director:

Crec, degut al fet curiós del que es va dir en una reunió per part d'un veí del carrer de la Carabassa i del ressò obtingut, m'ha impulsat a fer aquesta lletra amb el fi de demanar quelcom semblant, però en un altre caire, es a dir, si allà, es va demanar canviar el nom actual del carrer, per un altre de nou, jo voldria demanar que es tornés el nom vell en un lloc on se n'ha donat un altre de nou, o bé, almenys s'hi fes una aneixió del mateix a l'actual.

M'explicaré millor, el lloc al que faig referència, són les actuals Escoles Nacionals, perquè segons tinc entès, i crec que molts agramuntins ho podrien confirmar, abans se'n deia «Grup escolar Macià-Companys», suposo que s'anomenaven així, perquè varen ésser fetes per aquests senyors, durant el seu govern en el temps de la República, doncs jo voldria reclamar de nou aquest nom, com a record històric per als qui les varen fer possibles, al mateix temps que crec que demanar això, és un deure que tenim amb ells, i proposaria a nivell personal, que almenys es diguessin Escoles Nacionals, Grup Escolar Macià-Companys, és clar, que si pensem en les grans diferències que representen unir aquests noms, costaria una mica posar-se d'acord, però, almenys el que sí és cert, és que hauré respectat, encara que imparcialment, el seu vertader nom.

Crec, que per altra part, això podria considerar-se com un petit homenatge que Agramunt fa a en Lluís Companys en l'aniversari dels 35 anys de la seva mort.

Doncs, a veure si som capaços, ara, després de tants anys, de tornar a reconèixer el nom que pertoca a les coses, segons la seva història.

Molt agraït.

J. E. R.

Exclusivitat \* Draperia Anglesa i Francesa  
Camises - Corbates - Articles Home

# Sastreria Univers

Tailleur Sastre

Ruda. Carlemany, 79 - Tel. 21286 LES ESCALDES  
Valls d'Andorra

## SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Alcalde Sr. D. Ricardo Vicens

Sub-director: Jaime Cuñat Mata

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)

Imprenta G. Vicens - Guimerá, 15 - Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10  
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 120 ptas.

Extranjero 150 ptas.

Número suelto 12 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

El Departament d'Estudis Comarcals del Grup d'Iniciació Cultural, estem duent a terme un estudi Audio Visual sobre la realitat dels Països Catalans amb la intenció d'omplir un buit en el camp de l'ensenyament a casa nostra.

La idea es basa a recollir de cada una de les nostres comarques, la seva història, economia, geografia, cultura, etc. i mitjançant un muntatge tècnic audio visual donar a conèixer el treball per escoles, centres d'esplai, parròquies i en resum, a totes aquelles entitats que hi estiguin interessades.

És molt important per a nosaltres, i en definitiva, a causa de l'abast de l'obra, per a tot el País, que tothom qui es cregui capacitat per a col·laborar en l'elaboració d'aquest treball, es posi en contacte per correu amb:

Departament d'Estudis Comarcals  
Centre Comarcal Lleidatà  
Gran Via n.º 592, entr.  
Barcelona.

Ens calen col·laboradors de totes i cada una de les comarques dels Països Catalans, perquè ells seran millors coneixedors que no pas nosaltres, del lloc on viuen, donant d'aquesta manera una major fidelitat a la realitat de l'estudi.

Esperem les vostres cartes.

Mercès



MAQUINARIA AGRICOLA

## JOSE MARTORELL

### Leñas y Carbones

# F. Santamaría e Hijos

Santa Esperanza - Tel. 390387

## INDUSTRIES

# PADULLES / SORRIBES, S. A.

Es necessita un aprenent

Es evident que les sessions plenàries municipals no són gens de divertides, ni els assumptes tractats tenen massa interès de cara al públic, ni el desenvolupament del debat convida a ésser-ne espectador. Els nostres consellers fan gala d'una envejable coincidència de criteris, perquè tot s'aprova per unanimitat. En aquelles sessions mai hi hem detectat una autèntica discussió, les intervencions dels consellers que parlen —n'hi ha alguns que normalment no diuen mai res— es redueixen a matisar detalls, a fer observacions marginals o complementàries del tema tractat. Dóna la impressió que certs assumptes passen al Ple, simplement perquè hi han de passar, perquè legalment ha de figurar aprovats en una acta de sessió plenària. I no gran cosa més.

Particularment no tinc res a dir sobre aquest procediment, és una prova palesa que els nostres prohoms municipals estan ben avinguts i això, en principi, és motiu de satisfacció, perquè les discrepàncies i lluites intestines no han estat mai la millor manera de fer anar bé el poble. Però aquesta bona harmonia, excel·lent desde tants punts de vista, té un aspecte negatiu: la gent es desentén dels afers municipals, mentre no l'afectin d'una manera directa i concreta. I això ja no és tan bonic.

Lluny del meu ànim propugnar un Ajuntament dividit, amb estèrils controvèrsies i disputes aferrissades, sense altre propòsit que fer la guitza a l'adversari. Però entre una situació conflictiva d'aquest tipus i la indiferència actual dels veïns, podria haver-hi un terme mig que entre tots hauriem d'aconseguir. Si l'interès per la cosa pública dels nostres convilatans s'hagués de mesurar per l'assistència a les sessions públiques de l'Ajuntament, el resultat seria completament negatiu. I dubto que els agramentins, de conjunt, estiguem tan radicalment despolititzats, més aviat som escèptics i carregats de sentit pràctic no volem perdre l'estona en assabentar-nos del que, tant si ens plau com si ens desagrada, fatalment es produirà.

Venen a tomb les anteriors reflexions a propòsit del cicle de conferències polítiques que començarà a finals d'abril. Segur que aquestes xerrades tindran més interès que els debats públics del nostre Consistori; però, respondrem adequadament els agramentins? Seria llàstima que les especials circumstàncies dels darrers quaranta anys ens haguessin fet perdre l'hàbit, el gust i l'humor per l'activitat política. Si més no per curiositat, tots hauríem d'acudir al Casal a escoltar les explicacions d'aquesta gent que pretenen fer colla per governar el país el dia que els sigui possible. L'assistència a les esmentades conferències podrà ajudar— nos eficaçment a valorar la manera de ser dels agramentins.

ISET

## LABORALS

El dia 17 i durant unes hores al matí, els professors de l'Institut feren un atur tècnic en solidaritat amb la vaga de l'ensenyament que en aquells dies es portava a terme arreu del país. Que nosaltres sapiguem és la primera vegada, des de 1939, que en la nostra vila es produeix un fet d'aquesta mena.

## OBRES

Els nostres veïns de Mafet estan pavimentant tots els carrers del poble. El pressupost per aquesta obra és de 600.000 pessetes, quantitat que procedeix quasi tota de les herbes i del «Coto».

## ANIVERSARI

Per Pasqua la Coral d'Avui celebrarà els seus rimers 10 anys de vida. Enhorabona i a passar-ne, de moment, 10 més. El lector trobarà en les pàgines centrals d'aquest número una taula rodona que SIO organitzà amb la Coral, sumant-se així a la celebració d'aquest desè aniversari.

## ARTÍSTIQUES

El Club d'Esplai Parroquial organitzà al Foment un «Festival de Primavera» que es representà els dies 13 y 14 a la tarda. Fou un èxit complet tant per part d'assistència com per la dels nombrosos joves i infants que hi participaren.

«L'oncle Anton» serà la comèdia que el Grup Escènic ens oferirà en la ja tradicional vetllada del dia de Pasqua. També la Coral d'Avui té preparat un concert per aquest mateix dia al matí. Els dos actes tindran lloc, tal com és habitual, al Casal.

## CONFERÈNCIES

Tres foren les que sobre el tema de l'educació dels fills donà el Pare Calassanç Balagué en el Col·legi de Religioses. Aquestes conferències estaven organitzades per l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi «Nöstra Senyora del Socós».

En Joan Novell i Balagueró, veí de Montfalcó d'Agramunt, fou invitat a formar part dels membres d'una taula rodona que les Comissions de Cultura dels Col·legis Professionals de Lleida organitzaren per parlar sobre temes agrícoles que afecten a les nostres comarques. Aquest acte tingué lloc el dia 18, a Lleida.

La Parròquia també organitzà tres conferències els dies 23, 24 i 25, al Foment, amb el tema «Matrimonis i Família». En una altra secció de la revista en parlem més extensament.

## ACCIDENTS

El diumenge, dia 28, fou un dia pròdig en accidents de circulació. Set foren els que es produïren en la nostra vila i els seus voltants. Sortosament i malgrat l'espectacularitat d'algun d'ells, no hi hagué ferits de consideració.

## ESPORTS

En el Torneig Quadrangular de Tennis, Trofeu «Taurus», celebrat a Oliana el dia 4 d'abril, el Club de Tennis Agramunt aconseguí una important victòria al vèncer a l'equip de l'Arrega per 2-1. Constituïen l'equip d'Agramunt els jugadors: Jesús Ciprés, Gustavo Nadal, Jordi Argelich i Jesús Solé.



**ACAPULCO**  
**BAR-RESTAURANT**  
**DISCOTECA**  
 AVDA. DE LERIDA Nº 11 Monzón (HUESCA)  
 TEL 40 01 85

Direcció: RAMON INGLÉS (Crlich)

Salón  
**Riart**

BELLEZA Y ESTETICA  
 PARA LA MUJER

- MAQUILLAJES
- Depilación a la Cera
- MANICURA

Guimerá, 14 Agramunt

# Conferències

Els dies 12, 19 i 26 del passat mes de febrer, organitzat per l'Associació de Pares d'Alumnes del col·legi Nostra Senyora del Socós, es van fer, a les aules del convent de Religioses Concepcionistes, unes conferències a càrrec del pare Josep de Calassanz Balagué, director del col·legi dels Escolapis de la veïna ciutat de Tàrraga.

Els temes versaren sobre les relacions educacionals i afectives entre pares i fills. El conferenciant, va demostrar ésser un eficient pedagog, un bon orador i un excel·lent conixerador de la psicologia infantil, així com també de la dels pares. La seva manera d'expressió era senzilla i eloqüent. Al mateix temps, va fer conèixer al públic, el títol d'alguns llibres

i revistes sobre moderna cultura socio-lògica per a la família.

Els sacerdots de la Parròquia, també organitzaren quatre dies de conferències, els 23, 24, 25 i 27 de març; les dels tres primers dies a càrrec dels matrimonis barcelonins, senyors Jaume Plana i Anna Rodríguez, Manuel Boixadera i Margarida Sans, Andreu Vallbé i Maria Teresa Cordoní —de manera correlativa als dies esmentats— i la del dia 27, que havia de fer Mn. Vilardell, versant, com encarregat que és al Bisbat de les separacions matrimonials, sobre aquest tema, va haver-se d'ajornar per enfermetat del conferenciant.

Aquestes xerrades van ésser una novetat per a nosaltres, ja que, potser per primera vegada, vèiem marit i muller dirigir-se indistintament a l'auditori.

En un llenguatge fluid, convincent i amical, els conferenciant tractaren de la

psico-sociologia que fa referència a la problemàtica entre els matrimonis i de la no menys conflictiva relació entre pares i fills. Els temes van ésser tractats d'una manera ben interessant. L'explicació de les seves vivències, donaren una impressió d'autenticitat que obtingué un molt favorable judici entre el públic assistent; el qual es podia calcular en un centenar llarg de persones. Creiem però, segons comentaris, que per una pròxima ocasió seria molt interessant de comptar amb matrimonis conferenciant de les nostres ruralies perquè, encara que els problemes siguin els mateixos, el mig ambient potser ens hi faria sentir més Immersos.

Cal remarcar que el pare Josep de Calassanz Balagué i el senyor Andreu Vallbé, s'expressaren en un llenguatge, gairebé, orfe de barbarismes i d'incorreccions.

P. MORA

S  
I  
N  
D  
I  
C  
A  
L  
E  
S

Realmente da pena, tener que publicar abiertamente en nuestro periódico «SIÓ», toda una serie de anomalías e injusticias sociales que vienen cometándose en bastantes industrias de nuestra villa, pero como Presidente de la U.T.T. local (cargo que ostento desde el año 1966), siento la necesidad de denunciar públicamente los fraudes que se están cometiendo por muchas de nuestras empresas a los trabajadores y al propio estado, y los abusos de autoridad en los centros de trabajo son innumerables, y algunos más graves de lo que se pueda pensar.

Debemos ser consciente del momento actual que estamos viviendo, darnos cuenta que formamos parte de un país cada día más democrático, y esta democracia abre nuevos caminos al mundo del trabajo, que vamos a aprovechar para defender nuestros intereses, que son en definitiva los intereses de la gran mayoría. Estamos hartos de ver y comprobar que muchas empresas no hacen caso de Ordenanzas Laborales, Convenios Colectivos, y demás reglamentaciones de trabajo, con el consiguiente perjuicio para sus trabajadores, perjuicios que esta U.T.T. no está dispuesta a tolerar, por ello se propone luchar y defender estos intereses, si cuenta para ello con el apoyo de los trabajadores.

Es preciso también que se modifique la errónea forma de pensar de muchos empresarios (en algunos casos se mantiene todavía la mentalidad del patrono feudal), hay que tener en cuenta que la empresa está formada por el capital y el trabajo, que son en definitiva el empresario y los trabajadores, y éstos no son una máquina más dentro del taller, sino seres humanos igual que los empresarios, pero con menos posibilida-

des económicas, y como tales deben ser tratados. Mi deseo no es ocasionar perjuicios a las empresas, sino todo lo contrario, que obtengan grandes beneficios, pero no a costa de la salud de sus trabajadores, como ocurre en muchos casos y de ello tenemos dos ejemplos recientes y lamentables al mismo tiempo en Agramunt, en los cuales dos trabajadores en empresas distintas han perdido una mano y un ojo, y todo por no existir en ellas las más necesarias medidas de seguridad. Todos estamos expuestos cada día a sufrir un accidente, pero si el centro de trabajo reúne las condiciones de seguridad necesarias, las posibilidades de que ocurra, son extremadamente inferiores, y no podemos permitir los trabajadores, el estado en que se encuentran en este sentido la mayoría de empresas de nuestra localidad, donde unas veces por dejadez y otras por egoísmo del empresario, no reúnen las condiciones necesarias, y las consecuencias las pagamos nosotros, los trabajadores, a un precio demasiado caro, y de la misma forma que en los casos citados se ha perdido un ojo y una mano, también puede perderse una vida, quizás la de cualquier trabajador que está leyendo estas líneas.

Los trabajadores debemos protestar ante la empresa, el sindicato, o el organismo que corresponda, de las injusticias y abusos que somos objeto, e intentar buscar soluciones más justas a través de los cauces legales establecidos, mediante el diálogo y la comprensión mutua. Y no deseo que con lo aquí escrito se sienta nadie perjudicado, sino más bien, abrir un camino para que la situación laboral en Agramunt sea más justa.

Francisco TALLAVI

## José Alós Guillaumet

COLOCACIÓN DE TECHOS DE ESCAYOLA

(con 9 años de experiencia en el oficio)

VENTA DE PIEZAS DE ESCAYOLA Y CORNISAS  
varios modelos

OBJETOS DE JARDIN Y TERRAZA

Tiestos, Mesas, Bancos, Jardineras, etc.

Domicilio: Calle Vilavella (Pisos Marina)

1.º 1.ª - parte trasera

Teléfono 39 00 86

AGRAMUNT (Lérida)

## Antonio Montané Farré

Maderas del País y de Importación  
Aserradero Mecánico en Las Bordas

Calle Piedad, 25

Teléfono 21

BOSOST (Valle de Arán)

## FIBAL

Sastrería y Confecciones para Caballero y Niño

Plaza del Pozo, 14

Teléfono 39 07 36

AGRAMUNT



## ELS CLAUS PER LA CABOTA

A José Antonio Martínez Soler

Hem tret les cabotes als claus  
i els hem clavats.  
Però en trucar la gent a la porta,  
les posts s'han desclavat i tot s'ha desfet.  
I els discrets que eren fora  
no han volgut entrar.  
I els qui ja eren dintre, han fugit.  
I els poca-vergonyes han entrat  
i ho han invadit tot.  
I els peons reials i els galls multicolors,  
de becs i ungles afilades,  
s'han fet amos de la situació  
en el món dels estruços.  
I han posat guàrdies dia i nit a les entrades  
perquè no es fien de ningú.  
No entra ni surt, ara, tot el qui vol.  
I els discrets han marxat,  
lluny de tot, en un altre món,  
esperan temps millors per a tornar.  
El fet, fet està.  
¿Però quin sistema és aquest, de voler,  
sia com sia, fer entrar els claus per la cabota  
i al no poder, tallar-los-hi el cap?  
Tan fàcil que era, que hauria estat,  
clavar els claus com cal,  
picant amb els martells a les cabotes,  
en lloc de treure-les dels claus.  
I tindriem portes fortes.  
I estariem segurs dintre les cases i pobles.  
I no caldria vigilància ni repressió de cap mena.

## Comerç JOAN ESCOLA

Guimerà, 3

AGRAMUNT

Papers pintats de les millors Cases

COLOVALL - SHART - LANCEL, PRESTIGI

Extens assortit d'obsequis per a Llistes de Boda

Cristalleries, Vaixelles, Porcellanes, Làmpares, etc.

FERRERIA - PINTURES - Estanteries Metàliques

**ROS ROCA S.A.**

LA INDUSTRIA  
DEL REMOLQUE

## HISTORIA A RETALLS

L'Arxiu Municipal d'Agramunt va desaparèixer durant la guerra i per la gent d'avui és tant el misteri que rodeja l'assumpte, que ni tan sols ens consta la seva destrucció; a la millor qualsevol dia el trobaran en un racó de trastes vells. Sembla que tot aquell paperam fou convenientment encaixonat amb el lloable intent de protegir-lo de les perilloses incidències de la lluita armada. Sembla també que els esmentats caixons empengueren viatge i feren una parada transitòria a Cervera, i és a partir d'allí quan es perd la pista del nostre Arxiu Municipal.

Ben cert que no falten indrets on hi trobaríem documentació referida a la nostra vila; però no estan a l'abast de tothom aquelles recerques. Mentrestant ens hem de conformar espigolant quan l'ocasió es presenta.

El mes passat parlàvem de Ca la Vila i avui ens referirem als homes que regiren el municipi durant un llarg període del segle XIX. La informació ens arriba d'una manera indirecta, examinant l'antic Llibre d'Actes de la Germanat de la Sang de Nostre Senyor Jesucrist. Des de sempre l'esmentada Germanat celebrava les seves reunions generals a la Casa Consistorial i antigament eren presidides per l'autoritat de la vila. Normalment era l'alcalde qui ocupava la presidència de l'acte o sinó el regidor que el substituïa. En alguna de les actes només consta «l'autoritat local», però en la majoria hi figuren els noms i el càrrec corresponent. La relació, bastant llarga, que acabarem el mes vinent, no deixa de ser curiosa, si més no per la varietat de denominacions que han tingut al llarg del temps els càrrecs municipals.

1814. Ramon Jover, Regidor Decano, en nom de l'Alcalde Major.
1815. Mariano Coma, Alcalde Major i Tinent Corregidor.
1816. Anton Seguí, Alcalde Major i Tinent Corregidor.
1817. El mateix.
1818. El mateix.
1819. Barhomeu Anyés, Regidor en ordre segon.
1820. Ramon Jover, Alcalde Constitucional.
1821. Ramon de Siscar, Alcalde Constitucional.
1822. No consta la presència de cap autoritat.
1823. Ramon Vilaplana, Regidor.
1824. Pere Querol, Regidor.
1825. Josep Lluelles, Regidor regent la Vara.
1826. No assisteix l'alcalde; però consta el seu permís.
1827. Jaume Torrents, Regidor Decano Regent l'Alcaldia.
1828. Rafael Larraz Alcalde Major.
1829. Jaume Bragós, en absència de Rafael Larraz, Alcalde Major.
1830. Rafael Larraz, Alcalde Major.
1831. Miquel Mussoles, Regidor.
1832. Rafael Larraz.
1833. Josef Codina, Regidor, en Absència de Joan Viladot, Regent la Vara.
1834. Sr. Jaume, Regidor, en absència de Joaquim Lisboa, Alcalde Major.
1835. No es fa reunió per motiu de la guerra civil.
1836. Jaume Mestres, Alcalde Constitucional.
1837. Josef Codina, Regidor segon.
1838. Francisco Jover, Alcalde.
1839. Josep Carulla, Alcalde.
1840. Jaume Solé, Regidor.

LLUIS

## Estación Servicio Agramunt

Pista - Terraza - Piscinas - Discoteca - Snack-Bar  
Restaurante

Teléfonos 390202 y 390802

Sección Engrase y Lubrificantes

# Taula Rodona amb La Coral d'Avui

La Coral d'Avui celebra aquest any el seu desè aniversari. Era el dia de Pasqua de Ressurrecció del 1966 quan feia la seva aparició oficial, després d'una temporada d'actuació com aprenentatge. Deu anys de vida són bastant sanys en una entitat de tipus cultural i encara és més satisfactori constatar que no tenen gens de ganes de desaparèixer, volem dir que la saba que els ha mantingut en peu durant aquest lapse de temps, es manté rejuvenida i fecunda.

Hem parlat de saba i no de tronc, ni de rames, perquè en realitat els qui aguanten la bandera, els qui formen el nucli vital, són mitja dotzena de veterans, inasequibles a tota mena de desànim. Alrededor d'ells han anat i vingut tota una colla de cantaires de tota edat, sexe i condició, que han constituït i constitueixen el cos d'aquesta agrupació de cant coral, honra de la nostra vila.

La Coral d'Avui i la seva fillada, formada pel Grup de Flautes i per la Coral Infantil Bon Cant, sumen avui una setantena d'agramuntins, alguns dels quals actuen en dues de les esmentades agrupacions. Així trobem que a la Coral d'Avui són trenta cantaires, amb predominí de l'element femení. Al Grup de Flautes hi bufen una trentena, entre menuts i joves. I una quarantena formen a la Coral Infantil, també amb abundància de nenes. La direcció general va a càrrec del senyor Ramon Casals i Muntada.

## UNA MICA D'HISTÒRIA

Hem dit abans que la Coral d'Avui fa deu anys que va pel món. No podem deixar d'esmentar el primer Director, l'Antoni Canosa, fundador de l'agrupació, que va exercir durant cinc anys amb l'ajuda d'en Josep Martorell. Més tard i durant un any, dirigí l'agrupació mossèn Narcís Saladrígues i des d'aleshores en Ramon Casals. Es en aquesta darrera etapa quan es formen els grups infantil i de flautes.

### JUNTA DIRECTIVA DE «LA CORAL D'AVUI»

PRESIDENT: Francesc Torra  
SECRETARI: Josefina Puig  
TRESORER: Josep M.<sup>a</sup> Roqué  
VOCALS: Miquel Pla  
          Neus Sala  
          Antoni Camats  
          Josep Lluís Puebla



Apart les actuacions a la vila —tradicionalment per Nadal i per Pasqua— la Coral d'Avui ha participat en tots els Aplecs de les terres de Lleida, exceptuant el primer. Està en la memòria de tots l'Aplec celebrat a Agramunt l'any 1972, que fou un èxit en tots els aspectes.

Ha participat també la Coral d'Avui en cursos internacionals de direcció i música coral, i de pedagogia musical infantil; en reunions del Secretariat d'Orfeons de Catalunya i altres activitats col·lectives.

## PROJECTES IMMEDIATS

Totes aquestes coses que ja sabem ens ho han recordat els nombrosos membres de la Coral d'Avui que van participar en una Taula Rodona amb la Redacció de SIÓ, celebrada en l'acollidora saleta del Casal, on actualment assagen i es reuneixen els cantaires de l'esmentada agrupació. El motiu de la trobada era, principalment, per assabentar-nos del que projecten realitzar amb motiu del seu desè aniversari, i consti que no s'han quedat curts en la programació d'actes interessants.

Volen, en primer lloc, que la commemoració no es redueixi a un sol dia, sinó que es mantingui al llarg de l'any 1976, amb la celebració d'actes extraordinaris, apart els acostumats. S'obrirà el cicle commemoratiu amb el tradicional Concert de Pasqua i com a cosa de més relleu ens anuncien un Concert de l'Orfeó Lleidatà, que probablement celebraran al temple parroquial, comptant amb la col·laboració de la Caixa de Pensions.

Per donar un caire netament agramuntí a la seva labor, també tenen programat la interpretació d'algunes obres originals dels malaguanyats convilatans nostres, senyors Joan Viladot i Josep Nadal, poeta i músic, respectivament. Amb lletra de l'un i adaptació musical de l'altre, existeixen algunes obres que la Coral d'Avui ens faran escoltar i aplaudir als agramuntins.

## LA CORAL I EL POBLE

Una agrupació coral en una vila com la nostra, no tindria raó d'ésser si no tingués un caràcter eminentment popular, tot el popular que permeti la dignitat i el respecte que es mereix el cant coral. Fem aquesta salvetat perquè sempre ha estat tema de polèmica, sobretot ara per Pasqua, la negativa de la Coral a cantar Caramelles pels carrers. Diuen ells que les tradicionals Caramelles, tal com les havíem conegudes abans, actualment no encaixen amb el concepte que tenen de la música i creuen que fan més bona feina cantant a la Coral en un local tancat.

# Deu anys de cant i de joia

Es evident, per altra banda, que el caràcter popular de la Coral el trobem perfectament expressat en la procedència dels cantaires que provenen de totes les classes socials de la vila. I també és cert, encara que aquest detall no sigui massa satisfactori des d'un altre punt de vista, que són molt nombrosos els agramuntins i agramuntines que han passat per les seves files al llarg d'aquests deu anys. I diem que no és massa satisfactori perquè són massa colla els que se'n cansen aviat de cantar, i entre les causes que produeixen la deserció hi trobem les ganes de divertir-se, sovint incompatibles amb el sacrifici dels assajos; o quan les noietes comencen a festejar si no ensopeguen un promès aficionat al cant, etc. Ens asseguruen, però, que no es produeixen defeccions per oposició familiar.

També estan persuadits que la seva labor ha estat fructífera, tant pels cantaires, com a nivell de poble. Els cantaires estan més sensibilitzats i Agramunt és una de les poblacions on es va més als concerts.

## VIDA INTERNA DE LA CORAL

La Coral d'Avui està regida per una Junta i en la part tècnica per un Director musical. Es realitzen assajos un parell de dies a la setmana i en vigílies d'actuacions si convé s'intensifiquen.

Abans s'assajava per «cordes», en grups separats; però des de fa uns anys ho fan tots junts, una estoneta cada veu i consideren que aquesta última manera és més pràctica i eficaç; els cantaires han guanyat humanament i tècnicament s'ha fet més camí.

Disposen d'un repertori bastant extens: quinze o vint peces. Lògicament han d'adaptar-se a les possibilitats dels cantaires; però la variació i qualitat del repertori s'evidencia a cada concert. Al seu abast s'hi troba música del segle XVI, espanyola i francesa; popular catalana; cants espirituals, música religiosa, etc.

## ECONOMIA

La Coral no té socis econòmics, podríem dir que no en té reglamentàriament; però si algun de voluntari. L'any passat en tenien dos i aquest any, un. El donatiu no ens el van especificar; però ens van dir que estaven contents de l'aportació. El plat fort, econòmicament parlant, prové de l'Ajuntament. Cada any fan un pressupost de les despeses segures, primordialment per desplaçaments a trobades, cursos o aplecs; presenten la nota a l'Ajuntament i a Ca la Vila els donen el que consideren convenient i es de creure que també els tracten bé. Dels diners que recollen en les entrades als Concerts, en tenen per les despeses diguem-ne casolanes. I així van tirant.

## RELACIONS AMB ALTRES GRUPS

A la vila també hi ha algun altre grup que canta, amb

el qual no tenen cap relació i ho lamenten sincerament. L'ideal seria anar tots a una i per part de la Coral d'Avui hi ha els braços oberts a tothom per cantar i per dirigir. Seria el seu desig que la gent d'Agramunt, tant els joves com els més madurs, no es donessin vergonya de cantar a la Coral. Entre tots s'ha de fer tot i la nostra vila té una tradició musical que doldria moltíssim que es perdés.

La Coral d'Avui ha estat disposada sempre a tot tipus d'ajuda benèfica i social —és soci de la Creu Roja— i es manté en aquesta línia. A més disposa d'una assegurança d'accidents per la mainada i acompanyants, en totes les sortides que fan.

Al marge del rastre que la Coral d'Avui ha deixat a Agramunt, també ha intervingut decisivament en altres indrets, no solament participant en trobades i concerts, entre els quals actes podem citar els celebrats en les poblacions de Tàrrega, Bellver de Cerdanya, Sagunto, Anglesola, Tarroja, etc. Ens plau fer constar que la nostra Coral contribuï, al poble de Peremola, a la fundació de la coral que des de fa un any tenen allí i que s'anomena Font Viva.

## PARTICIPANTS A LA TAULA RODONA

per «Sió»

Josep Bertran  
Jaume Bonet  
Jaume Cots  
Josep Farreny  
Jaume Cuñat  
Pere Mora  
Lluís Pons

per «La Coral»

Ramon Casals  
Antoni Camats  
Francesc Torra  
Josep Lluís Puebla  
Miquel Pla  
Josep M.<sup>a</sup> Roqué  
Joséfina Puig  
Neus Sala  
Teresa Cortés  
Teresa Carulla

# LLENGUATGE

## UNA FRASE I DOTZE MOTS

Sovint sentim dir:

L'orfeó actuava **baix** les ordres del director. (Aquesta frase és incorrecta).

L'orfeó actuava **sota** les ordres del director. (Aquesta és la frase correcta).

**Baix**, s'usa sempre que és oposat a **alt**. Ex.: L'estatge és **baix** de sostre. Anirem a l'habitació de **baix**. Parlaven **baix**. Un home **baix**, etc.

### Mots Incorrectes

Aguinaldo ... ..  
 Bassura ... ..  
 Bassurero ... ..  
 Cubo ... ..  
 Deslumbrar ... ..  
 Estribo ... ..  
 Fardo ... ..  
 Granel ... ..  
 Hombron ... ..  
 Ingeni ... ..  
 Jarabe ... ..  
 Lago ... ..

### Mots correctes

Estrenes  
 Escombraries  
 Escombriaire  
 Cubell  
 Enlluernar  
 Estrep  
 Fardell  
 Solt  
 Homenàs  
 Enginy  
 Xarop  
 Llac

Procurem escriure'ls sempre bé.

Parlant d'escriure: Al decret del 31 d'octubre de 1975, signat pel Príncep d'Espanya, hi podem llegir a l'article

segon: «Las lenguas regionales podrán ser utilizadas por todos los medios de difusión oral y escrita». Ens dol, per tant, que en la nova plaça situada al cor del poble, als jardinets de la qual s'hi ha posat rètols en profusió, no n'hi hagi ni un d'escrit en català. En aquest sentit, bé caldria usar la llei. És mala cosa d'ésser més papistes que el Papa.

Ens agrada que al carrer més comercial de la vila ja s'hi vegi algun rètol escrit en llengua vernacla així com també, en altres indrets, en bars, societats, torres, etc.; el que ja no és tan agradable és que en alguns d'aquests escrits hi hagi faltes d'ortografia, igual es podria dir d'alguns cartells, programes, pissarres, etc., que per sort, malgrat alguna falta, cada dia en veiem més abundantment. Cal dir, però, que n'hem vist molts de molt ben fets.

Desitjaríem, doncs, oferir i recomanar a qui hagi de fer un rètol o qualsevol altres escrits, sobre tot si són públics, que quan no estiguin segurs de l'ortografia que cal emprar, es dirigeixin, entre altres, a qualsevol membre de la redacció de SIÓ incloent-hi, també, qui signa el present article. Totes les consultes i escrits que ens fareu arribar us seran, ben ateses les unes i amigablement corregits els altres; sempre de manera gratuïta.

Pensem que val la pena de cuidar i acabar, entre tots, d'una vegada amb aquestes petites però tan significatives deficiències que desdiuen molt de la nostra manera de ser.

Pere MORA I GIRIBET

# L. COMENGE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPELADOS - MOQUETAS - CORTINAJES



Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Teléfono 39 02 08



Si compareu,  
 elegireu  
 Viladás

Focolata **Viladás**

Tramitaciones,  
 Automóviles,  
 Pasaportes y  
 Expedientes  
 en general

Gestoría  
**FEIXA**

Zapateria, 6

AGRAMUNT

SALA en primera planta de 27 m.<sup>2</sup> en la Plaza de la Iglesia de Agramunt

PARA ALQUILAR, apta para oficina, consultorio, etc.

Dirigirse a Ramón Creus - Calle Capilla

# De Ple a Ple

Les sessions plenàries de l'Ajuntament està determinat que es celebrin el dia 28 de cada mes, però com que aquest dia s'esqueia en diumenge la sessió corresponent al mes de març va tenir lloc el dilluns, dia 29.

Hi assistiren tots els consellers i tres persones entre el públic, en realitat molt poca presència de veïns; però qui no es conforma és perquè no vol, i si ens fixem en les proporcions, l'assistència d'aquest mes és tres vegades superior a l'anterior. Imagineu-vos quin èxit!

El primer punt de l'ordre del dia era demanar la inclusió en el Pla de Cooperació Provincial dels anys 76-77 d'una sèrie d'obres municipals, unes ja realitzades i altres solament en projecte. Entre les primeres les clavagueres de la COMAIN i del carrer Verge del Socós. I de les segones: Clavagueres al Polígon Industrial, pavimentació parcial d'Agramunt, pavimentació dels carrers de Mafet, renovació de l'enllumenament públic de la vila i xarxa de sanejament d'Almenara.

També es decidí adquirir instal·lacions d'entreteniment per la mainada, a col·locar al Passeig de Sió. Es miraran preus i condicions i es compraran a la casa que faci més bons tractes. Resulta que a la Plaça del Pou s'hi han instal·lat bancs nous, de trinca, i els que hi havia vells els han posat al parc del turó dels Dipòsits.

A propòsit d'aquell indret, s'han suspès les obres del mur de contenció que s'havia començat a construir com a protecció de la vessant sud del turó. El motiu aduït és que la brigada municipal d'obres ara a l'estiu té d'altra feina i l'Ajuntament no disposa actualment de potencial econòmic suficient per encarregar la construcció del mur a un contractista particular. De cara a l'hivern els obrers municipals s'hi tornaran a entretenir i mentrestant s'efectuaran plantacions d'arbusts al terreny guanyat fins ara a la costa protegida pel bocí de mur construït.

Ben avançades les obres de pavimentació del carrer Carabasa, està en estudi la del Raval de Sant Francesc. Els veïns s'han reunit i tots hi venen bé, només falta el projecte i el pressupost.

Una tercera etapa en aquest pla de pavimentacions serà, segons l'acord pres en el Ple, el carrer Estudis Vells, plaça de la Dula, i volts de l'Escorxador Vell. Per cert que en aquells amplis espais, que es podrien engrandir encara més amb el solar de l'Esmentat Escorxador, hi cauria molt bé una plaça, conservant com a record l'únic bocí de l'antiga muralla agramuntina que encara s'aixeca en aquell indret. Tot això darrer de la plaça i la muralla, és només un suggeriment que ha de madurar molt abans de convertir-se en realitat; però ja és bo que l'Ajuntament hi pensi i en parli en les seves reunions.

El tema dels gossos vagabunds fou l'últim de l'ordre del dia. S'acordà prendre totes les mesures que la llei permet als pobles de la nostra categoria per tal de posar-hi remei. Perquè resulta que les poblacions que no arriben a 5.000 habitants, no tenen potestat pròpia per resoldre el problema pel seu compte i ha d'intervenir-hi la Diputació.

En Precs i Preguntes s'informà que a primer d'abril es posaria al cobrament el polèmic impost de circulació.

## MOVIMENT DEMOGRAFIC

MES DE MARÇ

### NAIXEMENTS:

Susana Ibañez Giménez dia 14

### MATRIMONIS:

Joan Antoni Mendoza Barbero amb Encarnació Pérez Gomez dia 14

Ramon Bernaus Jounou amb M.ª Teresa Rosells Torné dia 19

### DEFUNCIONS:

Concepció Plá Jofre 74 anys dia 6

Maria Vila Balasch 85 anys dia 24

Ramón Vallbona Llovera 70 anys dia 26

Para buen servicio

## Funeraria (Casa Romá)

Rapidez... Economía...

Servicio Oficial único de  
EL OCASO, S. A.

Merced, 19 Teléf. 390309  
AGRAMUNT

XIC

### PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MARÇ

Dia 8	14'5 litres m. <sup>2</sup>	L'Observador:
" 21	0'3 "	
Total	14'8 litres m. <sup>2</sup>	DEUDAT PONT

## COSES DE LA PARRÒQUIA

### REUNIONS I CONFERENCIES

Continuen fent-se de tant en tant les reunions d'adults, amb molt poca assistència, però en aquest mes els dies 23, 24, i 25, es celebraren tres conferències especialment dedicades als casats que donaren tres matrimonis de Barcelona podent-se treure de les mateixes, conseqüències ben pràctiques i alligonadores. Llàstima que el públic no arribés a omplir el local del foment parroquial, quan els temes tractats mereixien això i molt més.

També s'havia anunciat pel dia 27 una altra conferència per mossèn Vilardell, encarregat dels assumptes matrimonials al Bisbat d'Urgell, i un recés dirigit pel mateix sacerdot, que no varen poder-se portar a terme per motius de salut del conferenciant.

### OPERACIO BANCS NOUS

A la suma recollida fins a finals de febrer cal afegir-hi unes 27.000 pessetes, de donatius arreplegats durant el mes de març, totalitzant en conjunt unes 131.000 pessetes. L'operació va endavant i com que els bancs actuals estan pràcticament caient a trossos, es comprèn l'interès que tenen tots els feligresos en aconseguir aquesta millora.

### FESTA DE SANT JOSEP

En dia tan assenyalat se celebrà també el dia del Se-

minari, havent-se rebut per aquest fi donatius per valor de 19.840 pessetes.

### DIVERSOS

El costum de fer el Via-Crucis durant el temps de quaresma va continuant, celebrant aquesta pràctica pietosa els divendres abans de la missa del vespre i els diumenges a les cinc de la tarda. Hi ha uns assistents adictes a aquesta pràctica, majorment dones, que els diumenges omplenen quasi la mitat de l'església, també s'hi veu en algunes noies joves, però de nois quasi cap.

Dintre el temple hi ha un «anaquel» on s'hi exposen llibres que tothom pot adquirir posant el seu import en una caixeta, actualment preveïen els llibres de temes matrimonials i d'educació dels fills.

Com cada any en aquest temps quaresmal, els sacerdots recomanen a tots els qui tinguin malats a casa, que procurin per ells que puguin complir amb els preceptes de la confessió i la comunió pasqual, avisant per això a la parròquia que gustosament farà que rebin la visita d'un sacerdot per a facilitar-los aquest sacraments tan consoladors.

C.

# Quedan ya pocos pisos en el Edificio "La Torre" AGRAMUNT



*Disfrute de una magnífica inversión a la vez que de un magnífico piso*

- *Acabados inmejorables.*
- *Todos los pisos con 4 habitaciones a pleno sol.*
- *2 baños.*
- *Calefacción.*
- *Véalos completamente terminados.*

**Precios desde 950.000 ptas.**

**Grandes facilidades de pago**

*Y, si Vd. es COMERCIANTE ya sabe donde está la zona con más futuro comercial ... véanos  
Alquilamos o vendemos 4 magníficas tiendas.*

INFORMES: Tel. 310452 Tárrega, de 10 a 1

Tel. 311308 (89), a partir 9 noche

Tel. 530625 (268)

o en la misma obra: Sábados tarde o domingos mañana

*De cinema  
per Josep Farrer*

A Luchino Visconti, (om quasi sempre  
ara de mort, admirat.

La pel·lícula «L'exorcista» de William Friedkin, segons fonts de bona tinta, ha estat víctima de retalls considerables per la censura, que impedeixen l'exacta i total entesa del film, ja que també hi ha hagut canvis en els diàlegs. Aquests, ja de persi són difícils de realitzar, en quan a l'entonació que requereixen, per l'inhabitual, en el cas de la nena endimoniada. Tots aquests motius fan que no poguem jutjar l'obra en el seu tot, tal com la va deixar el seu director. A veure si d'una vegada, i per totes, la nova llei del cinema, ens permetrà de veure el de qualitat, considerant-nos a tots responsables dels nostres actes sense haver de donar més les gràcies, per a vetllar tan desinteressadament pel nostre bé. A veure si podem dir a la fi: Sóc lliure, perquè ara sóc jo! Si un vol restar a la gàbia que s'hi estigui, però deixant la porta oberta a tothom, de bat a bat, per si algú vol aprendre a volar. De fet, no els serà massa fàcil a alguns, tan acostumats a la gàbia, d'esquerar-se, altra cosa seria si haguéssim nascut en un niu. Hem de ser optimistes! no hem de perdre l'esperança! diuen molts —gent a qui poc preocupa la qüestió—. Hom, la veritat, no confia en gran cosa de bo, respecte a la nova llei. Malgrat l'estrena de «La taronja mecànica», de Kubrik, i el «show» de Raquel Welch amb tot el seu «destape». Hom vol quelcom més que carn, no és una fera.

Tornant a «L'exorcista» vull dir que, la considero una pel·lícula vàlida, si l'hem de comparar, i quin remei toca, amb el cinema comercial que generalment veiem. El poder de captació que exerceix al públic, mentre la veu, i el com en parla després; és degut sens dubte, no pel tema en sí només, sinó també per aquest intel·ligent saber portar el film: Al fer una narració cinematogràfica realitzada principalment amb imatges, sustentada amb tot l'altre. Els diàlegs també, però sense abusar-ne. A que els actors viuen realment els personatges que interpreten, i les seves cares reflexen el seu estat interior; ara és por, alegria després... A que es mouen adequadament, sempre de forma ajustada a les circumstàncies que requereix el precís moment, adaptant-se a la trama tan ben portada pel director, que fusiona notablement tots els elements posats en joc, dotant la pel·lícula d'un ritme molt espontani del que se'n desprén una atmòsfera d'interès constant que mai no decau.

Decoració, vestuari, il·luminació, música de fons, banda sonora, moviment de cambra fotogràfica, etc., tot ajuda a crear aquesta autenticitat dintre de la ficció, que sempre és qualsevol art. Es digne de destacar, les invencions respecte a maquil·latges, no sols de la cara, sinó del cos i tot, de la protagonista. Els moviment de taules, cadires, armaris, llits... La nena alçant-se a l'espai, el sacerdot llançant-se per la finestra... La fotografia amb uns contrallums entre boires, o fums... Els crits, xiscles; sucs sortits, llençats per la boca... A més el diable, ¿no serà una representació simbòlica del mal? Recordem els temps del senador Mac Carthy i la seva tristement anomenada «caça de bruixes» sobre tot a Hollywood mitjançant l'F. B. I. i el Comitè d'Activitats Antiamericanes, en el qual Richard Nixon actuà de fiscal als judicis, tots sabem el trist fi d'aquest amb el recent cas Watergate.<sup>1</sup> Cal no oblidar que, per desgràcia, aquests cervells trasbalsats que tenen molt poder i cap escrupol, que s'erigeixen quasi com a jutjes divins de la terra, no han mort, i que esperen per actuar. «L'exorcista» vol dir quelcom d'això, el diable, o el mal, només fuig de la nena posseïda, però deixant víctimes. I existeix, però niguó o quasi ninguó, hi creu en la cosa de la pel·lícula. En la vida real emperò, no podem negar que, diable no, per el mal sí que existeix. No fa pas massa temps que han acabat les matances de Vietnam. Més endarrerera queden les de Hitler amb els seus milions de jueus. No podem pas deixar de mencionar les de Stalin, al qual se li atribueixen vint milions de compatriotes morts; als qui preferí eliminar abans que fer-los bons comunistes per convenciment, que hauria estat el lògic. Diguem-li diable, diguem-li mal, al cap i a la fi és el mateix, sols és qüestió de noms.

1. Recentment, Kissinger ha declarat que Nixon era anti-semita i que, a més, pretenia provocar una nova confrontació nuclear al món.

## Campionat Provincial de Futbol Aficionat «Torneig de Primavera»

S'ha iniciat fa pocs dies un nou Campionat, denominat «Torneig de Primavera» on la marxa de la nostra representació és altament satisfactòria, car ara es comença a veure els fruits d'uns anys de treball que amb constància i voluntat han fet possible una personalitat pròpia, cosa que l'afició espera que perduri.

Componen aquest grup 10 equips i en quan al desenvolupament del mateix és com segueix:

(Calendari i resultats aconseguits fins al moment).

### PRIMERA VOLTA

<b>Diada, 7 de març</b>	<b>Diada 4 d'abril</b>
AGRAMUNT, 3 - Albagés, 2	Isona - Les Escaldes
Pardinyes, 3 - Isona, 0	Albagés - Soses
Junedense, 3 - Les Escaldes, 1	AGRAMUNT - Alguaire
Sudanell, 2 - Soses, 2	Pardinyes - Sudanell
Vilanovense, 3 - Alguaire, 2	Vilanovense - Junedense
<b>Diada, 14 de març</b>	<b>Diada 11 d'abril</b>
Albagés, 4 - Vilanovense, 0	Les Escaldes - Vilanovense
Isona, 1 - AGRAMUNT, 2	Soses - Isona
Les Escaldes - Pardinyes (susp.)	Alguaire - Albagés
Soses, 1 - Junedense, 0	Sudanell - AGRAMUNT
Alguaire, 4 - Sudanell, 1	Junedense - Pardinyes
<b>Diada 21 de març</b>	<b>Diada 18 d'abril</b>
Albagés, 4 - Isona, 0	Soses - Les Escaldes
AGRAMUNT, 4 - Les Escaldes, 0	Isona - Alguaire
Pardinyes, 2 - Soses, 2	Albagés - Sudanell
Junedense, 2 - Alguaire, 0	AGRAMUNT - Junedense
Vilanovense, 4 - Sudanell, 1	Pardinyes - Vilanovense
<b>Diada 28 de març</b>	<b>Diada 25 d'abril</b>
Isona - Vilanovense	Vilanovense - Soses
Les Escaldes - Albagés	Les Escaldes - Alguaire
Soses - AGRAMUNT	Sudanell - Isona
Alguaire - Pardinyes	Junedense - Albagés
Sudanell - Junedense	Pardinyes - AGRAMUNT
<b>Diada 2 de maig</b>	
Alguaire - Soses	
Sudanell - Les Escaldes	
Isona - Junedense	
Albagés - Pardinyes	
AGRAMUNT - Vilanovense	

Els partits corresponents a la segona volta seran els dies 9, 16, 23, 30 de maig; 6, 13, 20, 27 de juny i 4 de juliol.

Així després de disputats tres partits la classificació va encapçalada per l'Agramunt, amb 6 punts seguit per Soses, amb 4; Albagés, 4; Junedense, 4 i Vilanovense també amb 4, a continuació Pardinyes, 3; Alguaire, 2; Sudanell, 1 i tancant la classificació Les Escaldes i Isona amb 0 punts.

Per a disputar aquest Campionat l'equip local compta amb la plantilla de jugadors locals i comarcals en nombre de 18 i que són:

Josep Pampalona, Jaume Pujol, Josep Jovell, Miquel Suàrez, Manel Verdejo, Jordi Solé, Jaume Cabeller, Andreu Ramos, Francesc Vilanou, Ramon Torra, Josep Ribó, Josep Pla, Josep Maria Solé, Jordi Martí, Josep Pedró, Anton Alvarez, Jaume Pla i Josep Balagueró.

Massatgista - Cuidador: Joan Bertran.

Preparador Físic: Ramon Puig.

Assessor Tècnic: Jaume Vidal.

De la marxa del mateix seguirem informant, mentre desitgem que l'equip continuï aquesta marxa ascendent lluitant amb entrega pel bé de l'esport local.

Jaume CUÑAT MATA

TAPIZADOS DE COCHES Y MUEBLES

TAPICERIA RECASENS

Plaza Pozo, 6 Tel. 390140 AGRAMUNT



# El Municipio

El Ayuntamiento Pleno y la Comisión Municipal Permanente en sesiones celebradas durante el mes de Marzo, adoptaron los siguientes acuerdos:

## PLAN DE COOPERACION PROVINCIAL.

Se acuerda solicitar ayuda con cargo al expresado Plan y tramitar la documentación necesaria a tal fin para las obras municipales en proyecto, en el Bienio 1.976 - 1.977.

## MURO DEPOSITOS.

Suspender momentáneamente la ejecución de dicha obra para continuarla, hasta su terminación, durante la época de invierno.

## ENTRETENIMIENTOS INFANTILES.

Delegar a los Concejales Sres. Jovell y Alcalá para que realicen las gestiones que estimen precisas para la adquisición e instalación de nuevos elementos en el Paseo del Sió.

## PROBLEMA PERROS VAGABUNDOS.

Solicitar de la Exma. Diputación Provincial la actuación del equipo volante para la recogida de perros sueltos y vagabundos.

## LICENCIAS OBRAS.

A D. Ignacio Oromí Vallverdú, construir acera enfrente casa de su propiedad en Avda. J. Mestres.

A D.<sup>a</sup> Angela Vila Solé, ampliar puerta en bajos y apertura de un balcón en la parte trasera de la casa en Avenida J. Mestres.

A D. Nadal Raichs Moset, derribo de paredes y posterior desmonte de un corral sito en Arrabal de Puigvert.

A D. Manuel Farrás Marquilles, también para derribo de paredes y desmonte corral en Arrabal de Puigvert.

A D. Ramón Marquilles Areny, obras de reforzamiento de paredes interiores en el corral del Camino de las Eras y conexión a la red general de alcantarillado.

A Turrones Agramunt Roig S. A. para iniciar obras en el interior del patio sito en Exramuros Santa Esperanza.

A D. Ramón Galcerán Bargues, reparación interior tienda en calle Guimerá.

A D. Miguel Marin Ibañez, obras interiores en calle Zapatería con revoque y pintado de la fachada.

A D. Miguel Rovira Jovell, ampliación de un cubierto con apertura de una puerta en la parte trasera de la casa sita en Ntra. Sra. del Socós.

A D. Ramón Fa Bastida, para vallar el patio de su propiedad en Extramuros Santa Esperanza a la alineación que marque el Sr. Arquitecto.

A D. José Serra Boneta, por traslado de lugar la puerta de entrada a la casa sita en Arrabal de Puigvert.

A D. Bautista Secanell Cabecerán, para apertura de una puerta y una ventana en la parte trasera del taller de su propiedad ubicado en Extramuros Santa Esperanza.

A D. José Roca Comenge, para construir una vivienda unifamiliar en patio de su propiedad sito en Extramuros Santa Esperanza.

A D. Bartolomé Mestres Llort, reconstruir pared lateral corral en Arrabal S. Francisco.

A D.<sup>a</sup> Raimunda Puig Solé, conectar aguas residuales a la red general alcantarillado en calle Calabaza.

A D.<sup>a</sup> Natividad Vila Vilapriñó, conectar aguas residuales a la red general alcantarillado en calle Calabaza.

A D.<sup>a</sup> Mercedes Tallavi Escudé, por igual concepto.

## ACTIVIDADES MOLESTAS

Informar favorablemente el expediente incoado a instancia de D. Ramón Penella Bertrán para instalar una granja de recría de cerdos en la partida Camí Vell, de Mafet.

## SUBVENCION.

Conceder una subvención a la Coral d'Avui y Bon Cant para contribuir a los gastos de las actividades a desarrollar durante el año actual

## TOMA DE AGUA.

A D. Juan Romeu Marquilles en casa sita en calle Estudios Viejos.

CUENTAS Y FACTURAS. Se aprobaron varias por un importe total de 230.626 pesetas.



**¡ATENCIÓN SEÑORA!**

*Guarde limpia su ropa,  
es mejor y está preparada  
para cuando la necesite.*

*Es un consejo de*

**Tintorería**  
**sañas**

Sió, 29

AGRAMUNT