

## Diada de Sant Jordi

Primera entrega del Certamen Literari

Homenatge a  
Josep M. Triginer

5a Lliriada

40 anys de l'Esplai Sió

Correllengua Agermanat

Tercera edició del Dia de les Famílies

Entrevista a M. Esmeralda Moreno,  
notària d'Agramunt

De tu a tu amb Pep i Margaret Palou Tugues,  
autors del contarró *Lo Palou*

L'infantil S13 del CF Agramunt s'ha proclamat  
campió de lliga



# sumari



## 03 EDITORIAL

## 05 ACTUALITAT

### Fets del mes

- 05 Sant Jordi
- 08 Presentació del conte *Lo Palou*
- 09 Homenatge a Josep M. Triginer
- 10 5a Lliriada
- 11 Cicle Brots
- 12 Presentació llibres
- 13 La Garba
- 13 Donació de sang
- 14 Correllengua Agermanat
- 15 Inauguració de la nova rotonda
- 16 Eines de repoblament rural
- 17 Dia de les Famílies
- 18 CineXic
- 18 Dia Mundial del Comerç Just



## 21 ENTITATS

- 21 Esplai Síó: 40 anys d'Esplai
- 24 AEUA: Darreres activitats
- 26 Esbarjo: Renovació de la junta
- 27 Coral: 52è Juguem Cantant
- 28 Dvins: XII edició
- 29 IGP: Eleccions Comissió Rectora

## 31 OPINIÓ

- La botera**  
Protagonista de la Transició



## 33 Mes a mes

Habitatge: per què és tan difícil?

## 35 ENTREVISTA

**M. Esmeralda Moreno**  
De Madrid a Agramunt

## 41 Especial Sant Jordi

### XLIX Certamen Literari

**45 DE TU A TU**  
**Pep i Margaret Palou Tugues**  
"Lo Palou" l'home solidari que es comunicava amb els gossos

## 51 ENSENYAMENT

### Finestra educativa

- 51 Sant Jordi a l'ERA: tradició, cultura i emocions
- 52 Dia Mundial de la Poesia
- 53 Colònies escolars a Cabrera de Mar: tres dies per aprendre, conviure i créixer



**55 COL·LABORACIONS LITERÀRIES**  
**El conte**  
Dues noies

## 56 ESPORTS

56 CF Agramunt: El primer equip aconsegueix la permanència



i l'infantil S13, campió de lliga

- 58 Futbol Sala: Recta final de temporada
- 60 BAC: Tram final de temporada: assoliment objectius i planificació de futur
- 62 Escatxics: Pista i proves de trail i ruta
- 64 Pàdel: Una temporada plena d'activitat, competició i il·lusió
- 67 **POLÍTICA**
- 67 Acord d'Esquerra: Maig, mes de celebracions
- 69 Junts: Cal repensar el present per no perdre el futur
- 70 PSC: Homenatge a Josep M. Triginer, emoció i reivindicació històrica
- 73 **L'AJUNTAMENT INFORMA**
- 69 **ALMANAC**
- 71 **LLEURE**  
Amenitats
- 73 **L'OBJECTIU DEL ROBERT**
- 73 **LA CALAISERA**
- 75 **L'ÀLBUM**

## CRÈDITS

**Redactora en cap:** Anna Bertran

**Redactors:** Ramon Bernaus Santacreu, Ramon Bernaus Vila, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Marc Cahelles, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera

**Col·laboradors:** Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Josep Esteve Roset, Robert Penella i Jaume Villalta Blanch

**Foto portada:** Joan Pijuan

**Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

**Imprimeix:** Impremta Barnola, SL -  
Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)


**Subscripció anual:**  
46 € - Número solt: 4,30 €

**Per a subscripcions i anuncis:**  
Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19  
secretaria@revistasio.cat

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 • Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 • Torronaire d'Honor 2004 • Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 • Premi Culturàlia 2007 • Premi Victorina Vila 2018 • Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Amb la col·laboració de:



Membre de:  **ACPC**  
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes. Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor. Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SÍO, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig. Els escrits que arribin a SÍO, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

# DOCENTS EN LLUITA

**E**ls docents han aturat les aules. Han decidit que aquest curs no s'acabi sota la falsa normalitat que, durant anys, ha anat cobrint les esquerdes de l'escola pública catalana. Un altre cop, el debat educatiu irromp entre pancartes, carrers plens i veus cansades de no ser escoltades. Avui, l'escola no és només un espai d'aprenentatge acadèmic: també és un lloc on es gestionen desigualtats socials, dificultats emocionals, problemes de convivència i mancances familiars que sovint arriben directament a l'aula.

El malestar fa temps que s'acumula. Darrere de cada crit, de cada concentració i de cada pancarta, no hi ha només una reivindicació salarial, sinó la defensa d'un model educatiu que mestres i professors senten cada vegada més fràgil. Massa sovint, cada nou conseller —amb el seu color polític i la seva manera d'entendre l'escola— imposa reformes, canvis de rumb i noves prioritats que dificulten qualsevol continuïtat pedagògica. L'educació necessita temps, estabilitat i consensos amplis. Potser ha arribat el moment d'un gran pacte per l'educació que situï l'escola al marge de les urgències partidistes i al centre del país que volem construir.



A Agramunt, la protesta també s'ha fet sentir amb força. Des de l'etapa 0-3 de la llar d'infants fins a l'escola de primària i l'institut de secundària, la comunitat educativa s'ha sumat a les reivindicacions i a la vaga, evidenciant que el malestar és transversal i compartit. No és només una qüestió laboral ni un conflicte puntual: és la preocupació pel futur educatiu dels infants i joves de la vila. Perquè en l'estat de l'educació pública també ens hi juguem el futur dels ciutadans d'Agramunt, la cohesió social del poble i les oportunitats de les generacions que han de venir.

Des de *Sió* volem mostrar, de manera clara i decidida, el nostre suport a les reivindicacions dels docents i a la vaga que aquests dies ha omplert de protesta els centres educatius del país i també els d'Agramunt. Defensem una escola pública digna, forta i respectada, perquè allò que avui reclamen mestres i professors no és cap privilegi: és el mínim necessari per garantir una educació de qualitat per a tothom.



Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia  
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20  
divendres, de 8 a 14

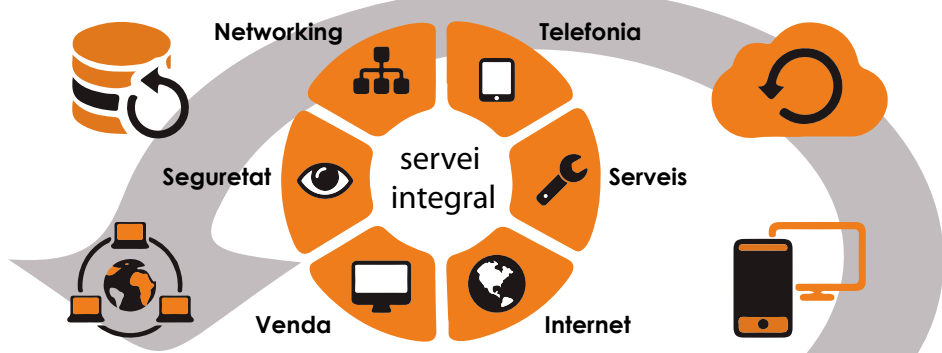
**ODONTOLOGIA**  
I N T E G R A D A  
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor  
**vunkers**  
ET EXPERTS **O<sub>2</sub>**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



**www.vicensmaquinaria.com**

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE  
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

**info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50**



JOSEP POVIRA

## Sant Jordi

Públic a la plaça del Pou durant el lliurament dels premis del Certamen Literari.

La diada de Sant Jordi es va celebrar amb un temps molt assolellat. Un any més la plaça del Pou va esdevenir el centre neuràlgic de la jornada, va acollir la parada de la Biblioteca amb les seves novetats literàries i la seva carpa on els nens i nenes van poder llegir tota classe de contes; paraules de roses i de diferents entitats com la Creu Roja Agramunt, el Grup Alba,

Afanoc, Escola Macià-Companys o d'alumnes de l'Institut, entre altres.

Durant el matí els alumnes de l'Escola Macià-Companys, el Col·legi Mare de Déu del Socós i l'INS Ribera del Sió van realitzar diferents activitats dins del Pla Educatiu d'Entorn. Els alumnes d'I2 a 1r de Primària van gaudir d'una sessió de contacontes per cursos per part de voluntaris d'entitats locals a diferents

espais de la vila, i dins d'aquesta sessió, a la carpa de la Biblioteca es va llegir *El Manelic sempre té gana* amb l'Associació de Celíacs de Catalunya i la fundació Privada Mar. Els alumnes de 2n de Primària van realitzar a la plaça del Mercat el seu recital de rodolins inspirats en l'obra de Josep Guinovart que havien presentat al certamen literari. Els alumnes de 3r a 6è de Primària van participar en diferents tallers com el de creació de punts de llibre, jocs lingüístics (sopa de lletres, endevinalles, anagrames), de trobar paraules amagades o d'elaboració d'històries compartides que van realitzar en diferents zones entre la plaça del Pou, el carrer Barretina i el pati de l'Escola Macià-Companys.

A la tarda es va realitzar a la plaça del Pou la presentació del cinquè conte de la col·lecció Contarrons, *Lo Palou, l'home que es comunicava amb els gossos* dels germans Margaret i Pep Palou amb il·lustracions de Serafina Balasch. Seguida de l'entrega de premis del 49è Certamen Literari de Sant Jordi, del qual s'informa més endavant. La jornada finalitzà amb una ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Vents de Riella organitzada per l'Associació Sardanista Barretina.



JOAN PIJUAN

Sessió de contacontes per als més petits.



Parada de llibreria L'Espiga.



Parada de llibreria Vicens.



Parada de llibreria Marsà.



Parada on la Biblioteca exposà les seves novetats literàries.



Sis parades a la plaça del Pou: De Creu Roja Agramunt, de roses, de l'Escolà Macià-Companys, dues d'estudiants de l'Institut i de l'Afanoc.



Esteve Arény, net de Ramon Palou, llegint un dels capítols del conte. Després, Margaret Palou amb uns quants alumnes en van escenificar un altre.

JOSEP ROVIRA



Ballada de sardanes amb la Cobla Vents de Riella.

JOSEP ROVIRA



Els germans Margaret i Pep Palou i Serafina Balasch signant el seu conte.

JOAN PUJUAN



Els cinc contarrons editats.

JOAN PUJUAN

### 13è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre

Amb motiu de la diada, la Impremta i Llibreria Marsà va organitzar el 13è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre de Sant Jordi aquest any amb la temàtica “Sant Jordi i/o la guerra i la pau”, donat que vivim, malauradament, des de fa uns anys amb aquest context sociopolític, ni que sigui indirectament, que ens afecta de moltes maneres. Hi van participar els nens i nenes de 1r fins a 6è de Primària dels col·legis Mare de Déu del Socós, Macià-Companys i la ZER el Sió en dues categories.

El jurat, que estava format per professionals del camp artístic, va atorgar els següents premis:

En la 1a categoria,

de 1r a 3r curs, va obtenir el 1r premi, Alguer Puebla Eroles de 1r (Escola Macià-Companys) i el 2n premi, Dídac Escudé Belenguer de 3r (Zer el Sió – Escola de Preixens).

En la 2a categoria, de 4t a 6è curs, el 1r premi va ser per a Yana Melnykovich de 5è (Col·legi Mare de Déu del Socós), el 2n premi per a Alona Kolomiiets de

6è (Escola Macià-Companys), i es van concedir tres tercers premis a Anaïs Cases de 6è (Escola Macià-Companys), Èlia Mendoza Fernández de 4t (Escola Macià-Companys) i Ovidi Escudé Belenguer de 6è (ZER el Sió – Escola de Preixens).

El lliurament de premis es va fer la vigília de Sant Jordi a la tarda. Els guanyadors van rebre un val econòmic a bescanviar per articles de la llibreria, a més dels seus punts de llibre editats, que es van repartir als clients durant el dia de Sant Jordi.

Rosa Marsà va assenyalar que “l’objectiu d’aquest concurs és donar valor i reconeixement al treball plàstic dels nens, valorant la idea, la seva representació, el llenguatge visual, l’expressivitat i la tècnica utilitzada”.



Guanyadors del concurs.

JOAN PUJUAN

## PRESENTACIÓ DEL CONTE *LO PALOU*

El dissabte 18 d'abril la sala de plens de l'Ajuntament, plena de gom a gom, va acollir la presentació del conte *Lo Palou*, l'home solidari que es comunica amb els gossos, dels germans Margaret i Pep Palou. Es tracta del cinquè conte de la col·lecció *Contarrons* que està dedicat al seu pare, Ramon Palou Pérez, el qual també ha estat il·lustrat per l'artista local Serafina Balasch. Durant la diada de Sant Jordi se'n va fer una segona presentació a la plaça del Pou.

Com els altres quatre contes publicats, el conte de *Lo Palou*, també és solidari i destinarà els beneficis de la seva venda a l'entitat TradiSió i a Sant Joan de Déu Terres de Lleida.

El conte està estructurat en tretze capítols independents escrits en lletra de pal perquè sigui el més inclusiu possible. Com a novetat, el conte incorpora la versió d'audiocontarró i de videocontarró amb la veu de l'actor Jordi Bosch.

En la presentació l'alcaldessa, Sílvia Fernández, va indicar que aquest conte és una mostra de com som els agramentins, de com vivim, com



Presentació del conte *Lo Palou* a la sala de plens de l'Ajuntament.

JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

ens arremem, com ens relacionem, com ens estimem i, sobretot, el que significa per nosaltres Agrament.

Margaret i Pep Palou van destacar que el seu pare els va inculcar tota una sèrie de valors al llarg de la seva vida —humanitat, optimisme, paciència, respecte...— que volen transmetre amb aquest conte; alhora que serveixi per recordar-lo.

Foto de família dels assistents a la presentació del conte a les escales de l'església.



JOAN PUJAN

# Homenatge a Josep Maria Triginer



Intervenció del regidor, Emilio Gil, i de l'alcaldesa, Sílvia Fernàndez.



Cessió de l'arxiu a la Fundació Campalans.

FOTOS: JOAN PUIG

Un centenar de persones van assistir el dissabte 25 d'abril a l'Espai Cívic a l'acte d'homenatge organitzat pel grup municipal PSC-Compromís per Agramunt a l'agramuntí Josep Maria Triginer, membre fundador del Partit dels Socialistes de Catalunya, que va morir a començaments d'any.

L'homenatge va consistir en un doble acte. D'una banda, la família va fer entrega d'una part de l'arxiu personal de Triginer a la Fundació Rafael Campalans, que en garantirà la conservació i l'accés al públic, amb la presència de l'expresident de la Generalitat, José Montilla, que és també el president de la Fundació. En la seva intervenció, l'expresident de la Generalitat va assenyalar que "Josep Maria Triginer va ser una peça fonamental en el procés de la unitat socialista. Va ser una persona generosa i amb fortes conviccions que va treballar sempre des del rigor i el compromís".

El regidor de Compromís per Agramunt, Emilio Gil, va assenyalar que "Triginer va ser capaç de dir sempre el que pensava intentant trobar punts de convergència en els seus interlocutors, sempre fent del diàleg i la capacitat negociadora, voluntat de pacte, defugint la confrontació i no traspasant les línies vermelles del respecte, la dignitat i la defensa dels drets de les persones".

Per la seva part, l'alcaldesa, Sílvia Fernàndez, va agrair al PSC d'Agramunt i al seu regidor la celebració d'aquest homenatge de reconeixement a Josep Maria Triginer no sols per la seva trajectòria política, sinó pels valors que ens ha volgut transmetre, com són el com-

promís amb la democràcia, compromís amb el diàleg i voluntat de poder construir un país just i cohesionat.

Posteriorment es va celebrar un debat, moderat pel periodista Lluís Foix, sota la pregunta *Està acabada la Transició espanyola?*, en la qual van participar l'exvicepresidenta del Congrés dels Diputats, Teresa Cunillera; l'exalcaldesa de Santa coloma de Gramanet i exdiputada, Manuela de Madre; l'exdiputat al Congrés i periodista, Manolo Milián; el gestor cultural i escriptor, Antoni Gelonch; i el professor i escriptor, Joan Puig.

En la taula rodona, Gelonch va apuntar que "la transició va ser un èxit en alguns àmbits, un èxit d'una societat que volia avançar, però en altres àmbits patim les conseqüències de no haver fet una transició a fons, com és el cas de no fer la transició del sistema judicial, que ara és un gran problema per la nostra

societat". Per la seva banda, Milián va assenyalar que "si la gent fos coherent i consistent, moments que ara estem vivint no ho viuríem" i va incidir en què per tancar la transició s'ha de resoldre el problema territorial. Joan Puig va explicar que "a Agramunt la transició la van viure amb una gran il·lusió, perquè semblava que tot començava, i aquesta il·lusió ens empenyia a tirar endavant moltes coses". Manuela de Madre va indicar que "des d'un punt de vista tècnic la transició està acabada. Va haver unes eleccions, es va votar una constitució progressista i durant tot aquell període hi va haver una generositat extraordinària des de posicions polítiques diferents". Finalment, Teresa Cunillera va puntualitzar que "sabem perfectament quan comença la transició: amb la mort de Franco, però no tenim clar quan va acabar".



Públic assistent a l'acte.

FONT: PSC

# 5a Lliriada

**E**l divendres 1 de maig es va dur a terme al Parc de Riella la 5a edició de la Lliriada organitzada per la Companyia Teatredetics per celebrar la floració dels lliris en homenatge a Guillem Viladot.

Al llarg del matí es van realitzar tota una sèrie d'activitats repartides pel Parc. Entre els quals hi havia pintacares i jocs tradicionals amb el Cau d'Agramunt; taller de sons d'ocells amb el Drapaire Musical; retallables i xapes, i contacontes amb Teatredetics; taller d'art amb Matías Tolsà de l'Escola Ermengol de Lleida; i taller de bany de so i massatge vibracional amb Josefina Pedrol. També hi va haver la realització d'una vinyeta gràfica en viu de l'artista Ermengol. Així com degustacions d'infinits, d'aigua de lliri i vermut a càrrec de l'Associació DVins i de te a càrrec de la Comunitat Islàmica d'Agramunt.

També hi va haver teatre, l'artista Àlvar Calvet va realitzar l'acció ritual *Remar amb la mare* amb la col·laboració de rosa Güell i la Companyia Teatredetics va escenificar el poema *El Viatge* de Guillem Viladot.

A part d'aquestes activitats hi va haver les actuacions musicals del duet de vent format per Jaume i Anna Sanchis i per finalitzar la jornada festiva, acordió amb Joan Loscos.

El bon temps va aplegar força gent al Parc Riella.



Teatredetics va escenificar el poema *El Viatge* de Guillem Viladot. A dalt i aquí en podem veure dues imatges.



Bany de so i massatge vibracional amb Josefina Pedrol.



S'hi van realitzar diversos tallers.



Taller de retallables i xapes amb Teatredetics.



Actuació de Joan Loscos amb acordió diatònic.

Funció escolar amb *Tumbalafusta*.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

## CICLE BROTS

La programació del 8è cicle d'arts escèniques i musicals Brots va continuar el dijous 16 d'abril al Casal Agramuntí amb una funció escolar, l'espectacle *Tumbalafusta* creat per Xavier Bobés, Pau Matas i la companyia La Ruta 40. Una proposta de teatre familiar que combina el teatre de text, objectes i música, on la fusta és l'element principal a partir de la qual dos parells de mans mouen peces per l'espai construint dalt de l'escenari paisatges, històries i personatges que giren al voltant de temes fonamentals com l'amistat, la imaginació, la infància, el joc i el pas del temps.

El dissabte 25 d'abril es va realitzar l'espectacle *Les mares* de Cal Tet Produccions, amb Fel Faixedas i Carles Xuriguera, on els dos actors i directors, disfressats de les seves mares, Beti Caralt i Maria Hostenchs, ja mortes, fan un homenatge a les seves mares, però també a tota una generació de dones que no van ser ni les heroïnes d'una Guerra Civil ni les dones empoderades d'ara.

I el dissabte 9 de maig, l'espectacle *War Baby*, de la companyia Yllana, una sàtira antibel·licista que ens trasllada a un centre de reclutament militar, on un grup d'inexperts reclutes són entrenats per a una absurda guerra que ha originat el nou líder del país, un nadó consentit i bel·licós. Un espectacle divertit, ple d'humor i gags visuals, que fa reflexionar sobre el sense sentit de la guerra i el poder.

Fel Faixedas i Carles Xuriguera interpretant les seves mares.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Dues imatges de sàtira antibel·licista amb *War Baby*.

## PRESENTACIÓ LLIBRES

La Biblioteca Municipal Guillem Vidalot va acollir el divendres 17 d'abril la presentació del llibre *Érem feres*. Diaris personals de combatents a la Guerra Civil (Pagès Editors), a càrrec de l'autor, l'historiador pallarès Oriol Riart Arnalet, que va estar acompanyat de Ferran Aisa i Joan Puig.

El llibre és una investigació realitzada a partir de 39 diaris personals que pretén mostrar l'experiència de guerra dels soldats a primera línia de front, a partir de les impressions, les inquietuds, les necessitats i els sentiments, que ells mateixos més destaquen en les seves anotacions, realitzades dia a dia als seus quaderns en el mateix moment dels fets. Els soldats escriuen perquè són conscients que estan vivint uns fets extraordinaris i volen deixar-ne constància. A més, el fet d'escriure sobre el que estan vivint (o malvivint) els ajuda a desfogar-se i no esfondrar-se psicològicament. A través d'aquests textos coneixem de primera mà qui eren aquells joves que, voluntàriament o obligats, van lluitar des de la primera línia de front.

Riart va assenyalar que amb aquest llibre volia donar a conèixer la veu d'aquells soldats anònims que van participar en la Guerra Civil, uns tes-



L'historiador Oriol Riart, acompanyat de Ferran Aisa i Joan Puig, en un moment de la presentació d'*Érem feres*.

JOAN PUJAN

timonis molt importants pel relat de la història que "massa sovint s'han silenciat".

L'endemà, dissabte dia 18, l'artista multidisciplinària Núria Companys Castro va presentar el seu llibre *Reluet. El color de la resiliència*, un llibre d'experimentació cuinat a foc lent que neix el 2009 d'un procés personal marcat per la desaparició del seu poble, Miralpeix, sota les aigües del pantà de Rialb,

i que recull tota la filosofia que ha anat desenvolupant i experimentant des del 2009 amb un llenguatge de símbols resilient inspirat en la metàfora dels rius i de les confluències.

Durant la presentació els assistents van participar en el denominat Ritual del Riu, una proposta simbòlica que va incloure un diàleg dels objectes, conduït per la periodista Meritxell Bernaus, i una intervenció musical de l'organista de Miralpeix, Joan Carbonell. L'acte també va incorporar una experiència personalitzada amb l'entrega d'una pedra de riu i un missatge segellat amb una "Ecografia Visual".

La presentació, que va omplir la botiga de Torrons Vicens a l'Era, va cloure amb una xocolatada popular.



Núria Companys durant la presentació del llibre *Reluet. El color de la resiliència*.

JOAN PUJAN



Actuació musical de l'organista de Miralpeix, Joan Carbonell amb Núria Companys.

JOAN PUJAN

## LA GARBA

El col·lectiu local Garba va oferir el dissabte 18 d'abril a l'Espai Guinovart una xerrada del periodista Vicenç Lozano entorn al seu darrer llibre publicat *Lleó XIV, ombres sota sospita* (Edicions Pòrtic).

En aquest llibre Lozano ens submergeix en tot allò que mai no s'havia explicat de l'últim conclave: les tensions i les aliances que van fer possible l'elecció d'un pontífex decidit a continuar el llegat reformista de Francesc. Tanmateix, el nou pontificat es presenta ple de paranys sobretot en el terreny de la geopolítica, amb un panorama internacional marcat per Donald Trump, Putin i els conflictes de l'Orient Mitjà. Però també en l'ombra persistent dels abusos sexuals. El llibre inclou diàlegs i reflexions amb protagonistes de tots els sectors implicats i una radiografia dels sectors més ultres, que se saben perdedors però pensen rendir-se i amenacen l'estabilitat del vaticà.



Vicenç Lozano i Jaume Jovell en un moment de la presentació del llibre *Lleó XIV, ombres sota sospita*.

JOAN PUJAN

## DONACIÓ DE SANG

L'Espai Cívic va acollir el divendres 24 d'abril la segona jornada de donació de sang i plasma d'aquest any del Banc de Sang i Teixits de Lleida. Durant les quatre hores que va durar, de les 6 de la tarda a les 10 de la nit, un total de 52 persones van acudir a la cita per donar sang (28 dones i 24 homes). El resultat va ser de 47 donacions de sang i 5 de plasma (de les quals 4 van ser de donants que ho feien per primera vegada).

Participació per edats	
18-24	4
25-34	7
35-44	10
45-54	18
55-64	10
65-...	3
<b>Total</b>	<b>52</b>

Grups sanguinis	
A NEG	4
A POS	18
AB NEG	0
AB POS	1
B NEG	2
B POS	1
O NEG	8
O POS	18
?	0
<b>Total</b>	<b>52</b>



Jornada de donació de sang a l'Espai Cívic.

JOAN PUJAN

“

Un total de 52 persones van acudir a la cita per donar sang (28 dones i 24 homes).

”



L'alcaldesa, Sílvia Fernández, va recollir la flama en arribar a la plaça de l'Església.

JOAN PUJUAN



Lectura del manifest.

JOAN PUJUAN

## CORRELENGUA AGERMANAT

El dimarts 21 d'abril va passar per Agramunt la flama del primer Correllengua Agermanat, una iniciativa cultural i esportiva inspirada en el primer Correllengua nascut a Mallorca l'any 1995, de la Korrika basca, que creuava els Països Catalans de punta a punta entre el 19 d'abril i el 5 de maig, per reivindicar el català com a llengua comuna. L'acte estava organitzat per l'Ajuntament i Òmnium Segarra-Urgell.

La comitiva de la flama va ser rebuda a l'entrada de la vila per membres del Club Atletisme Escatxics, el Club Ciclista Agramunt i el Centre Excursionista d'Agramunt que van fer un recorregut urbà fins a la plaça de l'Església, on es va llegir el manifest que reivindicava els nostres drets lingüístics: "Volem una terra on la llengua catalana sigui l'eina integradora per als nous vinguts, perquè la puguin aprendre i estimar; volem poder usar la llengua sempre, sense pors ni complexos; i exigim a totes les institucions que es comprometin amb la plena recuperació de la nostra llengua". Un cop feta la lectura, la flama va continuar el seu recorregut.

La flama va iniciar el trajecte a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord, i es va bifurcar en dos itineraris per recórrer simultàniament la part occidental i oriental de Catalunya, els quals van acabar trobant-se a Tarragona per continuar el recorregut fins a Elx, al sud del País Valencià. La flama, finalment va arribar a l'Alguer, després de fer aturada a les quatre Illes Balears.



Foto de família dels participants.

JOAN PUJUAN

## INAUGURACIÓ DE LA NOVA ROTONDA

La consellera de Territori, Sílvia Paneque, va presidir la inauguració de la rotonda.



JOSEP ROMERA

La consellera de Territori, Sílvia Paneque, acompanyada de l'alcaldessa, Sílvia Fernández, i d'Àngel Velasco, propietari de Torrons Vicens, va inaugurar el dimecres 22 d'abril la nova rotonda ubicada al tram urbà de l'encreuament de la C-14 amb la carretera LV-3025.

Paneque va destacar la importància d'aquests projectes que en termes econòmics són petits: "Amb una petita actuació en termes econòmics milloren molt la vida de les persones, del municipi i la porta d'entrada al municipi, i per tant des del Departament, aquestes obres que milloren el dia a dia de

les persones tenen una importància fonamental. Arreu del territori estem impulsant infraestructures perquè millorin la vida i també la seguretat". La consellera va indicar que, en aquesta actuació, "la lluita veïnal, el compromís de l'Ajuntament i la implicació del sector privat, amb persones molt compromeses amb el municipi i amb el país, han fet que aquesta obra sigui una realitat".

Per la seva part, l'alcaldessa, Sílvia Fernández, va assenyalar que "avui és un dia importat per la vila, perquè presentem una obra molt necessària i

llargament reivindicada, amb la qual millorem la seguretat viària i la seguretat de les persones".

La rotonda de 32 m de diàmetre, ha comptat amb una inversió de 636.000€, dels quals la Generalitat n'ha finançat un 80% mentre que el 20% restant, l'empresa Torrons Vicens. Les obres han permès una dignificació de l'espai, una de les portes d'entrada al municipi. A més de la construcció de la rotonda, les obres han inclòs enllumenat perimetral, la creació de voreres, la reordenació dels accessos i l'adaptació dels serveis afectats.



JOAN PUJAN

Núria Font, cap del Servei Territorial de Carreteres de Lleida, va explicar les obres realitzades.



JOAN PUJAN

Parlament de la consellera de Territori, Sílvia Paneque.

## EINES DE REPOBLAMENT RURAL

Una seixantena d'alcaldes i regidors de municipis rurals d'arreu de Catalunya es van reunir el dissabte 25 d'abril a Puigverd d'Agramunt en un acte del lobby Eines de Repoblament Rural per exigir al Govern que comenci el desplegament de l'Estatut de Municipis Rurals per posar solució a les dificultats per les quals passen els pobles, sobretot en matèria d'urbanisme.

El coordinador de l'entitat i alcalde de Montgai, Jaume Gilibert, va indicar que "tenim una llei d'urbanisme que tracta per igual un municipi rural que un de metropolità. El que demanem és una discriminació positiva envers els municipis rurals, una llei específica per als nostres municipis per tal de revertir el despoblament que patim. Demanem més autonomia municipal per poder fer millores urbanístiques que permeti que la gent dels nostres pobles o la gent que vulgui venir puguin arrelar-se, i això passa per tenir tots els mecanismes possibles per poder convertir les construccions existents en sòl rústic —com granges, magatzems abandonats o altres edificacions— en habitatge residencial de primera ocupació".



Mateu Comalrena de Sobregrau (alcalde de Gallifa), Joan Eroles (alcalde de Puigverd d'Agramunt), Jaume Gilibert (coordinador d'Eines de Repoblament Rural i alcalde de Montgai) i Omar Noumri (alcalde de Castelló de Farfanya).

JOAN PUJUAN

Els alcaldes critiquen la rigidesa de la normativa urbanística actual, que dificulta el desenvolupament de normativa com el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). En aquest sentit, l'alcalde de Puigverd d'Agramunt, Joan Eroles, va admetre que el seu municipi no pot desenvolupar

par el POUM perquè es va fer amb uns criteris urbanístics massa amplis. Eroles va qualificar la reunió com un acte de força per exigir al Govern de la Generalitat que desplegui d'una vegada per totes l'Estatut de Municipis Rurals que es va aprovar el juliol de 2025.

Uns 60 alcaldes de la Catalunya rural demanen canvis urbanístics per fomentar l'arrelament als pobles.



JOAN PUJUAN

## DIA DE LES FAMÍLIES



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Tallers que es van organitzar.



JOAN PUJAN

Proves de l'Escape Room.

Amb motiu del Dia Internacional de les Famílies que se celebra cada any el 15 de maig per conscienciar la societat del paper fonamental de les famílies en l'educació i l'acompanyament dels fills i filles, el Servei d'Intervenció Socioeducativa Itinerant de l'Urgell (SISI) va celebrar el dimarts 5 de maig als patis de l'Espai Cívic i de l'Escola de Música la tercera edició del Dia de les Famílies, un acte lúdic-festiu encarat a la dedicació de temps de qualitat en família.

Aquest any la jornada va comptar amb l'Escape Room "Invasió Alienígena" de Gaudire Contingut Creatiu, un berenar familiar i un recorregut de parades amb activitats i tallers gràcies a la col·laboració d'entitats i associacions locals.

Prop d'un centenar d'infants i les seves famílies van gaudir de les diferents activitats que s'organitzaren.

## CINEXIC

Òmnium Urgell-Segarra va oferir el dissabte 9 de juny a la Biblioteca

Municipal Guillem Viladot una nova sessió de CineXic amb la projecció de

la pel·lícula *Ernest i Celestine, contes de primavera*, d'Aurèlie Raphaël.

Arriba la primavera i, amb ella, el bon temps, el sol i el vent de Charabia, terra natal d'Ernest, que anuncia el canvi d'estació. Per celebrar la seva arribada, la Celestine i les seves amigues preparen una festa amb deliciosos pastissos i bonics decorats florals. Noves aventures de la Celestine, la rateta curiosa i intel·ligent adoptada per l'Ernest, un os gran i somiador. Pel·lícula dividida en quatre històries: *Bravo, artista*; *El vent de Galimàtia*; *Firmat, Augustin*; i *La festa de les flors*. Quatre històries tendres sobre l'amistat, la solidaritat i la força del col·lectiu, la importància de la natura i el pas de les estacions.



JOAN PUJAN

Sessió de cinema infantil a la Biblioteca.

## DIA MUNDIAL DEL COMERÇ JUST

Amb motiu del Dia Mundial del Comerç Just que se celebra el segon dissabte de maig, dia 9, la Coordinadora pel Comerç Just i Finances Ètiques (LaCoordi) ha impulsat la XXVII campanya del Mes del Comerç Just per promoure un model econòmic just amb les persones i el medi ambient. El lema d'aquest any és "Jo trio un sector tèxtil transformador", que denuncia les vulneracions de drets humans i ambientals al sector tèxtil. Un any més Agramunt s'ha sumat a la commemoració amb la programació de diverses activitats.

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot ofereix durant tot els mes de maig un racó de lectura de comerç just i finances ètiques amb llibres i activitats com jocs i passatemps. A més a més, del 9 al 15 de maig, ha acollit l'ex-

posició *Economia social i solidària*, on a través de cinc panells es mostra les diferències entre el model capitalista i les alternatives des del Comerç Just, les Finances Ètiques i l'Economia Social i Solidària, com un cercle que dona vida al mercat social. Alhora, convida a plantejar el *Què pots fer tu?*, promovent el consum responsable del conjunt de productes i serveis que utilitzem en la nostra vida quotidiana.

Des d'Il·lusions Alternativa Global

han impulsat un concurs de dibuix local relacionat amb els valors del comerç just en dues categories, de 5 a 8 anys i de 9 a 12 anys.

Per altra banda, el dilluns dia 11 de maig es va fer al Col·legi Mare de Déu del Socós i a l'Escola Macià-Companys dues sessions de contacontes en les quals es van explicar els contes *Haki, la papallona màgica* i *Això (no) és just*.

Finalment, l'Espai Cívic acollirà, de l'1 al 15 de juliol, l'exposició "Jo trio.cat".



JOAN PUJAN

Exposició sobre economia social i solidària.



JOAN PUJAN

Espai de lectura sobre comerç just i finances ètiques.

Sessió de contacontes.



ESCOLA MACIÀ-COMPANYS

ccions

RAÓ #985 NARCÍS

“Passar menys  
temps aquí, per  
passar més temps  
amb els meus”

TENIM

8 MILIONS  
DE RAONS  
per disposar  
d'un finançament  
propi

I ARA

4.686  
MILIONS  
D'EUROS MÉS  
per arribar  
on volem arribar





# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

**Dimarts a dissabte:**  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com



## 40 anys d'Esplai



FONT: ESPLAI SIÓ

Monitors, ex-monitors, intendants i cuineres de l'Esplai Sió.

Unes paraules sobre l'origen d'aquest esplai a Agramunt. No pot ser un breu comentari. Té una història que implica origen, projecte educatiu, desenvolupament i futur.

Crec que he d'anar un xic més enllà dels 40 anys. I també dir, des de l'inici d'aquestes paraules que el C-E Sió va néixer a redós de l'Església amb una visió cristiana i humanista. Ambdós no es poden oblidar, ni igualar una o afavorir una altra. Les dues han d'anar paral·leles.

### Antecedents

Cal que ens remuntem a l'any 1962. Mn. Roc Salvia, vicari d'Agramunt, inicià la primera acampada de set dies amb 37 nois a la Font de Coscó. Aquest començament no tingué ja ni repòs ni treva. Ell, any rere any, acompanyat després per la germana Puri (religiosa Concepcionista), i sempre amb el suport de pares i amb la col·laboració de seminaristes de l'època, anà orga-

nitzant aquesta activitat de l'estiu. S'hi celebrava l'Eucaristia, la pregària de cada dia, excursions, partits de futbol, focs de camp; i sense oblidar el fu-lard, himne i bandera del Vaticà. Eren aquests signes i símbols ben presents i amb contingut vocacional. L'objectiu era: *"formar els infants i joves assistents des d'una opció cristiana, aprofitant l'esplèndid marc de la natura i les possibilitats que oferien els campaments, com era la companyonia, la convivència, el treball en grup, la superació personal i col·lectiva"*, segons paraules del mateix Mn. Roc.

Cada any canviaven d'ubicació: Font de la Trilla (1964); casa nova d'Altés (Bassella) (1965); Masies de Coll de Nargó (1966 - 1967). El 1966 hi organitzà quatre torns de nens i el primer de nenes. El 1967 ja foren dos de nenes. Fins el 1980 no foren mixtos; Ardaix (1968) (Pont de Bar); i del 1969 al 1971, a la Torre de Sant Antoni (Baronia de Rialp). Cap als anys 70 Mn. Roc es traslladà de rector a Montgai i a partir

del 1972 s'emplacen els campaments d'una manera definitiva a Salgar. Tot i viure a Montgai s'acceptaven nois i noies de tota la comarca, i naturalment d'Agramunt.

Durant aquest període els campaments d'Agramunt passaren per una certa crisi motivada per algunes persones que col·laboraven amb Mn. Roc. Amb tot, són moltes les persones que recorden aquells anys d'infants i de joves, avui ja persones madures d'anys.

A poc a poc, al veure que els campaments ja no eren organitzats des de la mateixa Parròquia d'Agramunt, sorgí la idea de crear un Agrupament Escolta. I així durà, amb grans i bons col·laboradors, durant el temps en què ja no s'organitzaven els campaments abans esmentats.

### Creació de l'Esplai Sió

L'any 1985 hi hagué canvi de sacerdots a la parròquia. Mn. Ramon Balagué, que venia d'Organyà, i ja amb



L'Ajuntament entrega un obsequi en commemoració dels 40 anys.

FONT: ESPLAI S'IO

mund, Castellserà, Montfalcó i Preixens que units amb els mossos creiem fer aquest servei als nostres infants i adolescents.

A Castellserà ho venien fent ja cada any. Enguany al voler tornar a Bastanist es preveia que no obtindríem el nombre exigible d'acampats. Agramunt i Comarca si un noi o

noia volia anar de colònies havia de buscar un torn a algun altre lloc (generalment era Salgar). Això ha fet que organitzant-nos i agrupant-nos podíem fer de conjunt una Colònia d'Estiu amb infants i adolescents de la nostra zona: Castellserà-Penelles-Tornabous, Agramunt-Puigverd-Preixens-Mafet...

La Colònia tindrà com dos nivells: els que romanen a la casa (3r-7è curs) i els que faran l'experiència d'un Campament-Pre-Volant”.



Beneint la taula abans del sopar.

FONT: ESPLAI S'IO

## Equip humà

Al començar aquest esplai calia comptar amb un equip humà. Aquest s'anà formant a poc a poc. Als primers anys comptava més la bona voluntat i disponibilitat que la mateixa formació. Aquesta s'anà imposant i calia participar en cursos formatius que s'organitzaven des de l'Escola Esplai de Lleida.

Al 1986 i a començaments del 1987 s'anà constituint aquest equip. Clar que es comptava amb l'experiència de monitors de Castellserà, però calia trobar-ne d'Agramunt i Comarca. Els primers responsables com a monitors i cuineres:

**Monitors:** Paquita Vilalta, Magda Gili, Dolors Costafreda, Mercè Codina, Carme Jové, Anna Baltral, Núria Alòs, Xavier Solé, Josefina Castellà, Marta Torrecasana.

És difícil precisar exactament quins foren primer que altres; però tot el grup junt amb els de Castellserà (Sara Arrufat, Teresina Bosch, Jordi Bosch, Miquel Argelich, Núria Utgés, Rafel Solé), foren els principiants sense cap mena de dubte. Segurament que n'hi havia d'altres.

**Cuineres i intendants:** Concepció

l'experiència de campaments i colònies que havia iniciat a la mateixa parròquia d'Organyà el 1973, fou qui donà inici al nou Esplai que durant uns anys havia estat oblidat.

Calia, però, ser prudent i no endegar un nou moviment infantil i juvenil sabent que hi havia l'A. E. Hi hagué unes trobades amb els seus caps abans d'emprendre i decidir-se per aquesta nova activitat, que no era nova, sinó que havia existit abans que l'Agrupament. A poc a poc s'anà posant fil a l'agulla. El 1986 s'anà estudiant i creant un projecte d'Esplai. Calia afrontar totes les dificultats, que hi eren, tant de cara a l'Agrupament com de cara als pares i a la comunitat parroquial en general.

Mn. Ramon participava en totes les activitats de l'Agrupament des del moment que arribà a la parròquia. Anava a les sortides, als campaments d'estiu, participava en les reunions que es feien en la mateixa casa parroquial. Hi havia

una bona relació amb els caps i pares.

El problema es presentà el 1987, a l'organitzar el primer torn de colònies a Bastanist ja que coincidí amb el campament dels escoltes. Es buscà un lloc proper a Bastanist per poder també participar-hi. Acamparen al Refugi vell que hi ha al Cap del Rec (Lles).

A poc a poc s'anà consolidant l'Esplai i mai no hi hagué una reticència entre escoltes i esplai.

## Primers anys

Agramunt no disposava de prou personal per organitzar unes Colònies a Bastanist. Això feu que ens uníssim els primers anys amb l'esplai Castellserrat (fins el 1992). En el primer fullotó d'informació adreçat als pares es deia:

*“A les teves mans, pare, mare, noi, noia, tens un full informatiu del que volen ser les Colònies d'estiu a Bastanist que pensem tirar endavant dins la nostra comarca.*

*Som un equip de Monitors d'Agra-*

Balagué, Francesc Rosell, Germana Roser Cluet, Carme Villegas, M<sup>a</sup> Pilar Lago, Jaume Vilalta.

Més tard, pocs anys després, s'hi apuntaren definitivament Mercè Llorés, Maria Freixes, Ramon Borges i Teresa Recasens

### Funcionament de l'esplai

Tenia una continuïtat durant l'any. Cada quinze dies hi havia activitats que, en un principi, s'organitzaven des del Foment i més tard des de l'Acadèmia ja

que l'espai era més idoni i més ampli.

A l'estiu, tal com és preceptiu, es feien les Colònies a Bastanist i també un Campament Volant que cada any canviava de lloc: Sant Maurici-Aigües Tortes, Cerdanya, Aneto...

El preu de les Colònies del 1987, eren 11.000 ptes. (68,75 €) i el nombre d'acampats varen ser de 91 infants.

### Continuïtat

Tots sabem que des d'aquell inici l'Esplai Sió s'ha mantingut viu i amb

activitat any rere any. Durant uns anys es feien només colònies i campaments; més tard s'ha anat consolidant la idea de programar activitats durant l'any. Fer-ho setmanalment o quinzenalment resulta difícil per la disponibilitat de monitors.

Cal tenir en compte que l'Esplai continua vinculat a la Parròquia i participa de la FEMN. El seu ideari continua essent l'ideari cristià que manté des del seu inici, tot i que l'expressió i celebració de la fe ha experimentat no canvis profunds però sí manifestacions més actuals i assequibles a infants i monitors.

També cal dir que a partir de l'any 1996 s'uní amb el nou esplai Xino-Xano de Bellvís que el mateix Mn. Ramon va crear. Més tard s'ha unit a Guissona (2006) tot i no tenir un nom oficial.

Els tres esplais, doncs, en l'actualitat caminen i celebren activitats conjuntament.

### Cloenda

Les obres perduren quan hi ha voluntariat i equip. Això avui encara hi és i cal fomentar-ho de cara al futur.

No he parlat del recent. Aquest som tots i totes que som aquí. Ja hi haurà qui un dia parlarà "d'aquest avui" que serà ja un passat.

Visquem l'ara i l'aquí. I continuem donant-nos sense esperar recompenses. La millor recompensa sempre serà i és "servir gratuïtament".

Si "Bastanist ens fa" és gràcies a l'esplai que "ens fa, ha fet i farà".

**Mn. Ramon Balagué**



Una de les activitats de la tarda.

FONT: ESPLAISIO



**HOTEL - BAR  
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 5N.  
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

# Llibreria  
Papereria

# Quiosc  
Regals



**l'espiga**  
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 973 390 425  
llibrerialespiga@gmail.com

# Darreres activitats

**Dimecres 15 d'abril de 2026.** Va tenir lloc a la Sala del Casal Agramuntí una nova sessió de l'Aula a càrrec del **Sr. Toni Aira i Foix** amb el tema: **“L'art d'escriure la història amb imatges”**. El ponent és periodista, doctor en comunicació per la Universitat Ramon Llull. Director del Màster en Comunicació Política i Institucional de la UPF Barcelona School of Management, Director del Departament de Management, Dret, Societat i Humanitats de la UPF-BSM, Professor of the Practice in Strategic Communication en aquest institució, i Director de la Càtedra Veolia d'estudis internacionals en comunicació institucional per al desenvolupament i creixement sostenible, també a la UPF-BSM. Membre del Comitè Acadèmic de l'Associació de Comunicació Política (ACOP). President fundador de la Societat Catalana de Comunicació i Estratègia Polítiques; membre de l'Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) i del grup de recerca POLCOM-GRP. Director i presentador del programa *Els Spin Doctors*, a Catràdio.cat, sobre comunicació política. Ha col·laborat durant anys en molts mitjans de comu-

nicació com: TV3, BTV, RAC1, l'*Avui*, *El Periódico*... En la seva brillant intervenció el ponent ens va explicar que ja no pensem únicament amb paraules, sinó sobretot amb imatges. Són aquestes les que ara exerceixen el major impacte en els nostres sentiments, nodrint-se d'un inconscient col·lectiu les arrels del qual s'enfonsen en el més antic de la nostra història. Les imatges tenen un poder ocult, perquè evocuen. La seva història forma part del seu significat, encara que sovint passi desapercebuda. Sedueixen més que persuadeixen, perquè la persuasió implica resistència, per petita que sigui, per part del receptor. Ens va proposar a partir d'imatges molt conegudes una exploració profunda del mecanisme de seducció que tenen aquestes imatges.

**Dijous 16 d'abril de 2026. Sortida cultural a Lleida.** A 3/4 de 8 del matí, un grup de 54 alumnes de l'Aula d'Agramunt sortíem puntuals de la plaça Fondandana direcció Lleida per passar-hi tot el dia. En arribar vam formar dos grups i mentre uns fèiem la visita guiada al **Castell templer de Gardeny** del segle XII-XIII; els altres la



ANNA MARTÍN  
Conferència de Toni Aira.

feien a l'**Institut d'Estudis Ilerdencs**, antic Hospital de Santa Maria del segle XIV. Després de dinar a la Bordeta, a la tarda, mentre un grup feia la visita guiada al **Museu Morera**, dedicat a l'art modern i contemporani; els altres feien un interessant recorregut guiat descobrint els **edificis modernistes** més emblemàtic de Lleida. Finalment tots junts, vam fer una molt interessant visita guiada a la Paeria de Lleida, edifici històric dels segle XIII i seu del govern municipal de la ciutat. A quarts de 9 del vespre tornàvem a Agramunt després de passar un dia molt intens i aprofitat a la capital de la Terra Ferma.



FONT: AEUA  
Sortida cultural a Lleida.



Joanpere Massana va parlar dels materials en l'escultura.



Conferència de Margaret Creus.

**Dimecres 29 d'abril de 2026.** Va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec del **Sr. Joanpere Massana i Blanch** amb el tema: **“Els materials en l'escultura: Evolució i connotacions des del Paleolític fins a les últimes aportacions”**. El ponent és llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona, en l'especialitat d'Escultura, combinant aquests estudis amb els de Música, Harmonia, Acústica i Guitarra clàssica al Liceu de Barcelona i amb diferents actuacions com a poeta i cantautor. El 1993 accedeix a la plaça de professor de Volum. Ha impartit matèries de Recerca i projectes, Llençatge visual, Disseny tridimensional, Modelatge i Història de l'Art a l'Escola Superior d'Art i Disseny Ondara de Tàrraga (ESDAP). El 2017 decideix agafar una excedència en la docència, dedicant-se plenament a la creació artística, impartir conferències i participar en debats culturals. Des del 2004 és conseller d'Art i Patrimoni de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. El 1992 obté el primer premi en pintura que organitza la Generalitat de Catalunya. També ha estat premiat en diferents certàmens artístics com la Biennal d'Art Català, Artistes catalans a Brussel·les o el Premi als Èxits Culturals de la Jove Cambra. Ha exposat i impartit conferències en galeries, centres d'art, museus i fires internacionals de França, Itàlia, Alemanya, Àustria, Holanda, Suïssa, Bèlgica, els EUA... En la seva interes-

sant intervenció ens va fer un repàs de com els materials escultòrics han anat evolucionant depenent del lloc, la tecnologia, les connotacions i el simbolisme dels que s'han servit els artistes per expressar temes de diferents àmbits des de la prehistòria fins a l'actualitat.

**Dimecres 5 de maig.** Va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec de la **Dra. Margaret Creus Verni** amb el tema: **“Salut 5.0: redefinint l'impossible”**. La ponent és llicenciada en Medicina i Cirurgia per la UAB; Especialista en Pediatria i Àrees específiques per la Unitat Docent Hospital Materno Infantil Vall d'Hebron Barcelona; Experta en Psiquiatria del Nen i de l'Adolescent per la UB; Postgrau en “Social media content: community manager y content curation” per UOC; Graduada en Humanitats per la UOC. Pediatra d'Emergències Mèdiques Unitat SEM Hospital Materno Infantil Vall d'Hebron, 1995; Pediatra d'Urgències en l'Hospital General de Catalunya, 1995; Pediatra d'Atenció Primària ABS Agramunt des de 1996; Responsable de Seguretat del Pacient i Qualitat Assistencial ABS Agramunt; Responsable del Projecte PedRetina; Responsable del Reto Solidario StargardtGo. És membre de la Societat Catalana de Pediatria i de la SEPAP; Membre del col·lectiu Pediatres de Ponent; Assessora Científica de l'Asociación Es Retina i Col·laboradora del Grup de Distrofies

de Retina de l'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. En la seva intervenció ens va explicar que les teràpies avançades estan transformant la medicina actual. Ja no es tracta només de tractar símptomes, sinó d'actuar sobre l'origen de la malaltia, mitjançant tres grans estratègies: **la teràpia gènica** (corregir gens defectuosos), **la medicina regenerativa** (reparar teixits) i **la teràpia cel·lular** (utilitzar les pròpies cèl·lules com a tractament). Aquests avenços ja són una realitat clínica en malalties rares, càncer i patologies hematològiques, amb exemples com les CAR-T, les vacunes d'ARN o l'edició genètica amb CRISPR. Paral·lelament, la intel·ligència artificial està millorant el diagnòstic i la personalització dels tractaments. Tot plegat configura una medicina més precisa, predictiva i personalitzada, però també planteja grans reptes: l'equitat en l'accés, els costos, els riscos a llarg termini i els límits ètics de fins on volem arribar.

#### Properes activitats:

— **Dimecres 20 de maig, Josep M. Forné i Febrer.** Llicenciat en Filosofia i màster en Filosofia de la ciència. Tema: **“Què podem entendre per felicitat?”**.

— **Dimecres 3 de juny. CLOENDA DEL CURS.** L'AGROPECUÀRIA. Produccions Extensives 2019. LA RAMBLA DE LES FLORISTES, de Josep Maria de Segarra.

**La Junta Directiva**

## Renovació de la junta



FONT: ESBARJO

**E**l dia 17 d'abril es va realitzar l'assemblea general de l'Associació de les Dones de l'Esbarjo, en la qual es va presentar a les sòcies el resum de les activitats realitzades (xerrades, sortides, tallers, festes...) durant el darrer any i l'estat de comptes. A més es va celebrar la festa de la panada.

També es va fer la renovació de part de la junta, que ha quedat constituïda de la següent manera:

Presidenta: Magda Sera

Vicepresidenta: Teresa Llovera

Tresorera: Pepita Reñé

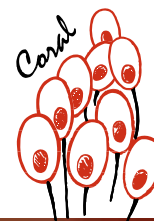
Secretària: Carme Llavaneras

Vocals: Josefina Pedrol, Maribel Molina i Dolors Pedrol

Comencem aquesta nova etapa amb molta il·lusió.

**La junta**





# 52è Juguem Cantant



ORIOL PUEBLA

Panoràmica del concert.



El concert va anar acompanyat d'una escenificació de titelles a càrrec del Centre de Titelles de Lleida.



**E**l diumenge 26 d'abril la Coral Bon Cant va participar al 52è Aplec Juguem Cantant dels grups de petits de les corals infantils de la Demarcació de Terres de Ponent del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC), que enguany es va fer a Lleida, organitzat per la Coral Shalom. Les altres corals que hi van participar van ser: Nova Cervera (Cervera), Mestre Güell (Tàrrrega) i Orfeó Lleidatà (Lleida).

A dos quarts d'una del migdia va tenir lloc a l'Auditori Enric Granados el concert de la trobada. Abans, però, els petits cantaires havien fet l'assaig del repertori. El concert va consistir en la interpretació de les cançons del conte *En Jan Titella*, amb música de Poire Vallvé i lletra de Joan Andreu Vallvé,



MARIA PLA

Els cantaires de la Coral Bon Cant. Davant: Tina Torra, Anna Baltral (directora), Karla Mejía, Isabella Mejía, Blau Alaman, Jana Areny, Adrià Bernaus, Aren Sera, Clara Pla, Nit Mañosa. Darrere: Sança Carbonell, Yazira Cerezo, Alger Puebla, Mariona Bertran, Oriol Balagueró, Raul Laurus, Mariona Cots.

que va anar acompanyat d'una escenificació de titelles a càrrec del Centre de Titelles de Lleida.

Un cop finalitzat el concert les corals es van desplaçar al pati del convent de

Santa Clara on van dinar. Després, els petits cantaires gaudiren d'una tarda de jocs de fusta amb Festa i Fusta. Una jornada plena de cant i convivència. Els nens s'ho van passar molt bé.

## XII edició del Dvins

**E**l pròxim dia 30 de maig torna una nova edició del Dvins, **Mostra de vins i caves de proximitat d'Agramunt**.

Aquesta nova mostra comptarà, com ja va sent una tradició, amb la participació dels principals cellers de la DO Costers del Segre, productes gastronòmics de qualitat i amb actuacions musicals durant tota la tarda/vespre de dissabte.

Des de l'organització us animem a venir a visitar-nos al passeig del Sió, i també a participar en la **ruta turística i cultural** que tindrà lloc durant el matí de dissabte. Aquest any volem celebrar el **desè aniversari de la ruta** amb un recorregut que ens portarà per diferents racons del nostre poble per conèixer com ha evolucionat la forma de menjar dels agramuntins. L'objectiu final serà entendre com Agramunt s'ha convertit en un referent dels productes gastronòmics on s'uneixen tradició i qualitat. Això sí, sempre amb els tasts de vi i les degustacions que descobrirem a cada punt del circuit.

A continuació trobareu els horaris i dades a tenir en compte de la **XII Mostra de vins i caves de proximitat d'Agramunt 2026**.

Us hi esperem!

***Dissabte 30 de maig, a les 11.00 h.***

**X ruta turística i cultural pel centre d'Agramunt amb tast de vi i degustacions de productes locals.**

**NOVETAT:** la sortida serà des de la plaça del Mercadal.

*Inscripcions a la web [www.dvins.cat](http://www.dvins.cat)  
(places limitades)*

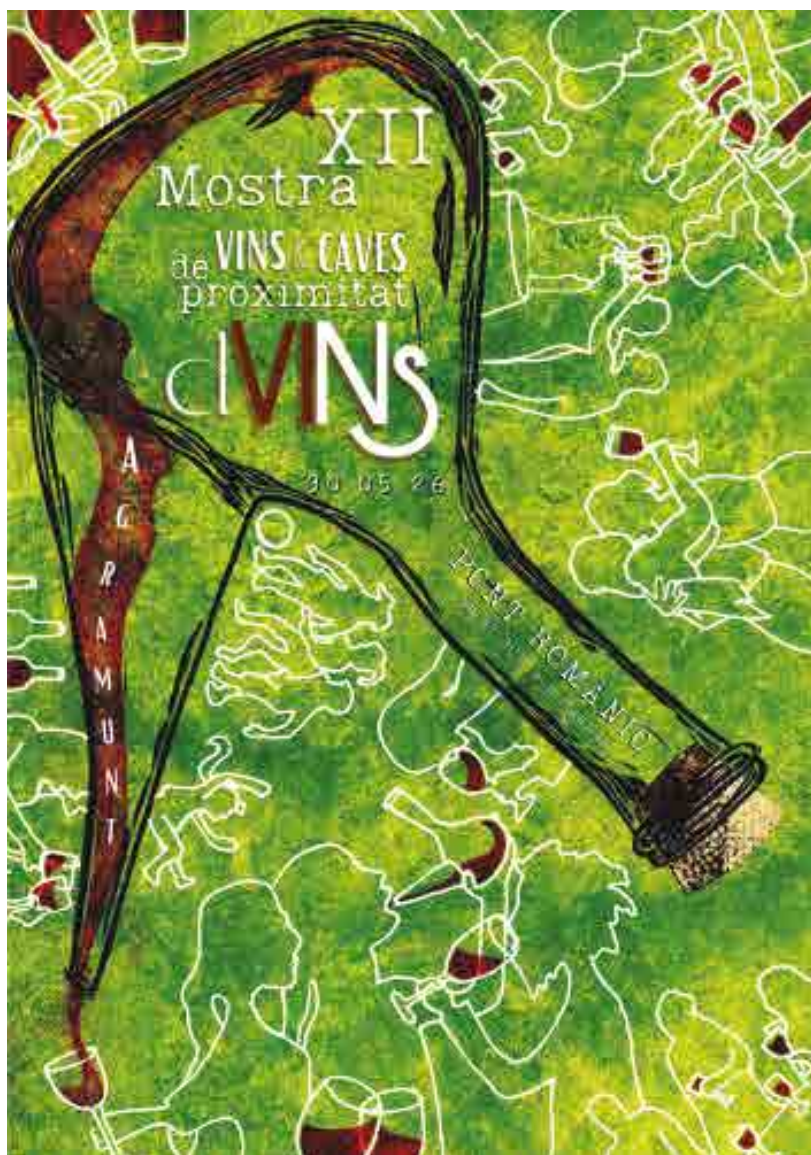
***Dissabte 30 de maig, a partir de les 17.30 h.***

**XII Mostra de vins i caves de proximitat al Passeig del Sió.**

→ **Música en directe** amb els discjòqueis **Lomoconqueso / Makoki / Berni** (18:30 h)

→ **Concert** amb **The Pink Goats** (22:00 h)

**Més informació a [www.dvins.cat](http://www.dvins.cat)**





## Eleccions Comissió Rectora

El dimecres 22 d'abril es van celebrar les eleccions a membres de la Comissió Rectora del Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida "Torró d'Agramunt".

Una vegada finalitzat el procés electoral per part de l'Assemblea General, el mateix dia 22 d'abril, es va procedir a la constitució de la Comissió Rectora del Consell Regulador i a l'elecció de President, essent escollit el **Sr. Fèlix Valero i Bernaus**, per un període de quatre anys.

La Comissió Rectora per als propers quatre anys restarà composta pels membres següents:

- President: Sr. Fèlix Valero Bernaus (Torrons Fèlix)
- Vicepresident: Sr. Àngel Velasco i Herrero (Torrons Vicens)
- Tresorera: Sra. Núria Briansó i Pallerola (Torrons l'Agramuntina)
- Vocal: Sr. Àngel Lluch i Berengueres (Torrons Lluch)
- Vocals tècnics: Sra. Eva Martínez i Cristobal i Sr. Joaquim Porcar i Coderch (Departament Agricultura)
- Secretària: Sra. Sònia Solé Puiggené

També es va nomenar Director de la IGP el Sr. Jordi Martí Gasull, amb les funcions d'assessorament tècnic jurídic i de promoció i Directora del Panel de Tast la Sra. Marina Solé Puiggené, amb les funcions de control de les qualitats organolèptiques del torró emparat per la IGP.

El Sr. Valero, una vegada escollit president, va agrair la confiança rebuda de la resta de torronaires per la seva tasca en aquests últims anys, el que l'omplia de satisfacció, càrrec que assumia amb compromís, implicació i esperit de servei.

Aquesta nova etapa davant del Consell Regulador, l'empenia amb molta il·lusió i amb la voluntat de centrar el seu treball, dedicació i esforços en l'impuls i potenciació del



FONT: CONSELL REGULADOR

Comissió Rectora IGP "Torró d'Agramunt".

Torró d'Agramunt com el principal element identificador del poble d'Agramunt, extremant els controls per mantenir i millorar si cal la qualitat d'aquest producte tan apreciat arreu. Per tal que això sigui factible, és necessari la col·laboració de les institucions, entitats i organitzacions amb les que la IGP comparteix la mateixa finalitat.

Des d'aquest moment, es va posar a disposició per col·laborar i cooperar en qualsevol iniciativa que pugui comportar una millora, promoció i difusió del producte protegit.

També, que aquesta nova etapa, li comportava un gran repte per davant, com és la celebració del 25è aniversari de la IGP, en el que està previst tot un reguitzell d'actes, activitats i publicacions.

El Sr. Valero també va voler fer un reconeixement a la tasca realitzada des del 1997, pel Sr. Jordi Martí, com a secretari, inicialment de la Denominació de Qualitat "Q" Torró d'Agramunt del 1997 al 2001 i posteriorment del Consell Regulador de la IGP des del 2001 fins el 2026.

**Consell Regulador IGP "Torró d'Agramunt"**



**Ona**  
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)  
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGDPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

**A Ona som Distribuïdors Certificats:**



software  
**Delsol**

**Distribuïdors - Partners**










**GIA S.L.**  
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel.: 973 39 27 74  
 Fax: 973 39 28 81  
 www.gestiogramunt.com  
 administracio@gestiogramunt.com



**LO TAXI AGRAMUNT**  
 VEHICLES DE 4 A 9 PLACES   
 600 446 600 - JOSEP M<sup>a</sup>  
 647 801 845 - ESTER



**CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS**  
**LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO**  
**BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES**

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
 973 391 216 / 696 982 824  
 www.calsangra.cat  
 sangra@calsangra.cat



**LLUNA NOVA**  
 PERRUQUERIA

 llunanovaagramunt

T. 973 39 27 24  
 CARRETERA CERVERA, 6bxs - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



**CUINES**  
**BANYS**  
**CERÀMICA**  
**PARQUET**  
**PORTES D'INTERIOR**

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevuit**  
 Mòbil 666 859 946  
 Tel. 973 192 063 / 973 390 677




Reformes  
 Construcció  
 Rehabilitació  
 Interiorisme  
 Immobiliària  
 Projectes  
 medioambientals

Av. Maria Jolorch, 42  
 AGRAMUNT  
 973 39 26 10



# Protagonista de la Transició

**E**l 25 d'abril els socialistes d'Agramunt van organitzar un homenatge a Josep Maria Triginer i Fernández, fill de la vila i traspassat el 9 de gener d'enguany a Barcelona, on vivia. Tenia 82 anys. Triginer va ser una de les personalitats més importants de la Transició. Ja havia destacat en la reconstrucció dels PSOE i la UGT a Catalunya durant la clandestinitat. Treballà per aconseguir la unió dels socialistes catalans. Fou membre de la Comissió de Parlamentaris que negocià amb el President Tarradellas el restabliment de la Generalitat Provisional. Com a parlamentari va ser dels que redactaren l'avantprojecte d'Estatut d'Autonomia de Catalunya el 1978. Conseller de la Generalitat Provisional; després, Diputat en dues ocasions a Madrid i Senador en una, etc. etc.

A Agramunt hi va viure de jove fins que els estudis de peritatge industrial a Terrassa i a ESADE el portaren a treballar i residir a la ciutat comtal. Continuà mantenint els lligams amb el poble gràcies a una part de la família que segueix a la nostra vila.

Es donà el cas que durant la Transició una colla d'agramuntins tingueren un paper destacable a més de Josep Maria Triginer: Jaume Ros Serra, que visqué a l'exili molt de temps i s'establí a Andorra; Ramon Viladàs Monsonís, que fugí del règim franquista i establí un bufet a París fins que morí el dictador (tant Ros com Viladàs formaren part de l'Organisme Consultiu de Tarradellas); i el socialista Josep Ball Armengol, que fou el senador que obtingué més vots en les primeres eleccions per la circumscripció de Lleida.

L'agost de 1977, quan hi havia tantes coses per fer i tot era possible després de la mort de Franco, la nostra revista va entrevistar Triginer. Sió encara era un butlletí incipient de setze pàgines,



JOAN PUIG

Triginer va ser una de les personalitats més importants de la Transició. Ja havia destacat en la reconstrucció dels PSOE i la UGT a Catalunya durant la clandestinitat.

nascut dels poders fàctics en una època que havia passat a millor vida; però la revista no s'estroncà sinó que visqué un canvi amb la incorporació de joves agramuntins que li donaren impuls i transformació. En l'entrevista de dues pàgines a Triginer, es parla d'ell i també de la política del moment.

Quan se li preguntà sobre l'autonomia de Catalunya, ell contestà: *“En aquest moment crec que ja és irreversible, Catalunya tindrà els seus òrgans tradicionals de govern. (...) Ara bé, s'haurà de discutir l'abast del poder*

*d'aquestes institucions. És indubtable que com més forts i preparats estiguem els catalans, més poder polític tindrem”.*

També se li demanà sobre ser socialista o català. A la qual cosa ell, amb molta habilitat va respondre: *“Són qüestions que s'entrellacen i difícils de diferenciar. Entenc que el nacionalisme és una qüestió de consciència de tots els que vivim aquí. Quant a prioritats, cal adaptar-se a la situació política de cada moment, i avui les prioritats passen per la qüestió nacional, en tant que llur solució comporta la normalització democràtica, sense la qual no és pas possible una política socialista.”*

A partir de les respostes de Josep Maria Triginer es pot veure que era un polític hàbil i que tenia les idees clares. Sabia allò que calia fer en cada moment. Més ben dit, en aquell moment de transició política que aconseguí que moltes coses canviessin sense que hi hagués una trencadissa.

Anys després, el mateix Triginer escriví el llibre *Memoria de una Transició inacabada* en què es plantejava si aquella Transició, que per a molts havia estat modèlica, restava closa o amb aspectes pendants de resoldre.

**Joan Puig i Ribera**

**Margarita**  
moda

dona  
home  
jove

Margarita Martí Gasull  
C/ Sant Joan, 3  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

SERVEI OFICIAL  
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10  
25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 392 311  
www.mecanicaaia.com




**Rubèn**  
Automoció  
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
PEUGEOT - HYUNDAI  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
25310 AGRAMUNT (Lleida)






**Construccions**  
**Reformes**

**Xavi Lavi**

Xavier Junyent Sangrà  
Tel. 625 119 990  
xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

**tendals Sangrà**

Tendals fàbrica · Carpes · Pergoles · Tendals assemblats  
Portes ràpides · Cobertes industrials · Tapissaria · Cortines  
Pergoles · Mosquiteres · Retolació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.com

Av. de l'Estiu, 11 08122 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)  
08122 SANT JOAN DE VILATORRADA (BARCELONA)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

**J. TORNÉ**

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

# Habitatge: per què és tan difícil?

Accedir a un habitatge digne s'ha convertit en un dels grans reptes socials dels últims anys. No hi ha una sola causa, sinó diversos factors que dificulten cada cop més comprar o llogar. La població ha crescut a Agramunt fins als 5.638 habitants (Idescat), també la immigració, i la demanda augmenta més ràpid que l'oferta. A més, rehabilitar sovint no és rendible, la crisi del 2008-2013 va frenar durant anys la construcció i, segons el Banc d'Espanya, falten més de 700.000 habitatges. Aquest dèficit s'ha agreujat per una col·laboració publico-privada insuficient i per una gestió de la SAREB poc orientada a ampliar l'habitatge assequible.

La burocràcia administrativa també frena l'oferta. Els processos urbanístics són llargs i molts POUM resulten massa restrictius i allunyats de la realitat actual. Quan les normes bloquegen el desenvolupament de sòl, baixa l'oferta i pugen els costos i els preus. En poblacions com la nostra, les zones inundables encara limiten més el sòl disponible.

També hi pesa la pressió fiscal. Impostos, taxes i costos administratius encareixen l'habitatge i es traslladen al preu final. Per això, les administracions haurien d'adoptar un enfocament menys recaptatori i més orientat a facilitar l'accés a l'habitatge assequible.

La inflació també ha encarat l'habitatge, sobretot pels materials. La guerra d'Ucraïna i la inestabilitat a l'Orient Mitjà han elevat el cost de l'energia i del transport i, en alguns moments, han provocat problemes de subministrament.

En aquest context, la construcció industrialitzada pot escurçar terminis i fer l'obra més previsible. Però no abaixa per si sola els preus, perquè el cost final depèn del sòl, dels materials, de l'energia i de la fiscalitat.



El finançament també s'ha complicat. Els tipus d'interès més alts i uns criteris bancaris més estrictes deixen fora part de la població que, en altres condicions, podria accedir a la compra.

Pel que fa al lloguer, la situació també és complexa. La regulació creixent i alguns plantejaments d'una esquerra més intervencionista del mercat de l'habitatge han generat incertesa entre molts propietaris i petits inversors, que sovint perceben el marc legal com a poc estable. Això ha fet que alguns retirin pisos del mercat o els destinin a altres usos, reduint encara més l'oferta. S'hi afegeixen el risc d'impagament i la lentitud judicial per recuperar l'habitatge.

En resum, la dificultat per accedir a l'habitatge respon a una combinació de factors: manca d'oferta, excés de regulació en alguns àmbits, augment de costos, limitacions de finançament i desajust entre ingressos i preus. Entendre aquesta complexitat és clau per plantejar solucions reals.

Ara és un bon moment dolç per demanar subvencions del Pla de Barris

2025-2029 per rehabilitar edificis. Els ajuntaments de tot Catalunya estan elaborant projectes de regeneració urbana i de millora energètica, i la Generalitat triarà entre tots els projectes presentats en aquesta nova convocatòria.

Per avançar, cal actuar en diversos fronts. En urbanisme, cal revisar els POUM per fer-los més flexibles i reduir traves. En fiscalitat, es poden crear incentius per promoure habitatge i perquè els pisos buits tornin al mercat de lloguer. També cal reforçar la seguretat jurídica, impulsar la formació i l'atracció de mà d'obra i facilitar l'accés al crèdit. Però, sobretot, cal augmentar l'oferta: avui l'administració ha d'assumir un paper protagonista i impulsar directament la construcció d'habitatge de protecció oficial per garantir un parc assequible i estable. L'habitatge ha de ser reconegut com el cinquè pilar de l'estat del benestar. Sense més oferta, cap mesura serà suficient per contenir els preus i garantir l'accés a una llar digna.

**Àngel Jubete**

**REESTRENA** el teu cotxe

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



**Grau Marino**  
PASTISSERIA BOMBONERIA  
Pastisseria artesanal  
i de qualitat

C/ Sò, 12  
Càsc Antic Països d'Agramunt  
25310 Agramunt  
Tel: 611 792 797

 @gramm111111



**Pla**  
RELOTGERIA  
JOIERIA  
ARMERIA

Baixada del Mercat, 15  
Tel: 973 390 306  
AGRAMUNT



**Protectors:**

  
  
**Alsina**

**EXPOSICIÓ A L'ESPAI**  
Guinovart - Conxa Sisquella  
Afinitats compartides  
15 març 2026 / 13 setembre 2026

**EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI**  
El traç negre  
Genealogies de l'ombra  
22 febrer 2026 / 7 juny 2026

Els dies d'inauguració l'entrada és gratuïta.

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any

**HORARI**  
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14.30H  
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H  
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N  
25310 AGRAMUNT  
TEL. 973 390 904  
www.espaiguinovart.cat



## De Madrid a Agramunt

**Aquesta entrevista a Maria Esmeralda Moreno Muñoz s'ha cuit a foc lent, com els bons estofats. Es va gravar el mes de novembre i, per qüestions d'agenda, va quedar en repòs. Tanmateix, els redactors de *Sió* la volíem treure perquè creïem que calia explicar el trasllat d'ubicació de la notaria i la millora que ha suposat. I també perquè calia que l'Esmeralda, la nostra notària, ens expliqués com funciona per dins una notaria i, a la vegada, com va venir a parar de Madrid al nostre poble; com és que s'hi ha instal·lat i integrat tan bé fins al punt que ha esdevingut una agramuntina més.**

**– Quan vas començar amb la idea de ser notària?**

– Jo no sabia gaire què era ser notari. A la meva família ningú no havia estudiat Dret, ni una professió vinculada al món jurídic. El que passà és que jo, des de molt petita, vaig estar molt vinculada ajudant els pares. És a dir, jo sempre, si la mare havia d'anar a la gestoria a parlar amb l'advocat, jo gairebé sempre l'havia d'acompanyar. I, arran d'això, a mi el món del Dret i el cas de resoldre coses sempre em va semblar molt atractiu. A partir d'aquí, doncs, vaig iniciar els estudis universitaris.

Vaig tenir la sort que els pares sempre em van donar suport per anar a una Universitat a estudiar.

**– A quina Universitat?**

– A la Complutense de Madrid, que era la que em corresponia pel col·legi on havia estudiat el COU. Però les aules de dret eren de 400 alumnes. És clar, això era una barbaritat. M'arribà informació que hi havia universitats privades on les classes eren més reduïdes. Ho vaig plantejar a casa i els meus pares em digueren que sí, encara que calia pagar la universitat que no era

barata. Llavors vaig passar de classes de 400 estudiants a classes d'uns 60 o 70 alumnes. A casa sempre es va prioritzar la qualitat de l'ensenyament. I a partir d'aquí jo m'inicio a estudiar Dret.

**– Com anaves amb els estudis?**

– Sempre havia tret molt bones notes. Quan feia tercer de carrera, hi havia un professor de Dret Civil, magistrat del Tribunal Suprem, que preparava per a les oposicions de judicatures i de fiscals. Aleshores, com que ell va veure que jo era força estudiosa,

em va dir: *¿Vostè què pensa fer d'aquí a dos anys?* Perquè aleshores la carrera era de cinc anys. Jo no sabia què volia fer. Ell em va proposar fer oposicions a judicatures i fiscalies. Però jo no em veia com a jutge ni com a fiscal. Quan quedava un any per acabar la carrera encara no tenia clar què faria. Parlem d'una època en què accedir al món laboral era complicat. Per anar a un despatx d'advocats, calia tenir algú que t'hi introduís; ah, i primer entraves com passant sense cobrar!

Llavors una companya meva, molt amiga, em va dir: *“Esmeralda, m'estic plantejant preparar oposicions a notaries o registres”*. Li responc: *“doncs, anem juntes!* I vam anar a buscar informació per saber com funcionava. A Madrid hi havia una acadèmia vinculada al Col·legi de Notaris. Allà ens van donar informació i ens van dir que quan acabéssim el cinquè que hi anéssim (estàvem a l'últim trimestre de quart de Dret). Però també era molt complicat entrar a l'acadèmia i jo, com que era inquieta i aquella sortida no em semblava malament, vaig decidir anar-hi a les tardes, perquè als matins no podia. I un dia trobo un notari, que em va veure una mica perduda, i em digué: *Vostè, què fa per aquí?* (Perquè aleshores la gent et parlava tothom de “vostè” tinguessis l'edat que tinguessis). Jo li

vaig explicar que em volia preparar de cara al proper any i que no sabia si tindria grup de preparació o no. I després de preguntar-me per les notes em va contestar: *“podem fer una cosa; vostè pot venir d'oient quan els meus alumnes estiguin exposant temes”*. I així vaig començar a anar-hi d'oient.

**- Llavors estaves fent...?**

- Sí, ja tenia preparador, que és una figura indispensable.

**- De quins anys estem parlant?**

- De l'any 90. Era complicat trobar feina. Molt més que ara. Anar d'oient em va permetre que aquell professor em volgués acollir al seu grup de preparació quan vaig començar cinquè. Així vaig començar l'entrada al món de l'oposició del notariat.

**- Què en sabies de la funció dels notaris?**

- Poca cosa; el que sabia tothom: que el notari va a la notaria, firma uns documents i ja està, perquè hi havia consciència que el notari només signava. En canvi, dins el món de les lleis, potser tots teníem més present què feien els que eren al món de la judicatura, com jutges i fiscals. La gent no sap ben bé les feines que fan els notaris, els registres i els registradors...

**- Per què vas triar fer oposicions a notaries?**

- M'hi va decantar el fet de poder ser independent. Volia ser propietària del meu temps en una època en què la dona assumia gairebé tot el rol familiar. Jo volia tenir temps per si formava una família i així poder-m'hi dedicar. A més, la feina de notari no té un horari fix d'entrada i sortida, cosa que em podia suposar ser més propietària del meu temps, ser independent. També m'atreia que la feina no tingués un sou de funcionari.

**- A tu t'agrada ser notària?**

- Sí, vaig apostar per a això.

**- T'agradava estudiar tantes hores?**

- Algunes estones sí, però d'altres no, perquè l'esforç és gran. Calia ser molt constant en l'estudi perquè en aquell moment també hi havia moltíssima gent que preparava oposicions, molta gent per incorporar-se al món laboral. Les oposicions eren molt difícils i ho continuen sent. I sempre hi havia poques places.

**- Has dit que no teniu sou de funcionari...**

- No, perquè els notaris tenim un doble qualificatiu. Som funcionaris i professionals del dret. I sota el concepte de professional del dret, ens convertim en professionals independents. Nosaltres som autònoms i paguem la quota d'autònoms, igual com qualsevol altre.

**- Els notaris i els registradors funcioneu així?**

- Registres, no ho sé. Jo crec que també estan incorporats al món dels autònoms.

**- En canvi, els jutges i els fiscals fan oposicions i tenen un sou de l'Estat.**

- Sí, i encara que treballin més o menys, cobren igual. En canvi nosaltres depenem dels nostres clients. Si tens clientela, doncs treballes i guanyes; si no tens clientela, no. De fet, hi ha algunes notaries, anomenades “còngrues”, que no donen prou per viure (potser



Entrada de la nova notaria.

JOAN PUIG



L'Esmeralda amb el seu equip humà.

JOAN PUIG

pel lloc on estan situades), en el qual cas ja està previst que el Col·legi de Notaris et complementa per arribar a un sou digne.

**– Que vagis a parar a un lloc o altre depèn de la nota que treus a les oposicions?**

– Sí, depèn de la nota... El mecanisme és igual com en qualsevol altra posició.

**– O sigui, després de tant estudiar, encara no tens cap seguretat?**

– No saps l'import de la teva remuneració, ni saps tampoc el lloc on et tocarà. És a dir, amb les oposicions a notari sempre hi ha, com jo dic, un doble vessant: d'una banda, és l'esforç personal d'estudiar, i després l'esforç personal de sortir del teu entorn familiar i d'amistats, d'on tu has viscut tota la vida, perquè pots anar a parar a qualsevol punt de la geografia de l'estat espanyol incloses les illes.

**– L'època d'estudi de les oposicions ha de ser bastant dura.**

– Sí, és l'època dels "no". Quan estava oposant, jo vaig anar al casament de molts amics i amigues, perquè tots es casaven; també vaig abandonar de moment la idea de tenir fills. I jo, mentrestant: "no a tot". Perquè per estudiar es necessita estar bé amb el propi cos,

i puc assegurar que no es pot estudiar amb son. Hom pot anar a treballar amb son, però estudiar és impossible, perquè t'adorms.

**– Quants anys vas estar estudiant les oposicions?**

– Cinc anys i mig després dels cinc anys de carrera. I jo encara em considero una privilegiada. Durant aquests anys només vaig tenir possibilitat de presentar-me dues vegades a les oposicions, perquè no es convoquen cada any. No es fan convocatòries anuals. Els exàmens són orals. Tots els opositors passen pel tribunal a exposar els temes. Des que comencen fins que acaben pot passar perfectament un any o més. I després passa més temps fins que l'administració torna a convocar noves oposicions.

**– No sabia que les oposicions a notaries fossin tan dures...**

–Sí. Són dures i llargues. Dins del món del Dret, juntament amb registres, judicatures, inspectors d'Hisenda, són de les més difícils. També per l'extensió del temari: sobre 400 temes. Al final, cal posar-hi hores!

Una de les coses que m'agradava molt de les oposicions a notaries era la mecànica dels exàmens. És a dir, el fet que els exàmens fossin orals davant un tribunal format per 6 o 7 persones

amb assistència de públic, cosa que garanteix una transparència total: les possibilitats d'*enxufisme* són pràcticament nul·les.

**– Els notaris, quines funcions teniu?**

– Nosaltres som uns garants de la seguretat jurídica, és a dir, som una professió en què tu entres al despatx, firmes una escriptura de compravenda, pagues una pasta i te'n vas sense res; només amb unes claus, de vegades, a les finques urbanes, però a les finques rústiques ni això tan sols. Per tant, tu estàs dipositant la confiança en el document que s'ha signat que et transmet un domini, et transmet la propietat.

**– S'ha de passar per força pel notari per fer una compravenda?**

– Sí, si tu vols la seguretat jurídica plena. Perquè l'escriptura pública és el que permet que posteriorment aquesta escriptura vagi al registre de la propietat i s'hi pugui inscriure. Perquè per al registre de la propietat hi han d'accedir instruments que siguin públics. No s'hi pot anar amb un contracte privat en fer un canvi de domini, per exemple.

**– És obligatori registrar?**

– Registrar no és obligatori. Però si ho fas necessites el pas previ de l'escriptura. La seguretat jurídica és bàsica. El que s'ha escrit a l'escriptura és el detonant, perquè si hi ha conflicte tu et puguis defensar. Sempre s'ha dit: "notaria oberta, jutjat tancat". Perquè, és clar, tot allò que es pugui resoldre extrajudicialment és més fàcil, menys problemàtic. No cal arribar al jutjat. Fins i tot la pròpia administració s'ha anat adonant de la tasca fonamental que té el notariat dins del que és el món jurídic.

**– Per què?**

– Perquè ens han anat encarregant a les notaries feines que abans feien els jutges. Eren treballs de jurisdicció voluntària en què no hi havia conflicte entre les parts, però que la *Llei d'enjudiciament civil* el tenia delegat exclusivament als jutges, com són actes de declaració d'hereus i divorcis. Tu ara

mateix dius a qualsevol persona que ha d'anar al jutjat i el primer que et diu és: *i això quant es triga? i quant em costarà?* I és clar, la fórmula, el funcionament de l'administració de justícia als jutjats no té res a veure amb el funcionament de l'Administració de Justícia pel que fa a notaris i registradors. Som diferents. Només cal pensar que jo, com a professional del dret, tota la infraestructura i els mitjans per treballar me'ls he de costejar. He d'optimitzar els recursos i he d'anar per feina. Jo tinc uns empleats que he de pagar, i necessito uns mitjans adients.

**– Treballes amb molts tipus de gestions?**

– Sí. En principi, els notaris podem fer de tot (en tot allò que es refereix a dret privat): testaments, herències, compravendes, hipoteques, poders, plets, poders normals...

**– I els preus de fer aquests documents són preus públics? Els vostres ingressos venen de les taxes que hi ha en fer qualsevol document?**

– El preus estan determinats. De fet, encara que sembli el contrari, els aranzels dels notaris no han augmentat des de l'any 1989. I encara puc afegir que en un any de crisi l'administració va decidir reduir el sou dels funcionaris en un 5%. ; i com que nosaltres som funcionaris, també ens van rebaixar un 5%; amb la diferència que als funcionaris, un cop passada aquella crisi, els van restablir el 5% i a nosaltres no.

**– El preu per signar una hipoteca és el mateix a Agramunt que a Madrid?**

– Igual, els aranzels dels notaris són idèntics a qualsevol lloc d'Espanya. Com més treballes, més guanyaràs, i punt. Això va així. I no ho pots determinar tu lliurement. Per això es defensa molt el dret a la lliure elecció del notari, que és una cosa que fins ara hi havia molta gent que ignorava. Preguntes: *"jo visc a Agramunt, he d'anar al notari d'Agramunt?"*; doncs no. Tu tens dret a la lliure elecció del notari. Has d'anar a aquell professional amb qui tens més empatia, et trobes més còmode o et dona més seguretat.

Tu com a particular pots anar a la notaria que vulguis, excepte en el cas de certs documents comptats, on la llei ja marca que ha de ser el notari del territori.

**– La funció dels notaris, no només és administrativa, sinó també històrica...**

– Sí. És una feina secular. El reglament notarial és del 1862. Però abans també hi havia notaris. I també hi havia els anomenats "comptadors públics", i abans els "escrivans".

**– Els notaris sou conscients que**

**– Si jo vinc a fer una hipoteca, jo m'emporto la documentació, però tu et quedes una còpia... Com funciona el sistema d'arxiu?**

– No, jo em quedo la matriu, l'original, que és el que la gent signa de qualsevol document. La gent s'emporta a casa còpies: "autoritzades", que és el que la gent considera la seva escriptura original, o còpies "simples", que se solen expedir en un paper que no és timbrat i que no porta el segell de l'Estat. Les matrius sempre es guarden a la notaria. I cada notaria de poble, com la d'Agramunt, guarda els documents durant 25 anys. A mesura que com-



JOAN PUJIG

**es pot accedir a molta informació del nostre passat gràcies als papers de transaccions comercials, els documents matrimonials, compravendes de propietats, etc.?**

– No tinc la sensació de fer història, encara que això que dius és veritat. El meu objectiu és donar un bon servei públic i que la gent sobretot s'assabenti del que està fent i informar-los el millor possible. Però sí que tens raó que molts aspectes de la història s'han pogut reconstruir gràcies als documents notariais i al sistema d'arxiu que hi ha implantat.

pleixen 25 anys, es traslladen a un altre lloc (en el nostre cas a Balaguer), on es conserven fins als 50 anys. I a partir dels 50 se'n van a un altre tipus d'arxiu (aquesta vegada a Barcelona).

**– O sigui que es genera una gran quantitat de documents i tu els custodies mentre els tens i n'ets el responsable legal...**

– Sí. Recordo una frase que quan preparam les oposicions, els notaris més grans ens deien: *"Si se us crema la notaria, els ordinadors es poden cremar"*. Segons el protocol notarial, el primer

que cal salvar són els papers, perquè és on hi ha les firmes de les persones.

– **I no s'està treballant també en format digital?**

– Sí. Ara ho estem fent tot en digital i en paper. Només en digital no ho veig... La presència física és important per evitar qualsevol engany. Perquè, per exemple, si tu ets a casa teva i jo t'estic veient i em vols fer un testament, jo no sé si, quan la càmera t'enfoca només a tu, tens darrere un subjecte que t'està apuntant amb una pistola tot coaccionant-te. A més de la presencialitat, és importantíssim cus-

– **Tornant enrere, quan tu aproves les oposicions, comences a treballar a Agramunt?**

– No, jo començo a treballar a un poble de la Franja: Albalate de Cinca.

– **Recordant que ets de Madrid, tota la vida hi havies viscut?**

– Sí, soc nascuda a Madrid de pares toledans. Tota la vida l'havia viscut a Madrid. Els meus pares eren d'un poble anomenat Belvís de la Jara, i per això sempre he tingut un contacte gran amb el món rural. Anar de Madrid a Albalate va ser un canvi brutal. Però jo és que vaig arribar a un moment que deia

vida. Però vaig estar-hi molt bé, eh? En un poble petit, si tu t'involucren en l'exercici de la professió, acabes fent de tot, no només signar, per a mi això era molt important. El meu pare sempre deia que per saber manar cal saber fer-ho. Anar a una notaria de poble em va permetre fer de tot.

– **Quant temps vas estar a Albalate?**

– Gairebé tres anys. Després ja vaig venir a Agramunt.

– **Quina sensació vas tenir en arribar a la nostra vila?**

– Una meravella. Perquè aquí hi havia metge, hi havia supermercats, hi havia de tot. Això era l'octubre de 1999. Inicialment venia per una temporada amb la idea de ser una notària de trànsit, pensant que no seria una plaça per molts anys.

– **Esteu obligats a restar un termini de temps als llocs?**

– Sí, quan et mous per primera vegada, després hi ets el que nosaltres anomenem un any congelat. No pots canviar de destí, però tampoc no és cert que sigui un any, sinó fins que no es tornen a convocar places.

– **Tu vas substituir el notari que hi havia aquí.**

– Sí, el bo que tenen les notaries és que el personal sol romandre. I això és important, perquè dona estabilitat.

– **Quan vens a Agramunt, t'instal·les en un pis i els caps de setmana te'n vas a Madrid...**

– Sí, perquè al principi no coneixia gent. Va ser una mica dur. Un notari ja gran, em va dir: "mira, Esmeralda, a Catalunya s'hi entra plorant, però també se'n surt plorant". Ara que jo ja soc d'aquí, m'hi sento tan bé que no en vull marxar.

– **Vas arribar amb la família?**

– No, arribo soleta i després em caso. Més endavant tinc el nen estant aquí; amb la parella anàvem i veníem, perquè ell vivia a Madrid. Això també va determinar, unida a altres coses, a un deteriorament de la relació. Les relacions a distància són complicades.



Dues imatges de l'interior del nou local.

JOAN PUIG

todiar els documents. És un sistema molt garantista.

Pensa que el col·lectiu de notaris fou dels primers que es va posar al dia amb les noves tecnologies. Nosaltres tenim un centre tecnològic del notariat que s'ocupa de tot el que guardem els notaris i que no manté l'administració pública. Tenim uns sistemes de seguretat enormes, fins al punt que, per posar un exemple, si se'n va la llum al poble, en menys de 10 minuts tinc una trucada de telèfon dient-me que hem desconnectat uns dels ordinadors que serveix per controlar la seguretat.

a Nostre Senyor: "ajuda'm a aprovar les oposicions i m'envies on vulguis i, després, si he de fer les actes i he d'aprendre a muntar a cavall, ja muntaré a cavall". Jo el que volia era acabar d'estudiar. Els amics em deien: "ala, esquiaràs un munt, aprendràs a esquiar". I jo els explicava quan tornava a Madrid que al sud de la província d'Osca no hi havia neu; només teníem el Cinca i la boira, és a dir, un paisatge anglès. Jo hi arribo un 28 de novembre i feia un fred intens amb una boira que no es veia res; un poble de mil i escaig habitants! És clar, va ser un canvi molt radical a la meva

– **Portes el teu fill aquí?**

– Sí, jo vaig anar a parir a Madrid, però el meu nen no tenia 15 dies que ja vam venir tots dos. És un fill agramuntí total. Agramuntí i del Reial Madrid! Com el padrí que també era del Madrid.

– **Després van venir els teus pares...**

– Sí, el pare i la mare m'ajudaven amb el nen. El meu pare es va integrar moltíssim aquí. Ell havia estat un home de poble, i per això li encantava viure aquí. A part de tenir cura del meu fill, es va buscar un hort per fer d'hortolà i es va integrar molt bé. Això també va fer que m'acabés quedant aquí. Espanya és molt gran, i jo no tenia necessitat d'anar-me'n a cap altre lloc. Estàvem molt bé aquí, jo ja hi tenia amistats, el meu fill també, el pare molt integrat, la meva parella, que posteriorment vaig conèixer, Josep Maria, també prop d'aquí. Una sèrie de circumstàncies van determinar que em quedés.

– **El tema de l'esport comença igualment?**

– Sí. Sempre n'havia fet, eh? Perquè nedava i tal, però aquí vaig apuntar-me a fer bicicleta i a caminar amb les amigues: a sortir. Soc del Club Ciclista.

– **Fa poc temps has canviat la notaria d'ubicació.**

– Sí, això és una demostració que tinc ganes de continuar aquí. Les ganes eren de canviar el despatx de lloc des de feia temps, però no trobava el punt adient, anava prioritzant un lloc on es pogués aparcar bé, sobretot pensant en la gent que ve de fora. També he cercat una planta baixa que no tingués obstacles d'accessibilitat i que fos molt gran.

– **Quant temps has estat al pis del carrer Jaume Mestres?**

– Des de la meua arribada el 1999. Gairebé 26 anys. Ara l'espai és molt més gran i ens permetrà augmentar l'ordre. També tindrem més llum per treballar.

– **Durant aquests anys hem vist que molts clients venen de fora vila.**



No tinc la sensació de fer història, encara que això que dius és veritat. El meu objectiu és donar un bon servei públic i que la gent sobretot s'assabenti del que està fent i informar-los el millor possible. Però sí que tens raó que molts aspectes de la història s'han pogut reconstruir gràcies als documents notariais i al sistema d'arxiu que hi ha implantat.



– Sí, la clientela ha anat augmentant. Sota el prisma que no pots ser empàtic ni caure bé a tothom, gràcies a Déu, la gent m'ha vingut a donar feina, i això és molt agraït, perquè a mi m'ha permès poder lluitar i romandre a Agramunt. És clar, jo, amb els meus anys de carrera professional que porto, ara podria anar a una capital. Tanmateix, he optat per continuar sent notària de poble. No vull ser un notari a qui només se'l veu puntualment a l'hora de signar. Jo em considero una notària propera al públic. Això em suposa a nivell personal estar més temps a la notaria, més hores; però bé, cadascú decideix també com exercir professionalment.

– **Pot arribar un moment que hi hagi una segona notaria a la vila?**

– Hauria d'augmentar molt més la població. A Tàrrrega i Balaguer n'hi ha dues perquè són poblacions més grans. Al final es tracta de tenir cobert el servei i a Agramunt, amb un despatx notarial, el servei està cobert.

– **Com ho heu fet per traslladar tota la documentació al nou local?**

– El trasllat es va fer bé. Només puc donar gràcies a l'equip de persones que treballen amb mi. Si no tingués l'equip de gent que tinc treballant amb mi no seria igual. Consti el meu agraïment a l'Imma, que porta tota la vida aquí, la Susana, la Montse, la Carol, l'Andrea, que s'acaba d'incorporar amb nosaltres, l'Anna, una noia que ens ve a ajudar de tant en tant... Si no fos per l'equip, la notaria d'Agramunt no seria el mateix. I això és una cosa que a mi

m'agradaria que quedés ben plasma-da. Gràcies a l'equip, doncs, el trasllat fou més fàcil. Perquè totes ens hi vam implicar moltíssim, a més d'altres persones que ens van ajudar. El trasllat va ser dur però es va fer molt bé tot i que vam haver de treure pel balcó gairebé 700 toms. La gent no és conscient del que arriba a pesar el paper!

– **Després d'explicar-nos la teua trajectòria, podem dir que ets una madrilenya que ha esdevingut agramuntina de ple dret?**

– Sí. Sempre m'he sentit molt ben tractada al poble. Sempre que tinc oportunitat, ho dic. Jo no em sento de fora. A mi no m'han tractat mai de fora del poble. Ni a mi ni als meus, eh? Ni al meu pare, a ningú. Jo no puc dir una altra cosa sinó bé del poble d'Agramunt. Estic molt contenta de ser aquí i en presumeixo. A la vegada estic molt agraïda al poble. Jo soc del poble del torró i la xocolata!

**L'Esmeralda s'ha guanyat l'estima del poble d'Agramunt i també de molts clients dels nostres rodals que venen a la notaria pel seu bon saber fer. Ella va venir a un llogaret de Catalunya sense conèixer-lo, però no en marxà com altres notaris abans que ella van fer, sinó que hi ha establert casa seva i n'ha millorat la notaria. Ha canviat la Villa y Corte del Reino per una petita Vila de l'Urgell.**

Josep Bertran i Joan Puig



JOSEP ROVIRA

Els premis junt amb membres del jurat i autoritats.

# XLIX Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

**O**rganitzat per l'Ajuntament amb la col·laboració de *Sió*, el centres d'ensenyament Mare de Déu del Socós, Macià-Compans, IES Ribera del Sió i la ZER el Sió; la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; la Fundació Guillem Viladot - Lo Pardal i la Fundació Privada Espai Guinovart, es va celebrar la 49a edició del Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt.

Els alumnes d'15 de Cicle Infantil han continuat fent una representació plàstica inspirada en la llegenda de Sant Jordi; els de 1r curs de Primària, un dibuix a partir de la llegenda de la Roca de la Delfina; 2n curs, un rodolí acompanyat d'una il·lustració relacionada amb l'obra de Josep Guinovart; 3r curs, un cal·ligrama; 4t curs, un conte de màxim 200 paraules; 5è curs, una poesia; i els de 6è curs, una narració de

màxim 300 paraules. Els de 1r d'ESO, una poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot; 2n d'ESO, una narració de màxim 600 paraules; 3r d'ESO, un microrelat o micropoema; 4t d'ESO, un haiku; i els Joves de 16 a 18 anys,

Continuant amb la dinàmica dels darrers anys, els escolars dels centres educatius de la vila i de la ZER el Sió van fer les seves obres literàries i plàstiques de temàtica lliure al propi centre en horari lectiu el mateix dia, el dilluns 16 de març.



JOSEP ROVIRA

Les autoritats van lliurar un obsequi als membres del jurat.

una narració de màxim 900 paraules.

Pel que fa a la categoria d'adults podien participar en prosa, fent una narració d'un màxim 2.500 paraules, o en poesia, amb un màxim de 40 versos. La temàtica era lliure.

## El jurat

S'ha mantingut la composició del jurat de l'any passat format per Pau Minguet, Lluïsa Gabarra, Bepeta Coma, Estela Sánchez, Maria Macià, Carme Vicens, Mercè Cases, Núria Corbella, Rosa Maria Sera, Àngels Vidal i Anna Santacreu, vinculats tots

al món de la cultura i l'educació; i actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou.

## Els premis

La participació al certamen va ser

# VEREDICTE

El jurat compost per Pau Minguet, Lluïsa Gabarra, Bepeta Coma, Estela Sánchez, Maria Macià, Carme Vicens, Mercè Cases, Núria Corbella, Rosa Maria Sera, Àngels Vidal i Anna Santacreu, tots vinculats al món de la cultura i l'educació, i actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou, després d'haver llegit i examinat la totalitat de les obres que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

## I5

### Representació plàstica inspirada en la llegenda de Sant Jordi

Sense valoració

## 1r curs de Primària

### Dibuix a partir de la llegenda de la Roca de la Delfina

*1r premi:* Joan Escolà Torné

*2n premi:* Lucas Meza Hurtado

*Accèssit:* Iris Manías Díaz

## 2n curs de Primària

### Rodolí + il·lustració relacionada amb l'obra de Josep Guinovart

*1r premi:* Arlet Areny Antequera

*2n premi:* Martí Huguet Armengol

*Accèssit:* Joan Solé Areny

## 3r curs de Primària - Cal·ligrama

*1r premi:* Ian Palu

*2n premi:* Lara Bayer

*Accèssit:* Karina Bertran

## 4t curs de Primària - Conte (màxim 200 paraules)

*1r premi:* **El tresor valuós**, de Gemma Padullés Campà

*2n premi:* **Un riu brillant**, de Noa Novau Silvestre

*Accèssit:* **La colla sardanista**, d'Èlia Rosells Llorens

## 5è curs de Primària - Poesia

*1r premi:* **Ha canviat**, de Joana París Pujol

*2n premi:* **El pas de les estacions**, d'Olau Martínez Esteban

*Accèssit:* **No pantalles**, de Manel Ribalta Rovira

## 6è curs de Primària - Narració (màxim 300 paraules)

*1r premi:* **Una visita màgica**, d'Arlet Grau Cardona

*2n premi:* **Maria**, de Júlia Gilabert Mitjavila

*Accèssit:* **Un gol de llegenda**, de Lis Garcia Corrales

## 1r curs d'ESO

### Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

*1r premi:* **La lectura t'obre la ment**, de Ciara Ruich Burgos

*2n premi:* **El que no llegeix tindrà un cap de porc**, d'Abdou Karim Diallo Fall

*Accèssit:* **L'esprint per l'aigua**, d'Alejandro García Sánchez

## 2n curs d'ESO - Narració (màxim 300 paraules)

*1r premi:* **El meu color, la meva força**, de Setou Diakite Diallo

*2n premi:* **La colla dels superherois**, de Mariona Alonso Llobet

*Accèssit:* **El buit que deixes, l'amor que queda**, de Noa Ribó Cantarero

## 3r curs d'ESO - Microrelat o micropoesia

*1r premi:* **L'ascensor profund**, de Biel Pla Burgueño

*2r premi:* **Encara sóc aquí**, de Maria Boix Román

*Accèssit:* **Mai estic sola**, d'Aran Bonillo Puebla

## 4t curs d'ESO - Haiku

*1r premi:* **Foguera fosca**, d'Eduard Vornicu

*2r premi:* **Els amics, la millor companyia**, de Laia Palacios Ribera

*Accèssit:* **El temps aturat**, de Sabrina Lamdaouar

## Joves de 16 a 18 anys - Narració (màxim 300 paraules)

*1r premi:* **Sota el vel, la veu**, de Rohayma Hajji Nakhil

*2n premi:* **Com equivocar-se i continuar rient**, d'Alba Sendrós Pijuan

*Accèssit:* **Silencis sobre l'Atlàntic**, de Natàlia Fontanet Bernaus

## Majors de 18 anys - Narració (màxim 2.500 paraules)

*Premi:* **Els cupletistes**, de Francesc Vilapriný Albareda

## Poesia (màxim 40 versos)

*Premi:* **Batec**, d'Àngel Fabregat Morera

d'un total de 688 obres. Aquest any la categoria d'adults ha tingut una participació més fluixa en comparació a les últimes edicions, sols es van presentar 5 narracions i 5 poesies. Potser el fet que la convocatòria sortís anunciada més tard de l'habitual hi influís.

Els membres del jurat es van distribuir en grups per valorar les obres que concorrien al certamen. Aquest any va ser novetat l'ampliació de premis en les categories dels escolars. Atès l'elevada participació que hi ha, ja que hi participen tots els alumnes, es va decidir

incrementar els premis amb un segon premi, així que es van concedir 13 primers premis, 11 segons i 11 accèssits. Com les anteriors edicions les obres de plàstica d'I5 de Cicle Infantil, un total de 50, no es van valorar, tots els alumnes rebrien un detall per la participa-

ció. Pel que fa a les altres categories, de 1r de Primària fins a 4t d'ESO, el 1r premi consistia en un val de 40€, el 2n premi de 30€ i l'accèssit de 20€; per als de joves de 16 a 18 anys, el 1r premi era de 50€, el 2n de 30€ i l'accèssit de 20€, i per als de la categoria d'adult, un únic premi de 200€ per cada modalitat.

### Acte de lliurament

El lliurament dels premis es va fer el mateix dia de Sant Jordi a la plaça del Pou. L'acte va comptar amb la presència de l'alcaldessa, Sílvia Fernández, la regidora de Cultura, Amanda Cardona, la regidora d'Educació, Mònica Marquilles, i membres del jurat. Els guardonats van ser cridats a pujar a l'escenari a recollir el seu premi i el corresponent diploma. Un cop lliurats els premis es va fer la foto de família de tots els premiats.

**Joan Pijuan**

PARTICIPACIÓ 2026	
15 - Representació plàstica inspirada en la llegenda de Sant Jordi	50
1r curs de Primària - Dibuix a partir de la llegenda de la Roca de la Delfina	47
2n curs de Primària - Rodolí + il·lustració relacionat amb l'obra de Josep Guinovart	64
3r curs de Primària - Cal·ligrama	51
4t curs de Primària - Conte (màxim 200 paraules)	52
5è curs de Primària - Poesia	55
6è curs de Primària - Narració (màxim 300 paraules)	44
1r d'ESO - Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot	67
2n d'ESO - Narració (màxim 600 paraules)	58
3r d'ESO - Microrelat o micropoesia	55
4t d'ESO - Haiku	68
Joves de 16 a 18 anys - Narració (màxim 900 paraules)	67
Majors de 18 anys - Narració (màxim 2.500 paraules)	5
Majors de 18 anys - Poesia (màxim 40 versos)	5
<b>Total</b>	<b>688</b>



**Joan Escolà Torné.** 1r de Primària  
Dibuix a partir de la llegenda de la Roca de la Delfina

### EL TRESOR VALUÓS

Hi havia una vegada una nena molt valenta que es deia Cloe. Ella vivia en una petita vila. Quan només tenia 10 anys els seus pares la van abandonar i ara vivia amb els seus avis.

Un dia va trobar una capsula, la va obrir i a dins va trobar un mapa antic. La Cloe va voler saber on portava aquell mapa.

L'endemà va agafar el mapa i se'n va anar. Aquell mapa la va portar fins a una illa misteriosa. Allà va trobar una clau daurada enterrada a la sorra. Ella va buscar per tota l'illa fins que va trobar un cofre brillant dins d'una cova. L'aventurera tenia tota la intenció d'obrir el cofre, però aquell mateix cofre li va dir que no el podia obrir. Ella li va preguntar perquè no ho podia fer i ell li va respondre que només el podia obrir qui sàpigues el valor més important de la pau. La nena va començar a dir molts valors com: respecte, bondat... Però cap era el correcte. El cofre li va dir que marxés i que no tornés fins que sabés la paraula correcta.

La Cloe va marxar, pensava i pensava però no li venia res al cap. De sobte va recordar el moment que els seus avis la van acollir i li van dir: "Nosaltres sempre et voldrem tant si ens veus com si no ens veus, perquè l'amor és molt fort i sempre t'acompanyarà". Llavors ella va córrer fins a la cova i li va dir que era l'amor i el cofre es va obrir.

Dins del cofre no va trobar res. Llavors el cofre li va dir que el tresor és l'amor que t'acompanyarà durant tota la vida.

**Gemma Padullés Campà.** 4t de Primària

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Torrns que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**LLOGUER DE CAMPER**

**LLOGUERS FIRAL**  
 www.lloguersfiral.com

**CAMPER**  
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!  
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària  
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

**EXCAVACIONS**  
**TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**

**OBRES 128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com

# “Lo Palou” l’home solidari que es comunicava amb els gossos

Els germans Pep i Margaret Palou han convertit els records familiars, l’estima pels animals i la memòria del seu pare en el cor de *Lo Palou*, un conte ple d’emoció, tendresa i arrelament al territori. A través de tretze capítols inspirats en fets reals, el llibre recupera anècdotes, personatges i vivències que formen part de la història familiar, però que també connecten amb valors universals com la fidelitat, la solidaritat i la importància de fer comunitat.



En Ramon Palou Pérez, Lo Palou, va ser un home solidari i preocupat sempre per fer poble i que va estimar els gossos.

– **En primer lloc una pregunta obligada: qui era Lo Palou?**

**M:** Lo Palou era el nostre pare, una persona molt dedicada a ajudar tot-hom, el podríem definir com un home que era feliç fent feliços els altres. També estava molt implicat amb el poble d’Agramunt ja que li agradava participar en actes populars. A més a més va ser durant molts anys el president del Casal d’Avis fins fa uns vuit anys que, en morir, va agafar el relleu la meva mare. Ella sempre estava a punt pensant i proposant activitats, mentre que el meu pare sempre tenia el cotxe a punt i li deia: “Vinga, fem-ho” Entre tots dos feien un gran equip.

– **“Lo Palou” és el cinquè contarró de la col·lecció. Hi ha algun ordre establert entre els vuit caparrons?**

**P:** No, no hi ha un ordre establert. La idea és que, al final, hi hagi vuit *Contarrons*, un dedicat a cada caparró. La proposta ens la va fer en Joan Pedrós, que és una mica l’ànima d’aquest pro-

jecte i a qui hem d’agrair enormement l’entusiasme, l’energia i la implicació que hi ha posat des del primer moment. A partir d’aquí, tota la família ens hi vam implicar perquè el projecte pogués veure la llum aquest Sant Jordi. Ha estat una feina molt compartida i feta amb molta il·lusió, i ara ens fa molt feliços poder-lo tenir ja entre les mans.

– **En el vostre cas, heu escrit el conte entre tots dos. Com us heu repartit la feina?**

**P:** De la mateixa manera que es pot tocar un piano a quatre mans també es pot escriure un conte a quatre mans. Ho hem fet amb molta complicat i amb un objectiu comú: recordar el nostre pare amb el màxim afecte possible. Hem recollit anècdotes reals, que en teníem moltíssimes, i les hem convertit en històries agradables de llegir, tant per recordar-lo i estimar-lo els que el van conèixer com per qui no el coneixia de res i ara el pot descobrir.

– **Quant de temps us ha ocupat el procés d’escriure i preparar el llibre?**

**M:** Més o menys una mica més d’una any. Just després de la presentació del Caparró la Festa Major del 2024, com que ja sabíem que darrere aquest projecte hi havia l’edició d’un nou Contarró ja ens hi vam posar. Primer va ser pensar quines històries podríem explicar. Després de moltes lectures per part de la família, el vam donar per acabat el 2025.

– **Entenc que ha estat un projecte de família.**

**P:** Sí, ha estat un procés molt compartit, en què hi ha participat tota la família. La Ramona, la nostra mare, ha tingut sempre l’última paraula i ha estat una peça clau en tot el projecte. Sense ella no hauria estat possible tirar-lo endavant. Com a cap de família, ha sabut liderar-lo amb sensibilitat, criteri i molta estimació. També hi han participat els nostres fills i les seves pa-

“

Va ser una idea preciosa de la Serafina Balasch posar els nostres pares ballant a la portada, perquè aquella imatge els representa molt bé.

”

relles, aportant-hi el seu punt de vista i ajudant-nos a donar forma a un projecte que, al capdavall, és molt familiar i molt emocional per a tots nosaltres.

**– Durant el procés de creació del llibre i de recuperació de records, heu descobert aspectes o històries del vostre pare que fins ara no coneixíeu?**

**P:** Sobretot hem recuperat records i emocions que teníem una mica adormits. Per exemple, una cançó que cantàvem amb els padrins de Puigverd i que feia anys que no recordàvem. També hem tornat a parlar dels gossos que havien passat per casa i hem reconstruït moltes anècdotes gràcies a amics i gent propera al nostre pare. Tot plegat ens ha ajudat a reviuir moments molt especials de la nostra història familiar.

**– Si observem les il·lustracions, podem parlar de la Serafina Balasch com la gran il·lustradora dels *Contarrons*. De fet, ja la podríem considerar la il·lustradora emblemàtica d'aquest recull.**

**M:** Jo crec que quan fas les coses amb temps també facilites la feina a la il·lustradora. L'estiu passat el conte ja estava molt avançat i ella va poder començar a treballar-hi. Ens feia propostes d'on podien anar les il·lustracions i, la veritat, gairebé no vam haver de canviar res.

**P:** La Serafina té molta sensibilitat i sap captar el que li transmet el text. Sense les il·lustracions, el contarró no seria el mateix. A més, que tots els contes tinguin la mateixa il·lustradora dona coherència a tota la col·lecció.

**– La portada és especialment emotiva i plena de simbolisme. Què representa per a vosaltres?**

**P:** Va ser una idea preciosa de la Serafina Balasch posar els nostres pares ballant a la portada, perquè aquella imatge els representa molt bé. Ballar era una de les coses que més compartien i més gaudien junts. De fet, nosaltres sempre diem que, quan ballaven, es transformaven. A casa sempre hi havia hagut molta música i els nostres pares també vivien el ball amb una alegria especial. A més, durant molts anys havien participat intensament en els carnivals i els agradava molt disfressar-se, sortir i implicar-se en la vida del poble i de les entitats. Per això la portada resumeix molt bé l'ànima del projecte: la complicitat entre els nostres pares, la seva alegria de viure, el gust per la música i la festa, i aquesta manera tan seva de participar i fer comunitat. El nostre pare tenia un paper molt visible, però sempre al costat de la nostra mare, que era qui sostenia i equilibrava moltes coses des de darrere.

**– Quins elements fan que aquest conte sigui diferent de la resta de contes del recull?**

**M:** En primer lloc, és un conte escrit amb lletra de pal perquè des del principi vam voler que fos un projecte inclusiu i accessible, pensat perquè tothom el pugui llegir amb facilitat. El llibre està estructurat en tretze capítols independents, de manera que cada història es pot llegir per separat i al ritme que vulgui cada lector. A més, també incorpora l'àudio i el vídeo dels contes, cosa que permet escoltar-los mentre es llegeixen o simplement gaudir-ne d'una manera més oral i propera. Finalment, hi hem afegit també una llista de Spotify amb les cançons que més agradaven al nostre pare. D'aquesta manera, el projecte acaba esdevenint una experiència molt completa, que combina lectura, veu, imatge i música.

**– Com neix la col·laboració amb l'actor Jordi Bosch en aquest projecte?**

**P:** Amb el Jordi Bosch i la seva dona, Emma Vilarasau, ens uneix una amistat de molts anys, des de la meva arri-



La Margaret i el Pep Palou i Tugues són els fills de Lo Palou, i autors del contarró *Lo Palou*.

bada a Sant Cugat. Quan li vaig presentar el projecte i li vaig explicar que es tractava d'un conte solidari, de seguida es va mostrar disposat a col·laborar-hi. A més, com que durant molts anys vaig ser director del Teatre-Auditori Emma Vilarasau de Sant Cugat, vam poder utilitzar-ne l'estudi de gravació. Tot i no haver conegut personalment el meu pare, en Jordi em va dir que li feia mol-



Ballar era la gran passió del Ramon i la Ramona. A la foto disfressats per carnaval, cita anual a la que mai no van faltar.



El contarró es va presentar a les escoles d'Agramunt, ZER el Sió i Institut Ribera del Sió. A la dreta, portada del llibre.

ta il·lusió posar veu i imatge al projecte, i ho va fer de manera completament altruista.

**– D'entre aquests tretze capítols, n'hi ha algun que us emocioni d'una manera especial o que tingui per a vosaltres un significat més profund?**

**M:** A mi em toca molt especialment la part que il·lustra l'escola i la conversa amb els alumnes, que és precisament la que vam representar aquí amb



els dibuixos. És una escena que m'emociona molt i que sento molt propera. I després hi ha el dibuix número 13, el



El caparró Lo Palou amb la Ramona, la Margaret i la seva neta Maite amb la seva parella Borja, davant de la casa familiar al carrer Vilavella número 13.



L'actor Jordi Bosch ha col·laborat desinteressadament en l'enregistrament del contarró per fer el llibre el més inclusiu possible.

del meu pare davant de casa tirant les claus. Aquest ens va captivar des del primer moment. La Serafina Balasch va saber plasmar d'una manera extraordinària l'essència i l'emoció d'aquella fotografia.

**P:** Els tretze capítols estan basats en fets reals. Els hem adaptat i ajustat perquè cada història no superi els dos minuts i mig, intentant condensar-hi tota l'essència i l'emoció del relat. Els tres capítols dedicats als gossos —el de la Perla, el del Pinxo i un altre inspirat en els molts gossos que va arribar a tenir el nostre pare— són històries completament reals, però explicades d'una manera breu i molt concentrada. Especialment el de la Perla, que transcorre a les terres de Puigverd, on va néixer el nostre pare, és un dels que més m'emociona. Aquest capítol mostra molt bé la importància que els gossos van tenir en la seva vida. El fet que un gos acabi decidint el destí de tres homes és una imatge molt potent i significativa. El nostre pare ens va transmetre sempre aquest amor i aquest respecte pels animals, i també la idea de la fidelitat absoluta dels gossos, capaços d'acompanyar i fer més feliç la vida de les persones.

**– A quin tipus de lectors va adreçat aquest llibre i quin públic creieu que el pot gaudir més?**

**M:** Sempre que algú ens en parla, nosaltres el recomanem perquè creiem



El caparró Lo Palou en el seguici de Festa Major acompanyat de la Ramona, la Margaret i el seu marit, Jaume, i la resta de caparrons del poble.

Els beneficis del projecte es destinaran, d'una banda, al projecte dels Caparrons de TradiSió i, de l'altra, a Sant Joan de Déu Terres de Lleida.

que és un llibre que pot arribar a tothom. Ens agradaria especialment que es pogués treballar també a les escoles, perquè darrere de cada conte hi ha valors, aprenentatges i emocions que poden connectar molt bé amb els més joves. De fet, diem sovint que és un llibre "de 0 a 99 anys". Ha agradat tant al Sergi, que és el més petit de la família, com a la nostra mare, que n'és la més gran. Això ens fa pensar que és

un llibre obert a totes les edats i a tots els lectors.

**P:** Més enllà de les històries, el que voldríem transmetre és sobretot l'estima pels animals i, en especial, pels gossos, però també l'estima cap a les persones. Ens agradaria que el lector acabés el llibre amb un somriure, recordant el nostre pare a través de les anècdotes i dels moments que expliquem en cada capítol. I, per a aquells que no el van conèixer, ens faria il·lusió que el llibre els despertés curiositat i afecte per la seva manera de ser i d'entendre la vida. Aquest seria, probablement, el millor retorn que podríem tenir.

– **Aquest projecte també neix amb una clara dimensió solidària. Quin paper hi té aquest vessant dins de la iniciativa?**

**M:** Els beneficis del projecte es destinaran, d'una banda, al projecte dels Caparrons de TradiSió i, de l'altra, a Sant Joan de Déu Terres de Lleida, una entitat amb la qual tenim un vincle molt especial, ja que els nostres fills en són usuaris i n'estem profundament agraïts per la feina i l'acompanyament que fan. També volem destacar el suport rebut per part de Mas Blanch i Jové i Torrons Vicens, a qui agraïm sincerament la confiança i la col·laboració des del primer moment. A més, hem incorporat una urna solidària perquè totes aquelles persones que ho vulguin puguin fer també una aportació voluntària i contribuir a augmentar la recaptació. La nostra esperança és que, el gener de 2027, puguem fer entrega d'una bona quantitat de diners a aquestes iniciatives solidàries.

– **Heu fet ja moltes presentacions dels Contarrons? Per quins llocs i espais heu pogut portar el projecte?**

**M:** La presentació més oficial la vam fer a l'Ajuntament d'Agramunt. Era una trobada molt especial perquè hi havia molta família i molts amics, i ens feia il·lusió poder compartir el projecte amb totes les persones més properes i que han format part del camí.

També teníem molt clar que havíem de presentar-lo a Puigverd, el poble del nostre pare. Des del primer moment, l'Ajuntament de Puigverd ens va acollir amb els braços oberts i ens va donar totes les facilitats possibles. Fins i tot patien perquè, en ser un poble petit, no hi hagués prou gent, però la veritat és que la resposta va ser molt bona i hi va assistir molta gent.. A més, també hem començat a portar el projecte a escoles de la zona, perquè creiem que els contes i els valors que transmeten poden connectar molt bé amb els infants i els joves.

**P:** Per a mi, especialment, va ser molt emotiu tornar a l'institut, perquè jo n'havia estat alumne i hi guardo molts records. Feia molts anys que no hi entrava, i tornar-hi va ser una sensació molt especial: pensar que allà dins encara hi ha vida, que s'hi continuen construint històries i experiències com les que nosaltres vam viure. A més, em

va impressionar molt positivament l'actitud dels alumnes i la feina que fan els professors. El comportament dels nois i noies va ser excel·lent, i això també parla molt bé del nivell humà i educatiu que hi ha a les escoles i instituts d'Agramunt i de la comarca. Ens en vam endur una experiència molt enriquidora i molt emocionant.

**– Esteu satisfets amb l'acollida que està tenint el conte entre la gent?**

**P:** Moltíssim. Tant el dia de Sant Jordi com en totes les presentacions que hem fet, la resposta de la gent ha estat extraordinària i molt emocionant per a nosaltres. Hem sentit molt d'afecte, molta proximitat i també molta curiositat per conèixer les històries i la figura del nostre pare. A més, queden ja molt pocs exemplars, cosa que ens fa especialment contents perquè vol dir que

el projecte ha connectat amb la gent. Per tot això, només podem donar les gràcies a tothom pel suport, l'estima i l'acompanyament que hem rebut des del primer dia.



Presentació del contarró a la plaça del Pou. L'Esteve, net de Lo Palou, va llegir un dels capítols. En la presentació també ens van acompanyar la il·lustradora del conte, Serafina Balasch i l'alcaldessa, Sílvia Fernández.

**L'entrevista acaba, però queda la sensació d'haver compartit molt més que la història d'un**

**llibre. Conversar amb en Pep i la Margaret és entrar en un univers sincer i ple d'humanitat, on cada anècdota té una ànima i cada record manté viva la presència del seu pare.**

**En el meu cas, aquesta conversa també tenia un component molt especial. Amb la Margaret ens uneix una vinculació personal i emocional de fa molts anys, d'aquelles que fan que les paraules es diguin des de la confiança i l'afecte. Potser per això aquesta entrevista no només m'ha permès descobrir els detalls d'un projecte tan bonic, sinó també retrobar emocions, records i complicitats que**

**van més enllà de les pàgines del conte.**

**Anna Bertran**

## DINAR DE CELEBRACIÓ DELS 80 ANYS I MÉS D'AGRAMUNT I LA RIBERA DEL SIÓ

**Dissabte 20 de juny de 2026,  
al restaurant Blanc i Negre**

---

**Trobada a partir de les 13:30 h  
Dinar a les 14 h**

---

Vine acompanyat/da de la parella  
o d'altres invitats.

La intenció és gaudir d'un dinar d'amistat,  
amb gent propera i coneguts de tota la vida.

---

A punta't o demana informació als telèfons:

- 629 52 13 12 - Ramon Cuñat
- 675 81 51 99 - Jaume Escolà
- 609 32 59 37 - Joan Garrabou



**VIMAT**  
www.vimatcomercial.com

**PACKAGING INTEGRAL**

AL SERVEI DEL COMERÇ,  
LA RESTAURACIÓ I  
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10  
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Consolació 92  
(Pol. Ind. La Consolació)  
25300 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

**OBRIM** D'IMPRIMA



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

www.xocolatajolonch.com

# Sant Jordi a l'ERA: tradició, cultura i emocions

La setmana de Sant Jordi és, sens dubte, un dels moments més especials del curs a la nostra Llar d'Infants. Durant aquests dies, els espais s'omplen d'històries, colors i emocions que apropen els infants a una de les tradicions més estimades de casa nostra: la diada del 23 d'abril.

Des de ben petits, els nens i nenes han tingut l'oportunitat de descobrir la llegenda de Sant Jordi adaptada a la seva edat, a través de contes il·lustrats, titelles i petites representacions. El drac, la princesa i el cavaller han estat els grans protagonistes, despertant la curiositat i la imaginació dels més menuts. Amb aquests recursos, hem pogut treballar no només la tradició, sinó també valors com la valentia, la solidaritat i l'amistat.

Al llarg de la setmana, les aules s'han convertit en autèntics espais creatius i sensorials. Els infants han participat en tallers de creativitat on han elaborat roses amb diferents materials, punts de llibre i petits records

per compartir amb les famílies. Aquestes activitats han permès estimular la motricitat fina, l'expressió artística i el treball en equip, tot gaudint d'un ambient festiu.

La lectura també ha tingut un paper central. Hem creat racons de contes amb una selecció especial de llibres adaptats a les seves edats, fomentant així el gust pels llibres des de ben petits. Compartir contes en grup ha estat un moment tranquil i enriquidor, on escoltar, observar i participar ha



FONT: LLAR D'INFANTS L'ERA



FONT: LLAR D'INFANTS L'ERA

estat organitzada pel Pla Educatiu d'Entorn, on els infants van poder assistir a l'explicació d'un conte. Aquesta experiència ha estat molt enriquidora, ja que els ha permès gaudir de la narració en un context diferent.

Un dels moments més esperats ha estat la celebració conjunta, on infants i educadores hem compartit cançons, danses i petites dramatitzacions. L'alegria i la il·lusió es respiraven en cada racó, convertint la

jornada en una experiència plena de complicitat i emoció.

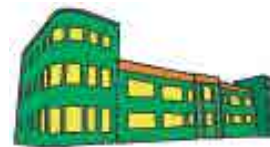
Des de la Llar d'Infants, creiem que és essencial mantenir vives les tradicions i fer-ho des d'una mirada educativa i vivencial. La setmana de Sant Jordi ens ofereix una oportunitat única per connectar cultura, llengua i emocions, tot creant records que acompanyaran els infants en el seu creixement.

esdevingut una experiència molt significativa.

La celebració, però, ha anat més enllà de la Llar. Alguns dels grups han sortit al poble per visitar les parades de roses i llibres, vivint de primera mà l'ambient tan especial que es crea als carrers durant aquesta diada. Aquestes petites sortides han estat una oportunitat per connectar amb l'entorn i formar part activa de la vida cultural del municipi.

A més, hem participat en una acti-

**Educadores Llar d'Infants l'Era**



# Dia Mundial de la Poesia

La Biblioteca Escolar no és només un lloc ple de llibres, és un espai viu, dinàmic i essencial per al desenvolupament dels nostres infants. Des de la Comissió de la Biblioteca treballem amb la voluntat de convertir aquest espai en un motor d'aprenentatge i de plaer lector. Una de les iniciatives més especials d'aquest curs ha estat la celebració del Dia de la



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

“ Per celebrar-ho vam organitzar una sortida per nivells al Parc Riella durant la Setmana Oberta. ”

Poesia, que va ser el passat 21 de març.

Des de la Comissió vam promoure una activitat escolar per tal de treballar la poesia a tots els cursos. Com a artista de referència vam utilitzar les obres poètiques de Guillem Viladot.

Els més petits es van endinsar en el món de la poesia visual, descobrint

que les paraules també es poden mirar i jugar, mentre que els més grans van aprofundir en la lectura, comprensió i creació poètica.

Per celebrar-ho vam organitzar una sortida per nivells al Parc Riella durant la Setmana Oberta, que va ser del 23 al 27 de març, un espai on la natura i la creació artística es donen la mà.

L'objectiu no era només passejar sinó endinsar-nos en el llegat de Viladot, l'escriptor agramuntí.

Per apropar-lo encara més a l'alumnat vam comptar amb la valuosa col·laboració de dues ex-mestres de l'escola, la Mercè i la Dolors, que van compartir la seva experiència i coneixement ajudant-nos a entendre millor l'obra i la mirada artística de Viladot.

Aquests dies la poesia va deixar de ser només paraula escrita per convertir-se en una experiència viscuda, compartida i plena d'emoció.

**Comissió de Biblioteca  
Escola Macià-Companys**



# Colònies escolars a Cabrera de Mar: tres dies per aprendre, conviure i créixer

**E**ls dies 28, 29 i 30 d'abril, els alumnes de 1r a 6è de primària vam gaudir d'uns dies molt especials de colònies a Cabrera de Mar. Van ser tres jornades plenes d'activitats, convivència, aprenentatges i moments compartits que, de ben segur, quedaran en el record de tots els infants i mestres.

L'estada ens va permetre sortir de l'entorn habitual de l'escola i conviure plegats en un ambient diferent, on els alumnes van poder reforçar valors com l'autonomia, la responsabilitat, l'amistat i el treball en equip. Els més grans van ajudar els més petits en molts moments del dia, creant un ambient de germanor i companyonia molt enriquidor.

Durant aquests dies vam realitzar moltes activitats lúdiques i educatives adaptades a les diferents edats. No hi van faltar els jocs cooperatius, les excursions, les activitats esportives i els moments de descoberta de l'entorn natural de la zona. També vam gaudir de vetllades nocturnes molt divertides, plenes de música, rialles i bon ambient.

Més enllà de les activitats, les



FONT: COL. MARE DE DÉU DEL SOCÓS

Fotografia general del grup en acabar les colònies.

colònies són sempre una oportunitat única perquè els infants creixin personalment. Compartir habitacions, respectar els horaris, conviure amb els companys i participar en totes les dinàmiques ajuda a fomentar la convivència i l'autonomia d'una manera molt especial.

Des de l'escola valorem molt positivament aquesta experiència i

volem felicitar tots els alumnes pel seu comportament, entusiasme i actitud durant tota l'estada. També volem agrair la implicació dels mestres i monitors que van fer possible aquests tres dies tan intensos i enriquidors.

Sens dubte han estat unes colònies plenes de vivències, emocions i records que ens acompanyaran durant molt de temps.



FONT: COL. MARE DE DÉU DEL SOCÓS

Alumnes fent activitat de dansa.



Grups dels alumnes de 1r i 2n fent activitats de tir amb arc.

FONT: COL. MARE DE DÉU DEL SOCÓS



**CoTs**

Plaça del Mercadal, 4  
Tel: 973 59 01 32  
AGRAMUNT (Vielva)

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé  
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos  
25310 AGRAMUNT  
973 044 150 - 675 052 415  
vintivintours@gmail.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 Agramunt  
Carrer Fontanadora, n.2 - t. 973 39 27 28 Agramunt



**PERSPECTIVA**  
ARQUITECTURA I INTERIORISME

HO FEM POSSIBLE

 973 39 31 70
  [perspectiva@perspectiva.com](mailto:perspectiva@perspectiva.com)  
 973 39 31 70
  Carrer de Sant Joan, 11, 25310 Agramunt



**Fisiològics**  
AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Maria Mari Wallert n.º 6196  
Diana Martorell Solé n.º 6994

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

**Clínica dental**  
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Servici d'Ortodontologia General, Ortodòncis, Periodòncia, Ortopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolonda 19-21 baixos AGRAMUNT

## Dues noies

Van aparèixer al balcó de davant de casa abans que les orenetes, amb el primer raig de sol tebi de finals de febrer de canvi climàtic. A la façana del seu edifici hi toca el sol de tarda, però als altres balcons no s'hi veu mai ningú. Elles hi surten gairebé cada dia a l'hora de la migdiada, s'arromanguen els camals dels pantalons, es descorden un parell de botons de la brusa i aviat es passen al biquini. Una és de cabells rossos i de pell lletosa, com són les que no veuen el sol en sis mesos, l'altra és bruna de pell i cabellera, com són les que no semblen escandinaves. Han col·locat una bandera al balcó que no ofereix dubtes: sobre un camp vermell, una creu nòrdica blanca i dins d'aquesta una altra de blava. Són dues noies noruegues, una d'elles potser d'adopció. Amb aspecte d'estudiants de màster, tal volta han vingut a completar estudis de filologia hispànica (ves a saber si de filologia catalana), d'administració d'empreses, d'arquitectura o de medicina, especula la meva dona que també les ha vist i pontifica que en aquestes disciplines tenim coses a dir. Semblen simpàtiques, xerren entre elles, es mouen, se suquen una a l'altra (a la blanca li cal més, és clar). S'han adonat que les observem, alcen la mà i saluden. Contestem de la mateixa manera i amb un somriure. Podríem encetar una conversa? No pas. El carrer és ample i per molt que ens hi esgargamelléssim el soroll del trànsit ofegaria la veu. Una mica de pena no poder dialogar i establir un cert lligam. Des de llavors ens saludem amb la mà del balcó estant quan coincidim.

Una tarda sona el timbre del pis i

en obrir em trobo les dues noruegues palplantades al replà. Porten una capsa de dolços típics de la petita ciutat d'on provenen, que suquem al te que la meva dona els ofereix com si fóssim en terres escandinaves. Els dolços tenen un gust que recorda els nostres panellets amb una mica de fruita confitada. Les noies ens confessen la seva afició per la història i que han vingut a Catalunya per saber més de la nostra. Les havia captivat el procés que va culminar en el referèndum d'independència del 2017, desautoritzat pel poder central i brutalment reprimit. Se'n feien creus que un govern



occidental maltractés així els seus conciutadans, que havien dut a terme les més grans i pacífiques manifestacions reivindicatives mai vistes a Europa. Només s'ho explicaven pel dèficit democràtic crònic que caracteritza l'Estat espanyol. En aquest sentit ens fan avinent alguns paral·lelismes entre el seu país i el nostre, sobretot arran del fet que tots dos havien fracassat en les guerres en què havien pres part, motiu pel qual havien perdut la independència, els catalans

“

Les noies ens confessen la seva afició per la història i que han vingut a Catalunya per saber més de la nostra.

”

respecte d'Espanya i ells de Suècia. Els noruecs, tanmateix, se n'havien sortit més bé i a començaments del segle passat, l'any 1905, l'havien assolit després que els suecs l'acceptessin democràticament i pacífica. També arribarà el vostre dia, pronostiquen elles, però segons

la nostra experiència cal que us refeu de les ensopegades, que aneu tots a l'una i que no perdeu l'optimisme. De més verdes en maduren, diu una d'elles, i ens afalaga ratificant que el nostre idioma té refranys molt bonics.

Feia deu mesos que havien aterrat a l'edifici d'enfront i era el primer cop que hi parlàvem. Havien volgut conèixer-nos personalment ni que fos

per acomiadar-se, l'endemà tornaven al seu país. Vindrem més vegades, van assegurar, l'estada ha estat molt agradable i profitosa.

Potser el més curiós de tot plegat és que aquesta conversa va desenvolupar-se en la nostra llengua i, quan els vam preguntar com l'havien après tan bé i de pressa, van respondre sense donar-se rellevància:

—Aprendre és qüestió de voluntat.

**Lo navegant del Sió**

# El primer equip aconseguix la permanència i l'Infantil S13, campió de lliga

**E**xcel·lents notícies del Club Futbol Agramunt en un mes d'abril i principis de maig sense aturador. Per una banda, l'Amateur va aconseguir la permanència a Segona Catalana el diumenge 10 de maig al vèncer el Solsona (2-0) i a falta d'una jornada per a la finalització del campionat. Una salvació que el club s'havia marcat com a objectiu i que a principis d'abril semblava molt complicada. L'arribada a la banqueta de Sergi Reig ha estat, sense cap mena de dubte, el revulsiu que necessitava una plantilla molt jove. En un tram final espectacular, els agramuntins van aconseguir sumar quatre victòries consecutives. La primera a domicili contra el Capellades. Els agramuntins van encaixar dos gols a l'inici d'un partit i la situació no podia ser més crítica. Però va arribar el clic i van ser capaços de remuntar malgrat les adversitats i emportar-se els tres punts. Va ser tota una injecció de moral. Després van superar per 4 a 2 el Juneda, el segon classificat, i obtenir la tercer victòria consecutiva al difícil camp del Linyola (1-2), un altre dels rivals que lluitava per mantenir la categoria. D'aquesta forma l'equip jugarà una temporada més a Segona Catalana en un curs en la que han baixat a Tercera Catalana clubs històrics com el Guissona i l'Alcarràs. La plantilla va celebrar amb eufòria la salvació després del triomf contra el Solsona.



Equip titular Agramunt - Solsona.

FONT: CF AGRAMUNT



FONT: CF AGRAMUNT

El primer equip celebrant la permanència.

## Títol i ascens de l'Infantil de primer any

A finals d'abril també va arribar el segon títol de lliga per al Club Futbol Agramunt. Si el primer campió del curs va ser el Prebenjamí S8, el segon és l'Infantil S13 (de primer any) que, de retruc, assoleix l'ascens a Primera Divisió. L'equip que entrenen Miquel Marín i Oleguer Lloret ha fet una temporada espectacular amb 23 triomfs

i una derrota en 24 partits i un balanç de 127 gols a favor i 22 en contra. L'S13 es va proclamar campió en la penúltima jornada i en la darrera, contra el Tàrrrega, ja van poder lluir una samarreta commemorativa. Cal recordar que la categoria S13 és la que es fa el salt de Futbol 7 a Futbol 11. L'equip de Marín i Lloret ha fet un campionat de

menys a més i la lluita del liderat ha estat un cara a cara contra l'Almacelles. De fet, els agramuntins no van assolir el liderat fins que van superar els del Segrià en un partit vibrant al camp municipal. Tant al Prebenjamí S8 com a l'Infantil S13 se'ls hi va fer el passadís d'honor en partits de l'Amateur.

Al títol d'aquests dos equips s'hi poden sumar uns altres dos durant



**L'Infantil S13 s'ha proclamat campió de lliga.**

FONT: CF AGRAMUNT



**El CD La Floresta, guanyador del Memorial Àngel Velasco.**

FONT: CF AGRAMUNT



**Tanda de penals del Memorial Àngel Velasco.**

FONT: CF AGRAMUNT



**Dinar pels participants del Memorial Àngel Velasco.**

FONT: CF AGRAMUNT

aquest mes de maig, un fet que suposarà una temporada històrica per a l'entitat. Són el Cadet S16 i el Juvenil Masculí. Els quins ho tenen més bé són els primers, que són líders amb un coixí de punts respecte als seus rivals.

va proclamar campió del torneig. Els tarragonins van superar per 3-0 l'AEM a la final. El tercer classificat va ser el Martinenc, que es va imposar a la Fundació Terrassa. Al seu torn, el Tremp va ser el guanyador de la fase plata. La Floresta també es van endur dos dels

tres premis individuals: millor porter i millor jugador. El pitxiti va ser un jugador de l'AEM. Els altres clubs que hi van prendre part, a banda de l'Agramunt, van ser CFJ Mollerussa, CE Atlètic Lleida, EF Orgèl·lia, UE Vilanovença, EF Cervera i EF Guissona.

El torneig va començar a les 9.30 hores i es va allargar fins les 19.30 hores amb el lliurament de premis. Per altra banda, l'entitat va oferir als clubs participants la possibilitat que jugadors, tècnics i familiars poguessin dinar a les instal·lacions del club. La proposta va ser immillorable ja que es van repartir més de 200 menús. La junta directiva vol agrair la participació de tots els clubs i jugadors així com el suport incondicional de Torrons Vicens, l'Ajuntament d'Agramunt, la Federació Catalana de Futbol i aquelles empreses, entitats i voluntaris que hi van col·laborar de manera desinteressada.

### **Maig de portes obertes**

L'entitat, com fa cada final de temporada, celebra aquest maig les jornades de portes obertes que ofereix la possibilitat d'entrenar amb els equips de la base, des de Prebenjamins fins a Cadets. Tenen lloc entre els dies 11 i 29 de maig. Hi ha un doble vesant; per un banda, donar a conèixer el club a infants i les seves famílies i, per l'altra, captar nous jugadors per fer més gran la base i la massa social del club.



# Recta final de temporada

**E**l mes de maig ha continuat deixant bones notícies i moments destacats per al Club Futbol Sala Agramunt. Amb les competicions entrant a la seva recta final, diversos equips del club han tingut l'oportunitat de competir contra alguns dels millors conjunts del territori, mentre el club continua impulsant iniciatives i activitats per seguir fent créixer el projecte esportiu i social de l'entitat.



Les noies del club el dia de Sant Jordi.



FONT: FUTBOL SALA

FONT: FUTBOL SALA

Diversos equips han tingut l'oportunitat de competir contra alguns dels millors conjunts del territori, el club continua impulsant iniciatives i activitats per seguir fent créixer el projecte esportiu i social de l'entitat.

## Sant Jordi al CFS Agramunt

Amb motiu de la diada de **Sant Jordi**, el club va voler sumar-se a una jornada tan especial amb un petit detall per a les jugadores dels diferents equips del CFS Agramunt, fent entrega d'una rosa durant els entrenaments.

## Benjamí A i Infantil Femení, presents al Campionat de Catalunya

Aquest mes també ha estat marcat per la participació del **Benjamí A** i de l'**Infantil Femení** a les eliminatòries del **Campionat de Catalunya**, una competició reservada als equips que

han completat una gran temporada a les seves respectives lligues.

El **Benjamí A**, després d'acabar entre els quatre primers classificats de la lliga, va aconseguir superar la primera eliminatòria davant el **Tortosa**, mostrant una vegada més el nivell competitiu i el bon joc que ha caracteritzat l'equip durant tota la temporada. A la següent ronda, els agramuntins van quedar eliminats davant l'**Alcarràs** en un partit molt exigent.

Per la seva banda, l'**Infantil Femení** també va aconseguir la classificació per al Campionat de Catalunya, un premi al gran treball realitzat al llarg del curs. L'equip es va enfrontar a l'**AE Les Corts**, un dels conjunts més forts de la categoria, i tot i no poder superar l'eliminatòria, les jugadores del CFS Agramunt van oferir una molt bona imatge i van competir fins al final.

La presència dels dos equips en aquesta competició és una mostra més del bon moment que viu la base del club i del treball que s'està duent a terme temporada rere temporada.

## El club ja prepara el campus d'estiu

Amb el final de curs cada vegada més a prop, el club ja treballa també en una



Afició desplaçada a Barcelona per animar l'infantil femení contra Les Corts.

FONT: FUTBOL SALA

nova edició del **Campus d'Estiu del CFS Agramunt**, una proposta que any rere any compta amb una gran participació.

El campus tornarà a combinar entrenaments de futbol sala amb activitats lúdiques i espais de convivència, amb l'objectiu que els participants continuïn gaudint de l'esport durant les vacances escolars.

A més de seguir treballant aspectes tècnics i físics, el campus és també una oportunitat per reforçar els vincles entre jugadors i jugadores de diferents equips i continuar fomentant el bon ambient que caracteritza el club.

El tram final de temporada continua deixant bones sensacions per al CFS Agramunt, tant pels resultats esportius com per les experiències que segueixen vivint els diferents equips. El club afronta les darreres setmanes de competició amb il·lusió i amb ganes de continuar creixent dins i fora de la pista.

**68**  
ANIVERSARI

**GRUONSA**  
D'ALIMENTACIÓ PER ANIMALS DE COMPANIA

Parla amb el teu veterinari per trobar el producte ideal

# Tram final de temporada: assoliments objectius i planificació de futur

**E**ns trobem el tram final de temporada, moment en què els equips segueixen persistint per assolir els millors resultats possibles per tal d'aconseguir les fites establertes en l'inici de la temporada. Ara bé per nosaltres el més important és la progressió i evolució dels nostres nois i noies, que quan acabin la temporada puguem dir que són millors jugadors que quan la varen iniciar. I en aquesta tasca els entrenadors hi estan posant tot els seus esforços i determinació.

I també s'està treballant en activitats de cara al final de temporada: la setmana de portes obertes que pretén convidar tots aquells nois i noies que vulguin a passar pel pavelló i poder practicar sense cap compromís el basquetbol així com el campus d'estiu, d'iniciació i tecnificacions per a jugadors/es de la nostra entitat amb l'objectiu de fer més curt l'interval de final de temporada fins la propera, ja preparant-se per intentar potenciar les virtuts i minimitzar les mancances de la nostra entitat.

## Pre-Mini Femení

Han iniciat la 3a fase de la competició amb la mateixa empenta, energia i convicció que la finalització de la segona, en què van assolir un bagatge espectacular: 10 victòries en 10 partits amb una progressió global meteòrica. S'han guanyat els dos partits disputats contra el AE Sedis Bàsquet (44-15) i davant el CN Tàrrega (61-11) fent palès la progressió en bot de dribling, desmarcatge per trobar la millor línia de passada possible i en aixecar el cap per visualitzar la companya millor posicionada, fent un pas endavant en les finalitzacions, en tirs des de la mitja distància, en entrades a cistella i parades en un temps i tir. I sobretot les



FONT: BAC

**El Pre-mini Femení, exemple de progressió meteòrica!**

noies han destacat tota la temporada la seva capacitat defensiva, provocant nombroses lluites a favor, entorpint l'avenç del rival i protegint la pròpia cistella. L'equip es troba en un gran estat de forma. L'Alba Sendrós, la Laia Boix i el Sisco Farràs estan fent una tasca extraordinària!

## Pre-Mini Masculí

Tot i no haver sortit reeixits en cap dels partits d'aquesta segona fase, sí que han experimentat una notòria millora a l'hora de compartir la pilota i associar-se més entre ells, defugint del bot improductiu i optant sempre per donar una passada més a company que es troba més avançat. Han demostrat un esperit de superació digne d'elogi ja que han hagut de fer front al handicap d'enfrontar-se a equips que porten més anys participant en competició reglada i que tenen més alçada i complexió. Malgrat tot, han fet palès la seva estimació i passió pel bàsquet donant un pas endavant triangulant entre ells i millorant en fonaments tècnics del bot, tècnica individual i finalització de les accions ofensives. En línies generals s'ha apreciat gran progressió del conjunt i sobretot capacitat d'acoblar-se entre ells, conèixer els automatismes



FONT: BAC

**El Cadet Masculí, l'èxit de manera resilient!**

ofensius i defensius per cada partit oferir millor imatge. Les derrotes davant el CB Bellpuig (26-76), el CB Borges (53-27 i 29-61) confirmen el bon treball realitzat pel Raul Caparrós i el Sisco Farràs, empoderant-los al màxim i millorant constantment en l'ocupació de l'espai sense pilota i la intensitat defensiva.

## Infantil Femení

Han protagonitzat un darrer mes de competició engrescador constatant el pas endavant donat quant a la capacitat associativa, defugint del bot improductiu i emprant la passada per realitzar la transició ofensiva i plantar-se en situació d'atac o buscar una situació de pantalla per a tir alliberat des de la mitjana distància, assolint un alt percentatge d'encert. Han aportat el seu gra de sorra i han ofert les màximes prestacions per assolir el millor resultat possible. A punt han estat d'aconseguir victòries com en la visita del BC Morabanc Andorra (44-50) que per petits detalls es van escapolir el triomf o en la derrota davant el CB Torregrossa (68-38) en què les noies van obtenir poc premi a l'enorme esforç realitzat al llarg dels 40 minuts de joc. Finalment es va assolir un triomf molt meritori a la pista del CB Ponts

(17-69) demostrant que han anat de menys a més al llarg de la competició i que el grup ha experimentat un avenç en aspectes com la pressió defensiva, les situacions de mà a mà amb bloqueig directe i continuació i la càrrega del rebot, anant a per la pilota sense por per capturar-la. Molt satisfets del treball que Josep Roca ha realitzat amb l'equip.

## Cadet Masculí

Han fet una segona fase de competició formidable assolint tres triomfs, un d'ells en el darrer mes davant el CB Alpicat (51-47) demostrant que partit a partit s'ha evolucionat de manera exponencial i s'ha passat en poc temps de veure com ens tanquen els tempsets —en assolir els rivals 50 punts de diferència— a competir-los fins al final. Ni el handicap de tenir nombroses baixes, ni carregar-se faltes personals molt ràpid, ni la precipitació en determinats moments o algunes davallades físiques en moments puntuals, han estat impediments per la progressió del conjunt. Joc exterior amb constants passades, situacions interiors de posteig en 1x1, bloqueigs directes per penetracions a cistella o tirs alliberats des de la mitjana distància han estat els instruments emprats per consolidar el conjunt en aquest tram de temporada. La seva resiliència i amor propi és encomiable. Dolces derrotes davant el CB Tremp (38-83) o el CB Pardinyes Lleida Negre (66-45) que han posat de manifest l'encert d'haver tirat endavant aquesta fase de la lliga i l'elecció dels dos entrenadors, en Josep Roca i en Sisco Farràs, que han fet treballar de valent el grup i els ha interioritzat que només defensant intensament cada acció i progressant de manera ordenada i rigorosa en atac, es pot competir davant de qualsevol rival.

## Sènior Femení

També ha anat de menys a més al llarg d'aquesta temporada i en concret en la segona fase de la competició. S'ha

assolit el punt àlgid en el quasi triomf del partit disputat a casa contra el CENG Artesa de Segre (48-53) en què en 35 dels 40 minuts de joc les agramuntines van anar per davant en el tempset. Tot i no haver pogut vèncer en cap dels partits disputats en aquesta segona fase de la competició, les noies han experimentat una evolució i creixement en la categoria molt notoris, sobretot en la capacitat ofensiva jugant un sistema d'atac per conceptes circulant la pilota de manera exterior per trobar espai per posar pilotes interiors o bé buscant constants talls a cistella des del costat contrari, a fi i efecte de poder rebre i efectuar passades de poste repetidors



El Pre-Mini Masculí, on no arriben els fonaments ho fa la il·lusió!

per a tirs des de la mitja distància. Així va ser com van plantar cara fins al tercer període al CB Torregrossa, partit que es va acabar perdent per 56-38, en un encontre en què es va merèixer més, va mancar acabar de materialitzar les bones accions ofensives realitzades. Així doncs, l'equip ha donat un pas endavant i ha sabut competir aprofitant al màxim els recursos humans de què es disposava, adaptant-se a la nova categoria sènior, en la qual per a moltes era el seu debut, o la represa de la competició després de diverses temporades aturades. Bona tasca i gestió d'en Ramon Cuñat, l'artífex que el grup hagi tirat endavant amb esperit de sacrifici i impermeable al desànim.

## Sènior Masculí

L'equip segueix aspirant a jugar la final a quatre després que les derrotes davant el CB Balaguer B a la pròrroga (75-72) i contra el CB Torà (58-49) hagin allunyat definitivament les opcions d'ascendir directament a la 1a territorial. Una llàstima, doncs el grup ha treballat fort i dur tota la temporada per assolir-ho. Enguany s'ha disposat d'un equip competitiu i de plenes garanties i s'ha fet palès que és un conjunt que domina gran part dels registres ofensius i defensius, capaç de córrer en contraatac i de jugar en estàtic en 5x5 a base de talls per la

línia de fons, bloqueig directe per a penetració o pilota interior per a posteig en 1x1 o bé bloqueig indirecte per a tir alliberat des de la mitja distància. Fruit del treball als entrenaments i amb aspectes com la lluita pel rebot, la capacitat associativa i de triangulació i la presa de decisions en els moments transcendents de cada possessió, ha assolit un triomf molt solvent a la pista del CB Borges-Garrigues (25-63) en un gran treball defensiu per minimitzar els jugadors exteriors diferencials del rival i no donant cap concessió en el joc interior, impossibilitant les accions de posteig en 1x1 o bé d'actuació com a poste repetidor. L'equip no escatima cap esforç, cap gram d'intensitat i entrega en els partits. De ben segur que tindrà opció d'assolir l'èxit, doncs són un grup amb un enorme talent tècnic i tàctic. Una pinya, una gran família dins i fora la pista, i que lluitaran fins al final per assolir les cotes més altes de la categoria.

I si voleu iniciar el vostre fill/a en el món del basquetbol, passar una molt bona estona gaudint d'activitat física oxigenant, veniu al pavelló en horari d'entrenament de dilluns a divendres. Al BAC no hi sobra ningú, tothom és benvingut i de ben segur que hi tindreu cabuda!

Per a més informació adreceu-vos a [www.basquetagramunt.wordpress.com](http://www.basquetagramunt.wordpress.com)



## Pista i proves de trail i ruta

Un cop acabada la temporada de cros, l'activitat atlètica es centra en la temporada de pista i en les diferents proves de trail i ruta que s'aniran celebrant fins a final de temporada. Els fets més destacats del mes d'abril han estat els següents:

### Cerimònia de cloenda del Circuit Lleidatà de Cros a Agramunt

El divendres 17 d'abril es va celebrar per primer cop a la nostra vila, l'acte de cloenda del Circuit Lleidatà de Cros Trofeu Diputació de Lleida. El Casal Agramuntí, ple de gom a gom d'atletes de diferents localitats de ponent, acollí aquest ja tradicional acte on es fa l'entrega de premis als guanyadors d'aquest circuit que consta d'onze crosos que es celebren des de l'octubre fins a finals de març.

Després dels diferents parlaments per part de les autoritats, es va procedir a l'entrega dels premis tant en l'apartat individual com per equips. Els premiats del nostre club en l'apartat individual van ser els següents:

- Veterà Masculí: 2n Martí Pallàs
- Veterà Femení: 1ª Imma Cobero
- Sènior Femení: 3ª Marta Canes
- Juvenil Masculí: 2n Josep Fitó, 3r Roger Pijuan
- Cadet Femení: 3ª Marina Balagueró
- Infantil Masculí: 1r Hatim Mrizak, 2n Eric Vila
- Aleví Masculí: 1r Marià Vila

En l'apartat per equips, on es sumen totes les puntuacions obtingudes per tots els membres de l'equip durant els onze crosos de què consta el circuit, vàrem recollir els següents guardons:

Veterà Masculí: 1r. Veterà Femení: 2n. Sènior Femení: 3r.



Juvenil Masculí : 1r. Cadet Masculí: 2n. Cadet Femení: 1r.  
 Infantil Masculí: 1r. Aleví Masculí: 2n. Aleví Femení: 3r. Benjamí Femení: 3r. Prebenjamí Masculí: 3r.

Cal destacar també la segona posició absoluta aconseguida en la general per equips darrere del Club Atletisme Terres de Ponent.

### 1ª jornada del Trofeu territorial de promoció a les pistes municipals Les Basses a Lleida

L'endemà d'aquest acte celebrat al Casal, alguns dels premiats juntament amb altres joves atletes van haver de matinar per anar a Lleida a disputar la primera jornada del trofeu territorial de promoció on tots es van esforçar per aconseguir millorar les diferents marques que els han de permetre classificar-se per als propers campionats de Catalunya. Les marques aconseguides foren les següents:

SUB 20 M	1.500 metres llisos	Roger Pijuan	4.40.03
SUB 14 M	1.000 metres llisos	Eric Vila	3.17.70
	1.000 metres obstacles	Hatim Mrizak	3.22.63
	80 metres tanques	Eric Vila	16.55
SUB 12 M	60 metres tanques	Marià Vila	11.55
	120 metres llisos	Marià Vila	18.28
		Pau Comelles	20.07
		Oriol Balagueró	21.68
	600 metres llisos	Marià Vila	1.49.36
		Oriol Balagueró	2.36.37
SUB 10 M	Salt d'alçada	Pau Comelles	1.10
	1.000 metres llisos	Dídac Escudé	4.07.91
SUB 12 F	Salt de llargada	Dídac Escudé	2.36
	120 metres llisos	Ares Delgado	19.88
		Neus Pellicer	20.69



L'Esgarrinxada a Vilanova de l'Aguda.

	600 metres llisos	Neus Pellicer	2.12.2
		Ares Delgado	2.12.81
	60 metres tanques	Neus Pellicer	12.58
SUB 10 F	1.000 metres llisos	Marina Delgado	4.19.45
		Ainet Mendoza	4.27.77
	Salt de llargada	Ainet Mendoza	2.06

### Trail L'Esgarrinxada a Vilanova de l'Aguda

L'endemà 19 d'abril fou el torn dels sèniors i veterans del nostre club, que es desplaçaren fins a Vilanova de l'Aguda per disputar una nova prova de la lliga de la Noguera, circuits de curses de muntanya cada cop més popular i amb més participació. Els escatxics van completar els recorreguts de 10 i 21,5 km, on cal destacar el tercer lloc del Albert Marsol en la categoria veterà masculí.

### 2ª jornada del trofeu territorial de promoció a Arbeca

El següent cap de setmana, 26 d'abril, es disputà la segona

jornada del campionat territorial de promoció a les pistes Ramon Bellmunt d'Arbeca amb els següents resultats:

SUB 20 M	3.000 metres llisos	Roger Pijuan	10.52.87
SUB 14 M	80 metres llisos	Eric Vila	11.31
	3.000 metres llisos	Ovidi Escudé	13.50
		Hatim Mrizak	10.19.65
		Eric Vila	11.16.10
		Ovidi Escudé	14.19.00
	Salt d'alçada	Eric Vila	1.23
SUB 12 M	60 metres llisos	Marià Vila	9.59
	2.000 metres llisos	Marià Vila	7.15.81
		Pau Comelles	8.24.49
	Salt de llargada	Marià Vila	3.49
		Pau Comelles	2.93
SUB 10 M	60 metres llisos	Dídac Escudé	10.97
		Quim Pallàs	10.98
	400 metres llisos	Dídac Escudé	1.28.74
		Quim Pallàs	1.32.06
SUB 12 F	60 metres llisos	Ares Delgado	10.08
		Iris Pallàs	10.24
	2.000 metres llisos	Iris Pallàs	8.00.86
		Neus Pellicer	8.12.99
		Ares Delgado	8.56.23
	Salt de llargada	Neus Pellicer	2.40



# ÀNGEL & Lluch

**MENESTRAL TORRONAIRE**  
AGRAMUNT DES DE 1948

**OBRADOR I BOTIGA:**  
Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

**BIO**ÀNGEL & **Lluch**

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS

**FABRICACIÓ PRÒPIA VENDA AL DETALL**

# Una temporada plena d'activitat, competició i il·lusió

## Finals Lliga Sió Pàdel Indoor 25/26

El diumenge 19 d'abril es van disputar les finals de totes les categories de la lliga Sió Pàdel Indoor, una jornada molt especial que va reunir els millors jugadors i jugadores de la competició. Després d'una temporada intensa, on es van jugar una primera fase de grups i posterior fase eliminatòria, plena de partits disputats i bon nivell de joc, es van proclamar guanyadors i guanyadores les parelles següents:

**1a categoria masculina:** Marc Puértolas i Ahmed Hfairi

**2a categoria masculina:** Pere Cases i Josep Maria Cases

**3a categoria masculina:** Ot Serra i Sergi Fitó

**2a categoria femenina Or:** Josefina Guimet i Sílvia Utges

**2a categoria femenina Plata:** Montse Antequera i Maribel Antequera

**Categoria mixta:** Madalina Burcus i Gerard Gregori.

Enhorabona a tothom.

A més, entre els 150 participants de la lliga, es van sortejar diversos premis de material esportiu, com pales de pàdel, mitjons i canyelleres, hamburgueses i bons moneder per poder jugar, en un ambient de festa i convivència que va posar el punt final a la competició.

Us animem a participar en la següent edició, en què ja hi estem treballant. Tindreu moltes sorpreses i novetats respecte aquesta primera edició.

Moltes gràcies a tothom!

## Torneig Farmàcia Gilbert Esteve

Durant la setmana del 20 al 26 d'abril, es va disputar el torneig patrocinat per la Farmàcia Gilbert Esteve, amb la participació de 100

jugadors i jugadores. Al llarg de la setmana es va poder gaudir d'un molt bon nivell de pàdel i d'un ambient excel·lent a les nostres pistes, consolidant aquest torneig com una cita destacada dins del calendari esportiu local.

Tots els participants van rebre un welcome pack que incloïa una bossa de roba, tovallola de platja, diverses cremes, descompte per farmàcia i òptica i una samarreta tècnica. A més, hi va haver fruita gratuïta per tots els jugadors, cortesia de Talkual. A més, durant la setmana, vam fer diferents sortejos de material esportiu entre tots els inscrits. Tots els guanyadors i finalistes van tenir els seus premis com trofeus, diplomes, ulleres esportives, productes de farmàcia i bons moneder.

Els guanyadors i guanyadores de les diferents categories del torneig van ser:



Campions de 1a categoria del torneig Farmàcia Gilbert Esteve.



Campions de 2a categoria del torneig Farmàcia Gilbert Esteve.



Campions de 3a categoria del torneig Farmàcia Gilbert Esteve.



Campiones categoria femenina del torneig Farmàcia Gilbert Esteve.



Campions de categoria Mixta del torneig Farmàcia Gilbert Esteve.



Masculí A Federats.



Femení A federades.



Masculí D fedetats.



Masculí C federats.

**1a categoria masculina:** Joan Abel i Sergi Cabau

**2a categoria masculina:** Marc Albaladejo i Ramon Bernaus

**3a categoria masculina:** Pere Notario i Aleix Murgades

**3a categoria femenina:** Maria Arlet Palau i Blau Vea

**Categoria mixta:** Pilar González i Àlex Ibañez.

### Equips federats

Arribem a les últimes jornades de la Lliga Catalana i els nostres equips continuen mostrant bones dinàmiques, assolint a poc a poc resultats molt positius. El masculí A continua al capdavant de la classificació del grup, a sis punts dels segons classificats,

una posició que donaria accés directe a l'ascens de categoria. El Femení A continua millorant setmana rere setmana i consolidant el gran grup que s'ha format aquesta temporada. Per l'altra banda, el Masculí B es manté en tercera posició, en plaça de play-off per ascendir de categoria. El Masculí C ocupa la sisena posició del grup, amb resultats molt positius en les darreres jornades. Finalment, el Masculí D, equip de nova creació, va assolir els resultats desitjats en aquesta recta final de la lliga. Tots els equips estan treballant dur, compromesos amb el grup i el club, fet que fa que hi hagi molt bon ambient i els resultats i objectius es vagin complint.

Seguim!

### Campus Estiu 2026

De cara a l'estiu, Sió Pàdel Indoor prepara un campus de pàdel adreçat a nois i noies de 6 a 16 anys, que s'oferirà per setmanes, de 9 a 13h i amb grups organitzats per nivells. Durant el campus es treballaran diferents aspectes del joc, com la tècnica, la tàctica i la preparació física, tot això a través de dinàmiques i activitats jugades perquè els participants aprenguin i es diverteixin alhora.

A més, els inscrits es trobaran moltes sorpreses al llarg de l'estada. Des de Sió Pàdel Indoor animem tothom a participar-hi i a viure un estiu ple d'esport, aprenentatge i bon ambient a les pistes.





www.palvi.net  
www.dulesystem.com  
Tel.: 973391248



Camí Vell de Tàrraga, 27  
25310 Agramunt  
(LLEIDA)

Avda. Federico García Lorca, s/n  
41730 Las Cabezas de San Juan  
(SEVILLA)

**FABRICACIÓ  
D'EQUIPS**  
per a la recollida i transport  
de residus



# el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE

Ramiro Salt

Peña Nieto

CASA RENANT

el Porquero

La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga online: [www.elporquero.com](http://www.elporquero.com)

# Maig, mes de celebracions

Aquest mes de maig, Agramunt viu dues notícies que representen un pas endavant cap a la modernització del municipi i la integració de la perspectiva innovadora en el desenvolupament de les polítiques públiques del consistori.

D'una banda, l'Ajuntament ha obtingut la certificació de l'Esquema Nacional de Seguretat (ENS) en categoria mitjana, un reconeixement que acredita el compliment dels estàndards més exigents en matèria de seguretat digital dins l'administració pública. De l'altra, el poble es prepara per a la imminent inauguració de l'antic Escorxador, un equipament llargament esperat que ha de convertir-se en un nou espai de dinamització cultural i social.

La certificació ENS no és només un tràmit tècnic ni una etiqueta administrativa. En un moment en què cada vegada fem més gestions digitals (des de tràmits municipals fins a dades personals sensibles) garantir la seguretat de la informació és també garantir drets, confiança i qualitat democràtica. Sovint només parlem de ciberseguretat quan hi ha atacs informàtics o incidències greus, però la realitat és que les administracions locals han hagut d'assumir en pocs anys una transformació tecnològica enorme, moltes vegades amb recursos limitats.

Per això cal posar en valor la feina feta. El fet que Agramunt hagi passat, en només dos anys, de la certificació bàsica a la categoria mitjana demostra una aposta clara per professionalitzar els serveis públics i adaptar-los als nous reptes. La modernització de l'administració no és un luxe: és una necessitat perquè la ciutadania pugui relacionar-se amb les institucions amb garanties, eficiència i confiança. Aquesta fita, a més, consolida el nostre Ajuntament com un ens local punter al territori en matèria de ciberseguretat, i



FONT: ACORD D'ESQUERRA

“ Al llarg de tots els articles que hem publicat, hem constatat que la política real no es fa amb paraules, sinó amb fets...” ”

expressa la clara voluntat de seguir digitalitzant l'Administració, tot acompanyant la ciutadania en aquest procés.

Però la modernització d'un poble no es pot mesurar només en termes tecnològics.

També es construeix recuperant espais, generant vida comunitària i apostant per la cultura com a eina de cohesió. I aquí és on l'antic Escorxador adquireix una importància simbòlica i pràctica enorme. Ja en vàrem parlar en l'anterior edició de la revista *Sió*, i l'equip editorial n'ha fet un primer avançament amb un reportatge fotogràfic fabulós, però creiem necessari reivindicar aquesta obra de nou el mes de la seva inauguració.

Aquest 22 de maig, Agramunt estrena finalment l'antic Escorxador després de gairebé vint anys d'espera. El nostre grup municipal celebra la

recuperació d'un espai emblemàtic del poble que, històricament, ha estat estretament vinculat al teixit associatiu i cultural d'Agramunt. Esperem que aquest nou equipament estigui a l'alçada de les expectatives dels agramuntins i agramuntines i que sigui capaç de mantenir viu l'esperit obert i comunitari que sempre ha caracteritzat l'Escorxador.

La incorporació de l'Arxiu Històric Municipal és també una molt bona notícia, perquè permetrà modernitzar serveis i professionalitzar la conservació del patrimoni documental i de la memòria històrica local. Recuperar espais com aquest és també una manera de reivindicar que els pobles del món rural necessiten equipaments culturals dignes, vius i pensats per al futur.

Al llarg de tots els articles que hem publicat durant els darrers anys, hem constatat que la política real no es fa amb paraules, sinó amb fets, i que la coherència i el respecte al full de ruta que els agramuntins i agramuntines van avalar l'any 2023 ha estat el nostre vaixell insígnia des del principi. La certificació ENS i la inauguració de l'antic Escorxador ens recorden precisament això: que el progrés real no consisteix només en créixer, sinó en créixer amb sentit.



# TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura  
Pneumàtics • Pre-ITV  
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
www.tallersbertran.seat.es



## Queviures L'Estoneta Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**



## CLÍNICA PODOLÒGICA TERE TORNÉ

Podologia  
(General, esportiva,  
infantil, geriàtrica).  
Estudi biomecànic.  
Estudi postural amb IA.  
Plantilles personalitzades.  
Logopèdia.

Ronda Comtes d'Urgell, 4bxs. Agramunt. 973 392 689

DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS  
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL. 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



CONSTRUCCIONS  
I REFORMES  
GARCIA-CORRALES

F. GARCÓN

Edifi. Garcia-Castro  
mòb. 679470229  
www.construcciongarcia.com  
C/AV. Catalunya 20, 2<sup>a</sup> H  
AGRAMUNT 25310  
LLEIDA

## Calçats Mary

des de l'any 2000



*NG* NeroGiardini  
TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Angel Guimerà, 5  
Agramunt  
973 39 20 55 - 686 27 29 27

## DARQUITECTURA

Av. April Ross, 25-27 • 25310 Agramunt • Tel. i Mòb. 673 386 386 -  
www.darquitectura.com • www.darquitectura.cat

# Cal repensar el present per no perdre el futur

La festa de la “Lliriada” continua sent, sens dubte, una celebració valuosa per al municipi, sostinguda gràcies a l'esforç constant de les entitats i de moltes persones implicades. Tanmateix, no es pot obviar una realitat cada cop més evident: la pèrdua progressiva d'interès i la disminució de l'assistència als actes. Ignorar aquest fet seria un error. Si es vol recuperar l'esperit i la participació dels primers anys, caldrà fer un replantejament profund del model actual, tant pel que fa als continguts com a la manera de connectar amb la ciutadania.

## Gestió de l'aigua

En paral·lel, el municipi afronta un canvi rellevant amb la nova gestió de l'aigua prevista per a l'any vinent. Tot apunta que s'ha optat per un model basat en la licitació a una empresa especialitzada, sota el paraigua d'un pla de viabilitat. Aquesta decisió pot tenir sentit des d'un punt de vista tècnic, però caldrà extreure les garanties de transparència, control i qualitat del servei. Externalitzar no ha de significar perdre capacitat de decisió ni allunyar el servei dels interessos dels veïns.

## Noves taxes

Un altre punt que genera preocupació és l'aprovació recent de les noves taxes municipals, especialment les que afecten la Llar d'infants, les activitats d'estiu i l'Escola de Música. Sorpren i desagrada que no s'hagi donat veu als pares, que són directament afectats per aquestes decisions en l'àmbit econòmic. La manca de participació en aquest tipus de qüestions no només empobreix el debat, sinó que contribueix a augmentar la distància entre administració i ciutadania.

## Situació econòmica

Pel que fa a la situació econòmica municipal, es presenta com a equilibrada entre ingressos i despeses. A primer cop d'ull, això podria interpretar-se com una bona notícia. No obstant, quan aquest equilibri s'aconsegueix mitjançant restriccions en personal i manteniment, la valoració no pot ser tant optimista. Aquestes retallades, sovint invisibles a curt termini, acaben repercutint directament en la qualitat dels serveis i, en definitiva, en el benestar de tots i totes.

## Espai Jove

Finalment, cal reconèixer i posar en valor la iniciativa de l'Espai Jove, així com la tasca continuada de l'Esplai al llarg dels anys, que ha estat clau en la dinamització del jovent i en la construcció de comunitat. Les activitats periòdiques actuals són un bon reflex d'aquesta trajectòria i d'aquest compromís. De ben segur que a través de propostes atractives ajudaran a consolidar l'Espai Jove com un referent viu i participatiu també, per a les noves generacions.

A nivell municipal ens trobem en un moment que exigeix més reflexió, més participació i, sobretot, més ambició. No es tracta només de gestionar el present, sinó de construir un futur que respongui millor a les necessitats reals de la nostra gent.

## L'altaveu! Opinió popular

— La manca de manteniment en alguns carrers continua essent una queixa recurrent; cal reforçar la neteja i el manteniment diari per garantir un espai públic en òptimes condicions, i més ara que anem de cara el bon temps.



A nivell municipal ens trobem en un moment que exigeix més reflexió, més participació i, sobretot, més ambició. No es tracta només de gestionar el present, sinó de construir un futur que respongui millor a les necessitats reals de la nostra gent.



— Els problemes relacionats amb la telefonia i la dificultat per obtenir solucions urgents continuen ben presents en el nostre dia a dia.

— Posar en valor la tasca del grup Esplai Sió per la seva dedicació i compromís al llarg d'aquests 40 anys, reivindicant el seu paper fonamental en l'educació en el lleure, la transmissió de valors i la cohesió social del territori.

— Augmentar les taxes de l'Escola Municipal de Música i de la Llar d'infants sense tenir en compte l'opinió de l'AMPA i AFA no és una pràctica adequada; caldria considerar i escoltar la veu dels principals afectats abans de prendre aquest tipus de decisions.

Des del grup Junts per Agramunt ens comprometem a portar al ple municipal els diferents aspectes de millora que la ciutadania ens feu arribar. Podeu enviar propostes al correu: [juntsxagramunt@gmail.com](mailto:juntsxagramunt@gmail.com)

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

## Homenatge a Josep Maria Triginer, emoció i reivindicació històrica

**E**l dissabte 25 d'abril Agramunt va acollir un notori esdeveniment al centre cívic del municipi, que va tenir tres parts ben diferenciades: Una primera en què es va retre un homenatge pòstum a la figura d'un agramuntí il·lustre, en Josep Maria Triginer, que va contribuir a la unificació de les tres branques socialistes a Catalunya, essent l'origen de l'actual Partit dels Socialistes de Catalunya. Tanmateix també va ser una figura cabdal en la recuperació de les institucions catalanes després del franquisme amb el retorn del president Tarradellas, la redacció de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de Sau i signant dels pactes de la Moncloa per a la legalització del moviment sindical, la transformació i modernització de l'economia del País, la recuperació de les plenes llibertats i drets civils culminant el procés amb la redacció i aprovació de la Constitució l'any 1978.



El President Montilla, visita institucional al Consistori.

FONT: PSC-COMPROMÍS PER AGRAMUNT

En la segona part de l'acte es va formalitzar la cessió del llegat documental d'en Josep Maria Triginer a la Fundació Rafael Campalans amb la conseqüent digitalització del material, cessió que van formalitzar el president

de la Fundació, José Montilla, i la filla del difunt, Carla Triginer. Un acte en què es va posar de manifest que tot allò que no queda registrat en la història, té el risc que quedi en l'oblit, sense que les noves generacions hi puguin tenir accés per a prendre consciència de la transcendència d'aquell context polític i social.

Finalment es va cloure amb una fantàstica taula rodona-debat que va girar al voltant del procés de la transició espanyola. S'hi va formular la pregunta de si el procés estava finalitzat o, al contrari, encara mancava alguna part per desenvolupar. Aquest debat va tenir la presència i participació de figures de gran calibre i bagatge polític com Manuela de Madre, ex-presidenta del Grup Parlamentari del PSC-Ciutadans pel Canvi; Tere Cunillera ex-vice presidenta Primera del Congrés dels Diputats; Manuel Milian, ex-diputat d'Aliança Popular al Congrés dels Diputats, i la participació també de la



Cessió del Llegat d'en Triginer, empoderament cultural.

FONT: PSC-COMPROMÍS PER AGRAMUNT



FONT: PSC-COMPROMÍS PER AGRAMUNT

Debat obert, plural i enriquidor sobre la transició amb excels ponents.

societat civil literària i periodística en les figures d'Antoni Gelonch, escriptor i divulgador artístic i Joan Puig, professor de l'Institut Ribera del Sió d'Agramunt i membre de la redacció de la revista local *Sió*. El debat va ser moderat per en Lluís Foix, periodista especialitzat en política internacional i memòria històrica, director adjunt del diari *La Vanguardia*. En aquest debat hi van haver punts de confluència com la necessitat d'acabar de desenvolupar mesures que donin per finalitzat el procés de la transició espanyola, que és molt necessari que les generacions més joves siguin coneixedores dels fets que van ocórrer per a posar-los en valor i destacar la generositat i cessions que es van produir en pro d'assolir l'avenç i progrés del país i sobretot la necessitat peremptòria de recuperar els grans consensos per a fer política,

esser capaç de seure en una taula, renunciar als plantejaments màxims a fi i efecte de pactar amb voluntat de mà estesa perquè i la seva gent avancin cap a una plena prosperitat. Tots els ponents van estar d'acord amb el fet que en l'actualitat la política en majúscules s'ha perdut, ha donat un pas enrere el pacte i l'acord per donar pas a la crispació, el no respecte al pluralisme i la ridiculització dels plantejaments contraris, el no respecte institucional a les diferents ideologies i maneres de pensar.

### La política, recerca de l'interès general comú

Un dels missatges que va ser fil conductor de la taula rodona, i que és plenament vigent, va ser que perquè hi hagin grans transformacions en la societat, normatives amb vocació de

perdurabilitat i una certa pau institucional és necessari sempre actes de gran generositat, voluntat d'acord, renunciés compartides, política en majúscula renunciant a l'individualisme insolidari en busca d'un interès general comú: avançar en la democràcia, fer partícips a tothom dels acords per a què se'ls facin seus, arrelant així el sentiment d'empoderament en la gestió d'allò públic. Una visió que també és plenament vigent pel que fa a la política municipal.

Que Agramunt es posi en marxa, és únicament allò que ens interessa. És el nostre gran compromís amb els convilatans d'Agramunt, entenent les nostres propostes electorals com un contracte amb la ciutadania, una declaració d'intencions que no és rígida ni absoluta sinó sotmesa a possibles pactes o acords amb l'equip de govern que puguin assumir almenys una part de les nostres reivindicacions. Que tothom se senti part de la política municipal fent aportacions que millorin les propostes inicials, que no es traspassin línies vermelles de dignitat tant personal com de representació pública i sobretot el respecte a totes les formacions polítiques, doncs totes ostenten una representativitat que s'ha de preservar. Són valors que s'haurien de blindar i fer extensibles, ans al contrari hi ha el risc de caure en el sectarisme i el segrest ideològic de les institucions. Així doncs, seguirem amb respecte, mà esquerra, convicció i esperit constructiu fer propostes en positiu per fer un Agramunt millor, pròsper i garant de la justícia social i el benestar de les generacions actuals i futures!



**Sílvia Balagueró**  
CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

*Fes un pas endavant... cuida els teus peus!*

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
www.podologosagramunt.com  
**AGRAMUNT**



# NATURA

## Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973.39.00.09  
AGRAMUNT

## Xavier Infante Màrquez

### PALETA



**CONSTRUCCIONS  
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13  
Telèfon **973 586 696**  
Mòbil **606 314 654**  
PUIGVERD D'AGRAMUNT

# Electromecànica MUIXI

*Josep Anton Muixí*

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



### INSTAL·LAT UN SISTEMA FOTOVOLTAIC A L'ETAP D'AGRAMUNT

L'Ajuntament ha finalitzat les obres d'instal·lació d'un sistema fotovoltaic per a l'autoconsum compartit amb excedents a l'ETAP d'Agramunt, l'estació de tractament d'aigua potable del municipi. La iniciativa, impulsada pel consistori, preveu una potència total instal·lada de 74,25 kWp amb l'objectiu de cobrir part de les necessitats energètiques d'aquest equipament municipal i, alhora, contribuir a la reducció del cost global del subministrament d'aigua.

La instal·lació s'ha distribuït entre la coberta de l'edifici i un terreny situat dins del mateix recinte. En concret, a la teulada s'hi han col·locat 63 mòduls fotovoltaics de 550 Wp, mentre que al terreny adjacent se n'han instal·lat 72 més de la mateixa potència. En total, el sistema està format per 135 panells solars i dos inversors trifàsics: un destinat a la instal·lació de coberta i un altre a la ubicada a terra.



FONT: AJUNTAMENT

Segons la memòria tècnica, la producció anual estimada és de 108.110,3 kWh. D'aquesta energia, una part es destinarà directament al consum de la planta de tractament, mentre que una altra part es destinarà a reduir el consum de diferents equipaments municipals.

Des del punt de vista ambiental, el projecte destaca que la instal·lació no genera emissions, sorolls ni abocaments durant el seu funcionament. A més, es calcula que l'energia produïda permetrà evitar l'emissió d'unes 31,36 tones de CO<sub>2</sub> anuals, una xifra equivalent al consum elèctric d'aproximadament 35 llars.

La inversió estimada és de 80.935,85 euros, amb un període de retorn simple de 4,27 anys.

Aquestes obres han tingut una inversió total de 91.149,82 € i l'Ajuntament ha rebut 61.312,50 € del programa d'incentius lligats a l'autoconsum i l'emmagatzematge, amb fonts d'energia renovable, així com a la implantació de sistemes tèrmics renovables en el sector residencial, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU.

### NOVA CALDERA DE BIOMASSA

L'Ajuntament ha finalitzat la renovació de la instal·lació tèrmica de l'Escola Macià-Companys amb la posada en funcionament d'una nova caldera de biomassa.

Aquesta millora permetrà reduir l'ús de combustibles fòssils i avançar cap a un model més eficient i respectuós amb el medi ambient.

La instal·lació manté la caldera de gasoil com a suport i incorpora nous sistemes per optimitzar el rendiment energètic.

La nova instal·lació ha estat possible gràcies al programa d'incentius per a la implantació d'instal·lacions d'energies renovables tèrmiques en diferents sectors de l'economia en el marc del Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea a través dels fons NextGenerationUE.



FONT: AJUNTAMENT

### SUBSTITUCIÓ DEL VIDRE DEL TRULL DEL CARRER SIÓ

L'Ajuntament ha completat els treballs de reposició del vidre protector del Trull del carrer Sió, una actuació destinada a recuperar la correcta visualització d'aquest element patrimonial i millorar-ne les condicions de conservació.

Aquest espai va ser recuperat l'any 2015, quan es va habilitar perquè fos visible des del carrer i s'hi va instal·lar un sistema d'il·luminació interior per facilitar-ne la visió nocturna. No obstant això, el vidre protector es va esquerdar fa uns mesos, la llum estava fosa i hi havia manca de ventilació, fet que dificultava la contemplació de l'interior del trull.



FONT: AJUNTAMENT

Amb la intervenció actual, s'ha substituït el vidre malmès i s'ha renovat la il·luminació. Els treballs també han inclòs la retirada d'una pedra de l'estructura del marc, que ha estat reemplaçada per una estructura mòbil de ferro corten pensada per facilitar futures tasques de manteniment. A més, s'ha instal·lat un sistema de ventilació amb extracció i admissió d'aire a l'interior del trull, amb l'objectiu de millorar-ne la conservació i evitar problemes de condensació.

El cost total de l'actuació ha estat de 13.612,50 euros (IVA inclòs), una part del qual s'ha finançat mitjançant els ajuts per a la restauració de patrimoni arquitectònic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

## NOU ESCENARI HOMOLOGAT

L'Ajuntament ha adquirit un nou escenari homologat amb l'objectiu de reforçar la seguretat en les activitats i actuacions que es duen a terme al municipi. La nova infraestructura, que ja s'ha començat a utilitzar, té una superfície de 48 metres quadrats i està formada per tarimes homologades i antilliscants, fet que garanteix una major estabilitat i seguretat tant per als artistes com per als participants. A més, incorpora baranes que permeten delimitar tot el perímetre de l'escenari. L'equipament també disposa d'una escala d'accés segura que compleix la normativa vigent, facilitant així l'entrada i la sortida amb totes les garanties. Un altre dels seus principals avantatges és el caràcter modular, que permet adaptar-ne la mida segons les necessitats de cada esdeveniment, ampliant-lo o reduint-lo en funció de l'activitat.



FONT: AJUNTAMENT

## ESQUEMA NACIONAL SEGURETAT

L'Ajuntament d'Agramunt ha aconseguit la certificació de l'Esquema Nacional de Seguretat (ENS), un distintiu que avala el compliment dels requisits més exigents en matèria de protecció de la informació en l'àmbit de l'administració electrònica.

Aquest marc normatiu, regulat pel Reial decret 311/2022, fixa els criteris que han de seguir les administracions públiques per garantir la seguretat de les dades i dels serveis digitals que ofereixen. L'obtenció d'aquesta certificació acredita que el consistori ha desplegat mesures tant tècniques com organitzatives per protegir la confidencialitat, la integritat, la

disponibilitat, l'autenticitat i la traçabilitat de la informació.

El procés per obtenir la certificació ha comportat una revisió exhaustiva de les polítiques internes, els sistemes tecnològics i els procediments de treball, així com la implementació de noves mesures per prevenir riscos i amenaces digitals. A més de donar compliment a la normativa vigent, aquesta certificació reforça el compromís del consistori amb la transparència, la responsabilitat i la confiança envers la ciutadania.

## SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DE L'AJUNTAMENT PLE

L'Ajuntament va aprovar a la sessió extraordinària de l'Ajuntament Ple del passat 29 d'abril la modificació de les ordenances fiscals per a l'any 2026.

Es va aprovar un increment general del 3% (d'acord amb l'IPC) per les taxes que regulen la prestació dels serveis de les piscines i les instal·lacions esportives, de l'Escola Municipal de Música i de la Llar d'infants municipal. Tot i això, algunes taxes no s'han modificat i es mantenen amb els mateixos preus que l'any anterior.

Cal tenir en compte que aquestes actualitzacions s'han realitzat contemplant els objectius del programa Temps per Cures, que té com a finalitat donar suport i reforçar els serveis de cura al municipi.

En aquesta sessió extraordinària també es va aprovar una nova ordenança reguladora per establir una taxa aplicable als rodatges cinematogràfics i als reportatges fotogràfics comercials que es duguin a terme a Agramunt.

Finalment, el Ple va fer un reconeixement institucional al regidor estat Josep Maria Pla i Pla, traspasat el passat 2 d'abril.

## PROJECTE ROBÒTICA

El passat 24 d'abril les empreses col·laboradores amb el projecte La Llabor al nostre municipi, van poder conèixer de primera mà com treballen la robòtica els alumnes de primària del col·legi Mare de Déu del Socós.

Un any més, des de l'Ajuntament es va fer balanç del projecte i es va agrair el suport de les empreses locals Copiral, Gruconsa - Grupo Consist, Indústries Jové-Balasch, Maquinària Triginer, Rotecna i Torrons Vicens, que, juntament amb el consistori, fan possible que la robòtica sigui una rea-



FONT: AJUNTAMENT

litat als centres educatius del municipi. El proper dimarts 26 de maig tindrà lloc la segona mostra de robòtica d'Agramunt al pavelló firal.

### DETENCIONS POLICIALES

Durant el mes d'abril, la Policia Local d'Agramunt va realitzar dues detencions de persones reincidents quan intentaven cometre un robatori amb força en una casa deshabitada del nucli històric. Aquests fets es van poder detectar gràcies a la col·laboració i les indicacions dels veïns i veïnes de la zona, així com la tasca de la Policia Local per garantir la seguretat del municipi.

### JORNADA CAMINS D'ÈXIT

El dimecres 29 d'abril es va celebrar a Lleida la jornada "Camins d'èxit", una jornada de tots els plans educatius d'entorn de Lleida. En el marc de la sessió "Compartim experiències", des del Pla Educatiu d'Entorn d'Agramunt es va presentar el projecte "Un món, moltes llengües. Compartim paraules". Una iniciativa que es va fer al municipi el passat mes de desembre que va posar en valor la riquesa lingüística

del municipi, a més de promoure la convivència, la diversitat lingüística i la cohesió social.

La jornada va ser un espai de trobada i intercanvi entre diferents agents educatius del territori, on es van compartir experiències, reflexions i projectes amb l'objectiu comú de fomentar l'èxit educatiu i la igualtat d'oportunitats.

### RELACIÓ D'ACTES I ACTIVITATS REALITZADES:

#### TALLER DE RAMS DE FLORS

El divendres 17 d'abril, dins el cicle Agractiva Jove, una vintena de joves va fer un taller de rams de flors a càrrec de Floristeria Gili. La proposta emmarcada en la diada de Sant Jordi i Santa Jordina es va fer a l'Espai Cívic.

#### CLOENDA DEL CIRCUIT ESCOLAR DE CROS A AGRAMUNT

Agramunt va acollir el 17 d'abril la cloenda del Circuit Escolar de Cros de les Terres de Lleida. Durant l'acte es van entregar els premis als atletes, tant en categoria individual com per equips. Una gran jornada per tancar la temporada amb la participació de centenars d'esportistes de les Terres de Lleida i l'entrega de premis als millors classificats. Des d'aquí volem felicitar tots els esportistes, però en especial els atletes de casa, els del Club d'Atletisme Escatxics que van sumar diversos podis, tant en categories individuals com per equips.

#### CONCERT EM'SONA

El diumenge 26 d'abril, l'Església de Sant Llorenç de Mafet es va omplir de música amb el primer concert del Cicle de primavera de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt-Em'sona. Els alumnes de piano, la pianoband NE i NM, i el Cor A-munt van oferir una actuació plena de sensibilitat i talent, fent gaudir el públic en un entorn tan especial com és l'església de Mafet.



FONT: AJUNTAMENT



## BIBLIOTECA MUNICIPAL "Guillem Viladot"

■ Dimarts 16 de juny, a les 7 del vespre

### Tertúlia amb PEP COLL

### sobre la novel·la *Els crims de la mel*

**Pep Coll** (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) és autor de l'excel·lent recull de llegendes *Muntanyes Maleides* (1993), però ha excel·lit sobretot com a novel·lista, amb títols com *La mula vella* (1989), *L'abominable crim de l'Alsina Graells* (1999), *El salvatge dels Pirineus* (2005), *Les senyorettes de Lourdes* (Premi Sant Jordi 2007), *Dos taüts negres i dos de blancs* (2013, premi de la Crítica, premi Crexells, premi El Setè Cel, premi Amat-Piniella i Prix Pyrénéen 2016 a la traducció francesa), *Al mateix riu d'Heràclit* (2018), *L'any que va caure la roca* (2021), *La llarga migdiada de Déu* (2021) i *Els crims de la mel* (2024).

#### Una novel·la basada en un crim real al Pallars

Una nit fosca de finals de novembre esclaten dos trets als boscos de la zona més despoblada de Catalunya. Un home cau abatut mentre el seu company aconsegueix fugir. Hores més tard, un innocent es declara culpable davant la guàrdia civil. Així comença el relat d'uns fets, basats en un crim real ocorregut al Pallars l'any 1953. Víctimes i botxins conformen dos col·lectius antagònics del tot irreconciliables: pagesos arrelats a la masia centenària contra gitanos itinerants dins de fràgils tartanes, delerosos cada dia d'horitzons nous.

Després de l'èxit de *Dos taüts negres i dos de blancs*, Pep Coll re-crea de nou una història plena d'intriga, on es qüestiona la màxima que diu "la veritat us farà lliures".





# FERRETERIA MOLINET, S.L.

[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

**Obert 24 hores**  
**Entra, tria, compra**  
**i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**

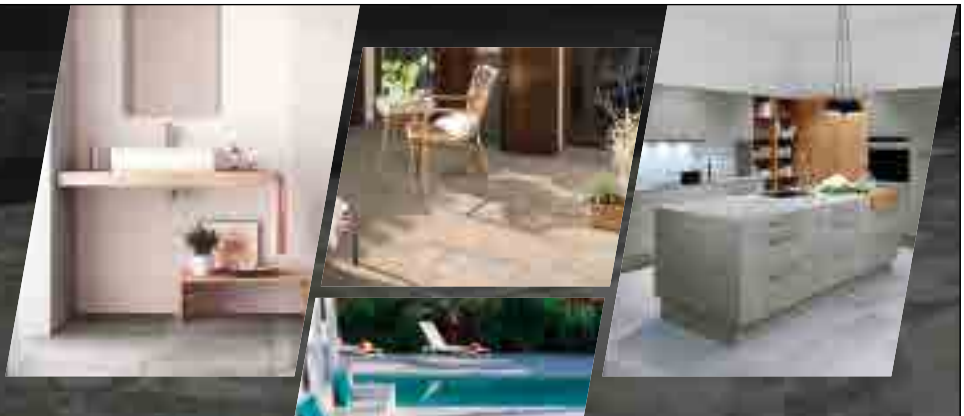
[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tels. 973 390 458  
973 390 662

**9MAG**  
MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA  
AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA  
T 973 313 000 · [WWW.9MAG.CAT](http://WWW.9MAG.CAT)



**Castro Motor**



→ Diagnosi digital, material original, especialistes BMW



→ Diagnosi digital, material original, especialistes VW

**Servei Multimarca: Taller de confiança**

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33





**JUNY 2026**

Mes de 30 dies, sisè de l'any segons el nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 20m i es pon a les 21h 20m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 21m i es pon a les 21h 31m.

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de CÀNCER. I a les 8h 25m del matí entrem a l'ESTIU.

**DATES ASSENYALADES I COSTUMARI**

Aquest era un mes molt important per als pobles de cultura mediterrània en què el blat i el cereals en general eren bàsics per a l'alimentació tant de les persones com dels animals domèstics. Ara començava l'època d'arreglar la collita, primer el segar i després el batre. La temperatura massa calorosa d'aquest mes aconsella abstenir-se de certes menges i a prendre algunes precaucions:

*Si vols conservar un bon pit, pel juny no surtis de nit.*

**Dia 4: Solemnitat del Corpus Christi.**

**Dia 13: Sant Antoni de Pàdua.** Era molt venerat a Catalunya i el tenien com advocat a patró els mestres de cases. Les noies solteres creien que sant Antoni feia trobar un casador ric a les que el dia d'avui li cremaven un ciri. Tal dia com avui les esglésies eren freqüentades per donzelles que anaven a portar un ciri al sant i en encendre'l, parlaven a la imatge d'aquesta manera:

*Sant Antoni, aquest ciri és meu, perquè em feu trobar un bon hereu.*

**Les fases de la lluna:**

Quart minvant		el dia 8, a les 12:00 h
Lluna nova		el dia 15, a les 4:54 h
Quart creixent		el dia 21, a les 23:55 h
Lluna plena		el dia 30, a la 1:56 h

**Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.** Els dos solsticis, el d'estiu avui i el d'hivern per Nadal, coincideixen amb el naixement de Jesús i del seu cosí Joan el Percussor.

**Dia 29: Sant Pere i Sant Pau, apòstols.**

**Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)**

**10 de juny de 1640: Pregons.** La revolució dels segadors sols durà un dia, lo 7 de juny de 1640. Al endemà lo Consell de Cent organitzà una força de mil homes en previsió de lo que pogués intentar Olivares en un moment de ràbia, i al mateix temps per dominar els revolucionaris si aquestos volien passar massa endavant en perjudici de la Generalitat. Finalment, encara que la mort del virrei s'atribuí a un accident casual, les autoritats volgueren demostrar que cap part havien tingut en sa mort, dat cas que s'intentés suposar qu'era degut a crim. Per tal motiu los consellers feren pregons promentent la quantitat de 4.000 lliures a la persona que descobrís als assassins del comte de Santa Coloma, i la Diputació oferí altres 6.000. Aquets pregons es feren a Barcelona lo dia 10 de juny de 1640.

**Ramon Bernaus i Santacreu**

**Demografia**

(Mes d'abril de 2026)

**NAIXEMENTS**

Aina Girón Feliu	dia 2
Aurora González Soria	dia 8
Èric Nova Plazzotta	dia 30

**DEFUNCIONS**

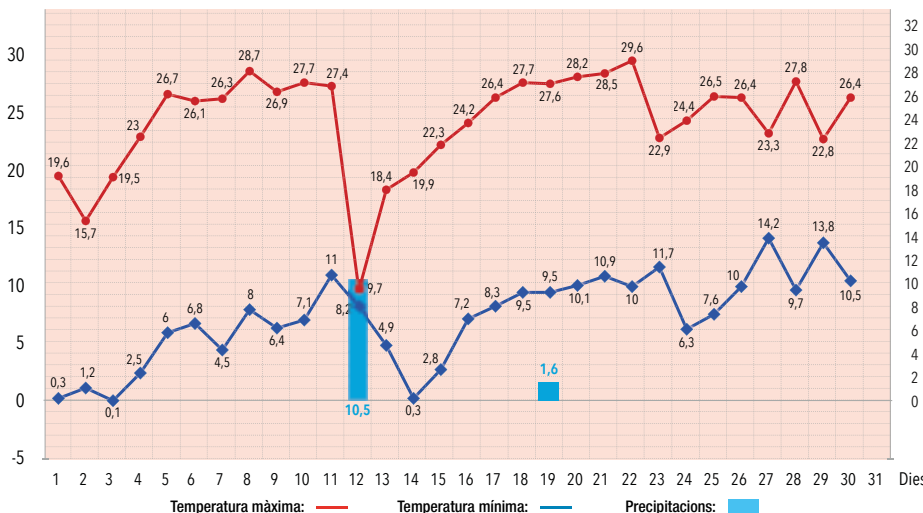
Humilde Garrido Rodríguez	93 anys, dia 2
Josep M. Pla Pla	74 anys, dia 3
Francesc Sánchez Balasch	65 anys, dia 3
Josep M. Gené Roset	82 anys, dia 4
Roser Berenguer Lladós	72 anys, dia 8
M. Dolores Solanes Puig	85 anys, dia 17
Antoni Zurita Olmo	95 anys, dia 17
Irene Solà Salvadó	92 anys, dia 21
Segundo Castro Fernández	83 anys, dia 25
1 dona	66 anys, dia 24
Encarnació Rodríguez	
Expósito	92 anys, dia 23
Teresa Solé Llorens	97 anys, dia 29

*Informació facilitada pel Registre Civil només amb els noms autoritzats.*



JOSEP FOMIFA

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES D'ABRIL**



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL**

Dia 12.....	10,5 l./m <sup>2</sup>
Dia 19.....	1,6 l./m <sup>2</sup>
<b>TOTAL.....</b>	<b>12,1 l./m<sup>2</sup></b>

**TEMPERATURES EXTREMES D'ABRIL**

Màxima del mes.....	29,6°, dia 22
Mínima del mes.....	0,1°, dia 3
Oscil·lació extrema mensual.....	29,5°
Mitjana de les màximes.....	24,4°
Mitjana de les mínimes.....	7,3°
Mitjana de les mitjanes.....	15,8°

Observador: Xavier Asensio (Des de cal Tallador)

No ploreu, me'n vaig al Pare  
m'ha cridat aquest matí,  
en ma vida ja complí  
com a filla, esposa, mare  
i padrina.

Recordeu-me com sóc ara  
per l'amor que us vaig tenir  
i per ell vos tinc de dir  
no fins mai, sinó fins ara.

Que si avui el Cel em crida,  
tu vindràs a l'endemà.

Prega, doncs, en eixa vida,  
que en la fe ens puguem trobar,  
la família reunida,  
en el lloc que no es desfà.

J. Satorras



Ha pujat a la casa del Pare

## *Dolors Solanes Puig*

(casada amb Francesc Bernaus Farràs)

Que morí cristianament el dia 17 d'abril de 2026,  
a l'edat de 85 anys.

E. P. D.

Els qui l'estimem: fills, Miquel i Maite i Josep M. i Ramona; nets,  
Francesc, Xavier i Júlia; nebots, cosins, família tota i amics, us preguem  
la tingueu present en el vostre record.

Agramunt, abril de 2026

## **Josep Maria Pla i Pla**

Regidor estat de l'Ajuntament d'Agramunt (1991-1999)



Ajuntament d'Agramunt

L'Alcaldeessa i tota la corporació expressen el seu condol.

Agramunt, abril de 2026

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Carta del rei de copes representativa del recent campionat de botifarra organitzat per la nostra Penya Barcelonista.

Entre les dues imatges s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu.



Coordina Rosa Maria Sera

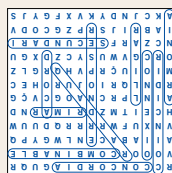
## SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:

ACORD, COINCIDIR, COMBINABLE, CONCORDIA, CONNEXIO, HARMONIA, LLIGAR, QUADRAR, RESPONDRE, RIMAR, SECUNDARI

R	C	C	O	N	C	O	R	D	I	A	G	U	Q	R
V	O	O	R	C	O	M	B	I	N	A	B	L	E	
A	I	I	A	B	A	C	E	N	L	W	G	Y	P	Q
V	N	X	U	F	W	R	R	R	R	Q	D	U	U	W
H	C	E	I	T	M	Z	D	R	I	M	A	R	N	D
A	I	N	L	P	R	C	N	A	O	G	C	V	Ç	G
R	D	N	L	Q	R	I	O	J	U	R	O	H	E	C
M	I	O	I	U	Ç	R	P	V	H	Q	R	G	L	Z
O	R	C	G	V	W	U	S	Y	C	Z	D	X	G	U
N	C	Z	A	R	F	S	E	C	U	N	D	A	R	I
I	A	B	R	I	J	S	R	P	Z	G	C	O	D	V
A	K	C	J	N	D	Y	K	V	X	F	G	Y	J	S

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

1	4	5	7	9	2	3	6	8	7	1	4	5	6	8
6	2	3	5	7	8	4	1	6	9	8	7	5	2	3
6	7	8	1	9	4	5	2	3	7	6	8	5	4	2
7	6	9	2	1	5	3	4	8	3	6	7	2	1	4
8	1	4	9	6	3	7	5	2	8	5	2	7	9	6
3	5	2	4	8	7	9	6	1	3	2	4	8	7	9
4	8	1	7	3	2	6	9	5	6	1	4	9	8	7
2	3	7	6	5	9	1	8	4	5	2	3	7	6	5
5	6	8	4	1	2	3	7	9	6	8	4	1	2	3

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

5	9							3
							1	8
			7		2	6		
		2		8			6	
8	4	9		3	7			2
	6			1	3			
		8	1	4				
	2	3						
4								7 9



# Antonio Zurita Olmo

Vdo. de Pepita Valls Pla

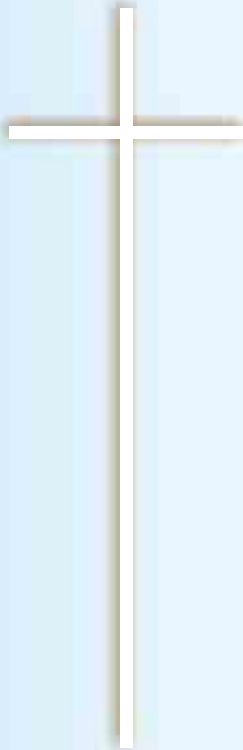
Que morí cristianament el dia 17 d'abril de 2026,  
a l'edat de 95 anys.

E. P. R.

Ens costa imaginar-te  
absent per sempre,  
tants de records de tu  
se m'acumulen,  
que ni deixen espai  
a la tristesa,  
i et visc intensament  
sense tenir-te.

Els qui l'estimem: fills, Magda vídua de Josep M. Cases; nets, Josep M., Albert i Anna; besnets, Adrià, Àlex i Abril; cunyada, nebots, cosins, la resta de familiars i amics, agraïm les mostres de condol rebudes i us demanem el tingueu present en el vostre record.

Agramunt, abril de 2026



## Cançó de record

Així et vull agrair,  
no ho havia fet abans  
tot el que has fet per mi  
tot el que m'has ensenyat.

Així vull recordar-te  
si tu no recordes res,  
per guardar a la memòria  
coses que amb tu he après.

Trencaré la veu a voltes,  
de segur que somriuré  
quan recordi tantes coses  
i tantes que em deixaré.

(Santi Carcasona)

# JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Quinzè aniversari  
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

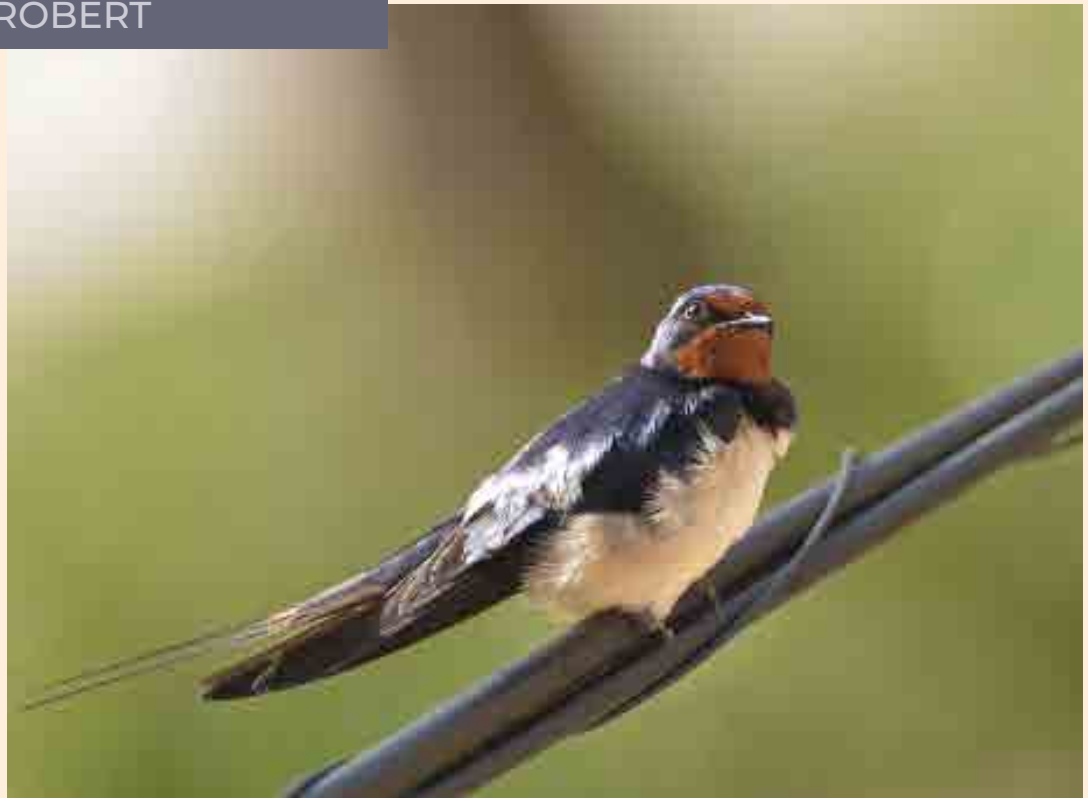
Agramunt, maig de 2026

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### **Oreneta comuna** (*Hirundo rustica*)

Hi ha a qui no li agrada la fauna urbana perquè ho embruta tot. Hi ha a qui li agrada, però lluny. Hi ha a qui li agrada allà on sigui... I queda el que amb la mossegada a la boca corre per casa amb la càmera a la mà (gens recomanable).

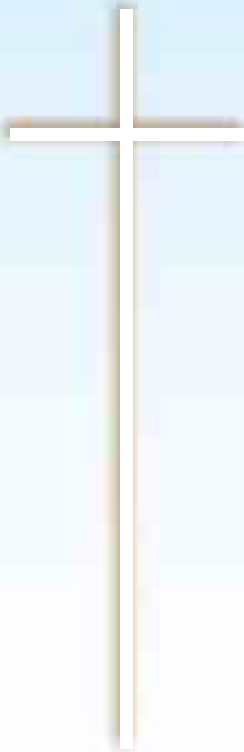
Plaça del Mercadal,  
maig 2026



ROBERT PENELLA

## LA CALAISERA per Serafina Balasch Puig





Que el camí s'aixequi per a rebre't,  
que el vent t'empenyi sempre endavant,  
que el sol brilli càlid sobre el teu rostre,  
i que la pluja caigui dolçament sobre els teus  
camps,  
I fins que no ens tornem a veure,  
que sigui Déu qui t'acaroni al palmell de la seva  
mà.

(Poema tradicional Irlandès)



SETÈ ANIVERSARI

# *Pepe Carreras Roca*

que morí cristianament el dia 26 de maig de 2019, a l'edat de 68 anys,  
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

El teu record es manté, sempre, viu entre nosaltres.

La família agraeix un record i una oració.

Agramunt, maig 2026



Foto d'una classe d'alumnes del col·legi Mare de Déu del Socós al maig de 1985, tots uniformats per celebrar un festival al pati de l'escola. Aquesta colla de joves, que en aquell moment tenien nou anys, enguany en compleixen cinquanta. Un bon motiu per publicar aquesta instantània de record després de més de quatre dècades.

*D'esquerra a dreta i per ordre de numeració:*

- 1) Miquel Farreny. 2) Núria Vallllaura (professora). 3) Ivan Roig. 4) Albert Padullés. 5) Ramon M. Gené. 6) Raimon Muixí. 7) Raül Marcos. 8) Carles Solé. 9) Joan Ramon Llanes. 10) Miquel Ignaci. 11) Josep M. Batalla. 12) Estel Gatell. 13) Anna Villalta. 14) M. Teresa Espinal. 15) Montse Alsina. 16) Sílvia Querol. 17) Íngrid Torres. 18) Romina Borges. 19) Mariona Martorell. 20) Blanca Riera. 21) Dani Gros. 22) Dolors Alós. 23) Elena Cornellana. 24) Carme Silvestre. 25) Susanna Ibáñez. 26) Cristina Serra. 27) Jordi Riudeubàs.

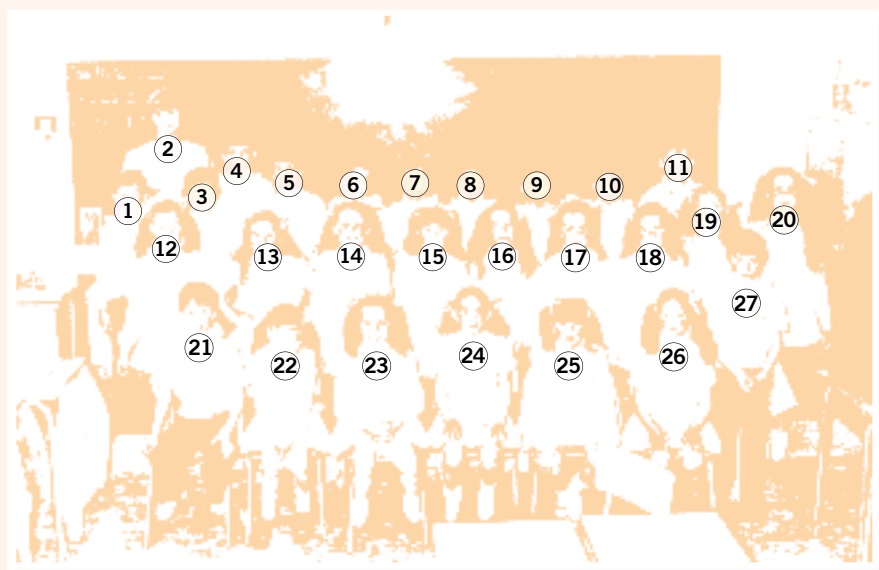




FOTO: ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

## IMATGES D'AHIR I D'AVUI

La imatge d'ahir de l'entrada a la vila per la carretera d'Artesa és de l'any 1991, per tant des d'aleshores han passat trenta-cinc anys justos. Un any després, el 1992, la Generalitat presentà el projecte de millora d'aquesta carretera d'un total de 13 quilòmetres, que inclouen la construcció de tres nous ponts al terme d'Agramunt, un sobre el Sió i dos sobre el canal d'Urgell a Agramunt i Mafet. Amb el seu arranament estava previst urbanitzar tota aquesta zona que mostra la fotografia. No obstant va haver de passar molt de temps abans no s'hi va començar a realitzar obres de millora. Ara, finalment, amb la construcció de la nova rotonda del Control, s'han acabat de fer les voreres de la banda dreta. Ha estat una de les entrades a la població que més ha costat d'endreçar.



FOTO: JOSEP ROVIRA