

Conferència de Mònica Terribas

87è aniversari del primer bombardeig



1a Diada de les Llengües
i Nacions Vernacles

Copa Catalana de Gravel

Entrevista a Mariana Grosu,
directora de l'EMMA

Els orígens de la família Gras
i Granollers

El Prebenjamí del CF Agra-
munt campió de Lleida

El Cadet B del Club Futbol
Sala campió de lliga

sumari



03 EDITORIAL

05 ACTUALITAT Fets del mes

- 05 Conferència Mònica Terribas
- 07 87è aniversari del primer bombardeig
- 09 Cicle de cinema CineXic
- 09 Òmnium Segarra-Urgell
- 10 Presentació llibres
- 11 Cicle Brots
- 11 Eclipsi de sol
- 12 1a Diada de les Llengües i Nacions Vernacles
- 13 Dia Mundial de la son
- 13 Copa Catalana de Gravel
- 14 Dia Mundial de l'Activitat Física
- 15 Escola de Famílies

17 ENTITATS

- 17 Centre Excursionista: Sortida Roc de Benavent de la Conca
- 18 AEUA: Darreres activitats
- 20 Agrupament Escolta i Guia: 50 anys fent Cau
- 21 La Coral: 13è Concert Ramon Casals
- 23 ANC: Si el català falla, fallarà tot!

25 OPINIÓ

La botera
El trampisme



26 Els lectors escriuen

- 26 Adolescents VS Adults...
- 28 "AGRAMUNT, la vila de la cultura"
- 30 "Fem 20 anys... i ho celebrem a lo gran!"
- 33 Eco-concentració parcel·lària: una oportunitat per a la pagesia i el territori

34 ENTREVISTA

- 34 Mariana Grosu
Directora de l'EMMA:
Passió musical

40 REPORTATGE

- 40 Els orígens de la família Gras i Granollers

42 ENSENYAMENT Finestra educativa

- 42 Taller de circ amb Ferran Aixalà
- 43 A la Llar d'infants l'Era hem celebrat el TreballAR

45 COL·LABORACIONS LITERÀRIES

- El conte
Dies clars i dies rúfols

46 ESPORTS

- 46 CF Agramunt: El Prebenjamí del CF Agramunt es proclama campió de Lleida



- 48 Futbol Sala: Un abril ple d'energia: campions a la pista i més força des de la grada

- 50 Bàsquet Agramunt Club: Il·lusió per progressar i promoció del basquetbol, actuacions del club
- 52 Club Atlètic Escatxics: Ens acomiadem del cros fins a la temporada que ve

55 POLÍTICA

- 55 Acord d'Esquerra: Posem les persones al centre: accions que transformen Agramunt
- 57 Junts per Agramunt: Treballem per un Agramunt millor!
- 58 PSC-Compromís per Agramunt: La nostra vila ha estat l'epicentre de notícies

61 L'AJUNTAMENT INFORMA

65 ALMANAC

- 67 LLEURE
Amenitats

69 L'OBJECTIU DEL ROBERT

69 LA CALAISERA

71 L'ÀLBUM

CRÈDITS

Redactora en cap: Anna Bertran

Redactors: Ramon Bernaus Santacreu, Ramon Bernaus Vila, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Marc Cahelles, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera

Col·laboradors: Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella

Foto portada: Josep Rovira

Responsable pàgina web: Ramon Bernaus Vila

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Imprimeix: Impremta Barnola, SL -
Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual:
46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis:
Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19
secretaria@revistasio.cat

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 • Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 • Torronaire d'Honor 2004 • Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 • Premi Culturàlia 2007 • Premi Victorina Vila 2018 • Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Amb la col·laboració de:



Membre de:



La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes. Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor. Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIO, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig. Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

ÉS D'ELLS



Hi havia una frase que ressonava a moltes llars quan la televisió es quedava sense senyal: “És d’ells o és nostre?”. Si la resposta era “nostre”, significava que el televisor havia arribat al final del seu recorregut i que calia comprar-ne un de nou. En canvi, si era “d’ells”, es respirava alleugerit, amb l’esperança que el senyal tornaria aviat, permetent gaudir d’un joc de cartes o d’un parxís en família.

A Agramunt, però, fa dies que vivim un “és d’ells” permanent. En plena era del 5G i dels pagaments digitals, ens trobem amb mitja vila gairebé incomunicada per una preocupant manca de senyal, especialment al centre de la població. En algunes cases, la cobertura es limita a una sola habitació, mentre que en altres, simplement no hi ha senyal en cap racó de la llar.

El problema està relacionat amb una antena que anteriorment estava situada sobre el dipòsit del parc del convent i que sembla que calia canviar-ne la ubicació. Tot i que s’havia començat a buscar-ne una de nova, la pressió d’alguns veïns va fer que el projecte es desestimés, deixant la comunitat en una situació d’incertesa. Ara estem a l’espera de solucions que sembla que no arriben mai.

Quina hauria de ser, doncs, la solució? Aquesta és la pregunta que tots ens fem. Potser la resposta

rau en la instal·lació d’antenes més properes a la població. No obstant això, les preocupacions sobre l’estètica i la salut han complicat el debat. El cert és que tots volem poder trucar, enviar missatges i gaudir d’una connexió fiable, tal com mereixem en aquesta era digital.

La situació actual ens recorda la importància de la comunicació en les nostres vides. No només es tracta de poder veure la televisió o pujar una història a Instagram, sinó de mantenir-nos connectats amb els nostres éssers estimats, amb la feina i amb el món que ens envolta. Agramunt mereix una solució ràpida i efectiva per garantir que tots els vilatans puguin gaudir d’una connexió digna i fiable.

Esperem que les autoritats i les companyies de telecomunicacions escoltin les nostres necessitats i treballin conjuntament per resoldre aquesta situació. La comunitat d’Agramunt està preparada per avançar cap a un futur més connectat, on el “és d’ells” es converteixi en un record del passat.



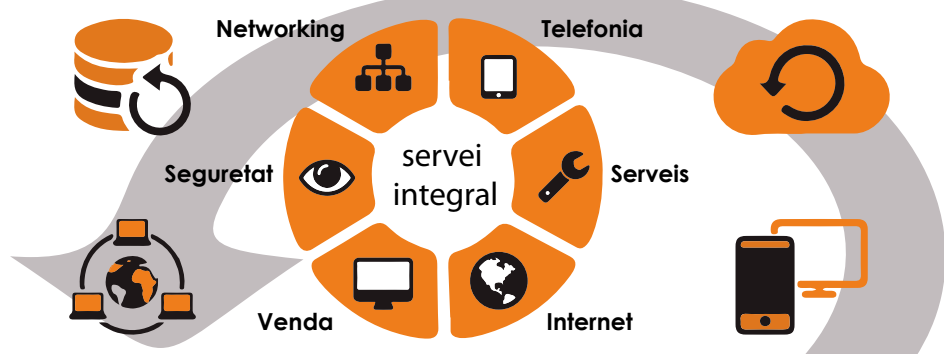
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



Joan Pijuan



Molta gent va acudir a escoltar la Mònica Terribas.

Conferència Mònica Terribas

El divendres 14 de març vam fer la cloenda del 60è aniversari de la revista *Sió* amb una conferència al Casal de la periodista Mònica Terribas, que va parlar sobre el periodisme en general i la premsa local i comarcal en particular. La conferència va tenir

un ampli ressò, amb una assistència d'unes dues-centes persones.

La directora de *Sió*, Anna Bertran, va destacar la nova imatge de la revista com un dels fets més importants de l'aniversari, i l'estrena de la nova web. I va aprofitar l'ocasió per fer un agraï-

ment a tots els col·laboradors, que mes rere mes ajuden a tirar endavant la revista; així com a tots els anunciants, subscriptors i lectors per la seva fidelitat. També va voler fer un record per a totes aquelles persones que des de l'inici de *Sió* i al llarg de tots aquests anys han treballat perquè la nostra revista arribi fins avui en dia.

La periodista Mònica Terribas va començar la conferència fent un paral·lisme amb la imatge de la portada del 60è aniversari, un brodat, i va explicar que la comunicació local té aquesta expressió d'anar teixint comunitat. "La ràdio, la televisió local, les revistes locals són els que realment teixeixen comunitat, perquè estableixen uns vincles molt propers".

"Poc es podien pensar en aquell moment les persones que van impulsar la revista *Sió* l'any 1964 en ple franquisme —va continuar dient—, que 60 anys després estaríeu tots aquí celebrant l'existència d'aquesta publicació en un moment en què ells, que van ser pioners del periodisme local, van tenir la necessitat de sobreposar-se a les cuirasses comunicatives d'una època on



Anna Bertran i Mònica Terribas durant la conferència al Casal.

JOAN PIJUAN

JOAN PIJUAN



Mònica Terribas signant al Llibre d'Honor de l'Ajuntament.

“

Va assenyalar que la comunicació local és la que millor sobreviu en el temps que vivim, perquè moltes vegades està basada amb el voluntarisme, tant dels anunciants locals, com dels mateixos professionals que s'hi dediquen.

”

la llibertat d'expressió estava compromesa per publicar a través de les revistes locals, les primeres ràdios locals, a través dels mitjans més de proximitat, allò que passava a la comunitat i que no s'explicaven a altres mitjans”.

En la ponència va fer referència als subscriptors afirmant que “quan tu et subscrius al mitjà és perquè vols que aquell mitjà tiri endavant, i això és un vincle de comunitat”. I als anunciants que participen a la revista *Sió*, perquè la comunicació local té moltes dificultat per sobreviure. “Si la feina dels periodistes i dels col·laboradors no rep un cert reconeixement, estem aprimant el rigor i la capacitat que tenen aquests periodistes i col·laboradors de fer bé la seva feina”.

Va assenyalar que la comunicació local és la que millor sobreviu en el temps que vivim, perquè moltes vegades està basada amb el voluntarisme, tant dels anunciants locals, com dels mateixos professionals que s'hi dediquen. I també perquè és útil, “quan una revista com *Sió* arriba a les sis dècades, és perquè realment ha sigut útil a la

seva comunitat”. “I per tant aquestes publicacions necessiten del suport de la comunitat per sobreviure amb dignitat”.

Terribas també va parlar de l'evolució cap a l'edició digital, que s'ha de fer al ritme que la comunitat tingui haver d'assumir el canvi. “Mentre hi hagi gent que tingui ganes de rebre la revista en paper i de llegir-la, aquesta revista haurà de sortir en paper convivint amb una evolució digital que faci que les generacions més joves també vagin enganxant-se a *Sió*”.

I dels problemes per al sosteniment de la comunicació local, perquè “així com abans a la revista *Sió* hi havia un teixit comercial de botigues a Agrament molt potent, ara és més difícil, perquè el teixit comercial s'ha aprimat, però s'aguanta perquè hi ha una comunitat que la sustenta i li dona suport”.

I per acabar va fer una última refle-

xió: “Hi ha una crisi de confiança amb el periodisme. Quan parlem de quins són els perills més grans que té la societat, penso que el trencament de les confiança respecte als altres és un dels generadors de pèrdua de seguretat amb el sistema de convivència que tenim. Si perdem la confiança, sigui amb els periodistes, sigui amb els polítics, això no vol dir deixar de ser exigents. Hem de ser molt exigents, però el que no podem fer és sempre pensar malament de l'altre, perquè aleshores l'altra persona sempre pensarà malament d'un mateix i això va pels mitjans de comunicació, siguin locals, nacionals o estatals. Vosaltres sabeu que la revista *Sió* es fa amb tota l'honestedat des de fa 60 anys, per això ha arribat aquí. Amb aquesta confiança que vosaltres li heu atorgat ha arribat a fer-ne seixanta. Mantingueu la confiança i en farà cent-vint”.



Foto de record amb redactors de la revista.



Lliurament d'obsequis en finalitzar la conferència.

FONT: REVISTA SIÓ



Explicacions del tècnic de turisme abans d'entrar a l'església.

JOAN PUJUAN

87è aniversari del primer bombardeig

El dissabte 5 d'abril l'Ajuntament va commemorar el 87è aniversari del primer bombardeig que va patir Agramunt durant la Guerra Civil amb un parell d'actes.

Els actes havien de començar a dos

“ L'acte comptà amb la participació d'una trentena de persones. ”

El toc de sirena que anunciava l'arribada dels avions enemics va tornar a sonar.



Ofrena floral al monument en record de les víctimes dels bombardejos i de la Guerra Civil, amb representants de l'Ajuntament i de la parròquia.

JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



Inici de la visita guiada a la plaça del Pou.

JOAN PUJAN



Explicacions del tècnic de turisme davant el monument de record a les víctimes.

JOAN PUJAN



Visita al refugi antiaeri de l'església.

JOAN PUJAN



Abans d'entrar al Pou de Gel.

JOAN PUJAN



Visita al Pou de Gel.

JOAN PUJAN

quarts de 10 del matí fent sonar la sirena que servia per avisar la població de l'arribada dels avions enemics, però per causes tècniques no va ser possible, així que es va passar directament a fer l'ofrena floral al monument de record a totes les víctimes del conflicte.

El programa va continuar a les 11 amb la visita guiada al refugi antiaeri de l'església i al Pou de Gel, que també es va fer servir de refugi. El punt de trobada i d'inici de la visita va ser a la plaça del Pou. Abans d'entrar a l'església es va poder escoltar el toc de la sirena que provisionalment els tècnics van arreglar. L'acte comptà amb la participació d'una trentena de persones.

CICLE DE CINEMA CINEXIC

Òmnium Segarra-Urgell va oferir el dissabte 15 de març a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot una nova projecció del cicle de cinema CineXic, la pel·lícula *Petzi i la mar salada*.

L'osset Petzi i els seus amics, el pingüí Pingo i el pelicà Riki, es passen el dia junts i s'estimen molt. Un dia es troben amb la Mary, un vaixell atrotinat però que amb una mica d'esforç pot tornar a navegar. Junts, decideixen embarcar-se en una aventura que els portarà a conèixer món i a viure tota mena d'experiències. L'amistat, la sorpresa i la descoberta són el fil conductor de les trames dels sis episodis que conformen la pel·lícula.

I el dissabte 5 d'abril, la pel·lícula *Ocells de pas*, una pel·lícula belga que explica la història d'amistat entre dues amigues, una d'elles discapacitada, i un aneguet. Un film que parla de l'amistat, la sobreprotecció dels pares, la discapacitat i la superació.

CineXic és un programa d'impuls del cinema infantil en català d'Òmnium Cultural a través d'un circuit de sales arreu del territori.

“

CineXic és un programa d'impuls del cinema infantil en català d'Òmnium Cultural a través d'un circuit de sales arreu del territori.

”



JOAN PUJAN

Una imatge de la projecció de la pel·lícula *Petzi i la mar salada* a la Biblioteca.



Una imatge de la projecció del llargmetratge *Montserrat - Integral 107* de Biel Macià.

ÒMNIUM SEGARRA-URGELL

Els dies 7, 14 i 16 de març Òmnium Segarra-Urgell va oferir al Casal la projecció dels curtmetratges participants als Premis VOC – Festival Òmnium de Curtmetratges. Els Premis VOC són una mostra de cinema en llengua catalana que té lloc a més de 90 sales d'arreu dels Països Catalans de forma simultània durant el mes de març, amb la finalitat d'estimular la producció de continguts audiovisuals de qualitat en llengua catalana, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

Enguany, els curtmetratges s'han dividit en dos sessions de curtmetratges i una tercera sessió on es va poder gaudir d'un llargmetratge.

Els espectadors van poder participar en el premi del públic votant el curtmetratge documental o de ficció que més els va agradar.

JOAN PUJAN

PRESENTACIÓ LLIBRES

El dissabte 15 de març al migdia la sala de plens de l'Ajuntament, ben atapeïda de públic, va acollir la presentació de la novel·la *Sobreviure a la terra cremada* (El Cep i la Nansa Edicions), de l'agramuntí i col·laborador de *Sió* Jaume Villalta. L'acte va ser presentat per l'alcaldessa Sílvia Fernández i va comptar amb la presència de l'autor que conversà amb l'editor de la publicació, Xavier Arola.

Sobreviure a la terra cremada és una novel·la ambientada en un Agramunt fictici, que anomena Mont-riu, durant el període de la postguerra espanyola. "Jaume Villalta ens presenta uns personatges i unes circumstàncies que realment expliquen molt bé un temps d'aquest país i explica molt bé també les circumstàncies del veïnatge en general i com funciona i quines són les riqueses i les misèries humanes", va dir l'editor. Per la seva part, Villalta va explicar que sempre havia tingut un interès en aquesta època de la nostra història, "un període fosc que als nostres pares no els agradava gaire de parlar perquè havien viscut la guerra". I es pregunta: "què en sap el jovent d'avui de la postguerra?" En aquest sentit explicà que "he fet aquesta novel·la per contribuir que aquesta memòria històrica no es perdi". "Aquesta novel·la no és una novel·la històrica sobre la postguerra. No va passar exactament així", va deixar ben clar. "Vaig voler desenvol-



Sílvia Fernández, alcaldessa; Jaume Villalta, autor; i Xavier Arola, editor, durant la presentació de la novel·la.



Portada del llibre.



Jaume Villalta signant exemplars del llibre.

lupar la novel·la des del punt de vista d'uns personatges benestants, perquè veient com vivia la classe benestant podia escriure molt bé tot el que era aquell règim".

Instants d'intempèrie

El dijous 10 d'abril la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir la presentació del llibre *Instants d'intempèrie* (Pagès Editors, 2023) de Montse Milan. Guanyador del Premi 7Lletres 2022. La presentació va anar a càrrec de la mateixa autora que conversà amb la filòloga Maria dels Arcs Miralles.

Instants d'intempèrie recull el testimoni de set personatges anònims que aparentment, tenen una vida rutinària dins del món en què cada una d'elles viu. Set desconegudes amb tres coses en comú: són dones, viuen a Barcelona i pateixen violència. Cada història posa a prova les protagonistes, que hauran de crear estratègies per fugir, adaptar-se o sobreposar-se al seu passat, al seu present i a la intempèrie emocional en la qual es troben com a repercussió d'aquesta violència.



Montse Milan i Maria dels Arcs Miralles durant la presentació del llibre *Instants d'intempèrie* a la Biblioteca.

CICLE BROTS

La programació de la 7a edició del cicle d'arts escèniques i musicals Brots va continuar el divendres 21 de març amb la representació de l'obra teatral *Ocells*, de la companyia La Calòrica. Espectacle guanyador de dos premis Teatre Barcelona (temporada 2018-19) en les categories de Millor espectacle de petit format i Millor actor de repartiment per Aitor Galisteo-Rocher, i també de dos Premis de la Crítica 2019 al Millor actor de repartiment per Xavi Francés i al Millor vestuari.

Els Ocells és una reescriptura lliure de l'obra homònima d'Aristòfanes, es-



Moment de l'obra *Els Ocells* de la Cia. La Calòrica.

JOAN PUJAN



Una escena de l'obra *Pols de diamant* de Pau Coya.

JOAN PUJAN

trenada al 414 aC basada en la història de dos atenencs adinerats que, farts de la ingerència pública, abandonen el món dels humans i convencen els

ocells per crear una civilització. La Calòrica revisita *Els Ocells* per estudiar els mecanismes emocionals que fan funcionar el populisme neoliberal i

qüestionar-se els motius del seu auge a l'esfera internacional.

El dissabte 12 d'abril va tenir lloc la cinquena representació del cicle, l'obra *Pols de diamant*, de Pau Coya, un text basat en un cas real, que reflexiona sobre l'homofòbia i la pressió mediàtica.

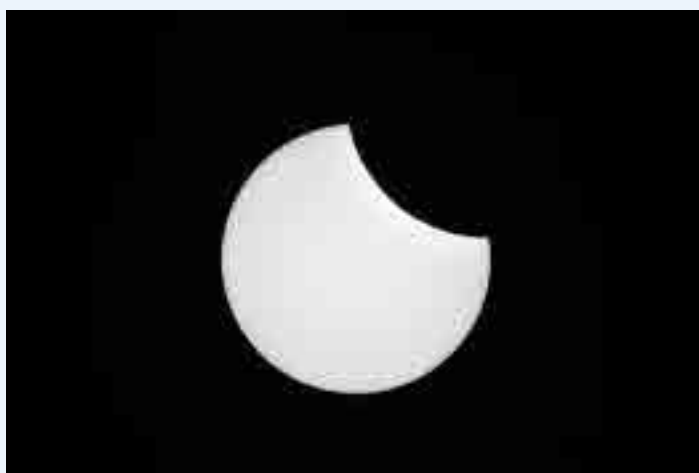
L'obra explica la història d'un noi que va denunciar haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBfòbica. La seva història es torna viral a través de les xarxes social i protagonitza portades de diaris i tertúlies televisives, fins i tot fa que dirigents polítics s'hi manifestin. No obstant això, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer als investigadors del cas i, sobretot, a l'opinió pública que comença a qüestionar-lo.

ECLIPSI DE SOL

El dissabte 29 de març va tenir lloc un eclipsi parcial de sol visible des de Catalunya. Va començar a les 11h 02m i va acabar a les 12h 36m.

Des de la nostra vila, Vicent Loscos Solé el va fotografiar i ens va fer arribar la foto adjunta. Ell mateix ens relaciona les dades de l'equip tècnic amb què va fer la fotografia.

Dades: Nikon D700 + Polarex 1200mm, f/4.5, 1/2500s, ISO 650, filtre solar, monocrom. 11h 40m.



1a DIADA DE LES LLENGÜES I NACIONS VERNACLES

Agramunt va acollir els dies 22 i 23 de març la 1a Diada de les Llengües i Nacions Vernacles, una iniciativa que impulsa el gestor i promotor cultural, Jordi Salat, i que té com a objectiu reivindicar tant la cultura com la llengua vernacles, és a dir, allò que és originari i autòcton d'un territori.

A pesar del mal temps es van dur a terme els actes programats. El dissabte al migdia es va fer la presentació del mural dedicat a la vernaclística i a les banderes de les nacions vernacles ubicat al Parc de Riella. A la tarda es va fer a la sala de conferències del Casal la conferència *La via vernaclística i la llibertat nacional de Catalunya dins el marc referencial del vernaclisme*, acompanyada de la presentació del llibre *Vernaclística*, a càrrec de Jordi Salat.

El diumenge al migdia va tenir lloc la hissada de la bandera vernaclística al Pilar d'Almenara coincidint amb el primer diumenge d'equinocci de primavera. L'acte comptà amb parlaments de Jordi Salat; Toni Strubell, membre de la Comissió de la Dignitat i nét del Dr. Trueta, autor del llibre *L'esperit de Catalunya*; i Jordi Pesarrodonna, activista políticocultural i membre del Comitè Permanent de l'ANC; i amenitzat per la cantant Mònica Sans Duran.

La voluntat dels organitzadors és donar continuïtat a aquesta iniciativa i instaurar el primer diumenge de l'Equinocci de Primavera la celebració de la Diada de les Llengües i Nacions Vernacles.



Conferència de Jordi Salat al Casal.

JOAN PUJAN



Inauguració del mural dedicat a la vernaclística i les banderes de la nacions vernacles.

JOAN PUJAN

A baix, assistents a l'acte del Pilar d'Almenara.



Jordi Salat (promotor de l'acte), Mònica Sans (cantant), Jordi Pesarrodonna (ANC), Mireia Juanola (ANC Baix Penedès) i Toni Strudell (ANC).



FONT: JORDI SALAT

FONT: JORDI SALAT



Un moment de la sessió.

JOAN PUJAN

DIA MUNDIAL DE LA SON

Amb motiu del Dia Mundial de la Son, 14 de març, el dimecres dia 26 es va realitzar a l'Espai Cívic la xerrada *Dormir bé més enllà de la pastilla*, a càrrec de Rita Sala, referent de Farmàcia d'Atenció Primària a la Comunitat de Lleida, i Aleix Ayats, referent del benestar emocional de l'EAP Agramunt.

En la sessió van tractar el tema de

l'insomni; van exposar el seu impacte en la salut de les persones com pot ser irritabilitat, canvis d'estat d'ànims, somnolència diürna, cansament, risc de patir lesions, hipertensió, diabetis, obesitat o pèrdua de memòria, entre altres; i van donar consells de com abordar-lo com crear un ambient confortable, seguir una rutina d'hàbits de son; alimentació saludable o evitar els dispositius mòbils, etc. També van

indicar que la medicació per dormir és efectiva i útil en determinades situacions, però durant un període de temps curt i sempre sota control mèdic, perquè a la llarga causen dependència i addicció. Així mateix van assenyalar que moltes vegades darrere l'insomni hi ha preocupacions i estressos que es poden abordar perfectament a partir de tècniques de relaxació, gestió de pensament o de regulació emocional.

Dues imatges de ciclistes creuant el riu Sió.



JOAN PUJAN

JOAN PUJAN



Moment de la sortida de la cursa des del Passeig.

JOAN PUJAN

COPA CATALANA DE GRAVEL

Agramunt va acollir el diumenge 13 d'abril la tercera de les cinc proves del calendari de la Copa Catalana de Gravel 2025, el Gran Premi Cyclocat Agramunt. La prova organitzada per Cyclocat de la mà del Club Ciclista Agramunt va consistir en un recorregut de 120 km al voltant de la Serra de Bellmunt i va comptar amb la participació de 148 inscrits en les categories Sub 23, Elit, Elit S23 Fèmina, Màster Fèmina, Màster 30, 40, 50 i 60.



Els alumnes van fer un ball conjunt com a cloenda de la jornada.

JOAN PUJAN

DIA MUNDIAL DE L'ACTIVITAT FÍSICA

Per commemorar el Dia Mundial de l'Activitat Física, que va ser el 6 d'abril, des del PEE d'Agramunt s'organitzà el

divendres 11 una jornada esportiva amb els centres educatius de la vila. La jornada va consistir en la realització de diferents activitats esportives al camp de futbol per l'alumnat de primària amb la supervisió del monitoratge dels

alumnes de batxillerat de l'Institut. Durant el matí es van fer diverses activitats repartides en diferents grups i estacions. La jornada va cloure amb un ball conjunt que els alumnes van aprendre durant la jornada.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Jornada esportiva al camp de futbol per commemorar el Dia Mundial de l'Activitat Física.

ESCOLA DE FAMÍLIES

Dins el segon trimestre del curs de l'Escola de Famílies, el Pla Educatiu d'Entorn d'Agramunt va oferir el dijous 27 de març a l'Espai Cívic la xerrada *Entre riures i reptes. Navegant per l'aventura de ser pares*, a càrrec de la psicòloga Carla Castellà.

Castellà va parlar de criança i educació i de com es poden gestionar les emocions dels infants i adolescents.



Carla Castellà en un moment de la seva intervenció.

JOAN PUJAN



BIBLIOTECA MUNICIPAL "Guillem Viladot"

■ **Dissabte 10 de maig, a les 11**

COMERÇ JUST A LES BIBLIOTEQUES



Conta-contes

Això (no) és Just

Durant el mes de maig hi haurà un **Racó de lectura de comerç just i finances ètiques**, per a tots els públics.



d'aigua... glup, glup, glup! i un bosc ple d'arbres... tipiti, tòpiti, tipiti!
Però, qui té por de l'os dolent? Ningú! Perquè són molt i molt valents.
Quatre històries basades en llibres infantils, per fer viatjar els més petits del conte a la pantalla.

PRESENTACIÓ LLIBRE

■ **Dijous 15 de maig, a les 7 del vespre**

La clau del cargol de Jordi Vilagut
Finalista Premi Josep Pla 2023
Novel·la ambientada majoritàriament a Agramunt



■ **Dissabte 17 de maig, a 2/4 de 12**

ANEM A CAÇAR UN OS

Recomanada a partir de 3 anys



COMBINACIÓ D'UN MIGMETRATGE I TRES CURTMETRATGES

Durada 59 min.

Has anat mai a caçar un os ben gros? Cinc germans aprofiten que els seus pares marxen de casa per sortir a l'aventura! Travessen un camp ple d'herba... xuix, xuix, xuix!, un riu ple



DINAMITZACIÓ LECTORA

■ **Dijous 29 de maig, a les 7 del vespre**



Clàssics catalans al vostre club de lectura

El temps de les cireres, de Montserrat Roig a càrrec d'Anna Punsoda





TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



Sortida Roc de Benavent de la Conca

El diumenge 16 de març vàrem realitzar una ruta circular al Roc de Benavent, una caminada molt senzilla, sense problemes ni complicacions, excepte del desnivell que cal guanyar durant el primer tram.

La ruta ens portà a gaudir d'unes magnífiques vistes de la Conca de Tremp gràcies a un dia fred però assolellat tot recorrent la carena, límit entre el terme de les comarques de la Noguera i el Pallars Jussà.

Començàrem a la zona d'aparcament de Benavent de la Conca, continuant pel carrer de darrere l'aparcament, endinsant-nos al poble fins arribar a un sender que continua cap a la dreta.

Enfilàrem el camí direcció sud que ens va portar al cim, tot guanyant la major part del desnivell del recorregut. Vàrem seguir l'itinerari cap a Roca Roia i el Mirador de Benavent que ens va regalar unes magnífiques vistes panoràmiques (Conca Dellà, Conca de Tremp, Serra Carreu, Serra Boumort, Sant Corneli, muntanyes del Pallars...).

Degut a la nevada del dia anterior, el recorregut estava quelcom més entretingut i les vistes eren encara més encisadores. A més, la jornada va



FONT: CENTRE EXCURSIONISTA

La ruta ens portà a gaudir d'unes magnífiques vistes de la Conca de Tremp...

alçar-se amb un sol espectacular tot regalant-nos uns paisatges de verds intensos i blancs contrastats.

Al costat de Grau de Moles visitàrem la masia "La Gavernera" que va transportar a la infància a alguns membres de la sortida on hi tenen les seves ar-

rels. De tornada, seguint camins i senders, baixàrem fins la cinglera de Grau de Moles. Aquest és un pas fronterer entre la Conca de Tremp i la Baronia de Rialb

Una vegada al poble de Benavent de la Conca i abans de donar per acabada la sortida vam poder visitar aquest petit nucli, situat sota el Roc de Benavent, amb un encant peculiar i la seva església romànica de Santa Margarida de la Conca, datada del segle XII. El nucli antic havia estat emmurallat, amb un portal d'entrada que encara existeix avui dia i que porta a la plaça del poble.

Fins la propera, salut i cames.

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals

l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

Darreres activitats



ANNA MARTÍN

Dimecres 19 de març. A les 5 de la tarda, a la Sala-Teatre del Casal Agramuntí, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec de la Sra. **Maria Nicolau Rocabayera** amb el tema: *“Que cada instant de cuina ens faci més lliures i salvatges”*. La ponent és cuinera d'ofici i per vocació. Ha treballat més de vint-i-cinc anys en una pila de restaurants de Catalunya, Espanya i França. S'ha guanyat la vida en cuines de tot tipus i condició. Ha escrit *Cuina! O barbàrie* (2022) i *Cremo!* (2024). És col·laboradora habitual d'El matí de Catalunya Ràdio, del “Tot es mou” a TV3 i columnista del diari *El País*. Ha estrenat “Cuina salvatge” a la plataforma de continguts digitals 3Cat i sempre la podreu trobar fent soroll a les xarxes socials. La seva intervenció va ser una llarga reflexió defensant la

cuina de sempre en aquests termes: Cuinar no és obeir unes instruccions, ni sotmetre'ns a una llista d'ingredients, ni planificar minuciosament la compra del supermercat. Cuinar és tot allò que passa als marges d'una recepta d'Instagram: és improvisar, arriscar, decidir. Cuinar és ser lliures; exercir l'acció petita i senzilla de preparar els ingredients per ser menjats. Contra l'extinció d'aquest atreviment, contra la síndrome del no-tinc-temps i la barbàrie d'una societat que menja però no cuina, aquesta xerrada ens urgeix a recuperar el sentit i el foc amb l'acte més primigeni de la vida: alimentar-nos. Amb ell, tornem a prendre el control per decidir com és la nostra salut i la dels qui ens acompanyen a taula, com és el paisatge que veiem des de la finestra, quines relacions econòmiques



ANNA MARTÍN

A dalt, Maria Nicolau. A l'esquerra, Dolors Domingo.

i de poder alimentem, i quines altres deixem assecar i morir.

Dimecres 2 d'abril. A les 5 de la tarda va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec de la Sra. **Dolors Domingo Rúbies** amb el tema: *“Confraria del Sant Esperit d'Agramunt segle XIII”*. La ponent és llicenciada en Geografia i Història, especialitat història medieval per la Universitat de Barcelona (1979), doctora per la Universitat de Lleida (2016), professora d'Ensenyament Secundari (1979-2006) i col·laboradora del *Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals Espai, Poder i Cultura*, de la UdL. Té nombroses publicacions, entre altres, com: *Pergamins de Privilegis de la ciutat de Balaguer*. Universitat de Lleida. IIEI; *A la recerca d'Aurembiaix d'Urgell*, Universitat de Lleida; “La reconstrucció d'arxius (o allò que la guerra no s'endugué dels arxius d'Agramunt)”, *Urtx: Revista cultural de l'Urgell*; “Els enginyers de La Canadencsa”, *Urtx*; *La privatització del patrimoni reial i el deute públic: La*



Dues imatges de Montfalcó Murallat.



MONTSERRAT PUIG



23 alumnes que no van poder participar en la sortida que vam realitzar al mes d'octubre, van assistir a la nova sortida "Descobrim la Segarra"



vam realitzar al mes d'octubre, van assistir a la nova sortida "**Descobrim la Segarra: Sant Guim de Freixenet i Montfalcó Murallat**". A les tres de la tarda sortien d'Agramunt i van visitar la fàbrica de lactis Pastoret, el poble de Montfalcó Murallat i el magatzem de l'antic Sindicat de Sant Guim de Freixenet, obra modernista de Cèsar Martinell. Finalment van concloure la sortida amb un bon berenar.

Properes activitats:

- **Dimecres 16 d'abril. Josep Bertran i Mitjavila.** Llicenciat en H^a de l'Art. Tema: "**Crims a Agramunt**".
- **Dimecres 30 d'abril. Carles Capdevila Marquès.** Doctor en Matemàtiques. Tema: "**Les Matemàtiques: les nostres amigues invisibles**".
- **Dimecres 7 de maig. Clàudia Sant Martí.** Arquitecta especialitzada en restauració arquitectònica. Tema: "**Domènech i Montaner**".

La Junta Directiva

Terra del Marquesat (1330-1496), tesi doctoral en línia (TDX); "Les mobilitzacions obreres a les construccions de la Canadenca (1912-1918)", *Urtx; La carta d'Indemnitat de la Terra del Marquesat*, UdL. En la seva brillant intervenció ens va dir que la confraria del Sant Esperit d'Agramunt és una de les més antigues de Catalunya. Va explicar-nos que reconstruir la documentació que en restava abans de la Guerra Civil ha estat una feina molt laboriosa que s'ha dilatat en el temps, degut a la seva

dispersió. Ens els pergamins d'aquesta institució se'ns mostra la religiositat de l'època, però també l'activitat econòmica i social que va desenvolupar i així mateix ens apropa a analitzar l'evolució de l'església de Santa Maria i de la societat agramuntina dels segles XIII i XIV.

Sortida "Descobrim la Segarra"

Dijous 3 d'abril. 23 alumnes que no van poder participar en la sortida que

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torronsroig.com



50 anys fent Cau



Tal com us anunciaven el mes passat, aquest proper dissabte 26 d'abril celebrarem el **Gran dia del 50è aniversari de l'Agrupament Escolta i Guia d'Agramunt**. Una diada plena d'activitats i que us detallem en el programa adjunt:

Comissió organitzadora del 50è aniversari
Agrupament Escolta i Guia d'Agramunt

Caramelles, 11 d'abril de 1982

Un dels tres eixos del moviment escolta és el País. L'opció País comporta, doncs, prendre una postura clara davant de fets i esdeveniments, com també la idea d'arrelament que ha de presidir qualsevol intenció educativa. Això implica compromís amb la cultura, la llengua i les tradicions compartides en una societat diversa. En aquest cas, impulsant la recuperació de les Caramelles d'Agramunt.



13è Concert Ramon Casals

El diumenge 6 d'abril a la tarda va tenir lloc al Casal Agramuntí el 13è Concert Ramon Casals a càrrec de la Coral Sant Jordi. Sota la direcció d'Oriol Castanyer i amb l'acompanyament al piano de Paul Perera, ens van oferir un repertori amb molta cançó popular catalana i una mica de cançó americana de la mà d'Eduard Toldrà, Aaron Copland i Josep Vila i Casañas.

Del compositor i director català Josep Vila i Casañas van interpretar *El Mirador*, un recull de més de 30 tonades dels Països Catalans enllaçades amb mestratge. Una mostra excel·lent del nostre ric patrimoni interpretat amb energia i passió per la Coral Sant Jordi.



Actuació de la Coral Sant Jordi al 13è Concert Ramon Casals.

JIM FIBALTA

Concert amb Xiula

El diumenge 30 de març el grup de mitjans de la Coral Bon Cant va participar al concert familiar que va rea-

El Mirador, és un recull de més de 30 tonades dels Països Catalans...

litzar el grup Xiula al teatre Ateneu de Tàrrrega, en el marc de la programació del cicle musical Tàrrrega Sona, amb la col·laboració de corals infantils de Ponent. Organitzat per la coral Mestre Güell de Tàrrrega va aplegar 130 cantaires dalt de l'escenari.

Els Xiula són una formació de quatre músics que barregen diferents estils com hip-hop, reggae, rumba catalana o pop-rock. Els caracteritzen les seves cançons educatives, reflexives i reivindicatives.

Una jornada intensa i d'alt voltatge emocional.

Em Torna La Xamfaina

El dissabte 1 de febrer el grup de folk de Vic Em Torna La Xamfaina, la Coral d'Avui (adults) i la Bon Cant (infantil), juntament amb la col·laboració de l'esbart Estelats d'Agramunt van oferir un concert festiu i participatiu al Casal Agramuntí. L'acordió diatònic, la base de percussió, els instruments, les veus i la dansa van fer passar una feliç tarda al públic assistent.



Un moment del concert Em Torna la Xamfaina amb les veus de la Coral d'Avui i Bon Cant i la colla Estelats.

TERE TORNE



El grup Xiula amb les directores de les corals participants.

CIMESTRE GÜELL

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

C/ Tramontana, 13
Telèfon 973 586 696
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Si el català falla, fallarà tot!

Fa dies que es van encendre totes les alarmes en constatar que l'ús del català minva a passos agegantats. De fet, prou que ho comprovem constantment: cada vegada hi ha més gent que se't dirigeix i parla en castellà. Fins i tot els mateixos catalanoparlants canvien (o canviem) de llengua quan es troben amb un migrant o amb gent que desconeixen quina llengua parlen.

La veritat és que a les grans ciutats la situació és molt preocupant perquè poder viure les vint-i-quatre hores fent ús de la pròpia llengua esdevé una missió pràcticament impossible. En canvi, a les poblacions allunyades de les grans urbs la conjuntura no és tan desesperant.

Plataforma per la Llengua, una organigrama nascuda per a la defensa del català i que compta amb un bon nombre de socis, ha fixat set objectius per aquest any: sensibilitzar la societat per fer créixer l'ús social del català, prestigiar la llengua entre els joves per augmentar-ne l'ús especialment en aquesta franja d'edat, mobilitzar l'activisme arreu dels territoris de parla catalana, augmentar la pressió i la incidència política i judicial en favor de la llengua, continuar renovant els discursos en defensa del català, aconseguir el reconeixement del català a escala internacional i promoure la llengua com a recurs

i eina d'arrelament social i laboral.

El diari *Regió7* en un reportatge sobre una enquesta del català assenyalà que la nostra parla té un problema que es diu 36%, ja que la llengua que l'Estatut d'Autonomia defineix com a "pròpia de Catalunya" no és la que gairebé dues tercers parts dels empadronats defineixen com la que solen utilitzar. La xifra del 36% és la que va donar la darrera "Enquesta d'usos lingüístics de la població", que es va dur a terme al llarg de l'any 2018.

Segons la mateixa enquesta, la llengua habitual dels catalans majors de 15 anys és el castellà en un 48,6% contra un 36,1% del català, mentre un 7,4% respon que totes dues per igual. Al llarg d'un dia qualsevol, el 76,4% de la població adulta de Catalunya usa el català. L'ús global del català augmenta lleugerament respecte el 2013, que era el 74,6%. El castellà, l'utilitza el 93,2% de la població adulta. El 18,6% de la població fa ús d'alguna altra llengua. Un 42% de la població adulta (2.695.000) usa el català al llarg del dia tot i que no és la seva llengua inicial.

Aquestes xifres, a les quals encara se'n podria afegir altres, són realment preocupants. Cal tenir en compte que la llengua és la columna vertebral que uneix la nostra cultura; si la perdem, la cultura se'n veurà afectada fins al punt



que podem acabar perdent la pròpia identitat.

Per tal de parlar d'aquesta qüestió i altres que hi van lligades, l'ANC d'Agramunt i la Ribera del Sió ha convidat Quim Torra, expresident de la Generalitat de Catalunya i autor de nombrosos llibres, a una xerrada sobre la llengua, a mig mes de maig. Tothom que estigui preocupat pel tema hi és convidat.



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant
Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering
Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468



**CLÍNICA
PODOLÒGICA
TERE TORNÉ**
Podologia
(General, esportiva,
infantil, geriàtrica).
Estudi biomecànic.
Estudi postural amb IA.
Plantilles personalitzades.
Logopèdia.
Ronda Comtes d'Urgell, 4bxs. Agramunt. 973 392 689



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 102
(Pol. Ind. La Canadeta)
25300 Torredembarra

Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMPRIMA



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

El trampisme

Fa dies que s'han encès totes les alarmes. Les borses semblen una muntanya russa amb baixades i pujades dignes d'un parc d'atraccions. Els president dels Estats Units, Donald Trump, va anunciar que posava aranzels a productes vinguts de l'exterior, sobretot de la Xina, del Canadà i d'Europa, i en pocs dies va aplicar la mesura. Automàticament les borses de molts països van tenir pèrdues considerables. Tanmateix, el mandatari nord-americà va rectificar parcialment aplicant una moratòria amb Europa. Llavors les borses van pujar de manera precipitada. Sembla ser que molts inversos amb tot aquest tripijoc hi han perdut els diners i la camisa; en canvi, altres s'han folrat de valent i en poques hores la seva fortuna ha crescut exponencialment. Els mitjans han dit que amics i parents dels mandatari són d'aquests darrers i que s'ha iniciat una investigació per saber si ha estat una maniobra de triler. Costarà molt poder-ho esclarir.

Quan Trump va accedir al poder per primera vegada, els que no som de la seva corda ja vam descobrir que les coses no anaven bé. La ultradreta al poder no és un bon auguri per a ningú. En aquella ocasió, va aplicar una colla de mesures que havia anunciat en campanya, encara que no les va poder implementar del tot, com ara la totalitat del mur que va començar a construir amb Mèxic per evitar que migrants es colin al país sense el corresponent permís. Ara, aquesta segona vegada, aliat amb personatges de la dreta i multimilionaris, ha començat encara més envaïent i sembla que no se'l podrà aturar així com així. Ha perdonat els que havien estat condemnats per l'assalt al Capitoli que ell va instigar. Ha utilitzat lleis

“

Quan Trump va accedir al poder per primera vegada, els que no som de la seva corda ja vam descobrir que les coses no anaven bé. La ultradreta al poder no és un bon auguri per a ningú.

”

arcaiques per deportar migrants. Ha somogut els fonaments de les economies de molts països... I la cosa no ha fet sinó començar. Va prendre possessió aquest gener i ja ha anunciat que està pensant el sistema de continuar una legislatura més, cosa que va en contra de la legislació dels Estats Units d'Amèrica. Han passat tres mesos i dia sí, dia també, ha estat notícia per les seves actuacions intempestives.

Reconeixem que la democràcia és el sistema polític menys dolent. Tanmateix, amb els girs que dona el món, i els canvis que ha sofert la societat actual, molts ens adonem que la democràcia pot encobrir un parany perquè, si accedeix al poder gent sense escrúpols que no respecta les lleis vigents, podem anar a parar en un atzucac impossible de superar. Les dretes, amb el seu

predicament populista i de menyspreu envers les minories, les dones, els migrants i tot el que ve de fora, han impregnat en molts països. El panorama mundial comença a ser desolador: Giorgia Meloni a Itàlia, Marine Le Pen a França, Santiago Abascal a Espanya, Benjamin Netanyahu a Israel, Donald Trump als EUA, Javier Milei a l'Argentina...

Una de les característiques principals dels partits d'extrema dreta és que desconfien de les institucions democràtiques tradicionals, com el Parlament, els mitjans de comunicació, el sistema judicial o els partits polítics clàssics. Es caracteritzen per pensar que a la societat hi ha dos grups; d'una banda, *la gent normal* i, a l'altra banda, *l'elit corrupta*. Per ells, els mitjans de comunicació formen part d'aquesta elit i són acusats de mentir i defensar els interessos de les persones poderoses. Alguns d'aquests polítics recorren a les xarxes socials per comunicar-se directament amb el públic i difondre "veritats alternatives" que són notícies falses o manipulades. Sovint l'extrema dreta utilitza la desinformació per crear una versió alternativa dels fets.

Caldrà, doncs, que estiguem amb els ulls oberts i denunciem totes les trampes que fan els "tramposos" de l'extrema dreta perquè no ens enganyn i facin anar el nostre estimat món pel pedregar.

Joan Puig i Ribera

Adolescents VS Adults...

Una sèrie anglesa de quatre capítols d'aquest 2025 ha fet i fa córrer articles i més articles per tornar a posar en el punt de mira els adolescents i el seu "particular" món. El títol d'aquesta mini sèrie ja ho diu tot: **"Adolescence"** (Adolescència). Estiguem doncs al dia i oferim també una petita reflexió d'aquesta temàtica. Es tracta d'una mirada que no heu de compartir coincidint amb la meua opinió, el que cal és que es faci una profunda i esperançada reflexió, sense caure en els extrems d'unes opinions que només angelitzen i demonitzen aquesta franja d'edat. La gran majoria dels que ara llegiu aquest article heu passat i heu "viscut" aquesta etapa i, si som coherents, també amb inquietuds i problemàtiques com les que tenen els nostres xavals.

La sèrie és de bon veure, que no de pair, ja que són quatre capítols que enganxen i amb la mateixa rapidesa somouen la consciència de tots, especialment la dels adults. D'una manera ràpida i sense fer spoiler, "Adolescència" ens explica com un adolescent de 13 anys, Jamie Miller, és arrestat i acusat d'assassinar una companya de classe i tot el que suposa per a la família Miller. Cada un dels quatre capítols explica un àmbit: la detenció per part de la policia, la vida en un institut anglès, la sessió amb la psicòloga i el drama de la família. Penseu que amb gairebé un mes de la seva estrena l'han vist 97 milions de persones arreu del món i segurament un bon grapat a casa nostra, ja que el boca orella funciona en temes com aquest.

No em vull quedar amb l'argument de la sèrie, ja dic que el contingut és dur i difícil de pair, però el missatge és inqüestionable: cal acompanyar des de



Amb el Manuel, l'Aran, el Dídac i el Marcos a les escales de l'església.

la família, des dels centres educatius, lúdics i esportius i des de les confessions religioses els nostres adolescents, cadascú des del paper i l'àmbit que la societat li ha confiat, sense amagar el cap sota l'ala com un estruç. El Pla Educatiu d'Entorn que tenim des de fa poc temps a Agramunt ha de servir per donar resposta a la problemàtica del món dels adolescents, i ho ha de fer



“ La sèrie és de bon veure, que no de pair, ja que són quatre capítols que enganxen i amb la mateixa rapidesa somouen la consciència de tots, especialment la dels adults. ”

d'una manera integral, que els ajudi a créixer en tots els sentits de la paraula, no només generant accions sinó també activitats formatives per als joves i les seves famílies. Si bé és cert que ja ho ha començat a fer, crec que caldria una participació més nombrosa per part de les famílies.

Mai no serem els seus col·legues (tampoc hem de pretendre ser-ho), ni acabarem de conèixer el llenguatge que utilitzen, ni el significat dels emojis que fan anar. Mai no serem els protagonistes dels seus "tik toks" preferits, però sí que ens puguin trobar si ens

necessiten. A vegades només busquen que algú els escolti, que els entengui i no els qüestionï, que els accepti tal com són. No busquen els adults que sempre tenen la raó, que només saben veure els defectes, que no saben gratar amb delicadesa per conèixer de veritat qui tenen al davant. Fem caure les màscares que moltes vegades els obliguem a portar i descobrim qui són a través d'un diàleg positiu i enriquidor.

Ara seria fàcil recomanar-vos material de tota mena (llibres, estudis, pel·lícules, sèries,...) n'hi ha, permeteu-me l'expressió, a tones. Només us aconsellaria que els escolteu, que respecteu el seu espai, que no els infravaloreu i que, com a pares o com adults, entenguem que l'adolescència s'ha de viure i passar. Un consell que us puc donar a mode de suggeriment és veure la sèrie "Adolescència" (les autoritats educatives del Regne Unit han decidit que es projecti la sèrie als instituts de manera gratuïta) i després fer-ne un diàleg positiu i enriquidor. Quina oportunitat seria per als pares una conversa

“
Un consell que us puc donar a mode de suggeriment és veure la sèrie "Adolescència"...
”

després de cada capítol, serien quatre bons moments i quatre aspectes de la vida que la sèrie treballa. Fins i tot un cine fòrum en el marc de l'escola de famílies amb un debat final.

També caldria incidir en la importància dels espais lúdics dels nostres joves, que poden ser una eina clau per millorar les seves condicions d'autoestima, de positivitat, de grup i d'amistat, que els desenganxin una bona estona de les xarxes i de tot allò que és virtual, moltes vegades irreal i irracional. A Agramunt i rodalia tenim molts adolescents que fan esport, que pertanyen a l'Esplai Sió o a l'Agrupament Escolta

Agramunt (per cert! Per molts anys pels 50 anys de motxilla, de camí i de compromís escolta) espais que poden aportar valors, que els poden acompanyar més enllà de la victòria d'un partit o fer el cim d'una muntanya. Ja ho veieu, feina per a tothom! també per a les comunitats religioses en la mesura que puguem. Em nego a acceptar que sigui zero absolut, almenys per la nostra Parròquia, ja que allò que és integral també és espiritual.

Potser que amb l'ajuda de tots, els més grans i els més joves, podrem canviar el títol d' "Adolescents VS —versus— Adults" per "Adolescents acompanyats d'Adults". El canvi no serà d'avui per demà, però crec que és una bona aposta per fer una societat millor, i a casa nostra un Agramunt intergeneracional amb positiu i més global, no reduït només a les trobades dels padrins i els infants de les escoles algunes vegades al curs. En aquesta cursa ens hi necessiten a tots, som-hi a fer camí plegats!

Mossèn Jaume



**GROUP
PALVI**

www.palvi.net
www.dulesystem.com
Tel.: 973391248

Camí Vell de Tàrrega, 27
25310 Agramunt
(LLEIDA)

Avda. Federico García Lorca, s/n
41730 Las Cabezas de San Juan
(SEVILLA)

**FABRICACIÓ
D'EQUIPS**
per a la recollida i transport
de residus



FONT: J.M. ALMARCHA

“AGRAMUNT, la vila de la cultura”

Així és com l'empresa GRUP MUTUAM anunciava l'excursió que organitzava a Agramunt. Més atractiva no podia ser per a mi i quan un molt bon amic em va dir que hi anava amb la seva muller, sense pensar-ho dues vegades, vaig dir-li si els podria acompanyar. Va preguntar per telèfon si hi havia places, li van dir que sí, i m'hi vaig apuntar.

Vaig adonar-me que havia decidit fer una cosa que mai no se m'havia acudit: anar a Agramunt com a turista i, per tant, poder escoltar i veure què els ensenyaven i deien els guies d'Agramunt i després saber quina era la impressió i el coneixement que en treien. La idea em va semblar bona i que la podia compartir amb el lector de *Sió*.

El dia 5 de març, dimecres, vàrem sortir de Barcelona a les 8 del matí en un autocar ple. Vàrem fer una parada a la Panadella per esmorzar i després d'una mitja hora de viatge arribarem a Agramunt. Vam “desencotxar” a la plaça del Pou on ja ens esperava en Jaume, el guia local. Després de presentar-se

va fer la primera parada davant de Can Viladot per donar-nos les instruccions generals de la visita. D'aquesta manera vam iniciar la visita caminant pel carrer de Sió en direcció a l'església.

Primera sorpresa, tot el carrer era ple de parades de tota mena ja que, sense saber-ho, era dia de mercat, cosa que jo no havia vist mai degut al fet que, vivint a Barcelona, no havia coincidit mai amb aquest mercat i el meu record era de quan es feia només a la plaça de l'Església i una mica al carrer de Sant Joan.

Arribats a la plaça de l'Església ens va ser impossible veure la façana i fer-nos la clàssica fotografia a les escales. En Jaume va fer la seva primera explicació introductòria (molt bé, per cert) i vàrem entrar al temple. El guia ens va fer seure als primers bancs a l'entrar ja que hi havia poca llum a la resta del temple i allí va completar la seva explicació sobre els dos estils arquitectònics que la formen i sense fer un breu recorregut pel temple ens va guiar directament cap al refugi que va deixar

sorpresa tothom. Va ser allà on jo em vaig fer donar a conèixer, dient-los que jo m'hi havia refugiat diverses vegades ja que la meua mare no va voler mai marxar d'Agramunt per tal de poder vigilar la seva perruqueria que sempre tenia oberta. Però una de les vegades que hi va entrar, després del bombardeig, es va trobar la seva casa (actualment Can Roca) arrasada. No hi quedava res.

A l'explicar aquesta anècdota, vaig recordar vivament com la meua mare (jo l'esperava als coberts de cal Mas Vell, on vivíem al celler amb altres persones), ajudada per un soldat, pujava pel mig del Mercadal amb dos pans de pagès als braços cridant-me: “Fill meu, no tenim res!”

Al sortir de l'església, en Jaume va fer una altra parada davant de les escales i va fer una cosa que a mi em va sorprendre molt gratament: ens va parlar del sepulcre del campanar! Se li varen fer diverses preguntes i ell només en va fer una: “què es va trobar dins del sepulcre?”.

Jo ja ho sabia però no vaig dir res

perquè volia saber en quin moment de la construcció del campanar algú va tenir prou poder i molts diners per fer construir una tomba en un lloc tan important i amb una significació, per a mi, tan clara i tan poc estudiada: la supèrbia davant del poble del qui la va sufragar i la humilitat davant de Déu amb l'absoluta senzillesa del taüt llis i de pedra pesants per evitar els possibles furs.

Tot seguit vàrem anar cap a l'Espai Guinovart i allí en Jaume es va acomiadar. Dins ens va rebre la persona responsable que va explicar molt bé l'origen del mateix i el perquè estava dedicat al pintor Guinovart i les seves obres. Després d'aprofitar el breu temps lliure per gaudir de l'exposició permanent de l'artista i tots els espais dedicats al seu poble d'adopció, vàrem sortir i davant de la façana ens vam fer la foto de tots els excursionistes ja que llavors ja s'havia alliberat l'espai de les parades del mercat.

Pel carrer Sió ens vàrem dirigir cap a la plaça del Pou fins el restaurant

“

Vaig adonar-me que havia decidit fer una cosa que mai se m'havia acudit: anar a Agramunt com a turista i, per tant, poder escoltar i veure què els ensenyaven i deien els guies d'Agramunt...

”

El Sió on vam dinar molt ben servits. Després de dinar l'autocar ens esperava a prop del Pont Vell que molts van voler veure. Des d'allà vàrem anar a les instal·lacions de Torrons Vicens on vam visitar el museu dels torrons i la xocolata així com fer un cop d'ull a la botiga. Molts excursionistes en van

sortir carregats de bosses plenes de dolços i records de l'excursió.

En resum: vaig veure que els meus companys/es de viatge van marxar molt contents de la visita. Jo vaig trobar a faltar dues coses: la no il·luminació automàtica de l'església i de pagament per tal de veure com a mínim les magnífiques arcades mitjaneres, els altars, la capella del Socors. La segona, una visita a Lo Pardo per tal de poder admirar les creatives i sorprenents obres de Guillem Viladot i així completar millor l'aspecte cultural de la visita.

I una reflexió final: el mercat va ser una manifestació evident de l'activitat comercial d'Agramunt, però ens va privar de poder veure, en tota la seva amplitud i claredat, la façana del nostre temple, únic al món. Per tant jo recomanaria que es procurés no fer les visites culturals a la nostra vila els dimecres.

Josep Maria Almarcha Fa



el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE

Ramiro, Peña Nieto, CASA RENANT, el Porquero

La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga online: www.elporquero.com

P I G L E T S



NÚRIA MARTÍN PEDRÓS

Acte institucional de celebració del 20è aniversari de la residència.

“Fem 20 anys... i ho celebrem a lo gran!”

Música, records i emocions a la Residència Ribera del Sió

Aquest mes d'abril hem celebrat amb molta il·lusió el **20è aniversari de la Residència Ribera del Sió**, i ho hem fet amb música, amb records, emocions i sobretot, amb molt d'amor. Ha estat una setmana plena d'activitats pensades per fer gaudir als nostres residents i per compartir amb famílies i amics aquest moment tan especial.

Vam començar el dilluns gaudint d'una **ballada de sardanes** amb treballadores i residents passant per tots els espais de la residència. Cap al migdia vam inaugurar una **exposició de fotografies** que recorre dues dècades d'història de la residència i els residents van fer un vermut acompanyat de música animada. Per acabar, a la tarda vam realitzar un taller de cuina on vam elaborar galetes decorades amb motius del 20è aniversari.

El dimarts, els residents van anar a l'escola Mare de Déu del Socós per veure **teatre**, i a la tarda la nostra co-

ral va oferir un concert molt emotiu, sota la direcció de la Joana Tolmos i la Núria Martín.

El dimecres havia de ser un dia per

sortir al carrer, a fer una passejada pel mercat d'Agramunt i vermut a la plaça del Mercadal compartit amb els amics de la Residència Mas Vell però el temps



NÚRIA MARTÍN PEDRÓS

Els residents més antics bufant les espelmes del 20è aniversari.

tenia uns altres plans i hem posposat l'activitat per quan faci un bon dia de sol. Per sort, a la tarda vam riure i somriar amb l'**espectacle de màgia** del Joan Smith.

Dijous va estar ple d'energia: al matí vam fer una divertida **Escala en Hi-Fi**, amb actuacions musicals de les treballadores que van entusiasmar tothom, i a la tarda vam gaudir del **concert d'acordió** a càrrec del Dr. Loscos.

El divendres va ser, sens dubte, un dels dies més especials. Vam començar amb una **missa** i un concert de **violoncel** a càrrec de la violoncel·lista Teresa Valls. Vam lliurar detalls a persones que s'han significat durant aquests 20 anys i ens va visitar l'alcaldessa. Tothom va poder parlar i explicar la trajectòria i vivència durant aquestes dues dècades. Per acabar el matí vam celebrar un gran **dinar de germanor** amb residents i treballadores. A la tarda, l'entreteniment no es va acabar: vam moure els peus amb un **espectacle de country** de les Living Boots.

Finalment, el dissabte, vam posar



Les treballadores celebrant una escala en Hifi.

el punt i final a la celebració amb una **exhibició de sardanes** de la colla Estelats d'Agramunt on més d'un puntejava les passes de sardanes amb un somriure als llavis i el cor ben alegre, deixant clar que l'esperit festiu no en-tén d'edat.

Tot plegat ha estat un reflex d'**alegria compartida**. Volem donar les gràcies de tot cor a totes les persones que ho han fet possible: treballadores, fami-

liars, col·laboradors i voluntaris. Però sobretot, volem fer un reconeixement molt especial als nostres avis i àvies, que són l'ànima i el motor d'aquesta gran família. Amb la seva saviesa, tendresa i vitalitat ens ensenyen cada dia a viure amb plenitud. Gràcies per aquests **20 anys plens de moments únics...** i que en vinguin molts més!

Residència Ribera del Sió

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA



Els nostres serveis

- ✓ Servei de carmanyoles
- ✓ Atenció personal en les necessitats bàsiques
- ✓ allotjament (habitacions individuals i dobles)
- ✓ Dinamització socio-cultural
- ✓ Atenció familiar
- ✓ Assistència sanitària
- ✓ Estades curtes, temporals o de respir
- ✓ Fisioteràpia i psicologia
- ✓ Atenció final de vida

Places residència:
75% Places públiques

Places centre de dia:
70% Places públiques

Per més informació contacta'ns:
973 39 25 00
riberadelsio@gmail.com
C/ dels Horts, 12 28310 AGRAMUNT

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

NETEGES
ECONET
S10 S.L.

628 94 33 47
973 390 854

AGRAMUNT
Ctra. Tàrrrega, 29
neteges@econetsio.com
www.econetsio.com

neteges
SERVISI DE
PREVENIÇÃO

servici de
tintoreria

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Plaça del Mercat, s/n
Tel: 973 390 306
AGRAMUNT

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'ESPES - L'ERBA

Protectors:

Alsina

50 Jové
Belasch

MAS BLANCH I JOVE

Sr. Joan Uriach Marsal

EL TALLER DE
VIRGINIAS
AGRAMUNT
L'ESPES

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart versus Clavé
Entre la tradició i l'avantguarda
2 febrer 2025 / 25 maig 2025

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Abismes
Carles Roman
13 octubre 2024 / 23 febrer 2025

Els dies d'inauguració l'entrada és gratuïta.

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat



Eco-concentració parcel·lària: una oportunitat per a la pagesia i el territori

Recentment s'ha iniciat l'eco-concentració dels secans de la Sentiu i de Montgai pel Departament d'Agricultura, promogut per la Col·lectivitat núm. 16 "Serra de Bellmunt-Almenara" del canal Segarra-Garrigues i amb el suport dels ajuntaments implicats de la Sentiu, Montgai, Bellmunt i Cubells.

L'eco-concentració parcel·lària és un projecte que busca millorar l'estructura de la propietat agrícola per fer-la més eficient i viable en un context de canvi. És normal que qualsevol transformació territorial generi dubtes i preocupacions, i per això és important tenir tota la informació abans de posicionar-se.

En primer lloc, cal recordar que aquest procés no és cap mesura improvisada ni imposada unilateralment. Va ser sol·licitat per una majoria de propietaris i ha seguit tots els tràmits administratius necessaris, inclosa la declaració d'utilitat pública. El fet que hagi trigat temps a materialitzar-se no n'invalida la necessitat ni els beneficis.

L'eco-concentració no significa perdre terres, sinó reorganitzar-les de manera més eficient per facilitar el

treball agrícola. Això no afecta el dret de propietat, sinó que garanteix que les finques resultants siguin més productives, accessibles i viables a llarg termini. A més, es tenen en compte aspectes com la qualitat del sòl i l'equilibri mediambiental en la nova distribució.

Pel que fa a la gestió del projecte, és cert que la seva complexitat pot generar inquietuds, però existeixen mecanismes de participació i consulta per garantir que els propietaris afectats puguin expressar les seves necessitats i suggeriments. És fonamental aprofitar aquests espais de diàleg per resoldre dubtes i millorar el procés.

És important no perdre de vista que l'agricultura està canviant. L'abandonament de terres, les dificultats d'accés a la propietat i la fragmentació de les explotacions són problemes reals que dificulten el relleu generacional i la continuïtat de l'activitat agrària. Un territori ben estructurat és una eina per garantir que les futures generacions puguin viure de la terra, sense trobar-se amb un mosaic de parcel·les disperses i poc viables.

Finalment, és lògic que hi hagi diferents visions sobre com s'ha de gestio-

“

L'eco-concentració parcel·lària és un projecte que busca millorar l'estructura de la propietat agrícola per fer-la més eficient i viable en un context de canvi.

”

nar el secà de la Sentiu i altres zones similars. Per això, animem tothom a informar-se de primera mà, a escoltar totes les veus i a participar en el procés amb una actitud oberta. Només així es podrà prendre una decisió ben fonamentada i beneficiosa per al conjunt del territori.

L'eco-concentració no és una amenaça, sinó una eina per construir un futur agrari més fort i sostenible.

Col·lectivitat núm. 16 "Serra de Bellmunt-Almenara" del canal Segarra-Garrigues

Directora de l'EMMA: Passió musical



Visita a Ciutadella de Roses. Estiu 2024.

El sol fet d'estar a l'Escola de Música fa que l'ambient que ens rodeja, mentre fem l'entrevista, es vagi engalanant de notes, sons suaus i esqueixos de partitures, però cal sumar-hi, exponencialment, tota la música que emmagatzema i va sadollant pels porus de la pell de la seva directora. Es tracta de Mariana Grosu, que va néixer a Varvareuca, un poble de Moldàvia. Ara fa 21 anys que viu a Agramunt.

– **Què et va portar venir cap a Agramunt?**

– La situació econòmica i política que s'estava vivint al meu país en aquell moment ens va fer prendre la decisió. A Moldàvia els joves teníem

molt poques oportunitats, i per això l'any 2002 vam optar per marxar. No va ser gens fàcil deixar enrere el nostre país, la família i deixar també la nostra filla. Vam arribar amb un contracte de feina temporal a Artesa de Segre, amb

la intenció de treballar, guanyar diners i tornar. Però després del primer mes de feina i veient la seguretat que es vivia aquí, vam decidir aprofitar aquesta oportunitat i quedar-nos.

El primer que vam fer va ser anar a buscar la nostra filla, després de deixar-la amb els padrins durant sis mesos. Va ser, sens dubte, l'etapa més difícil de les nostres vides: estar lluny d'una filla que havíem deixat amb només dos anys i mig. A partir d'aquell moment vam tenir clar que el nostre objectiu era formar-nos, integrar-nos, respectar les tradicions de la terra i aprendre la llengua per convertir-nos en membres actius de la societat que ens havia acollit.

L'any 2004 vam fer cap a Agramunt, després de diversos treballs que vaig realitzar i a l'espera de l'homologació dels estudis. El 2008 ja vaig començar a treballar a l'EMMA.

– **Vens d'una família de músics?**

– En certa manera, sí. El meu pare és autodidacta i sempre ha tingut una gran passió per la música. Des de ben





Concert Cloenda Aula d'Extensió Universitària, amb Cor A-Munt. 7 de juny 2023.



Concert de Cant Coral en l'examen de final de direcció coral. Moldàvia, 1994.

petita el recordo cantant a casa i participant en diferents grups. A partir dels 18 anys va començar a formar part de diverses formacions musicals, especialment grups de versions, on actuava com a cantant.

La música sempre ha estat present en la nostra família, no només a través d'ell, sinó també de la meva germana Anna que, igual que jo, va estudiar pedagogia musical; actualment es dedica a l'ensenyament treballant com a professora de música a l'institut de Ponts i a l'Escola de Música d'Oliana.

Sens dubte la música ha estat un vincle molt fort dins la nostra família i ha influït en la nostra trajectòria professional i personal.

– **Quin ha estat i és el teu camí musical?**

– Vaig començar els meus estudis musicals als set anys, aprenent a tocar el piano a l'Escola de Música de Floresti. Aquesta no va ser una decisió meua, sinó una aposta dels meus pares per la meua educació musical. En aquella època vivíem dins de l'URSS, i tots els estudis específics que no eren obligatoris s'ensenyaven en rus, tot i que la meua llengua natal és el moldau. Això suposava un esforç extra per als alumnes, ja que no només havíem d'aprendre els continguts, sinó també adaptar-nos a un nou idioma. A més, s'havia de pagar una quota mensual per assistir a les classes, una despesa que no totes les famílies podien permetre's. Per aquest motiu, estudiar música o arts plàstiques representava

un esforç econòmic per a les famílies.

Amb 16 anys, vaig continuar els meus estudis a l'Escola Pedagògica de Soroca, on durant quatre anys vaig estudiar educació musical. S'hi formaven professors/es per a la llar d'infants (de 0 a 6 anys) i fins als primers cursos de primària. A Moldàvia la música forma part de la vida dels infants des de ben petits.

En finalitzar la meua formació, vaig fer els exàmens d'accés a la Universitat Pública de les Arts per accedir a la facultat de pedagogia musical. Vaig obtenir l'especialització en direcció coral, corresponent al Títol Superior de Música en l'especialitat de Direcció de Cor a Catalunya, equivalent a tots els efectes al títol de Llicenciada Universitària.

– **Sempre t'has dedicat a la pedagogia musical?**

– Des de petita tenia clar que volia dedicar-me a l'ensenyament. Recordo que amb la meua germana, utilitzàvem una porta d'armari de fusta com a pissarra per jugar a fer de professores. I finalment la vida em va portar a dedicar-me a la pedagogia musical. Crec que va ser la millor decisió.

– **Cada dia assages piano?**

– Sí. Com que la meua professió està directament relacionada amb la música, toco el piano cada dia, ja sigui per buscar material nou per als alumnes, per gaudir-ne personalment o per aprendre una peça nova. Està estretament vinculat a la meua feina, i com sabem, la pràctica diària és clau per

millorar constantment.

– **Et dediques plenament a la música o fas altres coses?**

– A més de la dedicació i l'esforç que requereix la meua professió, tinc moltes altres passions que formen part del meu dia a dia. A casa nostra, tant el meu marit com jo compartim un gran amor per la cuina. Ens agrada experimentar amb nous sabors i gaudir de la gastronomia com una manera de desconnectar i compartir moments especials. En el ritme de vida tan accelerat que portem avui en dia, els moments que podem estar junts tenen el seu pes en or.

També sento una gran passió per la lectura, especialment per aquells llibres que em permeten aprendre i ampliar horitzons. A més, m'encanta assistir a concerts, espectacles musicals, òperes i obres de teatre, ja que considero que la cultura enriqueix l'ànima i és una font constant d'inspiració.

D'altra banda, intento mantenir un estil de vida actiu. M'agrada sobretot caminar, ja que em permet gaudir de la natura, desconnectar i trobar moments de reflexió. A la tardor, durant la temporada de bolets, anem a la muntanya a buscar-ne, la qual cosa

també és una manera de fer una activitat intensa i divertida, que a més a més comparteixo amb la meva família. Crec fermament en la importància de cuidar tant la ment com el cos.

Finalment, una de les coses que més m'omplen d'orgull és poder transmetre als altres la meva passió per la música i l'ensenyament. Veure com els meus alumnes creixen i evolucionen musicalment és, sens dubte, una de les satisfaccions més grans.

- Tens algun familiar que continua els teus passos?

- Sí, i amb molt d'orgull ho puc dir: el meu fill, Denis, actualment cursa el segon any d'Interpretació en l'especialitat de contrabaix a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Fa poc va ser guanyador, ex aequo, de la beca Josep Maria Bernat 2024 per a joves instrumentistes de cobla. Toca amb diferents grups i orquestres i és integrant de la Cobla Jovenívola d'Agramunt. També, a poc a poc, es va introduint al món educatiu. El millor regal que els pares podem fer als nostres fills és obrir-los camí en la seva formació, educació i cultura.

- Quines motivacions et van portar a ser directora de l'EMMA?

- Més que parlar només com a directora, vull destacar que formem un equip conjunt amb l'actual cap d'estudis i secretària acadèmica Asun Illa. Van ser un seguit de circumstàncies que en aquell moment van succeir, i que se'ns planteja el poder dur la direcció de l'escola. Fa molts anys que les dues treballem juntes, que compartim departament i que, més a més de treballar juntes, amb el pas dels anys, vas tenint més afinitat i confiança, ja no com a relació professional, sinó la relació personal que vas adquirint.

- Quines expectatives teniu com a equip de l'EMMA?

- Com a equip ens vam proposar diversos objectius: compromís amb l'educació musical, fomentar la cultura musical, crear un espai inclusiu i desenvolupar una escola de qualitat. La

música connecta les persones i fomenta el sentiment de pertinença. Volem contribuir a enfortir la comunitat local a través de concerts i activitats, i les expectatives se centren a garantir el creixement i l'evolució de l'escola a nivell educatiu i comunitari. I això només es pot dur a terme comptant amb un excel·lent equip de docents que formen la comunitat educativa de l'Escola de Música.

- Actualment quina oferta té l'EMMA?

- En primer lloc, vull dir que l'Escola de Música té matrícula oberta durant tot el curs.

L'oferta actual de l'EMMA inclou una varietat de programes i activitats dissenyades per cobrir les necessitats dels alumnes de totes les edats i nivells, tot i que les opcions poden variar d'un any a l'altre.

Per als més petits o aquells que vo-



Interpretació del seu fill, Denis Grosu, amb la Bellpuig Cobla, com a guanyador de la Beca Josep Maria Bernat 2024 per als joves instrumentistes de cobla.



Sortida en família al musical Mar i Cel. Barcelona, 2024.



Sortida a l'Alt Urgell a buscar bolets.



Concert amb Cor A-Munt. Lliurada 1 de maig de 2024.

len començar en el món de la música, l'EMMA ofereix activitats d'iniciació musical.

- Música en família, de 0 a 2 anys, que suposa que els infants venen acompanyats d'un tutor a la classe.

- Iniciació a la música 1, 2 i 3 per als alumnes de 3 a 5 anys.

Per als alumnes a partir de 1r de primària hi ha classes adaptades a les necessitats de cada grup d'edat i nivell d'experiència.

- Llenguatge musical / Aprenentatge bàsic 1 i 2 (alumnes de 1r i 2n de primària).

- Llenguatge musical / Nivell Elemental 1, 2, 3, 4 (alumnes de 3r a 6è de primària).

- Llenguatge musical i Improvisació / Nivell Mitjà 1, 2, 3, 4 (de 1r a 4t d'ESO).

Mòduls de Nivell Elemental i mòduls de Nivell Mitjà –aquí els alumnes no fan grup de llenguatge, fan instrument i poden triar les agrupacions.

A partir dels sis anys l'EMMA proporciona classes individuals d'instruments per a totes les edats: cant, violí, viola, violoncel, contrabaix, baix elèctric, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, piano, bateria, percussió, flauta travessera, clarinet, trompeta, trombó, saxòfon, tible, fiscorn.

- Quines agrupacions hi ha en aquests moments a l'EMMA?

- Com tothom sap, tocar en una agrupació requereix coneixements de

cada instrument. Per això, el primer contacte amb l'activitat en grup són les classes de Cant Coral per als alumnes d'AB1 i AB2 (alumnes de 1r i 2n de primària).

A partir de NE1 (3r de primària), els alumnes ja poden tocar en agrupacions instrumentals, practicant música de diferents gèneres i estils.

Actualment, oferim les següents agrupacions:

Per als alumnes de NE1 a NE4 i mòduls de NE (de 3r a 6è de primària)

- Agrupació de guitarres de NE
- Banda de NE
- Cambra de corda de NE
- Cambra de vent de NE
- Grup de cant coral de NE
- Grup de percussió de NE
- Pianoband NE

Per als alumnes de NM1 a NM4 i Mòduls de NM (de 1r d'ESO a 2n de Batxiller)

- Agrupació de guitarres de NM
- Agrupació de percussió
- Banda de NM
- Big Band
- Cambra de Corda de NM
- Cobleta
- Ensemble
- Pianoband NM

Com veieu tenim una àmplia oferta per a tot l'alumnat que contribueix a satisfer la diversitat d'interessos musicals i contribuir al creixement artístic dels nostres alumnes.

- Quins són els principals valors que transmet l'Escola de Música?

- Transmet valors essencials per al desenvolupament personal i social. La disciplina és fonamental, ja que tocar un instrument requereix dedicació i pràctica constant. La creativitat s'estimula a través de l'expressió personal. El treball en equip, especialment en grups com agrupacions per a diferents famílies d'instruments, la banda, o la coral, fomenta la col·laboració i l'escolta mútua.

Els alumnes també aprenen responsabilitat, tant a nivell individual com en el treball conjunt amb altres músics. El respecte i la tolerància es promouen en un entorn on es valoren les diferències en la interpretació musical.

La música ajuda a l'autoconeixement, superant pors i guanyant confiança, mentre que fomenta la comunicació no verbal i l'expressió emocional. Tots aquests valors ajuden a formar no només bons músics, sinó també persones amb capacitat de treballar en equip i afrontar reptes.

- Quina importància té la música en el procés educatiu dels infants?

- La música és fonamental en aquest procés educatiu, ja que afavoreix el seu desenvolupament global en diversos àmbits:

Cognitiu: Millora la memòria, l'atenció i la concentració, fomenta el desenvolupament del llenguatge i l'adqui-

sició de vocabulari, ajuda a entendre conceptes matemàtics com ritmes, fraccions i patrons numèrics.

Emocional: Facilita l'expressió emocional i la gestió de sentiments, augmenta la confiança i l'autoestima a través de la participació en activitats musicals de grup.

Social: Fomenta el treball en equip i la col·laboració, promou el respecte i la tolerància.

Desenvolupament motor: millora la coordinació motriu fina (tocant un instrument) i grossa a través de la música i el moviment, estimula el ritme i el moviment corporal.

Estimulació creativa: Fomenta la imaginació i la creativitat a través de la composició i l'expressió personal.

Ensenya a escoltar amb atenció i a distingir sons, tonalitats i ritmes.

Motivació i gaudi: La música genera plaer i entreteniment, creant un ambient d'aprenentatge positiu.

En resum, la música és una eina poderosa per a l'aprenentatge i el creixement integral dels infants, ajudant a desenvolupar habilitats cognitives, emocionals, socials i físiques.

- També feu classes per a adults. Què aporta a la gent gran l'aprenentatge musical?

- Els adults a l'EMMA poden fer classes d'instrument individuals, activitats en grup com el grup instrumental d'adults, el grup de gòspel Cor A-Munt i la Big Band.

L'aprenentatge musical per als adults no només és una bona manera de passar el temps, sinó que també té molts avantatges per millorar la qualitat de vida. La música ajuda a mantenir la ment activa, a millorar la memòria i a prevenir problemes cognitius. Pot ajudar a prevenir o retardar malalties neurodegeneratives com l'Alzheimer o altres formes de demència. A més, permet expressar-se emocionalment, redueix l'estrès i millora l'estat d'ànim. Les activitats musicals en grup ajuden a crear un bon ambient social i fomenta les relacions entre generacions (com pot ser els professors i els alumnes de l'escola) combatent la solitud.

Tocar un instrument o cantar millora la coordinació i la mobilitat, i ajuda

a mantenir-se flexible. A més, aprendre música millora la concentració i la paciència.

Finalment, la música és una manera fantàstica de ser creatiu i sentir-se realitzat, l'aprenentatge musical per als adults no només és divertit, sinó que té molts beneficis per al cervell, les emocions, les relacions socials i la salut física.

- Actualment creus que el fet d'estudiar i de dedicar-se a la música té el reconeixement que li correspon?

- En la meua opinió, tot i que la música és fonamental per al desenvolupament personal, emocional i cultural, no sempre rep el reconeixement que es mereix. És necessari més suport en l'àmbit educatiu i cultural per garantir que la música obtingui el valor que li correspon a tots els nivells.

La música sovint no es veu com una opció professional seriosa, sinó més aviat com una afició, en lloc d'una carrera legítima. A més, certs gèneres musicals comercials reben més atenció, mentre que altres com la música clàssica passen desapercibuts, tot i que la professionalitat i qualitat dels intèrprets són indiscutibles.

En molts sistemes educatius, la música es considera una matèria secundària, amb pocs recursos per oferir una formació de qualitat. Tanmateix, en altres llocs se li dona una gran im-

portància per a l'educació de les noves generacions. Finalment, els músics dediquen molts anys d'estudi, però aquesta dedicació sovint no es reconeix tant com altres professions.

- Per quin motiu dirigeixes les caramelles?

- No sé exactament quan el grup de caramellaires "Aires del Sió" es va posar en contacte amb l'Ajuntament d'Agramunt per buscar una solució que garantís la continuïtat d'aquesta tradició amb una història de més de 40 anys tan arrelada al poble. L'objectiu era mantenir el costum d'anar cantant caramelles pels carrers de la vila el dia de Pasqua, i alhora comptar amb la participació instrumental dels alumnes de l'Escola de Música.

Des del 2011, assumeixo la direcció de les caramelles i ho faig amb molta il·lusió, ja que crec fermament que les tradicions populars no es poden deixar perdre ni caure en l'oblit. Les caramelles són una expressió viva de la cultura catalana, un moment de trobada i convivència intergeneracional, i una manera de transmetre el valor de la música a les noves generacions.

A més, és molt gratificant treballar amb persones que hi posen interès i dedicació, com són els integrants del grup "Aires del Sió", que any rere any es comprometen a mantenir viva aquesta festivitat. És un privilegi formar part d'aquest projecte i contribuir, des de la



Foto de família amb les caramelles de l'any passat.

música, a preservar aquesta tradició.

Ara et faig unes preguntes breus:

– **Un lloc on t'agradaria viure?**

– Sens dubte, a la muntanya. M'agrada la tranquil·litat, el contacte amb la natura i l'aire pur. És un espai que m'inspira pau i em permet desconnectar del ritme accelerat del dia a dia.

– **Un cantant?**

– Luciano Pavarotti. La seva veu és simplement única, plena de força i emoció. Va ser un dels tenors més grans de tots els temps i el seu llegat és inigualable.

– **Un músic?**

– Sergei Rachmaninoff. La seva música és profunda, plena de sentiment i tècnicament brillant. Com a pianista i compositor, va deixar un llegat impressionant dins la música clàssica.

– **Un llibre?**

– *Història d'un piano*, de R. Gener. És una obra fascinant que connecta la música amb la història i les emocions humanes.

– **Una cançó?**

– La romança russa "Així que finalment diré". És una peça que m'arriba al cor i que sempre m'agrada escoltar.

– **Què odies?**

– Odio la manca de puntualitat de les persones. Crec que ser puntual és una mostra de respecte cap als altres i



Cant Coral en un concert de fi de curs de l'EMMA.

cap al temps que tothom dedica a una activitat o compromís.

– **Què prefereixes: Facebook, Twitter, Instagram, Watshap, Tik-tok?**

– Prefereixo WhatsApp, perquè és una eina pràctica i directa per comunicar-me amb la família, els amics i els companys de feina.

– **Una pel·lícula que no et canses de veure?**

– *L'ocell espinós* és una història apassionant, plena de sentiments i amb una gran profunditat emocional, basada en la novel·la de l'autora australiana Colle-

en McCullough.

– **Una virtut?**

– Sempre he cregut que la perseverança és clau per assolir qualsevol objectiu, tant en la música com en la vida.

– **Un defecte?**

– Sóc impulsiva. A vegades reaccio massa ràpid sense pensar-ho prou, tot i que intento treballar-hi per trobar un millor equilibri.

– **No podries viure sense...**

– La família, la Música.

– **Tens por a...**

– La incertesa. No saber què passarà en el futur pot generar inquietud, però intento enfocar-me en el present i afrontar cada repte amb determinació.

– **Per a quin concert pagaries una entrada caríssima?**

– Evidentment, per a un concert del meu fill. No hi ha res més emocionant que veure'l créixer com a músic

i compartir la seva passió sobre l'escenari. Ser testimoni del seu talent i esforç és, per a mi, el millor regal.

"Passió per la música", no trobo millor definició i sentit a l'interès per ensenyar, fer créixer musicalment els alumnes i fruit escollint i sentint la música com ho demostra i ho viu la Mariana. Que no s'aturi la passió...

Margaret Palou Tugues

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



Vista general antiga de la nostra vila.

Els orígens de la família Gras i Granollers

El matrimoni format per Joan Gras i Rosa Granollers visqué a Agramunt, on nasqueren els seus quatre fills. Ens consta que els avis del Joan ja eren de la nostra vila i que els ascendents de la Rosa provenien d'Alentorn, Montgai i Baldomar. Trobareu més informació al gràfic genealògic adjunt.

Ens centrarem en la figura del fill gran, Josep Gras i Granollers, que va néixer el 22 de gener del 1834 i, com era costum, el van batejar l'endemà a l'església parroquial de Santa Maria. Oficià la cerimònia el pare franciscà Ramon Domènech (a Agramunt hi havia aleshores un convent d'aquest orde a la zona dels Dipòsits) i li posaren els noms de Josep, Antoni i Ramon. Al cap de cinc anys va néixer la Joana (1839), que va morir als vuit mesos, i quatre anys després la Rosa (1843), que va morir als vuit anys. Finalment, el 1845 va néixer el Ramon, que va seguir els camins del seu germà gran, el qual li va pagar els estudis de capellà a Granada, on en Josep ja residia.

Als vuit anys, en Josep acompanyava els seus pares, que eren molt religiosos, a l'església i ben aviat els va manifestar que volia ser capellà; a deu anys va insistir-los que, a part de les matèries

escolars habituals, volia aprendre llatí, imprescindible per poder estudiar al seminari. La família va recórrer a Francesc Grau, que era el rector d'Agramunt i li va donar lliçons de llatí fins als dotze anys, edat en què va marxar a estudiar a Barcelona.

Com la majoria de famílies de l'època, la seva era molt humil; obtenien petits ingressos de la pagesia, que el pare complementava com a boter.

En Josep se'n va anar a Barcelona, sembla que en companyia de la seva mare, i van recórrer els 120 quilòmetres a peu en uns set dies. Un cop allà l'acolliren al col·legi dels Escolapis, on estudiava i treballava col·laborant amb les tasques col·legials per poder-se pagar els estudis. Als setze anys va entrar al Seminari de Barcelona.

Estudis al seminari

En Josep Gras va ingressar al Seminari Conciliar de Barcelona l'any 1850, on en aquella època els estudis eren tots en llatí. Va estudiar tres anys de filosofia i sis de teologia i dret canònic, entre altres matèries.

Durant la seva estança al Seminari de Barcelona es van viure moments molt convulsos i anticlericals que van obligar a tancar moltes esglésies i se-

Als vuit anys, en Josep acompanyava els seus pares, que eren molt religiosos, a l'església i ben aviat els va manifestar que volia ser capellà...

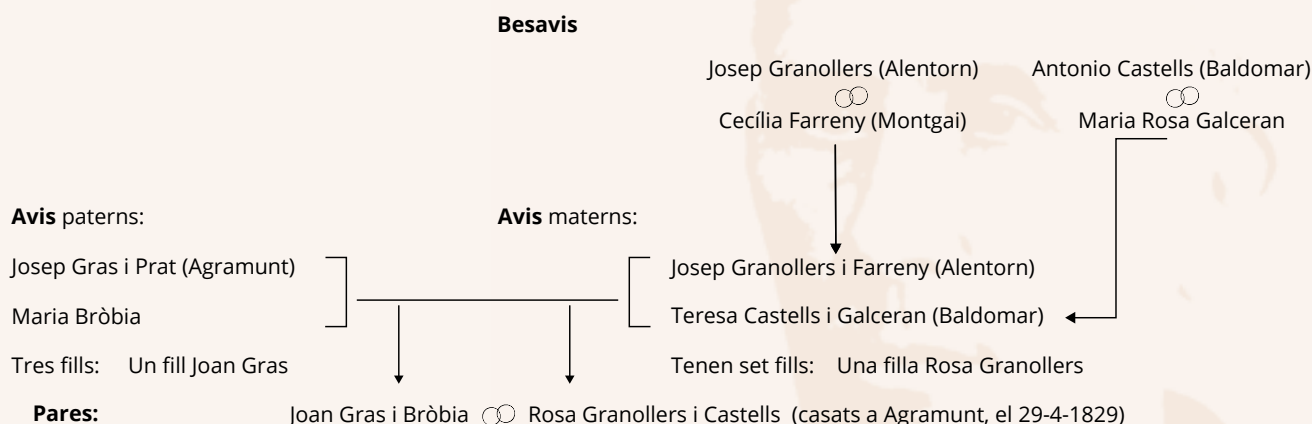
minaris de tot el país. Arran d'aquests fets va tornar a Agramunt, després de vuit anys a la capital. Al cap de vuit mesos va sol·licitar incorporar-se al Seminari de la Seu d'Urgell, que era l'únic que no havien tancat gràcies al conveni que existia entre els governs andorrà i espanyol que l'excloïa dels efectes de la llei d'extincions. Va romandre a la Seu un any i mig, fins que un nou canvi polític va restituir els béns eclesiàstics, entre els quals els seminaris. Això li va permetre tornar al Seminari de Barcelona (novembre de 1856).

En els darrers cursos, a part d'estudiar, també donava classes al col·legi de Sant Bonaventura i escrivia molts articles per a diaris religiosos, entre

NISSAGA GRAS GRANOLLERS: ORÍGENS

Família Gras

Família Granollers



QUATRE FILLS PARE JOSEP GRAS I GRANOLLERS (Capellà i periodista)

Neix el 22-1-1834 a Cal Tarill d'Agramunt

És el fill gran. Va morir a Granada el 1918

Germans Gras Granollers:

Joana Gras i Granollers (1839), Rosa Gras i Granollers (1843)

Ramon Gras i Granollers (1845), també capellà



El Pare Josep Gras.

ells l'*Espanya Catòlica* de Barcelona, que l'ajudaven a mantenir-se econòmicament.

El sacerdocí

El 20 de març de 1858 fou ordenat sacerdot pel bisbe de Barcelona, Antonio Palau, a l'església de les monges

de Santa Clara a l'edat de 24 anys i el 4 d'abril va cantar la primera missa a l'església de Nostra Senyora de Jerusalem, de Barcelona.

La seva ordenació va ser a títol de patrimoni sense estar incardinat en una diòcesi específica. La incardinació en una diòcesi implicava que aquesta assegurava el manteniment econòmic del sacerdot, però ell va optar per ordenar-se a títol de patrimoni, que consistia en el fet que el sacerdot depenia d'un capital o renda externs. Ell va tenir un benefactor d'Agramunt, en Miquel Pedrós i Santamaria, que li va concedir 120 lliures anuals de mantenció mentre no tingués una feina estable que li permetés viure dignament d'algun càrrec eclesiàstic.

Més endavant, quan ja era catedràtic de teologia, el van reclamar de la diòcesi de Tarragona per donar classes de teologia dogmàtica al Seminari de Tortosa durant dos anys, i al mateix temps escrivia articles per a la revista *La Cruz* de Sevilla i per al diari *La Regeneración* de Madrid. Al cap d'un temps va tenir feina fixa com a redactor responsable d'aquest diari, que complementava

exercint de capellà al convent de les Hermanas de la Esperanza de Madrid.

En aquest convent va conèixer els marquesos de Villadarias i els ducs de Medinaceli dels quals va ser capellà de confiança. Aquests darrers el van recomanar als marquesos de Peñaflor de Écija (Sevilla) com a preceptor i educador dels seus fills (1862). Aquell mateix any un company seu, mossèn Escolà, va fundar a Lleida l'Acadèmia Bibliogràfica Mariana i ell s'hi va inscriure també com a soci fundador. Cal recordar que aquesta institució encara existeix.

L'any 1866 tornà a Barcelona on fou nomenat coadjutor de la parròquia de Sant Josep, i gràcies a la seva bona oratòria era sovint convidat a altres parròquies com la de Sant Jaume, Santa Maria del Mar, Santa Clara i la basílica de la Mercè.

Al cap de pocs mesos d'aquest nomenament s'assabentà d'una convocatòria per cobrir unes places de canonges a l'abadia del Sacromonte de Granada.

(Continuarà)

Josep Esteve i Roset



Taller de circ amb Ferran Aixalà

Divendres, 4 d'abril, l'escola va organitzar un taller de clown i teatre amb l'artista polifacètic Ferran Aixalà, amb l'objectiu de posar en relleu d'una manera pràctica i en una jornada lúdica l'eix transversal del curs: el circ. L'alumnat del centre —des d'I3 fins a 6è— va tenir l'oportunitat de conèixer de prop les diferents disciplines que formen part del món del circ, un art que combina habilitat, creativitat i expressió. Així mateix, la jornada va permetre conèixer curiositats i anècdotes sobre aquest art ancestral que segueix captivant persones de totes les edats.

Aixalà, amb la seva àmplia experiència, va guiar els infants a través d'una varietat d'activitats que incloïen pallasso, mímica, equilibris, música, jocs teatrals, màgia i malabars, entre altres. Els infants van poder gaudir d'una jornada molt dinàmica on, a més de posar a prova les seves habilitats físiques i



Els alumnes de 3r i 4t al taller de circ.

FONT: COL·LEGI M.D. SOCÓS

“ A través de la pràctica, van aprendre a combinar el cos, l'espai i la imaginació per crear números divertits i originals.

”

de coordinació, van descobrir la importància de la concentració, el treball en equip i la improvisació. A través de la pràctica, van aprendre a combinar el cos, l'espai i la imaginació per crear números divertits i originals. A més, es va destacar la rellevància de l'humor en el circ, especialment en la figura del pallasso, que permet expressar emocions de manera lúdica i accessible.

Aquesta activitat va ser una manera excel·lent de connectar l'art del circ amb els continguts curriculars i l'eix que hem anat treballant durant el curs, oferint als alumnes una experiència educativa única i divertida per tal d'enriquir el seu aprenentatge. Aquesta activitat està encabida dins de l'eix transversal d'aquest any "Somriu: som artistes de circ".

Cal destacar que enguany cada aula és anomenada amb alguna de les disciplines de circ: I3 (Pallassets); I4 (Equilibristes); I5 (Mags i magues); 1r (Míms); 2n (Titellaires); 3r (Acrobates); 4t (Forçuts); 5è (Tragafocs) i 6è (Músics).



Taller de circ per als alumnes de 5è i 6è.

FONT: COL·LEGI M.D. SOCÓS

Col·legi Mare de Déu del Socós

A la Llar d'infants l'Era hem celebrat el TrebaLLAR

Amb l'arribada del bon temps, a l'Era hem aprofitat per compartir una diada de treball comunitari, el TrebaLLAR, celebrat el passat diumenge 6 d'abril al matí.

Famílies, infants i equip educatiu ens vam reunir per col·laborar en la millora dels espais de la llar, tot compartint esforç, rialles i bons moments. Va ser una jornada molt enriquidora, plena d'energia i cohesió.

També vam gaudir d'un bon esmorzar a càrrec de l'AFA,



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

que ens va permetre agafar forces i gaudir de la jornada.

Des de la Llar volem agrair de tot cor la participació de totes les famílies i la bona predisposició que vau mostrar. Un agraïment especial a l'AFA, que va fer possible la jornada amb tota la seva dedicació i organització.

Gràcies per construir plegats una llar acollidora i viva!

La mona

Per concloure les activitats de la Pasqua i com mana la tradició, vam fer i menjar la Mona de Pasqua.

Els infants, amb l'ajuda de les educadores, van guarnir unes mones molt bones a les que no hi va faltar ni l'ou de xocolata ni les plomes.

El divendres abans de les vacances ens les vam menjar i podem dir que estaven delicioses.

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 34

Opel Chevrolet



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tels. 973 390 458
973 390 662



ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:
AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)
25310 AGRAMUNT
WWW.VIRGINIAS.ES



Dies clars i dies rúfols



A hir el dia va néixer clar, transparent. Una brisa imperceptible gronxava amb delicadesa les fulles de pinassa del pi bord del jardí, mentre els esquiroles s'empaitaven saltant d'una branca a l'altra. Una merla blava, que no em coneixia, em mirava de reüll mentre escodrinyava la gespa de sota el pi, pressentint que alguns escarabats, cucs o mosquits de potes llargues hi reposarien distrets; després hi va enfonsar el bec, una vegada, dues, tres, i tot seguit va alçar el cap. Lluïa becada i, recelosa, no em perdia de vista. Jo romania immòbil a la terrassa, volia que la merla se m'acostés sense por i piqués les molles de pa tou que li ofería en el palmell de la mà, amb el braç estirat, sense moure cap dit. No ho va fer. Potser ho hauria fet si m'hagués quedat quiet una llarga, llarguíssima estona, fent de pal de telèfon, com el que hi ha al cap del carrer, on una companya seva acabava de posar-se i s'equilibrava amb un vaivé d'ales i de cua.

Uns metres enllà, el mar no volia despertar-se d'una nit tranquil·la, ajagut sobre un llençol blau sense arrugues. Amb ell, el dia nounat, de tan radiant, semblava absent. Altres ocells, eixorivits feia estona, abandonaven les branques del pi i, com la merla blava, cercaven l'esmorzar; algun piulet, alguna refilada amorosien la placidesa de l'oratge.

Avui, en canvi, el dia ha nascut fosc, rúfol. El mar, neguitós, calçat amb esclips blancs, corre a grans gambades, s'esvera, es llança contra el penya-segat, l'esgarrapa,

l'escrotona i n'extreu brams eixordadors. Només un veler que coneix els vents el reptà: enfonsa la proa a l'onada, emergeix, li salta a sobre i va fent camí. El pi bord tensa les arrels, es desfà del llast de pinassa innecessària, s'acotxa i s'aixeca alternativament i planta cara a les bufades de la llevantada, fins que amb un fort catacraç li lliura una branca vella: la poda que no fa l'home la fa la natura.

Quan el vent amaina, el cel negre deixa anar gotes de bombolla grossa, en un repic de fulla tendra i de terra de pastetes. És l'única música que ara mateix sento. Pardals, orenetes, falciots, rossinyols, cerquen aixopluc i callen. La merla blava, a recer d'una branca del pi, mira enlaire, estira el coll, bada el bec i beu a galet. Potser paeix una menja salabrosa. A la branca de la vora, un tudó grisós de potes vermelles i bec ataronjat, mou el cap i se n'espolsa l'aigua: el cap, tot i petit, li pesa, xop com està; després s'adona que el guaito darrere els vidres de la finestra, em reconeix i cavil·la si m'ha de témer o no. Uns segons més tard estira les ales, aixeca el vol i baixa a la gespa, que lluenta sota la pluja. Recorda que ahir feia sol i que, de la terrassa estant, vaig llençar-li qui-sap-les molles de pa a la gespa, que va engolir a correu un cop vaig haver tornat a dins de casa. Ara en vol més, a despit del ruixat i de la prevenció que em té. A poc a poc obro la finestra, tan sols una esclatxa, sense gens de soroll, i, com qui no vol la cosa, n'hi llanço unes quantes una mica més lluny, que no s'espanti. El tudó grisós de potes

“

Jo romania immòbil a la terrassa, volia que la merla se m'acostés sense por i piqués les molles de pa tou que li ofería en el palmell de la mà, amb el braç estirat, sense moure cap dit.

”

vermelles i bec ataronjat, tot mirant-me de cua d'ull, fa dues passes cap a les molles. S'atura. Em fita. En fa quatre més. S'atura. La merla blava, que no ha perdut passada de l'escena, aixeca el vol i aterra a l'altre cantó de les molles. Els dos ocells, davant per davant, s'obliden de mi, vigilen amb un ull les molles i amb l'altre es desafien.

Finestra endins, observo el desenvolupament de la seqüència i penso que soc afortunat perquè màgraden els dies clars, però també els dies rúfols.

Deu ser que, simplement, màgraden els dies.

Lo navegant del Sió

El Prebenjamí del CF Agramunt es proclama campió de Lleida

El Prebenjamí del Club Futbol Agramunt es va proclamar campió de lliga el 29 de març després de superar a domicili el Mollerussa per 6 a 3. Ho ha fet en el grup 26 de la categoria S8. Es tracta de l'equip més jove de la base del club i els seus entrenadors són el Joan Penella i la Mariona Ramos. La plantilla està formada per Alan Torres, Carlos Castro, Gerai Mendoza, Jordi Cases, Raul Nasalean, Leo Huguet, Diego Razvan, Patrick Cutean, Laia Guerrero i Bruna Pinto. L'equip ha fet una temporada per emmarcar i van assolir el títol de lliga amb quatre jornades encara per disputar. Amb el triomf a Mollerussa van aconseguir sumar 20 victòries en 20 jornades amb 142 gols i només 14 en contra. Una de les claus de l'equip, que s'ha mostrat molt superior al seus rivals al llarg de tot el campionat, és que la temporada passada la



El Prebenjamí celebrant el títol de lliga després de la victòria a Mollerussa.

FONT: CF AGRAMUNT

majoria d'aquests jugadors, malgrat ser S7 (nascuts l'any 2017), ja van jugar en aquesta categoria. D'aquesta forma, aquest curs han fet valer la seva experiència. La celebració del títol de lliga

va tenir lloc el següent cap de setmana, amb un sopar amb jugadors, tècnics i pares i el diumenge 6 d'abril, l'Amateur A i el Balàfia van fer el passadís l'equip, que va lluir una samarreta commemo-



El Prebenjamí amb les samarretes commemoratives.



El primer equip va fer el passadís al Prebenjamí.

FONT: CF AGRAMUNT

El Juvenil Femení ja ha acabat la lliga regular.

FONT: CF AGRAMUNT



rativa. Es tracta d'un títol molt merescut que permet al club sumar un nou campionat en el seu palmarès.

Alex Miró es fa càrrec del primer equip

L'Amateur A està fent una temporada molt irregular, lluny dels objectius que es va marcar a principi de curs. El primer equip no ha aconseguit la regularitat de campanyes anteriors, i això ha provocat un nou relleu a la banqueta. Cal recordar que l'equip va patir a principis d'any el sotrac de la renúncia de Nil Baró com a tècnic i la marxa de jugadors que havien de ser clau per al projecte a Segona Catalana. Tudor Takacs es va fer càrrec de l'equip en el segon tram de campionat i va aconseguir que l'equip redrecés el rumb, encadenés resultats positius, amb golejades incloses, i escalés posicions a la taula, situant-se a la part mitjana. Tot i això, al març va tornar la dinàmica negativa, amb diverses derrotes consecutives, que

van fer que l'equip es tornés a acostar a la part baixa de la classificació. Això va dur que, a principis d'abril, la junta directiva i el tècnic decidissin separar de mutu acord els seus camins amb l'objectiu de redreçar la trajectòria. D'aquesta forma, el tècnic agramuntí Alex Miró s'ha fet càrrec de l'equip en

aquest tram final de temporada amb l'objectiu de sumar els punts necessaris per aconseguir la permanència a Segona Catalana.

El Juvenil Femení acaba en sisena posició i Salma aconsegueix el 'pitxitxi'

El Juvenil Femení ja ha acabat la lliga. L'equip entrenat per Àlex Tapia ha acabat el campionat assolint una merescuda sisena posició —d'un total de 12 equips— amb un balanç de 36 punts, sumant 12 victòries i per 10 derrotes, amb 81 gols a favor i 43 en contra. Cal destacar el creixement de la plantilla en aquestes darreres temporades. Entre les jugadores cal destacar el protagonisme de Salma Bouchatab, que ha

estat la màxima golejadora del grup amb un total de 39 gols, amb una mitjana d'1,9 per encontre i amb cinc dianes més que la seva immediata perseguidora. El campió ha estat l'Andorra. Malgrat haver acabat la lliga regular, aquests propers dos mesos disputaran una segona fase, anomenada Or, que enfronta els equips que han quedat entre el segon i el sisè lloc.

Els tres primers es classificaran per una final a quatre amb el primer classificat de la fase Plata.

Pel que fa a la resta d'equips, aquest abril i maig afronten el tram final de campionat. L'objectiu es poder acabar la temporada de la millor manera possible.

“

El Juvenil Femení entrenat per Àlex Tapia ha acabat el campionat assolint una merescuda sisena posició.

”

Nova edició del Campus de Setmana Santa

El club va organitzar una nova edició Campus de Setmana Santa aprofitant les vacances escolars. Cal recordar que l'entitat fa anys que organitza aquesta iniciativa, que també celebra a l'estiu i per Nadal amb el principal objectiu de conciliar la vida laboral i familiar amb una proposta esportiva i lúdica a la vegada. En aquesta nova edició es van programar quatre sessions, de dilluns 14 a dijous 17 d'abril per a nens i nenes nascuts entre el 2009 i el 2018, és a dir, entre les categories Cadet i Prebenjamí. Va tenir lloc durant els matins entre les 9.00 i les 13.30 hores amb acollida, dos sessions d'entrenament i jocs. També va incloure un obsequi per als inscrits. La majoria dels participants son jugadors del club, però també atreu nens d'altres localitats que passen les vacances de Setmana Santa a Agramunt on hi tenen familiars.

A. Guerrero / R. Mendoza



FONT: CF AGRAMUNT

Alex Miró és el nou tècnic de l'Amateur A.



Un abril ple d'energia: campions a la pista i més força des de la grada

Aquest mes d'abril ha estat carregat de bones notícies i grans moments per al Club Futbol Sala Agramunt. Hem viscut una nova fita esportiva per part del nostre Cadet B i, alhora, hem estrenat una iniciativa que reforça el sentiment de pertinença i passió pel club: la nova grada d'animació. Dues mostres del bon moment que viu l'entitat, tant en l'àmbit esportiu com en el social.

El Cadet B, campió de lliga i amb la mirada posada en l'ascens

Amb una temporada plena d'esforç, entrega i bon joc, el Cadet B s'ha proclamat campió de lliga quan encara queda una jornada per disputar-se. Aquest èxit és fruit de moltes hores de treball i dedicació per part dels jugadors i del cos tècnic, que han sabut formar un grup molt unit i compromès, tant dins com fora de la pista.

L'equip ha mantingut una línia as-

centent durant tota la competició, combinant solidesa defensiva, creativitat en atac i una actitud competitiva exemplar. Cada partit ha estat una oportunitat per créixer i per demostrar que l'esforç col·lectiu és la base per aconseguir grans èxits.

Després de Setmana Santa, l'equip disputarà el play-off per pujar a Primera Divisió, una nova oportunitat per continuar somiant i seguir creixent. Sigui quin sigui el resultat, el Cadet B ja ha deixat empremta aquesta temporada i ha estat un exemple per a tota la base del club.

Una grada que dona ales: l'afició es fa sentir més que mai

Aquest mes també ha marcat l'inici d'una iniciativa molt especial: la nova grada d'animació del Club Futbol Sala Agramunt. Amb ganes de fer més pinya que mai i de donar suport a tots els equips del club, aquest espai vol reunir aficionats i aficionades que compar-



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA

Tres imatges de la celebració del títol de lliga del Cadet B.



FONT: FUTBOL SALA

La nova grada d'animació en acció.

teixen la passió pel futbol sala i pels nostres colors.

La grada ja s'ha estrenat i ho ha fet amb força: amb càntics, aplaudiments i molt de ritme, aquest grup d'animació ha portat energia i motivació extra als partits, convertint-se en un veritable

jugador més. Aquesta nova manera de viure els partits des de la banda ajuda a fer del pavelló un lloc més viu, més vibrant i més familiar.

Des del club, estem molt contents amb la rebuda d'aquesta iniciativa i volem agrair la implicació de totes

les persones que hi participen. A més, animem tothom que vulgui a sumar-se a formar part d'aquesta nova graderia: perquè animar junts ens fa més forts, i perquè el suport de l'afició pot ser decisiu tant en els bons com en els moments més difícils.



Il·lusió per progressar i promoció del basquetbol, actuacions del club

Tram final de les segones fases de la competició per als quatre equips federats del club enquadrats en grups que ens exigeixen el màxim d'esforç i lluita. S'ha de seguir creixent des de l'aprenentatge en fonaments tècnics i tàctics, la millora de la condició física per mantenir un ritme de joc constant els 40 minuts de joc i sobretot la percepció que els nois i noies gaudeixen damunt la pista, a cada partit són millors jugadors del que eren a principi de temporada, tasca complexa però davant la qual els entrenadors del club hi estan posant tot el seu temps i dedicació.

I també s'ha seguit amb la tasca per realitzar activitats de promoció i difusió del basquetbol en general, creant sinergia positiva amb els centres educatius de la nostra vila, així com participant en un Torneig de Pasqua, el Mare Nostrum amb l'equip Júnior Femení que potencien la cohesió dels grups, fan pinya i ens serveixen per enfortir el sentiment de pertinença a la nostra entitat. Activitats en les quals sempre el més important és el grup, el col·lectiu. Les noies s'ho van passar molt bé disputant fins un total de quatre partits, sense quedar cap prestació per oferir damunt la pista de joc dels pavellons de la Costa Daurada.

Infantil Masculí

L'equip segueix creixent en fonaments bàsics de l'esport, en allò relacionat amb la triple amenaça millorant el bot de conducció i progrés a cistella, buscant la millor línia de passada i treballant millors concrecions en les finalitzacions a cistella posant molt èmfasi en les parades en un temps i tir i les entrades a cistella, així com el joc de posicions, cinc oberts i la capacitat



El Sènior Masculí demostra resiliència i impermeabilitat al desànim!

per associar-se entre ells, triangulant amb major efectivitat.

Tot i així la diferència de cohesió amb la resta d'equips de la categoria que porten més anys jugant plegats no ens ha permès obtenir millors resultats tot i que l'esforç de tots els nois és digne d'elogi. Destacar tota la segona fase de la competició amb partits en què tot i no sortir reeixits, s'ha ofert una excel·lent imatge jugant com un autèntic equip, en atac corrent per davant la pilota i no tenint por a carregar el rebot. Les derrotes contra el BC Morabanc Andorra (66-41), el AE Sedisbàsquet (69-50 i 46-60) i el CB Mollerussa Blau (37-65) en són una gran mostra. Equip que progressa adequadament i que està evolucionant molt positivament quant a la defensa dels desajustos i a l'ocupació de l'espai sense pilota.

Pre-Infantil Femení

Les agramuntines segueixen evolucionant a passos agegantats en fonaments com la capacitat per encarar en 1x1, el bot de control de pilota i el seu domini, la capacitat per associar-se

entre elles i el fet de perdre la por-vergonya a la pilota anant a buscar el rebot i no defugint de llançar-se a terra en qualsevol pilota dividida. Si a més se li suma la interiorització dels automatismes defensius per ubicar-se entre la pilota i la cistella, la progressió ja és una realitat constatable. Així les derrotes contra el CB Torregrossa (60-22), el CBF Lleida C (68-25) o el CB Bellpuig (36-47) es poden considerar com a triomfs doncs el grup de noies demostra el seu esperit de millora contínua, obté millors tempteigs que en els partits de la primera volta i competeix en tot moment oferint una notable imatge. Bravo, noies; sou tot un exemple per als equips de promoció de la nostra entitat. A no defallir i a seguir treballant, s'està en la bona direcció

Junior Femení

Les noies del BAC han vist com per petits detalls se'ls ha escapolit algun partit per un mal inici d'encontre, que els fa anar a remolc la resta del partit, com va succeir davant el CB Balaguer Grana al pavelló d'Agramunt (34-54) en

què les noies van iniciar amb un parcial de 16-31, que els deixava l'encontre molt coll amunt o bé perquè físicament es troben una marxa per sota del rival com en la visita a la pista del CB Tremp (64-24) en què les sortides en contraatac del rival i la nostra manca d'encert a cistella amb tirs alliberats van fer impossible la remuntada de les agramuntines. Tot i així no es pot retreure res a les noies que han intentat desplegar un joc alegre, vistós i combinatiu com en la victòria a la pista del CB Balaguer Blau (51-65), assolint el novè triomf de la temporada i consolidant-se així en la zona mitjana-tranquil·la de la classificació. Malgrat tot, s'està competint amb exigència; només falta mantenir la regularitat els 40 minuts de joc, intensitat, força i actitud per acabar la temporada amb bones sensacions. Vinga, noies, el futur està a les vostres mans. A per totes en aquest tram final de competició, a intentar assolir la millor posició possible essent fidel al joc exterior aprofitant els bloqueigs directes i indirectes



FONT: BAC

Sènior Masculí

Categoria molt exigent en la qual han estat enquadrats els agramuntins però si per una cosa es caracteritza aquest grup és per la seva capacitat de resiliència, d'esperit de superació, de sacrifici per no donar-se per vençuts

en cap moment i per treure forces d'on no n'hi ha. La capacitat per adaptar els mecanismes defensius als rivals, així com treure la pilota jugada des del darrere per jugar bloqueig directe, mà a mà o situació de posteig amb talls des del costat feble de l'atac, ha dotat al grup de nous mecanismes per construir l'atac i defensar de manera més ordenada tot i que insuficients per frenar l'allau de joc rival. Així es va

perdre davant el CB Binèfar (44-75) en un partit en què es va donar la cara en tot moment i només el parcial de 10-27 del tercer període va impedir arribar al tram final de l'encontre amb un temps més engrescador. Equip que no llença mai la tovallola, que té un esperit i orgull competitiu espectacular, impermeable al desànim i amb voluntat que enguany hagi estat l'any 0, el primer de recuperació de l'equip sènior masculí!

I pel que fa a l'activitat de promoció i difusió del basquetbol als centres educatius d'Agramunt, èxit de participació al col·legi Macià-Companys amb l'activitat extraescolar els primers dos trimestres del curs en què fins a un màxim d'11 nens i nenes han pogut gaudir de l'iniciació al basquetbol. Experiència molt enriquidora per part nostra, que va tenir la presència i direcció del Manuel Guerra que ha anat executant els fonaments de bot, passada i tir, de manera que han pogut practicar tots els fonaments bàsics de l'esport. Dona gust tractar amb nens i nenes d'aquestes edats, veure les seves inquietuds i sobretot copsar *in situ* les ganes que tenen d'aprendre i conèixer aspectes del basquetbol. Agrair la confiança que varen dipositar en nosaltres el centre educatiu personalitzat en l'AFA del col·legi. A tots ells, gràcies per fer-ho possible, una experiència

enriquidora de principi a fi.

I si voleu iniciar el vostre fill/a en el món del basquetbol, passar una molt bona estona gaudint d'activitat física oxigenant, passeu pel pavelló en horari d'entrenament de dilluns a divendres, al BAC no hi sobra ningú, tothom és benvingut i de ben segur que hi tindreu cabuda.

Per a més informació adreceu-vos a www.basquetagramunt.wordpress.com



Ens acomiadem del cros fins a la temporada que ve

A continuació relacionem les activitats del club durant el passat mes de març.

Cros al Palau d'Anglesola

El diumenge dia 9 de març es va celebrar la darrera jornada del circuit lleidatà de cros a la localitat del Palau d'Anglesola, les classificacions obtingudes pels nostres atletes foren les següents:

Veterà Masculí: Martí Pallàs 1r, Joan Fitó 6è

Veterà Femení: Imma Cobero 2a

Sènior Masculí: Gerard Fitó 4rt

Sènior Femení: Marta Canes 3a

Juvenil Masculí: Roger Silvestre 1r, Josep Fitó 3r

Infantil Masculí: Sergi Fitó 2n

Infantil Femení: Clàudia Pérez 5a, Anna Balagueró 6a

Aleví Masculí: Hatim Mrizak 1r, Eric Vila 3r, Lluç Ribalta 8è

Benjamí Masculí: Marià Vila 2n, Pau Comelles 7è, Guillem Bertran 28è

Benjamí Femení: Iris Pallàs 2a, Neus Pellicer 4a, Ares Delgado 7a, Clàudia Martí 8a,

Prebenjamí Masculí: Arnau Sans 25è

Prebenjamí Femení: Ainet Mendoza 2a, Marina Delgado 4a, Clara Martí 13a, Mariona Bertran 26a

Mitja Marató de Balaguer

El mateix diumenge dia 16 s'inaugurava la temporada 2025 de les Mitges de Ponent amb la 36^a Mitja Marató de Balaguer. Els Escatxics hi vàrem ser representats amb tres atletes: Albert Marsol, Iván Suárez i Laura Soplón. Cal destacar la 6^a posició de Marsol a la classificació general amb una fantàstica marca d'1.18.34

5a Vilaverd Sky Race

El diumenge 16 de març, set mem-



Cros al Palau d'Anglesola.

FONT: ESCATXICS

bres de la secció de veterans del nostre club es varen desplaçar a les comarques tarragonines per participar a la Trail Vilaverd Sky Race, tots ells van poder gaudir d'una cursa de muntanya prou exigent a la qual hi participaven per primer cop.

Zurich Marató de Barcelona

El mateix diumenge uns altres atletes dels nostres veterans van preferir l'asfalt i van optar per participar a la Marató de Barcelona. Bernat Llop, com ja ens té acostumats, aconseguí una fantàstica marca de 2.45.00 i el debutant en aquesta distància Martí Pallàs va aconseguir parar el cronòmetre en un molt remarcable temps de 3.15.18.

Felicitats a tots dos.

Campionat de Catalunya de Trail de promoció a Espunyola

El diumenge 23 de març es va celebrar al Berguedà, concretament a la localitat d'Espunyola, el Campionat de Catalunya de trail de promoció on també vàrem tenir-hi un representant. L'atleta Pol Jou obtingué una molt destacada cinquena posició en la categoria Sub 18

Primera Olimpíada Atlètica de Ponent

El dissabte 29 de març es va celebrar a les pistes d'atletisme Les Basses de Lleida, la primera Olimpíada Atlètica de Ponent, una iniciativa innovadora impulsada pel consell esportiu del Segrià i pel Lleida U.A. i que esperem que tingui continuïtat en properes edicions.

El C.A. Escatxics-Virginias hi vàrem acudir amb una vintena llarga d'atletes aconseguint la quarta posició en la classificació general per equips d'un total de 10 equips participants. Les actuacions més destacades a nivell individual foren les victòries d'Esteve Areny en els 2.000 metres llisos infantil, Hatim Mrizak en els 1.000 metres llisos aleví, i Marià Vila i Neus Pellicer en els 600 metres llisos benjamí. També cal destacar les segones posicions de Mariona Alonso en els 2.000 metres llisos infantil i d'Eric Vila en els 1.000 metres llisos aleví.

Final Nacional de Cros escolar a Arbeca

El diumenge 30 de març es va celebrar la Final Nacional de cros escolar que serveix com a cloenda dels dife-



Olimpiada Atlètica a Les Basses.

FONT: ESCATXICS

rents circuits provincials i comarcals que se celebren durant els mesos d'hivern arreu de Catalunya, donant així per acabada la temporada de cros del 2025. Enguany el teníem ben a prop de casa, ja que es va celebrar a la localitat d'Arbeca. Els atletes del C.A. Escatxics-Virginias que hi van acudir van obtenir els següents resultats:

Veterà Masculí: Joan Fitó 11è

Veterà Femení: Imma Cobero 4a

Juvenil Masculí 2008: Josep Fitó 6è, Roger Pijuan 8è

Infantil Masculí 2012: Esteve Areny 23è

Infantil Masculí 2011: Sergi Fitó 11è



Final cros d'Arbeca.

FONT: ESCATXICS



GRUGONSA
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

67

— A N I V E R S A R I —
1 9 5 7
2 0 2 4

@ consist@grupoconsist.com
www.grupoconsist.com
+34 973 390 200

Ribalta

CONSTRUCTORA • FORMIGÓ • MAQUINÀRIA

VENDA DE FORMIGÓ | BOMBEIG DE FORMIGÓ

Fabriquem:

FORMIGONS ESTRUCTURALS

FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:

• Formigons de neteja i d'ús no estructural

GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

Bellver

La Seu d'Urgell

Oliana

Solsona

Guissona

Artesa de Segre

Cami de Figolers, 31 • 25750 Oliana, Lleida • TEL. 973 470 138 • info@ribaltafills.com • www.ribaltafills.com

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



F. GARCÓN



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Esti Garcia Castro
mó. 679470229
f.garcon@ribaltafills.com
C/Av. Agustí Ros, 2, 11
AGRAMUNT 22330
LLEIDA

Calçats Mary
des de l'any 2000



NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Angel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

DARQUITECTURA

C/Av. Agustí Ros, 2-11 • 25310 Agramunt • TEL. 973 391 749
www.ribaltafills.com • www.darquitectura.com

Posem les persones al centre: accions que transformen Agramunt

Agramunt, avancem cap a un model de municipi que posa les persones al centre, amb inversions valentes, accions transformadores i un compromís inequívoc amb els nostres valors col·lectius. Aquest mes d'abril ha estat testimoni d'iniciatives que, des del municipi i amb el suport de la ciutadania, projecten un futur més digne i optimista.

Amb la visita de la delegada del Govern a Lleida, hem posat sobre la taula qüestions clau per al desenvolupament del nostre territori, com l'ampliació del polígon industrial, així com la necessària inversió del PUOSC 2025-2029 per millorar carrers, accessibilitat i altres infraestructures capdals al nostre municipi.

En aquest context, la culminació de la rehabilitació de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil esdevé una actuació de gran impacte social: gràcies a la col·laboració de l'equip d'estudiants d'arquitectura REVIU, provinents de la Universitat Politècnica de Catalunya i amb el suport de l'Associació ALBA, aquest espai es transformarà en habitatges per a persones amb diversitat funcional. Alhora, els fons del PUOSC permetran



FONT: ACORD D'ESQUERRA

el trasllat i modernització de les dependències policials, millorant així la qualitat dels nostres serveis públics. El nou equip d'estudiants ja ha començat els preparatius de la reforma durant la Setmana Santa, i s'instal·laran a Agramunt durant el mes de juliol d'enguany.

D'altra banda, seguim defensant amb fermesa el dret a viure amb seguretat. La recent moció aprovada per unanimitat durant el passat ple del mes de març contra la reincidència delictiva respon a una inquietud compartida pels veïns i veïnes. Calen canvis legislatius que permetin actuar amb més contundència davant els delictes reiterats i dotar els ajuntaments d'eines per protegir la seva ciutadania. Aquesta lluita per

la seguretat és també una lluita per la justícia i la convivència.

I com sempre, la cultura gaudeix de tanta força a Agramunt que és impossible no mencionar-la de nou en el nostre article. La Setmana Santa, amb la tradicional i estimada cantada de caramelles ha tornat a omplir els carrers d'identitat compartida. I, com a cloenda d'aquest florit mes, la diada de Sant Jordi ha tornat a demostrar la nostra vitalitat, amb una plaça del Pou plena de llibres, contes, danses i complicitats entre generacions. Enguany, a més, la literatura local s'imposa de nou, amb la celebració del XLVIII Certamen Literari de Sant Jordi i la presentació del llibre La Bepeta de Cal Manetes.



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT

artesa **Cal Sera** xarcuter

*Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt*

vins que inspiren

MAS BLANCH MAS

PERSPECTIVA

ARQUITECTURA I INTERIORISME

NO FEM POSSIBLE

973 39 30 77 @perspectivainteriors
 info@perspectivaarquitectura.com Carrer de Sant Joan, 71, 25310 Agramunt

Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Maria Mari Añabert núm 11196
Elma Medreañ Etxe núm 6194

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ lic. col. 4208

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia, Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Treballem per un Agramunt millor!

Divendres 21 de març va tenir lloc a l'Ajuntament d'Agramunt el segon ple d'aquest 2025.

Vàrem debatre temes com ara la modificació de les Ordenances Fiscals, la número 28 en Construccions, instal·lacions i obres, l'aprovació inicial del Pla Provisional per la Plaça Mercadal, una moció per la reincidència delictiva i també vam veure com s'aprovava una altra modificació del pressupost.

Un dels temes que ens ha generat més confusió ha estat l'aprovació de l'ordenança número 28 que fa referència a les obres en projectes relacionats amb l'activitat agrícola-ramadera. Després de valorar-ho en la sessió informativa hem vist que no teníem tota la informació corresponent per tal de sumar-nos també, en l'aprovació d'aquest punt.

En la línia de l'escrit del mes passat en aquesta mateixa revista, tots els grups que formem el consistori ens hem unit amb la redacció i aprovació d'una moció sobre la gestió de la multi-reincidència delictiva. L'escrit posa en evidència la impunitat que malauradament hi ha en aquests casos i la manifesta necessitat de tenir més vigilància a la nostra vila.

Aquestes darreres setmanes s'ha aprovat el Pla Únic d'Obres i Serveis de

Catalunya (PUOSC) on s'informa que Agramunt rebrà 472.000 euros (2025-2029). Aquests recursos es destinaran a la rehabilitació d'espais de serveis socials municipals i també a l'arranjament de carrers i voreres, tant evident en aquests últims.

Des del nostre punt de vista, i seguint amb el criteri que hem anat defensant en el transcurs d'aquesta legislatura, creiem que és de primera necessitat assignar finançament de forma constant per la millora de la via pública. Sabem que hi ha un desgast permanent i que la responsabilitat de l'equip de govern passa pel bon manteniment de la mateixa. Val a dir que l'aspecte que presenta l'asfalt o algunes rajoles en voreres de certes zones del poble requereixen una urgent intervenció.

L'altaveu: Opinió popular

– Arriba el bon temps i els parcs i les places comencen a estar plens d'usuaris i veïns/es. Insistim en la conservació, amb tenir cura de les zones verdes. Hi ha llocs on el deteriorament i els excrements d'alguns animals són evidents i el manteniment brilla per la seva absència.

– En consonància amb el primer punt, es necessiten mesures més eficaces per mantenir els espais dels conte-

nidors més nets.

– Després de la millora en la il·luminació i de la despesa en els vestidors del camp de futbol, caldrà ben aviat posar-nos al dia amb la gespa. La gespa artificial en zones esportives acostuma a tenir una durada de 15-16 anys, i la nostra ja els fa.

– Quina iniciativa pren l'Ajuntament davant el deteriorament de les pistes de tennis? Hi ha algun pla d'actuació a curt termini juntament amb el CTA?

– L'antiga Caserna també requereix d'un manteniment accelerat, sobretot l'aspecte que presenta la seva façana, que és llastimosos. També és necessari tenir cura de l'aparença de la Llar d'infants i la seva fusta exterior.

Des del grup JuntsXAgramunt ens comprometem a portar al ple municipal els diferents aspectes de millora que des de la ciutadania creieu oportuns, ens podeu fer arribar aquestes propostes al correu:

juntsxagramunt@gmail.com

Aprofitem aquest espai per **agrair** a tots els veïns i veïnes que participeu activament i ens feu arribar per aquesta via tota mena d'idees i punts per optimitzar. **El nostre compromís és per a tots i totes.** Continuem estenent la mà a l'equip de govern per treballar per la nostra vila!



VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com



CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 973 59 01 32
AGRAMUNT (Vieljeu)

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

La nostra vila ha estat l'epicentre de notícies

En les darreres setmanes la nostra vila ha estat l'epicentre de les notícies comarcals i provincials, per motius no massa agradables, doncs l'onada de robatoris amb violència sobre les coses que han sofert una part de la població ha causat una gran alarma social, justificada per la sensació d'inseguretat que es crea. Per aquest motiu i amb la voluntat de buscar un acord comú —doncs hi ha aspectes en què no han d'existir bàndols ni dogmatismes ideològics—, vam consensuar amb la resta de grups municipals una moció en el darrer ple municipal sobre la multi-reincidència. Tal i com vam fer constar en la sessió del ple, les nostres aportacions van anar dirigides a intentar complementar la tasca preventiva i de seguretat que realitza la policia local i el cos de mossos d'esquadra tenint present que és el que s'ha fet en el darrer any, per aquest motiu vam sol·licitar un informe d'actuació dels Mossos d'Esquadra a la comarca de l'Urgell així com també incidir que l'eficiència de les actuacions de vigilància hauria de ser major, hauríem de tenir la capacitat de cobrir el màxim de franges horàries per evitar que els furt, robatoris i actuacions delictives en immobles vagin a més. No és qüestió de posar només el focus en les lleis actuals i les penes aplicables sinó també en les tasques de pre-



FONT: PSC - COMPROMÍS PER AGRAMUNT

Creiem que no s'ha gestionat de la millor manera la incidència de la manca de cobertura de telefonia.

vinció i creiem sincerament que la figura del sereno, que ja vam plantejar en la passada campanya municipal ens donaria un plus de valor afegit com a municipi, fent-lo més segur i engrescador per al conjunt de vilatans d'Agramunt. Així doncs encara tenim molta feina a fer en aquest sentit i tal com ja hem demostrat amb el nostre tarannà, seguirem treballant per intentar trobar solucions transversals que generin el màxim de consens i confiança.

—I parlant de confiança, també hem d'intentar donar solució en temps i forma adequada a les problemàtiques existents. Creiem que no s'ha gestionat de la millor manera la

incidència de la manca de cobertura de telefonia així com la deficient recepció de la imatge de televisió, unes molèsties que ja fa un any i escaig que generen malestar entre una part de la població. Després d'haver-ho plantejat en gairebé tots els plens des del seu origen, l'equip de govern municipal va acabar reconeixent la seva manca de pulcritud en la gestió de la incidència així com que el canvis d'ubicació d'un dels operadors no es va fer de manera escaient. Ara és el moment de donar celeritat a les actuacions que ja s'han iniciat per a resoldre els greuges causats en aquest període. Les obres per donar més potència a la zona en què s'ubica un dels operadors resoldrà la incidència, però el que no farà és recuperar el dany causat durant aquest any i mig. Molts cops és complicat reconèixer els errors, però el que no és adequat és tenir el silenci o la desinformació com a resposta. D'això és del que ens queixem, no de l'errada inicial, doncs si en el primer moment s'hagués treballat per solucionar-ho mai no hauríem arribat a aquesta

situació. Com diu la dita, no hi ha mal que duri 100 anys. Sembla doncs que per fi ens encaminem a una solució satisfactòria i sobretot arranjadora de la problemàtica!

—I un altre assumpte sobre el qual també s'haurien de prendre decisions resolutòries, no perquè ho diguem nosaltres sinó perquè a l'inici de legislatura el nostre grup municipal va retirar una proposta de moció a canvi d'un "pacte" amb l'equip de govern i la resta de regidors del consistori per poder celebrar plens extraordinaris, fent-ne un mínim de nou en cada any natural.

Estem insistint molt en la periodicitat de la celebració dels plens municipals a fi i efecte de fomentar el debat municipal i per una raó encara més de pes, facilitar que puguem realitzar la tasca de fiscalització i oposició que ens va encomanar la ciutadania amb el seu vot en les passades eleccions municipals. Ans al contrari, es minva la nostra tasca d'oposició municipal, es limita el debat sobre assumptes d'importància notòria i es desincentiva la participació en els assumptes públics. Creiem molt important la realització d'aquest mínim de plens municipals doncs d'aquesta manera l'activitat municipal serà més fluida, millor fiscalitzable i amb un foment major de la participació, apropant la política municipal i les conseqüències d'allò que s'aprova en els plens a la ciutadania. Així doncs, seguirem insistint amb tots els nostres recursos i instruments perquè així sigui, doncs és el que Agramunt necessita!



Quan la socialdemocràcia té la força suficient per governar, ajuda a executar projectes mirant sempre en el benestar de la ciutadania.



—També voldríem informar que el nostre grup municipal participarà en la comissió per estudiar la idoneïtat de la municipalització del servei d'aigües, ja que creiem que és una necessitat per al nostre municipi i una solució òptima, que ens pot ajudar a ser un referent en les nostres contrades en la gestió i eficiència de les energies blaves. A més va ser una de les nostres propostes electorals de les passades eleccions municipals i per tant un compromís amb la ciutadania, que celebrem tingui el suficient consens de manera transversal per posar-ho en el centre del debat municipal. Anirem informant de com va avançant l'assumpte i com s'acaba executant l'actuació definitiva.

—I per últim, ens agradaria aprofitar l'avinentesa per destacar la visita institucional que vàrem tenir, en la figura de la delegada del govern de la Generalitat, Núria Gil. En aquesta visita es van tractar assumptes de gran transcendència com l'ampliació

del nou polígon industrial per tal que Agramunt vegi reforçat el seu posicionament com a indret atractiu per la implantació i ampliació d'empreses a fi i efecte que l'economia local surti reforçada, així com que la nostra vila rebrà 472.000€ del nou PUOSC, xifra que representa un increment del 89% respecte de la quantitat rebuda en el quinquenni 2020-2024. D'aquesta manera actuacions com l'habilitació de les dependències de la policia local i d'espais per a serveis socials municipals a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil seran una realitat, els projectes per fer actuacions en diferents espais amb l'arranjament de voreres i adaptació a les barreres arquitectòniques, així com fer actuacions en millora d'enllumenat a la nostra vila, que creiem que ja no és necessari sinó urgent, tindran la seva dotació pressupostària per a executar-se. Aquest fet fa palès que quan la socialdemocràcia té la força suficient per governar, ajuda a executar projectes mirant sempre en el benestar de la ciutadania. La nostra bandera serà sempre les polítiques socials i les actuacions que garanteixin el progrés de les generacions actuals i futures i que sempre intentem copiar, opinar, prendre decisions sobre assumptes importants, de tràmit, de gran calatge entre la població, invertim esforços en qüestions que aportin un plus de benefici a la societat. UNIR I SERVIR, és el que ens interessa. Aquest és el nostre compromís amb Agramunt i la comarca de l'Urgell, fer que siguin indrets atractius pel màxim de gent possible!



- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència



INFORMÀTICA **WEB** **XARXES** **SEGURETAT** **COMUNICACIONS**

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software **DELSOL**

Distribuïdors - Partners



Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

**SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND**

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 311
www.mecanicaafr.com




Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Construccions
Reformes



Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

tendals
Sangrà

Tendals fàbrica · Carpes · Pergoles · Tendals assemblats
Portes ràpides · Cobertes industrials · Tapissaria · Cortines
Pergoles · Mosquiteres · Rehabilitació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com Av. de l'Estiu, 11 08122 TARRAGONA (T. 4444) 973 39 25 89



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



VISITA DE LA DELEGADA DEL GOVERN A LLEIDA A AGRAMUNT

La delegada del govern a Lleida, Núria Gil, va realitzar una visita institucional a Agramunt, on va mantenir una reunió amb el consistori per exposar les necessitats i inquietuds més rellevants per al desenvolupament del municipi i dels seus sis pobles. Durant la trobada, es van abordar diversos projectes de futur que seran fonamentals per millorar la qualitat de vida dels habitants. Un dels temes més destacats va ser l'ampliació del polígon industrial d'Agramunt, una infraestructura clau per a la creixent demanda d'espais per a empreses i per afavorir la creació de llocs de treball. A més, la delegada va ser informada sobre les actuacions previstes en el marc del PUOSC 2025-2029, que inclouen importants millores en la infraestructura local, com l'arranjament de carrers, l'adaptació de voreres per millorar l'accessibilitat i la rehabilitació de l'antiga caserna per acollir els serveis de la Policia Local i els serveis socials.



FONT: AJUNTAMENT

INVERSIONS IMPORTANTS APROVADES PER PLE

L'Ajuntament d'Agramunt va aprovar, en la darrera sessió plenària, una modificació del pressupost que permetrà impulsar importants inversions per al municipi. La modificació va ser presentada pel govern local, després que la liquidació de l'any 2024 fos positiva, deixant un romanent de tresoreria superior a un milió d'euros. Algunes de les inversions inclouen la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la potabilitzadora d'aigua, la instal·lació d'una caldera de biomassa a l'Escola Macià-Companys, renovacions a la xarxa d'abastament d'aigua i un projecte de digitalització de la gestió de l'aigua. També s'ha habilitat una partida per a la rehabilitació d'equipaments lúdics i esportius. Durant la sessió plenària del 28 de març, es va aprovar, a més, la modificació d'algunes ordenances fiscals per a l'exercici 2025, així com la presentació d'una moció per combatre la reincidència delictiva al municipi.

TREBALLS DE JARDINERIA A LES PISCINES MUNICIPALS

L'Ajuntament ha realitzat treballs de millora de la tanca perimetral del recinte de les piscines municipals d'Agramunt. Concretament, s'ha reduït l'amplada de les tuïes que envolten l'equipament en gairebé 300 metres de perímetre, disminuint-la entre 50 centímetres i un metre. Aquesta mesura permet recuperar espai que la vegetació havia envaït amb el temps i alhora millorar el seu estat. Els treballs han tingut un cost de 4.050 € més IVA, i es preveu que en les pròximes anualitats es realitzi una actuació similar al perímetre exterior de les piscines.

INICI DE LES SESSIONS ENFAMILIA'T

El passat mes de març es va iniciar les sessions *Enfamilia't*, una iniciativa que té com a objectiu crear un espai d'aprenentatge i intercanvi de coneixements, on professionals i famílies poden compartir recursos i estratègies per a una educació conscient. Aquest espai està obert a tothom, especialment a professionals i agents de la comunitat educativa, així com a les famílies que vulguin participar en converses

Enfamilia't
recursos i estratègies per a una ensenyança conscient

Espai per escoltar, aprendre, créixer junts i fer xarxa

cuidar fer xarxa conversar
intercanviar compartir

Dirigit a pares, mares, tutors, i a tots els professionals que formen part de la comunitat educativa (col·lecció).

Inici: 27 de març de 2025
a les 17.30 h a l'Espai CAIC

TROBADES QUINZENALS - CALENDARI SESSIONS -
ABRIL: 10 i 24
MAY: 8 i 22
JUNY: 5 i 19

sobre temes d'interès amb el suport de professionals. Les sessions es fan quinzenalment a l'Espai Cívic, tenen una durada d'uns 75 minuts i no requereixen inscripció prèvia.

CREACIÓ DE LA RUTA DEL SIÓ

Els alcaldes i alcaldesses dels 15 municipis que formen part de la Ruta del Sió es van reunir per iniciar el procés de creació de l'Associació de la Ruta del Sió. Aquesta iniciativa té com a objectiu promoure i gestionar l'itinerari, potenciant el seu valor patrimonial, turístic i cultural. Els municipis implicats són: Sant Guim de Freixenet, Estaràs, les Oluges, Cervera, Tarroja, Torrefeta i Florejacs, els Plans de Sió, Ossó de Sió, Puigverd d'Agramunt, Agramunt, Preixens, Montgai, Cubells, la Sentiu de Sió i Balaguer. Durant la trobada, es va consensuar l'esborrany dels estatuts de l'associació i es van establir les bases per a la seva futura formalització. Aquesta associació facilitarà la coordinació entre els municipis per impulsar projectes conjunts i accedir a finançament per millorar la senyalització, els serveis i les infraestructures de la ruta.



FONT: AJUNTAMENT

Feines de recuperació dels gegants reis d'Agramunt

La cultura popular es presenta com el conjunt de manifestacions, coneixements, activitats i creences del passat que caracteritzen a una col·lectivitat. Aquestes acostumen a ser presents en la memòria de la gent que en formen part, tot donant sentit, a la història que els hi és pròpia. La imatge festiva és una de les manifestacions d'aquesta cultura popular i en aquest sentit Agramunt compta amb una entitat, TradiSió, que juntament amb l'Ajuntament d'Agramunt, sempre ha vetllat pel manteniment, conservació i divulgació d'aquests elements. Però sovint és també la ciutadania la que demana la preservació d'aquest patrimoni. I així ha de ser. Aquest és el cas de la restauració dels gegants reis, els nostres gegants més antics que molts agramuntins i agramuntines recorden a la plaça durant els balls de Festa Major. Calia recuperar-los i la nostra tasca ha estat fer-ho una realitat.

És per aquest motiu que es va encarregar la restauració de les figures

a Carles Teixidó, propietari de l'estudi *L'Esfera*, ubicat a Bellpuig i especialitzat en maquetisme, producció d'elements museogràfics, creació i recuperació d'imatgeria festiva, entre moltes altres feines. Ell ha estat també l'autor dels gegants llegendaris Rei de Tremisèn i Delfina, del capgròs del Viladot i dels nostres Caparrons.

Aquí reproduïm les notes que ens ha fet arribar on detalla tot el procés de recuperació:

“Del desembre de 2024 fins al febrer de 2025 es van dur a terme les feines per recuperar i posar al dia els gegants reis d'Agramunt, comprats el juliol de 1957. Es tracta de dos models seriatos, que podem trobar a diferents pobles de Catalunya, originalment provinents del catàleg d'*El Ingenio* de Barcelona. Els gegants, inicialment, eren de cartró pedra (bust + tors + braços + mans) amb estructura de fusta per al portador.

Els actuals gegants vells d'Agramunt no compten, però, amb els torsos originals i, en algun moment, se'n van fer

dos de similars utilitzant la fibra de vidre. Sembla evident que la parella de gegants va patir problemes de conservació (segurament per causa d'humiditat) i es devia optar per substituir els torsos originals fets malbé, per uns de nous fets precisament amb un material més resistent als problemes d'humiditat, com ho és la fibra de vidre.

Els braços originals també es van apedaçar “reforçant-los” amb fibra de vidre (ho poso entre cometes perquè no és una bona opció), i el mateix es va fer amb l'interior dels busts dels gegants. Els braços de la geganta, un cop retirada la fibra de vidre, es van poder aprofitar i reforçar amb noves capes de cartó pedra. Als braços del gegant, en canvi, un cop eliminades les parts de fibra de vidre, no els quedava prou part original per a poder-los recuperar, i vam optar per fer-los nous amb cartó pedra.

El bust del gegant no tenia massa part afegida de fibra de vidre, només la zona del pit, i vam poder retirar-la amb



FONT: AJUNTAMENT

certa facilitat. El cap de la geganta, en canvi, sembla que havia tingut més història. A sobre de les capes de fibra de vidre, que arribaven del pit fins a la zona de la cara, posteriorment s'hi van afegir uns llistons de fusta que uneixen el crani amb la zona del pit de l'estructura interior, tot recobert i enganxat amb cartó pedra (per tant, fet en una segona intervenció). En començar a retirar aquests afegits de cartó per mirar de retirar la fibra de vidre que es veia a sota, ens vam trobar que la capa de fibra de vidre estava tallada de costat a costat a l'altura de la clavícula, i que amb els llistons s'havia reposicionat la inclinació del cap de la geganta, que devia caure endavant. Així doncs, finalment vam optar per deixar els llistons tal com els vam trobar, ara que la posició del cap ja està ben assentada, i es va retirar només la fibra de vidre a la que es tenia accés entre els llistons interiors. Després vam tornar a "tancar la ferida" amb cartó pedra per sobre de la capa de fibra de vidre tallada.

Pel que fa a les cares, val la pena remarcar que sembla que mai no haviem necessitat intervencions anteriors. S'han reparat les microesquerdes que es marcaven a la superfície de l'engrut, i vam decidir no fer cap correcció volumètrica de les cares (tot i tenir uns llavis poc definits) per respectar i conservar al màxim el seu modelat original. A les mans, en canvi, sí que ens vam permetre fer algunes modificacions a les zones de les ungles, ja que no hi eren representades i la forma original era poc interessant.

Les corones han estat, sens dubte, les parts que més hem remodelat, per mirar de donar-los un aspecte més ordenat, regular i definit. Ha calgut tallar i desplaçar algunes de les "punxes" per aconseguir un ritme constant en la seva distribució, i hem modelat gran part de la seva decoració per fer-la més definida i geomètrica (respectant el disseny i les formes originals).

La nova pintura dels gegants és totalment diferent de l'anterior, inten-

tant aconseguir uns acabats més rics estèticament, treballant amb veladures i ombrejats per reforçar els volums del modelatge original. S'ha respectat el color dels cabells, dels ulls i dels guarniments dels cabells de la geganta, però s'han eliminat totes les referències al maquillatge actual que portaven (ombres d'ulls, color dels llavis, ungles pintades...) perquè no es corresponen al moment històric que representen les dues figures".

Volem felicitar públicament la feina que ha fet el Carles i també agrair l'acompanyament que sempre tenim de TradiSió i en especial del Joan Pedrós. Així doncs, ens plau comunicar a la ciutadania d'Agramunt que ben aviat, el mateix dia que inaugurem la rehabilitació de l'escorxador, podrem veure de nou els gegants, que lluiran exposats a la sala del vestíbul d'aquest equipament.

Amanda Cardona Alcaide
Regidora de Cultura

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrns que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)


LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRA
 www.obres128.com

CAMPER
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.



EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

MAIG 2025

Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 6h 48m i es pon a les 20h 50m. El **dia 31** el sol surt a les 6h 20m i es pon a les 21h 20m. El dia 20 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

En el primitiu calendari romà l'any començava pel mes de març i, per tant, el maig era el tercer mes. En la reforma del calendari de Juli Cèsar (45 aC) es van afegir dos mesos nous: el gener i el febrer, i el maig va quedar en cinquè lloc. Aquest nou calendari és conegut com Calendari Julià, i posteriorment fou adoptat per la majoria dels països amb algunes modificacions, la més important fou canviar el començament d'any de l'u de març a l'u de gener.

A l'antiga Roma, mare de la nostra cultura, el mes de maig estava dedicat a les lares i lemúries, que eren divinitats i esperits dels avantpassats; per aquest efecte hom considerava aquest mes com a infaust i era tingut de mal averany casar-se durant el seu curs.

Pels pobles antics l'arribada del maig representava el retorn al temps de les flors i de la verdor i que tota la naturalesa s'enjoia i engalana amb colors i perfums delicats. Així ho recorda el refranyer:

*Una flor no fa maig El roser de maig,
ni una gota raig. fa olor per tot l'any.*

Dia 1: Festa del Treball.

Les fases de la lluna:

- Quart creixent  el dia 4, a les 15:53 h
- Lluna plena  el dia 12, a les 18:58 h
- Quart minvant  el dia 20, a les 14:00 h
- Lluna nova  el dia 27, a les 5:04 h

Dia 3: Invenció de la Santa Creu.

Dia 4: Primer diumenge de maig que és conegut com el **Roser de maig**, perquè molts pobles de Catalunya celebren la festa del Roser. Així en parla el refranyer:

Per la festa del Roser tot fruit ve. Per la festa del Roser saclareix el galliner.

Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)

9 de maig de 1405: Jurament de Martí lo

Jove. Joan I morí al 1396 tenint per successor a son germà Martí l'Humà rei de Sicília. Aquest al vindre a possessionar-se de la corona catalana-aragonesa deixa per rei de Sicília al seu fill conegut ab lo nom de Martí lo Jove. A instàncies del seu pare, Martí el Jove vingué a Catalunya, y'l dia 9 de maig de 1405 jurà les Constitucions Catalanes, essent el jurat i reconegut successor de Martí l'Humà. Per dissort nostra lo jove Martí morí a l'illa de Sardenya lo 25 de juliol de 1409, i com era fill únic i no tenia descendència legítima, ab Martí l'Humà acabaren los descendents directes dels antics comtes de Barcelona.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de març de 2025)

MATRIMONIS

Un (no aut. cessioni dades)

DEFUNCIONS

Ramon París Manzano	58 anys, dia 28-2
Purificació Bataller Faus	91 anys, dia 6
Antònia Cusola Fontanet	94 anys, dia 7
Maria Barril Marquilles	96 anys, dia 14
Maria Solé Mora	95 anys, dia 17
Mateo Peralta Santos	86 anys, dia 27

Informació facilitada pel Registre Civil només amb els noms autoritzats.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ

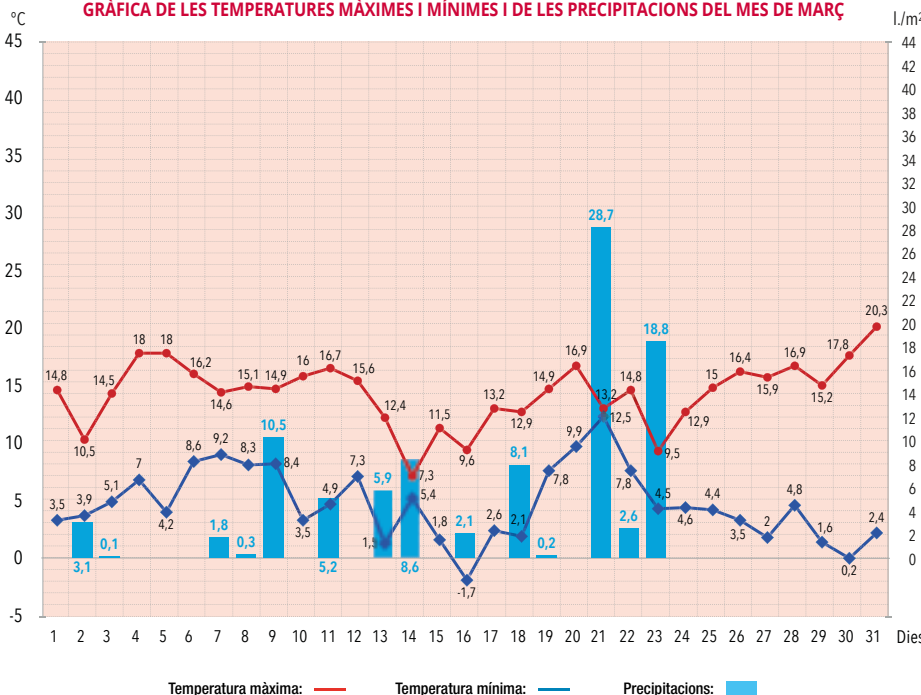
Dia 2	3,1 l/m ²
Dia 3	0,1 l/m ²
Dia 6	Inapreciable
Dia 7	1,8 l/m ²
Dia 8	0,3 l/m ²
Dia 9	10,5 l/m ²
Dia 11	5,2 l/m ²
Dia 13	5,9 l/m ²
Dia 14	8,6 l/m ²
Dia 16	2,1 l/m ²
Dia 18	8,1 l/m ²
Dia 19	0,2 l/m ²
Dia 21	28,7 l/m ²
Dia 22	2,6 l/m ²
Dia 23	18,8 l/m ²
Dia 24	4,5 l/m ²
Dia 25	4,4 l/m ²
Dia 26	3,5 l/m ²
Dia 27	2 l/m ²
Dia 28	4,8 l/m ²
Dia 29	1,6 l/m ²
Dia 30	0,2 l/m ²
Dia 31	2,4 l/m ²
TOTAL	96,0 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MARÇ

Màxima del mes	20,3°, dia 31
Mínima del mes	-1,7°, dia 16
Oscil·lació extrema mensual	22°
Mitjana de les màximes	14,6°
Mitjana de les mínimes	4,9°
Mitjana de les mitjanes	9,7°

Observador: Xavier Asensio (Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE MARÇ





GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

LO TAXI AGRAMUNT
 VEHICLES DE 4 A 9 PLACES 



600 446 600 - JOSEP M^a
 647 801 845 - ESTER

cal
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
 LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNITAT
 BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
 973 391 216 / 696 982 824
 www.calsangra.cat
 sangra@calsangra.cat

LLUNA NOVA
 PERRUQUERIA

PROPERAMENT NOVA UBICACIÓ

T. 973 39 27 24
 LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
 BANYS
 CERÀMICA
 PARQUET
 PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
 Mòbil 666 859 946
 Tel. 973 192 063 / 973 390 677



guaire01
CONSTRUCCIONS I REFORMES (S)

Av. Maria Jolonch, 42
 AGRAMUNT
 973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE
CONSTRUCCIONS I REFORMES (S)

Reformes
 Construcció
 Rehabilitació
 Interiorisme
 Immobiliària
 Projectes
 medioambientals

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Muntatge d'una esplèndida mona de Pasqua, amb l'anagrama de Sió fet amb xocolata tot representant la cloenda del seixantè aniversari de la revista.

Entre les dues imatges s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu.



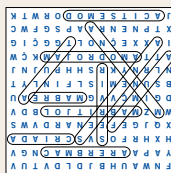
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
**CAMBRERA, CRIADA, DOMESTICA, FAMULA,
 MABRE, MABRITJOL, MAJORDOMA,
 MINYONA, SERVENTA, SERVIR, TAULA**

F	N	W	A	U	H	B	J	D	L	D	V	T	U	V
Y	A	P	A	A	R	E	R	B	M	A	C	N	G	V
H	X	H	R	F	O	S	V	S	C	R	I	A	D	A
X	Q	J	G	E	F	E	E	N	A	R	D	V	W	S
W	M	Z	M	A	B	R	I	T	J	O	L	B	D	V
D	G	I	M	Ç	V	V	G	M	A	B	R	E	A	U
B	S	U	N	E	M	I	S	L	F	I	N	L	Y	T
N	L	R	N	Y	K	R	S	H	H	P	U	J	N	J
A	T	T	A	M	O	D	R	O	J	A	M	Ç	W	
I	A	X	X	E	Ç	N	O	L	T	G	G	Ç	I	G
X	T	P	N	E	N	R	A	A	P	S	G	F	W	C
J	A	C	I	T	S	E	M	O	D	O	R	W	T	K

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

7	2	1	9	6	4	5	3	8
3	6	4	5	1	8	9	2	7
8	5	9	2	7	3	6	1	4
4	9	7	8	2	6	1	5	3
1	3	2	4	5	9	7	8	6
5	8	6	7	3	1	4	9	2
9	7	3	1	4	2	8	6	5
6	4	8	3	9	5	2	7	1
2	1	5	6	8	7	3	4	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	1						4	
	4		3	9	5		7	
9								5
		6		3		4		
		2	4		9	7		
		7		2		1		
8								4
	6		5	1	8		2	
	2							3



Ha pujat a la casa del Pare

Maria Solé Mora

(Vídua de Gregori Villalta Gilabert)

que morí cristianament el dia 17 de març de 2025, a l'edat de 95 anys.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, març de 2025



Josep Villalba Sánchez

Que morí el dia 19 d'abril de 2023

Ja fa dos anys que vas pujar a la casa del pare.
Cada dia has estat en el meu pensament.
Els que t'hem estimat no t'hem oblidat ni t'oblidarem.

Agramunt, abril de 2025

Ens costa imaginar-te
absent per sempre.
Tu ja no hi ets
i floriran les roses,
maduraran els blats
i el vent tal volta
desvetllarà secretes
melodies.
No tornaràs mai més,
però perdures
en nosaltres
de tal manera que
ens costa imaginar-te
absent per sempre.

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Milà reial (*Milvus milvus*)

Hem encetat una primavera generosa i plena de colors. La foto no és recent tal com jo volia, però diria que la representa prou bé. Com que vivim en una zona amb un clima de grans canvis en poc temps, aprofiteu ara per gaudir-ne ja que el camp fa molt de goig.

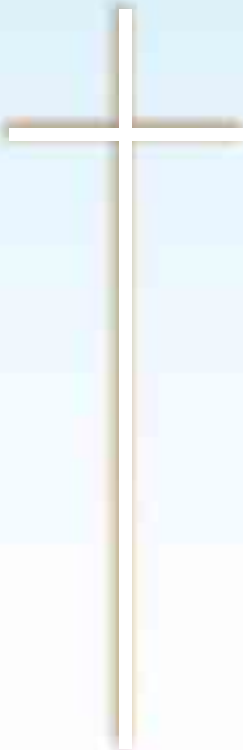
Serra d'Almenara,
maig 2021



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA per Serafina Balasch Puig





LA VALL DEL RIU VERMELL

Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.

El teu front duu la llum de l'albada,
ja no et solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.

Quan arribis a dalt la carena,
mira el riu i la vall que has deixat,
i aquest cor que ara guarda la pena
tan amarga del teu comiat.

Ha pujat a la casa del Pare

Maria Barril Marquilles

(Vídua de Javier Areny Romeu)

Que morí cristianament el dia 14 de març de 2025, a d'edat de 96 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

Els qui l'estimem: fills, Eduardo i Maria del Valle, † Joan i Maria, Anna Maria i Xavier;
nets, besnets, nebots, cosins i família tota, agraïm les mostres de condol rebudes
i us preguem que la tingueu present en el vostre record.

*La família vol agrair especialment el tracte rebut per part del personal
i la direcció de la Residència de Cal Mas Vell.*

Agramunt, març de 2025



Segons la numeració:

1) Rosa M. Pampalona. 2) Inés Palou. 3) Xavier Bernaus. 4) No identificat. La resta d'alumnes estan d'esquena i no es pot saber de qui es tracten.

Tot i que a la foto d'aquest mes només hi surten quatre persones "visibles" i que tan sols n'hem pogut identificar tres, creiem que la imatge és molt significativa i valia la pena publicar-la. Diverses vegades hem tret a la revista imatges dels famosos i reeixits festivals musicals organitzats per Inés Palou. En canvi, fins ara, no n'havíem aconseguit cap de l'estudi de casa seva mentre ensenyava música al jovent agramuntí. Darrerament s'ha tornat a parlar bastant d'Inés Palou. Fa un parell d'anys es va reeditar el seu llibre *Carne apaleada* i fa pocs dies van tornar a emetre la pel·lícula pel segon canal de TVE. Així mateix, en la darrera sessió de l'Aula el nostre company Josep Bertran en va parlar dins el tema genèric de "crims" donat el final tan trist que va tenir la malaguanyada agramuntina.



FOTO: ARXIU SÍ / JOSEP BERTRAN PUJGINÓS

IMATGES D'AHIR I D'AVUI

Quaranta-tres anys separen les dues imatges de la plaça de l'Om. La d'ahir és del 1982, de quan tot just la nostra vila disposava d'un pla urbanístic aprovat pel nou ajuntament democràtic sorgit de les eleccions municipals de 1979. Pels tubs de formigó que hi ha a la dreta, podem preveure que la plaça estava a punt d'urbanitzar-se. Aleshores el ferm era de terra i sense cap vorera. Alguns edificis s'han restaurat, en canvi altres mantenen la mateixa estructura. El que sí que ha canviat, com passa a tot arreu, és el nombre de vehicles aparcats. Ara se n'hi veu el triple que fa més de quaranta anys enrere.



FOTO: JOSEP FOMIRA