

Dia Escolar de la No-Violència i la Pau



Nova edició d'Agr'auto

Cros escolar

**Entrevista a Conxita Pintó &
Jaume Ros de La Repesca**

**De tu a tu amb Gerard Sán-
chez**

**Reportatge sobre els Solzina i
els Alentorn i la desaparegu-
da capella de Sant Miquel de
l'església parroquial**

sumari



03 EDITORIAL

05 ACTUALITAT

Fets del mes

- 05 Agr'auto
- 07 Dia Escolar de la No-violència i la Pau
- 08 La Garba
- 08 Cros Escolar
- 09 Protesta pagesa
- 09 Cicle CineXic
- 10 Espai Guinovart
- 10 Cicle Brots
- 11 Dia Mundial contra el Càncer
- 11 Xerrada

13 ENTITATS

- 13 Centre Excursionista: Primera sortida de l'any
- 14 Agrupament Escolta i Guia: 50 anys fent Cau
- 15 Associació de Dones "Esbarjo": Donació a la Marató
- 16 AEUA: Darreres activitats

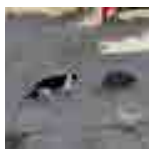
19 OPINIÓ

La botera

Els sants innocents

20 Els lectors escriuen

20 Agraïment



- 21 Estudi pilot de paràsits intestinals en parcs públics d'Agramunt i Belltall

24 ENTREVISTA

24 Conxita Pintó & Jaume Ros

Ja no és possible ni jugar *La Repesca*

29 DE TU A TU

- 29 Gerard Sánchez De les passarel·les a la vila

32 REPORTATGES

Patrimoni agramuntí

- 32 Els Solzina i els Alentorn i la desapareguda capella de Sant Miquel de l'església parroquial d'Agramunt

39 Nissaga agramuntina

39 Jaume Ros i Serra

43 ENSENYAMENT

Finestra educativa

- 43 Celebrem la Setmana de les Missions i el DENIP

45 La biblioteca escolar

- 47 A l'Era descobrim l'hivern

49 COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

La modista

50 ESPORTS

50 CF Agramunt

52 Futbol Sala

54 Bàsquet Agramunt Club

56 Club Atlètic Escatxics

58 POLÍTICA

58 Per un Agramunt viu

59 Any nou, nova mà estesa!

60 Obres municipals

62 L'AJUNTAMENT INFORMA

65 ALMANAC

67 LLEURE

Amenitats

69 L'OBJECTIU DEL ROBERT

69 LA CALAISERA

71 L'ÀLBUM



CRÈDITS

Redactora en cap: Anna Bertran

Redactors: Ramon Bernaus Santacreu, Ramon Bernaus Vila, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Marc Cahelles, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera

Col·laboradors: Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella

Foto portada: Joan Pijuan

Responsable pàgina web: Ramon Bernaus Vila

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 secretaria@revistasio.cat

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 • Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 • Torronaire d'Honor 2004 • Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 • Premi Culturalàlia 2007 • Premi Victorina Vila 2018 • Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Amb la col·laboració de:



Membre de:



La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes. Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor. Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIO, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig. Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

LA SEGURETAT



Seguretat és tenir la certesa de gaudir de llibertat i dels nostres drets amb normalitat: el dret a l'alimentació, el dret a l'habitatge, el dret a la no discriminació per cap raó, de la lliure opinió, els drets dels infants i de la gent gran, etc. Atenent les lleis dels homes, les persones tenim dret a viure amb seguretat. El dret a tenir la garantia que no ens entraran a casa a robar, que no se'ns agredirà sota cap pretext, a estar segurs que ningú no vulneri els nostres drets.

La vida al poble porta intrínsecament una percepció de seguretat. Fa poc més d'un parell o tres de dècades, els agramuntins vivíem amb les portes de les cases obertes. Una sensació de comunitat molt forta feien aflorar unes connexions personals molt importants. Anar a casa dels veïns sense necessitat de tocar el timbre era un pràctic ben habitual entre els vilatans. Si el pastisser repartia el pa, ens el deixava penjat a la porta; si el veí venia de l'hort, et deixava les tomates al llindar de la finestra. I ja podien passar hores que ningú no les tocava. La confiança en l'altre era el bé més preuat. Ara, tot això ha canviat. Ens hem tancat a casa, instal·lat alarmes i col·locat la porta blindada més segura del mercat. Fins i tot el *Sió* et pot desaparèixer si sobresurt una mica de la bústia.

Aquest començament d'any hem estat notícia als mitjans de comunicació després de la darrera onada de robatoris. Alguns agramuntins han estat les víctimes de diverses sostraccions a les seves llars, des d'objectes personals, diners, un parell de motocicletes i, fins i tot, eines d'un edifici en obres. Aquest fet ha obligat a l'Ajuntament d'Agramunt a convocar una junta de seguretat urgent per tractar el tema. Sembla ser que a última hora s'han pogut recuperar les motocicletes. A partir d'ara s'intensificarà la vigilància i els Mossos d'Esquadra oferiran xerrades de prevenció de robatoris a domicilis.

Fa de mal dir perquè passa això. És cert que arreu hi ha els "pispes" de sempre, però sembla que la tendència ha anat canviant. Cada vegada més robatoris i més seguits. Els delinqüents se senten impunes davant la llei, sabedors que ben aviat tornaran al carrer i reincidiran. La confiança en el sistema judicial ha minvat en la població. Malaventurat al qui li prenguin el mòbil perquè el periple de visites al jutjat serà esgotador. Sigui com sigui, ens haurem d'acostumar a donar dos toms a la clau abans de sortir de casa.



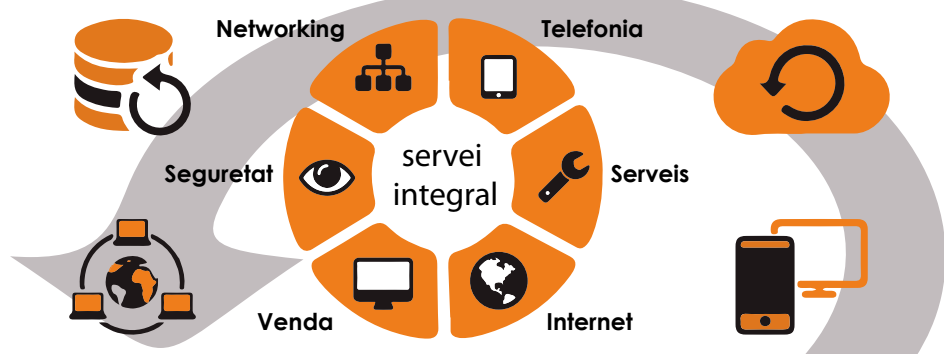
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat

JOHN DEERE

VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com
FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA
info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50



Ballada de country.

JOAN PIJUAN

Agr'auto

Joan Pijuan

El cap de setmana 15 i 16 de febrer es va celebrar a la vila la XXIII edició de la Fira del Vehicle d'Ocasió, Agr'auto. Aquest any solament hi van participar quatre concessionaris locals: Rubèn Automoció, Castro Motor, Autoserveis del Sió i Auto Corbella, que van exposar prop d'un centenar de vehicles de segona mà, gerència i Km 0 al pavelló firal. Com en edicions passades es va sorte-

jar un viatge per a dues persones entre tots els compradors d'un cotxe en el marc del certamen.

La inauguració oficial es va fer el dissabte a les 11 del matí a càrrec de la directora general de Comerç, Marta Angerri, que va recordar l'aposta del Govern per fomentar la mobilitat sostenible i va fer referència al Pla d'Impuls del Vehicle Elèctric que va presentar el president Illa el passat 10 de febrer i

que se centrarà en agilitzar les ajudes a la compra de vehicles elèctrics, i en habilitar més punts de recàrrega a tot el país. Angerri també va confirmar que Agramunt acollirà els propers 28 i 29 de maig el 32è Congrés de la Federació de Fires de Catalunya. Per la seva part, l'alcaldeessa, Sílvia Fernández, va destacar la consolidació d'Agr'auto dins del calendari firal com "un dels millors aparadors del potent teixit empresarial local". Per altra banda, la directora de la Fira, Tamara Lombardo, va agrair la predisposició dels concessionaris per participar a l'Agr'auto i va destacar la voluntat de continuar incrementant l'afluència de visitants organitzant activitats paral·leles, com l'habilitació enguany d'un Parc d'Educació Viària per als més joves amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit i, continuant amb la promoció de la mobilitat sostenible, una xerrada de Femmés Energia sobre la Comunitat Energètica de la Ribera del Sió i els avantatges que suposa formant-ne part.

Com ja és tradició, en el marc del certamen es va celebrar el diumenge al matí la 16a Trobada Motera organit-



JOAN PIJUAN

Els expositors amb les autoritats després dels parlaments.



Victor Costa i Jordi Farrés durant la xerrada sobre la Comunitat Energètica de la Ribera del Sió.



Vista general del pavelló amb els cotxes exposats.



Parc d'Educació Viària del Servei Català de Trànsit per als més petits.



Els motards vinguts d'arreu van ocupar la plaça Fondandana.



Els Motorrons d'Agramunt i membres de l'Associació Alba Cal Carreter preparant l'esmorzar.



Sorteig entre tots els participants.

zada pel Club Motorrons d'Agramunt que va reunir més de 600 aficionats a les motos d'arreu de la província. La jornada va començar amb un esmor-

zar solidari a benefici de l'Associació Alba Cal Carreter. La recaptació va ser d'uns 3.000€. I continuà per segon any consecutiu amb una ballada de

country organitzada per Living Boots Agramunt. La trobada va acabar amb un sorteig de diversos regals entre tots els participants.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Celebració del Dia Escolar de la No-Violència i la Pau a la plaça de l'Església.



JOAN PUJAN

DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLÈNCIA I LA PAU

El dijous 30 de gener els centres educatius, els usuaris de Cal Carreter i les dues residències d'avis van celebrar a la plaça de l'Església el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau, un acte emmarcat dins del Pla Educatiu d'Entorn d'Agramunt.

Durant el matí es van penjar als porxos de la plaça desenes de mans decorades amb missatges i desitjos de pau. A dos quarts de dotze del migdia es va fer l'acte central amb la lectura del manifest *La pau necessita un cop de mà. Dona un cop de mà per la pau*: "Avui és un dia especial perquè tots ens agafem de les mans per recordar-nos que la pau ens necessita per construir-la, per guiar-la, per acompanyar-la en aquest camí tan llarg. Conviure en pau significa viure plegats i en bona relació, i això demana respecte a la diferència i aprendre a gestionar positivament els conflictes. La convivència comporta ser conscients de la pròpia identitat i alhora implica l'acceptació de l'altre. Senzill, però alhora tan difícil d'aconseguir". L'acte finalitzà amb la interpretació de la cançó *Fem camí per la pau*.

El DENIP es commemora des de 1964 cada 30 de gener, coincidint amb l'aniversari de la mort de Mahatma Gandhi, assassinat l'any 1948.

LA GARBA

El col·lectiu local Garba va oferir el dissabte 18 de gener a l'Espai Guinovart la conferència *Les protagonistes silenciades de la ruralitat*, una investigació antropològica de les dones joves en la nova ruralitat de Ponent, a càrrec de Marta Rallo, antropòloga sociocultural.

En aquesta investigació, Marta Rallo analitza la influència del patriarcat en les zones rurals, especialment a la plana de Lleida. En aquest estudi introdueix el concepte d'agropatriarcat per descriure les normes socials que assignen a les dones rols de cuidadores i tasques domèstiques, mentre que els homes assumeixen les activitats productives. Unes normes que contribueixen a l'èxode rural, ja que moltes dones joves decideixen abandonar els pobles en busca d'una vida més lliure i plena en entorns urbans.

Malgrat aquest panorama, l'antropòloga identifica una nova ruralitat emergent, protagonitzada per dones que



Marta Rallo durant la seva conferència a l'Espai Guinovart.

JOAN PUJAN

qüestionen i desafien aquestes normes tradicions. I assenyala que l'agropatriarcat està experimentant canvis. La diversificació d'activitats econòmiques en els pobles, més enllà de l'agricultura, està obrint noves possibilitats laborals, encara que aquestes segueixin dependent de l'ús del cotxe.

Marta Rallo ens ofereix una mirada única sobre el Ponent, on la ruralitat deixa de ser un escenari estancat per convertir-se en un espai de lluita i transformació. La seva recerca ens recorda que les dones rurals són agents de canvi, capaces de remodelar el futur del territori.



Alguns dels participants al Cros Escolar celebrat al Passeig.

JOAN PUJAN

CROS ESCOLAR

El diumenge 19 de gener es va celebrar a la vila una nova edició del Cros Escolar organitzat per la regidoria d'Esports de l'Ajuntament amb la col·laboració del Club Atlètic Escatxics i les "Afes" dels centres educatius Mare de Déu del Socós, Macià-Companys i INS Ribera del Sió, i el suport del Con-

sell Esportiu de l'Urgell i del Consell Comarcal de l'Urgell. L'activitat esportiva es va dur a terme al Passeig Josep Brufau, on s'habilità diferents circuits de diferents distàncies segons les categories dels participants.

Tots els atletes participants van rebre una bossa amb obsequis que van donar diferents empreses col·laboradores i un

got de xocolata desfeta.

Un any més el Cros d'Agramunt va donar continuïtat al projecte inclusiu iniciat fa dos anys a través del qual infants que tenen alguna dificultat motriu o diversitat funcional van poder participar del cros escolar acompanyats d'un guia que els ajudà a completar el recorregut de la seva prova.

PROTESTA PAGESA

L'últim cap de setmana de gener els rètols d'entrada i sortida de molts municipis catalans, entre els quals hi ha el nostre, van aparèixer de cap per avall. Es tracta d'una nova protesta de la plataforma Revolta Paguesa, que imita una acció reivindicativa que s'ha popularitzat entre certs sectors a França, que té l'objectiu de reclamar al Govern el compliment de les seves promeses i revertir la complexa situació que es viu al camp. En concret, les reclamacions dels pagesos se centren a demanar més ajudes al sector i reduir la quantitat de burocràcia a què han de fer front habitualment.

Amb aquesta acció volen visualitzar que l'administració els fa anar de cap per avall. Un any després de les grans tractorades i mobilitzacions que van col·lapsar les principals carreteres catalanes, i dels posteriors acords amb el Govern per implantar mesures concretes, denuncien que la seva situació no ha millorat. L'acció vol servir per enviar un missatge al Govern i escalfar motors de cara futures mobilitzacions.



JOAN PUJAN

Un dels rètols d'Agramunt de cap per avall.



Nova projecció del cicle CineXic d'Òmnium Cultural a la Biblioteca.

JOAN PUJAN

CICLE CINEXIC

Òmnium Segarra-Urgell va oferir el dissabte 1 de febrer a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot la projecció de la pel·lícula *Vainilla* del director Guillaume Lorin, que s'emmarca dins el projecte d'Òmnium Cultural, CineXic, que promou una programació regular de cinema en català a un públic familiar entre 3 i 12 anys.

La protagonista de la pel·lícula és la Vainilla, una nena parisenc que arriba a l'illa de Guadalupe per passar les vacances amb la seva tieta. Al principi rebutja tot allò relacionat amb l'illa, però de mica en mica anirà descobrint els seus misteris i s'endinsarà en una aventura plena de personatges pintorescos i elements màgics.

Una història plena de sensibilitat i coratge realitzada amb una tècnica d'animació que combina els dibuixos animats amb imatges reals del paisatge de l'illa.

La pel·lícula s'acompanyava de cinc curtsmetratges sobre l'acceptació dels propis orígens i de tot allò que ens fa diferents.

Mònica Terribas

Conferència sobre el periodisme en general i la premsa local i comarcal en particular

Acte de cloenda del 60è aniversari de *Sió*

**Divendres 14 de març, a 2/4 de 7 del vespre
Al Casal Agramuntí**



Us hi esperem!



Un moment de la inauguració amb el públic assistent, escoltant els parlaments de Conxita Oliver, comissària; Martí Guinovart, patró de la Fundació i Sílvia Fernández, alcaldessa.

A baix, alguns dels assistents contemplant les obres.

JOAN PUJAN

ESPAI GUINOVART

La Fundació Espai Guinovart va inaugurar el diumenge 2 de febrer l'exposició *Guinovart versus Clavé. Entre la tradició i l'avantguarda*, una mostra que vincula les obres de dos dels grans mestres de l'art contemporani català: Antoni Clavé i Josep Guinovart.

Ambdós artistes, amb una obra multidisciplinària que abastava la pintura, l'escultura, el gravat i el cartellisme, entre d'altres disciplines, van utilitzar les seves creacions en un espai d'experimentació, on la realitat adquiria una nova dimensió, posant de manifest una clara voluntat de trencar els límits entre l'experiència quotidiana i la creació artística, fusionant art i vida.

Tenen en comú haver iniciat la seva formació en l'àmbit de l'artesanía i de la decoració; fet que els donarà un

important bagatge tècnic i coneixements. Tots dos van destacar també per un profund esperit crític i un ferm compromís amb la societat. Tant Clavé com Guinovart van defensar activament la identitat catalana, la seva cultura i els seus valors, i la seva implicació en els fets del seu temps es plasma en una obra carregada de simbolisme i denúncia.

Un aspecte recurrent en l'obra de tots dos creadors és la iconografia del cap, que esdevé un element central en el seu univers artístic. A més, comparteixen un interès profund per l'exploració matèrica i la incorporació d'objectes humils i quotidians en les seves creacions, dotant-los d'una nova dimensió poètica. Aquesta relació amb els materials i la matèria els porta també a coincidir en el gravat com a forma d'experimentació, expressió i recerca



JOAN PUJAN

plàstica.

L'exposició, comissariada per Conxita Oliver, presenta una selecció d'obres que permet seguir l'evolució dels dos artistes i explorar els punts de connexió entre les seves creacions. La mostra es podrà visitar fins al 25 de maig, s'ha fet possible gràcies a la col·laboració d'institucions i col·leccions privades que han cedit les obres especialment per a aquesta ocasió.

CICLE BROTS

El dissabte 8 de febrer va començar la 7a edició del cicle d'arts escèniques i musicals Brots amb la representació de l'espectacle teatral *Matres*, de la companyia lleidatana Campi Qui Pugui.

Matres és un relat de vida i pèrdua, maternitat i aventures. Una història d'aventures que tracta la maternitat i la infància quan la malaltia i la mort formen part de la vida. La vida d'un nen que creix en un petit poble envoltat d'ocells, flors de camamilla i de tres dones, tres generacions; la mare, la tieta i la padrina.

L'espectacle, de titelles i màscares, adapta a l'escenari una vivència real, la infància del fundador i actor de la companyia, Jordi Pedrós, i de la mort de la seva mare quan era un nen.



Una escena de l'espectacle *Matres* de la Cia. Campi Qui Pugui.

JOAN PUJAN

DIA MUNDIAL CONTRA EL CàNCER

Un any més, Agramunt es va sumar a la commemoració del Dia Mundial Contra el Càncer, 4 de febrer, il·luminant de color verd la façana de l'Ajuntament en solidaritat amb les persones afectades per aquesta malaltia.

El Dia Mundial Contra el Càncer és una iniciativa de la Unió Internacional per al Control del Càncer (UICC), amb el suport de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), amb l'objectiu de sensibilitzar, conscienciar i mobilitzar la població per avançar en el control i la prevenció de la malaltia.

Enguany la campanya té per lema "Units per allò únic" i col·loca les persones en el centre d'atenció i les seves històries en el cor de les converses. L'objectiu és fer arribar que darrere cada diagnòstic hi ha una història humana única.



Il·luminació de la façana de l'Ajuntament per commemorar el Dia Mundial contra el Càncer.

JOAN PUJAN

XERRADA

Emmarcada en el Dia Mundial Contra el Càncer, l'Associació Contra el Càncer va oferir el divendres 7 de febrer a l'Espai Cívic la conferència *L'exercici físic, una eina contra el càncer*,

a càrrec de la dietista-nutricionista i fisioterapeuta, Eli Saiz.

Saiz va iniciar la xerrada posant en context el concepte de càncer com un grup de malalties que es caracteritza pel desenvolupament de cèl·lules anormals que es divideixen, creixen sense

control i poden estendre's per tot el cos arribant a formar metàstasis.

Va exposar alguns dels factors de risc que poden augmentar les possibilitats que una persona pugui desenvolupar càncer, com són l'envelliment, el tabac, l'alcohol, el sobrepès, l'exposició a les radiacions ultraviolades, una dieta inadequada, infeccions patològiques o baixa activitat física, etc.

En relació al tema de la xerrada Saiz va destacar els beneficis de l'exercici físic abans, durant i després del tractament del càncer —puntualitzant que s'ha de fer amb supervisió d'un professional—, ja que redueix la sensació de fatiga associada al càncer, augmenta la força muscular, millora la massa òssia, enforteix el sistema immunològic, millora la qualitat de vida i limita la toxicitat a la quimioteràpia, entre altres.

Com a conclusió de la xerrada, Saiz va recomanar a tots els presents a mantenir-se actius i evitar el sedentarisme fent exercici aeròbic (caminar, ballar, nedar, fer bicicleta, etc.) i combinant-lo amb exercicis anaeròbics, de treball de força (aixecar pesos, fer flexions, etc.).



Eli Saiz en un moment de la xerrada.

JOAN PUJAN

RECTIFICACIÓ ESQUELA

A l'esquela del mes passat de Josep Penella Bertran, pàgina 68, hi va haver una errada involuntària. Estava equivocada la data de defunció. Hi posava que va morir el dia 2 de desembre de 2024, quan en realitat va ser el dia 22.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Primera sortida de l'any

Comencem l'any 2025 i el Centre Excursionista es posa en marxa amb la primera sortida de l'any, vam anar al "POBLE VELL DE COMIOLS I BÚNQUERS DEL FRONT DEL PALLARS".

Consta d'una distància aproximada de 7,5 km, de dificultat fàcil, circular i la seva durada d'unes tres hores, parant a esmorzar i gaudint d'una panoràmica captivadora.

Aquesta sortida visita l'escenari d'un dels episodis de la guerra civil espanyola de 1936-1939, situat en l'anomenat Front del Pallars i les restes d'un estratègic poblat d'origen medieval.

Vàrem deixar els cotxes al costat de la carretera d'Artesa de Segre a Tremp, un quilòmetre i mig abans del port de Comiols. Es camina per una pista ampla i als 150 metres, a mà dreta hi ha "Lo Monument del Batlle" dedicat als habitants de Comiols. Seguint pel camí i a mà esquerra hi ha el primer dels búnquers que varen formar part de les defenses de l'exèrcit republicà, construït el 1938. El seu estat és molt bo. Continuant pel camí ens trobem amb un segon búnquer que es troba sota Cal Ribera. Continuant a mà dreta i seguint la línia que marquen els marges dels camps i enmig de l'espessa vegetació hi podem trobar quatre búnquers més, nosaltres no els vàrem visitar ja que la seva construcció és semblant als primers.

Després i reculant uns metres, seguim les indicacions d'un cartell "POBLE VELL DE COMIOLS" a mà esquerra, continuem per la pista, on hi ha un tancat amb un parc de plaques solars, dins hi podem veure un altre búnquer, fins que trobem unes arnes i posteriorment un sender, no molt utilitzat, que ens portarà fins el poble. Aquest està documentat des del Segle



Participants a l'excursió.

XI i situat en una cinglera al Serrat de Sant Miquel. Unes parets sense teulat, una torre escapçada de base rodona i a l'extrem l'església romànica de Sant Romà. La finalitat del castell era, a més de controlar el poble i els seus voltants, la d'establir una relació amb els altres castells, com el de Montmagastre. El castell es redueix al nivell inferior que es cobreix amb una cúpula, feta amb llosetes. Les seves parets són fetes amb carreus units amb morter de calç. L'església, ara restaurada, data del segle XI i consta d'una sola nau. La seva porta es pot obrir i es pot accedir al seu interior. Sobre l'altar hi ha un llibre de signatures.

El poble va existir com a nucli habitat fins el 1920 o 1930 aproximadament.

Aquest petit poble té algunes llegendes, una d'aquestes és la petjada del dimoni. Segons la llegenda el dimoni voltava per Comiols fent maldats i va fugir fruit de les pregàries de la gent del poble saltant per la cinglera. A la pedra està gravada l'urpa d'aquest ex-

Aquesta sortida visita l'escenari d'un dels episodis de la guerra civil espanyola de 1936-1939, situat en l'anomenat Front del Pallars i les restes d'un estratègic poblat d'origen medieval.

traordinari salt.

La tornada, al punt d'inici de la sortida, la vàrem fer per una pista que rodeja totalment el nucli i ens portà al parc de plaques solars i posteriorment on teníem els cotxes.

Durant la sortida vàrem gaudir amb les explicacions del nostre benivolgut company Ramon Bernaus Santacreu que ens van encantar. Gràcies, Ramon.



50 anys fent Cau

Amb motiu del 50è aniversari de l'Agrupament Escolta i Guia d'Agramunt, des d'aquest espai, amb la publicació mensual d'una fotografia del fons documental de l'entitat, volem fer un viatge per la nostra història i la de totes les persones que n'heu format part en algun moment de les vostres vides.

Al mateix temps, us animem a fer-nos arribar més imatges, materials, records... a través de l'adreça

50anysaeigagramunt@gmail.com amb l'objectiu de construir conjuntament l'exposició que es presentarà durant la tardor d'aquest any, i a formar part del **grup de difusió de WhatsApp per a antics i actuals membres de l'Agrupament** a través del QR adjunt.

Comissió organitzadora del 50è aniversari
Agrupament Escolta i Guia d'Agramunt



Camp d'estiu a les Bordes d'Alòs d'Isil, juliol de 1979

Els camps d'estiu sempre han estat la culminació d'un curs de convivència i activitats al Cau. Endinsats plenament en la natura, pretenen donar sentit a les tres opcions de l'Escoltisme: el País, la Persona i l'Educació per a l'Espiritualitat.



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals



l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

Donació a la Marató



L'associació de Dones “Esbarjo” continua compromesa de manera altruista amb les accions solidàries.

enguany hem celebrat la XXV edició de l'Escala en Hifi dedicada a recaptar diners a favor de la Marató de TV3. Aquest any commemorant les 25 edicions de la seva trajectòria solidària. Durant la representació van donar protagonisme a diferents dones que han participat i han fet possible l'Escala en Hi-fi durant tots aquests anys.

El dia 21 de gener es va fer l'ingrés del donatiu per un valor de 7.200 euros. Un bon gra de sorra per a la investigació de les malalties respiratòries.

Des de l'associació es vol agrair la col·laboració de l'Ajuntament, de Ràdio Sió, de la revista Sió, el suport del públic assistent i de totes les entitats, empreses i establiments que col·laboren en la recaptació solidària.

Felicitar i donar les gràcies a totes les persones, direcció, artistes, presentadors, vestuari, muntatge, fotografia, muntadora, tècnics i a tots aquells que fan possible realitzar aquest projecte i consolidar-lo.

Res d'això hagués estat possible sense ells. Moltes gràcies.

La Junta de l'Esbarjo



Fundació
La Marató 2025

Fundació La Marató de 3Cat

Agraeix a

ASSOCIACIÓ DE DONES L'ESBARJO D'AGRAMUNT

el seu compromís solidari, la implicació i l'esforç organitzatiu que ha fet possible l'èxit de la 33a edició de La Marató, celebrada el 15 de desembre de 2024 i dedicada a les malalties respiratòries.



El dia 21 de gener es va fer l'ingrés del donatiu per un valor de 7.200 euros. Un bon gra de sorra per a la investigació de les Malalties respiratòries.



Darreres activitats



Higinia Solanilla durant la seva conferència sobre Roma.

ANNA MARTÍN

Dimecres 8 de gener de 2025 a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a la Sala del Teatre del Casal Agramuntí. En primer lloc es va celebrar l'**Assemblea General Ordinària de l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt** on, entre altres coses, es van aprovar el comptes corresponents al curs 2023-2024 i es van mostrar uns gràfics on es reflectien els 265 alumnes matriculats durant el curs, dels quals els 72% eren dones i el 28% homes. D'ells, el 71% són d'Agramunt i el 29% venen de fora vila. També es va informar de les 24 activitats realitzades durant el curs, la valoració de l'alumnat a les classes i activitats realitzades. A continuació la presidenta va fer uns comentaris relatius al 10è aniversari de la nostra aula i a les activitats que aquest curs continuem organitzant per celebrar-ho.

Seguidament la **Sra. Mariona Armengol Vendrell** ens va oferir una nova classe amb el tema: "**Charles Chaplin, geni del cinema**". La ponent és Graduada en Història de l'Art,

Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art per la UB i docent d'Educació Secundària i Batxillerat. En la seva conferència ens va parlar de Charles Chaplin i del seu personatge cinematogràfic universalment conegut: Charlot. Ens va mostrar com Chaplin a través de l'evolució d'aquest personatge, passant-nos fragments de films molt coneguts de diversos períodes de la seva gran filmografia, va pretendre i, també, aconseguí, transformar i conscienciar els espectadors sobre aspectes socials de l'època en què li va tocar viure. Les més conegudes i celebrades són, entre altres, algunes de les escenes de la pel·lícula "El gran dictador".

Dimecres 22 de gener de 2025 a les 5 de la tarda va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec de la **Sra. Higinia Solanilla Claveria**, amb el tema: "**Roma, civitas aeterna**". La ponent és llicenciada en Filosofia i Lletres (secció Llengües Romàniques) per la Universitat de Saragossa. Agregada i catedràtica de Llengua Llatina. Títol de francès per la Universitat de Toulouse.



Mariona Armengol va parlar de Charles Chaplin, geni del cinema.

ANNA MARTÍN

Habilitació per a secundària en grec clàssic, francès i català. Professora de llatí i grec als instituts de Mollerussa, Bellpuig i, durant 34 anys, a l'institut Ribera del Sió d'Agramunt. Ens va explicar de forma magistral que Roma és plena de llegendes sobre els seus orígens, però la història explica que, essent un petit poblat de la regió del Laci, esdevingué el centre d'un gran imperi. Ens va ensenyar que la civilització romana era fonamentalment urbana, i que la ciutat era el centre de la vida social, econòmica, política, administrativa, religiosa i d'oci. Arribats en aquest punt vam poder copsar les construccions més importants que la conformaven: mercats, fòrums, basíliques, temples, termes, teatres, amfiteatres, circs, cúria, *domus, insulae, tabernae*, calçades, aqüeductes, etc. Ens va mostrar com es va bastir Roma; com vivien els romans; com eren i per què servien aquelles construccions; què se n'ha fet dels edificis; quins s'han conservat; quina història han viscut al llarg dels anys. Com a conclusió ens va ensenyar que la mitologia, l'enginyeria, la vida social i el pas del temps han forjat la *ciutat eterna* que encara avui en dia podem admirar.

Dimecres 5 de febrer de 2025 a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec del **Sr. Francesc Lozano Winterhalder**, amb el

tema: **“Una altra possible solució a la paradoxa de Fermi”**. El ponent és biòleg, membre de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell, Màster en Humanitats i professor a la Universitat Ramon Llull. Ens va explicar que la paradoxa de Fermi, diu que, si la ciència creu que la vida és un producte de l'evolució de la matèria i l'energia, a l'univers no hauria d'estar aquest ple de formes de vida? I per ara no n'hem trobat cap fora de la Terra. Per resoldre aquesta aparent contradicció hi ha múltiples possibles solucions. Ens en va comentar algunes de les més importants. Però ara ens va dir que n'ha sorgit una altra de molt inquietant, i que té relació amb la forma estúpida d'actuar de l'espècie humana a l'únic planeta que de moment s'ha desenvolupat la vida... i l'estem fent malbé. La **geopolítica** té un



Conferència de Francesc Lozano.

ANNA MARTÍN

paper clau en la gestió de la **biosfera** i el **canvi climàtic** perquè influeix en les decisions que afecten el medi ambient a nivell global. Els països competeixen pel control de recursos com el petroli, l'aigua i els boscos. Aquesta explotació intensiva pot provocar desforestació,

contaminació i degradació dels ecosistemes. Les economies basades en combustibles fòssils resisteixen el canvi cap a energies renovables per motius econòmics i de poder, perpetuant l'impacte ambiental. Pot ser tant un obstacle com una oportunitat per protegir la biosfera i lluitar contra el canvi climàtic.

Properes activitats:

– **Dimecres 26 de febrer.**

Marta Eroles Fiñana. Psicòloga, treballadora social i mestra. Tema **“L’herència emocional: com la infància influeix en l’edat adulta”**.

– **Dimecres 6 de març.** **Salvador Cardús i Ros.** Doctor en Ciències Econòmiques i professor de la UAB. Tema: **“Parlem de dones”**.

La Junta Directiva

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

NETEGES
ECONET
S10 S.L.

628 94 33 47
973 390 854

AGRAMUNT
Ctra. Tàrrrega, 29
neteges@econetsio.com
www.econetsio.com

neteges
SERVISI DE
SERVISI DE
SERVISI DE

servici de
tintoreria

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Plaça del Mercat, s/n
Tel: 973 390 306
AGRAMUNT

Protectors:

Alsina

Sr. Joan Uriach Marsal

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart versus Clavé
Entre la tradició i l'avantguarda
2 febrer 2025 / 25 maig 2025

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Abismes
Carles Roman
13 octubre 2024 / 23 febrer 2025

Els dies d'inauguració l'entrada és gratuïta.

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

Els sants innocents

Tots coneixem la història que ens van explicar quan fèiem catecisme de petits. El rei Herodes, deien, quan va assabentar-se del naixement de Jesús, fill de Josep i Maria, va témer que algú li pogués fer ombra al seu regnat i per això ordenà als soldats que anessin casa per casa i matessin els nadons i petits de pocs anys. Total, una mortaldat bèstia i injustificable sense cap mena de sentit ni sentiment. D'aquí que a finals de desembre es recordi aquella tragèdia i es commemori amb el dia dels Sants Innocents. Els fets són tan llunyans en el temps que no podem saber què hi ha de cert o de ficció en el relat.

El que es pot confirmar, tanmateix, és que al llarg dels temps, una vegada i una altra ha tocat el rebre als més innocents, als més desvalguts, als més pobres i miserables mentre els que ostenten el poder s'ho miren des de lluny sinó són ells mateixos els qui provoquen la massacre. Tristament en tenim exemples ben propers. La història dels éssers humans és un despropòsit constant i, si continuem sense millorar el tracte amb els nostres semblants, anirem a parar a un atzucac del qual no podrem sortir. L'altre dia ens ho explicava el biòleg Francesc Lozano al Casal: la nostra espècie, si no rectifica a temps, va abocada a l'extinció com els dinosaures, amb la diferència que aquella la provocà un meteorit, mentre aquesta la provocarem els propis humans. No només el canvi climàtic amenaça el futur dels nostres descendents, sinó també els conflictes bèl·lics que són la causa de morts i destrucció arreu del planeta blau.

Al Sudan, per exemple, hi ha una crisi humanitària descomunal que és producte, no només de les periòdi-

“

Al llarg dels temps, una vegada i una altra ha tocat el rebre als més innocents, als més desvalguts, als més pobres i miserables mentre els que ostenten el poder s'ho miren des de lluny sinó són ells mateixos els qui provoquen la massacre.

”

ques inundacions atribuïbles al canvi climàtic, sinó també al greu conflicte civil que es va revifar amb força l'abril de 2023. Per tal de salvar la vida, milions d'habitants (els més desvalguts, és clar) han fugit de les hostilitats i s'han refugiat a Renk situat al Sudan del Sud. Molts van fugir, després d'aguantar un temps sentint el soroll de les bales i les bombes, però van marxar perquè no podien continuar vivint en el caos, sense electricitat i amb accés limitat a l'aigua i al menjar. Cada dia, mil persones creuen la frontera del Sudan per tal d'arribar a la localitat sudsudanesa de Renk on ja n'hi ha més de 800.000 que viuen amb el cel com a únic sostre o, si tenen sort, en tendes fetes amb teles velles i pals, i dormen a terra. I val a dir que al Sudan del Sud, les



coses no estan gaire millor, perquè la meitat de la població pateix fam i les inundacions s'alternen amb les sequeres. El cost dels aliments bàsics, com el blat, el sorgo, l'oli o la farina s'han triplicat en un any.

Un altre exemple que tots hem pogut veure amb imatges a la televisió ha estat el retorn dels palestins de la Franja de Gaza. Com pot ser que el conflicte iniciat per Hamas hagi desembocat en la mortaldat i la immensa destrucció de pobles i ciutats de la Franja per part del règim de Netanyahu? Un cop s'ha arribat a una treva, tots hem vist com els supervivents retornen als seus pobles i ciutats a peu, amb carro, amb cotxe atrotinat o amb el que sigui. Retornen als pobles i ciutats que han estat trinxats sense pietat per l'exèrcit israelià. La major part dels palestins durant el temps del conflicte han hagut de sobreviure a les bombes, han passat fam i set perquè les infraestructures foren destruïdes, han hagut de marxar de les seves llars, no han pogut ni desenterrar els morts atrapats entre les runes. No entenc com el govern del poble jueu, que ha patit tant al llarg de la seva història i que va sofrir l'holocaust provocat pels nazis a la segona guerra mundial, ara sigui el botxí despietat que ha massacrat una part del poble palestí.

Ara només ens faltava que el president dels Estats Units sortís amb l'estirabot que calia fer fora els palestins perquè així construirien un ressort turístic a la zona devastada.

Joan Puig i Ribera



Un dels llocs habilitats per donar de menjar als gats de carrer.

Estudi pilot de paràsits intestinals en parcs públics d'Agramunt i Belltall

Introducció

En els darrers anys, el concepte de “**One Welfare**” ha guanyat importància. Aquesta idea defensa que la salut i el benestar de les persones, els animals i el medi ambient estan connectats (Galán-Puchades et al., 2021). En zones com Agramunt, on els animals i els humans comparteixen espais, és especialment rellevant per prevenir la transmissió de malalties.

Els gats, tant domèstics com de carrer, poden aportar molts beneficis, com el control de plagues entre d'altres. No obstant això, també poden ser portadors de paràsits, alguns dels quals poden afectar la salut humana, especialment en nens, persones grans o persones amb el sistema immunitàri debilitat (Köchle et al., 2022). Aquest risc és especialment elevat en zones rurals, com el nostre poble, on els gats interactuen amb altres animals com rates, ratolins o ocells, podent contraure i transmetre malalties parasitàries.

A Agramunt, els parcs públics són espais de gran interacció entre persones i animals. Els gats de carrer sovint els freqüenten, i això podria convertir aquests espais en possibles fonts de paràsits (Mateo et al., 2023). Aquest fet preocupa les famílies amb infants, ja que jugar a la sorra contaminada podria representar un risc per als nens més petits.

És per això que l'Ajuntament ha iniciat un programa de gestió de les colònies

de gats de carrer. A partir del febrer de 2024, es va implementar el mètode **CER** (Captura-Esterilització-Retorn), una mesura que pretén millorar el benestar dels gats, controlar la seva població i reduir el risc de malalties que puguin afectar la salut pública (Souza et al., 2023). A més, és important educar la població sobre la importància de desparasitar adequadament els animals domèstics, ja que sovint es desconeixen els riscos que aquests paràsits poden comportar.

Aquest treball ha analitzat la sorra i femtes dels parcs públics d'Agramunt i altres municipis propers, com Belltall, que poden ser una font de transmissió de paràsits per així conèixer els riscos. Aquest coneixement ens ajudarà a prevenir possibles infeccions i a mantenir el nostre entorn saludable per a tots.

Com a objectiu secundari, s'ofereixen recomanacions a la població de les zones rurals que conviuen amb colònies de gats sobre les mesures d'higiene i les accions preventives que poden ajudar a reduir el risc de contaminació ambiental i de transmissió de paràsits entre els animals i les persones.

Com ho hem fet?

L'estudi es va realitzar en dues localitzacions: Belltall, un petit poble de 179 habitants situat a la Conca de Barberà, i Agramunt, amb 5.505 habitants. Les dues poblacions tenen una climatologia similar, amb hiverns freds i estius calorosos. A Belltall, només

hi ha un parc infantil i no existeix un control de les colònies de gats per part de l'Ajuntament. A Agramunt, tot i que l'Ajuntament no té un programa de sanejament dels parcs, sí que es procedeix a la retirada de femtes. A partir de febrer de 2024, es va implementar un programa de control de les colònies de gats, que inclou la creació de punts d'alimentació controlats i la possibilitat d'esterilitzar els gats.

Presa de mostres tècnica d'anàlisi i identificació dels ous

Mostres de sorra: Es va fer un mostreig no aleatori en parcs de sorra d'Agramunt i Belltall, escollint aquells que permetien la recollida de mostres en àrees d'uns 25 m². El parc es va dividir en parcel·les d'1 m² i es van escollir aleatòriament cinc quadrants. Es van recollir aproximadament 50 g de sorra de cada quadrant, que es van guardar en bosses de plàstic tancades i refrigerares fins al moment de l'anàlisi.

Es va utilitzar un mètode de flotació adaptat (Nath et al., 2021) per identificar ous de paràsits.

Mostres de femtes: A Belltall, es van seleccionar dues zones freqüentades per gats, on es van recollir mostres de femta fresca, també guardades en bosses de plàstic. A Agramunt, es van recollir femtes dels parcs d'estudi si estaven disponibles; si no, es van recollir mostres de sorra addicionals.

Es va seguir un protocol de la Universitat Autònoma de Barcelona que permet la identificació d'ous d'helmints i quists de protozous mitjançant una tècnica de flotació simple.

Els ous i quists d'helmints es van identificar amb l'ajuda de guies especialitzades. Les característiques a considerar inclouen la forma i la mida dels ous. Les larves de nematodes de vida lliure es poden identificar mitjançant observacions morfològiques (Themes, 2022; Taylor et al., 2015).

L'anàlisi estadística es va realitzar amb el programa JMP 17 Pro, utilitzant el test Chi-quadrat per establir la relació entre la presència de paràsits i variables com les estacions de l'any, els parcs, i el poble.

Resultats i discussió

Es van analitzar un total de 19 mostres de femta de gat i 61 mostres de sorra dels cinc parcs d'Agramunt i el de Belltall. En els resultats obtinguts de l'estudi es van identificar cinc grups de paràsits: protozous, Ancylostomatidae, *Strongyloides* spp., *Toxocara* spp. i larves de nematodes gastrointestinals.

L'estudi comparatiu entre Agramunt

i Belltall va presentar diverses limitacions que podrien haver afectat la validesa dels resultats, subestimant o sobreestimant la presència d'alguns paràsits. Tot i així, es va identificar una quantitat significativa de paràsits en els dos pobles. Per una banda, a **Belltall** es va trobar una major prevalença, on no existeixen mesures de control per prevenir la contaminació parasitària. En concret, van resultar positives a endoparàsits un **46,7%** de mostres de sorra i un **83,3%** de les mostres de femta. Per una altra banda, a **Agramunt**, en l'estudi es van trobar endoparàsits en un **30,43%** de les mostres de sorra dels parcs d'Agramunt, excepte en el Parc 5, destacant el parc del davant de l'escola de música amb la major contaminació (60%). Pel que fa a les mostres de femta, un **23,08%** van resultar positives, amb el parc de l'escola de música mostrant la proporció més elevada (100%).

No existeixen estudis realitzats en el mateix territori, però a nivell espanyol s'han analitzat parcs públics on han trobat proporcions similars a les del treball i s'han descrit gran part dels endoparàsits identificats (Martínez-

Moreno et al., 2007; Mateo et al., 2023; Millán i Casanova, 2009; Montoya et al., 2018).

En l'anàlisi estadística es van trobar els següents resultats estadísticament significatius:

– **Estació de l'any:** a la primavera hi ha més proporció de femtes amb endoparàsits i major presència de protozous.

– **Parcs d'Agramunt:** hi ha diferències entre parcs en les mostres positives a Ancylostomatidae i protozous, destacant el parc de l'escola de música.

– **Tipus de mostra:** *Toxocara* spp. es va trobar exclusivament a les mostres de femta de Belltall.

– **Poble:**

• **Agramunt:** s'associa amb més mostres positives a Ancylostomatidae.

• **Belltall:** s'associa amb més mostres positives a *Toxocara* spp., protozous i larves de nematodes gastrointestinals.

A Agramunt, els factors ambientals com la proximitat al riu Sió o canal d'Urgell, l'ombra, la presència de sorral, la pressió humana i la proximitat a colònies felines; afavoreixen la supervivència dels paràsits en parcs





En l'estudi es van trobar endoparàsits en un 30,43% de les mostres de sorra dels parcs d'Agramunt, excepte en el Parc 5, destacant el parc del davant de l'escola de música amb la major contaminació (60%).



específics. A més a més, a la primavera es creen condicions ambientals d'humitat i temperatura ideals i l'augment de l'activitat reproductiva afavoreix la dispersió de les malalties. En canvi, a Belltall la presència de latrines de gats limita la dispersió de paràsits als parcs.

Cada població d'animals i zona geogràfica té les seves pròpies característiques i mesures higièniques que fan sobreviure diferents espècies de paràsits.

Es destaca la presència de la majoria de paràsits identificats amb potencial zoonòtic, com *Toxocara* spp. i *Ancylostoma* spp., que podrien suposar un risc per als humans i, alguns, per als altres animals domèstics, com els gossos.

Finalment, es reconeix la importància de mesures preventives i de control de programes de gestió de colònies ferals, com el del municipi d'Agramunt, per reduir la contaminació ambiental de paràsits provinents de

felins als parcs públics. És essencial la col·laboració de diversos sectors dins el marc "One Welfare", recomanant la formació de les diferents entitats sobre la normativa existent, l'alimentació dels gats de carrer i el mètode CER. A més a més, es veuen crucials les campanyes d'informació per prevenir l'abandonament i el foment de la identificació, esterilització i desparasitació dels gats. També es proposa una col·laboració estreta amb veterinaris de la zona per a la desparasitació dels animals domèstics i de carrer, a més de fer complir regulacions per garantir la higiene, la restricció de l'accés de gats i animals domèstics a zones sensibles i l'establiment de punts d'alimentació controlats. En totes aquestes mesures és clau la col·laboració ciutadana ja que el manteniment a llarg termini pot reduir la problemàtica associada, beneficiar el benestar animal, prevenir els riscos de salut pública i facilitar la convivència amb els gats de carrer (baralles, sorolls).

Referències:

Galán-Puchades, M. T., Trelis, M., Sáez-Durán, S., Cifre, S., Gosálvez, C., Sanxis-Furió, J., Pascual, J., Bueno-Marí, R., Franco, S., Peracho, V., Montalvo, T., & Fuentes, M. V. (2021). *One Health Approach to Zoonotic Parasites: Molecular Detection of Intestinal Protozoans in an Urban Population of Norway Rats, Rattus norvegicus, in Barcelona, Spain*. *Pathogens*, 10(3). <https://doi.org/10.3390/pathogens10030311>

Köchle, B. R., Garijo-Toledo, M. M., Llobat, L., & Sansano-Maestre, J. (2022). *Prevalence of Toxocara Eggs in Public Parks in*

the City of Valencia (Eastern Spain). *Veterinary Sciences*, 9(5), Article 5. <https://doi.org/10.3390/vetsci9050232>

Mateo, M., Montoya, A., Bailo, B., Köster, P. C., Dashti, A., Hernández-Castro, C., Saugar, J. M., Matas, P., Xiao, L., & Carmena, D. (2023). *Prevalence and public health relevance of enteric parasites in domestic dogs and cats in the region of Madrid (Spain) with an emphasis on Giardia duodenalis and Cryptosporidium sp.* *Veterinary Medicine and Science*, 9(6), 2542-2558. <https://doi.org/10.1002/vms3.1270>

Nath, T. C., Lee, D., Park, H., Islam, S., Sabuj, S. S., Hossain, A., Ndosi, B. A., Kang, Y., Bia, M. M., Kim, S., Choe, S., & Eom, K. S. (2021). *Insights into geohelminth contamination in Bangladesh: Feasibility of a modified diagnostic method and prevalence study*. *International Journal of Infectious Diseases*, 110, 449-456. <https://doi.org/10.1016/j.ijid.2021.08.006>

Taylor, M. A., Coop, R. L., & Wall, R. L. (Ed.). (2015). *Laboratory Diagnosis of Parasitism*. En *Veterinary Parasitology* (p. 259-312). John Wiley & Sons, Inc. <https://doi.org/10.1002/9781119073680.ch4>

Themes, U. F. O. (2022, setembre 19). *1: Fecal Examination for the Diagnosis of Parasitism*. *Veterian Key*. <https://veteriankey.com/1-fecal-examination-for-the-diagnosis-of-parasitism/>

Laia Parpal Berenguer i Diana Gassó Garcia

Wildlife Ecology and Health Group (WE&H), Departament de Ciència Animal, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agroalimentària i Forestal i de Veterinària (ETSEAFIV), Universitat de Lleida (UdL).



**CLÍNICA
PODOLÒGICA
TERE TORNÉ**

Podologia
(General, esportiva,
infantil, geriàtrica).
Estudi biomecànic.
Estudi postural amb IA.
Plantilles personalitzades.
Logopèdia.

Ronda Comtes d'Urgell, 4bxs. Agramunt. 973 392 689



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Ja no és possible ni jugar *La Repesca*



Em citen a *La Repesca* un diumenge a les 12 h. Ara Conxita Pintó (Agramunt, 1946) i Jaume Ros (Cubells, 1962) seuen a taula i són ells els que ens expliquen la seva vida a aquest petit espai. No fa gaire, a aquesta hora estarien esmolant les seves paraules, animant la graella amb el caliu d'uns quants troncs d'alziner o escalfant la carta per sortir a jugar la partida. S'intueix molta complicitat, entre fogons han cuinat un altre plat, l'amistat. A la sala, ara buida i en silenci, ressonen la sintonia dels plats i els coberts que inauguraven cada torn, les rialles còmplices de qui compartia taula, les converses on la vida era l'única protagonista o l'espetec del foc que feia dansar els cargols a la llauna.

I de què xerrem? Amb la Conxita i en Jaume repassem tots aquests anys compartint sala, experiències, vida, i ens expliquen quina va ser la proposta de *La Repesca*. De pas, afegim uns quants records més a la memòria d'aquest petit racó agramuntí que ens acaba de deixar.

– **Quan va néixer *La Repesca*?**

– *Conxita*: L'origen va ser l'any 1997 quan la meva exparella, amb una colla d'amics, va arranjar l'espai com a local social per jugar a la botifarra.

– *Jaume*: Jo no hi era en aquell moment.

– **I, clar, el nom té a veure amb les partides de cartes.**

– *Conxita*: Sí, perquè alguns tenien l'oportunitat de tornar a jugar a la botifarra una vegada eren eliminats, els repescaven. Això va acabar donant nom al local.

– **El mateix espai on ens trobem ara.**

– *Conxita*: Sí, pràcticament igual com és avui. Ho va fer tot ell amb l'ajuda dels seus amics. Van muntar la barra, la llar de foc, un vàter, les taules i la resta de coses.

– **Suposo la cuina també ja hi era.**

– *Conxita*: No, perquè l'únic que cuinàvem era a la brasa.



A l'esquerra, façana de *La Repesca* ara ja tancada.
A dalt, la tradicional brasa del restaurant.



Vista general del local.

VÍTOR M. CABRAL

La Conxita a la cuina on durant tants anys va treballar.



VÍTOR M. CABRAL



FONTE: LA REPESCA

El Jaume sempre es cuidava de la brasa.

– *Jaume*: La cuina actual, Conxita, la vas muntar quan vaig entrar jo.

– *Conxita*: De fet, també cuinava la meva mare a la cuina que tenim a dalt. Com que estava jubilada i s'avorria li feia preparar alguns plats (riu).

– **I cargols?**

– *Conxita*: Sí, també cuinaven cargols.

– **Però ara teníeu llicència de bar.**

– *Conxita*: Com que aquest grup d'amics s'ho passaven molt bé al local, vam pensar: si demanessin llicència de bar potser vindria més gent. Va ser llavors quan la vam sol·licitar.

– **I ho acabes regentant tota sola.**

– *Conxita*: Dos anys més tard la meva exparella es va atabalar, hi havia molta feina, i va plegar, era l'any 1999. Ens vam separar i la meva primera intenció era tancar el bar.

– **Però...**

– *Conxita*: El grup d'amics que venien a jugar a la botifarra em va dir: no pleguis que ja t'ajudarem nosaltres. Entre tots em van convèncer i vaig continuar fins ara.

– **Què feies en aquell moment?**

– *Conxita*: Llavors tenia feina a l'obrador de Cal Batistet. Anava cada tarda a treballar i als matins ajudava la meva exparella amb el bar.

– **I tu Jaume, quan t'incorpores?**

– *Jaume*: Jo vaig començar a treballar l'any 2003 i m'hi vaig quedar fins ara.

– *Conxita*: Abans d'en Jaume hi va haver un altre cuiner, Jose Luis Soto.

– **Com us vau conèixer?**

– *Conxita*: Jo no estava gaire contenta amb el cuiner que tenia i em van dir que hi havia un xicot de Cubells al que, potser, l'interessaria treballar a La Repesca.

– *Jaume*: I com que em va oferir un molt bon tracte, vaig acceptar.

– **En sabíeu de cuina?**

– *Conxita*: Jo no havia treballat mai de cuinera, vaig estar trenta anys a Cal Noguera i després a Cal Batistet. Només havia cuinat a casa meva.

– *Jaume*: Jo he treballat tota la vida al món de l'hostaleria on he fet de cambrer i de cuiner encarregant-me de la brasa. Vaig estar al *Roma* de Cubells i en acabat al *Jack's* d'Artesa de Segre.

– *Conxita*: I també feies cargols?

Jaume: Sí, i bons (riu).

– **I tu, Conxita, també els cuinaves?**

– *Conxita*: Jo no, i la brasa tampoc. Només apropar-me al foc ja em socarrimo (riu).

– **Us heu entès bé tots aquests anys?**

– *Jaume*: Sí, molt bé.

– *Conxita*: Dilluns ens n'anem de vacances junts.

– **Per què creieu que La Repesca és tan reconegut?**

– *Conxita*: Jo crec que la raó principal són els nostres cargols a la llauna.

– *Jaume*: També el tracte que dispensem als clients. Crec que hem sabut crear un ambient molt familiar.

– *Conxita*: Els clients se senten com a casa.

– **De fet, La Repesca va néixer com un espai familiar.**

– *Conxita*: Sí, clar. Jo recordo que la meva exparella, el dia que vaig llogar el primer cuiner, deia: aquella que es

pensa, allà no hi ha lloc per a tanta gent. Ara que hem plegat érem set persones treballant, i totes assegurades.

- *Jaume*: Hi ha molta feina malgrat que sigui un local tan petit.
- *Conxita*: Pensa que no pleguem per falta d'èxit.

- Suposo que ens dieu adeu perquè us jubileu.

- *Jaume*: Sí, per esgotament i per l'edat que tenim. Jo en tinc 62 i la Conxita gairebé 80.
- *Conxita*: Portar un restaurant implica aguantar molta pressió.
- *Jaume*: Molts anys davant el foc crema i, a més, el tracte amb la gent acaba cansant.
- *Conxita*: Un altre dels entrebancs és la gestió del personal.

- Parlem ara de la vostra proposta. Què tenen d'especials els vostres cargols?

- *Jaume*: Primer, tenir un bon producte. Els nostres són de Lleida. Però sobretot cuinar-los bé, fer-los amb "carinyo".
- *Conxita*: Però no ens podem oblidar dels peus de porc, la llonganissa de *Cal Sera* o els plats cuinats casolans.
- **Un bon gust o una bona presentació?**
- *Jaume*: Una presentació neta i polida i ja està.
- *Conxita*: I procurar que els clients no passin gana i gaudeixin de l'estona.
- **No heu tingut la necessitat de canviar gaire el menú.**
- *Jaume*: No, hem mantingut pràcticament els mateixos plats.

- Hi ha molt bones referències sobre La Repesca, us han concedit algun premi?

- *Jaume*: No, no hem rebut cap premi, però sí que sortim a la guia Repsol i ens han visitat algunes persones conegudes.
- **Qui?**
- *Conxita*: Doncs han vingut de clients els actors Pep Cruz i Joan Dalmau, l'Enrique Tomás que és propietari de la



FONTE: LA REPESCA

La Conxita celebrant un aniversari.

cadena més gran de pernills del món i els polítics Albano-Dante Fachin i Sergi Sabrià d'Esquerra Republicana.

- *Jaume*: Un altre que ens ha visitat és el propietari de les Caves Mascaró.

- Tampoc no heu tingut necessitat de canviar la decoració?

- *Jaume*: No, mai. Els clients venien a menjar, marxaven i ja en tenien prou.
- *Conxita*: Ja ens estava bé així. I, a més, els clients no se solien queixar gaire.

- Alguns, entenc per les teves paraules, potser sí?

- *Conxita*: Bé, hi ha hagut clients que en arribar es van sentir una mica defraudats. Però després de veure el

bon ambient i tastar el menjar es quedaven sorpresos.

- Com s'aconsegueix aquest bon ambient?

- *Conxita*: Bé, a mi m'agrada molt xerrar i donar conversa als clients.
- *Jaume*: I a molts clients els agrada que posis l'orella. De fet, fèiem de psicòlegs.

- De psicòlegs?

- *Conxita*: La gent ens volia explicar les seves històries. Volien que els escoltéssim. Jo recordo com alguns joves m'explicaven les seves aventures amoroses.
- *Jaume*: Jo quan entrava algú per la porta ja sabia per on anava: aquest serà un torracollons o aquest caurà bé.

- *Conxita*: I sabíem reconèixer com es trobava algú per la cara que feia. Se't nota a la cara li deia i així alguns m'explicaven la seva vida. Un dia vam esbrinar que un client era psicòleg de la presó de Brians.

- Explica...

- *Conxita*: Xerrant i xerrant amb ell vam esbrinar que coneixia La Repesca per un client nostre que per aquella època estava a la presó.

- Segurament també perquè vosaltres us ho heu passat bé.

- *Conxita*: Sí, jo m'ho he passat molt bé, i per això he aguantat uns quants anys més del compte. M'hauria d'haver jubilat quan tenia seixanta-cinc anys.
- *Jaume*: Fixa't si hi havia bon ambient que recordo un dia que uns clients



FONTE: LA REPESCA

Els caragols a la llauna era el plat estrella de La Repesca.



A dalt, un altre detall del local.
A l'esquerra, caricatura del Jaume feta pel conegut ninotaire Ermengol.

van portar una botella de patxaran i la van acabar compartint amb tota la gent que era al local.

– **I, potser, la cuina oberta o la graella al darrere de la barra ajudaven.**

– *Conxita:* Sí, perquè els clients podien xerrar amb nosaltres i nosaltres amb ells.

– *Jaume:* I podien també veure com cuinàvem i com quedaven els plats.

– *Conxita:* I si algú necessitava algun plat diferent també li fèiem.

– **Tracte personalitzat...**

– *Conxita:* Sí. Si algú, per exemple, no es trobava bé li fèiem un arròs bullit o el que fos.

– **Expliqueu-me alguna anècdota.**

– *Jaume:* Te'n puc contar unes quantes. Recordo un client que s'alternava a dinar amb tres dones diferents. O una altra vegada que es va apropar un nen petit de quatre o cinc anys i em va dir: escolti senyor els cargols no són bons. Ah no?, li vaig dir jo. I ell em va respondre: no, són molt bons.

– *Conxita:* Jo recordo un home que venia a dinar acompanyat de la seva amant. Ho vaig saber perquè un dia va venir acompanyat de la seva família. També, que teníem uns clients caçadors que reservaven des d'Itàlia. I sempre demanaven cigrons estofats i un bistic de vedella per als gossos.

– **Per aquí passava la vida.**

– *Jaume:* Sí, passava, menjava i se'n anava (riu).

Ens acomiadem després de conversar durant una bona estona. Són dos quarts de dues i m'hauria agradat molt quedar-me a dinar, però també poder gaudir uns moments més al seu costat explicant-nos la vida. Cada vegada ens quedem menys espais on, a l'altra banda del taulell, hi hagi algú disposat a parar l'orella per escoltar-nos sense necessitat de cap divan i poder conversar de manera distesa en absència de cap guió. I aquest era un dels plats forts de La Repesca, trobar-te dues persones, la Conxita i en Jaume, que ens ajudaven a humanitzar una mica les nostres vides.

Vítor M. Cabral



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 102
(Pol. Ind. La Canadeta)
253011 Torredembarç

Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMMEDIAT



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

De les passarel·les a la vila

En Gerard és un jove agramuntí amb inquietuds artístiques relacionades amb el disseny i la confecció. S'ha format a Lleida i ha tornat a la seva vila natal, Agramunt, per fer-s'hi un lloc. Tot i la brevetat de la seva carrera laboral, ha participat en diversos projectes relacionats amb la moda com ara la setmana de la moda a Barcelona, o més coneguda com la *Fashion Week*. La modisteria ha estat sempre present a la nostra vila, tant en els arranjaments habituals, com en el carnaval. Ell ha apostat per aquest camí i, a més, seguir-lo aquí, a Agramunt.

– **Quan et sorgeix la inquietud pel món de la costura?**

– L'he tingut des de sempre. De fet, jo volia fer la carrera de disseny, però hi ha una o dues escoles públiques amb una nota de tall molt alta i les privades són molt cares. Així doncs, vaig replantejar-ho i vaig anar a fer un cicle mitjà de confecció i moda per acabar amb el superior de patronatge i moda.

– **Abans de tornar a la vila, vas treballar de l'ofici?**

– Vaig fer les pràctiques amb una modista de Lleida. Però ho vaig tenir complicat, ja que els estudis em van coincidir amb la pandèmia i, en les primeres pràctiques, em va tocar fer mascaretes.

– **Què et fa tornar?**

– El sentiment. És cert que a Lleida hi estava bé, però Agramunt per mi és el tot.

– **Un cop aquí has pogut exercir de modista?**

– De modista com a tal, només ho he

“

Trobo gent que està interessada en la meva feina i està disposada a pagar-la, però no sé si prou per tenir solvència econòmica...

”

pogut fer a Lleida. Un cop a Agramunt he treballat en un parell d'empreses de corbates i he realitzat encàrrecs en l'àmbit particular. És cert que el que menys em tira d'aquest món és cosir en si. A mi m'agrada el patronatge i l'alt disseny. He fet disseny, he tocat tendències, tinc experiència, però no sóc dissenyador.

– **Com veus el món de la costura?**

– És una artesanian molt bonica, però



FONT: GERARD SÁNCHEZ

En Gerard Sánchez a la *Fashion week 080*, la setmana de la moda de Barcelona.

mal pagada. Tradicionalment, les modistes han estat dones, generalment, que des de casa agafaven encàrrecs per fer arranjaments (fer la vora dels pantalons, sargir, etc.); així és com s'ha conegut aquesta professió. Tal com està el *Fast Fashion*, o ets una gran marca o no està ben valorat.

– **I aquí a la vila?**

– Jo crec que hi té espai, però encara l'he de trobar. Trobo gent que està interessada en la meva feina i està disposada a pagar-la, però no sé si prou per tenir solvència econòmica, ja que el dia a dia són arranjaments. Avui en dia es veu la modisteria com un extra: vestits per a bodes, comunions... Però, estic content, perquè qui ha vingut, ha tornat.

– **Així doncs, en quins projectes relacionats amb la modisteria has participat?**

– He treballat a la setmana de la moda a Barcelona, la 080, per una marca del Penedès fent els vestits de la passarel·la; a més d'assistir-hi com a



Un disseny inèdit d'en Gerard inspirat en el quadre "Les quatre estacions" de Guinovart.

part de la recompensa. He col·laborat vestint models en les sessions de fotografies de la maquilladora Ivet Figueres Parra. També m'han publicat en un parell de revistes de moda.

- Què ens en dius d'aquestes experiències?

- M'ha fet valorar molt el fet d'haver estudiat el cicle per tal de saber començar des de baix, és a dir, entenc i sé fer tot el procés des de zero. Això té molts beneficis, perquè el dia que vulgui muntar quelcom, sabré fer tots aquests passos.

- Hi ha hagut altres encàrrecs més propers?

- Sí, sobretot en el món de la cultura. He fet vestuari per als Diables Espetec aquí a Agramunt. I a Balaguer també vaig participar en els vestuaris de Reis i en les representacions de Moros i Cristians fent les pràctiques.

- També has participat en l'escala en Hi-fi. En fas la confecció?

- Fa quatre anys que confecciono



D'esquerra a dreta: Un parell de dissenys acabats, amb sessió fotogràfica en col·laboració amb la maquilladora Ivet Figueres. I disseny d'en Gerard en col·laboració amb una sessió de maquillatge.

per l'escala en Hi-fi. Des que vaig començar a cosir, he fet els vestits. El problema és que s'ajunta l'escala en Hi-fi amb els encàrrecs de carnaval. Aquest any encara cau tard el carnaval, però quan cau al febrer començo els encàrrecs al desembre, que és quan fem l'escala en Hi-fi.

- Parlem de carnaval.

- Sí, a Agramunt és el *súmmum* per la modisteria. Però per agafar molts encàrrecs, necessitaria cinc parells de mans, ja que en poc temps s'acumula molta feina i, tornant al que dèiem abans, només és un cop a l'any. L'any passat vaig fer una aproximació de 45 disfresses jo sol.

- Com definiries aquest moment?

- Estrès: prendre mides, que vingui tothom, que es posin d'acord, trobar el material, el pressupost (que la gent el vol saber abans de fer la feina), etc. I fins i tot, parar els peus en algunes idees que, essent molt creatives, no són físicament possibles.

- Has fet disfresses d'última hora?

- Sí, m'han vingut encàrrecs amb dues setmanes d'antelació. M'hi he arribat a estar 12 i 13 hores diàries per poder-los acabar.

- Què prefereixes disseny o disfressa?

- Disseny indiscutiblement. És molt bonic el fet d'entendre el client i saber-lo guiar, però m'encanta quan em



L'any passat per carnaval vaig fer una aproximació de 45 disfresses jo sol.



deixen carta blanca per fer el disseny que jo vulgui, em dona llibertat artística. Així i tot, haig de dir a favor de les disfresses que són molt més imaginatives i, en aquest cas, has de ser capaç de fer aquella idea, estructura, patró... i que tot encaixi.

- Tu tens comparsa, com portes el secret de sumari?

- Respecto moltíssim la meua disfressa i, per tant, respecto d'igual manera la dels altres. Tinc les disfresses entaforades al taller perquè no les vegin ni els de casa.

- Llavors, jugues amb avantatge?

- No, començant perquè quan em comencen a venir els encàrrecs ja tenim la nostra disfressa pensada i, inclús, començada.

- Com vius que quedi en millor posició una disfressa feta per tu que la teva comparsa?

- L'any passat em va passar. Jo els



FONT: GERARD SÁNCHEZ

En Gerard durant l'escala en Hi-fi de l'any passat.



FONT: GERARD SÁNCHEZ

Disfressa de la mascota olímpica Cobi confeccionada pel Gerard en el carnaval de 2024.

A baix, confeccionant un disseny.



FONT: GERARD SÁNCHEZ

vaig felicitar durant la nit i em van reconèixer part del mèrit, però al final la idea era seva. Sempre prefereixis que guanyi la teva comparsa, evidentment.

– **Com a professional del disseny, com veus els resultats de les votacions?**

– Trobo injust quan passa per davant una disfressa comprada. Alhora, és injust dir això perquè si a mi em contracten, no deixa de ser una disfressa comprada. Certament, el que al final conta és el goig, el total: coreografia, la llum, crear volum, alçada, etc.

– **Disfressa artesana o comprada, es valora?**

– És difícil de comprovar. A mi m'ha passat de preferir fer les nostres pròpies disfresses poc polides perquè es vegi que està fet a mà. Jo crec que més que l'artesà el que s'ha de notar és el casolà. Entre l'artesà i el que és casolà, no sé quin pren més importància.

– **Consells per una bona disfressa?**

– La unitat, sobretot. Per altra banda, no sempre comprar la disfressa feta és més barat, no només pel resultat, sinó pel preu. És cert que et dona la comoditat de tenir-la la setmana abans i et treu feina. Però la relació de qualitat preu ja no surt tant a compte.

– **Què els diries a les generacions que puguen darrere vostre?**

– Que tant de bo la gent jove se senti

arrossegada per comparses com la nostra. L'any passat vam quedar tercers i vol una feina, esforç i diners, però el reconeixement és brutal. Nosaltres l'any passat semblava que havíem guanyat un Òscar. T'ho dic com a modista i com a agramuntí: tant de bo la gent empenyi i ajudi aquestes generacions que pugem.

– **Un consell per a ells?**

– El que veig, en general, és que ja no s'inculca com n'és d'important el carnaval aquí a Agramunt. És evident que costa, perquè abans sempre hi havia algú a la comparsa amb un garatge, per exemple, però això no ha de fer decaure a la gent jove. Més diners no vol dir una bona disfressa. Sempre es pot reciclar, anar a la deixalleria i utilitzar pintures que han sobrat d'altres anys i cartons que anaves a tirar a les escombraries.

– **Per acabar, i tornant al teu projecte, com es planteja el futur?**

– Estalviar per poder obrir alguna cosa aquí a la vila. He de ser realista, però a poc a poc vull continuar fent arranjaments, feines que em vagin arribant i potser començar amb quelcom en línia, a banda del meu instagram @galva.site on ja tinc penjats algun dels meus treballs. Evidentment, en el moment d'obrir alguna cosa ho hauré de combinar amb altres productes o fent classes de patronatge.

Ultimat detall durant la sessió fotogràfica.

FONT: SOL ARTADI

Mariona Cots

Els Solzina i els Alentorn i la desapareguda capella de Sant Miquel de l'església parroquial d'Agramunt



Al fons de la nau de l'Epístola s'observa part de la capella i del retaule de Sant Miquel en una imatge de 1918. Aquell any s'inicià el procés que acabà amb la venda del retaule. Arxiu Històric Comarcal de la Segarra.

Durant el període baix medieval algunes famílies benestants de la vila d'Agramunt haurien fet edificar capelles gòtiques en les naus laterals del temple parroquial. Posseir una capella privada implicava tenir un espai d'inhumació dins del temple a canvi de mantenir un prevere que celebrava misses per les ànimes dels difunts de la família. Una d'aquestes capelles fou la dedicada a Sant Miquel, que funda el rector Francesc Solzina i que ja estava acabada l'any 1433. Més endavant, fou heretada pels Torredelflor i pels Alentorn, unes famílies de les que s'ha conservat força documentació.¹

Malauradament, aquestes capelles gòtiques foren eliminades entre els anys 50 i 70 del segle passat en dues

de les fases de restauració que es van portar a terme a l'església parroquial.² Com en altres monuments intervinguts pel Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional (SDPAN), es va fer una reconstrucció estilística volent tornar el monument a les característiques romàniques del seu inici. Això va suposar destruir elements arquitectònics i d'escultura en pedra en estil gòtic i renaixentista. La intervenció va suposar una pèrdua important del patrimoni artístic i històric del temple agramuntí que es va afegir a les pèrdues sofertes durant la Guerra Civil i altres conflictes armats anteriors.

De la desapareguda capella de Sant Miquel només se'n conserva actualment el seu retaule gòtic, que malauradament tampoc es troba ja a l'església

agramuntina. Fa alguns anys va poder ser localitzat al Museu de Belles Arts de València.³ Les circumstàncies de la seva venda i periple posterior també foren publicades en articles a la revista *Sió*.⁴

Els negocis particulars del rector Francesc Solzina

Els Solzina ja figuren vivint a Agramunt a finals del segle XIV. El personatge de la família que surt més en la documentació és el prevere Francesc Solzina, que ja consta l'any 1408 com a rector de la vila.⁵ En l'exercici d'aquest càrrec, que va ostentar durant més de cinquanta anys, el 1422 va vendre l'abadia (l'antiga rectoria), que estava situada a la partida de la Sabateria.⁶ Aquest rector també regentava l'escripcia

¹ La documentació principal dels Solzina, Torredelflor i Alentorn es conserva a l'Arxiu del Marquès de Santa Maria de Barberà (AMSMB), al castell de Vilassar de Dalt.

² Per a més informació sobre la restauració de l'església: Garcia Bernaus, Jordi, "Les restauracions de l'església de Santa Maria", *Sió*, 526, desembre 2007, p. 26-29.

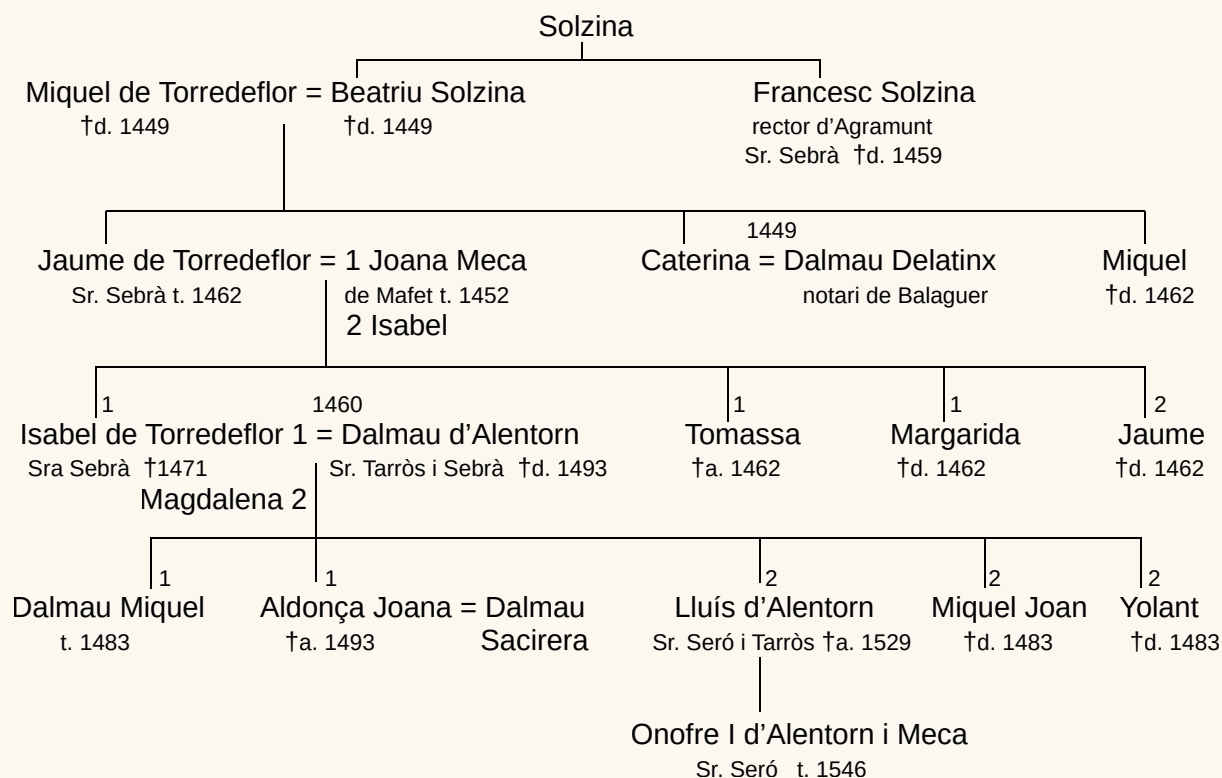
³ Costafreda Puigpinós, V., "El retaule gòtic de Sant Miquel d'Agramunt", *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, 19, 2006, p. 225-233.

⁴ Costafreda Puigpinós, V., "Més notícies del retaule de Sant Miquel. L'intent frustrat de compra del retaule de Sant Miquel d'Agramunt per part de la Junta de Museus de Catalunya", *Sió*, 658, desembre 2018, p. 45-53.

⁵ Bach, A. i Gabriel, M., *La baronia de Rialb. Un esbós històric*, Diputació de Lleida, 1995, p. 76.

⁶ Moliné, E., "Arxiu del convent de Sant Domènec de la Seu d'Urgell", *Urgellia*, 17, 2010, p. 269-440.

Els Solzina-Torredeflor d'Agramunt i successors Alentorn s. XV-XVI



Autora: V. Costafreda

Arbre genealògic dels Solzina-Torredeflor d'Agramunt i dels seus successors els Alentorn, s. XV-XVI.

pública agramuntina i fou molt actiu en els negocis particulars. Adquirí nombrosos censals, diversos immobles dins la vila, i també masos i terres al seu terme.

Així, l'any 1419 Solzina comprà als germans Guillem Ramon i Bernat de Torremorell la finca anomenada la Plana de la Magdalena que situada a l'altre costat del Sió limitava amb el camí que portava de la vila d'Agramunt a la de Tàrrega.⁷ Els germans Torremorell foren uns fermes partidaris del darrer comte d'Urgell, Jaume el Dissortat. L'any 1413 comandaren la defensa de la vila d'Agramunt i pactaren les condicions de la rendició davant les tropes de Ferran d'Antequera. A partir de l'arribada de la nova dinastia apareixen sovint en la documentació en actes de venda

de patrimoni com és aquest cas. Un senyal que el canvi dinàstic no els anà gaire bé com a molts altres partidaris del dissortat comte. En canvi, al rector Solzina els negocis li van anar molt bé i va adquirir moltes propietats. Per exemple, també va comprar el castell de Sebrà amb el seu terme, situat prop de la vila.⁸ En les actes notariais dels seus negocis privats hi feia constar que ho feia "no com a rector, sinó com a persona laica", una manera que li permetia acumular un bon patrimoni personal.

La capella de Sant Miquel, lloc d'inhumació dels Solzina i dels Torredeflor

El rector Francesc Solzina s'havia convertit en un home ric i l'any 1433,

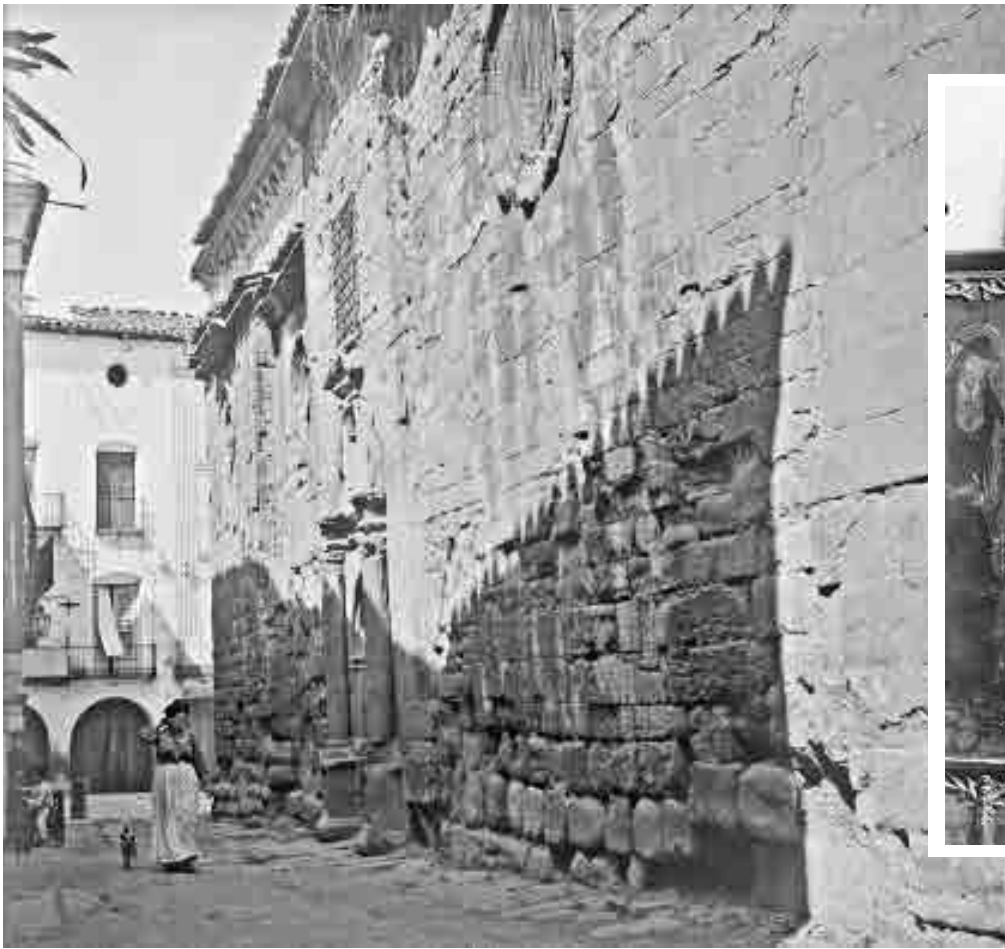
com que econòmicament s'ho podia permetre, instituí un benefici sota invocació de Sant Miquel arcàngel a la capella del mateix nom que havia fet edificar a l'església parroquial. El darrer dia d'abril el bisbe d'Urgell va donar la seva aprovació. La condició era que els titulars mantinguessin un prevere beneficiat que celebrés el culte i tinguessin l'espai ben arreglat. Totes les propietats que el rector acumulà, inclosa la capella, les heretà el seu nebot, Jaume de Torredeflor, fill de la seva germana Beatriu, per una donació que li efectuà l'any 1459.⁹

Per tant, la capella de Sant Miquel s'havia construït abans de l'any 1433, durant el llarg període que Francesc Solzina regentà la parròquia i fou ell qui sufragà l'obra. En la capella, lògi-

⁷ AMSMB, pergami 25-1-20 (E-8). En aquesta mateixa finca a la segona meitat del segle XVII s'hi construï la capella del Sió que en part encara es conserva.

⁸ AMSMB, pergami 25-4-37 (E-8).

⁹ AHN, Poblet, Inventarium scripturarum, còdex L. 1248, 30 de 1553, f. 138v.



El darrere de les capelles des del carrer Sabateria de Dalt en una imatge de 1904. A l'altre costat de carrer s'hi trobava en època medieval l'antiga rectoria que fou venuda pel rector Solzina, fundador de la capella de Sant Miquel. Foto: A. Bartomeus.



El retaule de Sant Miquel quan es trobava a la capella agramuntina en una imatge de l'any 1901. Foto: Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona.

cament, s'hi havia inhumat el seu fundador i també s'hi van voler soterrar els seus hereus. L'any 1462 el nebot del rector, Jaume de Torredèflor, que era llicenciat en lleis, expressava en el seu testament la voluntat de ser soterrat a la capella.¹⁰

Ramon de Siscar en la seva monografia sobre l'església agramuntina indicava que a finals del segle XIX la capella que es deia de Sant Miquel era la primera de la banda de l'Epístola, tocant als absis, on ell hi observà el retaule amb aquesta mateixa advocació.¹¹ Per tant, aquesta capella s'hauria edificat a la paret lateral de la nau de l'Epístola o de migdia, que limita amb el carrer de la Sabateria de Dalt. En una de les imatges que es conserven de les obres

de reforma del segle XX s'observa a la part alta d'aquesta capella, llavors ja tapiada, l'indret on anirien els escuts nobiliaris, que demostren que es tractava d'una capella privada.

Els Alentorn continuen fent-se soterrar a la capella

Quan Dalmau d'Alentorn i de Casaldàliga es casà l'any 1460 amb Isabel de Torredèflor, la parella es va instal·lar a Agramunt. Ells i els seus descendents van continuar fent-se soterrar a la capella agramuntina, com havien fet els avantpassats de la Isabel, ja que n'heretaren les propietats. En el seu testament de l'any 1483 el jove Dalmau Miquel d'Alentorn també manifes-

tava la voluntat de ser soterrat a la capella.¹²

L'any 1504 el seu germà Lluís per una sentència de l'Audiència Reial també va aconseguir heretar el patrimoni de l'oncle de l'avi, Joan de Casaldàguila.¹³ A partir d'aquell moment els Alentorn es convertiren en senyors de Seró i la Donzell. Com que aquest esdevingué el seu principal senyoriu, el fill del Lluís, Onofre I d'Alentorn, ja expressà en el testament de l'any 1546 el desig de ser soterrat a Seró. Tot i això, algun membre de la família encara va voler ser soterrat a la capella agramuntina. És el cas d'Elionor de Botella, muller d'Onofre II d'Alentorn, que en ordenar el seu testament l'any 1562 volia ser soterrada a la capella de Sant Miquel de l'església parroquial d'Agramunt.¹⁴

¹⁰ AMSMB, pergami 25-2-39 (B-6).

¹¹ Siscar i de Montoliu, Ramon de, "L'església parroquial d'Agramunt", a Pleyan de Porta, Josep, i Renyé i Viladot, Frederic, *Àlbum històric, pintoresch y monumental de Lleyda y sa provincia*, Lleida, Estampa de Joseph Sol Torrens, 1880, p. 275.

¹² AMSMB, pergami 25-1-15 (E-8).

¹³ Joan de Casaldàguila era net d'un mercader que fou un dels principals finançadors de la candidatura de Ferran d'Antequera. Fou una de les famílies que més s'enriquiren amb el canvi dinàstic aconseguint una part del patrimoni confiscat al comte Jaume d'Urgell.

¹⁴ AMSMB, pergami 25-3-24 (B-14).

Els darrers Alentorn i les males relacions amb la vila d'Agramunt

A finals del segle XVI, la disputa per les aigües amb els senyors de la veïna població de Puigverd, passà d'una reivindicació reiterada dels agramuntins a una revolta en tota regla.¹⁵

En aquells anys, els Alentorn havien maniobrat per aconseguir el senyoriu de Puigverd i aconseguiren que en els seus darrers moments de vida el darrer propietari testés a favor d'ells. Amb el canvi de senyor a Puigverd els conflictes amb els d'Agramunt no disminuïren, sinó que es van incrementar. Així, any 1591 els d'Agramunt havien tancat els portals, tant de dia com de nit, denegant l'entrada de cap persona de Puigverd, de Seró i d'altres llocs dels Alentorn. Després de l'amenaça de represàlies per part d'aquests, volien impedir que els bandolers nyerros, vin-

culats als Alentorn, entressin a la vila.

L'any 1599, la disputa per les aigües adquirí grans proporcions, ja que els d'Agramunt havien construït un segon molí fariner però l'aigua seguia quedant aturada al terme veí. Els de la vila es desplaçaren fins al terme de Puigverd per defensar la sèquia que els duia l'aigua, però els Alentorn aplegaren una força de més de 400 homes, entre els seus parents, vassalls i seguidors. La conflagració de considerables proporcions que es preveia va ser finalment aturada per l'arribada dels oficials del governador de Catalunya.

Després dels greus conflictes amb els Alentorn, les autoritats i els veïns de la vila agramuntina no es deuriem mirar amb gaires bons ulls la capella privativa d'una família amb la que havien tingut uns enfrontaments tan forts. Així, no seria d'estranyar que en algun moment algú hagués volgut fer desaparèixer els escuts dels Alentorn

que lluien al guardapols del retaule. Observant de prop els escuts fa l'efecte que es va rascar a propòsit la pintura, però tot i així, va romandre la marca de les tres ales que hi lluien.

De tota manera, els Alentorn continuaven pagant al prevere que havia de fer missa a la capella. L'any 1594 es concedia el benefici d'aquest altar per defunció de l'anterior titular. La pensió anual pel beneficiat era de 24 ducats d'or.¹⁶

Els Pinós-Rocabertí, hereus dels Alentorn

Durant tots aquells anys de conflicte i després amb els canvis successoris per l'herència dels Alentorn, no creiem que aquesta família tingués gaire interès en la capella de Sant Miquel. Les propietats dels Alentorn i els drets privatis a la capella els heretaren primer els Rocabertí i després els Pinós. De tota manera, aquestes famílies no residien a la vila i ja no es feren soterrar a la capella agramuntina.

Així, la baronessa Maria de Rocabertí, muller de Josep Galceran de Pinós, era la filla i hereva de Maria d'Alentorn. De la seva mare havia heretat les propietats que la família Alentorn tenia a Agramunt, entre altres un casalot situat al carrer de Sió, que era un dels edificis de més valor de la vila juntament amb la gran casa del mateix carrer propietat dels Ponts.¹⁷

La reconstrucció realitzada per l'arquitecte Ferrant

Després de la Guerra Civil, l'arquitecte Alejandro Ferrant Vázquez (Madrid, 1897-1976) dirigí els projectes de conservació del SDPAN a la 4ª zona que comprenia Catalunya, Balears i València.¹⁸ Ferrant va començar la intervenció a l'església d'Agramunt l'any 1952 reconstruint els arcs del primer tram de les naus. Després va intervenir al presbiteri i l'any 1955 li va



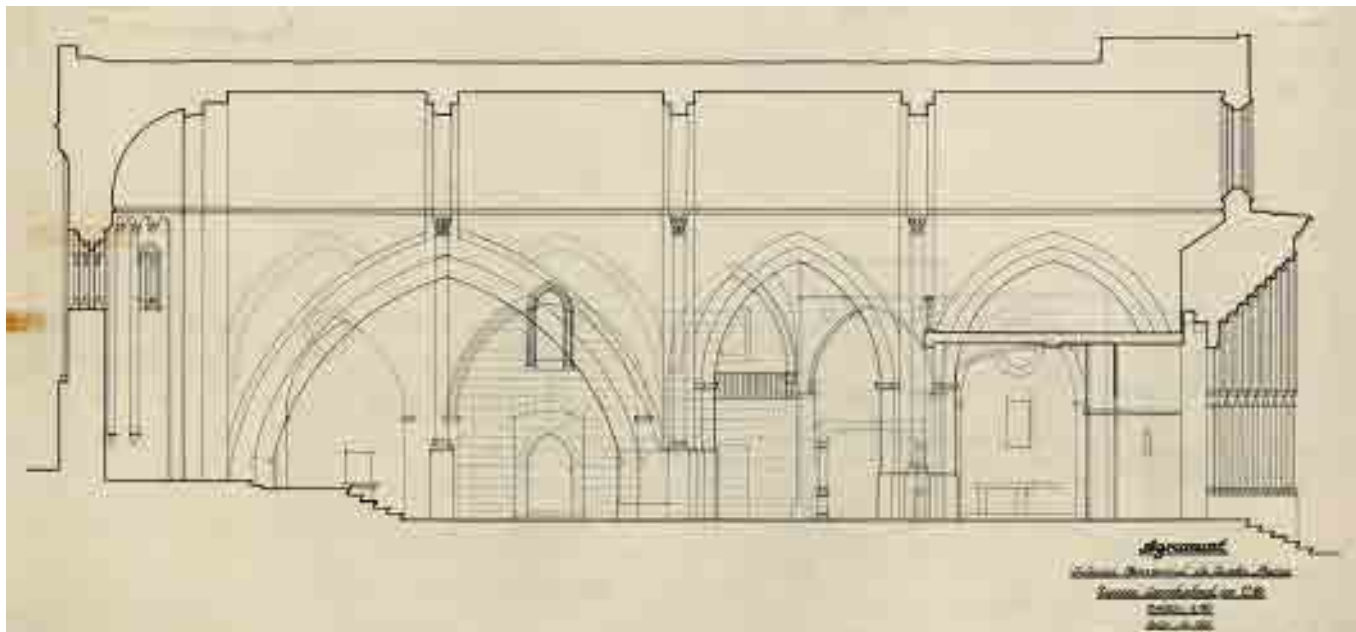
En una imatge de 1926 es veuen al fons les tres primeres capelles obertes al mur de la nau de l'Epístola. La que havia conservat el retaule de Sant Miquel fins l'any 1920 era la de l'esquerra tocant als absis. Foto: A. Oliveras.

¹⁵ Torres i Sans, Xavier, "Disputes d'aigües i lluita de bàndols a la Ribera de Sió (1590-1599)", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, 6, 1995, p. 81-93.

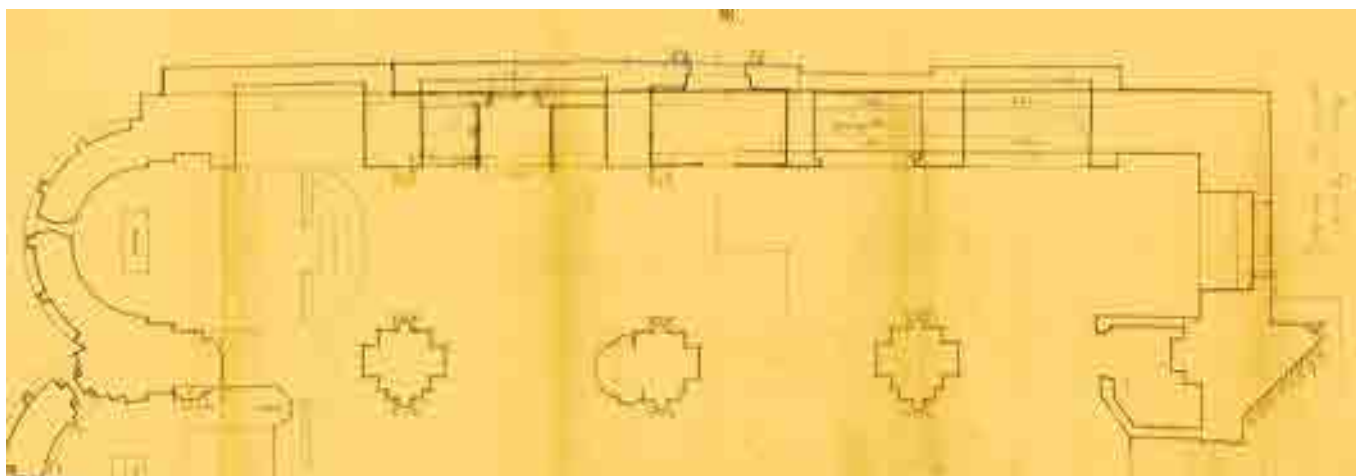
¹⁶ AMSMB, pergami 25-6-07 (A-4).

¹⁷ Arxiu Històric Provincial de Lleida, Cadastre de Patiño 1716, Agramunt, Cases, f. 20 i 28.

¹⁸ La part documental de l'Arxiu Alejandro Ferrant Vázquez es conserva a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Les fotografies es custodien al Col·legi d'Arquitectes de Lleida.



Secció longitudinal de l'església amb les capelles de la nau de l'Epístola. Arxiu Alejandro Ferrant.



Plànol de les capelles de la nau de l'Epístola. Arxiu Alejandro Ferrant.

tocar el torn a les capelles. De la nau de l'Epístola es van eliminar cinc capelles, incloent la del baptisteri i la de l'orgue, que estava situat damunt la porta de migjorn. L'any 1974, en la darrera de les seves intervencions va actuar a la nau de l'Evangelí i es va tapiar la primera capella, tocant al presbiteri, i se'n va eliminar una altra entre la del Socors i la porta nord.¹⁹

S'ha criticat de Ferrant el seu excés d'intervencionisme en detriment dels valors esperats de conservació i intervenció mínima en una restaura-

ció científica.²⁰ En haver desaparegut del tot els elements arquitectònics i escultòrics d'aquestes capelles, com ara claus de volta, làpides, capitells, escuts senyorials i inscripcions, es fa difícil interpretar les actuacions que es feren al temple durant els segles XV i XVI. Només s'ha conservat alguna documentació que pot aportar referències puntuals d'alguna capella i de les famílies que s'hi enterraven. A més, els plànols aixecats pel mateix arquitecte Ferrant i algunes fotografies del seu fons també informen de la situació de

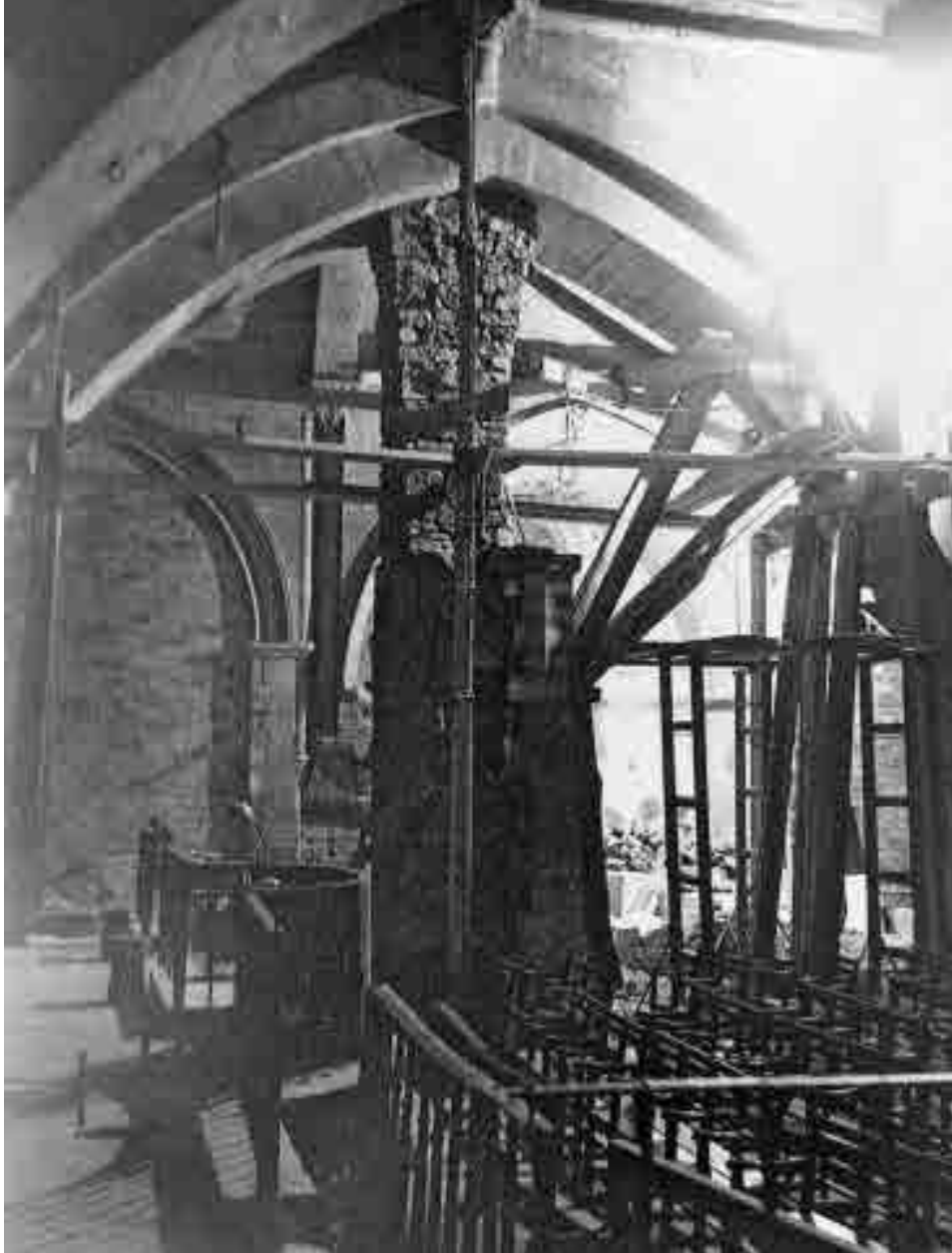
les capelles de les naus laterals que ell es va dedicar a eliminar.

El retaule de Sant Miquel encarregat pels Alentorn

Els retaules gòtics seguien la tradició de mostrar en diferents taules una narració explicativa sobre diversos episodis significatius del sant representat. Però en el cas d'aquest retaule de Sant Miquel no se segueix aquest model, sinó que en tres grans taules s'hi representen tres sants amb els seus atributs. Tampoc hi ha el calvari a la

¹⁹ Canet Guardiola, M. Rosario, *Los Trabajos de Alejandro Ferrant Vázquez en Cataluña como arquitecto conservador de la cuarta zona, 1940-1976*, tesi doctoral, Universitat Politècnica de València, 2014, p. 335-361.

²⁰ Garcia Cuetos, M. Pilar, "La labor del arquitecto Alejandro Ferrant en Cataluña durante el primer franquismo", *Restaurando la memoria*, Gijón, Ediciones Trea, 2010, p. 67-92.



Obres de reconstrucció del primer pilar de la nau de l'església. A la part de dalt de la capella tocant als absis, que ja havien tapiada, s'observa l'indret on anirien els escuts senyorials dels propietaris. Arxiu Alejandro Ferrant.

part superior com era habitual. Només la predel·la de la part inferior segueix la tradició.

La realització del retaule s'ha datat cap a finals del segle XV. Tenia com atribució principal el sant a qui estava dedicada la capella, sant Miquel, i la dedicació ja venia d'antic, de quan es construï aquest espai al primer terç del segle XV. Al seu costat figura Sant Jeroni que celebra la seva festivitat l'endemà de la de l'arcàngel. També destaca en un paper important l'atribució a santa Margarida, una santa molt venerada per les dones, com a protectora en el moment dels parts. A la predel·la també s'hi feu pintar dues santes al costat de les figures habituals de l'Ecce

Homo, la Mare de Déu i sant Joan. A l'esquerra s'observa Santa Apol·lònia, protectora del mal de queixal i de les dones maltractades. Es pot identificar perquè porta unes tenalles que sostenen una dent, que fa referència al martiri que sofrí. A la dreta una altra santa màrtir amb un ganivet a la mà que podria ser santa Àgata, a qui van tallar els pits. Aquesta santa era protectora de les dones, del part i de la lactància.

L'arcàngel Sant Miquel hi és representat travessant amb una llança el dimoni en el moment del judici del difunt, amb la l'ànima d'aquest al plat de la balança. El fet d'escollir tres santes protectores de les dones i que la figura representada quan es pesa l'àni-



Detall de la taula central del retaule de Sant Miquel. Figura de dona al plat de la balança en el judici del difunt. Foto: V. Costafreda.



Predel·la del retaule. Santa Apol·lònia amb unes tenalles que sostenen una dent, símbol del seu martiri. Foto: V. Costafreda.

ma de la persona difunta sigui femenina, ens permet intuir que el retaule segurament va ser encomanat per una dona. No va poder triar el sant titular principal, perquè la capella ja tenia advocació, però sí la resta de figures. Segurament fou un encàrrec d'alguna de les consorts dels Alentorn que a finals del segle XV van voler ser soterrades a la capella.

Virgínia Costafreda i Puigpinós

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torrnsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRAL
 www.obres128.com

CAMPER
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

Jaume Ros i Serra

ORÍGENS

Va néixer el 14 de gener de 1918, en el si d'una família benestant de la petita burgesia industrial d'Agramunt. Va morir l'any 2005 a la residència d'Oliana i va ser enterrat a Andorra.

El Jaume, de jove, va estudiar a Agramunt a les escoles cristianes del Col·legi Germans de la Salle, més tard als 12 anys va estar intern al col·legi dels Escolapis de Tàrraga, on va fer estudis de comerç.

Era el fill gran de Cal Carreter, definia la seva família com a liberal, de centre, molt catalanista i republicana; en aquest sentit hi ha uns documents que ho acrediten, obligacions numerades on la família havia aportat capital per finançar la construcció de la societat recreativa de la Barretina a l'any 1937.

Explica que als Escolapis es va despertar la seva inquietud per la política i li va quedar clar el missatge que va rebre del fet que nosaltres érem catalans únicament i exclusivament. Això el va marcar tota la vida, tal com anirem desgranant.

LA FAMÍLIA

Es va casar amb l'Angelina Barberà Capacés, també filla d'Agramunt i varen tenir tres fills: el Jordi, la Mercè i la Meritxell. La Meritxell va tenir una filla, la Thais, que va cedir Cal Carreter a l'escola Alba per 50 anys.

A partir de l'any 1950 va fixar la seva residència a Andorra.

Jaume Ros al seu arxiu personal a Andorra.



El senyor Jaume Ros i Serra



Jaume Ros.

Va ser un home amb moltes aptituds. En farem una pinzellada de les més destacades al meu parer. Era un nacionalista català, fins a la seva màxima expressió. Li hauria agradat veure i viure en una Catalunya independent. No fou possible.

Durant la postguerra no va poder suportar l'entorn social de la persecució cultural de Catalunya, i va decidir AUTO-EXILIAR-SE a l'únic país del món de llengua i parla catalana, ANDORRA. La gent del Principat el coneixien com el ROS D'AGRAMUNT.

Entre aquestes facetes destacaríem les següents: activista polític, escriptor, periodista i empresari.

POLÍTIC

Com a polític era membre d'Estat Català, va participar en la guerra incorporant-se l'any 1937 a la columna Macià-Companys. Va ser al front de Terol i Balaguer i va sortir cap a l'exili via França, com tants altres, per Prats de Molló. Va viure a París i després va anar a Orleans, on va retrobar gent d'Estat Català i es van reorganitzar. Es van coordinar amb la Resistència i passaven gent cap a Catalunya, direcció al port de Barcelona, la majoria pilots dels aliats, també civils i jueus.

Falsificava la documentació dels refugiats i així en va poder ajudar molts. A l'arribada dels alemanys a França, el varen detenir i el van enviar a Alemanya a fer els Serveis de Treball Obligatori (STO), per un pacte que hi havia entre el govern francès del general Petain i els alemanys pel qual els francesos havien d'enviar cada any un milió de treballadors a Alemanya per treballar a la seva indústria. La majoria eren soldats republicans catalans i espanyols, i en Ros hi va ser catorze mesos. Un cop allí va aprendre alemany i així va poder accedir a llocs de més responsabilitat.

El dia 6 de juny de 1944 es produeix el desembarcament dels aliats a Normandia i posteriorment es va produir l'Alliberament de París per les tropes aliades amb els tancs del general Leclerc ocupant la plaça de l'Ajuntament. En Jaume Ros també hi era. La majoria



Un parell de fotos del Jaume en èpoques diferents.

de tancs els conduïen soldats republicans catalans i espanyols, enrolats a la Resistència francesa. Va coincidir també amb el President Tarradellas, màxim representant de la Generalitat a l'exili. Ell va ser durant molt de temps l'home de confiança del President com a enllaç des d'Andorra, i l'informava de l'actualitat política mentre ell vivia a Saint-Martin-le-Beau, on hi havia la seu de la Generalitat a l'exili.

Va escriure totes aquestes històries en dos llibres: *La memòria es una decepció (1932-1939)* i *La decepció de la memòria (1939-1945)*. Tots dos llibres es poden consultar a la biblioteca pú-

blica Guillem Viladot d'Agramunt. Us els recomano.

Va ser a l'exili fins l'any 1946. Durant un temps s'instal·là a Perpinyà i va tornar a Agramunt l'any 1947. Al cap de poc temps va anar a viure a Andorra l'any 1950, començant així l'AUTO-EXILI.

PERIODISTA

Va col·laborar a França amb l'agència de premsa ASSOCIATED PRESS, amb Eugeni Xammar que n'era el director. Treballà com a periodista especialitzat sobre temes hispans al Ministeri francès d'Informació. A Andorra col·laborà

amb el Diari d'Andorra com a articulista, i també en algun altre mitjà.

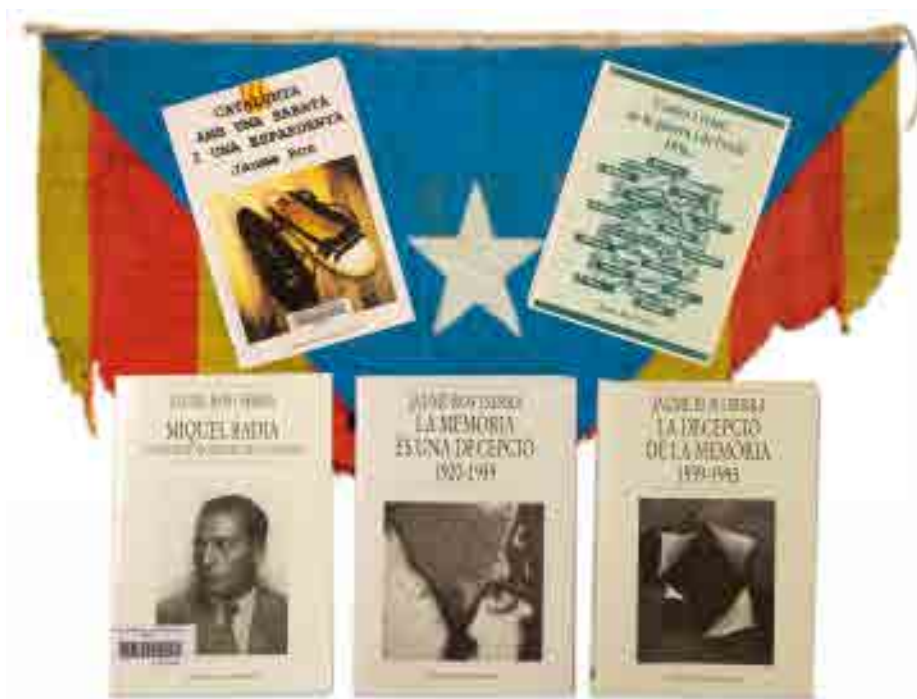
ESCRIPTOR

Tenim constància que ha escrit almenys sis llibres:

- *Contes i relats de la guerra i de l'exili, 1936.*
- *La memòria és una decepció (1920-1939).*
- *La decepció de la memòria (1939-1995).*
- *Miquel Badia, un defensor oblidat de Catalunya.*
- *Catalunya amb una sabata i una espadanya.*
- *Conèixer l'altra Andorra.*

Hem localitzat els sis llibres amb la col·laboració de la biblioteca pública Guillem Viladot. També ha explicat la seva autobiografia en una gravació de 180 minuts, dipositada a la Fonoteca Nacional de Catalunya. He de reconèixer que tenia una gran capacitat i memòria per recordar molts fets i noms de persones que relata en els seus llibres. Per altra banda, el Jaume parlava català, castellà, francès, alemany, italià, anglès i esperanto.

Voldria destacar que al 1995 va ser un dels fundadors del Centre de Cultura Catalana del Principat d'Andorra. Abans havia estat fundador d'Estat Català de la seva vila d'Agramunt i va guanyar el premi Jaume I l'any 1999 de la Fundació Carulla, per la seva defensa de la llengua catalana; va donar l'import del premi a l'escola Bressola (escola catalana de la Catalunya Nord),



Libres escrits per Jaume Ros i publicats per l'Editorial Mediterrània.



Obligacions de la societat «La Barretina» a nom del seu pare Jaume Ros Vicens.

i el varen nomenar Soci d'Honor dels amics de la Bressola.

EMPRESARI

L'any 1950 se'n va anar a viure a Andorra i allí va iniciar diferents activitats i negocis.

- Va muntar una empresa d'envelats de Festa Major
- Va muntar una empresa de camions. Baixava troncs de fusta des d'Andorra i hi pujava amb alfals per al bestiar.

- Va fer d'agent comercial i va aconseguir la llicència de distribuïdor en exclusiva d'alguns productes de diferents sectors i països.

- Va treballar als inicis d'una coneguda empresa del Alt Urgell, anomenada Taurus, llavors propietat de la família Betriu.

- Va ser un dels pioners en anar a fires i contactar amb empreses asiàtiques per entrar en el món de la importació.

No cal dir que tot això no ho tenia



Angelina Barberà, esposa del Jaume.

gaire fàcil ja que el mercat d'exportació estava regulat i necessitava permisos del govern espanyol i del francès i, és clar, ell era una persona molt significativa políticament, amb la qual cosa els tràmits es retardaven o havia d'actuar amb algun col·laborador andorrà.

Per concloure aquesta història podem dir que el senyor Jaume Ros va ser un home avançat al seu temps; va viatjar molt, parlava diferents idiomes, era un home culturalment preparat, de molt caràcter i de fortes conviccions polítiques.

També cal ressaltar que fou un prolífic escriptor d'articles i llibres.

Vull agrair finalment als germans Ros i Serra la seva forma de ser: generosa i solidària en diferents accions demostrades en el temps.

Moltes gràcies i tot el meu reconeixement.

Josep Esteve i Roset

C/ April Ross, 3-2n B 25310 Agramunt Tel: +34 973 386 386
 e-mail: darquitectura@arquitectura.com www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
 PERRUQUERIA
PROPERAMENT NOVA UBICACIÓ
 T. 973 39 27 24
 LLUNANOVAAGRAMUNT
 AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Ribalta

CONSTRUCTORA • FORMIGÓ • MAQUINÀRIA

VENDA DE FORMIGÓ | BOMBEIG DE FORMIGÓ

Fabriquem:

FORMIGONS ESTRUCTURALS

FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:

• Formigons de neteja i d'ús no estructural

GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

Bellver

La Seu d'Urgell

Oliana

Solsona

Guissona

Artesa de Segre

Cami de Figolers, 31 • 25750 Oliana, Lleida • TEL. 973 470 138 • info@ribaltafills.com • www.ribaltafills.com

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



F. GARCÓN



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Edif. Garcia Corrales
núm. 679470229
f.garcon@ribaltafills.com
C/AV. Agustí Ros, 2, 11
AGRAMUNT 25310
LLEIDA

Calçats Mary
des de l'any 2000



NeroGiardini

TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Angel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

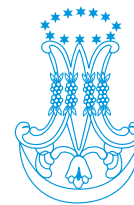


Per a subscripcions
i anuncis de la revista,
us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral

Tel. 672 684 719

secretaria@revistasio.cat



Celebrem la Setmana de les Missions i el DENIP

La darrera setmana de gener vam celebrar la setmana de les "Missions". Una setmana plena d'activitats per recordar l'arribada de les Missioneres de la Immaculada Concepció al continent africà, ara fa 140 anys. En aquesta setmana, l'alumnat del centre va participar en activitats ben diverses per tal de conèixer l'essència del terme 'missió': realitzar una tasca en un país amb baixos nivells de desenvolupament econòmic i serveis bàsics per a la població.

Vam iniciar aquestes jornades amb una videoconferència per descobrir l'entitat Signos Solidarios, ONG relacionada amb la nostra fundació i que va exposar un projecte d'ajuda a Zongolica (Mèxic). Vam comptar amb un parell de testimonis missioners: en Joan Garcia, que va explicar-nos la seva darrera expedició a Perú i la Gemma Bergadà, mestra del centre, que va compartir-nos dues estades a Kènia i Senegal. També va visitar-nos un equip de Càritas, portant a terme dos tallers relacionats amb la sostenibilitat i el medi ambient. La setmana va comptar

Trobada online amb missioneres a l'Àfrica.



FONT: COL. M.D. SOCÓS

amb connexions en directe entre centres. En el nostre cas, els alumnes d'15 i 3r van realitzar activitats conjuntes amb companys de l'escola MIC de Ceuta. Cal destacar, a més, una connexió amb dues religioses de la comunitat que actualment es troben desenvolupant la seva tasca humanitària a l'Àfrica.

D'altra banda, dijous 30 de gener vam celebrar la diada del DENIP (Dia Escolar de la No violència i la Pau). Al matí, vam afegir-nos als actes organitzats pel Pla Educatiu d'Entorn i vam penjar unes mans confeccionades a l'escola en uns murals als porxos de la plaça de l'Església i vam cantar conjuntament la cançó 'Fem camí per la Pau' amb la participació de tots els centres de la vila. Així mateix,

a la tarda vam fer una celebració pròpia al centre que va comptar amb tots els infants del col·legi i una nombrosa representació de familiars que van ser participants de la lectura d'un manifest per part de mestres i alumnes, un quadre plàstic humà formant la paraula "PAU" i la cantada de la cançó per la pau d'enguany acompanyada amb



FONT: COL. M.D. SOCÓS

Participem al DENIP del Pla Educatiu d'Entorn.



FONT: COL. M.D. SOCÓS

Celebrem el DENIP al pati de l'escola.

l'ukelele per part dels alumnes de cicle superior. L'extraordinària setmana va cloure amb un esmorzar solidari a favor de l'entitat Signos Solidarios i un ball conjunt de la cançó "Tu sonrisa", que forma part del cançoner relacionat amb el lema d'enguany, "Somriu".

Gràcies pel vostre suport i que la pau ens acompanyi!

Col·legi Mare de Déu del Socós

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

C/ Tramontana, 13
Telèfon 973 586 696
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



La biblioteca escolar

La biblioteca escolar és molt més que un lloc ple de llibres, és un espai viu on els infants descobreixen el plaer de la lectura, comparteixen moments especials i desenvolupen habilitats fonamentals per al seu aprenentatge. A la nostra escola, la biblioteca ofereix diverses activitats que fomenten l'amor pels llibres i la companyonia entre els alumnes.

Una de les iniciatives més especials és el **Conte del pati**, una activitat que transforma l'hora d'esbarjo en un moment màgic. Els nens i les nenes poden seure còmodament i gaudir d'una història explicada per mestres o per alumnes més grans; en ocasions també han col·laborat membres propers a l'escola. Aquesta proposta no només estimula la imaginació, sinó que també reforça el vincle entre companys i promou la comprensió oral. A vegades un pati de conte ha acabat amb



Apadrinament lector.

FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

una activitat creativa, com per exemple un mural col·lectiu, una manualitat individual o una sessió de ioga, tot segons el conte explicat.

Un altre projecte destacat és l'**Apadrinament lector**, en què els alumnes més grans acompanyen els més petits en la lectura. Aquesta experiència afavoreix l'autoestima dels grans, que assumeixen un rol de guia, i ajuda els petits a millorar la seva fluïdesa lectora d'una manera propera i

motivadora. A més, és una gran oportunitat per fomentar la responsabilitat i el respecte entre generacions d'estudiants.

A la biblioteca també oferim el **servei de préstec**, que permet als infants endur-se llibres a casa per continuar gaudint de la lectura en família. Això ajuda a crear l'hàbit de llegir de manera regular i a establir una relació positiva amb els llibres des de petits.

En definitiva, la biblioteca escolar és un espai dinàmic i enriquidor que va més enllà de les aules. És un lloc on els infants creixen, aprenen i es deixen portar per la màgia de les paraules.

Us animem a visitar-la i a compartir amb nosaltres aquesta passió per la lectura!

**Comissió de biblioteca
Escola Macià-Companys**



Pati de conte.

FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

PANADÉS
al teu costat

ESTALVIA
AL REPOSTAR
5 CTS. AMB DIESEL STAR
5 CTS. AMB DIESEL ÒPTIMA
Fes l'alta aquí: cepsa.es
SI TENS LA TARGETA PORQUE TU VUELVES tens sis mateixos avantatges

tel 973 390826

Estació de Servei Panadés, S.L. Ctra. de Tarrega, 19 - 25310 Agramunt



MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT




artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 45 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt

vins que inspiren



MAS BLANCH MAS

PERSPECTIVA

ARQUITECTURA I INTERIORISME

NO FEM POSSIBLE

☎ 973 39 30 77 @perspectivayinteriors
✉ info@perspectivayinteriors.com Carrer de Sant Joan, 71, 25310 Agramunt



Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Maria Mari Añabert núm 11196
Elma Medrané Solé núm 6284

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

lic. col. 4208

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

A l'Era descobrim l'hivern

Durant el curs, a la llar d'infants, treballem les estacions de manera sensorial per fer notar als infants el pas del temps.

Aquest mes de gener ens hem endinsat en l'hivern i les educadores han muntat un seguit de propostes perquè els nens i les nenes tinguessin noció de l'estació de l'any en la que som ara.



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

S'han fet diferents safates d'experimentació, tenint en compte els colors freds, les textures (gel, sal, llana, cotó fluix...) i animals propis de zones molt fredes (ossos polars, pingüins...).



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

Aquestes safates són una eina educativa molt valuosa per fomentar la curiositat, el descobriment i el desenvolupament cognitiu dels infants petits. Estan dissenyades per permetre l'exploració de manera sensorial i el desenvolupament d'habilitats com la motricitat fina, la coordinació o la percepció visual i tàtil. Els infants poden interactuar lliurement manipulant els materials, experimentant, fent les seves pròpies creacions i observant els resultats.

Ha estat un tema que ha donat molt joc tant en el grup d'i1 com en el d'i2. Els infants d'i0 també han fet les seves

primeres experimentacions sensorials adaptades al seu nivell.

Dia Escolar de la No Violència i la Pau

Com cada any, el dia 30 de gener hem celebrat el dia de la Pau. Aquest any hem col·laborat amb l'activitat que han fet els escolars de la vila i promoguda pel P.E.E. Nosaltres vam plasmar les nostres mans en una cartolina i les van penjar per la plaça de l'Església. Després, els infants amb les seves famílies, les van poder anar a recollir i veure com havia quedat tota la composició a la plaça.



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tels. 973 390 458
973 390 662



ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:
AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)
25310 AGRAMUNT
WWW.VIRGINIAS.ES



La modista



A l'hora de fer balanç t'adones que tot el que ha passat, tot el que has viscut, s'ha iniciat en un món d'atzar, com el mateix fet d'existir —aquell espermatozou, i no pas cap altre entre tants milions, es va encastar en aquell òvul que va madurar aquell dia i no un altre—. Has après també que un cop la casualitat ha esdevingut un fet, les forces de l'entorn poden canviar-li la fesomia i modificar-li la identitat. Llavors pots valorar el paper que l'atzar i l'entorn han jugat a la teva vida.

Era una bona modista, ho puc dir sense pecar d'immodèstia, estava al dia, no se m'escapava cap desfilada de Barcelona, hi freqüentava les millors cases de moda, feia els millors vestits per a les millors clientes de la vila —cal recordar que érem a principis dels anys cinquanta, no hi havia pas televisió ni bones comunicacions, ni gairebé cap revista especialitzada a l'àbast—. En aquest context vaig conèixer el meu xicot, l'encarregat d'una de les botigues de moda de la capital, ben plantat, guapo. Ens vam mirar i ens vam enamorar. Ens escrivíem cada dia, ell venia gairebé cada diumenge al poble amb l'Alsina Graells, entre setmana ens delíem per parlar uns escassíssims minuts per telèfon —jo no en tenia i una de les clientes de més confiança em deixava trucar des de casa seva, però era conferència i no podia pas abusar-ne—. Tocàvem el cel amb els dits.

No podia existir cap graó més alt de felicitat. Ens casaríem en pocs mesos.

Però vet aquí que vaig començar a notar un no-sé-què subtil en les seves cartes, algun dia no es posava al telèfon i cada cop més diumenges el cotxe de línia arribava sense ell. Tot eren excuses de mal pagador. Entre els llençols, la nit m'obligava a rumiar i el coixí se m'humitejava en silenci. Em vaig plantar a Barcelona. No em va caldre entrar a la botiga, a través de la vidriera vaig veure com ella l'amanyagava. “És la filla de l'amo, m'assetja, no sé com desempallegar-me'n, t'estimo a tu, només a tu”, em va dir per telèfon quan el vaig trucar dos dies després. Em va escriure una carta: dues línies per repetir-me que m'estimava, que m'estimaria sempre, dos fulls per explicar-me el sacrifici que feia, que faria tota la vida, però es tractava de la filla de l'amo, no podia rebutjar-la així com així, ho havia d'entendre.

Va escriure més cartes, que no vaig llegir. Va telefonar, però no vaig posar-me al telèfon. El dol em va durar mesos. Anys, diria.

Vaig assabentar-me que s'havia casat amb la filla de l'amo, i que no tenia fills, el dia que els diaris van escampar la notícia que ella i els seus pares havien mort en un brutal accident de cotxe a les costes del Garraf, estimbats penya-segat avall, ofegats al mar. Poc després ell tornava al poble a suplicar-me de reconstruir allò nostre, m'estimava,

“

Era una bona modista, ho puc dir sense pecar d'immodèstia, estava al dia, no se m'escapava cap desfilada de Barcelona, hi freqüentava les millors cases de moda, feia els millors vestits per a les millors clientes de la vila

”

mai no havia deixat de fer-ho. I la botiga, ara, era tota seva.

L'atzar havia destapat una carta amagada i volia recomençar la partida. Sense adonar-se que l'entorn havia reduït a cendra aquella flama que un dia havia cremat vigorosa i serenya.

Si he de ser sincera, al cap dels anys no sabia dir qui ha dominat més la meva vida, si l'atzar o l'entorn. Potser tots dos no són sinó les dues cares de la fatalitat de la tragèdia grega, i representen l'ajuda que cal per marxar sense recança i sense pena.

Lo navegant del Sió

El equip afronten una segona volta del campionat plena de reptes

El Club Futbol Agramunt afronta en els propers mesos la segona part del campionat de lliga, tant pel que fa als amateurs com als de la base. Una vegada superat l'equador de la competició, tots els equips s'han marcat diferents reptes. Cal remarcar que en les segones voltes ja no hi ha tant marge per a la sorpresa ja que tots els clubs s'han enfrontat entre ells. L'objectiu, en reptes generals, és seguir evolucionant i consolidant aquells aspectes que s'han anat adquirint amb el pas de les jornades.

L'Amateur A escala posicions i s'allunya de la cua

Cal recordar que l'equip va patir una forta sacsejada durant l'aturada nadalenca amb la renúncia inesperada de Nil Baró a la banqueta, posant fi de manera abrupta en un projecte esportiu que havia dissenyat ell amb la direcció esportiva. El club va maniobrar amb rapidesa i va incorporar Tudor Takacs, que en aquest mes de gener ha aconseguit sumar 8 dels 12 punts



FONT: CF AGRAMUNT

Celebració de la golejada contra l'Atlètic Almacelles.

possibles, sumant importants triomfs a casa amb rivals directes com el Trepmp (4-2) amb remuntada inclosa i l'Atlètic Almacelles (4-1). També va sumar dos empats a domicili contra el Solsona i l'Albi (1-1). En canvi, l'equip va caure derrotat en la seva visita al camp del líder, l'Alpicat (4-1). Cal destacar la incorporació de dos jugadors d'atac com Jordi Clivillé i Houssam Jbaliou, tots dos amb experiència a Primera i Segona Catalana i que han de ser peces

fonamentals d'aquí al final de temporada. També la consolidació de jugadors que van arribar a finals d'any com Marc Álvarez 'Quini', un mitjapunta amb molta qualitat a les seves botes. En aquestes darreres jornades s'ha vist una plantilla més implicada, que s'ha traduït en una major solidesa defensiva. L'Amateur A s'ha situat a la part mitjana de la taula, allunyant-se de les posicions de descens. L'objectiu és anar sumant punts per poder certificar



FONT: CF AGRAMUNT

Tudor Takacs es va fer càrrec del Primer equip a principis de gener.



FONT: CF AGRAMUNT

Quini, un dels pilars de l'Amateur A.

la permanència el més aviat possible.

Pel que fa l'Amateur B, que entrenen Ferran Isla i Ferran Saiz, s'ha mostrat molt irregular, un fet que ha suposat aconseguir resultats molt dispersos. El filial va golejar per 4 a 0 el Sant Guim de Freixenet en el primer encontre que disputava el 2025 mentre que va caure a casa contra l'Ondara i el Linyola B per 0 a 2. En la visita a Sant Ramon va sumar un punt. L'equip segueix a la part mitjana de la classificació.

L'Infantil A, la gran sorpresa a Primera Divisió

L'Infantil A està sent, sense cap mena de dubte, la gran sorpresa de la temporada. Cal destacar que des d'aquest curs, la categoria s'ha dividit per anyades (S-14 i S-13) per a jugadors nascuts als

2011 i 2022. Tanmateix, l'Infantil A va aconseguir l'ascens de Segona a Primera Divisió, la màxima categoria provincial. Tot i això, va fer que l'objectiu de l'equip, que entrena José Marín i que compta amb Jaume Fernández com a delegat, fos la permanència ja que s'enfrontava a rivals com l'Andorra, el Mollerussa, el Tàrrrega, la Bordeta, el Guissona, el Cervera, tots ells amb els seus equips A, i amb una plantilla reduïda amb només 14 efectius, 12 jugadors de camp i dos porters. L'equip va tenir l'inici irregular i, per exemple, va sumar dues derrotes en els primers tres encontres. Però això

va ser un miratge, i van anar aconseguint triomfs contra rivals teòricament superiors i situar-se a la part alta de la taula. D'aquesta forma, fins i tot, va arribar a liderar la classificació. Aquest mes de gener només va conèixer la victòria amb triomfs espectaculars com el 2 a 5 al camp de Mollerussa. L'equip



FONT: CF AGRAMUNT

L'Infantil A va guanyar tots els partits del mes de gener.

va iniciar el mes de febrer ocupant el coliderat amb la Bordeta, amb 13 victòries per només quatre derrotes, sent el convidat sorpresa entre els favorit a l'ascens a Preferent i havent assolit la permanència virtual.

Un altre dels equips que també està fent una temporada excel·lent és el Prebenjamí (S8), que entrenen Joan Penella i Mariona Ramos. L'equip ha guanyat tots els partits que ha disputat aquesta temporada i té força punts de marge respecte als seus perseguidors. Tot fa indicar, que si no hi ha una sorpresa majúscula, guanyaran el campionat.

De la resta d'equips, la gran majoria estan situats a la meitat de la taula. Està sent especialment difícil per als dos Alevins S-12. L'A milita a Preferent i el B a Primera Divisió. El Juvenil A, que aquesta temporada ha tornat a Primera, també està patint força. Malgrat tot, les tres plantilles estan demostrant una capacitat de resistència i resiliència que són dignes d'admirar.

Sortida per veure l'AEM - Barça femenins de la Copa Catalunya

Una vintena de jugadors del club, acompanyats dels seus familiars, van assistir el passat dimecres 5 de febrer a l'encontre entre l'AEM i el FC Barcelona femenins corresponent a les semifinals de la Copa Catalunya. L'entitat lleidatana va convidar els

clubs de la demarcació amb entrades gratuïtes per als jugadors. El Barça es va imposar per 0 a 6 en un partit amb unes 10.000 persones al Camp d'Esports. Van disputar el partit jugadores de la talla d'Ewa Pajor, Ona Batlle, Clàudia Pina, Kika Nazaret, Ingrid Engen, Fridolina Rolfö, Esmé Brugts. En canvi, es van quedar sense veure jugadores com Aitana Bonmatí o Alexia Putellas perquè el seu entrenador els va donar descans.

A. Guerrero / R. Mendoza

ÀNGEL & Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



BIOLLUCH

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



Compromís, formació i èxits

Aquest mes de febrer ha estat especialment significatiu per al nostre club, marcat per la solidaritat, la promoció dels més joves i els èxits esportius.

Participació en la campanya “Braçalets d’Esperança”

Amb motiu del **Dia Mundial del Càncer**, el cap de setmana del 8 i 9 de febrer alguns dels nostres equips es van sumar a la campanya “**Braçalets d’Esperança**”, lluint un **braçalet verd** en els seus partits. Aquest gest vol conscienciar sobre la lluita contra el càncer i mostrar el nostre suport a totes les persones afectades per aquesta malaltia. Des del club, creiem en la importància de promoure valors com la solidaritat i el compromís social, i per



FONT: FUTBOL SALA

Participació a la campanya “Braçalets d’esperança”.

d’emoció i entusiasme per part dels més petits, que van tenir l’oportunitat de gaudir d’una experiència enriquidora tant dins com fora de la pista.

Per arrodonir l’experiència, vam oferir un **esmorzar per a tots els participants**, creant un ambient de convivència i amiatat entre els diferents clubs.

Aquestes trobades són fonamentals per continuar promovent el futbol sala base i motivar els més joves a seguir gaudint d’aquest esport.

Bona dinàmica de l’equip sènior

L’equip **sènior del club** està travessant un gran moment de forma.



FONT: FUTBOL SALA

Participació a la campanya “Braçalets d’esperança”.

això ens hem volgut sumar a aquesta iniciativa.

Trobada de debutants

Amb l’objectiu de fomentar la pràctica del futbol sala des de les primeres edats, el dia 9 de febrer vam organitzar una **trobada de debutants** que va comptar amb la participació de **vuit equips de la província**. La jornada va ser tot un èxit, amb partits plens

“ Vam organitzar una trobada de debutants que va comptar amb la participació de vuit equips de la província. ”



FONT: FUTBOL SALA

Participació dels debutants a la trobada que vam organitzar.



L'infantil femení i l'afició desplaçada celebrant el pas a la final de copa.

L'equip ha aconseguit encadenar una sèrie de bons resultats que l'han fet escalar posicions a la classificació. Aquesta dinàmica positiva és el resultat de l'esforç i la constància dels jugadors i del cos tècnic, que setmana rere setmana treballen per millorar i competir al màxim nivell.

Els últims partits han posat en evidència la solidesa defensiva i l'eficàcia ofensiva de l'equip, que s'ha mostrat competitiu contra rivals exigents. Amb aquesta progressió, l'objectiu és mantenir aquesta línia ascendent i continuar sumant punts per consolidar-se en una bona posició dins la lliga.

A dalt, esmorzar dels debutants durant la trobada.

A la dreta, equip Sènior



L'Infantil femení jugarà la final de la Copa de Lleida

Un altre gran èxit per al nostre club arriba de la mà de l'**Infantil femení**, que s'ha classificat per la **final de la Copa de Lleida** després d'una gran victòria **a domicili contra el Tremp**. L'equip ha demostrat una gran actitud

i un alt nivell competitiu en un partit molt disputat, aconseguint així un merescut pas a la final.

Aquesta classificació és una recompensa a l'esforç, la constància i la il·lusió de les jugadores i l'entrenador, que han treballat de valent durant tota la competició.



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Trobada d'escoles de bàsquet i activitat solidària

En el darrer mes, l'activitat del club ha girat entorn a dues activitats no competitives i que han suposat una gran visualització de la nostra entitat, d'allò que som, el que fem i el que volem transmetre a tots els que vulguin formar part de la nostra entitat. Unes activitats que s'han pogut portar a terme gràcies a la col·laboració de la gent del BAC, que han realitzat un treball discret, eficient i sobretot productiu, defugint de l'individualisme insolidari, basant-se en la coordinació i el treball en equip. Es tracta de la trobada d'escoles de bàsquet a Agramunt, que s'ha pogut celebrar gràcies també a la confiança que la Federació de Bàsquet ha dipositat en nosaltres i l'activitat solidària per visualitzar la lluita contra el càncer amb el lema, contra la malaltia tots units, som del mateix equip, que pretén ser un reconeixement a l'Associació contra el càncer i de manera implícita a totes aquelles famílies que han hagut de patir aquesta lacra social i de la qual esperem que en un temps prudencial es pugui trobar cura definitiva perquè la salut en tots els aspectes surti reeixida! Una manera també de fer visible aquesta malaltia, doncs l'esport no deixa de ser corretja de transmissió d'allò que succeeix en la nostra societat.

Una nova edició reeixida de la Trobada d'escoles de bàsquet a Agramunt

Agramunt va acollir la Trobada d'Hivern d'escoles de bàsquet, sisena trobada de la temporada i que va donar la benvinguda a les activitats federatives de formació del 2025. La valoració que es pot fer de l'esdeveniment no pot ser cap altra que excel·lent en tots el sentits, quant a participació, implicació de la gent del Bàsquet Agramunt i actuació dels nois i noies fent palès la seva gran millora en els fonaments bàsics del basquetbol.

Gran participació i interacció de la gent. Unes 1.000 persones vingudes d'arreu de la província de Lleida varen visitar Agramunt amb motiu de la trobada, fent bona la previsió dels 35 equips inscrits procedents de 23 clubs, que de manera ininterrompuda usant set pistes de joc simultàniament varen disputar partidets no competitiu en format de cinc períodes de sis minuts a temps corregut, de les 9 del matí fins a 2/4 de dues del migdia.

La percepció general dels assistents va ser molt positiva valorant el treball d'organització, del servei de bar ofert i



L'Equip d'Escola, de nou gran rendiment en la trobada!

FONTE: BAC

de la possibilitat de degustar xocolata desfeta, un producte molt nostrat, deferència del nostre patrocinador principal, Torrons Vicens.

Extraordinària implicació de la gent del Bàsquet Agramunt. Gràcies al compromís, esforç, treball i dedicació dels socis i col·laboradors del BAC es va poder complir amb tots els requisits exigits per tirar endavant la Trobada. Tanmateix també es va poder oferir tres torns de servei de bar amb entrepans, coca, xocolata, refrescos i cafès i també es va poder gaudir d'un speaker informant de la disputa dels partits a les diferents pistes de joc.

Progrés constatable en l'actuació dels nois i noies.

L'Equip d'Escola que va participar en representació del BAC, va deixar una percepció excel·lent a tots els assistents demostrant la seva progressió quant a joc col·lectiu d'equip passant-se la pilota i l'augment de les seves prestacions tècniques i tàctiques: millorant els diferents tipus de bots cap a cistella i atrevint-se a tirar i entrar a la cistella rival. Tota una demostració que seguint així el futur del club està en molt bones mans tant en nois i noies com en entrenadors-monitors que els dirigeixin.

Tanmateix voldríem donar les gràcies a tots els que amb el seu temps han fet possible la celebració d'aquesta trobada, que s'ha convertit ja en un referent i un esdeveniment esportiu molt potent a la província de Lleida. Agraïments:

- A la Representació Territorial de Lleida de la Federació Catalana de Basquetbol per un any més renovar la confiança en el club per tirar endavant la macro-trobada.
- A l'excel·lentíssim Ajuntament d'Agramunt pel seu suport logístic i material, clau per poder-la materialitzar.
- Al CN Tàrrega, al CB Cervera i al CB Bellpuig per haver-nos cedit gratuïtament els quatre jocs de cistelles necessàries per a la disputa dels 34 mini-partidets que s'hi van celebrar en categories babies i escola.
- A l'Eva, conserge del pavelló pel seu saber gran fer, ac-

tuant com un membre més de l'organització del club.

– Al grup de cuineres de la junta del BAC per la seva paciència i dot de cuina en l'elaboració de la xocolata desfeta que es va repartir en el servei de bar.

– A l'empresa Torrons Vicens per la seva col·laboració de manera altruista cedint la xocolata pertinent per a la seva elaboració.

– A tots aquells socis de l'entitat i col·laboradors que van participar també a títol col·laboratiu en el muntatge i desmuntatge de pistes de joc i barres, en el torn del servei de bar i confecció d'entrepans i en tot allò que va convenir per a fer-la possible.

A tots ells, moltes gràcies... La trobada ha estat un èxit per la vostra ajuda i implicació. Enhorabona a tots per fer-la possible un any més!

Activitat solidària i de reconeixement en la lluita contra el càncer

A tall de reconeixement a l'Associació contra el Càncer, que destina recursos humans i materials en la lluita contra la malaltia així com en l'acompanyament moral i presencial de les famílies amb components que en pateixen, el BAC es va sumar a la proposta solidària d'aquesta associació per celebrar la campanya, contra el càncer tots units, tots ju-



FONT: BAC

guem en el mateix equip. Aquest acte solidari va consistir en el fet que tots els nostres jugadors i entrenadors, així com els de l'equip rival, van lluir la cinta verda de l'esperança contra aquesta malaltia que malauradament cada any pren la vida a nombroses persones. Va ser un matí replet de partits i en què fins a un total de 70 persones van lluir la cinta amb un únic missatge, solidaritat màxima amb els afectats, empatia amb les famílies i exhort a les administracions i entitats privades perquè invertixin diners en la investigació a fi i efecte de poder trobar una cura a curt o mitjà termini. Tant de bo d'aquí uns anys no haguem de celebrar aquesta efemèride, signe que per fi s'haurà eradicat aquesta xacra social!

**GROUP
PALVI**

www.palvi.net
www.dulesystem.com
Tel.: 973391248

Camí Vell de Tàrrega, 27
25310 Agramunt
(LLEIDA)

Avda. Federico García Lorca, s/n
41730 Las Cabezas de San Juan
(SEVILLA)

**FABRICACIÓ
D'EQUIPS**
per a la recollida i transport
de residus

Retorn a l'activitat

El Club Atlètic Escatxics-Virginias ja ha reprès l'activitat després de les vacances nadalenques, el dia 7 de gener vàrem tornar als entrenaments disposats a desafiar el fred i a preparar-nos per continuar amb la temporada de competició.

LXXXI Cros Internacional Juan Muguerza d'Elgoibar (5 de gener)

L'atleta agramuntí Pol Carrera fou convocat per la selecció catalana sub20 per participar al cros internacional Juan Muguerza que es va celebrar a la localitat biscaïna d'Elgoibar.

Carrera va obtenir una molt notable 13^a posició, ocupant el segon lloc dels representants catalans en una competició de molt nivell amb participació d'atletes vinguts d'arreu d'Europa.



FONT: ESCATXICS



Dues imatges del Cros d'Agramunt.

FONT: ESCATXICS



Pol Carrera al Cros internacional Juan Muguerza.

FONT: ESCATXICS

rans del nostre club van participar en la Trail Fita 973. Aquesta cursa de trail ja s'ha convertit en una cita tradicional per molts dels nostres atletes veterans, el fet de poder escollir entre tres recorreguts de 7, 10 i 15 quilòmetres fa que fer-la sigui a l'abast de tothom tingui el nivell que tingui.

Cros d'Agramunt (19 de gener)

Vàrem participar en l'organització i celebració del cros que cada any es celebra a la nostra vila, corresponent a la quarta jornada del circuit lleidatà de cros. Com no podia ser d'altra manera

la participació dels membres del C.A. Escatxics-Virginias fou d'allò més nombrosa, amb els següents resultats:

Veterà M: Martí Pallàs, 4rt. David Serra, 10è. Marià Vila, 11è. Joan Fitó, 15è.

Veterà F: Imma Cobero, 2a

Sènior M: Gerard Fitó, 5è

Sènior F: Anna Colom, 2a. Marta Canes, 4a.

Juvenil M: Josep Fitó, 1r. Roger Pijuan, 3r. Lluç Magrinyà, 4rt. Marc Bullich, 5è.

Cadet M: Isaac Vila, 4rt. Enric Serra, 6è.

Infantil M: Sergi Fitó, 1r. Eric Serra, 3r. Esteve Areny, 8è.

Trail Fita 973 de Vergós (12 de gener)

Una quinzena de membres dels vete-

Infantil F: Clàudia Pérez, 5a. Aina Armengol, 10a. Olga Serra, 11a. Gal·la Magrinyà, 14a. Aldara Carabassa, 15a. Annabel Carrasco, 17a. Carla Gassó, 18a. Silvana Ortega, 19a.

Aleví M: Hatim Mrizak, 1r. Eric Vila, 3r. Ovidi Escudé, 8è. Lluç Ribalta, 9è. Nil Colom, 17è. Ot Torres, 24è. Adrià Grau, 26è. Guifré García, 28è.

Aleví F: Arlet Grau, 19a. Aitana Perdomo, 26a. Martina Seró, 27a.

Benjamí M: Marià Vila, 1r. Pau Comelles, 13è. Lluís García, 20è. Alexandre Gallardo, 30è. Pau Bonillo, 31è. Guillem Bertran, 32è. Oriol Balagueró, 35è. Sergi Areny, 37è.

Benjamí F: Neus Pellicer, 2a. Iris Pallàs, 3a. Ares Delgado, 6a. Clàudia Martí, 8a.

Prebenjamí M: Olau Companys, 11è. Quim Pallàs, 12è. Bernat Esteban, 13è. Dídac Escudé, 14è. Nil Huguet, 16è. Jordi Obiols, 23è. Alex Torné, 26è. Martí Huguet, 27è. Joan Gallardo, 31è. Adrià Martí, 36è. Arnau Sans, 40è.

Prebenjamí F: Ainet Mendoza, 1a. Marina Delgado, 3a. Clara Martí, 8a.

Júlia Grau, 16a. Mariona Bertrán, 21a.

Cursa de Sant Blai al Palau d'Anglesola (26 de gener)

De nou mitja dotzena de veterans del club es varen tornar a vestir de curt i van desafiar el fred participant a la cursa més plana de les terres de ponent, tots ells van aconseguir bones marques i van gaudir d'una de les curses més populars com és la de Sant Blai al Palau d'Anglesola.

Campionat d'Espanya de camp a través a Getafe (26 de gener)

Aquest cop fou un altre destacat atleta agramuntí qui va defensar els colors de la selecció catalana sub 23 al campionat d'Espanya de cros celebrat a Getafe. El Roger Súria va obtenir una gran catorzena posició individual tot i sortir d'una lesió i arri-



FONT: ESCATXICS

Roger Súria al Campionat d'Espanya de camp a través a Getafe.

bar a la competició molt just d'entrenaments.

Súria fou peça clau en la segona posició per equips que aconseguí la selecció catalana al Cerro de los Angeles de Getafe.

GRUGONSA
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

67

— A N I V E R S A R I —

1 9 5 7
2 0 2 4

@ consist@grupoconsist.com
www.grupoconsist.com
+34 973 390 200

Per un Agramunt viu

Defensem els serveis públics i la igualtat d'oportunitats per a tots els pobles del municipi

A Acord d'Esquerra tenim clar que la defensa dels serveis públics i del territori no pot quedar en paraules buides. Creiem fermament en la igualtat d'oportunitats per a totes les persones, independentment d'on visquin. No podem acceptar el menyspreu constant cap al medi rural, ni que se'ns deixi enrere en aspectes tan bàsics com la sanitat, l'educació i les inversions estratègiques. Perquè estimem la nostra terra i lluitarem perquè tingui el futur que es mereix.

L'Escola Macià-Companys és un bé d'interès local i un referent educatiu a Agramunt, així com un símbol de l'evolució social del nostre municipi. Edificada durant la Segona República, aquest centre representa els valors de progrés, igualtat i modernització educativa que es van impulsar en aquella època. Una escola fundada sobre els ciments de grans avenços en matèria d'educació, amb una aposta decidida per una escola pública, laica i de qualitat, enfocada a la formació integral dels infants i a la reducció de les desigualtats.

Amb el pas dels anys, l'escola ha evolucionat per adaptar-se a les noves necessitats de l'alumnat i del municipi. Gairebé un segle més tard, el consistori conclou una reforma necessària per millorar les seves instal·lacions i garantir

un espai educatiu modern i funcional. Aquesta transformació respon al nostre compromís de seguir apostant per una educació de qualitat a Agramunt i a tot el territori, defensant el dret de les nostres criatures a estudiar en condicions dignes i en entorns agradables. Aquesta aposta pel futur es reflecteix també en actes com el Dia de la Pau celebrat el passat 31 de gener, una jornada en la qual participen diferents col·lectius i que representa la diversitat, la convivència i la cohesió social que volem per al nostre poble.

Però la qualitat de vida a Agramunt i als pobles del nostre entorn no depèn només de l'educació. Per il·lustrar el lector amb dades, un estudi de la Diputació de Lleida del 2022 mostra que el 60% dels territoris de la província han perdut habitants. Tot i que Agramunt n'ha incrementat el seu nombre, la precarietat estructural que pateix el món rural no deixa de ser alarmant, especialment als pobles petits.

La manca de metges segueix sent una de les principals preocupacions dels nostres veïns i veïnes. Fa dos anys ja vam denunciar la insuficiència de professionals sanitaris, i malgrat les promeses rebudes, la situació ha empitjorat. Avui només disposem de dos metges i un d'urgències. La població ha

fet sentir la seva veu amb reclamacions constants, i nosaltres continuem defensant amb fermesa una atenció primària digna. No pot ser que per demanar hora al metge haguem d'esperar un mes, mentre les urgències hospitalàries es col·lapsen. L'hospitalcentrisme s'ha d'acabar i s'han de distribuir els recursos de manera equitativa.

Des d'Acord d'Esquerra defensem els pobles rurals i la igualtat entre tots els nuclis del municipi. No prediquem el re poblament, el practiquem. Les inversions que estem realitzant en els diferents pobles del municipi en són la prova. A tall d'exemple, a finals de l'any passat vam aconseguir dotar de subministrament d'aigua potable i de qualitat els sis pobles del municipi i resoldre definitivament aquesta problemàtica. Creiem en un territori viu, on les persones que hi volen viure tinguin accés als mateixos serveis i oportunitats, independentment de si resideixen a Agramunt o en qualsevol dels nostres pobles. No ens aturarem fins que es respectin els nostres drets com a ciutadans i ciutadanes. Aquest article també vol ser un reclam a la resta de grups municipals perquè es sumin als nostres postulats amb la mateixa convicció i determinació, sense temor a ser atrevits i apostant pel benestar de tothom.



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessoria en RGD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software





FACTUSOL



TPVSOL



CONTASOL



WEB



NOMINASOL



TENDA VIRTUAL

Distribuïdors - Partners








Any nou, nova mà estesa!

Una de les problemàtiques que creiem que viu Agramunt és la immersió a una majoria absoluta des de fa gairebé 14 anys, que provoca que no hi hagi debat possible entre partits i que decisions importants per a la nostra vila només tinguin una opinió i un punt de vista. Respectem els resultats aclaparadors en les darreres eleccions, però potser seria bo estendre més la mà als altres dos partits del consistori.

El passat 30 de gener, vam celebrar el primer ple municipal de l'any. En aquesta reunió, vàrem tractar i debatre tres aspectes cabdals per al futur a curt termini de la nostra vila, com són: la delimitació del terme d'Agramunt amb Puigverd d'Agramunt, la valoració del canvi en la forma de gestió del servei públic municipal d'abastament d'aigua potable i la modificació en el pressupost per poder dur a terme el nou complex esportiu de Montclar.

Des del nostre grup municipal ens veiem amb la responsabilitat d'insistir en tenir cura a l'hora de definir les noves línies del terme amb la finalitat de fer el nou polígon, serà necessari el diàleg i el suport dels propietaris afectats així com del mateix Ajuntament de Puigverd d'Agramunt per tal d'arribar en un consens entre les parts.

Pel que fa referència a la gestió del servei de les aigües municipals, des de l'equip de govern se'ns proposa crear una comissió amb membres dels diferents grups municipals per tal de valorar quina és l'opció més avantatjosa pel nostre municipi. Nosaltres, tot i tenir un altre punt de vista, més enfocat amb el treball intern, les idees clares, el lideratge i la responsabilitat que ha d'assumir l'equip de govern davant aquestes decisions tan rellevants, ens sumem amb la causa per tal d'ajudar a buscar una solució que pugui ser reeixida per tots els veïns. La primera aportació al respecte com a grup municipal JuntsXAgramunt, que creiem i defensem sempre en tota actuació important, és parlar i a la vegada incloure representants de cada poble per tal de



En el primer ple municipal de l'any vàrem tractar i debatre tres aspectes cabdals per al futur a curt termini de la nostra vila...



compartir el "feedback" ja que són coneixedors de la realitat de la seva zona i lògicament també es veuran afectats amb la decisió final que es prengui des del consistori.

Un dels altres punts del ple i que no ens va deixar gens indiferents va ser la modificació del pressupost del complex esportiu de Montclar. Fa uns mesos els companys i companyes del nostre grup compartíem reflexions escèptiques davant la improvisació en aquest projecte per part de l'equip de govern. En el pressupost ens presentaven una quantia important que no quedava gens clara, ja que "s'esperava" rebre una subvenció del govern espanyol. Així doncs, després de veure com aquesta via de la subvenció era denegada, l'equip d'Acord d'Esquerra aprovà en el ple l'aportació d'una quantitat ingent sota la firma d'un nou préstec bancari de 318.000 euros aproximadament, per tal de poder fer realitat aquesta obra a Montclar.

Des del grup JuntsXAgramunt, volem deixar clara la nostra abstenció al projecte de les piscines de Montclar,

creiem que caldria valorar més a fons i executar-lo sense pressa.

D'altra banda, voldríem destacar i a la vegada agrair la feina incansable que aquests dies duu a terme la Comissió del Carnaval. Tota una festa assenyada en el calendari dels agramuntins i agramuntines, una marca d'identitat de la nostra vila que estem convençuts que enguany també serà un èxit.

L'altaveu! Opinió popular:

– Es presenten els pressupostos al desembre del 2024 i al següent ple del 25 s'aprova un nou préstec hipotecari de 318.000€ per a la construcció de les piscines de Montclar.

– La **seguretat dels veïns d'Agramunt**. En les darreres setmanes hem vist com s'han incrementat els furtos en molts domicilis d'Agramunt. És una situació molt delicada i preocupant que cal vetllar amb tots els sentits des de l'Ajuntament, la Policia Local i els Mossos d'Esquadra. Les fotografies a les xarxes són bona publicitat però el que cal són resultats.

– **Agramunt està brut** i al Passeig s'hi troben massa excrements de gos.

– Ens arriben algunes queixes pel que fa als **aparcaments** de vehicles a la vila; zona blava i doble fila.

– **Cuidem la llera del riu Sió**, en alguns trams apareix en un aspecte força deixat que caldria desembrossar de tant en tant per evitar possibles danys.

Des del grup JuntsXAgramunt ens comprometem a portar al ple municipal els diferents aspectes de millora que des de la ciutadania creieu oportuns, ens podeu fer arribar aquestes propostes al correu: juntsxagramunt@gmail.com

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

Obres municipals

Perquè una obra municipal sigui assumida com a pròpia, respectada i valorada calen dos elements essencials: En primer lloc determinar la necessitat i la immediatesa de la mateixa i en segon lloc obtenir un finançament per a tirar-la endavant, un impuls econòmic que no hipotequi els comptes locals a futur. Doncs bé, quan ens referim a les obres de la piscina municipal i equipament esportiu de Montclar, sí que copsem la necessitat d'executar-les sense escatimar esforços ni inversions, però també de manera prudent sense fer cap despesa de més, prescindible.

Convindrem tots que l'Ajuntament ha de ser corretja de transmissió de les necessitats dels veïns dels municipis agregats i que millor que siguin ells els que determinin les actuacions que requereixen actuació municipal per a ajudar-los a fer la vida més senzilla i eficient. Però també creiem que com a servidors públics hem de tocar de peus a terra, deixar la política d'alt vol i centrar-nos en el triple eix, que aporta valor afegit al nostre municipi: que la vila estigui neta, ben il·luminada i segura, doncs això suposarà un gran atractiu per als nostres vilatans i per la gent que en un futur es vulgui instaurar a Agramunt.

Per aquest motiu volem manifestar que no estem d'acord amb el criteri de l'equip de govern de demanar un crèdit per import de 330.000€ per tirar endavant les esmentades obres doncs des del nostre punt de vista no és la millor manera d'obtenir-ne el finançament corresponent. Una obra municipal es pot sufragar amb una sèrie de subvencions tant de la Diputació de Lleida

com de la Generalitat com de l'Estat, aportacions dineràries finalistes i que per tant s'han d'assignar sí o sí al seu propòsit inicial. Però el que no podem fer és mentre esperem que aquestes subvencions es formalitzin i arribin en temps i forma adequada, sol·licitar un préstec per iniciar ja les obres, ans al contrari, pot provocar un doble greuge:

l'equipament per Montclar, considerem que aquest s'ha d'abordar de manera racional i sense afectar partides futures. Per tant, en aquest canvi i nova proposta no varem poder donar suport a la petició del préstec en el proppassat ple municipal.

– I una altra qüestió que malauradament està essent notícia aquests dies és l'onada d'actuacions delictives en forma de furtos o robatoris amb violència que s'han produït a la nostra vila en les darreres setmanes. Ja en el nostre programa electoral portàvem la proposta de reinstauració al municipi de la figura del sereno-vigilant nocturn i sempre tenint present que cal enfortir la col·laboració amb els cossos i forces policials, els Mossos d'Esquadra a través de convenis o acords d'actuació per cobrir l'horari que no estigui inclòs en el conveni col·lectiu de la policia local de la nostra vila. I la seguretat ha de ser un aspecte a vetllar en tot moment, no ens serveix que ara de manera urgent i precipitada malgrat ser informats d'aquesta amb antelació, es convoqui una Junta Local de Seguretat, i a la vegada ser informats del resultat de la mateixa, doncs el bé jurídic protegit com és la seguretat i la tranquil·litat dels nostres vilatans s'ha de tenir en compte en tot moment. Per tant tot l'any s'han d'executar actuacions preventives i la coordinació ha de ser present en tot moment, sinó no farem que la nostra vila sigui engrescadora ni atractiva a ulls dels nostres convilatans.

– I per acabar, un altre aspecte que ens ocupa i ens preocupa, doncs Agramunt sempre ha tingut una gran tra-



PSC/

El Govern de la Generalitat de Catalunya, dins del Pla Únic d'Obres i Serveis 2025-2029, destina a

AGRAMUNT

472.017€

Al PUOSC 2020-2024 van ser 250.000€

Força pel governar

FONT: PSC - COMPROMÍS PER AGRAMUNT

Inversió al Territori, la millor política dinamitzadora.

Per una part pel fet que si no arriba o no es concedeix en la seva totalitat, comportarà una hipoteca per a l'equip de Govern i en segon lloc pel fet de com explicar aquesta nova despesa si abans no hem estat capaços de resoldre problemes ja enquistats en el temps, com el problema de la xarxa de telefonia i televisió que també s'hagués pogut resoldre demanant un préstec per la millora del emplaçament i finançar el trasllat de l'operador al seu lloc originari.

Així doncs malgrat que en el seu moment vam estar d'acord i vam votar a favor de la proposta de finançament i execució en seu de ple municipal, de

dició pagesa i de terra de conreus amb diversos professionals de l'agricultura i la ramaderia, són les reclamacions que han fet els sindicats agraris i pagesos que han arribat a un acord amb la Conselleria d'Agricultura, Ramaderia i Pesca per desconvocar els talls de carreteres i protestes que volien realitzar, acords que han de servir per dinamitzar el sector i donar un bri d'esperança a la gent jove que vol viure conreant la seva pròpia terra, fent palès que el Govern no ha estat aturat aquests cinc mesos des de la seva constitució sinó que s'han fixat invertir en aquelles matèries que després de més 10 anys d'inatenció, requereixen una actuació dinamitzadora en profunditat:

- La simplificació administrativa, de més de 20 tràmits del sector agroalimentari
- El pagament dels 67 milions d'euros en ajuts per la sequera al mes de desembre
- L'acceleració de les obres per portar aigua al pantà de Guiamets.
- La posada en marxa en breu de les

“

L'Ajuntament ha de ser corretja de transmissió de les necessitats dels veïns dels municipis agregats...

”

obres del Garrigues Sud.

- L'inici de la taula de treball per a la modernització del Canal d'Urgell.
 - L'impuls i la coordinació per combatre la sobrepoblació de fauna cinegètica, els conills entre d'altres.
 - La creació d'una oficina permanent a Brussel·les per estar in situ al lloc on es prenen les decisions sobre l'agricultura, la ramaderia i la pesca.
- Això demostra que aquest Govern de la Generalitat aposta per la defensa de les nostres contrades i del sector agroalimentari i la producció d'aliments. Volem ser referents al món i per això

s'està treballant per un sector modern, professional, viable i competitiu. De ben segur que el govern del President Illa i la direcció del conseller Òscar Ordeig, primer responsable en la matèria, seguiran treballant per millorar les nostres contrades i fer que els diversos sectors econòmics i empresarials vagin endavant, l'afavoriment de les condicions per la implementació de noves empreses, que el dret a l'habitatge sigui accessible per a tothom així com tenir present com ha de ser el nostre territori en els propers 20 anys, són una prioritat d'aquest govern de tall socialdemòcrata així com pel nostre grup municipal, un compromís per millorar les condicions de vida de l'actual i les futures generacions que és palès en aspectes com la inversió en el Pla Únic d'Obres i Serveis Comuns en què pel període 2025-2029 Agramunt rebrà 472.000€ quan en el període 2020-2024 només van ser 250.000€. Unir, servir i sobretot invertir en el territori, les nostres prioritats per tornar a ser una terra d'oportunitats per a tothom!

el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE



La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga online: www.elporquero.com

P I G L E T S



RENOVACIÓ DE L'ENLLUMENAT DEL PAVELLÓ ESPORTIU

S'ha substituït l'enllumenat del pavelló esportiu per adaptar-se a la normativa UNE-EN 12193:2020 que regula la il·luminació de les instal·lacions esportives i aconseguir que aquest equipament municipal sigui més eficient. L'objectiu principal d'aquest canvi és l'estalvi energètic i la millora lumínica de l'equipament per tal de millorar la pràctica esportiva que s'hi practica.



FONT: AJUNTAMENT

Aquesta normativa d'aplicació classifica i estableix els requisits lumínics en funció de l'esport que es realitza en els diferents equipaments. En el cas del pavelló esportiu, es vol obtenir un enllumenat de Classe II, amb el que es permet poder tenir una pista esportiva per competir a nivell regional, local i també fer entrenaments.

Fins ara, la instal·lació estava formada per projectors PHR-404/D, de vapor de mercuri de 400 W que s'han substituït per trenta-dues campanes noves més eficients. També s'ha incorporat una filera de quatre campanes noves en la jàssera de sobre la porteria per millorar la uniformitat lumínica. A més a més, s'ha col·locat tres projectors asimètrics en la zona de l'altra porteria per tal de millorar la uniformitat. Amb aquests canvis queden resolts els requisits requerits per normativa per tenir un enllumenat de Classe II.

INFORMACIONS IMPORTANTS DEL SISTEMA DE RECOLLIDA PORTA A PORTA

Des del passat mes de gener hi ha instal·lades dues àrees d'emergència amb contenidors intel·ligents per la recollida d'orgànica o resta. Aquests punts, situats a la plaça Fondandana i a la plaça Germana Montserrat Ponts es poden fer servir en casos puntuals quan no sigui possible esperar al dia de recollida fixat i s'obren amb el clauer verd. Recordem que aquestes àrees d'emergència s'han de fer servir únicament en cas de necessitat, i que és molt important fer un ús responsable i dipositar-hi només els residus indicats.

També s'ha instal·lat una oficina per resoldre dubtes i demandes del servei del Porta a Porta a Agramunt. L'atenció es fa els dimecres de les 9 a les 12 h a l'Espai Cívic (sense cita prèvia).

OBRES DEIXALLERIA MUNICIPAL

S'han fet treballs de millora a la deixalleria municipal que han consistit amb la pavimentació de tota la zona que encara no estava asfaltada, aconseguint que tota la instal·lació estigui pavimentada al 100%. Concretament, aquesta nova zona és l'espai destinat al triatge de matalassos, materials de fusta i els contenidors de resta en general. També s'ha aprofitat per fer una adaptació i millora de tota la gestió del plàstic perquè sigui més funcional, a més de condicionar tot l'emmagatzematge dels residus ubicats ja en aquesta zona abans de l'asfaltat. Les obres han tingut un cost d'uns 15.000€.



FONT: AJUNTAMENT

ADHESIÓ A LA PLATAFORMA EAGORA

L'Ajuntament s'ha adherit a la plataforma eAgora i per aquest motiu ha deixat de funcionar l'aplicació mòbil "Tot Agramunt a la teva mà". Amb aquest canvi es dona continuïtat a la interacció del consistori amb la ciutadania amb una aplicació que presenta noves funcionalitats respecte a l'aplicació anterior.

eAgora és una aplicació mòbil gratuïta i la seva descàrrega està disponible en Android i iOS i el seu propòsit és generar accions reals que impulsen un municipi més participatiu, compromès i sostenible. A través de l'aplicació es donarà visibilitat als actes i esdeveniments, apartats amb



FONT: AJUNTAMENT

informació pràctica, avisos i comunicats, es podrà generar un tiquet digital per aparcar el cotxe, reservar espais, comprar entrades a més de ser un espai d'intercanvi i interacció amb els comerços i les entitats. La plataforma és modular, per tant, s'hi està encara treballant per anar afegint totes aquelles funcionalitats que siguin necessàries al municipi. A través de la plataforma eAgora també es gestionarà el sistema digital d'aparcament, i per poder interactuar amb l'aplicació i treure per exemple el tiquet d'aparcament, caldrà registrar-s'hi amb un correu electrònic.

MESA DE COORDINACIÓ DE SEGURETAT

L'Ajuntament es va reunir en una mesa de coordinació operativa amb els responsables dels cossos de la Policia Local i dels Mossos d'Esquadra per tractar l'augment de delictes de robatoris amb força que s'han produït al municipi d'Agramunt els darrers dos mesos.



FONT: AJUNTAMENT

Durant la reunió es va acordar un reforç de vigilància policial al municipi per poder continuar amb les investigacions que s'estan portant a terme; un augment dels controls a l'entrada i sortida de la vila, i un reforç de la presència del cos dels Mossos d'Esquadra al municipi d'Agramunt enfortint el servei que està duent a terme la Policia Local.

També es va acordar fer una xerrada informativa amb l'objectiu de fomentar la consciència de la prevenció de robatoris a domicilis a través dels consells dels cossos de seguretat.

Es recorda a la ciutadania que la seva col·laboració és

molt important per poder actuar més ràpidament davant de casos de robatoris a habitatges i comerços. Davant de qualsevol indicatiu d'un fet delictiu o de la presència de persones sospitoses cal alertar els cossos de seguretat, trucant a la Policia Local al 973.390.843 o 670.234.394, trucant als Mossos d'Esquadra o al 112.

7È CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS BROTS

El 7è cicle d'arts escèniques i musicals Brots portarà fins a l'escenari del Teatre Casal Agramunt set propostes teatrals i musicals. La nova temporada posa en relleu la voluntat de treballar en la creació de nous públics amb espectacles de qualitat que abracen diferents tipus de registres a part del teatre, com el teatre amb titelles, el teatre musical, la comèdia o la màgia. Les entrades i els abonaments es poden adquirir a www.agramunt.cat i a l'Oficina de Turisme

ARRANJAMENT CAMÍ DE SERRALLONGA

L'Ajuntament ha finalitzat les tasques de millora del camí de Serrallonga amb l'objectiu de millorar-ne l'estat per facilitar la comunicació a través d'aquest camí. Amb els treballs s'ha fet l'anivellament del terreny i el cobriment dels sots amb àrids reciclats procedents de residus de la construcció. L'actuació s'ha dut a terme gràcies a una subvenció atorgada per l'Agència de Residus de Catalunya per a la utilització d'àrids reciclats per a la millora de camins públics.



FONT: AJUNTAMENT

VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 973 59 01 32
AGRAMUNT (Vieljeu)

Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

**SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND**

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 311
www.mecanicaafr.com




Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Construccions
Reformes



Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

tendals
Sangrà

Tendals fàbrica · Carpes · Pergoles · Tendals assemblats
Portes ràpides · Cobertes industrials · Tapissaria · Cortines
Pergoles · Mosquiteres · Rehabilitació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com Av. de l'Estiu, 11 08122 L'Alfama 08122 L'Alfama (Lleida)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



MARÇ 2025

Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari, tradicionalment el més variable de l'any. En l'antic calendari romà, martius, era el primer mes de l'any i estava consagrat a déu Mart, de la guerra.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 26m i es pon a les 18h 43m. El **dia 31** el sol surt a les 7h 36m i es pon a les 20h 16m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'ÀRIES. Entrem a la PRIMAVERA a les 10h 03m.

14 de març: Eclipsi total de Lluna, visible des de Catalunya. Inici 7h 26m, fi 8h 31m.

29 de març: Eclipsi parcial de sol, visible des de Catalunya. Inici 11h 02m, fi 12h 36m.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

És considerat el març com el mes més variable de l'any, ja que es troba situat en la transició de l'hivern a la primavera i participa de les temperatures de les dues estacions.


Aquesta singularitat climàtica va arribar a crear un nou verb, marcejar, sinònim de variabilitat:


*Març, marçot,
mata les velles a la vora del foc
i les joves, si les hi trob.*


Dia 2 de març: Carnestoltes. La festa de Carnaval era mal vista per l'Església i els estaments més conservadors de la societat per les seves llibertats i per les seves disbauxes.


Dia 5 de març: Dimecres de Cendra, comença la Quaresma.

Les fases de la lluna:

Quart creixent  **el dia 6**, a les 17:33 h

Lluna plena  **el dia 14**, a les 7:55 h

Quart minvant  **el dia 22**, a les 12:32 h

Lluna nova  **el dia 29**, a les 12:00 h

Dia 19: Sant Josep, espòs de la Mare de Déu.

Dia 25: L'Anunciació de la Mare de Déu.

Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)

5 de març de 1519: capítol del Ordre del Toisó d'Or. L'emperador Carles V, trobant-se a Barcelona, a on havia anat per jurar les Constitucions de Catalunya, celebrà lo dia 5 de març de 1519 capítol general de l'Ordre del Toison d'Or, únic hagut a Espanya. La reunió tingué lloc a la catedral, havent-se adornat tot el temple ab extraordinària magnificència i havent-se pintat les cadires del cor los escuts d'armes de tots los personatges que componien l'Ordre, per assenyalar de aquesta manera lo seti corresponent a cada u. Aquests escuts encara es conserven avui dia. En aquest capítol se conferí lo collar de l'Ordre als reis de Dinamarca i Polònia; als ducs de Cardona, Alba, Escalona, Infantazgo, Frias, Béjar, Nájera i Sant Mayr; al marquès d'Astorga; al comte de Gaure, i a Adrià Cavy senyor de Beaurain. Ab motiu d'aquesta solemnitat hi hagué a Barcelona quatre dies de festa a les que acudiren molts estrangers atrets per la novetat de la cerimònia.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de gener de 2025)

NAIXEMENTS

Sofia Hernández Arnal	dia 20-12
Fatoumata Konde	dia 2
1 Nena (no aut. cessió dades)	dia 3
1 Nena (no aut. cessió dades)	dia 10
Aran Esteban Revés	dia 20

DEFUNCIONS

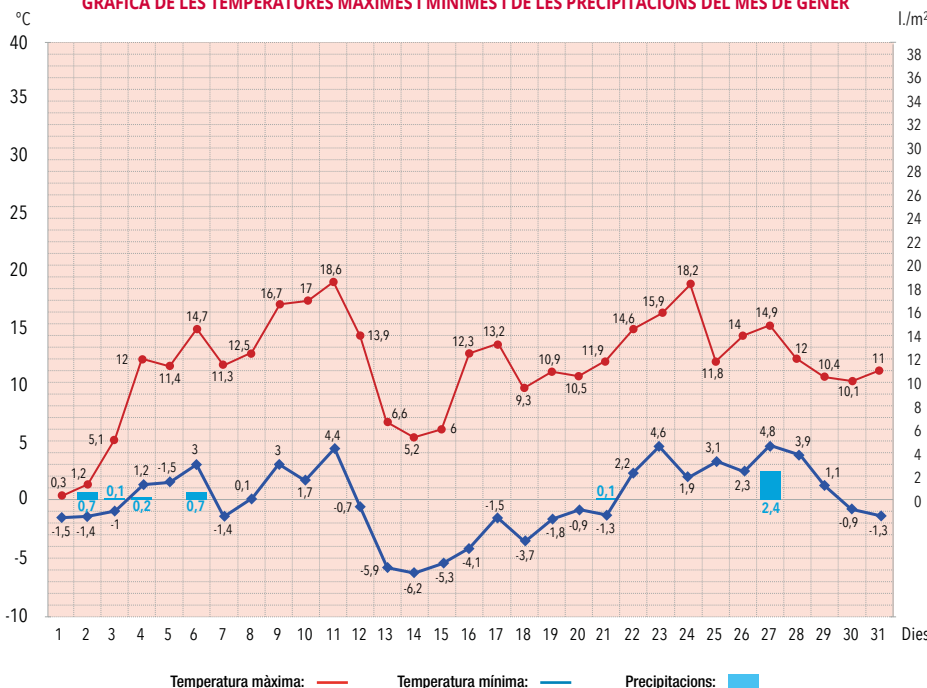
Josefina Galceran Cahelles	87 anys, dia 6
Antonio Vidal Boleda	71 anys, dia 9
Ramon Ribalta Baltondrà	71 anys, dia 12

Informació facilitada pel Registre Civil només amb els noms autoritzats.



JOSEP ROVIEFA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE GENER



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL GENER

Dia 2	(boira)	0,7 l./m²
Dia 3	(boira)	0,1 l./m²
Dia 4	(boira)	0,2 l./m²
Dia 6		0,7 l./m²
Dia 21		0,1 l./m²
Dia 26	Inapreciable	
Dia 27		2,4 l./m²
TOTAL		4,2 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE GENER

Màxima del mes	18,6°, dia 11
Mínima del mes	-6,2°, dia 14
Oscil·lació extrema mensual	24,8°
Mitjana de les màximes	11,4°
Mitjana de les mínimes	0,0°
Mitjana de les mitjanes	5,7°

Observador: Xavier Asensio (Des de cal Tallador)



GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

LO TAXI AGRAMUNT
 VEHICLES DE 4 A 9 PLACES 



600 446 600 - JOSEP M^º
 647 801 845 - ESTER

cal
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
 LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO
 BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
 973 391 216 / 696 982 824
 www.calsangra.cat
 sangra@calsangra.cat



XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
 BANYS
 CERÀMICA
 PARQUET
 PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
 Mòbil 666 859 946
 Tel. 973 192 063 / 973 390 677



Reformes
 Construcció
 Rehabilitació
 Interiorisme
 Immobiliària
 Projectes
 medioambientals

guaire01
 CONSTRUCCIONS I REFORMES (S)

Av. Maria Jolonch, 42
 AGRAMUNT
 973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Mural d'una paret d'un tancat a l'accés del turó dels Dipòsits del Convent. Es va realitzar durant les passades vacances escolars de Nadal en un taller de grafit amb Toni Dil (Dil Tatoo) dins dels actes del Nadal Jove.

Entre les dues imatges s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu.



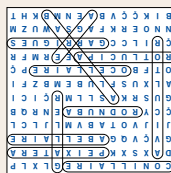
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
ABELLAIRE, ABUNDOR, AGRE, APICULTOR, AVICULTOR, BARALLA, CONILLAIRE, GALLER, GARRIGUES, OCELLAIRE, PEIXATERA

C	O	N	I	L	L	A	I	R	E	G	L	X	L	P
D	A	X	S	X	K	P	E	I	X	A	T	E	R	A
G	V	Ç	V	Q	G	A	B	E	L	L	A	I	R	E
J	I	J	V	O	T	A	B	V	M	L	J	L	C	L
Ç	C	Y	R	O	D	N	U	B	A	E	N	R	Q	B
G	U	S	R	K	A	S	L	L	M	R	Ç	I	C	I
A	L	X	U	S	F	L	U	B	E	M	B	Z	F	I
O	T	F	B	O	C	E	L	L	A	I	R	E	P	Ç
R	O	T	L	U	C	I	P	A	E	E	R	M	F	R
Ç	R	I	L	C	C	G	A	R	R	I	G	U	E	S
N	N	O	E	R	K	F	A	G	S	A	W	U	Z	M
B	I	K	Ç	Ç	V	B	A	E	N	M	B	K	H	T

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



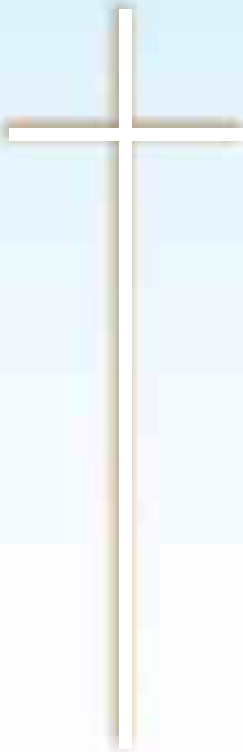
Solució al SUDOKU:

9	5	6	2	7	1	8	4	3
8	4	7	3	9	5	6	1	2
1	3	2	6	8	4	5	9	7
6	1	9	4	5	7	3	2	8
4	7	3	1	2	8	9	6	5
2	8	5	9	6	3	4	7	1
5	2	4	8	1	9	7	3	6
7	9	1	5	3	6	2	8	4
3	6	8	7	4	2	1	5	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	6						5	
7								4
			8	1	9			
2		5	9		3	4		1
		3				9		
6	9	4		7	3			8
			6	8	4			
8								2
	5						4	



NOVÈ ANIVERSARI

Joan Batalla Llordés

que morí cristianament el dia 24 de febrer de 2016, als 69 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

Estimat pare i espòs,

Et recordem cada dia amb afecte i amb la tristesa que deixa la teva absència.

Han passat nou anys des que ens vas deixar, però encara recordem
tots els moments compartits amb tu perquè segueixes dins el nostre cor.

Gràcies per ser un pare i un espòs meravellós amb tot el nostre amor.

T'estimem per sempre.

Agramunt, febrer de 2025

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Àguila daurada (*Aquila chrysaetos*)

La meva primera foto d'una daurada va ser com una mosca en un DIN A4 i la il·lusió que em va fer. Aquell dia vaig somiar despert i ni en els millors somnis vaig imaginar que en un futur compartiria bones estones amb daurades, com aquell que diu, a tocar.

Serra d'Almenara,
octubre 2023



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA per Serafina Balasch Puig



SERAFINA 2025



Joan Ramon Gallart i Huguet

A. C. S.

Vint-i-vuitè Aniversari
(22 de febrer de 1997)

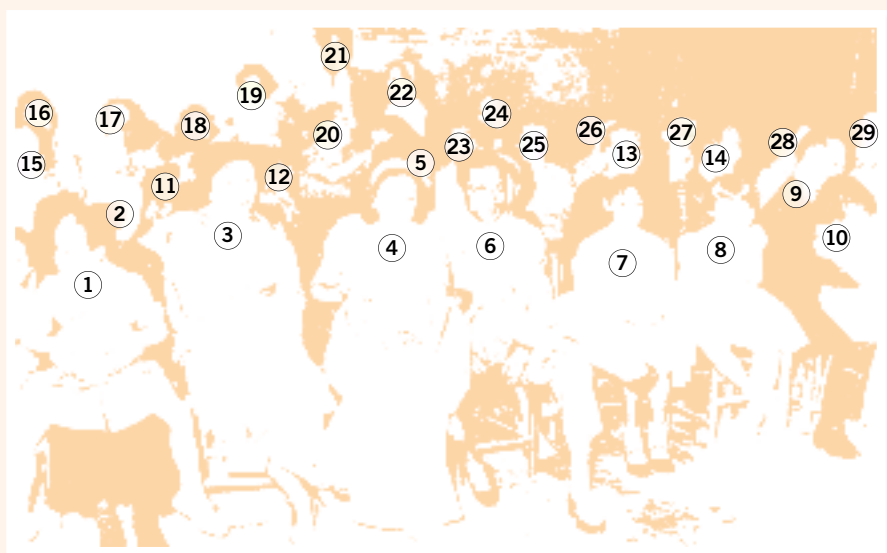
Trobem a faltar
el teu somriure...



Sovint hem anat publicant en aquesta secció imatges sobre l'actuació d'alumnes en els diversos festivals que s'han fet en els centres docents de la vila. No obstant, com és el cas d'aquest mes, ben poques del públic assistent. Són una colla d'agramuntins que van anar a presenciar una festa de final de curs de primers anys seixanta del segle passat al Col·legi de les Religioses Missioneres tal com se les anomenava aleshores. No hem pogut identificar tothom. Per tant, com sempre diem, agraiem la col·laboració dels lectors per si ens poden dir algun dels noms que nosaltres no hem pogut trobar. Els publicariem posteriorment a la revista.

Per ordre de numeració:

- 1) Anna Santacreu. 2) Maria Tarragona (padrina de l'Anna).
- 3) Isabel Bàrrios. 4) Gemma Bàrrios.
- 5) Joana Pons. 6) Joaquim Bàrrios. 7) Sanjosé. 8) Rosalín Romà. 9) Paquita Lecha. 10) Mercè Lecha. 10, 11 i 12) No identificats.
- 13) Ramona Areny (Cal Plataire). 14) No identificada. 15) Bepeta Villalta. 16) No identificada.
- 17) Rosalia Bernaus. 18) No identificada. 19) Marisol Cuñat. 20) No identificada. 21) Salvador Cuñat. 22 i 23) No identificades.
- 24) Jeroni Verdés. 25) Àgueda Bonet. 26) No identificada. 27) Josep Simó. 28) No identificada. 29) Jaume Santacreu.



Pel que fa a les dues persones que no vam poder identificar el mes passat, un amable lector ens ha fet arribar els seus noms. El número 5 és Francesc Pijuan Solé, i el número 7 és Josep Pla Guixé.



FOTO: JOSEP FARRENY

IMATGES D'AHIR I D'AVUI

Prop de vuitanta anys separen les dues imatges d'aquest mes. La d'ahir és del 1946 i la va fer un jove Josep Farreny. Es tracta de l'entrada a la vila per l'avinguda de Catalunya. Després de la mula i el carro carregat de palla, més o menys a l'indret on avui hi ha els Tallers Bertran, es pot veure la tanca i l'entrada al recinte del Clos. Llavors l'habitatge més proper era cal Vinyals, a la dreta després de la finca. No hi havia cap més construcció i l'avinguda estava emmarcada per arbres a ambdues bandes. En primer terme a l'esquerra s'hi va ubicar la gasolinera, amb tot el complex que vindria després.



FOTO: JOSEP ROVIRA