

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 694 · Any LVIII · Desembre 2021



**Primer Concurs
de Composició
de Sardana**

Mercat de Nadal

**Presentació d'*Itineraris
interiors* de Guillem Viladot**

**Entrevistes a
Laia Aizpun, directora de la Residència Ribera del Sió
i a Àngel Velasco, nou menestral torronaire agramuntí**



PORTADA:

La darrera edició de l'Atrapacontes va comptar amb la col·laboració de Ricard Bertran com a representant de l'Aula d'Extensió Universitària que era l'entitat encarregada de dur-ho a terme. En finalitzar la sessió, un bon nombre de nens i nenes assistents van participar en un taller programat per confeccionar postals de Nadal. Pel que podem veure a la foto, sembla que s'ho van passar bé i hi van dedicar força atenció.

(Foto: Joan Pijuan)

sumari



5 a 7

El dia 8 de desembre, festivitat de la Puríssima, va tenir lloc una nova edició del Mercat de Nadal, que enguany se celebrà pràcticament amb la normalitat d'abans de la Covid.

Editorial	3
ACTUALITAT	
Fets del mes	
- Mercat de Nadal.....	5
- Creu Roja Agramunt	9
- Presentació de la reedició d' <i>Itineraris interiors</i> de Guillem Viladot	9
- Gran Recapte d'Aliments	10
- Primer Concurs de Composició de Sardana	10
- Dia Internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones	12
- Succés.....	12
- Teatre sobre els riscos del consum de drogues	13
- Campanya de Nadal de la Unió de Botiguers	13
- El delegat del Govern a Lleida, Bernat Solé, visita Cal Carreter.....	13
- Obres	14
- Xerrada: La cadira buida.....	14
- Atrapacontes	14
- Agramuntina centenària	15
- Escala en Hi-Fi per a la Marató.....	15
- Inauguracions	16
- Rafel Nadal presenta llibre.....	19
- Neteja de canyissars en un tram del riu Sió	19

Instagram	21
------------------------	----

ENTITATS

- AEUA: Darreres activitats primer trimestre.....	22
- AEUA: Actes segon i tercer trimestre.....	25
- IGP "Torró d'Agramunt"	27

OPINIÓ

La botera

- Postal de Nadal	29
-------------------------	----

Escudella barrejada

- Les anguiles.....	31
---------------------	----

Els lectors escriuen

- Bon Nadal i no només perquè toca!	33
- Projecte de remodelació del Mercadal ..	35
- Que trist és el silenci poblacional... ..	37
- Alternativa musical de la Festa Major ...	37

ENTREVISTA

Laia Aizpun Vilella

- Directora de la Residència Ribera del Sió.....	38
--	----

Àngel Velasco Pérez

- Nou menestral torronaire.....	44
---------------------------------	----

CULTURA

De llibres

- El llibre d'Agramunt de G. V.	51
--------------------------------------	----

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Eleccions al Consell Escolar.....	53
-------------------------------------	----

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte de Nadal

- Un pessebre vivent.....	55
---------------------------	----

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt.....	58
- Futbol Sala.....	60
- Club Handbol Agramunt.....	63
- Escatxics.....	64

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Pressupost per al 2022	67
--------------------------------	----

L'AJUNTAMENT INFORMA

ALMANAC

LLEURE

- Amenitats.....	75
------------------	----

L'OBJECTIU DEL ROBERT

LA CALAISERA

L'ÀLBUM

El president de la Diputació de Lleida va inaugurar la remodelació dels vestidors del camp d'esports i Camins de Riella, la nova ruta turística d'Agramunt.

16 i 17



Ajudem els necessitats

Aquests dies de Nadal, en què sortosament molts podrem celebrar les festes, no ens oblidem dels desvalguts i fem donatius a les organitzacions que ajuden els necessitats, els desatesos, els que no tenen ni un pa a la post.

Encara que la pandèmia no l'hem superada, sinó tot el contrari, el món en què vivim sembla que s'hagi desbocat. Molta gent té ganes de sortir, d'anar de viatge, de festa, de restaurants, de gresca... talment s'hagués de recuperar el temps que vam perdre estant confinats. Si bé hi ha moltes altres persones que s'ho han de mirar des de la tanca perquè la precarietat econòmica és cada dia més extrema. Els indicadors econòmics assenyalen una recuperació laboral, però encara queden gent sense feina que només poden tirar endavant gràcies als ertos que el govern manté, mentre altres malviuen exclosos de qualsevol ajut oficial.

Per si això fos poc, els preus s'estan enfilant. Els lloguers dels pisos continuen disparats degut a la demanda i l'escassetat. El gasoil de calefacció, el gas i l'electricitat, productes indispensables per a les llars, estan batenent rècords en una escalada alcista sense precedents. Tot plegat encara fa augmentar més la precarietat d'algunes famílies. No és d'estranyar que organitzacions com la Creu Roja o Càritas diguin que cada dia és més gran el nombre de persones que atenen. I això no només passa a les grans ciutats, sinó també al nostre rodal.

Aquests dies de Nadal, en què sortosament molts podrem celebrar les festes, no

ens oblidem dels desvalguts i fem donatius a les organitzacions que ajuden els necessitats, els desatesos, els que no tenen ni un pa a la post. Als que gaudim d'una feina i d'un sou estable no ens suposarà gaire ajudar els que viuen en la precarietat.

Sempre s'ha dit que les festes de Nadal són alegria, il·lusió, germanor, amor... Si és així, recordem-nos d'aquells que no poden passar un bon Nadal perquè la vida, la pandèmia o les circumstàncies adverses els ho han arrabassat quasi tot. Si guem generosos amb ells.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 45 € - Número solt: 4,20 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com

72dpi Sistemes informàtics

Distribuidor vunkers O2

72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat

JOHN DEERE

VICENS MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Mercat de Nadal



JOSEP ROVIRA

Cantada de nades amb els escolars de la vila i alumnes de l'EMMA.

Un any més es va celebrar el dia de la Puríssima, 8 de desembre, el tradicional Mercat de Nadal que marca l'inici de les fetes nadalenques a la nostra vila. Va comptar amb la parti-

Xocolatada popular.



JOAN PIJUAN

cipació d'una quarantena de parades locals i de fora que oferien decoració nadalenca, figuretes de pessebre, bijuteria, cosmètica, espelmes, plantes i flors, caves, formatges, torrons..., en un recorregut que anava del carrer Sió fins al carrer Sant Joan. No va faltar la mostra d'animals que tant criden l'atenció de la mainada.

Aquest any es van recuperar algunes activitats que l'any passat es van haver de suspendre a causa de la pandèmia. La jornada començà a les onze del matí amb una xocolatada popular a la plaça de l'Església seguida de l'actuació del grup de Tabalers de l'Espetec que va realitzar una cercavila. A les 12 del migdia hi hagué espectacle infantil a la plaça del Mercat amb el grup d'animació Grimpallu-

nes que va oferir l'espectacle "Tinc un sac" davant una gran assistència de petits i grans. Durant el matí es va poder veure les obres participants al concurs de dibuix convocat per l'Ajuntament sota el títol "Viu el Nadal a Agramunt" que s'exposaren a la plaça del Mercat. La jornada va cloure amb una cantada de nades dels escolars de la vila amb l'acompanyament musical de l'Escola Municipal de Música, després de l'encesa de l'arbre de Nadal situat al mig de la plaça.

Campanya de recollida de joguines

Un any més Creu Roja Agramunt duu a terme la campanya de recollida de joguines amb l'objectiu de garantir el dret dels infants al joc i recollir joguines per als infants en



JOAN PUJAN

Parada de la Creu Roja al Mercat de Nadal.

A la dreta, l'habitual mostra d'animals que sempre desperta força expectació amb els més menuts.



JOSEP ROVIRA

situació de vulnerabilitat.

Amb el lema *Els seus drets en joc* del projecte "La Juguina Educativa", la campanya pretén fomentar el valor pedagògic i la importància educativa de la juguina, entenent-la com un element vehicular per treballar la tolerància, el respecte i la igualtat. En aquest

sentit demanen joguines noves, no bèl·liques, no sexistes, sostenibles i cooperatives.

Per altra banda aquest any també demanen que s'aportin llibres per completar els lots.

Les donacions es poden fer a l'oficina de la Creu Roja Agramunt i també a Cal Sangrà, Impremta i Llibreria

Marsà, Llibreria l'Espiga i Impremta i Llibreria Vicens.

Concurs de dibuix

L'Ajuntament organitzà un concurs de dibuix adreçat a nens i nenes de 3 a 12 anys sota el títol "Viu el Nadal a Agramunt".

La temàtica del concurs

Cercavila dels Tabalers de l'Espetec.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Tots els dibuixos que van concursar es van exposar durant el Mercat de Nadal.



A la dreta, aspecte de la plaça de l'Església amb l'arbre il·luminat.

A baix, actuació del grup d'animació infantil Grimpallunes.

era dibuixos relacionats amb el Nadal i qualsevol element que fes referència al municipi d'Agramunt. Els dibuixos els podien fer amb qualsevol tipus de tècnica (aquarel·la, llapis, retoladors, ceres, collage...) i s'havien de presentar en format DIN A4. Els nens i nenes van poder participar en nou categories diferents (cursos de P3 a 6è de Primària).

Hi havia un premi per categoria que consistia en un xec regal de 20 euros per bescanviar als establiments del poble.

El concurs va comptar amb la participació de prop d'un centenar de dibuixos que s'exposaren a la plaça del Mercat durant el Mercat de Nadal.

El guanyadors de cada categoria es van donar a conèixer el mateix dia 8 de desembre.

Els afortunats van ser: **Curs de P3:** Adrià Martí Pallàs; **Curs de P4:** Clara Martí Martorell; **Curs de P5:** Èlia Mendoza Fernández; **1r de Primària:** Emma Carbonell Ros; **2n de Primària:** Aitana Perdomo Sánchez; **3r de Primària:** Arianna Carrasco; **4t de Primària:** Silvana Ortega Sánchez; **5è de Primària:** Irina Silva Marsà i **6è de Primària:** Marina Balagueró Querol



JOSEP ROVIRA



TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOAN PUJAN

Ramon Bernaus Vila, secretari del Grup d'Ensenyants Urgell-Segarra; Gil Solanes, president de l'assemblea Creu Roja Agramunt; Ernest Caufapé Curià, president del Grup d'Ensenyants Urgell-Segarra; Roser Diego Llorens, membre de l'assemblea Creu Roja Agramunt davant les instal·lacions agramuntines.

Creu Roja Agramunt

El dijous 18 de novembre el grup d'Ensenyants Urgell-Segarra, l'associació de professionals de l'ensenyament d'aquestes dues comarques, que treballa per promocionar el moviment de renovació pedagògica, va fer una donació de 300 euros a Creu Roja

Agramunt que es destinarà a projectes d'infància. Concretament, es destinaran a finançar el projecte Èxit Escolar, un projecte de suport educatiu per als infants del municipi, perquè puguin mantenir un nivell adequat per al seu desenvolupament i facilitar l'adquisició d'hàbits i habilitats socials.

Els agramuntins Ernest Caufapé Curià i Ramon Bernaus Vila, president i secretari del Grup d'Ensenyants Urgell-Segarra, que també són socis de l'entitat, coincideixen a destacar que "no només són mereixedors de la nostra atenció els centres de primària i secundària, sinó que també ho són les entitats que fan tasques de suport social com la Creu Roja". Des de l'associació també s'ha subratllat la importància d'intercanviar sinèrgies entre tots "els agents del territori implicats en l'educació social".

Per la seva part, des de

l'Assemblea Local de Creu Roja d'Agramunt agraeixen aquest gest que els permetrà renovar materials didàctics i educatius per al projecte d'Èxit Escolar.

Presentació de la reedició d'*Itineraris interiors* de Guillem Viladot

La sala de plens de l'Ajuntament va acollir el divendres 19 de novembre la presentació del quart volum de la col·lecció *Bibliotheca Acrimontis* que patrocina l'Ajuntament agramuntí proposat pel consell assessor de la regidoria de Cultura, la reedició del llibre *Itineraris interiors* de Guillem Viladot.

Itineraris interiors es va publicar per primera vegada l'any 1992 amb motiu del 70è aniversari de Guillem Viladot. El llibre és un recull de proses que mensualment havien aparegut a la revista *Sió* al llarg de dos anys a la secció "Som a Riella" sota l'epígraf d'*Itineraris interiors*. En el primer llibre hi col·laboraren els amics de Viladot: Josep Bertran, Lluís Pons, Jaume Cots, Pere Mora i Joan Puig. En aquesta reedició també hi han col·laborat Josep Rovira que ha aportat el conjunt de fotografies de carrers i places que acompanyen els textos i Pau Minguet que ha ampliat i actualitzat la bibliografia.

El llibre recull 28 itineraris que Guillem Viladot va fer acompanyat de la seva gossa Urc pels carrers i places d'Agramunt a altes hores de la nit. Unes proses amb un elevat to filosòfic, de record, espiritual i amb un gran component poètic.

L'acte de presentació va ▶

Acte de presentació del quart volum de la col·lecció *Bibliotheca Acrimontis*, la reedició del llibre *Itineraris interiors* de Guillem Viladot a la sala de plens.



JOAN PUJAN



JOAN PUIG

Josep Rovira, autor de les fotos; Joan Puig, curador del llibre; Pau Minguet, director de la Fundació Privada Guillem Viladot, i Amanda Cardona, regidora de Cultura, en finalitzar la presentació.

L'acte de presentació va finalitzar a la plaça de l'Església on Joan Puig va fer la lectura de l'itinerari que fa referència a aquesta mateixa plaça.

anar a càrrec de la regidora de Cultura, Amanda Cardona; el curador del llibre, Joan Puig; l'autor de les fotos, Josep Rovira, i el director de la Fundació Privada "Lo Pardal", Pau Minguet.

La regidora de Cultura, Amanda Cardona, va destacar "la importància de conservar tot el llegat cultural que té la vila d'Agramunt i per això l'equip de govern ha cregut convenient continuar amb aquesta col·lecció de la Bibliotheca Acrimontis amb aquest quart volum".

Joan Puig va dir que "amb aquesta nova edició s'ha dignificat el llibre". També va afirmar que "Itineraris

interiors és un llibre que és d'Agramunt, però alhora és universal, perquè no només parla dels carrers, de les places, dels indrets, de la gent que hi havia viscut, de la gent que ell recorda, sinó que parla d'art, de la vida, i filosofa sobre el passat del temps, de tot el que ens envolta i tot el que és significatiu. En aquest sentit podríem dir que és un llibre local que transcendeix i passa a ser un llibre molt més universal, no només és per a la gent d'Agramunt, sinó per a qualsevol persona que tingui una mica d'inquietud literària, poètica, filosòfica i vulgui llegir unes proses molt ben escrites".

Per altra banda, Josep Rovira va explicar en relació a les imatges que apareixen al llibre, que al final van decidir de fer les fotografies dels carrers i les places a la nit per anar en consonància amb els textos, atès que les passejades de Viladot eren nocturnes. En aquest sentit Joan Puig va manifestar el seu convenciment que va ser un encert fer-les així, ja que no hi ha gaires llibres fotogràfics de pobles a la nit. Normalment les fotografies es fan de dia, va puntualitzar.

Per la seva part, Pau Minguet va ressaltar l'extensa bibliografia de Viladot i la seva capacitat de tocar múltiples llenguatges de manera simultània i d'excel·lir en tots ells. En aquest sentit va assenyalar que totes aquestes coses que va publicar i els llenguatges tan diversos que va emprar fan que evidenciem que Viladot era un personatge molt interessant.

L'acte de presentació va fi-

nalitzar a la plaça de l'Església on Joan Puig va fer la lectura de l'itinerari que fa referència a aquesta mateixa plaça.

Gran Recapte d'Aliments

Un any més el Banc dels Aliments ha tornat a impulsar la campanya del Gran Recapte. Tal com es va fer l'any passat a causa de la Covid-19, la 13a edició d'enguany s'ha tornat a fer en format virtual, substituint la recollida massiva d'aliments per una campanya virtual de donacions monetàries.

La campanya es va realitzar del 19 al 27 de novembre als supermercats i petits comerços, i des de l'11 de novembre fins a l'11 de desembre a través de la pàgina web www.granrecapte.com. Aquest any també s'hi va incorporar el petit comerç a través d'una aplicació que permetia registrar una donació amb el dispositiu mòbil del personal de la botiga.

A casa nostra es van sumar a aquesta iniciativa els supermercats Plusfresc, Caprabo, Eurospar i les botigues de Cal Sera, Cal Serra i l'Autoservei Areny. Els donatius efectuats en aquests establiments es destinaran al Banc d'Aliments d'Agramunt per a atendre les famílies agramuntines que més ho necessiten.

Primer Concurs de Composició de Sardana

L'Escola Municipal de Música d'Agramunt va celebrar el diumenge 21 de novembre, a la sala del teatre Casal Agramuntí, la festivitat de Santa Cecília, patrona dels músics, amb l'entrega de premis del 3r Concurs de Composició



JOAN PUIG



A dalt, foto de família dels premiats.

A sota, la Cobla Vents de Riella que va interpretar les sardanes finalistes.

El director de l'EMMA Jordi Guixé va ressaltar la trajectòria coblista que hi ha a Agramunt des de fa 34 anys amb la creació de la primera cobla, la Cobla Jovenívola, i després, les cobles de Riella i Quatre Vents.

Musical de Santa Cecília i del Primer Concurs de Composició de Sardana d'Agramunt.

L'acte va començar amb el lliurament dels premis del 3r Concurs de Composició Musical de Santa Cecília que anava adreçat a l'alumnat de l'escola. Va comptar amb 10 obres participants. L'entrega de premis va anar a càrrec de Judit Serra, regidora d'Educació; Judit Martínez membre de l'AMPA de l'EMMA; i Asun Illa, Ignasi González i Jordi Guixé de l'equip directiu de l'escola.

Els guardonats van ser: en la categoria A, Guillem Gutiérrez amb *Nit de fosca*; en la categoria D, es va donar un doble primer premi per a Iris Santacreu amb *La sort* i els germans Jan i Lis Garcia amb *Gota d'aigua*, i un segon

premi per a Andrea Basaraba, Anna Galceran, Mariona Perelló i Laia Solé per *Gimmy*; en la categoria E, es va atorgar el primer premi a Bernat Varino per l'obra *Un ratolí al rebost*, es va concedir un doble segon premi a Arnau Vilaró, Gerard Lluch i Genís Gilabert per *Halloween* i a Cesc Santacreu per *La tardor* i també hi va haver un doble tercer premi per Guerau Alcalde, Iria Bobet, Berta Bobet i Emma Roset amb *Discussió amistosa* i per Alba Pijuan amb *Una bola de Nadal*; i en la categoria F, fou premiat Lluc Ribalta amb l'obra *El soroll del bosc*. Després els joves guardonats van interpretar les seves peces dalt de l'escenari.

A continuació es va procedir a l'entrega del premi del primer Concurs de Composi-

ció de Sardana d'Agramunt organitzat per l'Escola Municipal de Música (EMMA) i les regidories de Cultura i Educació de l'Ajuntament, que estava valorat amb 1.000 euros. Es van presentar al concurs un total de 25 obres originals i inèdites instrumentades per a una cobla d'onze instruments.

El director de l'EMMA Jordi Guixé va ressaltar la trajectòria coblista que hi ha a Agramunt des de fa 34 anys amb la creació de la primera cobla, la Cobla Jovenívola, i després, les cobles Riella i Quatre Vents. Quant al concurs, Guixé va destacar la gran qualitat de les obres presentades que va fer difícil escollir-ne la guanyadora.

Per la seva part, l'alcalde, Sílvia Fernández, va afirmar que "aquest concurs ha nascut amb la voluntat de consolidar la tradició sardanista tan arrelada al municipi, tant amb les cobles com amb les diferents colles sardanistes" i va posar en valor a totes aquelles persones que al llarg de tots aquests anys han treballat i treballen incansablement per fer d'Agramunt un poble referent sardanista.

El jurat format per Josep Maria Coll, membre de la cobla Vents de Riella; Judit Sorribes, membre de la Cobla Jovenívola d'Agramunt; Ricard Bertran, personalitat del món coblístic d'Agramunt; Sílvia Fernández, alcaldessa d'Agramunt, i Jordi Guixé, director de l'EMMA, va escollir la sardana *Des de sempre* de Jean Michel Ginesta com a guanyadora d'aquesta primera edició del concurs. El jurat també va escollir tres peces més com a ▶



JOAN PUJAN

Concentració a la plaça de l'Església per commemorar el Dia Internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones.

A la dreta, actuació musical reivindicativa del grup local "Les Llegums".

Va ser necessari una grua de gran tonatge per aixecar la sembradora que va bolcar al carrer del Convent.



JOAN PUJAN

finalistes: *Com una nina* de Xavier Piñol; *Agramunt, dolces rotllanes* de Xavier Cassanyes; i *Als peus d'Almenara* de Joan Moliner.

El públic assistent a l'acte va poder escoltar per primera vegada la sardana guanyadora i les finalistes interpretades per la cobla Vents de Riella.

Després de la interpretació de les sardanes es va fer entrega dels diplomes i obsequis als finalistes. El guanyador, Jean Michel Ginesta, no va

poder assistir a l'acte, però va enviar un vídeo d'agraïment.

Dia Internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones

Amb motiu del Dia Internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones, el dijous 25 de novembre, a la una del migdia, es va realitzar a la plaça de l'Església una concentració per reivindicar l'eradicació de tot tipus de violències, sobretot la de gènere. En l'acte es va fer lectura del manifest institucional a càrrec de membres de l'Ajuntament, de l'Associació de Dones l'Esbarjo i del grup feminista local "Les Llegums".

"Avui 25N volem reiterar tot el suport i empatia amb les supervivents i el seu entorn. No podem continuar consentint que les dones visquem amb por, amb la nostra llibertat coartada per l'amenaça d'unes agressions sexuals que ja haurien d'estar desterrades d'una societat democràtica i lliure.

"Malgrat l'avenç en la iden-

tificació i visibilització de totes les violències masclistes queda un llarg camí en la conscienciació social de les mateixes, perquè dins el ventall de reaccions, la negació i l'actitud defensiva continua sent la més habitual per part dels homes.

"Davant de totes aquestes violències masclistes tenim un gran repte: actuar de forma estructural, preventiva i comptar amb tota la població i tots els territoris. Que les dones gaudeixin de vides lliures i dignes, en qualsevol dels espais i àmbits ha de ser l'eix de qualsevol societat democràtica i les institucions que la componen".

L'acte finalitzà amb una actuació musical reivindicativa del grup local "Les Llegums".

Succés

El diumenge 28 de novembre al matí un pagès que anava a sembrar va bolcar la sembradora a l'encreuament del carrer Convent amb la baixada del Convent. La càrrega que portava, uns 3.000 kg de



Activitat teatral a la sala de plens sobre els riscos associats al consum de drogues.

A la dreta, visita del delegat del Govern i l'alcalde a Cal Carreter.



FONT: GENERALITAT DE CATALUNYA

llavor, va quedar escampada pel carrer. El succés va provocar la interrupció del trànsit durant una llarga estona, ja que va ser necessari fer venir una grua de gran tonatge per aixecar la sembradora. Un cop la van tenir dreta de nou, van carregar la llavor a una altra carrossa. Transcorreguts pocs minuts de la una del migdia es va restablir el trànsit al carrer amb normalitat.

Teatre sobre els riscos del consum de drogues

El dimarts 30 de novembre es va realitzar a la sala de plens de l'Ajuntament l'activitat teatral *No em ratllis* de la companyia Teatracció. Una activitat que forma part del programa de prevenció de riscos associats al consum de drogues del Consell Comarcal de l'Urgell.

No em ratllis és un espectacle que treballa la prevenció de les conductes de risc associades al consum d'algunes drogues com ara l'alcohol, els porros, les drogues de síntesi i altres amb l'objectiu d'estimular i potenciar l'esperit crític dels joves d'una forma amena i interactiva.

L'activitat constava de dues parts. Una primera part de representació teatral, on tres actors escenificaven diferents situacions on es plantejava la problemàtica del consum de diferents drogues i els riscos associats. En la segona part els mateixos actors van dinamitzar un debat amb el públic assistent.

L'activitat teatral estava oberta a tothom, adolescents i les seves famílies, així com educadors, professors i professionals que treballen amb jovent.

L'obra de teatre es va crear amb la col·laboració de l'entitat ABD - Energy Control i tècnics especialistes vinculats a la Subdirecció General de Drogodependència del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Campanya de Nadal de la Unió de Botiguers

Amb l'objectiu d'incentivar les compres al comerç local durant les Festes de Nadal, la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt realitza de l'1 de desembre al 5 de gener la campanya de Nadal, "Fem poble, fem Nadal", amb l'organització d'un sorteig de

diferents vals monetaris de fins a 1.000 euros per gastar en qualsevol establiment o negoci que forma part de la Unió de Botiguers. Per cada compra que es fa en aquests comerços, els compradors reben una butlleta per participar directament al sorteig de tres vals de 1.000, 500 i 300 euros. El sorteig tindrà lloc el proper 10 de gener. Les persones guanyadores rebran els vals amb l'import guanyador per gastar en un o més establiments fins al 31 de gener.

El delegat del Govern a Lleida, Bernat Solé, visita Cal Carreter

El delegat del Govern de la Generalitat a Lleida, Bernat Solé, va visitar Agramunt el dimecres 1 de desembre al matí. Va ser rebut a l'Ajuntament on es va reunir amb l'alcalde, Sílvia Fernández; el regidor, Antoni Farré, i el president del Consell Comarcal de l'Urgell, Gerard Balcells, per abordar alguns dels projectes que hi ha actualment en marxa al municipi. Després va visitar el centre de recursos de Cal Carreter, on el Grup Alba tira endavant un projecte de fusteria per gene-

Cartell del sorteig de la Unió de Botiguers.



JOAN PUJAN



Rehabilitació d'un dels carrers perimetrals de la plaça Onze de Setembre, on s'ha documentat el trull trobat.

JOAN PUJAN

rar ocupació terapèutica i en un futur nous llocs de treball. Actualment el centre dona servei a 17 persones.

Acompanyat de l'alcaldessa es va entrevistar amb la directora del Grup Alba, Maite Trepal, i la responsable del centre, Naira Figuera, les quals van presentar alguns dels projectes que ja tenen en marxa.

Solé va lloar el projecte de descentralització dels ser-

veis diürns i ocupacionals que ha emprès el Grup Alba amb l'objectiu d'apropar-los a les localitats on viuen les persones a les quals presta atenció. Aquest model, que, a banda del d'Agramunt i dels que l'entitat ja té a Tàrraga i a Cervera, compta amb nous espais a Guissona i a Verdú, "ajuda a oferir un suport i un acompanyament encara més inclusius a estrènyer la vinculació de l'activitat del Grup Alba a la comunitat", va afirmar el delegat.

Cal Carreter, que havia albergat l'antiga fusteria del poble, torna a acollir una activitat del mateix ram amb el projecte de fusteria que hi ha implantat el Grup Alba. L'espai ha estat cedit per la família Ros.

Prèviament, Bernat Solé, havia visitat Sanaüja, on es va reunir amb l'alcaldessa Gemma Martínez, i membres del consistori, per tractar de projectes del municipi. Durant un recorregut pel poble, van fer parada a la casa on va néixer el seu fill il·lustre, el poeta Joan Margarit.

Obres

El dilluns 22 de novembre van començar les obres de rehabilitació del carrer perimetral de la part sud de la plaça Onze de Setembre.

Els treballs consistiran en la renovació del clavegueram i les canonades d'aigua. A més també es renovarà el ferm actual i desapareixeran els trams de vorera actuals deixant el carrer al mateix nivell i eliminant així tota barrera arquitectònica.

Durant els treballs d'aixecament del ferm s'ha descobert

un antic trull que hi havia al mig del carrer que els arqueòlegs han procedit a documentar.

Xerrada: La cadira buida

Les festes nadalenques són unes dates assenyalades que es viuen amb molta intensitat des d'un punt emocional sobretot per a aquelles persones que han perdut un ésser estimat i es troben en procés de dol, per aquest motiu el Servei de Suport al Dol de Ponent va oferir el divendres 3 de desembre, a la sala de plens de l'Ajuntament, la xerrada "La cadira buida" per acompanyar les persones en dol i oferir-los suport i recomanacions sobre com afrontar el Nadal quan a casa falten els éssers estimats. La xerrada va anar a càrrec de la tècnica de l'entitat Montse Robles.

Durant la xerrada es van compartir testimoniatges d'altres persones i algunes recomanacions i suggeriments com ara compartir amb la família les necessitats de la persona en dol, donar espai per expressar les emocions i tenir present a la persona estimada de manera simbòlica.

Per tancar l'acte es va realitzar un taller de manualitats, en el qual es va fer una petita decoració nadalenca en record a les persones que ja no són amb nosaltres.

Atrapacontes

El dissabte 4 de desembre la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va realitzar una nova sessió de l'Atrapacontes. Aquest mes va ser l'Aula d'Extensió Universitària l'encarregada de la sessió que comptà amb la col·laboració de Ri-



JOAN PUJAN

Xerrada com afrontar el Nadal en dol.



JOAN PUJAN

Ricard Bertran explicant el conte de l'Aula d'Extensió Universitària.

card Bertran que va fer una adaptació i narració del conte de Nadal, la felicitació. Després del conte els nens i nenes van participar en un taller de confecció de felicitacions.

Agramuntina centenària

El diumenge 5 de desembre l'agramuntina Cecília Bertran i Torné va complir 100 anys. L'Ajuntament d'Agramunt, el Consell Comarcal de l'Urgell i el Departament de Benestar i Família de la Generalitat li van retre un merescut homenatge. L'alcaldeessa Sílvia

Fernàndez la va obsequiar amb una orquídia en nom de l'Ajuntament, li va imposar la Medalla Centenària de la Generalitat que concedeix a totes les persones residents a Catalunya que compleixen 100 anys i li va fer entrega d'una placa commemorativa i personalitzada de part del Consell Comarcal de l'Urgell com a consellera d'Acció Social, Ciutadania i Igualtat.

L'acte es va fer a la residència geriàtrica de Cal Mas Vell on la resident estava acompanyada de la família.

Escala en Hi-Fi per la Marató

L'Associació de Dones de l'Esbarjo va tornar a organitzar al Casal Agramuntí el festival musical d'Escala en Hi-Fi, la 23a edició, per a recaptar fons per a la Marató de TV3 que aquest any estava dedicada a la salut mental. L'any passat no van poder fer-lo per la situació epidemiològica en què ens trobàvem per la pandèmia del coronavirus. Van realitzar quatre funcions, els dies 5, 6, 7 i 8 de desembre. El preu de l'entrada era

L'alcaldeessa va lliurar a la Cecília la Medalla Centenària de la Generalitat, una orquídia en nom de l'Ajuntament i una placa commemorativa de part del Consell Comarcal de l'Urgell.

A la dreta, l'homenatjada amb la seva família i la Sílvia Fernández.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PILJAN

L'Esbarjo va tornar a fer el festival musical d'Escala en Hi-Fi al Casal.

Parlaments al camp d'esports en la inauguració de la remodelació dels vestidors, amb la presència del president de la Diputació de Lleida.

de 10 euros. Aquest any, per tal d'adaptar-se a les normatives anticovid, van decidir d'escurçar la durada habitual de l'espectacle. Dalt de l'escenari una quarantena de persones van participar en la quinzena d'interpretacions musicals que es van fer. Entre les peces que van oferir hi havia *Shallow*, de Lady Gaga

i Bradley Cooper; *Amor de hombre*, de Mocedades; *Let's get loud*, de Jennifer López; *Lola la tavernera*, de Port Bo; *Sing, sing, sing*, de Benny Goodman; *Run the world*, de Beyoncé i *Man! Feel like a woman*, de Shania Twain, entre d'altres, que van delectar el públic assistent. Com de costum, en cada una de les

sessions van sortejar diverses paneres de productes entre tots els assistents.

Inauguracions

El dissabte 11 de desembre al matí va tenir lloc la inauguració oficial de les obres de reforma dels vestidors del camp municipal d'esports i la presentació de la nova senyalització turística *Camins de Riella*.

Els actes van comptar amb la presència del president de la Diputació de Lleida, Joan Tàrn; el delegat del Govern a Lleida, Bernat Solé; l'alcaldessa d'Agramunt, Sílvia Fernández; el regidor d'Esports, Josep Maria Carrera, i la regidora de Cultura, Amanda Cardona, acompanyats d'altres regidors de la corporació municipal.

Primerament es va fer l'acte d'inauguració dels nous vestidors, que ja van entrar en funcionament el passat mes de setembre amb l'inici de la temporada futbolística. L'alcaldessa, Sílvia Fernández, va explicar que amb l'inici



JOAN PILJAN



Visita a l'interior de les instal·lacions esportives.

A la dreta, les autoritats davant dels plafons de la plaça del Pou, punt de partida dels Camins de Riella.

A baix, inauguració oficial de la senyalització de la ruta turística "Camins de Riella - Ruta turística d'Agramunt".

A la dreta, petit recorregut en què el company de redacció, Josep Bertran, va explicar les diferents senyalitzacions.

de la pandèmia es van haver d'aturar molts projectes; no obstant, en aquest cas, la pandèmia ha estat positiva, ja que "davant l'adversitat de veure'ns tancats, vam aprofitar l'oportunitat de fer realitat aquests vestidors en el moment que no s'estaven utilitzant sense haver d'interferir l'activitat esportiva". Les instal·lacions havien quedat obsoletes, ja que l'edifici va ser construït per Regions Devastades i només s'havia fet una reforma cap als anys 90.

El regidor d'Esports, Josep

Maria Carrera, va explicar les obres que s'han fet que ha permès passar de quatre a sis vestidors, s'ha aïllat l'edifici, les parets i la coberta i s'han substituït els tancaments exteriors per fusteria de PVC. A l'interior s'ha canviat els paviments, la instal·lació elèctrica, els tancaments, els plats de dutxa i sanitaris i s'hi ha instal·lat un sistema de calefacció.

Per la seva part, el delegat del Govern a Lleida, Bernat Solé, va dir que "la pandèmia ha fet que molts infants ha-

gin deixat l'esport i per tant com a institucions tenim la responsabilitat de recuperar aquests infants que s'han despenjat de l'esport, i avui amb aquesta inauguració fem un pas per assolir aquest objectiu".

Per altra banda, el president del Club de Futbol, Felip Vilanova, va explicar que aquest projecte era una petició que demanava el club feia molt temps i per fi s'ha pogut fer realitat. També va remarcar la importància dels vestidors com a lloc de trobada dels



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



El recorregut es va acabar a la plaça de l'Església.

JOAN PUJAN

jugadors on comparteixen les jugades abans del partit, en realitat la consideren la seva segona habitació.

Finalment el president de la Diputació de Lleida, Joan Tarnà, va explicar que “des de la Diputació han implementat un programa esportiu a les escoles que té tres punts

bàsics: el foment de l'esport base, de l'esport femení i l'esport inclusiu, i per donar suport a les entitats esportives, per això el municipi s'ha pogut acollir a la línia d'ajuts per fer les obres de millora dels vestidors”.

Després de fer un recorregut per les instal·lacions, les autoritats es van desplaçar a la plaça del Pou per realitzar l'acte de presentació de la senyalització de la ruta turística “Camins de Riella - Ruta turística d'Agramunt”.

L'alcalde va explicar que el projecte es va iniciar en la passada legislatura, l'any 2018, impulsat per l'equip de govern del moment amb l'assessorament de l'historiador Josep Bertran i la col·laboració de la Revista Sió en la facilitació del material fotogràfic. L'any següent, el 2019, es va adjudicar a l'empresa Geosilva, SL però la pandèmia va paralitzar la implementació del projecte, que

finalment, aquest any s'ha pogut tirar endavant. També va destacar l'alcalde que “aquest projecte no només posa en valor el patrimoni cultural, artístic, arquitectònic d'Agramunt, sinó que és una forma també de posar en valor el patrimoni de les Terres de Ponent”.

Per la seva part, la regidora de Cultura, Amanda Cardona, va indicar que “ha estat un projecte llarg i ambiciós, que ha comportat molta feina”. El projecte de senyalització s'ha anomenat *Camins de Riella* fent referència al nom que el poeta i artista Guillem Viladot fa servir per parlar del seu poble natal, Agramunt. També va agrair la col·laboració desinteressada de l'historiador Josep Bertran que s'encarrega de la redacció dels textos de la senyalització, i la implicació de l'excalde Bernat Solé que no s'ha desvinculat del projecte.

En aquest sentit, el delegat del Govern a Lleida va remarcar que “en aquests temps de pandèmia és rellevant que un ajuntament se sobreposi a aquesta situació i tiri endavant projectes d'aquesta magnitud”.

Per altra banda, l'historiador Josep Bertran va explicar que la senyalització que s'ha fet està basada en el text, però també amb imatges de l'arxiu fotogràfic de la Revista Sió. També va destacar que les senyalitzacions s'han instal·lat pensant en la integració en el lloc on s'han col·locat.

Després de la inauguració es va fer un petit recorregut fins a la plaça de l'Església durant el qual Josep Bertran va explicar les diferents se-

Rafel Nadal va presentar el seu darrer llibre a l'Espai Guinovart.



JOAN PUJAN



Rafel Nadal signant exemplars del seu darrer llibre.

A la dreta, neteja de canyissars en un tram del riu Sió entre Butsènit i Montgai.



FONT: AJUNTAMENT DE MONTGAI

A partir de la situació de la seva mare, afectada per l'Alzheimer, Nadal reivindica la memòria i la importància de les paraules per transmetre els records a les noves generacions.

nyalitzacions que podem trobar en aquesta ruta turística.

Rafel Nadal presenta llibre

En un acte organitzat pel col·lectiu local de la Garba, el dissabte 11 desembre l'Espai Guinovart va acollir la presentació del darrer llibre de Rafel Nadal, *Quan s'esborren les paraules*, a càrrec del propi autor.

Quan s'esborren les paraules tanca la reeixida saga literària iniciada fa deu anys amb *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla) i *Quan en dèiem xampany*. A partir de la situació de la seva mare, afectada per l'Alzheimer, Nadal reivindica la memòria i la importància de les paraules per trans-

metre els records a les noves generacions.

La novel·la es divideix en una primera part dedicada a la malaltia de la seva mare i la mort del pare. I una segona, sobre la importància dels avis a l'hora de cuidar els nets per transmetre'ls coneixements i valors.

Neteja de canyissars en un tram del riu Sió

Amb un pressupost d'uns 14.000€ l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha portat a terme una actuació de neteja en un tram del riu Sió entre Butsènit i Montgai. Aquest tram de riu era un tap important per la gran quantitat de vegetació de tots tipus, especialment canyes, que difi-

cultava la bona circulació de l'aigua per la llera.

L'actuació ha consistit en arrancar les arrels dels canyissars i altra vegetació de la llera del riu per evitar la seva reproducció i per aquest motiu s'ha dut a terme la plantació de les plantes "Cornus sanguinea i Salix elaeagnos" per assegurar la riba.

És voluntat de l'ACA continuar amb actuacions d'aquest tipus en els trams més problemàtics del riu per a la bona circulació de l'aigua, com ja s'ha vist en les últimes rubinades que en trams del Baix Sió genera importants inundacions amb les conseqüents pèrdues econòmiques pels pagesos de la zona i per les infraestructures municipals. ■

Pròxims actes del Centenari Guillem Viladot

29 de gener de 2022

- 10 matí. **Presentació del Centenari** del naixement de Guillem Viladot. Sala de plens de l'Ajuntament d'Agramunt.
- 11 matí. **Presentació del llibre** inèdit de Guillem Viladot *Cantates, fugues i colls de la baralla* a càrrec de Pagès Editors. Biblioteca municipal Guillem Viladot.
- 12 matí. **Inauguració de l'exposició Ruth. Cossos als llimbs**. Edifici de Lo Pardal.

5 de febrer de 2022

- 2/4 de 12 matí. **Atrapacontes** *El vell i l'ocell*. Biblioteca municipal Guillem Viladot.

**1
VILADOT
0**

**CENTENARI
GUILLEM VILADOT
1922-2022**

Aquest nadal...
Sorteig de 3 vals

☐ **1000€**

☐ **500€**

☐ **300€**

☐ **De l'1 de desembre de 2021 al
5 de gener de 2022**

Fem poble, fem Nadal.
Tots hi guanyem



Vàlid només un premi per persona
Els premis són vàlids fins al 31/01/2022

**Bones
festes!**

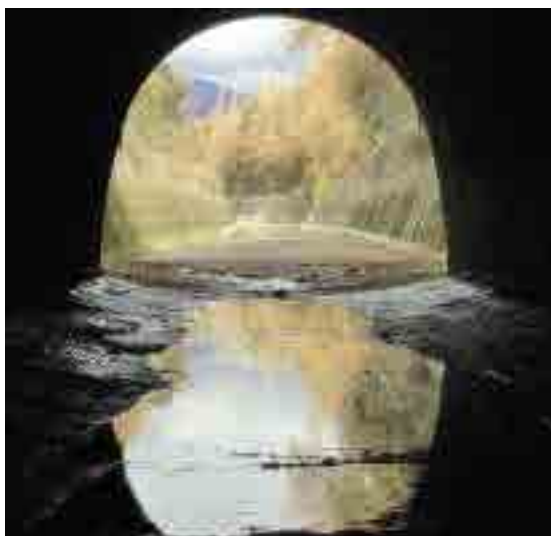
us ho desitja



**UNIÓ DE BOTIGUERS
I INDUSTRIALS**

A G R A M U N T
el comerç més proper

Recull
d'imatges
seleccionades
entre les que
els nostres
lectors han
penjat a
Instagram
amb l'etiqueta
#revistasio



@bernatsole



@josefinamiralles



@aiun71



@materesa7817



@silvia.ft



@montserrat_munt



@txellet4



@jofguerafi

Darreres activitats primer trimestre

Paco Ermengol

El dimecres 17 de novembre de 2021, a les 5 de la tarda, a la sala teatre del Casal Agramuntí, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula. La classe va anar a càrrec del **Sr. Paco Ermengol**. Humorista i vinyetista, amb el títol: **"La seriositat dels acudits"**. La sala compleix amb totes les mesures de prevenció i seguretat que estableix l'Ajuntament, amb un aforament permès del 100%.

Ermengol Tolsà Badia "Ermengol", va néixer a l'Argentina al gener del 58. Fill de pares catalans de la Noguera, emigrants de la Guerra Civil. Malgrat la seva formació com a Périto Mercantil, va començar a publicar professionalment al 1979 a la revista satírica *Hortensia*, de la ciutat de Córdoba. Al gener del 85 s'instal·la a Lleida on publica diàriament durant 25 anys al diari *Segre*, de la capital del Segrià. Actualment ho fa al diari *La Mañana* i en diverses publicacions comarcals i digitals de Barcelona.

Té una dotzena de llibres que recopilen els seus dibuixos de premsa i ha il·lustrat una vintena de diferents autors i temàtiques. Al 1993 guanya el prestigiós Premi Mingote per una vinyeta sobre una campanya a favor de la lectura que feia el ministeri de Cultura espanyol. Compagina el seu treball amb el dinamisme social i cultural a la ciutat on viu i al 2012 crea, amb el seu fill Matías, l'Escola d'Art Ermengol.

En el transcurs de la sessió, el conferenciant va fer una explicació del paper de la vinyeta humorística als mitjans de comunicació escrits. La vinyeta permet explicar l'opinió sobre la realitat política i social que vivim a Catalunya, Espanya i el món, des d'un punt de vista satíric, irònic i a vegades, divertit del que passa cada dia, plasmat en un dibuix

amable i simpàtic. Les seves vinyetes es caracteritzen per l'expressivitat dels personatges, sense text, o reduint-lo a la mínima expressió. Ens va dir que per tenir èxit, el tema de l'acudit ha de ser de màxima actualitat. Va mostrar-nos un recull d'algunes de les seves vinyetes des del període de la Covid-19 fins a l'actualitat. Va analitzar la perversa relació entre els mitjans de comunicació i els poders polítics, econòmics i socials avui dia. També ens va comentar la força de les xarxes socials a l'hora de transmetre informació, destacà el valor de la immediatesa, però també el perill de no contrastar les dades. Gràcies al seu humor, tant dibuixant com oral, la classe va transcórrer entre els somriures dels assistents.



La presidenta de l'Aula d'Agramunt amb la nostra alcaldessa; la presidenta de l'Aula de Bellpuig i el president de la de Tàrraga amb les respectives autoritats municipals quan van recollir el Premi Culturàlia Comarcal.



L'Ermengol durant la seva intervenció.

Premis Culturàlia

El dissabte 27 de novembre va tenir lloc a l'Ateneu de Tàrraga la XXIII Gala dels Premis Culturàlia, creats pel Centre Cultural de Tàrraga i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament, on s'atorguen els guardons anuals a persones i entitats en reconeixement a la seva contribució social i cultural. En aquesta ocasió el Premi Culturàlia Comarcal ha estat atorgat a l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt, juntament amb les altres dues Aules de l'Urgell (la de Tàrraga i Bellpuig). La presidenta de la d'Agramunt, la Sra. Anna Martín, va recollir el guardó i en el seu parlament va manifestar l'agraïment al jurat i a les entitats. També va fer un recordatori de la creació de la nostra Aula (2014), quan el ja traspasat Sr. Joan Granados



El glaciòleg Jordi Camins va parlar sobre l'Antàrtida.

es va entusiasmar amb el projecte, sota el guiatge del Sr. Màrius Bernadó, coordinador de les Aules de la UdL, i tenint com a referent l'Aula de Tàrraga. La Junta actual i els alumnes han seguit amb el mateix entusiasme i dedicació i els resultats són molt satisfactoris. Aquest reconeixement ens encoratja a continuar endavant amb el projecte.

Jordi Camins

El dimecres 1 de desembre a les 5 de la tarda va tenir lloc una nova sessió de l'Aula. Va anar a càrrec del **Sr. Jordi Camins**, glaciòleg, amb el tema: **"Antàrtida. Gel més enllà de la Fi del Món"**. El conferenciant, com a bon divulgador i persona que estima la seva feina, ens va fer una explicació molt acurada partint de les seves pròpies observacions i ex-

periències. Va començar la classe definint la paraula glacera i la seva capacitat de desplaçar-se sobre els vessants de les muntanyes. Ens va mostrar imatges comparatives sobre tot de glaceres dels Pirineus i el seu retrocés en els últims anys, dades amb les quals ha publicat un llibre que constitueix una aportació científica de gran valor. Seguidament ens va parlar del continent Antàrtic, el més inexplorat de tot el planeta i amb unes condicions de vida inhumanes. Només algunes bases científiques hi mantenen a l'estiu austral un reduït nombre d'investigadors. Amb unes imatges molt didàctiques ens va acostar a aquells paisatges fantàstics, a la fauna que s'hi ha pogut adaptar i a les seves condicions de vida. Va destacar la importància dels estudis sobre glaciologia i l'escalfament global, transcendent per conèixer el passat i també el futur climàtic del nostre planeta, sempre més enllà de la Fi del

Món. Les glaceres ens alerten sobre els grans efectes d'aquest model de desenvolupament econòmic i energètic insostenible.

Atrapacontes

El dissabte 4 de desembre a 2/4 de 12, a la Biblioteca Municipal d'Agramunt, la nostra Aula va participar en una sessió del cicle **Atrapacontes**. Es va explicar el Conte de Nadal **"LA FELICITACIÓ"**, amb l'adaptació i narració a càrrec de **Ricard Bertran**. Tot seguit es va fer un taller de confecció de felicitacions de Nadal amb una gran participació de la mainada.

Us desitgem que passeu unes bones festes i ens tornem a retrobar el proper dimecres 12 de gener.

La Junta Directiva



Atrapacontes.

Llibreria # Papereria
Quiosc # Regals

Plaça del Pou,2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

40 anys
l'espiga
llibreria papereria

40 anys

Torró d'Agramunt

el dolç nom del Nadal

El Torró d'Agramunt ha esdevingut al llarg dels segles una tradició cada vegada més arrelada i apreciada per la vila d'Agramunt.

Les seves peculiars característiques i el seu sabor distintiu fan del Torró d'Agramunt un dolç idoni per les postres de qualsevol àpat, especialment de les festes nadalenques.



CONSELL REGULADOR



Registat pel Departament de la DOP núm. 512/2008

Amb el suport de la Generalitat de Catalunya



**Generalitat
de Catalunya**

**CONSELL REGULADOR
IGP TORRÓ D'AGRAMUNT**

C/ Àngel Guimerà, 9-11 - 25310 AGRAMUNT - Tel. 973 39 17 32
lgptorro@gestioiagramunt.com - www.lgp-torrodagramunt.com

Actes segon i tercer trimestre



Dimecres 12 de gener

Tema: "El regnat de Pere el Cerimoniós (1336-1387): llums i ombres"

Sr. JOAN J. BUSQUETA RIU. Professor d'Història Medieval a la Universitat de Lleida.

Dimecres 26 de gener

Tema: "Envelliment i caigudes"
Sra. MARTA LLOBERA SOLANAS. Fisioterapeuta.



Dimecres 2 de febrer

Tema: "Joan Miró, la revolta permanent"

Sr. JOAN M. MINGUET BATLLORI. Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.

Dimecres 9 de febrer

Tema: "115 dies a l'Ebre, el sacrifici d'una lleva"

Sra. ASSUMPTA MONTELLÀ. Llicenciada en Història Contemporània i diplomada en Antropologia Històrica.



Dimecres 23 de febrer

Tema: "Revolució Francesa i Napoleó"

Sr. ANTONI GELONCH. Dret, Farmàcia, Direcció d'empreses, Estudis europeus, Innovació de polítiques sanitàries... i passió per l'art.

Dimecres 2 de març

Tema: "Dones de la nostra història"
Sr. JORDI GALVES. Professor de Literatura i Història. Escriptor.



Dimecres 16 de març

Tema: "Què en sabem de les estrelles?"

Sr. XAVIER PALAU MOLINS. Llicenciat en Farmàcia. Màster en Astronomia i Astrofísica per la Universitat Internacional de València (VIU)

Dimecres 6 d'abril

Tema: "Cèl·lules Mare i Medicina Regenerativa. Fets i Futur"

Sr. SERAFÍ CAMBRAY CARNER. Professor associat de la Universitat de Lleida (UdL). Coordinador de les unitats d'Innovació i de Pre-award de l'IRB Lleida.



Dissabte 9 d'abril

Sortida Cultural: "115 dies a l'Ebre, el sacrifici d'una lleva"
Sra. ASSUMPTA MONTELLÀ



Dimecres 20 d'abril

Tema: "Podologia i salut"

Sra. MARTA ROIG BERTRAN. Graduada en podologia.

Dimecres 27 d'abril

Tema: "La Pedrera de Meià. Un llac de fa 130 milions d'anys"

Sr. ANTONIO LACASA I RUIZ. Conseller i cap de la Secció de Geopaleontologia de l'IEI.



Dimecres 4 de maig

Tema: "L'ignot oest. Una geografia viscuda"

Sr. IGNASI ALDOMÀ. Professor de la UdL, Departament de Geografia i Sociologia

Dimecres 18 de maig

Tema: "Desxifrant la Barcelona maçònica. Les petjades de la societat secreta a la Ciutat Comtal"

Sr. DAVID REVELLES. Periodista i guia cultural.



Dimecres 25 de maig

Sortida Cultural a Barcelona: "Desxifrant la Barcelona maçònica. Les petjades de la societat secreta a la Ciutat Comtal"
SR. DAVID REVELLES



Dimecres 1 de juny

Acte de cloenda:
El Màgic Andreu.

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA CORALLES

FERRERIA CASTELL
C/MAJÓ, 67 08100
TEL: 973 390 734
WWW.CORRALLESIBARZ.COM
AGRAMUNT - LLEIDA



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart després de Guinovart
exp. col·lectiva

21 de març 2021 / 12 setembre 2021

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

ANNA LLIMÓS
"Territoris domèstics"

18 octubre 2020 / 18 abril 2021

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal



MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchjove.com

Panell de Tast del "Torró d'Agramunt"

Des del Departament d'Agricultura de la Generalitat i supeditats per l'ENAC (Entitat Nacional d'Acreditació), on dona l'acceptació internacional en més de 100 països i el reconeixement oficial de la Unió Europea, ens van notificar que des dels Consells Reguladors de les Indicacions Geogràfiques Protegides i Denominacions d'Origen Protegides, han de desenvolupar un Panell de Tast, per poder acreditar millor el producte emparat per una IGP i/o DOP davant la Unió Europea.

Per dur a terme la realització i el funcionament d'un Panell de Tast del "Torró d'Agramunt", el 27 de juliol de 2017, el Consell Regulador de la IGP "Torró d'Agramunt", va signar un Conveni amb la Fundació Miquel Agustí (FMA), única a Catalunya en el seu camp d'actuació. És una institució vinculada a la Universitat Politècnica de Catalunya, que té per objecte la recerca i la seva transferència al teixit productiu en les àrees de l'agricultura professional i l'alimentació i, de forma més específica, en la millora de les varietats agrícoles. L'encarregada de la creació, formació i entrenament del panell és la senyora Roser Romero del Castillo, enginyera del departament d'Agroalimentària i Biotecnologia i docent a la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya).

Un dels serveis que ofereix la FMA de forma especialitzada és el de l'Anàlisi Sensorial que té per objectiu la valoració objectiva d'un aliment mitjançant un panell de tast, amb l'emissió d'informe final per a la certificació del producte.

Per dur a terme aquest objectiu, s'ha de seguir els següents paràmetres:

- *La formació i entrenament del panell de tastadors.* La formació inclou sessions teòriques sobre l'anàlisi sensorial, proves sobre la sensibilitat olfacte-gustativa per detectar agèusies i anòsmies en els tastadors i altres pro-



ves generals per determinar la idoneïtat dels tastadors.

- *Preparació i desenvolupament de les sessions de tast.* Pel correcte desenvolupament s'inclourà un disseny experimental a l'atzar, duplicats per mostres, mostres amb defectes i el seguiment del comportament de cada tastador.

- *Recollida i processat de les dades.* Les dades s'analitzen estadísticament per establir el perfil sensorial objectiu de les mostres i comprovar que el panell funciona correctament.

- *Redacció de l'informe final.* Un cop finalitzades les sessions previstes per a l'anàlisi de les mostres, es redacta un informe final que inclou la descripció detallada de cada mostra segons els atributs acordats.

- *Manteniment del panell.* Totes les dades sobre les sessions, les mostres emprades i els tastadors es troben a disposició de l'empresa certificadora. Periòdicament es revisa el comportament dels tastadors per si requereixen de sessions extres de reentrenament.

- *S'avaluen els diferents atributs del torró:* qualitat, color, dolçor, gust de la mel, cruïença, duresa i fusibilitat.

Arran de l'avaluació sensorial del torró de la IGP "Torró d'Agramunt" la senyora Roser Romero del Castillo, juntament amb Laura López Mas, van presentar un article a la revista "*Journal of Sensory Studies*" el qual ha estat publicat.

Des del Consell Regulador estem molt agraïts amb la tasca que realit-

za la Fundació, la Roser i la Laura per l'interès que mostren pel nostre producte. Pensem que és molt important que un producte tan local com el "Torró d'Agramunt" es doni a conèixer en una revista internacional. Petit resum o introducció sobre l'article:

Sensory analysis of nougat: methodology, training, and validation of a panel for Protected Geographical Indication Torró d'Agramunt.

L'anàlisi sensorial és una disciplina científica que utilitza persones com a instruments de mesura per analitzar productes a través dels sentits: el panell de tast. L'anàlisi sensorial descriptiu realitzat pel panell de tast de la Fundació Miquel Agustí (grup de recerca de la UPC) serveix per controlar la qualitat sensorial del Torró d'Agramunt IGP i assegurar que compleix el Reglament de la marca de qualitat. És un instrument imprescindible en la relació de confiança entre productor i consumidor.

La revista *Journal of Sensory Studies* (<https://onlinelibrary.wiley.com/toc/1745459x/2021/36/5>) ha publicat el 22 de novembre de 2021 el treball dut a terme per la posada a punt del mètode estandarditzat pel control de qualitat del Torró d'Agramunt IGP.

En aquest treball s'expliquen els descriptors sensorials escollits, les referències per l'entrenament dels tastadors i la metodologia per l'entrenament d'un panell de tastadors. La seva aplicació ha permès establir els intervals dels descriptors dins dels quals es poden moure els Torrons d'Agramunt IGP. També, separar el perfil sensorial del producte de qualitat suprema (60% de fruits secs) del de qualitat extra (46% de fruits secs). Finalment, s'ha demostrat la utilitat de l'anàlisi sensorial per identificar productes propers a la caducitat. El treball obre el camí cap a l'estandardització de l'anàlisi sensorial dels torrons i productes similars. ■



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERC,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el
nostre equip comercial
l'assessorarà sense
cap compromís

Av. La Consolació, 102
(Pob. Int. La Consolació)
25300 Tàrragona
Segueix la nostra activitat
www.vimatcomercial.com

Instagram Facebook



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES
CENTRE MULTIMARCA

NOUS
KINÓ
GERÈNCIA
OCASIÓ
MULTIMARCA

OBRIM
DIAMANTE

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LANCIA STYLIS SEAT NOVA

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Postal de Nadal

Entre els migrants hi ha moltes famílies joves amb criatures. Tots van amb roba d'abric, motxilles, sacs de dormir i bosses on transporten les poques coses que s'han pogut emportar. Busquen la terra promesa.

Als afores de la vila tàrtara de Bohoniki un grup de voluntaris ajuden a baixar un taüt al fossar. Es tracta d'un home que va morir de fred i esgotament; un migrant que anava sol. Ningú no el coneixia. Ningú no ha pogut dir res d'ell. Sols se sap que era un jove que rondava els trenta anys. L'iman Aleksander ha oficiat la cerimònia fúnebre acompanyat de membres de la comunitat musulmana. També hi ha una colla de periodistes que graven l'esdeveniment i en acabar fotografien la inscripció que han col·locat a la sepultura un cop l'han tapat: "N. N. 22-10-2021". N. N. No són pas les sigles de cap nom, simplement és una abreviatura llatina que significa *nomen nescio*, o sigui, "nom desconegut". Aquesta és la segona víctima en aquesta població durant la mateixa setmana.

Des de fa uns mesos la frontera entre Bielorússia, d'una part, i Polònia, Lituània i Letònia, de l'altra, s'ha convertit en un infern per a milers de famílies migrants que pretenen entrar als països de la Unió Europea. Des del juliol, més de set mil persones procedents de l'Iraq, Congo, Camerun, Síria i Afganistan intenten passar els límits que separen una vida de misèria enfront d'una vida d'opulència. O això es pensen. Entre els migrants hi ha moltes famílies joves amb criatures. Tots van amb roba d'abric, motxilles, sacs de dormir i bosses on transporten les poques coses que s'han pogut emportar. Bus-

quen la terra promesa. De moment, com que els passos fronteres estan closos, acampen en petites tendes de campanya que poc els aïllen de les temperatures gèlides de la nit. El termòmetre sempre baixa per davall dels zero graus. Busquen llenya en els boscos dels entorns per fer un foquet; així es poden escalfar una mica mentre comparteixen el poc menjar que tenen o el que algunes organitzacions i persones de bon cor els fan arribar.

Els mandataris de la Unió Europea estan enfadats amb el president de Bielorússia, Alexander Lukaixenko, perquè diuen que està jugant amb foc en provocar una crisi humanitària a base d'enviar migrants vers les fronteres dels països veïns de la UE. Sembla ser que el cap d'estat bielorús va fer traslladar amb avions des de l'Orient aquests migrants que ara esperen ser acollits per algun país de la UE. Són persones que demanen asil, però la concessió dels permisos s'eternitza mentre els dirigents del vell continent miren cap a una altra banda.

Polònia, Estònia i Lituània no només han incrementat la vigilància de les seves fronteres, sinó que hi han enviat policies i l'exèrcit per tal d'impedir el pas dels migrants que sovint dispersen amb gasos lacrimògens i canons d'aigua. A més a més, aquests països estan reforçant amb tanques de filferro amb punxes les línies que els separen de Bielorússia per tal d'impedir que els migrants es colin.

En un paisatge tan desolador, no tot és negatiu. Algunes persones s'han organitzat i treballen per acollir aquests migrants. Com Alexandra Xerzanowska de 41 anys que s'ha instal·lat prop de Teremiski en una cabana de fusta amb una colla de treballadors i voluntaris de diverses organitzacions per informar als veïns de la regió de la manera com poden ajudar els migrants si en troben algun; i quan s'assabenten que alguns han aconseguit creuar la frontera, els van a buscar, els acullen i els amaguen abans que els localitzi la policia. Algunes cases, quan estan disposades a acollir els migrants, posen un llum verd a la finestra per indicar-los que hi seran benvinguts. Davant de tanta misèria en tots els sentits, encara trobem brins d'esperança i amor. ■



bé i bo

cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES

DE 10h a 14:30h

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4

973 82 11 63

LLEIDA

C/ Torres de Sanui, 15

C/ Pi i Margall, 30

C/ Corts Catalanes, 12

C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat



EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



GRUCONSA

GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

A GRUPO CONSIST, S.A.

Ens preparam per a un futur on no deixem de cercar solucions flexibles i adaptades a les necessitats dels clients.

Afrontem aquest futur des de l'optimisme, amb ganes, idees i joventut i també amb experiència, coneixement i cultura empresarial.

Tots som part d'aquesta empresa que ha unit i seguirà unint generacions. Aquest és el major actiu de la cadena de valor.

És moment d'avançar amb una marca que incorpora tots els nostres trets d'identitat i afronta el futur amb ganes de fer i ser.

Benvinguda,

GRUCONSA

Les anguiles

Les anguiles es reproduïxen un sol cop durant la seva vida. Romanen uns tres anys en aquest estat larval, puguen a la superfície i són arrossegades en tots sentits pels corrents marítims. Els de l'anguila europea només viuen si són arrossegades cap a les costes europees, on arriben a punt de metamorfosar-se. Si són portades en altres direccions moren.

Les anguiles són un gènere de peixos allargats i serpentiformes, de secció quasi cilíndrica, llevat de la cua, que és comprimida. La pell és gruixuda i llefiscosa, les escates, subepidèrmiques tenen un aspecte característic. Les brànquies retenen molt la humitat, per la qual cosa les anguiles poden sobreviure algunes hores fora de l'aigua. Presenten una fina dentadura a totes dues mandíbules (la inferior de les quals és més allargada que la superior). La seva activitat és nocturna. Són carnívors molt voraces; es nodreixen de peixos, capgrossos, cucs, etc. El seu desenvolupament embrionari comporta una fase larval i metamorfosi, i la seva biologia és complexa. Els individus adults viuen als rius i, fins i tot, en pous i bassiols on arriben travessant els prats humits o pels corrents subterranis. Gairebé tota la creixença i la maduració sexual la fan a les aigües dolces, després baixen dels rius cap al mar. A la tardor adquireixen caràcters sexuals secundaris i la lliurea nupcial: el dors i els flancs s'enfosqueixen per acció de la melanina, i el ventre es torna de color platejat. En aquesta migració cap al mar, les anguiles, que en aquesta fase són conegudes pel d'anguiles platejades, no mengen, sobreviuen gràcies a les matèries de reserva que posseeixen en abundància. Quan surten

dels rius són pescades activament. Arriben a l'Atlàntic i es dirigeixen cap al mar dels Sargassos, on a l'entrada de la primavera fresen. Dels ous, els quals es mantenen flotant a una profunditat d'entre 400 a 500 metres, surten unes larves petites i transparents d'uns sis mil·límetres en forma de fulla i de dents llargues, les quals havien estat considerades com a una espècie diferent,

Les anguiles adultes moren després de la fresa possiblement per causa del llarg viatge sense menjar i de l'esforç fet en fresar. Així doncs, les anguiles es reproduïxen un sol cop durant la seva vida. Romanen uns tres anys en aquest estat larval, puguen a la superfície i són arrossegades en tots sentits pels corrents marítims. Els de l'anguila europea només viuen si són arrossegades cap a les costes europees, on arriben a punt de metamorfosar-se. Si són portades en altres direccions moren. Semblantment passa amb les anguiles americanes, només viuen les portades cap a les costes americanes. Durant el seu viatge es nodreixen de plàncton i creixen fins a atènyer entre 75 i 85 mm de llargària.

Prop de les costes comencen les metamorfosis, les quals acaben pràcticament quan entren als rius sota la forma d'anguiles; aleshores són pescades activament. Les que sobreviuen remunten els rius; les femelles arriben a les parts més altes i els mascles romanen als estuaris. Les anguiles es transformen en anguiles adultes i adquireixen tons bruns, aletes i dentadura nova. Les femelles adultes atenyen un metre o un metre i mig i els mascles mig metre.

Tant les anguiles platejades com les adultes o les angules són molt apreciades gastronòmicament i són objecte d'una pesca activa amb nanses, botirons i altres tipus d'arts. Entre les adultes són més apreciades les que es pesquen a les parts altes dels rius, en llocs sense fangs. L'anguila europea es troba a l'Atlàntic, des del Tròpic de Càncer al cap del Nord, mar Bàltic, mar del Nord, Mediterrània, etc. però no es troba al mar Negre. L'anguila americana es troba des del golf de Sant Llorenç fins al Brasil. ■



lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

ferreteria FIRAL

compres

trasllats

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria

batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA

Tel. 973 55 16 98

EL TALLER DE VIRGINIAS

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR

C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt

www.virginias.es

Bon Nadal i no només perquè toca!

Aprofitant la puntualitat d'edició i Arepartiment de la nostra revista *Sió*, miro d'adreçar-me des d'aquesta col·laboració als agramuntins i també als riberencs. Quan llegireu aquesta pàgina estarem en plenes festes de Nadal; això em permet poder oferir la meva nadala a tots vosaltres.

En un primer moment per donar forma a la felicitació nadalenca vam treballar-ho amb els xavals de la Catequesi Parroquial, vam utilitzar la tècnica de la pluja d'idees mirant de respondre amb una paraula què era el Nadal per a ells. Aviat un munt de paraules van omplir la pissarra. Després vam fer una selecció de les que creien més importants i van elegir: *amistat, retrobament, solidaritat, família i alegria*. Amb això ja podíem fer un muntatge fotogràfic com a resum de què era el Nadal. Ja teníem la nadala que ens serviria per a les activitats de la parròquia com les celebracions, la mateixa campanya nadalenca de Càritas i també per acompanyar els desitjos d'un bon Nadal des d'aquest article.

Però quan estic escrivint aquestes quatre ratlles, tot mirant les fotografies que vam fer amb les paraules clau segons l'opinió que van donar els xavals, m'adono que la pluja d'idees de

totes aquelles paraules tan endolcides i necessàries no podien ser el resum del que són les festes de Nadal. La meua felicitació estava aigualida, no il·luminava amb prou força el que jo volia dir i transmetre a creients, i també a no creients, a infants, a joves i a la gent gran, als que celebraven el Nadal en clau cristiana, als que ho farien en clau de festes més enllà del fet religiós, i a aquells que tenien altres propostes per omplir la seva vida i també les festivitats del calendari.

Em vaig adonar que el Nadal són els infants de la foto: el Pol, l'Ariadna, el Samuel... i els nens i nenes de les escoles Macià-Companys i Mare de Déu del Socors, els nostres xavals de l'Institut Ribera del Sió, els infants i adolescents que van al Cau i a l'Esplai d'Agramunt; que Nadal són els avis i àvies de les nostres residències Mas Vell i Ribera del Sió; Nadal són els agramuntins Cecília Bertran, Llorenç Codina i Carme Rovira que aquest mes de desembre han celebrat els 100 anys de vida; que el Nadal són les famílies agramuntines de sempre, i aquelles que han vingut d'arreu a viure-hi i a guanyar-se la vida amb nosaltres; que Nadal són les moltes entitats esportives, culturals i lúdiques que es mouen i mouen la vida

del poble; que Nadal és l'Ajuntament amb tots els seus regidors, més enllà de les sigles polítiques; que Nadal són els comerciants i les empreses amb els seus treballadors; que Nadal és cadascun dels habitants d'Agramunt i dels poblets de la Ribera del Sió; que Nadal és... tot aquest entramat de persones que ens permeten viure aquestes festes i també viure tants altres moments en la vida dels pobles. Ells i elles són la millor nadala per poder escenificar el que vull felicitar. Gràcies a totes i a tots per fer poble i aquests dies, des de les vostres opcions, fer Nadal.

Ah, i sense desmerèixer la feina del Pare Noel, de Santa Claus i altres personatges, jo el que demano és que Melcior, Gaspar i Baltasar, els nostres *Reixos Mags*, arribin puntualment la vesprada del 5 de gener a Agramunt i pobles de la Ribera del Sió, i ens portin molts regals. Crec que majoritàriament ens hem portat força bé i ens mereixem que l'esperança en un venturós 2022 esdevingui una realitat, per poder superar la pandèmia sanitària i també la pandèmia social que estem vivint i patint. Potser aquest seria el millor regal.

De tot cor us desitjo un Bon Nadal!

Mossèn Jaume



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torronsroig.com

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

atípica
 Restaurant

687 861 219
 973 391 086

pintura i decoració

RS

Roman Serra
 695 558 383

Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)

 **HYUNDAI**

 **PEUGEOT**

Projecte de remodelació del Mercadal (i 2)

Seguint amb el contingut de l'escrit publicat el mes passat a *Sió* voldria fer una anàlisi que no pretén ser exhaustiva de la situació actual de la plaça Mercadal i aportar alguna idea per donar resposta als dèficits que pateix, partint de les següents premisses:

- Són opinions estrictament personals.
- No sóc expert en la matèria.
- Només pretenc enriquir el necessari debat a l'entorn d'un projecte d'actuació urbanística que crec transcendental perquè defineix els futurs 20/30 anys d'aquest àmbit.

En el decurs de la meua vida he tingut la sort de viure tres places Mercadal diferents; des de la plaça de terra amb un fanal central on es feia l'envelat de la Festa Major, passant per la composició amb una molt molesta i perillosa font central, fins l'actual: plana i diàfana, ideal per al joc, les sardanes, les terrasses dels bars... Per a mi, la composició actual és la idònia per als usos cívics d'una plaça popular.

No obstant, és obvi que pateix d'algunes mancances i requereix reformes i millores imprescindibles. Resoldre la il·luminació, regular seriosament l'ocupació de la via pública amb taules i cadires, el paviment perimetral, la circulació i l'estacionament de vehicles o el replantejament de les voreres i la prioritat invertida en favor dels vianants, són algunes de les qüestions que, al meu entendre, demanen de ser revisades.

A tall d'exemple, em sorprèn que

a l'entorn del Casal (biblioteca, cinema, proximitat de la Coral...) no s'hagi implementat cap solució per facilitar el pas prioritari i segur dels vianants, regulant la circulació de vehicles. Proposo que el tram de Comtes d'Urgell, des de la cruïlla de la carretera de les Puelles fins a Estudis Nous/Raval de Puigverd, sigui d'un sol sentit de la marxa i es pugui així senyalitzar un ampli espai per a vianants, ara minúscul en tot aquest recorregut. És una solució gairebé gratuïta, la inversió que s'hauria de fer és ridícula i només és una de les possibilitats; segur que altra gent més entesa en trobarà de millors.

Un dels objectius del projecte és la supressió de l'aparcament de vehicles a la plaça. Al meu entendre això agreujarà l'escassetat de places d'aparcament a la zona i ferirà de mort el poc comerç existent i els negocis hostalers. Les restriccions del trànsit i l'aparcament funcionen solament en zones residencials, aquelles a les quals únicament accedeixen els que hi viuen. Si parlem de zones comercials el que funciona és la *vianantització* sempre i quan hi hagi un teixit comercial potent que sigui un atractiu en si mateix. Aquesta condició tampoc no es dona a la zona. A més, el Mercadal forma part de la circumval·lació interna i en l'estudi de mobilitat que acompanya el nou POUM, en procés d'aprovació definitiva, no s'identifica cap problema de mobilitat al Mercadal. Crear-lo serà un error. Proposo una regulació horària de l'aparcament, la prohibició de l'estacionament de camions, com pas-

sa els dies de mercat, i una reserva prioritària en favor del veïnat, com sol fer-se en nuclis antics.

Es posa una excessiva confiança en la futura obertura del carrer Pou del Gel des de l'escorxador fins al carrer Convent, però això no resoldrà el problema que es generarà a la plaça si no es dona també resposta al coll d'ampolla que suposa el mateix carrer Convent.

Hem de reflexionar sobre pèrdues i guanys perquè no tot allò que sembla un benefici ho acaba essent de veres; és important conèixer què és millor i què no ho és i no pas des d'un aspecte conceptual o estètic ni tampoc des de la taula de disseny. El projecte esmenta la "revitalització" de la zona, com si això pogués sorgir espontàniament gràcies a la seva remodelació. S'ha vist en altres zones del casc antic que això no és així. Ja ho deia al primer escrit: abans cal revitalitzar i després, si s'escau, remodelar.

A la plaça, a les places, hi ha la vida, hi ha estat sempre, des de les àgores gregues o els fòrums romans, llocs d'encontre, de debat i discussió, de convivència, de mercat, de festa i també de sacrificis. On se celebren les victòries i es lamenten les derrotes col·lectives. També lloc de pas i d'estada, nexa on es creuen els camins.

Com deia, tot i que es tracta encara d'un avantprojecte, si se'n parla, parlem-ne. Proposo que ens trobem a la plaça i en parlem entre tothom, perquè la plaça és de tothom.

Josep Maria Guasch i Huguet



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
✉ hola@perspectivainterioris.com
📱 @perspectivainterioris

Av. Generalitat, 10 · AGRAMUNT · Tel./Fax 973 392 311 · Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals Sangrà

Tendes festives · Corpus · Pergues · Tendals com
Portes rebrades · Cortines industrials · Telesera · Cortines
Persianes · Mobiliari · Retolació · Impressió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.com

Que trist és el silenci poblacional...

Eliminar el trànsit de cotxes del triangle més ex-comercial d'Agramunt i no disposar d'un pàrquing proper a tot aquest barri fa que la gent no hi vulgui viure, penso jo.

He llegit, amb molta atenció l'interessant article d'opinió del Sr. Guasch i Huguet del mes passat sobre la remodelació de la Plaça del Mercadal com a continuació del que ja va escriure l'amic Jaume Cots. No insisteix gaire sobre el tema i passa a considerar les raons per les quals les noves famílies, que per la raó natural de la repoblació, no volen viure a la zona històrica d'Agramunt.

Veient les coses des de la distància, ja que jo visc a Barcelona però amb el cor al meu poble, m'atreveixo a expressar la meua insignificant opinió per ajudar a resoldre un pro-

blema que molt bé assenyala el Sr. Guasch i crec que és molt important.

Abans es deia: "Casat, casa vol" i és i era la pura veritat. Però ara les coses han canviat i es pot dir: "Casat, casa vol... i cotxe" i aquest nou element condiciona d'una manera fonamental el fet de decidir on instal·lar-se una família.

Eliminar el trànsit de cotxes del triangle més ex-comercial d'Agramunt i no disposar d'un pàrquing proper a tot aquest barri fa que la gent no hi vulgui viure, penso jo. Per tant, crec que seria bo que es posés tota l'atenció sobre l'espai obert de Cal Viladàs i s'hi fes un

gran pàrquing que permetés aparcar-hi una bona quantitat d'unitats suficient per cobrir la "necessitat" de totes les futures famílies de la zona. Deixar el cotxe al pàrquing i anar cap a casa seria còmode de fer-ho pels coberts, abundants i espaiosos. Quant al soroll i la contaminació, ben aviat no seran un problema amb els cotxes elèctrics. I pel que fa a la circulació dels vehicles hauria de ser estudiada per bons experts per fer-la viable i fàcil.

No parlo del Mercadal ja que considero que tocar la seva conformació seria una barbaritat.

Josep Maria Almarcha Fa

Alternativa musical de la Festa Major

Trobem a faltar gèneres com el rock, reggae, electro, punk, jazz, entre tants altres estils musicals. Sembla que últimament l'estil protagonista és el Pop-rock.

La Festa Major és i ha sigut sempre una gran festivitat a la nostra vila. Des del pregó inaugural, la pintada de murals, havaneres i sardanes, espectacles infantils i populars, fins el concert i cloenda de diumenge a la nit, tenim un gran ventall d'activitats i actes diversos per a totes les edats. És una festa dirigida a tots els ciutadans de la vila.

És a una de les activitats que engloba més franges d'edat precisament a la qual ens volem referir.

Ja des de fa un temps hem

notat una davallada considerable en la diversitat d'estils musicals pel que fa als concerts de la Festa Major. Trobem a faltar gèneres com el rock, reggae, electro, punk, jazz, entre tants altres estils musicals. Sembla que últimament l'estil protagonista és el pop-rock. No demanem que desaparegui, però disposant de tres nits de concerts creiem que es podria fer un cartell força més variat.

De fet, enguany, el grup Doctor Prats ha estat en el cartell quan ja va participar en l'activitat musical a la Festa Major

del 2019. Això mateix ha estat passant amb altres grups com són Pepet i marieta, The pink goats, Ebri knight... Potser estaria bé deixar de repetir i lucrar els mateixos grups i donar oportunitats a altres bandes i estils.

En nom d'un sector dels ciutadans d'aquesta vila us demanem una reincorporació d'aquests estils i gèneres musicals que s'estan deixant de banda.

Mariona Cots, Joaquim Sera, Cristina Moreno i Txell Cots

Directora de la Residència Ribera del Sió

“Em genera molta satisfacció i tranquil·litat no tenir, fins ara, cap positiu per Covid-19 entre les àvies i els avis de la residència”



Foto recent de la Laia Aizpun.

Soc la nova directora des del mes d'octubre de l'any passat en què vaig substituir la Montserrat Felip, però ja havia començat a treballar-hi el mes d'abril.

Difícilment, la Laia Aizpun Vilella (Ponts, 1987) podrà acomiadar-se de l'any 2020. Igual que molts de nosaltres, els moments viscuts aixecaran, massa sovint, la mà per demanar-li la paraula i omplir moltes de les seves converses i ocupar molts dels seus pensaments. Un maleït virus –per què no anomenar-lo Covid-20– es va infiltrar a les nostres llars –d'Agramunt a Wellington i passant per Reykjavík o Ciutat del Cap– i va tancar de trancantó totes les portes del món, fins i tot allà on no n'hi havia. Sobtadament, ens vam fer amics

dels nostres balcons, vam sentir com totes les incerteses ens parlaven a cau d'orella i el temps feia desconfiar a tots els rellotges de les seves agulles.

A la Laia, però, el destí li reservava una altra sorpresa, trobar-se al bell mig de l'epicentre de la pandèmia: va començar la seva nova etapa professional a una altra llar a on, a més de la vida, confinàvem la nostra memòria; una residència de gent gran. Amb ella parlem extensament sobre el nou projecte que recentment ha començat a dirigir, la Residència Ribera del Sió. També, sobre la seva trajectòria professional o sobre com s'ha de gestionar el dia a dia d'aquelles persones que s'encaminen vers la darrera etapa de la seva vida. Finalment, li hem fet obrir una mica el seu bagul dels records perquè ens parli de l'experiència viscuda durant la pandèmia de la Covid-19.

– Fa poc temps que ets a la direcció de la Residència Ribera del Sió?

– Sí, soc la nova directora des del mes d'octubre de l'any passat en què vaig substituir la Montserrat Felip, però ja havia començat a treballar-hi el mes d'abril.

– T'incorpores en un moment molt crític.

– Molt, començo en plena pandèmia de la Covid-19. Va ser una incorporació a l'equip de la residència, òbviament, fora de la normalitat. Els avis es trobaven confinats i sense poder sortir a l'exterior. El contacte amb les seves famílies, tan necessari per a ells i també per a nosaltres, només podia ser per internet o per telèfon. Tampoc vaig poder conèixer el funcionament ordinari de la residència, el dia a dia previ a la pandèmia.

– Un procés que va durar set mesos.

– En realitat, ja va començar a l'estiu de 2019 amb una sèrie de trobades amb l'anterior directora. Va continuar l'abril de 2020, quan m'incorpo com a treballadora, per anar coneixent el dia a dia de la feina a la residència i les funcions associades a la direcció. I, finalment, a l'octubre substitueixo l'anterior directora. La formació que vaig rebre per part de la Montserrat Felip va resultar molt important perquè atresora una gran experiència com a directora, coneix molt bé el centre i en ser metgessa domina també el tema sanitari.



Dues imatges de l'interior de la Residència: la recepció i la sala-menjador.



A mi el que em motiva és encarar nous reptes i aprendre coses noves. Fer quelcom diferent, com en aquest cas exercir com a directora.

Vista de l'edifici des del Passeig.



– Dedueixo que no havies treballat abans en una residència.

– No, és la primera vegada, però sí que vaig fer uns mesos de pràctiques a una residència de Barcelona. He fet també una formació específica relacionada amb la direcció i gestió de residències i una altra sobre altres recursos per a la gent gran.

– Quina és, llavors, la teva formació?

– Soc educadora social i la meua trajectòria professional ha estat orientada a l'atenció directa a les persones amb diversitat funcional (una nova terminologia, amb

una càrrega menys negativa, per referir-se a les persones que pateixen minusvalidesa o discapacitat). He estat molts anys treballant en un centre ocupacional i també amb infants en risc d'exclusió.

– És un canvi de registre?

– Sí, perquè mai havia treballat abans amb gent gran, però també perquè ara el tipus de feina és diferent. Deixo l'atenció directa a les persones per desenvolupar una tasca organitzativa i de gestió. I aquesta nova etapa que acabo d'engegar, l'assumixo amb il·lusió i molt motivada perquè m'agraden els reptes.

– Explica'ns una mica aquest nou repte que afrontes. Quins objectius et plantejes?

– Agafo el relleu d'una residència a on ja hi ha una molt bona base i on el treball que es fa és ja molt bo. Penso, però, que per poder plantejar-se nous objectius cal prèviament conèixer molt bé l'espai i detectar quines són les seves necessitats. No pots pretendre canviar les coses d'un dia per l'altre. S'ha de tenir en compte en aquest procés que venim, i encara hi som, d'una pandèmia que ha alterat significativament el seu funcionament diari i que ens troben immersos en les obres de remodelació del seu espai. Dit això, sí que m'agradaria poder fer noves aportacions com plantejar noves activitats o incorporar les meves idees i així poder contribuir a millorar el projecte.

– I en l'àmbit personal, què et motiva?

– A mi el que em motiva és encarar nous reptes i aprendre coses noves. Fer quelcom diferent, com en aquest cas exercir com a directora. Tot i que la feina de gestió i coordinació no és fàcil, tinc certa experiència en aquest sentit; penso que el repte més important és poder ofe-

◀ **No pots pretendre canviar les coses d'un dia per l'altre. S'ha de tenir en compte en aquest procés que venim, i encara hi som, d'una pandèmia que ha alterat significativament el seu funcionament diari i que ens troben immersos en les obres de remodelació del seu espai.**

El relleu en la direcció de la residència l'octubre de 2020.



rir una molt bona atenció als residents. L'atenció directa, el cara a cara que cada dia posen en pràctica les treballadores, és una tasca molt dura que t'espren i que exigeix el màxim de tu.

– **Com es podria contribuir a millorar la vida d'un col·lectiu cada vegada amb més pes a la nostra societat?**

– Penso que ens queda encara molta feina per fer i que hem d'anar canviant, de mica en mica, l'enfocament del treball envers aquestes persones, per poder garantir el millor final de vida possible.

– **En quin sentit s'hauria de produir aquest canvi?**

– Anys enrere, i això per sort ja fa un temps que està canviant, la gent gran rebia un tracte massa paternalista, se'ls protegia en excés i això comportava una certa limitació de la seva autonomia. Ara, en canvi, es treballa molt en

l'atenció centrada en la persona. Penso que és un col·lectiu al qual cal donar veu per poder conèixer quins són els seus interessos. No hem de perdre de vista que són persones adultes i que tenen capacitat de decisió per si mateixes. Vivim en una societat que tendeix a invisibilitzar la gent gran.

– **Potser és perquè considerem que ja no poden aportar res, que en certa manera són ja inservibles.**

– Les fem invisibles perquè no deixem que decideixin res sobre les seves vides. Ho fem nosaltres per elles. I en canvi, són persones que han viscut molt i saben perfectament el què els agrada i el què no.

– **Es tracta més aviat d'un procés d'acompanyament que respecti la seva autonomia.**

– Exacte, la nostra feina consisteix a procurar que siguin feliços i que estiguin el millor possible. I la millor manera, sobretot pensant que encara els queden uns quants anys de vida, és fent un bon acompanyament en el qual, a més, se'ls tingui en compte.

– **Com a persones que atresoren molts coneixements i posseeixen una gran experiència, no els estem, en cert sentit, infrautilitzant?**

– Penso, efectivament, que moltes vegades no els donem el valor que tenen i que també es mereixen. Simplement, considerem que la seva vida útil ja s'ha acabat i ara el que els toca és envellir. Crec que la vellesa no hauria de ser mai entesa com una etapa en la qual hom espera la mort.

– **Parlem ara de la Residència Ribera del Sió. Quants residents hi viuen i quants treballadors i treballadores dirigeixes?**

– Hi ha capacitat per a uns 62 residents i a la plantilla, encara que sovint va variant, hi ha al voltant d'uns 45 treballadors i treballadores.

– **Quins són els vostres objectius i quina és la filosofia de la Residència Ribera del Sió?**

– El nostre principal objectiu és fer de la residència una gran llar. Un espai on els residents es puguin sentir com a casa seva perquè s'hi trobin segurs, perquè esdevé un lloc de confiança per a ells i perquè es troben ben cuidats i atesos per les persones que hi treballem. En definitiva, que esdevingui un espai molt familiar.

– **I aquesta aspiració com s'assoleix?**

– Internament, promovent que els treballadors i les treballadores siguin molt propers (ho són). Procurant, també, cuidar les relacions socials entre el personal i els residents i entre els mateixos residents per construir un marc de confiança en el qual tothom se senti a gust. L'altre aspecte rellevant és el treball amb les famílies, on també busquem ser propers i transparents –mantenint-los molt informats de tot– per poder generar, així mateix, un marc de confiança.

– **Quins serveis ofereix?**

– Oferim servei de centre de dia i servei de residència. I disposem de tota una sèrie de serveis orientats a l'atenció directa de les persones: te-



Detall de les obres de remodelació de la residència, vista des del Passeig.

Nosaltres treballem sempre per garantir el contacte dels residents amb les seves famílies, que considerem un pilar fonamental de la seva vida a la nostra residència. Un treball que va resultar absolutament cabdal durant els mesos de pandèmia.

nim una psicòloga i una educadora social; disposem de servei d'infermeria, de metge i de fisioteràpia; es fan diferents activitats orientades a l'estimulació cognitiva i de la memòria; fem també, teràpia ocupacional.

– I quines activitats feu?

– Organitzem tota una sèrie d'activitats a dins de les dependències de la residència (jocs, musicoteràpia, treballs manuals, entre altres) perquè els residents puguin gaudir de l'estona. Abans de l'esclat de la pandèmia, duïen a terme també diferents activitats a l'exterior que esperem poder recuperar aviat. Amb elles treballaven la interacció amb la resta de la societat del poble (participar de les festes i de les activitats d'Agramunt, anar al mercat...) i, així, poder evitar que els residents es quedin aïllats a la residència

(vivint en una bombolla). Ara, aquestes activitats han quedat reduïdes a fer passejades per l'entorn. Intentem, així mateix, celebrar, en la mesura del possible, les diferents festes populars (castanyada, Sant Jordi...) dins del recinte de la residència.

– Ja has comentat que resulta important implicar a les famílies, com és la relació amb elles?

– Nosaltres treballem sempre per garantir el contacte dels residents amb les seves famílies, que considerem un pilar fonamental de la seva vida a la nostra residència. Un treball que va resultar absolutament cabdal durant els mesos de pandèmia. Durant aquest temps, vam procurar mantenir al màxim els vincles –aspecte que van treballar molt– entre els residents i els seus familiars i amics. En aquest sentit, va resultar crucial el paper que va exercir la treballadora social per poder assegurar una comunicació constant i fluida, va gestionar multitud de trucades i videotrucades i va enviar centenars de fotos.

– La mort, segurament, sempre està present; ara que parles de la Covid-19. Com gestioneu aquesta circumstància i com afecta la resta de residents i als treballadors i treballadores?

– Quan algú és mor, es troba a faltar i, per tant, ens afecta a tothom (treballadors i treballadores i residents) perquè intentem que la residència sigui com una gran família. Dit això, el que fem és parlar obertament amb la resta de residents tant de la

mort com de la persona que ens ha deixat, i així els donem l'oportunitat d'expressar el que senten. En cap cas ho amaguem perquè això implicaria mirar de protegir-los, i ja hem dit que hem de procurar no tractar-los de manera paternalista.

– Manteniu relació amb altres residències?

– Formem part d'una agrupació de residències l'ACRA (Associació Catalana de Recursos Assistencials) mitjançant la qual ens arriba informació. Abans de la pandèmia s'organitzaven trobades presencials que ara mateix estan anul·lades. Mantenim una molt bona i fluida comunicació amb la Residència Mas Vell.

– Les residències no solen tenir molt bona premsa, quina opinió tens?

– Cert, es perceben, en general, com unes institucions a les quals acudir quan la persona ja ha perdut la seva autonomia i les seves famílies ja no se'n poden fer càrrec. Un espai al qual les persones acudeixen amb un punt de resignació.

– I com consideres que s'haurien de percebre?

– Penso que com a espais on les persones han triat –la decisió és fruit d'una elecció– voler anar a viure-hi. Les residències no haurien de ser la darrera opció de les persones per acabar la seva vida. Aquesta situació influeix en l'actitud –no és la mateixa si és la teva elecció– dels residents i també de les seves famílies.



La Laia amb una resident.

– Què es pot fer?

– El que hem de procurar és treballar per intentar canviar aquesta concepció. Les residències hauríem d'oferir, per exemple, una cartera d'activitats i de serveis que les facin més atractives. Es tracta, però, essencialment d'un canvi que ha d'interpel·lar a tota la societat.

– Recentment, heu iniciat les obres de remodelació de la residència. Quin és l'objectiu?

– El primer i molt important, per assegurar i millorar la protecció dels diferents espais davant els riscos de nous episodis d'inundacions, seguint els criteris marcats per les diferents administracions. Un segon objectiu, és el de recuperar els diferents espais que van quedar inutilitzats a conseqüència de la fatal i traumàtica rubinada que va succeir l'any 2015. Finalment, modernitzar i adaptar la residència a les noves ne-

cessitats i a les millores que s'han introduït d'ençà que es va inaugurar l'any 2005.

– Abordem ara un dels episodis que ha situat a les residències a l'ull de l'huracà: la crisi de la Covid-19. Durant els mesos més durs de la pandèmia, quins van ser els principals problemes que va tenir?

– El principal problema va ser l'aïllament dels residents i que no van poder tenir contacte físic i diari amb les seves famílies. Per a mi aquest és el gran tema, que es va decidir tancar a unes persones dins de les residències i que només poguessin tenir contacte amb els treballadors i les treballadores. Aquesta situació els ha afectat molt pel que fa a la comprensió del que estava passant a fora.

– Creus que era necessari o haguessis fet una altra cosa?

– Aquesta pregunta té una difícil resposta perquè, a mis-

ses dites, sembla sempre molt fàcil prendre decisions. Entenc que, en aquell moment, les persones que van convenir que aquesta era la millor solució ho van fer prioritant la seva salut a costa de les seves necessitats personals, socials o psicològiques.

– També es va dir que faltava material i no arribava prou informació.

– Sí, efectivament, al principi no hi havia materials suficients per poder fer front al virus. Recordo que l'anterior direcció i el metge i responsable higienicosanitari es van espavilar per intentar aconseguir material, però no en trobaven. Recordo també que ens arribaven moltes donacions que ens van ajudar a salvar la situació: bates, mascaretes de tela, pantalles, entre altres. Vull mostrar el meu profund agraïment a totes aquelles persones que es van solidaritzar amb nosaltres en aquells moments tan durs.

– I suposo que tampoc disposàveu de la formació suficient.

– Exacte, no en teníem. En aquest sentit, va resultar fonamental el paper del responsable higienicosanitari perquè va fer cursos de formació a tot el personal. Vam tenir molta sort de poder comptar amb dos metges a la residència.

– De qui va ser la responsabilitat de totes aquestes mancances?

– Entenc que van ser moments molt confusos i que tothom va fer el que va poder perquè ningú estava preparat, però les que estaven en

Fent una calçotada amb la Laia en primer terme.





Celebració de la Castanyada.

A la dreta, fent manualitats.



Hem intentat ser molt estrictes i rigorosos en relació amb les mesures de protecció. La feina del responsable higienicosanitari, i del tot l'equip, ha sigut sempre intentar anar un pas per endavant de les indicacions que ens arribaven des de l'administració i treballar amb molt detall cadascuna de les mesures que ens proposaven (ampliant, per exemple, les mesures de protecció).

el punt de mira érem les residències. Ens trobàvem una mica al mig: gestionàvem el col·lectiu més vulnerable; les administracions no ens facilitaven materials i nosaltres tampoc en trobàvem; no teníem formació i ningú no ens la va facilitar; ens mancava informació i no en rebíem; i se'ns responsabilitzava de les morts i de no estar preparats.

– **S'hauria d'haver actuat abans?**

– Ara que els moments més durs s'han acabat –com ja et vaig dir, a pilota passada és fàcil dir-ho– penso que s'hauria d'haver actuat abans.

– **Com es fan compatibles les mesures arran de la Covid-19 i el benestar dins de la residència?**

– Hem procurat alterar el menys possible la vida dels residents, però aquesta situació ha comportat molts canvis en el seu dia a dia. Hem hagut de dissenyar grups de convivència (grups bombolla) i això ha implicat, per exemple, la reorganització dels espais,

de les activitats i dels treballadors i les treballadores. Els treballadors i les treballadores han vist com canviava la seva manera de treballar i com s'han endurit les condicions en què desenvolupen la seva feina, però tothom s'ha adaptat i ha donat el màxim de si mateix. No em puc oblidar de les famílies dels residents, que, en general, han entès perfectament la situació i ens han donat suport i facilitats en tot moment.

– **I com va ser el dia a dia durant la pandèmia?**

– Tothom venia cada dia amb les piles molt carregades perquè els dies eren molt intensos. Ara comencem a poder respirar una mica més, però en aquells moments tothom venia a treballar amb el cor encongit i vigilàvem molt quan estàvem a dins de la residència.

– **No heu tingut cap cas positiu entre els residents, què ho explica?**

– Convé remarcar que existeixen casos de residències

que han fet una molt bona feina i no han pogut evitar els contagis. En el nostre cas, hem intentat ser molt estrictes i rigorosos en relació amb les mesures de protecció. La feina del responsable higienicosanitari, i del tot l'equip, ha sigut sempre intentar anar un pas per endavant de les indicacions que ens arribaven des de l'administració i treballar amb molt detall cadascuna de les mesures que ens proposaven (ampliant, per exemple, les mesures de protecció). Podem dir que tot el que s'ha fet ens ha funcionat i hem aconseguit ser una residència verda (sense casos Covid-19 segons la categorització de la Generalitat).

Em genera molta satisfacció i tranquil·litat no tenir, fins ara, cap positiu per Covid-19 entre les àvies i els avis de la residència. I aquest resultat tan positiu, és fruit d'un important treball en equip: de l'anterior directora; dels metges i responsables higienicosanitaris; dels treballadors i treballadores i dels professionals. No podem oblidar, en aquest sentit, les aportacions que han significat les famílies dels residents, les diferents administracions i les persones externes que ens han ajudat i donat suport. Finalment, el suport del CAP d'Agramunt que ha sigut fonamental perquè sempre ens ha facilitat molt la feina i ens han ajudat quan ho hem necessitat.

– **Digues tres paraules que defineixin la teva tasca com a directora de la Residència Ribera del Sió.**

– Empatia, satisfacció i rigor. ■

Nou menestral torronaire

M'he quedat sorprès com la gent d'aquí s'ha preocupat de la meua salut. Molt. Encara ara em trobo gent que em pregunta pel meu estat, fins i tot gent que només conec de vista.

Entrevistem el Sr. Àngel Velasco, que en la darrera Fira del Torró fou investit Menestral del Torró d'Agramunt. Un nomenament que li arriba 20 anys després del seu aterratge a la capital del Sió. Aprofitem l'avinentsa del nomenament per fer un repàs de la seva trajectòria a la nostra vila després de dues dècades dedicades a l'impuls del sector més característic de la indústria agramuntina.

– Com està de salut després d'haver passat una Covid realment dura?

– Em trobo molt bé. Ho vaig passar molt malament durant tres mesos, però després d'un temps de recuperació ara em trobo al cent per cent.

– Alguna seqüela?

– No, com si no l'hagués tingut.

– Com va ser la reacció del seu entorn laboral. Era un moment on estàveu a punt de fer el trasllat a les noves oficines, fent obres a la xocolateria...?

– El fet d'estar malalt ha sigut una experiència; he vist que l'equip que havia format ha funcionant perfectament donant suport al meu fill que, tot i que ja té les seves responsabilitats en l'àmbit comercial, d'expansió del grup i tot el que fa referència a les ametlles, va haver de posar-se al meu lloc i dirigir tota la producció del grup d'empreses que tenim. S'ha de dir, però, que el fet d'estar

en pandèmia tota la producció va disminuir. Ell, però, va agafar les regnes mentre també es preocupava diàriament de la meua evolució a l'hospital on jo estava adormit sense assabentar-me del que succeïa. I va continuar amb tots els projectes tal com jo els havia planificat sense canviar res i assumint totes les meves tasques (a nivell financer, de producció...). Ha estat la comprovació que el meu fill està preparat per portar l'empresa. Fins i tot crec que els treballadors de l'empresa han vist que un cop el Sr. Velasco falti hi ha les persones, els meus fills, que ja estan preparats per tirar endavant aquest projecte. Perquè som una empresa familiar (hi treballen els fills i els nets) on, encara que cadascú tingui les seves responsabilitats, tots coneixen la situació de les empreses del grup. Fins i tot a mi m'ha quedat la tranquil·litat que, si em passa alguna cosa, tinc el relleu solucionat.

– Sabia de la preocupació dels agramuntins respecte al seu estat de salut? Li ha sorprès la seva reacció davant de la seva malaltia?

– M'he quedat sorprès com la gent d'aquí s'ha preocupat de la meua salut. Molt. Encara ara em trobo gent que em pregunta pel meu estat, fins i tot gent que només conec de vista. També la Sra. Alcaldessa em va comentar que molta gent trucava a l'Ajuntament preguntant pel meu estat de

Àngel Velasco al seu despatx de la nova fàbrica del polígon industrial.



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



Dues imatges de la investidura i parlament d'Àngel Velasco com a nou Menestral Torronaire agramuntí.

La il·lusió per tirar nous projectes endavant no l'he perduda. Encara en tinc més ganes. Crec que si m'hagués mort m'haguessin quedat moltes coses per fer. I em sento molt fort i valent. Em sento a gust tenint el negoci a Agramunt i amb ganes de nous projectes. La meua forma de treballar és fent plantejaments a cinc anys vista.

salut. I no cal dir que molts agramuntins s'atansaven a la Xocolateria o a la botiga per informar-se de la meua evolució. He de dir que la resposta de la gent ha estat molt bona. També vull agrair la resposta de l'Ajuntament que va ajudar el meu fill en tot moment a tirar endavant tot el procés d'obres que teníem iniciat i que podien quedar-se empanatnagades.

– El fet d'estar a les portes de la mort ha significat un punt d'inflexió en la vida? Li ha servit per fer un replantejament vital? Ha estat un moment de reflexió per plantejar-se un futur diferent, amb més tranquil·litat?

– Al contrari. La il·lusió per tirar nous projectes endavant no l'he perduda. Encara en tinc més ganes. Crec que si m'hagués mort m'haguessin quedat moltes coses per fer. I em sento molt fort i valent. Em sento a gust tenint el negoci a Agramunt i amb ganes de nous projectes. La meua forma de treballar és fent plantejaments a cinc anys vista. Ara estava acabant els reptes previstos per l'últim

període (ampliació de la fàbrica, adquisició de l'empresa Almendrina, ampliació de la fàbrica de xocolata...) però ja està sobre la taula un nou projecte que consistirà en la creació d'una nova indústria a Agramunt. Una fàbrica que ocuparà un espai de 25.000 m² aquí al polígon per produir un producte que encara no puc desvetllar. Això provocarà alguna reestructuració dins dels negocis del grup. Aquesta expansió que iniciarem serà dins del mateix món de l'alimentació i serà important per a Agramunt. A més a més, ja estem mirant de solucionar el fet que l'ampliació que hem fet al polígon d'Agramunt, i que estava previst que ens permetés una certa tranquil·litat durant els propers deu anys, ja se'ns està quedant petita. La veritat és que l'expansió que estem realitzant amb tots els productes de les empreses del grup són molt potents. I em sento amb força de tirar endavant i molt content d'estar vivint i amb l'empresa a Agramunt on crec que els nous projectes previstos seran molt importants.

– Seguint amb el fet de la relació amb Agramunt, ara que ho comenta, considera que el nomenament de Menestral Torronaire que se li va fer en la darrera Fira del Torró és la culminació dels més de vint anys a Agramunt, l'acceptació plena per part del sector local?

– Quan vaig arribar a Agramunt em vaig sentir com una persona estranya, algú que venia de fora del poble i amb la gent preguntant-se: Què farà? I en aquell moment em van ajudar molt algunes persones que em van informar del tarannà del poble i del seu sector torronaire. Em van esperonar que seguís el camí que tenia previst com a empresari. Els inicis van ser durs perquè em vaig trobar amb una empresa enfonsada, amb deutes, treballadors desmoralitzats i la dificultat del propi sector. Però els consells que em van donar i que em van permetre conèixer la gent d'aquí i les peculiaritats de la zona, junt amb la meua il·lusió, m'han permès tirar endavant. Ara em sento molt agramuntí, em sento orgullós d'estar aquí. De fet, encara ▶

◀ **Actualment som la marca que més torró tou d'ametlla ven a Catalunya. Som el fabricant que més torró de crema cremada ven a Espanya, és la nostra especialitat. Ara, gràcies a la xocolata i les noves varietats de torró, hem desestacionalitzat les vendes.**

que tingui la meua residència a Sitges, el vuitanta per cent de les hores me les passo a Agramunt. Em sento a gust aquí i quan em moc pel poble em sento un més.

– Però el fet de tractar amb tanta gent, sobretot a nivell empresarial, pot fer que hi hagi persones que et critiquin o tinguin una mala opinió de vostè?

– Sí, això pot passar. Quan vaig arribar a Agramunt, l'empresa tenia 16 treballadors i avui hi ha 306 persones treballant entre Vicens, Jolonch i les botigues. I les plantilles de les fàbriques es mantenen, en un setanta per cent, tot l'any. Ja no som una empresa estacional. Tenim 56 botigues obertes tot l'any; de fet n'acabem d'obrir una a Marbella i tres a Mèxic. Fins i tot en pandèmia n'hem obert tres (dues a Barcelona i una a Madrid). Des que vaig arribar a Agramunt, hem tingut

un creixement anual d'entre un quinze i un vint per cent, menys l'any de la pandèmia. I la feina dels vint anys a Agramunt s'ha traduït amb una marca que ha fet molt forat, la marca Vicens. Una força que surt de donar qualitat, ser innovadors, mantenir la tradició i donar un bon servei. Són les nostres quatre barres, com les quatre barres catalanes, que són la nostra essència i que no es poden perdre.

– Com veu la situació del torró a Agramunt? És diferent de quan va arribar?

– Jo puc parlar per la part de Torrons Vicens, que ha fet una posta molt forta pel torró i el món de l'alimentació. I que continuarà apostant fort, tant pel torró i derivats com per altres productes d'alimentació. Personalment crec que la marca Vicens és la que té més potencial a Agramunt. Actualment som la marca que més

torró tou d'ametlla ven a Catalunya. Som el fabricant que més torró de crema cremada ven a Espanya, és la nostra especialitat. Ara, gràcies a la xocolata i les noves varietats de torró, hem desestacionalitzat les vendes. Durant tot l'any es venen aquests productes, tant a les nostres botigues com a les grans superfícies on tenim presència a totes les del mercat espanyol. Des de la nostra irrupció al mercat del torró, som una referència pels fabricants de Xixona i Toledo pel que fa a model de desestacionalització del torró. És la nostra forma de posar el nom d'Agramunt a dalt de tot.

– Creu que els nous estudis de formació professional sobre el món del dolç de l'Institut d'Agramunt seran positius pels fabricants d'Agramunt; per tenir mà d'obra més qualificada, per exemple?

– Estem a l'expectativa. Encara n'hem de veure els resultats. Nosaltres ja comptàvem amb un projecte propi situat a l'antiga era de cal Galceran (actualment propietat de Torrons Vicens) on per problemes burocràtics amb l'Ajuntament i per la meua malaltia no hem pogut tirar endavant. És un projecte d'escola que ja té una nau preparada i que combinaria espais per a la docència i per a botiga en època forta de campanya. Tot completat amb les altres naus on ja hi ha una botiga per als autocars i on tenim ganes d'obrir un restaurant.

– Tenen previst continuar potenciant l'aspecte turístic dels seus equipaments: fàbrica, museu...?

Noves oficines a la fàbrica del polígon industrial.



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



A les noves instal·lacions s'hi ha tingut en compte tota mena de detalls, la qual cosa les fa molt vistoses.

Ara estem en un 70% de les vendes que teníem a les nostres botigues abans de la pandèmia. L'any passat vam baixar fins a un 20%. En algunes botigues, fins i tot, ja estem al 90% de les vendes pre-pandèmia. Confiam en els nostres punts de venda gràcies al retorn del turisme, però també en les grans superfícies.

– Ara tenim previst un projecte de visita turística que començarà visitant les plantacions d'ametlles i acabarà a Agramunt amb la visita a la fàbrica de torrons i de xocolata. És un projecte per fer venir turistes a Agramunt durant tot l'any. Per poder-ho fer necessitem acabar el projecte de l'Era.

– **Com veu el futur del torró d'Agramunt?**

– Jo el veig bé a través del prisma de Torrons Vicens. Nosaltres som una empresa que no fem volar coloms. El que hem dit que fariem, ho hem fet. I si no ha estat així és perquè no ens han donat els permisos per fer-ho. No per pretendre fer cap cosa il·legal, sinó per conjuntures polítiques. Ara, però, ja estem avançant per poder acabar tot el projecte previst. Perquè la nostra intenció és potenciar Agramunt a través del negoci de l'alimentació.

– **Les conseqüències de la pandèmia no han afectat molt**

les previsions de creixement, els projectes de futur?

– Ara estem en un 70% de les vendes que teníem a les nostres botigues abans de la pandèmia. L'any passat vam baixar fins a un 20%. En algunes botigues, fins i tot, ja estem al 90% de les vendes pre-pandèmia. Confiam en els nostres punts de venda gràcies al retorn del turisme, però també en les grans superfícies. Fa quinze dies van venir a Agramunt els màxims responsables de El Corte Inglés. Aquestes grans superfícies ens fan passar unes auditories molt exigents que, de fet, donen prestigi al torró d'Agramunt, pels seus estàndards de qualitat.

– **Fa 10 anys la seva empresa va comprar Xocolata Jolonch; ho comentava en una entrevista que va aparèixer a la nostra revista. S'esperava l'èxit que ha tingut la xocolateria? Ha estat una sorpresa l'acceptació per part del públic, tant de l'espai com dels seus productes?**

– Per a mi no ha estat cap

sorpresa. Tot i que el primer any va ser dur. La idea inicial va ser construir la xocolateria ràpidament, i així va ser. Però com tots els inicis, el primer any va costar una mica. Perquè la gent no estava acostumada a un espai. També, per la nostra part, per encertar amb el tipus de gestió que s'havia de fer. Però jo tenia fe que la xocolateria Jolonch seria un lloc de trobada de la gent del poble. Tenia clar que havia de ser un lloc accessible quant a preus dels productes i de decoració. Que la gent s'hi trobés a gust, còmoda i que no es pensés que, al consumir, estava pagant una decoració luxosa. Al contrari, volíem donar qualitat a un preu econòmic. Això ha fet que s'hagi convertit en un lloc de trobada per a tot tipus de gent, de totes les edats. Creiem que ha estat un encert, per exemple, no vendre alcohol. Ara, però, ja estem fent obres per ampliar el negoci. A l'antiga casa residencial de la família Jolonch hi estem construint un Frankfurt/hamburgueseria a la planta baixa i una pizzeria al primer pis. També ampliem la terrassa que comparteix amb la xocolateria. I des d'aquí vull fer un oferiment públic a qui estigui interessat a treballar amb mi o, fins i tot, a portar aquest nou negoci. No vull perjudicar els altres establiments del sector sinó col·laborar en ampliar l'oferta de llocs on poder anar a menjar ja que crec que Agramunt necessita de més espais. Ja n'hi ha, i de molt bons, però nosaltres podem donar una oferta que encara no existeix a Agramunt. Confiam en poder inaugurar-ho a ▶

◀ ***A l'antiga casa residencial de la família Jolonch hi estem construint un Frankfurt/ham-burgueseria a la planta baixa i una pizzeria al primer pis. També ampliem la terrassa que comparteix amb la xocolateria. I des d'aquí vull fer un oferiment públic a qui estigui interessat a treballar amb mi o, fins i tot, a portar aquest nou negoci.***

Laboratori on es realitza un control de qualitat molt exhaustiu.

finals de maig o principis de juny de l'any que ve.

– En l'entrevista que li vam fer un cop comprada Xocolata Jolonch, vostè va parlar de la possible creació d'una IGP de la xocolata a la pedra. Com està aquest tema?

– Jo ho vaig proposar als altres productors d'Agramunt, però no van estar-hi d'acord. Possiblement perquè es dediquen, sobretot, al torró. En canvi nosaltres hem volgut potenciar molt la marca Jolonch. Actualment tenim 40 treballadors fent xocolata pràcticament tot l'any. I continuarem potenciant la marca per aconseguir ser com la marca Vicens a nivell de facturació. Ara que ens han quedat alguns locals de la fàbrica Jolonch vella, ja tenim un projecte per aprofitar-los.

– La veritat és que des de

l'entrevista de l'any 2013, no ha parat de construir, ampliar els negocis del grup, plantacions d'ametllers... La intenció és centralitzar-ho tot a Agramunt?

– També hem ampliat fora d'Agramunt. Les plantes de pastisseria i trufes congelades a l'àrea de Barcelona i amb els magatzems-delegació de Barcelona i Madrid. Des del 2013 hem fet ampliacions per 30.000 m². I l'última ampliació la farem aquí a Agramunt amb aquesta nova indústria alimentària que començarem a construir properament.

– També ha adquirit la farinera Balcells de Concabella, oi?

– Sí, és veritat. Aquesta és una adquisició feta per dos motius: econòmics i sentimentals. En el primer cas, perquè volem recuperar la tradicional fabricació de farina de la casa Jolonch. Farina

ecològica i de qualitat per a ús domèstic. En segon lloc, per la relació que tinc des de la meua joventut amb la família Balcells. D'aquesta manera anem ampliant els productes que ofereix la nostra empresa, diversificant-nos i potenciant els productes que es consumeixen durant tot l'any. Com també serà el cas de la nova fàbrica que construirem a Agramunt, per produir un producte alimentari de consum diari.

– Aquest any es va poder recuperar la Fira del Torró després de la pandèmia. En quin moment creu que es troba la Fira? S'hi han de fer canvis?

– Crec que hi ha d'haver canvis per potenciar més la professionalització. Amb un o dos dies dedicats als professionals del sector. Aquesta és una reivindicació que ja fa anys que faig. Hem d'aprofitar que ara la gent coneix el torro d'Agramunt i les seves marques tant com les tradicionals de Xixona. És més, a Xixona també fan una fira però no és tan coneguda com la nostra. Aquí es presenten més productes nous, hi ha més innovació, amb estands com en les fires més professionals... Tenim camp per córrer per poder fer-la més gran i millorar-la. S'hi podrien fer molts canvis. Dins el sector torronaire també ens hem plantejat un canvi en l'elecció del Torronaire d'Honor. Personalment crec que hauria de ser un personatge conegut que hagi ajudat a la promoció del torró, grans cuiners, grans reposters. Persones com els Adrià, el Josep Roca, el Juan Andrés... persones que han



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP ROVIRA

Explicant les darreres novetats dels productes Vicens a la consellera de Presidència, Laura Vilagrà; l'alcalde, Silvia Fernández; i la directora de la Fira, Tamara Lombardo, en la passada edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra.

L'última ampliació la farem aquí a Agramunt amb una nova indústria alimentària que començarem a construir properament per produir un producte de consum diari.

ajudat a la promoció i innovació del torró. Podem agafar com a model altres tipus de premis semblants, com el que lliura el Clúster Gourmet de Catalunya, on el meu fill n'és el president. S'ha de donar més prestigi al premi perquè el torró d'Agramunt s'ho mereix.

Amb tot, però, vull dir que des de Torrons Vicens sempre estarem al costat i donant suport a la Fira del Torró i a la IGP del Torró d'Agramunt.

– Hi ha marge perquè hi hagi més productors de torró a Agramunt?

– Em sembla que seria bo

que hi hagués més obradors petits. A d'altres llocs és normal que hi hagi un parell o tres de grans productors i un munt de petits productors al seu costat. Crec que seria bo per a Agramunt que el visitant trobés molts més petits productors més especialitzats. És un sector que dona per a l'especialització. Un dels projectes que ja hem iniciat és la potenciació del torró ecològic i sense sucre, un nínxol que encara té camp per córrer. Estem estudiant la possibilitat d'obrir una nova botiga a Agramunt només dedicada a dolços sense sucre, sense gluten i ecològics.

– Així veu el torró d'Agramunt en un bon moment i amb possibilitats de millora?

– Sí, crec que la indústria del torró d'Agramunt ha de treballar per mantenir tot allò aconseguit, sense perdre la qualitat, ser realistes amb allò que tenim i no fer volar coloms.

– Per cert, ja no és president de la IGP Torró d'Agramunt?

– No. Ho he estat durant els darrers vuit anys, temps en què he trobat a faltar una mica de suport per part de l'administració. Ara ha pres el relleu el Sr. Fèlix Valero amb molt d'encert. Perquè crec que és un gran professional i un molt bon coneixedor de la realitat del torró d'Agramunt. Li desitgem tota la sort del món i tot el nostre suport des de Torrons Vicens.

Acabem l'entrevista mentre el Sr. Velasco ens ensenya les noves instal·lacions centrals del grup Vicens situades al polígon industrial. Uns nous equipaments de producció i administració que permetrà ampliar la producció i centralitzar molts dels seus serveis. ■



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida) Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

Visita la nova botiga virtual:

www.onainformatica.cat

La web tecnològica Online per la compra de proximitat



Bones Festes





Donem vida als residus



Reciclant residus creem una
nova vida útil pels productes
i completem el cicle.

*Tria bé,
reciclem millor*

El llibre d'Agramunt de G. V.

GUILLEM VILADOT; *Itineraris interiors*

Col. Bibliotheca Acrimontis, núm.4
Edita Ajuntament d'Agramunt, 2021
174 pàgines. Preu: 15 euros

Aquest és un exemplar que hauria de ser present a totes les llars agramuntines.

Amb la reedició i presentació d'*Itineraris interiors* es pot dir que s'ha donat el tret de sortida al centenari del naixement de Guillem Viladot que se celebrarà durant tot el 2022. El llibre com a tal va aparèixer per primera vegada fa trenta anys dins de les *Col·leccions La Mañana* que el diari lleidatà editava i regalava els diumenges als lectors del rotatiu. Això va ser el 1992. Fou un llibre que no es comercialitzà a les llibreries. En honor a la veritat, però,

s'ha de dir que tots els articles que configuren el volum ja havien aparegut anteriorment a *Sió* dins la secció viladotiana "*Som a Riella*". Si tenim això en consideració es pot dir que, comptat i debatut, es tracta d'una tercera impressió.

En l'edició anterior, Guillem Viladot va demanar la col·laboració a uns quants amics i col·laboradors de la revista *Sió*, de manera que el llibre esdevingué un treball coral. Josep Bertran s'encarregà de la fotografia de la portada, Lluís Pons de la presentació i de les notes als diferents itineraris, Jaume Cots feu un esbós biogràfic, Pere Mora tingué cura de la bibliografia i Joan Puig hi escriví una llarga introducció. En aquesta edició, millorada, actualitzada i corregida, el curador, tenint en compte els desitjos de Guillem Viladot, ha ampliat la col·laboració amb Pau Minguet, actual encarregat de *Lo Pardal*, el qual ha refet la bibliografia, i Josep Rovira, redactor i impressor de *Sió*, que ha captat amb la seva càmera imatges de carrers, places i indrets amagats de la vila amb intenció, mestria i nocturnitat.

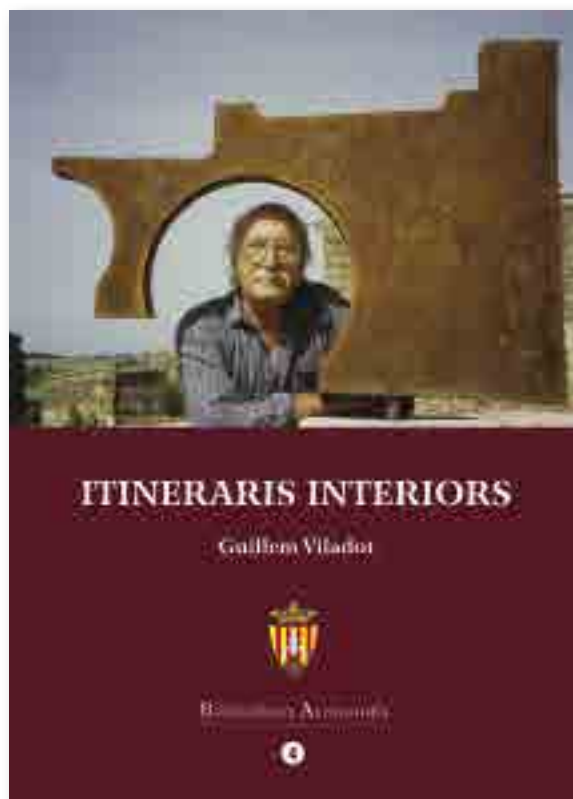
Ja es diu en la introducció que *Itineraris interiors* és un llibre amb una doble projecció: local i universal. Les referències a Riella (passada i present) són constants en el temps i l'espai. Però a la vegada, els passejos nocturns del poeta, acompanyat sempre per la seva gosseta Urc, el porten a qüestionar els grans interrogants universals de la pròpia vida: el pas del temps, l'existència, la llibertat, la saviesa,

la memòria, l'autoritat, l'art, la poesia, el llenguatge, l'enyor del passat, la recerca de la identitat, la mort...

Guillem Viladot havia començat un llibre sobre Agramunt amb el seu amic Lluís Pons, però el projecte no va acabar de reeixir per la manera tan diferent de ser de l'un i de l'altre. Això va suposar que en Lluís acabés redactant en solitari el volum *Notícia d'Agramunt* (1990), en el qual el farmacèutic de Riella col·laborà amb fotografies pròpies. Quan al cap d'un parell d'anys, *La Mañana* va oferir a Viladot la possibilitat d'editar un dels seus llibres, Guillem va veure el moment de fer el "seu" llibre d'Agramunt a partir dels "Itineraris" que havia anat publicant a *Sió*. De manera que es pot ben afirmar que aquest volum és el llibre que va compondre Guillem Viladot dedicat a la seva vila nadiua.

La present edició ha suposat la represa de la *Bibliotheca Acrimontis* que va iniciar la regidoria de Cultura de l'Ajuntament el 2003 i que s'havia aturat. Està bé que, a més, el nou exemplar d'aquesta col·lecció sigui un de Guillem Viladot perquè és un autor que no hi podia faltar. Recomanem amb entusiasme *Itineraris interiors* a tots els que estimen la nostra vila i als que aprecien la literatura en majúscules. Aquest és un exemplar que hauria de ser present a totes les llars agramuntines. Ben segur que la lectura i contemplació de la part fotogràfica del llibre no els decebrà.

PR



DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA *dent*

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

BON NADAL Bar Carreras




artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan 7 t. 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 t. 973 39 27 28 Agramunt



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 5/N.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com



SEAT
SERVEI OFICIAL





TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Eleccions al Consell Escolar

Els membres del consell escolar són elegits per un període de quatre anys i es renoven per meitats cada dos anys i el formen els representants de tota la comunitat educativa.



FONT: COL. M.D. SOCORS

Les eleccions es va dividir en dos dies: el 23-N per a mestres i PAS i el 25-N per a les famílies.

Els dies 23 i 25 de novembre varem celebrar eleccions al Consell Escolar, una jornada que va servir per renovar el nou equip i que va posposar-se un any a causa de la Covid-19. L'objectiu general d'aquest organisme és debatre, avaluar, analitzar i prendre decisions sobre els temes proposats per la titularitat, en relació al funcionament i l'organització del centre. Els membres del Consell Escolar són elegits per un període de quatre anys i es renoven per meitats cada dos anys.

El formen els representants de tota la comunitat educativa: l'equip directiu, mestres, famílies, personal d'administració i serveis i un membre de l'Ajuntament que es reuneixen quan ho convoca l'escola o bé quan ho sol·licita un terç dels seus representants. Les famílies representants al Consell opinen, avaluen i elaboren propostes per a la millora del funcionament del col·legi. Això significa que, com a membres del Consell, la seva participació no és a títol individual sinó en representació de totes les famílies, donant veu a les seves peticions, preocupaci-

ons i iniciatives. Val a dir que el Consell Escolar de cada centre ha de designar un dels membres o una comissió com a responsable per impulsar les mesures educatives de foment de la igualtat real i efectiva entre homes i dones.

Els professionals dels centres i les famílies compartim una fita: l'èxit social i personal dels fills. Les decisions que es prenen al Consell Escolar són claus per al funcionament i la millora del centre i, per tant, també per a l'èxit educatiu de tots els alumnes. És per aquest motiu que la participació i implicació de les famílies en les eleccions al Consell Escolar és tan important. Quan les famílies participeu en les eleccions, doneu suport al vostre candidat i delegueu en la seva veu i representació a través d'un exercici democràtic en l'organització de l'escola.

Des d'aquestes línies volem agrair-vos la participació i implicació en aquest procés i desitjar-vos unes bones festes i un any 2022 ple de salut i felicitat.

Col·legi Mare de Déu del Socors

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Pico del Mercadal, 4
Tel: 975 59 01 32
HGRAMUNT (Vielva)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintvintours@gmail.com

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Un pessebre vivent

La Sabina estava asseguda en aquella butaca mig desmanegada amb les mans entrelaçades a la falda, el cap cot i l'expressió morruda, com la d'una nena a qui estan renyant. Davant seu els tres fills, talment com si fossin un tribunal. La mateixa escena, però amb els papers intercanviats, que tantes vegades s'havia produït en aquell mateix menjador quan ells eren petits, quan aquella casa era plena de vida, quan encara era una llar.

—Però mama, ja ho sap que aquí no s'hi pot estar! Que no la tracten bé a la residència?

La Carme posa la mà damunt el braç del seu germà. Amb aquell gest ell entén que ha d'abaixar el to de la veu, massa crispat.

En Miquel tanca els ulls un moment, inspira a fons i continua amb la veu més calmada:

—A veure; no vol venir a viure amb cap de nosaltres tres, no vol estar-se a la residència... que no veu que aquí no hi ha ascensor i qualsevol dia pot patir un accident? No hi ha calefacció, miri, si ja està ben constipada! I qui la vindrà a ajudar si li passa alguna cosa, eh? Ja no hi queda cap veí aquí!

La mare, per tota resposta, endureix una mica més l'expressió del rostre sense deixar de mirar a terra. Es treu un mocador de la mànega del jersei i es moca.

Sona una música de violí. A la Sabina se li il·lumina de sobte la cara, s'aixeca feixugament i camina cap a la finestra:

—Té, en Josep ja torna a assajar...

En Jaume es treu el mòbil de la butaca:

—Ara no puc parlar filla, estic amb l'àvia, ja et trucaré.

La mare, en parar la música, torna al seu lloc desconcertada.

En “Josep” era un barber que també feia de músic que, quan tenia un moment lliure, assajava les peces que tocaven amb l'orquestra. No era l'únic, abans gairebé a cada casa hi havia algú que practicava un instrument, i si no, cantaven; qui més qui menys, en algun moment del dia esbossava un retall de cançó o xiulava alguna de les melodies de moda mentre passava pel carrer o feinejava a la botiga. La gent era més



feliç abans, o això és el que deia sempre la Sabina. En “Josep” però, tenia un lloc preferent en els seus records. Els fills sempre havien sospitat que de joves hi havia hagut alguna cosa entre ells, tot i que el seu Josep ja feia més de trenta anys que havia traspassat.

Els fills es miraven desconcertats sense saber com encarar aquella situació.

Un silenci dens omple l'habitació, trencat només per la tos seca de la mare. La Carme l'agafa pel braç amb delicadesa i l'acompanya a la seva habitació.

El dia abans els havien trucat de la

residència per comunicar-los que la mare s'havia tornat a escapar. Els van dir que seria millor que vinguessin per parlar amb el metge, que també hi havia “una altra cosa” a comentar.

Ja intuïen què podia ser aquella altra cosa, quan el metge et crida per parlar d'algú que té noranta-sis anys, ja et pots esperar el pitjor. De fet ja feia molt de temps que s'havien adonat que la seva mare perdia la memòria, si més no la memòria recent; podia no saber si havia dinat, però era capaç de recordar la vida i miracles de tots i cadascun del veïns dels carrers de feia vuitanta anys. Ah, el carrer! El carrer era l'univers sencer per la Sabina, durant tota la seva vida només n'havia sortit si havia estat estrictament necessari; per anar a l'església, a acompanyar el sentiment a la família dels difunts, a cal metge i poca cosa més, no li calia res més. Aquell era el carrer principal, tot ho tenia a l'abast; allí es concentrava la major part del comerç del poble: barberies, estancs, cansaladeries, sastre-ries, ferreteries, bars... fins i

tot un cafè-cantant on unes senyoretes ensenyaven generositats privades (això la Sabina ho sabia per l'apotecari, que li havia dit com un secret inconfessable. Déu-me'n-reguard de posar-hi un peu, ella!).

En canvi, ara, el carrer era mort, mort i enterrat. Allà on abans hi havia els cartells dels establiments, s'havien canviat per uns altres que resaven: “Es traspassa”, “es lloga”, “es ven”...

Els últims establiments en plegar havien estat una espardenyeria i una botiga de roba. Les reixes perpètuament tancades que s'estenien d'una punta a l'altra del carrer semblaven una mena ▶

◀ de lúgubres esquelets que il·lustraven a la perfecció la defunció del carrer que s'havia produït en els últims anys de manera lenta, però inexorable. L'arribada dels supermercats on la gent pot aparcar a la vora, el costum creixent de comprar online o la nefasta gestió de les reformes urbanístiques que s'hi havia anat fent i que el va desposseir de tota personalitat, en serien les causes més probables. També els veïns havien desertat a poc a poc en traslladar-se a al seu nou piset o caseta construïdes en les noves urbanitzacions.

Els tres fills, després d'una reunió improvisada a la banda del menjador més allunyada de l'habitació de la mare, van acordar que no podien tornar-la a la residència, que havien de fer el que calgués perquè passés aquell últim Nadal el millor possible i amb tota la família.

Així doncs, van demanar vacances a les respectives feines (menys el germà gran que ja estava prejubilat) i de la manera que van poder es van instal·lar amb els fills al pis.

Després de repassar la pintura del pis, posar en marxa la calefacció i de dur-hi els mobles i estris necessaris per viure-hi amb un mínim de dignitat, no sabien massa què fer.

—Què li agradaria fer a l'àvia? —va preguntar la Marta, la neta gran, la que es va apuntar a classe de violí per la insistència de l'àvia. Va ser el seu violí, que el pare va posar com a “to de trucada” al mòbil, que va sentir aquell dia la Sabina.

—Si no tens una màquina del temps... —va respondre la Marta.

—Què vols dir?

—Doncs que a la teva àvia l'únic que la faria feliç de veritat seria poder passejar pel carrer, però no aquest carrer, el que ella va conèixer de jove i del que sempre parla.

—Uf, sí, quina ratllada, sempre parlant de gent de la prehistòria! —digué la Marta fent un gest de cansament.

—Ja ho tinc! —va dir la Tina, que amb divuit anys era la neta més petita, però la més entusiasta i amb una imaginació desbordant. Aquí som onze per-

sones sense fer res en tot el dia, bé, deu sense comptar l'àvia. Per què no endrecem una mica el carrer nosaltres?

—Què vols dir?

—Que pintem una mica les façanes, com a mínim les que es veuen des de la finestra, i així l'àvia estaria contenta!

Tots van esclafir en una gran riallada. Tots menys el seu pare, que li volia fer costat.

—Espereu, espereu; jo no ho trobo tan descabellat. Només ens caldria demanar permís als propietaris i tampoc costaria tant.

—Ho dius de veritat?

No, de fet no ho va dir amb gaire convicció, però el fet que es burlessin de la Tina el va fer saltar en la seva defensa. També va pensar que seria una manera de mantenir-se ocupat; mentre a l'àvia li durés el constipat només podien que passar el temps.

Es va iniciar una discussió que durà molta estona. Finalment van decidir que per provar-ho no hi perdien res.

Aquella mateixa nit, en Miquel va començar a trucar a la gent que coneixia per explicar-los què volien fer i demanar el seu permís. Ningú no ho va entendre massa, però ell aconseguí la seva aprovació.

L'endemà al matí es posaren mans a l'obra.

A poc a poc la gent es va anar acostant al carrer per veure què feien aquella gent que feinejaven en aquell carrer que mai no hi passava res.

El propietari de la botiga que estava just davant del seu pis va proposar que si volien els hi deixava el local. Van acceptar, ja veurien què hi farien, però alguna cosa se'ls acudiria.

La veu va córrer com la pólvora per tot el poble i per les xarxes socials: Facebook, Twitter, Instagram... es feien ressò del que pretenia aquella família, i sobretot el motiu del perquè ho feien.

L'èxit va ser brutal, el grup d'escoltes i altres associacions locals es van oferir a ajudar amb el que calgués. Un barber que s'acabava de jubilar va oferir la cadira i les eines de l'ofici per muntar la barberia de la qual sempre parlava



l'àvia, a més el van convèncer perquè tallés els cabells en directe, i així podrien destinar la recaptació a cobrir despeses. Altres propietaris es van sumar a la iniciativa i aviat es van ocupar la majoria de locals del carrer. Un impressor jubilat, que també era redactor de la revista local, es va oferir a fer uns plòters, que són com una mena de pòsters gegants, imitant les estanteries i la decoració que hi havia hagut a les botigues a partir de fotografies antigues. El resultat feia força patxoca.

Pel pont de la Puríssima ja estava tot enllestit, el carrer era un formigueig de gent amunt i avall. La notícia aviat va arribar als mitjans de comunicació: *“Els veïns d'Agramunt, un poble de l'Urgell, s'han bolcat per convertir el carrer Major en una rèplica del que havia estat a començaments del segle passat. La iniciativa s'ha dut a terme perquè una veïna, greument malalta, pugui passejar pel carrer que ella recorda”*. La notícia estava il·lustrada amb imatges dels locals reformats i de la gent treballant-hi. Fins i tot van fer una entrevista en directe als familiars de la Sabina en *Prime Time*.



Els visitants de fora Vila van anar arribant en massa. Fins i tot es van haver de posar unes barreres a les puntes del carrer per regular-ne l'accés i fer pagar una entrada simbòlica.

Els membres del grup de teatre local es van repartir les feines d'ambientació. Uns fent de guia, altres com a dependents de les botigues de cartópedra o escenificant un espectacle de "Varietés" en el lloc on havia estat el "cafè-cantant". Fins i tot un es va disfressar del personatge més il·lustre de la Vila, un farmacèutic/escriptor/escultor que havia nascut i viscut allà. Convenientment disfressat, amb perruca i un bigoti postís, anava declamant fragments de l'obra literària que va dedicar a aquell carrer. El que més gràcia feia a la gent era que ho feia dirigint-se a un gos petaner a qui anomenava "Urc" i que semblava escoltar-se'l atentament.

Els torronaires i xocolaters també es van sumar a la festa, elaborant el seus productes en directe. Una veïna elaborava sabons, un altre feia cistelles de vímet...

La coral del poble i l'escola de música es van dividir en grups petits i s'ana-

ven rellevant per tal que sempre sonés una nadala.

Els cartells de venda van ser substituïts pels rètols originals: "Bar Palou", "Electricitat Torrents", "Teixits Nogueira", "Queviures Maria Ros"...

El dia de la Immaculada la Sabina va poder aixecar-se del llit. No li havien dit res del que es duïen entre mans, volien que fos una sorpresa. La van baixar al carrer. Quan posà el peu al portal la cara se li il·luminà. Els ulls, oberts com a plats, li espurnejaven d'emoció. El soroll de la xerrameca de la gent va anar minvant fins a fer-se un silenci absolut. Acompanyada pels seus fills van iniciar la passejada pel carrer, la gent els anava obrint pas. Quan van ser a l'alçada de la barberia, de la finestra del pis de sobre començà a sonar la melodia del "cant dels ocells" interpretada per un violí. A la Sabina se li humitejaren els ulls. Les cames li tremolaven, una mica pel dèbil que l'havia deixat la febre, i un molt per l'emoció.

—Va, ja tornarem demà, li digué la Carme, i se la van endur cap a casa. Durant el trajecte, la Sabina anava donant les gràcies a tothom i anava asse-

nyalant els aparadors de les botigues, igual que faria una criatura davant un expositor de joguines. Eren tantes les coses que volia dir que no li sortien les paraules.

La Marta s'ho mirava des de la finestra de la barberia encara amb el violí a les mans.

Just quan eren a la porta de casa la gentada arrencà en aplaudiments que van durar molta estona. La Sabina es girà i va mirar amunt i avall amb un somriure i saludant amb la mà.

Finalment va desaparèixer dins el portal.

EPÍLEG

L'endemà del dia de Reis, tots els participants en la iniciativa es van reunir al centre del carrer. Van organitzar un dinar que van pagar amb una petita part dels beneficis. La resta de diners es van donar a l'agrupació de lluita contra l'Alzheimer.

Aquella experiència havia durat un mes llarg, però ara, després dels dies més relaxats de Nadal, qui més qui menys havia de tornar a la vida normal.

A les postres prengué la paraula en Miquel, en representació de la família, per agrair l'esforç de tothom per fer d'aquell Nadal un dels millors de la vida de la seva mare.

Després fou l'alcaldesa qui es dirigí als assistents anunciant que, d'acord amb els propietaris dels locals, la comissió de govern havia decidit no demuntar res i, amb recursos municipals, contractar personal per tenir obert el carrer com a museu d'oficis antics i de la manera de viure d'abans. Va assegurar que bona part de la inversió retornaria al poble pel gran nombre de persones que s'interessaven en fer la visita.

Aquesta declaració va arrencar una gran ovació dels assistents.

Els músics van començar a desenfundar els instruments per començar el ball.

—"Què tocarà, el Josep? —va preguntar la Sabina estirant el coll.

Ricard Bertran Puigpinós

Resultats i classificacions

R. Mendoza

Tercera Catalana

Jornada 6 a 9

Agramunt G. Gatell 4 - Pobla Segur 3
 Ponts 2 - Agramunt G. Gatell 3
 Oliana 0 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 3 - Tornabous 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	9	9	0	0	34	8

Segona posició de l'amateur empatat amb el Tremp, tot i que el gol average no és favorable. Aquest equip es perfila com el rival a batre aquesta temporada.

Juvenil

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 5 - Intercomarcal 0
 Mig Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 0 - Ponts 1
 AEM 5 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	12	7	4	0	3	22	13

El juvenil està en sisena posició. Al partit contra el Lleida van tenir opcions d'empatar però la reacció de l'AEM va ser contundent.

Cadet

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 3 - Garrigues 0
 AEM 0 - Agramunt G. Gatell 5
 Agramunt G. Gatell 3 - Bellpuig 0
 Balàfia 0 - Agramunt G. Gatell 6

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	8	7	1	0	29	6

El cadet puja una posició i és tercer amb tots els partits guanyats aquest mes.

Infantil A

Jornada 5 a 8

Balaguer 3 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 6 - Pardinyes 0
 At. Segre 2 - Agramunt G. Gatell 4
 Agramunt G. Gatell 8 - Pla d'Urgell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	21	8	7	0	1	57	9

En el partit de Balaguer van dominar durant la primera part, però en la segona el local va remuntar i ara estem en el segon lloc de la classificació.

Infantil B

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 1 - Lleida 3
 Rialp 7 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 6 - Gardeny 2
 Mig Segrià 5 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	8	0	1	6	15	32

L'infantil no ha pogut amb els rivals d'aquest mes i han perdut els quatre partits. Estem en la tretzena posició.

Aleví A

Jornada 6 a 8

Agramunt G. Gatell 4 - Garrigues 2
 Agramunt G. Gatell 0 - Orgel·lia 2
 Lleida 7 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	9	8	3	0	5	27	35

L'aleví-A no ha pogut guanyar el partit amb l'Orgel·lia, durant el qual va anar sempre a remolc. Estem en la novena posició.

Aleví B

Jornada 6 a 9

Almacelles 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Cervera 3 - Agramunt G. Gatell 8
 Agramunt G. Gatell 4 - Mig Segrià 2
 Tremp 2 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	9	7	1	1	38	19

Quarta posició per a aquest equip que continua jugant bons partits.

Aleví C

Jornada 5 a 8

AEM 1 - Agramunt G. Gatell 4
 Agramunt G. Gatell 6 - Artesa Segre 3
 Agramunt G. Gatell 1 - EF Urgell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	12	7	4	0	3	21	22

Cinquena posició per a l'aleví-C amb dues victòries i la derrota a casa amb l'EFU.



Equip baby: A. Gonzales, A. Torres, I. Andi, H. Ampurdanés, N. Ginestà, N. Garcia, M. Bonet. Entrenador: Steven. Segon entrenador: Aiman.

FONT: CF AGRAMUNT

Benjamí A

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 10 - Ponts 0

Agramunt G. Gatell 4 - Balàfia 0

AEM O - Agramunt G. Gatell 6

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	21	7	7	0	0	49	0

El benjamí és líder indiscutible i amb golejades.

Benjamí B

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 3 - Noguera 4

Pla Urgell 9 - Agramunt G. Gatell 6

Agramunt G. Gatell 4 - Bordeta 1

Intercomarcal 3 - Agramunt G. Gatell 12

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	8	6	0	2	44	22

El benjamí-B ha baixat a la quarta posició en bona part per la derrota amb la Noguera.



FONT: CF AGRAMUNT

Prebenjamí: R. Buireu, D. Vidal, Q. Mendoza, P. Barbero, R. Pintó, M. Ribalta, M. Toukara, A. Martínez, P. Comelles, E. Solé, R. Ceclu, O. Martínez. Entrenador: J. M. Marín. Segon entrenador: D. Popa.

Prebenjamí

Jornada 5 a 8

Miralcamp 2 - Agramunt G. Gatell 2

Agramunt G. Gatell 2 - FIF Lleida 0

Agramunt G. Gatell 6 - AEM O

Baix Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 8

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	19	8	7	1	0	36	5

Bon empat a casa del Miralcamp. Magrat això, però, continuem en la segona posició.

Femení amateur

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 3 - Artesa Segre 3

Garrigues 7 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 1 - Pla Urgell 2

Ponts 12 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	4	8	1	1	6	14	51

L'equip femení continua sumant punts, vuitena posició per a aquest equip. ■

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com



Valoracions a l'equador de les competicions

Arribats a la meitat de la temporada, és el moment de realitzar una petita valoració de tots els equips del club. Pel que fa al desenvolupament de les competicions, de moment totes les lligues s'han pogut disputar amb normalitat tot i els petits confinaments que s'han hagut d'anar duent a terme. Esperem que la situació es mantingui estable i que es puguin acabar les competicions de tots els equips.

Quant a l'àmbit extraesportiu, com cada desembre es realitzarà el sorteig de la MEGAPANERA valorada en 1.000 euros amb productes dels nostres patrocinadors i el sorteig de dos pernills. A més, com vam explicar a principi de temporada, enguany hem tornat tirar endavant la iniciativa de la col·lecció de cromos. Aquests ja es poden trobar als nostres punts de venda habituals.

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Debutants

Els més petits del club estan gaudint d'una temporada plena de noves experiències. L'equip ha disputat els seus primers enfrontaments contra nens i nenes de la mateixa edat d'altres localitats, cosa que encara no havien pogut fer degut a la situació pandèmica de l'any anterior. Tots els infants gaudeixen d'allò més en cada entrenament en què es combinen la psicomotricitat i la iniciació al futbol sala. Esperem poder seguir entrenant i realitzant les trobades que enguany s'organitzen.

Prebenjamí

Tot i ser un equip amb pocs efectius, la gran implicació dels seus membres ha permès que els prebenjamins hagin pogut realitzar els entrenaments setmanals i fins i tot aconseguir dues victòries en els partits disputats.

EFS Balaguer Comtat d'Urgell A 6 - 4

Prebenjamí

Prebenjamí 9 - 2 Escola Futb. Sala Cervera B

		Punts	Partits	GF	GC
5	PREBENJAMÍ	6	5	30	39

Benjamí

Els benjamins estan quallant una bona temporada i van assolint els objectius marcats. A poc a poc es va veient reflectit el treball realitzat als entrenaments i els resultats van acompanyant l'equip per mantenir-los en la primera posició de la lliga.

Benjamí 10 - 0 FS Solsona Escola Idomes Sara Malè A

Benjamí 9 - 1 Escola Futb. Sala Cervera A

		Punts	Partits	GF	GC
1	BENJAMÍ	13	5	43	5

Aleví B

L'Aleví B està seguint una molt bona línia en aquest inici de temporada i han aconseguit portar una bona dinàmica. Durant aquest tram de campanya, l'equip està entrenant nous conceptes i aplicant-los amb força efectivitat en els partits. Tot això ha portat l'equip a aconseguir bons resultats i una gran millora en el joc.

Aleví B 4 - 3 Escola Futb. Sala Cervera B

Futbol Club Seròs Esportiu Aleví Futsal A 2 - 3 Aleví B

		Punts	Partits	GF	GC
3	ALEVÍ B	10	4	12	8

Aleví A

L'Aleví A es troba en una dinàmica molt positiva en aquestes alçades de la temporada. S'estan treballant conceptes tant tècnics com tàctics que fan que la progressió de l'equip sigui ascendent. La intensitat i la concentració en els partits estan sent les nostres millors armes per afrontar les diferents adversitats que es presenten i l'equip competeix de tu a tu tots els partits que es disputen. Actualment l'Aleví A

es troba a la zona mitjana de la classificació.

Aleví A 1 - 5 Foment Agrícola de les Garrigues FS MAIALS A

Escola Futb. Sala Cervera A 2 - 3 Aleví A

		Punts	Partits	GF	GC
7	ALEVÍ A	7	5	15	15

Infantil

L'equip Infantil està competint a la primera divisió de Lleida, una categoria molt exigent i amb equips de molt nivell. Tot i això, els infants s'han adaptat al ritme de la competició i han aconseguit una victòria que els ha permès sortir de la cua de la classificació. El nostre equip, coneixedor de la dificultat, continua en línia ascendent, amb la il·lusió intacta i amb motes ganes d'aprendre.

Infantil 1 - 4 Balaguer Vedruna Club Futbol Sala B

Ponent Futsal Alcarràs A 1 - 5 Infantil

Foment Agrícola de les Garrigues Maials F.S. A 0 - 5 Infantil

		Punts	Partits	GF	GC
13	INFANTIL	0	4	3	36

Cadet

L'equip cadet es troba en un moment d'adaptació tant dels jugadors com de l'entrenador. Després d'uns anys practicant el mateix estil de joc, s'estan incorporant nous conceptes per ampliar el coneixement i les possibilitats dels membres de l'equip. De ben segur que amb la implicació i la intensitat necessàries l'equip seguirà una línia ascendent i s'adaptaran les noves tàctiques a les ja adquirides.

Escola de Futbol Sala Comtat d'Urgell A 5 - 1 Cadet

Cadet 4 - 2 Ponent Futsal Alcarràs A

Tàrraga F.S. A 0 - 2 Cadet

		Punts	Partits	GF	GC
6	CADET	9	5	11	11

Juvenil

El Juvenil ha arrencat una nova temporada després de no poder completar



Equip sènior masculí per a la temporada 2021-2022.

un equip el darrer curs. Amb un nou grup de jugadors en què la gran majoria no havien jugat mai a futbol sala, tot està evolucionant a poc a poc. Tot i no gaudir de cap victòria en els primers partits de lliga, l'equip juvenil va

agafant forma i creixent com a equip per tal de millorar tècnicament i tàcticament. Entrenament rere entrenament i amb la implicació per part dels jugadors, de ben segur que els fruits arribaran tard o d'hora.

Juvenil 1 - 3 CFS Creix By Resolució Li-nyola B

Juvenil 1 - 10 Escola FC Pont Ribagorça, A

		Punts	Partits	GF	GC
8	JUVENIL	0	5	8	24

Sènior

El Sènior continua en procés d'adaptació ja que la majoria de jugadors s'han incorporat aquesta temporada substituint una generació que havia competit junta molts anys. Tot i les mancances tàctiques, lògiques d'un canvi de cicle, s'està treballant molt bé, amb bona actitud i predisposició per part de tota la plantilla i amb l'objectiu de cohesionar i construir un equip amb molt de futur.

Sènior 4 - 1 Escola de Futbol Sala Comtat d'Urgell B

Escola Futb. Sala Cervera A 2 - 7 **Sènior**

Sènior 3 - 12 Ponent Futsal Alcarràs A

		Punts	Partits	GF	GC
8	SÈNIOR A	9	6	19	22



el Porquero

Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt

Ctra. Cervera km. 19. T. 973 390 801

Central: Agramunt

Centres de producció i distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

elporquero.com

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat

 **JOVÉ BALASCH**
més de 40 anys
CONSTRUÏNT EL
FUTUR

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151


PINTURA DECORATIVA
Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com


PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net




Av. Maria Jolouch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10


EROLLES ESTEVE

Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals



Jaume Espinal

Meitat de temporada

Sembla que va ser ahir que tot va començar de nou, però ja portem unes quantes jornades disputades. Els dos equips sèniors arriben a l'equador de les seves respectives competicions, amb diferent sort. Els nois han aconseguit per fi l'anhelada victòria, però les noies no han trobat encara la tecla que els permeti escalar posicions. Pel que fa al cadet femení, a falta de dos encontres per acabar la seva competició, que es disputaran aquest mes de desembre, continua amb la bona ratxa, només trencada en els enfrontaments contra els líders de la competició, molt superiors a la resta.

I només un petit incís. Tenint en compte les dates en què aquest Sió veurà la llum, només ens queda desitjar a tothom, els incondicionals pares i mares, amics que ens venen a veure i agramuntins en general, bon Nadal i bones festes!

Sènior Masculí 4ª Catalana

Per les primeres alegries de la temporada, empat agredolç en un final d'infart contra el Ripollet que servia per inaugurar el caseller de punts. Però finalment, victòria contra el Barbera premiant l'esforç dels joves jugadors del club. Res a fer a casa del segon classificat, i derrota contra un rival directe en la classificació.

28-11 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA 18 - 23 HANDBOL BERGA B
21-11 HANDBOL ÈGARA SÈNIOR B 32 - 17 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA
14-11 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA 28 - 20 BM BARBERÀ 'B'
07-11 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA 23 - 23 CLUB HANDBOL JOVENTUT RIPOLLET

Sènior Femení 1ª Catalana

Acabant la primera volta, l'equip no acaba de rutllar. Tantes derrotes estan complicant la recuperació anímica de les jugadores, que no acaben de demostrar el bon joc d'altres temporades, provocant que de moment no s'hagi estrenat el caseller de victòries. Esperem que, passades les festes, es



Sènior masculí.

repregui el bon camí per poder salvar la categoria.

27/11 HANDBOL SANT CUGAT A 36 - 21 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA
20/11 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA 15 - 25 HC PERELLÓ
13/11 HANDBOL LLEIDA PARDINYES 24 - 15 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA
07/11 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA 19 - 28 HANDBOL SANT QUIRZE B

Cadet Femení

Continua la bona ratxa de les noies cadets, només trencada contra els dos líders de la classificació que de moment s'han mostrat intractables, tot i això bon partit a casa contra el segon classificat, l'Igualada. Victòria treballada en la visita a Guissona, i molt superiors en la visita a l'Associació.

27/11 ACLE GUISSONA 22 - 24 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA
20/11 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 16 - 29 HANDBOL LLEIDA PARDINYES
13/11 ASSOCIACIÓ LLEIDATANA 16 - 34 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA
06/11 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 21 - 28 CS GRUP CLUB HANDBOL IGUALADA

Tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt> ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Diagnosi digital, material original, especialistes Audi

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga 35 - 973 39 24 31



A ple rendiment

El Club Atlètic Escatxics d'Agramunt segueix a ple rendiment, assistint a nombrosos esdeveniments durant el mes de novembre. De fet, el club ha tingut representació en fins a quatre esdeveniments i ubicacions simultànies, repartides per l'estat, en un mateix dia.

Cros de Santa Coloma de Farners

El 7 de novembre el Club Atlètic Escatxics d'Agramunt arrenca el mes amb la participació de Marc Bosch al Cros de Santa Coloma de Farners (Circuit Gironí de Cros). Bosch va pujar al podi en una 3a posició, a la seva cursa Sub10 de 1.220 m i 74 atletes.

Final del Campionat de Catalunya de tardor

El 7 de novembre el Club Atlètic Escatxics d'Agramunt arrenca el mes amb la Final del Campionat de Catalunya de tardor, celebrat a l'estadi Joan Serrahima de Barcelona. Concretament hi varen participar dos atletes del club (Pol Carrera i Quim Pellicer) amb els següents resultats:

Pol Carrera, en la categoria Sub16 Masculí, 1r classificat i campió de Ca-

talunya en la prova de 3.000 metres llisos amb un temps de 10' 11".

Quim Pellicer, en la categoria Sub14 Masculí, 3r classificat en la prova de 220 metres tanques amb una temps de 36.32"



Atletes del club a la Marató de Barcelona.

Marató de Barcelona

El mateix diumenge 7 de novembre, va tenir lloc la Marató de Barcelona, amb la participació dels atletes del club Ivan Suárez, Ismael Huguet, Elena Gardenyes, Valentí Pérez i Albert Martín, amb les següents marques:

Atleta	Marca
Ismael Huguet	03h 48' 01"
Ivan Suárez	03h 49' 23" (MMP)
Valentí Pérez	04h 12' 34"
Elena Gardenyes	04h 12' 44" (MMP)
Albert Martín	Retirat per molèsties musculars

23è Cros Ciutat de Girona

El 14 de novembre el Club Atlètic Escatxics d'Agramunt va estar representat en quatre llocs diferents de la geografia estatal. Un d'ells va ser el 23è Cros Ciutat de Girona, puntuable pel Gran Premi Català de Cros amb la participació de:

Pol Carrera en la categoria Sub16 Masculí: 19a posició.

Cesc Boix en la categoria Sub 18 Masculí: 9a posició.

Roger Súria, sota les files del CA Igualada, en la categoria Sub 20 Masculí: 1ª posició.

XXVIIIè Cros Intercomarcal Tàrraga

El mateix 14 de novembre trobem el segon esdeveniment on el club va tenir representació el mateix dia. Es tractà del XXVIIIè Cros Intercomarcal de Tàrraga, la primera jornada del Circuit lleidatà de Cros.

Hi varen participar un total de 66 atletes del club, que obtingueren els següents resultats:

Infantil masculí: Martí LLuch, 1r. Guifré Porta, 10è. Oriol Areny, 11è. Quim Pellicer, 12è. Roger Pijuan, 13è. Lluc Magrinyà, 16è. Marc Pijuan, 17è. Marcel Talavera, 24è. Hama Ziani, 27è.

Infantil femení: Sió Ribalta, 5a. Firdaws Mrizak, 7a. Martina Ibarz, 14a. Nora Serra, 17a.

Aleví masculí: Ot Serra, 6è. Isaac Vila, 9è. Biel Pla, 11è. Mohamed Mrizak, 12è. Adam Mrizak, 19è. Enric Serra, 212è.

Aleví femení: Marina Balagueró, 8a. Martina Piña, 9a. Anna Pellicer, 11a.



Atletes del club a la Marató de Barcelona.



Marc Bosch al Cros de Santa Coloma de Farners.



D'esquerra a dreta: Atletes del Club al Cros Ciutat de Girona. Atletes del Club al Cros Intercomarcal de Tàrraga. Atletes del Club al Cros Intercomarcal d'Atapuerca. Elena Gardenyes, primera classificada en categoria Veterana femenina en la Lliga del Circuit de les Mitges Maratons de Ponent.

Aina Areny, 13a. Isolda Porta, 18a. Aina Armengol, 23a. Anna Balagueró, 24a. Gal·la Magrinyà, 31a. Anna Galceran, 33a. Iris Santacreu, 39a.

Benjamí masculí: Walid Oufkir, 1r. Hatim Mrizak, 2n. Arnau Vilaró, 7è. Martí Mateu, 13è. Eric Vila, 18è. Genís Gilabert, 19è. Gerard Lluch, 21è. Adrià Castells, 28è. Cesc Santacreu, 46è. Younes Nakhli, 50è. Lluc Figuera, 52è. Pep Pedró, 57è. Roc Caus, 58è. Guifré García, 59è. Pol Cases, 75è. Thiago Andreu Nasalean, 78è. Rosen Stefanov, 82è.

Benjamí femení: Mariona Alonso, 8a. Olga Serra, 11a. Annabel Carrasco, 18a. Alba Padullés, 26a. Vinyet Regué, 28a. Carla Gassó, 31a. Abril Torré, 42a.

Prebenjamí masculí: Marià Vila, 10è. Pol Barbero, 12è. Guim Barbero, 31è. Ovidi Escudé, 49è.

Prebenjamí femení: Ivet Mir, 24a. Iris Pallàs, 28a. Ares Delgado, 30a. Neus Pellicer, 34a. Clàudia Martí, 37a. Blau Santacreu, 48a. Camí Pedró, 54a. Elna Mateu, 57a. Júlia Gilabert, 60a.

XVIIIè Cros Internacional d'Atapuerca

La tercera ubicació on els Escatxics varen ser presents el 14 de novembre va ser el Cros Internacional d'Atapuerca. Aquí varem comptar amb la participació de Marc Bosch en la categoria Sub10 Masculí, que obtingué una molt meritòria 9a posició d'un total de 321 atletes en la seva categoria.

26a Cursa Behobia-San Sebastián

I clausurem el 14 de novembre amb

la quarta representació simultània del Club Atlètic Escatxics d'Agramunt, en aquest cas a la mítica cursa Behobia-San Sebastián, en la seva 26a edició.

Una cursa de 20 km en què hi varen participar:

Ivan Suárez, amb una marca d'1h 34'01".

Albert Martín, amb un temps d'1h 54'38".

Elena Gardenyes, amb una marca d'1h 55'43".

Rodi Mitja Marató de Lleida

El 21 de novembre va tenir lloc la Rodi Mitja Marató de Lleida, amb la participació de:

Atleta	Marca
Ismael Huguet	1h 35' 28"
Ivan Suárez	1h 36' 08"
Roger Huguet	1h 37' 12"
Julian Bonillo	1h 37' 47"
Montse Sala	1h 53' 32"

Cros intercomarcal de la Poble de Segur

També el 21 de novembre va tenir lloc el Cros intercomarcal de la Poble de Segur, la segona jornada del circuit lleidatà de Cros, amb aquests resultats per part del nostre club:

Veterà masculí: Marià Vila, 6è. Joan Fitó, 10è. Joan Carrera, 11è.

Veterà femení: Elena Gardenyes, 2a. Imma Cobero, 4a. Sandra Solans, 5a.

Juvenil masculí: Guillem Canosa, 4t.

Cadet masculí: Pol Carrera, 1r. Gerard Fitó, 7è.

Infantil masculí: Martí Lluch, 3r. Lluc Magrinyà, 12è. Quim Pellicer, 13è. Jo-

sep Fitó, 16è. Ilyas Hama, 20è.

Infantil femení: Sió Ribalta, 2a. Firdaws Mrizak, 7a.

Aleví masculí: Mohamed Mrizak, 9è. Isaac Vila, 14è. Biel Pla, 15è. Adam Mrizak, 20è. Sergi Fitó, 28è.

Aleví femení: Marina Balagueró, 6a. Anna Pellicer, 13a. Ona Carrera, 14a. Aina Areny, 20a. Anna Balagueró, 28a. Gal·la Magrinyà, 36a.

Benjamí masculí: Marc Bosch, 2n. Hatim Mrizak, 6è. Eric Vila, 27è. Pol Cases, 59è.

Benjamí femení: Iman Hama, 19a.

Prebenjamí masculí: Marià Vila, 8è.

Prebenjamí femení: Neus Pellicer, 22a.

Pollet P5 masculí: Oriol Balagueró, 5è.

Elena Gardenyes, primera classificada en categoria Veterana femenina en la Lliga del Circuit de les Mitges Maratons de Ponent

L'atleta del Club, Elena Gardenyes, va assolir la primera posició en la seva categoria, veterana femenina, en la Lliga del Circuit de les Mitges Maratons de Ponent.

El circuit Mitges de Ponent aglutina una sèrie de mitges maratons en quatre etapes, organitzades a la província de Lleida per cada ajuntament i/o club local. Les mitges maratons es celebren a Balaguer, Tàrraga, Mollerussa i Lleida, tot i que enguany només se'n varen celebrar tres degut que la mitja de Balaguer va quedar suspesa.

Gardenyes va participar en dues de les tres mitges de Ponent celebrades enguany: Mollerussa i Tàrraga. ■



ÀNGEL & Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**

BIOÀNGEL &
Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**





Pressupost per al 2022

Des de fa uns anys, l'Ajuntament d'Agramunt ha treballat i segueix treballant per anar reduint l'endeutament municipal i això permet en l'actualitat fer front a les inversions previstes i a les necessitats que té el municipi i els seus ciutadans.

El nostre grup municipal ha treballat els pressupostos previstos pel pròxim any 2022 pensant en tots els agramuntins i agramuntines, i hem elaborat una proposta de pressupost per fer front a totes aquelles despeses i inversions que ens preocupen en el present, però també pensant en el futur del nostre municipi.

El plantejament que hem fet continua apostant per polítiques que garanteixin el benestar dels nostres ciutadans i d'eines per mantenir els serveis que cobreixin les seves necessitats. Per aquest motiu les inversions previstes estan enfocades al sanejament i arranament de carrers i subministraments bàsics, així com en accions que posaran en valor el patrimoni històric del nostre municipi. El document també plasma la voluntat d'apostar per criteris de sostenibilitat que ens ajudaran a assolir els objectius fixats per Europa.

A trets generals es tracta d'una proposta social, sostenible i amb mirada de gènere que prioritza la lluita contra el canvi climàtic i aposta per un poble inclusiu, per a tots i totes, on tothom es pugui sentir respectat i escoltat. Les xifres són similars a pressupostos anteriors, amb un lleuger increment.

Des de fa uns anys, l'Ajuntament d'Agramunt ha treballat i segueix treballant per anar reduint l'endeutament municipal i això permet en l'actualitat fer front a les inversions previstes i a les necessitats que té el municipi i els seus ciutadans i, al mateix temps, mantenir la polí-

tica que s'ha seguit els darrers anys de congelar els principals impostos i taxes.

De totes maneres, ens hauria agradat que un projecte tan fonamental com la redacció i elaboració del pressupost, s'hagués pogut enriquir amb les propostes del grup de Junts per Agramunt, però malauradament, una vegada més, no han volgut treballar plegats en el full de ruta per fer un Agramunt millor amb les aportacions de tots.

Per molts anys!

Volem aprofitar aquestes línies per felicitar els agramuntins que aquest mes de desembre han celebrat els seus 100 anys de vida. Des d'aquí també volem formar part d'aquest homenatge a la gent gran, i que sigui un reconeixement als valors, l'experiència, els aprenentatges i els coneixements que aquestes persones han anat acumulant amb el pas dels anys. Unes persones amb un valuós bagatge que ben segur han deixat empremta en els seus descendents així com a la nostra societat.

Enhorabona

El passat mes de novembre l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt conjuntament amb les aules de Bellpuig i Tàrraga, va rebre el premi comarcal de la 23a edició dels Premis Culturàlia. Un reconeixement a la difusió del coneixement i de l'aprenentatge amb gent gran. Des d'aquí volem felicitar novament a la junta directiva de l'Aula d'Agramunt per la gran tasca divulgativa que fa des de la seva

creació el 2014, i els encoratgem a seguir molts anys més amb aquesta vocació pedagògica i de servei a la societat.

Aquest mes de desembre s'han tirat endavant novament iniciatives culturals organitzades per entitats locals. I amb aquestes línies també volem agrair a aquestes associacions que han sumat esforços per poder tirar endavant les iniciatives culturals que se celebraven cada any i que l'any passat no es van poder fer. Gràcies per la dedicació i l'interès per recuperar la cultura, que tant teníem a l'abast i que ens han obligat a prescindir un temps d'ella. Hi ha molta feina darrere d'una obra de teatre, d'una escala en hi-fi o d'un concert.

Prudència i sentit comú

Fa molts mesos que estem immersos en una pandèmia que ha capgirat les nostres vides i que com una muntanya russa ha tingut els seus alts i baixos. El comportament com a ciutadans està sent exemplar i estem lluitant contra el virus, però tot i la vacunació encara no l'hem pogut aturar. Per això us demanem no abaixar la guàrdia. Som conscients del desgast i l'esgotament que ha produït la pandèmia, però continua sent molt necessari, i ara que sembla que el virus remunta, ser molt prudents.

Entre tots hem d'intentar minimitzar els contactes i reduir la nostra vida social en aquells espais on no és obligatori l'ús de la mascareta.

Hem de seguir cuidant-nos i cuidar sobretot d'aquells col·lectius més vulnerables. ■



L'IEI A LA BUTXACA

Ara sí, amb tu a tot arreu!

Accedeix a l'agenda d'activitats,
a les retransmissions en streaming,
als ajuts, exposicions, publicacions,
fons, serveis...

I personalitza els avisos
i informacions que vols rebre.



Diputació de Lleida

La força dels municipis



Descarrega't l'App





NOVES LLUMS DE NADAL

Agramunt ha estrenat aquest any noves llums de Nadal. Són quatre panells lluminosos que són dissenys exclusius i únics, ja que s'han creat específicament amb motius i referències de la nostra vila. Aquesta iniciativa és fruit d'una proposta que el consistori va fer a l'estiu a artistes locals on se'ls va demanar que creessin un disseny que tingués personalitat pròpia, i que d'alguna manera s'identifiqués amb Agramunt.

El resultat final és un panell horitzontal amb la silueta dels torrons d'Agramunt i de la xocolata a la Pedra, i uns panells verticals amb la flor de lis, creacions de les artistes locals Anna Maria Ribó i Serafina Balasch. Les noves llums s'han instal·lat a l'encreuament de la baixada del carrer Sió amb el carrer Àngel Guimerà, i a la circumval·lació de l'avinguda Catalunya a l'altura del carrer Camí de les planes.

La voluntat del consistori és donar continuïtat a aquesta iniciativa i invitar a altres artistes locals a presentar les seves propostes i poder anar ampliant i renovant l'enllumenat nadalenc existent.

NETEJA DE LES PINTADES AL PILAR D'ALMENARA

Professionals becats pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, han estat treballant al Pilar d'Almenara per netejar les pintades exteriors. Després de diverses reunions, entre l'Ajuntament d'Agramunt, el Departament de Cultura i el Centre de Restauració de Béns Mobles, es va acordar que el mateix centre de restauració seria qui faria la neteja. Per això professionals del centre, van provar diferents sistemes i tècniques de neteja per veure quin era el més efectiu i el menys agressiu per no malmetre la pedra que forma el monument.

REUNIÓ AMB L'AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA

L'alcaldeessa Sílvia Fernández i els regidors Xavier Secanell i Joan Pijuan es van reunir amb el director de l'Agència de Residus de Catalunya Isaac Peraire i el director de l'àrea d'Infraestructures de l'Agència Josep Simó per analitzar les dades del model de recollida de residus Porta a Porta que



FONT: AJUNTAMENT

s'està aplicant a Agramunt des del passat mes de març. Segons els informes, durant aquests mesos de funcionament, el municipi ha aconseguit arribar al 90% de reciclatge.

També es va parlar del projecte de millora de la deixalleria municipal. Amb el sistema Porta a Porta els agramuntins estan molt més conscienciats amb el tema del reciclatge i s'han doblat els usuaris a la deixalleria. D'aquí, la necessitat del consistori de millorar i adequar les instal·lacions actuals per poder implantar nous models de gestió i apostar per la reutilització de materials que ara no s'està fent.

PRIVILEGIS DE LA VILA 1648

El passat mes d'octubre el director del Museu Arxiu de Mataró, el senyor Nicolau Guanyabens i Calvet, va contactar amb l'Ajuntament d'Agramunt per tal de comunicar-nos que arran d'una revisió dels fons patrimonials del seu arxiu havia aparegut un document que no tenia res a veure amb la ciutat de Mataró i que consideraven que l'havíem de tenir a Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

Es tracta d'un document, del segle XVI, que porta per títol "Confirmatio de tots los Privilegis de la Vila de Agramunt esent Sindich y Paer en Cap Rafel Caminet als 17 de 7bre de 1648". Sembla que es tracta d'una còpia dels privilegis tot i que hauran de ser els entesos els que ens lliurin més informació al respecte.

Des de l'Ajuntament volem agrair públicament aquest gest, ja que per nosaltres és molt important la cura, salvaguarda i l'estudi del nostre passat. A més, tenint en compte que el nostre l'Arxiu Municipal va quedar desmembrat després que se l'enduguessin amb la intenció de protegir-lo durant la guerra. Així doncs, s'ha procedit a la digitalització del document per tal de facilitar-ne la consulta i també s'ha contactat amb professionals per tal que verifiquin el seu estat de conservació i si cal fer algun tipus de tractament al document.

INSTAL·LACIÓ NOVES CARTELLERES MUNICIPALS

Aquest mes de desembre s'ha continuat instal·lant les cartelleres municipals en diversos espais del municipi. La finalitat és ordenar el repartiment de cartells i evitar que les parets del municipi donin una imatge de desordre i brutícia. Les cartelleres estan ubicades en zones de pas habitual i punts estratègics perquè tothom pugui veure i informar-se dels actes i activitats que es fan. Les cartelleres estan a la disposició de les entitats i organismes perquè puguin anunciar les seves activitats i penjar-hi els cartells.

PLACES D'APARCAMENT D'HORARI LIMITAT

L'Ajuntament ha habilitat places d'aparcament d'horari limitat a la zona d'aparcament de l'avinguda Jaume Mestres, al corriol dels hortets. Fins ara, totes les places d'aparcament d'aquest espai no estaven regulades per horari, i molts vehicles hi estaven estacionats tot el dia. Per aquest motiu, i a petició dels establiments comercials de la zona, l'Ajuntament n'ha habilitat unes quantes perquè hi hagi rotació de vehicles i hi hagi places disponibles per realitzar compres.

El funcionament serà el mateix que la resta d'aparcaments de zona blava. Estacionar el vehicle serà gratuït, però estarà regulat pel sistema de control horari. En aquestes places caldrà col·locar el rellotge o treure un tiquet d'estacionament mitjançant l'App d'Agramunt. D'altra banda, en aquesta zona d'aparcament també s'hi ha instal·lat l'illa de contenidors que hi havia damunt la vorera de l'avinguda Jaume Mestres.



FONT: AJUNTAMENT

NOVA FASE DE RESTAURACIÓ NECRÒPOLIS D'ALMENARA

El passat mes de novembre es va donar per acabada una nova fase de la restauració i consolidació dels túmuls de la necròpolis d'Almenara. L'actuació que s'ha fet aquest any ha intervingut de forma parcial o integral en un total de 17 túmuls, per tant, s'ha actuat i adequat una àrea d'aproximadament 130 m². Concretament, els treballs han comportat la reintegració de les estructures i la millora de la seva estabilitat, el rejunt dels anells de pedra, la uniformització dels acabats realitzats en algunes proves pilot del 2015 i l'adequació de l'espai entre túmuls.

L'obra de restauració i consolidació ha estat promoguda per l'Ajuntament d'Agramunt i els treballs han estat executats per l'empresa Itirta Arqueologia SL. Unes actuacions finançades gràcies a la concessió d'un ajut econòmic de la línia "Restauració i remodelació del patrimoni cultural" de les subvencions de la Fundació Pública Institut d'Estudis



FONT: AJUNTAMENT

Ilerdencs de la Diputació de Lleida. A més a més, també s'ha comptat amb una aportació econòmica del projecte quadriennal de recerca "La fortalesa dels Vilars i l'oppidum de Gebut: gènesi, identitat i heterogeneïtat de l'ethnos ilerget" (2018-2021), concedit pel Departament de Cultura (CLT009/18/00039) i coordinat des del Grup d'Investigació Prehistòrica de la Universitat de Lleida, en què la necròpolis d'Almenara s'integra.

CAMPANYA: "SI TENS UN ANIMAL DE COMPANYIA, SIGUES RESPONSABLE"

L'Ajuntament ha posat en marxa una campanya de civisme i sensibilització perquè els propietaris d'animals de companyia siguin responsables. Sota el lema "Si tens un animal de companyia, sigues responsable" es pretenen aconseguir dos objectius: reduir els excrements de la via pública i actualitzar el cens municipal d'animals de companyia. Per fer-ho possible, es reforçarà la vigilància policial en els espais on la gent acostuma a treure més els gossos a passejar i durant les franges horàries de més concurrència. La policia local controlarà que els gossos estiguin censats, portin xip i que els propietaris es facin càrrec dels excrements de l'animal.

Un altre objectiu és actualitzar el cens d'animals de companyia de la població. Els ajuntaments com a ens local tenen l'obligació de portar un cens municipal dels animals de companyia, i els propietaris, per la seva part, han d'identificar-los amb microxip i censar-los, tal com estableix la llei de protecció dels animals DLEG 2/2008. Es recorda que fer el cens a l'Ajuntament d'Agramunt és un procediment gratuït, i a més, si el gos està correctament censat des de l'Ajuntament es dona de forma gratuïta bosses per recollir els excrements.

DONACIÓ LLIBRE

Marc Puebla creador del conte "Senyor Victorino. El somni d'un caparró" ha donat els 2.400€ que ha recaptat amb la venda del llibre a les entitats locals Creu Roja Agramunt (1.200€) i TradiSió (1.200€). El llibre, que es va presentar per Sant Jordi, explica de forma divulgativa i didàctica la vida i la feina del seu avi, Victorino Puebla García que va ser agutzil d'Agramunt durant quinze anys, i del qual Agramunt en va fer l'any 2015 un caparró per homenatjar-lo. El conte



és el primer de la col·lecció "Contarrons" i ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt i de la Diputació de Lleida.

ARRANJAMENT CAMÍ DE LA GUÀRDIA A CASTELLSERÀ

S'ha arranjat el camí de la Guàrdia a Castellsèra que té una longitud de 3.960 m i una amplada de 3 m i forma part dels camins municipals de la part sud-oest del terme municipal d'Agramunt.

Els treballs han estat possibles gràcies a un ajut de l'Agència de Residus de Catalunya dins la línia d'ajuts per a la utilització d'àrid reciclat dels residus de la construcció amb marcatge CE en obres promogudes pels ens locals i empreses públiques municipals de Catalunya-Anualitat 2020.

Amb els treballs s'ha millorat la connectivitat entre els nuclis de la Guàrdia d'Urgell, la Fuliola i Castellsèra i alhora s'ha arreglat la xarxa de camins existents en aquesta zona, que és majoritàriament de reg. Es tracta de camins municipals, alguns d'ells amb traces històriques que cal preservar, per això era important que es recuperessin i que poguessin tornar a prestar servei a la mobilitat del municipi.

DONACIÓ DEL COR PARROQUIAL AL BANC D'ALIMENTS

En motiu de la celebració del Gran Recapte d'Aliments que va tenir lloc el passat mes de novembre, i com han fet cada any, el Cor Parroquial d'Agramunt ha fet una recollida d'aliments. Els quilos recollits s'han dipositat al banc



TRAMITACIONS DNI

PRIMER TRIMESTRE ANY 2022

Està previst que la Unitat Mòbil d'expedició del DNI es desplaçi a Agramunt aquests dies:

- 8 i 10 de febrer
- 26 i 28 d'abril
- 31 de maig i 2 de juny

Les persones interessades han de revisar quan els caduca el document i apuntar-se a l'Oficina de Turisme per la data que els hi vagi millor.

d'aliments i es donaran a les famílies agramuntines que ho necessitin.

DADES DE LA RECOLLIDA DE RESIDUS MUNICIPALS

El mes de novembre s'han reduït els resultats del triatge fins al 85%. El motiu principal és l'increment de resta, que puja per tres raons. Tenim un dia més de recollida, el triatge intern de la deixalleria millora (reduïm voluminosos, cosa que provoca un increment de resta) i finalment, sembla que la brossa que surt del municipi s'ha reduït molt considerablement, de manera que veurem una estabilització del seu tonatge.

Baixen les tones d'orgànica perquè el calendari marca dos dies menys de recollida. I pel que fa al vidre, s'ha reduït en un 50% el tonatge per temes administratius. Es recuperarà el proper mes.

Pel que fa a l'anàlisi en detall de la recollida porta a porta, aquest mes mostrem els cubells que es buiden cada setmana, tant de l'orgànica com de resta. En orgànica s'observa més buidatges en el període d'estiu, amb una lleugera reducció amb el canvi de temps.

En resta, el nombre de cubells buidats es manté estable des de l'inici, amb una lleugera reducció a partir del mes d'agost.

Els cubells buidats per setmana s'estabilitza al voltant dels 4.000 setmanals en període d'estiu. Caldrà veure si es manté la tendència a reduir-se les xifres amb el canvi de temps.

Cal remarcar la baixa utilització de la recollida de resta els dimarts (indústries i grans generadors 9-12 contenidors) de manera que per millorar la productivitat dels equips i reduir despesa, a partir del mes de gener, l'equip de govern i l'empresa Urgell Net té previst ajustar el servei de recollida de resta a un sol dia per setmana, tant per empreses com per a la resta de grans generadors i ciutadania. Properament, es donarà tota la informació.

	MESOS								
	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBE	OCTUBRE	NOVEMBRE
Orgànica	11,87	11,4	12,21	12,07	12,43	13,22	13,48	12,40	11,66
Resta	3,63	3,4	2,73	2,71	2,36	2,70	3,00	3,48	4,21
Cubells llegits	3.272	3.947	4.099	4.011	4.059	3.874	3.995	3.783	3.805

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alce
Pintures

NeroGiardini

TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt - Tel. 973 392 386 -
www.darquitectura.com

LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Marià Albert núm 11186
Clara Martorell Sole núm 6284

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

GENER 2022

Mes de 31 dies, primer del nostre calendari. Els dies són curts i freds: som en ple hivern.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 56m i es pon a les 16h 04m. El **dia 31** el sol surt a les 6h 52m i es pon a les 17h 06m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'AQUARI.

Periheli: Distància mínima de la Terra al Sol: 147.098.290 km. Es donarà el dia 4 de gener a les 07h 55m. Curiosament al nostre hemisferi, a l'hivern és quan estem més a prop del Sol, però fa més fred que mai degut que el flux de radiació és menor ja que els raigs solars ens toquen més de resquitllada degut a l'angle d'inclinació de la Terra respecte al seu eix.

DATES ASSENYALADES

Hom pensava que la Creació va iniciar-se el dia primer de l'any del calendari actual i que la fi del món es produirà el dia darrer de desembre. Alguns llunaris antics representen el gener amb la figura del patriarca Noè amb una clau a la mà i una copa a l'altra. La clau simbolitza que tanca l'any passat i obre la porta del nou que comença. La copa té un sentit semblant, i representa el Sant Greal, copa de fusta feta pel pare Adam i que després serà la mateixa que Jesús va beure el vi de la consagració el vespre del Sant Sopar. Hom creu que el Sant Greal subsistirà mentre perdurarà el món i la seva pèrdua marcarà la ruïna de l'univers. La clau i la copa del patriarca

Les fases de la lluna:

Lluna nova		el dia 2, a les 19:33 h
Quart creixent		el dia 9, a les 19:11 h
Lluna plena		el dia 18, a les 00:48 h
Quart minvant		el dia 25, a les 14:41 h

Noè donen sentit al mes de gener com a principi i fi del món i de tota la Creació.

Dia 1. Diada de Cap d'Any. Hom creia que el dia d'avui era molt bo per iniciar festeigs, demanar la mà de les noies i realitzar contractes de casament.

*Amorettes de gener, Si et cases per Cap d'Any
per Pasqua muller, lluna de mel
i per Nadal bolquer. fins a Sant Miquel.*

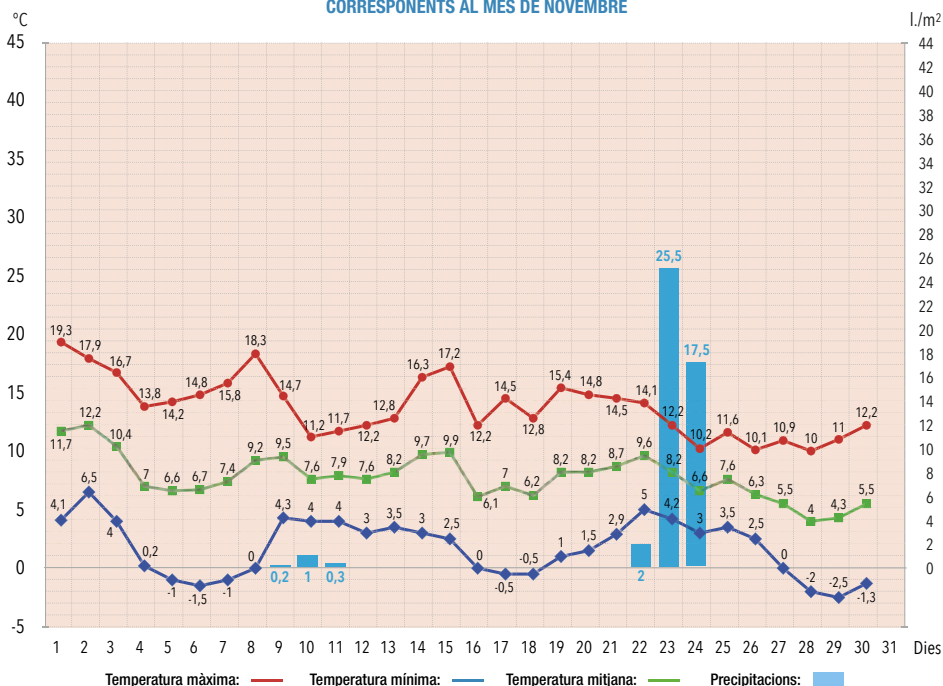
Dia 6: Epifania del Senyor. Adoració dels Reis.

Dia 15 de gener: Sant Antoni Abat. Patró de l'antiga pagesia d'Agramunt.

Dia 29 de gener de 1716: Després de la caiguda de Barcelona l'11 de setembre de 1714, el govern de Felip V promulgava, el 16 de gener, el *Decret de Nova Planta*, mitjançant el qual Catalunya deixava de ser un estat, perdia totes les institucions pròpies de govern i es convertia, de fet, en una colònia de Castella (ara Espanya), condició que en molts aspectes és manté en l'actualitat o sinó mireu el que fan amb la llengua catalana.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS
CORRESPONDENTS AL MES DE NOVEMBRE



Demografia

(Mes de novembre de 2021)

NAIXEMENTS

Abril Cases Ruiz dia 16

DEFUNCIONS

Ramona Estany París	91 anys, dia 2
Teresa Eroles Vendrell	85 anys, dia 13
Ramon Ribes Valls	68 anys, dia 14
Josep Miranda Rodelas	70 anys, dia 15
Matilde Antequera Ortega	78 anys, dia 19
Rosita Escolà Valls	80 anys, dia 20
Joan Comabella Fort	96 anys, dia 21

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL NOVEMBRE

Dia 9.....(plugim)	0,2 l/m²
Dia 10.....	1,0 l/m²
Dia 11.....(plugim)	0,3 l/m²
Dia 22.....	2,0 l/m²
Dia 23.....	25,5 l/m²
Dia 24.....	17,5 l/m²
TOTAL.....	46,5 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE NOVEMBRE

Màxima del mes.....	19,3°, dia 1
Mínima del mes.....	-2,5°, dia 29
Oscil·lació extrema mensual.....	221,8°
Mitjana de les màximes.....	13,8°
Mitjana de les mínimes.....	1,7°
Mitjana de les mitjanes.....	7,8°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 - 973 312 121 - TARREGA

complements
de bany



llits i grues



protesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

En el Mercat de Nadal hi hagué els animals de corral que sempre fan les delícies dels més menuts, tal com demostra la rialla d'aquest vailet.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
CARBASSA, DECEBUT, DECENCIA, DECORUM,
DEIXAR, DUTXA, FREDA, HONESTEDAT,
MODESTIA, PUDOR, SORTIR

A	A	S	S	A	B	R	A	C	J	H	A	C	A	Ç
I	N	Q	I	G	J	B	X	O	S	Y	Ç	R	H	F
T	D	E	I	X	A	R	T	D	E	C	O	R	U	M
S	U	D	I	G	W	T	U	Ç	J	E	V	X	M	H
E	T	W	M	R	Q	U	D	C	K	D	L	N	A	O
D	Ç	J	O	I	S	B	S	I	D	A	W	I	M	B
O	R	D	N	O	E	E	I	F	Ç	N	C	Z	S	J
M	U	Z	R	F	D	C	R	O	D	N	L	N	C	N
P	W	T	H	O	N	E	S	T	E	D	A	T	R	J
I	I	T	I	J	D	D	K	C	I	K	P	Q	N	P
R	O	U	Y	A	I	E	E	S	E	D	V	M	M	R
H	O	R	Z	N	Y	D	G	S	Z	R	R	H	G	I

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

1	9	2	1	8	4	3	7	6	5	4	8	7	6	5	4	3	2	1	9
2	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8
3	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7
4	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6
5	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5
6	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4
7	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3
8	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2
9	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

		1					4	
	4		9	7	8			2
2			3				8	7
		3		4	1	7		
		7	8	6		4		
4	3				7			5
1			6	5	2		7	
	6					2		



Gilbert
Bertran

Els desitja unes bones Festes



FONTANERIA



CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT



GAS

Raval de Puigverd, 80
AGRAMUNT
Telèfon 973 39 23 63

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Sisó

(*Tetrax tetrax*)

Per presentar-vos aquest ocell estepari per excel·lència malauradament m'he de remuntar a una foto de la primavera del 2017. Era el mascle d'una parella a la zona de la carretera d'Almenara, n'hi havia una altra als Salats i també als Ofegats (que jo sabés). Han passat quatre primaveres, i durant aquest temps no he estat capaç d'observar cap parella estable, en zones conegudes. Altres anys sempre n'havia vist en un lloc o altre.

Serra d'Almenara,
maig 2017



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





PARLEM DE TU

Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament, parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfontent-te,
de les teves coses parlem i també
dels teus gustos,
del què estimaves i el què no estimaves,
del què feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.

I a poc a poc esdevindrà tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol



Ha pujat a la casa del Pare

Josep Miranda Rodelas

que morí cristianament el dia 15 de novembre de 2021,
als 70 anys d'edat.

E. P. R.

Els qui l'estimem: esposa, Lourdes; fills, Mireia i David; mare
política, Montserrat; germans, † Miquel, † Expiració, Paco, † Juan, Pilar,
† Antonio i Rafa; cunyats, nebots, cosins i família tota, agraïm les
mostres de condolença rebudes i us preguem el tingueu present en el
vostre record.

Agramunt, novembre de 2021



Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa,
i et visquem intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

Ha pujat a la casa del Pare

Ramon Ribes Valls

que morí cristianament el dia 14 de novembre de 2021,
als 68 anys d'edat.

E. P. R.

La qui t'estima: la teva esposa Teresa Clotet Sala.

Agramunt, novembre de 2021



La foto d'aquest mes és de mitjan anys cinquanta del segle passat i correspon a un grupet d'agramuntines que anaven a aprendre de cosir al cosidor que la Maria Brils tenia en un pis de cal Viladàs, al carrer de la Sabateria de Baix. En aquella època eren la majoria de les noies les que anaven als sastres o modistes per aprendre aquest ofici.



- 1) Maria Brils
- 2) Paquita Solé
- 3) Maria Fontanet
- 4) Maria Pampalona
- 5) Francisqueta Tallaví
- 6) Lola Puigpinós

El noiet de l'esquerra, en sortir mogut a la foto, no l'hem pogut identificar.

Rectificació:

En la foto que publicàvem el mes passat, vam escriure erròniament els cognoms dels números 5 i 11. Hi vam posar Freixes, quan el correcte havia de ser Ricard Farré i Josep M. Farré respectivament.



SIÓ us desitja Bones Festes