

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera

[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 687 · Any LVIII · Maig 2021



## Certamen Literari de Sant Jordi

L'ampliació de Gal Mas Vell



**Entrevistes  
a Serafina Balasch  
i a Clara Sanz**

**Interpretació d'un capitell  
de l'església d'Agramunt**



**PORTADA:**

La portada d'aquest mes correspon a l'espectacle itinerant de carrer *Heliko* de la Companyia el Sidral, dins del cicle Brots. Es tracta d'un acte més dels que s'han anat programant les darreres setmanes, i amb els quals es pretén tornar a una certa normalitat cultural. Encara falta molt i s'ha de ser prudent, però esperem que de mica en mica es pugui anar recuperant tot el que s'havia perdut amb la pandèmia del coronavirus.

(Foto: Josep Rovira)

**Editorial**..... 3

**ACTUALITAT**

*Fets del mes*

- Sant Jordi..... 5
- Presentació del conte *Senyor Victorino*..... 7
- Concurs de punts de llibre..... 8
- Documental sobre prostitució..... 9
- El conseller El Homrani visita Agramunt..... 9
- Exposició a Lo Pardal..... 10
- 3a edició (Inter) Brots..... 10
- El Petit Espai exposa Jordi Alcaraz..... 11
- Camps de Treball 2021..... 11
- Mercat de Primavera..... 12
- La Serafina Balach exposa als aparadors dels comerços..... 12
- Premi Sant Jordi..... 13
- Biblioteca..... 13
- Let's clean up a l'Urgell..... 14
- La Garba..... 15
- Mercat del Trasto..... 15
- Dia Internacional dels Museus..... 15
- Rètols ofici Singular del Sabó a Montgai..... 16

**Biblioteca Municipal**..... 16

**L'ampliació de Cal Mas Vell**..... 17

**OPINIÓ**

*La botera*

- La banqueta del canal..... 23

*Escudella barrejada*

- Cuques i altres bestioles: les mosques..... 25

*Els lectors escriuen*

- Doble inhabilitació..... 27

**ESPECIAL SANT JORDI**

- XLIV Certamen Literari de Sant Jordi..... 28

**ENTREVISTES**

*Serafina Balasch Puig*

- La Serafina fa memòria..... 34

*Clara Sanz Font*

- Plena dedicació als avis..... 41

**CULTURA**

*Patrimoni agramuntí*

- Interpretació d'un capitell..... 49

**COL-LABORACIONS LITERÀRIES**

*El conte*

- La torratxa..... 53

**ENSENYAMENT**

*Finestra educativa*

- Setmana literària de Sant Jordi..... 55
- Aquamon, la nova mascota de l'escola..... 57

**ESPORTS**

- Club Futbol Agramunt..... 59
- Futbol Sala..... 61
- Bàsquet Agramunt Club..... 62
- Escatxics..... 65
- Club Handbol Agramunt..... 67

**GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS**

- Parlem de comptes i d'actuacions iniciades..... 69
- Ara ens toca fer el balanç econòmic dels pressupostos del 2020..... 71

**L'AJUNTAMENT INFORMA**..... 72

**ALMANAC**..... 77

**LLEURE**

- Amenitats..... 79

**L'OBJECTIU DEL ROBERT**..... 81

**LA CALAISERA**..... 81

**L'ÀLBUM**..... 82

# sumari



**5 a 8**

Actes de celebració de la diada de Sant Jordi, que enguany es van poder tornar a celebrar al carrer amb molta participació. Val a dir que el bon temps hi va ajudar considerablement.

Entrevista a Serafina Balasch amb motiu de la seva exposició "Memòria" en diferents comerços del barri antic de la vila, on presenta una sèrie d'obra inèdita i molt variada.

**34 a 39**



## Recuperació i prudència

*Cada vegada són més les persones que han rebut el vaccí i sembla que el virus maleït va reculant. Tanmateix, encara queda molt per fer. Als pobles i ciutats a poc a poc es tornen a programar activitats culturals i cada dia som més els que sortim al carrer i potser a fer un beure.*

Després de molts dies d'haver patit la pandèmia, sembla que les coses retornen a una certa normalitat. Val a dir que la paraula "normalitat" potser no és gaire escaient, perquè no sabem ben bé què significa. Què entenem per normalitat? Molts pensen que la normalitat és recuperar la manera de viure de fa dos anys enrere. Però això és difícil, sinó impossible, perquè res no serà com abans. Hem passat per una experiència traumàtica molt dura que ha deixat un reguitzell de morts i de ferits pel camí. La pandèmia ens ha fet obrir els ulls respecte la nostra vida i la manera de viure-la. Hem descobert que podem passar amb menys, que la salut, l'amistat i l'estimació són valors que hem de curar. També hem vist amb uns altres ulls molts valors que hi ha al nostre redol; des de la família

i els amics, fins a la terra i el paisatge; des de les botigues i els petits comerços de la vila fins als serveis que hi tenim com els professionals del CAP, la Creu Roja, la policia, els bombers, els ensenyants, els serveis municipals, els regidors de la vila, els carterers, els botiguers, els transportistes...

L'estat d'alarma per part del Govern de Madrid s'ha acabat. Alguns ho han celebrat amb una alegria exagerada. Com si fins ara, temps de prohibicions i confinament, haguessin estat amagats a les catacumbes. No n'hi havia per a tant. Sortosament, però, cada vegada són més les persones que han rebut el vaccí i sembla que el virus maleït va reculant. Tanmateix, encara queda molt per fer. Als pobles i ciutats a poc a poc es tornen a programar activitats culturals i cada

dia som més els que sortim al carrer i potser a fer un beure. A Agramunt, moltes entitats han programat actes per a la primavera i l'estiu: xerrades, presentacions de llibres, concerts, el mercat del Trasto, el cicle Brots... Això és bo. Hi ha moltes ganes de sortir de casa i tornar a fer coses. Potser fins i tot d'agafar el cotxe i marxar un xic enllà. És comprensible. No obstant, cal que tinguem molt clar que l'esforç de cadascú contra la pandèmia no s'ha acabat. Ara no vulguem correr tant que després ens n'hàgim de penedir. Siguem complidors de les recomanacions que ens fan els professionals de la sanitat i gaudim de les coses bones que hem redescobert durant la maltempada.



### CRÈDITS

**Redactor en cap:** Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració de:*



*Membre de:*



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

**Imprimeix:** Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 45 € - Número solt: 4,20 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

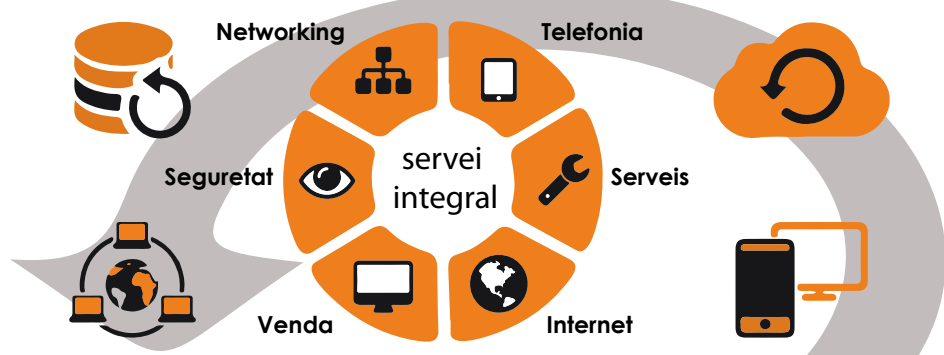


Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

Horari:  
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20  
divendres, de 9 a 13  
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



# Sant Jordi



JOSEP ROVIRA

La plaça del Pou va ser molt concorreguda en la diada de Sant Jordi, especialment durant la presentació del conte *Senyor Victorino* i del lliurament de premis del Certamen Literari.



JOAN PIJUAN

Xerrada de Pep Molist a la Biblioteca.

Aquest any Agramunt ha tornat a celebrar la diada de Sant Jordi al carrer, després que el passat 2020 s'hagués de celebrar de forma virtual degut al confinament provocat per la pandèmia de la Covid-19.

La diada es va celebrar al llarg de la setmana amb la programació de diferents actes. El dijous 22, l'escriptor i bibliotecari Pep Molist va oferir a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot, amb un aforament limitat, la xerrada "Llibres a dojo. Com triar els llibres per als nostres fills", en la qual va

donar alguns consells sobre les diferents opcions per triar el llibre.

El divendres, Sant Jordi, les llibreries i floristeries van fer parada davant dels seus establiments. La plaça del Pou va esdevenir el centre neuràlgic de la jornada acollint a la tarda la presentació del conte *Senyor Victorino, el somni d'un caparró*, de Marc Puebla i l'entrega de premis del certamen literari de Sant Jordi, del qual s'informa més endavant. A més a més de paradetes de diferents entitats, com la Biblioteca Municipal Guillem ▶



JOAN PUJAN

Viladot, Òmnium Cultural i de la Creu Roja Joventut.

L'endemà dissabte 24 hi va haver una jornada de portes obertes al patrimoni de la vila, com el refugi antiaeri, l'església de Santa Maria, el Pou de Gel, la Cisterna del Convent, l'Espai Guinovart i Lo Pardal. La inauguració al migdia de l'exposició *Cristòfol-Viladot. Nou Plast Poemes* a Lo Pardal i a la tarda, l'espectacle familiar *La faula de l'esquirol* de la Cia. La Baldufa al teatre Casal Agramuntí.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Parada de la Creu Roja Joventut.



Parada d'Òmniium Segarra-Urgell.

A la pàgina de l'esquerra, i de dalt a baix:  
La Biblioteca exposà les seves novetats en una parada.  
Els escolars de la vila resseguint totes les parades de llibres que les llibrereries van muntar al carrer.  
Parada del Grup Alba.

Marc Puebla i Serafina Balasch durant la presentació del conte.

## Presentació del conte *Senyor Victorino*

Coincidint amb la Diada de Sant Jordi, va tenir lloc a la plaça del Pou la presentació del conte *Senyor Victorino*. *El somni d'un caparró*, de Marc Puebla. El conte està dedicat al seu avi Victorino Puebla Garcia i està il·lustrat per l'artista local i familiar del Marc, Serafina Balasch.

Durant la presentació l'alcaldessa, Sílvia Fernández, va destacar que "aquest conte és una mostra més del que som i com som els agramuntins i agramuntines: de com ens arrelem, de com vivim, com ens relacionem, com estíem, com ens desvivim per Agramunt, la seva gent i tot allò que significa per nosaltres ser agramuntí o agramun-

tina. La història del Victorino ens transporta en el temps, en la història dels nostres padrins, perquè la història dels nostres avis és la nostra història i aquest és el millor llegat que podem deixar als nostres fills, i una de les millors maneres de fer-ho és en format de conte". També va remarcar l'alcaldessa que "aquest llibre és el primer conte de la col·lecció dels *Contarrons*, dels quatre caparrons que gràcies a la iniciativa de Tradi-Sió, conjuntament amb l'Ajuntament d'Agramunt i l'elecció de tots els agramuntins, avui és una realitat. Per això des de l'Ajuntament recolzem i continuarem recolzant iniciatives com aquestes, perquè és la història de totes les persones agramuntines que ens han precedit, vinguin d'on vinguin, aquesta és la nostra història".

Per la seva part Marc Puebla va exposar que havia escrit el conte, *Senyor Victorino*. *El somni d'un caparró*, per explicar "de forma didàctica i divulgativa" a la canalla qui era el seu avi Victorino. Victorino Puebla Garcia (1913-1998) va néixer a Fuente-An-



JOSEP ROVIRA



Marc Puebla signant exemplars del seu conte.

JOSEP ROVIRA

drino (Palència). Va arribar a Agramunt per amor a la seva família i per la seva feina com a guàrdia civil, més endavant seria l'agutzil municipal durant 15 anys. Va ser una persona molt estimada.

També va ressaltar que el conte té un vessant solidari, ja que els beneficis es destinaran a dues entitats locals: Creu Roja, perquè els seus avis (el Victorino i la seva esposa, Concepció) hi havien col·laborat molts anys, i a l'Associació Tradi-Sió, per impulsar la continuació del projecte dels caparrons. D'aquest conte s'han editat 600 exemplars amb la col·laboració de l'Ajuntament i de la Diputació de Lleida.

El conte es complementa amb una part biogràfica, fotografies reals i codis QR que deriven a la història dels caparrons i capgrossos d'Agramunt i propostes didàctiques per a infantil i primària dissenyades per una colla de mestres. El projecte dels caparrons "marca una identitat de poble i és primordial que aquesta riquesa la fem participants als nens, a les escoles, perquè els nens han de conèixer els caparrons, els gegants, l'àliga... i han de fer un treball al darrere perquè coneguin aquesta cultura viva que tenim", va destacar el Marc Puebla.

### Concurs de punts de llibre

Amb motiu de la diada, la Impremta i Llibreria Marsà va

organitzar el 8è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre de Sant Jordi. La temàtica podia estar relacionada amb la diada, la llegenda, l'estat actual del coronavirus, etc.

Els nens i nenes participants comprenen els cursos escolars de 1r fins a 6è de l'Escola Macià-Companys d'Agramunt i la ZER El Sió. El jurat i els premis han anat a càrrec de la mateixa Impremta Llibreria Marsà.

En la 1a categoria, de 1r a 3r curs, va obtenir el 1r premi Abril Torné de 2n; el 2n premi va ser per a Xènia Marbà de 3r. Finalistes: Patricia Mutilica de 1r, Lis Garcia de 1r i Daniella Villalta de 3r. En la 2a categoria, de 4t a 6è curs, el 1r premi va ser per Albert Bobet de 6è; hi va haver dos segons premis que van ser per Enric Serra de 5è i Iris Santacreu de 4t. Finalistes: Ivet Puebla de 6è, Biel Pla de 4t i Yaiza Martín de 5è.

A partir del 23 d'abril els punts de llibre guanyadors es van anar repartint en la venda dels llibres.

El concurs pretén donar un reconeixement al treball plàstic valorant l'originalitat, la idea i la tècnica utilitzada. Així els resultats poder ser molt diversos: de més il·lustratius fins a més pictòrics, explica Rosa Marsà. Alhora el valorem molt positivament perquè a través d'ell donem importància al treball plàstic quan sovint queda en un segon o tercer pla degut a l'ús de les noves tecnologies. Finalment agraïm a les escoles per animar als alumnes a participar i, a la vegada, a tots els nens i nenes que han presentat el seu punt de llibre.



FONT: IMPREMTA-LIBRERIA MARSÀ

A l'esquerra, els guanyadors del 8è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre de Sant Jordi organitzat per la Impremta i Llibreria Marsà.



Fotograma del documental "El proxeneta" projectat al Casal Agramuntí.

## Documental sobre prostitució

L'Institut Català de les Dones va dur a terme durant el passat mes d'abril el projecte "Conseqüències del consum de prostitució" a 20 municipis de la província de Lleida, entre els quals hi havia Agramunt. El projecte consistia en l'exhibició de diversos documentals dirigits per la directora audiovisual i escriptora Mabel Lozano, on es denuncien l'explotació sexual de dones i nenes i les conseqüències per a les dones del consum de serveis de prosti-

tució, a més de l'organització d'una sèrie de conferències impartides per la mateixa escriptora sobre "Els lligams entre pornografia i prostitució i els seus perills". L'objectiu del projecte era obrir un debat en la societat sobre la prostitució i sensibilitzar especialment els més joves sobre les conseqüències que té el seu consum.

La nostra vila va acollir el dissabte 17 d'abril la projecció al Casal Agramuntí d'un dels documentals de Mabel Lozano, "El proxeneta. Paso corto, mala leche", que va comptar amb la presència de la directora. El documental està protagonitzat per un exproxeneta i propietari d'alguns dels macrobordells més importants de l'estat espanyol condemnat i sentenciat a 27 anys de presó, on explica l'evolució a l'estat espanyol del negoci del tràfic de dones amb finalitats d'explotació sexual. Sobre aquesta història

també va publicar el llibre del mateix títol l'any 2018. En acabar la projecció del documental hi hagué un col·loqui.

Mabel Lozano és feminista abolicionista, guionista, productora i directora de cinema social. En els inicis de la seva carrera professional treballa com a presentadora, col·laboradora i actriu en nombroses sèries i programes de televisió. L'any 2007 dona un gir a la seva carrera professional. Realitza un màster de cinema social i drets humans a la Universitat de Galway i comença una carrera com a documentalista pels drets humans.

## El conseller El Homrani visita Agramunt

El dimecres 21 d'abril el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir El Homrani, va visitar Agramunt. El conseller va ser rebut per l'alcaldeessa, Sílvia Fernández, a l'ajuntament. Després de signar el llibre d'honor va visitar les obres de reforma i ampliació de la Residència Mas Vell. Les obres s'han fet per fases al llarg de tres anys i es preveu que entri en ple funcionament a partir de la tardor.

El conseller i l'alcaldeessa van visitar la planta baixa la i primera, les quals encara no estan ocupades pels usuaris de la residència i que es destinaran a centre de dia i habitacions, respectivament. Mantinent les distàncies, també van aprofitar per saludar els residents des de la terrassa de la segona planta.

Les obres, que s'han executat en dues fases, permetran passar de 15 places assisen-

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, acompanyat de l'alcaldeessa, Sílvia Fernández, va visitar la Residència Mas Vell.



JOAN PUJAN



El conseller signant en el llibre d'honor de l'Ajuntament.

JOAN PUJAN

cials a 27 i de 10 de centre de dia a 15, de les quals el departament d'Afers Socials en finança 10 de residencials i 5 de centre de dia.

A la primera i segona planta hi ha les habitacions. A la tercer, s'hi ubiquen els serveis de perruqueria, podologia, bugaderia i infermeria, i els vestidors del personal. I, a la planta baixa, hi haurà el centre de dia i una sala de fisioteràpia.

Exposició d'obres de Leandre Cristòfol i Guillem Viladot.



JOAN PUJAN

L'alcaldesa va ressaltar que amb aquestes obres "a part de millorar les instal·lacions i la rehabilitació de tot l'edifici, volem que Cal Mas Vell no només sigui un centre de residència assistida i de centre de dia, sinó que sigui un centre de serveis de qualitat per a la gent gran d'Agramunt i comarca". També va afirmar que "no només atendrem els residents de la residència, sinó també volem atendre les persones que volen continuar vivint a les seves cases". En aquest sentit, el conseller va remarcar que "el centre de serveis és el model que està impulsant el departament d'Afers Socials, el qual va més enllà de l'atenció institucionalitzada residencial, perquè la gent vol estar el màxim de temps possible a casa seva: un bon servei d'atenció domiciliària, el servei de menjar per emportar, l'aposta de centre de dia... L'objectiu és diversificar per mantenir l'autonomia personal el màxim temps possible".

Els treballs d'ampliació de la residència han costat 940.000 euros, dels quals 280.000€ han estat finançats pel departament de Treball, 280.000€ a través d'un conveni de la Generalitat amb l'Obra Social "la Caixa" i la resta amb fons propis de romanents de l'Ajuntament.

### Exposició a Lo Pardal

La Fundació Privada Guillem Viladot va inaugurar el dissabte 24 d'abril l'exposició "Plàstica i poesia. Cristòfol-Viladot i Nou Plast Poemes", que combina nou obres dels dos autors ponentins.

Amb aquesta exposició la

Fundació Privada Guillem Viladot i el Museu d'Art Jaume Morera recuperen el llibre del mateix títol, de 1965, considerat com la primera publicació de poesia experimental feta a l'Estat espanyol.

El llibre *Cristòfol-Viladot Nou Plast Poemes* es va enllestir el 29 de setembre de 1965 als obradors de Miquel Pera d'Agramunt sota la direcció de l'impressor Gaspar Vicens. *Nou Plast Poemes* combina de manera visual nou fotografies d'obres de Cristòfol (gairebé totes de la sèrie de les *planimetries*) i nou poemes de la sèrie dels *la-Urt* (1960) de Viladot.

L'exposició es pot veure a Lo Pardal fins al 13 de juny i posteriorment al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, del 17 de juny al 3 d'octubre.

### 3a edició (Inter) Brots

El dissabte 24 d'abril va començar la 3a edició del cicle d'arts escèniques i musicals (Inter) Brots amb la representació al teatre Casal Agramuntí de l'espectacle familiar *La faula de l'esquirol*, de la companyia lleidatana La Baldufa.

*La faula de l'esquirol*, dirigida per Jokin Oregi, és una proposta per pensar, reflexionar i aprofundir sobre la diferència i el mestissatge, i l'oportunitat d'aprendre i compartir, a través dels dos personatges protagonistes: un eriçó i un esquirol, uns animals tan diferents que es veuen obligats a aprendre a conviure plegats en un paratge, un petit turó amb un arbre.

*La faula de l'esquirol* és un espectacle sense cap diàleg que s'acompanya de música en directe, un piano, la cua



JOAN PUJUAN

Espectacle familiar de la companyia La Baldufa al Casal Agramuntí.

A dalt a la dreta, mostra de l'artista Jordi Alcaraz que s'exposa al Petit Espai.

La companyia el Sidral va oferir l'espectacle Heliko.

del qual és el turonet on hi l'arbre que és la llar dels protagonistes.

El dissabte 15 de maig va tenir lloc el segon dels espectacles programats dins del cicle (Inter) Brots. La Companyia el Sidral va oferir l'espectacle itinerant apte per a tots els públics *Heliko*. L'espectacle va recórrer el centre històric de la vila, de la plaça del Mercat a la plaça de l'Església.



JOAN PUJUAN

L'espectacle explica la història d'una família que arriba amb la seva casa al damunt, transportada pel seu caragol Heliko, buscant un lloc per quedar-se. Mentre ho fan, ens mostren la seva quotidianitat, una mica diferent a la nostra. Els quatre membres de la família s'hauran de posar d'acord sobre què han de fer, quedar-se o seguir?

La 3a edició del cicle (Inter) Brots oferirà un total de

10 espectacles per a diferents edats entre els mesos d'abril i setembre.

### El Petit Espai exposa Jordi Alcaraz

El diumenge 25 d'abril va tenir lloc a l'Espai Guinovart la inauguració de l'exposició "Alè" de Jordi Alcaraz, que es podrà veure fins al 24 d'octubre al Petit Espai.

El comissari de l'exposició, Bernat Puigdollers, explica que l'obra de Jordi Alcaraz té vida pròpia: neix, creix i respira per si mateixa. Totes les seves obres són fruit d'una força ignota que les empeny a ser com són.

Alcaraz ens endinsa al món de l'intangible. Fa visibles les presències que ja no hi són però encara romanen, les ombres que fugen per por de ser vistes, les coses que podrien ben ser i no seran mai. Les seves obres són fets, presències que viuen, i ningú no sap per què. Tota la seva obra és sostinguda per un estrany equilibri, per una fragilitat misteriosa que ho omple tot.

### Camps de Treball 2021

El dilluns 26 d'abril va tenir lloc a Agramunt la presentació dels Camps de Treball que ▶



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

Els joves aprofitaran les instal·lacions de Cal Carreter per dur a terme el projecte dins dels Camps de Treball 2021.

organitza la Direcció General de Joventut de la Generalitat per a aquest estiu. L'acte va comptar amb la presència de la coordinadora territorial de Joventut a Lleida, Lourdes Ravetllat; l'alcaldesa, Sílvia Fernández; la regidora de Joventut, Judit Solé, i Toni Domingo, representant de la Cooperativa de Lleure Quàlia.

Per cinquè any consecutiu Agramunt acollirà un dels 16 camps de treball que s'organitzaran a la demarcació de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran. Del 4 al 18 de juliol uns catorze joves d'arreu de Catalunya d'entre 14 i 17 anys faran estada al municipi.

La coordinadora territorial de Joventut a Lleida, Lourdes Ravetllat, va afirmar que la tipologia d'aquests camps és molt diversa: es treballa l'arqueologia, el medi ambient, la recuperació del patrimoni i cultura, la integració, i aquest any n'hi ha una de feminisme. Va destacar que la filosofia d'aquests camps és avançar cap a l'autonomia, el desenvolupament personal i la participació en el col·lectiu de les persones joves, i el d'avançar cap a un nou govern de país i de societat cohesionada, vertebrada territorialment, sostenible i innovadora en les formes d'organització col·lectiva.

Per la seva part l'alcaldesa, Sílvia Fernández, va destacar que "el camp de treball d'Agramunt té un plus, ja que no només posem en valor el territori i el patrimoni, sinó que treballem el tema de la inclusió social i la integració amb el joves de Cal Carreter".

Finalment, el representant de la Cooperativa de Lleure Quàlia, Toni Domingo, va explicar que aquest any "hem projectat un camp de treball, amb el nom "Un torró amagat

en un racó", per posar en valor els mestres artesans dels torròn. Seguint el format de l'any passat, conjuntament amb el centre de Cal Carreter, la fusteria que té el Grup Alba, volem dissenyar una ruta que l'últim dia del camp de treball serveixi per fer un curs d'orientació amb la mainada i les seves famílies".

### Mercat de Primavera

Coincidint amb el Dia de la Mare, l'Ajuntament, la Unió de Botiguers i els comerciants de la vila van organitzar el diumenge 2 de maig un Mercat de Primavera.

De les 10 del matí fins a les 2 del migdia els comerços del centre històric van obrir portes, a més a més set comerços que no tenen establiment en aquesta zona van fer parada a la plaça del Mercat.

### La Serafina Balasch exposa als aparadors dels comerços

El diumenge 2 de maig, coincidint amb la celebració del Mercat de Primavera, va tenir lloc a la plaça del Mercat la inauguració de l'exposició de l'artista agramuntina Serafina Balasch, *Memòria*. La mostra és un projecte ideat per l'artista en temps de confinament, el resultat del qual ha comptat amb la implicació dels comerços de la vila, ja que la mostra d'obres s'exposa en els aparadors de 29 establiments del centre històric de la vila, que s'han convertit d'aquesta manera en galeries d'art.

Les peces exposades són variades i mostren les diferents tècniques artístiques que ha treballat la Serafina, i van acompanyades d'un car-

Parades a la plaça del Mercat durant el "Mercat de Primavera".



FONT: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT



JOAN PUJUAN

Les obres de la Serafina s'exposen als aparadors dels comerços del barri antic de la vila.

A la dreta, Víctor García Tur, premi Sant Jordi de novel·la, amb representants d'Òmnium Segarra-Urgell.



JOSEP ROVIRA

tell on s'hi pot llegir el títol, l'any de creació, una breu explicació de l'obra i també una explicació del comerç on s'exposa.

L'alcaldeessa, Sílvia Fernández, va destacar que el confinament ens ha fet veure tot el potencial que tenim al casc antic i aquesta mostra d'obres als aparadors ajuda a fer més visible els comerços. Per la seva part, la regidora de Cultura, Amanda Cardona, va animar la gent a recórrer els diversos comerços per descobrir l'obra de la Serafina i observar el diàleg que mantenen els aparadors i les obres triades. També va afirmar que aquesta proposta ens convida a fer memòria sobre els co-

merços que ajuden a dinamitzar l'activitat i la convivència al municipi.

La mostra es podrà veure als aparadors fins al mes de juny.

### Premi Sant Jordi

Organitzat per Òmnium Segarra-Urgell, el dijous 6 de maig es va presentar a l'Espai Cívic el premi Sant Jordi de novel·la *L'aigua que vols*, a càrrec del seu autor, Víctor García Tur. La presentació va ser molt amena i va plaure als presents que en van sortir molt satisfets.

### Biblioteca

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va organitzar

el dimecres 5 de maig una tertúlia amb l'escriptor David Cirici, en la qual es va parlar sobre el llibre *El setè àngel*, Premi Sant Jordi 2016.

David Cirici és escriptor, llicenciat en filologia catalana i professor de llengua i literatura catalana. Ha treballat com a guionista de ràdio i televisió i com a publicitari.

*El setè àngel* és una història commovedora sobre la fragilitat de la vida i el lligam entre pares i fills. En aquest llibre l'autor retrata el drama dels refugiats i el vincula amb el drama d'una família que veu com el seu fill desapareix.

Per altra banda, la Biblioteca va acollir el dijous dia 13 la presentació del llibre *La casa dels avis*, de Vicenç Villatoro. L'acte va ser presentat per Joan Puig.

*La casa dels avis* explora la història dels avis maternals, des de la casa familiar de Canet, que va ser enderrocada, fins a la Terrassa obrera i convulsa de la guerra i la postguerra. Eren un manyà i una nuadora, catalanistes i republicans, que van viure l'exaltació de la República, la derrota de la guerra i l'experiència de l'exili, la presó i el silenci del franquisme. La seva història és la dels que es queden, i la seva casa és ▶

Presentació de l'exposició "Memòria" a càrrec de la seva autora, Serafina Balasch, davant l'Espai Guinovart.



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

Tertúlia amb l'escriptor David Cirici.

A la dreta, Vicenç Villatoro i Joan Puig durant la presentació de la novel·la *La casa dels avis*.

A baix a la dreta, Vicenç Lozano durant la presentació del seu llibre a l'Espai Guinovart.

Presentació de l'acció de neteja Let's clean up a l'Urgell al Pilar d'Almenara.



JOSEP ROVIRA

el símbol de la persistència i l'arrelament a la terra.

La casa dels avis forma part d'una trilogia –juntament amb *Un home que se'n va*, que reconstrueix la història del seu avi patern, Vicente Villatoro Porcel, que emigra d'un poble de Còrdova a Terrassa, i *El retorn dels Bassat*, centrada en la família Bassat que se sent hereva dels jueus– sobre la emigració i la identitat, però



JOAN PUJAN

és també una visió diferent, des de la perspectiva d'una família concreta, de la història catalana al llarg de més d'un segle.

Villatoro comentà que li feia il·lusió parlar d'aquesta publicació a Agramunt, perquè aquest llibre és la història de la família materna, els Lamolla, i el primer Lamolla que va néixer a Catalunya d'origen napolità, va néixer a Agramunt el 1848.

### Let's clean up a l'Urgell

Del 7 al 9 de maig es va celebrar la VIII Let's clean up Europe, una acció comuna a

tot Europa per conscienciar sobre la quantitat de residus que llancem de forma incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de riu, etc.

El Consell Comarcal de l'Urgell i els ajuntaments d'Agramunt, Castellserà, la Fuliola i Tornabous, amb la col·laboració de l'Associació BTT Serra d'Almenara i l'Ateneu de la Fuliola, es van sumar a aquesta iniciativa organitzant els dies 8 i 9 una acció de neteja a l'entorn de



JOAN PUJAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN

Visita guiada la l'Espai Guinovart.

A la dreta, descobrint l'obra de Viladot a les fosques.

**Durant el cap de setmana els voluntaris que van participar a netejar l'entorn de la Serra d'Almenara van recollir 180 kg de deixalles, bàsicament envasos i papers.**

Parades a la plaça del Pou en una nova edició del Mercat del Trasto.

la Serra d'Almenara.

A tots els voluntaris, prèvia inscripció, se'ls va facilitar bosses d'escombraries i guants de protecció. Després de la seva passejada per l'entorn van haver de dipositar els residus recollits en els punts de recollida que havien habilitat els diferents ajuntaments. Durant el cap de setmana els voluntaris que hi van participar van recollir 180 kg de deixalles, bàsicament envasos i papers.

Les accions de neteja donen resposta a problemes ambientals originats per abocaments incontrolats en espais naturals per evitar possibles contaminacions i restaurar-ne l'hàbitat i el paisatge. Més

enllà d'aquest fet, també tenen un alt potencial de sensibilització per a la ciutadania, ja que són una bona oportunitat per visualitzar l'efecte dels comportaments incívics.

### La Garba

El col·lectiu local Garba va organitzar el divendres 14 de maig, a l'Espai Guinovart, la presentació del llibre *Intrigues i poder al Vaticà*, de Vicenç Lozano.

El periodista Viçenç Lozano, que ha estat enviat especial de TV3 a Roma durant dècades, recull en aquest llibre les claus per entendre el Vaticà, un univers de poder més enllà de la religió. L'autor dona respostes a qüestions com

la Banca Vaticana, la mort de Joan Pau I, el lobby gai i qüestions polèmiques com els documents de Pius XII sobre l'Holocaust, els complots de la ultradreta contra el papa Bergoglio i els escàndols de pederàstia. Per les pàgines del volum hi desfilen personatges com Lech Walesa, Paul Marcinkus, Giulio Andreotti, Paloma Gómez Borrero i Lluís Martínez Sistach.

### Mercat del Trasto

El dissabte 15 de maig es va realitzar a la plaça del Pou una nova edició del Mercat del Trasto, el certamen dedicat a la venda i intercanvi d'objectes usats. Va comptar amb la participació d'una quinzena de parades amb una variada oferta d'articles de segona mà. Durant tot el matí va estar força animat de gent. L'any passat no es va poder celebrar el Mercat del Trasto per la pandèmia del coronavirus.

### Dia Internacional dels Museus

Com cada any, el dia 18 de maig, se celebra el Dia Internacional dels Museus, un esdeveniment que organitza el Comitè Internacional dels Museus des del 1977. La Fundació Espai Guinovart i la Fundació Privada Guillem Viladot ▶



JOSEP ROVIRA



FONT: AJUNTAMENT DE MONTGAI

Nous rètols a les entrades de la població de Montgai.

es van sumar a la celebració organitzant diferents activitats gratuïtes obertes a tothom el dissabte 15 de maig.

L'Espai Guinovart va fer una jornada de portes obertes i va organitzar una visita guiada a les 11.30h.

Quant a Lo Pardal, va organitzar l'activitat familiar "Lo Pardal a les fosques" de

21.30h a 23.00h, proposant a les famílies un joc de pistes a les fosques per fer amb llanternes per descobrir obra de Viladot relacionada amb les eines del camp, ja que hi ha peces que incorporen eines pròpies de la vida de pagès d'ara i d'abans, com arreu de tractor, l'estaquiro, l'aixada, la falç, la dalla...

### Rètols ofici Singular del Sabó a Montgai

L'Ajuntament de Montgai ha instal·lat quatre rètols amb la denominació d'Ofici Singular a Montgai, com a poble saboner de Catalunya, reconeixement fet per la Generalitat l'any 2017 a l'ofici de saboners que es documenta al segle XVIII al Costumari Català.

L'any 2009 es realitza a Montgai la primera fira NET

dedicada exclusivament al sabó tradicional, i en base a aquest fet i a la llarga tradició sabonera del poble es rep aquest reconeixement d'ofici singular.

Els rètols s'han ubicat a les entrades de la població (des d'Agramunt, Balaguer, Cubells i Bellmunt), essent un reconeixement a les saboneres i als oficis de morcaire (recollien les morques d'oli) i barrellaires (amb les cendres de la planta barrella es feia el sabó).

Actualment a tot Catalunya sols hi ha 22 pobles que tenen aquest reconeixement d'Ofici Singular i quatre a les comarques de Lleida. A més de Montgai, en trobem a Verdú, per la ceràmica; a la Vall d'Àssua, per la llana de l'ovella sisqueta, i al Pallars, per la fusta i cistelleria d'ave-llaner.



## Biblioteca Municipal Guillem Viladot

La biblioteca s'ha adherit a la campanya **Canvia el xip, recicla'ls** creada pels departaments de Territori i Sostenibilitat i el de Cultura de la Generalitat per fomentar la recollida selectiva i el reciclatge d'aparells elèctrics i electrònics a través de les biblioteques públiques de Catalunya. L'objectiu és intensificar la implicació de la ciutadania en la reducció de residus i en el canvi de sistema cap a una economia circular, que prioritzi el reaprofitament i valorització dels residus com a productes nous.



### Acollirem les següents activitats:

· Instal·lació d'un punt verd de recollida d'aparells elèctrics i electrònics al vestíbul

### Del dimecres 26 de maig al dilluns 31 de maig

· **Exposició** interactiva sobre el reciclatge dels residus d'aparells elèctrics i electrònics

### ■ Dissabte 29 de maig, a les 11.30 h

**Activitat infantil** amb contacontes, màgia i taller. A través de la màgia, un divertit conte i un original taller, descobrirem la importància de reciclar i llençar correctament els aparells elèctrics i electrònics. Perquè si canviem el xip, cuidem el nostre planeta! Activitat recomanada per a infants de 4 a 10 anys. Places limitades, inscripcions a la biblioteca fins el 25 de maig.





Entrada a la residència. S'ha canviat la ubicació de l'escala per poder tenir un celobert amb el qual totes les habitacions tindran llum natural.

## L'ampliació de Cal Mas Vell

**Les obres d'ampliació i millora de la residència geriàtrica de Cal Mas Vell d'Agramunt gairebé han arribat a la fi després d'una colla d'anys. Han durat molt més del que s'havia previst en principi, si bé, després de veure'n el resultat, es pot dir que ha valgut la pena. La seqüència de tot plegat ha estat com detallam a continuació.**

*S'estudià la possibilitat de traslladar el centre a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, però es desestimà perquè l'estructura de l'edifici ho feia inviable.*

### Una mica d'història

El 2010, acollint-se al Pla Zapatero, l'Ajuntament del moment va fer una inversió de 120.000 euros en la substitució dels tancaments (finestres i porticons) i la instal·lació a la part del darrere d'un ascensor amb capacitat suficient per a un llit i que connectava totes les plantes de la residència.

Durant els anys 2011, 2012 i 2013, tot i tenir cobertes les places residencials de gent gran a nivell de municipi, l'Ajuntament va tramitar diferents peticions al Departament de Benestar Social de la Generalitat per tal de millorar-ne les instal·lacions i professionalitzar el centre. En aquell moment, fruit de les retallades, la respos-

ta sempre va ser negativa. S'estudià la possibilitat de traslladar el centre a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, adquirida l'any 2012, però es desestimà perquè l'estructura de l'edifici ho feia inviable.

Les diferents inspeccions dutes a terme pel departament de Benestar Social, l'increment de la llista d'espera i el fet que les persones usuàries cada cop fossin més dependents, evidenciaren la necessitat de fer una reforma i ampliació de l'edifici.

La fatídica rovinada de 2015 va frenar el projecte. Els criteris imposats per l'Agència Catalana de l'Aigua i la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre suposaren la pèrdua de nou places públiques a l'altra residència gerià-

trica de la vila. A més a més, aquests mateixos criteris suposaren noves despeses com el trasllat de la llar d'infants municipal. La llar per a infants es convertí en l'actual Espai Cívic, mentre que, en un altre indret es construí una nova llar d'infants municipal batejada amb el nom de *L'Era*.

El març de 2016, l'Ajuntament d'Agramunt presentà un projecte d'ampliació i reforma de la residència geriàtrica de Cal Mas Vell a la consellera d'Afers Socials i al Director de Protecció Social de la Generalitat. El projecte contemplava habilitar tot l'edifici de Cal Mas Vell per a l'ús residencial, centre de dia i centre de serveis d'atenció a la gent gran. El departament posà ▶



Una de les noves habitacions totalment renovades.

en valor el model de gestió municipal de la residència, amb places col·laboradores i places privades més econòmiques que les públiques a fi que sigui una atenció social per a persones que no poden assumir el cost d'una plaça privada de residència.

Bany adaptat.



També es posà en valor el centre de serveis d'atenció a la gent gran a preu de cost, la ubicació de l'edifici connectat al centre i amb l'entorn adequat per a les persones usuàries més autònomes i el valor arquitectònic de l'edifici, ubicat en un entorn declarat bé d'interès nacional. D'acord amb aquestes necessitats i valors, el departament inclogué el projecte al Programa de l'Obra Social de La Caixa, mitjançant el qual s'ha finançat una bona part de l'obra.

Un cop garantit el finançament del projecte, es demanà assessorament a experts de serveis d'atenció a les persones; es visità diferents centres residencials; es redactà el projecte basat en el model d'atenció a les persones grans en residències assistides i també en els centres de dia i en els serveis d'atenció domiciliària a persones grans; s'inicià el servei d'atenció domiciliària a preu de cost amb personal professionalitzat de la mateixa residència; es feu un estudi acurat de l'ocupació de

places públiques i de la demanda de la zona i s'elaboraren diferents plans de viabilitat amb diferents supòsits de places públiques; i es començà a aplicar un nou model d'atenció als residents, centrat en l'atenció personalitzada a les persones, amb l'objectiu d'aconseguir una atenció residencial de qualitat. El nou projecte de rehabilitació i ampliació es redactà en base a aquest model i s'inicià la formació del personal per realitzar-lo.

El 2017 l'Ajuntament signà un conveni de col·laboració amb el departament mitjançant el qual es reberen 300.000 euros entre el 2017 i el 2018 per a les obres de la primera, segona i tercera planta, amb un pressupost de 699.998,83 euros. La situació econòmicament favorable de l'Ajuntament permeté iniciar les obres sense necessitat d'acollir-se a cap crèdit. El 2019 es signà una prorroga del respectiu conveni a través del qual es reberen 130.000 euros addicionals.

L'any 2020 es signà un conveni de col·laboració amb la Fundació La Caixa per a les obres de la planta baixa i el pati interior, i es reberen 130.000 euros més.

### El preu de l'obra

Detallem a continuació el cost de l'obra a falta del pintat de la façana i l'adquisició d'una part de mobiliari.

- Cost rehabilitació primera, segona i tercera planta:

- Pressupostat: 699.998,83 euros (executat: 712.655,17 euros).

- Cost planta baixa, pati de llum, escala, sistema antiincendis i part del mobiliari i material geriàtric (adquirit fins al mes de maig):

- Pressupostat: 265.663,80



A dalt, la cuina i, a la dreta, el servei de bugaderia.

**La situació econòmicament favorable de l'Ajuntament permeté iniciar les obres sense necessitat d'acollir-se a cap crèdit.**

Quartet per canviar-se els treballadors, amb els corresponents armariets.



euros (executat fins maig 2021: 265.734,45).

• Suma de les **despeses totals fins ara: 978.389,62 euros.**

• Finançament:

• Del Departament de Treball, Afers Socials i famílies (a través del Programa Obra Social La Caixa i Fundació La Caixa): **560.000 euros.**

• La resta del finançament de l'obra assumida pel propi Ajuntament amb el romanent de tresoreria sense sol·licitar cap crèdit: **418.389,62 euros.**

### El desenvolupament de les obres

- Febrer 2018, l'empresa adjudicatària segons concurs públic comença les obres.

- Juny 2018, l'empresa adjudica-

tatària renuncia i l'obra s'atura.

- Juliol 2018, s'adjudica l'obra a la següent empresa segons el concurs.

- Agost 2018, es reprenen les obres de la primera planta.

- Gener 2019, s'acaben les obres de la primera planta i s'hi traslladen els avis que estaven ubicats a la segona planta; comencen les obres de les plantes segona i tercera. El fet de treballar a la cuina comporta haver d'externalitzar-ne el servei a una empresa del tercer sector del territori; es reubiquen els despatxos dels professionals i també s'externalitza el servei de bugaderia a una empresa del tercer sector del territori.

- Setembre 2019, després de detectar diversos incompliments per part de l'empresa que executava les obres, s'elabora un informe i s'atura l'actuació de la segona empresa a la qual se li rescindeix el contracte sense haver acabat les obres de la segona i tercera planta. Donat que l'import de l'obra a executar és menor, s'adjudica la resta del que falta, tal i com permet la llei, a diferents petits empresaris segons els pressupostos que presenten.

- Novembre 2019, s'inicia la resta de l'obra i s'arranja tots els desperfectes de l'empresa

anterior, cosa que es tingué en compte en la liquidació de rescissió de contracte.

- Maig 2020, surt publicada la licitació de la planta baixa, condicionada a l'aixecament de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19.

- Juny 2020, es reobren els serveis de cuina i de bugaderia de la residència.

- Setembre 2020, s'adjudica l'obra de la planta baixa que es comença el mes següent.

- Març 2021, finalitzen les obres de la planta baixa.

- Abril 2021, es tramita la sol·licitud d'ampliació de places residencials i de centre de dia.

Actualment la residència Mas Vell es troba en procés d'ampliació de places que, degut a la situació de la pandèmia, s'estan cobrint progressivament i amb totes les mesures sanitàries de seguretat.

### Raó del model de residència

Amb l'ampliació, la residència ha passat de les 15 places residencials a 27. També s'ha ampliat el centre de dia, que passa de 10 places a 15. El centre de dia ara està ubicat a la planta baixa, on també hi ha un gimnàs i una sala de fisioteràpia. A la primera i segona plantes ▶



Sala de reunions i despatx de direcció.



***La residència en els darrers anys s'ha anat professionalitzant, i ara, amb l'ampliació i millora del centre, que gairebé suposen una renovació total, l'atenció a tots els residents i a aquelles persones que en facin ús millorarà considerablement.***

hi ha les habitacions i a la tercera, els despatxos de direcció, de reunions pels professionals, la infermeria, la bugaderia, els vestidors, el magatzem i la perruqueria. La cuina és a la segona planta.

Amb aquesta rehabilitació, ampliació i adquisició de mobiliari nou, a més de millorar les instal·lacions i rehabilitar tot l'edifici, Cal Mas Vell ha esdevingut a la pràctica un nou centre de residència assistida i un centre de dia, alhora que també s'ha convertit en un centre de serveis per a la gent gran d'Agramunt i la Ribera del Sió.

Tenint en compte que la residència es converteix en la nova casa de les persones que hi ingressen, es vol vetllar perquè el nou espai permeti al resident la màxima autonomia, que li faciliti l'accés als serveis comunitaris i que a la vegada li possibiliti la participació en els serveis i les activitats agramuntines. Aquests són uns motius més pels quals s'ha donat continuïtat al projecte de l'edifici ubicat al nucli històric d'Agramunt.

La possibilitat de la construcció d'una residència de nova

planta, amb molta més capacitat i allunyada del centre urbà, també es va tenir en compte; si bé es va descartar perquè suposava uns reptes majors:

- Un pressupost molt més gran que era inassumible per a l'Ajuntament.

- L'adquisició i urbanització d'un nou solar.

- L'assumpció d'una gestió de dubtosa viabilitat econòmica, tal com ha passat a municipis amb residències de grans dimensions.

- El fet de no poder gaudir de més places públiques, ja que el departament amplia les places en funció de les necessitats del territori i no en funció de la mida dels centres. Cosa que hauria implicat destinar molt diner públic a un gran nombre de places privades, amb un preu inaccessible per a bona part de la població.

- L'allunyament del model de petites unitats de convivència que estan prioritzant professionals del sector i la mateixa Generalitat.

- La separació de la residència del centre urbà, cosa que hauria limitat la interacció social dels

residents amb autonomia.

- L'abandonament de l'edifici de Cal Mas Vell o bé, si es volia evitar això, el nou condicionament per deixar-lo per a altres usos que s'hi plantegessin.

- L'augment del despoblament del nucli històric de la vila.

## Resum

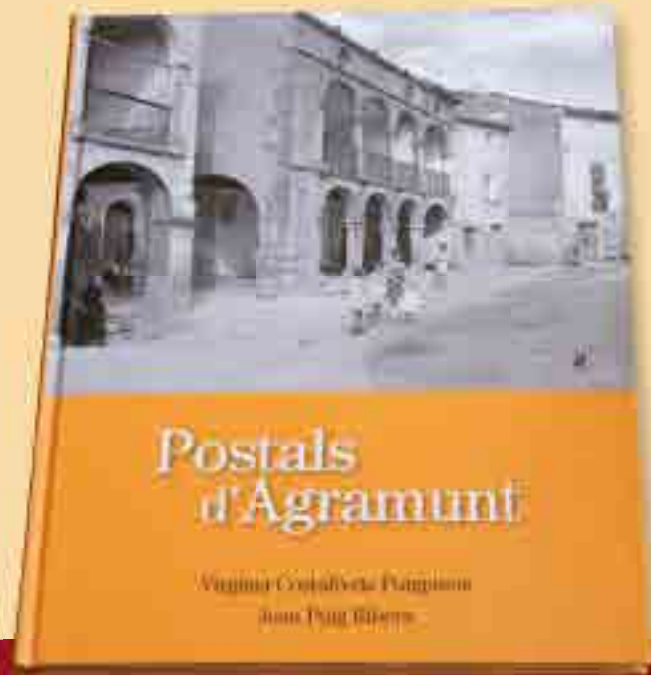
El model de la residència geriàtrica de Cal Mas Vell, que ofereix també centre de dia i centre de serveis d'atenció a les persones grans, és un model públic i de qualitat, destinat a les persones més grans de 65 anys d'Agramunt i comarca. Així s'ha demostrat durant més de 30 anys. La residència en els darrers anys s'ha anat professionalitzant, i ara, amb l'ampliació i millora del centre, que gairebé suposen una renovació total, l'atenció a tots els residents i a aquelles persones que en facin ús millorarà considerablement. Per això no és d'estranyar que des del consistori estiguin satisfets i manifestin que s'ha treballat per augmentar la qualitat de vida de les persones.

JP i JR



Ajuntament  
d'Agramunt

Es complauen a  
convidar-vos a la  
**presentació** del  
**16è col·leccionable de Sió**



# POSTALS d'AGRAMUNT

de Virginia Costafreda i Joan Puig

L'acte tindrà lloc a l'Espai Cívic, el divendres 18 de juny, a les 8 de la tarda

Alhora s'hi inaugurarà una exposició de postals i fotografies de la vila  
del col·leccionista Antoni Huguet

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



## batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA  
Tel. 973 55 16 98





# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

Dimarts a dissabte:  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com

# La banqueta del canal

*En l'actualitat, molts hem redescobert la banqueta del canal perquè hi anem a passejar. Els trams del canal en el seu pas per la vila i els horts són un encant paisatgístic i d'esbargiment. Els punts més bonics són aquells en què encara s'han conservat alguns arbres fruit del rebrot de soques dels que van arrencar.*

Per tal que les vores del canal, en bastants indrets bastides amb terraplè, fossin més resistents es va plantar arbres a banda i banda. Les arrels donaven consistència a la canalització. A cada costat del curs de l'aigua hi havia la banqueta per on es podia caminar perfectament. Les dues banquetes tenien una línia de plàtans a cada marge. En total eren quatre rengleres d'arbres que, com soldats gegants i fidels, marcaven i protegien el camí llisquent i frescal de l'aigua provinent del Segre. Els arbres, que amb el pas dels anys van fer-se imponents, eren refugi d'ocells, animalons i altres bestioles. La gent caminava per la banqueta per anar a l'hort, al tros o simplement a passejar. En el bon temps, no era estrany veure-hi transeünts, encara que la proximitat de l'aigua imposés per la seva perillositat. Temps era temps, la banqueta del canal fou una miroia.

El padrí de casa, el vell Padret, en una ocasió va ser cri-

dat pel "señorito" (així és com anomenaven el senyor de cal Siscar). Volia que li portés urgentment una carta a Mollerussa. Ell no s'ho va pensar dues vegades i, com que no tenia ni cavall ni ase ni vehicle modern, va marxar caminant lleuger per la banqueta del canal fins arribar a la ciutat del Pla d'Urgell. Un cop lliurada la missiva, va tornar sense reposar pel mateix camí. Després, el Senyor de cal Siscar li donà per paga un duro de plata. Encara li veig l'alegria a la cara en el moment que, ja de gran, m'ho explicava.

L'altre padrí, el de Santa Maria (que de fet no m'era padrí, sinó oncle del meu pare), havia quedat solter i vivia sol. Solia venir a veure'ns quatre o cinc cops a l'any. En algunes ocasions ho feia agafant el cotxe de línia que conduïa el Puig des de Tàrraga i que s'aturava a la cruïlla de Santa Maria; altres ho feia venint a peu per la banqueta del canal i el camí vell. Quan era la tardor, sempre portava la senalla plena de bolets de soca que creixien al peu dels arbres. Ell coneixia els indrets on es feien.

Fa uns anys, els responsables del canal, per tal de millorar-lo i treure'n més profit, van optar per revestir-lo amb peces de ciment. Llavors va ser quan es va arrencar i talar sense miraments tot l'arbrat de la banqueta. Una autèntica destrucció ambiental. Una salvatjada. Estic segur que avui dia no es faria com es va fer llavors. Perquè molts protestaríem i ens oposaríem a una desfeta de l'arbrat tan bèstia com la que es va fer. Segura-

ment els mateixos responsables tampoc actuarien igual, sinó que ho farien amb més cura i respectant bona part dels espornerosos plàtans. Al Midi francès hi ha una colla de canals, alguns navegables, que són un atractiu turístic no només per l'aigua que hi corre sinó també pels arbres gegantins dels marges.

En l'actualitat, molts hem redescobert la banqueta del canal perquè hi anem a passejar. Els trams del canal en el seu pas per la vila i els horts són un encant paisatgístic i d'esbargiment. Els punts més bonics són aquells en què encara s'han conservat alguns arbres fruit del rebrot de soques dels que van arrencar. Uns arbres que en alguns trams els esbarzers i el brostam espontani es mengen el pendent exterior de la banqueta.

Ara que es vol endreçar i senyalitzar una *Via Verda* que uneixi els pobles de la Ribera tot passant pels marges del Sió i del canal, seria un bon moment perquè amb el permís i la col·laboració dels gestors del canal es replantés en part l'arbrat que acompanyava el curs de l'aigua. Crec que tècnicament, donada la considerable amplada dels marges del canal, es podria fer perfectament sense que es posés en perill la canalització. Dels quatre rengs de plàtans d'abans, es podria passar en molts trams a només dos, els més separats de l'aigua. I si, a més a més, es netegés el brostatge de fulles seques i l'esbarzerar, acabariem recuperant una miroia del passat. ■



*cal*  
**Sangrà**

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO  
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
973 391 216 / 696 982 824  
www.calsangra.cat  
sangra@calsangra.cat



**JOVÉ BALASCH**  
més de 40 anys  
CONSTRUÏM EL  
FUTUR

**XCASA** Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



CUINES  
BANYS  
CERÀMICA  
PARQUET  
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevait**  
Mòbil 666 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 877

**TAXIS AGRAMUNT**

**24 hores**

**Vehicles de 4, 6 i 8 places**



**Demamar per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
lotaxiagramunt@hotmail.com



**PALVI**

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)  
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes  
Construcció  
Rehabilitació  
Interiorisme  
Immobilària  
Projectes  
medioambientals

**guaire01**  
construccions | interiors | ll

Av. Maria Jolorch, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10

**EROLÉS ESTEVE**

# Cuques i altres bestioles: les mosques

*La més comuna o simplement domèstica té uns vuit mil·límetres de llargada, el cap negrós, el cos gris amb bandes negres per sobre i groguenc per sota, i ales transparents de tons grisos.*

**H**i ha una gran quantitat d'insectes que pertanyen a diverses famílies, gèneres i espècies. Així que cal anar-los enumerant un a un començant per la més comuna o simplement domèstica. Aquesta té uns vuit mil·límetres de llargada, el cap negrós, el cos gris amb bandes negres per sobre i groguenc per sota, i ales transparents de tons grisos. Habita als hàbitats humans de gairebé tots els països temperats. Té una gran propietat de poder fer de set a deu generacions anuals que se succeeixen de primavera a tardor. En total cada femella pon prop d'un miler d'ous en els seus dos o tres mesos de vida. A causa de la seva desagradable presència i del fet de ser portadora de nombroses malalties i infeccions com la pesta, el còlera, etc, és combatuda amb diversos insecticides com DDT i amb moltes més mesures d'higiene individual i col·lectiva.

La segona és la mosca d'ase, la qual té uns vuit mil·límetres de llargada, és de color groguenc amb ales vermelloses i les potes molt llargues. Xucla la sang dels cavalls, dels ases i de ramats bovins i és molt comuna als Països Catalans,

La tercera és la mosca de la carn, d'uns quinze mil·límetres de llargada, i té el tòrax amb el fons gris i amb bandes negres longitudinals i l'abdomen amb quadres negres sobre un fons gris. És notable pel fet de ser vivípara. Les femelles dipositen les larves en la carn en descomposició, en cadàvers i en ferides. És perillosa

ja que pot transmetre diverses malalties infeccioses. També és molt comuna als Països Catalans.

La quarta és la mosca de la fruita, la qual

ateny uns sis mil·límetres de llarg. Té el cap groc i el dors gris, els costats groguencs i les ales irisades i amb una banda fumada. Les femelles injecten de tres a quatre-cents ous en els fruits de diversos arbres mitjançant un llarg oviscapte. És estesa per tota la mediterrània i constitueix una plaga molt perjudicial que es pot atacar amb esters fosfòrics.

La cinquena és la mosca del colom, la qual té uns vuit mil·límetres de llargària, el cap i el tòrax esclafats i parasita els coloms i altres grups d'ocells i és transportadora d'agents patògens.

La sisena és la mosca de les cireres, la qual té una llargada de tres a cinc mil·lilitres, és de color negre amb les ales fumades i parasita les cireres. Al mes d'abril les femelles ponen els ous dins les cireres abans de madurar i entre sis i dotze dies neixen les larves. Aquestes es nodreixen de la polpa i després cauen al terra on es colguen i atenyen l'estat de crisalida i resten immòbils fins a la primavera següent o fins a la primavera de dos o tres anys després, en la qual passen a l'estat adult. L'adult només viu un mes, i així es tanca el cicle. La plaga s'atura amb insecticides sistèmics o específics.

La setena és la mosca de l'olivera, la qual té uns cinc mil·límetres de llargada, el cap vermellós, el tòrax gris amb tres línies de color bru i l'abdomen d'un color groc ataronjat. És una plaga de les oliveres perquè les femelles injecten els ous en les olives i en provoquen la caiguda abans de madurar. Atesos els grans estralls que provoquen en les collites, la forma de combatre-les és amb esters fosfòrics. És comuna als països mediterranis.

La vuitena és la mosca vironera, la qual té uns deu o dotze mil·límetres de llargada i és d'un color blau metàl·lic. Pon els ous damunt la carn fresca. Les larves, anomenades saballons neixen al cap d'un o dos dies i produeixen un suc per tal de descompondre la carn de la qual es nodreixen. També és comuna als Països Catalans. ■



**REESTRENA** *el teu cotxe*

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



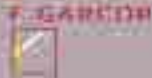
**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS  
I REFORMES  
GARCIA GORRALER

Felipe Garcia Gorraler  
mòb. 678974528  
f.gorraler@telefonos.com  
RUA CALABRVA SOC. C. 25-11  
- AGRAMUNT 53310  
LLEIDA



MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com



ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT  
L'URGELL - LLEIDA



#### EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart després de Guinovart  
exp. col·lectiva

21 de març 2021 / 12 setembre 2021

#### EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

ANNA LLIMÓS  
"Territoris domèstics"

18 octubre 2020 / 18 abril 2021

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau  
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal

# Doble inhabilitació



L'exalcalde d'Agramunt, i actual conseller d'Exteriors en funcions, fou condemnat per un delict de desobediència a resolucions judicials ja que, segons el tribunal, es va implicar en l'organització de l'1-O a Agramunt desoïnt els manaments del Tribunal Constitucional.

En el judici el conseller va defensar-se assegurant que ell no havia estat, que mai no va desobeir el Tribunal Constitucional, que com alcalde no es va implicar de cap manera en l'organització de l'1-O i que no va donar cap mena de suport logístic el dia del referèndum. També negà que avisés els votants del perill que vingués la Guàrdia Civil, ni que ajudés a amagar les urnes, i que no va fer cap crida a anar a votar l'1-O en un acte polític que es va fer pocs dies abans.

Fins aquí podríem discutir si davant l'amenaça de la repressió tota defensa és legítima, que és igual si d'allò del que t'acusen n'ets "culpable" o no, el que compta és sortir-se'n com més ben parat millor.

Tot i això, a aquestes alçades de la pel·lícula, ja hauríem de tenir clar que aquesta estratègia és del tot ineficaç davant d'un inevitable

càstig polític. Mireu, si no, el cas d'en Nuet, que va declarar davant del Tribunal Suprem que s'havia passat "*dos anys intentant impedir la independència*" i que havia lluitat sempre contra la secessió "des de dins" (i tot això sent d'un partit suposadament independentista). Ni abaixant-se els pantalons de manera tan humiliant n'ha sortit indemne.

Però el que em sembla inacceptable, com a agramuntí i com a col·laborador des de fa ja molts anys de la revista Sió, és que per defensar-se de les acusacions que es basaven principalment en una crònica de la nostra revista, el Conseller, utilitzant la vella estratègia de "matar el missatger", va al·legar que Sió és una publicació amateur, que no la fan pas professionals, sinó una colla de jubilats, i que allò que s'hi relatava no era exacte ni s'ajustava a la realitat. En altres paraules: que d'aquesta revisteta no se'n podia fer massa cas perquè, ja em dirà vostè, senyor jutge, què se'n pot esperar del que diguin uns pobres ancians que repapiegen.

Aquesta humiliant descripció de Sió ha anat apareixent a tots els mitjans de comunicació de manera repetida per vergonya de tots els

qui la fan possible, de tots els que hi han participat durant els més de cinquanta-vuit anys d'existència i de tots els que l'estimem. La Revista Sió és una de les institucions més veteranes i amb més prestigi d'Agramunt i de la Ribera del Sió. Ha donat veu a les agrupacions culturals, socials i esportives de la Vila. Ha sigut un dels pals de paller a l'hora de cohesionar la societat. Ha treballat per la recuperació de la nostra història col·lectiva i ha promocionat la literatura local. Hi han col·laborat grans escriptors com en Guillem Viladot o en Lluís Pons (per cert: també ho feien estant jubilats). I no és que sigui només jo qui lloï i faci proselitisme de la trajectòria de Sió, sinó que la qualitat i el rigor de la revista és avalat per diversos premis que ha col·leccionat durant la seva existència.

No em sembla lícit en un càrrec polític intentar salvar la pell desprestigiant i menystenint altres persones o entitats respectables, sobretot si són de la mateixa població de la qual has estat alcalde.

Què voleu que us digui? A mi doneu-me l'actitud d'en Jordi Cuixart amb el seu "*ho tornarem a fer*" davant Marchena, i això que ell s'hi jugava presó, no una simple inhabilitació. Us l'imagineu dient que els d'Òmnium són una colla d'aficionats jubilats? Per a ell, i tants altres represaliats que s'han mantingut amb el cap ben alt, amb la dignitat intacta, estic disposat a sortir al carrer les vegades que sigui necessari, perquè digui el que digui la "justícia", a ulls de molts, mai no estaran inhabilitats. D'altres ja ho estan, i no cal que ens ho digui cap tribunal.

**Ricard Bertran Puigpinós**

# XLIV Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

Joan Pijuan



JOSEP ROVIRA

Foto de família dels guanyadors i el jurat, després del lliurament de premis.

***S'han mantingut les novetats fixades en la passada edició, la participació dels alumnes a partir de P5 i les noves modalitats per curs.***

Organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ amb la col·laboració dels centres d'ensenyament Mare de Déu del Socors, Macià-Companys, IES Ribera del Sió i la ZER del Sió; la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal i la Fundació Privada Espai Guinovart, es va celebrar la 44a edició del Certamen Literari de Sant Jordi.

Aquest any el certamen s'ha realitzat amb normalitat. L'any passat solament van

poder participar-hi els de la categoria d'adults, el confinament decretat per l'estat d'alarma per a la prevenció de la Covid-19 va impedir que els escolars poguessin enllestir els seus treballs i presentar-los al certamen. S'han mantingut les novetats fixades en la passada edició, la participació dels alumnes a partir de P5 i les noves modalitats per curs. Els alumnes de P5 han fet una representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart; els de 1r curs, un rodolí; 2n

curs, un rodolí acompanyat d'una il·lustració; 3r curs, un cal·ligrama; 4t curs, un conte de 50-100 paraules; 5è curs, una poesia; i els de 6è curs, una narració de 100-150 paraules. Els de 1r d'ESO, una poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot; 2n d'ESO, una narració de 150-200 paraules; 3r d'ESO, un microrelat o micropoesia; 4t d'ESO, poesia concreta o eslògan; i els Joves de 16 a 18 anys, una narració de 250-300 paraules.

Pel que fa a la categoria

## VEREDICTE

El jurat compost per Pau Minguet, representant de la Fundació Lo Pardal; Lluïsa Gabarra, representant de la Fundació Guinovart; Carme Muntó, representant de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; Judit Solé, Maria Macià i Maria Codorniu, filòlogues; Núria Corbella, mestra d'educació primària; i Anna Santacreu, representant de la Revista Sió; i actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou, després d'haver llegit i examinat la totalitat de les obres que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

### P5

#### Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart

Sense valoració

### 1r curs de Primària

#### Rodolí

Premi: Carla Solé Solsona

Accèssit: Roc Pintó Puigarnau

### 2n curs de Primària

#### Rodolí + il·lustració

Premi: Carme Cuñé Clua

Accèssit: Zoe Marin Ribera

### 3r curs de Primària

#### Cal·ligrama

Premi: Alba Padullés Campa

Accèssit: Esteve Areny Palou

### 4t curs de Primària

#### Conte (50-100 paraules)

Premi: **Dobby, el gos perdut**, de Leo Marin Ribera

Accèssit: **Les sabates màgiques**, de Jana Garcia Pedraza

### 5è curs de Primària

#### Poesia

Premi: **El meu poble**, d'Anna Pellicer Torrecasana

Accèssit: **El cant de l'ocell**, de Carla Diana Iorgulescu

### 6è curs de Primària

#### Narració (100-150 paraules)

Premi: **Coses que no entenc**, d'Ivet Puebla

Accèssit: **L'immigrant**, de Rohayma Hajji

### 1r curs d'ESO

#### Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

Premi: **Pluja de paraules**, d'Aina Carabassa

Accèssit: **Respira**, de Núria Solé

### 2n curs d'ESO

#### Narració (150-200 paraules)

Premi: **Diada de mascaretes**, de Judit Potrony

Accèssit: **La pandèmia agramuntina**, de Nerea Invernón

### 3r curs d'ESO

#### Microrelat o micropoesia

Premi: **Sense fi**, de Santiago Meza Hurtado

Accèssit: **La promesa**, de Roger Alonso Llobet

### 4t curs d'ESO

#### Poesia concreta / eslògan

Premi: **Cap color defineix qui ets**, d'Aminata Sarr

Accèssit: **No veig colors**, d'Aissata Sakhanokho

### Joves de 16 a 18 anys

#### Narració (250-300 paraules)

Premi: **A.T.A.C.**, d'Ares Font Guixé

Accèssit: **Carta a la pròpia llibertat**, de Jan Marbà Capdevila

### Majors de 18 anys

#### Narració (2.700-3.200 paraules)

Premi: **La noia de can Pistrincs**, de Neus Verdaguer Pagès

Accèssit: **Tot allò que no sabem**, de Joan Cama Ribes

#### Poesia

Premi: **Versos confinats**, de Joan Armengol Puig

**La participació total al certamen va ser de 654 obres. Aquest any no hi ha hagut una preselecció de les obres com s'estava fent fins ara.**

d'adults, majors de 18 anys, podien participar en prosa, fent una narració de 2.700-3.200 paraules, o en poesia. Enguany la temàtica va ser lliure.

Seguint la dinàmica dels darrers anys, tots els escolars dels centres educatius de la vila: Escola Macià-Companyns, Col·legi Mare de Déu del Socors i IES Ribera del Sió, i de la ZER del Sió, van fer les

seves obres literàries i plàstiques al propi centre en horari lectiu el mateix dia, el divendres 19 de març. La temàtica era lliure.

### El jurat

El jurat va estar format per Pau Minguet, representant de la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal; Lluïsa Gabarra, representant de la Fundació Privada Espai Guinovart; Car-

me Muntó, representant de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; Judit Solé, Maria Macià i Maria Codorniu, filòlogues; Núria Corbella, mestra d'educació primària; i Anna Santacreu, representant de la Revista Sió; actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou.

### Els premis

La participació total al cer- ▶



Els escolars van fer les seves obres al centre educatiu el mateix dia.

FONT: MACIÀ-COMPANYNS

tamen va ser de 654 obres. Aquest any no hi ha hagut una preselecció de les obres com s'estava fent fins ara. To-

tes les obres s'han presentat. Per altra banda cal destacar l'excel·lent participació en la categoria d'adults que ha passat de les 8 obres l'any passat a les 24 (17 narracions i 7 poesies) d'enguany.

El jurat es va distribuir en grups per valorar les obres que concorrien al certamen. Va concedir 13 premis i 12 accèssits. Les obres de plàstica de P5 no es van valorar, tots els alumnes rebrien un detall. Pel que fa a les altres categories, els premis per als guanyadors de 1r de Primària fins a 4t d'ESO consistien en vals de 60€ per bescanviar per llibres en català; el de Joves de 16 a 18 anys, era de

150€ i els de majors de 18 anys, de 300€. Els accèssits concedits tenien la meitat del valor dels premiats.

### Acte de lliurament

El lliurament dels premis es va fer el mateix dia de Sant Jordi a la plaça del Pou. L'acte va comptar amb la presència de l'alcaldeessa, Sílvia Fernández; la regidora de Cultura, Amanda Cardona, i els membres del jurat. Els joves guardonats van ser cridats un per un a pujar a l'escenari a recollir el premi amb el corresponent diploma. Un cop lliurats els premis es va fer una foto de família de tots els premiats.

Al meu poble hi ha una ciutat  
on solia un drac que feia mitja.



Carme Cuñé Clua. 2n de Primària  
Rodolí+il·lustració

Una rosa a la mare li he regalat  
i un gran petó m'ha donat

Carla Solé Solsona  
1r de Primària. Rodolí

## DOBBY, EL GOS PERDUT

Hi havia una vegada un nen que es deia Ot. El dia del seu aniversari, quan va obrir el regal va veure que era un gos. Va plorar d'emoció. Després d'hores i hores pensant el nom, se li va acudir posar-li Dobby. L'Ot ja portava quatre mesos amb el Dobby i encara passava tot el dia amb ell.

Un dia per fi el van vacunar. A la tarda l'Ot el va treure a passejar i es va escapar. L'Ot el va intentar seguir però era molt ràpid. Va tornar a casa plorant i els seus pares li van dir que s'animés, que segur que el trobarien.

Van fer molts cartells i van posar el número de telèfon. Era inútil fer això perquè ningú trucava. Però de sobte va aparèixer una senyora amb el Dobby i quan li va donar el gos a l'Ot als braços, ell i la seva família van tornar a la felicitat.

Vet aquí un gat vet aquí un gos aquest conte ja s'ha fos.

Leo Marin Ribera, 4t de Primària



**Alba Padullés Campa.** 3r de Primària  
Cal·ligrama

## DIADA AMB MASCARETES

Un 23 d'abril de 2020, diferent.

Aquest any, no hi ha ningú pel carrer, hi falta vida.

Els carrers estan buits, el silenci hi abunda i només se senten el soroll de les sirenes de les ambulàncies. Hi ha molta gent als caps i als hospitals i poca a les llibreries i a les floristeries.

El protagonista d'aquest any són les mascaretes, en segon terme els llibres i les roses.

Poc podia imaginar-me la diada amb una pandèmia, amb la Covid-19.

Però tot i així, els infants no perden l'esperança, ja que ornamenten els balcons amb roses i dracs i posen música des dels balcons. Gràcies a ells, per primera vegada en aquests darrers mesos, donen vida al poble.

Però aquesta il·lusió no la viu tothom, ja que cada dia puja el nombre de morts, i els sanitaris estan esgotats.

Aquest any m'agradaria dedicar la rosa de Sant Jordi a la gent que està ingressada, a les famílies que estan amb dol, als sanitaris, i a tots els que estem lluitant contra la Covid-19.

I que els poemes que cada any es reciten per la diada, els puguem dir ben alts perquè arribin a tothom i que aviat puguem dir que: "tot això ha estat un malson".

**Judit Potrony**  
2n d'ESO

## EL MEU POBLE

*Al meu poble, Agramunt,  
de coses a dir n'hi ha un munt.  
Festes, monuments i menjars  
en aquesta petita vila trobaràs.*

*Del Pont de Ferro  
fins al Parc de Riella,  
podràs veure la petita capella.*

*I observant la portalada de l'església  
i la balança de la plaça del Mercat,  
quedaràs ben bocabadat.*

*Tenim tota classe d'art,  
des de Lo Pardal  
fins al Guinovart.*

*Des del Pilar d'Almenara  
unes grans vistes podràs admirar,  
de totes les esglésies  
i el seu campanar.  
Fins i tot Lleida  
si fa un dia clar.*

*D'Agramunt no pots marxar,  
sense el torró i la xocolata tastar.*

**Anna Pellicer Torrecasana**  
5è de Primària

## SENSE FI

I aquí finalitza tot el que no va començar

**Santiago Meza Hurtado**  
3r d'ESO Microrelat / micropoesia

## COSES QUE NO ENTENC

Sóc una nena que no entén moltes coses. Sempre em ronden preguntes pel cap sense resposta.

Com hi pot haver persones que no tinguin els mateixos drets que altres? Com hi pot haver gent capaç de fer tant mal? Com és que separaven a les famílies i les portaven en camps de concentració? Ningú no en sap la resposta. Ningú no gosa a contestar-me.

No deixo de pensar-hi, no m'ho puc treure del cap. Per què hi ha gent innocent que ha de ser a la presó o rebre sense haver fet res? Per què no tothom pot anar a l'escola?

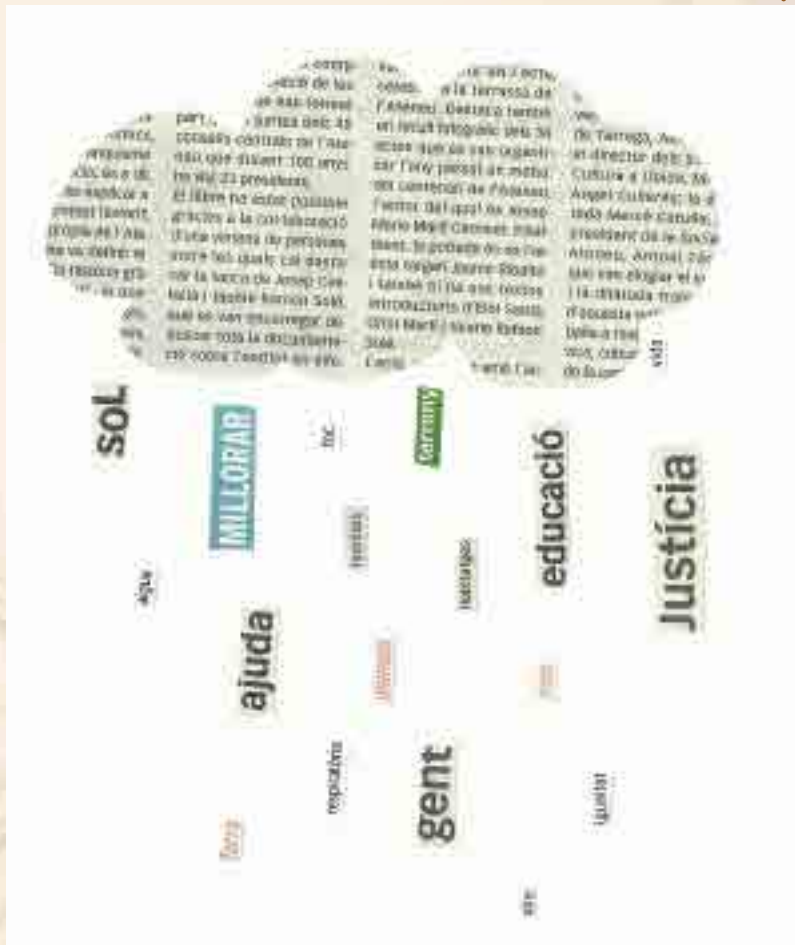
Un dia vaig preguntar al meu avi:

– Avi, per què hi ha tantes injustícies al món?

I em va respondre:

– En aquest món tothom vol el poder i no pensen en ningú, només en ells.

Ivet Puebla  
6è de Primària



Aina Carabassa. 1r d'ESO  
Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

## A.T.A.C.

Troba ja el teu amic ATAC només per 5 crèdits!

Ningú recorda com era passar una setmana d'exàmens sense tenir un atac d'ansietat. No hi ha una sola persona en tot el sistema planetari que no hagi patit una depressió. Tant estudiants de Mart com de les Llunes de Júpiter, tot aquell entre les edats de dotze i vint-i-cinc tenen una salut mental precària.

Jo també sóc un d'ells. Edat corrent; disset anys, a punt d'acabar el que ara es coneix com a "QFEO" –Quarta Fase de l'Educació Obligatoria–, màxim nombre d'atacs d'ansietat en setmana d'exàmens: 7, mínim: 1.

El terme "amic" ha caigut en desús.

La meva mare és historiadora, especialitzada en la trentena setmana de l'any 2008. M'hi va apuntar perquè creu que tenir amics és "saludable", potser ho era unes centenes enrere. No sap que no tinc intenció de participar-hi.

+1Missatge.

El·lús de mi decideixo obrir-lo, pensant potser que es tracta dels resultats de l'examen de literatura de Quevedo que vaig fer fa quatre revolucions. No ho és.

Hola! Et dius Filnar no? Jo em dic Nyalg, visc a la lluna Europa. Som companys del programa ATAC! Estaria bé conèixer-nos, no? Parlem?

Per algun motiu, responc.

Tres mesos més tard la considero un amic.

Sis mesos més tard, crec que m'he enamorat. Em distreu, les meves notes baixen, em falten hores de son per culpa seva. No he tingut un atac de pànic o ansietat en tres mesos. No m'importa que les meves notes baixin. Em sento com un d'aquells poetes que no saben com controlar les seves emocions.

Ho odio, ho odio, ho odio.

Detesto els sentiments que tinc.

+1 missatge: Nyalg-; Ei, pots parlar?

Suposo que l'examen de moviments parabòlics pot esperar.

Ares Font Guixé  
Joves de 16 a 18 anys

## VERSOS CONFINATS (\*)

“Mentre esperem la vida,  
la vida passa.”

(Luci Anneu Sèneca, filòsof)

1.  
Em mimetitzo en el color trencat  
de la paret i del parquet de casa;  
del sostre baix hi penja una espasa  
de Dàmocles que ja m’ha sentenciat.

M’abaixo com un nan taujà i adust  
i caço la serp gris de la desgana,  
la tanco al celler amb la galvana:  
cap de les dues és plat de bon gust.

Entre les ombres m’hi jau el pecat  
de la peresa que avui em tenalla,  
el sol no sortirà, que no treballa  
en no ser feina de prioritat.

El dia s’ha llevat sense motiu,  
sense cap titular a la portada,  
només ve per ficar-hi cullerada,  
per tocar la nafra i el voraviu.

És igual el matí que hora mitjana,  
no hi ha color entre el dia i la nit,  
faig versos perquè em trobo ensopit  
i perquè ara m’ha donat la gana.

2.  
Amb parsimònia el dia s’ha adormit  
i mastega l’ombratge que afeixuga  
el que queda de vespre, abaltit  
per les pruïges orbes que aixopluga.

Apago, un a un, els llums de casa,  
la son em diu que ja s’ha encès la nit  
i el tic-tac del rellotge es compassa  
amb l’aletge que se m’adorm al pit.

No mou l’aire ni gosa fer brogit  
en fumerols que embrutin l’estelada,  
la quietud es fa espessa com un crit  
i atxul·la hores a porta tancada.

La saba de primaveres captives  
em corre per la sang i en cada vena,  
s’encasta al paladar i a les genives  
i m’afolla l’espatlla i l’esquena.

Em cremen les paraules que no escric  
i en cada vers del poema que esgrano  
s’hi dibuixa el que callo i el que dic:  
l’alè de primavera que demano.

**Joan Armengol Puig**  
Majors de 18 anys

(\*) Poema escrit durant la incertesa dels primers  
dies de confinament, el març de 2020)



Aminata Sarr. 4t d'ESO - Poesia concreta / eslògan



·Serveis per a empreses, professionals i particulars  
·Equipament informàtic  
·Software empresarial de gestió ERP  
·Videovigilància  
·Disseny pàgines web  
·Social Media · Màrqueting Digital  
·Assessors en RGPD Protecció de Dades  
·Control Horari i de Presència

INFORMÀTICA WEB XARXES SEGURETAT COMUNICACIONS

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)  
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

i ara visita la nova botiga virtual:  
**www.onainformatica.cat**  
La web tecnològica Online per la compra de proximitat

Distribuidors - Partners  
IBM lenovo NOD32 hp DELL Microsoft Partner



# La Serafina fa Memòria



Amb el Gerardo mirant el resultat de la nostra instal·lació *La infància ferida* a l'aparador de la llibreria de *La Pantera Rossa* de Saragossa (2011).

***La seva afecció pel dibuix la va portar a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona on va fer l'especialitat d'escultura i una segona especialitat de gravat que per motius laborals no va poder acabar.***

Aquest mes hem decidit fer una entrevista a una col·laboradora habitual de Sió, la Serafina, que molts amics i agramuntins coneixem amb el nom abreujat de "Sera". El motiu de la xerrada ve donat sobretot per l'exposició antològica d'una part de la seva obra titulada Memòria i que durant els mesos de maig i juny es podrà veure en diversos indrets de la part antiga de la vila.

La Serafina va néixer el 1967 a la masia Vidal, coneguda popularment per cal Potes de Gall, situada llavors als afores d'Agramunt un xic més enllà del raval de Puigverd. Ella, però, només hi va viure un any perquè la família es traslladà a una casa pròpia del final de l'avinguda Agustí

Ros. Els seus pares, Marcel·lí i Maria, van tenir quatre fills, Domingo, Tomàs, Amadeu i ella que era la petita de la llar. Va estudiar a les Monges, a l'Acadèmia i a l'Institut de la vila. La seva afecció pel dibuix la va portar a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona on va fer l'especialitat d'escultura i una segona especialitat de gravat que per motius laborals no va poder acabar. Durant set anys encara visqué a la ciutat comtal en diversos pisos amb amigues de Tarragona, Vilafranca i d'Agramunt. Fins que es traslladà a Saragossa on resideix actualment.

**– Quants anys fa que vius a Saragossa?**

– Hi vaig anar fa 23 anys, per primavera.

**– Tan lluny de casa, què t'hi va portar?**

– L'amor. Jo abans treballava per la Diputació a Barcelona amb nens amb discapacitat psíquica; m'ho passava molt bé i hi estava a gust. Venia sovint a Agramunt. Però vaig retrobar-me amb el Gerardo, que coneixia de la facultat, i llavors vam decidir viure en parella i vam anar a Saragossa.

**– Quina feina fas?**

– Sóc autònoma i fins ara estava fent tallers per a gent gran en centres de dia. Hi feia tallers de gravat. Abans havia treballat en presons, amb discapacitats, en acadèmies

d'art i tallers de decoració. Però la Covid ho ha aturat tot, si bé he pogut fer encàrrecs, anar més al taller, muntar alguna exposició com la que he presentat a Agramunt...

**– Les feines aquestes no són molt esporàdiques?**

– Bé, jo sempre havia treballat fixa en llocs, si bé en un moment determinat vaig haver de tenir cura de la mare, i llavors vaig deixar-les i vaig fer-me autònoma per continuar amb la feina que podia fer a casa mitjançant l'ordinador. Faig il·lustracions per a editorials, empreses, diputacions... el que surt. He treballat bastant pel Govern d'Aragó. Sempre van sortint coses...

**– Tens algun projecte?**

– Sí, fent tallers en el món dels padrins que continuarà quan tot estigui calmat. És un tipus de feina molt enriquidora que suposa tenir paciència, parlar amb ells de les seves coses; realment no varia gaire d'altres grups amb què he treballat...

**– Parlem de l'exposició "Memòria" que has muntat a Agramunt. Com va sorgir?**

– A partir del tancament a casa per la pandèmia, el Gerardo i jo vam decidir endreçar coses que mai endreçem; caixes etiquetades que anàvem guardant des de feia temps: diapositives, fotografies, catàlegs, llibres. I vam comentar que teníem molt



Els Balasch-Puig. Foto del llibre de família.

material que a Agramunt no s'havia vist. I d'aquí va sorgir la idea de fer una exposició. Em va cridar l'atenció la secció de publicacions algunes de les quals no han vist molts agramuntins... Això es va anar ampliant. Vaig pensar: "on ho ensenyo?" I també em va venir al cap la idea de mostrar més obra, més recorregut.

Amb el mestre vitraller Gerard Balcells dibuixant la plantilla de la rosassa a l'interior de Santa Maria d'Agramunt (2015).



**– Perquè la teva especialitat artística quina és?**

– L'escultura; molta gent es pensa que sóc il·lustradora, perquè no m'han vist. En aquesta exposició només hi he posat una peça. Però amb el Gerardo també hi treballo i des que sóc a Saragossa fem coses conjuntament, com instal·lacions, faceta ben desconeguda per a la gent d'aquí i que només saben els més íntims.

**– Què és una instal·lació?**

– És un muntatge tridimensional que intervé un espai i que pot tenir una durada temporal o permanent. L'interessant d'aquest gènere és que es pot treballar amb diferents materials i tècniques a la vegada.

**– On es fan les instal·lacions?**

– En jornades, concursos,

exposicions,... com qualsevol altra disciplina artística. En la present exposició n'he portat quatre, perquè crec que també havia d'aparèixer aquest tipus d'expressió artística amb el Gerardo. La que exposem la vam fer per a un aparador d'una llibreria de literatura alternativa de Saragossa que es diu "La pantera rossa" en un cicle d'exposicions a l'aparador. Qualsevol dels dos, quan fem obra personal, tenim la nostra pròpia estètica, que unim per fer instal·lacions tenint més en compte un concepte més crític; l'obra és per parar-te a mirar-la i reflexionar què t'està dient. La de l'aparador de >AMM parla dels drets de la infància. Sempre que treballem conjuntament fem històries així. Per exemple, tenim una altra peça a Itàlia, feta per a unes jornades a què ens van convidar, que parla sobre la creació de vida artificial, i ja s'ha quedat allà.

**– Per fer una instal·lació quins tipus de materials feu anar?**

– Treballem amb diferents tipus de materials. Per exemple, l'exposada aquí a Agramunt és una joguina i uns perfils de nens retallats sobre fusta i pintats; la que he dit d'Itàlia són testos amb parafina i unes imatges transferides; en vam fer una altra que era feta amb ceràmica i que eren uns cervells amb tots els perfils de la cara amb filferro... Treballem amb diferents materials cosa que crec que és el que ens captiva als dos; no només quedar-nos amb les tècniques que utilitzem habitualment..



Amb la mare i les tietes a la inauguració de l'exposició col·lectiva De Sió a l'Espai Guinovart (2007).

– Parla'm de la present exposició.

– Vaig pensar que l'exposició no es podia fer en un lloc tancat per les qüestions sanitàries que vivim. Vaig

considerar que a Agramunt teníem un aparador formidable: "els coberts" on la gent anys enrere es passejava per lluir-se, per ensenyar-se, per parlar... Però l'obra artística no es podia col·locar a l'exterior, i llavors va ser quan vaig anar a parar a les botigues, també pensant que algunes s'han tancat, que hi ha tota una tristor... De manera que l'exposició pot servir a la vegada per reanimar i aportar alguna cosa.

– Però els aparadors són de propietats i botigues diverses...

– Això va suposar que anés buscant obra feta que es pogués adaptar a cada aparador. Potser el primer aparador que em va cridar l'atenció va ser el del Mercadal de cal Cots i com que havia pintat per encàrrec un quadre del Mercadal, ja ho vaig tenir. També he volgut exposar obra

feta amb diverses tècniques que pot plantejar a l'observador la pregunta: "això ho ha fet la Serafina?". Tot plegat em va portar a la possibilitat d'exposar una part de l'obra ja venuda, que no es pot vendre perquè és de diverses famílies d'Agramunt o de Saragossa (on he deixat la casa dels meus sogres sense quadres al despatx, o l'habitació dels nens de ma cunyada que també ha quedat despullada).

– Tu com a artista no has parat d'evolucionar...

– És que sóc molt xafardero. M'agrada experimentar, encara que sempre torno al dibuix. Per exemple, jo vaig estudiar escultura, però no en vaig fer mai fins que vaig arribar a Saragossa i vaig treballar durant vuit anys en tallers d'escultura. Això va suposar que m'enriquís molt amb el treball en volum i amb materials que no havia fet anar com resines, motllos, grans formats...

– Tens una relació de tota l'obra que has fet i que en part ha estat venuda i repartida?

– En realitat tinc les meves llibretes des de fa molts anys on anoto característiques de la peça que faig. Potser no és una relació com cal, però és una manera orientativa de com estan fetes i a qui pertanyen.

– L'exposició està pensada seguint un itinerari?

– Sí. Primer vaig fer un projecte i el vaig lliurar a l'Ajuntament, perquè no sabia molt bé a qui havia de dirigir-me. De fet, l'exposició la vaig muntar virtualment



Als Ofegats amb el seu germà Amadeu parlant de la terra.



Al taller de Saragossa treballant un encàrrec d'estampació.

a Saragossa amb el catàleg i una fitxa tècnica de cada obra, que és el que apareix en cada punt on s'exposa. Després vaig contactar amb els botiguers que em van donar dades seves que em van servir per completar la fitxa i pre-

Maria, la mare.



parar amb més precisió cada obra que s'havia d'exposar.

**– Fora bonic poder tenir a mà un catàleg de l'exposició i veure d'un cop d'ull aquesta obra teva feta amb diferents materials i que s'exposa repartida en l'espai comercial de la vila. T'has plantejat si es pot editar?**

– De moment l'Albert Malet ha fotografiat tots els aparadors. Sí que vull fer un dossier per tenir tot el material. Però de moment solament ho he pensat per a mi. Espero que l'exposició sigui com una capsa que he obert i que d'aquí un temps en puguin sortir, per exemple, exposicions col·lectives ni que sigui una vegada a l'any. Tens raó que, quan acabi l'exposició, estaria bé que hi hagués la publicació d'un catàleg que en deixés constància.

**– Quantes vegades has exposat a Agramunt?**

– Uf, ho he de pensar. La primera exposició a la vila va ser al Museu Etnològic; després en vaig fer dues a l'Espai Guinovart, una d'objectes i una de cadires; l'última a Agramunt va ser el 2009/2010 a l'Espai de l'Albert Malet. Això sense comptar altres exposicions col·lectives, com, per exemple, la que es va fer en homenatge a Guillem Viladot a l'Espai Guinovart i en la qual vaig exposar "La mare Riella", una peça feta amb unes faldilles estampades i un maniquí.

**– A part d'Agramunt, on n'has fet més?**

– A les Pallargues, Tàrrega, Cervera, Barcelona... També he participat en mercats d'art

que es movien pel territori: Bilbao, la Corunya, Sevilla, Madrid, València...

**– I a Saragossa?**

– També. Jo vaig arribar-hi amb la meva parella que també és artista i és d'allà; ell hi tenia un col·lectiu d'amics implicats en l'art que es deien Pértiga al qual jo em vaig integrar. Mentre va durar el grup fèiem exposicions, instal·lacions, accions alternatives, projeccions. I ara la gent em coneix una miqueta i quan hi ha exposicions hi ha vegades que em truquen i hi participo. Hi vaig fent cosetes.

**– Quin material fas anar per a les teves creacions?**

– Depèn de com sigui la proposta utilitzo uns materials o altres. Tot el que és creatiu m'agrada encara que sempre retorno al dibuix. Sempre vaig amb un llapis i un bloc i sempre dibuixo, però m'agrada experimentar amb nous materials.

**– De fet és una exposició ir-repetible, perquè part de l'obra té propietaris...**

– Sí. En acabar, tornaré el material a la gent i ja estarà. A part, crec que, si es pogués repetir en un altre lloc, no sé com es faria, perquè està pensada per al lloc on s'exposa. Jo sempre tinc molt en compte l'espai. Recordo, per exemple, que quan vaig fer-ho a l'Espai Guinovart, abans em vaig mirar les parets blanques que hi havia i el lloc on s'havia de col·locar. Aquesta exposició, doncs, està pensada pels vint-i-nou aparadors on es mostren les obres escollides especialment per aquests 29 punts en concret. ▶

## OBRA DE SERAFINA BALASCH RELACIONADA AMB AGRAMUNT

### Exposicions individuals

- 1987. Dibuixos i Pintures. Sala del Museu Etnològic.
- 2000/2001. Gravats. Arther.
- 2002. Instal·lació, pintures i estampació. Converses. Espai Guinovart.
- 2004. Il·lustracions. *La Calaisera*. 40 aniversari de la revista Sió. Espai Guinovart.
- 2010. Il·lustracions. Paper. Galeria AMM.
- 2021. Obra variada. *Memòria*. Exposició als aparadors del nucli antic.

### Exposicions col·lectives

- 1985. Dibuixos. Sala-Cafè del Casal.
- 1987. Escultures i dibuixos. Sala-Cafè del Casal.
- 1991. Escultures. Sala-Cafè del Casal.
- 1992. Escultures i Gravats. Cal Mas Vell.
- 1994. Instal·lació. *La Boira*. 1es Jornades Artístiques de les Pallargues.
- 1996. Instal·lació. *Una visió i dues mirades*. 2es Jornades Artístiques de les Pallargues.
- 1998. Instal·lació. *Rèquiem*. Centre de la Poesia Visual Lo Pardal.
- Gravats. 3es Jornades Artístiques de les Pallargues.
- 2000. Instal·lació. Homenatge a Guillem Viladot. Espai Guinovart.
- 2002. Instal·lació. 5ª Trobada d'artistes a les Pallargues.
- 2003. Gravats. A Guinovart. Espai Guinovart.
- 2004. Instal·lació. 6a Trobada d'artistes a les Pallargues. Lo Pardal.
- 2007. Instal·lació. 7a Trobada d'artistes a les Pallargues. Homenatge a J. Hernández Pijoan.
- Pintura i gravat. *De Sió*. Espai Guinovart.
- 2008. Instal·lació. Homenatge a Guinovart. Col·laboració amb Companyia Teatredetics.

- 2013 / 2014. Exposició itinerant. *Art Natura i Arquitectura*, en homenatge a Josep Mora. Castell de Concabella, Agramunt, Lleida, Tàrraga, Verdú, Cervera, Castell de la Cardosa.

### Il·lustració de llibres

- Des de 1987 il·lustració mensual de *La Calaisera*. Revista Sió.
- Ricard Bertran. *Un menjar celestial*. Ajuntament d'Agramunt, 2002.
- Ricard Bertran. *Contes de l'Espai i del Temps*. Ajuntament d'Agramunt, 2004.
- Ricard Bertran. *Oliana. La llegenda d'un poble*. Ajuntament d'Oliana, 2004.
- Lluís Pons. *Contes de Festa Major i altres narracions*. Ajuntament d'Agramunt, 2005.
- Ricard Bertran. *De la vora del foc*. Editorial Setze Vents. Lleida, 2008.
- Joan Puig. *Contes dels padrins d'Agramunt i rodalies*. Revista Sió. Agramunt, 2008.
- Guillem Viladot. *El vell i l'ocell*. Reedició. Ajuntament d'Agramunt, 2014.
- Ricard Bertran. *Un petó de xocolata*. Torrons Vicens. Agramunt, 2017.
- Ricard Bertran. *Super Torró* (conte solidari) Torrons Vicens. Agramunt, 2019.
- Marc Puebla. *Senyor Victorino. El somni d'un caparró*. Col. Contarrons. Agramunt, 2021.

### Altres

- Disseny de tres grans vitralls de l'església Santa Maria d'Agramunt.
- Disseny dels murals de la llar d'infants L'Era d'Agramunt.

La preparació d'aquesta exposició m'ha obert tot un món en descobrir què hi havia a la part antiga, al carrer Sió, a la plaça: els establiments, els botiguers que les regentaven, el productes que s'hi venen i venien...

#### – Des de quan col·labores a Sió?

– Des de 1987 i, de manera fixa, a partir del següent any. Recordo que vas venir un dia a casa meva i a l'entrada mateix em vas proposar de dibuixar per a Sió.

– De fet, jo et vaig “fitjar” per segona vegada, perquè quan estudiaves a l'Institut, ja havies fet dibuixos per a la revista que fèieu els estudiants. En recordo alguna portada memorable.

– Sí, per a *L'Aiguabarreig*. El cuquet de dibuixar el porto



Caramelles de 1986 amb les amigues (la Dolors Clotet, la Josefina Vicens, la Maite Cases i la Magda Solé).

a dins des de ben petita; en qualsevol moment feia dibuixos.

– A Sió, a més de la Calaisera, hi has fet altres il·lustracions, no?

– Bé, sempre que m'ho heu demanat, com les felicitaci-

Els membres de la Companyia Teatredetics que treballaren entre bastidors en l'obra dedicada a Jaume Figuera (2019). El teatre sempre font d'experiències humanes i artístiques. ©arxiuteatredetics.



ons de Nadal que també fa molts anys que es publiquen al mes de desembre, els dibuixos per il·lustrar alguns dels contes de Nadal, també alguna portada de la revista com quan Sió va fer 40 anys...

– Per cert, t'explicaré una anècdota respecte el nom que vas donar a la teva secció. Fa un temps que un amable lector ens va enviar una carta per dir-nos que escrivíem malament el nom, perquè en català correcte s'escriu amb "x" i no pas amb "s": "calaixera". Jo li vaig contestar que el nom jugava efectivament amb el mot "calaixera" perquè aquest és un moble antic on se solien guardar molts records, com els que tu sovint ens reproduïxes en els dibuixos, però que a la vegada també jugava amb el teu nom de "Serafina" que sovint molts

amics redueixen a "Sera". O sigui que, de fet, era una paraula creada per donar títol a la teva aportació mensual de la nostra revista. Dit això, et pregunto: quan podrem fer un llibre teu sobre els dibuixos a Sió?

– No em desagrada la idea. Són molts, eh! A més he anat canviant l'estil, la tècnica, el color, el sistema a digital... Als dibuixos, Agramunt i el pas de l'any hi apareix directament i indirectament.

– Reps el Sió a Saragossa?

– Sí. Jo sempre m'he fet amiga dels carters. El que em duu ara la correspondència ja em coneix i em truca a la porta quan porta la revista perquè li vaig demanar que sobretot no me la doblegués. Truca a l'interfon i diu: "Sera, la revista del mes!" o bé "la revista del pueblo". I jo de seguida baixo i ell em fa: "¿qué has dibujado este mes?". Jo llavors obro amb il·lusió el Sió i li mostro el dibuix.

Quan de tant en tant la Serafina ens ve a veure, tots ens n'alegrem i més si ve a mostrar-nos les creacions artístiques. La seva manera de ser, oberta i generosa, fa que mai no tingui un no per a tots aquells que li demanem un dibuix, un quadre o les il·lustracions de tot un llibre. La Serafina fa anys que se n'anà a viure fora d'Agramunt, però no n'ha marxat mai. La família, els amics i Sió són el cordó umbilical que la mantenen lligada amb els seus orígens. I ella d'això no se n'amaga i n'està orgullosa. I és perquè a Agramunt, el poble de la seva vida, hi serveix un trosset de cor.

Joan Puig



**UNA NIT AMB EL MAG LARI**  
**Mag Lari**

.....

**Dissabte, 5 de juny | 18-21h**  
**Teatre Casal Agramuntí**

**ECHOES**  
**Cia. Moveo**

.....

**Dissabte, 19 de juny | 21 h**  
**Pista Esportiva Parc Mercè Ros**



**BIG BAND D'AGRAMUNT**

.....

**Dimecres, 30 de juny | 21 h**  
**Plaça de l'Església**



**GAYA**  
**Heura Gaya**

.....

**Divendres, 2 de juliol | 21 h**  
**Parc de Riella**



**(INTER) BROTTS**  
.....  
**3r CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES**  
**I MUSICALS**

Organitza:



Amb el suport de:



Més informació:

[www.agramunt.cat](http://www.agramunt.cat) | [cultura@agramunt.cat](mailto:cultura@agramunt.cat) | 973 390 057

# Plena dedicació als avis

*La Covid ha marcat molt les residències. Amb tot, però, he de dir que la Marta Pérez, l'anterior directora, em va fer un molt bon traspàs; encara que el projecte que s'estava duent a terme no l'he pogut gaudir pel tema de la pandèmia.*

**E**n aquest mateix número de la revista informem del resultat de les obres de la residència de Cal Mas Vell, després de molt de temps d'haver-se començat. Per complementar-ho, hem volgut fer una entrevista a la seva directora, Clara Sanz, que ocupa el càrrec des de fa uns deu mesos. Quedem a quarts d'onze d'un dijous al matí a la mateixa residència. Encara mana el protocol Covid, cosa que s'anirà repetint al llarg de la conversa. Per això entrem pel jardí del darrere que dóna a la plaça Montserrat Pons. Ella mateix ens ve a rebre. Ens situem en una habitació del primer pis, que encara no està "habitat". Seiem al voltant d'una taula guardant la separació regla-

mentària i, sense treure'ns la mascareta, comencem a desgranar les preguntes que tenim anotades per a l'ocasió.

– **Clara, per començar fem-nos una breu descripció personal.**

– Bé, sóc filla de Preixens, lloc on vaig viure fins als set anys. Després tota la família ens vam aposentar a Mafet. D'allí no em vaig moure fins que, pels estudis, vaig anar a viure a Lleida. I més tard ja vaig venir a Agramunt per viure amb la meua parella, el Marc Solé de cal Reula. Tenim dues filles: la Berta, de sis anys, i la Paula, de quatre.

– **Quins estudis vas cursar?**

– Educació social i Psicopedagogia. Després vaig fer un postgrau de treball amb famílies.

– **On vas treballar abans d'entrar a Cal Mas Vell?**

– En acabar els estudis de seguida vaig començar d'educadora social en un CRAE centre residencial d'acció educativa, que és un servei que atén infants en situació de risc. Mentrestant estudiava Psicopedagogia. Després vaig treballar a l'Ajuntament de Lleida dins l'Àrea de Serveis Socials, on portava tota la coordinació també per a la infància en situació de risc. Durant uns anys vaig compaginar aquesta feina amb la de professora associada a la Universitat de Lleida, al grau d'Educació social, on donava l'assignatura de Disseny de

projectes d'acció socioeducativa i també feia de tutora de pràcticums.

– **Com va ser l'entrada a Cal Mas Vell?**

– La primavera passada l'Ajuntament va treure la plaça a concurs donat que plegava l'anterior directora, i m'hi vaig presentar amb el projecte preceptiu. Un cop resolt aquest concurs, vaig començar a treballar-hi el mes de juliol.

– **O sigui que amb el canvi has passat de treballar amb infants a fer-ho amb persones de la tercera edat.**

– Sí, realment és així. No obstant encara que a la primera feina era de gestió directa amb els petits, després ja va ser més de gestió i coordinació tal com faig aquí a la residència. La feina és molt similar encara que el destinatari sigui diferent. En aquest cas es pot ben dir allò que els extrems es toquen.

– **L'època en què vas entrar no va ser la millor. Quina cosa vas haver d'atendre de manera immediata?**

– Certament, no va ser el millor moment. La Covid ha marcat molt les residències. Amb tot, però, he de dir que la Marta Pérez, l'anterior directora, em va fer un molt bon traspàs; encara que el projecte que s'estava duent a terme no l'he pogut gaudir pel tema de la pandèmia. El primer que vaig fer va ser fer-me una idea clara de qui

La Clara a l'entrada de Cal Mas Vell.



◀ **Vam tenir un brot el 26 de novembre, en què van estar afectats tant residents com treballadors.**

**Sincerament va ser horrorós! Encara ara en parlar-ne se'm posa la pell de gallina. I sap molt greu perquè fins aleshores ho teníem tot molt controlat i havíem aguantat moltíssim.**

Foto de grup a la sala d'estar i menjador.



vivia i treballava aquí. Havia de conèixer l'equip i els residents. Després, i molt especialment, tota la normativa Covid, que ha estat molt canviant i hi hem hagut de dedicar tota la nostra energia. Cada setmana ens canviaven els protocols, les maneres de fer, els circuits de treball, els registres, la quantitat de dades d'informació que ens han estat demanant... Ha estat un no parar!

– **Amb tothom vacunat esteu més tranquils?**

– Sí, estem més tranquils. Sobretot perquè no hi ha casos, però no podem abaixar la guàrdia. Vam tenir un brot el 26 de novembre, en què van estar afectats tant residents com treballadors. Això va suposar una reorganització de la residència de dalt a baix. Mai no és un bon moment que passi una cosa d'aquestes, però sortosament ens va agafar quan acabàvem d'estrenar les obres del segon pis i això

ens va permetre posar els residents en habitacions individuals i ens va facilitar la lluita contra aquest brot. Per sort, ara estem en una situació de normalitat.

– **Suposem que ha estat el moment més complicat que has viscut fins ara.**

– Sí, sens dubte. Sempre tens la por que pot arribar, però va ser molt sobtat perquè ens anàvem fent proves molt sovint i havíem complert tot el que ens marcava el protocol. Va començar amb el cas d'una treballadora que va estar en contacte amb un positiu. Acte seguit i de manera urgent es va decidir fer les proves de PCR a tothom i totes van sortir negatives. Això ens va tranquil·litzar una mica, però no vam abaixar la guàrdia perquè sabíem que hi havia un període d'incubació. Vam saber el resultat negatiu de les proves un diumenge i al dijous següent un dels avis va tenir febre. Aleshores

ja vam témer el pitjor. Va ser un dia molt llarg que semblava que no s'acabava mai. De fet els tres primers dies amb les corresponents nits van ser fatals. Fou una cosa progressiva i això va comportar haver de realitzar canvis constants. Cada dia a la nit preparàvem els protocols, el circuit i l'horari per a l'endemà. Les treballadores ho rebien mitjançant un missatge que s'estudiaven a casa per posar-ho en pràctica tan bon punt arribaven l'endemà al matí. I això anava canviant constantment.

– **Vàreu tenir força infectats i algunes baixes, veritat?**

– Sí, malauradament hi van haver bastants infectats entre els treballadors i els residents i vam tenir quatre defuncions, si bé una l'haguéssim perdut igualment ja que ja l'estàvem acompanyant com un final de vida.

Els professionals contagiats se n'havien d'anar cap a casa i anàvem veient que ens quedàvem sense efectius. Es necessitava el triple de mans i de material i tot s'havia d'anar fent amb menys personal. Havíem d'estar nit i dia aquí amb tot el que passava. La veritat és que vam haver de treballar en unes condicions molt angoixants. I mireu que ho teníem tot a punt, tant els protocols com els plans de contingència, havíem fet pràctiques de com utilitzar els EPIs (elements de protecció individual), però quan arriba l'hora de la veritat et veus desbordat. Sincerament va ser horrorós! Encara ara en parlar-ne se'm posa la pell de gallina. I sap molt greu perquè fins aleshores ho teníem tot molt controlat i havíem aguantat mol-



Al jardí a punt de participar a l'activitat de l'hort.

***Tothom va respondre positivament, una passada! També hi va haver gent de la vila que ens ofería els seus serveis per si podia ajudar en alguna cosa, però no les vam poder agafar per qüestions de protocol. Amb les famílies fèiem videoconferències perquè poguessin veure l'estat dels seus familiars i oferir-los el seu escalf. Els estem molt agraïts per la resposta que ens van donar.***

tíssim. I malgrat això, ens va haver de tocar. El més trist de tot plegat és que al cap d'un mes ens vacunàvem.

**– Va ser satisfactòria la resposta del personal i les famílies?**

– Molt. Tothom va respondre positivament, una passada! També hi va haver gent de la vila que ens ofería els seus serveis per si podia ajudar en alguna cosa, però no les vam poder agafar per qüestions de protocol. Amb les famílies fèiem videoconferències perquè poguessin veure l'estat dels seus familiars i oferir-los el seu escalf. Els estem molt agraïts per la resposta que ens van donar. Ho vam trampejar tan bé com vam poder; això sí, amb molta, molta pressió. Als avis els va costar més d'entendre-ho, i és normal. Penseu que va ser un canvi molt fort. Van haver de canviar diverses vegades d'habitació en pocs dies segons avançaven els protocols i circuits; els "desapareixien" els cuidadors donat que amb els EPIs posats no ens coneixien, ens havien de reconèixer per la mirada i el to de veu... Va costar una mica d'acompanyar-los, però vam fer tot

el que vam poder perquè tothom estigués ben atès. Pel que fa a l'equip, hi va haver molta pressió de treball però la resposta va estar més que a l'altura, d'altra manera no ens n'haguéssim sortit, i això enforteix a nivell col·lectiu.

**– Actualment ja es poden fer nous ingressos?**

– Bé, el protocol establert ens deia que sempre podíem fer ingressos un cop vam tenir el brot controlat. O sigui que n'hem pogut fer sempre que hem tingut alguna baixa. La diferència és que fins fa poc havien de fer quarantena a l'habitació, o sigui que s'hi havien d'estar aïllats 14 dies. Ara ja no cal, perquè tothom qui entra ja està vacunat.

**– A mesura que vagin ingressant podran conviure amb els ja residents?**

– Haurem de veure com ens anem organitzant. La normativa diu que a les residències ho hem de fer en bombolles, talment passa amb ensenyament. Fins ara havíem conviscut en una de sola. En el moment que ens passem del número permès per a cada bombolla és quan ens haurem de desdoblar en dues i ocupar els dos pisos de la residència. De moment els nous ingressos, encara que dormin al primer pis, poden conviure amb els residents del pis de dalt. Després intentarem distribuir els dos pisos en funció del grau de dependència que tinguin els avis i àvies per equilibrar també les propostes d'activitats i d'atencions que se'ls facin.

**– Quina capacitat té Cal Mas Vell?**

– Fins ara era de 15 places, encara que només l'ocupaven 14 persones donat que ens obligaven a tenir-ne una de lliure per si s'havia de fer algun aïllament. Actualment, amb les obres acabades, n'hem passat a tenir 27 sense que calgui reservar-ne cap gràcies a les vacunes. I al centre de dia passem de 10 places a 15.

**– Com funcionen les llistes d'espera?**

– La gent s'hi apunta i va per ordre correlatiu d'inscripció. Quan arriba el moment es pregunta si tenen pensat entrar o volen esperar. Si és aquest darrer cas, llavors tornen a la cua per a una propera ocasió. Hi ha places públiques gestionades pel departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat, des d'on ens diuen qui ha d'entrar, i d'altres de privades municipals en les quals tenim més marge de decisió. Amb aquestes darreres el que fem és consultar-ho amb Serveis Socials de l'Ajuntament i amb el metge per valorar si realment hi ha algun cas que sigui més urgent.

**– Quins preus tenen les places de la residència?**

– Les privades tenen un preu de 1.388,37 euros independentment del grau de dependència; el preu de les públiques va en funció de la renda de la persona i el fixa el departament de Treball, Afers Socials i Famílies, la diferència entre el cost de la plaça i el que paga l'usuari ens arriba a nosaltres directament de la Generalitat. Hi ha gent amb dependència que ja rep ajudes per a una ▶

◀ ***Ara som 19 persones, comptant gerocultors, neteja, cuina i tècnics com fisioterapeuta, educadora social, psicòloga, treballadora social, infermera i metge. A mesura que anem augmentant residents farà falta més gent, ja ho anirem veient, però la idea és que sigui un procés gradual.***

cuidadora estant a casa seva mateix. Si decideixen entrar a la residència aquest ajust es pot convertir en una prestació vinculada al servei de la residència que ajuda a finançar el preu de la plaça privada, aquest ajut depèn també de la renda i del grau de dependència.

– **Com es gestionen aquests ajuts?**

– Ho fan des dels Serveis Territorials de la Generalitat a Lleida. El preu, tal com he dit abans, el calculen des d'allí en funció de la renda ja que ells tenen accés a aquestes dades. Normalment tothom s'apunta a les dues llistes, la pública i la privada, i decideix què fan al moment que els toca entrar. Si es compara amb altres residències, és un preu bastant assequible donat que Cal Mas Vell no és una residència amb ànim de lucre sinó de servei municipi-

pal. Tenint el suport de la Generalitat per a les places públiques, ens podem permetre oferir places privades a preu més baix. Ara, amb la Covid i les obres, tota la despesa s'ha disparat, però la idea és tornar a ser autosuficients quan estiguem altre cop en ple rendiment.

– **Quants treballadors sou? En necessitareu més amb les noves places?**

– Ara som 19 persones, comptant gerocultors, neteja, cuina i tècnics com fisioterapeuta, educadora social, psicòloga, treballadora social, infermera i metge. A mesura que anem augmentant residents farà falta més gent, ja ho anirem veient, però la idea és que sigui un procés gradual. Cal dir que hi ha sobretot tècnics que fan poques hores. En aquest cas el que faríem seria augmentar-los la jornada. Hem de tenir present que

la ràtio del personal es calcula en funció del grau de dependència de cada resident. Estem fent càlculs aproximats perquè no sabem quin grau de dependència tindran les persones que ingressaran. Val a dir que recentment hem convocat unes places, però bàsicament són per cobrir una jubilació i les vacances del personal.

– **Quins serveis ofereix la residència?**

– Les persones que ingressen tenen garantida una atenció 24 hores amb l'equip gerocultor, i a més tenen inclosos els serveis de fisioterapeuta, que és qui dinamitza l'activitat grupal i la recuperació individual; infermeria i medicina; educadora social, que realitza la dinamització d'activitats; treball social, que fa la història de vida i treballs amb les famílies; psicòloga, que té en compte l'atenció individual i la relació amb les famílies, i també, si cal, amb els treballadors i direcció. A més hi ha professionals de cuina, neteja i bugaderia. Així mateix hi ha servei de podologia i perruqueria, que es paga a part; els residents, però, no necessàriament els han de fer servir. Si volen i la salut els ho permet, poden anar al lloc on han anat sempre.

D'altra banda, volem destacar el Servei d'Assistència a Domicili (SAD) per a la gent gran de la vila i rodalies. Són persones que volen continuar vivint a casa i necessiten algun tipus de suport, com ara acompanyar-les a comprar, supervisar la medicació que s'han de prendre, tenir cura de la seva higiene personal un parell o tres de cops a la

Celebrant el carnaval amb la visita de la Xurripampi.





Celebrant la diada de Sant Jordi al porxo.

***Volem destacar el Servei d'Assistència a Domicili (SAD) per a la gent gran de la vila i rodalies. Són persones que volen continuar vivint a casa i necessiten algun tipus de suport, com ara acompanyar-les a comprar, supervisar la medicació que s'han de prendre, tenir cura de la seva higiene personal un parell o tres de cops a la setmana...***

setmana... Tenim una persona dedicada a aquests serveis amb hores puntuals a conve- nir, amb uns horaris pautats per a diferents domicilis. Si hi hagués més demanda mirari- em d'ampliar-ho.

**– Així doncs també feu ser- veis externs?**

– Així és. Entenem que l'en- velliment és gradual i volem oferir serveis externs per a gent que encara no vol ingres- sar a la residència. Comencem amb el menjar per emportar. Com tothom sap, qui vulgui el pot venir a buscar. Quan no poden venir, nosaltres els el portem a casa. Hi ha vegades que s'aprofita aquesta ocasió per fer-los una mica de com- panyia i la higiene personal. Tot és gradual, perquè l'enve- lliment i les necessitats de les persones i de les famílies van canviant. Ho fem d'aquesta manera per facilitar a la gent gran que pugui estar-se el mà- xim de temps a casa seva amb bona qualitat de vida. L'altre pas, previ a entrar de manera fixa a la residència, és el centre de dia.

**– Aquest centre de dia ja és operatiu?**

– Encara no. Tenim el mobi- liari encomanat, però de mo- ment estem estudiant com el posem en marxa. La intenció és obrir-lo gradualment i que funcioni a ple rendiment de cara a la tardor.

**– Explica'ns el seu funciona- ment.**

– La gent també s'ha d'apuntar a una llista d'espera i anirà entrant a mesura que hi hagi places disponi- bles, de les quals també n'hi ha de concertades. Fins ara eren cinc de cada manera. Quan passem a 15 ja veurem com es distribueixen. Si obrís- sim ara mateix els avis i àvies podrien conviure amb un dels grups de residents. Però hau- rem d'anar veient com van els protocols, ja que canvi- en constantment. La nostra idea seria obrir-lo de manera independent per no barrejar bombolles. No obstant, això suposaria més infraestruc- tura i més equip humà i ara mateix no ho tenim clar i ho estem valorant. La gent del

centre de dia podrà estar-s'hi en hores convingudes o tot el dia sencer i anar a dormir a casa seva. Les persones usuà- ries del Centre de dia podran gaudir dels mateixos serveis que les de residència.

**– Hi ha molta gent apuntada a les llistes d'espera?**

– Ara ho estem acabant de mirar ja que és el moment de noves admissions, però crec que n'hi ha entre 25 i 30 per- sones a cada una. Tot i que algunes són les mateixes per- què recomanem que s'apun- tin als dos llocs a la vegada, i quan els toca el torn ja deci- diran què volen fer. No se sap mai quina de les dues llistes, pública o privada, correrà més ràpid. També és millor fer- ho així, perquè el fet de ser al centre de dia no dóna cap preferència per entrar després a la residència si prèviament no t'has apuntat a la llista cor- responent. La necessitat no se sap mai quan vindrà.

**– Quin és el dia a dia de la residència en general?**

– Pel que fa a la residèn- cia una cosa són les intenci- ons i l'altra el protocol Covid, que a hores d'ara encara ens condiona moltíssim. No obstant s'intenta personalit- zar-ho molt, treballem des de la perspectiva de l'anome- nada ACP (atenció centrada en la persona) intentant per- sonalitzar tots els moments d'atencions diàries. Els resi- dents tenen cent per cent de llibertat d'organitzar-se el seu dia a dia. S'aixequen entre les set i les vuit i esmorzen a quarts de nou. L'esmorzar és a la carta, o sigui que ca- dascú pot triar el que vulgui: fruita, pa amb tomata... I a ▶

◀ **Procurem que aquí hi hagi un ambient molt familiar. De fet, tots som com una petita família. Tenim ganes d'ampliar, però intentem ser molt curosos perquè no volem que es perdi l'essència d'aquest ambient característic de Cal Mas Vell.**

l'hora d'anar a dormir tampoc no mirem prim, tothom hi pot anar segons tingui acostumat. Durant el dia fem propostes d'activitats: sessions grupals de gimnàstica, jocs de taula, mirar pel·lícules, llegir la premsa, fer hort... Totes les setmanes hi ha algun extra tipus Sant Jordi, que és el que ens queda més proper, o el carnaval... També fem receptes en dates assenyalades, com la mona, torrades de Santa Teresa... Els aniversaris de cadascú també es converteixen en una festa... Anem posant els extrems que podem i que la normativa ens permet. Ens agradaria fer-ne més, però haurem d'esperar quan estigui tot més obert.

– **I el teu dia a dia?**

– Doncs gestionar tot això. Repeteixo una vegada més tot el protocol Covid, fins ara també les obres i, sobretot, la gestió del personal, ja que són 24 hores que s'ha d'estar operatiu festa i feina i no pot faltar mai ningú. D'alguns serveis en podem modificar

l'horari, però els gerocultors hi han de ser sempre a l'hora que toca. Això és el que porta més maldecaps perquè si hi ha alguna baixa s'ha de moure fitxa molt ràpid. Tenim la sort de ser un equip reduït i ho podem ajustar bastant bé amb gent que només fa mitja jornada o bé amb la persona que fa els domicilis. La veritat és que tothom està molt disposat a fer el que calgui.

– **Hi ha casos de gent que ve forçada o bé que se'n vol anar quan és aquí?**

– Des que hi sóc no he notat cap cas en aquest sentit. Suposo que amb el temps ens trobarem de tot com hi ha a tot arreu. Però procurem que aquí hi hagi un ambient molt familiar. De fet, tots som com una petita família. Tenim ganes d'ampliar, però intentem ser molt curosos perquè no volem que es perdi l'essència d'aquest ambient característic de Cal Mas Vell. En aquest sentit quan algú ha d'ingressar sempre diem que es porti de casa allò que li sigui més familiar com pot ser una manteta per sobre el llit, la tassa amb què es beu la llet, la foto de família, un àlbum de fotografies... coses que siguin molt pròpies de cadascú. Que no sigui un trencament sinó una continuïtat amb el que s'estava acostumat a fer. Les famílies poden venir sempre que vulguin –tot i que amb la Covid de moment només a la sala de visites–, poden trucar, poden sortir de passeig... Repeteixo que els horaris són molt flexibles.

Quan es volen apuntar sempre els proposem que vinguin, que ens coneguin abans perquè no es pensin que això és

un lloc tancat. I quan ho tasten veuen que estan més bé del que es pensaven. Intentem estar molt a sobre de tothom per tal de fer-los l'estada el més agradable possible en tots els sentits.

– **Hi ha gent que ve d'altres residències?**

– Sí, i tant. En el moment d'apuntar-se per entrar en una residència es recomana que es faci en altres del voltant per tenir un ventall més ampli de possibilitats. Hi ha gent que quan ha volgut entrar a Cal Mas Vell no ha trobat plaça i se n'ha anat en un altre lloc, tot esperant que quedin places lliures aquí. Quan és el moment, ens trobem situacions de tota manera. Alguns diuen que no, perquè ja s'han acostumat on són; però, en canvi, d'altres venen contents perquè no s'han acabat d'adaptar o perquè amb el canvi seran a prop de casa... Les necessitats i les realitats familiars que atenem són moltes i canviants.

– **Teniu peticions d'ingrés fora de la població i de la Ribera?**

– Algunes sí. Tot i que la majoria tenen vinculacions amb Agramunt. Generalment són persones que hi havien viscut, hi tenen familiars o bé hi ha familiars que hi treballen. També n'hi ha que venen perquè és la que tenen més a prop d'on viuen i a la seva població al seu moment no van trobar lloc.

– **A nivell de direcció feu trobades amb altres residències?**

– Bé, sí, tot i que fins ara no convidava massa a fer-ho. Estem associats a l'ACRA (Asso-

La Clara a les escales que van al jardí, amb els redactors de Sió Anna Santacreu i Josep Rovira després de l'entrevista.





Al seu despatx de treball.

**Tenim moltes ganes que la residència sigui més oberta. Ens volem obrir tan com puguem a la vila i treballar més amb les famílies. Que tothom vegi Cal Mas Vell com un centre de serveis graduals més que no pas una residència geriàtrica.**

ciació Catalana de Recursos Assistencials) on hi ha grups de treball de residències petites com la nostra. T'ofereixen formació i assessorament amb el tema de l'ampliació que estem duent a terme. Fa poc vam fer unes jornades per a gent gran i vam coincidir amb la directora d'una altra residència on van realitzar una ampliació semblant a la nostra, i ho vam poder comentar. També estem en contacte amb la direcció de l'altra residència agramuntina per canviar impressions. Tot i que tenim el suport de l'Ajuntament i la regidora de torn, sempre és bo mirar a fora per contrastar diverses maneres de fer i veure què es pot millorar. Aquesta ha estat sempre la meva filosofia.

– És complicat fer una tasca

#### **social al mateix lloc on vius?**

– Depèn de quina sigui. La que feia a Lleida –amb infants de famílies en situació de risc– aquí no m'hi sentiria a gust pel fet de ser del mateix poble. Ara bé, amb la que faig actualment no hi tinc cap problema. Es tracta de prestar uns serveis d'ajuda que estan ben rebuts i que en principi les famílies ens han demanat. Algú em pot parar pel carrer per preguntar-me alguna cosa relacionada amb la feina, però no hi tinc cap inconvenient. Sí que és veritat que quan treballava a Lleida tenia una vida molt més anònima i ara em coneix més gent. També he de dir que treballant al poble on vius guanyes en qualitat de vida perquè evites desplaçaments llargs i és temps que pots dedicar-te a tu mateix o a la família.

– **Com veus el futur? Tens projectes que t'agradaria dur a terme?**

– Ara mateix el futur és una mica incert amb tot el que estem vivint. De moment cal assentar-nos molt. Però és evident que tenim ganes de fer coses noves. Tal com he dit al començament, en pre-

sentar-me a aquesta plaça ho vaig fer amb un projecte. I, és clar, aquest projecte estava pensat sense Covid, amb la idea que això desapareixerà i que tot tornarà a la normalitat. Tenim moltes ganes que la residència sigui més oberta. Ens volem obrir tan com puguem a la vila i treballar més amb les famílies. Que tothom vegi Cal Mas Vell com un centre de serveis graduals més que no pas una residència geriàtrica.

**Ha estat una hora llarga de conversa amb la Clara, en què ens ha posat al dia del funcionament de la residència de Cal Mas Vell. Se la nota molt compromesa amb la seva tasca per tal que els nostres avis i àvies hi tinguin una estada el més agradable possible. Només espera que passi la pandèmia per poder tirar endavant les activitats que li agradaria dur a terme i que de moment ha de tenir aparcaades. Li desitgem molt encert tot esperant que els seus desitjos esdevinguin realitat ben aviat. Segur que així tothom hi sortirà guanyant.**

**Josep Rovira  
Anna Santacreu**

**Roig** TORRÓ D'AGRAMUNT  
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - [www.torronsroig.com](http://www.torronsroig.com)

**lloguer de FURGONETA**

**nou servei**

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

**ferreteria FIRAL**

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

**682 876 551**

OPTIMUS ferreteria FIRAL

**Construccions**

**Reformes**

**Xavi Lavi**

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

**PINTURA I DECORACIÓ**

**Vladimir Triquell Cases**

C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mòbil 619 810 678

AGRAMUNT

**EL TALLER DE VIRGINIAS**

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

**VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR**

C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt

[www.virginias.es](http://www.virginias.es)

# Interpretació d'un capitell



**D**esprés d'observar els capitells de la portalada de l'església de Santa Maria d'Agramunt durant tota la vida i reconèixer que no trobem les claus per a la interpretació de les figures que hi apareixen, arriba un dia que el canvi d'enfocament de les interpretacions ens pot obrir la clau d'un capitell.

¿Per què pensar que tots els animals realistes que mostren ferotgia són lleons o lleones? ¿Si Ramon Llull al *Llibre de les Bèsties* situa altres felins com el lleopard i la pantera a la seva faula, pot ser que aquests també surtin representats als capitells? ¿Si els bestiars medievals eren coneguts arreu i les portalades volien ser una mena d'enciclopèdia a l'aire lliure per il·lustrar al poble, podria ser que fessin referència a aquests bestiars? L'univers medieval és complex i un repte molt proper que es pot investigar sense necessitat de marxar a altres universos més llunyans. Així l'escola lleidatana té prou atractiu per dedicar-li més recursos i temps. La present proposta, però, fa referència a un sol capitell; esperem que la interpretació sigui acceptada i, sobretot, correcta.

## Capitell 5 de la part esquerra de la portalada de l'església

S'hi veu una escena amb molt moviment, amb formes molt rodones. En aquest capitell hi podem observar dos

dracs alats a la part superior que tenen les cues que acaben en un nus molt ben treballat. Sembla que estan amb el cap girat cap a les figures centrals.

A la part baixa també hi ha dos dracs amb cues que s'enllacen i acaben amb caps de serp que mosseguen les dues figures centrals que són dues panteres. Aquestes tenen els dracs sota les potes. Un dels dracs no es veu gaire bé o està malmès.

Les dues panteres, musculades, amb el cap girat i la boca oberta de la qual surt l'alè per defensar-se dels dracs superiors, s'aixequen per sobre dels dracs terrestres. Tenen el cos atrapat per les cues dels dracs i estan

cues de serps i dues panteres.

## La pantera

Per entendre'n la identificació ajuda veure les característiques que li assignaven als bestiars medievals. Trobem les descripcions de les actituds i propietats que se'ls atribuïen a l'època medieval. El llibre més popular és *Physiologus* del segle II d'autor desconegut escrit a Alexandria. Va tenir un gran èxit per la capacitat de destacar les qualitats i els defectes dels animals, encara que va ser a partir del segle XI quan aquestes característiques van ser adaptades a les virtuts i defectes dels fidels cristians que a través de les nombroses còpies dels *Bestiars* que van

Capitell 5 de la part esquerra de la portalada de l'església.



Fisiòleg de Berna, la pantera.

patint les mossegades de les serps al pit. Val la pena destacar les cues.

Resumint, hi apareixen dos dracs alats, dos dracs amb

arribar a la màxima difusió des del segle XII fins al Renaixement.

Part d'aquest èxit va ser perquè es pensava que tot ▶



Llibre d'Hores de Carlota de Saboya, realitzat entre 1420 i 1455, probablement a París. Pierpont Morgan Library, Ms. M. 1004, fol. 151v.

A la dreta, dues imatges de panteres heràldiques amb taques multicolors com a símbols per les moltes virtuts del portador d'armes.



allò que es trobava en les Escripures tenia un reflex en la natura.

Pel que fa a la pantera, per als poetes i escriptors medievals l'atractiu residia en la bellesa de la pell de matisos variats, semblants a la capa de Sant Josep, segons *Philip de Thaur*, que impressionava per la seva lluïssor. També s'associà amb la casa de Judà i el seu alè és meravellós. Un trobador anònim del segle XIII compara el poder de l'amor al de la pantera: l'aroma irresistible, l'aspecte bellíssim i el color iridescent fan que preferixi morir abans que perdre'l.

La pantera és amiga de tots els animals excepte de la serp o del drac, que és l'únic animal que no es deixa seduir pel seu agradable olor, que es mostra com a mort quan la pantera llença el seu crit i tots els animals la segueixen. Els matisos de la seva bella pell reflecteixen les qualitats divines: saviesa, bondat, subtilesa... Dins de la tradició del Bestiari medieval la pantera és un animal amable amb un sol enemic, el drac. Ja hem dit que és un animal de pell

multicolor que després de menjar entra en una cova i dorm durant tres dies. Quan es desperta fa una rugit fort i l'olor dolça atrau tots els animals als quals arriba l'aroma. Només el drac queda lluny, amagat en un forat, perquè té por de la pantera. Per tant, sembla que quan un animal, un felí, ataca el drac es tracta d'una pantera com és el cas del capitell. Les orelles petites, el cos musculat més prim i la cua també ho poden confirmar.

La pantera heràldica és

d'acord amb les descripcions del bestiar; els escuts la presenten com un animal amable amb taques multicolors, que emeten "flames" per la boca i les orelles. Aquests últims representen l'eructe de dolça olor que l'animal solia emetre després d'un àpat. Tot i que la pantera no forma part dels *Deidis d'Armorie*, Rodney Dennys (*The Heraldic Imagination* (Fakenham: Cox & Wyman, 1975), pàgs. 143-44) ha assenyalat que els manuscrits heràldics de vegades interpreten les taques multi-

A la dreta, als capitells de l'església d'Agramunt es poden veure dracs alats a l'alçada de la cara de cada pantera.

Arquivolta de la portada romànica del segle XII de l'església d'Alne (Yorkshire) Anglaterra.





Dracs de Yunnan del Llibre de les Meravelles de Marco Polo, edició francesa de l'any 1410-1412.



Capitell claustre de Silos. Hi destaca el símbol d'infinít que envolta les figures i la cua dels dracs amb cap de serp.

colors de l'animal com a símbols per les moltes virtuts del portador d'armes.

La pantera, símbol de Jesucrist, dels efectes de l'amor i heràldic, és un animal que té una forta presència en l'imaginari medieval. Les panteres del capitell d'Agramunt són de les més bona factura i bellesa que es coneixen. I sembla que de la boca de les panteres en surt l'alè que agafa els dracs aeris.

### Quatre dracs

Al capitell hi trobem dos



dracs alats que estan a l'alçada de les cara de cada pantera. Sembla que tenen ales i poden volar. Els dos dracs de terra estan definits per les cues que són serps.

Recordem que el quatre és un número important ja que fa referència als quatre elements de l'època medieval: aire, foc, aigua i terra.

No ens estendrem amb la figura del drac que és present en la cultura popular catalana i del qual tenim molts referents. Sant Jordi i les festes populars ens el mostren i ens el fan proper. Només cal destacar que hi ha referents de dracs i altres animals que tenen cues amb serps com l'amfisbena. Respecte aquest animal, a la Viquipèdia hi llegim: "L'amfisbena és un monstre de la mitologia grega nascut del cap tallat de Medusa. És un rèptil de llarga cua que menja formigues i té dos caps, un a la cua. Pot llançar verí per matar



Nusos.

les seves víctimes humanes. La seva aparença en el món de l'art va anar evolucionant fins a tornar-se un drac de dos caps, però disposat com un cercle (similar a l'Ouroboros)". N'apareixen referències a les obres de Plini, Isidor de Sevilla o John Milton, entre d'altres. La llegenda afirma que protegeix l'embaràs de les dones. També s'ha utilitzat com a figura heràldica, habitualment representada com una serp alada i amb potes (com un drac) amb dues testes, l'una al cap i l'altra a la cua. A l'edat mitjana en trobem algunes escasses representacions, de simbologia mariana, i probablement relacionades amb el catarisme."

Àngels Escolà Valls

(Fotos portalada: Silvia Codina Giró)

**atípica**  
 Restaurant 687 861 219  
 973 391 086

**EXCAVACIONS  
 TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04  
**AGRAMUNT**

pintura i decoració

Roman Serra  
 695 558 383

**Làmines de plàstic**  
**Sacs de paper**  
**Bobines gofrades**  
**Bosses de Paper**  
**Sacs laminats**  
**Bosses de plàstic**

**GRUPO  
 CONSIST S.A.**  
 www.grupoconsist.com

**Flexible solutions for Flexible Packaging**

# La torratxa

*La torre és un casalo, amb jardí i torratxa. Aquesta s'enlaira per sobre del terrat més metres que no té la resta de l'edifici i era el meu espai preferit. Des d'allà dalt gaudia de tota la ciutat, del port i del mar, i no em perdia cap posta de sol i ben poques albades.*

Quan els feixistes es van alçar contra la República jo acabava de fer vint-i-un anys; per tant, ara en tinc cent sis. En fa tres, a instàncies dels fills del meu parent més proper, un cosí germà que va morir no fa gaire, un jutge sentenciava que jo havia perdut l'oremus i els donava permís per internar-me a la residència d'avis on ara visc i per vendre's la casa –la meva casa!–, per sufragar les despeses que tindria fins que me n'anés a l'altre barri. Però, ja ho veieu, tinc el cap ben clar. Si no, com podria escriure això?

La casa la va construir l'avi com a torre d'estiueig al tossal barceloní del Putxet, com feien algunes famílies benestants que vivien al cor de la ciutat. El pare la va heretar de l'avi

i, quan jo tenia dotze o tretze anys, hi vam anar a viure de manera definitiva la curta família que formàvem el pares i jo. Ell era enginyer, va anar a la guerra i no en va tornar, i la mare va morir al cap de poc, de pena de no saber res del marit.

Jo vaig formar part de les “Dones lliures”. Recordeu qui érem? Les anarcofeministes que, als anys trenta, vam aconseguir fites insospitades per a les dones d'aleshores, com el dret al vot. A més, a la guerra vam lluitar braç a braç amb els homes, tot i el poc suport de la CNT i la FAI. Morta la mare, vaig endur-me a casa el company anarquista de qui m'havia enamorat al front. En els anys més crus de la dictadura, ell es passava el dia fent solitaris a les cartes i bevent ratafia, i jo pintava quadres al jardí, sense vendre'n cap ni un. No sé ben bé de què vivíem, però ell sortia de casa un parell o tres d'hores cada vespre i tornava amb uns quants duros a la butxaca.

La torre és un casalo, amb jardí i torratxa. Aquesta s'enlaira per sobre del terrat més metres que no té la resta de l'edifici i era el meu espai preferit. Des d'allà dalt gaudia de tota la ciutat, del port i del mar, i no em perdia cap posta de sol i ben poques albades.

Quan el fetge del company, ofegat d'alcohol, es va desfer i em vaig quedar sola, la capitost del convent de monges del carrer –la madre superiora– em visitava sovint, li recava la meva solitud, deia, m'explicava coses de la seva

congregació, del bé que feien a la canalla, de com déu pagava amb escreix les bones obres. Però no vaig trigar gaire a adonar-me que les seves intencions no eren pas celestials, sinó que fingia el seu deler perquè la nomenés hereva de la casa. Jo sempre havia tolerat les seves visites, la convidava a cafè, li feia la gara-gara, però en veure-li el llautó li vaig etzibar: ha vist mai vostè cap santcristo penjat a les parets de casa meva? Miri, jo no tinc tractes amb ningú d'allà dalt i, per descomptat, no n'espero res. La monja, que no era pas ruca, ho va entendre de seguida i no va tornar a trucar més a la porta.

Dies enrere, van venir a la residència a vacunar-nos del coronavirus. Els vaig dir que no. A la meva edat les he vistes de tots colors i ja tinc pensat com ha de ser el meu final. El dia que el virus s'apodera de mi em prendré una càpsula que guardo de molts anys, d'aquelles que utilitzaven els nazis i els soviètics que queien en desgràcia. Així ho enllestiré de seguida i podré tornar a casa meva. Ara hi viuen uns estranys que la van comprar amb permís del jutge, però jo m'asseuré al balancí de la torratxa i, quan s'apagui la llum del crepuscle, se m'obrirà la porta de la nit. Llavors fruiré amb llibertat de tota la casa, sense molestar ni ser molestada, fins a la sortida del sol. Després tornaré a la torratxa i esperaré que arribi la propera nit.

Lo navegant del Sió





**VIMAT**  
www.vimatcomercial.com

**PACKAGING INTEGRAL**

AL SERVEI DEL COMERÇ,  
LA RESTAURACIÓ I  
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10  
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 95  
(Pol. Ind. La Canadeta)  
25300 Torredembarra

Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

**OBRIM** Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

www.xocolatajolonch.com



# Setmana literària de Sant Jordi



FONT: COL. M.D. SOCORS



FONT: COL. M.D. SOCORS

**E**nguany hem portat a terme una setmana literària amb motiu de la diada de Sant Jordi amb un reguitzell d'activitats per a tots els cicles.

Els alumnes d'educació infantil i cicle mitjà van assistir a la representació teatral 'El fons del mar' a càrrec de la companyia '4 CONTES'. Una obra representada amb titelles que posava en relleu la importància de cuidar els nostres rius i mars tot reduint l'ús de plàstics i els seus derivats.

Els alumnes de primària, per la seva part, van participar en uns tallers de cinema mitjançant la microanimació en què van descobrir de

primera mà aspectes relacionats amb la producció i realització del gènere i que és l'eix transversal del curs 2020/21.

En aquesta setmana també hi va tenir cabuda la presentació del conte "Senyor Victorino. El somni d'un caparró", un llibre que el seu autor –l'agramuntí Marc Puebla– ha dedicat al seu avi, agutzil de la vila durant quinze anys.

Una activitat que va aplegar les tres etapes de l'escola (llar d'infants, educació infantil i primària) va ser la realització d'un *lip dub* literari: tots els alumnes de l'escola van concentrar-se en fila agrupats per cursos (i bombolles!) i van formar una cadena

lectora des del centre fins a la plaça de l'església.

Cal destacar, a banda d'aquestes activitats extraordinàries, l'elaboració de manualitats relacionades amb la festivitat en tots els cursos –com ara roses, dracs i samarretes– així com un taller anomenat "Un mos de poesia" dedicat a Miquel Martí i Pol inspirat en el poema 'Pa amb oli i sucre'.

Per acabar d'arrodonir els actes d'aquesta setmana, cal destacar que també vam fer el tradicional passeig per paradetes de flors i llibres que van guarnir durant la jornada tota la vila.

**Col·legi Mare de Déu del Socors**

# ÀNGEL & Lluch

**MENESTRAL TORRONAIRE**  
AGRAMUNT DES DE 1948

**OBRADOR I BOTIGA:**

Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS  
NOSTRES TORRONS  
I XOCOLATES DE  
MANERA ARTESANA.**

**BIO**Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL**

**Pla**  
 RELLOTGERIA  
 JOIERIA  
 ARMERIA

Baixada del Mercadal, 11  
 Tel. 973 390 308  
 AGRAMUNT

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

MECANICA *Sun* LABORATORIS

**FORN  
 ESNATGES**

C/ Sant Joan, 12  
 Tel. 973 39 09 43  
 AGRAMUNT

**Margarita**  
 moda

dona  
 home  
 jove

Margarita Martí Gasull  
 C/ Sant Joan, 3  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà

Jordi Lluch Sarnago  
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335  
 jardinsdesecar@gmail.com

**tendals  
 Sangrà**

Tendals locals • Carpes • Pergoles • Tendals ussirió  
 Portes ràpides • Corones industrials • Tapissaria • Cortines  
 Persiana • Mosquiteres • Retolació • Impresió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 25310 Agramunt (Lleida)  
 00200 TARRAGONA (Lleida)

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

**J. TORNÉ**

SERVEI PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



# Aquamon, la nova mascota de l'escola

*Una de les darreres activitats ha estat l'elecció del nom de la nostra mascota.*

Ja fa una bona colla d'anys que l'Escola Macià-Companys formem part del projecte d'Escoles Verdes impulsat pel Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalu-

nya. Són moltes les activitats que s'han dut a terme i que han afavorit una actitud positiva davant del medi ambient per part del nostre alumnat. Una de les darreres ha estat l'elecció del nom de la nostra mascota. En cursos anteriors s'havia realitzat el disseny i la construcció de la mateixa. Ara només ens quedava posar-li nom. I per fer-ho vam endegar un procés participatiu dirigit a tota l'escola. Cada una de les 20 aules va presentar la seva candidatura amb el nom triat. Després d'uns dies penjades al vestíbul, va arribar el dia de les votacions. L'alumnat de 6è va constituir les meses electorals amb president/a i dos vocals i tothom, des d'alumnes, mestres i PAS, vam poder votar amb les paperetes dissenyades per a l'ocasió. Es va respectar el protocol Covid-19 amb les mampares de protecció, la desinfecció i guardant la distància de seguretat. Va ser el mateix alumnat de sisè que, després d'un treball matemàtic d'estadística, percentatge i gràfics, va anunciar el

nom guanyador. La nostra nova mascota es diu **AQUAMON!**

I si nosaltres ja fa anys que som Escola Verda, els nostres companys de l'escola Sant Roc de Bossòst, a la Val d'Aran, inicien aquest camí. Tenim la gran sort de poder apadrinar-los i acompanyar-los en aquest projecte, una proposta que ens plau especialment, sobretot per tenir l'oportunitat d'intercanviar experiències i eixamplar el nostre projecte amb nous aprenentatges. La comissió d'Escoles Verdes vam tenir el primer contacte telemàtic, tal com mana el protocol, el passat mes de febrer. Vam aprofitar per conèixer-nos i posar sobre la taula les accions dutes a terme. Fins i tot ja tenim una primera actuació de cara al curs vinent: aprofitar les interaccions amb alumnes i mestres per a reforçar l'aprenentatge de la llengua catalana, una de les dificultats en que es troben a l'escola de Bossòst.

**Comissió d'Escoles Verdes  
Escola Macià-Companys**



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**OBRES** ▶ **128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com



**FERRETERIA**  
**MOLINET, S.L.**

[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

**Obert 24 hores**  
**Entra, tria, compra**  
**i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1**  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
 Fax 973 390 662

# Resultats i classificacions

Acabem l'abril amb l'equip prebenjamí líder. Per altra banda la pandèmia continua ajornant partits, però a poc a poc anem recuperant l'esperada normalitat. Un clar exemple són les fotografies que tornen a ser dels equips abans de jugar els seus respectius partits.

## Tercera Catalana

Andorra 3 - Agramunt G. Gatell 2  
 Agramunt G. Gatell 4 - Ivars d'Urgell 3  
 La Fuliola 4 - Agramunt G. Gatell 6  
 Agramunt G. Gatell 4 - Vilanova Aguda 3  
 Torà 1 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	19	9	6	1	3	30	19

Les dues derrotes, el partit ajornat a Andorra i l'últim a Torà ens fan recular a la tercera posició i ens allunyen del liderat.

## Juvenil

Fondarella 3 - Agramunt G. Gatell 2  
 Agramunt G. Gatell 2 - Miralcamp 1  
 Agramunt G. Gatell 4 - Tàrrega 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	5	5	2	1	2	9	11

En el partit davant el Tàrrega van tenir una primera part molt encallada, però a la represa tot va canviar i va ser llavors quan van arribar els gols. Ens situem en el vuitè lloc de la classificació.

## Cadet

Agramunt G. Gatell 7 - Intercomarcal 1  
 Mig Segrià 3 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	4	2	0	2	18	10

Contra el Segrià ens vam començar avançant al marcador, però a la segona part van perdre el partit. Tot i la derrota continuem en cinquena posició.

## Infantil

Agramunt G. Gatell 0 - La Noguera 3



FONT: PAU FARRÉ

Equip Juvenil, temporada 20-21. Jugadors: N. Sánchez, P. Gaset, R. Alonso, A. Gaset, F. Bullich, J. Hernández, G. Caralps, M. Maneh, P. Pijuan, A. al Khattabi, J. Ibáñez, M. Bertran, S. Posada, G. Marsà, J. Viladomat. Entrenador: D. Marsol. Delegat: G. Olaya.

At. Segre 4 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	0	4	0	0	4	1	11

L'infantil no acaba d'encarrilar els partits. Ens situem en onzena posició.

## Aleví A

Agramunt G. Gatell 7 - Orgel·lia 0  
 Agramunt G. Gatell 3 - FIF Lleida 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	15	5	5	0	0	30	7

Continuem golejant. Estem situats a la tercera posició, tot i que amb dos partits menys que el líder.

## Aleví B

AEM 1 - Agramunt G. Gatell 2  
 Agramunt G. Gatell 11 - Intercomarcal 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	14	6	4	2	0	31	12

Bon resultat a Lleida. Els resultats ens col·loquen a la segona posició.

## Aleví C

Agramunt G. Gatell 11 - At. Segre 4  
 Agramunt G. Gatell 4 - Balaguer 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	12	5	4	0	1	35	19

Dues victòries que situen l'aleví en segona posició.

## Benjamí

AEM 4 - Agramunt G. Gatell 1  
 Les Garrigues 0 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	7	6	2	1	3	18	19

El benjamí, gràcies al bon partit a les Garrigues, ens fa col·locar en una meritòria quarta posició.

## Prebenjamí

Agramunt G. Gatell 5 - Cervera 2  
 Pinyana 0 - Agramunt G. Gatell 7

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	15	5	5	0	0	28	5

Amb aquests bons resultats es posa líder a la classificació. ■

DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS  
9,30 a 14,30



**DOLÇA Sent**

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL. 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT  
**GIA**

**GIA S.L.**  
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioiagramunt.com  
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES  
**ECONET**  
510



NOU  
INICI DE  
L'INICI

Maria Alguadé Castro  
Gerent

628 94 33 47 - 973 39 08 54  
Ctra. Torregal, 29 - 25310 AGRAMUNT  
neteges@econet510.com  
www.econet510.com



artesa  
**Cal Sera**  
xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt  
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



**HOTEL - BAR  
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, SN.  
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



**Roig**  
JARDINS

Marc Roig  
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91  
www.jardinsroig.com



**SEAT**  
SERVEI OFICIAL



**Audi**




**SKODA  
AUTO**

**TALLERS BERTRAN, S.L.**

Mecànica • Xapa i pintura  
Pneumàtics • Pre-ITV  
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
www.tallersbertran.seat.es



# Avancen les competicions



FONT: FUTBOL SALA

Equip infantil, líder de la seva categoria.

Les competicions oficials segueixen a bon ritme i cap equip no ha hagut d'aturar la seva lliga a causa de la pandèmia. A continuació podeu llegir un resum del recorregut de cada equip i els últims resultats dels equips inscrits en competició.

També volem informar que intentarem reactivar els equips femenins que havíem consolidat durant els últims anys; per tant, si alguna noia vol gaudir d'aquest esport pot posar-se en contacte amb qualsevol persona del club.

## BABYS

Tot i la temporada atípica que estem vivint, els més petits del club segueixen amb els entrenaments habituals treballant la psicomotricitat amb la pilota i les bases del futbol sala, així com els valors que els portaran a desenvolupar-se en un futur com a jugadors bons, responsables i actius.

## PREBENJAMINS

L'equip prebenjamí segueix amb els entrenaments encara que no s'hagi inscrit a les competicions. Tot i això, l'equip està il·lusionat i afronten cada sessió d'entrenament amb ganes d'aprendre i gaudir del futbol sala.

## BENJAMINS

Tot i les dificultats d'una temporada

atípica, els Benjamins han començat la temporada amb moltes ganes i il·lusió. El Benjamí A, després de quatre jornades disputades, suma dotze punts i està situat al capdavant de la competició, mentre que l'equip B es troba en la quarta posició amb sis punts. Els dos equips estan oferint un bon nivell de joc posant en pràctica el treball realitzat en els entrena-

ments. L'equip desitja mantenir aquesta tònica fins a final de temporada.

## BENJAMÍ B

**BENJAMÍ B** 1 - 8 MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A  
BALAGUER VEDRUNA B 1 - 10 **BENJAMÍ B**  
**BENJAMÍ B** 5 - 2 FOMENT AGRICOLA FS MAIALS A

Posició	Punts	Partits	GF	GC
4	6	4	20	18

## BENJAMÍ A

TREMP C.F. SALA A 3 - 6 **BENJAMÍ A**  
FOMENT AGRICOLA FS MAIALS A 3 - 5 **BENJAMÍ A**  
**BENJAMÍ A** 9 - 3 EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL A

Posició	Punts	Partits	GF	GC
1	12	4	25	11

## ALEVÍ

Tot i no competir, l'equip aleví continua entrenant amb la mateixa il·lusió que el primer dia per tal de reforçar el seu aprenentatge i continuar aprenent i gaudint de l'esport. L'evolució de l'equip és cada vegada més bona i es poden veure els resultats de tot el treball dut a terme.

## INFANTIL

Els infantils, després d'un any complicat, s'han retrobat amb el premi de

la competició. En la represa, l'equip infantil es troba amb una condició d'invicte després d'un empat i un seguit de tres victòries consecutives, fet que els ha portat a la posició capdavantera de la classificació. L'equip es troba en una molt bona dinàmica i amb l'actitud i convicció per aplicar els conceptes treballats i seguir en aquesta línia de millora.

**INFANTIL 8 - 2 RAIER, CLUB FUTBOL SALA A MARISTES MONTSERRAT LLEIDA A 1 - 5**

## INFANTIL

**INFANTIL 5 - 2 BALAGUER VEDRUNA A**

Posició	Punts	Partits	GF	GC
1	10	4	20	7

## SÈNIOR B

El Sènior B es troba en una temporada d'alts i baixos. Tot i algunes derrotes, l'equip es troba en la part alta de la classificació i continua focalitzat en el seu objectiu: aprendre conceptes i seguir lluitant cada partit.

ANGLESOLA C.F. SALA A 4 - 2 **SÈNIOR B**

**SÈNIOR B** 7 - 1 BARBENS, C.F.

BORGES, FS B 2 - 1 **SÈNIOR B**

**SÈNIOR B** 1 - 0 FS SOLSONA LEGENDS C

Posició	Punts	Partits	GF	GC
5	9	6	17	14

## SÈNIOR A

El Sènior A no ha aconseguit arrencar amb bona dinàmica en la tornada a la competició. El temps d'inactivitat i la manca d'efectius per poder realitzar bons entrenaments, ha provocat que l'equip no hagi recuperat el seu nivell. Tot i aquesta dinàmica i la falta de resultats positius, l'equip treballarà per revertir aquesta situació i intentarà encadenar una sèrie de victòries que de ben segur canviaria la moral de la plantilla.

**SÈNIOR A** 0 - 1 ENFAF CREDIT ANDORRA A BODEGAS SOMOS FRAGA FUTSAL A 7 - 3

## SÈNIOR A

**SÈNIOR A** 1 - 6 SÍCORIS CLUB A

Posició	Punts	Partits	GF	GC
13	6	10	28	42

# Progressió esportiva, constant millora i resultat en segon pla

**E**l títol d'aquest text del Bàsquet Agramunt Club, no és un títol més sinó tota una declaració d'intencions de la nostra filosofia en aquesta temporada tan atípica i que des de mitjans del mes de març s'ha permès que es poguessin realitzar tota una sèrie de partits en una mena de competició, sense ascensos, descensos ni campions territorials. Una mena de concatenació de partits amb equips de la mateixa categoria que ens els prenem com una oportunitat d'augmentar la motivació dels nois i noies en els seus entrenaments diaris, com una mena de ràtio per copsar l'evolució dels diferents grups així com per apreciar la millora, la progressió i el nivell actual de tots els integrants del club, en uns moments en què l'esport és essencial per oxigenar, esbargar i evadir les preocupacions diàries, guanyant salut física i, sobretot, emocional i mental.

Per tant el tempteig no deixa de ser una xifra que no aporta cap element de valor afegit, no aquesta temporada, no determina cap aspecte de la posta apunt dels nois i noies i no ens suposa sacrificar cap dels elements essencials de la nostra política de club... Volem que tothom millori a base d'entrenar molt, de jugar molt, de tenir la confiança dels entrenadors i de creure en ells, de fer-los veure que passi

el que passi sempre estarem amb ells perquè quan acabi la temporada siguin millors jugadors i persones!

La competició ha anat avançant pels diferents equips amb sort diversa quant a joc defensiu i ofensiu i resultats obtinguts. Tots els equips han lluitat en cada enfrontament i han viscut l'èxit en forma de triomf, així com haver de gestionar també quan el rival ha estat millor, ha tingut més encert o ha ofert millors prestacions damunt la pista de joc.

Pel que fa als diferents equips, el **mini mixt** va sortir victorios de la pista del CE Maristes (46-50) en un darrer període en què es va jugar com un autèntic equip, sent participats tots els nois i noies del triomf i en què sobretot es va apreciar una clara millora en la voluntat de combinar la pilota, defugint de les conduccions individuals per jugar de manera grupal. Bon treball del Xavi Fitó i la Laia Vidal en un grup que jornada a jornada es compenetra millor i que encara té molt marge de millora.

El **cadet masculí** es va veure superat en la seva visita a la pista del CB Pardinyes (58-31) així com davant el CB Balaguer al pavelló d'Agramunt per 22-72, en dos partits en què als agramuntins no els van sortir les coses massa de cara i van veure com la intensitat defensiva rival després de fer cistella així com els millors fonaments efectuant passes interiors, bloqueigs indirectes i talls per la línia de fons feien infructuosos els seus esforços per tal de competir els partits al màxim. Malgrat això destacar la millora en l'ocupació de l'espai sense pilota i la lluita sota el cèrcol, per capturar el rebot i tornar a jugar de nou. Som-hi nois, ànim i paciència per seguir endavant i seguir les instruccions del Javi Salat, que sap treure de cadascun dels nois el millor de si mateixos.

L'**infantil femení** es va mostrar molt superior al CB Cervera en el seu doble enfrontament, 55-82 al Pavelló de Cervera i 71-54 al d'Agramunt fent palès que a il·lusió, a ganes, i embranzida en el joc d'atac pocs equips poden vèncer les agramuntines. És un equip que la cancel·lació de la competició la temporada anterior li va fer molt de mal, per les grans expectatives que tenia, però que a poc a poc va recuperant el nivell de defensa i atac mostrat la temporada anterior. A seguir així noies, esteu sent un gran exemple de superació i resiliència per tot el club. Gran treball del Miquel Àngel Palou fent sentir importants a totes les jugadores!

I el **cadet femení** també està oferint una gran imatge amb victòries solvents davant el CB Mollerussa (76-51) i davant el CB Balaguer Blau (55-70) evidenciant que durant els



FONT: BAC

Guanyaran o perdran en resultat però als minis del BAC, ningú no els venç en il·lusió!



FONTE: BAC

Gran motivació per part del grup del col·legi Mare de Déu del Socors.

mesos més durs del confinament o de restriccions de mobilitat, es va treballar molt bé la part mental de preparació de les noies, així com els treballs de tecnificació de tir, passada i bot, experimentant tot el grup una notable milloria. Molt bé noies, esteu en bon camí, ara a no relaxar-se i seguir buscant la millora contínua sota la batuta del Miquel Àngel Palou,

gestionant de manera eficient en tot moment les càrregues d'esforç i descansos del grup.

I més enllà de la competició destacar que una de les integrants de l'equip cadet femení, l'Ester Ros Godia, ha estat seleccionada per disputar a Blanes durant el mes de maig el torneig de seleccions provincials, amb l'equip cadet de primer any. Tota una consolidació per a l'Ester, que veu com la Federació de Bàsquet premia el seu saber fer, la seva constància, la seva humilitat i la seva passió pel bàsquet. Estem contents que li agradi aquest esport. De ben segur que assolirà molts èxits en un futur no llunyà. A gaudir de l'activitat, a seguir treballant dur per encara arribar a cotes més altes!

Per últim encoratjar a tothom que s'ho vulgui passar bé, a venir a provar el basquetbol, tenim un protocol anti-covid que fa que l'activitat sigui el màxim de segura, volem arribar al màxim de gent possible seguint inculcant els fonaments del bàsquet i els valors inherents a l'esport. Veniu al pavelló i pregunteu pel Bàsquet Agramunt Club, no us penedireu de l'experiència que viureu, gaudireu fins quotes insospitades. Consulteu la blog [www.basquetagramunt.wordpress.com](http://www.basquetagramunt.wordpress.com), allí trobareu cròniques, notícies i tot allò referent a la nostra entitat. ■

## Tens terres que vols arrendar?

**Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres**

**Molt bones condicions**



**Guixé Torres SCP**  
Puigverd d'Agramunt  
670238177 - 652460688  
[guixe.torres@gmail.com](mailto:guixe.torres@gmail.com)

Forn i pastisseria



CAMATS



Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38  
25310 Agramunt (Lleida)

venda  
de tes,  
infusions  
i tisanes



"Estimar és com prendre una  
tassa de te, simplement  
un mai en té prou"

# el Porquero

## Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt

Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt

Centres de producció i distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de  
Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Careses (Zamora), El Berceal (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet  
de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

[elporquero.com](http://elporquero.com)

Descobriu  
els avantatges  
de la nostra  
targeta client!



# Continua l'activitat als campionats



D'esquerra a dreta: 1) Quim Pellicer, Martí Lluch i Guifré Porta - Jornada Final Campionat de Catalunya Sub14 en Pista Coberta. 2) Pol Carrera - Control de pista de 1.500 obstacles a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona. 3) Atletes del Club Escatxics en el Campionat de Catalunya de Relleus Sub 10-12-14-16 (Jornada prèvia)

**A**quest mes destaquem la participació al Campionat de Catalunya Sub14 en Pista Coberta, on tres atletes del club hi varen participar amb molt bons resultats. A banda d'aquesta jornada, s'ha participat en quatre cites més:

- Final Campionat de Catalunya Sub14 en Pista Coberta (06/03/21)
- Control de pista de 1.500 obstacles a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona (13/03/21)
- Control de pista a l'Estadi Municipal de Granollers (21/03/21)
- Control de pista a l'Estadi Municipal de Les Basses de Lleida (27/03/21)
- Jornada prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus Sub 10-12-14-16 (10/04/21)

## Jornada Final Campionat de Catalunya Sub14 en Pista Coberta

El dissabte 6 de març, va tenir lloc a al Palau Sant Jordi de Barcelona la Jornada Final del Campionat de Catalunya Sub14 en Pista Coberta.

Del club hi van participar tres atletes, i tots ells varen quedar en molt bones posicions:

- Quim Pellicer, 11è en 60 m tanques, amb una marca de 12.35".
- Martí Lluch, 2n en 1.000 m llisos, amb una marca de 3'03.26".
- Guifré Porta, 11è en salt d'alçada,

amb una marca de 1.23 metres.

## Control de pista de 1.500 obstacles a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona

L'atleta agramuntí Pol Carrera va participar en el control de pista de 1.500 obstacles a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, del dissabte 13 de març. Carrera va quedar en 4a posició, amb un temps de 5'21.03".

## Control de pista a l'Estadi Municipal de Granollers

El dissabte 21 de març va tenir lloc un nou control de pista. En aquesta ocasió es tractava d'un control a l'aire lliure, a l'Estadi Municipal de Granollers.

Del Club Atlètic Escatxics d'Agramunt hi van participar dos atletes: els germans Isolda Porta i Guifré Porta.

La Isolda va quedar en 13a posició en la prova femenina d'alçada, amb una marca de 0.90 metres. Guifré, en canvi, va assolir la segona posició en la mateixa prova, però en categoria masculina, amb un salt d'1.31 metres.

Els germans Porta varen participar també en altres proves.

Isolda va aconseguir la 4a posició de la Final H en la prova de 60 metres llisos, amb una marca de 10.40'. I, en salt de longitud, l'atleta va assolir l'11a posició amb 2.98 metres.

Per la seva banda, Guifré Porta, va recórrer els 1.000 metres llisos en 3'42.90", assegurant-se així la 8a posició en la prova.

## Control de pista a l'Estadi Municipal de Les Basses de Lleida

A l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida va tenir lloc un nou control de pista. En aquest cas va ser el dissabte 27 de març.

En la jornada hi varen participar els atletes: Quim Pellicer, Guifré Porta, Gerard Lluch, Eric Serra, Mehdi Bouharou, Laia Hernández, Queral Solé, Anna Pellicer, Isolda Porta i Sio Ribalta.

## Campionat de Catalunya de Relleus Sub 10-12-14-16 (Jornada prèvia)

El dissabte 10 d'abril va tenir lloc a l'Estadi Natàlia Rodríguez de Tarragona, la jornada prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus Sub 10-12-14-16.

En la prova hi varen assistir nombrosos atletes del club Escatxics d'Agramunt de les categories SUB12 i SUB14. Tot i l'esforç i la dedicació de tots ells, cap dels equips va poder classificar-se per a la final

Malgrat això, la valoració del club i els entrenadors és molt bona, ja que durant els entrenaments es va aconseguir superar les pròpies millors marques en totes les modalitats. ■

FONT: ESCATXICS



# CURSOS DE FORMACIÓ PER A ADULTS



**OFERTA EDUCATIVA CURS 2021-22**  
**Mai és tard per aprendre!**

- ✓ **Graduat en Educació Secundària:** Títol **ESO** → dona accés a Grau Mitjà i Batxillerat
- ✓ **Curs d'accés directe** a Cicle Formatiu de **Grau Mitjà** (sense prova de nivell, ni ESO)
- ✓ **Preparació per a la prova d'accés** a Cicle Formatiu de **Grau Superior i Universitat**
- ✓ **Formació en instrucció prèvia a l'ESO** (alfabetització – neolectors, inicis món digital)
- ✓ **Cursos d'Informàtica** (presencials i **online**) → certificació **ACTIC** Bàsic, Mitjà i Avançat
- ✓ **Cursos d'Anglès** (fins al nivell A2) → dona accés al nivell B1 de l'**EOI**
- ✓ **Cursos de llengua catalana i castellana** (fins al nivell B1)

Centre de Formació d'Adults de Tàrrrega i comarca  
Carrer de la Pau, s/n (vora Policia local) - Tàrrrega  
Tel. 973 50 17 12 - 634 77 16 07  
Horari d'atenció al públic: **de 10 a 12 hores**  
cfatarrega@xtec.cat  
www.cfatarrega.cat

**Certificats oficials Generalitat**

**ENSENYAMENTS GRATUÏTS!**

**PREINSCRIPCIÓ del 21 al 29 de juny**

# Rubèn

## Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
**PEUGEOT - HYUNDAI**  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
**25310 AGRAMUNT (Lleida)**



# CEPSA

**PANADÉS**  
al teu costat

Quota anual gratis - Sense canviar de banc

**7,29 cts/litre**

+

**4,85 cts/litre**

=

**12,14 cts/litre**

3% directe + 3% en compres de més de 300 € en altres establiments

4% en Cheque Ahorro per a botigues Carrefour

Preu Cepsa Star Diesel  
31/3/2021 1,214 €/l.

*Demana les nostres targetes i suma descomptes...*



# Finalment retorn a la competició

Jaume Espinal

**P**er fi els equips varen poder retornar a una certa normalitat. A part dels entrenaments, que ja fou possible fa uns mesos (tot i les restriccions horàries), recuperant també les competicions en un format diferent del previst inicialment. Davant el desgavell produït per la Covid-19, i les mesures preses per evitar la seva propagació, la Federació Catalana d'Handbol va decidir que no es disputaria la lliga regular prevista, sinó que es jugaria directament la copa de cada categoria, que per dates seria més o menys el que tocava disputar.

## Copa Federació Sènior Masculina Lleida i Catalunya Central

Davant la multitud de baixes produïdes per equips que decidiren no competir aquesta temporada, la federació ha ajuntat en un sol grup els dos representants de la Catalunya central, amb els dos equips de Lleida, tot i ser de diferents categories. Aquest fet ha complicat la participació del CHA, ja que en una temporada com l'actual, en què l'equip està en construcció amb algunes baixes de la temporada passada, i incorporant els joves jugadors juvenils per completar la plantilla, competir contra equips de major categoria no semblava a priori massa bona opció. Al final, però, a poc a poc l'equip ha agafat ritme i cada vegada està més començant, demostrant una clara millora com s'ha vist en l'últim partit en el derbi contra el Pardiniyes.

- 8-5 NOVADMIN LLEIDA PARDINYES GROC 25 - 20 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA
- 25-4 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA 21 - 29 HANDBOL SANTPEDOR
- 10-4 LA TAVERNA SA SÚRIA 31 - 13 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA
- 28-3 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA 19 - 29 NOVADMIN LLEIDA PARDINYES GROC

## Copa Federació Sènior Femenina demarcació Lleida, Cat Central i Tarragona

A l'igual que l'equip dels nois, amb un calendari similar de partits cada 15 dies, es disputa la Copa Federació. Certament el canvi ha estat beneficiós per a l'equip, que no ha de patir per possibles descensos, en una temporada estranya, amb alguna baixa important i recuperant-ne d'altres, fa també que sigui un equip renovat. Inicis complicats, on la falta de ritme s'ha vist sobretot de cara a porteria, cosa que ha portat l'equip a rendir per sota de l'esperat. A poc a poc, però, com en el cas dels nois, l'equip recupera sensacions i



La imatge es de l'últim partit del sènior masculí contra l'Handbol Pardiniyes.

FONT: CHA

esperem alguna alegria en els partits que resten.

- 1-5 ASSOCIACIÓ LLEIDATANA 23 - 16 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA
- 18-4 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA 20 - 28 HC PERELLÓ
- 21-3 SERVISIMÓ CLUB HANDBOL IGUALADA 22 - 18 TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE-CHA

## Juvenil Masculí (primera fase) grup Lleida i Catalunya Central

L'únic equip que realment havia començat la seva competició quan succeí la nova aturada. Any complicat per a ells, amb les restriccions horàries pel toc de queda, s'han vist obligats a fusionar els seus entrenaments amb l'equip sènior, cosa que ha permès millorar i molt els més grans de l'equip, però tal vegada per als més menuts hauria estat millor poder fer entrenaments propis per continuar aprenent al seu ritme. A més hi han hagut algunes baixes que han deixat l'equip sota mínims quant a efectius. Tot i aquest contratemps i les derrotes sofertes, clara millora de l'equip en general, que permet ser optimista de cara al futur.

- 1-5 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA JUVENIL MASCULÍ 16 - 33 ACLE GUISSONA
- 17-4 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA JUVENIL MASCULÍ 17 - 42 HANDBOL LLEIDA PARDINYES

Com cada temporada, tota la informació al web <[www.handbolagramunt.org](http://www.handbolagramunt.org)> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

# Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

*Fes un pas endavant... cuida els teus peus!*

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
www.podologosagramunt.com  
AGRAMUNT



## NATURA

### Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973.39.00.09  
AGRAMUNT

## Xavier Infante Màrquez

PALETA



### CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27  
Telèfon 973 392 329  
Mòbil 606 314 654  
PUIGVERD D'AGRAMUNT  
(Lleida)

## Electromecànica

# MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

# Parlem de comptes i d'actuacions iniciades



*Les sortides han estat més nombroses que les entrades i ara caldrà trobar la fórmula per poder assolir un saldo positiu o neutre.*

El passat mes d'abril ens van informar dels comptes de la casa gran de l'any 2020. S'hi s'observa un saldo negatiu pressupostari d'uns dos-cents cinquanta mil euros de l'any esmentat. A part observem un descens important del romanent de tresoreria que tanta bandera se'n feia. Sentim molt que els números vermells comencin a aflorar i caldrà que en els propers anys les coses puguin millorar. Segurament han estat un cúmul de circumstàncies que ens han portat al començament del pendent econòmic. Les possibles causes d'aquesta davallada, segurament, han estat les següents junt amb altres que no s'han pogut controlar:

- Pocs ingressos en un any complicat.
- La pandèmia Covid-19.
- Millorable gestió dels recursos de què es disposaven.
- Despeses en obres i inversions.

En resum, les sortides han estat més nombroses que les entrades i ara caldrà trobar la fórmula per poder assolir un saldo positiu o neutre. Com es pot fer? Se'ns dubte el govern té una tasca important a desenvolupar i caldrà una línia clara per revertir la gestió econòmica. No valen ni calen les postures d'estruç i anem fent el que puguem. Vist el marc global de l'economia municipal algunes mesures poden ser:

- Anar a crèdit i augmentar el deute a llarg o curt termini.

- Variació en les taxes d'impostos.
- Treure despeses innecessàries.
- Ajornament de pagaments.
- Disminuir inversions.
- Escollir i descartar necessitats.
- Fer rendibles els serveis.
- Redefinir masses salarials.
- I un llarg etcètera on totes les coses són més o menys importants. Cada ciutadà, a casa seva, haurà de prendre les mesures que cregui convenient per mantenir-se en la línia de flotació. Doncs, en aquest cas, a la nostra vila el govern municipal haurà de marcar les línies perquè la nau no trontolli. Diuen els entesos que l'economia és la ciència de l'elecció. Endavant, prenem mesures, però cal tenir molt clar quines.

Si parlem de coses clares potser que esmentem, una altra vegada, el famós projecte porta a porta. Veiem als mitjans unes campanyes lloant les excel·lències del nou sistema de recollida. Com que algú ho ha de dir, aquest sistema té aspectes negatius que els responsables haurien d'esmenar al costat dels aspectes positius. I quins problemes comporta? Aquí en tenim alguns exemples:

- Brossa acumulada a altres contenidors i patis de particulars.
- Moltes escombraries davant la deixalleria els caps de setmana com sempre, però ara més.
- Residus fora vila, problemes amb la ciutadania de pobles veïns. Hauran de suportar un preu més alt i unes molèsties evidents.
- Despesa econòmica més elevada perquè el sistema és més car i utilitzem els serveis municipals perquè han de mitigar la falta de civisme de la gent.

De ben segur que n'hi ha més però si hem de donar explicacions fem-ho. Diguem-ho tot. Tenim la sensació que hem engegat una campanya de màrqueting on només surt a la foto allò positiu de la nova actuació.

La diversitat rau en veure les coses diferents segons la finestra que obrim. Esbatanem-les totes i deixem que la claror entri en la manera de ser i actuar.

Fins aviat, no perdeu mai el sentit crític i diversos. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

**Vítor M. Cabral**  
Tel. 672 684 719  
[secretaria@revistasio.cat](mailto:secretaria@revistasio.cat)

## PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M<sup>a</sup> Capitan Gallardo

### SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR  
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ  
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT  
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124  
Mòb. Josep M. 605 851 798

## Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Quimerà, 5  
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

**PEUra**  
CLINICA  
PODOLOGICA

TERE TORNÉ  
PODOLOGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ  
PODOLOGA  
INFERMERA

NÚRIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXÒLOGA PODAL  
ACUPUNTORA  
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

**TEL. 973 392 689**

*Queviures*  
**L'Estoneta**  
*Bar - Restaurant*

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**

**DARQUITECTURA**

Av. Agimil Rov. 52-53 25310 Agramunt Td i Mò 673 886 186 -  
a@darq.com www.darq.com

**LLUNA NOVA**  
PERRUQUERIA

**T. 973 39 27 24**  
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

**Fisiològics**  
AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Nebert núm 1196  
Elma Mestres Solé núm 6294

**HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18**

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

**Clínica dental**  
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

**TRUCAR AL 973.39.12.27**



# Ara ens toca fer el balanç econòmic dels pressupostos del 2020

Aquest 2020 ha estat un any completament atípic, en el qual s'ha posat a prova la capacitat de prioritzar les necessitats de la ciutadania per damunt de qualsevol altre aspecte, fins i tot econòmic.

Agramunt ha tingut i té una bona situació econòmica, però en un moment en què l'economia global i especialment la local es contreu, l'equip de govern ha de prendre, i ha pres, decisions arriscades i valentes per mantenir l'activitat del municipi:

En primer lloc, i per portar un control de la despesa generada per la pandèmia, es va obrir una partida especial per a despeses de la Covid-19.

Pel que fa a serveis a la ciutadania, s'ha mantingut l'activitat de la llar d'Infants l'Era i de l'EMMA, aguantant la despesa del 100% del personal, malgrat no ingressar les taxes dels mesos de març, abril, maig i juny en no poder oferir presencialment les classes, que sí que s'han fet majoritàriament a distància.

En aquest sentit, les diferents regidories es van coordinar per mantenir els serveis de piscines, cursos de natació, activitats de lleure per als més petits, activitats culturals..., a més d'activar un servei de desinfecció diària dels principals punts de pas de la ciutadania i elaborar plans de contingència adaptats a cada activitat, edifici i sector per garantir la seguretat dels serveis oferts a la ciutadania.

Una menció especial ha de ser forçosament per a la residència Mas Vell, on les conseqüències de la pandèmia van ser terribles per als residents i les seves famílies, i també per a les treballadores i treballadors: Es van posar a disposició tots els mitjans materials necessaris i/o disponibles en cada moment, havent-se

de complementar el tancament del pressupost amb una aportació especial.

Pel que fa a cultura, vàrem celebrar la primera Festa Major en gran format i amb públic de les Terres de Ponent, readaptant els concerts i els espectacles infantils a cada moment per mantenir els programes d'activitats previstos, contribuint a mantenir el món cultural en primera línia i demostrant amb fets i dades que la cultura és segura, si les coses es fan bé.

Pel que fa al comerç local, des del primer moment es va subministrar gel hidroalcohòlic a tots els comerços, indústries, centres educatius, etcètera, que ho van demanar per pal·liar la manca d'oferta i el seu alt cost inicial. També en aquest sector es van injectar més de 20.000 euros en vals de compra per dinamitzar el consum local.

Aquest seguit d'accions han representat un increment de la despesa per mantenir uns serveis estables, uns serveis que no han pogut ingressar les taxes previstes, però que des de l'equip de govern considerem que són bàsics, i tot i no poder-ne cobrir els seus costos, els hem volgut mantenir amb totes les mesures necessàries.

Tot i això, hi ha dos fets que han condicionat la decisió de l'equip de govern a incrementar la despesa durant aquest any:

1.- Per primera vegada en els darrers anys es permet als ajuntaments incrementar la seva despesa per damunt del límit vigent fins ara: Els ajuntaments no podien gastar més del 2,9% de la despesa efectuada l'any anterior. Tant si tenien superàvit com si no. Així doncs, com menys gastem, menys ens deixaran gastar.

2.- A mitjans d'any, el govern de l'estat, sense recursos i amb un endeuta-

ment que bat rècords, va comunicar que pensava en la possibilitat de poder disposar dels romanents dels ajuntaments amb superàvit.

Davant d'aquestes dues possibilitats, **l'equip de govern va decidir** executar a compte de l'exercici de 2020 totes les actuacions pendents possibles **evitant la contractació d'un crèdit de 496.000 €**, previst al pressupost de 2020:

- Vestuaris del camp de futbol, reforma de l'edifici de les Escoles de Mafet.
- Arranjament del carrer Amargura de Montclar i l'enderroc de les cases del carrer Sabateria de baix.

Així doncs, aquest any l'equip de govern ha preferit augmentar les despeses respecte als ingressos per tenir més capacitat en el proper exercici, ja que la llei d'estabilitat pressupostària ens ho ha permès, i a més des d'un primer moment ha rebutjat el fet de transferir el romanent de tresoreria, perquè entenem que l'esforç dels darrers anys per millorar la situació econòmica de l'Ajuntament i la utilització d'aquest romanent l'hem de decidir els agramuntins i des d'Agramunt.

Aquest fet no és només mèrit de l'equip de govern, sinó de tot el personal que treballa a l'Ajuntament i ens ajuda a prendre les millors decisions en cada moment.

Per acabar, i perquè quedi clar, la decisió de l'equip de govern és mantenir tots els serveis actuals a tots els agramuntins i agramuntines, mantenint i millorant els procediments de gestió de les despeses i ingressos per treure el màxim rendiment als impostos amb què tots contribuïm. Uns impostos i una gestió que ens han permès definir un poble del qual ens en sentim orgullosos tant de viure-hi com de compartir-lo amb qui el vulgui conèixer i gaudir. ■



## LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA TREU A LICITACIÓ LA REHABILITACIÓ DE LA COBERTA DE L'ESCORXADOR D'AGRAMUNT

La Diputació de Lleida ha tret a licitació la reforma integral de les cobertes de l'antic escorxador municipal. Es tracta de la primera fase d'aquest projecte que preveu la seva recuperació per transformar-lo en un equipament de caràcter cultural.

Aquesta fase contempla la rehabilitació dels elements estructurals de fusta i de les corretges, així com la restitució de les parts de la coberta ensorrades; l'aïllament; la substitució de les teules per unes de noves, i la col·locació d'una nova instal·lació de sanejament.

El pressupost de licitació és de 146.873,55 euros (sense IVA) i l'actuació té un termini d'execució de sis mesos. Els interessats poden presentar la seva oferta fins al 3 de maig a les 12 del migdia.



FONT: AJUNTAMENT

## AGRAMUNT REGISTRA LA MILLOR QUALITAT D'ORGÀNICA RECOLLIDA MAI A L'URGELL

Agramunt ha assolit durant aquest segon trimestre la millor qualitat de triatge de matèria orgànica registrada mai a l'Urgell en un control de qualitat. Això significa que gairebé tota la matèria orgànica recollida al municipi està lliure d'impureses, és a dir, que no conté materials d'altres fraccions.

Segons la caracterització feta a la planta de compostatge de Tàrrega, el 97,98% de la matèria orgànica recollida és pura, la qual cosa significa que pot ser tractada en la pràctica totalitat.

Per aquest motiu, l'Ajuntament felicita de nou els veïns i veïnes per la bona predisposició vers el nou sistema, així com la capacitat d'adaptació, que ha permès, en poc menys de dos mesos, assolir no només bons registres en la quantitat de recollida selectiva, sinó també en la qualitat d'aquest residu. Aquestes dades demostren que el triatge s'està fent molt bé i que els agramuntins i agramuntines s'han pres seriosament el repte que suposa reciclar correctament.

Així mateix, l'èxit de la recollida porta a porta a Agramunt fa que diverses entitats s'hagin interessat per implantar un sistema similar.

## Balancé recollida abril

L'abril és el primer mes en què s'ha dut a terme íntegrament la recollida porta a porta parcial a Agramunt.

Les dades confirmen una clara millora en la quantitat de triatge, especialment, en les fraccions amb més despesa pel

DADES RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES I TRIATGE 2021							
SISTEMA	ILLES	ILLES	75% MIXT	75% MIXT			
AGRAMUNT	Gener	Febrer	Març	Abril	%	Acumulat any	%
Paper	16.010	15.038	23.571	20.865	17%	75.484	13%
Envasos	9.700	10.908	23.666	24.708	20%	68.982	11%
Vidre	15.201	5.697	11.839	13.864	11%	46.601	8%
Rebuig	111.353	104.652	32.350	15.540	12%	263.895	44%
Matèria orgànica	20.560	22.432	53.830	49.640	40%	146.462	24%
TOTAL	172.824	158.727	145.256	124.617	100%	601.424	100%
% Recollida Selectiva	35,57%	34,07%	77,73%	87,53%		56,1%	

seu cost de tractament i custòdia a l'abocador: la resta, que té una reducció superior al 80%, i l'orgànica, que incrementa el seu tonatge en més del 50%.

Un dels objectius del consistori, un cop implantat el sistema a Agramunt, és mantenir aquestes bones xifres, així com la qualitat del material destriat, que ha permès obtenir el millor registre de puresa de l'orgànica detectat en un control a l'Urgell.

L'altre objectiu és implantar la recollida porta a porta a la resta de pobles del municipi. La previsió és donar el mateix servei que a Agramunt i els mateixos dies, tret d'Almenara, on el servei se seguirà fent com fins ara, a través dels serveis municipals.

## APROVACIÓ DEL CONVENI DE GESTIÓ DE LA RUTA DE LA VALL DEL SIÓ

El ple ordinari de l'Ajuntament celebrat el 29 d'abril va aprovar el conveni de col·laboració per la gestió de la Ruta de la Vall del Sió, que inclou els municipis de Sant Guim de Freixenet, Estaràs, les Oluges, Cervera, Tarroja, Torrefeta i Florejacs, els Plans de Sió, Ossó de Sió, Puigverd de Sió, Agramunt, Preixens, Montgai, Cubells, la Sentiu i Balaguer.

Aquest conveni preveu la creació d'un servei de gestió de la ruta i la constitució d'un consell, on estiguin representants els municipis, per a la supervisió del seu funcionament.

Entre altres tasques, aquest servei s'ocuparà de la dinamització de la ruta, la preservació i divulgació de l'entorn natural i el desenvolupament econòmic i social del territori.

D'altra banda, el ple també va aprovar el reglament de funcionament i ús de l'Espai Cívic d'Agramunt, en el qual s'especificuen els usos del centre, horaris i els drets i deures dels usuaris.

Així mateix, es va donar llum verda a la incorporació del refugi antiaeri de l'església de Santa Maria, el Pou de Gel i el refugi del camp d'aviació dels Salats a la Xarxa d'Espais de Memòria del Memorial Democràtic, així com la signatura del conveni d'integració, i a la declaració d'especial interès de les obres d'adequació de la residència Ribera del Sió per fer front al risc de riudes.

### **L'ATUR A AGRAMUNT SEGUEIX A LA BAIXA PER SEGON MES CONSECUTIU**

La xifra d'aturats a Agramunt segueix a la baixa per segon mes consecutiu i se situa en les 269 persones, set menys que al març. Així es desprèn de les dades facilitades pel departament de Treball, Afers Socials i Famílies.

En el conjunt de l'Urgell, el nombre d'aturats és de 2.195 persones i a Catalunya, de 497.185.

### **INSTAL·LACIÓ D' UN SISTEMA DE SIGNATURA BIOMÈTRICA**

L'Ajuntament d'Agramunt ha instal·lat a l'oficina d'atenció ciutadana un tauleta de signatura biomètrica, per tal que els veïns i veïnes puguin signar amb una rúbrica manuscrita, legal i digital, tal com ho farien en paper.

Gràcies a aquest sistema, les persones que no disposin d'una signatura digital o certificat electrònic, podran fer els tràmits pertinents davant l'administració amb la mateixa validesa legal i jurídica que donen aquests sistemes i donar

així compliment a la Llei 39/2015, que obliga a les administracions a disposar de mitjans electrònics per les seves comunicacions amb a la ciutadania.

A banda, aquest sistema suposa un salt qualitatiu pel que fa a l'agilitat, eficiència i millora dels processos administratius i és més sostenible ambientalment, ja que el document neix electrònic i no genera paper.

### **NOVA EDICIÓ DEL CURS ART I TERRITORI DEDICADA A L'OBJECTE TROBAT**

Agramunt acollirà els propers 1, 2 i 3 de juliol una nova edició del curs d'estiu de la Universitat de Lleida, Art i Territori, dedicat enguany a l'*Objecte trobat*.

Aquest serà un dels pocs cursos d'estiu que s'impartirà de manera presencial, ja que es farà bàsicament en espais a l'aire lliure. El període de matrícula està obert fins a exhaurir places (25) o bé fins el dia abans de l'inici del curs i per

formalitzar-la cal enviar al correu a [estiu@udl.cat](mailto:estiu@udl.cat) la butlleta disponible a <http://estiu.udl.cat>.

Arran del període de confinament de l'any passat, sorgeix la idea de reflexionar al voltant de l'objecte trobat. Quins records ens porta? Explorar-ne nous usos? Què suposa per a mi? I per als altres? Al voltant d'aquest fet, el curs planteja explorar aquests significats de la mà d'un equip docent integrat per professors universitaris, artistes, arqueòlegs i gestors culturals.

Serafina Balasch Puig (artista plàstica), Òscar Escala Abad (Itirta Arqueologia, SL), Gerardo García Ortín (artista plàstic), Glòria Jové Monclús (UdL), Joanpere Massana Blanch (artista plàstic), Pau Minguet Sánchez (Fundació Privada Guillem Viladot), Andreu Moya Garra (Itirta Arqueologia, SL) i Nil Nebot Torrella (artista plàstic) són els docents que participaran en l'edició d'enguany.

Podeu consultar els detalls del programa a <https://www.udl.cat/ca/serveis/estiu/Cursos/agramunt/#>

### **LA BIBLIOTECA SE SUMA A UNA CAMPANYA PER FOMENTAR EL RECICLATGE D'APARELLS ELÈCTRICS I ELECTRÒNICS**

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot s'ha adherit a la campanya *Canvia el xip, recicla'ls*, una iniciativa per fomentar la recollida selectiva i el reciclatge d'aparells elèctrics i electrònics a través de les biblioteques públiques de Catalunya.

L'objectiu és intensificar la implicació de la ciutadania en la reducció de residus i en el canvi de sistema cap a una economia circular, que prioritzi el reaprofitament i valorització dels residus com a productes nous.

Des del 26 al 31 de maig, acollirà una exposició sobre el reciclatge i un punt verd de recollida de petits aparells electrònics i elèctrics, on dipositar telèfons, màquines d'afaitar o ràdios que ja no funcionen.

En el marc de la campanya, el dissabte 29 de maig, a les 11.30h, acollirà un espectacle de contes i màgia i un taller de reciclatge, destinat a infants de 4 a 10 anys. Dos personatges explicaran als infants la necessitat de reciclar i reaprofitar els aparells elèctrics per tal de contribuir a la sostenibilitat del planeta.

Per aquesta activitat, cal fer una inscripció prèvia al telèfon 973 39 25 83 o al correu [biblioteca@agramunt.cat](mailto:biblioteca@agramunt.cat). Les places són limitades.

Aquesta és una iniciativa promoguda pels departaments de Cultura i Territori i Sostenibilitat.

### **PUNT DE TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIIONS PER AL PAGAMENT DEL LLOGUER**

L'Ajuntament ha habilitat, fins el divendres 21 de maig, un punt de suport a la tramitació de les subvencions per al pagament del lloguer, convocades per l'Agència Catalana de l'Habitatge a través del departament de Territori i Sostenibilitat. ▶



- ◀ A tothom qui ho requereixi, l'Ajuntament l'informarà de la documentació i requisits necessaris per accedir a aquestes subvencions, la convocatòria de les quals romandrà oberta fins el 4 de juny.

Es tracta d'unes ajudes destinades a facilitar l'accés i la permanència en un habitatge de lloguer a sectors de població en risc d'exclusió social.

La subvenció pot anar entre el 20 i el 40% de l'import de la renda de lloguer anual, en funció de l'esforç que representi pagar-lo. Per determinar-ne la quantia, es tindrà en compte l'import del rebut de lloguer corresponent al mes anterior a la presentació de la sol·licitud.

En el cas de la demarcació de Lleida, un dels requisits principals per accedir-hi és que el lloguer mensual no superi els 500€.

Així mateix, cal presentar el document d'identitat, el certificat o volant de convivència, el justificant d'ingressos, el contracte de lloguer, els rebuts corresponents al 2021 i l'imprès de la sol·licitud.

La tramitació també es pot fer telemàticament a través de [www.gencat.cat](http://www.gencat.cat).

### RENOVACIÓ DEL MOBILIARI URBÀ DE DIFERENTS ESPAIS DE LA VILA

L'Ajuntament ha instal·lat nou mobiliari urbà a diferents vials de la localitat. Concretament, s'han col·locat jardineres a la vorera de davant la plaça del Pou; bancs i papereres a l'Avinguda Jaume Mestres; papereres a la plaça del Mercat; bancs al Passeig Nou i al Parc Mercè Ros, aparcaments de bicicletes i patinets a diferents espais, i, properament, s'instal·laran noves cartelleres informatives.



FONT: AJUNTAMENT



FONT: AJUNTAMENT

A la plaça del Pou, s'han posat vuit jardineres rectangulars d'acer, on s'hi ha plantat oliveres de la varietat *olea europaea macrobonsai* i plantes aromàtiques. En tots els casos, es tracta de varietats autòctones i de secà, que necessiten poc reg i manteniment.

D'altra banda, un cop acabada la reforma de l'avinguda Jaume Mestres, s'ha col·locat el mobiliari urbà pendent, en aquest cas cinc bancs de fusta amb estructura metàl·lica i quatre papereres d'acer corten.

També s'han renovat els bancs del Passeig Nou i instal·lat de nous al Parc Mercè Ros, s'han col·locat aparcaments de bicicletes i patinets davant del creixent ús d'aquests vehicles, especialment, entre la gent jove, i, properament, s'instal·laran vuit cartelleres informatives.

### LA CONSELLERA D'AGRICULTURA ENTREGA LES ESCRITURES DE LA CONCENTRACIÓ PARCEL·LÀRIA D'AGRAMUNT

La consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Teresa Jordà, va entregar el dimecres 12 de maig les escriptures de la concentració parcel·lària d'Agramunt a quatre dels 800 propietaris de finques incloses al reg del canal Segarra-Garrigues. En un acte simbòlic de lliurament (al propietari més gran i més jove, a una dona i al titular de la finca on s'ha fet l'acte), la consellera es va mostrar convençuda que la concentració millorarà les condicions de treball dels propietaris i la rendibilitat de la terra, la qual cosa garanteix el relleu generacional.

L'alcaldesa d'Agramunt, Sílvia Fernández, que va assistir a l'acte acompanyada del regidor d'Agricultura, Ramon Boncompte, va assegurar que "avui és un dia històric, en què queda palesa la bona feina feta per moltes persones". Així mateix, va destacar l'oportunitat que suposa el reg per millorar la rendibilitat de les finques i posar en valor el territori.

La concentració parcel·lària d'Agramunt en l'àmbit del canal Segarra-Garrigues afecta unes 3.000 hectàrees de terreny, que pertanyen a més de 800 persones. Tot i que a causa de les restriccions de la Covid-19, avui només s'ha pogut fer un acte simbòlic, la resta de titulars podran recollir



FONT: AJUNTAMENT

## 5 DE JUNY, DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT

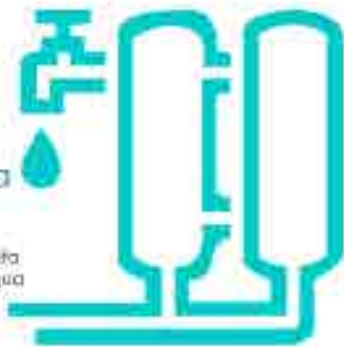


Rendició de comptes  
i commemoració del  
dia de les persones  
consumidores

CASSA donarà detall de la seva  
activitat anual i dels resultats de  
l'enquesta de satisfacció dels clients  
i clients a Agramunt.

Visita la potabilitzadora  
d'aigua d'Agramunt

L'Ajuntament i CASSA organitzen una visita  
guiada a la planta potabilitzadora d'aigua  
d'Agramunt.



Dissabte 5 de juny, a les 11 hores  
(sortida a peu a les 10:30 h des dels voltants municipals)  
Imprescindible apuntar-se prèviament  
a través del web [www.agramunt.cat](http://www.agramunt.cat).



Visita la potabilitzadora de forma segura:  
És obligatori l'ús de mascareta i seguir totes les indicacions del personal.

les seves escriptures a partir de dimecres 19 de maig a les oficines de l'Ajuntament, en horari d'atenció de 12 a 2 del migdia.

La concentració parcel·laria també ha suposat la millora del camins rurals en aquest àmbit.

A l'acte també hi va assistir el delegat del Govern de la Generalitat a Lleida, Ramon Farré; el director general de Desenvolupament Rural, Oriol Anson; el director dels Serveis Territorials d'Agricultura a Lleida, Ferran de Noguera, i el subdirector general d'Infraestructures Rurals, Antoni Enjuanes.

### L'AJUNTAMENT PROPOSA A CULTURA COMMEMORAR L'ANY VILADOT

L'alcaldeessa, Sílvia Fernández; la regidora de Cultura, Amanda Cardona, i el director de la Fundació Privada Guillem Viladot, Pau Minguet, es van trobar el dimarts 11 de maig amb el director de la Institució de les Lletres Catalanes Oriol Ponsatí-Murlà. Durant la trobada, van presentar-li la



FONT: AJUNTAMENT

proposta que l'Ajuntament d'Agramunt i la Fundació ha fet arribar al Departament de Cultura de la Generalitat perquè la celebració del centenari del naixement de Guillem Viladot pugui ser objecte de commemoració oficial per part de la Generalitat de Catalunya.

L'any que ve se celebraran els cent anys del naixement de Guillem Viladot, i el consistori ha cregut oportú presentar el projecte per poder comptar amb el suport institucional i aconseguir que el 2022 sigui Any Viladot. El Govern de la Generalitat de Catalunya commemora anualment esdeveniments i personalitats històriques, artístiques, científiques o culturals amb l'objectiu de posar en relleu, recuperar i divulgar la memòria d'aquests fets o persones rellevants que han deixat empremta en el patrimoni col·lectiu dels catalans.

Guillem Viladot ha tingut sempre un paper rellevant dins el panorama cultural i artístic del nostre país, i la seva obra plàstica, així com els seus escrits a la premsa o el seu vesant més literari fan que esdevingui un personatge polifacètic amb un ampli llegat encara per descobrir.

Des de l'Ajuntament, conjuntament amb la Fundació Privada Lo Pardal i la col·laboració d'institucions i entitats, ja s'està treballant amb els actes de celebració del centenari.

### CANVI UBICACIÓ OFICINA DEL PAP

A partir del dilluns 17 de maig l'oficina del porta a porta canviarà d'ubicació i s'ubicarà a les oficines de l'Ajuntament.

De dilluns a divendres l'atenció es farà a l'Ajuntament de 9h a 14h.

D'altra banda, els dissabtes l'atenció es continuarà fent a l'Espai Cívic de 8:30h a 13:30h.

\*Aquest horari serà vigent fins al 15 de juny. ■



Som actors a voltes,  
espectadors a voltes.  
Senzillament i com si res,  
la vida ens dona i pren paper.

Lluís Llach

Un any sense tu

# ANTON TERRÉ VIÑALS

10-03-1958 - 03-05-2020

Els qui t'estimem et recordem amb afecte i enyorança.



Aquests dies, com sempre, pensem en tu.  
Però els dies ara són diferents. Un virus s'ha propagat per tot el món fins arribar a ser una pandèmia. Portem uns mesos confinats a casa per intentar que els contagis disminueixin i que el sistema sanitari no es col·lapsi.  
Si fa 9 anys t'haguessin dit que passaria això... Ningú no s'ho podia imaginar.  
Però durant aquests dies, també ens relaxa pensar com hauries actuat tu. Com sempre amb serenor, paciència, responsabilitat... Hauries acceptat la situació i series un clar exemple de com passar el confinament.  
Durant aquests anys han passat moltes coses, bones i dolentes. Ens hem anat fent grans, hem rigut, hem plorat i ens hem estimat. Sempre et tenim present.

# JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Desè aniversari  
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, maig de 2021

**JUNY 2021**

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 21h 17m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 20m, i es pon a les 21h 29m.

El dia 21 és el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord. Entrem a aquesta estació a les 5h 33m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER. El dia 10: Eclipsi anular de sol, visible com a parcial a Catalunya des de les 11h 19m fins a les 12h 33m.

**DATES ASSENYALADES**

**Dia 3: Diada de Corpus.** El dia d'avui era considerat una de les tres festes catòliques més solemnes de l'any, juntament amb Nadal i Pasqua Florida.

**Tal dia com avui de 1640 (6 de juny): el Corpus de sang, comença la Guerra dels Segadors.** Proclamació de la República Catalana. Europa vivia immersa en la Guerra dels Trenta Anys i Catalunya cada cop es trobava més involucrada en aquesta guerra degut als greus enfrontaments entre les Corts Catalanes i la Generalitat contra els rei Felip IV de Castella i el seu vàlid conde-duque de Olivares (els reis Felip són un mal averany pel nostre país). Aquest any uns 10.000 soldats dels *tercios* espanyols (valons, italians, alemanys i espanyols) circulaven per Catalunya de poble en poble i de masia en masia amb una actitud pròpia d'una força d'ocupació, més que d'un exèrcit aliat que ens defensava de França. Tot el país, però especialment els pagesos, estaven en peu de guerra pels problemes d'allotjament de les tropes forasteres,

**Les fases de la lluna:**

- Quart minvant ☾ el dia 2, a les 9:24 h
- Lluna nova ☾ el dia 10, a les 12:52 h
- Quart creixent ☽ el dia 18, a les 5:54 h
- Lluna plena ○ el dia 24, a les 20:40 h

i pels greuges que el virrei i les autoritats castellanes imposaven a la gent del país. Tal dia com avui, en què tenia lloc la tradicional arribada a Barcelona dels segadors que venien a llogar-se per arprellar la collita, es van retrobar el moviment pagès i el moviment urbà i va esclatar la revolta: al crit de "Visca la terra, muira lo mal govern, muiran los traïdors". Els revoltats van agafar i van matar el virrei comte de Santa Coloma quan fugia cap una nau. La Generalitat, presidida per **Pau Claris i Casademunt** i el Consell de Cent de Barcelona, assumiren la direcció política del moviment de secessió: Van declarar la guerra a Castella i van proclamar la República Catalana. Alhora que inicien negociacions amb França. Finalment van acabar per proclamar al rei francès Lluís XIII comte de Barcelona. Mal negoci, va ser marxar del foc per caure a les brases.

**Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.** Les creences sobre l'adoració al sol i els ritus relacionats amb el mateix, especialment les fogueres d'aquesta nit, venen de molt lluny a les nostres contrades.

**Dia 29: Sant Pere i Pau, apòstols.**

Ramon Bernaus i Santacreu

**Demografia**

(Mes d'abril de 2021)

**NAIXEMENTS**

- Kilian Torres Llorach dia 6
- Martina Juliana Pardo Farré dia 20

**MATRIMONIS**

- Diego García Ortega, i Maria Carme Llanes Ferré dia 12

**DEFUNCIONS**

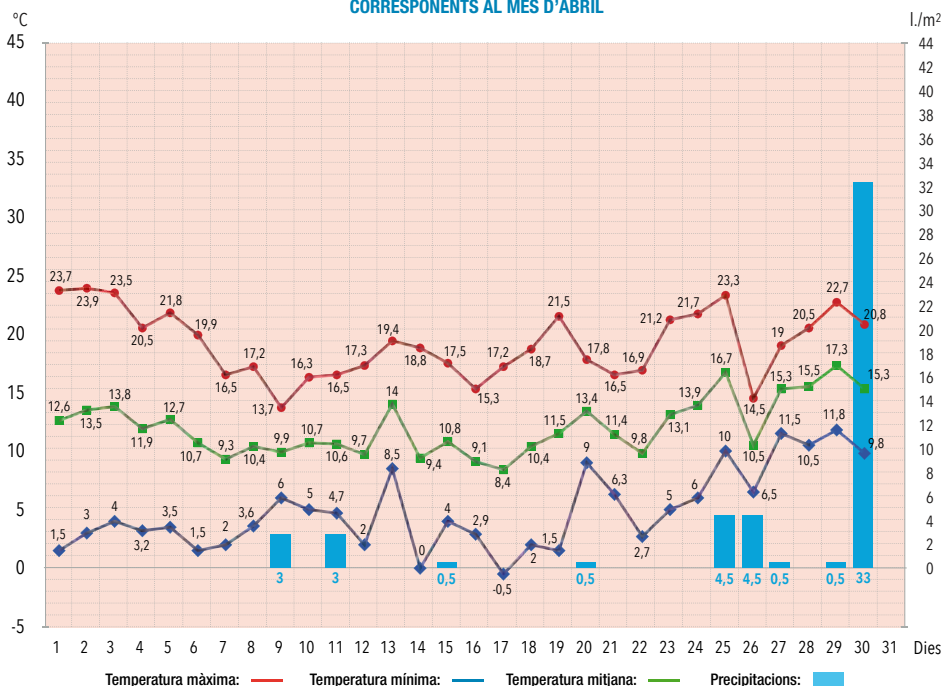
- Joan Pijuan Pla 99 anys, dia 3
- José Antonio Fernández Castillo 70 anys, dia 6
- Rosario Dieste Garcés 101 anys, dia 11

*Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.*



JOSEP ROVIRA

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL**



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL**

Dia 9	3,0 l/m²
Dia 11	3,0 l/m²
Dia 15	0,5 l/m²
Dia 20	0,5 l/m²
Dia 25	4,5 l/m²
Dia 26	4,5 l/m²
Dia 27	0,5 l/m²
Dia 29	0,5 l/m²
Dia 30	33,0 l/m²
<b>TOTAL</b>	<b>50,0 l/m²</b>

**TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL**

Màxima del mes	23,9°, dia 2
Mínima del mes	-0,5°, dia 17
Oscil·lació extrema mensual	24,4°
Mitjana de les màximes	19,1°
Mitjana de les mínimes	4,9°
Mitjana de les mitjanes	12°

**L'observador: Ramon Coll (Des de cal Tallador)**



Que el camí s'aixequi per a rebre't,  
que el vent t'empenyi sempre endavant,  
que el sol brilli càlid sobre el teu rostre,  
i que la pluja caigui dolçament sobre els teus  
camps,  
I fins que no ens tornem a veure,  
que sigui Déu qui t'acaroni al palmell de la seva  
mà.

(Poema tradicional Irlandès)



SEGON ANIVERSARI

# *Pepe Carreras Roca*

que morí cristianament el dia 26 de maig de 2019, a l'edat de 68 anys,  
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

El teu record es manté, sempre, viu entre nosaltres.

La família agraeix un record i una oració.

Agramunt, maig 2021

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El diumenge 2 de maig es va inaugurar l'exposició MEMÒRIA que la seva autora, Serafina Balasch, ha distribuït per 29 botigues del cor de la vila d'Agramunt. Durant dos mesos es podrà gaudir de les obres exposades acompanyades d'una petita ressenya de cada establiment.

La imatge superior és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



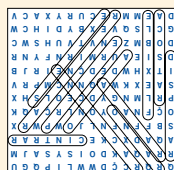
■ Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

Busqueu les següents onze paraules:  
ACOSTAR, AGAFAR CINTRAR, DISPOSAR,  
ENCONCAR, EXTREMS, FLEXIBLE,  
ONDADA, ONDAR, PRENDRE, REVINCLAR

Q	R	Q	R	C	Ç	D	W	W	L	I	P	Q	G	U
R	R	A	Q	A	K	D	O	I	S	Y	S	A	J	M
A	Q	A	D	X	C	K	E	C	I	N	T	R	A	R
S	B	F	F	N	F	N	L	J	O	W	P	W	R	X
O	Ç	F	N	A	O	Y	O	N	L	R	Ç	A	Q	K
P	R	L	M	N	G	Y	D	C	E	O	L	S	H	X
S	A	E	X	K	W	A	Q	N	N	C	M	P	R	V
I	T	X	H	W	D	E	D	Ç	N	E	I	R	J	B
D	S	I	E	A	U	R	M	I	R	N	F	Y	N	R
D	O	B	M	Z	E	N	V	T	V	U	H	S	W	C
G	C	L	S	Q	V	E	X	B	Y	D	I	H	C	W
D	A	E	M	M	R	E	C	U	R	Y	X	A	C	V

Solució a la  
Sopa de Lletres:



Solució a les  
7 diferències:



Solució al  
SUDOKU:

7	4	7	3	9	2	8	1	6	5	4	7	2	6	5
3	9	2	8	1	6	5	4	7	2	6	3	8	7	4
8	6	5	4	7	3	2	1	9	8	6	5	4	3	2
6	8	3	1	4	7	9	5	2	6	8	7	1	5	7
1	5	7	9	8	2	4	6	3	9	2	4	6	3	1
9	2	4	6	3	5	8	7	1	9	4	6	3	5	8
2	3	6	7	5	8	1	9	4	2	3	6	7	5	8
4	7	9	2	6	1	3	8	5	4	7	9	2	6	1
5	1	8	3	9	4	7	2	6	5	1	8	3	9	4

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

5								2
				6	1		8	5
	3	6	7			1	9	
9				3			7	
	5						6	
	8			4				2
	6	5			3	2	1	
7	4			5	2			
	9							7



Com una flor, sempre més  
el teu record en nostra vida  
hi ha deixat una fragància  
que ja no en serà esvaïda.

(Joan Maragall)

Ha pujat a la casa del Pare

## *Antònia Galceran Cahelles*

Que morí cristianament el dia 9 de maig de 2021, als 94 anys d'edat.

E. P. R.

Els qui l'estimem: espòs, Ramon Serra Bertran; fills, Mercè i Ino, Rosa i José Luis, Ramon i Magda, Teresa i Ramon; néts, besnéts, cosins i família tota, agraïm les mostres de condolença rebudes i us preguem la tingueu present en el vostre record.

Donem les gràcies a tot el personal del CAP per les seves atencions  
i especialment a l'equip del Dr. Garcia.

Agramunt, maig de 2021

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### Voltor comú (*Gyps fulvus*)

Amb l'augment de les temperatures, es donen les condicions idònies perquè els voltors puguin fer distàncies més llargues i arribin a casa nostra. Aprofitant corrents d'aire ascendent (corrents tèrmics) s'enlairen donant voltes, per després deixar-se anar planejant fins a trobar-ne una altra i així successivament fins que troben menjar.

Serra d'Almenara,  
abril 2021



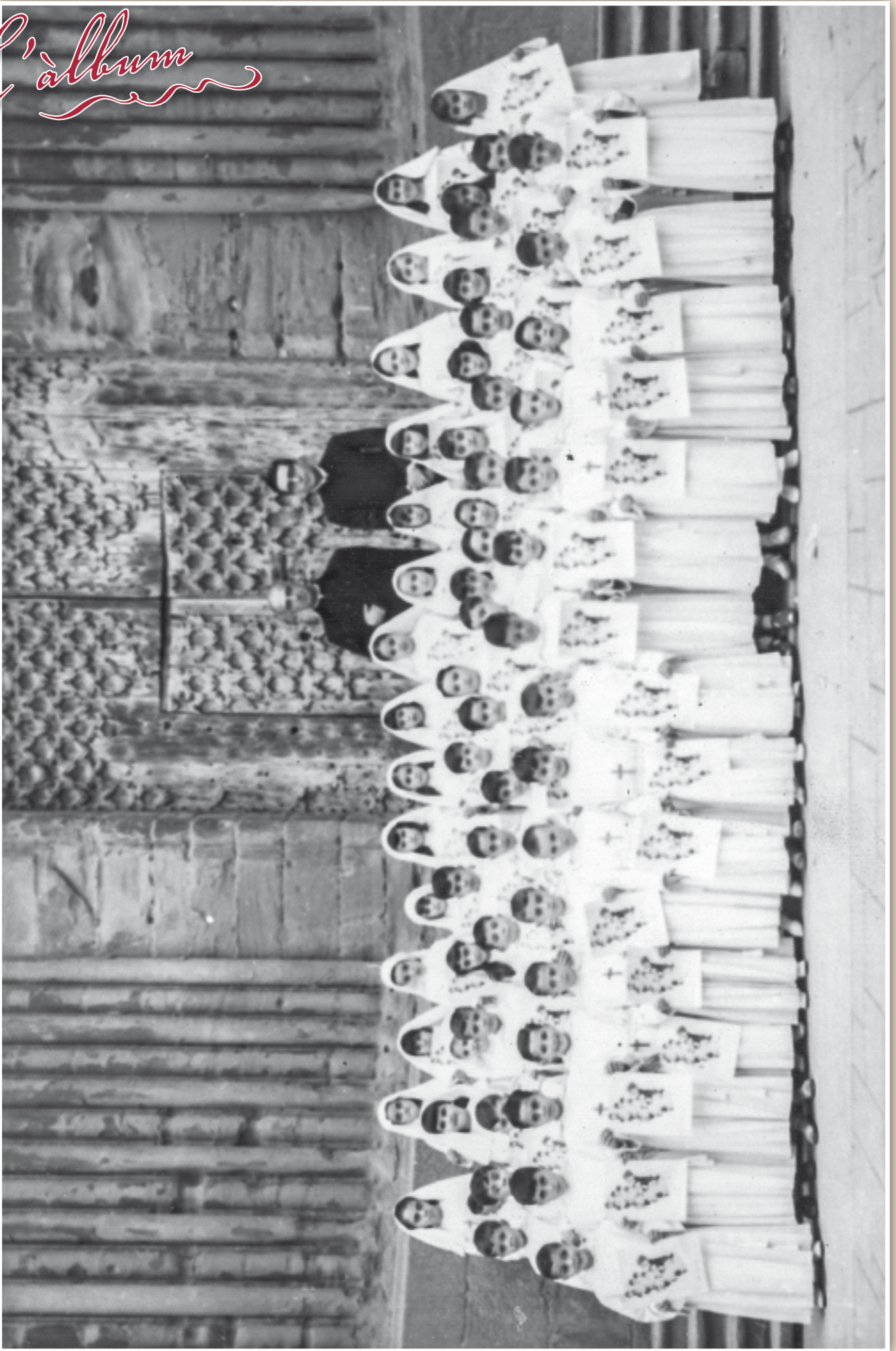
ROBERT FENELLA

## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG



*L'album*





Tal com vam fer al maig de l'any passat, enguany tornem a publicar en aquesta secció una foto d'un grup d'infants que van fer la Primera Comunió l'any 1966. Aleshores vam dir i ho podem veure de nou, que en aquell temps eren molt nombroses i sempre tenien lloc als voltants de la festivitat de l'Ascensió del Senyor. En el Sió de l'època hi hem trobat la relació dels noms, la qual cosa ens ha servit d'ajuda per identificar-ne la gran majoria. No obstant, encara n'ha quedat algun de dubtós i d'altres que no hem sabut reconèixer, malgrat l'esforç que hi han dedicat una colla d'estimats lectors i lectores durant força temps. Una vegada més, agraiem la vostra col·laboració per si ens podeu ajudar a acabar-ho de completar. Ho aniríem publicant en propers números de la revista.

**D'esquerra a dreta i de baix a dalt:**

- |                               |                                   |                                |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) Ignasi Ribera Roqué        | 20) Anna M. Coll Sandiumenge      | 41) Teresa Llorens Carbonell   |
| 2) No identificat             | 21) Antoni Miralles Puig          | 42) Ricard Batalla Vicens      |
| 3) Josep Pla Puig             | 22) Virgínia Costafreda Puigpinós | 43) M. Alba Vilalta Anguera    |
| 4) Jordi Martí Gasull         | 23) No identificat                | 44) Antonieta Penella Esmatges |
| 5) Josep M. Piulats Pascual   | 24) Joan Artigas Galitó           | 45) M. Alba Ribalta Fonoll     |
| 6) Josep M. Penella Esmatges  | 25) Jaume Vicens Tallaví          | 46) No identificada            |
| 7) Joan Farré Puig            | 26) Lluís Roig Artigas            | 47) No identificada            |
| 8) Ovidi Noguera Soldevila    | 27) Jaume Añé Ros                 | 48) M. Carme Ribes Anglada     |
| 9) Josep Lluís Roig Montané   | 28) Ricard Creus Lacasa           | 49) Carme Montes Salas         |
| 10) Joan Corberó Morros       | 29) No identificada               | 50) Margarita Martí Mora       |
| 11) Joan Castillo García      | 30) Jordi Solé Puig               | 51) No identificada            |
| 12) Vicent Castellà Ribalta   | 31) Pepita Pont Aldomà            | 52) No identificada            |
| 13) Josep M. Caballol Puig    | 32) No identificat                | 53) No identificada            |
| 14) Joan Tomàs Aigé           | 33) No identificada               | 54) Àngels Piñol Puigpinós     |
| 15) Fernando Alvarez Palacios | 34) No identificat                | 55) Rosa Sorribes Freixes      |
| 16) Josep M. Alvarez Palacios | 35) Roser Farré Puig              | 56) Antonieta Gili Pampalona   |
| 17) No identificat            | 36) Ramon Vilapriñó Pampalona     | 57) Socós Valls Boncompte      |
| 18) Xavier Inglés Solé        | 37) Núria Sorribes Riudeubàs      | 58) Dolors Muro Cahelles       |
| 19) Joaquim Muro Cahelles     | 38) Santi Llovera Vaillo          | 59) M. Àngels Cortés Valls     |
|                               | 39) Josefina Porta Escolà         | 60) Mn. Josep Sala             |
|                               | 40) Carles Bosch Carrera          | 61) Mn. Antoni Mirabet         |



FOTO: JOSEP ROVIRA

Aquest mes publiquem una comparativa de la Ronda del Molinal. L'any 1986 l'Ajuntament va aprovar el projecte d'obertura d'aquest carrer i l'any següent s'anuncià l'adjudicació de les obres d'urbanització que van començar el 1989 tot i que van estar bastant temps a enllestir-se. Amb aquesta via es va obrir una connexió directa entre la carretera de Cervera i el raval de Puigverd. A la imatge d'ahir de finals de 1990 es pot veure la ronda totalment acabada i com es començaven a construir edificis en forma de xalet tal com els coneixem avui dia. Actualment la zona està molt poblada si bé encara queden alguns patis per edificar.



FOTO: JOSEP ROVIRA