

## Exposició sobre la Guerra Civil a Agramunt

**De tu a tu amb:**

• **Marc Puebla, que presenta  
el conte del seu padrí Victorino**

• **Soledad Llosada,  
una centenària veïna  
de les Ventoses**

**Entrevista a Arantxa Luque  
i Anna Borràs, docents  
de l'escola bosc "El Saüc"**

**La Constitució de  
Pau i Treva d'Agramunt (1187)**



**PORTADA:**

El dia 1 d'abril es va inaugurar a la plaça de l'Església l'exposició sobre la Guerra Civil a Agramunt. El nostre company Ramon Bernaus fou qui explicà als presents el contingut dels catorze plafons. Tota la informació que s'hi pot veure està extreta dels dos col·leccionables editats per la nostra revista, el primer dels quals entre els anys 1988 i 1989 quan encara no es parlava de la recuperació de la memòria històrica.

(Foto: Josep Rovira)

**Editorial**..... 3

**ACTUALITAT**

**Fets del mes**

- Exposició "La frustració de l'esperança. La Guerra Civil a Agramunt" ..... 5
- Atac vandàlic contra el Pilar d'Almenara ..... 8
- Dia Mundial de la Poesia ..... 9
- Nova exposició a l'Espai Guinovart ..... 9
- Eleccions Agràries 2021 ..... 10
- Setmana Santa i Pasqua..... 11
- La Marató de Donació de Sang i Plasma ..... 12
- Ruta solidària transurgellenca ..... 12
- Estafa a les xarxes socials..... 13

**INSTAGRAM** ..... 14

**DE TU A TU**

**Marc Puebla**

- "Senyor Victorino, el somni d'un caparró" ..... 17

**Soledad Llosada Soldevila**

- Relat d'una vida centenària ..... 21

**ENTITATS**

- Aula d'Extensió Universitària..... 24

**OPINIÓ**

**La botera**

- Embolica que fa fort ..... 27

**Escudella barrejada**

- Cuques i altres bestioles: les formigues..... 29

**Els lectors escriuen**

- Espais de cultura, què n'hem de fer?.... 30

**ENTREVISTA**

**Arantxa Luque i Anna Borràs**

- El Saüc, una escola alternativa ..... 33

**HISTÒRIA**

**Pau i Treva d'Agramunt**

- La Constitució de Pau i Treva d'Agramunt (1187)..... 41

**COL·LABORACIONS LITERÀRIES**

**El conte**

- Paradís terrenal ..... 45

**ENSENYAMENT**

**Finestra educativa**

- Jornades de primavera..... 47
- El cinema arriba a l'escola..... 48
- El jardí de l'Era ..... 49

**ESPORTS**

- Club Futbol Agramunt..... 50
- Futbol Sala ..... 51
- Bàsquet Agramunt Club ..... 52

**GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS**

- Fem govern al país. Conservem i mantenim els nostres espais en condicions ..... 54
- Bons resultats en el primer mes del porta a porta ..... 55

**L'AJUNTAMENT INFORMA** ..... 57

**ALMANAC** ..... 65

**LLEURE**

- Amenitats..... 67

**L'OBJECTIU DEL ROBERT** ..... 69

**LA CALAISERA** ..... 69

**L'ÀLBUM** ..... 71

# sumari



**5 a 7**

Inauguració de l'exposició "La frustració de l'esperança. La Guerra Civil a Agramunt", coincidint amb el 83è aniversari del primer bombardeig a la nostra vila.

Constitució de la Pau i Treva d'Agramunt (1187), l'atorgament de la qual va permetre profundes transformacions a la vila i als comtats catalans.

**41 a 43**



## La renovació del nucli antic

L'enderroc de tres cases del carrer Sabateria de Baix, actualment propietat de l'Ajuntament, han posat al descobert un mal que pateixen la majoria de viles i ciutats del nostre entorn: l'envelliment dels edificis de la part vella se suma a l'èxode dels estadants que hi habitaven des d'anys immemorials i que d'un temps ençà es reubiquen en zones perifèriques on s'han construït nous edificis.

El nucli antic d'Agramunt està sofrint envelliment i despoblació. Moltes de les cases queden deshabitades, cosa que a la llarga fa que pateixin mals estructurals que només es poden arreglar amb una rehabilitació a fons o bé amb l'enderrocament. Anys enrere, quan un edifici s'havia de tirar a terra, al mateix lloc se'n bastia un altre de manera que l'estructura urbana de carrers i places de la vila es mantenia intacta. Això, però, va canviar a partir dels quaranta. Els estralls de la Guerra Civil van ser tants que en alguns indrets els edifi-

cis ja no es tornaren a bastir i amb el pas del temps les runes donaren pas a noves places com la de l'Onze de Setembre o la del Mercat, o a carrers més amples, com el de Sió on se suprimiren una part dels coberts.

L'aterrament dels tres edificis esmentats se suma al gran pati del costat on hi havia hagut la fàbrica de xocolata i l'edifici de la família Viladàs, enderrocats fa anys i que també foren adquirits per l'Ajuntament. El pati de totes aquestes cases, ampli i situat entre la plaça de l'Església i l'avinguda d'Àngel Guimerà, es pensa dedicar a zona d'aparcament de vehicles, tal i com es fa amb altres no edificats de la part més vella del poble. Creiem que aquesta és una bona solució, encara que convertir-lo en un pàrquing hauria de ser un destí provisional i amb data de caducitat; és a dir, fins que s'hi pugui tornar a construir com es va fer, per exemple, amb els edificis del capdavant del costat dret del carrer Sant Joan.

Posant un símil que ens pugui ajudar a entendre la situació, podem dir que el barri vell d'un poble és com la dentadura d'una persona; a mesura que passen els anys, les peces dentals es van corcant i trencant, fins al punt que cada vegada hi ha més traus i esvorancs que cal reparar. Davant d'una situació ineluctable com aquesta hi ha dues opcions clares, o anar cada dia més desdentegats o fer uns bons implants allà on abans hi havia hagut queixals i dents.

L'Ajuntament de la vila hauria d'incentivar i prendre les mesures pertinents perquè els convilatans visquin al nucli antic, perquè no se'n vagin; de la mateixa manera que hauria d'esperonar el manteniment i la reconstrucció dels edificis vells per tal de preservar-los al màxim, ja que conformen una part essencial del nostre patrimoni històric.



## CRÈDITS

**Redactor en cap:** Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració de:*



*Membre de:*



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

**Imprimeix:** Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 45 € - Número solt: 4,20 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

# 9è concert Ramon Casals

## Essències

Director: Josep Vila i Casañas

lieder  càmera   
cor de cambra anys



Organitza:



Diumenge, 16 de maig de 2021  
Teatre Casal Agramuntí, a les 12h

Patrocina:

Preu de l'entrada: 10€

Venda d'entrades a partir de l'1 de maig  
per internet a [www.inscripcions.cat](http://www.inscripcions.cat)  
i a l'Oficina de Turisme



# Exposició “La frustració de l’esperança. La Guerra Civil a Agramunt”



JOSEP ROVIRA

Parlament de les autoritats. A baix, el conseller d'Exteriors, Bernat Solé; l'alcaldesa, Sílvia Fernández, i el vicepresident 4t de la Diputació de Lleida, Ferran Accensi, durant l'ofrena floral al monument dedicat a les víctimes dels bombardejos.



JOAN PIJUAN

Coincidint amb el 83è aniversari del primer bombardeig que va patir Agramunt durant la Guerra Civil, el 5 d'abril de 1938, el més sagnant amb 27 víctimes mortals, l'Ajuntament va inaugurar el dijous 1 d'abril, a la plaça de l'església, l'exposició *La frustració de l'esperança. La Guerra Civil a Agramunt*. La mostra, que ja es va poder veure a finals del 2019 a la Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida, es podrà visitar fins al 16 de maig.

L'exposició està basada en ▶



JOSEP ROVIRA

Ramon Bernaus explicant el contingut dels plafons.

A baix, vista general de la plaça durant l'acte de presentació de l'exposició.

el llibre que du el mateix nom, editat per la Revista Sió l'any 2014. Consta de 14 plafons muntats sobre una estructura de ferro que en permet la seva col·locació a l'exterior, on es mostra un recull d'imatges que van des de la Repúbli-

ca fins als primers anys de la postguerra, que expliquen com es va viure la Guerra Civil a Agramunt.

L'acte va estar presidit pel conseller d'Exteriors, Bernat Solé, que va posar en valor tota la feina que es fa des de la recuperació de la memòria històrica i va apostar per l'educació per a fomentar els valors de llibertat, pau i solidaritat. Finalment va recalcar que "malgrat avui recordem uns fets tràgics, felicitem-nos com a societat, perquè només serà explicant els horrors que van viure els nostres avantpassats com podrem projectar un futur ple d'esperança".

Per la seva banda, l'alcaldessa, Sílvia Fernández, va fer una comparació de la situació de confinament que van viure els agramuntins durant els bombardejos amb el confinament de la pandèmia que ha portat a la gent

més gran a reviu aquells moments quan s'han hagut d'aïllar amb l'angoixa de no saber quin seria el desenllaç. L'alcaldessa també va agrair a totes les institucions que han fet possible aquesta exposició el seu compromís vers la recuperació de la memòria històrica i va destacar que "des de l'Ajuntament continuarem en la recuperació i l'aprofundiment del coneixement de la nostra història, perquè és la nostra història".

També va assistir-hi el vicepresident 4t de la Diputació de Lleida, Ferran Accensi, que va puntualitzar que "tots els conflictes s'han de solucionar via democràtica", afirmant que "mai la violència i sobretot les guerres no aporten res més que dolor". I va pregar que aquesta exposició serveixi per recordar tot aquest 83è bombardeig que va patir la vila d'Agramunt".





JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

El dia 5 d'abril va sonar de nou la sirena, que alertava la població dels bombardejos, com a acte de record a totes les víctimes.

A la dreta, jornada de portes obertes al refugi antiaeri de l'església de Santa Maria.

Un cop inaugurada l'exposició, el nostre company de redacció, Ramon Bernaus, va fer una detallada explicació del contingut de l'exposició a tots els assistents

L'acte es va completar amb una actuació musical de dues alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt i una ofrena floral al monument dedicat a les víctimes dels bombardejos de la Guerra Ci-

vil, obra de l'artista Serafina Balasch, que es troba ubicat a la cara nord de l'església de Santa Maria, una de les zones més devastades per aquells bombardejos.

### Actes paral·lels

A banda d'aquesta exposició, el dilluns dia 5, a dos quarts de deu del matí, a la mateixa hora del primer bombardeig, va sonar la sirena

col·locada al campanar de l'església que servia per avisar la població dels bombardejos, com a acte de record per a totes les víctimes que hi va haver en la dotzena d'atacs aeris que va patir Agramunt durant la Guerra Civil. I entre les 11 del matí i les 2 del migdia, s'organitzà una jornada de portes obertes al refugi antiaeri de la vila, ubicat sota l'església de Santa Maria.



# Atac vandàlic contra el Pilar d'Almenara



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN

Van aparèixer al Pilar d'Almenara dos grans grafits fets des de les escales del monument i també a les parets interiors.

El dijous 18 de març el Pilar d'Almenara va aparèixer amb dos grans grafits fets a l'altura de les escales que donen accés a l'interior del monument. En una de les pintades s'hi pot llegir la paraula *CHB* i a l'altra, *Sebok*. També hi havia una altra pintada més petita que semblava la firma d'una persona. A més, a la part interior del pilar hi van pintar un rostre i diverses firmes.

Indignació de la ciutadania a les xarxes socials per l'atac vandàlic contra el Pilar d'Almenara.

Agents dels Mossos d'Esquadra es van presentar al lloc

per iniciar la investigació dels fets. A l'interior del pilar hi van trobar un pot d'esprai amb el que suposadament s'haurien pogut fer les pintades.

L'Ajuntament es va posar en contacte amb el Departament de Cultura de la Generalitat per determinar com s'ha de procedir a la neteja de les pintades per evitar malmetre el monument, ja que el Pilar d'Almenara, una torre de guaita del segle XI, està declarat com a Bé Cultural d'Interès Nacional des del 1985.

Per altra banda, després de fer-se públic l'atac vandàlic al Pilar d'Almenara, diverses entitats del territori com l'Ateneu i la Colla BTT Serra d'Almenara van impulsar una campanya a través de les xarxes socials amb l'etiqueta #joestimoel-pilardalmenara, on convidaven la ciutadania a penjar fotografies del pilar per tal de mostrar el rebuig i condemnar públicament l'atac vandàlic, així com mostrar l'estima del territori per aquest emblemàtic monument.





La Biblioteca celebra el Dia Mundial de la Poesia a les xarxes.

## Dia Mundial de la Poesia

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va celebrar el Dia Mundial de la Poesia, 21 de març, a les xarxes socials. Per commemorar aquest dia la Biblioteca va convidar

els seus lectors a compartir un vídeo a les xarxes llegint o recitant un poema. La iniciativa va comptar amb la participació de set persones que van enviar un vídeo recitant poe-

sies en diferents idiomes com el català, l'aranès o l'àrab. Es van llegir textos de Maria Mercè Marçal, Enric Khan, Magí Pons, Mn. Josep Condó Sambeat i Guillem Viladot.

## Nova exposició a l'Espai Guinovart

La influència de Guinovart a les generacions futures.



El diumenge 21 de març l'Espai Guinovart va inaugurar l'exposició "Guinovart després de Guinovart", co-

missariada per Bernat Puigdollers.

L'exposició pretén establir lligams entre l'obra de Josep Guinovart i la d'artistes de generacions posteriors a la seva.

S'han seleccionat un total de tretze artistes que constitueixen una representació àmplia i transversal de l'art català dels darrers anys. Alguns han rebut una influència directa de Guinovart, fruit d'una relació d'amistat o de mestratge. D'altres no conegueren personalment l'artista, però es declaren admiradors de la seva obra i han explorat –amb personalitat i aportacions pròpies, això sí– camins pels quals Guinovart també havia transitat. D'altres, però,

formen part d'aquesta selecció pel simple fet de desenvolupar una obra que, malgrat ser totalment contemporània i formalment allunyada del món de Guinovart, té punts de contacte amb la seva.

A través d'aquesta selecció s'estableix un diàleg entre l'obra de Guinovart i la de Jordi Alcaraz, Frederic Amat, Alfons Borrell, Josep Maria Camí, Tono Carbajo, Germán Consetti, Jordi Fulla, Antoni Llena, Anna Llimós, Laia Noal, Guillermo Pfaff, Gerard Sala i Guim Tió, que tenen alguns aspectes en comú, ja sigui tècnic, temàtic o conceptual.

La mostra es podrà visitar fins al 12 de setembre.

# Eleccions Agràries 2021

**A Agramunt tenien dret a vot un total de 81 persones físiques i 7 persones jurídiques.**

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació va celebrar els dies 25 i 26 de març les Eleccions Agràries 2021 per escollir els 10 membres de la Taula Agrària, l'òrgan de diàleg permanent entre el sector de la ramaderia i l'agricultura i el Govern, per als propers cinc anys. S'hi presentaren quatre candidatures: Unió de

Pagesos (UP), Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC), Associació Agrària-Jòvenes Agricultores (ASAJA) i Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA).

Les eleccions es van celebrar per primera vegada de forma telemàtica amb vot electrònic. Es podia votar de forma remota o presencial en

tència al vot electrònic. L'Espai Cívic va ser un dels punts de votació electrònica per al nostre municipi i la Ribera del Sió. En el conjunt de la comarca de l'Urgell s'habilitaren un total de sis punts de votació (Agramunt, Bellpuig, Castelserà, Sant Martí de Maldà, Tàrrrega i Tornabous).

La participació va ser del 35,83% (7.382 persones) d'un cens de 20.609 electors. A Agramunt tenien dret a vot un total de 81 persones físiques i 7 persones jurídiques. Unió de Pagesos (UP) va guanyar amb un total de 4.063 vots, que representen un 55,04% del cens electoral. En el cas de l'Urgell, UP va obtenir 177 vots, el 71% del cens de la comarca. En segon lloc va quedar JARC amb 2.226 vots (30,15%), seguits dels altres dos sindicats que no obtenen representació als òrgans de l'Administració, ASAJA amb 821 vots (11,12%) i UPA amb 190 vots (2,57%). D'aquesta manera, UP va obtenir 6 representants a la Taula Agrària i JARC, 4.

Votació a l'Espai Cívic.



FONT: TERESA HELENA

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



**batist**

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA  
Tel. 973 55 16 98



**L'Espiga**  
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel. Fax: 973 38 04 25  
Tel. Part: 973 39 24 72  
25310 AGRAMUNT  
llibrerialespiga@gmail.com  
www.librerialespiga.com  
www.facebook.es/llibreria.lespiga



ARXIU SÍO / JOAN PUJUAN

El Grup Caramellaire Aires del Sió durant la cantada de caramelles de l'any 2019.

## Setmana Santa i Pasqua

Per segon any consecutiu la celebració de la Setmana Santa i Pasqua ha estat condicionada per la pandèmia de la Covid-19. L'any passat la celebració es va confinar a causa del decret de l'es-

tat d'alarma. Aquest any, els actes s'han hagut d'adaptar a les mesures de prevenció contra la pandèmia.

La Parròquia va celebrar la Setmana Santa realitzant els oficis religiosos que sí estaven

permesos de fer a l'interior del temple respectant l'aforament del 30%. No es van fer cap dels actes religiosos que es fan a l'exterior, com les processons i la benedicció de palmes i palmons. El Divendres Sant es va fer una versió del Via Crucis dins del temple.

Aquest any tampoc no hi va haver la tradicional cantada de caramelles el diumenge de Pasqua, 4 d'abril, pels carrers de la vila. No obstant això, el Grup Caramellaire Aires del Sió i Ràdio Sió van oferir aquell dia un programa especial, a partir de la una del migdia, on els oients de l'emissora local van poder escoltar caramelles del propi grup caramellaire, que es van gravar durant els assajos d'anys anteriors, més una selecció musical d'altres cançons.

El Via Crucis del Divendres Sant se celebrà dins del temple respectant l'aforament del 30%.



JOSEP ROVIRA

# La Marató de Donació de Sang i Plasma

**Un total de 133 persones es van presentar per donar sang, de les quals 120 van ser donants.**

Marató de Donació de Sang i Plasma a l'Espai Cívic.

El dissabte 10 d'abril el Banc de Sang i Teixits de Lleida va realitzar a la vila una nova edició de la Marató de Donació de Sang i Plasma, la darrera es va fer l'any 2019, amb un balanç molt positiu sobretot tenint en compte les circumstàncies actuals. L'acte es va realitzar a l'Espai Cí-

vic de 10 a 14h i de 16 a les 21h. Durant les vuit hores que va durar la jornada, un total de 133 persones, 68 dones i 65 homes, s'hi van presentar per donar sang, de les quals 120 van ser donants (12 de plasma) i la resta, 13 en total, van ser oferiments de persones que en aquell moment

no van poder donar perquè no complien amb els requisits necessaris. Entre els donants n'hi va haver 18 que ho van fer per primera vegada.

Donants per edat	
18-24	10
25-34	17
35-44	33
45-54	44
55-64	25
65-...	4
<b>Total</b>	<b>133</b>

Com en totes les campanyes que s'estan fent en aquests moments de pandèmia, la donació es va fer seguint les mesures de prevenció per a la Covid-19 i amb inscripció prèvia.

La campanya contribuï a augmentar els baixos índexs de sang existents al Banc de Sang i Teixits tan necessària com és. Les campanyes de donació de sang són una important ajuda per mantenir les reserves del Banc de Sang, ja que cada dia es necessiten 1.000 donacions per garantir les necessitats dels hospitals de Catalunya.



FONT: TERESA HELENA

## Ruta solidària transurgellenca

Jaume Rovira, professor del nostre institut, amb el suport del Consell Esportiu de l'Urgell, recorrerà el 24 d'abril els gairebé 190 km de la ruta transurgellenca en unes 10 hores que dona la

volta a la comarca de l'Urgell per aconseguir fons per als projectes d'esport inclusiu i salut del Grup Alba. Forma part del seu projecte personal i solidari S.E.P Titan impulsat arran de la seva participació a

la cursa extrema Titan Desert que es fa al Marroc.

Amb aquesta iniciativa es busca també la implicació de tota la ciutadania i es convida a sumar-se al repte solidari fent una donació mínima de



**Jaume Rovira farà la ruta transurgellena de gairebé 190 km en unes 10 hores.**

5€ pel projecte a través del formulari <<http://bit.ly/transurgellena>>.

Els diners aconseguits es destinaran a la pràctica de l'esportiu incliusiu, a millorar-ne la seva accessibilitat amb la compra d'una bicicleta elèctrica o a promoure

els hàbits saludables de les persones amb discapacitat del Grup Alba. La pandèmia ha fet augmentar els nivells de sedentarisme, fet que ha repercutit negativament en la salut de totes les persones, però més encara en les persones amb discapacitat que ja

tenien taxes de sedentarisme i obesitat superiors a la mitjana.

Les persones que donin suport al repte entraran al sorteig de productes alimentaris i esportius proporcionats per comerços i empreses de la comarca. Aquest sorteig es realitzarà el dia 30 d'abril.

Amb aquesta iniciativa també es vol donar visibilitat a uns camins que estan a l'abast de tots els ciutadans i que promouen l'activitat física i la promoció de la comarca.

Recordem que al febrer de l'any passat la nostra revista va dedicar un "De tu a tu" al Jaume on ens explicava el seu projecte.

## Estafa a les xarxes socials



Imatges dels missatges que les dues empreses van difondre a les xarxes socials alertant els seus seguidors de l'estafa

Dues empreses d'Agramunt han estat víctimes d'una suplantació dels seus perfils a les xarxes socials, un delictes amb el qual els estafadors pretenien aconseguir les dades bancàries dels seguidors d'aquestes empreses, segons

informà Ràdio Sió.

El *modus operandi* d'aquest tipus de delictes és molt similar en els dos casos, com explica a Ràdio Sió una de les responsables de les empreses afectades, Zoe Valero: "Envien una sol·licitud d'amistat d'una petita empresa que tu coneixes i, automàticament, reps un missatge en què et demanen les dades bancàries. Com és una empresa que coneixes i en la que tens confiança, és molt més fàcil que accedeixis a facilitar aquestes dades".

L'estafa consisteix en el fet que una empresa fa un sorteig a les xarxes socials i, llavors, els estafadors els suplantem el seu perfil copiant el nom i la imatge del mateix. Envien una sol·licitud

d'amistat als seguidors del perfil que suplanten i, quan l'usuari accepta la sol·licitud d'amistat, se li envia un missatge assegurant que són els guanyadors del sorteig en el qual han participat. Com a condició per acceptar el premi, se'ls demana que facilitin el número de compte.

En els dos casos de les empreses afectades, Torrons Fèlix i Estètica Judith, hi ha hagut usuaris que han estat víctimes d'aquesta estafa, ja que se'ls ha retirat petits imports de diners del seu número de compte després d'haver facilitat les dades bancàries. Les dues empreses han posat en coneixement dels Mossos d'Esquadra aquestes estafes per tal que siguin investigades.

# ÉS EL MOMENT DE FER EL GEST QUE ESTÀVEM ESPERANT

## Avancem amb la vacunació de la COVID-19

Dona't d'alta al web **La Meva Salut** i actualitza el número de telèfon mòbil per assegurar-te que t'avisem quan arribi el torn de la teva franja d'edat.

Dona't d'alta al web **La Meva Salut**



[lamevasalut.gencat.cat](http://lamevasalut.gencat.cat)

Ramon Pellicer

60 anys - Periodista



Per a més informació, [canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19](http://canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19)

/Salut



Recull  
d'imatges  
seleccionades  
entre les que  
els nostres  
lectors han  
penjat a  
Instagram  
amb l'etiqueta  
**#revistasio**



@abellerol



@tereanye



@xim95



@montserrat\_munt



@bernatsole



@airun71



@jofiguerafi




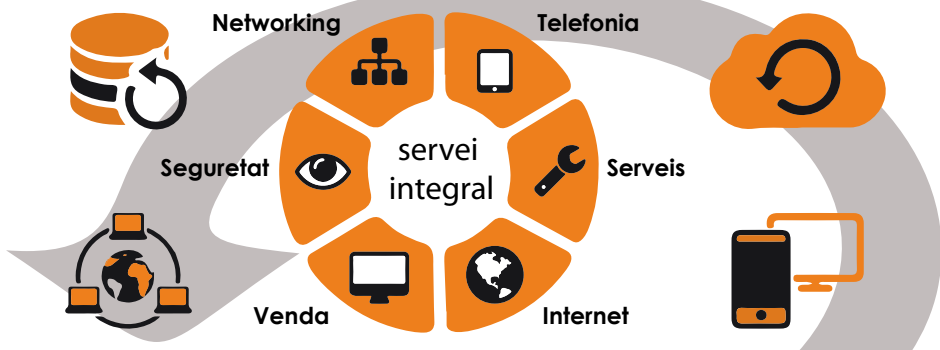
**ODONTOLOGIA**  
INTEGRADA  
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

Horari:  
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20  
divendres, de 9 a 13  
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com

72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



**www.vicensmaquinaria.com**  
FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE  
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA  
info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

# “Senyor Victorino, el somni d’un caparró”



Portada del conte

Marc Puebla amb el conte en una mà i el caparró del seu avi en l'altra posant davant de l'escorxador municipal, lloc on la seva família va viure durant uns anys.



**V**ictorino Puebla va arribar a Agramunt com a guàrdia civil i va acabar sent l'agutzil de la vila. Era una persona de caràcter, que ens feia “fer la llei”, sobretot a la canalla que gosàvem fer un xic més de xivarri quan anàvem al cinema. Això no li ha tret d'esdevenir un personatge carismàtic i estimat a Agramunt, fins al punt de dedicar-li un caparró.

Ara, el seu net, Marc Puebla, l'ha fet protagonista d'un conte que veurà la llum la propera diada de Sant Jordi.

**– Marc, què t'impulsà a escriure un conte sobre el teu avi?**

– Al fer de mestre a Agramunt i parlar de coses del poble, hi ha un moment en què pregunto als meus alumnes si

coneixen les figures dels caparrons o bé si saben que un dels caparrons era el meu avi. La gran majoria o bé no els coneix o bé no es creien que era el meu avi. Com que ja feia un temps que em ballava pel cap fer alguna cosa així, vaig parlar-ne amb en Joan Pedrós de l'Associació TradiSió i s'engrescà de seguida amb el projecte.

**– Potser vas comunicar-ho a la família Puebla abans d'escriure'l...**

– Sí, i la veritat és que tota la família ho va trobar bé. L'únic problema que hi vaig veure és que els ho vaig fer abans de començar a escriure i això em va posar una pressió que no hagués tingut si no hagués dit res. És a dir, en el moment que comuniques que vas a escriure un conte sobre el Victorino, ja s'està més pendent de com avança tot.

**– Què ens hi trobarem quan obrim les pàgines del conte?**

– Explica la vida del meu avi Victorino, un guàrdia civil natural de Palència que acabà vivint a Agramunt. Una de les seves feines consistia en guardar els cavalls de la remunta que hi havia a l'espai de l'escorxador, ja que ell n'era un gran entès i li agradaven molt. Quan es jubilà de guàrdia passà a fer d'agutzil del poble, i una de les feines era fer pregons. Per això en el conte hi he incorporat un pregó relacionat amb el certament literari de

Sant Jordi. Tots els noms dels personatges estan relacionats amb la família Puebla, fins i tot el gat es diu Pinxo com un cavall que teníem amb el meu tiet. Al final hi he incorporat una petita biografia sobre el meu avi.

**– Es tracta doncs d'una narració més dirigida als nens o bé també en podrem gaudir els adults?**

– Si bé tot el llenguatge va dirigit a un públic infantil, crec que també pot ser atractiu per a la gent gran; sobretot per a totes les persones que el van arribar a conèixer.

**– Les il·lustracions han anat a càrrec de la Serafina Balasch. Ho tenies molt clar això, oi?**

– Sí, és el que vaig tenir clar des d'un principi. Es dona la circumstància que la Serafina és cosina de la meva mare i en comentar-li va acceptar encantada. Al meu entendre, la seva aportació dona una categoria al conte que no tindria. Degut al confinament no ens hem pogut veure gaire, només en un parell d'ocasions molt puntuals. Tot i així, la comunicació ha estat molt fluïda i estic molt satisfet del resultat.

**– Pregunta obligada. Quant temps has estat per escriure'l?**

– La veritat és que he estat més temps del que em pensava; hi he passat un any ben bo. Sí que durant el confinament m'hi vaig posar molt, però és

◀ **Explica la vida del meu avi Victorino, un guàrdia civil natural de Palència que acabà vivint a Agramunt. Una de les seves feines consistia en guardar els cavalls de la remunta que hi havia a l'espai de l'escorxador, ja que ell n'era un gran entès i li agradaven molt.**

un procés llarg que fins i tot pot ser paranoic! Quan sembla que ja ho tens clar, ho ensenyes a algú i et canvia la idea completament. Després les il·lustracions també et fan canviar. Per exemple, hi ha un moment del conte que uns pares van a buscar els nens a l'escola; doncs al meu cap el pare era el que conduïa el cotxe, i en canvi en la il·lustració és la mare qui condueix! Llavors quan ho llegeixes veus que en cap moment diu que sigui el pare qui hagi de conduir. Vull dir que et fas la idea al teu cap però aquesta es va modificant a mesura que passa el temps.

– **Potser el fet d'escriure un conte del teu avi t'ha portat a descobrir coses que no sabies. Ha estat així?**

– Vaig demanar informació a la Guàrdia Civil ja que ell ho havia estat abans de fer d'agutzil. Al final no em van donar el que buscava però sí que m'ha servit per saber

altres històries, com que els avis havien tornat a Castella però la meva àvia, natural de Juncosa de les Garrigues, s'enyorava molt i van tornar a Catalunya. Em xocava molt com una persona de Palència, d'on era el meu avi, arribés a Catalunya i acabés en un poble on anys més tard se li hagi fet un caparró com a persona coneguda i estimada. Aquí rau la grandesa de la seva trajectòria vital.

– **Tinc entès que aquest conte és el tret de sortida del projecte dels contes dels caparrons. Ens l'expliques?**

– Serà el projecte dels "Contarrons", en què cada caparró ha d'acabar tenint el seu propi conte. Ja tenim el logotip fet per la mateixa Serafina. Però crec que també és important poder reivindicar la idea inicial del projecte dels Caparrons, en la qual havien de ser-ne vuit i no quatre com tenim ara. Potser seria hora de tornar a fer votacions po-

pulars ja que durant aquests gairebé deu anys que fa que va començar han mort persones conegudes i estimades pels vilatans. Penso que hi ha famílies que es mereixerien viure el que vam viure la família Puebla a la plaça de l'Església la Festa Major del 2015, quan la gent es va entusiasmar quan es van destacar els dos primers caparrons. Per a mi va ser una sensació indescriptible.

– **Faràs alguna presentació del conte pels agramuntins i agramuntines?**

– Sí. M'agradaria fer-la per Sant Jordi, sobretot perquè el conte està contextualitzat en aquesta festa tan nostra. He parlat amb l'Ajuntament i segurament alguna cosa podrem fer.

– **On podem trobar el conte?**

– En principi a les llibreries d'Agramunt. En faré publicitat per les xarxes socials, de manera que si algú el vol podrà contactar amb mi i li portaré a casa. El preu del llibre és de 17 euros.

– **Vas comentar que, una vegada cobertes les despeses, volies destinar els diners a alguna associació d'Agramunt.**

– Pel que fa a les despeses, l'Ajuntament d'Agramunt fa l'aportació d'una part, la Diputació de Lleida en fa una de més petita i la resta l'assumim la família Puebla. Una vegada haguem cobert les despeses, la recaptació anirà per a la Creu Roja d'Agramunt i l'Associació TradiSió. A la Creu Roja perquè els meus avis hi van estar tota la vida involucrats; fins i tot a la meua àvia li van fer un reconeixement per ha-

La família Puebla a les escales de l'església després de la presentació del caparró "Lo Victorino". Festa Major de 2015.



***És important reivindicar la idea inicial del projecte dels Caparrons, en la qual havien de ser-ne vuit i no quatre com tenim ara. Potser seria hora de tornar a fer votacions populars ja que durant aquests gairebé deu anys que fa que va començar han mort persones conegudes i estimades pels vilatans.***

ver netejat sempre la roba de les ambulàncies. I a TradiSió per poder continuar el projecte dels Caparrons. Crec que els meus avis n'estarien molt contents. El conte porta una faixa on s'explica més concretament els projectes.

– **El conte va acompanyat d'una proposta didàctica per poder treballar amb els infants agramuntins. L'has feta tu?**

– Ha estat feta per un grup de treball format per mestres del Macià-Companys i altres mestres agramuntins que s'hi han volgut afegir. Al final del conte hi ha un parell de codis QR: un enllaça a la història dels Capgrossos i dels Caparrons amb activitats interactives; l'altre, a la proposta

didàctica del grup de mestres, amb activitats variades i dirigides als cicles d'infantil i primària.

– **Després d'aquesta experiència, t'animaràs a escriure alguna altra cosa?**

– De moment crec que no, perquè he vist que és molt difícil. Ja saps que jo soc una persona amb empena i que per algunes coses soc molt tirat endavant: si em seguïu bé i, si no, aquí us quedeu... En aquest cas m'ha costat més perquè necessitava l'aprovació de la família, no pas pel fet de fer un conte, sinó sobre el què s'hi explicava i això m'ha fet dubtar en moltes coses. Com que toca temes familiars és molt delicat. Ara

em sembla que reposaré un temps.

**El temps passa i continuariem parlant del Victorino i la família Puebla. El Marc manifesta un agraïment a totes i cadascuna de les persones que l'han ajudat en major o menor mesura en aquest projecte. Diu que no les pot dir totes, que segurament se'n deixaria alguna. M'ensenya amb orgull com ha quedat el conte i m'explica que ha intentat fer-lo tan agramuntí com ha pogut. Crec que és de justícia afirmar que ell també és molt agramuntí, d'aquells de soca-rel, que encara que els tallis el tronc les arrels romanen per sempre.**

**Anna Bertran**

## **Tens terres que vols arrendar?**

**Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres**

**Molt bones condicions**



**Guixé Torres SCP**  
Puigverd d'Agramunt  
670238177 - 652460688  
[quixe.torres@gmail.com](mailto:quixe.torres@gmail.com)



# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

Dimarts a dissabte:  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com

# Relat d'una vida centenària

*Em vaig quedar òrfena de molt petita i el meu germà gran, en Jaume, ens va acollir a mi i a la resta dels meus germans amb la seva família. Ell i la seva dona ens van fer de pares.*

Celebració familiar dels 100 anys de la Soledad.



Vaig conèixer Soledad Llosada Soldevila l'agost de l'any passat. En aquell moment el virus ens donava una mica de treva. Ens quedava pendent una altra conversa, per endreçar amb un grapat de paraules els seus cent anys de vida per celebrar. Un munt d'incerteses, però, planaven sobre els fulls del calendari. Potser la Covid-19 ens tornava a deixar en arrest domiciliari, o potser els dies decidirien deixar descansar la Soledad...

M'alegra haver pogut anotar a la meva agenda: "trobada

amb la Soledad el dissabte tres d'abril". Em complau haver pogut tornar al seu pati de les Ventoses i poder gaudir de les seves flors i dels seus gats plens de vida. Em fa content haver pogut xerrar amb ella sense estalviar paraules, mirades, gestos, sobre un relat d'una vida ja centenària.

**– Vas néixer a Torelló, però portes vivint la major part de la teva vida a les Ventoses.**

– Sí, vaig néixer a Torelló l'any 1921 (un 25 de març), però quan tenia 7 o 8 anys em vaig haver de desplaçar a viure a Artesa de Segre.

**– Què et va forçar a marxar?**

– Em vaig quedar òrfena de molt petita i el meu germà gran, en Jaume, ens va acollir a mi i a la resta dels meus germans (l'Esteve, el Bepet, l'Elvira, i en Joan) amb la seva família. Ell i la seva dona ens van fer de pares. I com que treballava a Artesa, vam haver de marxar a viure a la colònia de *La Fàbrica* del Pont d'Alentorn.

**– No hi havia feina a Torelló?**

– Va ser una època en què hi havia molta crisi econòmica i escassejava la feina. A ell li va sortir l'oportunitat de treballar d'escrient a la fàbrica de filatura de cotó Pericas Boixeda i Cia, on després també jo vaig treballar quan tenia quinze anys.

**– Què hi feies?**

– M'encarregava d'estar

pendent de la filatura del cotó, d'assegurar-me que no es trenqués el fil.

**– Quins són els records que guardes de Torelló?**

– En guardo molt pocs records, perquè quan en vaig marxar encara era molt petita.

**– I de l'Artesa de Segre d'aquella època?**

– Recordo que em va impactar veure els nens petits amb els pantalons oberts entre les cames per poder fer les seves necessitats.

**– Vas començar a treballar l'any 1936, durant la guerra.**

– No, encara no havia començat, però recordo que l'ambient ja estava molt revolucionat.

**– Uns anys, els de la guerra, difícils d'oblidar.**

– Sí, els moments que vaig viure són impossibles d'esborrar. Recordo el primer bombardeig sobre Artesa de Segre. Vaig veure com la gent corria espantada cap a la zona del riu, com passaven els avions tirant les bombes (plora una mica en recordar aquell moment). Sentíem molta por.

**– Una experiència molt dura.**

– Vàrem passar molta por. Vivíem amb una sensació constant d'angoixa. Especialment, perquè el meu germà gran, en Jaume, va estar pres durant bastant temps i el volien matar; encara que

◀ **Durant quinze anys em vaig dedicar a la feina de la llar, però també a portar l'hort familiar, a cuidar dels animals i a tenir cura dels meus tres fills. Recordo que només tenia una agulla per cosir i havia de vigilar molt per no perdre-la.**

finalment el van deixar en llibertat. Recordo també que faltaven moltes coses: escassejava el pa i no trobaves oli, sucre o sabó.

– **Vàreu continuar vivint a la colònia?**

– No, a l'inici de la guerra ens van expulsar i ens en vam anar a viure a una casa del Pont d'Alentorn (on actualment hi ha un forn de pa) on el meu germà Jaume va posar una botiga de queviures. La meva germana i jo vàrem viure, també, durant uns mesos en una masia anomenada la Torreta.

– **Una situació, la guerra, que arriba a la seva fi l'any 1939.**

– Ho vam viure amb molta alegria (torna a plorar en recordar-ho). Em ve a la memòria el repic de les campanes que anunciaven el final de la guerra. Durant aquells anys havíem fet la promesa d'anar caminant fins a Saragossa quan acabés la guerra.

I així ho vam fer un temps després.

– **Després de la guerra vas tornar a treballar a la fàbrica de filatura?**

– Sí, hi vaig estar fins que em vaig casar i vaig anar a viure a la *casilla* del Salt, quan al meu marit, en Joan, li van assignar la plaça de *casillaire*.

– **Quins records tens de la vida a la casilla?**

– En general, vaig estar-hi bé, però recordo patir molt per por que els meus tres fills poguessin caure al canal. També hi vaig passar moltes estones de soledat i, a més, sense tenir la possibilitat de poder-me desplaçar; la *casilla* estava aïllada i no hi havia els mitjans de transport que tenim ara.

– **Suposo que la teva feina va ser tenir cura de la família.**

– Sí, durant quinze anys em vaig dedicar a la feina de la llar, però també a portar l'hort familiar, a cuidar dels animals i a tenir cura dels meus tres fills. Recordo que només tenia una agulla per cosir i havia de vigilar molt per no perdre-la.

– **Per què vàreu marxar de la casilla?**

– Vam demanar el trasllat per diferents motius, un d'ells per poder escolaritzar millor els nostres fills. Ens en vam anar a viure a les Ventoses, on el meu marit va passar llavors a encarregar-se de la segla.

– **I tu, de nou, a la llar cuidant de la família?**

– Sí, encara que algunes

vegades vaig anar a treballar a jornal.

– **I no et vas plantejar anar a treballar fora de casa?**

– No, encara que m'hauria agradat.

– **I ja no et vas moure de les Ventoses.**

– D'ençà que vam deixar la *casilla* he viscut aquí. Això sí, he anat canviant de casa.

– **Després de fer un repàs per la teva vida, parlem ara dels teus cent anys. Com ho veus?**

– Qui ho hauria dit! i més pensant que sóc una dona tan primeta; ara, això sí, molt valenta (riu). He tingut molta sort de poder arribar fins aquí i amb bona salut. No em puc queixar; em sento satisfeta pels anys viscuts.

– **Com ho estàs vivint?**

– Tota la vida que em volen enterrar i jo no he tingut mai cap mal (riu). Estic tenint una bona vellesa, però vull marxar.

– **Tanta pressa tens.**

– Sí, perquè penso que sobro i, a més, ja no puc fer el que vull. Només m'he d'estar asseguda aquí com un ninot.

– **Quins han estat els teus millors anys de la vida?**

– Ara.

– **Per què?**

– Perquè ara tenim quartos i tot el que realment necessitem.

– **Et van fer un petit homenatge, no?**

– Sí, em van fer una sorpresa que no puc explicar (riu) i uns quants regals. Estic contenta.

Homenatge institucional per part de les autoritats.





La Soledad envoltada de flors, una de les seves grans passions.

– Com has viscut aquesta pandèmia de la Covid-19?

– L'he viscut amb molta preocupació pels altres i sense gens de por del que em podria passar a mi. Penso que el fet que s'hagi mort molta gent sola és molt violent, molt trist.

– Suposo, has trobat a faltar la família els dies de confinament?

– Sí, és clar.

– T'ha fet recordar altres situacions viscudes durant el passat?

– No, perquè és una situació diferent la que estem vivint avui i, a més, ara hi ha molts mitjans.

– Ja estàs vacunada?

– Sí.

**I fins aquí l'entrevista. Després, a micròfon tancat, em confessa que li agradaria ampliar la casa per poder fer una habitació per als gats i que li encantaria que la providència li deixés un nen petit a la porta. Sembla que no vulgui jubilar-se de la vida, ara que ja va camí dels cent un! O sigui que, per molt que hagi manifestat que se'n volia anar, encara té projectes ben vius. Davant d'aquests desitjos a mi només em resta dir-li: Per molts anys, Soledad!**

Vítor M. Cabral

Forn i pastisseria

**CAMATS**

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38  
25310 Agramunt (Lleida)

venda  
de tes,  
infusions  
i tisanes

"Estimar és com prendre una  
tassa de te, simplement  
un mai en té prou"

# L'Aula manté les classes



Flora Grifols impartint la seva classe.

ANNA MARTÍN

**E**l dimecres dia 17 de març, a les 5 de la tarda, hi va haver una nova sessió de l'Aula, a la Sala-Teatre del Casal. Com sempre, seguint tots els protocols sanitaris. La classe va anar a càrrec de la Sra. **Flora Grifols**, professora col·laboradora de Llengua Llatina, Grau Humanitats, i de Llengua i Literatura Catalanes. Estudis d'Arts i humanitats. El tema va ser: **"Fer-se dona a Roma: som hereus de l'antic patriarcat romà"**.

Des de la Junta, vam triar una conferenciant i el tema del patriarcat segons la llei romana per afegir-nos a les activitats en la defensa per aconseguir la paritat de gènere. La professora va començar mostrant el quadre "El rapte de les Sabinas" (Jacques-Louis David), una lluita de l'exèrcit de Ròmul per aconseguir dones per formar noves famílies i fer créixer la societat romana. Va destacar la importància de la dona que apareix al mig de l'escena amb una actitud pacificadora, cosa que aconseguirà, amb la fusió dels dos pobles.

La societat romana, però, era una societat patriarcal (amb ple dret), on les dones se les considerava inferiors, per la seva debilitat física i psíquica, per tant no tenien criteri.

El model femení tradicional es basava en la castedat, en ser una bona mestressa de casa i sobretot en la procreació i educació dels fills, preferiblement nens, per a

continuar la nissaga. Les dones estaven sotmeses a la tutela del *pater familias*, que podia actuar amb tot tipus de represàlies si intentaven sortir d'aquest model. Va anomenar algunes dones que es van rebel·lar i quin va ser el seu destí. Moltes, per sort, van estar feliçment casades.

Com explica el quadre, la influència femenina es va manifestar indirectament en molts aspectes, com en la presa de decisions dels fills, ascensió del marit en càrrecs públics, amb aportacions econòmiques...

Davant la pregunta: -I ara què?

La nostra societat segueix sent hereva d'aquest patriarcat romà. Va exposar nombrosos casos de tot tipus de violència, segons l'ONU, a tot el món. En ple segle XXI les dones encara segueixen lluitant per aconseguir ser considerades com a persones, amb característiques diferents, però amb els mateixos drets.

## Última classe abans de la Setmana Santa

**El dijous 25 de març**, a les 5 de la tarda, aprofitant la nova flexibilitat de la població i respectant la normativa sanitària, es va impartir l'última classe abans de Pasqua. Va anar a càrrec del Sr. **Joan Vives**, flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical. El tema exposat va ser: **"La infantesa i joventut de Mozart"**.

El conferenciant ens va fe-

licitar per ser uns "activistes de la cultura". Va expressar la sensació d'entusiasme que li produïa el fet de poder donar la classe presencial, després de tant de temps fent-les online. En la seva exposició va voler fer una mirada diferent de Mozart, mostrant el vessant de nen prodigi. Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg 1756-Viena 1791) va morir molt jove, però la seva trajectòria musical va ser molt intensa i va tractar tots els temes: serenates, quartets, òperes, concerts, misses... Mozart tenia una oïda i una memòria auditiva extraordinària i era capaç de reproduir les notes escoltades i traspasar-les a una partitura. Era un nen que als 4 anys ja componia petites peces. El pare Leopold, músic de professió, es va adonar que el seu fill era un nen prodigi i va abocar en ell totes les seves energies. El petit Mozart i la seva germana Anna Maria interpretaven al clavicèmbal i al piano peces musicals per encàrrec, com era costum en aquella època. El pare va presentar al príncep-arquebisbe de Salzburg uns petits minuets compostos pel nen; aquest va quedar admirat del seu extraordinari talent i els va donar suport. Tota la família Mozart va emprendre una gira de tres anys pels principals centres musicals i corts d'Europa, oferint concerts. Entre els 11 i els 13 anys, Mozart va fer obres més elaborades i concerts per a piano i orquestra; és



Joan Vives va tractar el tema "La infantesa i joventut de Mozart".

ANNA MARTÍN



ANNA MARTÍN

Públic assistent en una de les classes celebrades al Casal.

en aquesta època que el jove descobreix la veu humana i el sentit dramàtic de l'òpera.

El professor va anar intercalant fragments d'aquest període (com el quartet de corda "La caça" que havia compost per al seu amic Haydn). A través de les seves composicions, s'observa com Mozart a mesura que creixia en edat, la música creixia amb ell i la seva evolució musical també explica la història del moment. Com en les classes impartides en cursos anteriors, el nostre conferenciant va saber despertar i compartir el seu interès musical entre els assistents.

### Comença el tercer trimestre dels curss

**El dimecres dia 7 d'abril**, a les 5 de la tarda, hi va haver una nova sessió de l'Aula. L'acte es va realitzar a la Sala-Teatre del Casal. La classe va anar a càrrec de la Sra. **Astrid Ballesta**, doctora, enginyer agrònom, professora de la UdL, al Campus Agroalimentari, Forestal i Veterinari. Del 2011 al 2019 ha estat una de les Vicerectors de la UdL. El tema desenvolupat va

### ser: "Les abelles: entre l'art i la ciència".

La conferenciant va comentar que la classe en directe era un repte gratificant respecte a les classes que imparteix als seus alumnes a través de la pantalla. Va destacar que a Agramunt hi ha uns apicultors que obtenen una mel de molta qualitat. La seva afició per les abelles li ve de ben petita, i ha dedicat molt de temps a conèixer-les, amb l'observació directa, l'estudi i la recerca.

Seguint l'esquema projectat, va explicar l'abella, el funcionament de les colònies i els productes que se n'obtenen com la mel, la cera, la gelea reial, el pròpolis i el verí. El seu ús, la simbologia i la relació amb l'art. Des de l'antiguitat, l'abella, com a insecte, s'ha associat a la immortalitat, per això el seu símbol ha estat present en la majoria de les civilitzacions. En temps moderns, com a símbol en el món industrial emblema del treball col·lectiu. Les colònies d'abelles són tot un model d'organització on la reina, produeix una substància, la feromona, que afavoreix la cohesió entre

els seus membres. Cadascú coneix la seva feina i la fa de manera laboriosa. Amb la cera es fabriquen els ciris que han il·luminat als humans al llarg de la història; l'església els té com a símbol d'eternitat. La cera és un material utilitzat en moltes creacions artístiques (escultures a la cera perduda). La forma hexagonal de les cel·les, és tot un exemple d'arquitectura, és la màxima utilització amb el mínim espai (està entre el quadrat i el cercle que és la perfecció). Entre les imatges projectades va incloure les cel·les i el rusc de les abelles que apareixen a "La Cabana" de l'Espai Guinovart, on l'artista va plasmar aquests símbols com a retrobament amb la natura, un retorn a la vida rural.

A la pregunta sobre l'alarmant reducció de la població d'abelles i l'expansió de la vespa asiàtica, va respondre que malauradament hi ha molts altres factors que hi contribueixen com els herbicides i insecticides que redueixen la diversitat i les priven de l'aliment que necessiten; però sobretot els efectes negatius del canvi climàtic.

Des de la Junta volem manifestar la nostra satisfacció i agraïment als alumnes, perquè a pesar de les restriccions sanitàries, s'han pogut impartir 10 classes amb una mitjana de 70 alumnes per sessió. Confiam poder oferir noves classes fins a final de curs. Com de costum, s'aniran comunicant sobre la marxa per mitjà de WhatsApp, correu electrònic i Ràdio Sió.

La Junta

La classes d'Astrid Ballesta va anar sobre les abelles.



ANNA MARTÍN

**REESTRENA** el teu cotxe

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS  
I REFORMES  
BARRIA D'ORRALER

Felipe Costa Costa  
mòb. 678976328  
f.barraok@costacosta.com  
BAR. CALLEJÓN 200. C. 2º-11  
- AGRAMUNT 23310  
LLEIDA



ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT  
L'URGELL - LLEIDA



#### EXPOSICIÓ A L'ESPai

Guinovart després de Guinovart  
exp. col·lectiva

21 de març 2021 / 12 setembre 2021

#### EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

ANNA LLIMÓS  
"Territoris domèstics"

18 octubre 2020 / 18 abril 2021

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau  
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal

MÉS DE 10 ANYS  
ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

# Embolica que fa fort



***El procés de vacunació s'ha anat portant a terme amb alts i baixos. Ara arriben més dosis, ara les companyies farmacèutiques no compleixen amb els terminis establerts. Tan aviat ens diuen una cosa com una altra.***

Jo estic fet un embull i em sembla que no soc l'únic. Pels vols de Nadal ens van anunciar que ja s'havia aconseguit un vaccí per aturar la Covid-19. Tots ho vam celebrar contents i amb ganes de sortir d'una maleïda vegada del confinament llarg i traumàtic que estàvem vivint. Les autoritats ens van anunciar que ja veien la llum al final del túnel i que a partir de llavors aniríem a millor.

Però no, no vam anar a millor. Vam patir la tercera onada pel creixement d'infectats de coronavirus i després una quarta. Continuem tenint les ucis ocupades al màxim i el servei sanitari anant de bòlid com ara fa un any. I continuem veient la claror al final del túnel, sí; però és que aquest túnel no s'acaba mai. És més llarg que una vida sense pa, que ja és dir!

A començaments d'any es va començar la vacunació per a la gent més gran, els de més risc, i el personal sanitari. A un ritme més lent del que tots hauríem volgut. Fins aquí res a dir i ben encertat, a no ser d'alguns espavilats que es van saltar el torn d'espera i es van vacunar al territori o a fora abans del que els corresponia. En aquest sentit, el cas del militar ple de medalles que diàriament ens anunciava que "este virus lo vamos a ganar unidos" va ser prou sonat, encara que després de dimitir li han atorgat alguna altra medalleta que li faltava per a la col·lecció. També va ser molt comentat que les germanes del reiet aprofitessin la visita al seu pare per posar-se

la vacuna. Els casos dels que s'han saltat la cua, però, de ben segur no els sabrem pas mai tots. A mi digueu-me malpensat, però que el "Ministro de Sanidad" no volgués sotmetre's a una PCR quan va anar a la televisió per participar en un programa de la campanya electoral de les eleccions catalanes em fa olor a socarrim. I ja no vull dir res dels altres ministres i gent que seu en poltrones reials o ministerials...

El procés de vacunació s'ha anat portant a terme amb alts i baixos. Ara arriben més dosis, ara les companyies farmacèutiques no compleixen amb els terminis establerts. Tan aviat ens diuen una cosa com una altra. A poc a poc s'han anat incorporat noves vacunes, cosa que permet pensar que el final del túnel potser sí que és més a prop. Però no! Perquè a mesura que passen els dies sorgeixen nous trencacolls. Al principi que es va començar a posar la vacuna d'Astra Zeneca van dir que l'administrarien a persones de 55 anys en avall, perquè no s'havia provat a la gent gran. També es va començar per personal considerat essencial com policies, bombers, docents... Després la qüestió va ser per a la gent més gran, perquè sembla que no corren tant risc de patir una trombosi, de manera que els de 65 anys en avall van poder demanar que se'ls vacunés. De cop es va aturar l'administració d'aquesta mateixa vacuna. Ara es diu que ja ens la poden posar als de 69 en avall, però que no saben si injectaran la segona dosi als que

solament tenen la primera o els en posaran una altra... La vacuna Janssen, de la qual se n'espera una gran quantitat, abans de començar-la a administrar a Espanya, ja s'ha aturat també perquè la pròpia farmacèutica vol investigar sis casos de trombosi cerebral que hi podrien estar relacionats després d'haver vacunat més de set milions de persones als Estats Units.

De tot això ens n'assabentem, dia sí i dia també, pels mitjans de comunicació que han trobat un filó en les notícies relacionades amb la Covid-19. No hi ha noticiari ni mitjà de premsa que no en parli contínuament. Cada dia i a cada hora ens expliquen com està la situació, mostren gràfics, informes i els especialistes, els ministres o els entesos de torn fan compareixences i tertúlies per explicar-nos com tenim la situació amb el benentès que primer et diuen que tal vacuna es pot posar i unes hores després et diuen que l'han aturat. Ens estan atabalant contínuament perquè sovint fan i desfan i als que som ciutadans de carrer i no hem estat vacunats ens fan venir tota mena de recels.


Jo ja estic tip de veure a la televisió com punxen al braç la gent que vacunen. També estic tip que algun saberut hi surti i m'expliqui com està la situació i com tenim els confinaments: ara per bombolles, ara municipals, ara comarcals, ara per vegueries...

A veure si d'una punyetera vegada ens poden vacunar a tots i tornem a fer una vida normal, que ja toca! ■

*cal*  
**Sangrà**

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO  
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
973 391 216 / 696 982 824  
www.calsangra.cat  
sangra@calsangra.cat



**JOVÉ BALASCH**  
més de 40 anys  
CONSTRUÏM EL  
FUTUR

**XCASA** Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



CUINES  
BANYS  
CERÀMICA  
PARQUET  
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevuit**  
Mòbil 666 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 877

**TAXIS AGRAMUNT**

**24 hores**

**Vehicles de 4, 6 i 8 places**



**Demandar per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
lotaxiagramunt@hotmail.com



**PALVI**

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)  
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes  
Construcció  
Rehabilitació  
Interiorisme  
Immobilària  
Projectes  
medioambientals

**guaire01**  
construccions | interiors | ll

Av. Maria Jolorch, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10

**EROLÉS ESTEVE**

# Cuques i altres bestioles: les formigues

*La majoria de les formigues que habiten al sòl són útils perquè l'airegen i hi incorporen matèria orgànica; n'hi ha alguna, però, com l'esmentada marabunta, que són perjudicials a causa dels estralls que produeixen als conreus i a la vegetació.*

La formiga és un insecte de dimensions petites o mitjanes que habiten en societats integrades per dos tipus d'individus, uns d'estèrils que són les obreres i uns altres de fèrtils que són els mascles, les femelles o reines. De vegades hi ha un altre tipus d'individus estèrils que són els soldats. Els individus estèrils s'encarreguen de la construcció dels formiguers, de la cura de la reina i l'alimentació de les cries, de la recol·lecció de l'aliment i de la defensa de la colònia. Aquesta darrera funció és acomplerta pels soldats, quan n'hi ha.

Els individus sexuats que neixen al final de l'estiu, de bon principi són alats, i a la primavera següent abandonen el formiguer per emprendre l'anomenat vol nupcial acompanyats d'un cert nombre d'obreras. L'acoblament que té lloc al sòl és entre una femella i nombrosos mascles i ella guarda l'esperma en una bossa per a tota la vida, que serà entre deu i quinze anys. Acabat l'acoblament els mascles moren esgotats i les femelles perden les cries, o bé entren en un formiguer ja format o funden una nova colònia i passen a ser-ne les reines amb l'ajut de les obreres.

El nombre dels diversos individus d'una colònia varia segons les espècies. Així, en un niu

de formigues roges hi ha unes vint reines, uns cent mascles i unes deu mil obreres.

El determinisme de les castes és degut a tres factors: el genètic (ous fecundats o no), la mida i propietat de l'ou, i la qualitat i quantitat de l'alimentació de les larves.

Els mascles sempre surten per ous no fecundats, mentre que les obreres i les reines surten d'ous fecundats, i el seu futur destí depèn dels diferents factors alimentaris.

Els nius de les formigues són molt variats, segons les espècies, per tant, poden radicar al sòl de zones, a les soques d'arbres o a les bigues.

També hi ha formigues nòmades, com és el cas de la formiga legionària o marabunta d'Amèrica del Sud, la qual no està mai aturada i ho arrasa tot. Els nius més complexos són formats per pisos o galeries que comprenen magatzems i cambres reials. Als formiguers, i de forma comensal o simbiòtica, habiten nombrosos insectes.

La majoria de les formigues que habiten al sòl són útils perquè l'airegen i hi incorporen matèria orgànica; n'hi ha alguna, però, com l'esmentada marabunta, que són perjudicials a causa dels estralls que produeixen als conreus i a la vegetació.

Quant al règim alimentari, cal dir que n'hi ha de carnívores i caçadores, com les formigues roges i les que habiten als boscos europeus de coníferes. Altres que cultiven fongs sobre fulles en descomposició al formiguer. També n'hi ha unes que són granívores o que es nodreixen de substàncies ensucrades que segrega de gota en gota el cor d'alguns pugons, dels quals tenen cura als formiguers i n'hi ha, encara, que esclavitzaven larves d'unes altres espècies, per tal que en esdevenir adultes, tinguin cura d'elles.

Als Països Catalans són comunes les formigues que habiten al tronc dels arbres, i que ocasionen estralls a les sureres i la formiga dels Pirineus molt beneficiosa per a l'agricultura perquè destrueix molts insectes nocius. ■



JOSEP ROVIRA

# Espais de cultura, què n'hem de fer?

*Diuem que la riquesa d'un poble es mesura per la seva cultura. No cal dir que aquesta cultura es manifesta, no només pels habitants que es dediquen a generar cultura, sinó també per aquelles infraestructures que acullen cultura i que són tant o més importants.*

*Al llarg de la història, molts dels que han posseït diner l'han utilitzat per generar cultura o, dit d'una altra manera, per donar suport a la cultura.*

**E**spai Guinovart, Lo Pardal de Viladot, Museu Etnogràfic, Parc de Riella, Museu del Torró i la Xocolata, Obrador Xocolateria Jolonch, Pou de Gel, Cisterna del Convent, Safareigs, Pont de Ferro, Pont Romànic, Església Sta. Maria, Dipòsit del Castell, Pilar d'Almenara, Plaça Mercadal...

Diuem que la riquesa d'un poble es mesura per la seva cultura. No cal dir que aquesta cultura es manifesta, no només pels habitants que es dediquen a generar cultura, sinó també per aquelles infraestructures que acullen cultura i que són tant o més importants.

N'hi haurà que creuen que la riquesa d'un poble es mesura per la seva indústria, pels seus comerços, és a dir pel diner que es genera. No seré jo aquell que digui que el diner no és important, tant i més en una societat capitalista com la que vivim. Tot i així, i al llarg de la història,

molts dels que han posseït diner l'han utilitzat per generar cultura o, dit d'una altra manera, per donar suport a la cultura. Bé sabien –i saben– aquests prohoms que el seu llegat econòmic no tindrà cap valor quan es morin i es vulgui parlar d'ells. No es dirà: “Aquell home o aquella dona va acumular tants i tants diners”, sinó: “Aquell home o aquella dona va impulsar, va construir, va recolzar, va col·leccionar... etc.”. A Catalunya tenim grans exemples d'aquesta manera de fer i, a no ser per aquests prohoms, moltes de les infraestructures actuals dedicades a la cultura, i que són cultura, no existirien.

Pels qui em coneixen es pensaran que se m'ha girat el cervell. Un home defensor fins la medul·la de l'acció pública per la cultura, ara ens diu que sense la intervenció privada no es pot generar cultura. No és pas això. El que defenso i he defensat sempre, de paraula i

obra com se sol dir, és que la funció pública ha d'afavorir aquells que generen cultura sense fiscalitzar la seva acció, i ha de cobrir aquelles parcel·les desprotegides on no actua l'acció privada.

Per altra banda cal dir que la societat tendeix a creure que això de la cultura és cosa dels governs i que són ells qui han de vetllar perquè se'n generi. Greu error! **La cultura no és una cosa d'esperar sinó una cosa de fer.** Sí és cert, però, que els governs han d'estar a l'aguait de totes les iniciatives per incentivar-les, per recolzar-les i sobretot per dinamitzar-les. Es pot tenir una gran idea però si no es dinamitza, s'esvaeix.

I tot aquest discurs, a què bé? Ja us ho diré. Començava amb l'enumeració d'espais de cultura amb què compta Agramunt i quasi tots, per no dir tots, els veig inactius, sense dinamisme. Un poble amb aquesta riquesa d'espais és incapaç de pro-



**Ona**  
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)  
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

**A Ona som Distribuïdors Certificats:**



software  
**Delsol**

 **FACTUSOL**

 **TPVSOL**

 **CONTASOL**

 **WEB**

 **NOMINASOL**

 **TENDA VIRTUAL**

**Distribuïdors - Partners**



30 | SIÓ 686 [ABRIL 2021]

**Cal dir que la societat tendeix a creure que això de la cultura és cosa dels governs i que són ells qui han de vetllar perquè se'n generi. Greu error!**

**Començava amb l'enumeració d'espais de cultura amb què compta Agramunt i quasi tots, per no dir tots, els veig inactius, sense dinamisme. Un poble amb aquesta riquesa d'espais és incapaç de projectar-los, de dinamitzar-los i això, com he dit abans, és responsabilitat dels qui governen el poble, però també dels habitants.**

jectar-los, de dinamitzar-los i això, com he dit abans, és responsabilitat dels qui governen el poble, però també dels habitants que, de totes passades, s'haurien de sentir orgullosos del que tenen i haurien de fer d'altaveus i consumidors del seu llegat. No és una percepció d'ara, que és temps de pandèmia, sinó que ve de lluny.

I, ja us ho diré..., m'he endinsat en aquesta reflexió a partir d'una d'aquelles idees privades i esbojarrades que com d'altres he tingut al llarg de la meua vida. Una idea que he volgut contrastar amb amics i coneguts per saber si era viable. I us he de dir que a tots els ha semblat força interessant, però també m'han dit que Agramunt està morta, que l'Espai Guinovart malda per sobreviure, que Lo Pardal roman tancat a no ser per una demanda puntual, que el Pou de gel no es visita, que el Museu Etnogràfic està tancat, que el Mercadal està més mort que viu, que el Museu del Torró i la Xocolata sobreviu perquè un prohoms s'ha entestat que estigui obert tot i ser un pou sense fons... Se-

gueixo? Ah, sí!, la idea.

Veureu, tan simple com obrir un espai dedicat a l'ofici de sastre, l'ofici del meu sogre, el Salvador Noguera, i el seu germà Miquel. No res d'especial, o potser sí, perquè aquests oficis artesans formen part de la nostra cultura i el petit taller de sasteria ha desaparegut sota el jou de les grans empreses que han transformat el sastre en una part ínfima de la cadena de muntatge d'una americana o uns pantalons. No és un projecte car ni difícil de muntar, però (i sempre apareix el "però" en la cultura) un cop muntat, qui el dinamitza? Aquesta és la clau de volta i aquesta és la reflexió que convido a fer.

Conec moltes iniciatives on ha calgut l'esforç de molta gent que ha treballat sense un interès econòmic, solament per l'interès cultural d'endegar un projecte que, segur, enriqueix la societat. Projectes que han crescut sense suport i eren mereixedors de consolidar-se com a bé cultural. Però l'esforç privat té un límit perquè cal compaginar-lo amb la feina que et permet viure o, tam-

bé cal dir-ho, pels estralls dels anys. I arribat un dia, els ànims decauen, no hi pots dedicar temps i esforç, i sense més ni més aquella iniciativa desapareix. ¿Ens podem permetre el luxe de perdre activitats que han demostrat ser beneficioses per la cultura o hem de mirar de mantenir-les actives pel seu desenvolupament i creixement? Aquí és on apareix la funció pública i allò que se'n diu política cultural. Però, ¿se'n fan de polítiques culturals o més aviat el que es fa és allunyar-se de la imaginació que requereix una acció cultural i caure en un pragmatisme desmesurat, un interès d'imatge o un desconeixement del que es manega?

Johan Huizinga, historiadore i filòsof neerlandès va dir: "Si desitgem preservar la cultura cal crear-la contínuament". No hem de contemplar la cultura com una cosa estàtica, sinó com una força motriu pertorbadora que ens empeny i ens enriqueix.

**Ignasi Roda**  
*Dramaturg, cantautor,  
pedagog*

**Roig** TORRÓ D'AGRAMUNT  
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

**lloguer de FURGONETA**

**nou servei**

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

**ferreteria FIRAL**

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

**682 876 551**

OPTIMUS  
SERVEIS DE COMERCIALITZACIÓ  
**ferreteria FIRAL**

**Construccions**

**Reformes**

**Xavi Lavi**

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

**PINTURA I DECORACIÓ**

**Vladimir Triquell Cases**

C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mòbil 619 810 678

AGRAMUNT

**EL TALLER DE VIRGINIAS**

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

**VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR**

C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt

[www.virginias.es](http://www.virginias.es)

# El Saüc, una escola alternativa



El Saüc Escola Bosc. Educació viva a la natura. L'experiència d'aprendre amb els cinc sentits.

Construcció de cabanes. Treball en equip, presa de decisions, ajuda

A la dreta, escalada: estió de riscs, seguretat, confiança, consciència corporal, autoestima, motricitat gruixuda...

**P**rop de la nostra vila, a Butsènit, hi ha l'escola bosc *El Saüc*, on té lloc un projecte educatiu a la natura de la Ribera del Sió, per a infants i les seves famílies, per educar el cor i des del cor. Al davant d'aquest projecte s'hi troben l'Arantxa i l'Anna. Us les presentem:

· **Arantxa Luque Cortés** va néixer a Tortosa l'any 1986. Té estudis en Treball Social (URV) i en Educació Social (UOC), està formada en educació viva, educació a la natura i en currículum i natura. És formadora de formadors i Mare de Dia. També ha realitzat diferents cursos de formació relacionats amb la infància, la salut i la intervenció social, i d'organització i gestió d'entitats socials, culturals i educatives, entre d'altres.

· **Anna Borràs Ros** va néixer a Cabrera de Mar el 1982, té formació en educació viva, currículum i natura, escoles

bosc, educació a la natura i metodologia Montessori. És llicenciada en Ciències de l'Activitat física i l'esport, diplomada en Nutrició Humana i Dietètica, i directora de lleure.

– **On neix la filosofia de l'escola bosc?**

– Les escoles a la natura són un model educatiu que va començar als anys 50 a Dinamarca. Des de finals dels seixanta, les escoles infantils al bosc (Waldkindergarten, Forest School Nurseries o Forest Kindergarten) comencen a estendre's per Alemanya i des de 1993 allà són oficials. Actualment n'hi ha més de mil i gaudeixen d'un gran èxit al centre i nord d'Europa; s'han estès en països com Suècia, Noruega, Alemanya, República Txeca, el Regne Unit... Aquestes escoles estan homologades i les autoritats les impulsen i els donen suport. En

alguns casos, fins el 25% de la població està escolaritzada en aquests centres. A Catalunya i Espanya, els primers passos es van donar a finals del s. XIX i començaments del XX amb Rosa Sensat o Giner de los Ríos. Amb la República aparegueren les primeres escoles bosc, com l'Escola del Mar. Després d'anys de parèntesis, ara ressurgeix amb força el moviment de l'educació a la natura i la importància d'un espai natural com a escenari d'aprenentatge.

– **Quins són els trets més característics d'aquesta filosofia?**

– Una de les característiques més distintives és que el medi natural és el context i el currículum s'aplica d'una forma natural. Un perfil d'aigua, la costa, la muntanya, un prat... qualsevol escenari natural és òptim per desenvolupar l'activitat educativa. S'ofereix un contacte directe



◀ **Una de les característiques més distintives és que el medi natural és el context i el currículum s'aplica d'una forma natural. Un perfil d'aigua, la costa, la muntanya, un prat... qualsevol escenari natural és òptim per desenvolupar l'activitat educativa.**

i permanent amb la natura, i s'aprofiten els elements i espais que aquesta ofereix des de la cura i el respecte. El nostre és un projecte d'educació viva a la natura on els infants poden créixer i aprendre respecte les seves necessitats. Es basa en l'aprenentatge actiu, autònom i vivencial. Els infants són els protagonistes dels seus aprenentatges a partir de l'experiència i el joc lliure i espontani. Es realitza un acompanyament conscient dels processos de vida des del respecte cap als nens, les seves necessitats, ritmes i interessos. Donem molt valor al joc espontani en entorns naturals com a forma d'aprenentatge i de creixement personal i col·lectiu. S'orienta cap a l'ecologia des de la pròpia vivència, tot creant majors vincles i més consciència de les pròpies accions cap al medi. El projecte educatiu suposa que cada dia es vagi al bosc o camp, plogui o faci sol, ja que, segons diuen els nòrdics "no hi ha mal temps sinó roba inadequada". Per això dispo-

sem d'un refugi per als dies amb condicions meteorològiques adverses.

Per nosaltres l'educació és acompanyar els processos de vida dels infants respectant les necessitats autèntiques.

**– Què us portà a engegar aquest projecte?**

– El projecte nasqué el 2018 impulsat des de l'Associació per a la infància, l'educació viva, el lleure i la natura El Saüc. Una associació sense ànim de lucre formada per un grup de persones unides per l'interès per la criança respectuosa, l'educació dels infants i l'estima i amor envers la natura, la necessitat de compartir experiències, dubtes, informacions, i la motivació per crear un espai de reflexió amb les famílies, professionals i gent interessada en aquest àmbit. Ens mou la inquietud de satisfer la necessitat d'ampliar el ventall d'opcions en l'àmbit de l'educació dels infants i les seues famílies al territori i oferir recursos i estratègies per a la transformació social individual i col·lectiva des de diferents pedagogies i teories alternatives.

Volem, per tant, millorar la qualitat de vida de la Ribera del Sió i oferir un servei que no està cobert. Volem enfortir l'harmonia entre les persones i la natura i apropar-les al medi natural a través de l'educació viva i activa en tots els seus àmbits. És en la infància, i el seu sentit màgic del món, on es pot desenvolupar una veritable consciència ecològica, basada en la força emocional que ens vincula amb la vida.

Molts infants actualment viuen el seu dia a dia tancats,

connectats a la tecnologia i separats del món natural i això és la causa de nombrosos trastorns físics i psíquics. Creiem que viure la natura de primera mà, descobrint-la i descobrint l'entorn proper des de la primera infància, permet que es creï un lligam profund on l'infant se sent part d'un tot, i així l'estima per la natura esdevé un valor bàsic que servirà per a tota la vida.

**– Per què a Butsènit? Hi ha alguna raó especial?**

– Els darrers anys hem estat buscant on poder realitzar la nostra activitat en diferents llocs de la Ribera del Sió. Degut a les particularitats del nostre projecte hem tingut dificultats per trobar un lloc on ubicar un refugi. Actualment utilitzem com a refugi l'espai de joc de l'Associació El Saüc a Butsènit. Però estem construint un altre refugi a Montgai, en un espai en plena natura cedit per l'Ajuntament, on ens traslladarem quan el tinguem acabat; segurament el curs vinent.

**– D'on surt el nom de Saüc?**

– És un arbre molt especial, se l'anomena "el bon arbre". A Catalunya i a moltes parts d'Europa se l'utilitzava com a farmaciola, les masies el tenien al cantó de casa seva i molta gent creia que en els seus troncs vivien fantasmes o fades. La fusta del saüc és molt dura i densa, però flexible al mateix temps. És un arbre medicinal molt apreciat des de l'antiguitat per les seves propietats contra refredats, gripes i febres. Totes les parts del saüc són remeieres. És un arbre màgic, comme-

Matemàtiques amb elements naturals.





En aquestes dues imatges podem veure infants del Saüc que en el seu dia a dia utilitzen la natura com a entorn d'aprenentatge.

***Estem construint un altre refugi a Montgai, en un espai en plena natura cedit per l'Ajuntament, on ens traslladarem quan el tinguem acabat; segurament el curs vinent.***

moratiu d'antigues tradicions, que es considera portador de bona sort i diuen que no es pot destruir sense algun ritual de precaució.

**– Cal alguna formació específica per treballar en una escola així?**

– Les persones acompanyants tenim formació i experiència en educació viva, pedagogies actives i formació específica en educació a la natura. Persones amb capacitat de treball en equip i una

actitud amorosa i respectuosa cap als infants i famílies.

**– En què es diferencia de l'escola tradicional?**

– Potser a simple vista el que pot cridar molt l'atenció és que no hi ha una aula com a tal. La nostra aula és la terra, els arbres i el cel. Però no és només educació a l'aire lliure, la diferència més gran en el nostre projecte educatiu i en el que donem molta importància és en el tipus d'acompanyament. El projecte pedagògic es fonamenta en els tres pilars de la pedagogia a la natura: acompanyament respectuós, joc lliure i espontani i en un entorn natural.

Ens basem en el respecte, s'aprèn experimentant no memoritzant, s'ensenya a col·laborar i no a competir, els infants aprenen cadascun al seu ritme, els ritmes d'aprenentatge són respectats i no són determinats per l'any de naixement, la innovació, la creativitat i els errors són vistos com a part de l'aprenentatge, i requereix una major implicació de les famílies i dels contextos socials i mediambientals.

S'educa per a la vida, no únicament per a l'acompliment professional. No existeix currículum previ, aquest es va generant en l'acció. És a dir, no existeixen uns continguts que cal donar obligatòriament en un moment determinat del procés educatiu, ni s'obliga tampoc a que una majoria d'infants o adults imposin la seva decisió a les minories o resta d'alumnat. Tenim un projecte pedagògic educatiu de centre que compleix amb els objectius de la normativa vigent en matèria d'educació.

Demaneu a les famílies disponibilitat per acompanyar els infants en el procés d'adaptació. Aquest procés serà diferent segons les necessitats de cada infant i família, serà gradual i adaptat. La ràtio és reduïda, sent com a màxim una persona adulta per cada sis infants. La major part del temps de la jornada es destina al joc lliure i espontani i els materials utilitzats majoritàriament són d'origen natural.

**– Quines edats podeu acollir a la vostra escola?**

– Acollim infants fins els 6 anys, l'etapa d'infantil i de no escolarització obligatòria, en un únic grup amb edats diverses aprofitant precisament aquesta heterogeneïtat com a potenciador del desenvolupament i aprenentatge. Els grans aprenen de les petites i les petites de les grans.

**– Quantes escoles com la vostra hi ha Catalunya i de retruc a les Terres de Ponent?**

– A Catalunya existeixen més d'una desena de projectes d'educació a la natura. A la província de Lleida trobem Arrels a la Cerdanya, A Cau de Bosc i l'Escoleta del Mas a les Garrigues i nosaltres a la Noguera.

**– Com és un dia a la vostra escola bosc?**

– Un dia tipus és així:  
• De 9 a 9:30 els infants van arribant al refugi en una entrada relaxada. Entenem que cada família té les seves necessitats i que és important que els infants puguin començar el dia sense presses. A l'hora d'arribada de les famílies, així com a la sortida, ▶



Lectoescritura i ecoalfabetització. Identificació de fauna i flora amb guies de natura.

s'ofereix la possibilitat de compartir l'espai totes juntes durant una estona abans l'adult no marxa. És una manera d'ajudar els infants a sentir l'espai com a part de l'univers familiar. Cada infant realitza aquella activitat que

més convé a les seves necessitats i interessos, mentre l'acompanyant prepara l'esmorzar.

- A les 10, després de decidir en rotllana a quina zona volem anar, ens preparam i sortim al bosc. Cada infant porta la seva motxilla amb una muda de recanvi, aigua i els tresors que va recollint. Les acompanyants portem un carro amb tot allò necessari: farmaciola, rentamans, esmorzar, cordes, guies de natura, tendal, eines... En arribar rentem mans i esmorzem la fruita que cada infant ha portat de casa, i en acabar és el moment de jugar, explorar, descobrir.

- A les 12:30 recollim i tornem cap al refugi.

- A les 13 hi ha una proposta d'activitat sensorial.

- A les 13:15 alguns infants marxen i la resta ens preparam per dinar. Rentem mans

i parem taula. Dinem junts infants i acompanyants. En acabar recollim entre tots, tornem a rentar mans i dents i tenim una estona de joc lliure.

- A les 14:40, és l'hora del conte.

- A les 15 marxem.

Tenim també servei d'acollida de 8 a 9 i de 15 a 16 per a les famílies que ho necessiten.

**– Creieu que hi ha gaire gent que coneix el vostre projecte?**

– A poc a poc es va coneixent, tant pels casals d'estiu que realitzem, com per altres activitats i el propi projecte d'escola bosc. Pensem que és important que tots els espais educatius formin part activa del context natural i cultural de l'entorn, ja que no són fenòmens desconnectats, i la realitat que viuen els infants els afecta i impregna la seva personalitat. Per això fomentem aquesta participació amb les persones de l'entorn del centre i altres agents del territori, per fer xarxa, tribu, compartir recursos i així generar una comunitat que educui, aprengui i es pugui enriquir conjuntament. Considerem molt positiu també treballar en xarxa amb iniciatives semblants per tal de sumar els recursos en pro de l'expansió i consolidació d'un model amb una pedagogia lliure, activa i viva, a la natura, i d'un acompanyament respectuós dels processos de vida. Sobretot amb la pandèmia, més gent va sent conscient dels importants beneficis de l'educació a la natura.

**– Vàreu engegar un verkami per construir una cabana al**





Bioconstrucció del que serà el nou refugi amb fang, palla, fusta i materials reciclats a Montgai.

***A poc a poc es va coneixent el nostre projecte, tant pels casals d'estiu que realitzem, com per altres activitats i el propi projecte d'escola bosc. Pensem que és important que tots els espais educatius formin part activa del context natural i cultural de l'entorn, ja que no són fenòmens desconectats, i la realitat que viuen els infants els afecta i impregna la seva personalitat.***

#### **bosc. Com va anar?**

– Vam recollir 4.000 euros que vam destinar a material per a la construcció d'un nou refugi a Montgai, en una zona boscosa als afores del poble, anomenada Xupatintes, tocant al cobert poliesportiu i al costat d'un màgic salt d'aigua. Es tracta d'una sala diàfana rectangular de 5x10 m de superfície construïda el més integrada possible al paisatge. Per aquest motiu s'ha realitzat una bioconstrucció amb materials naturals (palla i fang) i reciclats de fusta. La construcció del refugi s'ha dut a terme per les famílies de l'Associació El Saüc i altres persones voluntàries de la zona. Per aixecar-lo, es van realitzar jornades de treball i també cursos de bioconstrucció.

#### **– Feu activitats a l'estiu o només durant el curs?**

– Realitzem també casals d'estiu, els últims dos anys l'hem fet a Preixens, on va néixer l'associació.

#### **– Teniu altres projectes a part de l'escola pròpiament dita (tallers...).**

– Sí. Tallers, xerrades i activitats en família i recentment hem impulsat un grup de criança i joc.

#### **– Com es finança: amb quotes, famílies sòcies, subvencions...?**

– Som un projecte autogestionat que no rep subvencions. Per tirar endavant els projectes de l'associació i aconseguir la sostenibilitat econòmica, tenim una quota anual de 30€ per família sòcia. A banda, el projecte d'escola bosc es finança mitjançant una quota de 250€ mensuals per infant. Aquests diners van destinats a les assegurances, material i sou de les dues persones acompanyants. Fem un gran esforç per ser accessibles econòmicament per a totes les famílies que desitgen pertànyer a ell. No volem que cap família es quedi fora per motius econòmics, perquè considerem

que si només aquelles amb recursos poden accedir a projectes d'escola lliure i criança respectuosa, estem contribuint a perpetuar la diferència de classes, però necessitem garantir unes condicions laborals dignes per a les nostres acompanyants. Per això, si hi ha una família interessada amb els nostres projectes però no pot assumir part de la quota, mirem juntes de trobar una alternativa.

#### **– El centre està reconegut pel Departament d'Educació?**

– De moment tant a Catalunya com a l'estat espanyol les escoles infantils a la natura no estan oficialment reconegudes per les autoritats educatives. La Federació Edna, de la que formem part i que aglutina projectes educatius a l'aire lliure a tot l'Estat, treballa per un reconeixement oficial dels projectes d'educació a la natura, com una pedagogia reconeguda i acceptada per sí mateixa. Volem que la normativa s'adapti a les necessitats d'aquestes escoles i que les famílies puguin escollir una escola bosc dins l'oferta educativa que se'ls presenta, tal i com passa en altres països.

#### **– Com ha anat en aquest temps de Covid?**

– En aquest temps de Covid més famílies s'estan replantejant quin és el context educatiu més saludable i aposten per projectes que realitzen la seva activitat en espais oberts. A l'estiu nosaltres vam seguir amb la nostra activitat i durant la darrera setmana de juny i al juliol vam acollir més d'una quinzena d'infants a Preixens, seguint tots els pro-



Cada dia es va al bosc o camp, plougui o faci sol, ja que, segons diuen els nòrdics, no hi ha mal temps sinó roba inadequada.

***Creiem que l'educació ha d'estar al servei de la infància, la gran obligada i invisibilitzada, oferint altres maneres d'aprendre, ja que no totes les persones aprenen igual.***

tocols i mesures sanitàries. Des de la Federació Edna es va redactar un protocol elaborat en base a l'evidència científica, el coneixement profund del sector i les recomanacions oficials de les autoritats competents, i l'hem anat adaptant fins a dia d'avui segons les indicacions del PROCICAT i la situació epidemiològica. El nostre grup de l'escola bosc, de moment no s'ha hagut de confinar.

– Com veieu el futur de l'educació?

– Aquesta pandèmia ha posat encara més sobre la taula les carències del nostre sistema sanitari i també educatiu. Sortir de la rigidesa del pensament de la necessitat d'una aula i amb pupitres. La permanència a l'aire lliure pot facilitar una alternativa més racional i saludable per a la infància. El fet d'estar a l'aire lliure i les baixes ràtios d'alumnat són elements clau a l'hora de garantir les mesures sanitàries que s'aconsellen per evitar la propagació del virus. Perquè els infants

poden habitar una escola bosc cada dia, però també es pot compartir l'escola pública amb una escola a la natura, ja existeixen experiències així, per això proposem convertir els espais exteriors com poden ser parcs, jardins... i la natura silvestre en aliats del procés educatiu.

La societat no pot canviar si no es canvia la mirada que tenim dels nens i les seves necessitats. Creiem que l'educació ha d'estar al servei de la infància, la gran obligada i invisibilitzada, oferint altres maneres d'aprendre, ja que no totes les persones aprenen igual, i adaptades a les necessitats de desenvolupament pròpies de cada etapa de la vida de la persona.

**Poca cosa es pot afegir a les qüestions que teníem interès de saber. La filosofia d'“EDUCAR EL COR I DES DEL COR” ja dona una idea clara del treball que amb aquest sistema educatiu porten a terme. Les encoratgem a tirar endavant el projecte i que puguin assolir els resultats desitjats. Molta sort!**

**Anna Bertran  
Anna Santacreu**

**R**  
**Rubèn**  
**Automoció**  
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
**PEUGEOT - HYUNDAI**  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
**25310 AGRAMUNT (Lleida)**





**atípica**  
 Restaurant 687 861 219  
 973 391 086

**EXCAVACIONS  
 TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04  
**AGRAMUNT**

pintura i decoració

Roman Serra  
 695 558 383

**Làmines de plàstic**  
**Sacs de paper**  
**Bobines gofrades**  
**Bosses de Paper**  
**Sacs laminats**  
**Bosses de plàstic**

**GRUPO  
 CONSIST S.A.**  
 www.grupoconsist.com

**Flexible solutions for Flexible Packaging**

# La Constitució de Pau i Treva d'Agramunt (1187)

**E**n la *Col·lecció diplomàtica de Sant Pere d'Àger*, edició i estudi a cura de Ramon Chesé Lapeña, publicació de la Fundació Noguera (Barcelona 2011), en el segon volum, s'hi publica un document, el núm. 577, de data 19 de maig de 1187,

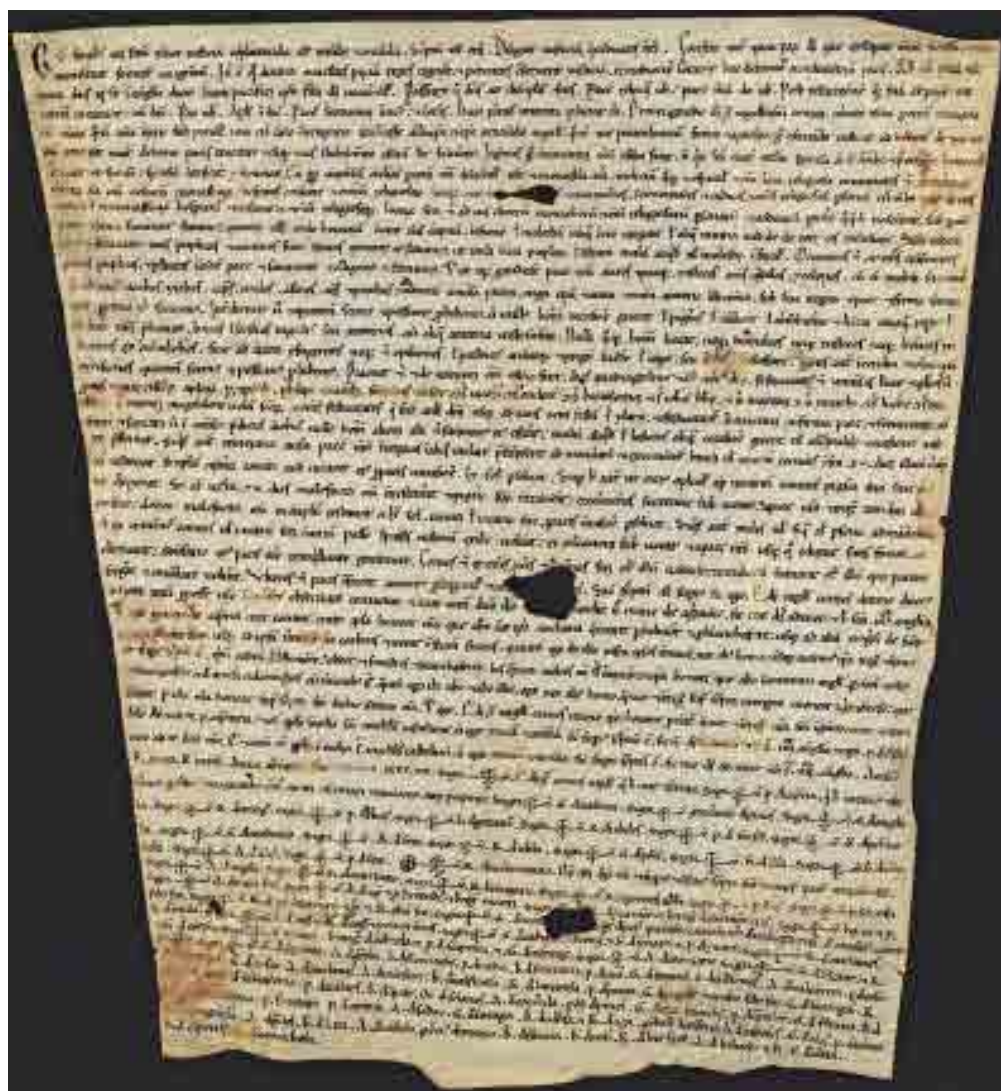
en què el comte Ermengol VII d'Urgell, juntament amb el bisbe d'Urgell, Arnau de Preixens promulga la constitució de Pau i Treva, document que fou atorgat a favor dels urgellencs, i signat en l'església de Santa Maria d'Agramunt.

La Pau i Treva de Déu cons-

tituïa una de les institucions més brillants de la història jurídica medieval de Catalunya. Durant els segles XI, XII i XIII foren atorgades diferents constitucions de Pau i Treva, que van permetre profundes transformacions socio-econòmiques, político-culturals i jurídiques als comtats catalans. I és que a mesura que s'implantava a la nostra terra estructures feudals fou necessari la implantació de la institució de Pau i Treva de Déu com un element de resistència a la violència d'aquells senyors poderosos que la practicaven en els seus dominis feudals amb accions de terror i humiliació envers els sectors socials més desfavorits dels seus feus. Però aviat aquest estat, contrari a la doctrina cristiana, aquesta violència indiscriminada va tenir ràpida resposta, duta a terme a través dels sectors més reformadors de l'Església i de les seves jerarquies. Naixia un moviment favorable en defensa dels grups socials més deprimits, el moviment de la Pau de Déu, destinat a combatre les violències feudals, en el marc de les assemblees eclesiàstiques, els concilis.

La irrupció i implantació del feudalisme a Catalunya va tenir lloc durant les primeres dècades del segle XI, degut a la debilitat del comte Berenguer Ramon I de Barcelona ▶

Còpia original de la Pau i Treva d'Agramunt firmada el 19 de maig de 1187.



◀ **La reunió conciliar es va celebrar –com era costum durant l'edat mitjana– dins un espai sagrat; en aquest cas a l'església parroquial agramuntina de la Verge del Socors, el 19 de maig de 1187.**

Portalada nord de l'església de Santa Maria.



(1017-1035), i de la rama col·lateral al comtat d'Urgell, va produir un buit de poder i es manifestà als comtats catalans amb tota la cruesa un clima de violència i extorsió. La resposta a aquest estat de coses fou el moviment de la Pau de Déu, destinat a combatre les violències dels feudals.

Els primers estatuts de Pau i Treva coneguts a Catalunya foren, primer el de Toluges a la diòcesi d'Elna, l'any 1027, convocat per l'abat Oliba; el de Vic l'any 1030, també presidit per Oliba a la diòcesi de Solsona; de nou a Vic el 1033; el de Barcelona el 1064. A partir d'aquesta data ja no tenim cap celebració més ni constància fins que es produí el d'Agramunt al

comtat d'Urgell el 1187.

La vila comtal d'Agramunt fou el lloc escollit pel comte Ermengol VIII per celebrar-hi un concili de Pau i Treva, presidit per l'arquebisbe de Tarragona Berenguer de Vilademuls, juntament amb el bisbe d'Urgell, Arnau de Preixens, i els nobles i cavallers del seu comtat, entre els que destacarem pels dominis propers i pròxims a Agramunt, Arnau de Pradell, Pere de Coscó, Guerau de Coscó, Guillem de Concabella, Guillem d'Ostafrancs, Bernat de Torroja, Pere de Seró i Guerau de Puigverd, entre altres, per a signar i establir la Constitució de Pau i Treva que s'havia d'implantar pel seu obligat compliment en tot el comtat. Per què la vila d'Agramunt? Suposem que per la seva importància; per la seva posició com la principal població del comtat en el segle XII, en la qual es recolzava directament la seva capitalitat des del segle XI sobre els espais de la Ribera del Sió i la Plana de Mascançà. Per aquestes dates la vila agramuntina era la població del comtat d'Urgell amb dependència total del comte i amb una densitat de poblament considerable, que presidí l'ocupació de les terres més meridionals del comtat, i per tant d'obligada capitalitat de la Ribera del Sió i de la Plana de Mascançà; més important que Pons, que apareix en principi i provisionalment com a capital urgellenca; la Seu d'Urgell era principal per ser seu episcopal; i més que Guissona, que era feu dels

canonges urgellencs i estava sota la hègira dels eclesiàstics i no eren dominis directes comtals i encara que tinguessin més o menys la mateixa densitat poblacional que Agramunt. Igualment passava amb Àger, de domini vescomtal. Per tant, no és d'estranyar que el comte d'Urgell escollís la vila d'Agramunt com a lloc de la celebració del concili de Pau i Treva.

La reunió conciliar es va celebrar –com era costum durant l'edat mitjana– dins un espai sagrat; en aquest cas a l'església parroquial agramuntina de la Verge del Socors, el 19 de maig de 1187. És de suposar que la signatura del document, que donà lloc a la datació, fou en el moment de la cloenda de l'acte conciliar, encara que Agramunt durant alguns dies anteriors devia ser el centre de reunió de la noblesa i milícia urgellenca. La població va viure uns moments especials plens d'exaltació patriòtica, sobretot en el moment en què el comte Ermengol, davant la presència dels agramuntins va jurar les constitucions, segons exposa el document: *Sicut scriptum est (...) ego, Ermengaudus, Dei gratia Urgellensis comes, divino ductus amore (...) convenio et iuro coram Domino Deo et omni populo in ecclesie Sancte Marie de Agrimonte.*<sup>1</sup> Jurament que rebia el plàcet del bisbe d'Urgell Arnau de Preixens, en nom de l'església urgellenca, perquè era un manament diví. Així s'evocava en la introducció documental que Jesucrist

<sup>1</sup> Així el redactat superior, així jo, Ermengol per la gràcia de Déu comte d'Urgell, mogut per l'amor a Déu, convinc i juro en presència del senyor Déu i de tot el poble en l'església de Santa Maria d'Agramunt.



Antiga imatge de la nau central de l'església, en l'interior de la qual es va celebrar la constitució de La Pau i Treva d'Agramunt.

després d'haver ressuscitat manava que la seva pau entre tots els homes era de manament obligat i l'imposava a tota la humanitat, quan va dir: "La pau us deixo, la meva

pau us dono". Per això era complaent al comte Ermen-gol d'Urgell, a l'arquebisbe de Tarragona i al bisbe d'Urgell, que també hi eren presents com a màximes autoritats eclesiàstiques, tractar en concili l'aprovació i l'establiment de les constitucions de pau i treva que havien de regir en tots els seus dominis.

La Pau i Treva regí a tot el comtat d'Urgell. Totes les esglésies, monestirs, la milícia del Temple i de l'Hospital i tots els llocs religiosos, cementiris i sagraments eren d'obligada protecció. El comte donava també seguretat als clergues, monjos, monges, vídues i a totes les persones i béns que depenien de l'Església. Es posava sota la mateixa Pau totes les vies públiques, les persones que hi transitaven, així com els mercaders que les utilitzessin, amb els seus béns mobles, les eines agrícoles i bestiar, perquè tots ells no podien ésser depredats per causa de la guerra, empenyoraments, venjances i llicències preses arbitràriament per la gent d'armes. Manaven les constitucions que cap pagès fos molestat

i desvalgut, així com els pastors. Es prohibia l'incendi o arrencament de les oliveres. El comte ordenava que la Treva de Déu fos respectada al llarg dels diversos períodes del calendari litúrgic.

Els violadors de la Pau i Treva del comte havien d'esmenar-se per manament del batlle o del veguer comtal i, passats els quinze dies, si no ho feien, havien de pagar el doble de la multa, a més de 60 sous al comte o al veguer i, si tampoc no ho feien, serien excomunicats i foragitats de la Pau i Treva comtal. L'assemblea també va acordar que el comte i els seus nobles podien atacar els violadors de la Pau, i havien donat protecció a tots aquells individus que s'haguessin venjat d'aquell que havien trencat la Pau i la Treva establerta.

Aquests capítols de les ordinacions de Pau i Treva esmentats suara foren jurats pel comte i pel seu seguici comtal, els senyors de castells que conformaven tot el comtat d'Urgell, davant de l'altar de Déu de l'església d'Agramunt en presència del poble agramuntí. ■



**El col·lectiu Garba  
us convida a la presentació del llibre**

## **Intrigues i poder al Vaticà de Vicenç Lozano**

**Divendres 14 de maig, a les vuit del vespre  
a l'Espai Guinovart**

El periodista Vicenç Lozano, que ha estat enviat especial de TV3 a Roma durant dècades, recull en aquest llibre les claus per entendre el Vaticà, un univers de poder més enllà de la religió. Els interrogants que desperta aquest petit estat són tan nombrosos com els obstacles que tradicionalment ha posat a la transparència. Què cal saber de la Banca Vaticana? I de la mort de Joan Pau I? I del lobby gai? Vicenç Lozano hi aborda tots els temes controvertits i tots els mites.

Vicenç Lozano és periodista i historiador, especialista en Itàlia i el Vaticà. Ha estat redactor de la secció d'Internacional de TV3 del 1984 al 2019. Ha treballat a altres mitjans de comunicació i ha col·laborat amb la RAI.

L'acte s'organitza seguint les mesures de seguretat que contempla el Pla de Contingència aprovat per l'Ajuntament. L'aforament serà limitat i l'ús de mascareta, obligatori.

**Pla**  
 RELLOTGERIA  
 JOIERIA  
 ARMERIA



Baixada del Mercadal, 11  
 Tel. 973 390 308  
 AGRAMUNT

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



MECANICA *Sun* LABORATORIS



**FORN  
 ESNATGES**

C/ Sant Joan, 12  
 Tel. 973 39 09 43  
 AGRAMUNT

**Margarita**  
 moda



Margarita Martí Gasull  
 C/ Sant Joan, 3  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago  
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335  
 jardinsdesecar@gmail.com



**tendals  
 Sangrà**

Tendals locals • Carpes • Pergoles • Tendals ussiri  
 Portes ràpides • Corones industrials • Tapissaria • Cortines  
 Persiana • Mosquiteres • Retolació • Impressió gran format



*Gaudir de l'estiu*



www.tendalsangra.com

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

**J. TORNÉ**

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

# Paradís terrenal

*Jo, si no hagués estat per aquesta pandèmia, no m'hauria assabentat de la que hi va haver fa un segle, l'anomenada "grip espanyola", tot i que, pel que diuen, va matar tanta gent o més que les dues guerres mundials plegades, que aviat està dit.*

–Ni que m'ho haguessin jurat, mai no hauria cregut que ens enfrontaríem a una passa com aquesta del coronavirus –comento al meu amic, mentre fem un beure a la terrassa d'un bar guardant totes les precaucions.

–Segurament ni tu ni ningú –em respon–. Potser perquè la humanitat sempre se n'acaba sortint dels desastres, encara que en pagui un preu altíssim. I això també demostra que la nostra memòria col·lectiva té poc recorregut. Jo, si no hagués estat per aquesta pandèmia, no m'hauria assabentat de la que hi va haver fa un segle, l'anomenada "grip espanyola", tot i que, pel que diuen, va matar tanta gent o més que les dues guerres mundials plegades, que aviat està dit. Sembla que l'arma més poderosa de què disposaven aleshores per combatre-la era un morrió com portem ara, i encara van tenir la sort que en dos o tres anys

el virus va desaparèixer per ell mateix, per no tornar, com si els hagués visitat per fer una selecció natural dels més forts i, enllestida la feina, hagués continuat viatge cap a un altre planeta.

–El món de les infeccions el trobo tan fascinant com difícil d'entendre. Les epidèmies em recorden els exèrcits de marabunta, aquelles formigues guerres que arrasen tot el que troben. Però les formigues les veus, per petites que siguin; en canvi, dels virus i bacteris només en veus els efectes, i t'ho creus perquè t'ho assegurin els experts. Tot i així, n'hi ha que diuen que les epidèmies són un càstig de la divinitat.

–Durant la grip espanyola, un bisbe ho va entendre d'aquesta manera i va congregat multitudinàriament els seus feligresos a demanar clemència divina, sense màscares ni cap altra mena de protecció.

El resultat va ser que en el seu bisbat el nombre de morts es va multiplicar per cinc. Això no obstant, la creença de l'actitud punitiva dels déus ve de lluny. Només cal veure les plagues i càstigs divins descrits en textos tan respectats com l'Antic Testament i la Torà, o les referències dels escriptors antics a la relació, sovint violenta, dels déus grecoromans amb el seu poble. De tota manera, que jo sàpiga, les principals religions actuals no s'han pronunciat en aquest sentit sobre la pandèmia que patim ara.

–Sigui com sigui, hem d'admetre que en això de les epidèmies encara som a les beceroles –li dic, mentre xarrupem el darrer glop de cervesa–. D'aquesta del coronavirus, no disposem de tractaments eficaços i hem de recórrer a vacunes fabricades a corre cuita, en veure que la gent queia com mosques. A vegades penso en la compassió inútil que tindran de nosaltres els historiadors que d'aquí a un miler d'anys, posem per cas, repassin els nostres arxius i comprovin les passes i altres malalties que hem patit, i que ells ja farà segles que hauran eliminat.

–Tens raó, xiquet. No sé de què es deurà morir la gent que tingui la sort de viure d'aquí a un mil·lenni, o dos o tres.

–N'estàs segur que es moriran? –li dic, amb certa ironia–. Potser aleshores hauran estat capaços de guarir totes les malalties i s'hauran guanyat el dret de tornar al Paradís terrenal.

**Lo navegant del Sió**





**ESPECIALISTES EN HOSTALERIA**

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

**VIMAT**

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909  
[www.vimatcomercial.com](http://www.vimatcomercial.com)  
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses  
la imaginació...  
i nosaltres et vestim la teva taula  
amb totes les combinacions de colors



Distribuidors:



**GARCIA DE POU**



Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS  
KIM O  
GERENCIA  
OCASIO  
MULTIMARCA

**OBRIM**  
DIAMANTE



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

[www.xocolatajolonch.com](http://www.xocolatajolonch.com)



# Jornades de primavera

*Els alumnes de la llar han treballat l'experimentació sensorial a través d'activitats en què els cinc sentits han estat els protagonistes.*

La darrera setmana del segon trimestre portem a terme les jornades de primavera, una setmana plena d'activitats extraordinàries i de caire divers en què hi participen totes les etapes del centre.

Els alumnes de la llar han treballat l'experimentació sensorial a través d'activitats en què els cinc sentits han estat els protagonistes. La creativitat també ha estat

present en algunes activitats com ara la representació de la primavera mitjançant espaguetis de colors o la representació d'una obra d'art amb fotos dels mateixos alumnes. A més, s'han realitzat experiments de ciència amb llums, obres i colors, entre d'altres activitats.

Pel que fa als alumnes d'educació infantil, destaquen activitats com ara l'elaboració d'un mural de primavera, la construcció de cistells, jocs de psicomotricitat o la recerca d'ous de Pasqua al parc de Riella.

A l'etapa de primària s'han fet activitats dins i fora del centre. Els alumnes de cicle superior van iniciar la setmana celebrant el dia mundial de la poesia amb la visita d'un cantautor que va oferir-nos un bonic espectacle amb què vàrem treballar la llengua i literatura castellana. Els alumnes de cicle mitjà, per la seva banda, rebien el mateix dia un periodista que els va explicar com s'elabora un diari mentre que cicle inicial



FONT: COL. M.D. SOCOIRS

gaudia amb la representació del conte "Els gira-sols". Altres activitats que han estat presents en aquesta nova edició de les jornades a primària han estat pintura a l'aire lliure, rutes pels carrers i punts destacats de la vila, *trash art*, manualitats de Pasqua, jocs en anglès, tallers de cuina i ràdio, una gimcana i excursions pels voltants d'Agramunt.

Tot plegat, una intensa i enriquidora manera de cloure el segon trimestre.

**Col·legi Mare de Déu del Socors**



FONT: COL. M.D. SOCOIRS

ÀNGEL &  
**Lluch**

**MENESTRAL TORRONAIRE**  
AGRAMUNT DES DE 1948

**OBRADOR I BOTIGA:**

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS  
NOSTRES TORRONS  
I XOCOLATES DE  
MANERA ARTESANA.**

ÀNGEL &  
**BIO Lluch**

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL**



# El cinema arriba a l'escola



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

Com cada curs, a l'Escola Macià-Companys treballem un Projecte que abasta tots els cicles, des dels més petits fins als més grans. El tema triatenguany és **EL MÓN DEL CINEMA**. A partir d'aquí es desenvolupen diverses activitats a l'entorn d'aquest motiu.

A Cicle Mitjà n'hem realitzat unes de molt divertides i alhora molt pedagògiques, amb la participació de la companyia El Bombeto i el seu impulsor, Quim Ribalta.

**"No m'expliquis el final"** és una activitat en què les nenes i els nens de tercer de primària havien de rodar un tràiler de cinema sense pel·lícula. Però encara que no van filmar cap pel·lícula sencera, en van pensar una. Hem après a explicar una bona història, i a explicar-la bé.

Podem dir que és un taller per a aprendre cinema i narrativa on al final han interpretat els personatges que han creat i els hi han donat vida. Per això van comptar

amb la pantalla de croma i la màgia dels efectes especials i, a més a més, poder preparar materials d'atrezzo i vestuaris.

Amb les **"Suecades"** l'alumnat de quart de primària va gravar tota una pel·lícula resumida en tres o quatre minuts. Una Suecada consisteix en el remake d'un film però sempre de manera casolana i amb els recursos que es tenen (no es pot comprar res). En el nostre cas van ser "Coco" i "Marvel", dues pel·lícules que ja s'havien treballat amb anterioritat. En la primera sessió es van realitzar els guions de les diferents escenes i els decorats amb caixes de cartró. La segona sessió va servir per fer la gravació de les diferents escenes que completen la Suecada.

Durant uns dies la nostra escola es va convertir en un veritable plató de pel·lícula. **3, 2, 1... ACCIÓ!**

**Mestres de Cicle Mitjà  
Escola Macià-Companys**

# El jardí de l'Era

*Un espai pensat i dissenyat per a donar resposta a les diferents necessitats de les criatures, tenint en compte el seu moment evolutiu i que els permet actuar i interactuar amb la natura.*

**A**l'Era tenim un jardí creat per afavorir els aprenentatges dels infants. Aquest espai, a més de ser un lloc d'esbargiment, té molta màgia ja que, com tot espai natural, està ple de secrets i té molts atractius per afavorir la imaginació, el joc, les relacions entre iguals, la llibertat... Un espai pensat i dissenyat per donar resposta a les diferents necessitats de les criatures, tenint en compte el seu moment evolutiu i que els permet actuar i interactuar amb la natura.

Al jardí no solament s'hi surt a fer esbarjo, al jardí es reguen les flors i les plantes de l'hort, es cullen fruits dels arbres que tenim plantats, es fan construccions amb fustes i caixes, es



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

desenvolupa l'equilibri passant pel reguer de la font i per les estructures de fusta, es busquen amagatalls naturals entre els diferents espais que hi ha, es fan transvasaments, es troben petits animalons, es juga amb la sorra, es fan descobriments... en definitiva, hi ha una infinitat d'activitats per poder fer la qual cosa comporta que els infants no s'avorreixin mai.

Encara que en aquests temps de pandèmia hem hagut d'adaptar el jardí a les mesures que se'ns demanava, no ha perdut l'essència, i les educadores busquem els materials necessaris perquè els infants puguin continuar gaudint de totes les oportunitats que aquest espai aporta per a desenvolupar-se de manera global mitjançant els sentits.

El jardí diu molt del nostre projecte educatiu i també és una manera de mostrar a tota la comunitat el que es fa, qui hi viu i com es treballa a l'Era.

**Educadores Llar d'Infants l'Era**



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

**7,29** ct/litre

3% directe + 3% en compres de més de 300 € en altres establiments

+

**4,85** ct/litre

4% en Cheque Ahorro per a botigues Carrefour

=

12,14

cts/litre

Preu Cepsa Star Diesel 31/3/2021 1,214 €/l.

*Demana les nostres targetes i suma descomptes...*

# Resultats i classificacions

Hem tornat a les competicions amb moltes ganes. Tot i que el dia 8 es va tornar a restringir el confinament comarcal, l'esport federat n'està exempt. No obstant hem ser molt prudents i no baixar la guàrdia fins que les vacunes facin l'efecte esperat.

## Tercera Catalana

Agramunt G. Gatell 2 - Bellcairenc 2  
 Golmés 0 - Agramunt G. Gatell 4  
 Butsènit 0 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	10	5	1	1	1	14	5

Hem tornat amb moltes ganes i les victòries davant el Golmés i el Butsènit ens col·loquen en tercera posició.

## Juvenil

F. Urgell 2 - Agramunt G. Gatell 2  
 Agramunt G. Gatell 0 - Guissona 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	2	0	1	1	2	7

A la tornada el juvenil només ha pogut treure un punt. Es col·loquen a la setena posició.

## Cadet

Agramunt G. Gatell 7 - Guissona 1  
 Agramunt G. Gatell 3 - At. Segre 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	3	2	1	0	1	10	5

El cadet va tenir un partit molt complicat davant el líder de la categoria i es col·loca a la cinquena posició.

## Infantil

Pinyana 3 - Agramunt G. Gatell 1  
 Agramunt G. Gatell 0 - FIF Lleida 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	0	2	0	0	2	1	4

L'infantil no ha començat de la millor manera amb dues derrotes.

## Aleví A

Pardinyes 2 - Agramunt G. Gatell 7



Equip Prebenjamí, temporada 20-21. Jugadors: N. Colom, M. Marín, I. Bobet, Q. Mendoza, H. Mrizak, J. Bumar, B. Thierno, A. Martínez, Y. Tangara Hugo. Entrenador: M. Martínez. Delegat: J. Marco.

Agramunt G. Gatell 6 - Les Garrigues 3  
 AEM 1 - Agramunt G. Gatell 8

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	9	3	3	0	0	20	6

Tres partits, tres victòries i amb 20 gols, sense comentaris. Estan en segona posició. Seguiu així!

## Aleví B

Agramunt G. Gatell 4 - Andorra 4  
 Les Garrigues 1 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	4	2	1	1	0	9	5

Després del partit disputat contra l'Andorra, l'Agramunt s'ha refet davant les Garrigues, i es col·loca a la quarta posició.

## Aleví C

Guissona 2 - Agramunt G. Gatell 8  
 Agramunt G. Gatell 4 - Balaguer 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	2	2	0	0	12	4

L'aleví ha començat imparable amb dues victòries amb golejada, són líders del seu grup.

## Benjamí A

Agramunt G. Gatell 1 - Artesa Segre 2  
 Intercomarcal 8 - Agramunt G. Gatell 4  
 Balaguer 3 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	3	0	1	2	8	13

El benjamí es troba en sisena posició i ha de millorar.

## Prebenjamí

Agramunt G. Gatell 3 - Artesa Segre 1  
 Pla d'Urgell 1 - Agramunt G. Gatell 6

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	2	2	0	0	9	2

Bona segona posició per al prebenjamí. ■



# Primers partits oficials

*A part del Sènior A, els equips que van decidir competir van ser els dos equips benjamins, l'infantil i el Sènior B.*

Com ja vam anunciar en l'escrit anterior, les autoritats sanitàries han permès el retorn de totes les competicions esportives. És per això que a part del Sènior A (que ja havia reprès la seva lliga) altres equips del club han pogut començar la seva competició. Com que es tracta d'una temporada atípica, vam considerar convenient preguntar als jugadors/es i famílies la seva predisposició a l'hora de realitzar la despesa necessària per poder

inscriure's a les lligues, i els equips que van decidir competir van ser els dos equips Benjamins, l'Infantil i el Sènior B.

Si les autoritats sanitàries ho permeten i les lligues es poden desenvolupar amb relativa normalitat, anirem informant sobre les dinàmiques de tots els equips i els resultats dels que han decidit competir.

Fins a la data que s'escriuen aquestes línies, els equips Benjamins i Infantil només han disputat un partit i el Sènior B dos, amb els resultats següents:

## **BENJAMÍ B**

Ponent Futsal Alcarràs A 7 - 4 BENJAMÍ B

## **BENJAMÍ A**

BENJAMÍ A 5 - 2 Futbol Club Seròs Esportiu

## **INFANTIL**

Q2 - Consultors CFS Corbins S A 2 - 2 INFANTIL

## **SÈNIOR B**

Unió Esportiva Cardona Guixés Energia B 6-0 SÈNIOR B  
SÈNIOR B 6 - 0 UE Peramola FS A

## **SÈNIOR A**

SÈNIOR A 3 - 4 Futsal Pax Tarragona C.E. A  
C.F.S. Torredembarra A 3 - 4 SÈNIOR A

El Sènior, després de set partits jugats, es troba en dotzena posició amb sis punts, 24 gols a favors i 28 en contra. ■



FONT: FUTBOL SALA

**CoTs**  
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4  
Tel: 975 57 01 32  
AGRAMUNT (Vieljeu)

**VINT I VINT TOURS**

Marta Joval Solé  
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos  
25310 AGRAMUNT  
973 044 150 - 675 052 415  
vintvintours@gmail.com

# Competició i promoció del basquetbol, l'actualitat del BAC

Després d'un any sencer sense competicions per culpa de la pandèmia, finalment el PROCICAT ha permès que les diferents competicions esportives de promoció es puguin tirar endavant i per tant reiniciar. Per nosaltres la competició mai no ha estat prioritària sempre i quan no es realitzi amb les màximes garanties de seguretat fent que no s'hagi d'estar més pendent de l'activitat que envolta l'actuació esportiva que no pas l'acció dins la pista. Per tant sempre hem centrat els màxims esforços en els entrenaments dels equips fent possible l'oxigenació mental i l'esbarjo dels nois i noies a través d'una bona actuació física amb l'ús de mascareta, higiene de mans i evitant interferència i interacció dels grups, protegint al màxim els grups bombolla.

Ara bé, un cop plantejada la competició per part de la Representació Territorial de Lleida i tenint present que no hi haurà ni ascensos ni descensos en les categories ni campió territorial i que per tant seran mers partits inclosos en una lligueta reglada sense prioritzar els resultats ni les classificacions, ens hem avingut a inscriure quatre dels equips federats en aquesta competició atípica buscant així una major motivació dels nois i noies, un incentiu que ens permeti mantenir viva l'espurna del basquetbol fins a final de temporada i permetre així encarar amb major optimisme la temporada 2021-22, en què es preveu una certa normalitat a mesura que avanci el procés de vacunació col·lectiva. Han estat uns mesos molt complexos per a tothom però finalment sembla que es veu la llum al final del túnel, l'inici d'una nova època en què les coses han d'anar a millor.



FONT: BAC

Guanyaran o perdran en resultat però als minis del BAC, ningú no els venç en il·lusió!

Els equips del club inscrits en la competició han estat els següents:

- **Mini Femení:** Equip dirigit per **Xavier Fitó, Laia Vidal i Jordi Capitan**. Aquest grup bombolla estable inclou també quatre nens que van començar la lliga en categoria Mini Masculí però finalment s'han integrat amb el grup de nenes.

- **Infantil Femení:** Entrenades per **Miquel Àngel Palou i Laia Vidal**. És un grup format per 15 jugadores que intentaran mantenir el gran nivell mostrat la temporada anterior.

- **Cadet Femení:** Entrenades per **Miquel Àngel Palou i Laia Vidal**. També formen grup estable amb l'Infantil Femení.

- **Cadet Masculí:** Dirigit pel **Javi Salat**.

Fins al moment cada equip ha pogut disputar un partit de la seva lliga amb sort diversa. Mentre que el **Mini Femení** va poder guanyar al pavelló d'Agramunt el CE Maristes (59-24) en un partit destacat per la il·lusió i les ganes de jugar mostrades per les noies, el **Mini Masculí** no va poder sortir reeixit davant un rival, el CB Cervera, que es va mostrar més fresc físicament i amb un ritme de joc i intensitat més elevat (32-64).

L'**Infantil Femení** novament i ja ens hi tenia acostumats la temporada anterior va oferir la seva millor cara i amb un recital de joc ofensiu i intensitat defensiva va ofegar per complet el seu rival, el CB Mollerussa (14-65) superant-lo en tots els registres.

El **Cadet Femení** també va deixar molt bones sensacions quant a fonaments individuals i col·lectius i concreció damunt la pista de joc superant el CB Mollerussa en un encontre molt ben jugat de principi a fi per les agramuntines i amb molt bona ocupació de l'espai sense pilota (47-64).

Per contra el **Cadet Masculí** va anar a de més a menys en el seu duel a Agramunt davant el CB Pardinyes Negre i finalment se li va fer molt costa amunt el tram final del partit amb una davallada física que no va permetre remuntar el desavantatge sofert anteriorment (52-78). Tot i així bona imatge dels nois en el seu debut, molta millora a experimentar en situació de partit.

I pel que fa a l'activitat de promoció i difusió del basquetbol als centres educatius d'Agramunt, èxit de participació tant de l'escola Macià-Companys, amb els alumnes de tercer A-B i C de primària, com amb els alumnes del col·legi Mare de Déu del Socors, amb els alumnes de cinquè i sisè de primària A i B.

Una experiència molt enriquidora per part nostra, que va tenir la presència i direcció del Sisco Farràs, distingit com a



FONT: BAC

Moltes ganes d'aprendre per part del grup del col·legi Macià-Companys.



FONT: BAC

Gran motivació per part del grup del col·legi Mare de Déu del Socors.

històric del bàsquet Català, un dels socis fundadors del BAC i entrenador del club amb més de 40 anys d'experiència formant en fonaments i valors. Dona gust tractar amb nens i nenes d'aquestes edats, veure les seves inquietuds i sobretot copsar in situ les ganes que tenen d'aprendre i conèixer aspectes del bàsquetbol. Agrair al Sisco la tasca que va dur a terme en representació del BAC en les sis sessions realitzades, així com també agrair la confiança que varen dipositar en nosaltres els dos centres educatius personalitzats en el Marc Puebla, el Cassià Solé i el Xavier Escanilla. A tots ells,

gràcies per fer-ho possible. Una experiència enriquidora de principi a fi.

Desitjar a tothom molta salut i ànim, que ben aviat ens puguem retrobar de nou a les pistes de joc... i si voleu iniciar el vostre fill o filla en el món del bàsquetbol, passar una molt bona estona gaudint d'activitat física de forma segura, passeu pel pavelló en horari d'entrenament, al BAC no hi sobra ningú, tothom és benvingut i de ben segur que hi tindreu cabuda! Per a més informació adreceu-vos a <[www.basquetagramunt.wordpress.com](http://www.basquetagramunt.wordpress.com)> ■

**el Porquero**  
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt  
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central Agramunt  
Centres de producció i distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

[elporquero.com](http://elporquero.com)

# Fem govern al país. Conservem i mantenim els nostres espais en condicions



*Cal trobar solucions immediates o els efectes negatius d'aquesta falta d'entesa ens perjudicaran moltíssim i les futures generacions en patiran les conseqüències.*

*Escoltant i debatent amb la gent, a nosaltres com a grup municipal se'ns demana que fem el possible perquè es destinin recursos municipals al manteniment de l'espai públic i equipaments municipals i també que no tirem endavant projectes sense escoltar la ciutadania més afectada.*

Les realitats més palpables del nostre entorn polític continuen sent la manca de consensos per arribar a acords que puguin albirar un horitzó, ple d'esperança, vers unes línies clares de recuperació de qualitat de vida de la ciutadania. Cal trobar solucions immediates o els efectes negatius d'aquesta falta d'entesa ens perjudicaran moltíssim i les futures generacions en patiran les conseqüències. Necessitem un govern valent i estable que aprengui a observar als ulls de la gent i estar al seu costat defensant les il·lusions i les necessitats que manifesten.

## Recursos municipals al manteniment de l'espai públic

Escoltant i debatent amb la gent, a nosaltres com a grup municipal se'ns demana que fem el possible perquè es destinin recursos municipals al manteniment de l'espai públic i equipaments municipals i també que no tirem endavant projectes sense escoltar la ciutadania més afectada. Fer coses per a la gent no és només noves construccions i actuacions amb vessant ecològic, tan de moda darrement, sinó també conservar en bones condicions el que ja tenim en aquests moments.

Per posar alguns exemples del que el poble ens comenta i ja comença a ser hora que els responsables polítics lo-

cals ho tinguin en compte són:

- Senyalització horitzontal (al terra) de la via pública. Degradació evident, només cal que donem un tomb. Pintem línies amples al terra sense transcendència i deixem de pintar passos de vianants importants per la seguretat del poble.

- La llera del Sió en estat salvatge al seu pas per la Vila. Un estiu més amb mosquits i altres petits rosegadors pels veïns que tenen la seva llar no massa lluny del lloc conflictiu. Només ens falta nous portadors d'infeccions per si ja no en teníem prou amb el que ens cau a sobre.

- Espais de lleure i infantils. Necessiten una mà de pintura com l'aigua al sembrat.

- Millora d'equipaments en edificis públics. Actualització equips.

- Monument al torronaire i entorn. Qui l'ha vist i qui el veu ara. Sort que no tenim fires per inaugurar. De pena, la veritat.

- Arbres i plantes en espais buits que estaven destinats per a aquesta utilitat. Això sí, en posem en llocs que afectaran la vista del vial públic per part de les llars del costat i als serveis soterrats.

- El ferm d'alguns carrers amb clots i entrebancs ocasionats per l'ús de vehicles pesants.

Hi ha moltes més coses

que totes i tots tenim en ment. El que sí ens comenten és que, en general, observen certa deixadesa i degradació lenta però constant. No n'hi ha prou amb tenir gent escombrant amunt i avall. Per tenir cura d'aquests punts nosaltres proposem dissenyar un pla global i crear un equip de personal que es faci responsable de la seva execució i que el seu treball tingui els efectes immediats i futurs. Encara hi som a temps si volem deixar un poble endreçat i del que ens puguem sentir totes i tots ben orgullosos. Com més tardarem, més en patirem les conseqüències econòmiques i benestants. Per cert, no siguem del tot negatius perquè trobem bé els treballs que es fan en voreres i substitució de lloses malmeses.

Per acabar, continuar amb els desitjos inicials, fem govern per iniciar nous projectes i conservar el que tant ens ha costat tenir. A casa nostra ja tenim govern de fa temps per això cal que treballi per conservar el que ja tenim. De segur que amb els recursos i pla de govern adient, junt amb la participació ciutadana, aconseguirem que els nostres espais siguin símbols representatius de la nostra Vila.

Fins ben aviat i no mireu cap un altre costat. Que el cavaller i la rosa estigui present a les vostres vides. ■



# Bons resultats en el primer mes del porta a porta

**A**mb l'arribada del mes d'abril hem pogut avaluar els resultats del canvi del sistema de recollida que vam implementar el passat 8 de març. Aquest canvi ha tingut uns resultats molt bons, sobretot en el triatge directe de carrer: hem passat de triar bé el 34% dels residus el mes de febrer a gairebé el 78% el mes de març, tot i no poder comptabilitzar aquest mes com a complet en haver implementat el nou sistema la segona setmana de març. Aquests resultats posen de manifest que, tot i que la variant del sistema de recollida que combinem a Agramunt del porta a porta amb les illes de contenidors era una aposta arriscada, s'han aconseguit iguals o millors resultats que amb altres sistemes de recollida implementats arreu del territori.

Des de l'equip de govern i des del grup d'Acord d'Esquerra atribuïm l'èxit dels resultats a la gran implicació de la població i als diferents sectors econòmics, que un cop més han demostrat la seva capacitat d'adaptació i el potencial de resposta que tenim davant d'un repte a favor de la comunitat, perquè sense l'esforç i la implicació de les famílies, dels centres educatius, del sector de la restauració, de les empreses, associacions, col·lectius, etcètera, aquesta fita no s'hagués assolit.

També volem fer una menció especial a l'equip de serveis municipals de l'Ajuntament que des del primer dia ha participat en la recollida de residus en una part del municipi, així com al Consell Comarcal de l'Urgell, i a l'empresa d'Urgell Net per la seva implicació. També som conscients que ens queden pel camí famílies i

empreses que encara no s'han sumat del tot al canvi de model. Esperem que ben aviat hi participin plenament, igual que els pobles del municipi que el pròxim mes de maig s'hi sumaran, perquè sense la implicació de tots i cadascun de nosaltres la consecució de l'objectiu serà més lenta.

## Torna Brots

Per una altra banda, també és amb l'arribada de la primavera que, per tercer any consecutiu, es presenta el cicle d'arts escèniques i musicals Brots, un cicle que l'any passat es va veure estroncat a causa de la pandèmia. Enguany, però, amb més força que mai per la situació que estem vivint, s'ha preparat un programa adaptat per tal de buscar un respir i poder gaudir de la cultura en viu i en directe a la nostra vila. Un cop més des d'Agramunt tornem a estar al costat d'aquest sector tan castigat per la pandèmia i demostrem que la cultura és segura.

## Conservem la memòria històrica

Per acabar volem fer esment que el passat 5 d'abril a Agramunt vam tornar a recordar la data en què el nostre municipi va ser bombardejat per primera vegada ara fa 83 anys. Des de l'any 2013, quan es van celebrar els 75 anys d'aquesta efemèride, l'Ajuntament realitza aquest acte commemoratiu en record de les víctimes i rememora aquesta data amb l'objectiu que no caigui mai en l'oblit.

Les guerres que veiem dia rere dia a la televisió i que sembla que ens

queden molt lluny, també van ser viscudes pels nostres avantpassats ara no fa tants anys. També ells van haver de viure els horrors que comporten, i hem de tenir sempre present que cap país es troba al marge que aquesta realitat pugui tornar a passar. Precisament, per evitar aquestes guerres és importantíssim no oblidar el nostre passat, explicar i poder parlar amb els nostres fills i filles sobre aquells successos tan i tan durs que moltes famílies i molts pobles, com el nostre, van haver de viure.

Les administracions tenim el deure de treballar incansablement per conservar la memòria, per promoure la investigació i el treball sobre la nostra pròpia història, però és feina de tots i totes traslladar-ho a les generacions futures.

Des d'Agramunt s'ha fet molt bona feina en aquest sentit, tant des de la Revista Sió, com des de l'Ajuntament, passant per associacions, com el grup Fem Memòria, les escoles i l'institut, i també en l'àmbit particular, estudiants o persones sensibilitzades amb el tema.

I per fer memòria, també volem recordar i commemorar el 90è Aniversari de la proclamació de la República catalana per part del president Macià des del balcó de la Generalitat, perquè amb aquest esperit transformador del 1931 continuarem treballant per la llibertat del nostre país.

Així doncs, tots hem de vetllar per recuperar, conservar i transmetre la memòria històrica, ja que com deia el mateix Saramago: "Es comença per l'oblit i s'acaba per la indiferència", i, precisament, això és el que no volem que succeeixi mai. ■



# Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

**Fes un pas endavant... cuida els teus peus!**

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
[www.podologosagramunt.com](http://www.podologosagramunt.com)  
**AGRAMUNT**



# NATURA

## Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973.39.00.09  
AGRAMUNT

# Xavier Infante Màrquez

## PALETA



### CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27  
Telèfon 973 392 329  
Mòbil 606 314 654  
PUIGVERD D'AGRAMUNT  
(Lleida)

# Electromecànica

# MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail [electromecanicamuixi@gmail.com](mailto:electromecanicamuixi@gmail.com)



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
[www.automociojoancarles.com](http://www.automociojoancarles.com)

NEOPLAN MAN



### AGRAMUNT COMPTA AMB SERVEI D'ATENCIÓ SOCIOEDUCATIVA PER A INFANTS, QUE S'AFEGEIX AL QUE JA ES DONA A LES FAMÍLIES DES DE 2019

L'Espai Cívic d'Agramunt compta des del passat mes de març amb el Servei d'Atenció Socioeducativa Itinerant (SISI) de l'Urgell per a infants, des d'on s'atenen 12 famílies i 20 menors d'entre 3 i 16 anys. D'aquesta manera, es reforça aquest servei, que ja es donava al municipi des de 2019, però només a les famílies.

Es tracta d'un servei d'acompanyament a famílies amb risc d'exclusió social oferint-los, a través de tallers, jocs i altres activitats, eines per treballar aspectes emocionals i educatius.

L'alcaldesa d'Agramunt i consellera comarcal d'Acció Social, Ciutadania i Igualtat, Sílvia Fernández, va explicar durant la presentació que l'objectiu d'aquest servei és donar eines a famílies i infants amb risc d'exclusió social per poder-les empoderar.



FONT: AJUNTAMENT

Per la seva banda, el president del consell comarcal de l'Urgell, Gerard Balcells, va destacar l'aposta del consell per descentralitzar els serveis que ofereix i apropar-se a les persones que en fan ús, de manera que "visquin on visquin en puguin gaudir".

Agramunt és el segon municipi on el Consell Comarcal ofereix aquest servei, després de la Fuliola. La previsió, segons va indicar la tècnica del SISI, Laura Martínez, és arribar aquest any a Bellpuig i Anglesola, la qual cosa permetrà atendre 74 menors i 40 famílies. Actualment, el servei dona cobertura a 51 menors i 25 famílies i compta amb una treballadora social i una integradora social.

El SISI estarà obert el dimarts al matí per a les famílies i, a la tarda, per als infants.

### L'ESPAI CÍVIC ACULL UNA FORMACIÓ PER A POLICIES LOCALS DE LLEIDA

Uns 25 agents de policia local procedents d'Agramunt, les Borges Blanques, Solsona, Lleida, Balaguer, Tàrrrega i

Cervera van participar el dilluns 22 de març a l'Espai Cívic d'Agramunt en una formació sobre detecció d'alcohol i drogues.

Entre altres continguts, en el curs es van tractar normatives legals, procediments policials, tipus i classificació de drogues, recollida de mostres, detecció i casos pràctics.

L'alcaldesa, Sílvia Fernández, acompanyada del caporal de la policia local, Jordi Cerezuela, va donar la benvinguda als participants.

Els participants van obtenir un certificat que els habilita per realitzar proves de drogues reglamentàries establertes a l'art. 796 de la Llei d'Enjudiciament Criminal (LECRIM).



FONT: AJUNTAMENT

### NOVA PISCINA PETITA AMB MÉS CAPACITAT

L'Ajuntament d'Agramunt està executant obres de millora a les piscines municipals per tal d'ampliar el vas de la piscina petita, que ha quedat justa per l'elevada demanda d'usuaris que registra.



FONT: AJUNTAMENT

L'actuació consisteix en la demolició de l'actual vas circular i la substitució, en el mateix emplaçament, per una altra piscina rectangular d'11 metres de llargada per 5,50 d'amplada i entre 0,30 i 0,50 metres de profunditat.

Les obres in- ▶

- ◀ clouen una nova connexió amb les canonades generals i el canvi del ferm que envolta la piscina. En total, el pressupost ascendeix a 36.000 euros.

### **VOLUNTARIS DE LA CREU ROJA INFORMEN DE LES MESURES ANTICOVIDAL MERCAT I A LA SORTIDA DELS CENTRES EDUCATIUS**

Voluntaris de la Creu Roja van informar, coincidint amb el mercat setmanal d'Agramunt, de les mesures de prevenció contra la Covid-19. La tasca d'aquestes persones consisteix en vetllar pel bon compliment de les mesures bàsiques de seguretat: ús de la mascareta, distància entre persones i evitar aglomeracions.



FONT: AJUNTAMENT

A banda de passejar pel mercat setmanal, també van estar presents a la sortida de les escoles i l'institut per tal de conscienciar la ciutadania sobre la necessitat de no baixar la guàrdia i seguint prenent les mesures de protecció. També van repartir mascaretes.

### **NOU SERVEI OCUPACIONAL PER A MAJORS DE 30 ANYS**

Agramunt disposa des del dijous, 1 d'abril, d'un nou servei d'ocupació dirigit a persones majors de 30 anys. Una tècnica d'ocupació del consell comarcal de l'Urgell oferirà assessorament cada dijous de 9 a 14 hores a l'Espai Cívic.

A través del programa UBICAT, el consell comarcal ofereix orientació formativa i laboral i suport a la inserció a persones en situació d'atur més grans de 30 anys i altres en risc de vulnerabilitat que quedin excloses d'altres tipus de serveis especials.

Des del servei es realitzarà un seguiment personalitzat a cada participant amb un pla de treball que permetrà analitzar i conèixer les seves competències i habilitats i com treballar per millorar-les i orientar-les cap a un nou perfil professional. Es treballaran, per exemple, aspectes motivacionals, el coneixement d'eines de recerca de feina, recursos per fer front a un procés de selecció o la capacitació digital.

Les persones interessades en participar en aquest progra-

ma, poden enviar un correu a [ubicat1@urgell.cat](mailto:ubicat1@urgell.cat) o trucar al 973 50 07 07.

D'altra banda, pels joves de 16 a 29 anys, el Consell Comarcal disposa del Servei d'Ocupació Juvenil a través del qual s'informa, s'orienta i s'assessora en qüestions d'ocupació, formació i empenedoria. En aquest cas, el correu de contacte és el [referentoj@urgell.cat](mailto:referentoj@urgell.cat)

### **L'AJUNTAMENT SOL-LICITARÀ 1,5% CULTURAL PER A LA REFORMA DE LA PLAÇA MERCADAL**

L'Ajuntament sol·licitarà enguany 1,5% Cultural del ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana per destinar-lo a la millora de la plaça Mercadal i el seu entorn. Així ho va comunicar l'alcaldeessa d'Agramunt, Sílvia Fernández, al subdelegat del Govern a Lleida, José Crespín, durant la visita que va fer el dimarts 30 de març a la població.



FONT: AJUNTAMENT

Segons Sílvia Fernández, aquesta subvenció permetrà donar continuïtat al projecte de millora del centre històric, ja que, a banda de la plaça, la reforma també inclou els carrers del voltant de l'església de Santa Maria: Baixada del Mercadal, Sabateria de Dalt i Absis.

La reforma de la plaça Mercadal contempla la reurbanització, amb la millora de les xarxes de serveis, i la rehabilitació estructural dels edificis. Cal recordar que es tracta d'una de les primeres places catalanes porxadades edificades amb projecte previ, construïda entre 1804 i 1852 i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

### **NOU HORARI DE L'OFICINA DEL PORTA A PORTA**

L'Oficina del Porta a Porta està oberta de dilluns a divendres de 9 a 14 hores a l'Espai Cívic. Els dissabtes 15 i 29 de maig i 12 i 26 de juny estarà oberta entre les 8.30 i 13.30 hores.

Les consultes o suggeriments també es poden fer a través del correu electrònic ([pap@agramunt.cat](mailto:pap@agramunt.cat)) o telèfon: 674 21 44 36.

### **Com etiquetar bolquers, tèxtil sanitari i excrements**

Des de l'Oficina del Porta a Porta s'informa que les bosses amb bolquers, tèxtil sanitari i excrements que es deixen amb



FONT: AJUNTAMENT

la fracció orgànica s'han d'etiquetar amb el seu contingut.

En aquest sentit, es recorda que són residus que van al rebuig, però que excepcionalment es poden posar al cubell els dies que es recull la fracció orgànica (dimecres, divendres i diumenge), per tant, cal posar una etiqueta o escrit damunt la bossa indicant clarament el seu contingut.

L'objectiu és evitar confusions perquè si s'etiqueta amb les paraules resta o rebuig pot induir a pensar que hi ha hagut un error, ja que aquests dies no toca baixar aquest residu de manera genèrica. Tampoc no es poden barrejar cendres o burilles amb aquestes bosses, ja que, si es detecten, els operaris no ho recolliran.

Per contra, el dijous, que és el dia que toca baixar la resta, no cal posar en una bossa a part els bolquers, tèxtil sanitari ni excrements, doncs són residus que habitualment van en aquesta fracció.

Per últim, des de l'Oficina es recalca que les mascaretes no són tèxtil sanitari, per tant no es poden dipositar amb l'orgànica i s'han de llençar al rebuig.

### LA XIFRA D'ATUR BAIXA EN 15 PERSONES A AGRAMUNT

La xifra d'aturats a Agramunt durant el mes de març millora lleugerament amb una disminució de 15 persones. Això implica que actualment hi ha 276 agramuntins i agramuntines inscrites a les oficines de Treball de la Generalitat, el que suposa un 8,88% de la població activa, segons dades facilitades pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.

En el conjunt de l'Urgell, el nombre d'aturats és de 2.210 persones, el que equival a un 10,81% de la població activa. A Catalunya, hi ha 505.900 aturats.

### L'AJUNTAMENT MUSEÏTZA L'ANTIC FORN DE PA DE MAFET

L'Ajuntament d'Agramunt està executant les obres de reforma de les antigues escoles de Mafet per recuperar i museïtza l'antic forn de pa ubicat a la planta semisoterrània de l'edifici.

L'edifici, que data de 1861, segons figura a la llinda que hi ha a l'entrada del forn, l'utilitzaven els veïns per coure el seu propi pa elaborat amb la farina de blat procedent dels camps que envolten la població. A principis del segle XX, s'hi va construir a sobre l'escola i cap als anys 20, s'hi va afegir una planta més per situar-hi l'habitatge del mestre. Posteriorment, als anys 60, es va tancar l'escola i va passar a tenir usos socials i de consultori mèdic, fins que als anys



FONT: AJUNTAMENT

90, va caure en desús. L'edifici està declarat Bé Cultural d'Interès Local.

La intervenció consisteix en la consolidació estructural de l'edifici a través de la substitució dels forjats a les plantes superiors i la creació d'espais diàfans. Mentre que al semisoterrani, es restaurarà la volta de pedra i recuperarà l'antic forn.

La previsió és convertir l'antic forn en un centre d'interpretació dels oficis antics, especialment, els lligats a l'agricultura. En aquest cas, la de secà i el blat, com a matèria primera per elaborar el pa.

A les plantes superiors, es desenrunaran les comparticions interiors i s'estabilitzaran les parets perimetrals amb l'objectiu de garantir la seguretat estructural de l'edifici, es referà l'escala entre les plantes primera i segona i s'habilitarà un accés lateral per eliminar barreres arquitectòniques.

El pressupost de l'actuació ascendeix a 69.000 euros.

### L'ESCOLA MACIÀ-COMPANYS ESTRENA TENDALS

L'Escola Macià-Companys ha estrenat nous tendals a les finestres coincidint amb l'inici del tercer trimestre.

Els tendals s'han col·locat a la part exterior de les finestres i contribueixen a regular l'entrada de llum solar i a enfosquir l'interior, la qual cosa mitigarà l'escalfor de les aules durant els mesos de primavera i disposar de major visibilitat per a les pissarres digitals.

El finançament ha anat a càrrec de l'Ajuntament d'Agramunt, l'Associació de Famílies d'Alumnes i l'escola Macià-Companys.

### TERCER CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS (INTER) BROTS

Agramunt inaugura el 24 d'abril el tercer Cicle d'Arts Escèniques i Musicals (INTER) BROTS amb la representació de l'obra *La faula de l'esquirol*, de la companyia la Baldufa, al Teatre Casal Agramuntí a les 6 de la tarda.

A diferència dels anys anteriors, s'ha apostat per fer una programació d'abril a setembre, coincidint amb les possibilitats que ofereix el bon temps per fer activitats a l'aire lliure ▶



i fugir dels mesos més durs de pandèmia, tot buscant un respir, un moment per conrear les nostres ments i gaudir de les manifestacions artístiques en viu i en directe.

Les altres obres que formen part del cicle són *Heliko*, d'El Sidral (15/05); *Ramon*, de la Cia Eòlia (21/05); *Una nit amb el Mag Lari* (05/06); *Echoes*, de la Cia Moveo (19/06); la Big Band d'Agramunt (30/06); *Heura Gaya* (02/07); *Absurd*, de Circ Vemut (21/07); Ignasi González Quartet (04/08) i *Els Brugarol* (18/09).

Les entrades dels espectacles de pagament es poden comprar a l'Oficina de Turisme o a [www.agramunt.cat](http://www.agramunt.cat). Pels gratuïts, caldrà inscripció prèvia a través de web de l'Ajuntament.

#### NOUS CANALS DE COMUNICACIÓ PER A JOVES



El servei de joventut de l'Ajuntament d'Agramunt posa en marxa nous canals de comunicació per als joves del municipi. Es tracta d'un número de Whatsapp i Telegram (666 36 35 42), correu electrònic: [joventut@agramunt.cat](mailto:joventut@agramunt.cat) i l'Instagram: [jovesagramunt](https://www.instagram.com/jovesagramunt).

A banda de rebre informació específica per ells i sobre el Pla Local de Joventut 2021-2024, poden fer consultes i enviar suggeriments.

#### BONA VALORACIÓ DE LA CURSA DE LA DONA D'AGRAMUNT, QUE ACABA AMB 682 INSCRITS

Agramunt tanca una Cursa de la Dona atípica amb una bona valoració tant pel nombre d'inscrits, que ha acabat sent de 682, com pel format adaptat a les restriccions anti-Covid. En aquest sentit, des de l'Ajuntament se subratlla la importància de la xifra, ja que, tot i que en edicions anteriors s'havia arribat als 900 participants, hi participava molta gent de fora, que enguany no ho ha pogut fer.

La Cursa de la Dona ha celebrat aquest any la seva nove-

na edició sent una cita esportiva i reivindicativa lligada a la commemoració del Dia de la Dona. Aquest any, enlloc de celebrar-se un diumenge de març, s'ha repartit en tres circuits diferents

que s'han pogut fer durant tres caps de setmana del mes de març. Els usuaris han valorat positivament el fet que, tot i la situació de pandèmia, s'hagi pogut celebrar fent algun dels circuits amb el grup bombolla.

A part, la cursa també és solidària i, com ja ha fet en diferents edicions, donarà un euro de cada inscripció a l'AECC-Catalunya contra el Càncer. Per tant, aquest any es donarà 682 euros a aquesta entitat dedicada a la lluita contra el càncer.



FONT: AJUNTAMENT

#### OBERTA LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A OBRES D'ARRANJAMENTS EN L'INTERIOR DELS HABITATGES DE PERSONES GRANS PER AL 2021

La Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, ha obert la convocatòria de subvencions per a obres d'arranjaments a l'interior dels habitatges de persones majors de 65 anys. El termini de presentació de sol·licituds és del 2 d'abril al 30 de juny de 2021.

El pressupost màxim de les obres és de 5.000 euros i l'import màxim de la subvenció de 3.000, a fons perdut.

*Pel que fa als requisits:*

- Tenir més de 65 anys
- La persona sol·licitant ha de ser la propietària, usufructuària o arrendatària de l'habitatge objecte de l'arranjament, i ni aquesta ni cap dels altres membres d'unitat de convivència poden tenir cap altre habitatge en propietat en el territori de Catalunya. Cal estar-hi empadronat.
- Límit de renda (Aplicació 2 IRSC)

Les actuacions subvencionables són:

a) Assolir les condicions mínimes d'habitabilitat dins la superfície útil interior de l'habitatge, destinades a aconseguir la salubritat i el confort, incloent-hi la reparació o substitució de les obertures exteriors deteriorades i l'adequació dels paviments per tal de millorar-ne la capacitat lliscant i que no impliquin perill per a les persones.

b) Adequar a la normativa vigent les instal·lacions d'aigua, gas, calefacció, electricitat i sanejament.

c) Adaptar l'interior de l'habitatge per a la millora de l'accessibilitat:

1r. Cambra higiènica. Conjunt d'intervencions amb la finalitat de millorar l'accessibilitat per facilitar les activitats relacionades amb la higiene personal: substitució de la ba-

nyera per un plat de dutxa o adaptacions de banyera o dutxa, canvis d'aixetes; substitució o adaptació del WC o del lavabo; eliminació del bidet o d'altres elements per facilitar la mobilitat; tractament antilliscant de paviments i instal·lació d'ajudes tècniques.

2n. Cuina. Conjunt d'intervencions amb la finalitat de millorar les condicions de seguretat per facilitar les activitats de la vida diària a la cuina: substitució de les plaques de gas canalitzat o butà per plaques elèctriques; adaptació del taulell de cuina; tractament antilliscant de paviments o instal·lació d'ajudes tècniques.

3r. Altres peces. Conjunt d'intervencions amb la finalitat de fer adaptacions o proporcionar suports en l'entorn general del domicili per tal de facilitar la mobilitat general de la persona dins el seu habitatge: intervencions que es realitzen en zones comunes o de pas, com ara passadissos o rebedors, i que consisteixen en actuacions com l'ampliació d'una porta, el canvi de gir d'una porta, l'eliminació d'algun graó que dificulta l'accessibilitat o la instal·lació d'ajudes tècniques com ara barres o agafadors, entre d'altres.

Per a més informació, podeu contactar amb l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal de l'Urgell. C. Agoders, 16 de Tàrrega, amb cita prèvia o bé trucant al telèfon 973500707 o al correu electrònic [habitatge@urgell.cat](mailto:habitatge@urgell.cat)

### MUNICIPIS DEL BAIX SIÓ ADQUIREIXEN UN COTXE PER AL COS DE PROTECCIÓ CIVIL

Els ajuntaments d'Agramunt, Belcaire d'Urgell, Montgai i Penelles han comprat conjuntament un vehicle per a l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Montgai-Baix Sió.

L'objectiu és que el vehicle, un Chrysler Grand Voyager, s'utilitzi en les tasques habituals de l'entitat, com ara col·laborar amb els serveis d'emergències i amb els actes que s'organitzen en aquests municipis: fires, festes i competicions esportives, entre altres.

A la foto, l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil amb cinc voluntaris.



### REORDENACIÓ DE L'ACCÉS AL PÀRQUING DEL VILADÀS PER LES RESTES TROBADES EN LES OBRES

Les restes arqueològiques trobades arran de l'enderroc de les cases del carrer Sabateria de Baix obliguen a reordenar els accessos al pàrquing del Viladàs, obert des del dimecres 14 d'abril.

Així doncs, de manera provisional i fins que acabin els treballs d'excavació i estudi de les restes trobades, l'entrada i la sortida es faran per l'accés del carrer de l'Aspi, quedant anul·lat el del carrer Sabateria de Baix. Per la qual cosa, per entrar al pàrquing, els vehicles ho hauran de fer des del carrer Estudis Nous i cap al carrer de l'Aspi. Mentre que per sortir, hauran d'agafar el carrer de l'Aspi en direcció al carrer Àngel Guimerà.

D'altra banda, a causa de les dimensions d'aquest punt d'accés, l'ús del pàrquing quedarà limitat a turismes i ciclomotors, de manera que les furgonetes grans i els camions petits no el podran utilitzar.

Aprofitant l'actuació que s'està fent en aquest espai, s'ha adequat el tram de vorera entre els carrers Estudis Nous i Aspi per tal d'eliminar-ne les barreres arquitectòniques i millorar l'accessibilitat en aquesta zona.

### RESULTATS EXCELENTS DEL PRIMER MES DE RECOLLIDA PORTA A PORTA

El canvi en el sistema de recollida d'Agramunt implementat a principis de març ha tingut uns resultats notablement bons, passant, en un mes, de 54 a 112,9 tones la quantitat de residus de les fraccions de triatge (paper, envasos, vidre i orgànica). Un salt qualitatiu en la recollida selectiva del municipi, que passa del 34% del total al febrer al 77% del març.

La valoració per part de l'Ajuntament de l'aplicació d'aquest sistema, que combina el porta a porta amb les illes de contenidors, tot i tractar-se d'una aposta arriscada, és altament positiva. En aquest sentit, atribueix l'èxit dels resultats a la claredat del missatge i la intensitat de la campanya, la qual cosa ha aconseguit la implicació dels veïns i veïnes i la de tots els sectors econòmics de la població, els quals estan demostrant una gran capacitat d'adaptació cap al nou model de recollida.

La campanya, dissenyada conjuntament amb l'empresa Arum, ha comptat amb la implicació de les escoles d'Agra- ▶

AGRAMUNT	Gener	Febrer	Març	Total	% triatge mes març
Paper	16.010	15.038	23.571	54.619	16,2%
Envasos	9.700	10.908	23.666	44.274	16,3%
Vidre	15.201	5.697	11.839	32.737	8,2%
Rebuig	111.353	104.652	32.350	248.355	22,3%
Matèria orgànica	20.560	22.432	53.830	96.822	37,1%
Tones residus destriats (paper, envasos, vidre i orgànica)	61.471	54.075	112.906	228.452	77,7%
TOTAL	172.824	158.727	145.256	476.807	
% Recollida Selectiva	35,57%	34,07%	77,73%	47,91%	

ment, professionals de la imatge i de l'hostaleria i dels serveis municipals, que han participat en els vídeos promocionals.

També s'agraeix especialment la tasca dels serveis de l'Ajuntament, que des del primer dia participen en la recollida de residus d'una part del municipi, així com del Consell Comarcal de l'Urgell, a través de l'empresa Urgell Net, per la seva implicació en el projecte.

Finalment, des del consistori es vol agrair a famílies, empreses i professionals l'esforç que s'està duent a terme per l'adaptació amb el nou sistema, la qual cosa s'està traduint en aquests excel·lents resultats, i al qual a partir del maig s'hi sumaran la resta de poblacions del municipi. També es fa una crida a aquestes persones i empreses que encara no participen plenament en el nou sistema perquè treballin en la millora del triatge, ja que sense elles la consecució dels objectius serà més lenta.

#### ACORDS JUNTA DE GOVERN

- Adjudicació del contracte de les obres d'arranjament de camins municipals del sud-oest del terme a l'empresa Ceruós, SA, per import de 61.356 euros (IVA inclòs).
- Conveni de col·laboració amb la Coral d'Avui per la contractació del grup Lieder Càmera a través del Programa.cat.
- Aprovar la concurrència a la convocatòria de subvencions del Programa d'ajudes per a actuacions de rehabilitació energètica en edificis existents de l'Institut Català de l'Energia per l'actuació 'Millora de l'eficiència energètica del Casal Agramuntí', amb un pressupost total de 80.661 euros.
- Acceptació de la subvenció de 186.254 euros de l'Agència Catalana de l'Aigua per al 'Projecte de les obres de prevenció davant d'avingudes a la zona urbana d'Agramunt. Creuament del riu Sió amb el Canal d'Urgell'.
- Aprovar la concurrència a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'adquisició de llibres i diaris destinats a biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya per a l'any 2021.
- Concessió d'una subvenció de 16.000 euros a la Fundació Privada Guillem Viladot.

- Concessió d'ajuts als autònoms i les microempreses del sectors afectats per la suspensió de l'activitat com a conseqüència de l'aplicació de l'estat d'alarma derivat per la Covid-19.

- Acord de col·laboració en el col·leccionable de llibres dels caparrons de personatges agramuntins.

- Adhesió al projecte de modernització de regadiu ecosistèmic, creació d'una infraestructura verda i recuperació patrimonial dels canals d'Urgell.

- Aprovació de la relació de béns i drets afectats per l'ocupació directa anticipada dels terrenys situats al polígon industrial núm. 8, a la parcel·la 9, polígon 5, partida Afores, per a la col·locació d'una antena de telecomunicacions que doni servei a tot el municipi.

- Aprovació del conveni de cessió per ocupació de terreny per instal·lar el CT WD162 Costa de la Fasina i servitud de pas sobre terrenys a favor d'EDistribución Redes Digitales SLU.

- Aprovació de la concurrència a les subvencions per danys en infraestructures municipals i xarxa viària pel temporal Glòria 2020.

- Aprovació de la concurrència a la subvenció del departament de Cultura per ajudes en matèria de patrimoni cultural per a la conservació curativa del Retaule de la Mare de Déu del Roser de l'església de Santa Maria d'Agramunt.

- Aprovació del suport al Projecte de senyalització de la ruta cicloturística de la Vall del Sió, que està redactant el departament de Territori i Sostenibilitat.

- Aprovació de la convocatòria de subvencions per a famílies monoparentals per l'any 2021.

- Aprovació de l'actualització del Document Únic de Protecció Civil Municipal (Duprocim).

#### CONTRACTES MENORS

- Adjudicació al Sr. Joan Caralps Giménez del contracte menor d'obra pels treballs de paleta de projecte de Reforma de la piscina petita de les piscines municipals d'Agramunt, per import de 36.539 euros (IVA inclòs).

- Adjudicació del subministrament per la replantació de l'arbrat del Passeig Nou al Sr. Jordi Lluch Sarnago per import de 7.638 euros (IVA inclòs).

- Adjudicació dels serveis d'auditoria de comptes anuals 2019 del Patronat de la Residència Geriàtrica Mas Vell a l'empresa Pleta Auditores, SLP, per import de 2.900 euros (IVA no inclòs).

- Adjudicació del subministrament de la senyalització interna de la deixalleria municipal a l'empresa Serveis Vials del Vallès, SL, per import de 514 euros (IVA inclòs).

- Adjudicació dels treballs per col·locar una nova canalera a l'Espai Guinovart a l'empresa IMV Agramunt Energies i Serveis, SLU, per import de 633 euros (IVA inclòs).

- Adjudicació del subministrament de l'equipament per a

la sala de perruqueria de la residència Mas Vell a l'empresa Cial. Intercosmetica Gruñeiro SL, per import de 1.292 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament d'una cubeta pels dipòsits de la deixalleria municipal a l'empresa Ferreteria Molinet, SL, per import de 1.083 (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament de dos punts WIFI per oficines de l'Ajuntament a l'empresa Vunkers IT Experts SLU, per 912 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament i implantació d'una signatura biomètrica de l'Ajuntament d'Agramunt a l'empresa Peakway SL per import de 1.226 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament de cortines per a la residència Mas Vell a la Sra. Maria Pilar Sangrà Balastegui per import de 3.980 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament d'armaris per la sala de vestuaris dels treballadors de la residència Mas Vell a l'empresa Ferreteria Molinet, SL, per import de 962 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament de miralls per a la seguretat viària a l'empresa Serveis Vials del Vallès, SL, per import de 518 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació dels treballs de pintura de la 1a planta de la residència Mas Vell al Sr. Miquel Caralps Giménez per import de 1.427 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació dels treballs per a la col·locació d'un sistema d'antigaigudes a la teulada del pavelló esportiu d'Agramunt a l'empresa Grup Dolomada, SL, per import de 16.279 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del contracte de subministrament i col·locació de baranes d'acer inoxidable pels passadissos de la 1a planta de la residència Mas Vella al Sr. Josep Maria Arbó Mimblera per import de 1.476 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació de la maquetació i enquadració de 600 contes titulats *Senyor Victorino. El somni d'un caparró* a

l'empresa Impremta Barnola, SL, per import de 1.500 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del serveis per adequar i complir la normativa de l'Ajuntament als criteris recollits a l'Esquema Nacional de Seguretat a l'empresa Segurdades, SL, per import de 3.509 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament de bancs per a les piscines municipals a l'empresa Crous Expert SL per import de 1.569 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament de bancs per diferents espais de la via pública del municipi a l'empresa Crous Expert SL per import de 3.378 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació de subministrament de cadires d'oficina pels equipaments de l'EMMA i les oficines municipals a l'empresa J. Torné, SL, per import de 360 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament i col·locació de tancaments pel local social de la Donzell a l'empresa Aluminis Agramunt, SL, per import de 6.325 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament i col·locació dels tancaments del local de l'antiga escola de les Puelles a Aluminis Agramunt SL per import de 3.505 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament i col·locació d'un aparell videoporter pel control d'accés a la residència Mas Vell a Cedel Instal·lacions SL, per import de 5.282 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació del subministrament i col·locació d'aixetes als lavabos de la 1a planta de la residència Mas Vell al Sr. Joan Josep Mendoza Pérez per import de 544,50 euros (IVA inclòs).

· Adjudicació dels serveis d'actuacions del delegat de protecció de dades extern, assessorament-consultoria i anàlisi i gestió de riscos del sistema de protecció de dades per l'Ajuntament d'Agramunt i el Patronat de la residència Mas Vell per l'any 2021 a l'empresa Segurdades, SL, per import de 3.550 euros (Sense IVA). ■

## ESTAFA ASFALTAR CAMINS

**mossos d'esquadra**



Els informem d'una activitat irregular o un nou intent d'estafa, que consisteix en oferir el servei d'enquitrancar un camí d'accés a una finca. Normalment la realitzen persones estrangeres que circulen en vehicles amb matrícula estrangera, i ho fan amb l'excusa que els ha sobrat quitrà de les obres que han estat fent a la carretera. Si la víctima ho vol, s'ofereixen a arreglar el camí per un preu elevat. En cas de tenir informació o trobar-vos en una situació així, podeu trucar al 112



DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS  
9,30 a 14,30



**DOLÇA Sent**

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL. 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT  
**GIA**

**GIA S.L.**  
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioiagramunt.com  
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES  
**ECONET**  
510



Maria Alguadé Castro  
Gerent

628 94 33 47 - 973 39 08 54  
Ctra. Torregal, 39 - 25310 AGRAMUNT  
neteges@econet510.com  
www.econet510.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt  
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



**HOTEL - BAR RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, SN.  
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig  
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91  
www.jardinsroig.com



**SEAT**  
SERVEI OFICIAL



**TALLERS BERTRAN, S.L.**

Mecànica • Xapa i pintura  
Pneumàtics • Pre-ITV  
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
www.tallersbertran.seat.es

**MAIG 2021**

Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 52m, i es pon a les 20h 46m. El **dia 31** el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 21h 16m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

**DATES ASSENYALADES**

Segons el Costumari, l'aigua de maig té moltes virtuts: beure aigua porta salut, rentar-s'hi la cara porta bellesa i gentilesa, mullar-se'n el cap fa créixer i enfortir els cabells. La rosada de maig dóna resistència física i enforteix els ossos. Els nostres avis creien que era molt bona l'aigua de la pluja de maig i que si hom es despullava quan plovia i s'hi banyava, agafava energia i potència física. També es creia que l'aigua de maig engreixava les persones, les bèsties i les plantes. Se li atribuïa també la gràcia de guardar d'embruixaments i de males mirades.

*L'aigua de maig fa créixer el cabell un raig.*

**Dia 1: Sant Josep Obrer. Festa del Treball.** El dia d'avui també era anomenat el dia dels Apòstols perquè celebren la seva festa Sant Felip i Sant Jaume Menor.

**Dia 2: Primer diumenge de maig.** És conegut com el *Roser de maig*, perquè molts pobles de Catalunya celebren la festa del Roser.

**Dia 3 de maig: Invenció de la Santa Creu.** Tal dia com avui era el més bo per fer remeis en què hi

**Les fases de la lluna:**

Quart minvant ☾ el dia 3, a les 21:50 h

Lluna nova ☽ el dia 11, a les 21:00 h

Quart creixent ☽ el dia 19, a les 21:13 h

Lluna plena ○ el dia 26, a les 13:14 h

entrés l'aigua, perquè tal com diu la dita popular:

*L'aigua de Santa Creu té set virtuts i set gustos.*

Es creia que tal dia com avui, la Santa Creu tenia la virtut de fer tornar l'aigua en vi; per això els taverners amb un carretell de vi i cent bocois d'aigua feien una quantitat fabulosa de vi. Les mestresses de casa també creien que era el millor dia per augmentar el cabal del vi i del vinagre tirant-hi aigua, que es barrejava sense que el vi perdés força ni gust.

**Dia 15: Sant Isidre Llauredor.** A principis del segle XVI els pagesos catalans van adoptar com a patró el sant pagès madrileny en substitució dels sants que per aquí s'havien venerat: sant Galderic, al Rosselló; sant Medir, al Vallès i comarques de Barcelona; sant Faust, al pla de Lleida, i els sants Abdó i Senén, a molts indrets del Principat.

**Dia 16: L'Ascensió del Senyor.**

**Dia 23: Pasqua de Pentecosta.**

**Dia 24: Dilluns de Pasqua Granada.**

Ramon Bernaus i Santacreu

**Demografia**

(Mes de març de 2021)

**MATRIMONIS**

Hauver Peña Vallejo, i Ana Lucía Arrubla Giraldo	dia 27
Alberto Nieto Escoin, i Saray Catalán López	dia 27

**DEFUNCIONS**

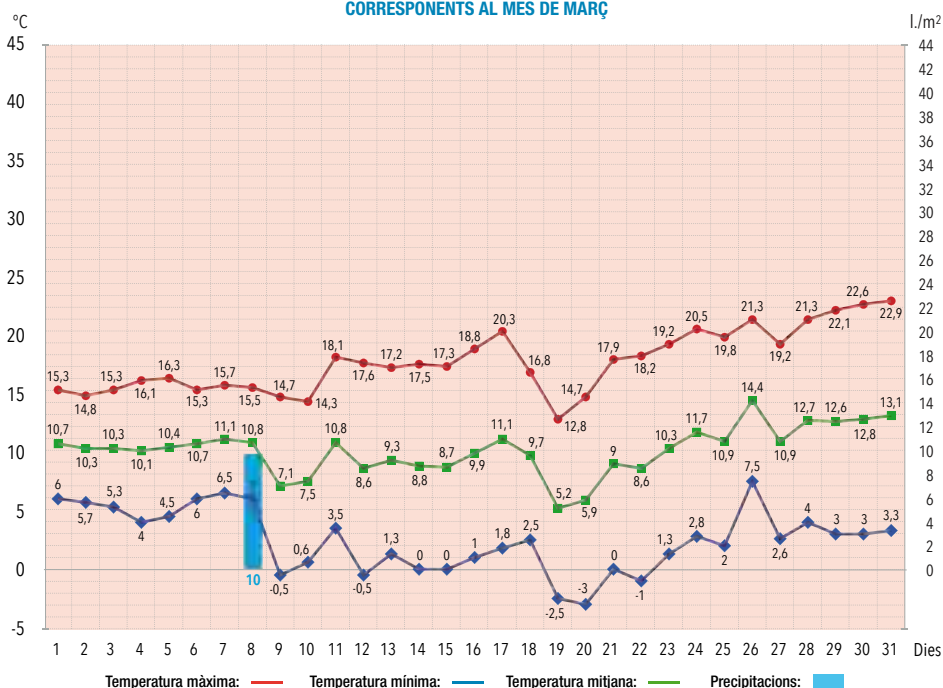
Magí Galceran Padullés	77 anys, dia 15
M. Àngels Baró Farré	73 anys, dia 23
José Antonio Verdejo Serrano	54 anys, dia 25

*Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.*



JOSEP ROVIRA

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MARÇ**



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ**

Dia 8.....	10,0 l/m²
<b>TOTAL.....</b>	<b>10,0 l/m²</b>

**TEMPERATURES EXTREMES DEL MARÇ**

Màxima del mes.....	13,1°, dia 31
Mínima del mes.....	-3°, dia 20
Oscil·lació extrema mensual.....	16,1°
Mitjana de les màximes.....	17,7°
Mitjana de les mínimes.....	2,5°
Mitjana de les mitjanes.....	10,1°

L'observador: Ramon Coll (Des de cal Tallador)

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**OBRES** ▶ **128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com



**FERRETERIA**  
**MOLINET, S.L.**

[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

**Obert 24 hores**  
**Entra, tria, compra**  
**i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1**  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
 Fax 973 390 662

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

En aquesta època de l'any hi ha un esclat multicolor de flors en nombrosos balcons i terrasses de la vila. Entremig de la barana s'aprecia la silueta del dipòsit del castell.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



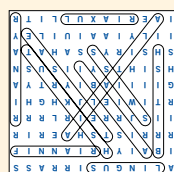
■ Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

Trobeu deu companyies aèries europees:  
ALITALIA, BRITISH, EASY JET, FINNAIR,  
IBERIA, LINGUS, LUXAIR, RYANAIR,  
SWISS, TURKISH

A	L	I	N	G	U	S	I	R	R	A	S	S
I	B	A	I	Y	H	R	I	A	N	N	I	F
R	R	R	I	S	T	S	H	A	E	R	I	R
I	I	S	J	R	R	E	I	R	L	R	R	R
R	T	I	W	I	E	L	J	K	H	G	H	I
G	I	I	I	A	B	I	Y	R	T	Y	A	
H	S	I	H	T	S	Y	I	I	S	U	S	N
S	H	S	I	R	Y	S	S	A	H	A	T	A
I	I	L	Y	I	A	A	I	U	I	L	E	Y
I	A	E	R	I	A	X	U	L	L	I	T	R

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

1	9	8	5	4	7	2	6	3
6	3	2	9	8	1	7	5	4
7	5	4	6	3	2	1	9	8
9	1	7	8	2	6	3	4	5
4	8	3	1	5	9	6	2	7
2	6	5	4	7	3	8	1	9
8	2	1	3	9	5	4	7	6
3	7	9	2	6	4	5	8	1
5	4	6	7	1	8	9	3	2

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

5		6		1	8			2
	7		2	6				
					5		7	
						8	1	
4		3				6		7
	1	7						
	5		6					
				8	1		5	
1			5	4		2		3

## PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M<sup>a</sup> Capitan Gallardo

### SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR  
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ  
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT  
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124  
Mòb. Josep M. 605 851 798

## Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Quimerà, 5  
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

**PEUra**  
CLINICA PODOLOGICA

TERE TORNÉ  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NÚRIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXÒLOGA PODAL  
ACUPUNCTORA  
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

**TEL. 973 392 689**

*Queviures*  
**L'Estoneta**  
*Bar - Restaurant*

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**

**DARQUITECTURA**

Av. Agimil Rov. 52-53 25310 Agramunt Tel. i Mòb. 673 886 186 -  
agramunt@darquitectura.com www.darquitectura.com

**LLUNA NOVA**  
PERRUQUERIA

**T. 973 39 27 24**  
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

**Fisiològics**  
AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Nebert núm 1196  
Elma Mestres Solé núm 6294

**HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18**

Av. Maria Jolionch 19-21 baixos AGRAMUNT

**Clínica dental**  
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ  
Llic. 4281

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

**TRUCAR AL 973.39.12.27**

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### Orquíidies

Imatge de dues espècies d'orquíidies que tenim a Agramunt, de les 88 que hi ha a Catalunya, cadascuna amb els seus colors i característiques. Podríem omplir un llibre amb dades i noms científics, però seria insuficient per descriure la seva bellesa sense veure-les.

Esquerra: Abellera de mirall (*Ophrys speculum*)

Dreta: Abellera de la passió (*Ophrys passionis*)

Agramunt, abril 2021



ROBERT FENELLA

## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





**Rosario:**

Un rayo de luz has dejado  
en nuestras vidas.

Una semilla de amor y bondad  
en nuestro camino.

Una huella de humildad y sencillez  
que ni el tiempo

ni tu ausencia física borrarán.

Por eso vivirás en nuestro corazón;  
siempre viva, siempre presente.

# *Rosario Dieste Garcés*

**(Viuda d'Antonio Escartín)**

Morí cristianament el dia 11 d'abril de 2021, als 101 anys d'edat,  
havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. D.

Els qui t'estimem: filles, Angelines i M. Cinta; fill polític, Francesc; nets, Iván, Jesús i Tatiana; besnets, Adrià, Illan, Dídac, Ivet, Olaya i Deva; nebots, cosins i família tota, us demanem la tingueu present en el vostre record.

*Agraïts per les mostres de condol rebudes.*

Agramunt, abril de 2021

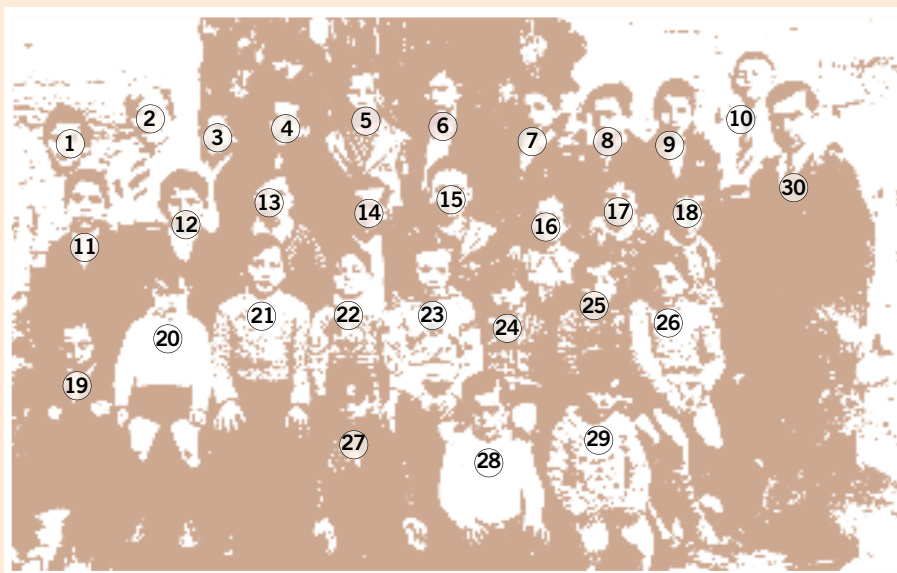


Coincidint aquest mes d'abril amb els 90 anys justos de la proclamació de la Segona República l'any 1931, hem volgut publicar en aquesta secció una foto dels alumnes d'una escola republicana de Preixens de l'any 1935. La fotografia es va fer a la plaça del poble davant de la casa dels germans Ventura. Segons ens expliquen, llavors hi havia escoles a Pradell i a Preixens. La de Pradell es feia en castellà

i diuen que el mestre no era massa bo. En canvi a Preixens n'hi havia dues: una on s'ensenyava també en castellà i l'altra, que és la que publiquem, on es feia tot en català amb un docent més preparat i molt avançat a la seva època.

No s'han pogut trobar tots els noms i n'hi ha alguns de dubtosos. Els publiquem tal com ens els han passat i si més endavant ens fan arribar alguna rectificació la faríem en

propers exemplars de la revista. D'esquerra a dreta: 1) Santamaria. 2) Mitjana (vivia a la masia del Salt del Canal). 3) Ramon Oliva Areny (Preixens). 4) Pijoan (germà del núm. 5 i 11, que van viure un temps al castell de Preixens). 5) Salvador Pijoan (germà de l'anterior). 6) Sebastià Sellart (Cal Fuster de Pradell). 7) Joan Utjes Mata (Cal Tonot de Pradell). 8) Magí Utjes Marquilles (Cal Ramonot de Pradell). 9) Ton del mosso. 10) Ramon Papell Boncomppte (Cal Xela de Preixens). 11) Magí Pijoan (germà dels 4 i 5). 12) Ramon Torres Solà (Cal Pubillot de Pradell). 13) Josep Puig Teixidó (Cal Porcater de Preixens). 14) Salvador (Ca la Paula de Pradell). 15) Valentí Utjes Marquilles (Cal Ramonot de Pradell). 16) Roc Mariagna (capellà?). 17) Albert Sala Planes (Cal Corcó de Pradell). 18) Ramon Pachín (Preixens). 19) Vicenç Vilapriñó Boncomppte (Cal Garreta de Preixens). 20) Jaume Viles Ricart (Cal Saldoni de Preixens). 21) Joan Romeu Tarragona (Cal Pono de Preixens). 22) Paco Vilapriñó (Ca l'Agustina de Preixens). 23) Ventura Socorro (Preixens). 24) Generós París Seguí (Cal Ventura de Preixens). 25) Magín (Ton del mosso). 26) Pepe Romeu Tarragona (Cal Pono de Preixens). 27) Pau Cucurull Mercé (Cal Molí Vell de Preixens). 28) Jaume Pastor. 29) Tonet Farré. 30) Dalmau Mota (mestre)





ARXIU ANNA BERTRAN

La imatge d'ahir correspon al detall de la postal núm. 1 editada per Pera/Oriol l'any 1935. En primer terme a la dreta, darrere el tronc de l'arbre, es pot veure la tanca del Clos amb la porta d'entrada. Per situar-nos una mica, en aquest indret avui dia hi ha els Tallers Bertran. Més avall cap a l'esquerra veiem la masia de la Fondandana amb coberts i pellers al voltant. Al centre de la imatge s'aprecia clarament l'estructura del col·legi Macià-Companys. Sobresurt a la silueta de la vila, el campanar i els arbres dels dipòsits del convent. La foto d'avui no l'hem pogut fer del mateix indret sinó d'un lloc més elevat, ja que actualment aquesta zona està totalment edificada amb diferents tipus d'habitatges.



FOTO: JOSEP ROVIRA