

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 685 · Any LVIII · Març 2021

Dia Internacional de la Dona

**Enderroc de cases
al carrer de la
Sabateria de Baix**

**De tu a tu amb
Josep Maria Riera,
alcalde de Montclar**

**Entrevista a Magalí Ortiz, que
treballarà amb Ferran Adrià**

**La família agramuntina
de Joana Nicolau, mare de la
filla gran de Ferran el Gatòlic**





PORTADA:

Les darreres setmanes s'han enderrocats tres cases deshabitades del carrer Sabateria de Baix que estaven en mal estat i que l'Ajuntament havia adquirit temps enrere. L'espai, de més de 200 metres quadrats servirà, de moment, per ampliar l'aparcament de cal Viladàs. L'Ajuntament compta ara amb un ampli espai que pot servir més endavant per a equipaments municipals. Si es tirés endavant creiem que hauria de tenir un projecte adequat al seu entorn.

(Foto: Joan Pijuan)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Dia Internacional de la Dona..... 5
- 6a edició del Torró Solidari de RAC1 7
- Nova subestació elèctrica..... 8
- Obres i millores a Montgai i a Butsènit . 8
- Atrapacontes 9
- Ruta cicloturística de la Vall del Sió..... 9
- Reportatge gràfic de les obres al carrer de la Sabateria de Baix 10

INSTAGRAM 13

DE TU A TU

Josep Maria Riera

- Alcalde de Montclar 15

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 18
- JERC..... 21
- ANC d'Agramunt..... 22

OPINIÓ

La botera

- Una de bona i una de dolenta 25

Escudella barrejada

- Cuques i altres bestioles: les abelles 27

Els lectors escriuen

- La decadència d'una plaça 29

ENTREVISTA

Magalí Ortiz Martín

- Una agramuntina amb Ferran Adrià 31

HISTÒRIA

Joana Nicolau

- La família agramuntina de Joana Nicolau, mare de la filla gran de Ferran el Catòlic..... 37

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- La nevada 43

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Espais que inspiren el traç..... 44
- La lectura a cicle inicial 45

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 47
- Escatxics..... 49
- Bàsquet Agramunt Club..... 52
- Futbol Sala..... 53

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- El sistema de reciclatge "porta a porta"..... 55
- Un any després de l'estat d'alarma i de conèixer els primers casos positius de Covid-19..... 56

L'AJUNTAMENT INFORMA 59

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats..... 67

L'OBJECTIU DEL ROBERT 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari



8

Unes altres obres que l'Ajuntament està duent a terme els darrers dies són les de la remodelació de la subestació elèctrica de l'avinguda de Jaume Mestres.

Entrevista a Magalí Ortiz on ens explica la seva vinculació amb el prestigiós xef Ferran Adrià i què desenvoluparà en el seu nou projecte d'El Bulli1846.

31 a 34



Plou sobre mullat

La pandèmia provocada per la Covid-19 també ha suposat que la desigualtat de gènere augmentés. L'any pandèmic ha estat com un fre, una reculada, en la lluita per a la igualtat. Les dones han assumit la major part de les feines de cures i el col·lectiu femení ha estat el qui ha augmentat més en l'atur, en la temporalitat i en els contagis. Les feines més precàries han estat les més afectades per la crisi. Les dones han estat les més afectades per acomiadaments i EERTO, les que més han hagut de reduir la jornada, abandonar la feina i renunciar a la promoció laboral. No ens ho inventem. És així segons dades difoses aquests dies en diversos mitjans de comunicació.

Han estat majoritàriament les dones les que han assumit la cura dels fills i els dependents. Fixem-nos també que són majoritàriament les

dones les que treballen a les residències de gent gran. Són les dones les que integren la major part del personal sanitari. Són majoria les dones que guarden els nostres infants i eduquen i ensenyen els nostres escolars. Són majoritàriament les dones les que netegen els centres de treball. Són majoritàriament les dones les que s'encarreguen de les persones malaltes...

Per altra part, les feines més necessàries per al manteniment de la vida continuen sent les més mal pagades. La bretxa salarial entre gèneres encara s'ha fet més gran amb la crisi.

Per si això fos poc, la violència masclista, tot i els confinaments i les restriccions de mobilitat de molts tipus, no s'ha aturat. Quantes dones han estat víctimes de la violència dels homes durant aquest any tan difícil? La violència de gènere

hi continua sent i moltes dones l'han patit i la pateixen malgrat que l'extrema dreta ho pretengui negar amb discursos xenòfobs.

Des de la nostra humil posició de revista de poble denunciem una vegada més la discriminació que pateix la dona en la nostra societat. Passen els dies i l'avenç vers una igualtat plena és poc significatiu. Quan venen maldades, com el de la pandèmia, els qui paguen els plats trencats sempre són les dones i els més febles. Sempre toca el rebre al més dèbil. Un altre cop plou sobre mullat. Des de la nostra posició demanem un esforç a tots perquè les coses canviïn i vagin a millor. Cal que arribem a una igualtat de gènere plena en tots els sentits. Per justícia, honradesa i dignitat!



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 45 € - Número solt: 4,20 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

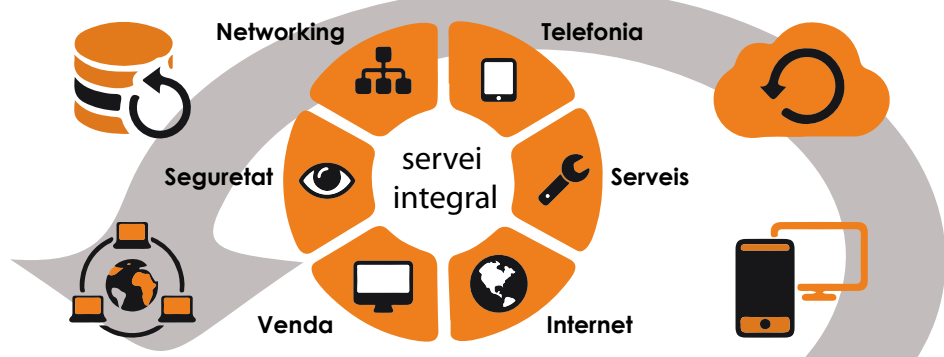


Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



Dia Internacional de la Dona



JOSEP ROVIRA

Enguany la Cursa de la Dona es va programar amb tres itineraris diferents i en tres caps de setmana.

Intervenció de les autoritats durant l'acte de commemoració del Dia Internacional de la Dona.

Agramunt es va sumar el dilluns 8 de març a la commemoració del Dia Internacional de la Dona amb

la lectura d'un manifest a la plaça de l'Església. L'acte es va fer a les 8 del vespre i va comptar amb l'Ajuntament d'Agramunt, l'Associació de Dones de l'Esbarjo i l'Assemblea Feminista la Guilla.

L'acte va començar amb la intervenció de l'alcaldessa, Sílvia Fernández, que va explicar que amb motiu d'aquesta celebració, l'Observatori de la Igualtat de Gènere –òrgan adscrit a l'Institut Català de les Dones– ha presentat el dossier: *L'impacte de gènere de la Covid-19 en dades*. El dossier es compon d'un recull de dades estadístiques que permeten elaborar un esbós de l'impacte que aquesta pandèmia ha tingut sobre les dones, en termes de desigualtat de gènere.

JOAN PIJUAN

No sembla que els hàbits patriarcalcs en la distribució dels usos del temps pel que fa a la corresponsabilitat hagin estat afectats pel confinament, tot i que l'increment de la convivència d'homes i dones a les llars ho hauria d'haver facilitat. Les tasques domèstiques, de cura de les persones dependents i de les obligacions escolars de filles i fills han recaigut majoritàriament sobre nosaltres. Les dones continuem dedicant entre dos i tres cops més de temps a les tasques domèstiques i de cura que no pas els homes.

Les dades ens mostren que vam ser les dones les que vam estar més exposades a nivell de salut justament en el període de confinament més es-





JOAN PUJAN

Es llegiren dos manifestos institucionals a càrrec de l'Associació de Dones de l'Esbarjo i de l'Assemblea Feminista la Guilla, mentre el públic assistent els escoltava atentament aixoplugats amb paraigües al mig de la plaça.

Sessió de contes a l'Espai Guinovart.



JOAN PUJAN

tricte. Les enquestes realitzades van concloure que en gairebé el 60% érem les dones les encarregades de la cura de les persones dependents a càrrec, i en el 64,2% de les responsabilitats escolars de les criatures durant aquest període. En el 92% dels casos també som les dones que

ens agafem excedències per tenir cura dels nostres fills i filles.

Durant el confinament es va agreujar manifestament la situació de tensió derivada de totes les formes de violències masclistes, com a conseqüència obligada i continuada de les dones amb els seus agressors.

Cal lluitar perquè aquesta crisi no suposi un pas enrere en cap dels avenços socials que els darrers anys hem assolit. La campanya Dones i homes, corresponsables!, vol conscienciar i denunciar aquesta realitat i així avançar en una cultura de pacte per a una corresponsabilitat efectiva. La iniciativa va adreçada sobretot als homes per avançar de manera conjunta cap a la igualtat efectiva de dones i homes.

A continuació l'Associació de Dones de l'Esbarjo va llegir el manifest consensuat per l'Associació Catalana de Mu-

nicipis (ACM). El manifest reclama el dret a la igualtat en tots els àmbits de la vida personal, social i professional, acabar amb la bretxa salarial i amb totes les formes de violències masclistes. Al mateix temps, mostra el compromís dels governs locals per incorporar la mirada de gènere en les polítiques públiques i en aplicar tots els projectes de recuperació i protecció social per fer una veritable corresponsabilitat paritària.

Per la seva part l'Assemblea Feminista la Guilla va llegir el manifest de les assemblees feministes de tot Catalunya, on destaquen que la pandèmia ha intensificat una situació crítica i estructural de desigualtats i precarietats que afecta de manera diferent els diferents col·lectius. Afirmen que continuaran actuant per aconseguir una societat totalment inclusiva per a les dones que no les rebutgi pel seu aspecte i contra la discriminació de les dones amb diversitat funcional i sensorial per tal que se les reconegui com actores socials. I exigeixen el reconeixement de tots els drets laborals i socials de les treballadores dels àmbits més precaris, dels drets de les treballadores de la llar i les cures com a treballadores, un treball remunerat digne que garanteixi una vida digna, i que les lleis garanteixin els drets de totes les dones.

Sessió de contes

Un altre dels actes que es van organitzar per commemorar el Dia Internacional de la Dona va ser una sessió de contes per a la igualtat de gènere.



JOSEP FOVIRA

Dues imatges de les caminades programades: aturada a la Roca de la Delfina i fent-se una selfie al punt de control (waypoint) de Mafet. La foto era el comprovant que s'havia participat a la prova.



JOSEP FOVIRA

nera que es va realitzar a l'Espai Guinovart el diumenge dia 14 al migdia.

La Cursa de la Dona

Aquest any el format de la 9a edició de la Cursa de la Dona es va adaptar a les mesures de seguretat i sanitàries decretades per la Covid-19. Per evitar les aglomeracions, la prova es va poder fer al

llarg de tres caps de setmana de març consecutius amb uns recorreguts entre 6 i 8 quilòmetres. Les més de 660 persones inscrites van poder escollir entre tres itineraris diferents: els dies 13 i 14, fins a Puigverd d'Agramunt; els dies 20 i 21 fins a Mafet; i els dies 27 i 28 fins al Pilar d'Almenara. En cada un d'aquests indrets hi havia un

punt de control (waypoint) on fer-se un selfie com a comprovant que s'havia participat a la prova.

La inscripció a la cursa era de 5 euros que incloïa samarreta commemorativa i dorsal per als participants. Com és habitual va ser solidària, i un euro de la inscripció s'ha destinat a l'Associació Catalunya Contra el Càncer.

6a edició del Torró Solidari de RAC1

Manuel del Castillo, Àngel Velasco, Jaume Peral i Marc Giró en el moment del lliurament del xec solidari.

La 6a edició del Torró Solidari de RAC1 i Torróns

Vicens realitzada durant les passades festes de Nadal va batre un nou rècord de recaptació malgrat trobar-nos en plena pandèmia. Es van recaptar 272.299€ amb les vendes de les dues varietats de Torró Solidari: el clàssic de praliné d'avellana i el cremós d'ametlla amb cookies.

La suma total aconseguida amb les sis campanyes de Nadal celebrades fins ara és d'1.218.521€ que han anat íntegrament a la investigació de les malalties minoritàries que afecten els infants, dirigida per l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

El divendres 12 de febrer Torróns Vicens va lliurar el xec

dels 272.299€ als representants de l'Hospital Sant Joan de Déu dins del programa *Vostè primer*, amb Marc Giró al capdavant.

A l'acte de lliurament van assistir Manuel del Castillo, director de l'Hospital Sant Joan de Déu; Jaume Peral, director de RAC1; i Àngel Velasco, propietari de Torróns Vicens.

La recaptació d'aquesta sisena campanya es destinarà al projecte Brain, que té com a objectiu buscar nous tractaments en malalties del cervell en desenvolupament, ja que són moltes les malalties minoritàries que tenen una afectació neurològica.



FONT: TORRONS VICENS

Nova subestació elèctrica



L'empresa Endesa està realitzant obres per substituir l'actual subestació de l'avinguda Jaume Mestres per una instal·lació més moderna.

El dijous 25 de febrer al matí operaris de l'empresa van instal·lar la nova caseta de formigó que albergarà el nou centre transformador. La seva col·locació va necessitar dels treballs d'una grua de grans dimensions. Durant l'operació es va tallar la circulació a l'avinguda Jaume Mestres, la qual es va resta-

blir un cop emplaçada la nova estructura al seu lloc, cap a les 12 del migdia.

La instal·lació de la nova subestació permetrà una millora en el subministrament elèctric a la vila.

Segons fonts municipals, un cop acabades les obres, la previsió és que la companyia elèctrica cedeixi el solar a l'Ajuntament, la qual cosa permetrà fer un nou accés per a vianants al carrer Corriol dels Hortets, on hi ha un aparcament municipal.

JOAN PUJAN

Obres i millores a Montgai i a Butsènit

S'han finalitzat les obres de la segona fase de l'enllumenat de Montgai, consistent en el canvi de lluminàries a led de l'extraradi del poble (carrers Lluís Companys, les Costes, lo Calvari, l'Urgell, les Barrelaries i carretera de Bellmunt) i renovació amb sodi de la part nord (carrer dels Vimes i Camí d'Artesa de Segre). El cost de l'obra, valorada en

56.687,65€, ha estat finançat pel Pla de Barris, l'IDAE i fonts propis municipals. L'empresa Romero Polo n'ha estat l'adjudicatària.

Per altra part, s'ha portat a terme la construcció d'un mur de pedra vista de 60 metres de longitud per sanejar la zona d'accés a les piscines de Butsènit a causa de la caiguda de terra i pedres de la part on encara es poden

observar les restes de l'antiga muralla que envoltava la població. S'hi han mantingut i recuperat elements arquitectònics d'interès ja que és voluntat de l'Ajuntament continuar el sanejament d'aquest espai per dignificar-ho, donada la seua vàlua històrica i patrimonial. Els 10.271,64 euros que ha costat l'obra han estat finançats pel mateix Ajuntament.



FONT: AJUNTAMENT DE MONTGAI



FONT: AJUNTAMENT DE MONTGAI



Atrapacontes

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir el dissabte 6 de març una nova sessió de l'Atrapacontes virtual. El conte que es va poder veure aquest mes al Facebook de l'Ajuntament va ser *Hi ha res més avorrit que ser una princesa?*, de Raquel Díaz Reguera.

Ruta cicloturística de la Vall del Sió



El projecte, principalment de senyalització, per a configurar el recorregut s'impulsarà pròximament i es preveu que l'actuació estigui enllestida per la primavera de 2022.

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va presentar als alcaldes i alcaldesses de la Segarra, l'Urgell i la Noguera, el traçat de la ruta cicloturística de la Vall del Sió, un cop el Departament de Territori i Sostenibilitat ha finalitzat la redacció de l'estudi corresponent. Aquesta actuació consisteix en la configuració d'un nou itinerari per a bicicletes i vianants de prop de 75 quilòmetres de longitud, que abasta una quinzena de municipis d'aquestes comarques per posar en valor el territori de la vall del nostre riu.

Un cop definit el traçat i quan

s'incorporin les aportacions que el territori consideri oportunes, es definirà el projecte d'actuacions, fonamentalment de senyalització, punts de descans i resolució de punts de discontinuïtat, per a la configuració de la nova ruta. Els treballs s'impulsaran enguany per tal que l'itinerari estigui operatiu la primavera de 2022. Es preveu que aquestes tasques comptin amb un pressupost de 135.000 euros.

El recorregut de la Vall del Sió travessarà zones boscoses o agrícoles de gran valor paisatgístic, i també oferirà una visió privilegiada de l'entorn més llunyà, amb vistes de les muntanyes pirinenques i de tota la zona agrícola de les tres comarques. A més, pretén facilitar un nou model en bicicleta, en combinació amb el mode ferroviari; així, es plantegen els extrems de la ruta a les estacions ferroviàries de Sant Guim de Freixenet i Balaguer. Així mateix, aquest projecte vol buscar sinergies amb altres itineraris com la ruta de les Valls, la ruta de les Peixeres i la ruta dels Castells.

Els principals criteris en el

disseny d'aquesta ruta han estat l'aprofitament de vies verdes o camins pedalables ja existents i degudament senyalitzats; l'aprofitament de camins rurals o forestals en servei, fora de les àrees urbanes i de les grans vies de comunicació, i l'aprofitament de trams de carreteres, on no s'ha trobat alternativa, amb una intensitat de trànsit inferior a 500 vehicles diaris.

La ruta del Sió s'ha definit sota el criteri de tenir la màxima ciclabilitat pels diferents nivells d'usuaris i especialment garantint la qualitat tant pel cicloturista habitual com per a l'ocasional, com la majoria de les rutes cicloturístiques.

El nou itinerari de la Vall del Sió s'emmarca en la conformació d'una xarxa de rutes cicloturístiques a Catalunya i, concretament a les comarques lleidatanes, mitjançant la seva connexió amb la ruta Intercatalunya, de Lleida a Girona, actualment en desenvolupament i ja en servei en el tram Lleida - Cervera. A la demarcació, a més, el Departament també està treballant en la ruta dels Llacs, de Lleida a la Pobla de Segur.

Reportatge gràfic de les obres al carrer de la Sabateria de Baix

Des de la darrera setmana de febrer s'estan realitzant obres al carrer Sabateria de Baix que permetran l'ampliació de l'aparcament municipal de Cal Viladàs, i que segons l'Ajuntament compten amb un pressupost de 48.000€



L'actuació ha comportat l'enderroc dels immobles situats als números 2, 4 i 6 que tenien greus deficiències estructurals.



Abans de tirar a terra les cases les dues arcades del porxo de Cal Vidrié s'han apuntalat provisionalment.



Treballadors protegint les façanes de les cases del davant amb una xarxa.



L'enderroc de les cases s'ha fet amb una pinça hidràulica de demolició. Els treballs s'han realitzat amb molta cura.



Durant l'enderroc anaven separant els diferents materials per al seu reciclatge.



Per evitar la pols un dels treballadors ruixava l'obra amb una mànega.



Els treballs de desenrunament s'han fet amb una gran pala excavadora.



Durant l'enderroc s'ha deixat la part de la façana interior del porxo per tal de donar estabilitat al conjunt.

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria · papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibrerialespiga@gmail.com
www.librerialespiga.com
www.facebook.es/llibreria.lespiga



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Recull
d'imatges
seleccionades
entre les que
els nostres
lectors han
penjat a
Instagram
amb l'etiqueta
#revistasio



@ricard.bertran.puigpinos



@jpuiig123



@abellerol



@materesa7817



@montserrat_munt



@xfm95



@julibornillo

Una herència que es viu i se sent a cada racó del territori

La Força dels Municipis



Dels Pirineus a la plana de Lleida



Diputació de Lleida

La força dels municipis

Alcalde de Montclar



Josep Maria riera des del campanar de l'església de Montclar.

Fa gairebé un any, just iniciada la pandèmia de Covid-19 al nostre país, vam començar una sèrie d'entrevistes per conèixer les persones que hi ha al capdavant de les alcaldies dels pobles agregats.

Aquest mes continuem amb Josep Maria Riera, alcalde de Montclar. Nascut el febrer del 1968, està casat i té dos fills.

Inauguració de la Fira del Torró amb el president Puigdemont i el llavors alcalde d'Agramunt, Bernat Solé.



Ha viscut tota la vida a Montclar i això l'ha portat a ser-ne l'alcalde en diverses legislatures.

– **Explica'ns una mica com és Montclar.**

– Montclar és un petit poble situat dalt d'un turó amb un castell al mig de la població. El canal d'Urgell el travessa per sota terra en un recorregut de set quilòmetres, un indret molt característic que es diu La Mina de Montclar. La principal activitat econòmica és l'agricultura i la ramaderia. Actualment hi vivim una vuitantena de persones durant l'any, encara que hi ha gent filla del poble que han marxat a viure a fora però han conservat la casa.

– **Què és per a tu ser alcalde pedani?**

– Per mi és ser el representant de l'Ajuntament d'Agramunt al poble. La meva feina és comunicar les incidències del poble a l'Ajuntament d'Agramunt.

– **Com arribes a l'alcaldia?**

– Cada quatre anys, una vegada acabades les eleccions municipals a Agramunt i una vegada s'ha format el govern a Agramunt, es fan eleccions a Montclar amb una llista oberta on hi ha tots els veïns del poble majors de 18 anys. Cada veí pot votar fins a quatre persones i la més votada és la que es tria com a alcalde pedani. Una anècdota és que, l'última vegada que es van fer eleccions hi va haver un em-

pat entre Josep M^a Porta Castellà i jo mateix. Com que a cap dels dos ens feia especial il·lusió de ser-ho, vam decidir que ens repartiríem el mandat, i així els dos primers anys ho soc jo i els altres dos, el Josep M^a.

– **Però em sembla recordar que ja ho havies estat en anterioritat, oi?**

– Sí, ara ja farà sis anys seguits que ho soc i abans ho havia estat la Pilar Oriola. I abans de la Pilar també ho havia estat jo. Hi ha vegades que perdo el compte i tot!

– **Com els altres pobles agregats, m'imagino que formeu una Junta. Qui sou?**

– Està formada per cinc persones, que són les cinc primeres escollides en les eleccions. Són el Josep Maria Porta del que ja t'he parlat abans, Dolors Vall, Jordi Sarri i David Hernández. Acostumem a fer una reunió cada primer dimarts de mes, però també tenim un grup de WhatsApp i moltes coses ja les aclarim pel grup sense haver d'esperar a la reunió.

– **I amb l'Ajuntament d'Agramunt, com us hi comuniquéu?**

– Bàsicament per telèfon o WhatsApp i, si hi ha algun tema més complicat de resoldre, ens atansem a l'ajuntament o bé venen ells a Montclar. De reunions prescrites n'hi ha un parell l'any, sobretot per triar les obres o altres actuacions que s'han de fer anualment.

◀ **L'any que ve voldríem fer el carrer de darrere els corrals perquè la xarxa de clavegueram és molt vella i ens costa molts diners el manteniment. També està previst canviar tota la il·luminació del poble, projecte que fem amb l'Ajuntament d'Agramunt i que està esperant si poden trobar algun tipus de subvenció.**

Recepció a SS.MM. els Reis d'Orient a Montclar, l'any 2019.



– **Parlant d'obres, quines actuacions fetes al poble des-tacaries d'aquests últims anys?**

– La principal són els carrers nous. El 2017 vam fer la plaça de Baix i el carrer Barons de Montclar; el 2019 el carrer Caminet i justament ara hem acabat de fer tot nou el carrer Amargura. També vam fer obres al campanar, vam canviar els jous de fusta de les campanes, els martells i les esferes del rellotge.

Les obres més importants han estat arreglar els carrers perquè ens costa molt mantenir-los ja que les clavegueres estaven malament i ens surt més econòmic fer-los nous.

– **Quins projectes teniu?**

– L'any que ve voldríem fer el carrer de darrere els corrals perquè la xarxa de clavegueram és molt vella i ens costa molts diners el manteniment. També està previst canviar tota la il·luminació del poble, projecte que fem amb l'Ajuntament d'Agramunt i que està esperant si poden trobar al-

gun tipus de subvenció. També està previst l'enjardinament de la zona de l'església.

– **I d'ingressos, com aneu?**

– Tots els ingressos venen del vedat de caça juntament amb una aportació anual que ens fa l'Ajuntament d'Agramunt. Amb tot això arreglem els camins, fem actes socials al poble, organitzem la Festa Major. També fem les obres que he dit i mantenim els edificis com l'escola i l'ajuntament d'aquí.

– **Si parlem de Festa Major cal dir que la feu molt sonada i participativa.**

– És veritat, s'hi aplega cada any molta gent. Va començar d'una manera més senzilla i sense saber-ho va anar creixent, cada vegada amb més actes. Ara ja es pot dir que roda sola i es va organitzant d'un any per l'altre. La fem per Sant Jaume i l'organitzem els de la Junta i l'Associació de Jovent del poble. És veritat que porta molta fei-

na, però també és molt gratificant quan veus que el poble s'omple, sobretot el divendres i el dissabte a la nit.

– **Aquest any passat no en devíeu fer.**

– Fins a les mateixes vigílies encara s'estava dubtant si es feia o no es feia. Finalment es va suspendre, encara que el jovent va intentar fer algun acte alternatiu com el sopar popular però no s'hi va apuntar gaire gent. Veurem aquest estiu què podrem fer.

– **Com esteu de serveis? Us puja el metge, per exemple?**

– Sí, puja un cop a la setmana. Ara cada vegada es van reduint més, però pensa que hi ha moltes cases que potser només hi ha un home o una dona sols, i tots són grans. La gent jove més aviat marxa a fora a treballar i ja torna al poble. Ens estem envellint.

– **Potser estaria bé que hi vinguessin a viure noves famílies. Teniu cases per vendre o llogar?**

– Últimament se n'han venut un parell o tres, però tampoc hi ha massa oferta. Moltes de les cases són segones residències de gent del poble que ha marxat a viure a fora i només venen per vacances. Al mig del poble hi ha uns quants edificis construïts per Regions Devastades ja que durant la guerra va quedar mig poble ensorrat. Per això no hi ha cases velles al mig del poble. D'aquest estil són l'ajuntament, l'escola, la rectoria, la casa del mestre i la mestra i la casa del secretari. Ara són cases particulars.

– **Última pregunta i obligada,**



Inauguració de les obres del carrer Barons de Montclar.

com esteu a nivell de Covid-19? Heu tingut molts casos?

– Va passar molt temps sense cap cas, fins al novembre de l'any passat que en van sortir dos o tres. Nosaltres patíem molt perquè ja he dit que

tenim molts padrins al poble i molts es troben sols. Vam haver de tancar el local social on anaven els padrins cada tarda a fer la xerrada. Quan el vam obrir va tenir molta acceptació entre la gent gran

i ells mateixos s'ho gestionaven. No sé pas si el podem tornar a obrir. A l'estiu encara es reunien en els carrers més amples i es posaven ben separats, però ja no torna a ser el mateix.

Pujar a Montclar sempre és un plaer per la vista. Davant mateix s'alça imponent el Montsec, del llatí *Monte Siccu* tal com diuen Alcover-Moll en el Diccionari català-valencià-balear. Però també ho és per passejar vora el castell o l'església, per la tranquil·litat dels seus carrers i la senzillesa de la seva gent. En Josep Maria, un montclarenc de pedra picada, n'és una bona mostra.

Anna Bertran



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 973.312.171 - TÀRREGA.

complements de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES

Noves conferències convivint amb la Covid



ANNA MARTÍN

La Magalí durant la seva exposició.

A baix, el Pep Queralt en la segona sessió sobre les drogues.



ANNA MARTÍN

El dimecres 17 de febrer es va realitzar una nova sessió de l'AULA a la Sala del Teatre del Casal. Es van seguir totes les normes de seguretat sanitària coincidint amb el període d'obertura a nivell comarcal.

La classe va anar a càrrec de la **Magalí Ortiz Martín**, amb el títol **“La cuina de la reialesa del segle XVII. Què menjaven i com ho feien”**. La Magalí és graduada en Història i Periodisme per la Universitat de Navarra. S'ha especialitzat en Història de la Gastronomia i ha realitzat diferents treballs d'investigació relacionats amb la cultura gastronòmica i amb l'edició i l'estudi de receptaris antics. Va participar a la Partida d'Història d'el-BulliLab, un dels espais de la Fundació del Ferran Adrià dedicat a la investigació de la Història de la Gastronomia, i s'incorporarà de nou a treballar a la Fundació d'El Bulli el més de març per seguir investigant i experimentant sobre receptaris medievals i renaixentistes. És l'autora de l'edició crítica del llibre **“Arte de Cocina”**, en el que es basa la seva conferència.

La Magalí ha estat la conferenciant més jove de la nostra AULA, però tot i la seva joventut ens va fer una exposició de molt nivell, mostrant una gran confiança i seguretat, basada en la recerca per a confeccionar el seu projecte de fi de curs. L'exposició

es basa en l'estudi del llibre **“Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería”** de Francisco Martínez Montañó (1611). L'autor del receptari va treballar de cuiner a la cort dels reis de la monarquia hispànica Felip II, Felip III i Felip IV, arribant a ser el cuiner major de la cort de Felip III. Va començar l'exposició situant aquest fet històric en la línia del temps i l'evolució de la societat des de la baixa Edat Mitjana cap a l'Edat Moderna amb l'aparició del Renaixement i l'Humanisme en què l'antropocentrisme mostra l'home com el centre de l'univers i és quan es valoren els plaers terrenals, entre el quals el bon menjar. Correspon aquest període amb el Segle d'Or espanyol on la cultura castellana és la que predomina a tot el món amb grans escriptors com Cervantes i els grans pintors com Velázquez, Zurbarán i Murillo. Precisament en els quadres amb “bodegons” i natures mortes d'aquests pintors ens donen una visió de la cuina d'aquell moment. És el temps del grans banquets de la reialesa que serveixen sobretot per gaudir amb el menjar i per mostrar el seu poder amb les acurades presentacions, que són veritables experiències gastronòmiques. En aquesta època es donen conductes de comportament socials i d'higiene a la cuina on el bon cuiner ha de gaudir

del que fa per aconseguir uns resultats excel·lents. Ens va mostrar gràfics dels aliments que es consumien al segle XVII, destacant la carn i les espècies, i amb escassa presència de les verdures. Ens va fer un paral·lelisme comparatiu de les experiències gastronòmiques d'aleshores amb les actuals com les dels germans Roca o les de Ferran Adrià a El Bulli.

El dimecres dia 25 de febrer a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula, a la Sala Teatre del Casal d'Agramunt, aprofitant la flexibilitat en el desplaçament comarcal i complint totes les normes sanitàries.

La classe va anar a càrrec del **Dr. Josep Queralt**, professor de la Facultat de Farmàcia de la UB. El conferenciant, va desenvolupar la 2a part de la classe sobre les drogues, amb el títol **“Cocaïna i altres drogues estimulants: efectes i riscos del seu consum”**.

Va tornar a comentar, com a la 1a part, que les drogues són estimulants del sistema nerviós central (centre de plaer) produint dopamina, i per això creen addicció. La cocaïna i les amfetamines són considerades drogues dures perquè són difícils de deixar i d'aquí la seva perillositat

Entre els efectes a nivell psicològic destaquen: el plaer intens, l'eufòria, l'autoconfiança... arribant al pic,



ANNA MARTÍN

Públic assistent a les conferències a Sala del Teatre del Casal.

a dalt de tot. Malauradament la dosi no serà suficient i la persona cada vegada en necessitarà més i li crearà dependència psicològica i física. Va explicar que la cocaïna té un origen vegetal (fulles de coca) utilitzades als Andes per evitar el cansament i contra el mal d'altura. Va parlar de les formes de consum. Va fer un repàs al llarg dels anys, la seva utilització en temps de Sigmund Freud (pare de la psicoanàlisi), amb especialitats farmacèutiques per tractar el mal de gola, antidepressiu i analgèsic. La Coca-Cola, apareguda als EEUU durant la prohibició de l'alcohol (1886), de gran èxit, també conté dins dels seus components una mica de coca. L'any 1914, la cocaïna es va declarar il·legal, però malauradament se segueix consumint i va mostrar el deteriorament de personatges coneguts; alguns se'n van sortir, però a d'altres els va conduir a la mort.

En el cas de les amfetami-

nes es van crear i promocionar per la sensació de benestar, per aconseguir "súper mestresses de casa", "súper soldats"... Alguns medicaments com Saldeva, encara estan presents en la memòria de molts dels assistents.

El dimecres dia 3 de març, a les 5 de la tarda, hi va haver una nova sessió de l'Aula. L'acte va tenir lloc a la Sala del Teatre del Casal. Amb un seguiment estricte de les normes sanitàries.

Va anar a càrrec del **Dr. Ramon Bernaus i Santacreu**, catedràtic d'institut jubilat. Doctor en Història Moderna. El tema desenvolupat va ser: **"Leonardo da Vinci. L'home del Renaixement" (2a part)**.

El tema s'havia d'impartir en dues sessions consecutives. La primera part es va fer el dia 14 d'octubre del 2020, però pel confinament, la segona part es va haver d'ajornar, per això el conferenciant va considerar oportú fer un breu resum recordatori per

situar el gran geni en l'època del Renaixement i els canvis en la concepció del món.

Va explicar la biografia de Leonardo des del seu naixement a Vinci, la seva estada a Florència i a Milà, fins la seva mort a França. Leonardo, va fer d'aprenent a Florència, però no va cursar estudis universitaris. Tot i així, el seu talent el va portar a crear obres molt innovadores, tant en la tècnica com en la composició dels personatges i la perspectiva.

Va comentar i desglossar les característiques de les seves obres més reconegudes com el "Sant Sopar", "La Mare de Déu de les roques"... Es va centrar en el retrat de la "Mona Lisa", en el seu robatori al Louvre el 1911 i el seu retorn al cap de dos anys. També va destacar la magnífica còpia que tenen al museu del Prado (després de la restauració). Va acabar mostrant les actuacions de pintors avantguardistes del s.XX sobre làmines del conegudíssim retrat de La Gioconda com és ara Marcel Duchamp (da-da), Salvador Dalí (surrealisme) i Andy Warhol (pop art). Al llarg de la seva explicació va quedar ben palès els anys dedicats a la docència, però sobretot la seva estima per l'art.

NOTA. Degut a la provisionalitat en què vivim per culpa de la pandèmia, la junta informa que el dia i hora de les properes classes es faran saber a l'alumnat com de costum per mitjà del WhatsApp, el correu electrònic i Ràdio Sió.

La Junta Directiva



ANNA MARTÍN

A baix, Ramon Bernaus durant la seva intervenció.

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
BARRIA D'ORRALER

FERRERIA GOR
MÓB. 678975328
T. 973397620/621/622/623
RUA CALABRVA S/N. C. 20111
- AGRAMUNT 23310
LLEIDA



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart després de Guinovart
exp. col·lectiva

21 de març 2021 / 12 setembre 2021

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

ANNA LLIMÓS
"Territoris domèstics"

18 octubre 2020 / 18 abril 2021

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal

MÉS DE 10 ANYS
ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

Sostenibilitat

Des del Jovent Republicà d'Agramunt us proposem un seguit d'accions que podeu implementar al vostre dia a dia i avançar cap a un futur més verd.

Des del dia 8 de març, Agramunt implementa el sistema porta a porta, un pas més cap al camí a la sostenibilitat, que des del municipalisme, articula un sistema ecologista respectuós amb el medi ambient. Des de Jovent Republicà, però també des de les organitzacions ecologistes d'arreu del món, apostem per un territori sostenible, on el capital i els processos productius de les grans indústries s'allunyen dels interessos socials de les noves generacions.

Un dels pilars que ens estructuren al Jovent Republicà

és la lluita ecologista. L'organització entenem que la protecció del medi natural és necessària per a la perdurabilitat del planeta. Actualment, el sistema econòmic imperant al nostre país, el capitalisme, es veu lligat de mans i peus als combustibles fòssils. Alhora, ens trobem immersos en un sistema que exigeix la contínua extracció de recursos naturals en un medi natural finit. Sens dubte, aquest desequilibri genera una disrupció ambiental que ens ha dut fins a la situació d'avui en dia i que empitjorarà en els anys vinents si no passem a l'acció.

D'altra banda, des del Jovent Republicà d'Agramunt us proposem un seguit d'accions que podeu implementar al vostre dia a dia i avançar cap a un futur més verd. En primer lloc, proposem un consum responsable, evitant malbaratar recursos com l'aigua o l'electricitat. A més, hem de donar una segona vida (o més) als objectes. En segon lloc, consciencia't a tu i al teu entorn. Si pots, participa en organitzacions que

ajudin a prendre accions més grans contra la contaminació, la deslocalització empresarial o la desforestació. Cada petit granet de sorra és important, però no hem d'oblidar que el principal causant d'aquest problema és l'economia de lliure mercat i les grans empreses que l'alimenten.

A Agramunt, i a la nostra terra, la natura ens ho ha donat tot. Des dels extensos camps de conreu fins als petits horts, la nostra comarca es caracteritza per una important i necessària biodiversitat. Davant la progressiva precarització que han patit els sectors agrícoles del nostre territori, hem de reaccionar amb contundència, reivindicant la finalitat més elemental de la naturalesa: la vida. Des de Jovent Republicà d'Agramunt, cridem a tothom a acollir aquestes iniciatives que, al cap i a la fi, milloren els nostres ecosistemes, redueixen la contaminació i estimulen el consum responsable.

**Joventuts d'Esquerra
Republicana d'Agramunt**



FONT: JERC

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

¿La Fiscalía de quien depende?

El jutge vol que els presos assumeixin la culpa. També retreu a Jordi Cuixart que continuï presidint Òmnium Cultural, l'entitat de socis més gran del país, com si això fos un element dolent i delictiu.

Passen els dies i les coses no milloren ans tot el contrari. El 9 de març un jutge de vigilància penitenciària va revocar el tercer grau dels presos polítics de Lledoners perquè entén que no han assumit els fets pels quals van ser condemnats pel Tribunal Suprem espanyol. Els presos que no són polítics, quan gaudeixen d'una situació social, familiar i econòmica normalitzada, tenen accés al tercer grau que els permet viure en semilibertat. Els presos polítics

per tant, també hi haurien de tenir accés, però el jutge de vigilància penitenciària David García Esteban no permet que se'ls apliqui el tercer grau perquè vol que ells es declarin delinqüents i que reconeguin haver comès un delictes. O sigui, que quan aquesta «justícia» particular sent que nosaltres parlem de l'existència de «presos polítics», s'ofenen i neguen que n'hi hagi, dient que es tracta de «polítics presos»; però quan s'ha d'aplicar-los les normes penitenciàries com a tots els

dicions d'aquests presos són bones pel que fa a la situació de vida familiar normalitzada i que tenen casa i feina, però menysprea aquestes condicions perquè argumenta que això ja ho tenien abans d'ésser condemnats! El jutge vol que els presos assumeixin la culpa. També retreu a Jordi Cuixart que continuï presidint Òmnium Cultural, l'entitat de socis més gran del país, com si això fos un element dolent i delictiu. Tots recordem el judici del Tribunal Suprem i la pregunta que feien als encausats sobre la seva pertinença a Òmnium Cultural com si el fet de ser-ne soci fos quelcom delictiu i punible.

El mateix dia 9 vam saber el resultat del suplicatori de l'eurocambra respecte la retirada de la immunitat parlamentària als eurodiputats Carles Puigdemont, Toni Comín i Clara Ponsatí. Això suposa que el magistrat del Suprem Pablo Llarena continuï la batalla per aconseguir l'extradició dels tres polítics catalans exiliats. Encara que el govern espanyol i els partits que van des de l'extrema dreta fins al PSOE van celebrar el resultat com una victòria de «l'estat de dret», la veritat és que un 42% dels eurodiputats no hi van votar a favor, cosa del tot inusual pel que acostuma a passar en la majoria dels suplicatoris. Els experts manifesten que la resolució pot trigar temps a resoldre's, tanmateix no deixa de ser significatiu que el Govern i



Jordi Cuixart, Jordi Sánchez, Oriol Junqueras, Josep Rull, Raül Romeva, Joaquim Forn i Jordi Turull són persones amb una situació social, familiar i econòmica normalitzada, i,

altres presos, llavors els tracten d'una manera especial demostrant que de fet sí que són uns presos diferents.

El jutge de vigilància penitenciària accepta que les con-

Diguem-ho clarament, al president del Govern espanyol no li interessa parlar i pactar amb els catalans. Sempre s'omple la boca predicant promeses que després no compleix. Per això no s'entén que Esquerra Republicana permetés que accedís al poder sense res a canvi.

la Justícia de l'Estat espanyol han fet tot el que han pogut i més perquè els polítics catalans de Brussel·les els siguin lliurats. Encara que el vot era secret, no cal dir que els eurodiputats del PSOE van votar en aquesta ocasió (i una vegada més) al costat dels eurodiputats del PP, Cs i Vox. De la mateixa manera que aquests mateixos van celebrar el «trionf» del resultat del suplicatori. Tot un símptoma! Tal com va declarar Arnaldo Otegi: «l'Estat demostra la seva incapacitat per entendre que els problemes polítics es resolen negociant».

Els socialistes espanyols (del PSC no cal ni parlar-ne) han demostrat una vegada

més que no fan res per resoldre el conflicte català. Fa un any que van estrenar una taula de diàleg que va quedar paralitzada per la Covid. Però diguem-ho clarament, l'aparició de la pandèmia els va anar com l'anell al dit per no tornar a reunir-la mai més. Primer van fer un gran desplegament mediàtic, però després ho van deixar estar. Perquè el promès diàleg, malgrat el virus, podia haver continuat on line, si s'hagués volgut, com han fet moltes entitats i el mateix Govern de l'Estat. Diguem-ho clarament, al president del Govern espanyol no li interessa parlar i pactar amb els catalans. Sempre s'omple la boca predicant promeses

que després no compleix. Per això no s'entén que Esquerra Republicana permetés que accedís al poder sense res a canvi; millor dit, només amb la promesa de la formació d'una taula de diàleg que ja hem vist com se l'ha passat pel folre. Al contrari, la Fiscalia des que ell és president ha continuat actuant contra els independentistes. Per un moment, Pedro Sánchez ens va fer creure que amb ell les coses canviarien perquè va deixar clar que la Fiscalia depenia d'ell, però la veritat és que res no ha canviat, perquè res no han fet. Continua la judicialització de la política i la Fiscalia segueix fustigant l'independentisme. ■

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions




Guixé Torres SCP
Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏM EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 877

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demandar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Inmobiliària
Projectes medioambientals

guaire01
construccions | interiors | ll

Av. Maria Jolorch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

Una de bona i una de dolenta



La dolenta ha estat la mort de Joan Margarit, un dels poetes més destacats de les nostres lletres. La bona és el reconeixement atorgat a Maria Barbal com a gran escriptora i referent del panorama narratiu català. Ambdues vinculades amb les terres de Ponent.



Aquests darrers dies hem pogut llegir dues notícies relacionades amb la literatura. Són però de signe contrari. La dolenta ha estat la mort de Joan Margarit, un dels poetes més destacats de les nostres lletres. La bona és el reconeixement atorgat a Maria Barbal com a gran escriptora i referent del panorama narratiu català. Ambdues vinculades amb les terres de Ponent.

El 16 de febrer va morir Joan Margarit als 82 anys, víctima d'un càncer. Va néixer a Sanaüja el 1938 quan faltava un mes i mig perquè comencés la batalla de l'Ebre. Els pares, que s'havien casat uns dies abans que esclatés la Guerra Civil, vivien a Barcelona, però la maltempsada va fer que la mare, com molta gent de la capital, es traslladés al món rural; en aquesta ocasió a casa d'uns dels avis de Margarit, situada a la Segarra. De petit hi va passar uns anys i el record el va marcar per a tota la vida. Després va viure en diverses poblacions (Castellbisbal, Rubí, Figueres, Girona, Barcelona, Tenerife...) fins que, acabada la carrera d'arquitecte, s'establí definitivament a Barcelona. Fou catedràtic de Càlcul d'Estructures de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona fins que es jubilà. El setembre de 2018 va publicar el llibre de memòries *Per tenir casa, cal guanyar la guerra* on explica amb una prosa delicada la infància, l'adolescència i la primera joventut. Un llibre de lectura recomanable que aju-

da a entendre alguns dels seus poemes.

L'atracció per la poesia li venia de jove. Va començar escrivint poemes en castellà i més endavant es passà al català. Després, ell mateix versionava l'obra pròpia al castellà i alguns dels poemaris foren publicats en edició bilingüe. La seva obra es pot llegir en ambdós idiomes. Explicava que no volia renunciar al tresor d'aquella llengua que li havia imposat el franquisme. Va ser premiat en diverses ocasions per la seva poesia sincera, sentimental, delicada, impactant... En aquest sentit es pot destacar en català el premi Carles Riba (1985) i en castellà, el Miguel de Cervantes (2019).

Els llibres de poesia que ens ha llegat són considerables. Només per citar-ne alguns recordem *Els primers freds* (2004), *Càlcul d'estructures* (2005), *Casa de Misericòrdia* (2007), *No era lluny ni difícil* (2010)... Si hom hagués de recomanar la lectura d'un poemari de Margarit, escolliria *Joana* (2002) per la seva tendresa i per la manera com el poeta es despulla davant l'infortuni de la vida. A més, el llibre va acompanyat d'un CD que permet escoltar la veu de l'autor recitant les poesies.

La notícia bona és que Maria Barbal, filla de Tremp, encara que fa molts anys que viu a Barcelona, ha estat guardonada amb el 53è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes atorgat per Òmnium Cultural. El guardó li va comunicar el ma-

teix president de l'entitat, Jordi Cuixart, unes hores abans de tornar a ser tancat a la presó. És el premi de les nostres lletres més important i que en aquesta ocasió ha vingut seguit del Premi Josep Pla de principis de gener per la novel·la *Tàndem*.

Maria Barbal va començar publicant el 1985 *Pedra de tartera*; una obra que va tenir un èxit esclatant, fet que l'animà a continuar escrivint. L'obra, que narra la vida d'una noieta d'un petit poble del Pallars en els temps de la preguerra, la guerra i la postguerra, és un retrat representatiu de moltes dones de poble que van viure aquells temps convulsos. La història de la Conxa, la protagonista, és equiparable a la de la Colometa de *La plaça del Diamant* o a la Filo de *La cendra*. Anys després l'èxit de l'obra va impulsar a fer-ne una versió teatralitzada.

A partir del primer llibre, Maria Barbal no ha parat de llegar-nos novel·les de gran valor. Recordem *Mel i metzines* (1990), *Càmfora* (1992), *Escrivia cartes al cel* (1996), *En la pell de l'altre* (2014), *A l'amic escocès* (2019)... També ha escrit proses com *Camins de quietud: Un recorregut literari per pobles abandonats del Pirineu* (2001), el recull de contes *La mort de Teresa* (1986), i altres obres de narrativa infantil i juvenil. Una bona part de la seva producció enllaça amb el món perdut del Pirineu que també ens ha explicat amb encert Pep Coll, un gran escriptor pallarès com ella. ■

Agramunt
RECICLA 

**EL PORTA
A PORTA**

**DE LES FRACCIONS
ORGÀNICA I RESTA**

Oficina del PaP:

Espai Cívic · c. Ensenyament, s/n · Agramunt

De 9.30 a 14h i de 14.30 a 17h (dilluns i dissabtes alterns)

674 21 44 36 · pap@agramunt.cat



 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Cuques i altres bestioles: les abelles

Les abelles presenten metamorfosi completa amb larves mancades de potes. També estan organitzades socialment. Cada comunitat es compon d'entre deu mil i seixanta mil individus que viuen en un habitatge anomenat rusc, dins el qual fabriquen les bresques amb la cera que segreguen amb els seus anells abdominals.

Hi ha moltes espècies d'abelles, però en aquest escrit em referiré exclusivament a les que fan la mel, aquest producte tan bo i saludable.

Primer de tot cal dir que l'abella és un petit insecte de color negrós amb el cos recobert d'una pilositat generalment, proveït de dos parells d'ales (les dues de cada costat romanen unides durant el vol mitjançant una sèrie de ganxets especials anomenats frens) i d'un aparell bucal especialment estructurat per a poder mastegar i llepar: les maxil·les i el llavi formen com una mena de tubs per succionar el nèctar i les mandíbules poden triturar les parts dures. Al final de l'abdomen, les femelles tenen un fibló amb el qual es defensen dels seus enemics; en picar el fibló es desprèn i l'abella mor.

La picada d'abella produeix dolor agut en individus hipersensibles i, sovint pot desencadenar un quadre d'anafilaxi.

Les abelles presenten metamorfosi completa amb larves mancades de potes. També estan organitzades socialment. Cada comunitat es compon d'entre deu mil i seixanta mil individus que viuen en un habitatge anomenat rusc, dins el qual fabriquen les bresques amb

la cera que segreguen amb els seus anells abdominals.

Cal distingir tres tipus o castes diferents: la reina, les obreres i els abellots. La reina és l'única femella fèrtil de la colònia. Els abellots mascles fèrtils, presents al rusc solament a la primavera, són més grossos que la reina, i amb el seu moviment constant d'ales a la boca del rusc temperen l'ambient. Un d'ells fecunda la reina durant el vol nupcial i els altres, si no moren en l'intent o no tenen oportunitat d'efectuar-lo són eliminats per les obreres.

La reina sol viure tres o quatre anys, les obreres un o dos mesos i els abellots uns quants dies.

Les abelles s'alimenten del nèctar de les flors i del pol·len. Traslladen el pol·len enganxat a les pilositats del cos o bé en una concavitat adient de les potes posteriors. Amb el pol·len i mitjançant succions estomacals formen la mel, la qual serveix per a nodrir les larves.

Segons el tipus d'alimentació administrada neixen reines o obreres. Les larves destinades a ser reines són alimentades amb una substància especial.

Tinc molt present que en la meua vida adolescent m'havia agradat molt tot això de les abelles i la mel i, per tant, jo mateix em feia les arnes amb canyes asclades. Eren arnes en forma de tub d'uns trenta-cinc a quaranta centímetres de circumferència per un metre de llarg més o menys. El procés era el següent: cinc estaves o bastons clavats al terra, i anar teixint donant voltes i més voltes amb les ascles de les canyes fins a finalitzar per l'altra punta. Quan l'arna ja estava feta calia arreboscar-la per dins i per fora de tal manera que no hi entrés cap mica de claror, i tancar l'obertura de cada extrem igualment, sense deixar-hi cap forat amb cendra amassada juntament amb algun altre material amb el fi d'evitar que es fessin possibles esquerdes. Quan ja s'havien assecat, estaven al punt per rebre l'eixam, per fer la residència més atractiva, la ruixava per dins amb aigua barrejada amb una mica de mel. ■



Abans ~~155,00€~~
99,00€
Vàlid fins a fi d'existències
+ 8kg



**I ARA
COMPRA
AL NOSTRE
WEB**

+34 691 35 68 23
elporquero.com

P
el Porquero

Pernil de "Cebo" Ibèric 50% Raça ibèrica

Certificat per: Ceticar CP/NCI/03/08



La decadència d'una plaça



J. JOAN PUIG

Començant per l'aspecte arquitectònic, la plaça conserva la bellesa i harmonia de sempre, però ha perdut la seva brillantor. Hi ha cases i comerços tancats i s'hi respira conformitat, vellesa.

La plaça del Mercadal està en hores baixes. Viu en estat letàrgic. Ha perdut la vitalitat de temps reculats. Començant per l'aspecte arquitectònic, la plaça conserva la bellesa i harmonia de sempre, però ha perdut la seva brillantor. Hi ha cases i comerços tancats i s'hi respira conformitat, vellesa.

Fruit d'uns projectes molt ben elaborats, la plaça començà a edificar-se a inicis del segle XIX, l'any 1804; encara que la totalitat de les construccions no acabaren fins l'any 1877. La sort va ser que, malgrat la distància en el temps, en l'edificació de les cases es va respectar la idea inicial de fer-les totes iguals. Són 32 edificis el que conformen la plaça; vuit per cada un dels quatre costats

que és el que li dona una uniformitat perfecta, juntament amb les trenta-dues arcades dels coberts que l'envolten.

De fet, va ser el primer eixample d'Agramunt fora muralles que convertí un descampat, on es feien fires d'animals, en nous habitatges. Possiblement les activitats en aquest indret van ser l'origen del nom actual de «Mercadal», contracció de «mercat de dalt».

No és fins després de la Guerra Civil que, gràcies a la Societat Recreativa Casal Agramuntí, la plaça del Mercadal comença a convertir-se en el centre de la vida social local. Durant la Festa Major s'hi planta l'envelat i també s'hi fan un seguit d'activitats: balls, concerts, sardanes, ci-

nema i altres. Amb el temps surten noves entitats alienes al Mercadal i al Casal que debiliten la seva supremacia. La davallada final es produeix l'any 1984, quan la Societat del Casal (fundada el 1934) es dissol i els seus locals són cedits a l'Ajuntament.

També l'àmbit comercial en aquests últims anys ha sofert una forta sotragada. Ha passat d'una desena de comerços oberts als actuals que es poden comptar amb els dits d'una mà i encara en sobren.

A la plaça del Mercadal hi viuen (sense comptar la residència geriàtrica) una quarantena de persones amb una taxa elevada de gent gran. Només comptant els habitants que hi vivien a finals del segle passat, arribem a una conclusió alarmant de despoblament.

És evident que actualment la plaça està situada a la perifèria de la vila, ja que aquesta ha crescut cap a un altre cantó, concretament cap al riu Sió, i fins i tot desplaçant-se cap a l'altre costat de riu on s'ha creat un nou poble.

Potser el títol d'aquest escrit semblarà una mica catastrofista, però encara que se suavitzin les paraules, la realitat és aquesta.

La plaça del Mercadal ha de sortir d'aquest marasme, trobar noves sensacions que la portin a ser el que era abans, una referència en la història d'Agramunt.

Jaume Cots

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

ferreteria FIRAL

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

OPTIMUS
SERVISIS DE COMERCIAL I PRODUCCIÓ
ferreteria FIRAL

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases

C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mòbil 619 810 678

AGRAMUNT

EL TALLER DE VIRGINIAS

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR

C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt

www.virginias.es

Una agramuntina amb Ferran Adrià

Cada vegada hi ha més escoles de cuina i és una disciplina que ha entrat, des de fa poc, amb els graus de Ciències Culinàries, també a les universitats.

Magalí Ortiz Martín, de 23 anys, és una jove estudiant i emprenedora agramuntina que formarà part dels nou joves que treballaran amb Ferran Adrià a elBulli1846. Per tal de conèixer una mica més les seves activitats actuals i els seus projectes de futur, hem anat a parlar amb ella.

– **Magalí, quins estudis has realitzat?**

– He estudiat el grau d'Història i el grau de Periodisme a la Universitat de Navarra.

Vaig acabar el curs passat al maig de 2020.

– **Com has arribat al món de l'alta cuina i restauració?**

– El primer contacte amb el món de la cuina professional va ser quan vaig fer les pràctiques d'Història i de Periodisme. Les pràctiques d'Història les vaig fer el 2016 a elBulli-Lab, un dels espais de la Fundació de Ferran Adrià a Barcelona. Quan l'any 2011 va tancar el Bulli restaurant, va convertir-lo en el Bulli Foundation, una fundació dedica-

da, en gran part, a investigar sobre el món de la cuina i en especial, la creativitat. Volien, en parar l'activitat, reflexionar i investigar sobre la cuina i tot allò que havien fet. Durant tot aquest procés van anar incorporant a l'equip no només cuiners, sinó també altres persones de mons diferents perquè ajudessin a comprendre el món; i una d'aquestes disciplines era la història. Per això hi vaig poder entrar jo. A partir d'aquestes reflexions va néixer el projecte de Bullipèdia, que és una enciclopèdia sobre la Història de la Gastronomia. És un projecte molt interessant perquè no n'hi ha cap dedicada estrictament al tema. És quelcom molt important pels cuiners d'avui en dia, ja que des de fa uns anys s'està professionalitzant molt l'ofici. Cada vegada hi ha més escoles de cuina i és una disciplina que ha entrat, des de fa poc, amb els graus de Ciències Culinàries, també a les universitats. I no hi ha cap manual d'Història de la Gastronomia escrit per historiadors i cuiners perquè pugui ser un referent.

– **Quan temps van durar aquestes pràctiques?**

– Tres mesos.

– **On vas fer les pràctiques de Periodisme?**

– A Donosti (San Sebastián) l'any 2018, en el grup de restaurants IXO, entre els quals hi ha el restaurant Mugaritz, un dels més importants del món, que actualment ocu-

La Magalí amb Ferran Adrià a el BulliLab.



◀ **Com a projecte de fi de grau, amb el professor tutor vam triar un tema que ens agradava molt però que, alhora, era molt extens, per la qual cosa vam decidir separar-ne una part per fer-la com a projecte de fi de grau, i amb la resta d'investigació vam editar un llibre que es publicarà durant els propers mesos.**

pa la setena posició dins del rànquing "The World 50 Best Restaurants" i té dues estrelles Michelin. Aquí vaig estar treballant al Departament de Comunicació i Màrqueting. Vaig estar vivint a Donosti els tres mesos d'estiu que no anava a la universitat. Aquestes van ser les meves altres pràctiques (les segones), on estava amb cuiners que sí que cuinaven i amb restaurants que funcionaven com a restaurants. L'altra experiència dins del món de la cuina l'havia tingut a la fundació d'elBulli i, encara que també treballàvem amb cuiners, ningú cuinava i era una cosa totalment diferent, perquè ens dedicàvem a la investigació.

– **Parla'ns del teu treball de final del grau d'Història.**

– Quan feia tercer curs d'Història, amb el professor tutor vaig començar el projecte de fi de grau. Vam triar un tema que ens agradava molt però que, alhora, era molt extens, per la qual cosa vam decidir separar-ne una part per fer-la com a projecte de fi de grau, i amb la resta d'investigació vam editar un llibre que es publicarà durant els propers mesos. Com que a mi m'agrada molt el tema de les receptes antigues, vam trobar un llibre de receptes del segle XVII que no havia estat encara editat i en vam fer l'edició crítica, l'estudi preliminar, la transcripció completa, un glossari molt extens sobre ingredients, eines, tècniques... El llibre que vam treballar va ser "*Arte de Cocina, Pastelería, Bizcochería y Conservería*" de Francisco Martínez Montañó, publicat l'any 1611. L'autor era el cuiner de cort dels Àustries de la monarquia hispana (Felip II, Felip III i Felip IV). A més d'aquest treball de final de grau, durant els anys d'estudi vaig fer diversos treballs d'investigació sobre Història de la Cuina, fins i tot vaig tenir l'oportunitat de poder participar en un congrés universitari i després poder publicar un article acadèmic sobre l'Experiència Gastronòmica al segle XVII.

– **L'any 2020 vas fer una estada de treball a Porto, explica'ns-la.**

– Quan al maig vaig acabar d'estudiar, la situació era de bastant incertesa. Estàvem en plena pandèmia fins al punt que no vam poder fer ni la cerimònia de gradua-

ció de Periodisme. Per sort, l'any anterior havia pogut fer la d'Història. Aleshores jo vaig començar a buscar una primera feina. Vaig trobar una proposta de treball que m'agradava i m'interessava molt, prop de la ciutat de Porto (Portugal), a l'hotel Six Senses Douro Valley. Va ser una experiència fantàstica; jo mai no havia treballat en un altre país i quasi no coneixia Portugal. Vaig anar cap allà al setembre amb cotxe, perquè l'hotel és al mig del no res i allà necessitava el vehicle per poder desplaçar-me o per anar al poble més proper. Concretament, l'hotel està situat a la vall del Duero, una zona rural muntanyosa plena de vinyes plantades en terrasses i envoltada de cellers. Vaig tenir la gran sort de poder veure el paisatge verd de l'estiu i vermellós de la tardor, que era espectacular. En aquest entorn paradisiac es troba l'hotel de la companyia Six Senses, una de les millors cadenes hoteleres del món. M'interessava molt poder aprendre de la filosofia d'aquesta cadena perquè no treballen amb el luxe clàssic que ofereixen altres cadenes de l'estil, sinó que treballen amb un tipus de luxe que té molt en compte el benestar, el cuidar-se, la cuina orgànica, l'estil de vida sostenible... i per això tots els hotels estan ubicats en entorns paradisiacs. Jo vaig treballar al departament de "*Food and Beverage*" (menjar i beure) que és el que coordina tot el que està relacionat amb el menjar i beure de l'hotel: el bar, els restaurants, el servei d'habitacions, les experiències gastronòmiques... Dins



Davant de les vinyes i l'hotel Six Senses Douro Valley prop de Porto.



Durant un taller de pintura a l'Hotel Six Senses Douro Valley de Portugal. Estaven pintant les famoses i típiques rajoles portugueses.

El primer contacte amb la fundació de Ferran Adrià va ser amb les pràctiques d'història l'any 2016. Ara m'uniré als cuiners que hi treballaran i farem un projecte d'investigació sobre Història de la Gastronomia. Ho volem fer a partir de llibres de cuina de l'Edat Mitjana i del Renaixement, ja que és un moment de transició molt important dins del món gastronòmic.

del departament, jo treballava amb els temes de màrqueting i comunicació i vaig aprendre molt sobre l'hostaleria, sostenibilitat i benestar, comunicació i sobre com funciona un hotel d'aquestes dimensions.

– Que no hi havia també la pandèmia a Portugal?

– Sí, però a l'estiu allí estava tot molt millor. Pensa que quan hi vaig arribar quasi no hi havia casos, mentre que aquí tothom anava amb mascareta i allí no, perquè no era obligatori. En aquesta època l'hotel estava ple, però no dels turistes estrangers com abans de la pandèmia, que solien ser brasilers i americans. L'estiu passat la major part dels clients eren portuguesos, molts espanyols i també hi havia gent d'Anglaterra i França. Malauradament, a finals de desembre vaig haver de tornar cap aquí i l'hotel va tancar per l'empitjorament de la pandèmia a Portugal i encara no ha tornat a obrir, però tenen previst obrir aviat.

– Ara estàs treballant per

tornar a entrar a la Fundació d'elBulli?

– Com he dit, el primer contacte amb la fundació de Ferran Adrià va ser amb les pràctiques d'història l'any 2016. Ara aquell espai s'ha transformat i ha passat de ser elBulli-Lab, a ser el Bulli1846, que torna a estar situat a l'espai físic de Roses, a Cala Monjoi, on hi havia l'antic restaurant.

– Per què 1846?

– 1846 són els plats que es van fer a la història d'elBulli i aquest també és l'any que va néixer el famós xef francès Auguste Escoffier, considerat el creador de la cuina moderna.

– Així ara vas a treballar a elBulli1846.

– Sí, ara hi vaig com a treballadora. En aquest espai volen fer que sigui un LAB, com un laboratori d'investigació experimental, ja que quan eren a Barcelona només era un espai d'oficines, teòric. Aquí hi haurà una part pràctica ja que a l'espai hi ha una cuina i els cuiners aniran amb l'uniforme de cuiners.

– Quina serà la teva feina?

– M'uniré als cuiners que hi treballaran i farem un projecte d'investigació sobre Història de la Gastronomia. El títol del projecte és “Com la història ajuda a crear”. Ho volem fer a partir de llibres de cuina de l'Edat Mitjana i del Renaixement, sobretot del Renaixement, ja que és un moment de transició molt important dins del món gastronòmic. Serem un equip de set cuiners, cadascun especialitzat en una disciplina diferent, un altre noi que és periodista i jo que seré la historiadora del projecte. Tres som lleidatans!

– Hi has de fer alguna cosa més?

– Els primers dies els he de fer unes classes d'història general per contextualitzar una mica l'època i perquè sàpiguen en allò que treballen. Després coordinaré la part d'història del projecte. Ara ja estic preparant-me les classes que hi he d'impartir els primers dies.

– Quan comences a treballar al Bulli1846?

– Oficialment, i de forma presencial, comencem tot l'equip el dia 1 d'abril. Hi serem els nou que formem part del projecte, la gent que ja fa temps que treballa a la fundació i està participant en altres projectes i Ferran Adrià, que sempre hi és i treballarà amb nosaltres liderant els equips. Precisament el dia 1 de març ja va sortir el projecte a la premsa (*Expansión i Gastroeconomy*) amb tots els noms dels participants i els currículums corresponents. En els titulars parlen de “La nova fornada de Bullinians”. ▶



Amb el seu germà en la parada de KAIA al mercat d'Agramunt.

Primer seran un dies teòrics d'estudi; per exemple, Ferran Adrià parlarà d'innovació i creativitat i jo faré les classes d'història, previ a posar-nos a treballar tot l'equip en el nou projecte.

– Parla'ns del teu projecte sobre infusions i espècies.

– El projecte es diu KAIA i ja fa més de dos anys que el tenim en marxa amb la meua mare. Sempre m'ha agradat molt el món de la cuina i sobretot el tema de cuidar-se a través de l'alimentació. La meua padrina fa unes infusions molt bones amb les herbes de tota la vida que té a l'hort, molt diferents de les que es venen als supermercats. Aquest món a mi sempre m'ha agradat, com també m'agrada molt el tema de les espècies que, precisament, apareixen sovint als receptaris antics. Amb tot això va sortir la idea de poder fer aquest projecte.

– On elaboreu les infusions?

– Ho fem en un espai que tenim al costat de la gestoria dels meus pares. Vam seleccionar herbes de proximitat i espècies de qualitat i vam començar a fer preparats, sobretot infusions, que és allò amb què després ens hem especialitzat i també el que més m'agrada. Són infusions molt especials amb herbes i espècies, totes sense teïna i fetes amb ingredients naturals. Algunes porten regalèssia, gíngebre, lavanda,

fonoll, marialluïsa, canyella... Són infusions diferents a les que estem acostumats a prendre. En algunes també hi posem estèvia per poder obtenir un gust dolç sense haver d'utilitzar sucre i tot ho envasem amb paper o vidre per tal d'aconseguir un producte sostenible. Ho vaig començar a fer com un extra, un *hobby*, quan era a la universitat i volia continuar estudiant. Ara ho compagino amb la feina.

– Com vens les infusions? Tenen èxit?

– Les venem en una botiga online (kaiashop.es) i tenen bastant èxit, sobretot les infusions. Venem molt a l'hostal·leria i a petits comerços. Ara que soc a casa, els dimecres anem al mercat a vendre'n i així la gent del poble les coneix. Pel que fa a la venda online hi ha gent que les compra per a consum propi. També fem uns paquets amb unes caixes molt boniques que serveixen de regal.

Gràcies per les teves respostes. Et desitgem a tu i a tot l'equip d'elBulli, molt d'èxit en el nou projecte culinari. ■

R
Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)





Faig aquest escrit per informar a tots els agramuntins que aquest any 2021 VIMAT ens desplacem a Tàrraga, en una nau logística més gran que l'actual.

Aquesta decisió és deguda, entre altres, als canvis que la nostra societat està experimentant. La immediatesa amb què volem els productes juntament amb la gran quantitat de packaging nou que està sortint per cobrir les demandes actuals, ens obliga a tenir cada dia més estoc per poder atendre les comandes dels nostres clients amb un màxim de 48 hores, com és el nostre objectiu, per poder ser cada dia més competitius. Això, juntament amb el fet que el polígon d'Agramunt es troba al 100% d'ocupació i no hem pogut trobar cap nau adient per als nostres propòsits, ha fet que haguem de prendre aquesta decisió.

No ha sigut una decisió fàcil, especialment pel fet que soc d'Agramunt i és aquí on l'any 1985 vàrem començar a forjar el que és avui VIMAT, una empresa reconeguda en el seu sector. Això, juntament amb el fet que des de el primer dia l'acollida dels comerciants i empresaris d'Agramunt ha sigut la millor possible, fa que sigui un moment de tristesa pel fet d'abandonar la població que ens ha donat suport i ens ha vist créixer; però al mateix temps també d'il·lusió pel nou repte que tenim per davant i que, de segur, servirà per poder donar un millor servei a tots els nostres clients d'arreu, inclosos als nostres clients d'Agramunt, amb la mateixa rapidesa i eficàcia que hem intentar fer sempre.

És per això que aquestes línies son per donar les gràcies a tota la població, i simplement dir que tan sols és un canvi d'ubicació doncs sempre seguirem formant part d'aquesta casa, que és la nostra, Agramunt.

JOAN VILADOMAT FONT



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
 ona@esagramunt.com Tel. 973392741

INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ

TELEFONIA MÒBIL, FIXA I INTERNET

- Altes en telèfon de línies fixes i mòbils
- Altes de Fibra Òptica i ADSL per navegació per internet
- Portabilitats companyies de mòbils i internet Fibra/ADSL
- Recàrrega del saldo del telèfon mòbil de prepagament



FOTOGRAFIA

- Imprimim les teves fotos immediatament amb el millor paper per als teus records

IMPRESSIIONS I FOTOCÒPIES

- Fotocòpies en blanc i negre i color
- Enviament de Fax
- Enviament de correus electrònics

Bones Festes

TELÈFONS MÒBILS I FIXES

- Telèfons mòbils Smartphone
- Telèfons fixes i de ràdio DECT



A Ona som Distribuidors Certificats:



EQUIPS INFORMÀTICS

- Ordinadors PC, portàtils, Tablets, etc.

CABLES I ACCESSORIS

- Cables informàtics, de xarxa, d'àudio, de vídeo
- Bateries, Altaveus, Web Cams, etc.

Distribuidors - Partners



Ona creix! Amb Més Tècnics, Més Serveis, Més Equipament
 i tot un equip de Professionals al teu servei

Ara **+ Ona**



- Serveis per a empreses i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència



La família agramuntina de Joana Nicolau, mare de la filla gran de Ferran el Catòlic



Retrat de Ferran II d'Aragó. Royal Collection.

L'estudi del testament de Joana Nicolau, conservat a l'Arxiu de Protocols de Barcelona, també ens dona molta informació de la seva família.

Tot i que es podria pensar que la història dels monarques ja és molt coneguda, a vegades la recerca pot donar sorpreses inesperades. Pot fer sorgir persones completament oblidades, però que en el seu moment van gaudir de fama i van ser testimonis i protagonistes de la història en primera línia. D'una part, la història oficial les ha bandejades al racó de l'oblit i, de l'altra, la memòria dels pobles que les van veure néixer i créixer, també. Aquest és el cas de Joana Nicolau, amor primerenc del rei Ferran el Catòlic, i mare de la filla gran del monarca, coneguda en el seu temps com a Joana d'Aragó.¹

S'ha de remarcar que, encara que els cronistes i historiadors no parlin d'aquesta amant pel seu paper discret, és força sorprenent que parlin molt poc de la filla que, en canvi, va gaudir de gran fama en el seu temps.²

Una amant amb orígens foscos

Aquesta amant del rei Ferran fou durant segles una

personalitat desconeguda. Un silenci causat tant per haver estat mare amb anterioritat al matrimoni d'estat del rei, com pel fet de no pertànyer a una família aristocràtica. No es coneixia el seu nom fins que Vicens Vives el donà a conèixer gràcies a la localització d'un document de la cancelleria reial. Per aquest document, que també informava que Joana Nicolau posseïa béns a Tàrraga, Vicens la va fer oriünda d'aquesta vila. Per altra banda, en altra documentació de l'any 1475, fins fa poc inèdita, on se li concedien les rendes reials d'Agramunt, se la considerava llavors habitant d'aquesta vila del Sió.

L'estudi del testament de Joana Nicolau, conservat a l'Arxiu de Protocols de Barcelona, també ens dona molta informació de la seva família. Per un costat, hi havia els seu cosí Clarió, descendent d'una nissaga de notaris de la vila d'Agramunt; per altra part, la seva germana Esperança estava casada amb Antoni Berenguer, un pagès d'aquesta mateixa vila. Per aquestes

estretes relacions familiars, que va mantenir durant tota la seva vida, es fa evident que la noia va trobar en la seva família agramuntina el suport necessari en el moment que va assumir en solitari la seva maternitat.

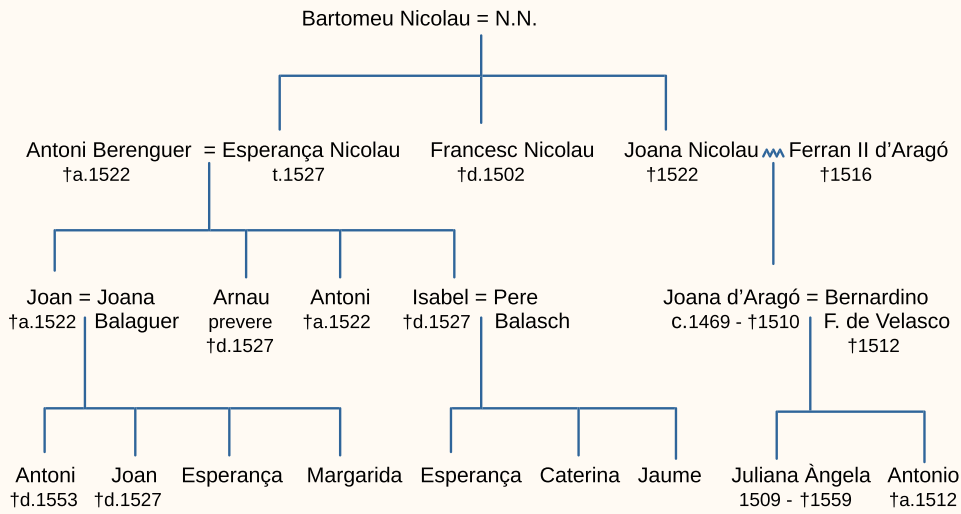
Relacions amoroses de Ferran durant la guerra civil

Des de l'estiu de l'any 1468 el jove Ferran, ja fet coronar rei de Sicília pel seu pare, va residir habitualment entre les viles reials de Tàrraga i Cervera. També es té constància que a finals de juliol d'aquell any, un cop el seu exèrcit va aconseguir la rendició de nombrosos castells de la ribera del Sió, Ferran sojornava alguns dies a Agramunt. Llavors el jove rei de Sicília tenia només setze anys però ja participava activament en les negociacions i les operacions bèl·liques, ja que el seu pare s'havia quedat cec. De tota manera, a finals d'aquell mateix estiu el rei Joan II era operat amb èxit de cataractes per un famós metge jueu de Lleida i recobrava la vista.

¹ Costafreda i Puigpinós, Virgínia, "Joana Nicolau, amor primerenc del rei Ferran el Catòlic i mare de Joana d'Aragó", *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 31, 2013, p. 147-200.

² Costafreda i Puigpinós, Virgínia, "Origen i trajectòria de Joana d'Aragó, filla del rei Ferran el Catòlic i de Joana Nicolau", *Urtx. Revista cultural de l'Urgell*, 31, 2017, p. 113-139.

Els Nicolau i els Berenguer
s. XV-XVI



Arbre genealògic dels Nicolau-Berenguer, segles XV-XVI.

Així, el fruit més primerenc dels amors del rei Ferran el Catòlic va ser aquesta nena, que anomenaren també Joana i que hauria nascut l'any 1469 en plena guerra. De tota manera, la tardor d'aquell mateix any Ferran es casava

a Cervera per poders amb la seva cosina la princesa castellana Isabel. Arran d'aquest matrimoni, Ferran va marxar dels estats catalans i aragonesos, que havia d'heretar en el futur, per tornar-hi només en comptades ocasions. Poc

després del casament, li hauria nascut un altre fill, Alfons, de la seva relació amb Aldonça Roig d'Ivorra, una noia de Cervera.

A diferència de la cerverina, que immediatament va contraure un matrimoni discret i, més endavant, es casà amb un noble, Joana Nicolau no consta que mai s'hagués casat. Sempre va dependre econòmicament de les concessions reials i s'ha de reconèixer que Ferran el Catòlic la va tenir present tant en el primer testament com després i, fins i tot, li feu una donació en les seves darreres voluntats.

Reclamacions per les rendes reials d'Agramunt

Per assegurar el manteniment de la mare i la filla, Ferran va concedir a la noia les rendes reials que tenia a Agramunt, vila que formava part del seu patrimoni personal. De tota manera, no s'hauria pogut possessionar pacíficament de les rendes i durant deu anys els documents giraran al voltant del litigi que sostindrà amb un jurista de Lleida anomenat Bernabé Assam, que les reclamava per una donació anterior del rei Joan II.

En els primers documents on se l'anomena, de l'any 1475, amb les ordres reials adreçades al veguer d'Agramunt, identificaven amb noms diferents la mare de la nena. Així, en un document expedit pel rei Joan se l'anomenava "l'amada nostra na Nicolaua Andreuca de la dita vila d'Agramunt". No serà fins deu anys més tard que constarà ja sempre en els documents com a Joana Nicolau.

Tot i la protecció reial, les

Ferran el Catòlic concedí a Joana Nicolau les rendes reials de la vila d'Agramunt. Gravet de Beaulieu s. XVII.





Imatge de santa Apol·lònia del retaule de Sant Miquel d'Agramunt. Museu de Belles Arts de València. El vestuari correspon al d'una jove noble del segle XV: gonella, cota de brocat i mantell folrat. Foto: V. Costafreda.

Indret del carrer d'Agoders de Tàrrega on Joana Nicolau hi tenia una casa. Foto: V. Costafreda.



coses no li foren fàcils, i durant els primers anys es van succeir els plets i les reclamacions per aconseguir les rendes que Ferran li havia assignat a la vila agramuntina. La seva posició hauria millorat a mesura que la filla anava consolidant també la seva situació econòmica. De tota manera, el rei no es va desentendre mai del seu primerenc amor i al llarg dels anys sempre va proveir per al manteniment de la mare i de la filla.

Els Nicolau de Tàrrega i l'assalt al call

Els Nicolau surten mencionats entre la documentació relacionada amb l'atac que van patir els jueus de Tàrrega l'any 1348. Com que en aquelles dates el targarí Maimó Nicolau fou assassinat, alguns estudiosos van inter-

pretar que hauria mort durant l'assalt al call i que devia ser jueu. De tota manera, el document no especificava que ho fos. Uns altres targarins, Francesc i Bonanat Nicolau, també es queixaven al rei perquè eren perseguits per gent de la vila i temien per la seva vida. Encara que la documentació tampoc especificava que fossin jueus ni conversos, podrien haver-se convertit durant aquells fets sagnants per evitar perdre la vida, com feren altres jueus de Tàrrega.

Més endavant, durant el segle XV, continuen estant documentats els Nicolau residint a la vila de l'Ondara, on exerciren diversos càrrecs municipals.

Les propietats que Joana posseïa a Tàrrega

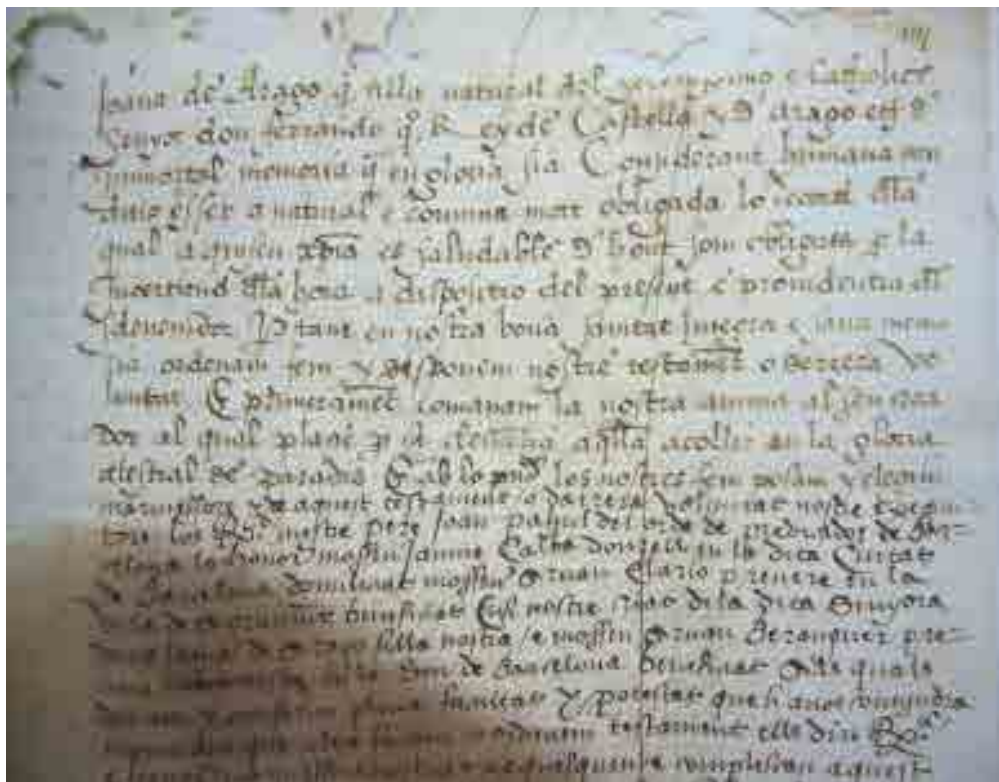
Pel Llibre d'Estimes de la paeria de Tàrrega de l'any 1502 se sap que Joana Nicolau era propietària d'una casa al carrer d'Agoders i de nou finques de terra. La declaració la feia el seu germà Francesc Nicolau, que no feia constar on residia, tot i que no vivia a Tàrrega. En les declaracions d'alguns veïns de la casa i de les finques es feia constar que aquestes propietats pertanyien als hereus de Bartomeu Nicolau. Aquest devia ser segurament el pare del Francesc i de la Joana, però no se sap per quin motiu aquest patrimoni familiar no l'havia heretat el germà. En alguna declaració els veïns identificaven el germà Francesc com a posseïdor de la casa, quan aquest en realitat només gestionava les propietats. Com que els veïns desconeixien que Joana era llavors la propietària, es feia

evident que no coneixien gaires detalls sobre la situació d'aquesta família. Es tracta d'un fet sorprenent tenint en compte que en formava part una filla del rei, que ja gaudia d'una gran rellevància social, havent-se casat aquell mateix any amb el conestable de Castella. Aquest secretisme podria estar motivat per voler amagar l'origen humil o potser el passat jueu de la família.

El testament de Joana Nicolau

Joana Nicolau va sobreviure més d'onze anys a la seva filla. Al final de la seva vida, amb una edat al voltant dels setanta anys, la trobem vivint al costat del monestir de Santa Anna de Barcelona en companyia de la seva germana vídua, Esperança. El testament es va redactar el dia 6 de febrer de l'any 1522 i la lectura es va fer cinc dies després a la mateixa casa de la noble, l'endemà de la seva mort. Joana havia elegit sepultura a l'església del monestir de Sant Agustí de Barcelona i volia que el seu cos fos vestit amb l'hàbit d'aquest orde. D'aquesta església actualment en queden molt poques restes, ja que després del setge per la guerra de Successió, les autoritats borbòniques manaren enderrocar-la.

El seu cosí Arnau Clarió, prevere beneficiat de l'església d'Agramunt, era un dels seus marmessors, a qui demanava especialment que ajudés la seva germana Esperança en els negocis i en tot el que pogués necessitar. Un altre marmessor era el seu nebot Arnau Berenguer, prevere a la Seu de Barcelona, a qui a



Fragment del testament de Joana Nicolau de l'any 1522. Nomina marmessors dos preveres agramuntins: el seu cosí Arnau Clarió i el seu nebot Arnau Berenguer (AHPB).

Carrer de Sant Joan d'Agramunt on residien els Berenguer, nebots de Joana Nicolau. Foto: Josep Boixadera.



més del llegat per la marmessoria li deixava 100 lliures.

Als membres de la seva família d'Agramunt, tant als nebots i nebodes com als fills d'aquests els deixava vestits de dol per a tots. Als fills i filles del seu difunt nebot Joan Berenguer i als de la neboda Isabel, casada també a Agra-

munt, els deixava a cada un 50 ducats d'or, que els havien de ser lliurats en el moment de casar-se. Joana també feia memòria que els marmessors de Ferran el Catòlic havien de pagar encara 779 lliures que restaven d'una consignació que li havia fet el rei en les seves darreres voluntats i que, fins i tot, havia estat confirmada pel seu net, l'emperador Carles.

Deixava com a usufructuària dels seus béns i rendes la seva germana Esperança. Totes les terres i propietats que tenia a Tàrraga les deixava a Antoni Berenguer, fill gran del seu difunt nebot, a qui també li llegava els altres béns, un cop morta la seva germana.

L'inventari dels béns de la casa de Barcelona

Tal com la testadora havia ordenat, el mateix dia

de la lectura del testament també es va iniciar l'inventari dels béns que tenia a la casa de Barcelona. Una part d'aquests, especialment mobles i roba de casa, va ser venuda uns dies després a l'encant i els diners obtinguts serviren per pagar els llegats.

Entre les estances de la casa que foren inventariades destacava la capella, on hi havia diversos objectes valuosos, entre ells un calze d'argent i un retaule de fusta fet a Flandes. També hi feren constar un total de disset llibres, destacant entre ells dos llibres d'hores molt valuosos que tenien il·lustracions i tancadors d'argent. Per tant, Joana Nicolau tenia afició per la lectura i, segurament, n'hauria après de jove en l'àmbit domèstic, en una família on abundaven els preveres i els notaris.

Entre els béns inventariats també hi apareixien estris per filar i peces de roba per confeccionar. Al costat de la lectura d'obres religioses, el filar i cosir era una de les tasques que les dones benestants realitzaven a casa seva. En aquesta darrera activitat coincidia la major part de la població femenina, independentment de la seva classe social. Pel que fa als vestits de la difunta el color negre hi dominava i, fins i tot, també en les cortines, ja que amb la mort prematura de la filla a Burgos, el dol s'hauria enyorit de la casa.

El testament d'Esperança Nicolau

Esperança Nicolau era ja vídua del pagès Antoni Berenguer, que encara constava vivint a la vila d'Agramunt



Fragment del testament d'Esperança Nicolau, vídua d'Antoni Berenguer d'Agramunt, de l'any 1527 (AHPB).

en el fogatge de l'any 1497. Cinc anys després de morir la seva germana, Esperança, també feia testament a la mateixa casa de Barcelona i amb el mateix notari. Volia ser enterrada a l'església del proper monestir de Santa Anna en el mateix vas on fou soterrat el seu fill Toni. Deixava els seus béns al fill Arnau durant la seva vida i, després de mort aquest, al net Antoni Beren-

guer d'Agramunt. A la resta de nets i netes agramuntins els deixava peces de roba.

Els cosins Clarió, una nissaga de notaris agramuntins

Els notaris Jover, àlies Clarió, estan documentats a Agramunt durant tot el segle XV, quan s'hi succeeixen quatre notaris d'aquesta nissaga exercint el seu ofici a la vila. Segons el fogatge de l'any 1497, diversos membres d'aquesta família vivien a la vila. Entre ells hi constava el prevere Arnau Clarió, el cosí de Joana Nicolau, que seria descendent d'aquesta nissaga de notaris agramuntins.

Per tant, la mare de Joana Nicolau podria ser de la casa dels Clarió, o bé que una germana del seu pare s'hagués casat amb un membre d'aquesta família. Joana sempre va tenir el suport del seu cosí, així com també el va tenir la seva filla.

Els Clarió van tenir continuïtat a la vila agramuntina

i surten documentats amb aquest nom fins el segle XVII. A partir del segle següent consta vivint al carrer de Sió la família cognomenada Jover, que en podria ser descendent, ja que també exerciren de notaris o de lletrats.

Els Berenguer d'Agramunt, hereus de Joana Nicolau

Durant el segle XVI consten dues famílies Berenguer residint a Agramunt. Pel fogatge de l'any 1515 se sap que a la guaita de la Ferreria hi residia Gaspar Berenguer i que al carrer de Sant Joan hi vivia la família de Joan Berenguer.³ Aquest darrer era el nebot de Joana Nicolau. En el fogatge de l'any 1553 hi continuaven constant les dues cases pertanyents, respectivament, a Gaspar i a Antoni Berenguer, aquest darrer el fill del nebot de la Joana. Els Berenguer continuaren vivint a Agramunt i estan documentats al carrer de Sant Joan al llarg del segle XVII i fins al segle XVIII.

Al final de la vida, morts el rei i la filla, Joana Nicolau va continuar vinculada a la família agramuntina de la seva germana. També es demostra que dins de les seves possibilitats els intentà ajudar econòmicament a la vegada que afavoria el seu ascens social. Tot i l'ennobliment, Joana es va mantenir unida al seu entorn familiar perquè hi devia haver trobat el suport necessari per encarar la complexa situació a la qual va haver de fer front. ■

Santa Anna de Barcelona. La casa de Joana Nicolau es trobava prop d'aquesta església i aquí va voler ser soterrada la seva germana Esperança. Foto: V. Costafreda.



³ ACA, Reial Patrimoni, v. 2968, f. 308. Per un altre document de l'any 1575 consta Gaspar Berenguer vivint al carrer de la Sabateria. Així, es pot identificar la guaita de la Ferreria com l'indret de l'inici d'aquest carrer on hi havia unes torres de vigilància a la muralla. Devia ser el portal d'entrada del camí que procedia de Puigverd.

Pla
 RELLOTGERIA
 JOIERIA
 ARMERIA

Baixada del Mercadal, 11
 Tel. 973 390 308
 AGRAMUNT

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

MECANICA *Sun* LABORATORIS

**FORN
 ESMATGES**

C/ Sant Joan, 12
 Tel. 973 39 09 43
 AGRAMUNT

Margarita
 moda

dona
 home
 jove

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com

**tendals
 Sangrà**

Tendals locals • Carpes • Pergoles • Tendals ussint
 Portes ràpides • Corones industrials • Tapissaria • Cortines
 Persiana • Mosquiteres • Retolació • Impressió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 25310 Agramunt (Lleida)
 00200 TARRAGONA (Lleida)

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

La nevada

Sobre la bicicleta, pantalonets curts, faccions perfectes, cutis finíssim, passava per davant de casa. Jo la contemplava mig amagat darrere la persiana del menjador o des del cancell del magatzem, fins que la perdia de vista carrer avall.

Érem adolescents i per primer cop celebraríem el “réveillon” al Casal, per acomiadar un dels anys seixanta. Ella hi seria. Les butaques de la platea enretirades a les vores, les llotges plenes de famílies, els llums rutilants, guarniments, campanades, raïm, confeti... I ball amb orquestra.

Abans que haguéssim parlat mai, la veia de tant en tant. Sobre la bicicleta, pantalonets curts, faccions perfectes, cutis finíssim, passava per davant de casa. Jo la contemplava mig amagat darrere la persiana del menjador o des del cancell del magatzem, fins que la perdia de vista carrer avall. Una vegada, me'n recordo com si fos ara, em va mirar de reüll just quan passava i, ho juraria, els seus llavis sedosos van dibuixar un somriure imperceptible que només podia copsar jo.

Em semblava inaccessible. Els xiquets maduren més tard, diuen. I som més talossos, dic jo. No tots, és clar. N'hi ha de llançats, decidits, no gens tímids. Que s'hi atreueixen i

moltes vegades se'n surten. També s'enduen patacades, però les entomen perquè saben que el joc consisteix en això. L'amor propi i l'orgull desats a la butxaca. En aquells temps havies de prendre la iniciativa tu i si la tímidesa, la por al fracàs o a ser la riota et vencien, havies begut oli. Tornaves a casa capcot, enfurismat contra tu mateix, contra la teva ineptitud, contra els defectes del teu caràcter. I envejaves aquell que havia aconseguit posar l'esquella al gat.

No valoraves que elles també sentien el mateix rau-rau i que si no feien la passa era perquè la convenció social deia que no els pertocava. Però et llançaven missatges, amb aquell llenguatge no verbal que dominaven molt més que no pas tu i que calia que sabessis desxifrar, primer per veure si realment t'anava destinat i després per entendre amb exactitud què significava. Això aplanava el camí, però als apocats encara els quedava el dubte de si el telegrama no era sinó per fer-los gabiejar.

Aquell Cap d'any seria el meu. Jo era dels temorencs, però amb l'ajuda de les bombolles de xampany vaig demanar-li de ballar. Va acceptar. I, oh sorpresa!, els balls s'anaven encadenant i ella no deia de parar. Què feia jo per retenir-la? No ho sé. De fet jo no ballava, transitava entre núvols. Acabada la festa va deixar que l'acompanyés a casa. Ara ja tocava el cel amb la punta dels dits. A fora començava a nevar. M'extasiava contem-

plant com les volves es fonien en impactar sobre les seves galtes enceses. Ella, enjogassada, intentava caçar-les amb la llengua, perseguint-les amb la boca oberta. Ai!, qui pogués ser volva de neu. Vam arribar a casa seva, no gaire lluny del Casal. Va obrir la porta, va entrar de pressa i, abans que pogués adonar-me'n, me la va tancar als morros. La mare m'espera desperta, demà farem el vermut a “Casa Vostra”, vaig sentir que deia, mentre enfilava les escales i deixava anar una riallada. El que vaig entendre com una invitació va evitar que l'encanteri s'esmicolés del tot.

Quan em vaig despertar a mig matí, conscient que la nit de Cap d'any no havia estat un somni, només pensava a córrer cap al Mercadal. Un pam de neu cobria els carrers. Tant hi feia. Força abans de l'hora ja guimbava sobre la neu verge vila amunt, comptant les passes que faltaven per arribar-hi. Però davant de l'església, vaig rrelliscar sobre una pàtina de gel i la patacada va ser solemne. No podia alçar-me de terra, amb un mal terrible al turmell, que s'inflava per moments. Una ànima caritativa em va dur a cal metge; no tens res trencat, va dir el doctor, però no podràs caminar per uns dies.

De tornada a casa a peu coix, repenjat a l'espatlla del pare, el cor em feia més mal que el turmell: no em podia treure del cap que ella creuria que l'havia deixat plantada.

Lo navegant del Sió





Espais que inspiren el traç



FONT: COL. M.D. SOCORS

Els infants d'un a tres anys tenen la necessitat de traçar, de deixar rastre, de transformar l'entorn, d'experimentar, de crear, d'expressar... A l'escola disposem de diferents espais que inspiren els infants a produir traç de manera espontània i natural. Facilitant-los diferents materials i eines, els nens i les nenes tenen la possibilitat de comunicar-se a través del traç, fet que els permet tenir un primer contacte i també afavoreix la seva evolució gràfica. Aquest treball previ potenciarà les seves habilitats motrius i, en futures etapes, el llenguatge escrit.

Entenem la grafomotricitat com "un procés de maduració personal de l'infant en el qual les vivències internes, les imatges mentals i la construcció de les estructures significatives ajuden a expressar amb representacions gràfiques els missatges comunicatius adreçats a uns destinataris".

La motricitat gràfica passa per diferents etapes evolutives en les quals els infants van adquirint més habilitat manual per arribar a dominar el traç de l'escriptura.

Aquesta habilitat manual està lligada al desenvolupament psicomotor.

Al segon cicle d'Educació Infantil veiem reflectit aquest primer contacte que han tingut els infants de la Llar amb el traç, els primers gargots creats sense intencionalitat. Aquest entrenament els serveix per desenvolupar el reconeixement de les formes que els servirà posteriorment per a iniciar-se a la lectura.

Els alumnes de quatre a sis anys creen conscientment formes que habitualment tenen relació amb el món que els envolta. Els traços i els gargots ja són controlats i comencen a endinsar-se al món de la lectoescriptura a través del seu nom, el qual els desperta gran interès i motivació per conèixer les lletres que el formen i per començar a escriure'l. Primer amb la lletra de pal i després amb la lletra lligada. Així comença un primer apropament a la lectura, tenint en compte en tot moment les possibilitats d'aprenentatge de cada alumne/a, acompanyant-los en aquest procés gràfic.

Col·legi Mare de Déu del Socors

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIO Lluch
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



La lectura a cycle inicial



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

El gust per la lectura és un hàbit que cal anar assolint des de ben petits. Al cycle inicial som sabedors de la importància de fer un bon treball en aquest àmbit i és per això que reforçem la lectura des de diferents vessants.

La lectura cal practicar-la i intentar que no esdevingui res imposat.

Aquest curs tot i ser bastant atípic hem donat continuïtat a les activitats de lectura tot i que n'hem perdut una de molt engrescadora com era l'apadrinament lector entre l'alumnat de

cinquè i sisè amb l'alumnat de 1r i 2n. També entre l'alumnat de 4rt i P5.

Així i tot hem mantingut la lectura individual, la lectura col·lectiva, la biblioteca d'aula i el "Club de lectura" amb la biblioteca municipal "Guillem Viladot" on l'alumnat de primer i segon tenen un llibre en préstec el primer i segon trimestre del curs. El llegim a la classe i com a cloenda visitem la biblioteca on ens preparen diferents activitats/tallers sobre el llibre llegit.

Una altra activitat també molt engrescadora que fem tota l'escola és la lectura d'un llibre d'un autor que escollim per a tots els cursos. Així doncs durant el tercer trimestre tota l'escola llegirà un llibre de l'escriptor Josep Gòrriz. Cada curs adaptat al seu nivell de lectura. Com a cloenda a finals de maig aquest escriptor ens farà una sessió per cycle per parlar sobre el llibre llegit i també sobre diferents aspectes de la seva professió. Aquest curs malauradament haurà de fer-se on-line per motius de seguretat per la covid-19 però esperem poder tornar a la normalitat ben aviat.

**El i les mestres de cycle inicial
Escola Macià-Companys**

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33

BMW, SEAT, VW, AUDI, CHEVROLET

atípica
 Restaurant 687 861 219
 973 391 086

**EXCAVACIONS
 TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

pintura i decoració

Rs

Roman Serra
 695 558 383

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Bosses de plàstic

Sacs laminats

GRUPO CONSIST S.A.
 www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

Notícies del club

R. Mendoza

La notícia més rellevant és que a principis de mes han començat les obres de remodelació dels vestidors del camp de futbol que segons l'Ajuntament estaran acabades abans de l'estiu. Per altra banda la federació ha comunicat que amb les noves mesures està permès tornar a les competicions i es confeccionaran els nous calendaris on començaran els partits el dia 27 de març, amb un format d'una volta (entre 10 o 12 partits) fins al 20 de juny amb un aforament màxim del 50%. Hi haurà ascens i descens segons els resultats obtinguts d'aquests partits.

De moment anem publicant les fotografies que ens fa arribar el Pau Farré dels equips entrenant. ■

Equip Aleví-A, temporada 20-21. Jugadors: E. Esteve, O. Areny, D. Nogales, J. Paris, A. Bobet, M. Serra, G. Martínez, Y. Arghal, D. Lluch. Entrenador: X. Pedrol, M. Zuluaga.



FONT: PAU FARRÉ

Forn i pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

bosses paper
bosses plàstic
hostaleria
alimentació
aparells
neteja
impresos
pastisseria
indústria
mobiliari
cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrrrega, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:





Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt



LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMEDIAT

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LAND ROVER STARC HONDA NOVA MEXICO

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



Continua l'activitat als campionats

L'activitat del Club Atlètic Escatxics d'Agramunt no ha parat durant les darreres setmanes.

Aquest mes destaquem la participació al Campionat de Catalunya de Cros, probablement la cita més important dins la modalitat cros. A banda, però, el Club ha participat en quatre cites més:

- Campionat Catalunya Clubs Sub-20 (07/02/21)
- Final del campionat de Catalunya de 3.000 metres Ilisos Sub16 (20/02/21)
- Control de pista a les instal·lacions del CN Reus Ploms a Reus (21/02/21)
- Control de pista a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida (27/02/21)
- Jornada Prèvia Campionat Catalunya Sub14 en Pista Coberta (27/02/21)
- Cros Ciutat de Mollerussa (28/02/21)
- Campionat d'Espanya de Cros (Individual i Federacions Autònòmiques) (28/02/21)

Campionat de Catalunya de Clubs Sub20

L'atleta agramuntí Roger Súria va disputar el Campionat de Catalunya de Clubs Sub20, que va tenir lloc al Palau Sant Jordi de Barcelona el diumenge 7 de febrer.

Súria, que va competir representant el Club Atlètic Igualada, va aconseguir la medalla de bronze en 3.000 metres llisos, que va recórrer en 9'16.40".

Roger també va participar en la prova de 4 x 400 metres relleu, o relleu llarg, en què equips que estan formats per quatre corredors completen cada un 400 metres o una volta. En aquesta modalitat el Club Atlètic Igualada, en què hi participava Súria, va quedar en 4a posició de la Final A, amb un temps de 3'55.17".

102è Campionat de Catalunya de Cros

El dissabte 13 de febrer es va dur a terme, a Santa Cristina d'Aro, el 102è Campionat de Catalunya de Cros. Es tracta de probablement la cita més important dins la modalitat cros.

A la cita hi varen participar 11 atletes del Club Atlètic Escatxics d'Agramunt, que varen aconseguir els següents resultats:

Posició	Categoria	Atleta	Distància	Temps (min:ss)
48	Sub18M	Arnau Jou	5.600	20:56
16	Sub16M	Pol Carrera	4.500	16:22
95	Sub14F	Martina Ibarz	2.000	09:18
7	Sub14M	Martí Lluch	2.700	10:00
60	Sub14M	Pol Jou	2.700	11:10
71	Sub14M	Quim Pellicer	2.700	11:40
43	Sub12F	Anna Pellicer	1.600	07:13
65	Sub12F	Ona Carrera	1.600	07:30
18	Sub10M	Gerard Lluch	900	03:44
44	Sub10M	Genís Gilibert	900	03:59
45	Sub10M	Èric Serra	900	03:59

L'atleta agramuntí Roger Súria també va participar en el Campionat. En aquesta ocasió, però, en representació del Club Atlètic Igualada. Súria va recórrer els 7.400 metres de la prova en 24'06", i es va situar en 5a posició de Catalunya en la seva categoria (Sub20 Masculí).

A diferència dels altres anys, i a causa de les mesures de seguretat establertes pel PROCICAT, els atletes varen haver de dur la mascareta posada fins al darrer moment de la sortida, i dur-la a la mà durant tota la prova.

Tota la Zona Esportiva va romandre tancada durant l'esdeveniment, on només hi varen poder accedir els i les atletes



Tres imatges de participants al 102è Campionat de Catalunya de Cros de Santa Cristina d'Aro.

FONT: ESCATXICS

FONT: ESCATXICS

- amb els seus respectius entradors/es i delegats/es, a part de les persones membres de l'organització. D'aquesta manera, tant les àrees d'inscripció com d'escalfament i el propi recorregut de la cursa varen tenir l'accés restringit per tal de respectar al màxim les mesures de seguretat.

La sortida i arribada va ser al Pavelló Municipal d'Esports de Santa Cristina d'Aro.

De la prova cal destacar positivament també tant el circuit com el seu entorn.

Final del campionat de Catalunya de 3.000 metres lllisos Sub16

El dissabte 20 de febrer, el Palau Sant Jordi de Barcelona va acollir la Final del campionat de Catalunya de 3.000 metres lllisos Sub16.

En la competició hi va participar Pol Carrera, que va quedar en 9a posició amb un temps de 10'33.04".



FONT: ESCATXICS

Pol Carrera a la final del campionat de Catalunya de 3.000 metres lllisos Sub16.

Control de pista a les instal·lacions del CN Reus Ploms a Reus

L'endemà diumenge, 21 de febrer, va tenir lloc a Reus un Control de pista a l'Estadi del Club Natació Reus Ploms on hi va participar Quim Pellicer en les següents proves:

- 60 metres lllisos, quedant 4rt amb un temps de 8.91"
- 60 metres tanques, quedant 3r amb un temps de 12.83"

Control de pista a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida

El dissabte 27 de febrer, l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida va acollir el primer control de pista de la temporada 2021.

Hi va participar l'atleta Queral Solé, amb els següents resultats:

- 300 metres lllisos, quedant 2a amb un temps de 51.99"
- Salt de longitud, quedant 10a amb una marca de 3.89 metres.

- Triple salt, quedant 3a amb una marca de 9.03 metres.

Jornada Prèvia Campionat Catalunya Sub14 en Pista Coberta

El mateix dissabte va tenir lloc al Palau Sant Jordi de Barcelona la Jornada Prèvia Campionat Catalunya Sub14 en Pista Coberta, on hi van participar tres atletes del club en la categoria Sub14.

Quim Pellicer va participar en la modalitat de 60 metres lllisos i 60 metres tanques. En la primera modalitat Pellicer va quedar 4rt amb un temps de 9'09". I en tanques, l'atleta va aconseguir un 3r lloc amb 12'56".

Guifré Porta va competir en la modalitat de salt d'alçada, assolint una 8a posició amb un salt d'1,29m.

I, per últim, Martí Lluch va aconseguir una 2a posició en la modalitat de 1.000 metres lllisos que va recórrer en 3'15.55".

Els tres atletes, Quim Pellicer, Guifré Porta i Martí Lluch es varen classificar per la final.

Cros Ciutat de Mollerussa

L'endemà diumenge, 28 de febrer, el Club Atlètic Escatxics d'Agramunt va participar en el Cros Ciutat de Mollerussa.

En la modalitat de Relleus mixt, els resultats varen ser els següents:

Posició	Categoria	Distància	Temps (min:ss)
7	Sub10	1.200	08:13
13	Sub12	1.200	07:43
10	Sub14	4.400	14:33

En la resta de modalitats i categories, els resultats varen ser els següents:

Posició	Categoria	Atleta	Distància	Temps (min:ss)
4	Sub10M	Hatim Mrizak	1.100	04:35
8	Sub10M	Genís Gilabert	1.100	04:53
11	Sub10M	Èric Serra	1.100	05:04
13	Sub10M	Èric Vila	1.100	05:09
24	Sub10M	Victor Bravo	1.100	05:43
33	Sub12F	Ona Carrera	1.500	07:44
34	Sub12F	Aina Armengol	1.500	07:47
35	Sub12F	Anna Balagueró	1.500	07:51
37	Sub12F	Aran Bonillo	1.500	07:52
44	Sub12F	Gal·la Magrinyà	1.500	08:24
45	Sub12F	Maria Bravo	1.500	08:25
9	Sub12M	Ot Serra	1.500	06:29
13	Sub12M	Biel Pla	1.500	06:38
25	Sub12M	Sergi Fitó	1.500	07:12
29	Sub12M	Rayan Souillah	1.500	07:30
10	Sub14F	Sió Ribalta	2.000	08:54



FONT: ESCATXICS

Òscar Pellicer, Martí Lluch, Quim Pellicer i Guifré Porta participants a la Jornada Prèvia Campionat Catalunya Sub14 en Pista Coberta.

18	Sub14F	Nora Serra	2.000	10:19
19	Sub14F	Laia Boix	2.000	10:34
22	Sub14F	Raquel Carrasco	2.000	12:01
2	Sub14M	Mehdi Bouharou	2.000	07:24
17	Sub14M	Pol Jou	2.000	08:43
21	Sub14M	Quim Pellicer	2.000	09:08

24	Sub14M	Sergi Armengol	2.000	09:20
26	Sub14M	Oriol Areny	2.000	09:45
28	Sub14M	Martí Vilaró	2.000	09:56
30	Sub14M	Josep Fitó	2.000	10:07
11	Sub16F	Queralt Solé	3.000	13:10
3	Sub16M	Pol Carrera	3.000	10:50
8	Sub16M	Gerard Fitó	3.000	12:55
6	Sub18M	Arnau Jou	4.500	15:57

Campionat d'Espanya de Cros (Individual i Federacions Autònòmiques)

També diumenge, 28 de febrer, va tenir lloc al Parque del Cerro de los Ángeles de Getafe (Madrid), el Campionat d'Espanya de Cros Individual i per Federacions Autònòmiques.

L'atleta agramuntí Roger Súria hi va participar tant en format individual com per equips. Súria va recórrer els 8.200 metres de la prova en 27'58", quedant en la posició 33 d'Espanya, en la seva categoria Sub20M.

Pel que fa a la competició per equips, Roger Súria va formar part de la Selecció catalana, que va aconseguir 33 punts i una 3a posició. ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
25310 Agramunt
tel.: 973 390 319
info@torronsfelix.com
www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
(enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ 128

OBRES 128 s.A.U.
Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

Avançant en la posada a punt



FONTE: BAC

Els minis masculins i femenins en plena acció, exemple de treball en equip!

Fa més d'un any que per culpa de la pandèmia les competicions d'àmbit territorial van quedar aturades i cancel·lades, però tot i així els equips del BAC, els seus components, entrenadors i membres de la junta no han deixat de treballar per fer possible que els nens i nenes seguissin en la seva preparació, en el seu aprenentatge de l'esport i en l'assumpció d'una sèrie de valors inherents al bàsquet que els ajudin a ser millors en tots els vessants.

Des del club sempre s'ha cregut que s'havia de prioritzar poder fer els entrenaments amb la màxima seguretat possible com una forma d'oxigenació mental, millora en les aptituds psico-motrius així com de l'estat anímic en general doncs l'esbarjo és indispensable per alliberar tensions i oblidar-se de les inquietuds del dia a dia pandèmic. Per aquest motiu, un cop van millorar les dades de ràtio de transmissió a la nostra vila, a partir del mes de gener vam decidir ser el màxim de curosos possibles amb les recomanacions del Procicat i vam aplicar de manera estricta el nostre protocol per evitar la propagació del virus, realitzant els entrenaments amb mascareta i no deixant entrenar els convivents amb casos sospitosos, sense tenir una prova PCR negativa que pogués acreditar que no existia cap tipus de risc per la resta d'usuaris de les instal·lacions esportives.

Aquestes setmanes, després de diverses reunions amb la Representació Territorial de Lleida i en base a les recomanacions sanitàries, s'ha decidit que la competició torni a estar permesa. Es deixa enrere així un període d'un any i es permet que es puguin disputar partits tot i que els formats competitius estaran adaptats al fet que com a màxim es podrà jugar durant tres mesos, així com les excepcions establertes que no hi haurà campions territorials, ni ascensos ni des-

ensos en les respectives lligues. Tot i que per nosaltres la competició enguany no ha estat ni serà prioritària en aquests temps que vivim, hem considerat tirar endavant els equips en la competició perquè d'aquesta manera puguin tornar a gaudir d'estar a la pista de joc, de tenir davant un oponent que els vulgui prendre la pilota, de tenir un company lliure per donar-li una passada, així com treballar per poder rebre, encarar i fer un tir o entrada a cistella. Esperem que es pugui jugar de manera continuada fins a final de temporada, en part dependrà també de la responsabilitat individual de tothom, de seguir de manera acurada les normes que s'estableixin al respecte. Ja us anirem informant de com els va als equips Mini Masculí, Cadet Masculí, Mini Femení, Infantil Femení i Cadet Femení, i sobretot més enllà dels resultats de l'evolució dels nois i noies, que de ben segur ho faran molt bé i que esperem que no tinguin cap lesió degut a la normal manca de ritme de joc que puguin tenir. Flexibilitat, comprensió, motivació i actuar tots a una seran indispensables perquè es pugui arribar a bon port!

I més enllà de la competició, una bona notícia és el fet que donant compliment a un dels objectius que s'havia marcat el club a principis de temporada, la setmana del 22 al 26 de març es participarà en la jornada de sessions obertes als centres educatius d'Agramunt amb la realització de diverses sessions de bàsquet al Col·legi Macià-Companys i al Col·legi Nostra Senyora del Socors per tal de donar a conèixer l'activitat del Bàsquet Agramunt Club, introduir en l'esport aquells nois i noies que encara no l'han practicat i intentar captar nous talents que puguin sorgir i integrar-los en l'estructura del club, per tal de fer viable el projecte basquetbòlic a curt i mitjà termini. Una bona oportunitat de treballar amb nens i nenes amb il·lusió per aprendre un esport, amb bona predisposició per impregnar-se dels seus fonaments i de posar de manifest que el Bàsquet Agramunt Club és una entitat que està més viva que mai. Ja us informarem en properes edicions de com va anar el seu desenvolupament.

Per últim, encoratjar a tots aquells que encara no ens coneguin i que vulguin practicar el basquetbol que vinguin al pavelló d'Agramunt o es posin en contacte amb nosaltres. Tenim una blog www.basquetagramunt.wordpress.com en la qual anem actualitzant les notícies i incloent aspectes que considerem dignes de l'atenció de la gent d'Agramunt. Al BAC no hi sobra ningú, ans al contrari, tothom pot aportar el seu gra de sorra, tothom pot contribuir a fer encara més gran el club. Salut a tothom i ens veiem novament a les pistes de joc... no serà fàcil però anirem endavant amb el vostre suport, ajuda i col·laboració! ■



Retorn de totes les competicions

Després de la intermitència en la possibilitat d'entrenar, ara les autoritats competents han permès el retorn de totes les competicions.

Com ja es preveia a l'inici de temporada, aquest havia de ser un any canviant i ple d'incerteses, contratemps i decisions a prendre sense marge de maniobra. Aquestes previsions s'han anat confirmant a mesura que ha avançat la temporada i després de la intermitència en la possibilitat d'entrenar, ara les autoritats competents han permès el retorn de totes les competicions.

Primer va ser el Sènior A el que va reprendre la seva lliga, després es van permetre les competicions de més de setze anys i finalment s'ha avalat l'inici de les lligues de totes les categories i el retorn del públic als partits. Des del club volem manifestar que considerem que

se'ns ha facilitat poca informació sobre el retorn de les competicions per poder informar les famílies de tots els detalls, tant esportius com econòmics. És per això que no podem assegurar que la federació faci cap retorn de la quota si s'aturen les competicions.

En el cas del nostre club, després de preguntar l'opinió a les famílies i el seu desig de competir o no, gran part dels membres han decidit inscriure's a les competicions, així doncs, el nostre club comptarà amb la presència de la majoria dels equips del club a les competicions oficials. Tot i això, els equips que no s'han inscrit a les lligues podran realitzar alguns partits amistosos.

Pel que fa a la represa de la lliga del Sènior A, l'equip no ha aconseguit la victòria en cap dels tres partits que ha disputat. El primer partit va ser contra el Comtat d'Urgell i els agrumuntins van sofrir una dura derrota per 7 a 2. A continuació l'Amposta va visitar el Municipal d'Agramunt i es va endur la victòria per 0 a 3. Tot i això, l'Agramunt va mostrar una clara millora. L'últim partit disputat fins al moment va ser la visita a Salou, partit en què el Sènior A va perdre per 3 a 1 en un partit molt igualat.

Quant a les informacions extraesportives del club, hem obert un canal de twitch on es retransmeten els partits del Sènior A. En el canal es poden veure els partits en directe i en diferit. Amb aquesta iniciativa, tenim la intenció d'apropar el futbol sala i entretenir tothom en aquests temps complicats. ■

Captura de la retransmissió del partit a través del nou canal de Twitch que hem estrenat.



FONT: FUTBOL SALA

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 57 01 32
HGRFWLNT (Vielso)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintvintours@gmail.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODOLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Agimil Rov. 52-53 25310 Agramunt Td i Mò 673 886 186 -
a@darq.com www.darq.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Nebert núm 1196
Elma Martorell Solé núm 6294

HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
Llic. 4281

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

El sistema de reciclatge “porta a porta”



En aquests moments alguns sectors polítics i socials tenen interès per afavorir aquest model de reciclatge que se'ns imposa a la nostra vila.

Hem notat a faltar una manca de planificació, que no d'informació, entre l'equip de govern de casa nostra amb la gent del poble.

En primer lloc comentar que no estem en contra de les mesures que s'adoptin per millorar la sostenibilitat del nostre entorn sempre que aquestes accions serveixin de forma clara per superar els models de reciclatge anteriors. És de calaix que cal fer alguna cosa per aconseguir els objectius marcats per la Unió Europea i la Generalitat on s'estableix la necessitat de seleccionar el 60% dels residus.

En aquests moments alguns sectors polítics i socials tenen interès per afavorir aquest model de reciclatge que se'ns imposa a la nostra vila. Nosaltres, sincerament, el veiem com un model més a tenir en compte, però al nostre entendre no millora el que fins ara teníem a casa nostra. A banda imposem a la ciutadania una sèrie d'obligacions de responsabilitat cívica i econòmica que per canviar el que ja teníem potser no calia. Cal que es faci un esforç territorial i unitari per assolir els objectius marcats. La implantació de models diferents no evita un trànsit de deixalles d'un lloc a l'altre en el món global que estem immersos.

Hem notat a faltar una manca de planificació, que no d'informació, entre l'equip de govern de casa nostra amb la gent del poble i això ho argumentem pels motius següents:

- No s'ha consultat a la població en general un tema que afecta a tothom.
- Manca de temps de conscienciació per executar el nou model.
- Aprovem les taxes a la tardor

del 20 per l'any 21 sense tenir en compte el que es volia fer.

- Aprovem el pressupost al desembre, per a l'any 21, sense comptar que es faria aquest nou sistema de reciclatge, no s'hi contempla partida pressupostària.

- No es preveu amb la retirada de contenidors, abans del dia marcat, què en feia la ciutadania de la brossa.

- Manca de recipients en espais públics i privats per a la posterior recollida.

- Falta de proves pilot, per zones, per avaluar els resultats inicials.

- Falta de criteri per resoldre situacions amb casuístiques diferents i personals.

- El ram de la restauració ha de guardar les deixalles a l'interior o exterior dels locals i això repercutirà en les mesures sanitàries que caldrà modificar per part dels implicats.

De moment per començar ja tenim un saldo negatiu de 33.000 euros i això ho afegirem al cost del servei de recollida. Si mirem models ja instaurats, amb aquest sistema surt més car però cal saber si serà més eficaç. Aquí tenim els nostres dubtes. L'impacte al territori pensem que serà el mateix i amb un servei més car i complicat per al ciutadà.

Si el territori considera que ens cal un canvi de model de recollida, després d'assessorar-nos i observar diferents estudis presentats per la Generalitat i que es pot consultar a l'Agència Catalana de Residus, el nostre grup aposta pel model de contenidors

tancats amb Identificació d'usuari. Això ho defensem per la tipologia de la densitat de la nostra població i el model de construcció vertical. El que plantejarem és una alternativa en positiu més vàlida que el porta a porta amb base als següents arguments:

- Observem un percentatge de recollida de residus més gran en els projectes executats que en el sistema del porta a porta.

- Implantació i optimització en poc temps. La base de dades d'aquest model permet corregir i millorar la selecció en els punts identificats.

- Accés controlat pels usuaris a través de claus electròniques.

- Menors costos operatius.

- Contenedors tancats quan arribem a un nivell d'ompliment.

- Proporciona a l'usuari l'accés garantit els set dies a la setmana i les vint-i-quatre hores.

- No cal tenir els residus a casa en espera del dia marcat.

- Sistema senzill i net.

- Porta als usuaris a ser més sensibles i responsables perquè crea una percepció de control.

- Pagament per generació de residus.

Els avantatges d'aquest sistema són fruit de les proves pilot que la Generalitat i l'Agència de Residus de Catalunya està fent des del 2017.

Per acabar, comentar que no estem en contra de res però sí que hem de millorar en ser més empàtics i escoltar la ciutadania.

Siau companyes i companys i, si us plau, cada cosa al seu lloc. ■



Un any després de l'estat d'alarma i de conèixer els primers casos positius de Covid-19

Aprofitem per felicitar la ciutadania per la seva exemplaritat amb el compliment de les mesures i respectar totes les indicacions donades.

El passat 12 de març tot just va fer un any del Comitè d'emergència que vam realitzar a Agramunt on ens vàrem començar a coordinar tots els serveis que hem estat treballant per tal d'afrontar totes les incerteses i també totes les inclemències que han anat sorgint. Qui ens hauria de dir que just un any després de decretar l'estat d'alarma i de conèixer els primers casos a Agramunt, encara estaríem immersos en aquesta maleïda pandèmia. Per aquest motiu, des d'un primer moment, la prioritat i el centre de tot han estat les agramuntines i els agramuntins. Per aquest motiu, des d'Acord d'Esquerra volem acompanyar totes les famílies que han perdut algun ésser estimat durant

aquest any i que no l'han pogut acompanyar com tots haguéssim volgut; i també volem agrair i felicitar totes les persones que han treballat, treballen i continuaran treballant per tal de fer front a aquesta pandèmia des de diferents sectors, tant els sanitaris, el personal de les residències, el personal dels centres educatius, dels serveis municipals, de vigilància, del petit comerç, bars i restaurants, les empreses, els autònoms, les entitats, les famílies... gràcies per haver-se adaptat a totes les mesures establertes, a totes les indicacions donades, i a tota aquesta situació tan surrealista que ens ha tocat viure. No és fàcil i, de ben segur, com hem fet fins ara, ens caldrà actuar, acompanyar i crear noves ac-

cions per tal que aquesta crisi provocada per la Covid-19 no faci més estralls.

També aprofitem per felicitar la ciutadania per la seva exemplaritat amb el compliment de les mesures i respectar totes les indicacions donades.

Seguim!

Durant aquests darrers mesos hem treballat intensament per reactivar els projectes pendents que, a causa de la pandèmia, s'han vist retardats. Això implica reestructurar els projectes i les corresponents partides econòmiques, sense perdre de vista la situació actual provocada per la pandèmia i, per tant, mantenir l'estabilitat financera que ens ha permès a dia d'avui tenir un Ajuntament econòmicament sanejat i amb capacitat per pagar a molt curt termini els proveïdors.

A continuació us detallem algunes de les intervencions més immediates que podreu veure aquests dies, i de les quals ben aviat en podrem gaudir; a més de les inversions i obres previstes en els pressupostos d'aquest 2021, de les quals també en veurem la llum ben aviat:

- Reforma dels vestidors del camp de futbol.
- Rehabilitació de l'edifici de les escoles de Mafet.
- Enderroc de les cases del carrer Sabateria.

Comitè d'Emergències Municipal realitzat el dijous 12 de març de 2020, just a l'inici d'aquesta pandèmia.



Durant aquests darrers mesos hem treballat intensament per reactivar els projectes pendents que, a causa de la pandèmia, s'han vist retardats. Això implica reestructurar els projectes i les corresponents partides econòmiques, sense perdre de vista la situació actual.

- Acabament de la planta baixa de la residència Mas Vell.

- Acabament de la reforma de l'Escola Municipal de Música.

- Arranjament de diferents camins del municipi.

- Reubicació del transformador de llum ubicat a l'avinguda Jaume Mestres, que ens permetrà guanyar places d'aparcament i enllaçar amb un pas per a vianants el pàrquing ubicat al carrer de la Segla Molinal amb l'avinguda Jaume Mestres.

- Canvi del model de recollida de la fracció orgànica i la resta, amb el porta a porta d'aquestes dues fraccions, que es fa amb l'objectiu de millorar la recollida selectiva i així complir amb les directives europees, optimitzar els recursos que són finits (vida abocador) i evitar l'increment del cost durant els pròxims anys.

Per una altra banda, com ja heu pogut comprovar, hem hagut d'adaptar tots els esdeveniments a aquesta pandèmia. Com a mostra, tenim el millor carnaval de les terres de ponent, el Carnaval d'Agramunt, que l'edició d'enguany, la 35a, no l'hem pogut celebrar com voldríem, però sí que l'hem pogut gaudir amb diferents actes

online organitzats per la Comissió de Carnaval. Des d'Acord d'Esquerra volem felicitar tota la Comissió organitzadora per aquesta adaptació. També hem vist readaptada la 9a edició de la cursa de la dona, que tot i el replantejament d'aquesta cursa solidària ha continuat sent tot un èxit. Finalment, esperem que quan les mesures ens ho permetin, puguem gaudir d'una nova edició de l'Agr'auto, que hem hagut d'ajornar per les restriccions vigents.

Sempre amb totes les persones represaliades

Malauradament, un cop més, no podem acabar el nostre article sense tornar a parlar de la brutal repressió que estem patint i hem de tornar a donar suport a més persones represaliades. Com ja sabeu, el passat 21 de gener el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va condemnar el Bernat Solé a un any d'inhabilitació especial per a càrrec electe i una multa de 16.800 euros per un delictes de desobediència greu per la seva participació en l'1 d'octubre de 2017, quan era alcalde d'Agramunt. Aquesta ha estat la primera sentència condemnatòria d'un alcalde per defensar la

democràcia l'1 d'octubre del 2017.

Per això, un cop més vam mostrar el nostre rebuig, perquè nosaltres entenem que els representants que ha triat la ciutadania hem d'estar i estem al costat del poble i amb el poble, i això no pot ser de cap manera jutjat i, molt menys, condemnat.

Tot just una setmana després, el 29 de gener una altra agramuntina, juntament amb una artesenca, va ser citada a declarar al Jutjat de Figueres pels talls de l'AP7 al Pertús del novembre del 2019. En aquest cas, també volem mostrar el nostre suport a aquestes persones que estan patint la brutal repressió de l'Estat, que ens està retallant un dels drets fonamentals que tenim com és el dret a manifestar-nos.

Des d'Acord d'Esquerra volem mostrar el nostre suport a totes les persones represaliades, i també volem mostrar el nostre rebuig i expressar que no acceptem tota aquesta repressió que estem patint, sobretot des del passat 2017. No aturaran la voluntat de tot un poble, pacífic i determinat per construir un futur millor i aconseguir la república catalana. ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



RENOVACIÓ DE L'ENLLUMENAT DE LA ZONA DEL CLOS

L'Ajuntament ha rebut una subvenció del fons Feder de 55.368,17 euros per a la renovació de l'enllumenat públic de la zona del Clos. El cost total de l'actuació és de

110.736,34 euros i el fons europeu, concedit a través de l'Institut para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) del Ministeri per a la Transició Ecològica, permetrà cobrir-ne la meitat.

El projecte preveu la renovació de l'enllumenat públic d'aquesta àrea



FONT: AJUNTAMENT

en un total de 274 punts de llum, substituint les actuals lluminàries d'halogenur, mercuri i sodi per lluminàries LED més eficients. També s'actualitzaran quatre quadres de comandament existents a l'àmbit d'actuació per adaptar-los a la normativa vigent.

Aquesta intervenció permetrà reduir la potència de 35,62kW a 15,91kW, aconseguint un estalvi energètic del 54% aproximadament. Així mateix, permet avançar en els objectius cap als objectius d'eficiència energètica i reducció de les emissions de CO2 previstos per l'Ajuntament, i que inclouen actuacions en espais i equipaments públics.

LA POLICIA LOCAL REP LA VACUNA CONTRA LA COVID-19

La Policia Local ha rebut la primera dosi de la vacuna contra la Covid-19.

Com a membres dels cossos de seguretat i emergències, han entrat en aquesta segona fase del pla de vacunació, després que, en el cas d'Agramunt, en una primera fase s'hagi vacunat els usuaris i treballadors de les residències i el personal sanitari del CAP.



FONT: AJUNTAMENT

NOU MATERIAL PER AL COS DE BOMBERS

L'Ajuntament ha finançat un nou equip per a tasques de rescat del cos de Bombers Voluntaris d'Agramunt. En concret, es tracta d'eines per a realitzar operacions de rescat en vehicles accidentats. El cost de l'equipament és de 990 euros.

ARRANJAMENT DE DIVERSOS CAMINS DEL TERME MUNICIPAL

L'Ajuntament ha tret a licitació les obres d'arranjament amb àrid reciclat de diversos camins del terme municipal. Concretament, són els de la Guàrdia a Castellserà, del Cobert del Marsà, de Tarasó, del Cobert de Llordés i de la Masia Vella a Tarasó, ubicats al sud-oest del municipi i que estan en força mal estat.

Es tracta de camins que donen accés a finques agrícoles i que, per tant, suporten el pas de maquinària agrícola pesada, la qual cosa n'exigeix un manteniment constant. L'actuació afectarà més de nou quilòmetres de camins, els quals es netejaran i desbrossaran, s'anivellaran i, finalment, es pavimentaran amb àrid reciclat procedent de residus de la construcció.

El pressupost de l'obra ascendeix a 61.478,60 euros IVA inclòs, i compta amb una subvenció de 57.743 euros.

D'altra banda, aquesta obra permetrà millorar la connectivitat entre els nuclis de població de la Guàrdia d'Urgell, la Fuliola i Castellserà.

L'ESPAI BROSSA REUNEIX BROSSA, IGLÉSIAS DEL MARQUET I VILADOT

La Fundació Joan Brossa de Barcelona acull fins el 18 de juliol l'exposició *Poesia Concreta. Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet, Guillem Viladot. Petite Galerie, Lleida 1971*, un projecte que recupera la primera exposició sobre poesia concreta que es va fer a Catalunya.

A cura d'un equip d'experts en els tres autors com són Manuel Guerrero, Pau Minguet i Jesús Navarro, a part de l'àmbit dedicat estrictament a la reconstrucció de l'exposició del 1971 a Lleida sobre poesia concreta, la proposta expositiva que es pot veure a la Fundació Joan Brossa amplia el corpus d'obres dels tres autors emmarcades a la dècada dels setanta. D'aquesta manera, es contextualitzen totes les facetes d'aquests tres creadors singulars a la vegada que es



FONT: AJUNTAMENT

- documenta el moment precís de l'eclosió de la poesia concreta al nostre país.

L'exposició conté unes 150 obres entre les que destaquen tres pòsters inèdits de Joan Brossa de l'any 1972 d'alt contingut polític; una selecció de les postals nord-americanes a una noia de Barcelona de Josep Iglésias del Marquet, una mostra Mail Art única al país; i la col·lecció d'edicions de poesia experimental "Lo Pardal", projecte liderat per Guillem Viladot.

Tot i que no es va poder fer acte d'inauguració a causa de les restriccions de la Covid-19, l'alcaldeessa, Sílvia Fernández, i la regidora de Cultura, Amanda Cardona, van visitar l'exposició, on van coincidir amb el director de la Fundació Lo Pardal, Pau Minguet, i alguns membres de la família Viladot.

COMENCEN LES OBRES DE REFORMA DELS VESTIDORS DEL CAMP DE FUTBOL

L'Ajuntament està executant la reforma integral dels vestidors del camp de futbol per tal d'adaptar-los tant a la normativa actual (accessibilitat, materials i acabats) com a les necessitats dels usuaris, equip amateur i escola de futbol.

Es tracta d'un edifici construït per Regions Devastades després de la Guerra Civil, el qual es va reformar el 1998, però que actualment ha quedat completament obsolet.

L'actuació preveu l'aïllament tèrmic de l'edifici, amb millores a les parets i a la coberta i la substitució dels tancaments exteriors per fusteria de PVC.

A l'interior, se substituiran els paviments, la instal·lació elèctrica, els tancaments, els plats de dutxa i sanitaris i s'instal·larà un sistema de calefacció, fins ara inexistent.

Amb aquesta reforma es passaran de quatre a sis vestidors, dos de més amplis per als equips amateurs (local i visitant) i quatre de més petits per als equips infantils, amb set jugadors i partits més curts i seguits.

La previsió és que les obres estiguin acabades abans de l'estiu i compten amb un pressupost de 220.000 euros.



FONT: AJUNTAMENT



ACTUACIÓ DE MANTENIMENT AL CAMÍ PROPER AL PARC MERCÈ ROS

L'Ajuntament ha fet tasques de manteniment al camí de terra que hi ha entre la passarel·la del Parc Mercè Ros i la plaça Fondandana.

L'actuació ha permès eliminar els sots que hi havia en aquest camí a través de l'aportació de sauló i la posterior compactació. La darrera nevada n'havia agreujat el mal estat.

NOVA EDICIÓ DEL CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

L'Ajuntament convoca la XLIV edició del Certamen Literari de Sant Jordi, el veredict del qual es donarà a conèixer la Diada de Sant Jordi.

El concurs està obert a alumnes de P5 fins a Batxillerat, que hauran de fer la seva obra el proper 19 de març al seu centre educatiu, i a majors de 18 anys, que poden entregar els seus textos, narrativa o poesia, fins el dia 31 de març. La temàtica d'enguany és lliure.

Podeu consultar les bases a <http://portals.ddl.net/gestio/ajuntament-dagramunt/actualitat/altres-publicacions/bases-certamen-literari-sant-jordi-2021.pdf>

ACTES AMB MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Agramunt es va sumar a la commemoració del Dia Internacional de les Dones amb la lectura d'un manifest el dia 8 de març a la plaça de l'Església, en la qual hi van prendre part l'Ajuntament i les associacions Dones de l'Esbarjo i l'Assemblea Feminista La Guilla.

Els actes de commemoració van continuar el cap de setmana amb la Cursa de la Dona i una sessió de contes per a la igualtat de gènere, que es va fer dissabte 13 a l'Espai Guinovart. Pel que fa a la Cursa de la Dona, enguany té un format diferent per tal d'adaptar-se a les mesures sanitàries i de seguretat decretades per la Covid-19 i, per tant, es podrà fer en grups bombolla o de convivència durant tres caps de setmana consecutius.

Acte a la Donzell

D'altra banda, el Consell Comarcal de l'Urgell va presen-

FONT: AJUNTAMENT



tar, el diumenge 7 de març, davant del monument a la Dona de la Donzell, l'Estudi de noms de les vies i espais públics de la comarca de l'Urgell, en clau de gènere. L'acte va comptar amb la presència de l'alcaldesa d'Agramunt i consellera comarcal d'Igualtat, Sílvia Fernàndez; el president del consell comarcal, Gerard Balcells, i l'autora de l'estudi, Núria Bernaus.

Aquest estudi ha analitzat els noms de tots els espais públics, vials i equipaments, dels municipis de l'Urgell per tal de promoure l'interès dels ens locals per incrementar el nombre de carrers dedicats a dones, per conscienciar-lo sobre la igualtat de gènere i avançar cap a una societat més igualitària, inclusiva i integradora.

Del total de 985 carrers i vies de l'Urgell, només 62 corresponen a personatges femenins, bona part dels quals a marededús, santes o religioses. La resta, 231, corresponen a personatges masculins, i 692 estan catalogats com a altres.

Pel que fa als 50 equipaments públics inclosos a l'estudi, nom tenen nom de personatge femení; 21 masculí, i 20 catalogats com a altres.

Cal destacar que Agramunt és el segon municipi de l'Urgell amb més carrers amb noms de dona, un total de set. El rànquing l'encapçala Tàrrrega amb 28 carrers.

ARRANJAMENT DE L'ENTORN DEL PONT DE FERRO

El ple de l'Ajuntament, celebrat el dijous 4 de març, va acordar iniciar la tramitació del projecte de les obres de prevenció davant d'avingudes a la zona urbana d'Agramunt, al creuament del riu Sió amb el canal d'Urgell.

L'objectiu d'aquest projecte és augmentar la llera del riu en amplada i profunditat al seu pas per sota el Pont de Ferro, la qual cosa suposarà incrementar-la prop d'un 50% i que, un cop estiguin fetes les obres, s'hi pugui passar dret, sense ajupir-se com fins ara.

Fins ara quan hi ha una rovinada, com la que hi va haver al 2015, l'aigua queda estancada en aquest punt, afavorint que retorni enrere cap al centre del poble i propiciant les inundacions que es produeixen amb les crescudes sobtades del riu.

Aquesta actuació, que compta amb una subvenció de 186.254,08 euros de l'Agència Catalana de l'Aigua, també contempla el reforç de les parets de la llera del riu en aproximadament uns 200 metres. Riu avall, l'ACA també preveu una actuació per fer que l'aigua circuli millor.

Durant el ple, també es va aprovar la nova ordenança no fiscal de la recollida selectiva de residus porta a porta d'Agramunt.

El text contempla les obligacions i deures de l'administració i ciutadania i activitat econòmiques pel que fa a aquest servei, en detalla el funcionament i descriu el tipus de residu que li correspon a cada fracció: orgànica, resta, vidre, paper i cartró, deixalleria...

Així mateix, es va aprovar les ordenances no fiscals de circulació, convivència i civisme i ús de la via i els espais públics.

També es va debatre una moció sobre la llibertat d'expressió i una altra en suport a les encausades per les manifestacions de la tardor de 2019.

MÒDUL PER A PACIENTS COVID AL CAP

El departament de Salut ha col·locat un mòdul de suport al CAP. Es tracta d'una instal·lació ubicada al costat del centre i que tindrà com a funció acollir tota l'activitat relacionada amb el coronavirus: proves PCR, tests ràpids, identificació de contactes, exploracions, vacunacions.

L'objectiu d'aquesta mesura és garantir dobles circuits i assegurar una major seguretat de professionals i ciutadans dins dels centres.

Aquest d'Agramunt és un dels 120 mòduls que el departament de Salut preveu instal·lar arreu de Catalunya abans de l'estiu.



LA BIBLIOTECA RECUPERA ELS CLUBS DE LECTURA

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot recupera els clubs de lectura amb les escoles.

La primera sessió es va fer el 22 de gener amb els alum- ▶



FONT: AJUNTAMENT



FONT: AJUNTAMENT

nes de 1r de l'Escola Macià-Companys. Alumnes i personal de la biblioteca municipal van comentar el conte *El millor pretendent del món*.

La següent sessió es va fer el 8 de març amb els alumnes de 2n de la mateixa escola. En aquest cas, el llibre escollit va ser *En Superjuli i l'arma secreta*, d'Anna Manso.

QUATRE PUNTS DE RECOLLIDA DE CÀPSULES DE CAFÈ

Agramunt disposarà de quatre punts de recollida de càpsules de cafè usades multimarca. D'acord amb el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament instal·larà cubells de recollida d'aquest residu a les oficines municipals, l'Espai Cívic, la biblioteca i la deixalleria.

Els ciutadans, per la seva banda, hauran de dipositar-les de forma separada, en funció si són d'alumini i de plàstic. Un cop els cubells estiguin plens, Urgell Net, SA, l'empresa que realitza el servei de recollida a la comarca, en farà la gestió i Nestlé España ho recollirà a les instal·lacions del dipòsit comarcal i la deixalleria de Tàrraga.

Les càpsules d'alumini o plàstic que contenen marro de cafè no es consideren envasos, ja que formen part inseparable del producte i són necessàries per al seu consum. Per



FONT: AJUNTAMENT

això, no són envasos lleugers i no es poden llençar al contenidor groc ni tampoc al de la fracció orgànica.

L'opció que s'ha escollit redueix l'impacte ambiental d'aquest residu, doncs es retorna al productor i es garanteix un tractament de recuperació material del plàstic i de l'alumini per altres usos, així com també del marro del cafè, que serà compostat i finalment utilitzat en la producció d'arròs solidari.

El Consell Comarcal ha repartit 180 contenidors pels municipis de l'Urgell per tal de facilitar a tota la ciutadania el reciclatge d'aquest residu, que fins ara es llençava al contenidor de rebuig, o bé al d'envasos o al de la fracció orgànica, en els que provocava l'aparició d'impropis.

NOU CAPORAL DE LA POLICIA LOCAL

L'Ajuntament ha nomenat Jordi Cerezuela nou caporal del cos de Policia Local, després que hagi superat les proves a l'Escola de Policia de Catalunya.



FONT: AJUNTAMENT

RENOVACIÓ DE L'ENTAPISSAT DE LES BUTAQUES DEL TEATRE CASAL

L'Ajuntament ha renovat l'entapissat d'una vuitantena de butaques del Teatre Casal Agramuntí. L'actuació ha permès substituir la cobertura dels seients malmesos, desgastats per l'ús, per un teixit antibacterià i ignífug adaptat a les normativa europea UNE EN 1021-1 i 2 d'avaluació de la inflamabilitat del mobiliari entapissat. El pressupost de l'actuació és de 3.600 euros.



FONT: AJUNTAMENT



MILLORA DE LA C-14 AL SEU PAS PER AGRAMUNT

El departament de Territori i Sostenibilitat ha reasfaltat el tram urbà de la carretera C-14, entre la carretera de Tàrrega i l'encreuament amb la carretera de Balaguer (LV-3025). En concret, l'actuació, entre els punts quilomètrics 88+000 i 88+800 i el 89+250 i 89+450, va consistir en el fresatge del vell paviment i la posterior aplicació d'una nova capa d'asfalt.

LA PRIMERA SETMANA DEL PORTA A PORTA ES RECULL LA MEITAT DE L'ORGÀNICA QUE ES RECOLLIA EN UN MES

L'Ajuntament fa un balanç positiu de la primera setmana d'implantació del sistema de recollida porta a porta, en què s'han millorat notablement els índex de recollida de l'orgànica i del rebuig.

En el cas de la fracció orgànica, durant la primera setmana, s'ha recollit la meitat de tones de matèria orgànica que abans es recollia en tot un mes. En tres dies, s'han recollit unes 10,5 tones, mentre que amb el sistema anterior, en tot un mes se'n recollien 24. Aquestes xifres impliquen que, en només una setmana, s'ha recollit el 45% del que abans es recollida en tot un mes.

Des del consistori es valora el fet que més de la meitat dels usuaris utilitzin la bossa compostable per aquest residu, un fet que ajuda que la manipulació posterior d'aquest residu per fer-ne compost sigui més econòmica. No obstant, el que sí que s'ha detectat és que hi ha veïns que deixen al carrer el cubell petit, el que té forats, un fet que es demana que es modifiqui en tant que s'ha de baixar al carrer el cubell més gran, que és el que va xipat.

Pel que fa a la resta, s'ha passat d'una mitjana setmanal, al febrer, de 26 tones a 3 tones, la setmana passada, a falta de comptabilitzar quantitats que s'han derivat a deixalleria, la qual cosa suposa una reducció d'entre el 75% i 88%.

En aquest cas, la quantitat de residu baixa notablement, acomplint-se

dos objectius: millorar el triatge en general i reduir la fracció resta, que va a parar a l'abocador comarcal.

Aquests números, tot i ser de només una setmana, mostren la capacitat que té la suma d'accions individuals per afrontar un repte que ens afecta a tots i, evidentment, posen en valor l'actitud i la implicació de la gran majoria de la ciutadania, d'empreses i comerços en reduir l'impacte mediambiental de la nostra activitat.

ACORDS JUNTA DE GOVERN

Aprovació del projecte bàsic i executiu de rehabilitació del Raval de Puigverd, el pressupost del qual ascendeix a 230.458 euros.

Aprovació del pla de seguretat i salut de les obres del projecte executiu de reforma dels vestidors del camp de futbol.

Aprovació del plec de clàusules administratives i tècniques del contracte de servei de manteniment de les zones verdes del municipi per dos anys.

Aprovació del pla de seguretat i salut de les obres del projecte d'enderroc de tres habitatges entre mitgeres al carrer de la Sabateria de Baix.

Modificació del calendari de dies festius amb obertura comercial per tal de bescanviar el dia 10 de gener de 2021 pel dia 2 de maig de 2021.

Contractes menors:

- Subministrament de contenidors per a la implantació de la recollida d'escombraries del porta a porta a Sandra Gensana Riera per import de 13.346 euros (IVA inclòs).

- Serveis de consultoria i assistència jurídica de l'Ajuntament per a l'any 2021 al Despatx Simeó Miquel Advocats Associats SLP per import de 14.999 euros (sense IVA).

- Serveis per als treballs d'esporga de la jardineria dels espais verds, parcs i jardins públics dels nuclis agregats del municipi d'Agramunt a Roger Farré Borda per un import de 2.376 euros (sense IVA).

- Subministrament de cartelleres per informatius municipals a la via pública a l'empresa Chaper, SL, per import de 2.834,39€ (IVA inclòs).

- Subministrament d'un aparell de cremador de males herbes a l'empresa Mecanocamp, SA, per import de 1.391,50€ (IVA inclòs).

- Subministrament de carretons per a la neteja de la via pública a l'empresa Ingeniería Urbana Margar, SL, per import de 2.057,50€ (IVA inclòs).

- Instal·lació elèctrica per les persianes de l'edifici de l'EMMA a Cedel Instal·lacions, SL, per import de 2.251,47€ (IVA inclòs).

SUBVENCIÓ

Es concedeix una subvenció per import de 16.000 euros a la Fundació Guinovart d'Agramunt. ■



DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA Sent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES
ECONET
510



NOU
SERVEI DE
LINTAFERIA

Maria Alguadé Castro
Gerent

628 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torregal, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetlleida.com
www.econetlleida.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, SN.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com



SEAT
SERVEI OFICIAL



Audi




TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

ABRIL 2021

Mes de 30 dies, quart del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 39m, i es pon a les 20h 14m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 53m, i es pon a les 20h 45m.

El dia 19 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

DATES ASSENYALADES

Dia 1: Dijous Sant. L'Alcalde Major d'Agramunt Vicente Rovira, l'abril de 1781 va fer publicar un edicte on es prohibien les manifestacions públiques de penitència que es feien a les processons i actes litúrgics de la Setmana Santa:

Don Vicente Rovira, Alcalde Mayor de Agramunt, con ocasión de la Semana Santa prohíbe:

1º.- *Que nadie vista de penitencia en público, ni se de azotes, cruz u otras manifestaciones, bajo pena de 10 libras de multa y 10 días de carcel.*

2º.- *Que nadie en la iglesia golpee con mazos, ni palos a la hora de tinieblas, bajo multa de diez reales que pagarán los padres de los chicos.*

3º.- *Que los vecinos tengan limpias las calles para las procesiones del Jueves y Viernes Santos.*

Dia 2: Divendres Sant. Era una de les festes més assenyalades del calendari litúrgic. La creença popular pensava que Jesús restà a la creu fins a les deu del matí; per tant, passada aquesta hora hom es podia lliurar a fer feines vulgars perquè Jesús ja no patia. Aquest dia, de bon matí, es feia la processó de l'Aurora. A molts

Les fases de la lluna:

Quart minvant ☾ **el dia 4**, a les 12:02 h

Lluna nova ☽ **el dia 12**, a les 4:31 h

Quart creixent ☽ **el dia 20**, a les 8:59 h

Lluna plena ○ **el dia 27**, a les 5:31 h

pobles aquesta processó seguia les estacions del Calvari que continuava pels afores de la població i acabava en un cim o monticle conegut com el turó del Calvari o de les Tres Creus. A moltes esglésies, al punt del migdia, feien la funció litúrgica de les set paraules, dita també de les tres hores, en al·lusió a les que Jesús va restar clavat a la creu. Solien fer-hi set sermons que glossaven les set paraules que Jesús va dir a la creu. En el precís moment d'acabar el setè sermó es representava el terratrèmol que experimentà la terra quan Jesús va expirar. S'apagaven tots els llums i l'església quedava completament a les fosques i es feia un gran terrabastall.

Dia 4: Pasqua de Resurrecció. El refranyer és ric en dites d'aquesta diada:

Pasqua plujosa, No serà Pasqua passada collita abundosa. sense merla arribada.

Dia 5: Dilluns Pasqua. La Mare de Déu de l'Alegria. Avui és el dia de les Caramelles.

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya.

Dia 27: Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de febrer de 2021)

NAIXEMENTS

Hugo-Anrei Guz Sújar	dia 2
Nafisatou Camara	dia 12
Blau Alaman Farré	dia 18
Kendall Habrouche Campan	dia 28

DEFUNCIONS

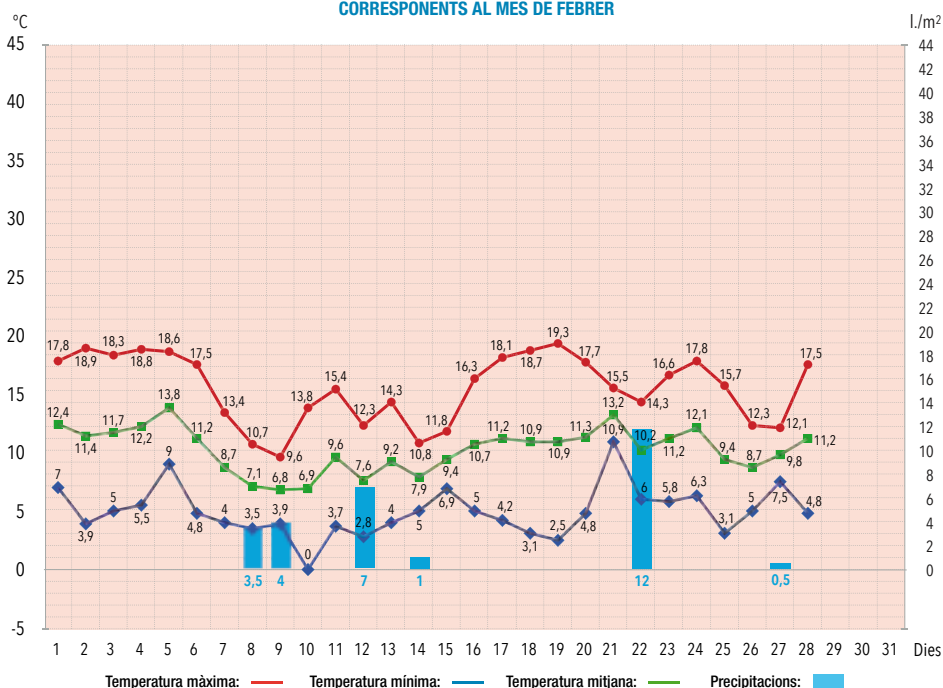
Carme Morà Beleta	94 anys, dia 11
Domènec Bernaus Cercós	76 anys, dia 16

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

Dia 8.....	3,5 l./m²
Dia 9.....	4,0 l./m²
Dia 12.....	7,0 l./m²
Dia 14.....	1,0 l./m²
Dia 22.....	12,0 l./m²
Dia 27.....	0,5 l./m²
TOTAL.....	28,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER

Màxima del mes.....	19,3°, dia 19
Mínima del mes.....	0°, dia 10
Oscil·lació extrema mensual.....	19,3°
Mitjana de les màximes.....	15,5°
Mitjana de les mínimes.....	4,9°
Mitjana de les mitjanes.....	10,2°

L'observador: Ramon Coll (Des de cal Tallador)



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



*No s'acaba l'amor només amb dir adéu,
cal tenir present que l'estar absent
no compra l'oblit ni anul·la el record.*



Catorzè aniversari 2007 - 2021

Joan Rovira Torres

La família el recordarà sempre.

Agramunt, març 2021

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

La Fundació Privada Guillem Viladot "Lo Pardal" ha endegat aquest any una sèrie d'activitats per preparar el centenari del naixement del creador de Riella que tindrà lloc l'any vinent. La seva obra artística es pot visitar en aquests edificis del casc antic.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



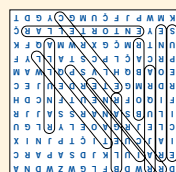
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les següents onze paraules:
 ALLUNAR, ARQUEJAR, BLEGAR, BOMBAR,
 CERCLE, ENARCAR, ENRODILLAR, TORTELL,
 ENTORTELLAR, PRENGUI, SUPERFICIE

D	R	R	W	D	B	F	L	G	W	Z	W	D	N	A
E	R	A	I	U	L	K	J	D	S	A	P	A	R	C
I	A	J	C	U	E	T	I	Ç	T	P	J	N	I	X
C	L	E	J	R	G	A	O	E	L	Y	R	L	G	U
I	L	U	B	S	A	N	A	R	S	S	A	J	J	R
F	I	Q	O	F	R	N	E	U	T	F	N	C	D	H
R	D	R	M	G	E	T	E	R	D	E	U	J	E	C
E	O	A	B	Q	H	L	V	S	P	Q	L	W	A	M
P	R	C	A	Ç	L	P	C	S	T	A	L	L	Y	F
U	N	T	R	M	Ç	G	X	R	W	M	A	Q	F	K
S	E	Y	E	N	T	O	R	T	E	L	L	A	R	Ç
K	M	W	P	J	F	Ç	U	M	G	C	Y	G	D	T

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

3	6	3												
2	1	5	4	8	9	7								
8	7	6	9	5	3	1	4	2						
9	4	3	6	2	7	5	8	1						
5	8	2	1	7	6	9	3	4						
7	3	9	8	4	5	6	1	2						
1	6	4	2	9	3	8	5	7						
3	9	8	7	6	2	1	4	5						
6	5	7	3	1	4	2	9	8						
4	2	1	9	5	8	3	7	6						

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	2				8			
	5						9	
		8	7		2	1		5
	6	4		9				7
7								2
5				7		9	3	
9		3	6		7	5		
	7							2
			4					6



Fa un any vam viure un dels pitjors malsons que mai podíem haver imaginat... Sempre has sigut el motor que conduïa les nostres vides, la força que ens empenyia a seguir endavant, la llum que ens guiava... I amb la teva pèrdua vas deixar un buit molt gran en les nostres vides, un buit irremplaçable.

Fa un any que no et podem veure, ni abraçar-te, ni sentir la teva veu, però segueixes estant en tot el que ens envolta, en tot el que ens vas ensenyar, en cada record, en cada somriure, en cada llàgrima, en tot l'amor que ens vas deixar dins el cor.

Mai t'oblidarem, i seguirem sempre endavant per tu, amb un somriure en recordar-te, amb la calidesa del record de les teves carícies, abraçades i petons, sabent que tenim un àngel al nostre costat vetllant per nosaltres, mirant l'estrella que més brilla en les nits estrellades, imaginant que és on et trobes.
T'estimem molt.



PRIMER ANIVERSARI

AGUSTINA BELLMUNT PIJUAN

Morí l'1 d'abril de 2020.

Els qui l'estimem: espòs Lluís Soterias; filla M^a Isabel, fill polític Salvador; nétes Elisabeth i Xènia; germans Ton i Manel, cunyats, nebots, cosins, amics i demés família.

Us preguem la tingueu sempre present en el vostre record.

Donzell - Tàrrega

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Aligot comú (*Buteo buteo*)

A casa nostra és un dels rapinyaires de mida mitjana més abundants, en alguns llocs el podreu veure vigilant sobre els pals de la llum vora la carretera. En aquesta posició els adults es poden identificar fàcilment per la franja blanca en forma de "V" al pit, els tons marrons varien en funció de l'edat, i són bastant més clars als joves, llavors al pit hi domina més el blanc i la "V" no és tan visible.

Serra d'Almenara,
febrer 2021



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





Maria Pilar Moret Arbonés

Primer aniversari de la seva mort.

† 28 de març del 2020

*Ja ha passat un any.
Un any dur, costa amunt,
mancats del teu afecte i del de tots,
marcat per aquesta pandèmia,
que ens ha privat d'un dol conscient i respectuós.*

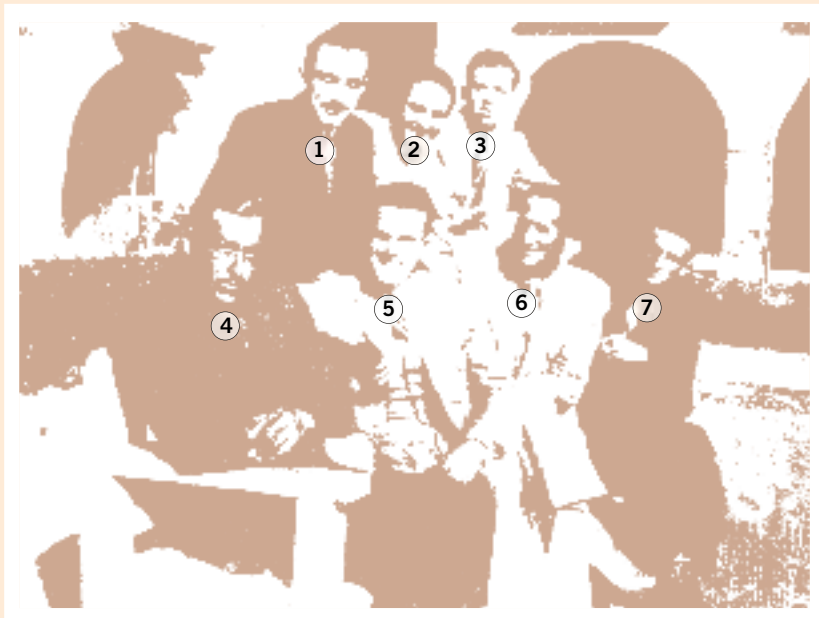
*Hem sentit que faltes cada dia.
Sols, lluny, aïllats.
Però sempre ens guardem el record
de quan vam poder acomiadar-nos
junts, com una família, tots plegats.*

Siguis on siguis, t'estimem.





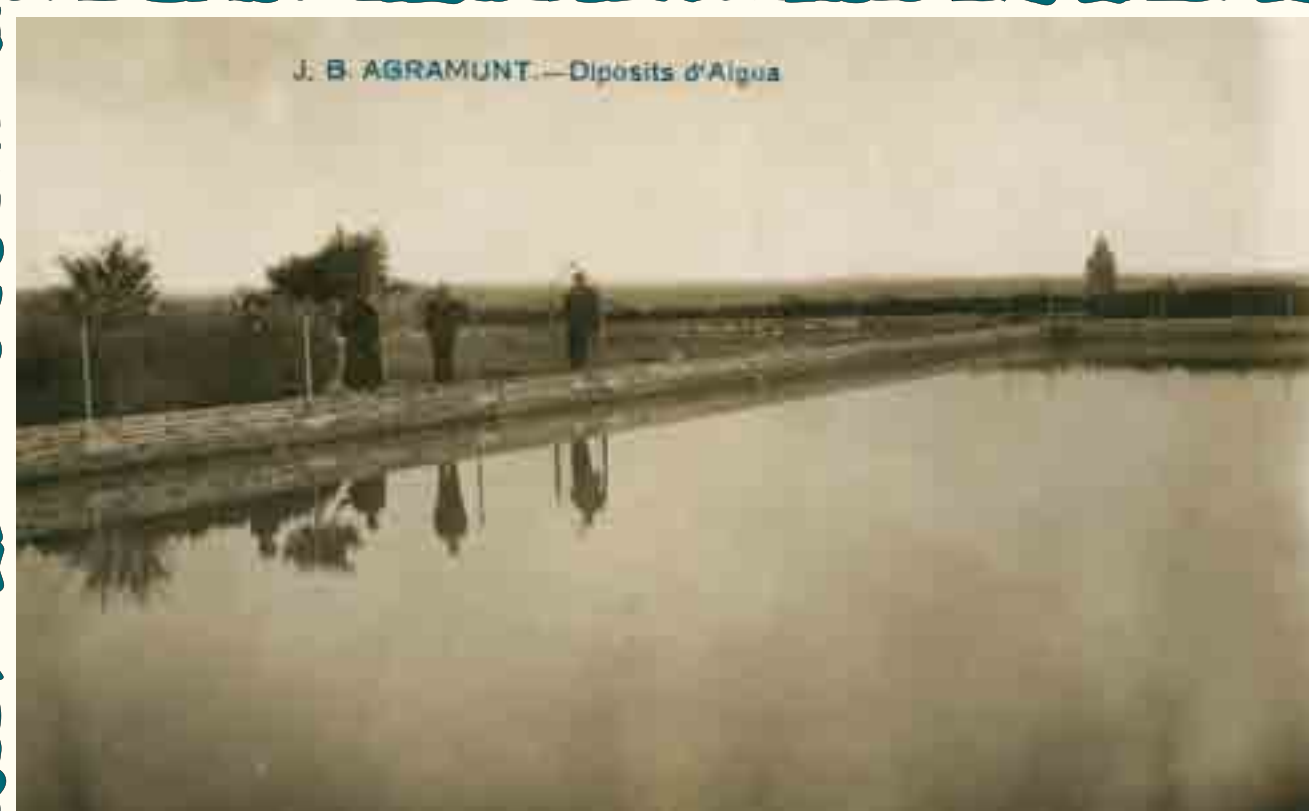
A l'Àlbum d'aquest mes publiquem aquesta foto d'una colla d'amics a la plaça del Mercadal feta a mitjans del segle passat. Com es pot veure, anaven molt mudats, com corresponia a l'època, amb "traje" i corbata. Estan asseguts en un dels bancs de fusta que llavors hi havia al voltant de la plaça. Al fons a l'esquerra, al racó de cal Maset, es poden veure tres persones més fent-la petar.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

- 1) Antoni Canosa Vidal
- 2) Joan Piulats Solé
- 3) Ramon Figuera Farré
- 4) Francesc Tallaví Miralles
- 5) Mateu Petit Badia
- 6) Ramon Noró Marquilles
- 7) Antoni Campabadal Serra

Recordem una vegada més que ens podeu fer arribar fotos de grups de gent tant d'Agramunt com de la Ribera per poder-les publicar mensualment en aquesta secció. Les escanejarem i us les tornarem de seguida.



J. B. AGRAMUNT.—Dipòsits d'Aigua

ARXIU VIRGINIA COSTAFREDA

Publiquem una altra postal dels dipòsits d'aigua del parc del convent feta per Josep Boixadera l'any 1922. Per tant, té prop de cent anys. Tot i que fa molt de temps que estan coberts, encara els podem recordar tal com eren distribuïts en forma de L. Estaven envoltats per arbusts i algun arbre incipient. Els separava una passera estreta, just on estan ubicades les quatre persones que surten a la foto i que queden reflectides dins de l'aigua. Al fons s'aprecia clarament el campanar i una minsa silueta d'alguns altres edificis més allunyats. Molt diferent de l'actualitat, amb el dipòsit del castell, les cúpules de cases i corral del raval de Sant Francesc, i els arbres molt més frondosos. S'hi veu també un pal de la llum i la caseta del costat plena de grafitis.



FOTO: JOSEP ROVIRA