

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 680 · Any LVII · Octubre 2020



Reportatge sobre els cementiris d'Agramunt

**Sense Fira
del Torró**

**Jornades Europees
de Patrimoni**

**Commemoració del tercer
aniversari de l'1-0**

**"Records d'una torronaire",
entrevista a Maria Pallejà**



PORTADA:

Aquest mes publiquem un ampli reportatge sobre els diversos cementiris que hi han hagut a la vila al llarg dels anys, així com les diferents maneres i costums d'enterrar els difunts. Per aquest motiu dediquem la portada al cementiri actual amb una perspectiva de l'entrada principal vista des de dins, i tenint en compte també la proximitat de Tots Sants, una festivitat en què recordem els nostres familiars i veïns traspassats.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sense Fira del Torró..... 5
- Commemoració del tercer aniversari de l'1-0 8
- Concentració per la inhabilitació del President de la Generalitat 11
- Ventada 15
- La Garba 15
- L'Espai Guinovart inaugura exposició 16
- Atrapacontes 17
- 20è Cap de Setmana Iber..... 18
- Concentració de rebuig a la visita del rei 18
- CDR Agramunt..... 19
- Jornades Europees de Patrimoni 20
- Presentació de *La cendra* a Barcelona.. 21
- Dia Mundial de l'Alimentació 22
- Cicle Brots. Concert d'Antoni Tolmos..... 22
- Vaga de perruqueries i centres d'estètica 23

INSTAGRAM..... 25

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 26

OPINIÓ

La botera

- Rellegint Viladot..... 29

Escudella barrejada

- Oficis: matador de porcs..... 31

REPORTATGE

Els cementiris

- Els cementiris d'Agramunt..... 33

ENTREVISTA

Maria Pallejà Fontanet

- Records d'una torronaire..... 44

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Sortida a Serrallonga..... 48
- La tornada a l'escola 49

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 51
- Bàsquet Agramunt Club..... 52
- Futbol Sala..... 55

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- El pas del temps no porta massa canvis significatius 57
- Activitats extraescolars segures 59

L'AJUNTAMENT INFORMA 61

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats..... 67

L'OBJECTIU DEL ROBERT 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari



8 i 9

Commemoració del tercer aniversari del referèndum de l'1-0 per recordar que, malgrat la repressió, es manté viu l'anhel de llibertat del poble català.

Entrevista a Maria Pallejà en què ens explica les seves vivències de joventut relacionades amb la seva família, una nissaga de torronaires agramuntina.

44 a 47



Disculpes

No s'entén que en ple segle XXI una revista tardi a ser distribuïda a la mateixa població tant temps quan avui en dia es pot comprar per Internet arreu del món i rebre la comanda al cap d'unes hores o uns pocs dies.

Molts subscriptors de Sió ens han preguntat què passava amb el repartiment de la revista. Fins i tot alguns han pensat que, donades les circumstàncies que vivim, no s'havia imprès. Res més lluny de la realitat. El nostre butlletí surt de la impremta entre els dies 20 i 25 de cada mes i el primer que fem sense dilacions és portar-lo a l'oficina de Correus d'Agramunt i a les llibreries del poble.

El retard de la recepció de la revista ha estat provocat per la mala gestió del repartiment. Alguns subscriptors han rebut Sió amb quinze dies o més de retard. S'han donat casos d'un mes. Un

fet inadmissible si es té en compte que estem parlant sobretot dels que viuen a Agramunt mateix i, en alguna ocasió, en habitatges del mateix carrer Jaume Mesures, on hi ha l'oficina on dipositem els exemplars.

No s'entén que en ple segle XXI una revista tardi a ser distribuïda a la mateixa població tant temps quan avui en dia es pot comprar per Internet arreu del món i rebre la comanda al cap d'unes hores o uns pocs dies. Si Sió fos un diari, què passaria? És totalment inacceptable el que està succeint.

Els treballadors de l'oficina diuen que fan el que poden i que van molt justos de per-

sonal, perquè des de Lleida, on hi ha els que en porten la gestió, han suprimit plaques que no reactiven. A més tenen l'ordre de repartir primer la paqueteria, les cartes urgents i altres productes, mentre deixen el Sió en un racó.

Demaneu disculpes per aquesta mala gestió que als redactors, que sovint correm per tal d'enllestir la revista, ens dol en l'ànima. Ja fa temps que hem intentat arreglar-ho, però no ens n'hem sortit. Ara només podem dir que en breu buscarem una solució a aquest problema.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Montserrat Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 45 € - Número solt: 4,20 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

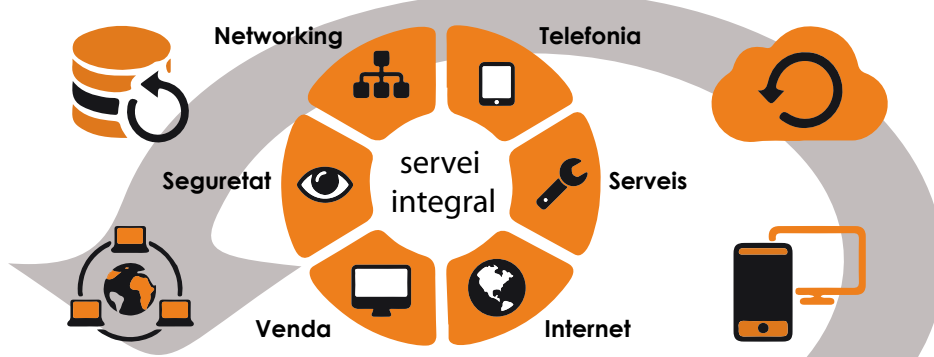
Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor
vunkers
ET EXPERTS **O₂**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat

JOHN DEERE

VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com
FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA
info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sense Fira del Torró



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Inauguració oficial de la XXV Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra a càrrec de l'aleshores president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé.

A la dreta, entrada al pavelló firal l'any 2011.

Vista de la plaça del Pou des de l'estand de Torrons Pallejà durant la primera Fira del Torró.

Aquest mes d'octubre ha deixat a tots els agramuntins un regust amarg. I no ha estat per cap esdeveniment tràgic. Ha estat, precisament, per l'absència de l'esdeveniment més significatiu dels que es programen a la nostra població. Sense el tret de sortida del

que acostuma a ser l'inici del període més dolç d'Agramunt: la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra. Ens hem quedat sense la nostra Fira. En un any on ja hem estat testimonis de carrers buits i silencis urbans per culpa de la Covid, la Fira ha estat una altra víctima d'aquesta pandèmia que

ens està canviant el nostre dia a dia. Hem viscut un pont del Pilar com no vèiem des de feia més de 30 anys. Sense els entrebancs que a vegades tant ens molestaven (megafonies interminables, carrers tallats...) però que tant hem enyorat aquest 2020 que mai no oblidarem. Un exemple més, en definitiva, d'un any que marcarà un abans i un després en el nostre calendari vital, tant personal com col·lectiu.

Fou el mes de setembre passat quan l'Ajuntament i el Consell Regulador de la IGP Torró d'Agramunt van anunciar la suspensió de la XXXII edició de la Fira que havia de tenir lloc els dies 10, 11 i 12 d'octubre de 2020. En previsió de la situació que podia donar-se durant la tardor i seguint les recomanacions del departament de Salut i el servei d'epidemiologia, totes les parts implicades en l'organització de l'esdeveniment firal van decidir suspendre l'edició d'enguany. I vista la



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



**MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN

Els components de la cuita al complet en l'edició del 2013.

A la dreta, redactors de Sió recollint el premi de Torronaire d'Honor atorgat a la nostra revista l'any 2004.



ARXIU SÍO

situació actual, sembla que va ser un encert ja que aquestes setmanes hi ha hagut un repunt significatiu dels casos de Covid a la nostra vila i poblacions veïnes. Tal com van indicar en el comunicat publicat al web de la Fira, no va ser "una decisió fàcil per la trajectòria i l'arrelament de la Fira al nostre territori", però va prevaldre la responsabilitat i la prudència per preservar la salut de totes les persones que en formen part.

Aquest fet ha comportat que els fabricants de torró i xocolata de la nostra població s'hagin quedat sense el gran aparador de cara a la presentació de les seves novetats. És per això que han hagut de buscar canals alternatius per donar a conèixer els seus productes i novetats en aquesta temporada del torró que acaba de començar. Tot i això, hem de constatar que és tan fort l'arrelament d'aquest certamen en el calendari, no només firal sinó també festiu del nostre país, que molts visitants habituals van venir a comprar torrons i van omplir les botigues dels nostres torronaires. També els mitjans de comunicació es van

fer ressò de la suspensió de la Fira i van fer reportatges especials, tant en premsa escrita com en televisió, que mostraven com la "no fira" també era una notícia important a destacar durant el cap de setmana del Pilar. Un cop més, doncs, Agramunt protagonitzava telenotícies i diaris gràcies als nostres preuats dolços. Sortosament, la gent que es va desplaçar a Agramunt durant aquell cap de setmana va ajudar que tot el sector del món de la restauració i hoteleria no es veiés tan afectat per la suspensió de la Fira. Tot i no poder-se comparar, el fet de ser un cap de setmana llarg amb molta aflluència de passavolants i compradors de torrons, va servir per esmorteir el cop econòmic que va suposar la suspensió del certamen firal.

Per una altra part, la suspensió de la Fira del Torró va comportar l'anul·lació de dos esdeveniments esportius estretament lligats al certamen com són la Transiscar i la Cursa del Torró. Aquesta darrera activitat atlètica, que havia de celebrar la seva 31a edició és l'activitat paral·lela més antiga de les que acom-

panyen a la Fira any rere any. Pel que fa a la Transiscar, activitat de prestigi en el món de la BTT, cada any convoca centenars de ciclistes que acaben gaudint dels nostres paisatges però també visitant la Fira. Enguany havia de celebrar la seva 28a edició.

Ha estat, en definitiva, la suspensió d'un acte que desborda el que és estrictament una fira en el sentit més comercial de la paraula. Ha estat la no celebració de l'acte que congrega més gent a Agramunt, el que fa visible la nostra població a tot el país any rere any, el que serveix de pal de paller de la nostra indústria i serveis. L'esdeveniment que s'ha convertit, per mèrit de tots els agramentins, en l'esdeveniment estrella de la nostra població.

Esperem que l'any 2021 sigui diferent i que "la nova normalitat" que ens espera ens porti una nova edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra. Potser no com l'havíem vist fins ara, però que continuï sent el símbol que és per a Agramunt i el nostre territori.

Josep Bertran Mitjavila



ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN



ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN

La cuita del torró i el joc del catxo són dos dels esdeveniments més populars de la Fira.

Commemoració del tercer aniversari de l'1-0



JOAN PIJUAN

Actuació musical.

El primer d'octubre, l'assemblea local de l'ANC va organitzar una concentració a la plaça de l'Església, davant de l'Ajuntament, a dos quarts de vuit del vespre, per commemorar el tercer aniversari del referèndum sobre la independència de Catalunya que

es va celebrar l'1 d'octubre de 2017. Prop d'un centenar de persones van participar en la concentració complint tots els protocols de seguretat establerts per la pandèmia.

L'acte va començar amb una actuació musical seguida d'una lectura de poemes dedicats a l'1 d'octubre i, per últim, hi va haver la part més institucional amb la lectura de diversos manifestos. Es va llegir el manifest de l'ANC on ens recorden que *"no ens hem aturat des d'aquell 2017. Ens hem mobilitzat, hem denunciat la repressió, hem impulsat candidatures independentistes a les cambres de comerç, hem fet créixer sindicats independentistes, hem fet prendre consciència de la necessitat de desvincular-nos de les empreses que són connivents amb l'Estat, hem treballat de valent en la defensa dels nostres drets civils. No ens hem aturat, ni ens aturarem"*. També manifesten que ens

trobem en un context complex, no obstant això, hem de seguir construint i fent fort el moviment independentista, *"reteixint el territori, tornem a trobar-nos la gent que érem a les escoles. Promoguem als nostres pobles, a les nostres comarques, taules d'entesa on posem en comú inquietuds i idees per encarar la nova etapa on ens trobem. Amb generositat i perspectiva"*. *"Comprometem-nos i organitzem-nos, perquè és en l'organització que viuen les idees i es transformen en fets i exigim als partits seguir treballant per traçar una estratègia institucional i social que ens permeti avançar cap a la independència"*.

Tot seguit es va fer lectura del manifest de l'Associació Catalana de Municipis (ACM) que destaca que *"l'1 d'octubre de 2017 quedarà marcat per sempre en la història del nostre poble. Un dia en què vàrem assaborir la victòria de la democràcia, les urnes i de la llibertat, però també la tristor i el dolor de la repressió, la injustícia i la impotència davant els cops i els intents fallits de silenciar la veu del poble"*. Així mateix destaca que *"els veïns i veïnes de tots els pobles i ciutats de Catalunya ens guanyem el dret, cada dia, de decidir sobre la nostra comunitat, des del més quotidià fins al més transcendental"*. En aquest sentit, insisteix que *"hem de seguir denunciant la persecució judicial dels i les electes locals que van permetre que*

Lectura de poemes sobre l'1 d'octubre i del manifest de l'ANC.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Lectura dels manifestos de l'ACM i del Consell per la República Catalana.

A la dreta, mostrant una de les urnes que es van fer servir al referèndum de l'1 d'octubre de 2017

als seus pobles, viles i ciutats s'exercís la democràcia". Finalment el manifest destaca que "recordem l'1 d'octubre i el 3 d'octubre com a dates d'especial valor social, polític, històric i democràtic. No ens aturaran: ens reafirmem en el nostre insubornable compromís pacífic i democràtic amb les urnes i, evidentment, amb el poble de Catalunya".

Per últim es va llegir el manifest del Consell per la República Catalana on destaquen que "avui tornem a cridar als ciutadans i a l'opinió pública, als governs i estats, a les institucions de la Unió Europea, a les institucions internacionals, a tot el món acadèmic, del pensament i de la cultura, als Tribunals i òrgans jurisdiccionals: volem el respecte del dret a l'autodeterminació dels catalans exercit l'1-0 i el reconeixement de la república proclamada al 27 d'octubre". I puntualitzen que "el Consell és qui representa la vigència del mandat de l'1-0 i és qui ha de dirigir l'estratègia per a fer-lo efectiu i portar-nos

fins a la República". "Preparem-nos per fer-ho plenament efectiu. L'estat no ens ho permetrà sense confrontar-se amb nosaltres. Preparem-nos per la confrontació".

Després dels manifestos es va cantar Els Segadors i hi va haver crits d'independència per part de la gent concentrada. Tot seguit es va mostrar a tota la gent una de les urnes que es van fer servir per al referèndum de l'1 d'octubre de 2017, que va rebre un fort aplaudiment.

Vista dels participants a la concentració mentre es mostrava l'urna.



JOAN PUJAN

el Porquero

Criem Qualitat



Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central Agramunt
Centres de producció / Distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de
Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Berrial (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet
de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

elporquero.com

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

Concentració per la inhabilitació del President de la Generalitat



JOAN PILLUAN

Participants a la concentració exhibint cartells reivindicatius.

Vista general mentre es llegia el manifest d'Òmnium Cultural.



JOAN PILLUAN

El mateix dilluns, 28 de setembre, que es va saber que el Tribunal Suprem havia

ratificat la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que condemnava a

una any i mig d'inhabilitació el president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, per haver penjat una pancarta al Palau de la Generalitat, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural i l'Associació de Municipis per a la Independència (AMI) van convocar concentracions de rebuig davant dels ajuntaments.

Prop d'un centenar de persones van respondre a la crida i es van concentrar a les 7 del vespre davant de l'Ajuntament per mostrar el seu suport al president de la Generalitat i el rebuig a la sentència d'inhabilitació.

Durant la concentració, presidida per una gran pancarta amb lema "Llibertat presos polític i exiliats", es va llegir el manifest de rebuig d'Òmnium Cultural que critica "l'enèsim atac dels po- ▶

◀ **L'acte va finalitzar amb el cant dels Segadors i crits de llibertat per part dels manifestants que en tot moment van respectar els protocols de seguretat per la Covid-19.**

ders de l'Estat a la sobirania del poble de Catalunya". "La inhabilitació del president de la Generalitat per part del Tribunal Suprem és una mostra més de la greu situació en què estem immersos: presos polítics condemnats a 100 anys de presó, exiliats i més de 2.800 persones represaliades per exercir drets fonamentals". "L'operació Catalunya iniciada pel govern del PP continua, ara, sota la tutela i protecció del govern de Pedro Sánchez, el govern que s'autoproclamava el "més pro-

gressista de la història". I és precisament a aquest govern a qui avui, des del carrer i des de la mobilització en suport al president, li tornem a recordar que només els catalans i les catalanes tenen la potestat de decidir el seu futur. Som nosaltres qui decidirem qui és el president del nostre país, i també som nosaltres qui decidirem el nostre futur polític".

Després, un representant de l'ANC va llegir el manifest de l'Assemblea on manifesten que "l'Estat espanyol

continua la seva persistent i innoble repressió contra Catalunya, les seves institucions i els seus ciutadans". I asseguren que "per assolir la independència plena cal canviar el comportament de les nostres institucions". Així que exigeixen als partits independentistes i a les institucions que "respectin el sentit autèntic de la seva representació política que els atorga el poble per culminar els objectius col·lectius". "L'única via possible d'avançar en la resolució del conflicte i asso-

MOCIÓ DE REBUIG A LA DECISIÓ DEL TRIBUNAL SUPREM D'IN

L'Ajuntament d'Agramunt rebutja de forma rotunda i contundent la decisió del Tribunal Suprem d'inhabilitar el president de la Generalitat de Catalunya, Hble. Sr. Quim Torra, escollit democràticament pel Parlament de Catalunya mitjançant els nostres vots i després d'investidures fallides. Un cop més la justícia fa política i se situa per damunt de la democràcia.

Davant una justícia espanyola que utilitza el seu poder per discriminar arbitràriament i que vulnera de forma reiterada l'Estat de Dret, el món municipal català tenim la necessitat d'unir-nos i mostrar el rebuig a la sentència de forma conjunta.

Els alcaldes i alcaldesses de Catalunya volem MANIFESTAR que:

Creiem fermament en la Democràcia. I per aquest motiu només entenem un Estat que garanteixi la separació de poders i que respecti i asseguri els principis bàsics d'aquest ordre social.

Exigim el respecte absolut pels Drets Fonamentals. Uns drets inherents a totes les persones sense discriminació per les seves condicions personals, socials, econòmiques, polítiques i ide-

ològiques... El Dret d'Expressió és un d'aquests Drets Fonamentals als quals els càrrecs electes no renunciarem de cap de les maneres.

Condemnem la repressió contra el moviment independentista. Catalunya, la nostra llengua, la nostra cultura...

tenen una llarga història de discriminació per part de l'Estat espanyol. Som un poble que sempre té un estat en contra, que ens considera, en lloc d'una nació, una colònia. Un estat que no ens respecta i que ens discrimina a nivell cultural, econòmic, social... Una



JOAN PUJAN

L'alcaldessa, Sílvia Fernández, va llegir la moció de rebuig aprovada pels dos grups municipals.



JOAN PUJUAN

Lectura del manifest de l'ANC.

lir l'alliberament nacional és compartir i acordar el camí de futur assumint les pròpies discrepàncies internes". "Seguirem treballant per exigir la necessària unitat estratègica, vinculada i imbricada amb la mobilització ciutadana, i ens implicarem al màxim per bastir una xarxa encara més gran d'entitats de la societat civil, que facin del moviment i de la mobilització una eina decisiva al servei de la lluita conjunta amb les institucions". L'Estat espanyol no canviarà la seva

manera d'afrontar conflictes polítics. Som nosaltres que hem d'entendre d'una vegada que només amb la complicitat de tots i un objectiu estratègic compartit serem capaços de vèncer un mur que a hores d'ara ja està molt debilitat per la seva pròpia lluita de poders". "Tal com vàrem afrontar aquell 1 d'octubre, amb la mateixa complicitat i objectiu compartit entre ciutadania i institucions, hem d'enfocar la resolució de la nostra lluita d'alliberament".

Per últim l'alcalde, Sí-

via Fernández, va llegir la moció de rebuig a la decisió del Tribunal Suprem d'inhabilitació del president de la Generalitat de Catalunya aprovada per tots els regidors de l'Ajuntament, que demana "el màxim respecte per les institucions catalanes i pels nostres representants, escollits democràticament".

L'acte va finalitzar amb el cant dels Segadors i crits de llibertat per part dels manifestants que en tot moment van respectar els protocols de seguretat per la Covid-19.

HABILITACIÓ DEL PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

discriminació que, els darrers anys, ha anat més enllà i s'ha convertit en persecució política contra els nostres representants al Govern, al Parlament, als ajuntaments i també en persecució de tota la ciutadania que ha mostrat el seu desacord amb aquest model d'es-

tat obsolet i de formes decadents i que ha optat per defensar, de forma legítima, la República Catalana.

Demaneu una justícia justa, ponderada i equilibrada. Una justícia que doni garanties a l'estat i a tota la ciutadania. Una justícia que ofereixi seguretat i que assegurï l'exercici dels drets de la ciutadania. Una justícia que no faci política. En definitiva, una justícia que respecti la separació de poders.

Rebutgem fermament la sentència del Tribunal Suprem que inhabilita al 131è president de la Generalitat de Catalunya per uns fets que no constitueixen cap delictes i que estan emparats en la llibertat d'expressió. Una sentència totalment grotesca i desproporcionada que deriva de la instrumentalització de diverses institucions de l'estat, com en aquest cas la Junta Electoral Central. Així mateix, expressem la total solidaritat cap al president Torra que ha patit dos processos judicials injustos per defensar des de la màxima institució del nostre país la llibertat d'expressió, la llibertat dels presos i dels exiliats i el dret d'autodeterminació.

Demaneu el màxim respecte per les institucions catalanes i pels nostres representants, escollits democràticament. Només amb unes institucions fortes i respectades podem créixer com a país i, malgrat els intents d'arrabassar-nos la dignitat institucional, la nostra màxima prioritat serà preservar-la.

Reiterem el nostre compromís en la República Catalana. Continuarem treballant des de cada poble i cada ciutat per materialitzar l'estat català, un projecte que compta amb el suport majoritari de la població que ho ha expressat reiteradament a les urnes el 9 de novembre de 2014 i l'1 d'octubre de 2017. El nostre projecte d'autodeterminació està emparat pels Tractats Internacionals i per aquest motiu demanem que cessi la persecució injustificada i injusta contra un moviment legítim com és l'independentisme català. Una opció política que és l'única capaç de garantir, en aquests moments, la democràcia, el progrés social i econòmic i la protecció de la cultura i les institucions.

28 de setembre de 2020



lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

ferreteria FIRAL

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

OPTIMUS
SERVISIS DE COMERCIAL I PRODUCCIÓ
ferreteria FIRAL

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases

C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mòbil 619 810 678

AGRAMUNT

EL TALLER DE VIRGINIAS

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR

C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt

www.virginias.es

Ventada



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Alguns efectes de la ventada.

El divendres 25 de setembre un fort temporal de vent, amb ratxes superiors als 72 km/h en alguns indrets, va afectar bona part

de Catalunya provocant nombroses incidències. El vent també va ser present a casa nostra, encara que en menor intensitat. La ventada va fer

caure sobretot branques dels arbres i una de les estructures dedicades a Guillem Viladot situada als Dipòsits del Convent.



JOAN PUJAN

Xerrada d'Antoni Gelonch a la plaça del Mercat.

La Garba

Organitzat pel col·lectiu local Garba, el dissabte 26 de setembre va tenir lloc a la plaça del Mercat la presentació del llibre *100 pioneres catalanes* del lleidatà Antoni Gelonch, que va anar a càrrec del propi autor.

El llibre *100 pioneres catalanes* (Viena Edicions, 2020) recull les biografies de 100 catalanes que han estat pioneres en algun àmbit, des de la política fins als mitjans de comunicació, passant per la pintura, la literatura, la música, el cinema, l'economia, l'ensenyament, l'acció sindical, el feminisme i l'esport



JOAN PLUJÁN

Gelonch signant exemplars del llibre.

El llibre recull les biografies de 100 catalanes que han estat pioneres en algun àmbit, del segle III fins als nostres dies.

En la presentació Gelonch va parlar de les set dones que són de les comarques de Lleida i del Pirineu.

entre altres, del segle III fins als nostres dies.

Gelonch va explicar que la relació de les dones d'aquest llibre es basa en tres criteris: El primer, que fossin dones a través del temps, comença al segle III amb Santa Eulàlia fins al segle XXI; el segon, que fossin del conjunt del territori –hi ha dones originàries de 19 comarques diferents– i representatives del percentatge de cadascun d'aquests territoris, de les comarques de Lleida i del Pirineu hi ha un total de set dones; i el tercer criteri, que fossin de professions diferents, per tant al llibre hi ha 16 dones que venen de la política o dels moviments socials, 15 siguin

esportistes, 11 són artistes, 11 del camp de la ciència i la tecnologia, 8 del sector de la salut, 7 escriptores o poetesses, 6 dedicades a l'ensenyament, 5 dedicades a la gestió cultural i la cultura popular, 5 de l'àmbit de l'administració de justícia i del dret, 4 són periodistes, 4 relacionades amb els àmbits econòmics, 3 a l'àmbit de la religió, 2 a l'àmbit de l'agricultura i 2 a l'àmbit de la noblesa. A més va destacar que aquesta tria és injusta perquè no sabem qui va ser la primera dona brodadora, la primera carnissera o la primera dona que es va dedicar a un art manual. Per tant en certa manera presento en aquest llibre 100 dones que han tingut possibilitat de ser conegudes, que hi ha traçabilitat del que han fet, però hi ha moltes dones, moltes històries col·lectives que no hi són perquè no tenim cap traça de com ha estat aquesta història individual o aquesta història col·lectiva, va puntualitzar.

En la presentació Gelonch va parlar de les set dones que són de les comarques de Lleida i del Pirineu. Elisava, del segle XII, va ser la primera artista de la qual es conserva

una obra signada a Catalunya, el penó de Sant Ot. Aldonça de Bellera, baronessa de Rialb, segle XIV-XV, pionera de la resistència passiva. Martina Castells de Lleida, va ser la primera de Catalunya i de l'Estat espanyol en assolir el doctorat en medicina l'any 1882. Zoe Rosinach, també de Lleida, primera doctora en farmàcia l'any 1920. Maria Pilar Busquets, política aranesa, va ser la primera síndica d'Aran de 1991 a 1993. Sílvia Felip, empresària de Tàrraga, va ser la primera presidenta d'una cambra de Comerç i Indústria l'any 1998. Araceli Segarra, de Lleida, primera dona que va fer el cim de l'Everest l'any 1996.

També va indicar Gelonch que aquest llibre, *100 pioneres catalanes*, juntament amb altres dos llibres publicats anteriorment per Viena Edicions, *100 dones, 100 inspiracions creatives* (2018) i *100 dones catalanes* (2019), formen una trilogia amb els que vol contribuir que la nostra història col·lectiva i moltes històries individuals siguin conegudes. Per últim Gelonch va ressaltar que avui en dia encara hi ha moltes organitzacions on no hi ha cap dona al capdavant.

L'Espai Guinovart inaugura exposició

La mostra es podrà visitar fins al 14 de febrer de 2021.

La Fundació Privada Espai Guinovart va realitzar el diumenge 27 de setembre la inauguració de la nova exposició d'obres de Josep Guinovart titulada "Llindars". La mostra està formada per més d'una vintena de peces proce-

dents del fons de la Fundació i també de col·leccions privades amb les quals s'intenta explicar el concepte de llindars, concepte que es va repetint una vegada i una altra en l'obra de Guinovart.

El comissari de la mostra,

Bernat Puigdollers, va destacar que aquesta mostra està dividida en tres espais. Un primer dedicat als límits propis de l'existència, com poden ser les estacions de l'any o la transició entre la vida i la mort. El segon, a l'exploració



JOAN PUJUAN

El comissari de la mostra, Bernat Puigdollers, explicant l'exposició.

del límit de la pintura, on Guinovart trenca l'espai de la tela fent que la realitat formi part de l'obra i la tela vagi més enllà del requadre del quadre. I en el tercer, les peces no mostren obres planes sinó una nova dimensió a partir de la creació de diferents nivells, que poden ser físics o desconeguts a través d'espais foscos o orificis.

La mostra es podrà visitar fins al 14 de febrer de 2021.

Atrapacontes



JOAN PUJUAN

Montse Cuadros explicant el conte "Núvols de...".

A la dreta, els nens i nenes mostrant el resultat del taller.



JOAN PUJUAN

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va recuperar el dissabte 3 d'octubre les sessions presencials del cicle Atrapacontes amb la presentació del conte "Núvols de ..." que va anar a càrrec de la pròpia autora i il·lustradora del llibre, Montserrat Cuadros. Un llibre a través del qual els més petits descobreixen el món dels nú-

vols, les seves formes i colors. Montserrat Cuadros, que és mestra d'educació infantil, explicà que quan escriu els contes té en compte que hi hagin uns certs continguts per poder treballar amb els nens. Que a part de despertar la part imaginativa de l'infant –que gaudeixi de la història–, també que hi hagi certs continguts que

els nens també puguin experimentar, descobrir, explorar i sentir.

L'acte va tenir l'aforament limitat i per participar-hi va caldre inscriure's prèviament. Després de l'explicació del conte els nens van participar en un taller on van elaborar el seu propi clauer en forma de núvol.

20è Cap de Setmana Iber

El primer cap de setmana d'octubre, dies 3 i 4, es va celebrar el 20è Cap de

Setmana Iber organitzat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya amb la col·laboració

dels ens gestors de cadascun dels jaciments que integren la Ruta dels Ibers.

Agramunt es va sumar un any més als actes del cap de setmana iber amb la programació de dues visites guiades a la Necròpolis d'Almenara. La visita guiada va anar a càrrec de l'equip d'arqueòlegs que ha dut a terme les campanyes d'excavacions al jaciment.

La necròpolis preibèrica d'Almenara és una necròpolis tumulària d'incineració de la primera edat del ferro datada entre els segles VII-VIII aC. El jaciment fou descobert de forma fortuïta als anys 70 del segle passat per Josep Balcells arran d'uns treballs agrícoles a la zona. L'equip d'arqueòlegs ha realitzat cinc campanyes d'excavacions que ha posat al descobert una quarantena d'estructures.



FONT: AJUNTAMENT



JOAN PUJAN

Actuació musical de Salinsky.

Concentració de rebuig a la visita del rei

Davant la visita que havia de fer el rei Felip VI a Barcelona el divendres 9 de setembre, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) va convocar la vigília concentracions davant els ajuntaments d'arreu del país per fer una crema popular de fotos del rei.

A casa nostra una trentena de persones van respondre a la crida de l'ANC i es van concentrar a la plaça de l'Esglè-

sia, davant de l'Ajuntament, per mostrar la seva protesta.

L'acte va començar a dos quarts de vuit del vespre amb una actuació musical de Salinsky, que va donar pas després a la crema de fotos del monarca. Durant l'acte també es va llegir un manifest en el qual qualifiquen de "provocació" la visita del rei a Catalunya sense haver demanat perdó de cap mena al poble



JOAN PUJUAN

Lectura del manifest de l'ANC.

A la dreta, els assistents a la concentració mostrant el seu rebuig cremant fotos del rei.



JOAN PUJUAN

català. El text també fa crítica de la fugida del rei emèrit als Emirats Àrabs, i ha destacat el paper de la gent de l'Esquerra Independentista per haver

“obert camí” en la crema de fotos del Borbó. El manifest també fa una crida a les institucions i al sector empresarial a no seguir el joc a la monar-

quia i reivindica el compromís a construir una República catalana al servei de les persones. L'acte finalitzà amb el cant d'Els Segadors.



JOAN PUJUAN

Francesc Escribano en un moment del col·loqui.

CDR Agramunt

El diumenge 4 d'octubre el CDR Agramunt i la Ribera va cloure el cicle documental “Records del present. Mig segle de dissidència i repressió espanyola” amb la projecció del sisè i últim documental programat en aquest cicle titulat *La gent de l'escala*. L'acte es va fer a l'Espai Cívic.

Després de la projecció hi va haver un col·loqui amb Francesc Escribano, escriptor, periodista i professor universitari, codirector del documental amb Jordi Fusté.

La gent de l'escala analitza a través de 21 testimonis “la part més emocional” del que va passar l'1 d'octubre de 2017 a l'Institut Pau Claris de Barcelona. Les imatges de les càrregues policials en les quals es veia com els agents llançaven la gent escales avall van ser de les més difoses per les xarxes socials.

El documental, a més de testimonis, també ha entrevistat alguns veïns que van decidir no anar a votar, i ha recollit una trentena de vídeos que mostren la duresa de les càrregues policials. *La gent de l'escala* és una producció de TV3 amb la col·laboració Minoria Absoluta.

Jornades Europees de Patrimoni

Del 9 a l'11 d'octubre Catalunya va celebrar una nova edició de les Jornades Europees de Patrimoni que tenen com a objectiu donar a conèixer la riquesa i atractiu del nostre patrimoni.

Un any més l'Ajuntament es va sumar a la commemoració d'aquestes jornades organitzant aquest any una visita guiada a un tram de la Ruta de l'Aigua, del Pont Romànic al Pont de Ferro, el diumenge dia 11 al matí. Hi van participar una vintena de persones. El punt de trobada va ser la plaça del Pou, des d'aquí els participants, acompanyats d'una tècnica de Turisme, s'encaminaren cap al Pont Romànic on va començar la caminada cap al Pont de Ferro pel costat de la llera del riu Sió. Després de la visita del Pont de Ferro, es va proposar d'acabar aquesta visita de la Ruta de l'Aigua visitant un altre dels punts que hi ha propers, els safareigs. Tots es van mostrar encantats.

Per la seva part, la Fundació Privada Espai Guinovart i la de Guillem Viladot també es van sumar a les jornades realitzant una jornada de portes obertes a les seves instal·lacions el dissabte dia 10, de 5 a 7 de la tarda.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Durant les Jornades Europees de Patrimoni es van fer visites guiades a l'Espai Guinovart i a Lo Pardal.



JOAN PUJAN

Visita guiada al Pont Romànic, Pont de Ferro i als Safareigs de la Ruta de l'Aigua.



FONT: JOAN PUIG



HIGÍNIA SOLANILLA

Joan Puig i Higinia Solanilla al vestíbul de la llibreria Ona on s'anunciava la presentació de la novel·la, i un moment de la presentació del llibre amb Joan Puig, Teresa Ibars i Tatxo Benet.

Presentació de *La cendra* a Barcelona



Codi QR per poder veure la presentació completa.

El dijous 9 d'octubre es va fer la presentació de la quarta edició de la novel·la *La cendra* de Guillem Viladot a la nova llibreria Ona de Barcelona. L'acte, programat per la primavera i ajornat a causa de la Covid-19, fou presidit pel periodista i propietari de la llibreria, Tatxo Benet, que dirigí unes paraules al públic assistent que omplí l'aforament limitat. Recomanà amb entusiasme la lectura de l'obra que

ell havia llegit durant el confinament. En segon lloc, Teresa Ibars, actual investigadora de l'arxiu de Lo pardal, parlà sobre l'obra de Guillem Viladot. Finalment, el nostre company de redacció i curador de l'edició, Joan Puig, va parlar de *La cendra* tot fent referència al llenguatge acurat de l'autor, als personatges de l'obra i als fets que s'hi descriuen, que són autèntics referents de la història local. Abans d'acabar

establí el paral·lelisme de *La cendra* i la *Filo*, la protagonista, amb *La plaça del Diamant* i la *Colometa* de Mercè Rodoreda, i amb *Pedra de tartera* i la *Conxa* de Maria Barbal. Els assistents sortiren gratament satisfets. L'acte sencer, que durà una hora aproximadament, es va gravar i es va penjar a YouTube. Qui vulgui veure tota la presentació de *La cendra* a la llibreria Ona, ho pot fer mitjançant el codi QR adjunt.



Et necessitem

Tot i que aquest temps no hem parat d'estar al servei de les persones, es reinicien de manera presencial algunes activitats a la nostra assemblea. Busquem voluntaris/es que ens puguin ajudar amb el taller d'èxit escolar on donem suport als infants a realitzar les tasques escolars. Així doncs, et busquem a tu que ets una persona empàtica i solidària.

Si tens algun dubte, no dubtis en posar-te en contacte amb nosaltres.

Creu Roja Agramunt

Dia Mundial de l'Alimentació



JOAN PUJAN

La nutricionista Mercè Carbonell va parlar de les al·lèrgies i les intoleràncies alimentàries a l'Espai Cívic.

Carbonell va explicar la diferència entre al·lèrgia i la intolerància alimentària, la simptomatologia i diferents dietes.

Amb motiu del Dia Mundial de l'Alimentació, 16 d'octubre, l'Espai Cívic va organitzar la xerrada sobre alimentació, "Al·lèrgies i intoleràncies alimentàries", que va anar a càrrec de la dietista i nutricionista Mercè Carbonell.

Carbonell va explicar la diferència entre al·lèrgia i la intolerància alimentària, la simptomatologia i diferents dietes en funció de l'al·lèrgia o la intolerància.

Les al·lèrgies alimentàries són reaccions immunològiques adverses de l'organisme com a conseqüència del contacte, la ingesta o la inhalació d'un aliment o algun dels seus compo-

nents. Els símptomes poden ser diversos: congestió nasal, inflamació, erupcions a la pell i les mucoses, picor. En alguns casos poden aparèixer símptomes més greus com ara asma, diarrea i còlics. En els casos més greus pot produir-se un xoc anafilàctic que pot arribar a causar la mort de l'individu.

Les intoleràncies alimentàries són reaccions adverses als aliments que es produeixen a causa d'algun tipus d'alteració que impedeix digerir correctament un aliment o algun dels seus components. Poden tenir una simptomatologia similar a la d'algunes al·lèrgies, com ara diarrea o dolor abdominal.

Algunes de les causes més comunes d'intolerància alimentària són la lactosa, la fructosa, el gluten i el sorbitol.

Hi ha 14 al·lèrgens que la Unió Europea ha dictaminat que s'han de declarar en l'etiquetatge: cereals que continguin gluten, crustacis, ous, peix, cacauets, soja, llet i els seus derivats, fruits secs, api, mostassa, sèsam, sulfits, tramussos i mol·lusc.

Per a les persones afectades, l'única manera d'evitar aquestes reaccions és eliminar de la dieta els components que desencadenen l'efecte advers, és a dir, no consumir els aliments que les causen.

Les empreses han de saber quines substàncies o productes al·lèrgens són presents en els aliments que posen a l'abast dels consumidors i aquests darrers tenen el dret a rebre aquesta informació, que ha de ser clara i llegible y ha d'estar disponible a l'etiquetatge. En el cas que un aliment contingui alguna de les substàncies que causen al·lèrgia o intolerància aquestes s'han de destacar en la llista d'ingredients mitjançant una presentació tipogràfica que permeti que el consumidor les pugui identificar fàcilment.

Cicle Brots. Concert d'Antoni Tolmos

El confinament per la pandèmia de la Covid-19 va ocasionar la cancel·lació dels actes del Cicle Brots que s'havien de fer entre els mesos de març i maig, el diumenge 18

d'octubre la regidoria de Cultura de l'Ajuntament va reprendre el cicle amb el concert ajornat del pianista i compositor Antoni Tolmos.

Antoni Tolmos va presentar al

teatre Casal Agramuntí el seu desè treball discogràfic, el CD *Energy*, en format concert. Un espectacle amb piano de cua i una il·luminació força intimista. Va interpretar les deu obres



JOAN PUJAN

Actuació del músic i compositor Antoni Tolmos al Casal Agramuntí.

del CD: “Like a bird”, “Your ocean”, “Everything can change”, “Second chance”, “A while with you”, “Road together”, “Ethnic love”, “Memories”, “Where are the caresses?” i “Sigh no more”. El pianista també va intervenir fent comentaris sobre les seves cançons.

Antoni Tolmos va agrair a l’Ajuntament el fet d’haver

tornat a programar aquesta i altres activitats en totes les mesures de seguretat, perquè permeten que “puguem tirar endavant amb aquesta activitat cultural que és imprescindible no només per als artistes que puguen a l’escenari, sinó també per a totes les persones que necessiten gaudir dels espectacles”.

Vaga de perruqueries i centres d’estètica



JOAN PUJAN

Un total de set perruqueries i un centre d’estètica de la vila es van sumar el passat dimarts 20 d’octubre a la convocatòria de vaga del sector a nivell estatal i no van aixecar la persiana per demanar la baixada de l’IVA del 21% al 10%. La vaga, impulsada per la plataforma “Crear en nosotros”, que acull tant perruqueries com centres d’estètica de tot l’Estat, té per objectiu aconseguir que el Govern es-

panyol rebaixi aquest import que consideren “totalment abusiu i desproporcionat per un servei essencial”.

L’any 2012 el Govern espanyol els va pujar l’IVA del 8 al 21% i, malgrat ser considerats un servei essencial, no se’ls ha abaixat com sí que ha passat amb altres sectors. A més, ara, amb el context generat per la pandèmia han hagut d’assumir els cost de les mesures de seguretat i higiene.



BIBLIOTECA “Atrapacontes”



Dissabte 7 de novembre, a les 11.30h

a la plaça del Mercadal (aforament limitat i inscripció online)

Espectacle **HELIKO** de la Companyia **El Sidral**

Una família arriba a Agramunt amb la seva casa al damunt, transportada pel seu cargol Heliko, busquen un lloc on quedar-se. Mentre ho fan, aprendran coses sobre els habitants del poble on es troben i, a la vegada, veureu la seva quotidianitat, una mica diferent a la vostra. Els quatre membres de la família s’hauran de posar d’acord sobre què han de fer: quedar-s’hi o seguir.





**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 5/N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

NETEGES
ECONET
S10



Maria Aiguadé Castro
direct

628 94 33 47 - 973 39 08 54
C/la Torregu, 29 - 25310 AGRAMUNT.
neteges@econet.net
www.econet.net



artesa xarcuter
Cal Sera

Carrer Sant Joan 7 - t. 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fontanada n.2 - t. 973 39 27 28 Agramunt

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

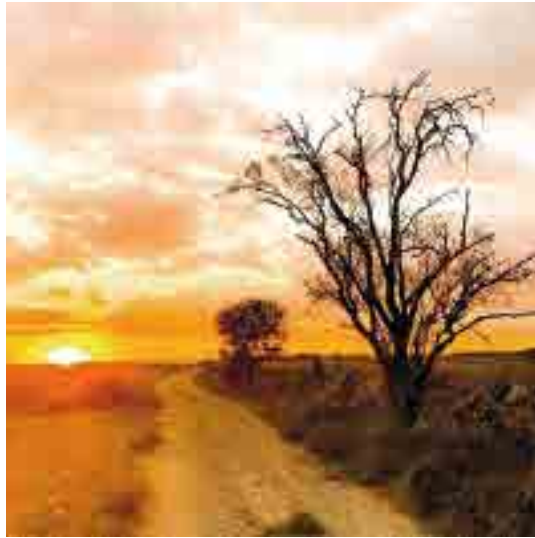
Comtessa Aurembiaix, 5
25310 Agramunt
tel.: 973 390 319
info@torronsfelix.com
www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
(enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.
Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@abellerol



@tereanye



@anna.bertran



@kippsagramunt



@josefinamiralles



@pixOrize



@ricard.bertran.puigpinos

Inauguració del nou curs 2020-2021, marcat per la Covid



Aspecte del Pavelló Firal durant l'acte d'inauguració del curs.

El Pavelló Firal va permetre disposar d'un espai més ampli per mantenir la distància de seguretat sanitària.

A la inauguració hi hagué l'actuació de Joel Minguet.



El dimecres 7 d'octubre de 2020, a les 5 de la tarda, es va realitzar l'acte d'inauguració del curs. Va tenir lloc al Pavelló Firal, per disposar d'un espai més ampli que permetés mantenir la distància de seguretat sanitària.

Tal com va dir la nostra presidenta, degut al coronavirus, de moment s'ha programat el primer trimestre amb conferencians de proximitat i hem

introduït la videoconferència amb el Sr. José M. Gay de Liébana.

L'acte va comptar amb la presència del Sr. Joan Busqueta, vicerector de cultura de la UdL, que va destacar en la seva intervenció l'encert de tirar endavant amb les activitats de les aules, ja que va dir que "hem de lluitar contra el virus amb la cultura". És important perseverar i va felicitar els 124 alumnes assistents a l'acte pel seu compromís. Va afegir que des de la UdL oferiran concerts, conferències i altres activitats de les aules a través de les xarxes socials per complementar la programació.

Finalment va intervenir la Sra. Sílvia Fernández, alcaldessa d'Agramunt, que va manifestar el seu suport i el seu agraïment a tots els membres de l'Aula per ampliar l'oferta cultural del nostre poble amb el suport de la re-

gidora de Cultura, tot remarquant que la cultura és segura si tots respectem les mesures de protecció i seguretat.

Activitat inaugural

Joel Minguet. Actor, músic, parlautor i pintor de moments, va presentar: **"Lorca-Dalí: amistat i seducció, musicat i dramatitzat"**.

Acompanyat de dues guitarres i un text dramatitzat, en el qual ha estat treballant durant mesos, a partir de l'obra de Federico García Lorca i de les cartes que s'intercanviaven amb Salvador Dalí, fa un retrat íntim dels anys de joventut del poeta ja que els dos es van conèixer a la Residència de Estudiantes de Madrid i mantenien una gran amistat.

Minguet, en la seva recerca per definir l'espectacle, va fer estada a Cadaqués i allí va trobar el llibre *"Querido Salvador, Querido Lorquita"*, que recull les cartes que s'escriuen i on es posa de manifest la relació d'amistat i admiració mútua. Aquesta descoberta fou decisiva per acotar el seu projecte i es mostrarà molt satisfet de poder ajuntar les seves dues passions: la música i el teatre. Segons va manifestar, és un espectacle que creix i que té un llarg recorregut. Cal destacar la seva sòbria i excel·lent posada en escena que va saber captar l'atenció dels assistents aconseguint uns moments màgics i irrepetibles de complicitat.



ANNA MARTÍN

Ramon Bernaus impartí la primera classe d'aquest nou curs al Casal.

Ramon Bernaus ens va parlar de Leonardo da Vinci, segurament el personatge més interessant, però també més desconegut, del renaixement italià.

El dimecres 14 d'octubre, a la Sala Teatre del Casal Agramuntí va tenir lloc la primera classe programada: **“Leonardo da Vinci. L'home del Renaixement” (primera part)**, a càrrec del Sr. **Ramon Bernaus Santacreu**, catedràtic jubilat de l'Institut i doctor en Història Moderna.

Es va seguir de forma rigorosa les normes de seguretat, controlant l'assistència i mantenint la distància dels seients entre els alumnes.

Tal i com es va comentar el dia de la inauguració, s'ha intentat buscar conferencians propers en vistes a les més que possibles restriccions sanitàries per culpa de la pandèmia i de moment d'aquesta manera hem pogut programar el primer trimestre.

El ponent ens va parlar de Leonardo da Vinci (1452-1519), segurament el personatge més interessant, però també més desconegut, del renaixement italià del qual l'any passat es va celebrar el cinquè centenari de la seva mort. Es considera un dels més grans humanistes ja que va ser pintor, escultor, arquitecte, científic, anatomista, enginyer, inventor, urbanista, músic, poeta, escriptor... Tot i no tenir gaire obra pictòrica, és considerat un dels millors pintors del seu temps i les seves tècniques i aportacions van influir decisivament en

els seus contemporanis i en els moviments artístics posteriors. En aquesta primera part ens va oferir un ampli context històric del Renaixement, centrant-nos després en la figura de Leonardo, des del seu naixement a Vinci, els anys d'aprenentatge a Florència al taller del Verrochio, fins que es desplaça a Milà a treballar com enginyer militar i a fer moltes altres coses pel duc Ludovico Sforza. Finalment ens va mostrar una visió global dels més dels tretze mil fulls manuscrits de Leonardo, on deixava constància de les seves recerques i que després de disgregar-se, ara estan repartits per moltes biblioteques del món en més de nou còdex diferents, cosa que dificulta molt fer un estudi exhaustiu de les seves investigacions i descobertes.

La Junta Directiva

PROPERES ACTIVITATS PROGRAMADES PER AQUEST PRIMER TRIMESTRE



Dimecres 4 de novembre
Dr. Ramon Bernaus i Santacreu
Catedràtic d'institut jubilat.
Doctor en Història Moderna.
“Leonardo da Vinci. L'home del Renaixement”. (2a part)

Dimecres 2 de desembre
Dr. Josep Queralt

Professor de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona.

Part 2: “Cocaïna i altres drogues estimulants: efectes i riscos del seu consum”



Dimecres 18 de novembre

Dra. Astrid Ballesta
Doctora Enginyer Agrònom
“Les abelles entre l'art i la ciència”



Dimecres 16 de desembre
“**Jordi Guixé trio**” “Cançons del record”

Jordi Guixé, clarinet i tenora
Músics: Ignasi González, contrabaix
Toni Vilaprinçó, guitarra



Dimecres 25 de novembre
Sr. José M. Gay de Liébana Saludas
Economista i professor de la Universitat de Barcelona.
“Covid y revolución tecnológica: repensando el futuro económico”.
(La xerrada serà en videoconferència)



REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA GORRALER

Felipe Garcia Gorraler
mòb. 678974529
f.gorraler@construab.com
Rta. Catalunya s/n. C. 07-11
- AGRAMUNT 5310
LLEIDA



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart tràgic, satíric i grotesc
22 desembre 2019 | 13 setembre 2020

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

CARLES GABARRÓ
"Deriva"

8 març 2020 | 11 octubre 2020

HORARI

DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H (només visites concertades)
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

Protectors Fundació:



INDUSTRIES
JOVE-BALASH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



Sr. Joan Uriach Marsal



MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

Rellegint Viladot



El relat ens arriba en primera persona. És la pròpia Joana, ja vella, qui explica els records viscuts des del castell de Tordesillas on fa anys que la tenen reclosa, primer els servidors del seu pare i, després, els del seu fill, Carles I.

El Club de Lectura de la biblioteca d'Agramunt ha recomanat aquesta tardor la lectura de dos llibres de Guillem Viladot: *La cendra* i *Joana*. Crec que aquesta proposta és un encert perquè són dues novel·les de l'escriptor de Riella que val la pena tenir presents. No només perquè es tracta d'obres d'un autor de casa, sinó pels valors literaris intrínsecs que contenen.

Vaig llegir *Joana* fa vint-i-vuit anys, pocs mesos després que s'hagués editat. Recordo que m'havia deixat un bon regust de boca. Quan es va editar, en Ramon Bernaus la va recomanar als lectors de Sió. En aquesta ocasió, però, el plaer de la relectura encara ha estat millor. Penso que és una de les grans obres que ens deixà Viladot i que val la pena que coneguem.

Guillem comentà en una ocasió que la lectura del llibre *Locos egregios* de Juan Antoni Vallejo-Nágera, l'havia portat a aprofundir el personatge de Joana la Boja. L'autor de *Locos egregios*, un reconegut psiquiatra i escriptor espanyol, hi estudiava la personalitat de persones insignes, com Juana la Loca, i hi mostrava com l'estructura psicològica d'un personatge del passat es pot deformar amb l'acumulació de falsedats repetides al llarg del temps.

Podem dir que Joana "la boja" va captivar Viladot. Fins al punt que amb la Montserrat van fer un viatge a la Castella profunda per conèixer i visitar poblacions, castells i paratges on havia viscut el personatge: Burgos, Valladolid, Tordecillas... Després, amb l'afegit de la documentació

històrica que consultà, va sorgir la novel·la *Juana la loca*, que va redactar en castellà el 1987. Guillem mateix explicà que el relat, el narrador del qual es posa en la pell del personatge, no li sortia en català. O sigui que la novel·la fou escrita primer en castellà i tres anys més tard ell mateix la va traduir a la nostra llengua, però canviant-ne lleugerament el títol, que passà a ser simplement *Joana*.

De fet, *Joana* (1991) va ser la primera novel·la històrica de les dues que Viladot va escriure. Després, i com un rebot de la primera, va compondre *Carles* (1994), una obra que tracta d'un fill estafet de Felip II i Maria de Portugal. La narració de *Joana* és fidel als fets històrics que va viure l'hereva de la reina de Castella. No és una biografia, sinó una peça literària o novel·la històrica, malgrat que una editorial la posés a la venda com una producció biogràfica.

El relat ens arriba en primera persona. És la pròpia Joana, ja vella, qui explica els records viscuts des del castell de Tordesillas on fa anys que la tenen reclosa, primer els servidors del seu pare i, després, els del seu fill, Carles I. No només explica les vivències, sinó que, en el relat, ella hi aboca totes les consideracions i pensaments. La seva clarividència fa dubtar de la seva pretesa (per alguns) bogeria.

L'obra comença amb les últimes recomanacions d'Isabel la Catòlica a la seva filla Joana de setze anys abans que marxi cap a Flandes on ha de contreure matrimoni amb Felip, fill de Maximilià arxiduc d'Àustria. Joana,

en arribar a Flandes després d'un viatge atzarós, es casa precipitadament amb el seu promès de divuit anys que encara no coneixia, Felip, batejat amb el sobrenom de "el Hermoso" per la seva bellesa. Ella confessa estar-ne molt enamorada, cosa que confirmen algunes cròniques. En el poc temps que durà el matrimoni, van ser pares de sis fills. Tot i que Felip va tenir copioses aventures extraconjugals, Joana l'estimava tant que li perdonava les infidelitats i, quan ell morí als vint-i-vuit anys, el plorà tan desconsoladament que va fer portar el taüt amb el cos embalsamat d'ell durant nits camí de Granada. Encara que no hi arribà en ser diagnosticada de boja i reclosa al castell de Tordesillas amb Caterina, sa filla petita.

En el relat, s'hi descobreix una Joana sola, assenyada, enamorada i desesperada que ha estat apartada de la corona només per interessos. Morta sa mare, ella havia esdevingut hereva de Castella, però això no fou ben vist pel pare, ni per l'espòs, ni pel seu fill. De manera que sembla que alguns trobaren la solució d'apartar-la del tron, valent-se de les excentricitats i reaccions tossudes que la pròpia Joana explica i justifica que havia fet en ocasions.

La novel·la, amb un llenguatge acurat i poètic, deixa ben clara la hipòtesi de l'autor: Joana, reina de Castella, va ser ni més ni menys que diagnosticada boja i reclosa fins a la mort, simplement "per raons d'estat".

Les bestieses que s'han arribat a fer i encara es fan a Espanya per raons d'estat! ■

atípica
Restaurant

687 861 219
973 391 086

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

pintura i decoració

Roman Serra
695 558 383

CEPSA benzinerera **AGRAMUNT**

Preu Cepsa Star Diesel 14/3/2020: 1.149 €/l.

6.89 ct/litre + **4.60 ct/litre** = **11.49 cts/litre**

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 **AGRAMUNT** (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Oficis: matador de porcs



El dia de la matança del porc era esperat per tothom. Aquest fet no passava sinó un cop a l'any i a l'hivern, ja que el fred també formava part del ritual que se seguia al peu de la lletra. Ningú no se l'hauria imaginat mai en temps de calor.

Per descomptat que a l'ofici que em refereixo en el present escrit és al de la persona que, molts anys enrere, matava i esquarterava els porcs, especialment en pobles on no existien els escorxadors i en èpoques en què encara no s'havien establert les corresponents anàlisis ni calia presentar cap document que acredités el bon estat de salut de la bèstia que se sacrificava certificant que aquesta era apta per a ser consumida sense cap mena de perill. Més tard, però, ja era indispensable que un veterinari hi donés el vistiplau. I per complir aquesta disposició, el matador tenia l'obligació de fer-li a mans unes mostres de carn de diversos òrgans de l'animal.

El dia de la matança del porc era esperat per tothom. Aquest fet no passava sinó un cop a l'any i a l'hivern, ja que el fred també formava part del ritual que se seguia al peu de la lletra. Ningú no se l'hauria imaginat mai en temps de calor.

Sigui com sigui, hi havia feina per a tota la família, petits i grans. El porc es matava de bon matí quan els camps dels afores eren ben blancs de rosada nocturna. A trenc d'alba el matador i els ajudants ja eren asseguts al voltant de la llar de foc on s'escalfava una gran caldera d'aigua que més tard serviria per a netejar la bèstia: l'últim toc abans d'esquarterar-lo per destriar-ne les tradicionals peces tan preuades de sempre.

Quan s'havia consumat el primer acte, executat pel botxí i tres o quatre ajudants, es procedia a arrencar el pèl de l'animal. Això es feia amb unes estenalles especials que, si se sabien fer treballar, se n'emportaven un bon manyoc cada estirada. Els pèls més curts i els pocs que es resistien al cop d'estenalles, desapareixien en socarrar el porc posat damunt d'unes graelles de ferro i encenent argelagues i botges seques prèviament arplegades amb aquesta finalitat.

La següent operació consistia en netejar-lo amb abundant aigua bullent. Aigua amb la qual la mestressa de la casa solia ruixar-lo mentre un parell o tres d'homes s'afanyaven a fregar-lo amb trossos de pedra tosca tallada com si fossin pastilles de sabó, sense deixar de vista, però, el raig de l'aigua bullent que els amenaçava seriosament les mans.

Un cop net com una patena, ja era tot a punt per esquarterar-lo. Quatre persones de les més forçudes l'entraven al pis i el posaven damunt una taula que fos resistent. L'habilitat del matador fent de cirurgia enllestia la feina començant generalment per la part de l'espina, i separant peça per peça fins a acabar amb la més voluminosa que era la cansalada; el gruix de la qual definia la categoria del porc.

Els motius que han portat el matador de porcs a desaparèixer són diversos, però com a inici cal citar el fet que a totes les cases de pagès criaven el seu porc corresponent, el qual s'havia de sacrificar en arribar, més o menys, a complir un any d'engreix tancat en solitari en una corralina. Passat aquest temps, el seu pes en brut havia de ratllar els cent quilos i havia de tenir un gruix de cansalada com més ample millor. Si reunia aquestes condicions, era el màxim que se n'esperava.

Cal explicar, però, que quan la seva cria en granges, la gran cadena d'escorxadors arreu del país i la indústria càrnia es feren amos i senyors de tot el procés de distribució, els porcs de granja arriben a l'hora del sacrifici tot just quan tenen entre dos o tres mesos d'engreix comporta que la seva carn no sigui pas tan gustosa com la del porc de corralina, ni de bon tros. ■



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

bosses paper
bosses plàstic
hostaleria
alimentació
aparells
neteja
impresos
pastisseria
indústria
mobiliari
cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:





Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt



LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMPRIMA

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LAND ROVER STARC HONDA NOVA MEXICO

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Els cementiris d'Agramunt



JOSEP ROVIRA

Entrada de l'actual cementiri.

El cementiri més antic d'Agramunt de què tenim notícia estava situat a la part exterior del temple de Santa Maria. Segurament que el primer de tots es trobava al davant del portal major i s'havia de passar entremig de les creus per entrar al temple.

Introducció general

Una de les notícies més antigues de la nostra cultura sobre els fossars i els enteraments dels difunts data de l'època de l'Imperi Romà, quan per raons higièniques tenien prohibits els fossars a dintre de les muralles de les ciutats. Per això, als costats de les vies que conduïen als portals principals de grans ciutats, com Roma, hi havia monuments funeraris a banda i banda; alguns eren modestos, però altres, molt espectaculars. També s'hi feren els cementiris dels cristians d'aquella època: les catacumbes, com les de Sant Sebastià o les de Dimitila. Així per

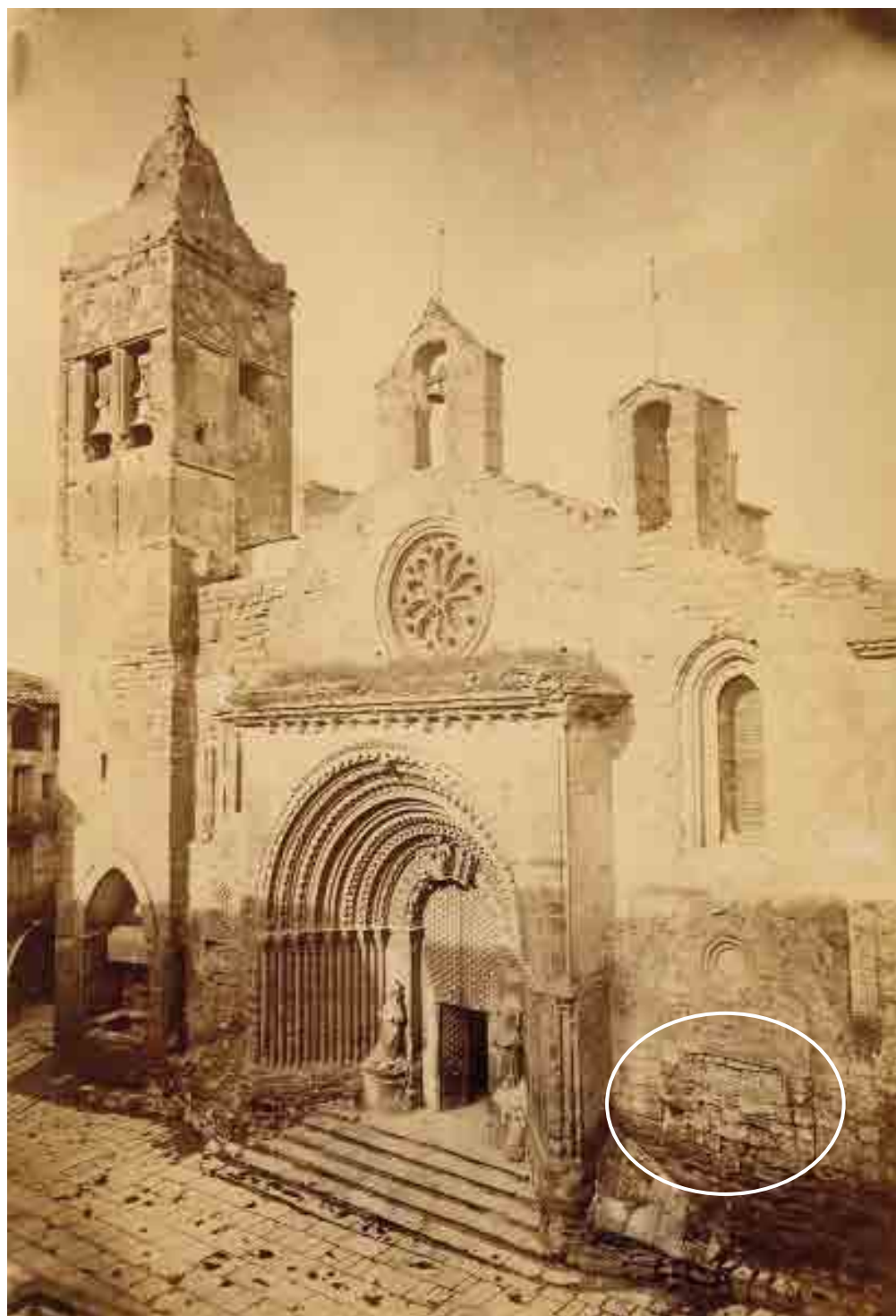
exemple, al costat de la via Augusta que portava a Tàrraco encara podem contemplar el monument funerari conegut com la Torre dels Escipions, i a les vies que menaven a Barcino, a prop de les muralles, s'hi conserven modestes tombes.

Aquella manera d'enterrar els morts va desaparèixer al final de l'imperi romà (segle IV dC), quan el cristianisme esdevingué la religió oficial i els cristians abandonaren la idea pagana de situar les sepultures fora muralles i les introduïren a les poblacions prop o dins de les esglésies, com ja les havien tingut abans a les catacumbes a prop dels seus

màrtirs. Per aquesta raó i fins al segle XIX, els cementiris arribaren a confondre's amb el temple parroquial que passaren a ser considerats com una dependència més de l'església.

En la pràctica cristiana de l'enterrament dels difunts i de tot el cerimonial funerari, hi ha la idea d'una concepció esperançada de la mort, en la qual, tant la fossa com el cementiri han de tenir com a component principal l'alegria per la fe en la participació del difunt i la seva ànima en la glòria de Crist ressuscitat. Per aquesta raó apareix el caràcter "sagrat" que l'Església dona a les tombes i al

◀ Façana de l'església parroquial a finals del segle XIX. A banda del sepulcre del campanar i el del seu costat amb les restes encara visibles, n'hi havia un altre a la banda dreta que hem marcat amb un cercle.



terreny on estan situades: el fossar; que es converteix en un lloc de repòs. Per això els cementiris esdevingueren un lloc respectable, ja que per la seva vinculació i proximitat

a les parròquies i convents, obtenien la condició de terra consagrada.

Aquells fossars parroquials venien configurats pel dret que tenia i exercia la parrò-

quia sobre el cos dels seus feligresos; de tal manera que, si no s'expressava el contrari mitjançant un testament, la parròquia tenia el dret d'acollir-los a les seves dependències atesa la prerrogativa que posseïa d'efectuar la taxació dels béns del difunt per disposar sobre el bé de la seva ànima. Per aquesta raó, les parròquies gaudien del monopoli dels enterraments dels seus feligresos i, per això mateix, només les esglésies parroquials disposaven de cementiri, ja fos davant de la porta o a l'entorn del temple. Si el difunt en el seu testament escollia com a sepultura un convent, la parròquia posseïa el dret de cobrar les despeses de sepultura de la mateixa manera que si s'hagués enterrat allí.

El cementiri més antic d'Agramunt: l'entorn i l'interior de l'església

El cementiri més antic d'Agramunt de què tenim notícia estava situat a la part exterior del temple de Santa Maria. Segurament que el primer de tots es trobava al davant del portal major i s'havia de passar entremig de les creus per entrar al temple. Quan es van fer les obres de la nova pavimentació de la plaça el 2014, van aparèixer moltes sepultures excavades a la pedra, de les quals no es tenia informació, que confirmen aquesta hipòtesi. Com que aquest espai se'ls quedava petit, es van habilitar altres terrenys a la part de llevant del temple que servien com a fossar. Per això –segons comenta J. Puig Ball– quan el 1897 estaven obrint els fonaments de la



Sepulcres descoberts fa pocs anys a la plaça de l'Església durant la remodelació del casc antic de la vila.

Algunes famílies importants de la vila gaudiren del privilegi, previ pagament d'una almoïna estipulada per la comunitat, de construir una fossa dins del mateix temple que tapaven amb una llosa funerària on constava el nom de la família.

casa de la plaça del Mercadal que fa cantonada amb l'actual carrer dels Absis (aleshores conegut com carrer de les Torretes), s'hi van trobar molts esquelets humans. És curiós que fessin el fossar parroquial a fora de les muralles de la vila, ja que els absis amb les torres de defensa al seu damunt formaven part de la muralla. Més tard, quan l'any 1901 es va obrir una rasa al carrer de la Sabateria de Dalt, molt a prop de l'església, per posar-hi la instal·lació de l'aigua potable i els desaiqües, s'hi va trobar un veritable ossari i fou necessari utilitzar un carro per traslladar tots els

ossos al Cementiri Nou. Que això que expliquem d'Agramunt era habitual, ho confirma el fet que algunes esglésies parroquials rurals, com la de Sant Esteve de Pelagalls, tenien el cementiri al davant de la porta principal i a la part de l'absis.

Com anem dient, els cementiris amb les seves fosses estaven situats a la part exterior dels temples, però sempre hi havia excepcions. Moltes vegades la família fundadora del temple o una família benefactora que contribuís de manera destacada a la construcció del mateix, tenia el privilegi de disposar la seva sepultura en un lloc prominent. A l'església de Santa Maria aquest és el cas del sarcòfag situat a l'arcosoli de la torre del campanar, en el qual es van trobar els cossos vestits de la parella enterada i que daten del segle XIII o XIV. També hi havia hagut dos sarcòfags més situats a banda i banda de la portada principal sostinguts al mur mitjançant dos permòdols i que ocupaven les arcades cegues on s'havia previst inicial-

ment l'obertura de dues portes laterals que mai no es van arribar a construir. Aquests sarcòfags, en alguna reforma posterior del temple es van treure.

Sovint les famílies nobles també tenien el privilegi de construir-se la seva capella privada dintre del temple, en la qual celebraven les seves cerimònies religioses particulars i que a la vegada els servia com a lloc de sepultura, però d'aquestes no en tenim constància a l'església. Els diversos gremis també tenien sepultures dintre del temple, sovint a la seva capella privada, cosa que sembla que tampoc es donà a Agramunt.

Algunes famílies importants de la vila gaudiren del privilegi, previ pagament d'una almoïna estipulada per la comunitat, de construir una fossa dins del mateix temple que tapaven amb una llosa funerària on constava el nom de la família. Com que aquesta pràctica era una gran font d'ingressos per a la comunitat religiosa, el sol de l'interior del temple d'Agramunt es va convertir en un veritable cementiri. Es té coneixença d'un mínim de quaranta-set sepultures amb les seves corresponents làpides. Per tant, hi va haver una època molt llarga en què els pobres foren enterrats als fossars exteriors, mentre que els rics ho foren a dins del temple. L'únic inventari que es conserva d'aquestes làpides data de 1936. El va publicar mossèn Joan Pons al llibre *Beata Maria Acrimontis*. Però avui en dia, moltes d'aquestes làpides han sofert canvis d'ubicació i segurament altres s'han perdut amb la construcció del refugi el ►



RAMON BERNALIS

Llosa funerària de l'interior de l'església.

1938, les restauracions i reconstruccions que es van fer a partir de 1953 o la restauració de 2013, quan es va canviar tot l'enllosat antic de la nau principal i s'hi posà pedres noves tot apartant les làpides funeràries a altres indrets del paviment. Per tant, avui moltes d'aquestes no es troben al seu lloc original i pensem que molt poques deuen coincidir amb la corresponent sepultura.

També cal recordar que algunes famílies importants d'Agramunt, com els Siscar, tenien la sepultura al convent de Sant Francesc i algunes altres que ara desconeixem s'enterraven al convent o l'església de la Mercè. De fet, quan fa uns anys es va con-

dicionar la plaça del Mercat en instal·lar-s'hi l'Espai Guinovart, es van trobar una colla de sepultures que corresponien precisament al cementiri que hi havia hagut al convent de la Mercè. De la mateixa manera que, en condicionar la Cisterna del Convent perquè fos visitable, es van trobar a l'interior ossos que es va creure que podien haver estat dipositats allà en el moment que, abans de la Guerra Civil, es van construir els dipòsits de l'aigua en els terrenys on hi havia hagut el convent de Sant Francesc. En ambdós casos les restes foren traslladades al cementiri actual on reposen de nou.

A finals del segle XVIII, una part important dels enterra-



ARXIU SIO



ARXIU SIO

Sepulcres excavats a la roca descoberts quan es van realitzar les obres d'ampliació de l'ajuntament l'any 1983.



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Fragment d'una estela amb inscripció hebrea, exposat al Museu de Lleida. Es va trobar en un marge de pedra seca al tossal, avui a mig urbanitzar, que hi ha a l'esquerra cap al Pilar d'Almenara. En aquest indret hi havia ubicat el cementiri jueu agramuntí.

ments de les parròquies es realitzava a dintre de les esglésies, tal i com s'ha apuntat més amunt que es feia a Agramunt i a les poblacions més importants de Catalunya i la resta de l'estat. Com que inevitablement es produïen problemes sanitaris greus, l'any 1787, el rei Borbó il·lustrat Carles III dicta una Reial Cèdula *"en que por punto*

general se manda restablecer el uso de Cementerios ventilados para sepultar los cadáveres de los Fieles". I a partir d'aquell moment se suprimiren els enterraments a dins dels temples i es començaren a bastir cementiris allunyats de les poblacions com s'havia fet en temps dels romans.

El Cementiri jueu

Durant més de tres segles va residir al Call d'Agramunt una comunitat jueva important que va ser foragitada amb el decret d'expulsió de 1492 mentre regnaven els Reis Catòlics. Com és sabut, els jueus tenien els seus propis cementiris allunyats de l'indret on enterraven els cristians. En el cas dels d'Agramunt, se sap que la comunitat jueva tenia la necròpolis al primer tossal que hi ha l'esquerra del camí que mena al Pilar d'Almenara i que condueix a la masia de Cal Talladó i, més amunt, a la masia de Ca l'Isidori. Aquest tossal avui en dia és a mig urbanitzar. El cementiri jueu, a l'inrevés del cristià, era lluny

de la població emmurallada; a un quilòmetre aproximadament. S'ha pogut determinar l'indret gràcies a dos fragments d'esteles que s'hi van trobar a finals del segle XIX, una, i a mitjans segle XX, l'altra. Formaven part de la paret d'un marge de pedra seca que delimitava la finca del vessant nord del tossal conegut amb el nom de "Joan Gros". Un dels fragments de les dues esteles està exposat al Museu de Lleida, mentre que de l'altra se n'ha perdut el rastre. En l'estela conservada hi apareix una inscripció fragmentada, escrita en hebreu, que fa referència a la mort d'un tal Salomó Cresques. Un altre argument que fonamenta que el cementiri jueu era en aquell indret és que a principis del segle XX s'hi van trobar moltes restes òssies i làpides procedents de tombes, les quals van sortir a la llum en el moment que s'extreia argila per a les teuleries de la població. En aquella època no s'hi va donar importància i per això no se'n va conservar res.

Al pati interior de Cal Xela encara conserven la part superior d'una tomba del Cementiri Vell.



JOAN PUIG

El Cementiri Vell

A Agramunt no sabem del cert quan es va acabar d'enterrar dintre de l'església i al seu entorn i van traslladar el cementiri fora muralles. La notícia més antiga que de moment tenim del cementiri a fora de les muralles data de 23 de desembre de 1515 quan el prevere Francesc Pedrol, rector d'Agramunt i visitador en nom del bisbe d'Urgell, fa la visita a l'església de Santa Maria i les seves dependències, essent una d'aquestes el cementiri: *"Item, fonch vist lo cemen-*



JOAN PUIG



JOAN PUIG

Cantonada del carrer Canal, entre cal Xela i patis posteriors (sobre aquestes línies), on hi havia el Cementiri Vell.

A la dreta, indret on durant molts anys els feligresos acompanyaven el fèretre dels finats, al capdavant del carrer de Sant Joan, on hi havia la porta nord de la muralla del poble.

tiri de dita vila, lo qual esta de fora los murs de dita vila, e fonch vist esser mal tengut, a una part tot obert y desclòs e foren y trobats molts ossos de animals bruts". A part que el tenien molt abandonat i obert, només podem entendre del cert que estava situat fora de la vila, però sense especificar a quin indret. No seria gens d'estrany que aquells ossos humans que van trobar en



JOAN PUIG

obrir els fonaments de la casa de la plaça del Mercadal, situada fora les antigues muralles, tinguessin relació amb aquest cementiri que amb el temps es va abandonar, ja que tot i estar a l'exterior de les muralles no era gaire lluny de l'església. Això només és una hipòtesi difícil de demostrar, ja que els cementiris, amb el temps, s'ampliaven o anaven canviant d'ubicació,

com anem comprovant amb els que tenim constància certa.

Sí que es té notícia de la ubicació del "Cementiri Vell", situat, segons Puig i Ball, als afores de la vila per la part nord, a uns 80 metres del portal de Sant Joan de les antigues muralles. A la llinda de la porta d'entrada del fossar hi havia gravada la data de 1775, que corresponia segu-



Enterrament de l'any 1901.

rament a l'any que l'havien inaugurat. Però segons diu Lluís Pons, sembla que en aquell lloc ja hi havia el cementiri anterior i, per tant, aquesta data correspondria a d'una ampliació o reconstrucció; a més, en el cadastre de

1716 ja s'esmenta el fossar en aquell indret. L'última làpida individual que es trobava dintre de l'església porta la data de 27 de setembre de 1787 corresponent a un rector de la comunitat. Tot i això, hi havia una làpida col·lectiva

Vista parcial del Cementiri Nou.



JOAN PUIG

dels preveres de la comunitat, avui perduda, que datava de 1833. Quan el cementiri era a l'entorn de l'església els clergues acompanyaven el difunt fins a la fossa i allí resaven les últimes oracions. Amb la construcció dels cementiris fora de les muralles va néixer el costum, que va durar molts anys, que els clergues i assistents als funerals acompanyessin el difunt fins al portal de Sant Joan, on acomiadaven el dol, i el fèretre fos portat a braços fins a la fossa. El Cementiri Vell, o la seva ampliació, no va durar ni un segle, ja que tenia una colla de condicionants que n'aconsellaven la clausura: es trobava molt a prop del poble, ja no quedava espai per ampliar-lo i fer-hi més sepultures a terra, i tampoc tenia espai per construir sepultures privades ni per ubicar el cementiri civil.

El Cementiri Nou

Per això l'any 1855 l'Ajuntament va decidir construir un altre fossar, conegut com el "Cementiri Nou", on encara és en l'actualitat. Està situat a llevant, un tros lluny de la vila, a prop d'un quilòmetre, tocant a la carretera de les Puelles. Seguint la descripció que el 1935 en feia J. Puig Ball, era un quadrat de 52 metres de costat amb una superfície de 2.704 m² i tenia la porta principal al mur de ponent. A la paret que tancava el recinte pel llevant, enfront de la porta, hi van construir una capella en la qual el dia de Tots Sants se celebraven misses resades. Darrere del cementiri, tocant al mur de llevant, hi van construir dos departaments independents: ▶



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Part superior de l'entrada al Cementiri Nou on sobresurt la dècima original. A sota, una rèplica de la mateixa que l'any 2005 es va col·locar al costat dret de la façana.

l'un era el cementiri civil on eren sepultats els cadàvers de les persones no catòliques; era un rectangle de 24 x 3,4 m i tenia la porta d'entrada a la banda del migdia; l'altre, conegut com "els Llims", era on rebien sepultura els fetus i els nounats difunts que no havien estat batejats; la porta d'entrada donava al nord i el

recinte era de petites dimensions, uns vuit metres quadrats.

Damunt de la porta d'entrada del Cementiri Nou hi havia gravada una dècima atribuïda al senyor Ramon de Siscar que pràcticament ara no es pot llegir –que fa uns anys, però, es va reproduir en una llosa al costat– que fa així:

*“Entra mortal, sens espant
en la ciutat dels difunts,
a on hem de morar junts,
des del petit al més gran.
Serena lo teu semblant,
pensa sols en preparar-te
a morir, puig escapar-te
no podràs per ric que sies
i los bens i bisarrries
dins breu temps han de deixar-te.”*

Per regir el nou fossar es va crear la Junta Administrativa del Cementiri que la formaven el rector, un regidor de l'Ajuntament i un veí designat pel bisbe d'Urgell. El 1887 el consistori va redactar unes Ordenances Municipals, a l'article 5è de les quals es

reglamentava aquesta junta. La primera Junta constituïda el 1855 fa fer construir els primers nínxols destinats a la venda perquè servissin de sepultures particulars, situats al mur de llevant a banda i banda de la capella. Estaven construïts en fileres de quatre pisos amb ossera a la part inferior de cada fila i protegits amb un porxo d'arcs de mig punt recolzats sobre pilars de pedra. La Junta va acordar que, quan es construïssin noves galeries de nínxols, es mantingués el mateix estil.

Des d'un bon començament, a més dels nínxols, hi havia dos panteons de propietat particular: un, segons J. Puig Ball, estava situat al centre del fossar i l'havia manat construir la família agramuntina dels Ceriola que en aquella època ja havia desaparegut d'Agramunt. L'altre panteó, més modest, està situat molt a prop d'on comença el mur de la banda



JOAN PUIG

Panteó de la família Ceriola.

Panteó on es guarden les restes mortals de Domingo Cardenal, enginyer del canal d'Urgell, i també les de la seva esposa i del seu sogre.

nord i guarda les restes mortals de l'enginyer del canal d'Urgell, Domingo Cardenal, i de la seva esposa i el sogre. Actualment al primer recinte de l'ampliació, hi ha pocs difunts enterrats directament a terra amb una creu i uns quants panteons.

Els primers anys d'utilitzar el nou fossar, portaven els cadàvers al cementiri amb un carro conegut com "el Carro dels Morts", una mena de caixa prismàtica rectangular amb una porta pel darrere on s'introduïen els fèretres. El caruatge estava pintat de color

groc amb unes inscripcions de color negre pels costats; a la dreta hi posava: "Hoy hermano para mi y mañana para ti"; a la banda esquerra: "Un padrenuestro para el difunto", i a la porta del darrera: "Requiescat in pace". Com que aquest carro de gust dubtós no devia agradar gaire, es va deixar d'utilitzar i els cadàvers els portaven a braços, com quan els portaven al Cementiri Vell, per sis homes, si el difunt era un home, i per sis dones, si era una dona; a més, els acompanyava una altra dona que portava un banquet per recolzar-hi el fèretre si durant el trajecte havien de fer algun descans. Si es tractava d'un albat, eren quatre nens o quatre nenes els que duïen la caixeta. El 1923 es va establir altra vegada el trasllat dels fèretres en cotxe, però era potestat de la família si el volia fer servir o no.

El Cementiri Nou va ser estrenat el dia 13 de setembre de 1885 amb l'enterrament d'Anna Maria Mas i Rovira, natural de Guissona i muller de Miquel Fontanals Folguera, que morí víctima del còlera. Segons va trobar Lluís Pons al llibre parroquial d'òbits, al marge de la partida de defunció, el rector d'Agramunt, mossèn Maties Bosch, hi va posar la següent nota: "En esta fecha de 13 de septiembre de 1885 fue bendecido el nuevo Cementerio del Panteón de Piedra y la Sra. Fontanals fue la primera de ser en el enterrada el mismo día, pues que estábamos en tiempo en que la villa estaba contagiada de una epidemia que llamaban el Cólera Asiático, enfermedad maligna sobremanaera."



JOAN PUIG



JOAN PUIG

Part més nova de l'actual cementiri. Hi ha un petit columbari per dipositar-hi les cendres dels difunts que s'incineren (foto de baix).

A la dreta, foto de l'indret on reposen les restes humanes trobades a la Cisterna del Convent de Sant Francesc (2015).

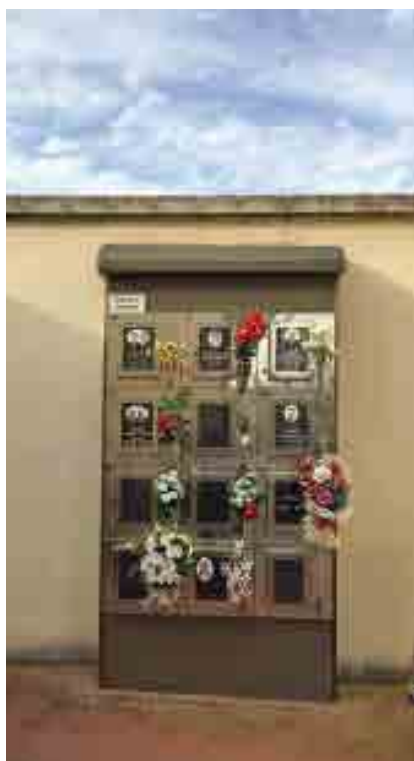
El panteó de pedra, tal com diu el rector, donava nom al nou cementiri, era el de la família Ceriola i es devia construir juntament amb el fossar. Actualment aquest panteó encara existeix a poques

passes de la porta d'entrada al passadís central, però el temps ha esborrat les làpides que donaven informació de les persones enterrades.

L'estrena del Cementiri Nou va coincidir amb una greu

epidèmia de còlera conegut com el Còlera Asiàtic (1854-1855). Conta Puig i Ball que durant aquests dos anys a Agramunt van morir del còlera més de vint persones. Ell com a metge, però, les considerava poques comparades amb altres poblacions, ja que la Junta de Sanitat Local havia pres una sèrie de mesures profilàctiques que havien donat força bons resultats. A les *Memòries* de Joan Maluquer i Viladot, tenim una altra notícia d'aquesta epidèmia, on explica que els seus pares, Salvador Maluquer Aytés i Rosa Viladot Bosch (de cal Mas Vell), es van casar a l'església de Santa Maria d'Agramunt el setembre de 1855 i en aquell moment era tanta la mortaldat que els sacerdots no donaven l'abast en oficiar funerals; per la qual cosa la boda del Salvador i la Rosa es va celebrar amb un mort de cos present dintre de l'església.

Un altre dels enterraments més notables que es van produir al Nou Cementiri d'Agramunt va ser el de Domingo Cardenal, l'enginyer del canal d'Urgell, el 13 de febrer de 1901. La família de Domingo Cardenal es va trobar tan bé a Agramunt durant els anys que hi va residir quan es feien les obres del canal, que en morir l'enginyer el 9 de febrer de 1901, va voler que Domingo Cardenal fos inhumat al panteó que s'havia fet construir al nou cementiri i on ja reposava la seva esposa i el seu sogre que també havien viscut amb ell a la vila. Les despulles del finat van ser traslladades de Barcelona a Tàrraga, segurament amb ferrocarril, i van ser transportades fins a Agramunt el dia 12 de febrer. Segons



JOAN PUIG



JOAN PUIG



JOAN PUIG

Fa poc es van refer els nínxols més antics, desallotjant els que ja no tenien cap propietari.

L'estrena del Cementiri Nou va coincidir amb una greu epidèmia de còlera conegut com el Còlera Asiàtic (1854-1855). Conta Puig i Ball que durant aquests dos anys a Agramunt van morir del còlera més de vint persones.

relata Puig i Ball, l'Ajuntament en corporació, acompanyat per la banda municipal, va sortir extramurs a rebre el cadàver, portat a l'espatlla pels dependents de l'Ajuntament que s'alternaven amb els de la Companyia del Canal d'Urgell; tot seguit va ser traslladat a la Casa Consistorial, a l'ampli saló de sessions convertit en capella ardent, on va quedar dipositat fins al dia següent que es va fer la cerimònia de l'enterrament. Una crònica de premsa que transcriu textualment diu: "La pràctica totalitat dels veïns d'aquesta vila s'han afanyat a retre un just homenatge a la memòria del difunt, desfilar davant

del seu cadàver i acompanyant-lo al darrer estatge. Allà s'ha recordat l'afecte que el finat sempre havia demostrat per Agramunt; allà s'han recordat les simpaties que va saber-se guanyar durant els llargs anys que va viure a la vila; allà s'ha recordat que els seus fills, l'enginyer, en Carles, i el metge, en Salvador, veritables eminències científiques, havien rebut a la nostra escola la instrucció elemental: allà s'ha demostrat l'estima a la família Cardenal de l'única manera compatible amb la solemnitat del moment: amb una llàgrima als ulls i una oració als llavis."

Amb el pas del temps, al Cementiri Nou es van construir galeries de nínxols a la resta dels murs i molts anys després, donada la manca d'espai, es va ampliar pel cantó de llevant amb un segon recinte d'unes mides aproximades al primer, que també fou envoltat de nínxols. Fa uns anys, una part dels nínxols més antics del primer recinte es van haver de refer totalment. Però com que amb els dos recintes tornà a mancar espai per encabir els difunts, el Cementiri Nou

s'engrandí una tercera vegada també pel costat de llevant; ampliació que no està del tot closa i que conté per primera vegada un columbari per dipositar les urnes dels difunts incinerats. Però tot això ja són històries més recents que els agramuntins servem a la memòria i que podem comprovar directament en la visita al recinte el dia de Tots Sants. ■

Bibliografia

- Bernaus i Santacreu, Ramon. *Les làpides funeràries a Santa Maria d'Agramunt*. SIÓ núm. 633.
- Bertran Puigpinós, Josep. *Agramunt. Reportatges de la història*. 2013.
- Diversos autors, *Sota l'ombra dels coberts. Les intervencions arqueològiques a Agramunt (2014-2015)*. 2018.
- Pons, Joan. *Beata Maria Acrimontis*. 1936.
- Pons i Serra, Lluís. *Notícia d'Agramunt*. Ed. Diputació de Lleida. 1990.
- Puig Ball, Joan. *Agramunt, ensayo folklórico, histórico y artístico*. 1935.
- Viladot Puig, Joan. *De l'Agramunt pretèrit*. 1961.

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria · papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibrerialespiga@gmail.com
www.librerialespiga.com
www.facebook.es/llibreria.lespiga

Records d'una torronaire



Una imatge recent de la Maria Pallejà.

Sempre he relacionat la meva infantesa i joventut amb els torrons. Els pares havien heretat dels meus avis un petit negoci de torrons que feien a casa i venien a les fires. Dic petit perquè en aquells temps tot era justet per sobreviure, i encara havies d'inventar alguna coseta més per poder tirar endavant.

Si l'octubre és un mes que ens motiva a parlar de torrons, aquest any tan atípic, en què l'Ajuntament s'ha vist obligat a suspendre la Fira del Torró, no volem que sigui menys. Per això no volem deixar de parlar dels nostres dolços tradicionals. Sempre es pot trobar una petita excusa per fer-ho. L'excusa que hem trobat es diu Maria Pallejà Fontanet, filla de la família Pallejà, la qual, a pesar dels seus 94 anys, conserva una memòria prodigiosa i unes ganes ben vives d'explicar la seva infantesa viscuda en una família agramuntina de torronaires.

La Maria és filla de Baldo-mero Pallejà i Dominica Fontanet. Va néixer a Agramunt el dia 4 de març de 1926. És la germana gran de Joan Pallejà Fontanet que fins a darrera hora va continuar la tradició familiar de torronaires.

– Què recorda de la família?

– Sempre he relacionat la meva infantesa i joventut amb els torrons. Els pares havien heretat dels meus avis un petit negoci de torrons que feien a casa i venien a les fires. Dic petit perquè en aquells temps tot era justet per sobreviure, i encara havies d'inventar alguna coseta més per poder tirar endavant. Recordo que la mare, que era una dona molt lluitadora, va inventar-se una paradeta en què, a més de torrons, també tenia gelats (que feia ella mateixa), xocolatines, volados...

I a les sortides del cine i del ball sempre tenia la paradeta preparada que gaudia de força èxit entre els joves. El meu pare no era home de casa, i els torrons se li donaven molt bé de fer; només incorporava a la seva vida l'afecció per la caça, cosa que també li reportava alguns guanys perquè les perdius que no consumíem a casa les venia a les fondes d'Agramunt.

– Com fabricaven els torrons?

– En aquells anys per suposat que tot era manual. Els meus pares es feien un tip de remenar la mel i les avellanes a mà. Era molt pesat i ho feien una bona estona cadascú. A la meva mare li ballava pel cap que havíem de comprar una màquina que a través de l'electricitat remenés tota sola. El meu pare no en volia ni sentir a parlar, però la tosuderia de la mare va fer que uns anys més tard compréssim la primera màquina de fer torrons d'Agramunt; això sí, d'amagat del pare.

– Com pot ser això?

– Al pare també li agradava jugar a cartes i solia tenir sort. El dia que guanyava, la mare li feia fonedís algun dret de plata de la butxaca i el ben guardava que, junt amb el que li quedava de la seva paradeta, anava fent estalvis; fins que un dia va comprovar que ja tenia prou diners per a la màquina i va prendre el termini de comprar-la. El problema era com ho deia al pare.

– I com va anar la cosa?

– La mare tenia confiança amb mossèn Llorenç, el rector de l'època, i li va explicar el que feia el cas; li va demanar consell de com ho podia fer per comunicar al pare les intencions que ella tenia: encara que havia arreplegat els diners, no podia fer veure que havien sortit de sota les pedres. El mossèn li va dir que li podia proposar que era ell (el mossèn) qui li deixava els diners i que després ja els hi tornarien a mesura que anés treballant. Van quedar d'acord amb la idea, tot i que de moment no va explicar res al pare.

– I com va acabar aquesta qüestió?

– Doncs, va arribar un dia en què érem a la fira de Santa Llúcia de Barcelona i la mare em va dir: “no et moguis de la parada, que torno de seguida”. I sí, en tornar, amb una rialla d'orella a orella, em digué que havia comprat la màquina. Va tardar unes setmanes a arribar, fins que un dia un *recader* ens avisà i digué que portava una màquina per a nosaltres. La mare va sortir disparada de casa i el pare, el meu germà i jo, al seu darrere; fins i tot el gos ens va seguir.

Mentrestant la mare havia llogat un cobert a la carretera, al costat del bar dels “Caragols”. Estava molt malmès, però, preveient que un dia arribaria la màquina, el va fer condicionar per quan ar-



Maria Pallejà amb la seva mare Domènica, en una parada de torrons.

La principal fira era la de Santa Llúcia a Barcelona. El pare instal·lava la parada a plaça Urquinaona i la mare al Portal de l'Àngel.

Baldomero Pallejà, pare de la Maria, en una parada a Barcelona per la Fira de Santa Llúcia.



ribés aquest dia. La cara del pare era d'una incertesa que jo, que sabia de què anava, veia venir un daltabaix. Però no va anar així. Quan el pare va començar a veure la perola i les pales, va pensar que no li caldria remenar més, va canviar la cara i tot van ser rialles i també alguna paraulota... Quan va preguntar com pagaríem la màquina, la mare li va dir que mossèn Llorenç ens deixaria els diners i que

ja els hi tornaríem de mica en mica. No hi va tenir cap inconvenient.

Després de cada fira es comptava els diners fets i es reservava una part per tornar al mossèn, però la realitat era que tornaven a quedar per a la mare i així poder continuar l'estalvi que, més endavant, va servir per fer altres coses. La veritat és que va quedar un obrador molt maco i pràctic. A més de la màquina, hi vam posar una taula ben llarga per poder repartir les neules, posar el torró dins i premsar-lo per poder envasar-lo tot seguit.

– Va ser la primera màquina de fer torrons d'Agramunt?

– No, els meus avis van aprendre a fer torrons a cal Pipa, davant de Monges; això vol dir que eren més antics que nosaltres, i ells ja disposaven d'una màquina.

– Qui feia els torrons?

– Bàsicament els feien ells dos sols. Després de col·legi el meu germà i jo també ajudàvem en el que podíem, ja que la nostra feina era bàsicament envasar el torró a les bosses o a les caixes i deixar-lo a punt de vendre.

– Ens pot parlar de les fires?

– I tant; a mi m'encantava anar-hi. Deixàvem d'anar a l'escola per uns dies, però en aquells temps no passava res. La principal fira era la de Santa Llúcia a Barcelona. El pare instal·lava la parada a plaça Urquinaona i la mare al Portal de l'Àngel. El meu germà i jo ens quedàvem a la pensió de Magdalena Suyets que era d'Agramunt.

Per allà a Tots Sants ja en-

filàvem cap a fira de Ponts, després Oliana, Organyà fins arribar a la Seu d'Urgell, on feien la fira de Sant Ermenegol. Aquesta darrera era una fira boníssima, ja que l'afluència de gent d'Andorra feia que fos multitudinària. Allí ja teníem els nostres clients habituals. Recordo que a la Seu posàvem a l'Hotel Mundial, i a la meua edat això era tota una experiència viscuda amb molta il·lusió. El joc del Catxo era un èxit, i el pare el sabia fer d'allò més bé; venia moltes cartes i fèiem un bon calaix.

– Què va fer la mare després amb els diners estalviats?

– Primer que tot va aconseguir comprar el local que havia llogat per instal·lar l'obrador. Al cap d'un temps van decidir comprar un corral en què cabia el carro que portàvem quan anàvem a les fires, també va comprar un hort, encara que el va haver de pagar a terminis, ja que els estalvis no donaven per a tot. La compra de l'hort va agrair tant al pare que a partir d'aquell moment va deixar d'anar moltes estones al cafè per dedicar-se a conrear-lo.

– Parla molt de la seva mare Domènica.

– La mare, com he explicat, era una dona molt lluitadora. Ella era la solució a tots els afers de la família. Ella decidia, ella organitzava, ella estalviava, ella comprava i ella venia; és a dir, tot passava per ella. Jo sempre anava al seu costat, tenia predilecció per a la meua mare. De més gran, totes dues fèiem un bon equip.

El meu pare era un altra cosa. Era bona persona i tre-

◀ **Després de col·legi el meu germà i jo també ajudàvem en el que podíem, ja que la nostra feina era bàsicament envasar el torró a les bosses o a les caixes i deixar-lo a punt de vendre.**

Tres amigues relacionades amb famílies torronaires agramuntines: Bepeta Vila, Maria Pallejà i Mercè Vicens.



ballador, tot i les seves coses. Tenia molt sentit de l'humor i sabia enraonar molt; per aquesta raó queia molt bé a la gent i tenia molts amics.

– **I va esclatar la guerra...**

– Sí, jo tenia 10 anys. Recordo haver sentit parlar de les bombes que van caure al Sindicat, de la tragèdia que va suposar per a Agramunt. Ara tinc 94 anys i encara sento el xiulet de les bombes. Va ser un desastre. Agramunt va quedar gairebé destruït. Quan sonava la sirena, la mare, el meu germà i jo corríem cap a les Puellas fins que ens refugiàvem sota algun matoll o bé a la cuneta. Encara ara sento el cos de la mare damunt nostre per protegir-nos. Quan havia passat el bombardeig, tornàvem a casa i amb el pare

ens buscàvem com a desesperats per poder comprovar que tots érem vius.

Després de l'espant, els pares van decidir, com altres famílies, marxar d'Agramunt. Vam fer cap a Manresa, on teníem una amiatat que ens va ajudar molt. Vivíem en una masia i hi vam estar molt bé. Mai no ens va faltar menjar.

En tornar a Agramunt, vam trobar la casa on havíem viscut de lloguer al carrer Castell tota enderrocada, i per això vam traslladar-nos a viure en una del carrer Vilavella.

D'aquest període en podria parlar molt i molt, però encara ara, després de tants anys, no resulta fàcil recordar aquella època tan desgraciada que mai havia d'haver passat.

– **Com va quedar el negoci dels torrons després de la guerra?**

– Quan vam tornar a casa, tot estava derruït i no teníem ni un duro. Jo tenia 13 anys i escoltava als pares dir que tenien dificultats per comprar la mel i les avellanes, ja que només acceptaven per pagar monedes de plata.

Anys enrere la mare de tant en tant (d'amagat del pare) m'havia donat algun duret de plata que jo guardava en una guardiola que ella mateixa m'havia fet amb un pot de llauna. El cert és que aquesta guardiola la vaig poder salvar i, veient la necessitat que hi havia per tirar endavant el negoci dels torrons, vaig donar al meu pare els diners per comprar el material a cal Pere Ramon de Tàrrega. També la mare va haver d'improvisar per fer les neules dels torrons, ja que la guerra havia destruït la fàbrica que sempre ens les enviava.



Maria Pallejà a l'edat de 20 anys.

– **Alguna anècdota?**

– Més que una anècdota per a mi va ser un miracle; us explico. La mare era una dona molt devota, sobretot de Sant Antoni. Tot ho encomanava al Sant. Doncs per la guerra caigueren dues bombes al local que ella havia comprat, una a cada costat de l'obrador, i cap de les dues va explotar. Això ho vam saber després, quan es van fer els fonaments de la casa que el meu germà es va fer en aquell indret. Si les bombes haguessin explotat el nostre obrador amb la màquina i tots els estris per a fer els torrons haguessin volat pels aires. Gairebé segur que no haguéssim pogut continuar.

– **Què va fer en acabar el col·legi?**

– Vaig anar a aprendre de cosir a una modista, i després ja em vaig llogar a un sastre. De gran em va servir, perquè després de casada em vaig dedicar a fer roba d'home.

* * *

La Maria es va casar el 27 de setembre de 1952 amb



Bepeta Vila i Maria Pallejà.

Antoni Rovira Regúlez, mecànic de professió, i l'any 1956, després de tenir dos fills, l'Es-ter i l'Antoni, es traslladaren a viure a Andorra animats per Jaume Serra. Una vegada allí van treballar de valent i van començar a tirar endavant, ja que fins aquell moment les coses no eren gens alegres. Ella, amb el caràcter heretat de la mare, va muntar a casa una pensió on donava menjar i habitació a sis persones; amb això ajudava a mantenir la família. Després va fer de sastressa ja que els anys que havia treballat a Agramunt a la sastreria del Javier Bernaus, conegut com "Javier Sastre", li van servir de molt. Actualment, encara viu a Andorra, que diu que és

el seu poble, després d'Agramunt. No es penedeix d'haver pres en el seu moment la decisió d'anar-hi. En l'actualitat la Maria es vídua, però la vida li ha donat quatre nets, la Carol, l'Àlex, la Clàudia i l'Anaïs i dos besnetes, la Noa i la Cloe.

Està molt contenta i agrai-da d'haver pogut explicar les vivències que va tenir de jo-veneta en el si d'una família torronaire: Cal Pallejà.

Anna Santacreu

Vull agrair personalment a la seva neta Carol la col-laboració, ja que ha estat a través seu que hem pogut re-collir les vivències de la seva àvia Maria Pallejà. ■

Forn i pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



Sortida a Serrallonga



FONT: COL. M.D. DEL SOCORS



FONT: COL. M.D. DEL SOCORS

Ja fa dies que vàrem endegar el curs 2020/21 marcat per una situació insòlita de pandèmia. Aquest context ens ha fet prendre unes mesures de prevenció, seguretat i higiene que hem anat integrant en el nostre dia a dia. Que el desenvolupament del curs sigui diferent als anteriors no ha de suposar que renunciem a activitats que marcaven l'inici de curs. Per aquest motiu, una de les primeres activitats extraordinàries que hem realitzat han estat les sortides a la natura. Enguany, però, d'una manera diferent: organitzats en grups estables i visitant cada indret en dies diferents. Els alumnes de primer varen visitar un bosquet del camí de Puigverd i els alumnes de segon van desplaçar-se fins a la Roca del Lleó, mentre que la resta d'alumnes de primària van anar a Serrallonga.

Aquestes excursions tenen com a finalitat que els nens i nenes del centre reforcin els seus vincles en una jornada lúdica i de convivència en què el joc simbòlic esdevé el principal protagonista. En aquests espais típics de secà els alumnes gaudeixen construint les seves pròpies cabanes i creant-hi alhora els seus propis circuits. Així doncs, l'autonomia personal i el treball cooperatiu són dos aspectes molt rellevants que es desenvolupen al llarg del dia. Tenint en compte que aquesta activitat es desenvolupa en un entorn natural, també s'afavoreix la descoberta naturalista i es promouen el respecte, el coneixement, el vincle i l'estima cap a la natura i el territori.

Que tinguem un bon curs!

Col·legi Mare de Déu del Socors

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Pça del Mercadal, 4
Tel: 975 57 01 32
HGRFWLNT (Vielso)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973044150 - 675052415
vintvintours@gmail.com



La tornada a l'escola

Totes les mesures de prevenció i protecció de la salut que s'aplicaran al centre tenen com a objectiu garantir, en relació a la pandèmia per Covid-19.

El dilluns 14 de setembre va començar un curs excepcional, el curs escolar 2020-2021.

Després de sis mesos els nens i nenes han tornat a omplir l'escola, una escola que reobre amb moltes novetats organitzatives, sotmeses a la necessitat d'adaptar-se a les circumstàncies canviant i a les orientacions que les autoritats sanitàries ens han donat i ens aniran encomanant al llarg de tot el curs.

Totes les mesures de pre-

venció i protecció de la salut que s'aplicaran al centre tenen com a **objectiu** garantir, en relació a la pandèmia per Covid-19:

- **la disminució de la transmissió del virus i,**
- **l'augment de la traçabilitat dels casos.**

Així doncs s'han pres les següents mesures que ens ajudaran a complir aquest objectiu:

- Organització de **grups de convivència estables** per tal de facilitar la traçabilitat de possibles casos positius. És més important centrar esforços organitzatius en garantir l'estabilitat d'aquests grups per **garantir la traçabilitat** que no pas en fixar el nombre d'integrants dels diferents grups.

- Establiment de pautes d'**higiene de mans** que han de seguir tant l'alumnat com el professorat.

- **Ús de mascareta** obligatòria per l'alumnat de primària si s'està amb el grup de convivència estable dins de l'aula i fora de l'aula quan no es pugui mantenir la distància d'1,5 metres. El personal docent i no docent és recomanable que la porti en els grups estables i és obligatòria per als mestres que imparteixin classe a diferents grups.

- Podran accedir a l'escola les persones amb absència de simptomatologia compatible amb la Covid-19 o amb qualsevol quadre infeccios i les no convivents contacte estret amb positiu confirmat en els 14 dies anteriors.

- Les famílies no han de

portar els seus fills o filles a l'escola en cas que presentin simptomatologia compatible amb la Covid-19.

- Establiment de **pautes de neteja, desinfecció i ventilació.**

Es ventilarà l'escola cada dia abans de començar l'activitat lectiva, a la sortida del centre i tres vegades més durant el dia, almenys 10 minuts cada vegada.

- S'ha demanat a les famílies que l'alumnat porti **mocadors** d'un sol ús i s'ha disposat a tots els banys de **tovalloles** també **d'un sol ús** per l'assecat de mans.

Per fer que l'escola sigui un entorn segur i poder preservar al màxim l'assoliment dels objectius pedagògics i educatius, és important la detecció precoç de casos i el seu aïllament, així com dels seus contactes més estrets.

Acabat el mes de setembre estem contents i contentes, les famílies no porten a l'escola els nens i nenes amb simptomatologia compatible amb la Covid-19 i totes les PCR que s'estan fent donen negatives, no havent hagut de confinar cap grup escolar.

Hem començat doncs el curs i superat les primeres setmanes amb moltes ganes, amb molta il·lusió i empena per tal que tot vagi bé.

Hem treballat i **segurem treballant plegats, escola i famílies**, perquè així continuï.

Us desitgem més que mai un bon curs escolar.

**L'equip directiu
Escola Macià-Companys**



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

ASSESSORIA DEL SIÓ

Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat



C/ Germandat de la Sang, 12
 25310 AGRAMUNT

973.390.204

www.assessoriadelsio.cat

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals Sangrà

Tendals locals • Carpes • Pergoles • Tendals úmri
 Portes ràpides • Corones industrials • Tapissaria • Cortines
 Persiana • Mosquiteres • Retolació • Impressió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.cat

Av. de Sant Joan, 11 25310 Agramunt (Lleida)
 973390242



Partits de pretemporada

R. Mendoza



Amateur Tercera Catalana. Jugadors: R. Roca, G. Tarruella, M. Fernández, P. Cases, J. Riera, F. Saiz, I. Sementé, D. Buireu, S. Tarruella, F. Isla, X. Pedrol, M. Agnero, I. Diallo, Y. Sahel, R. Popa, A. Zuluaga, O. Badaoui. Entrenador: Aleix Miró. Delegat: Jose Marín

Set mesos després de l'estat d'alarma i d'haver passat el coronavirus –causa que ens va fer ajornar el primer partit–, hem tornat a jugar aplicant totes les mesures sanitàries i esperant no tenir més positius.

Després del 8 de març, que és quan es van haver de parar totes les competicions, vam estar confinats. D'aquest temps vull ressaltar la genialitat del Pau Farré qui, primer mitjançant les xarxes i després amb el campus i les sessions d'entrenament, ha mantingut el contacte amb els jugadors i l'afició.

D'altra banda, la Federació ha fet públic els calendaris del futbol base. Està previst que els campionats comencin el 24 d'octubre, i l'Agramunt està inclòs en les següents categories i grups: Juvenil (grup 8), Cadet (grup 9), Infantil (grup 2), Aleví-A (grup 22), Aleví-B (grup 23), Aleví-C (grup 24), Benjamí-A (grup 3), Benjamí-B (grup 12), Prebenjamí (grup 3).

Tercera Catalana

Agramunt G. Gatell 1 - Artesa Lleida 1

Juvenil

Agramunt G. Gatell 1 - Guissona 4
Guissona 2 - Agramunt G. Gatell 0

Cadet

Agramunt G. Gatell 3 - Artesa Segre 2
Agramunt G. Gatell - Guissona 0
Guissona 5 - Agramunt G. Gatell 0

Infantil

Agramunt G. Gatell 3 - Ivars Urgell 2
Agramunt G. Gatell 1 - Guissona 5
Artesa Segre 4 - Agramunt G. Gatell 0

Aleví-A

Agramunt G. Gatell 6 - Artesa Segre 4
Agramunt G. Gatell 5 - Pardinyes 3

Aleví-B

Agramunt G. Gatell 4 - Cervera 3
Agramunt G. Gatell 5 - Lleida Esportiu 1

Aleví-C

Agramunt G. Gatell 3 - Ivars d'Urgell 3
Agramunt G. Gatell 6 - Bordeta 0
Agramunt G. Gatell 10 - Intercomarcal 6

Benjamí-A

Agramunt G. Gatell 4 - Cervera 1
Agramunt G. Gatell 6 - Bordeta 0
Agramunt G. Gatell 5 - Balàfia 3

Benjamí - B

Agramunt G. Gatell 8 - Artesa Segre 1
Agramunt G. Gatell 6 - Guissona 1
Agramunt G. Gatell 4 - Intercomarcal 5

Prebenjamí

Agramunt G. Gatell 2 - Guissona 4
Agramunt G. Gatell 2 - Cervera 4

Campionat de Lliga Temporada 2020/2021

Tercera Catalana (Grup 15)

Jornada 1

Agramunt G. Gatell 2 - Bellcairenc 2

Clasificació	Punts	J	G	E	P	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	1	0	1	0	2	2

Comencem amb un empat en el temps afegit i és que s'ha notat la falta de partits. ■

Nous reptes: progressió i entorn segur

Enguany l'assemblea informativa d'inici de temporada del BAC es va celebrar de manera telemàtica a través de la plataforma Jitsi Meet, respectant així els protocols sanitaris que prohibien les reunions de més de sis persones, fent compatible la informació necessària per tornar a engegar una nova temporada i gaudir d'un entorn segur.

L'objectiu es va aconseguir, era donar a conèixer els eixos sobre els que es vertebraria la temporada 2020-21 així com informar a tots els assistents sobre aspectes transcendents pel funcionament del dia del club. El president del BAC, Rubén Añé, i el Coordinador

Esportiu, Miquel Àngel Palou, van compartir amb els assistents els eixos vertebradors i funcionament del club destacant els següents aspectes:

- Previsió d'equips dels quals disposaria el club. Horaris d'entrenament i entrenadors confirmats per a tirar endavant els diferents equips immersos en competició.
- Horaris de joc com a local en els partits de casa.
- Les obligacions que comporta el fet de tenir un equip federat per tal que tothom prengui consciència de la importància de la bona organització.
- L'actuació en cas de lesió esportiva

i la mútua que cobreix les diferents situacions de risc.

- Condicions econòmiques, inscripció i procediment per a l'obtenció de llicència federativa i equipament obligatori de joc.
- Protocols de seguretat quant a accés a la instal·lació esportiva i quant al desenvolupament d'entrenaments i competició al llarg de la temporada.

També es van marcar uns objectius i unes fites a assolir en els propers anys, un dels quals és potenciar els equips de base consolidant els dos vessants, masculí i femení així com dotar-los d'un bon nivell tècnic i tàctic




medic agramunt

Especialistes en:
Medicina Família, Traumatologia,
Raig X, Ginecologia, Dietista
Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:
Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,
Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

***Dimecres: Extraccions de sang**

 973 39 21 03

 Àngel Guimerà 3, Agramunt

 www.medicfamilia.com

des de babies fins a la categoria sènior.

Tanmateix seguir progressant en l'elaboració del pla específic d'aprenentatge de conceptes tècnics i tàctics desglossat per categories de joc.

Finalment el club ha pogut inscriure i federar cinc equips, un menys que la temporada passada. No ha estat possible mantenir l'equip Sènior Masculí, fet que ens entristeix, però lluitarem perquè enguany sigui una excepció i en les properes temporades puguem tornar a gaudir d'aquest grup que la temporada passada va fer història en el si del BAC.

Inici de les competicions

Les diferents competicions de joc s'inicien el cap de setmana del 31 d'octubre i 1 de novembre.

Els horaris de joc dels diferents equips com a locals seran:

- **Mini Masculí:**
Diumenge, 09:30 h. (Setmana B)



FONTE: BAC

Set mesos després, l'Infantil Femení del BAC en partit amistós a Artesa de Segre.

- **Cadet Masculí:**
Diumenge, 11:00 h. (Setmana B)
- **Mini Femení:**
Diumenge, 09:30 h. (Setmana A)
- **Infantil Femení:**
Diumenge, 11:00 h. (Setmana A)
- **Cadet Femení:**
Diumenge, 12:30 h. (Setmana A)

Aquests horaris es poden canviar però sempre s'ha de realitzar amb 20 dies de preavís, donat que del contrari comporta unes despeses administratives que s'han d'abonar a la Federació de Bàsquet.

Escola de Bàsquet

També des del club s'està treballant per engegar l'Escola de Bàsquet Lladri-Bac amb els seus equips babies, d'escola i pre-minis per tal de poder oferir un projecte engrescador des de P4 i P5 amb l'ensenyament en anglès, al qual s'hi sumi el màxim de nois i noies possibles. I també s'està treballant en la línia de primer i segon de primària amb la voluntat d'anar nodrint els equips de les diferents categories i assegurar la perdurabilitat de la base del club.

Tanmateix també comentar la importància que des del BAC es dona al compromís dels pares i mares així com dels nens i nenes en la pertinença al

club. Ara més que mai sabem que no és fàcil fer el pas endavant i donar-nos confiança, en uns moments en què la incertesa, el dubte o fins i tot el temor, frenen moltes intencions de realitzar activitats. Però considerem que l'esport es òptim i és una activitat molt necessària per a tots els nostres joves per oxigenar la ment, esbargir-se de la seva rutina diària així com per adquirir una sèrie de valors que els seran molt útils al llarg de la seva vida en general. Així doncs, ara més que mai hem de potenciar que els nens i nenes realitzin activitat esportiva sempre aplicant de manera integral tots els protocols de seguretat per fer compatible ambdues coses, esport i salut!

Som conscients que el més important és la participació de la gent... sense nois i noies no tindria sentit la creació d'equips, així com sense junta directiva no es podria tirar endavant el club. Així doncs estem oberts a tothom i a totes les sensibilitats de manera transversal... qualsevol col·laboració serà benvinguda perquè al BAC no hi sobra ningú i tots anem a una! Salut a tots els lectors i ens retrobem ben aviat a les pistes de joc amb l'inici de les respectives competicions, seguretat i millora en el basquetbol els nostres eixos d'actuació! ■





Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

Lluch

ÀNGEL & Menestral Torronaire
Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

ÀNGEL &

BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS




**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



Inici incert

Ja ha arrencat la temporada pel Sènior A, el qual ha disputat dos partits amb uns resultats ben diferents. En la primera jornada els agramuntins van visitar el

L'equip infantil després de la victòria en un partit de pretemporada.



FONT: FUTBOL SALA

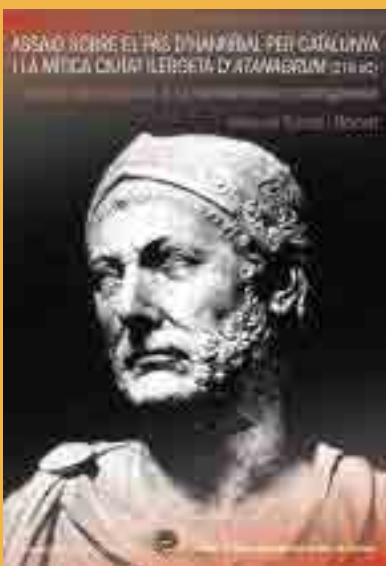
Tortosa, i tot i tenir més ocasions i més clares que l'equip rival, el Sènior A va perdre per 6 a 5. En canvi, la setmana següent el Lleida B va visitar el Municipal d'Agramunt i l'enfrontament va finalitzar amb una clara victòria de l'equip local per 9 a 2.

Pel que fa als equips de base, s'han realitzat dos partits de pretemporada amb les mateixes dosis d'esperança que d'incertesa en referència a l'inici oficial de les competicions. Des del club s'ha planificat la pretemporada amb la intenció d'iniciar les competicions amb normalitat; tot i això, serà la situació sanitària de cada moment la que determinarà el desenvolupament dels campionats.

Per una banda, i en referència a la presentació de tots els equips del club, enguany la situació sanitària ens obli-

ga a prendre la decisió de cancel·lar-la ja que no es podrien mantenir els protocols establerts. Per altra banda, sí que se'ns ha autoritzat la possibilitat de realitzar els enfrontaments a porta oberta i així permetre l'assistència de públic al pavelló. Perquè això sigui possible caldrà realitzar un control d'assistència i temperatura en entrar al recinte, la sortida s'efectuarà per una porta diferent a la d'entrada i de manera ordenada, i un cop finalitzin els partits es desinfectaran les graderies.

Quant als aspectes organitzatius del club, enguany hem renovat el contracte amb l'empresa Torrons Vicens com a patrocinador principal del club; així doncs, el nostre primer equipatge seguirà lluint el logotip de l'empresa i els equips seguiran duent el seu nom. ■



Sió us convida a la presentació del llibre

ASSAIG SOBRE EL PAS D'HANNÍBAL PER CATALUNYA I LA MÍTICA CIUTAT ILERGETA D'ATANAGRUM (218 aC)

a càrrec del seu autor **Miquel Torres i Benet**
President del Grup de Recerques de les Terres de Ponent

Divendres 13 de novembre, a les 8 del vespre
Espai Cívic

Places limitades.
Es respectaran tots els protocols sanitaris.

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIO
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏM EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 877

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net




Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construccions | interiors | ll

Av. Maria Jolorch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

**EROLÉS
ESTEVE**

El pas del temps no porta massa canvis significatius



Comença la tardor i continuem malauradament amb el virus que ens envolta. Aquest no entén de les necessitats humanes i continua exercint el seu dret a l'expansió, sense aturador. Estem a la segona onada de la pandèmia i tenim el repte de no haver-ho de tancar tot. Ens trobem sota la tutela d'una contradicció evident que és aturar el virus i fer vida normal. Sembla difícil compaginar tots dos alhora. Darrerament el ciutadà ha afluixat les mesures preventives i comencem a fer les activitats que estàvem acostumats. L'actuació individual de cada persona servirà per millorar o empitjorar la situació. Procurem ser curosos i seguir les normes que ens aconsellen les autoritats sanitàries i experts, només així serà més fàcil sortir-ne.

A banda de la pandèmia, aquestes dates ens recorden la votació que vam poder fer per reflectir el que la ciutadania desitjava. Malgrat la nostra veu a les urnes, continuem amb una repressió sense aturador i una judicialització en contra que després queda en evidència en tribunals superiors. Volem donar tot el nostre suport al darrer

president inhabilitat i a totes aquelles persones que des de la presó, exili i imputats per causes ideològiques, estan perseguits per defensar un model de país que els ciutadans van escollir.

A casa nostra, les relacions amb l'equip de govern han millorat molt malgrat tenir diferents punts de vista, cosa per altra part normal entre dos grups que han de defensar els interessos dels ciutadans amb posicions diferents. Almenys ens sentim escoltats i atesos. Tenim coses sobre la taula que les veiem diferent com poden ser:

La situació que es dona al Casal, molts dies tancat i els pocs usuaris no en poden gaudir fent petar la xerrada. Per a molts aquell espai és l'indret del poble i el poble el vol obert. Els interessos econòmics, en aquest cas, haurien de quedar al marge.

La quantitat d'arbres al carrer Jaume Mestres. Els arbres a les voreres són un cúmul de problemes per obertures de les cases, clavegueram i altres serveis. Els arbres, a les places, espais de passeig, zones verdes... Millor plantes amb mobiliari com es posen ara en molts indrets precisament per no tenir inconvenients posteriors.

Els diners que ens retornen de la brossa, de bon reciclatge i els del procés participatiu han d'anar a la butxaca dels usuaris. Com que els costos d'aquest servei ha pujat molt, taxes amunt. La pujada no seria tan forta i seria un premi al que recicla bé.

Hi ha altres actuacions que les veiem diferents, algunes ja les hem anomenat en escrits anteriors i altres ho anirem fent.

Enguany no hem pogut celebrar la nostra esperada Fira del Torró i Xocolata a la Pedra; però encara que sense l'aparador d'altres anys, els ciutadans interessats van venir de cap de setmana per comprar les novetats torronaires i del dolç dels nostres menestrals.

Aprofitant aquesta pàgina comentar que aviat tornarà a haver-hi eleccions al nostre Parlament. L'aposta del grup serà per Junts X Catalunya amb tot el que això comporta sabent que la voluntat de la ciutadania està per damunt de tot.

Sigueu tan feliços com pugueu i que els somriures no se'n vagin dels vostres rostres malgrat els impediments pandèmics i de repressió que ens envolten. ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

C/ra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Activitats extraescolars segures

Amb l'inici de curs també han començat totes aquelles activitats que els nens fan fora l'horari escolar, les anomenades extraescolars. Fruit del gran teixit d'entitats que té Agramunt l'oferta de possibilitats per fer coses fora de l'escola és molt àmplia i les famílies tenen un gran ventall d'opcions per decidir què fan els seus fills a partir de les cinc de la tarda o els caps de setmana.

De la mateixa manera que l'Ajuntament va establir un protocol a seguir amb els centres educatius per l'inici del curs escolar, s'ha fet el mateix amb totes les entitats i empreses que organitzen diferents activitats extraescolars al nostre poble. Per aquest motiu, s'han fet ja diverses reunions de coordinació amb tots aquests col·lectius per fixar entre tots quin protocol caldria seguir en cas que es detectés un possible cas positiu de Covid-19 durant el transcurs d'una d'aquestes activitats. Una coordinació que s'ha fet de forma conjunta amb el CAP, els centres educatius, totes les entitats que organitzen activitats i l'Ajuntament d'Agramunt. Després de la posada en comú de les primeres trobades i establir les mesures i els protocols, s'ha considerat oportú fixar aquestes reunions de forma continuada i fer-les

una vegada al mes. D'aquesta manera es podrà anar fent un seguiment més acurat del curs escolar.

Des de l'Ajuntament també s'estarà al seu costat per garantir la seguretat d'aquestes activitats que no formen part de la formació reglada.

Suport incondicional

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha fixat la data del 14 de desembre per al judici contra el nostre company, amic, veí i exalcalde d'Agramunt, Bernat Solé, per la seva actuació durant l'1 d'octubre del 2017. La fiscalia demana per a Solé un any i mig d'inhabilitació per a càrrec públic i una multa de vint-i-quatre mil euros per desobediència, per desatendre la prohibició del TC d'impedir el referèndum i que va permetre que se celebrés la votació a Agramunt. Des d'aquí volem manifestar el nostre incondicional suport al Bernat, a qui acompanyarem en aquesta situació i farem tot el que estigui al nostre abast, ja que creiem que l'únic que va fer el Bernat es deixar que el seu poble pogués exercir el seu dret a vot i això no hauria de ser delictiu. No podem continuar normalitzant la coacció i l'abús de poder, motivats només per l'ús de la força i

la intimidació per una campanya de la por que ens impedeix ser persones lliures en una societat diversa.

Inhabilitació del President Quim Torra

Una mostra més d'aquest escenari de despropòsits, on la justícia fa política i se situa per damunt de la democràcia, és la inhabilitació del President de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra. Des del nostre grup, també volem manifestar el nostre rebuig a aquesta decisió del Tribunal Suprem que inhabilita el 131è president de la Generalitat de Catalunya per uns fets que no constitueixen cap delictiu i que estan emparats en la llibertat d'expressió. Una vegada més la justícia espanyola ha utilitzat el seu poder per discriminar arbitràriament i vulnerar de forma reiterada l'Estat de Dret.

Per això, el nostre grup, i conjuntament amb el grup municipal de Junts per Agramunt, presentarem al proper ple de l'Ajuntament una moció de rebuig per aquesta inhabilitació i demanarem un cop més el màxim respecte per les institucions catalanes i pels nostres representants, que han estat escollits democràticament per un poble que ha pogut exercir el seu dret a vot. ■

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alce
TOMMY HILFIGER

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLINICA PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Agostí Rov. 52-53 25310 Agramunt Td i Mò 673 386 136 -
agramunt@darquitectura.com www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Nebert núm 1196
Elma Mestres Solé núm 6294

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
Llic. 4281

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27



INSTAL·LACIÓ D'UN GRONXADOR INCLUSIU



FONT: AJUNTAMENT

L'Ajuntament ha instal·lat un gronxador adaptat per a infants amb mobilitat reduïda. Concretament s'ha instal·lat al parc infantíl que hi ha al Passeig Josep Brufau. Aquesta és una primera actuació per part de l'Ajuntament amb l'objectiu d'anar adaptant més espais del poble i de millorar la qualitat de vida i inserció a la societat de les persones amb necessitats especials. La finalitat en aquest cas és convertir

un espai de joc infantíl en un espai inclusiu perquè tothom en pugui fer ús. Des de l'Ajuntament també es demana a la població que només l'utilitzin aquelles famílies i nens que ho necessitin i que entre tots se'n faci un bon ús.

FORMACIÓ ALS TREBALLADORS DE LA RESIDÈNCIA MAS VELL

Els treballadors de la Residència Mas Vell estan realitzant una formació enfocada sobretot a l'atenció centrada a la persona. Aquest curs, organitzat pel Consell Comarcal de l'Urgell, és un nou model d'atenció a les persones grans que necessiten cures, que busca i prioritza la qualitat de vida partint de les seves necessitats, garantint els seus drets i respectant les seves preferències i els seus desitjos en l'atenció i en la vida quotidiana.

L'Atenció Centrada en la Persona (ACP) persegueix afavorir la independència funcional de les persones grans, creant condicions perquè aquestes siguin capaces de dirigir la seva pròpia vida en funció de les seves creences, els seus gustos, desitjos i interessos.



FONT: AJUNTAMENT

PROTOCOLS DE FUNCIONAMENT DE LES INSTAL·LACIONS ESPORTIVES MUNICIPALS

L'Ajuntament es va reunir amb els clubs i les entitats esportives que fan ús de les instal·lacions esportives municipals. En aquesta trobada es van establir els criteris que s'han de seguir aquest any pel que fa a l'entrada i la sortida tant d'esportistes com públic i es van fixar com havien de ser els controls i el funcionament de les instal·lacions. Des de la regidoria d'esports es van establir uns criteris generals, però cada club ha fet les seves pròpies adaptacions per tenir un millor control de la seva activitat. Amb tot, es farà un seguiment de la normativa vigent i s'aniran revisant els protocols a mesura que la situació sanitària i les autoritats així ho decretin. A més, s'han penjat uns mapes amb indicacions a les instal·lacions esportives on queden detallades les direccions i sentits que han de seguir jugadors i públic.

TORNEN LES ACTIVITATS A L'ESPAI CÍVIC

Després de tornar a obrir les portes de l'Espai Cívic el passat mes de setembre, ara ja s'han tornat a programar activitats dirigides obertes a tot tipus de públic. Dins de la programació s'ha intentat recuperar les activitats setmanals que ja es feien al mes de març com són del taller d'escacs i el de mitja i ganxet, i s'ha afegit un nou curs infantíl de manualitats. Cal tenir en compte, però, que per la situació actual l'aforament és limitat i és molt important fer una inscripció prèvia per participar-hi.

ENTREGA XEC REGAL FIRA AGR'AUTO 2020



FONT: AJUNTAMENT

L'Ajuntament ha fet entrega del xec regal de 600 euros al guanyador del sorteig que es va fer entre totes les persones que van comprar un vehicle durant la passada edició de la Fira Agr'auto.

Cal recordar que enguany a la mostra es van vendre un total de 24 vehicles.

INFORMACIÓ PER FER TRAMITACIONS ELECTRÒNIQUES

El dimarts 1 de setembre l'Ajuntament va organitzar una formació sobre la tramitació electrònica adreçada a entitats i negocis agramuntins que volguessin conèixer quins eren els passos que s'han de seguir quan s'ha de fer un tràmit electrònic.

- Per posar a l'abast de tothom aquesta informació, s'ha penjat el document de la formació a la Seu Electrònica on s'explica els passos per fer el procediment electrònic, així com qüestions i dubtes més freqüents. La informació està dins la Seu Electrònica a la part de baix, a l'apartat Enllaços d'interès. Aquí també s'hi pot trobar altres documents que poden ser d'interès per a empreses i ciutadans.

REPRESA DEL CICLE BROTS

Des de la regidoria de cultura de l'Ajuntament s'han reprogramat els actes del Cicle Brots que no es van poder fer durant els mesos de març a maig a causa de la Covid-19. Ara, amb la complicitat de les diferents companyies s'han pogut fixar noves dates per dur-les a terme.

El primer acte que es farà del cicle és el concert de presentació del disc *Energy* d'Antoni Tolmos previst pel 18 d'octubre. Per la seva part, l'espectacle familiar *Heliko* de la companyia El Sidral s'ha programat pel dia 7 de novembre, i la comèdia teatral *Fairfly* de la companyia La Calòrica pel 27 de novembre.

LIMITACIÓ DE VELOCITAT

L'entrada i la sortida del municipi d'Agramunt per la carretera de Cervera s'ha limitat a 30 km/hora. Concretament aquesta limitació s'aplicarà a tota la carretera de Cervera fins a la cruïlla amb el carrer Jaume Mestres, el carrer Passeig Nou i el carrer Costa dels Dipòsits. Una acció que ha acordat l'equip de govern amb la Policia Local per garantir la seguretat en aquests trams molt freqüentats per escolars i esportistes que fan ús de les instal·lacions municipals del camp de futbol i per persones que es desplacen al centre d'atenció primària. A més, aquesta també és la zona on es concentren tots els serveis d'urgències, i és el tram d'entrada i sortida que utilitzen les ambulàncies, els bombers i la policia local. L'objectiu d'aquesta reducció és doble. Per una banda, incrementar la seguretat dels vianants que circulen per aquests carrers i, per l'altra, intentar dissuadir el volum de trànsit de vehicles que circulen a diari per aquestes vies.

COORDINACIÓ ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

De la mateixa manera que l'Ajuntament va establir un protocol a seguir amb els centres educatius per l'inici de curs escolar, s'ha fet el mateix amb totes les entitats i empreses que organitzen diferents activitats extraescolars al nostre poble. Per aquest motiu, de forma mensual s'estan fent reunions telemàtiques de coordinació amb tots aquests col·lectius per fixar entre tots quin protocol caldrà seguir en cas que es detectés un possible cas positiu de Covid-19 durant el transcurs d'una d'aquestes activitats. Una coordinació que s'ha fet de forma conjunta entre el CAP, els centres educatius, totes les entitats que organitzen activitats i l'Ajuntament d'Agramunt.



FONTE: AJUNTAMENT

TERCER PROCÉS PARTICIPATIU

El projecte guanyador del tercer procés participatiu va ser l'arranjament de la zona lúdica del passeig Josep Brufau. Amb la partida prevista s'han arreglat algunes parts de l'actual mobiliari infantil d'aquesta zona que estaven malmeses i s'ha canviat el pont de fusta. A més, s'han muntat instal·lacions infantils noves i el gronxador adaptat per a infants amb mobilitat reduïda.

TRAMITACIONS DNIs

Després d'haver d'anul·lar les tramitacions dels documents d'identitat (DNI) previstes per al mes d'abril, aquest mes d'octubre la unitat de la Policia Nacional s'ha tornat a desplaçar a Agramunt per fer aquests tràmits. L'allau de peticions d'agramuntins per fer els tràmits va ser molt elevada, i ràpidament es van omplir les places disponibles per aquesta primera data. Per aquest motiu, s'informa que si no hi ha cap altre canvi, la unitat mòbil tornarà a venir a Agramunt el proper mes de desembre.

CONTRACTES MENORS

Es van aprovar els següents contractes menors:

- Treballs per la instal·lació gas natural a l'equipament municipal del bar del Casal Agramuntí a l'empresa I.LAC ENERGY, SLU, per un import de 2.178€, inclòs IVA.

- Subministrament d'un dipòsit gasoil per l'equipament de la Residència Mas Vell d'Agramunt al Sr. JOAN JOSEP MENDOZA PEREZ, per un import de 423,50€, inclòs IVA.

- Subministrament per l'adquisició de sis mampares de protecció per a les instal·lacions de diversos equipaments municipals (Espai Cívic, oficina de Turisme i Biblioteca Municipal) a l'empresa J. TORNÉ, SL, per un import de 764€.

- Subministrament per l'adquisició d'una mampara de protecció per a les instal·lacions del despatx de serveis socials de l'Ajuntament a l'empresa AXTERPLÀSTIC, SA, per un import de 100€.

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

AGRAMUNT	MITJANA 2019 en tones gener/juliol	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	Acumulat 2020 (tones)	Mitjana mensual acumulat (tones)	% 2020 respecte 2019	Previsió i objectiu per al 2020
Rebuig	122,60	119	118	121,7	115,82	119,80	124,4	132,6	124,9	122,64	1.098,84	122,09	0,4%	
Matèria orgànica	21,6	19,16	22,24	24,36	23,01	26,27	24,15	25,96	25,65	26,12	216,92	24,10	11,6%	
Vidre	9,4	11,88	8,74	8,40	11,95	7,67	8,75	18,43	8,84	9,96	94,62	10,51	12,1%	
Envasos	10,1	13,13	9,54	13,02	11,73	12,30	12,95	12,96	11,61	13,61	110,85	12,32	21,7%	
Paper	14,91	20,25	15,13	18,8	17,10	14,70	14,75	17,69	16,82	16,9	152,2	16,91	13,4%	
TOTAL SELECCIONAT	56,0	64,4	55,7	64,6	63,8	60,9	61	75	62,9	66,6	574,57	63,84	14,01%	
TONES TOTAL DE RESIDUS	178,60	183	174	186,302	179,62	180,73	185	208	188	189,3	1.673,40	185,9	4,1%	
% DE TRIATGE	31,35%	35,12%	32,06%	34,67%	35,52%	33,71%	32,75%	36,14%	33,5%	35,20%	34,34%	34,34%	9,51%	

Les dades mostren que durant aquests set mesos de 2020 s'han generat 66 tones més de residu, una dada que representa un 4,1% més que l'any 2019.

No obstant, la part positiva és que el triatge en general està millorant i s'ha destriat un 9,51% més que el mateix període de 2019.

Si analitzem les dades per fraccions, el triatge general s'ha incrementat en 7 tones mensuals. És un bon resultat, ja que suposa una millora del 14%. En números globals, el percentatge de triatge de l'any està en el 34,34%, un 9,51% superior al del mateix període de 2019, per tant és una bona notícia.

En rebuig, no es milloren els registres del 2019. S'han generat pràcticament les mateixes tones que el 2019: 122.

En orgànica aquest any es manté una clara millora respecte 2019, i es tornen a superar les 24 tn mensuals.

En vidre, es milloren clarament els resultats, i es destria una mitjana de 10,51 tn mensuals.

En envasos s'han destriat 110,85 tn (12,32 tn/mes). Un bon resultat que millora en un 21,70% l'any 2019. Unes dades bones de triatge, però que a la vegada ens mostren que el consum d'envasos encara és molt alt.

I en paper fins al moment aquest 2020 s'han destriat 152,2 tn, que representen una millora del 13'40% sobre el 2019.

Aquest mes és remarcable la tendència a l'alça de l'orgànica, atenent l'esforç que representa, i molt especialment, la baixada de les tones de rebuig respecte els mesos anteriors. La clau, però, és evitar la utilització de materials innecessaris en el nostre dia a dia i així reduir l'impacte de la nostra activitat en el medi ambient.

- Subministrament per l'adquisició de material a l'equipament per la sala de la perruqueria i neteja de la Residència Geriàtrica Mas Vell al Sr. Jaume Ariaca Puigpinós, per un import de 560,63€, inclòs IVA.

- Subministrament per l'adquisició d'un videoporter per adequar un segon accés d'entrada a l'equipament de la Llar Infants Municipal L'Era d'Agramunt a l'empresa ELECTRO-TARR, SCCL, per un import de 483,60€, inclòs IVA.

- Subministrament per l'adquisició de material per una tanca per a la pista del parc i jardins de Mercè Ros a l'empresa ROC GELONCH, SA, per un import de 909,57€, inclòs IVA.

- Subministrament de dos equips de SAI per les instal·lacions de la Residència Mas Vell inclosa la seva instal·lació a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS, SL, per un import de 619,53€, inclòs IVA.

- Subministrament per l'adquisició d'equipament sanitari per les habitacions i plantes 2a i 3a de la Residència Geriàtrica Mas Vell a l'empresa TOPINSTAL, SL, per un import de 4.335,58€, inclòs IVA.

- Subministrament per l'adquisició d'uns passamans de paret de tub inox pels passadissos d'una planta de la Residència Geriàtrica Mas Vell al Sr. Josep Maria Arbó Mimblera, per un import de 955,90€, inclòs IVA.

- Treballs d'obra per l'arranjament de camins de Mafet a

l'empresa MACOTEC 905, SL, per un import de 2.118,82€ IVA inclòs.

- Serveis pel manteniment preventiu de la màquina escombradora model CC2020 i model CC5006, propietat de l'Ajuntament a l'empresa ROS ROCA, SA, per un import de 2.028€/anuals per un període de quatre anys amb un total de contracte de 8.112€, i per un import de 2.521€/anuals per un període de quatre anys amb un total de contracte de 10.084€, respectivament.

REVERSIÓ A L'AJUNTAMENT DE L'ANTIGA ETAP I DE L'INSTAL·LACIÓ DE CAPTACIÓ D'AGUA DEL NUCLI AGREGAT DE MAFET

S'acceptà la reversió lliure de càrregues i gravàmens de la instal·lació de l'Antiga ETAP (Estació de Tractament d'Aigua Potable) i la instal·lació de captació d'aigua al nucli de Mafet a l'Ajuntament d'Agramunt.

S'acceptà també que la instal·lació de l'Antiga ETAP i la instal·lació de captació d'aigua al nucli de Mafet ja no formen part de béns adscrits a la prestació de servei d'aigua i que l'empresa CASSA, AIGÜES I DEPURACIÓ, SLU ja no és el gestor de les esmentades instal·lacions.

I anotar la reversió dels béns esmentats al registre de l'Inventari de Béns i Drets de l'Ajuntament d'Agramunt. ■



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



Ens costa imaginar-te absent per sempre,
tants de records de tu se'ns acumulen,
que ni deixen espai a la tristesa,
i et visquem intensament sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

Ha pujat a la casa del Pare

Francesc Torra Sala

que morí cristianament el dia 9 d'octubre de 2020,
als 69 anys d'edat, havent rebut els S.S. i la B. A.

E. P. R.

Els qui l'estimem: esposa, M. Pilar Triquell Cases; fills, Judit i Francesc, Francesc i Elisabeth; mare política, néts, Ariadna, Gerard, Aian, Àtia; germana, Pilar; cunyats, nebots, cosins i família tota, us agraïrem que el tingueu present en el vostre record.

Us agraïm les mostres de condol i la vostra pregària.

Agramunt, octubre de 2020

NOVEMBRE 2020

Mes de 30 dies, onzè del nostre calendari i novè de l'antic calendari romà. Som en plena tardor, els dies s'escurcen i comença a refrescar el temps.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 23m, i es pon a les 17h 47m. El **dia 30** el sol surt a les 7h 57m, i es pon a les 17h 23m.

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de SAGITARI.

DATES ASSENYALADES

Als vols de Sant Martí se solia fer el tast del vi novell, hom posava aixetes a les bótes i convidada tothom qui es presentava. Els qui es tenien per bons bevadors només el glopejaven, el ben paladejaven i no se l'empassaven.

A finals de novembre es comencen a collir les olives, i antigament els que feien aquesta feina sembla que portaven una vida ben pobre. De collir les olives de la branca cal fer-ho amb suavitat i sense estiregassades, com si hom munyís. Les branques més altes es fan caure a cops de perxa.

De l'antiga justícia. Segons conta l'Amades, abans la gent tenia un concepte de la justícia molt diferent de la que tenim avui. Quan es castigava un delicta, aquest càstig havia de ser exemplar i miraven que fes por i servís d'escarment per als possibles delinqüents. Per això els càstigs s'aplicaven en públic i de la mane-

Les fases de la lluna:

- Quart minvant ☾ **el dia 8**, a les 15:46 h
- Lluna nova ☽ **el dia 15**, a les 6:07 h
- Quart creixent ☽ **el dia 22**, a les 5:45 h
- Lluna plena ○ **el dia 30**, a les 10:29 h

ra més esgarrifosa i punyent, com encara fan avui a molts països de cultura islàmica. Hom situava les forques a les vores dels camins més freqüentats, a fi que els vianants les veiessin i escarmentessin. Els que havien mort a la forca no podien ésser despenjats, i hi havien de restar fins que l'acció del temps els consumia i els ocells de presa els devoraven. Al peu de les forques hi solia haver un pou que servia de carner, on s'hi dipositaven algunes de les despulles dels penjats a mesura que s'anaven desprenent.

Els condemnats a esquarterament eren esbocinats públicament pel botxí i les seves despulles repartides a les vores dels camins, a la vista de tothom i a mercè dels animals carnívors. Aquest costum jurídic va originar la dita popular: *No ser bo ni per als gossos*, la qual es feia servir amb el sentit més pejoratiu.

- Dia 1: Festa de Tots Sants.**
- Dia 2: Comemoració dels fidels difunts.**
- Dia 30: Sant Andreu, apòstol.**

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de setembre de 2020)

NAIXEMENTS

Núria Caralps Salvadó dia 28
 Àlex Cases Ruiz dia 30

DEFUNCIONS

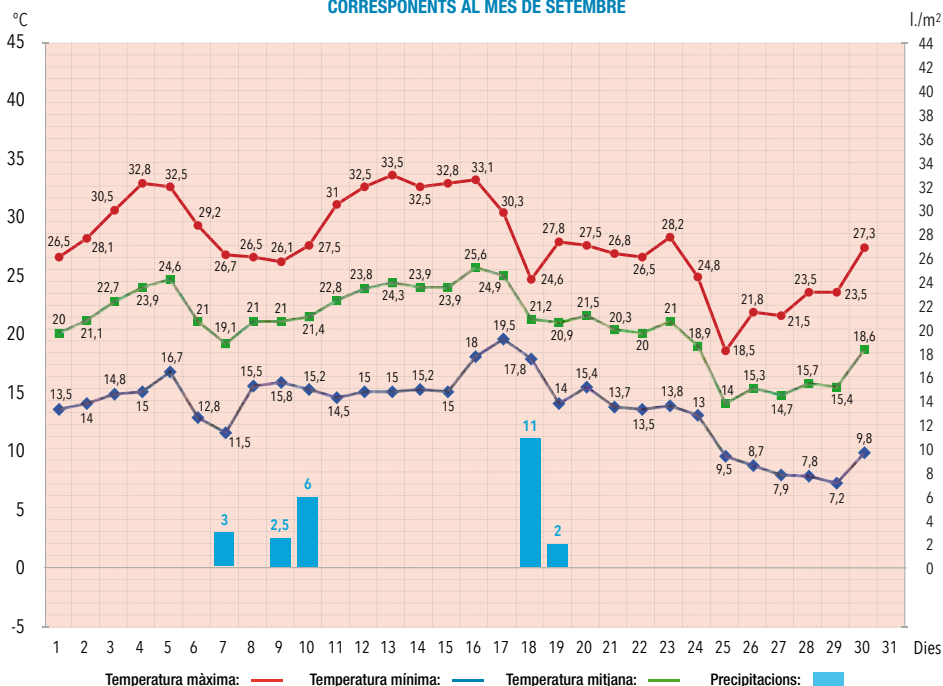
Joan Amigó Valls 82 anys, dia 22

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE SETEMBRE



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE

Dia 7	3,0 l/m²
Dia 9	2,5 l/m²
Dia 10	6,0 l/m²
Dia 18	11,0 l/m²
Dia 19	2,0 l/m²
TOTAL	24,5 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE SETEMBRE

Màxima del mes	33,5°, dia 13
Mínima del mes	7,2°, dia 29
Oscil·lació extrema mensual	26,3°
Mitjana de les màximes	27,8°
Mitjana de les mínimes	13,6°
Mitjana de les mitjanes	20,7°

L'observador: Ramon Coll
 (Des de cal Tallador)



Joaquim Felip Brufau

Quarantè aniversari

Que morí cristianament el 4 d'octubre de 1980.

Els que t'hem estimat no t'oblidarem mai.



Preguem a Déu per

Ramon Cases Cucurull

(Vidu de Teresa Farré)

que morí cristianament el dia 6 d'octubre de 2020, als 91 anys d'edat,
havent rebut els Sants Sagraments i la Unció dels Malalts.

E. P. D.

Els seus apenats: fills, fills polítics, néts, besnéts, germana, cunyats, nebots, cosins.
La família i els amics et recordaran sempre.

*Un agraïment especial a tot el personal sanitari que amb molta professionalitat
han estat constants en tot moment.*

Gràcies a tothom per les mostres de condol i d'afecte rebudes.

Agramunt, octubre de 2020

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Durant molts anys a la cantonada de la plaça del Pou amb l'avinguda Àngel Guimerà hi hagué vint rajoles de ceràmica com aquesta amb l'auca dels torròn Puig.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les següents onze paraules:
ANISAR, AROMAR, DISGUSTAR, EMPEBRAR, ENFADEIR, ENSAFRANAR, ENSUCRAR, ESPECIAR, MARINAR, SALAR, SALPEBRAR

T	W	D	Q	G	F	M	P	A	H	G	U	H	R	W
R	I	O	H	Y	H	O	T	Y	M	S	S	W	G	C
A	Ç	V	C	D	R	A	N	I	R	A	M	N	G	D
R	A	S	I	N	A	M	R	F	T	G	S	O	M	Z
C	R	A	R	B	E	P	M	E	K	A	F	V	Y	P
U	A	C	Q	U	V	K	P	C	L	D	A	G	H	N
S	M	C	M	S	J	Z	H	P	J	C	P	N	A	T
N	O	P	A	S	E	T	E	S	P	E	C	I	A	R
E	R	L	Ç	U	V	B	X	S	R	Z	V	N	N	L
F	A	W	V	G	R	E	N	F	A	D	E	I	R	O
R	Q	T	C	A	K	D	I	S	G	U	S	T	A	R
C	Q	T	R	E	N	S	A	F	R	A	N	A	R	K

Solució a la Sopa de Lletres:

C	O	T	R	E	N	S	A	F	R	A	N	A	R	K
O	E	T	C	A	K	D	I	S	G	U	S	T	A	R
S	M	C	M	S	J	Z	H	P	J	C	P	N	A	T
N	O	P	A	S	E	T	E	S	P	E	C	I	A	R
U	A	C	Q	U	V	K	P	C	L	D	A	G	H	N
N	H	A	G	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
U	A	C	Q	U	V	K	P	C	L	D	A	G	H	N
S	M	C	M	S	J	Z	H	P	J	C	P	N	A	T
N	O	P	A	S	E	T	E	S	P	E	C	I	A	R
E	R	L	Ç	U	V	B	X	S	R	Z	V	N	N	L
F	A	W	V	G	R	E	N	F	A	D	E	I	R	O
R	Q	T	C	A	K	D	I	S	G	U	S	T	A	R
C	Q	T	R	E	N	S	A	F	R	A	N	A	R	K

Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

8	6	1	3	7	9	5	4	2
7	5	3	6	4	2	1	8	9
4	2	9	1	8	5	3	7	6
1	8	2	4	9	3	6	5	7
6	3	4	7	5	8	2	9	1
9	7	5	2	1	6	4	3	8
3	9	6	5	2	7	8	1	4
5	1	8	9	6	4	7	2	3
2	4	7	8	3	1	9	6	5

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

2				3	1	9	6	
		8		6			2	3
9	7				6	4		
			7		8			
			2	4			5	7
7	5			4		1		
	6	1	3	7				2



TERCER ANIVERSARI

Esteve Llagunes Serra

Que morí el dia 26 d'octubre de 2017,
a l'edat de 93 anys.

El teu record està present cada dia entre nosaltres.
Sempre t'estimarem.

Agramunt, octubre de 2020.



TRETZÈ ANIVERSARI

Joan Vilalta Ripoll

Que morí el dia 28 d'octubre de 2007,
a l'edat de 52 anys.

Mai no t'oblidarem,
et portem dins del cor.

Butsènit d'Urgell, octubre de 2020.



Vull ser com l'arbre al qui el vent
faci crepitat les fulles,
quan la tardor ja és presagi
de l'obscur i fred hivern.
D'escorça dura i rugosa
amb què els anys l'han envellit;
sondrollat el seu brancatge,
però enclavades les arrels.
No vull ser la fulla seca
que es desprèn amb la ventada,
que s'enlaira o joguineja
i es perd en un pou d'oblit.
Ferm de cara a l'horitzó,
fins més enllà de la vida...
Vull la dignitat de l'arbre,
noble, esplendorós i bell.

Rosa Bernat Llagunes

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Àguila imperial ibèrica (*Aquila Adalberti*)

Es diu Arena, és una femella tan jove que hauria d'estar al seu niu aprenent a caçar al costat dels pares a Castilla i Lleó. Tot i la joventut, darre-re seu hi ha una història amb moments tristos i un llarg viatge fins arribar al nostre municipi; el motiu, l'activitat humana. La natura és molt fràgil; tant, que la podem alterar tan sols amb la nostra presència, sense adonar-nos-en.

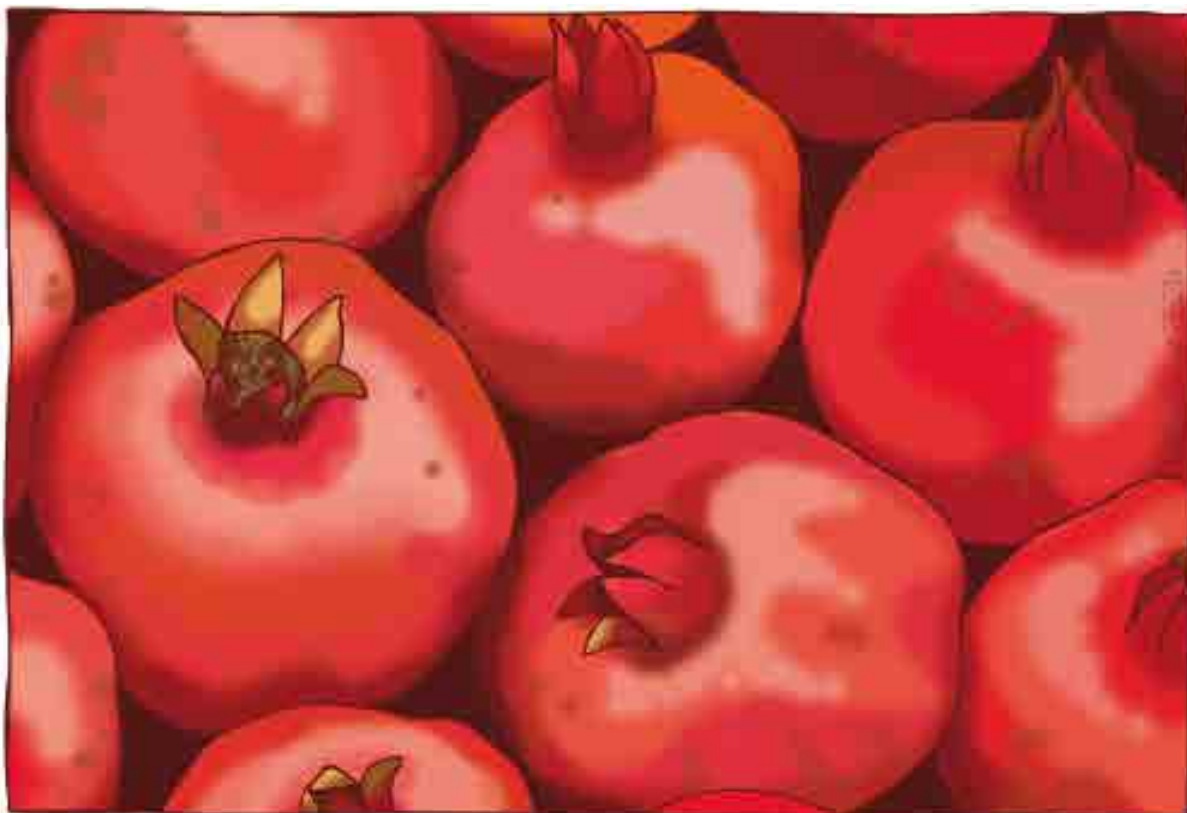
Serra d'Almenara,
agost 2020



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





Aniversari de

Josep Maria Jolonch i Puig

Que morí cristianament a Barcelona, el 24 d'octubre de 2006,
a l'edat de 66 anys.

Els qui no l'obliden, esposa, Arantzazu de Olaortua; fills, Esther i Josep Maria; fill polític, Jaume Aragay; nétes, Joana i Alícia; germana, (†) Carme; germans polítics, nebots, cosins i família tota us pregunuen un record i una oració.

L'album



Dues imatges de mitjans dels cinquanta del segle passat fetes amb un any de diferència i al mateix indret, a la carretera de Cervera entre el final de les casetes barates i el camp de futbol. La de dalt és de l'any 1949 i són una colla d'amigues que es van fer la foto damunt de la vorera. D'esquerra a dreta: Francisqueta Escolà, Magdalena Vicens, Magdalena Pons, Teresina Fonoll, Magdalena Puig i Maricel Curià. La de baix correspon a una colla d'amics feta al bell mig de la carretera el dia 19 de març de 1950. D'esquerra a dreta: Jaume Escolà, David Pont, Pere Mora, Josep Bonet, Josep M. Roqué, Lluís Esteve, Josep Rovira, Miquel Figuera.





FOTO: FONS REGIONES DEVASTADAS

En anteriors ocasions havíem publicat en aquesta secció imatges de les casetes barates, una sèrie de 32 cases adossades que *Regiones Devastadas* van construir durant la seva actuació a la vila a finals dels anys quaranta i primers dels cinquanta. La imatge d'aquest mes correspon precisament als blocs d'aquestes casetes que donen a l'actual carrer Verge dels Socors. Aleshores aquest indret era allunyat de la vila i no hi havia cap més construcció al seu voltant. Amb els anys s'hi ha anat edificant i ara és una zona força concorreguda per trobar-s'hi el Centre d'Atenció Primària (CAP).



FOTO: JOSEP ROVIRA