

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera



[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 675 · Any LVII · Maig 2020

**Entrevista a Toni Garcia,  
director del CAP**

**Reportatge sobre  
el Molí de Puigverd**



**25 anys del Grup  
Sardanista Estol**

**Certamen Literari de Sant Jordi**



**PORTADA:**

Dediquem la portada d'aquest mes als membres de Creu Roja Local, que durant les darreres setmanes han dut a terme diverses actuacions a la vila tant per ajudar els més necessitats com per fer més suportable el confinament als agramuntins en general. La imatge, presa a la rotonda de l'avinguda de Catalunya, correspon al darrer dia que sortien a les vuit del vespre, donat que l'endemà s'entrava a la fase 1 del desconfinament i ja es podria sortir de casa amb més normalitat.

(Foto: Josep Rovira)

<b>Editorial</b> .....	3	- Aula d'Extensió Universitària.....	23
		- La Coral .....	25
		- Activitats de la Biblioteca.....	27
<b>ACTUALITAT</b>		<b>INSTAGRAM</b> .....	28
<i>Fets del mes</i>		<b>OPINIÓ</b>	
- Sant Jordi a casa .....	5	<i>La botera</i>	
- Concurs de punts de llibre.....	7	- Reflexions d'un confinat .....	31
- Concurs de dibuix: El meu lloc preferit d'Agramunt és... ..	9	<b>Escudella barrejada</b>	
- El mercat setmanal reobre .....	9	- Virus, pestes i pandèmies.....	33
- Espai Guinovart .....	10	<b>Els lectors escriuen</b>	
- Donació de sang .....	10	- Amagada primavera .....	35
- Campanya comercial.....	11	- Agramuntins de nou en nou.....	37
- Atrapacontes .....	11	- Fragilitat(s).....	39
- Fabricació de mampares .....	11	<b>ENTREVISTA</b>	
- La web de l'Ajuntament incorpora les necrològiques.....	12	<i>Toni Garcia, director del CAP</i>	
- Treballs de desinfecció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament.....	12	- Només som a la mitja part del partit.....	41
- Sílvia Fernández, primera alcaldessa d'Agramunt.....	13	<b>REPORTATGE</b>	
- Primeres accions solidàries de la Xarxa de Suport a la Ribera del Sió .....	15	<i>Patrimoni històric</i>	
		- El molí de Puigverd.....	47
<b>EPECIAL SANT JORDI</b>		<b>ENSENYAMENT</b>	
- XLIII Certamen Literari de Sant Jordi.....	16	<i>Finestra educativa</i>	
		- Silenci sobtat a l'aula (II) .....	57
<b>ENTITATS</b>		<b>MÚSICA</b>	
- Grup Sardanista Estol .....	18	<i>Diferents gèneres d'òpera</i>	
- Creu Roja Local .....	20	- El rapte del Serrall.....	59
		<b>ESPORTS</b>	
		- Club Futbol Agramunt.....	60
		- Club Handbol Agramunt.....	63
		<b>GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS</b>	
		- Responsabilitat col·lectiva, individual i de govern.....	65
		- Un Agramunt segur gràcies a la suma dels esforços de tots.....	66
		<b>L'AJUNTAMENT INFORMA</b> .....	69
		<b>ALMANAC</b> .....	73
		<b>LLEURE</b>	
		- Amenitats.....	75
		<b>L'OBJECTIU DEL ROBERT</b> .....	77
		<b>LA CALAISERA</b> .....	77
		<b>L'ÀLBUM</b> .....	78

# sumari



**41 a 45**

Entrevista a Toni Garcia, director del CAP d'Agramunt, en què ens fa cinc cèntims de la situació sanitària que ha viscut la població durant aquestes setmanes tan difícils.

Extens reportatge del molí de Puigverd, una infraestructura molt interessant que ha arribat als nostres dies i que actualment es troba en procés de restauració.

**47 a 55**



## Comença el desconfinament

Després d'una llarga quarantena de reclusió a casa per part d'una majoria de gent, ha arribat el moment del desconfinament que les autoritats estatals han previst per zones i seguint unes fases llargues en el temps i l'espai. La ciutadania, que majoritàriament ha complert i ha fet bondat, veu ara una oportunitat per refer la vida i la convivència que es van estrocar sobtadament.

A partir d'ara les empreses, els comerços i moltes activitats podran reprendre a poc a poc el ritme i tornar a la vida d'abans, encara que, pel que diuen veus expertes, res no tornarà a ser igual. Caldrà dur mascareta en moltes

ocasions, fer ús de guants, rentar-se sovint les mans, mantenir una distància prudent amb les altres persones, evitar que s'omplin els locals petits, etc. Tot això suposarà que algunes empreses i

quan la gent ha pogut sortir a passejar segons unes franges horàries establertes, hem vist que hi ha relaxament per part de moltes persones. Això no és bo. Les autoritats sanitàries i governamentals ens estan avisant que cal anar amb cura i no precipitar-se, perquè un rebrot de la pandèmia, ara que va a la baixa, ens abocaria a una situació pitjor que la viscuda. Per tant, recomanem des d'aquí que tothom sigui molt responsable i que s'actui aplicant totes les mesures preventives que ens han recomanat. Tots sabem que val més prevenir que curar.



Com totes les entitats, els redactors de Sió ens hem reunit telemàticament per confeccionar la revista mensualment.

serveis hagin d'aplicar certs protocols per garantir que els treballadors mantinguin les distàncies, i que bars i restaurants limitin l'accés a la clientela.

En el principi del desconfinament,



## CRÈDITS

**Redactor en cap:** Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots, Montserrat Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

**Imprimeix:** Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 45 € - Número solt: 4,20 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

**ODONTOLOGIA**  
I N T E G R A D A  
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

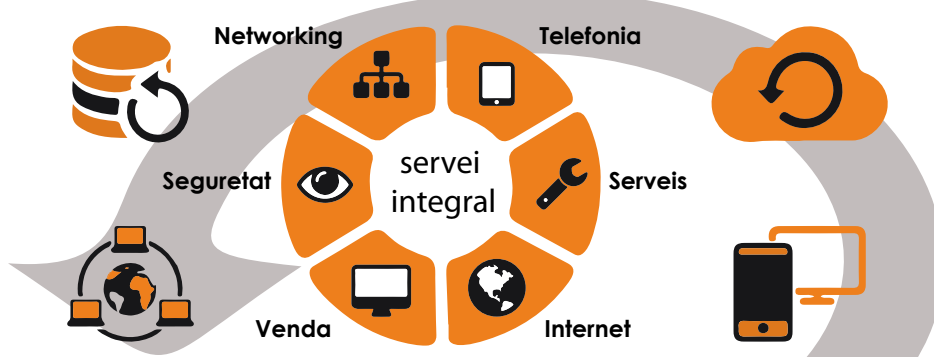
Horari:  
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20  
divendres, de 9 a 13  
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor  
**vunkers**  
ET EXPERTS **O<sub>2</sub>**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat

**www.vicensmaquinaria.com**  
FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE  
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA  
**info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50**

# Sant Jordi a casa



JOAN PIJUAN

La festivitat de Sant Jordi va tenir els balcons com a protagonistes.



JOAN PIJUAN

ÒPTICA SOLÀ

Aquest any ens ha tocat celebrar un Sant Jordi ben diferent dels anys anteriors: sense parades de llibres, roses i activitats al carrer. La situació d'emergència sanitària que estem vivint per la pandèmia de la Covid-19 ens ha obligat a celebrar la diada confinats a casa.

Tot i la suspensió de les activitats habituals d'aquest dia, diferents entitats van impulsar diverses activitats a través de les xarxes socials per tal de commemorar la diada des de casa.

L'àrea de cultura de l'Ajuntament va proposar escriure microrelats sobre el confinament i compartir-los a les xarxes socials amb el hashtag #relatsconfinatsagramunt, així com la decoració de balcons, finestres o altres elements de la façana de casa

amb motius de Sant Jordi com roses, llibres, senyeres, etc. i compartir-ho també a les xarxes socials amb el hashtag #balconsagramunt.

Per la seva part l'Escola Municipal de Música d'Agramunt celebrà la diada organitzant un concert de Sant Jordi des dels balcons. A les 6 de la tarda alumnes i professors van tocar cadascú des del balcó de casa seva.

Ràdio Sió també es va sumar a la celebració emetent els dies 22 i 23 dins del programa matinal "Peu a terra" un recull de recomanacions literàries de lectors de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot.

Durant la jornada l'Ajuntament va donar a conèixer els guanyadors del Certamen Literari de Sant Jordi en les modalitats de narració i poesia



JOSEP ROVIRA

Reproduïm unes quantes pancartes com a mostra de les que van engalanar nombrosos balcons agramentins durant la diada de Sant Jordi.

de la categoria de majors de 18 anys. L'única categoria del certamen que es va poder fer ja que la situació per la pandèmia de la Covid-19 no va permetre acabar el certamen

de les categories escolars. Pel que fa a la venda de llibres, tot i que les llibreries han pogut obrir per a la venda de diaris, la situació actual els ha ocasionat una venda

inferior a altres anys. Quant a les floristeries que han romàs tancades, van oferir als clients la possibilitat de comprar la rosa amb servei de repartiment a domicili.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOSEF ROVIRA



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

## Concurs de punts de llibre

Enguany La Impremta i Llibreria Marsà ha fet el 7è Concurs de dibuix de Punts de Llibre sota el nom de **"Sant Jordi i el Coronavirus"**. Degut a la situació actual de confinament el Concurs s'ha dut a terme a través de les xarxes ja que no es podia fer de manera presencial. Tot i així la participació i els resultats ha estat reeixits. Els nens i nenes participants comprenen els cursos escolars de 1r fins a 6è

de les escoles participants: Col·legi Mare de Déu del Socors i Escola Macià-Companys d'Agramunt i la ZER El Sió. El jurat i els premis han anat a càrrec de la mateixa Impremta i Llibreria Marsà.

En la 1a categoria va obtenir el 1r premi Martina Mendoza de 3r, i el 2n premi va ser per Nil Puebla de 2n. En la 2a categoria el 1r premi va ser per Gemma Rué de 6è, el 2n premi per Sió Ribalta de 5è, i els quatre finalistes van ser Aina Rué de 6è, Guillem Pérez de 6è, Ivet Puebla de 5è i Nayra Dumitru de 6è.

A partir del 23 d'abril i fins a la data en què oficialment se celebrarà Sant Jordi (es creu el 23 de juliol) es repartiran els punts de llibre guanyadors impresos en els llibres que es vagin venent. Els nens i nenes premiats han anat recollint el premi a partir de quan han pogut sortir de casa.

Aquest concurs pretén donar un reconeixement al treball plàstic dels nens alhora que incentivar la imaginació i creació que portem dins i que s'ha d'acabar expressant d'una manera o altra. Es valora tant la idea com la tècnica utilitzada. Així els resultats poden ser molt diversos: des de més gràfics a més il·lustratius, fins arribar a ser més pictòrics.

Aquest any la temàtica del Sant Jordi i el Coronavirus ha donat molt de si: des de voler exterminar el virus a retratar el confinament –viure el Sant Jordi des de casa–, fins a agrair als sanitaris la seva feina.



FONT: LLIBRERIA MARSÀ



# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

**Dimarts a dissabte:**  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**

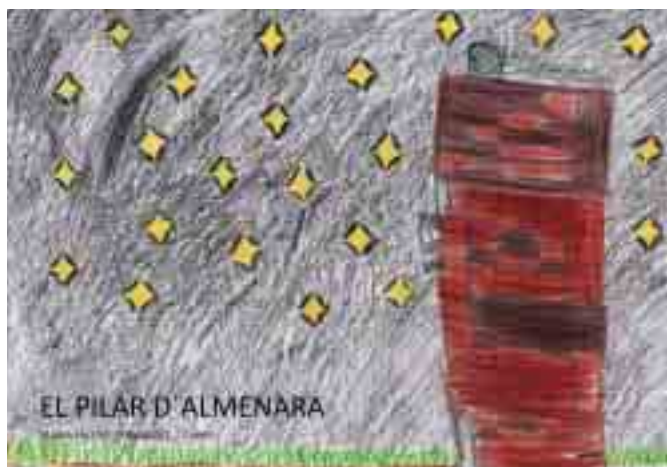


www.vicens.com



FONT: ESPAI CÍVIC

Un parell de dibuixos participants al concurs de dibuix: Clàudia Serrano de 5 anys, i Maria Falero de 7 anys, respectivament.



FONT: ESPAI CÍVIC

### Concurs de dibuix: El meu lloc preferit d'Agramunt és...

L'Espai Cívic i l'Ajuntament d'Agramunt van organitzar el passat mes d'abril el concurs de dibuix *El meu lloc preferit d'Agramunt és...* amb l'objectiu de recollir els espais més singulars i preferits de la vila a

través de l'expressió artística, el dibuix. L'activitat també ha volgut donar suport a la campanya *Jo em quedo a casa* per aturar la Covid-19 i fer més entretinguts i imaginatius els dies de confinament.

El concurs s'inicià el 20 d'abril i acabà el 17 de maig. El tema escollit fou *El meu lloc preferit d'Agramunt és...*, els participants podien dibuixar llocs, edificis, places, carrers o espais naturals d'Agramunt i el seu voltant. Aquesta iniciativa pretenia acollir a tota la població, sense restringir per edat, per això, es crearen fins a 6 categories, que comprenien des dels 3 anys fins als més de 65 anys. Cada participant podia presentar una obra, amb format DIN4 i utilitzant qualsevol tècnica (aquarel·la, llapis, retoladors, ceres...).

Davant de la situació provocada per la Covid-19, les obres s'havien d'enviar per correu electrònic a l'Espai Cívic ([eca@agramunt.cat](mailto:eca@agramunt.cat)) i es penjaren a les xarxes socials (@espai\_civic\_agramunt) Un cop passada la crisi i l'Espai torni a obrir, s'exposaran totes les obres presentades.

La iniciativa també tenia com a objectiu ajudar alguns dels sectors que s'han vist més afectats pel virus, com són els petits comerços o el cinema, per això els premis són 50€ al primer de cada categoria per bescanviar a les botigues agramuntines i un sorteig de 10 entrades dobles per anar al cinema Casal Agramuntí entre tots els participants.

El veredictes es farà públic durant el mes de juny del 2020 i es donarà a conèixer a través dels mitjans habituals de l'Ajuntament. L'entrega de premis es farà quan la situació ho permeti.

### El mercat setmanal reobre

El dia 22 d'abril Agramunt recuperava el mercat setmanal del dimecres després de cinc setmanes que no se'n feia. L'Ajuntament el va cancel·lar en els primers dies de l'estat d'alarma, concretament el 17 de març, seguint les recomanacions adoptades pel govern de la Generalitat per evitar la propagació del coronavirus.

Aquest dimecres 22, el ▶

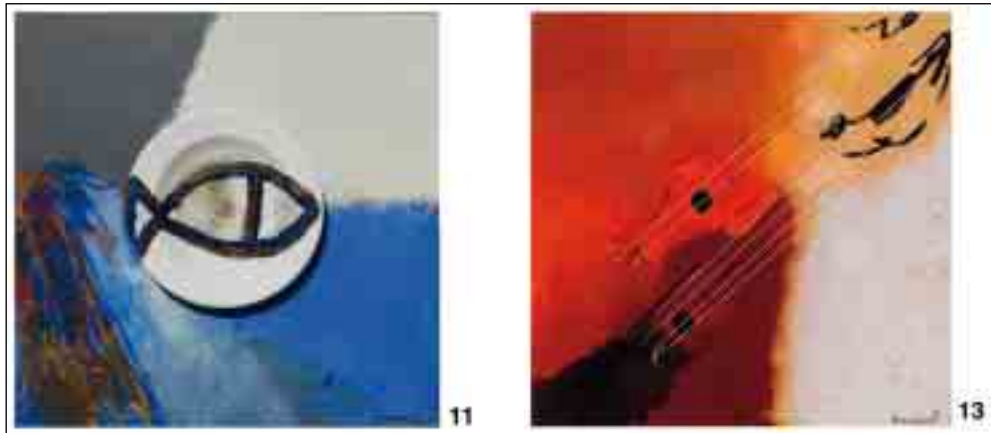
El mercat setmanal tornà a reobrir amb tres parades. La setmana següent ja n'hi va haver alguna més.



JOAN PULLAN



JOAN PULLAN



Algunes de les obres de Josep Guinovart que es demana posar nom.

Consistori reobria el mercat setmanal amb tres parades: una de verdures, una altra de formatges i productes làctics i una tercera de planter, les quals estaven ben separades les unes de les altres per mantenir les distàncies de seguretat. Aquest dia de mercat va tenir tan bona acceptació que l'Ajuntament va decidir augmentar el nombre de parades, així que la setmana següent el mercat s'ampliava a una desena, de moment només d'alimentació i planter.

Aquesta ampliació de parades també ha comportat un

augment de gent al carrer, que a l'hora de comprar han de seguir en tot moment les mesures de seguretat establertes per fer front a la Covid-19: dur mascareta, respectar la distància de seguretat d'un metre i mig i evitar aglomeracions.

### Espai Guinovart

En aquests dies que l'Espai Guinovart continua tancat al públic, els Serveis Educatius de l'Espai Guinovart segueixen proposant a través de la seva web diferents activitats per fomentar la creativitat

dels infants i alhora ajudar a passar millor el confinament a casa.

El dia 16 d'abril plantejaven un nou Guinojoc, "Poseu-li nom", que consistia a posar nom a un conjunt de 14 obres a les quals Josep Guinovart no va posar títol, a partir de l'observació dels seus detalls, les formes, les textures, els materials o els colors de les obres pictòriques.

La setmana següent proposaven celebrar la diada de Sant Jordi amb la creació de rodolins i il·lustrar-los amb dibuixos, collage, action painting o altres tècniques.

Tots els participants a aquestes activitats han d'enviar les respostes al correu electrònic de l'Espai ([serveiseducatius@espaiguinovart.cat](mailto:serveiseducatius@espaiguinovart.cat)) o bé a l'instagram o al facebook [@espaiguinovart](https://www.facebook.com/espaiguinovart).

### Donació de sang

Des de l'estat d'alarma, el Banc de Sang està fent una crida a la ciutadania per mantenir el ritme de donacions que continuen sent tan necessàries per a tractaments de càncer, accidents o parts amb complicacions en aquests dies de pandèmia.

El divendres 24 d'abril es va realitzar a l'Espai Cívic una nova jornada de donació de sang de 18 a 22h per continuar nodrint així les reserves dels hospitals.

El coronavirus ha fet canviar alguns protocols de les donacions per fer-les més segures. Aquest cop les persones interessades en donar sang van haver de reservar hora a la web [donarsang.gencat.cat](http://donarsang.gencat.cat), d'aquesta manera s'evitava que s'haguessin d'esperar.

Donació de sang a l'Espai Cívic amb les màximes mesures de precaució.



JOAN PUJAN



Vídeo on diversos agramuntins animen a comprar al comerç local.

Des d'aquesta web també es podia descarregar el qüestionari previ que fan omplir i portar-lo omplert de casa o omplir-lo allà mateix amb un bolígraf d'un sol ús. A més, abans de fer la donació era obligat rentar-se les mans i posar-se mascareta de protecció. En tot moment es van garantir les distàncies entre les persones donants.

La jornada de donació de sang va comptar amb 53 donants (dels quals 7 de plasma) i 9 oferiments.

La resposta de la gent va ser tan massiva que molts es van quedar sense plaça. Davant l'allau de peticions, el Banc de Sang fixà una nova jornada de donació de sang el dijous 14 de maig amb les mateixes

mesures de protecció, la qual va comptar amb 44 donants i 9 oferiments.

### Campanya comercial

El dilluns 27 d'abril l'Ajuntament i la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt van iniciar a les xarxes socials i a Ràdio Sió la campanya "Compra a Agramunt, ajuda el petit comerç". La campanya s'engloba dins la marca "Agramunt t'estima" i vol conscienciar a la població perquè quan es recuperi la normalitat torni a comprar i a donar vida al comerç local.

En aquesta campanya es pot veure un vídeo que mostra els carrers buits i sense vida que provoca el fet de tenir els comerços tancats, uns carrers que no tornaran a cobrar vida si no ajudem el comerç local quan torni la normalitat.

Dins d'aquesta campanya per dinamitzar el comerç local, s'ha difós un segon vídeo a les xarxes socials en el qual diferents agramuntins expliquen que compren a Agramunt i ajuden el petit comerç. A més a més s'ha repartit als comerços gel desinfectant i cartells amb les mesures de protecció.

Des de l'Ajuntament s'està treballant de forma conjunta

amb els botiguers per dissenyar més accions i noves estratègies per reactivar el teixit comercial de proximitat quan s'acabi el confinament.

Una de les mesures que ha acordat l'Ajuntament per contribuir a la reactivació econòmica del sector de la restauració és rebaixar un 50% la taxa de terrasses. Per la seva banda Ràdio Sió també vol ajudar al teixit comercial d'Agramunt que pugui reprendre la seva activitat diària un cop es permeti la reobertura de comerços, oferint una promoció especial del 50% de descompte en les tarifes de contractació publicitàries que es facin, independentment de la durada que tinguin, fins al 31 de maig.

### Atrapacontes

El dissabte 2 de maig la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va realitzar una nova sessió del cicle Atrapacontes. En aquesta ocasió la sessió no es va poder fer presencialment des de la Biblioteca a causa de les mesures de protecció contra el coronavirus, sinó que es va fer online a través del Facebook de l'Ajuntament. La sessió va anar a càrrec dels nois del Centre de Primera Acollida Collbaix que van explicar el conte *Tom i Jerry*.

### Fabricació de mampares

L'empresa local Axterplastic, dedicada a la manipulació de plàstic, injecció i retolació, va adaptar la seva línia de fabricació per produir mampares de metacrilat transparent. La iniciativa va sorgir arran de la crisi del coronavirus, en veure que s'aturava la

La sessió de l'Atrapacontes es va fer a través del Facebook de l'Ajuntament.





Diverses mampares de protecció contra el coronavirus que fabrica l'empresa local Axterplàstic.

seva producció habitual i que deixava momentàniament el negoci en una situació d'incertesa. D'aquesta manera garantien l'activitat laboral i ajudaven en la lluita contra aquesta pandèmia.

La producció s'ha basat bàsicament en tres models de mampares, encara que també s'adapten a altres models i mides amb complements d'alumini, que poden servir per exemple per la separació

Nou servei de necrològiques a la pàgina web de l'Ajuntament.

de terrasses. El material fabricat s'ha distribuït majoritàriament a empreses locals i de la veïna població de Tàrraga. Comenten que n'haurien pogut fer moltes més, però que s'han quedat sense matèria primera. Això ha fet que ara mateix estiguin buscant proveïdors en altres indrets.

A l'empresa, que compta amb vuit treballadors, són conscients que aquest tipus de producte és circumstancial i que aviat ja no en farà falta, donat que tothom estarà equipat per un llarg període de temps. Per això confien tornar a emprendre a bon ritme la producció habitual, per seguir abastint els amplis sectors de sempre com són, entre altres, òptiques i rellotgeries.

### La web de l'Ajuntament incorpora les necrològiques

Des del passat mes d'abril l'Ajuntament té incorporat a la seva web Agramunt.cat un nou apartat de necrològiques, on es pot consultar tota la informació relacionada amb les defuncions que tenen lloc al municipi.

Segons informa l'Ajuntament a la seva web, feia mesos que estaven treballant en la incorporació d'aquest apartat on-line. Amb l'estat d'alarma decretat que impedia sortir al carrer i veure les esqueles penjades han cregut oportú agilitzar el disseny d'aquest apartat web.

### Treballs de desinfecció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament

Ens hem posat en contacte amb l'alcaldeessa en funcions, Sílvia Fernández, perquè ens informi sobre la tasca que estan fent en aquests moments els serveis municipals de l'Ajuntament. Ens comenta que des de l'inici de l'estat d'alarma provocat per la crisi sanitària del coronavirus Covid-19, l'equip de serveis municipals ha dut a terme la neteja i desinfecció diària dels carrers i principals zones de pas de veïns i veïnes, posant especial incidència en zones sensibles de major afluència de gent, com són l'entorn del CAP, les residències de la gent gran, la benzineria i les entrades dels comerços que han romàs oberts, com són establiments d'alimentació, farmàcies, entitats bancàries, etc.

Els treballs de desinfecció els fan amb aigua a pressió d'un vehicle amb dipòsit i també amb motxilles manuals de fumigació. L'aigua està tractada amb un producte inòcua per a les persones i respectuós amb el medi ambient.

A més a més també realitzen la neteja i desinfecció de les illes de contenidors de recollida de residus, en la qual també participa la societat Urgell Net.





JOAN PUJAN

Treballs de desinfecció a la via pública i dels caixers automàtics.



JOAN PUJAN

Sílvia Fernàndez i Tarragona, nova alcaldessa d'Agramunt, als coberts de l'ajuntament.



FONT: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

També ens comenta la Sílvia que un cop passem a la fase 0, on els comerços poden obrir amb cita prèvia, es defineixen les rutes específiques de neteja i desinfecció de la via pública davant els comerços que reobren en una acció coordinada per l'equip de serveis municipals que es duu a terme en col·laboració amb la xarxa de voluntariat.

### Sílvia Fernàndez primera alcaldessa d'Agramunt

Sílvia Fernàndez, vinculada al projecte municipal d'Acord d'Esquerra des dels seus inicis, va prendre possessió del càrrec com a nova alcaldessa d'Agramunt el divendres 22 de maig.

Aquestes darreres setma-

nes ja exercia com a alcaldessa en funcions, des que el dia 20 de març Bernat Solé va renunciar a l'alcaldia per ser nomenat conseller d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència de la Generalitat. Això ha fet que Ramon Boncompte hagi entrat com a nou regidor, ja que era el següent de la llista.

Fins ara la crisi sanitària provocada pel coronavirus posicionava com a prioritat de l'equip de govern la gestió de la situació d'excepcionalitat. Ens comenta que "donada l'entrada a la fase 1, que alleugereix les mesures de confinament, hem cregut oportú fer ara aquest pas".

Amb aquest nomenament, Sílvia Fernàndez, fins ara regidora de Serveis Socials,

Salut, Diversitat i Igualtat a l'Ajuntament, es converteix en la primera alcaldessa d'Agramunt. Diu que assoleix aquest repte personal "amb il·lusió, responsabilitat, compromís i amb el convenciment, ara més que mai, que cal prioritzar les persones, saber acompanyar-les, i saber afrontar totes les dificultats que ens sorgeixen i sorgiran. La prioritat de l'Ajuntament, ara mateix, ha de ser i és la salut de les persones, com afrontar aquesta crisi sanitària, econòmica i social, i sortir-ne el màxim de reforçats possible. Un treball, on hem d'aportar el millor de tots nosaltres".

Recordem que Sió li va fer una entrevista publicada en el darrer número de la revista.

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



# batist

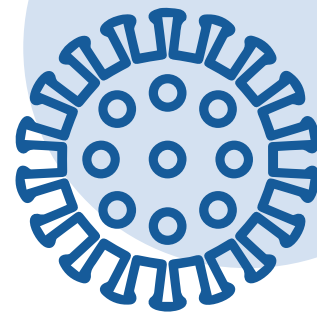
C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA  
Tel. 973 55 16 98



**L'Espiga**  
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel.: Fax: 973 39 04 25  
Tel. Pàrq: 973 39 24 72  
25210 AGRAMUNT  
llibreriaespiga@gmail.com  
www.llibreriaespiga.com  
www.facebook.es/llibreria.leepiga

# Cuida la teva salut emocional a través de l'app **GestioEmocional.cat**



A l'aplicació **GestioEmocional.cat** pots:

- / Avaluar el teu **estat emocional** a través d'un test.
- / Rebre **suport emocional** per part d'un **professional de salut mental**.
- / **Accedir a recursos i eines** per a la millora dels teus símptomes.
- / **Rebre indicacions i consells** sobre què cal fer en cada situació.



/ Hi pots accedir a través d'aquest enllaç

**GestioEmocional.cat**

#EnsEnSortirem

Pots trobar més informació sobre salut emocional a [canalsalut.gencat.cat/coronavirus](https://canalsalut.gencat.cat/coronavirus)

# Primeres accions solidàries de la Xarxa de Suport a la Ribera del Sió

La xarxa de voluntaris de la Ribera del Sió ha dut a terme les seves primeres accions de solidaritat i d'ajuda en resposta a la crisi provocada per la pandèmia del coronavirus: el repartiment de mascaretes i la col·laboració en les tasques de neteja i desinfecció.

Diverses persones, organitzades a través de la xarxa de voluntaris, van repartir a la plaça del Pou i a la plaça de l'Església d'Agramunt les mascaretes fetes –amb materials proporcionats pel Consell Comarcal de l'Urgell– per la xarxa voluntària de dones cosidores.

Repartint mascaretes casolanes a la plaça del Pou.



JOSEP POMIRA

Aquesta acció, coordinada amb el Cap i amb l'Ajuntament, ha permès distribuir de manera gratuïta entre les agramuntines i els agramuntins, un total de més de mil mascaretes per a adults, infants i joves. Els voluntaris, a més, han desenvolupat una important tasca de sensibilització i conscienciació, i han remarcat la importància de fer servir les mascaretes per contribuir a mitigar la propagació del virus. Així mateix, han procedit a explicar quin havia de ser el procés per poder reutilitzar-les.

La Xarxa de Suport ha col·laborat també amb l'Ajuntament de Preixens per repartir unes 200 mascaretes –cosides per les dones del poble– entre la població de diferents edats de la vila i dels pobles més propers.

La segona de les intervencions efectuades va consistir a ajudar la brigada municipal d'Agramunt, en les tasques de neteja

i desinfecció dels establiments i locals de concurrència pública. Carregats amb les motxilles i el líquid desinfectant facilitats pel personal municipal, els voluntaris es van encarregar de ruixar les entrades d'alguns dels establiments de la vila. Diferents persones i comerços van cedir també materials perquè poguessin realitzar aquesta nova acció de voluntariat.

Els membres de la xarxa seguiran organitzats mentre sigui necessari exercir la solidaritat i l'ajuda mútua entre les persones de la Ribera del Sió, amb l'objectiu de fer més suportable l'emergència sanitària i social que s'està patint. En aquest sentit, mantenen l'ofertament de fer les compres de queviures i medicaments a les persones de risc, d'organitzar serveis de cura d'infants i d'ajudar les famílies en la conciliació amb la vida laboral.

**CEPSA** **benzinera AGRAMUNT**

CEPSA Quatre rodes gratis - Sense canvis de bitòria

6.89 ct/litre + 4.60 ct/litre = 11.49 cts/litre

El Club Carrefour

Preu Cepsa Star Diesel 14/3/2020 1.149 €/l.

2% d'oferta + 3% en compres de més de 300€ en al·liconals d'oferta

4% en Cepsa Agromunt per a botigues Carrefour

*Demana les nostres targetes i suma descomptes...*

## XLIII Certamen Literari de Sant Jordi



JOSEP ROVIRA

Diverses pancartes sobre la Diada de Sant Jordi es barrejaven amb les dedicades al coronavirus.

***El certamen tan sols s'ha pogut fer en la categoria de majors de 18 anys que ja havien presentat les obres per correu electrònic, en total es presentaren 8 obres: 4 de narrativa i 4 de poesia.***

**E**l Certamen Literari de Sant Jordi 2020, la 43a edició, no s'ha pogut realitzar amb la normalitat dels altres anys a causa de les mesures adoptades per l'estat d'alarma per prevenir la propagació de la Covid-19.

L'edició d'aquest any comptava amb algunes novetats respecte l'edició passada: per una banda, s'obria el certamen als alumnes de P5, 1r i 2n de Primària, i per l'altra, es fixaven noves modalitats de participació per curs. Els alumnes de P5 havien de fer una representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart; els de 1r curs, un rodolí; 2n curs, un rodolí acompanyat d'una il·lustració; 3r curs, un cal·ligrama; 4t curs, un conte de 50-100 paraules; 5è curs, una poesia; i els de 6è curs, una narració de 100-150 paraules. Els de 1r d'ESO, una poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot; 2n d'ESO, una narració de 150-200 paraules; 3r d'ESO, un microrelat o micropoesia; 4t d'ESO, poesia concreta o eslògan; i els Joves

de 16 a 18 anys, una narració de 250-300 paraules. Aquest any la temàtica de les obres era lliure.

Pel que fa a la categoria d'adults, majors de 18 anys, a part de la modalitat de narrativa de 2.700-3.200 paraules, aquest any també es van poder concursar en poesia. Les obres havien de versar en la temàtica *L'objecte trobat*, que era la temàtica del curs Art i Territori d'aquest any.

Seguint la dinàmica dels darrers dos anys, tots els escolars dels centres educatius de la vila: Escola Macià-Companys, Col·legi Mare de Déu del Socors i IES Ribera del Sió, i de la Zer El Sió, havien de fer les seves obres literàries i plàstiques al propi centre el mateix dia, que s'havia fixat per al dijous 12 de març, i presentar-les al certamen el 19 de març. Lamentablement l'endemà de la prova, divendres dia 13, tancaven els centres educatius per la Covid-19 i els escolars no van poder acabar les seves obres i presentar-les quan tocava.

El certamen tan sols s'ha pogut fer en la categoria de majors de 18 anys que ja havien presentat les obres per correu electrònic, en total es presentaren vuit obres: quatre de narrativa i quatre de poesia.

El jurat del certamen estava format per: Núria Corbella, Lluïsa Gabarra, Pau Minguet, Antoni Ponsa, Estela Sánchez, Judit Serra i Núria Sorribes, i Margaret Palou i Joan Pijuan, com a secretaris. Reunits telemàticament el dia 21 d'abril, van resoldre atorgar els premis de narrativa i poesia en la categoria de majors de 18 anys a Joan Rusalleda i Massó per la narració "La corda malguardada" i a Oriol Solà i Prat pel poema "Una imatge i mil interrogants".

El veredict del jurat es va donar a conèixer per les xarxes socials a través del Facebook de l'Ajuntament en el decurs de la diada de Sant Jordi.

Per qüestions d'espai aquest mes només publiquem la poesia guanyadora a la pàgina del costat. El de narrativa el publicarem el mes que ve.

# Una imatge i mil interrogants



Rebregada i mig descolorida...  
just dessota un mocador de seda,  
apareix la inesperada imatge  
que en poc temps ja l'ha testavirada.  
Buscava la mantellina nova  
i ha aparegut la fotografia!,  
mig abrigada només –en part–  
per un sobre ocre que l'embolcalla.  
Una jove dama de pell fina  
i uns ulls tan brillants com atractius;  
ben encimbellats al capdamunt  
d'uns pòmuls envermellits, riallers,  
seduïen tothom qui els mirava.  
Tan encisadora i atractiva...  
L'Angeleta rumia i rumia...  
Són molts els interrogants  
que aquesta troballa ara suscita:  
i tots plegats giren al voltant  
de qui devia ser aquella dona.  
Tan encisadora i atractiva...  
L'havia coneguda, en Sisquet?  
N'havia estat, potser, enamorat?!  
Per quina inexplicable raó  
mai li n'havia dit un sol mot?  
Què li havien amagat, tant temps?  
Què havia pogut passar entre ells –què?!–  
que ell no havia gosat explicar-li?  
I encara una darrera qüestió  
que era, segur, la que més pesava:  
trobaria algun dia resposta  
al feixuc reguitzell de dubtances?  
O bé des d'ara –i per sempre més!–  
li tocaria aprendre a conviure  
amb aquella amoïnosa incertesa  
que d'entrada la formiguejava,  
començant-la a corsecar tothora?  
Què havia pogut significar?  
Tan encisadora i atractiva...  
L'havia estimada gaire, o no?  
L'havia estimada més que a ella?  
Durant quant temps havia durat  
aquell romanç que ara descobria?  
Tan gran tenia el cor, aquell home?  
Hauria estat capaç d'estimar-les  
a totes dues al mateix temps?

Però sobretot... per què aquell silenci?  
Era maliciosament fictícia,  
tota aquella aparent lleialtat?  
En una vida sense secrets  
farcida de franques confessions  
com l'havien dibuixada sempre...  
per què no li havia exposat mai  
l'existència d'aquella altra dona?  
Cercar motius la desconcertava...  
i no trobar-los l'esfereïa!  
Buscar respostes la pertorbava...  
i no saber-les la turmentava!  
Necessitava encara saber  
per què havia volgut el destí  
que fos ara ella qui, per atzar,  
trobes aquella imatge al calaix,  
tants anys després... i –el pitjor– quan ell  
ja no hi era per donar respostes!  
Perquè acabala prou serenor  
per dirimir una constatació  
que, a contracor, haurà d'afrontar:  
a banda del seu difunt espòs,  
no hi ha més candidats potencials  
que hagin pogut deixar aquesta foto  
al darrer calaix de l'antic moble!  
I s'adona que és justament ara  
que tot just ha complert els noranta,  
quan ha descobert la decepció;  
mai fins ara l'havia tastada!  
I a la ment, encara, aquella cara  
tan encisadora i atractiva.  
La persegueix arreu el bell rostre  
que havia vist en aquella imatge  
rebregada i mig descolorida.  
Voldria preguntar-li al Sisquet  
quant va arribar a estimar aquell visatge...  
Potser mai sabrà que no caldria;  
fuig la lucidesa, i la castiga  
impedint-li que s'hi reconegui.  
No era ningú més que ella, el bell rostre  
d'un somris tan afable i jovial.  
I en Sisquet l'adorà amb profusió.

Oriol Solà i Prat



# El Grup Sardanista Estol fa 25 anys



**L'**1 de maig de 1995, una colla de nens i nenes van debutar en un concurs sardanista. Ho feien de la mà d'Antonieta Tella, ànima fundadora d'aquest grup que ara arriba als 25

anys. Heus a continuació una mica de la història d'aquest temps.

Sortits dels Saltem i Ballem, i després de mesos i mesos d'assajos, els aleshores nens i nenes van començar amb il·lusió un projecte que a poc a poc va anar creixent. La il·lusió dels petits, la paciència de l'Antonieta i el suport dels pares i mares, van fer que el projecte anés creixent, i la colla s'anés convertint mica a mica en un referent; per la seva forma de ballar, de veure la sardana, de fer els aires, per la potència d'aquelles cames joves, i com no, pel fet d'incorporar els punts lliures com a punt essencial, donant una empena definitiva a les nostres contrades i agafant un signe d'identitat que encara marca totes les colles del grup.

Amb la primera colla ja consolidada, l'Estol, apareix el 1997 la segona colla del grup, l'Espígol. La segona fornada s'emmiralla amb els seus "germans" grans i a poc a poc van fent també el seu camí, ple d'assajos i treball, però també d'amistat i bons moments. L'Antonieta, amb alguna ajuda, n'és també la monitora i combina les dues colles durant uns anys.

Les dues colles competeixen, fan exhibicions per tot Catalunya, sortides, estades, viatges... Alguns dansaires en van sortint, però altres de nou s'hi van incorporant. Aquesta ha estat sempre la tònica del grup: gent que ho deixa per diversos motius (estudis, feina, residència, etc.) però que se supleix amb noves persones carregades de ganes de ballar sardanes i de formar part del Grup Sardanista Estol.

## Canvi

L'any 2004 arriba un canvi. El número de dansaires de les colles no era suficient per poder mantenir-ne dues amb garanties, i les dues colles s'uneixen en una de sola: l'Estol-Espígol, colla encara en actiu actualment. Aquesta nova situació dona una nova empena a la colla, per afrontar la segona part dels anys 2000, ja amb dansaires madurs i formats, comencen a caminar sols.

El grup, amb molta base del Saltem i Ballem, sempre ha donat suport i pervivència a aquests cursos, i els ha anat





*Una llarga història que ja arriba als 25 anys, on han passat moltes coses i molta gent, i creiem que totes en guarden un molt bon record.*

fent de forma continuada a Agramunt, pràcticament tots aquests 25 anys. De fet, i altre cop arrel d'aquest curs, el grup dona un altre cop de timó i decideix tirar endavant una nova colla, després de més de 14 anys sense crear-ne cap. L'any 2012 apareix la tercera, Estelats, que també encara segueix en actiu. Aquests joves d'uns 10-12 anys comencen animats per unes monitores que

per primer cop ja són dansaires de la colla gran. És a partir d'aquest moment també que s'estructura una junta més àmplia per anar potenciant diferents aspectes, i per continuar treballant per al futur del Grup Sardanista Estol.

Uns anys després, i mentre les dues colles existents van fent el seu camí, una altra fornada ja està a punt. Dues monitores més preparen la Colla Esbarzer, que a partir del 2016 entra ja a formar part de les colles del grup. Estan encara en fase de consolidació, però milloren dia a dia amb ganes i treball.

### **Tres colles en actiu**

I així fins a l'actualitat, on hi ha tres colles en actiu en un poble de 5.500 habitants. Un total de 65 dansaires de moltes poblacions diferents, però que s'agrupen sota el paraigua del Grup Sardanista Estol. Un conjunt de persones que comparteixen els valors de la passió per la sardana i compromís amb el país i la

seva cultura, però que també formen un estol d'individus que aprecien passar-s'ho bé, compartir, fer pinya, lluitar conjuntament, riure i passar bons moments.

En definitiva, una llarga història que ja arriba als 25 anys, on han passat moltes coses i molta gent, i creiem que totes en guarden un molt bon record. Aquest és el millor regal per a un grup que funciona amb la filosofia d'una bona recepta de cuina: unió de persones lligat amb un bany de sardanes!

Aquest mes de maig, es tenia prevista una celebració de tot el grup, però les circumstàncies actuals han obligat a posposar-la. Això sí: els membres de les colles segueixen "actius" a través d'assajos virtuals i amb l'enregistrament d'un vídeo comú de tots els dansaries i les dansaries bufant les espelmes!

Gràcies a tothom que ens ha ajudat a arribar fins aquí. Esperem poder-nos agafar aviat de les mans per fer una gran rotllana! ■



# Pla Creu Roja Respon



FONT: CREU ROJA LOCAL

Visita a la Residència Mas Vell.

**D**es que va començar l'emergència pel coronavirus, la nostra assemblea local va posar en marxa el pla "Creu Roja Respon" que consisteix en repartir ajuda bàsica a les persones més vulnerables de la nostra vila.

Durant aquests dies el voluntariat s'està posant en contacte amb socis/es i usu-

aris/es que tenen contractat el servei de teleassistència. A totes aquestes persones se'ls està fent un seguiment per poder cobrir les seves demandes i necessitats com pot ser la compra d'aliments i de productes farmacèutics. Durant aquests mesos s'ha fet una quinzena de lliuraments de medicaments, productes sanitaris i productes de salut al domicili d'aquelles persones que no tenen la possibilitat d'anar directament a la farmàcia o botiga. També s'han distribuït una vintena de kits d'alimentació per a adults, d'higiene personal i de la llar.

Pel que fa als més menuts, s'ha fet una vintena d'entregues de productes de puericultura i kits d'alimentació. Per als infants que formen part del projecte "Promoció de l'Èxit Escolar", que té com a objectiu la millora del rendi-

ment educatiu, se'ls ha lliurat material escolar i se'ls ha fet entrega d'una desena de kits. Hem celebrat 19 aniversaris de nens i nenes fins a dotze anys que han fet anys durant el confinament: han rebut una felicitació especial i ens hem desplaçat al seu domicili amb un vehicle i música; la implicació dels veïns ha estat clau per gaudir d'aquesta acció. Qui vulgui felicitar algun infant que faci anys durant l'estat d'alarma, només cal que truqui al 682.782.701 de 10 del matí a 2 del migdia.

De ben segur, el que més visibilitat ha tingut durant aquests dies ha estat l'animació que s'està duent a terme en el moment dels aplaudiments sanitaris que es fa cada dia a les 8 del vespre quan nosaltres recorrem els carrers d'Agramunt amb música. Veient la participació de la població vam decidir crear un "challenge" o desafiament que consistia en decorar els balcons amb una pancarta i ballar una coreografia; nosaltres quan passàvem amb el cotxe, ho gravàvem. D'això n'estem molt contents perquè el poble s'hi va implicar molt i ha estat molt emotiu. Per fer-ho hem comptat amb la col·laboració de JB EVENTS i Amm Comunicació & Imatge. Properament penjarem el vídeo a les nostres xarxes socials.

També en una ocasió hem visitat les dues residències de la població i en dues ocasions s'ha fet animació als pobles veïns.

Moment de la recollida dels diferents kits a l'Assemblea de Creu Roja Urgell.



FONT: CREU ROJA LOCAL



Una voluntària fent entrega de kits d'alimentació i higiene.

A la dreta "challenge" o desafiament de balcons decorats.



És important destacar la tasca que està realitzant tot l'equip de voluntariat de la nostra Assemblea amb la recollida, preparació, distribució i entrada de dades al sistema per així portar un control

exhaustiu.

Finalment, esmentem que durant l'estat d'alarma hem augmentat el voluntariat, fet que ens ha ajudat a poder dur a terme tot el que hem comentat. És per això que volem

animar a formar part de Creu Roja d'Agramunt a aquelles persones de la població que tenen temps o bé creuen que davant de la situació actual no es poden quedar aturats sense fer res. ■

**Làmines de plàstic**

**Sacs de paper**

**Bobines gofrades**

**Bosses de Paper**

**Sacs laminats**

**Bosses de plàstic**

**GRUPO CONSIST S.A.**  
www.grupoconsist.com

**Flexible solutions for Flexible Packaging**

**REESTRENA** el teu cotxe

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS  
I REFORMES  
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia-Castro

mòb: 678470329  
f.garcia@hotmail.com  
Av. Catalunya 650. C. 25. 14  
AGRAMUNT 25310  
Lleida

F. GARCÓN



### EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart tràgic, satíric i grotesc

22 desembre 2019 | 21 de juny 2020

### EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

LLOTJA I MASSANA

"42 mans, 2 projectes i un mateix fil conductor: Guinovart"

1 desembre 2019 | 23 febrer 2020

#### HORARI

DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H (només visites concertades)  
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H  
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N  
25310 AGRAMUNT  
TEL. 973 39 09 04

Protectors Fundació:



INDUSTRIES  
JOVE-BALASH, S.L.

**Alsina**  
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVE



Sr. Joan Uriach Marsal



MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchjove.com

# L'Aula durant el confinament



FONT: AEUA

El grup del Monogràfic "Art i Medicina" quan vam anar a Barcelona a l'activitat "Monet, experiència immersiva" l'11 de març de 2020.

Benvolgudes i benvolguts,

Avui dimarts, 12 de maig, fa dos mesos que, malauradament, vam haver de suspendre les classes presencials a causa de la Covid-19; però l'esperit i el compromís segueixen ben vius.

Esperem i desitgem que estiguen el millor possible.

Quan vàrem començar el curs de l'Aula, l'octubre de l'any passat, poc ens podíem imaginar

el que estava per venir. Ha estat –i continua– una sotragada molt forta, greu. I, tanmateix, mantenim, uns i altres, les mateixes il·lusions, el mateix compromís per la cultura, amb tot el que implica aquest gran mot, a l'abast de tothom. És incert saber si podrem realitzar la cloenda del curs tal i com ens hagués agradat a tots, gaudint com cada any d'una bona activitat amb música en directe, el balanç final del curs, fins i tot, amb un bon brindis per la feina feta, per la que seguirà venint i amb els millors desitjos.

Durant el mes de juny ens tornarem a posar en contacte per fer una valoració de la cloenda d'aquest curs 2019-2020 en funció dels protocols a seguir.

Els companys de la junta estem preparant un nou programa per al proper curs 2020-2021. Dir-vos que les activitats i conferències pendents d'aquest curs a causa de la Covid-19 les hem reconduït al nou programa.

També estem fent una planificació que compleixi tots els protocols i quan les autoritats ho permetin, per continuar quan sigui possible el curs "Art i Medicina" que imparteix el Sr. Josep Queralt.

Cuideu-vos molt i no defalliu!

Rebeu una cordial salutació.

**La Junta de l'Aula d'Extensió  
Universitària d'Agramunt**

El Casal el dia de l'Assemblea General del 8 de gener de 2020.



FONT: AEUA

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**OBRES** ▶ **128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com



**HOTEL - BAR**  
**RESTAURANT**

Ctra. Carvera, 45  
 TEL/FAX 973 39 12 43 (Lleida)  
 25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig  
 Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91  
 www.jardinsroig.com

NETEGES  
**ECONET**  
 SÍO



Maria Aiguade Castro  
 Garant

628 94 33 47 - 973 39 08 54  
 Ctra. Farragu, 29 - 25310 AGRAMUNT  
 neteges@econetsio.com  
 www.econetsio.com



artesa xarcuter  
**Cal Sera**

Carrer Sant Joan, 7 - 973 39 01 85 Agramunt  
 Carrer Fondadora n.2 - 973 39 27 28 Agramunt

# La Coral cancel·la més activitats



JIM RIBALTA

46è Juguem Cantant a Ponts,  
27 d'abril del 2019.

***El Concert Ramon Casals previst per a aquest mes de maig el volem reprogramar per a l'any vinent.***

En el passat número de SIÓ informàvem de les activitats del mes d'abril que deixàvem de fer per la Covid-19. No han estat les úniques cancel·lacions, aquest mes de maig també s'han suspès altres activitats que teníem programades: la sortida de la Coral d'Avui a Ma-

llorca els dies 1, 2 i 3 per a realitzar-hi un concert i intercanvi amb el Cor de Dones de Sant Francesc d'Inca i el 9è Concert Ramon Casals que havíem organitzat pel diumenge dia 17 al teatre Casal Agramuntí a càrrec del Cor de Cambra Lieder Càmera, concert que volem reprogramar

per a l'any vivent.

Quant a la coral infantil, el grup petit també s'ha quedat sense la seva trobada, com els mitjans, amb la cancel·lació del Juguem Cantant de la Demarcació de Terres de Ponent que s'havia de celebrar a Cervera el diumenge 17 de maig. ■

DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS  
9,30 a 14,30

**DOLÇA dent**

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL. 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT

**GIA**

**GIA S.L.**  
Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioagramunt.com  
administracio@gestioagramunt.com



**ARA MÉS QUE MAI**  
**L'ESFORÇ D'AVUI,**  
**ÉS L'ÈXIT DE DEMÀ**  
**ET NECESSITEM, ET VOLEM**  
**T'ESTIMEM**

COMPRA A **AGRAMUNT**, AJUDA EL PETIT COMERÇ





# ACTIVITATS BIBLIOTECA

Juny

## ■ COMENCEM EL DESCONFINAMENT FASE 1

De moment, només s'oferirà servei de préstec seguint les següents mesures de seguretat:

- S'atendrà els usuaris en un taulell a la porta del vestíbul
- Els documents s'hauran de reservar telemàticament (telèfon, whatsapp, correu electrònic) i es donarà cita per recollir-los.
- Els retorns es dipositaran en caixes destinades a aquest ús
- Si hi ha persones esperant-se, s'haurà de respectar la distància mínima de seguretat de 2 m.
- Serà obligatori l'ús de mascareta

## Horari:

Matins (de dilluns a divendres) de 9.30 a 13.30  
Tardes (dimarts i dijous) de 17.00 a 20.00

Per consultar el fons i la seva disponibilitat accediu al **catàleg** <http://argus.biblioteques.gencat.cat/> (seleccioneu ubicació AGRAMUNT)

Tel. 973 39 25 83 - Mòbil 673 38 97 28  
[biblioteca@agramunt.cat](mailto:biblioteca@agramunt.cat)

*Esperem que estiguen tots bé i tornar a la normalitat ben aviat*



## Atrapacontes des de casa

Dissabte 6 de juny, a les 11.30h  
al Facebook de l'Ajuntament

Tindrem una nova sessió del cicle a càrrec de la **Fundació Privada Espai Guinovart**

Aprofitem per convidar, a totes les entitats i associacions, a venir a explicar contes perquè l'activitat continuï essent un èxit.



# FERRETERIA MOLINET, S.L.

## [www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

### Obert 24 hores

### Entra, tria, compra i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
Fax 973 390 662

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta **#revistasio** **#confinamentsio**





@xfrm95



@monicame94



@tereanye



@julibonillo



@bernatsole



@joseproviraf



@solanees\_photos



@juditssolesole



# TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura  
Pneumàtics • Pre-ITV  
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
www.tallersbertran.seat.es

**atípic**  
 Restaurant 687 861 219  
 973 391 086

**EXCAVACIONS  
 TRANSPORTS**

Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04  
**AGRAMUNT**

pintura i decoració

**RS**

Roman Serra  
 695 558 383

**el Porquero**  
 CRIEM QUALITAT

**La teva Botiga a Agramunt**  
 Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL  
 AGRAMUNT

CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ  
 AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES  
 AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

[www.elporquero.com](http://www.elporquero.com)

**TARGETA  
 CLIENT**

**el Porquero**

PROMOCIONS  
 REGALS  
 DESCOMPTES

I MOLTS MÉS AVANTATGES  
 DESCOBREIX-LOS

[www.elporquero.com](http://www.elporquero.com)

**Descobriu  
 els avantatges  
 de la nostra  
 targeta client!**

# Reflexions d'un confinat

*La caverna mediàtica ha deixat de fustigar els catalans perquè ja té carnassa amb el coronavirus i l'actuació desenfrenada i rocambolesca del govern de Sánchez. Els que creiem en la causa independentista també hem deixat de fer accions forçats per les circumstàncies.*

El que fa al confinament i a la fase zero de desconfinament (no sé per què l'han batejat zero, quan en realitat hauria de ser 1, ja que el zero indica l'absència de res, el buit) hi ha un gran trasbals, perquè molta gent l'ha començada però no ho fan amb les precaucions adients. Molts actuen com si no hagués passat res i es posen en perill ells i, de retruc, els altres. Hi ha molta irresponsabilitat.

De tot aquest temps llarg de confinament, en vull destacar alguns aspectes. Primer, una gran majoria de persones no ha perdut el sentit de l'humor. Es penegen contínuament a les xarxes acudits, memes, dibuixos, vídeos... en clau d'humor petant-se del coronavirus, la pandèmia, els governs (que més aviat donen cops de cec sense voler reconèixer que no hi veuen) i tutti quanti. Crec que això és bo enmig de tant dramatisme. L'humor és una característica pròpia de la condició humana. Malgrat que cada dia es publiquin les dades dels infectats i dels morts (que no poden ni ser enterrats amb dignitat i estima), l'humor no deixa d'actuar talment fos un

virus bo que contraresta els moments dolents. Ja diuen que al mal temps, bona cara!

Segon i lligat amb l'anterior, tampoc no hem perdut la música i les cançons; ans al contrari. Hi ha persones que componen cançons i/o canten sobre la situació present. Després ho difonen. Molts grups musicals, orquestres o fins i tot colles d'amics i famílies han gravat des de les cases respectives peces (a voltes pròpies) que han fet arribar a familiars, amics i públic en general. Això també és bo.

Tercer, en aquest període llarg de reclusió hem après que a les llars guardem moltes coses innecessàries. Crec que moltes persones hem aprofitat les hores i hores d'estar a casa per fer neteja i endreçar. Quants papers conservem que no serveixen per a res? I roba? I objectes obsolets que ja no fem servir? I aparells que no funcionen o han estat substituïts per altres de més moderns i eficients? La pandèmia a molts ens ha servit no només per ordenar la ment, que també, sinó el nostre entorn més immediat. Hem descobert que moltes coses són prescindibles, com al capdavant ho som tots i cadascú de nosaltres. Quants hem aprofitat l'endreça per arreglar i/o pintar el que teníem espatllat, brut i vell? Fora interessant que les ferreteries ens diguessin quants clients hi han anat durant el confinament a buscar pinzells i pots de pintura.

Quart, la situació dels presos i preses polítics catalans i dels exiliats i exiliades continua sent

vergonyosa i indignant. Amb tot l'enrenou de la pandèmia, la qüestió ha quedat en segon terme. La caverna mediàtica ha deixat de fustigar els catalans perquè ja té carnassa amb el coronavirus i l'actuació desenfrenada i rocambolesca del govern de Sánchez. Els que creiem en la causa independentista també hem deixat de fer accions forçats per les circumstàncies; no podem manifestar-nos públicament, ni sortir al carrer, encara que mantinguem els símbols de la nostra protesta als balcons. I els polítics nostrats només en parlen poc perquè ara mateix la qüestió que més els preocupa és una altra. No ho oblidem: continuem tenint presos i preses polítics i altres a l'exili per haver fet un referèndum d'autodeterminació. Per si això fos poc, des del Tribunal Suprem ja es van cuidar d'amenaçar els funcionaris de les presons catalanes per tal que no deixessin anar a casa els presos polítics i les preses durant el temps de confinament. D'aquest fet vergonyós, inhumà i indignant se n'ha parlat poc. El ressò que la qüestió catalana tenia a Europa i al món, també s'ha relaxat per la mateixa raó. Crec que des de casa, tots els que creiem i pensem que els presos i preses polítics van tenir un judici injust amb penes venjatives per una sedició inexistente, que sols ha buscat castigar i humiliar el dissident, haurem de continuar estant a l'aguait i preparar-nos per quan tornem a sortir. Cal que la nostra denúncia no s'apagui. Ara, més que mai, no els oblidem! ■



## PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M<sup>a</sup> Capitan Gallardo

### SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR  
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ  
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT  
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124  
Mòb. Josep M. 605 851 798

## Calçats Mary

des de l'any 2000



Alce  
Pedicure

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5  
Agramunt  
973 39 20 55 - 686 27 29 27



**PEU SÀ**  
CLÍNICA  
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ  
PODOLÒGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ  
PODOLÒGA  
INFERMERA

NURIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXOLÒGA PODAL  
ACUPUNTORA  
FLORS DEBACH

Ronda Costes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)  
**TEL. 973 392 689**



*Queviures*  
**L'Estoneta**  
*Bar - Restaurant*

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**

## DARQUITECTURA

Av. Agostí Bar, 9 Bis B. 25310 Agramunt. Tel. (973) 390.125.  
E-mail: [darquitectura@grupomarc.com](mailto:darquitectura@grupomarc.com) [www.darquitectura.com](http://www.darquitectura.com)



## LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24

 LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

## Fisiològics

AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Azabari n. col 5135  
Diana Martorell Solé n. col 5994

HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

## Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ  
n. col 4285

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodontia,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

# Virus, pestes i pandèmies

*La nostra culpa, vulguem o no, ens toca assumir-la davant del fet d'amuntegar-nos pel món sense sentit comú per esmerçar el nostre temps lliure dels caps de setmana i les vacances viatjant a l'altre extrem del món, sovint a zones salvatges que costa de veure-hi algun atractiu determinat que aconselli fer-hi cap visita.*

Membres de la Creu Roja Local han sortit cada dia a les vuit del vespre mentre molts veïns aplaudien els professionals sanitaris que tanta dedicació estan tenint amb els afectats del coronavirus.



JOSEP ROVIRA

Segons diuen el virus és un membre d'agents infecciosos paràsits de plantes, animals i bacteris que tenen una gran importància en medicina, veterinària i agricultura, pel fet que són causants de moltes malalties, com ara la verola, la ràbia, la glossopeda, el xarampió, la febre i moltes d'altres, les quals són transmiseses d'uns organismes a uns altres mitjançant contactes, insectes, espores i llavors o a través de les mucoses del nas, del coll i de la boca.

Fins aquí és la definició simplificada que més corre per les xarxes. La terrible malaltia que fa setmanes ens va visitar sense avisar-nos d'antuvi ni dir-nos quant de temps la tindrem mirant-nos cara a cara amb expressió desafiant, mentre nosaltres romanem esporuguits, i els entesos i capítostos tampoc no es posen d'acord, sinó que només s'es-

tan fent retrets fora de mida i, malgrat tot exculpant-se amb gran fermesa. Deu ser veritat que la culpa és de color negre i, per tant, no la vol ningú. Penso que tothom ens hauríem d'apropiar la part que ens pertoca perquè, de fet, sempre hem sentit dir que no hi ha ningú que sigui perfecte.

La nostra culpa, vulguem o no, ens toca assumir-la davant del fet d'amuntegar-nos pel món sense sentit comú per esmerçar el nostre temps lliure dels caps de setmana i les vacances viatjant a l'altre extrem del món, sovint a zones salvatges que costa de veure-hi algun atractiu determinat que aconselli fer-hi cap visita.

I repeteixo, la nostra culpa també l'hauríem d'assumir per altres raons diverses: una de les quals és no restar al darrere d'aquell que presumeix d'haver fet una volta completa a l'entorn del nostre planeta i jo, és clar, per a superar-lo n'hi he de fer almenys dues, com si de veritat es tractés d'una competició que s'havia de guanyar de totes, totes. Oblidant que aquesta mena de competicions són una exclusiva dels esportistes d'elit que hi dediquen tota la vida i, no pas de la incauta gent de carrer que se l'apropia sense cap raó ni sentit.

També seria bo comprovar si en comptes d'aquestes escapades de tants centenars de quilòmetres haguéssim optat per romandre a cases nostres descansant (si és veritat que

estàvem tan cansats), fent costat a les persones grans i donar-los l'escalf tal com toca, en lloc de deixar-les. A més a més, encara hauríem disposat d'algunes estones extra per endreçar millor certs racons de la casa. I el millor de tot seria que hauríem recuperat les forces adients per a tornar a emprendre el nostre dia a dia o, dit d'altra manera, el nostre confinament voluntari.

Malauradament no va ser pas així, i el nostre enemic ho va aprofitar donant-nos la mà perquè en pocs dies, o poques hores, el traslladéssim pertot arreu, fent-se amo i senyor del món i, pitjor encara, causant desenes de milers de morts a més a més d'una forta regressió de l'economia mundial que, ni els economistes més experts no saben quin serà el seu abast real, ni tampoc quan de temps trigarem en treure'ns-la de sobre.

No obstant això, confinats o no, cal que seguim lluitant i complint amb tot allò que ens diguin que hem de fer i ajudant-nos els uns als altres sense retrets, fins que arribi el dia que podrem mirar-nos directament a la cara sense cares ni cap obstacle entremig i abraçar-nos i tocar-nos a pell viva. Aquesta serà la victòria definitiva!

Només em resta fer una menció especial per al personal sanitari, i totes les persones anònimes i sense cap mena de titulació, que han estat, i segueixen, en primera línia sense defallir. ■

# JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

[www.xocolatajolonch.com](http://www.xocolatajolonch.com)



## ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

# VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909  
[www.vimatcomercial.com](http://www.vimatcomercial.com)  
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses  
la imaginació...  
i nosaltres et vestim la teva taula  
amb totes les combinacions de colors



Distribuidors:



**GARCIA DEPOU**

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM MULTIMARCA

NOVA EXPOSICIO

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LAND ROVER

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

Elaboració Artesanal

## Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

# Amagada primavera

*Tot allò negatiu que ens ha dut aquesta pandèmia, potser el més sagnant ha estat no poder recolzar els familiars d'aquells que durant aquest temps ens han deixat.*

*Quan un agramuntí, poc més gran que jo, va traspasar de manera sobtada, em vaig sentir desemparat, no sabeu com vaig trobar a faltar aquest ritual d'acompanyament.*

Agramunt 4 d'abril de 2020

**D**esprés de dos mesos confinats a casa, el passat dissabte vam poder sortir durant unes hores. Vaig enfilat el camí que duu a la banqueta del canal disposat a fer un dels meus recorreguts habituals. Tot just travessar el pont del Sió, el que es troba anant cap al Pont de Ferro, vaig ser conscient de com el paisatge havia canviat des de la meua última passejada. La primavera havia esclatat amb tota la seva magnificència, amb una generositat sense límits. Tots els colors del verd podia abastar, esquitxats pel vermell de les roselles, o ruelles, com diuen alguns (vaig pensar amb en Guino), el cel d'un blau encès cisellat per núvols de cotó, els ocells cantant a cor què vols... Segur que era exactament el mateix paisatge que les primaveres passades, amenitzat per la mateixa piuladissa d'ocells, però és ben veritat que ens costa

apreciar allò que ens envolta quan és quotidià i, per això, aquest any que ens han furat la vinguda de la primavera, he viscut aquest primer contacte com un esdeveniment gairebé místic, primigeni.

I no vaig ser l'únic; com he dit, la ruta que vaig fer m'és molt coneguda, però mai com aquest dissabte havia trobat tanta gent caminant, corrent o amb bicicleta. I també a tots ells se'ls notava a la cara aquesta sensació d'alegria, de llibertat. En creuar-nos ens miràvem fugaçment als ulls i, acompanyat d'un cop de cap, ens saludàvem, com volent compartir l'experiència.

Si un nouvingut, sense saber les circumstàncies, hagués passat per allà, pel capteniment de tots nosaltres hagués conclòs que la gent del nostre poble era la més feliç del món, com en una pel·lícula d'aquelles ensucrades d'abans, només ens faltava cantar tots junts una cançó del "La La Land", amb coreografia inclosa. Sí, i és que ja ho diuen, que les alegries

compartides són dobles. Però també és cert que les penes compartides pesen la meitat, i de tot allò negatiu que ens ha dut aquesta pandèmia, potser el més sagnant ha estat no poder recolzar els familiars d'aquells que durant aquest temps ens han deixat. Mireu que em reconec com una persona poc sociable i, per això, de la meua llista de coses que més em desplauen, al mateix nivell que visitar el dentista, s'hi troba anar a donar el condol al tanatori. Sempre havia pensat que més aviat molestava en una situació tan dura, que aquelles quatre frases fetes dites per compliment eren un convencionalisme arcaic i fals. Però quan un agramuntí, poc més gran que jo, va traspasar de manera sobtada, em vaig sentir desemparat, no sabeu com vaig trobar a faltar aquest ritual d'acompanyament. I és que ja ho deia en Viladot, "tots som companys d'un únic viatge" i quan algun dels nostres baixa una estació abans que tu, allò que han de fer els companys de viatge és acomiadar-se adequadament, reunir-se i compartir les experiències viscudes. Aquest és el motiu que m'ha empès a escriure aquesta carta, un pedaç emocional.

Sisplau; que passi ràpid, que estiguem tots bé, que puguem gaudir-nos. Us demano perdó a l'avançada si quan acabi tot això, en creuar-nos pel carrer us abraçi amb llàgrimes d'emoció.

**Ricard Bertran**



RICARD BERTRAN



# Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

**Fes un pas endavant... cuida els teus peus!**

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
[www.podologosagramunt.com](http://www.podologosagramunt.com)  
**AGRAMUNT**



# NATURA

## Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973 39 00 09  
**AGRAMUNT**

# Xavier Infante Màrquez

## PALETA



### CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27  
Telèfon **973 392 329**  
Mòbil **606 314 654**  
PUIGVERD D'AGRAMUNT  
(Lleida)

# Electromecànica

# MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail [electromecanicamuixi@gmail.com](mailto:electromecanicamuixi@gmail.com)



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
[www.automociojoancarles.com](http://www.automociojoancarles.com)

**NEOPLAN** **MAN**

# Agramuntins de nou en nou

**E**l temps de crisi sanitària ens ha congelat la vida. Tots els que no tenim una activitat laboral de serveis essencials, hem estat tancats a casa aprenent a viure d'una forma diferent. Introspecció, ioga, meditació, rebosteria, bricolatge i lectures una mica disperses, però sense gaire alternativa a poder viure en altres mons i en llibertat. I, sobretot, molta paciència. Ho hem provat tot i s'ha fet llarg fins que ens han permès sortir a veure les roses que mai no havíem imaginat tan boniques com aquesta primavera. Això els que han estat pendents de la pèrdua del lloc de treball, el tancament del negoci o la incertesa de la legalització de la situació al país, ha estat un malson que no se sap quan de temps durarà.

Els immigrants que viuen entre nosaltres des de fa molts anys han organitzat la seva vida al voltant d'una estabilitat laboral que els permet suportar la pandèmia sense sobresalts. Però, als que els ha agafat de nou en nou, en període de tràmits de sol·licitud de permís de residència i treball, veuen com tot s'ha aturat i el calendari va lliurant fulls que ells no poden endevinar.

Els primers ciutadans arribats d'arreu del món són aquí des de la segona meitat de la dècada dels anys 90. A Agramunt hi viuen 914 persones de

diferents nacionalitats que van arribar amb les ganes de treballar per aconseguir un futur millor per als seus fills. Gairebé 400 provenen del continent africà, 370 són de països de la Unió Europea, 37 d'altres països del continent europeu i la resta corresponen a diferents nacionalitats del continent Americà. Tot plegat fa que un 17% dels ciutadans de la nostra vila no siguin nascuts a casa nostra. També cal tenir en consideració que hi ha un grup de ciutadans que figuren en el grup de nacionalitat espanyola per haver tramitat el certificat corresponent després de 10 anys de residència a l'estat espanyol. D'aquest grup, no en coneixem el nombre.

El grup d'immigrants a casa nostra havia arribat a suposar un 20% de la població local, fins que va esclatar la crisi econòmica l'any 2008. Molts van haver de retornar al seu país o bé van emigrar a França i altres països europeus. En les circumstàncies actuals de crisi sanitària, tot aquest volum de població fa que es tracti de famílies que, en el cas d'haver de suportar una pèrdua de lloc de treball, no disposen de la xarxa més propera de suport per resistir les dificultats econòmiques. Tampoc no poden disposar de suport familiar en cas de contraure la malaltia del Covid-19.

Algú que havia marxat en el mes de març a gaudir de les vacances anuals al seu país, ha quedat confinat sense data de retorn possible, ni probable, amb les conseqüències que es deriven per a les persones que en depenen.

Per sort, les empreses agramuntines que donen més llocs de treball actualment, han seguit majoritàriament el seu ritme de producció. Agramunt és un poble acollidor i ho ha estat sempre. La convivència pacífica és una mostra de la bona entesa entre tots els que compartim el municipi. Els joves que han nascut aquí de pares nouvinguts se senten molt agramuntins i el seu idioma és el català per comunicar-se fora de casa. Tenen ambició i volen millorar la seva formació i futur laboral. Això no exclou les actituds racistes que apareixen de tant en tant en alguns adolescents, les quals només fan que reflectir com en un mirall els pensaments dels adults del seu entorn.

Caldria reflexionar, ara que tenim temps, en els motius que els han dut fins a casa nostra i pensar si nosaltres seríem capaços de crear un desert i el mar Mediterrani, jugant-nos la vida, per arribar fins aquí.

**Maria Teresa Anyé Ros**  
*Indignats Ribera del Sió*

**Tractament**  
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

**A.T.M.**  
Pataïxes mals de cap o coll?

**FISIROUP**  
FISIOTERÀPIA I REHABILITACIÓ

**REHABILITACIÓ de genoll i turmell.**

**Recupera la força i el control del moviment**  
Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944

*cre*  
**Sangra**

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNITAT  
BOSES - ESPORTS - DISFRESSSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
973 391 216 / 696 982 824  
www.calsangra.cat  
sangra@calsangra.cat



**JOVÉ BALASCH**  
més de 40 anys  
**CONSTRUÏM EL  
FUTUR**

**XCASA** Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



CUINES  
BANYS  
CERÀMICA  
PARQUET  
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevuit**  
Mòbil 666 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

**TAXIS AGRAMUNT**

**24 hores**

**Vehicles de 4, 6 i 8 places**



**Demandar per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
lotaxiagramunt@hotmail.com



**PALVI**

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)  
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



**Reformes**  
**Construcció**  
**Rehabilitació**  
**Interiorisme**  
**Inmobiliària**  
**Projectes medioambientals**

**guaireo1**  
construccions | interiors | ll

Av. Marià Jolovich, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10

**ERDLES ESTEVE**

# Fragilitat(s)

*La sanitat, l'educació, l'alimentació, l'ocupació, l'habitatge o les cures –necessitats bàsiques i essencials de tota persona, sigui quina sigui la seva condició o procedència– semblen ara, de cop, fràgils, quan en realitat, ja ens anaven donant senyals d'alarma des de feia massa temps.*

*El capitalisme global és un sistema socioeconòmic, que anteposa els beneficis a la sostenibilitat de la vida i del planeta, i que porta cada vegada més persones a viure estables en la precarietat i vulnerables en la inestabilitat.*

“Aquesta sensació d'irrealitat es deu al fet que per primera vegada ens està passant una cosa real. És a dir, ens està passant alguna cosa a tots junts i al mateix temps.”

Amb aquestes paraules, l'escriptor i filòsof Santiago Alba Rico ens ofería el seu diagnòstic sobre què estava passant amb la pandèmia del coronavirus. El món vivia instal·lat en aquell moment, divendres 13 de març, en una crisi de realitat, en un estat de xoc d'incredulitat. On el temps i totes les fronteres semblaven desdibuixar-se en una mena de consciència col·lectiva improvisada i totalment aliena a la nostra voluntat. Amb el pas dels dies, fragments d'aquesta realitat s'anirien fent cada vegada més patents i presents, per fer-nos retornar de mica en mica, cruament, a la normalitat; quins són?

Si jo hagués de respondre, ara mateix, a aquest inexorable interrogant, només trobaria una única resposta: la paraula fragilitat. O rectificant-me a mi mateix, perquè la realitat és més aviat una gramàtica, parlaria de fragilitat(s). Aquestes debilitats hi eren presents, fins i tot omnipresents, a les nostres vides, però no havíem pres mai tanta consciència col·lectiva sobre algunes d'elles com durant tots aquests dies. Potser, simplement, perquè no ens sentíem interpel·lats o les percebien com a realitats

molt llunyanes. És possible que la raó es trobi en el fet que teníem altres problemes o prioritizàvem altres qüestions. O tal vegada, perquè afectaven altres persones; conegudes o no, de mons propers o llunyans. Cadascú s'ho sap i ara té temps de confinament suficient per mirar als ulls a aquesta normalitat.

La sanitat, l'educació, l'alimentació, l'ocupació, l'habitatge o les cures –necessitats bàsiques i essencials de tota persona, sigui quina sigui la seva condició o procedència– semblen ara, de cop, fràgils, quan en realitat, ja ens anaven donant senyals d'alarma des de feia massa temps. Anys de retallades i de privatitzacions, massa vegades, desafortunades i molt lluny de la lògica del bé comú, per governs centrals i altres que no tant, han anat laminant el públic, el de totes i tots. Ara, davant aquest nou virus, la capacitat de resposta és insuficient i ens condemna a viure en temps d'emergència sanitària i social. I ja veurem com en sortim, una vegada siguem capaços de desdibuixar la maleïda corba.

Posem fil a l'agulla, perquè només hi ha un fil conductor que cus amb cadascuna d'aquestes fragilitat(s) un vestit de frac rendible i a la seva mida: el capitalisme global. Un sistema socioeconòmic, que anteposa els beneficis a la sostenibilitat de la vida i del planeta, i que porta cada vegada més per-

sones a viure estables en la precarietat i vulnerables en la inestabilitat. Aquesta realitat ens condueix de manera inexorable, parafrasejant la filòsofa Marina Garcés, a la “condició pòstuma o el temps del tot s'acaba”. Un moment que ens obliga a triar entre la insostenibilitat d'un capitalisme que podria entrar en col·lapse –perquè ja no seria capaç de garantir la seva eterna promesa de creixement i de desenvolupament– o l'aposta per una vida vivible. A resoldre un dilema maniqueu, per escollir entre vida o capital, entre utopia o distòpia.

I, arribats aquí, aferrant-nos a la vida, la pregunta clau: quin és l'antídoto possible per fer front a les fragilitat(s) que jalonen la nostra normalitat? Només un, massa evident i simple, enfortir-nos des de la solidaritat, des de sentir que formem part d'una mateixa xarxa teixida en el fet compartit. Començar per fer-se amiga i amic de l'empatia, per, entre totes i tots, aspirar a una vida guiada, a tots els nivells, per la lògica del bé comú i l'ètica de la cura. Ens hem d'esforçar en inaugurar un temps d'esperances per bastir alternatives de les quals ens puguem sentir corresponsables i participants.

Em surgeix un darrer dubte inquietant, plantejat en un mur anònim: capitalisme, tens els mil·lennis comptats?

**Vítor M. Cabral**

LES RESTES  
DE MENJAR,  
VEGETALS,  
TAPS DE SURO..  
QUE LLENCE AL GRIS,  
**NO VAN AL GRIS.**

→ VAN AL MARRÓ



Restes  
de menjar



Papers  
de cuina bruts



Restes vegetals



Infusions



Taps de suro



Serradures



Ciutadania, empreses, institucions.  
**Reciclem bé. Separem bé.**

# Només som a la mitja part del partit



El Toni i els seus fills a l'hort.  
Maig del 2016.

**S**ón les quatre de la tarda del dissabte 9 de maig. Avui fa un dia ventós i ennuvolat; els meteoròlegs han pronosticat un canvi després de dies de bonança. Em poso la mascareta i guants per sortir de casa. Fa quatre

dies que no en surto malgrat la possibilitat donar un tomb al matí o al vespre, segons prescriu la fase zero de desconfinament. Vaig a fer una entrevista al meu veí, el metge Toni Garcia, perquè m'expliqui com està la situació al

nostre CAP d'Agramunt. Quan em rep, no ens donem la mà, sinó que ens saludem amb la mirada i mantenim una bona distància. Després ens instal·lem en una taula llarga d'uns quatre metres que té al jardí. Jo en una punta i ell a l'altra. Semblem dos marquesos que han de parlar de qüestions importants. La Laia, amatent, ens porta un tallat tot conservant les distàncies. Començo l'entrevista.

– **Vas néixer a Agramunt?**

– Sí l'any de la mort del Franco; sóc del gener, o sigui que encara el vaig “viure” de reguitzell. Sóc dels que nasqué a casa amb l'ajut de l'Angelina comadrona. De petit vaig estudiar a les Escoles i després a l'Institut. Després vaig cursar Medicina a la facultat de Lleida. En acabar vaig fer el Mir i l'especialitat de Medicina Familiar a Lleida i al CAP de Mollerussa.

– **Vius aquí?**

– Sempre he viscut a Agramunt, amb l'excepció dels temps d'estudis que vaig viure a Lleida. Amb la Laia fa catorze anys que estem junts; tenim dos fills, l'Aniol i el Guifré. Primer vam viure en un pis i ara en farà set que vivim en la casa que ens hem fet.

– **Quan vas acabar els estudis?**

– Vaig acabar l'especialitat el 2006. Vaig estar un any més al CAP de Mollerussa i ▶

Al CAP de Guissona col·laborant amb Stargard Go.  
Febrer del 2017.





Amb la seva parella al pati de l'escola Macià-Companys durant el referèndum de l'1 d'octubre del 2017.

després vaig rodar bastant amb l'horitzó de poder tornar algun dia a Agramunt.

**– De seguida et vas posar a treballar?**

– Sí, vaig treballar a l'Hospital Santa Maria de Lleida, al Centre Mèdic d'Agramunt... A partir de març del 2007 vaig venir a Agramunt per fer substitucions i guàrdies, feina que anava compaginant

amb altres. Va costar un any que el Joan Loscos em pogués convèncer de venir.

Vaig estar també tres anys a urgències de l'Hospital Comarcal de Tremp... on per la seva situació geogràfica d'aïllament i l'allau de turisme de muntanya era realment molt emocionant ja que hi havia molta patologia, alguns cops complicada, que et feien treballar de valent i passar estones on posaves a prova el que havies après. Hi va haver un moment que estava entre Agramunt, Tremp, Lleida i Guissona. Donava tómbos sense parar.

La meua afició per la muntanya m'ha portat a treballar també a l'estació d'esquí de Masella a la Cerdanya des de fa quatre anys, on es realitzen cursos i formació de medicina de muntanya per a sanitaris, bombers i mossos dels equips de rescat i muntanyencs en general.

**– Quant temps fa que treballles al CAP d'Agramunt?**

– Vaig venir definitivament a Agramunt el juliol del 2017, quan es van jubilar Joan Loscos, Carme Forn i Maria Vendrell; llavors vam entrar tres metges nous de cop. En realitat costa una mica de fer el pas per tornar al teu poble, perquè ja diuen que ningú és profeta a la seva terra. Però al final el vaig fer.

**– Dius que has rodat molt abans de tornar al poble, però anar a tant llocs també t'ha donat un bon bagatge.**

– La mateixa experiència de Guissona va ser molt peculiar, perquè és una població que té una taxa molt alta d'immigració: passa del 50% de la població. En els meus pacients assignats vaig arribar a comptar 17 nacionalitats diferents. Primer hi va haver la primera onada migratòria dels treballadors i després la dels familiars dels treballadors. Va ser una experiència maca.

**– Tu ets al CAP com a metge de capçalera?**

– Sí, correcte. Estic a càrrec d'un nombre de pacients juntament amb una infermera, és el que s'anomena una Unitat Bàsica Assistencial (UBA) que la gent coneix amb la denominació de "Cupo".

**– Però al mateix temps has assumit el càrrec de director?**

– Sí, des de febrer del 2019. Però som un equip de tres que portem la direcció del CAP. Lluís Tafalla és l'encarregat de la part administrativa, l'Albert Romero (el cap d'infermeria) que és l'adjunt i jo mateix. Coordinem molt els equips, la gestió del dia a dia...

Tota la família fent la Via Verda de la Terra Alta. Març del 2018.





Una imatge recent amb els companys del CAP d'Agramunt.

**– Com es decideix el càrrec?**

– Costa de trobar gent. Un s'ha de presentar i a vegades és difícil que algú faci el pas endavant. Després es fa una votació de tots els membres del CAP per veure si accepten la persona que es presenta. És un càrrec pel qual tothom hauria de passar alguna ve-

gada. L'equip que s'escull és per quatre anys.

**– Com veus el CAP d'Agramunt i Ribera?**

– És una gran sort que es poguessin continuar les obres que havien estat parades durant força temps. Hi va haver un moment que no hi cabíem. Necessitàvem l'espai perquè es van anar afegint serveis al projecte inicial: l'assistent social, la llevadora, l'infermer de psiquiatria (uns dies a la setmana), un psiquiatra, una psicòloga... Encara queda a la planta de dalt un espai gran que s'ha d'habilitar en un futur. De moment estem força bé.

**– Hi ha en perspectiva la possibilitat que arribi algun nou especialista, com el de radiografia?**

– El de radiografia, no. Sí que ens ha d'arribar un aparell per fer ecografies, ja que cada vegada se'n fan més; per això alguns hem fet formació en aquest sentit.

**– Respecte la crisi amb la**

**pandèmia per la Covid-19, com heu gestionat la qüestió?**

– La Covid-19 va ser un fet no previst. Crec que a Agramunt ens n'hem sortit bastant bé, en el sentit que un cop vam començar el confinament, la primera setmana vam veure molta gent amb febre, casos que eren sospitosos, però com que la gent no es va moure, no hi va haver una possible disseminació de la malaltia. Els casos que vam tenir eren "sospitosos", perquè no teníem eines per fer cap prova i a dia d'avui encara no les tenim però arribaran en les properes setmanes. Fins ara, doncs, només hem tingut casos sospitosos i res més. Llavors, davant la sospita, prescrivim aïllament a casa i fem seguiment telefònic.

**– Però hi ha hagut casos confirmats...**

– Els que sabem que ho han estat són aquells que vam fer anar al principi a algun hospital i allà els van fer la prova corresponent que va confirmar que tenien coronavirus. Van ser els casos que van ingressar.

**– D'aquests casos, quants n'hi ha hagut?**

– En aquests moments són 14 o 15 que han sortit positius després de fer-los la prova. Inicialment, ingressats a un hospital van ser 4 o 5 casos perquè van patir alguna pneumònia. Per sort no n'hi va haver cap de greu i tot va anar bé i al cap d'una setmana ja els van donar l'alta. No hi va haver ningú que hagués de ser ingressat a l'UVI. Posteriorment s'han anat fent

Realitzant un curs de Reanimació Pediàtrica.





Amb el Josep M. Font fent la Travessa dels Pirineus.

**Per sort no hi va haver cap cas greu i tot va anar bé i al cap d'una setmana ja els van donar l'alta.**

A la dreta, Marxa per la Llibertat amb la seva parella.

Un viatge a Noruega amb la família. Agost del 2018.



**quants es mantenen confinats?**

– Tenim uns 20 casos sospitosos, entre els simptomàtics i els seus contactes. En aquests casos fem un seguiment telefònic, i en cas que hi hagi qualsevol problema, se'ls fa venir al CAP on els rebem en una sala especial, amb totes les proteccions pertinents, i els visitem per decidir què cal fer.

**– Heu hagut de reestructurar l'activitat del centre?**

– Totalment. Hem posat una taula a l'entrada on hi ha una infermera que pregunta al pacient per la causa de la visita i, segons el que diu, el deriva a un lloc com pot ser una consulta o se'l fa tornar a casa, on després li truquem, per tal d'evitar que contagii més gent. Tothom que ve s'ha de desinfectar les mans, portar mascareta (i si no en porta n'hi facilitem una). Hem separat les visites respiratòries (que podrien ser per coronavirus) de les no-respiratòries. Les consultes s'han tancat i tot és telefònic i, segons el que sigui, fem venir el paci-

ent a la consulta. La via telefònica és un bon recurs per alguns casos i algunes qüestions de salut. El problema que tenim és que no podem concentrar gaire gent a la sala d'espera; això ens farà canviar la manera de treballar. Serà el moment de potenciar la "telemedicina" fent videotrucades amb els pacients o mitjançant l'aplicació *La Meva Salut* a la qual recomano a la gent que es donin d'alta i utilitzin pels avantatges que té.

**– Teníeu suficient material?**

– Al començament teníem molta falta de material: mascaretes, ulleres, bates impermeables... D'aquí va sorgir la iniciativa de fer bates, a partir de bosses de plàstic cedides per l'empresa Consist, gràcies també a 30 cosidores voluntàries que les van confeccionar. Es va fer tant material que fins i tot n'hem pogut donar a altres centres i algun hospital. També es van fer mascaretes de roba amb filtres especials gracies al Consell Comarcal que ens va facilitar el material.

més proves i altres casos que han donat positiu s'han quedat a casa i han fet un confinament de quinze dies, s'han curat i han tornat a treballar. Els casos d'aquells que han tingut alguns símptomes lleus estan encara per confirmar.

**– Hi ha sospites que algú morís a causa del coronavirus?**

– Només una persona gran d'uns noranta anys, que va morir i ens va quedar la sospita; la causa real del decés ha quedat per confirmar.

**– En aquests moments,**



Tota la família amb Josep M. Font i la seva parella.

***Realment les mesures de confinament a Agramunt ens han anat molt bé fins ara. A partir d'aquest moment hem de veure con anirà el desconfinament. La situació no m'agrada gaire. Entenc que la gent estigui cansada, però veig relaxament.***

**– Les visites al CAP han baixat molt...**

– Sí. La gent va ser molt conscient al principi i només trucaven. La gent va aguantar molt.

**– Heu actuat en les dues residències d'avis d'Agramunt?**

– Sí, en totes dues. El Departament de Salut s'ha implicat amb les residències perquè han vist que és un punt on hi ha hagut molts casos de coronavirus. S'ha d'agradir als treballadors que han fet un gran esforç per mantenir-ho tot a ratlla. De seguida es van tancar les visites per tal d'aïllar els avis i àvies, per evitar els contactes de fora cap a dins; els treba-

lladors prenen mesures molt estrictes. Hi ha un protocol a les dues per mantenir els possibles casos en aïllament en habitacions i utilitzar els equips de protecció per poder-los assistir.

**– Com veus la situació ara?**

– Realment les mesures de confinament a Agramunt ens han anat molt bé fins ara. A partir d'aquest moment hem de veure con anirà el desconfinament. La situació no m'agrada gaire. Entenc que la gent estigui cansada, però veig relaxament. Aquesta pandèmia és com un partit de futbol i ara estem a la mitja part, però ens queda la segona part i possiblement la pròrroga. S'ha de vigilar molt. És probable que a l'estiu no tinguem tanta afectació, que la gent es relaxi, no portin la mascareta pel carrer i no guardin les distàncies, però de cara a l'hivern que ve, fins que no disposem d'una vacuna, segurament tornarem a tenir casos; encara que tindrem l'experiència d'aquests mesos i segurament els podrem vigilar i detectar des de l'Atenció Primària i atendre'ls més ràpidament. Haurem d'esperar

un any o dos fins que hi hagi una vacuna que ens permeti salvar la situació. Cal que la gent sigui més conscient i que no es relaxi.

**– Cal que canviïn algunes coses en centres com el vostre de cara al futur?**

– L'equip del CAP està molt motivat, però ja veiem que estem en una situació d'adaptació diària que ens obliga a prendre mesures pensant en tothom. És important que la gent sigui conscient amb les mesures que pren no només quan ve al CAP, sinó quan surt de casa.

**Fins aquí ha arribat la conversa que hem mantingut a una distància inusual. Podem dir que, de moment, el coronavirus ha passat de puntetes per la nostra població. Hem tingut sort. Una sort que entre tots podem allargar si mantenim els consells que ens donen els professionals. No ens hem de relaxar perquè només estem a la meitat del partit. Esperem que a la segona part puguem aguantar la porteria a zero i que no calgui jugar cap pròrroga.**

JPR

ÀNGEL &  
**Lluch**

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

**OBRADOR I BOTIGA:**

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &  
**BIO Lluch**

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL**

**lloguer de FURGONETA**

**nou servei**

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

**ferreteria FIRAL**

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

**682 876 551**

**Construccions**

**Reformes**

**Xavi Lavi**

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

**PINTURA I DECORACIÓ**

**Vladimir Triquell Cases**

C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mobil 619 810 678

AGRAMUNT

**EL TALLER DE VIRGINIAS**

AGRAMUNT

TRADICIÓ DES DE 1741

*Torrans i xocolates*

**VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR:**

**C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou)**

**25310 Agramunt**

XOCOLATA A LA PEDRA

KOCO A LA

# El molí de Puigverd



Vista del poble de Puigverd. En primer terme l'església de Sant Pere i a la seva dreta part dels murs del l'antic castell-palau. Sota mateix i molt a prop del Sió es bastí l'edifici del molí.

***El que havia estat durant molts segles la indústria agrària més important de la població va quedar oblidada i completament emmascarada per les noves construccions. Per sort, la solidesa de l'edifici medieval i la seva impressionant infraestructura hidràulica es va mantenir intacta i ara es troba en procés de recuperació.***

Segons ens va explicar l'alcalde, Joan Eroles, l'Ajuntament de Puigverd està en procés de recuperar els antics molins fariners i d'oli que funcionaven al poble fins ben entrat el segle XX. El molí fariner hidràulic devia deixar de funcionar a les primeres dècades del segle en arribar el corrent elèctric i posar-se en marxa les grans i modernes farineres com les dues que es van obrir a Agramunt, quedant aquesta tecnologia d'origen medieval completament obsoleta. Pel que fa al molí d'oli va patir un procés similar, però va allargar la vida útil unes quantes dècades més ja que amb l'arribada de l'electricitat es va mecanitzar la forma de xafar les olives incorporant un motor elèctric al molí per fer girar les moles, ara còniques, deixant de banda la tracció animal, i també es van anar arraconant per obsoletes les antigues premses de biga i lliura, col·locant les modernes premses hidràuliques mogudes amb l'electricitat i que

exprimien molt millor la pasta de les olives per obtenir-ne més oli. Els dos molins estaven situats a la banda de migdia de Puigverd; l'un tocant de l'altre, i van acabar essent propietat particular. Antigament aquests molins havien estat propietat del senyor de Puigverd, que en tenia el monopoli i n'arrendava anualment el seu funcionament.

El molí fariner, el més antic, funcionava amb la força hidràulica de l'aigua provinent del Sió mitjançant la segla Molinal. El molí està situat a l'entrada del poble per la part del migdia, fora de l'antic recinte emmurallat i prop de la llera del riu. Quan va deixar de ser utilitzat com a molí fariner, a la primera planta de l'edifici s'hi va habilitar un habitatge on vivia el moliner que portava el molí d'oli, situat a la part de ponent tocant als murs del molí fariner. A la dècada dels anys 70 del segle XX, els baixos del molí fariner, on hi havia hagut les dues moles, van ser reutilitzats com a ferreria i en van

desaparèixer les moles i tota la infraestructura pròpia del molí. Al damunt del que havia estat la gran bassa del molí, també en aquesta època, s'hi havia construït una granja. Per la part exterior i tocant els murs de la bassa s'hi va construir la bàscula municipal. Entre una cosa i una altra, el que havia estat durant molts segles la indústria agrària més important de la població va quedar oblidada i completament emmascarada per les noves construccions. Per sort, la solidesa de l'edifici medieval i la seva impressionant infraestructura hidràulica es va mantenir intacta i ara es troba en procés de recuperació. El molí d'oli va patir un procés semblant, encara que allargà la seva vida útil fins a la dècada dels anys 50/60 del segle XX, en què va ser abandonat i també completament desmantellat.

Els solars i els diferents edificis que havien estat el molí fariner amb la bassa i el molí d'oli eren propietat particular i, amb l'ajuda de la Diputa-



Edifici medieval de molí fariner amb la seva estructura fortificada. A la dreta, la bassa de l'aigua del molí amb quatre contraforts per contrarestar la pressió de la mateixa, amb la bàscula municipal construïda en mig dels dos primers contraforts i la granja de dos pisos situada al damunt de la bassa. A l'esquerra, l'edifici cobert amb peces d'uralita era l'antic molí d'oli.

A baix a la dreta, foto antiga de la bassa del molí abans de la construcció de la granja. En primer terme els cups per on baixava l'aigua cap als rodets hidràulics.

La façana del molí fariner quan era utilitzat com a ferreria.



ció de Lleida, els va adquirir l'Ajuntament de Puigverd el 2018 amb la intenció de poder-los recuperar per convertir-los en equipaments municipals de tipus cultural. Avui aquest complex està declarat bé d'interès cultural d'àmbit local.

### La indústria rural tradicional

#### a) El molí fariner i el seu funcionament

El pa era l'aliment comú i

més bàsic i el que resultava més assequible a la població rural, per aquesta raó era tan important la transformació dels cereals panificables en farina. La industrialització de la molla mitjançant el molí hidràulic provenia del període medieval i va durar fins que van aparèixer les modernes farineres mogudes amb energia elèctrica. La construcció d'un molí hidràulic requeria un corrent d'aigua poc o molt abundant i el dret de fer-ne ús. La propietat dels corrents

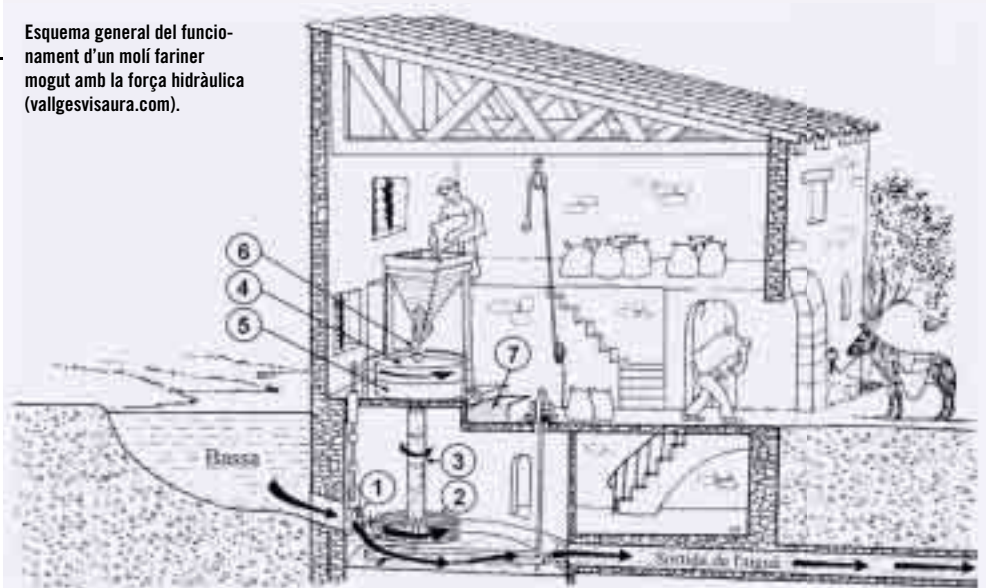
d'aigua perennes (en el nostre cas el Sió) era pública i pertanyia al rei o al comte, però podia haver estat concedida a un senyor a canvi d'una pensió anual, el qual, al seu torn, podia fer-ne concessió a la universitat del seu poble (govern municipal) o a particulars. El molí de Puigverd era del baró i senyor jurisdiccional del poble i a finals del segle XVI, Lluís d'Alentorn, l'arrendava anualment a canvi de 100 quarteres de blat, el que representava un 10% del total de la seva renda anual.

Construir un molí hidràulic representava una inversió econòmica considerable, com també ho era el seu manteniment, per la freqüència de les reparacions; però la seva explotació reportava uns guanys elevats que rebia el senyor si en mantenia l'explotació directa, i els consells municipals o particulars, si el tenien en arrendament.

El funcionament d'un molí hidràulic necessitava una resclosa o peixera per aturar el corrent d'aigua del riu i desviar-lo mitjançant una sèquia cap a una gran bassa situada



Esquema general del funcionamiento d'un molí fariner mogut amb la força hidràulica (vallgesvisaura.com).



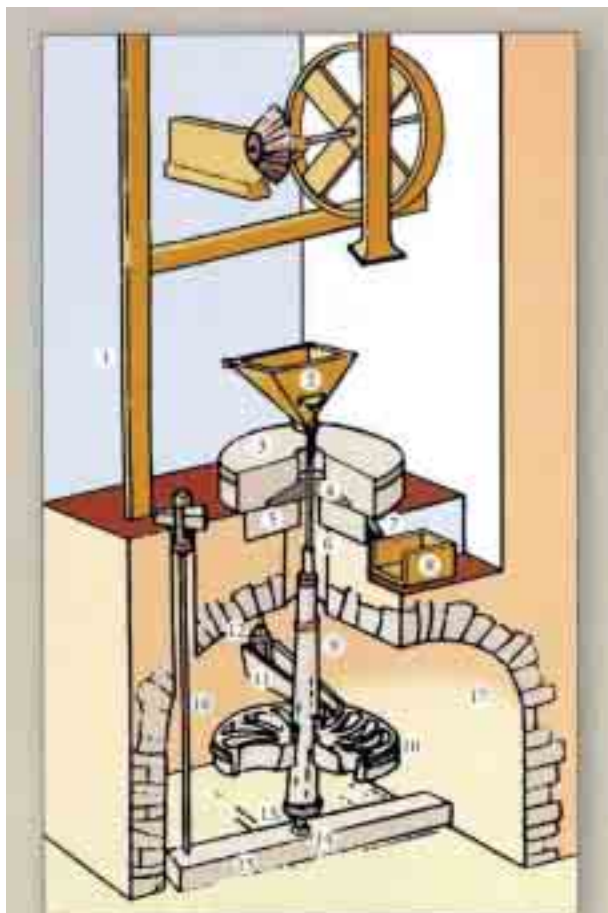
### El funcionament d'un molí fariner

Quan es volia moldre s'obria la **comporta** (1), l'aigua baixava amb força, feia voltar la **roda hidràulica** de fusta (2) i tornava al riu.

La roda hidràulica feia girar el seu **eix** (3), que estava connectat a la **mola mòbil** o "**volandera**" (4), que girava al damunt de la **mola fixa** (5). Les moles eren de pedra i eren molt pesades.

La mola mòbil tenia un forat al mig per on s'abocava el gra (6), que era triturat entre les dues moles, transformant-se en farina, que anava caient al "**farinal**" (7).

Quan s'havia buidat la bassa ja no es podia moldre i calia esperar a tenir-la plena un altre cop.



tocant a l'edifici del molí, que servia per emmagatzemar-la i regular-la. La resclosa que atura i desvia l'aigua del Sió cap molí de Puigverd està situada a l'alçada de Castellnou, molt a prop d'on tornava al riu l'aigua del molí fariner d'aquest poble ja que l'aigua per fer anar un molí, es tornava al riu per poder fer funcionar el que venia a continuació. Aquí començava la Segla Molinal de Puigverd, que servia també per a regar les terres properes a la llera del riu situades al marge dret del Sió i alhora portava l'aigua fins a la bassa del molí. Aquestes

basses, com la de Puigverd o la de Castellnou, en rius amb poc cabal com el Sió, solien ser de grans dimensions per poder emmagatzemar molta quantitat d'aigua i d'aquesta manera es podien fer funcionar les moles més estona.

Des de la bassa l'aigua passava al cup i es deixava sortir a pressió de manera controlada mitjançant un estolledor, per una canal de fusta a fi de moure la roda hidràulica o rodet que imprimia a les moles el moviment de rotació. La roda hidràulica podia ser, en els indrets on hi havia un gran corrent d'aigua vertical, o bé horitzontal en els llocs amb més poc cabal. Aquest últim tipus de molí amb les rodes hidràuliques horitzontals és el que es donava a Puigverd i a tots el molins situats a la vora del Sió.

Quan es volia moldre cereal, l'aigua de la bassa entrava al cup per agafar pressió, després es deixava córrer per la canal de fusta mitjançant un **estolledor** i es feia caure a pressió a sobre del **rodet** (roda hidràulica) situat a la part soterrània del molí, habitacle conegut com el **carcabà** (**cacau** al molí de Puigverd). A l'eix central del rodet hi havia un tronc de fusta ferrat (**l'arbre**) i plantat de forma vertical, que girava sobre el seu eix i pujava la força hidràulica fins al pis superior on hi

**Les peces principals del molí hidràulic:** (2) la tremuja o guansa, (3) la mola volandera superior, (4) la naïlla, (5) la mola fixa, sotana o jussana, (6) el coll de ferro, (7) el farinal, (8) la farnera, (9) l'arbre, (10) el rodet o roda hidràulica, (11) la canal, (12) la paleta o estolledor, (13) l'agulla o punxa en què acabava el ferrat de l'arbre, (14) el dau o concavitat metàl·lica on girava l'agulla, (15) el banc, (16) el templador i (17) el cacau o carcabà, habitacle soterrani on estava instal·lat el mecanisme del rodet (*Quart de Poblet: Història i Patrimoni*).



Façana oriental del molí de Puigverd amb la seva estructura fortificada. A la dreta el començament del mur de la bassa.

havia les moles de pedra, un joc a cada rodets. El ferrat de la part inferior de l'arbre acabava en l'**agulla** o punxa que li permetia rodar fàcilment com una baldufa al damunt del **dau**. L'arbre travessava per l'ull de les moles i encaixava amb metall en la **mola volant o superior** que era la que girava i fregava sobre **la mola fixa**

**o jussana**. Sobre les moles hi havia la **tremuja o guansa** per tirar-hi el gra i a sota **la farinera o dipòsit** on s'acumulava la farina. L'aprofitament de l'energia hidràulica era adreçat a aconseguir el frec de les moles del molí, mitjançant el qual es produïa la mòlta. Després de moure el rodets, l'aigua corria de nou per la sèquia de sortida i un tros més avall podia ser utilitzada per un altre molí, era aprofitada com a aigua per regar o simplement es retornava al riu.

### El molí fariner de Puigverd

L'edifici del molí de Puigverd és una notable arquitectura romànica civil tardana del segle XIII, de planta quasi quadrada amb un gran contrafort a la banda de migdia, que té tot l'aspecte d'una gran torre de defensa, ja que es trobava situat a fora del recinte emmurallat. Consta d'un soterrani cobert amb vol-

ta de pedres, el cacau o carcabà, on eren situats els dos rodets, ja que el molí tenia dues moles. En les obres de neteja del cacau s'han trobat els dos rodets que feien rodar les moles, els canalets per l'aigua amb els seus estolledors que comunicaven amb els cups de la bassa i la segla coberta amb una volta de pedra que desguassava l'aigua al Sió.

La planta baixa, a nivell de carrer, té la porta d'entrada a la part oriental, formada per un gran portal de mig punt amb dovelles de grans dimensions. Aquesta és l'única obertura cap a l'exterior que hi ha en aquesta planta, llevat d'una gran obertura en forma d'espitllera que s'obre al contrafort del mur del migdia i que servia per donar llum a l'estança. Per la part interior la sala és coberta per una sòlida volta de canó a la banda de migdia que arriba fins a la meitat de l'habitable, i dos mitjos arcs de diafragma que es recolzen a la volta i arrenquen dels seus corresponents contraforts situats al mur de tramuntana on es troba la bassa. Dissortadament, com que aquesta planta va ser reutilitzada com a ferreria, van buidar-la de tota la maquinària que formava part de l'antic molí fariner i amb tota probabilitat s'ha perdut tot, especialment les dues moles fixes i les dues moles mòbils. Per fer-nos-en una idea de com era aquesta part del molí, posarem una fotografia d'un molí semblant al de Puigverd, museïtzat, que també tenia dues moles.

A la primera planta s'hi accedia des de l'interior mitjançant una estreta escala de pe-

Façana de migdia de l'edifici fortificat del molí amb l'espectacular contrafort.





Estat actual de la planta baixa del molí on hi havia les moles.

A la dreta, un dels rodets trobats al molí fariner de Puigverd.

Al costat, sala de la mòlta amb les dues moles, semblant al molí de Puigverd.



dra, avui cegada, encaixada al mur de migdia. També s'hi accedia amb unes escales exteriors des del molí d'oli. En

aquest primer pis les obertures originals que donaven a l'exterior són petites i estretes com espitlleres de les quals

Museïtzació del cacau amb dos rodets semblants als del molí de Puigverd.



en trobem quatre que s'obren al mur de migdia i sis que s'obren al de llevant. Segurament des d'aquest primer pis era per on es tirava originàriament el gra a les guanses de les dues moles. Més tard aquesta primera planta es va habilitar com a estança del moliner encarregat del molí d'oli i s'hi van obrir dues finestres a la façana de llevant, una a la del migdia i una de gran i una porta a la de ponent des d'on s'accedia directament al molí d'oli.

La segona planta manté l'aspecte exterior d'una torre fortificada on només trobem dues finestres en forma d'espitlleres una mica més amples a la façana de llevant simètriques amb la porta d'entrada i dues més a la façana de migdia a cada costat del contrafort. A la banda nord que dóna a la bassa, s'hi aixeca una estructura de planta quadrada com una torre més petita on s'obre una porteta de mig punt des de la qual s'accedia directament a la bassa del molí a l'indret on es troben els cubs i des d'on es controlava l'aigua que entrava cap als rodets.

Per fer-nos una idea de com era el cacau amb els dos rodets, posarem unes imatges d'un molí museïtzat. ▶





La sota mola o solera del molí d'oli de Puigverd.

A la dreta, mola de sang del molí del Bep de Canut a Torrebesses.



una mula conduïda per un home, i les olives es posaven en una **tremuja o guansa** situada a l'eix. Aquí s'obtenia la **pasta de les olives** i començava el segon procés, la premsada. Posem la fotografia d'una mola d'oli que es feia rodar amb un animal, semblant a la que hi havia a Puigverd i de la qual només es conserva la sota mola o solera.

**La premsada.** La pasta obtinguda en la mòlta es posava en **esportins**, que eren uns sarrionets d'espart rodons i

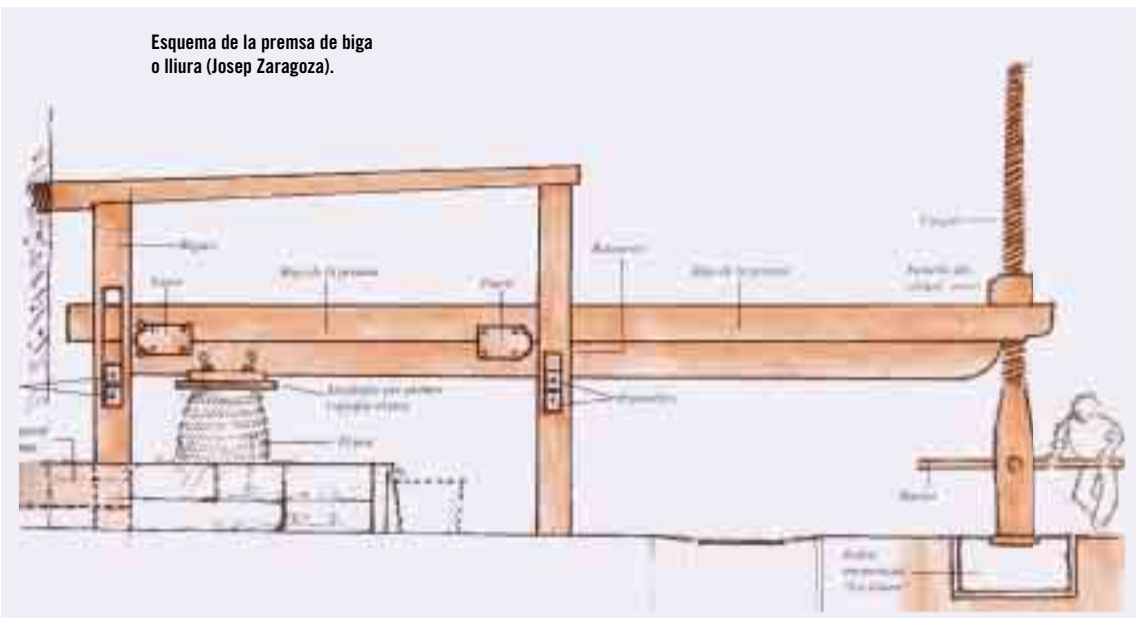
molt plans amb un forat central per apilar-los l'un damunt de l'altre al **plat de la premsa**, formant **un peu** o pila ben alineada que tot seguit era premsada. Les premses podien ser de **biga o lliura** o bé **de barra**. La premsa de biga era una palanca de segon gènere amb una **gran biga o seixanterera** que sovint depassava els deu metres de llargària. En un cap hi tenia **el caragol** de

fusta d'on penjava una pedra cilíndrica grossa, **la lliura**. A l'altre cap hi havia el punt de suport (**les verges**), al davant seu el plat de la premsa on es posaven els esportins per fer la premsada, i una mica més enllà els balancers. Girant el cargol es feia pujar i baixar la lliura i el seu pes era el que servia per premsar la pasta de les olives, que formaven el peu, i treure'n l'oli que rajava per una canalització fins a les piques que hi havia a un nivell inferior.

L'altra premsa, la de barra, era més senzilla i no tenia tant embalum; estava formada per dos pilars drets i collats a un gros travesser superior, al mig del qual hi havia el caragol de fusta amb l'extrem interior quadrat, que premia el peu o pila d'esportins. El caragol era accionat manualment mitjançant una barra; d'aquí en ve el nom. Aquesta premsa era més utilitzada per a la verema.

El primitiu molí d'oli de Puigverd tenia dues premses de biga o lliura. L'oli que sor-

Esquema de la premsa de biga o lliura (Josep Zaragoza).





Antic molí d'oli Maurici Massot de Belianes amb la premsa de biga al fons.

Vista general del recinte del molí d'oli de Puigverd amb les dues lliures de les premses de biga i la sota mola o solera per xafar les olives.



dre l'oli de la pasta i es repetia l'operació varies vegades; cada nova premsada l'oli que en sortia era de menor qualitat. Aquest oli es destriava de l'aigua passant-lo en dues o més piques per decantació. L'oli de la darrera premsada, el més dolent, era destinat a la fabricació de sabó o bé per cremar als llums d'oli casolans i a les llànties i llumeners dels temples. Després de les premsades, als esportins hi quedava els rullols o pinyola que servien per cremar a l'hivern en estufes.

### El molí d'oli de Puigverd

Està situat a la part de ponent del molí d'oli i era un cobert sota teulada de grans

dimensions amb la porta d'entrada a migdia. En realitzar-se les obres d'excavació, el primer que es trobà en la part més superficial fou la infraestructura del segon molí d'oli ja mecanitzat i que funcionava amb un motor elèctric tant les moles per aixafar les olives que devien d'ésser còniques, com la premsa hidràulica que devia estar situada per damunt i molt a prop de les piques de rajola vermella que servien per posar-hi l'oli i que estan recolzades al mur del nord. Aquest molí devia datar de la primera dècada del segle XX quan va arribar a Puigverd l'electricitat i van modernitzar i posar al dia tota la maquinària. En renovar el molí van destruir o colgar tota la infraestructura del primitiu molí de biga, del qual s'han trobat alguns vestigis difícils de reconstruir.

**El molí de biga o lliura.** És la indústria rural que segurament datava del segle XVII o XVIII i és el que valdria la pena d'intentar refer. D'aquest primitiu molí s'ha conservat la **sota mola o solera**, a sobre de la qual rodava la mola perpendicular moguda per un animal (molí de sang), que no es va conservar.

També s'han trobat les piques per posar-hi l'oli amb el desguàs en forma d'ancalada per on es llençava a l'exterior l'aigua bruta amb les morques que quedava després de treure l'oli per decantació amb l'aigua bullent. Per aquest menester feien venir una canalització d'aigua directament de la bassa que ajudava a fer fora la brutícia que es formava a cada premsada. Aquestes piques esta-



Les piques de ceràmica per arreplegar l'oli del segon molí, el més modern. A sota mateix hi ha encara les piques del primitiu molí.

A la dreta, la lliura d'una de les premses del molí d'oli de Puigverd.



**En renovar el molí van destruir o colgar tota la infraestructura del primitiu molí de biga, del qual s'han trobat alguns vestigis difícils de reconstruir.**

ven a un nivell inferior de les dues premses de biga que hi havia perquè s'hi pogués recollir l'oli. Que hi hagués dues premses de biga ens indica que era un molí molt important i que al terme de Puigverd hi devia haver moltes plantes d'oliveres o coromines. De les premses de biga se n'ha trobat els fonaments on estaven clavades les verges de cadascuna i sobretot s'han trobat les dues **lliures** que van quedar colgades en emplenar el terra quan van construir el molí modern. Disortadament, les dues **bigues** i tota la infraestructura de les premses també es va perdre, ja que en modernitzar el molí havien quedat obsoletes i els devien fer molta nosa.

## Cloenda

Pensem que és un fet molt remarcable que les dependències d'aquestes antigues indústries agrícoles tradicionals hagin estat adquirides per l'Ajuntament de Puigverd, declarades bé d'interès cultural d'àmbit local i estiguin en camí primer d'excavació i documentació, i després de reconstrucció i museïtzació. Tenim la sort que l'edifici i la infraestructura hidràulica del molí fariner s'han conservat intactes i en molt bones condicions, tot i això en donar una altra utilitat a l'edifici es van perdre la maquinària pròpiament dita especialment les moles i tots els seus complements, però alguna cosa

s'hi podrà fer. És més difícil la reconstrucció i museïtzació del molí d'oli ja que no s'ha conservat la maquinària ni del més antic (el de la mola de sang i les premses de biga o lliura), però tampoc del segon i més modern que anava ja amb electricitat. Segurament, però, que els més entesos podran donar idees per fer-lo visitable i que ens expliqui com eren les antigues indústries agropecuàries que durant tants segle donaren vida als nostres pobles. Nosaltres en aquest article hem volgut mostrar de manera pràctica com era i funcionava tot plegat i com s'ensenya de manera planera i didàctica en indrets no gaire allunyats del nostre. ■

**Roig**

TORRÓ D'AGRAMUNT  
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



**Sector Agroramader**  
**Seguretat Alimentària**  
**Medi Ambient**  
**Qualitat**  
**SANDACH**  
**Projectes**  
**Tràmits i Registres**  
**Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12  
 25310 **AGRAMUNT**

**973.390.204**

**www.assessoriadelsio.cat**

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull  
 C/ Sant Joan, 3  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà

Jordi Lluch Sarnago  
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335  
 jardinsdesecar@gmail.com



Tendes ficane | Carrissos | Pergoles | Tendals carrió  
 Portes ràpides | Cortines industrials | Tapissariu | Cortines  
 Parasoles | Mosquiteres | Pintarborç | Impressió gran format



www.tendalsangra.cat

Av. La Capçalera, 11 Eix. Ind. La Capçalera  
 02002 TARRAGONA (TARRAGONA)

Tel. 977 31 47 32

**FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA**

**J. TORNÉ**

SERVEI  PERMANENT

**973 39 08 62 • 620 90 50 20**

**jtorne1@hotmail.com**



# Silenci sobtat a l'aula (II)

*L'esforç col·lectiu que estem portant a terme permet que no perdem l'escalf que s'inicia enèrgic els dilluns al matí i finalitza els divendres a la tarda.*

**E**n el moment que ens posem a escriure aquest article s'inicia el període de desconfinament. Sabem que el retorn a l'escola –amb alumnes i mestres dins l'aula– no és imminent i, segons sembla, acabarem el curs virtualment tot i que trepitjant el centre per poder fer un petit comiat de l'any més excepcional que haurem viscut com a professionals, famílies i mainada.

Tot i que la incertesa és el denominador comú en la majoria de contextos, l'esforç col·lectiu

que estem portant a terme permet que no perdem l'escalf que s'inicia enèrgic els dilluns al matí i finalitza els divendres a la tarda. Res no ha pogut escapolir-se d'aquesta pandèmia: espais públics i privats, tots els àmbits de socialització, expressió i dimensió col·lectiva han estat afectats per la Covid-19 i el confinament. L'ensenyament i tota la comunitat educativa ens trobem, en aquests moments, en una fase d'adaptació constant, de perplexitat i debat obert al voltant de les conseqüències d'aquest fenomen. Enrere queda aquell 12 de març en què vàrem iniciar una cursa a contra rellotge per tal de fer front a una situació nova en què calia mantenir la tasca docent a distància fent ús de totes les eines telemàtiques possibles, adaptant la pràctica i els continguts. Des de l'escola som conscients de l'esforç que això està suposant per a vosaltres, les famílies, i agraïm moltíssim la vostra implicació i suport.

En aquest darrer trimestre, cada curs ha establert un pla d'activitats per als seus alumnes. A l'educació infantil s'ofereixen activitats lúdiques interdisciplinàries setmanalment. Els alumnes de primària participen d'activitats de totes les àrees curriculars, així com activitats d'expressió artística que treballem al col·legi com la dansa i el teatre per tal de seguir nodrint aquest vessant de l'alumne en què s'hi impliquen d'una manera molt rellevant les emocions. A més, no ens oblidem dels alumnes de la Llar d'infants, aquells que amb els

seus sons i somriures acolorixen el nostre dia a dia. Per això, el nostre web s'actualitza amb recomanacions i jocs per fer i descobrir a casa.

Un dels seguiments dels alumnes que portem a terme i que podem destacar com el més engrescador és la videoconferència. Els alumnes hi participen amb molta alegria i es retroben amb els seus companys/es de curs mentre realitzen activitats proposades per les tutores i les mestres especialistes. Així mateix, una de les activitats amb més participació per part de l'alumnat ha estat la 'Mostra de relats de confinament', una acció literària sense caire competitiu en què els/les alumnes han presentat obres relacionades amb la pandèmia per celebrar Sant Jordi.

Per posar el punt i final a aquest article volem felicitar els alumnes que han estat premiats en diversos certàmens. La Nayra Dumitru, de sisè, ha estat finalista del concurs de punts llibre que organitza la llibreria Marsà. En relació al Premi Sambori de narrativa escolar, destaquem el Genís Gilabert que ha obtingut un 3r premi en la categoria de Cicle Inicial. La Clàudia Pedrós ha estat guardonada també amb un tercer premi i la Carla Iorgulescu amb un segon pel que fa a la categoria de Cicle Mitjà. Finalment, la Judit Nadal ha guanyat el primer premi corresponent a Cicle Superior.

Molta salut i força a tothom. Ens en sortirem!

**Col·legi Mare de Déu del Socors**





als nostres anunciants,  
lectors,  
subscriptors  
i punts de venda  
i confiem que continueu **estant al nostre costat**

*perquè junts ens en sortirem*

SOM  
imprescindibles

ARA  
més que mai

AJUDA'NS  
i llegeix  
Premsa Comarcal



**40**  
ANYS  
Premsa  
Comarcal

Compra



# El rapte del Serrall

**E**l *singspiel* és un gènere musical alemany sorgit al s. XVIII. La seva característica més notable és la presència de diàlegs parlats en lloc de recitats. L'origen del gènere està marcat per les influències de la *ballad* òpera anglesa, de l'*opera-comique* francesa i l'*opera buffa* italiana, que van ser determinants en l'adopció d'algunes formes musicals i en l'estil burlesc d'alguns dels seus personatges. En aquest sentit, la contribució de W. A. Mozart va ser particularment destacada amb obres com *Bastian i Bastiana* (1768), *El rapte del Serrall* (1782) i *La flauta màgica* (1791) que sobrepasaren de molt la importància donada habitualment a la música en aquest gènere.

A Viena, el gènere va ser afavorit per la protecció de l'Emperador Josep II d'Àustria, que va encarregar a Mozart una òpera que fos cantada completament en Alemany. Aquesta creació formava part del projecte del sobirà de crear una òpera nacional alemanya; aquesta primera òpera de Mozart a Viena va ser *El rapte del Serrall*. Com anècdota fa de bon recordar que en acabar la representació, l'Emperador va dir al compositor: “*massa refinada per a les nostres oïdes i massa notes, estimat Mozart*”, a la qual cosa el com-

positor va respondre “nomes les justes majestat”.

*El rapte del Serrall* és un *singspiel* en tres actes compost per Mozart sobre llibret de Gottlieb Stephanie. L'obra no es fàcil, i només els grans cantants mozartians poden atrevir-se amb papers tan difícils com aquests. Està orquestrada amb especial gust i amb àries i números de conjunt d'una gran elegància, juntament amb un personatge, el sultà Salim que té un breu paper parlat. La música ja des de l'obertura diferencia clarament el món oriental (música sorollosa amb percussió i campanetes), la música dels personatges nobles (lineal i elegant) la música dels personatges populars (amb ecos de dansa popular sobretot en el personatge de Blonde).

La trama de *El rapte del Serrall* narra les vicissituds del jove Belmonte en el seu intent de rescatar la seva estimada Constanza, que ha estat raptada juntament amb la donzella Blonde i el seu criat Pedrillo pel sultà Selim. Malgrat l'hostilitat, i les amenaces d'Osmín, lloctinent del sultà, Belmonte aconsegueix rescatar l'estimada, encara que és sorprès en l'últim moment per Selim que perdona la gosadia i deixa anar els captius en pau.

Convido a escoltar els moments musicals:



Marten Allen Marten (veu de soprano lírica lleugera): Ària de *Constanza*. Una dama espanyola que ha estat raptada per uns pirates junt amb la seva criada i venuda al Pachà Selim; ella és troba al seu harem, i esquiva els esforços d'ell per aconseguir el seu amor, ja que segueix essent fidel al seu promès. El Pachà acaba exigint aquest amor sota amenaces de tortura i Constanza respon “la mort m'alliberarà”

Ach ich libte (veu de Soprano): Ària de *Constanza*. El pachà troba a Constanza plorant, i li pregunta per què està trista; ella respon amb aquesta ària tot explicant que una vegada estava enamorada i feliç, però ara ha perdut l'alegria.

O, wie ich triumphfieren (veu de baix; sota buffo): Ària d'Osmín, en aquesta ària el personatge baixa dues vegades a un re profund una de les notes més baixes exigides a qualsevol veu en òpera.

Montserrat Cots

**CoTs**  
COTS

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4  
Tel. 973 39 01 32  
AGRAMUNT (Lleida)

agroveterinari  
c.v.  
**AU**

**agro-urgell, s.l.**  
consultori veterinari

**ISABEL MORROS SANOU**  
Veterinària

**HORARI:**  
Dimarts de 10h a 13h i de 16h a 19h  
Dijous de 10h a 13h

**Alimentació, joguines i tot tipus d'accessoris**

Av. Marià Jolonch, 13 - Tel. 973 39 07 06 - Mòbil 628 34 96 09  
veterinari@agrourgell.com - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

# Notícies del confinament

**“La FCF acorda donar per finalitzades totes les competicions de la temporada 2019-2020, consultant tots els clubs per conèixer la seva opinió i elaborar així un programa econòmic de suport al futbol català”**

Cadet 2019/2020.

Jugadors: M. Bertran, P. Gaset, A. Salat, I. Castillo, V. Invernón, E. Farré, I. Serra, J. Cadevall, A. Zurita, A. Areny, G. Marsà, A. El Khattabi, F. Bullich, I. Millat, M. Ginés, I. Serra, X. Bernaus, V. Ferreira.

Equip tècnic:

Entrenador: A. Miró.

Segon entrenador: X. Pedrol.

Delegat: Abu.

Com a conseqüència de la paralització de les competicions amb motiu del coronavirus, ens veiem obligats a canviar la manera d'informar i de viure l'esport. No obstant, mantindrem el contacte respecte les notícies que arribin de la federació i la junta del club, a la vegada que anirem publicant les fotos dels equips del dia de la presentació.

## Acords de la Federació Catalana de Futbol

El dia 23 d'abril la Federació Catalana de Futbol va fer públic el següent comunicat: “La FCF acorda donar per finalitzades totes les competicions de la temporada 2019-2020, consultant tots els clubs per conèixer la seva opinió i elaborar així un programa econòmic de suport al futbol català”. La Federació

Catalana de Futbol va celebrar aquell dijous la reunió telemàtica de la junta directiva corresponent al mes d'abril, amb els següents acords:

- Donar per finalitzades totes les competicions de la temporada 2019-2020 que depenen de la FCF en les modalitats de futbol, futbol sala i futbol platja, tenint en compte la recomanació formulada en el dia d'avui per la Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física, a proposta de la Mesa Sectorial i de l'Esport de Catalunya.

- Obrir, al llarg de les següents setmanes, una consulta entre els clubs catalans per conèixer la seva opinió sobre la conclusió dels campionats, abans d'adoptar una resolució de forma posterior.

- Continuar amb l'estudi i confecció del programa econòmic de congelació i reducció temporal de les quotes federatives a clubs i federats de cara a la pròxima temporada 2020-2021, així com d'ajut a la tresoreria dels clubs. La presentació d'aquest paquet de mesures compensatòries es realitzarà en l'Assemblea General de la FCF, i en el supòsit que no es pugui celebrar en les dates habituals en motiu de la situació a causa de la Covid-19, es donarà a conèixer amb anterioritat a l'inici de les competicions.

## Comunicat del club

El 27 d'abril, la junta del Club Futbol Agramunt Escola Gerard Gatell, va fer el següent comunicat oficial: “Després d'haver rebut la comunicació oficial de la FCF, donant per acabada la temporada, la junta directiva del club reunida en el dia d'ahir, comunica a totes les famílies de l'entitat que han pagat el cost sencer de la quota anual, que es tindrà en compte i s'aplicarà el descompte corresponent en la quota de la temporada vinent. Us mantindrem informats de l'inici de la pròxima temporada i us esperem a tots amb moltes ganes i nous projectes per tornar a gaudir del futbol.

## Adaptació a la nova situació

Tot això són les notícies oficials. Però, com totes les enti-



FONT: CF AGRAMUNT

**“La junta directiva del club comunica a totes les famílies de l’entitat que han pagat el cost sencer de la quota anual, que es tindrà en compte i s’aplicarà el descompte corresponent en la quota de la temporada vinent”**

tats ens hem hagut d’adaptar a la nova situació. Pau Farré, entrenador de l’Infantil, amb la col·laboració de Josep M. Cases, van tenir la idea de proposar una sèrie de reptes per mantenir el contacte amb els jugadors perquè seguissin tocant la pilota (mai més ben dit) però a casa. Per exemple: el primer repte era fer 10 tocs. El segon, proposat per Marc Cardona, jugador de l’Osasuna, va ser fer un circuit a casa per treballar el regat amb pilota. El tercer repte, que va proposar el president del club, Ramon Tarruella, es tractava de fer tocs amb la pilota, però deixant-la botar cada vegada; és a dir, un toc i deixar-la botar,

dos tocs i deixar-la botar, tres tocs i deixar-la botar... i així consecutivament fins veure on arribava cadascú. A més a més, com a premi, el jugador de cada equip del club que aconseguís fer més tocs en aquest tercer repte, tant el propi jugador/a com el seu pare i la seva mare, entrenador i ajudant/delegat, tindran un esmorzar pagat al camp de futbol, tan bon punt s’hi pugui tornar. El quart repte, dissenyat per Juan Miranda, jugador del FC Barcelona i cedit al Schalke 04, era intentar fer 20 tocs i “una volta al món” els qui s’atreuissin. L’objectiu ha estat pensar i elaborar reptes de futbol a fi que tots els jugadors i ju-

gadores del club poguessin seguir gaudint del futbol i ajudar-los a fer un confinament més dinàmic. Hem volgut aportar el nostre granet de sorra en fer-ho més fàcil, tant per a ells com per a les famílies.

També hem creat un Torneig FIFA de la PlayStation 4, per a qualsevol membre del club que hi volgués participar. Hi han participat 14 jugadors de diferents categories del club. A més a més, hem rebut missatges d’ànims de Sergio Gómez, jugador de la SD Huesca; Marc Cardona, jugador de l’Osasuna; Víctor Campuzano, jugador de l’Espanyol, i Juan Miranda, jugador del Schalke 04. ■

Forn i pastisseria  
**CAMATS**

venda de tes,  
infusions  
i tisanes

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38  
25310 Agramunt (Lleida)

"Estimar és com prendre una tassa de te, simplement un mai en té prou"



Taller autoritzat  
**PEUGEOT - HYUNDAI**  
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
 tel. taller 973 39 25 89  
**25310 AGRAMUNT (Lleida)**

*Tu ja no hi ets i floriran les roses,  
 maduraran els blats i el vent tal volta  
 desvetllarà secretes melodies;  
 tu ja no hi ets i el temps ara em transcorre  
 entre el record de tu, que m'acompanyes,  
 i aquell esforç, que prou que coneixies,  
 de persistir quan res no ens és propici.*

*Des d'aquests mots molt tendrament et penso  
 mentre la tarda suaument declina.  
 Tots els colors proclamen vida nova  
 i jo la visc, i en tu se'm representa  
 sorprenentment vibrant i harmoniosa.  
 No tornaràs mai més, però perdures  
 en les coses i en mi de tal manera  
 que em costa imaginar-te absent per sempre.*



## *Antònia Carrera Pijuan*

Agramunt, 30 de març de 2020

T'estimem i no t'oblidarem mai

Volem agrair a tot el personal socio-sanitari, el tracte i l'afecte que han dedicat a la nostra mare.



# Punt final a les competicions

Jaume Espinal

Les previsions més pessimistes s'han complert, i així ha estat allò que es veia venir. Seguint el camí marcat per la màxima competició d'handbol estatal, i davant la incertesa de si serà possible continuar les competicions amb prou temps per poder finalitzar tots els encontres previstos, i més en un esport com el nostre, on el contacte entre jugadors és molt intens, cosa que fa complicat poder posar mesures protectores, si més no fins que es torni completament a la normalitat, la Federació Catalana d'Handbol ha decidit posar punt final a totes les competicions que organitza, donant per finalitzada la temporada molt abans del previst.

Davant aquest fet, des de la junta directiva del club ja es comença a treballar de cara la propera temporada, tot i les incerteses que encara planen sobre tot plegat.

## Sènior Masculí 4ª Catalana grup B

L'equip on es va gestar la col·laboració entre l'ACLE Guisona i el CHA Agramunt, acaba una temporada força irregular. La incorporació de joves jugadors provinents dels dos clubs i la baixa d'algunes peces claus en altres temporades, sumat a un nou cos tècnic, va portar l'equip a uns inicis molt dubitatius. A poc a poc, però, el grup ha anat agafant confiança i millorant el seu joc, cosa que ens fa ser optimistes de cara al futur.

## Sènior Femení 2ª Catalana grup A

L'altre equip sorgit de la col·laboració dels dos clubs era el més afectat en cas de suspensió de les competicions. El lloc aconseguit amb tant d'esforç per jugar la fase d'ascens, quedava a l'aire a expenses de com la Federació resolgués el tema ascensos i descensos de la temporada. Al final, però, sorpresa més que agradable: tots els vuit equips que tenien dret de jugar la fase, aconsegueixen l'ascens automà-



FONT:CHA

tic. Per tant recuperem la categoria de 1a Catalana. Després d'aquesta magnífica temporada només podem dir: felicitats, noies!!! Us ho mereixeu.

## Copa Federació Cadet Masculí 1ª fase grup B

Final també per a l'equip cadet. Després d'una bona temporada en la lliga regular, l'equip començava la copa amb bones perspectives. Ara, però, tot queda en això. Aturada fins la propera temporada, en què segurament per tema d'edats s'haurà de fer el salt a categoria Juvenil, amb nous reptes per endavant.

## Cadet Femení 1a Catalana gr A-3 2a fase

Ara que l'equip semblava recuperar la confiança després d'una temporada molt complicada, pel canvi de categoria obligat per la modificació de la normativa, que les ha obligat a competir en categoria cadet, les noies infantils també han d'aturar-se posant punt i final a la seva temporada.

## Equips de base

Punt final a la temporada també per als més menuts. S'han suspès totes les trobades previstes, així com la copa valors. Per tant finalitzen molt més aviat del que estava previst.

Continua en suspens el Campus previst per a finals del mes de juny. Restem a la espera de com evolucionen els esdeveniments, però cada vegada sembla més complicat que es pugui celebrar. ■

Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a  
**Vítor M. Cabral**  
**Tel. 672 684 719**  
**secretaria@revistasio.cat**



Som actors a voltes,  
espectadors a voltes.  
Senzillament i com si res,  
la vida ens dona i pren paper.

Lluís Llach

# ANTON TERRÉ VIÑALS

10-03-1958 - 03-05-2020

El seu tarannà alegre i senzill ens acompanyarà sempre.

Gràcies a tots i totes per les mostres de suport rebudes.



Aquests dies, com sempre, pensem en tu.  
Però els dies ara són diferents. Un virus s'ha propagat per tot el món fins arribar a ser una pandèmia. Portem uns mesos confinats a casa per intentar que els contagis disminueixin i que el sistema sanitari no es col·lapsi.  
Si fa 9 anys t'haguessin dit que passaria això... Ningú no s'ho podia imaginar.  
Però durant aquests dies, també ens relaxa pensar com hauries actuat tu. Com sempre amb serenor, paciència, responsabilitat... Hauries acceptat la situació i series un clar exemple de com passar el confinament.  
Durant aquests anys han passat moltes coses, bones i dolentes. Ens hem anat fent grans, hem rigut, hem plorat i ens hem estimat. Sempre et tenim present.

# JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Novè aniversari  
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, maig de 2020

# Responsabilitat col·lectiva, individual i de govern



*Pensem que calen actituds valentes i decidides, no serviran només aplaçaments de les taxes, sinó que caldran exempcions i reduccions, ni ajudes als més necessitats sinó ajudes directes per a ells i per a tots.*

*Necessitem compromisos el més aviat possible, per poder traslladar als nostres que els seus governants més propers són els primers en respondre.*

És el nostre principal desig que aquests ja més de dos mesos de restriccions en les coses més nostres, els estiguen passant el millor que pugueu. Pensem que aquest és un esforç col·lectiu decidit entre tots per responsabilitat, amb els altres i, sobretot, amb nosaltres mateixos. Fruit d'això, són molts els col·lectius, persones a tall individual, empreses i associacions entre d'altres, que amb el seu esforç fan que aquests dies els passem millor i que les nostres angoixes minvin. No podem fer més que agrair-los tanta entrega i dedicació i aportar quan puguem la nostra petita ajuda. Ara és el moment d'aquesta solidaritat que tots portem dins. Som un poble solidari i ho hem demostrat en el temps. Continuem així i ens en sortirem.

Com a ciutadans, però, també és moment d'exigir de les diferents administracions la posada en marxa de totes aquelles eines, capacitats, recursos... de què disposen per tal de donar oxigen als col·lectius més perjudicats per aquesta crisi. Moltes de les coses, de ben segur, no s'han fet prou bé per ser una situació que ens ha sobrevingut, però també de ben segur, que ens trobarem davant d'una situació econòmica preocupant que requereix una resposta contundent en despesa i liquiditat.

De tot plegat en traurem una lliçó que, tot i sentir dir *lo de* "primer és la salut i després la

resta" als més grans, a vegades ens n'hem oblidat. Aquesta serà una crisi sense precedents en què la normalitat es farà esperar i aquesta només vindrà de les nostres actituds d'avui i de l'eficiència de les gestions dels que ens governen. Pensem que calen actituds valentes i decidides, no serviran només aplaçaments de les taxes, sinó que caldran exempcions i reduccions, ni ajudes als més necessitats sinó ajudes directes per a ells i per a tots. Es poden potenciar espais, mitjans i serveis per maximitzar l'aprofitament com és el servei de cuina per endur de "Cal Mas Vell", maquinària de neteja, voluntariat, activar el comerç intern... perquè ho podem fer, ens podem permetre prioritzar unes coses i posar-ne unes altres a la cua, perquè ja arribaran aquests moments millors. Ara que no podem gaudir de carrers ni places, d'equipaments ni d'espais, d'aparcaments ni de fanals, sabem de què és del que volem gaudir. Sense mirar enrere però mirant endavant, podem poder tornar a posar en valor tot el que hem aconseguit.

Pensant també en aquells que ens ajuden treballant pel nostre municipi facilitant-los un pagament àgil i ràpid per part del Consistori, també en el món cultural, moltes vegades oblidat. La cultura ens fa més coneixedors del món que ens envolta i, això, accentua el nostre sentit del deure, ens dona valors, ens relaciona i ens fa

aprendre, també hem de pensar-hi en aquest moment per a dotar-la del pols que necessita per tornar a ser clau de volta del nostre dia a dia. L'important és el compromís de cada individu i això s'aconsegueix amb més cultura i empatia. No ens hem d'oblidar tampoc del nostre comerç proper, castigat any rere any que, si no aixeca la persiana, no sortirà en aquesta foto que tots tenim ganes de fer-nos.

Necessitem, doncs, compromisos el més aviat possible, per poder traslladar als nostres que els seus governants més propers, tot i ser dels que menys mitjans disposen, són els primers en respondre, perquè viuen en el mateix carrer i tenen els mateixos problemes.

Per tot això, i per fer-vos participants del nostre compromís, no només els que vau confiar en nosaltres com els que vàreu fer-ho en d'altres i, donat els temps que viu el nostre municipi amb aquest relleu que hem d'endegar, el nostre grup municipal s'ha ofert a l'alcaldesa accidental a fer un pacte de govern i poder així remar tots junts davant aquesta situació, enfortint el nostre Consistori per poder tirar endavant els assumptes que a tots interessen. En aquests moments pensem que és el nostre deure deixar de banda els interessos polítics i sumar esforços.

Esperem retrobar-nos aviat encara que sigui amb una abraçada virtual. ■



# Un Agramunt segur gràcies a la suma dels esforços de tots

**E**ls efectes i les conseqüències de la pandèmia de la Covid-19 es manifesten en molts àmbits de la societat dia rere dia. Per poder afrontar aquesta crisi social i econòmica caldrà donar suport a molts sectors i estar a l'alçada des d'una responsabilitat col·lectiva i no individual.

Des del primer moment, l'equip de govern ha treballat per crear mesures específiques i adequades a cada àmbit. Fruit d'aquest treball, s'han dut a terme accions pensa-

des de forma concreta per resoldre els primers efectes d'aquesta crisi, com han estat:

- L'ajornament de les taxes a tots els agramuntins fins acabar el període d'alarma.

- El no cobrament de les taxes corresponents a la Llar d'Infants l'Era i de l'Escola Municipal de Música tot i que s'ha continuat fent una atenció telemàtica amb l'alumnat.

- L'ampliació del servei d'atenció domiciliària.

- Un acompanyament telefònic i d'atenció a la població més vulnerable.

- L'entrega de lots d'aliments i productes d'higiene per a les famílies més necessitades.

- La compra de material per fer front a la bretxa digital en educació.

- La renúncia de les assignacions dels regidors en solidaritat amb tots els autònoms, treballadors i PIMES afectats per la dràstica reducció d'ingressos.

- El plus de perillositat que s'ha






**Especialistes en:**  
**Medicina Família, Traumatologia,**  
**Raig X, Ginecologia, Dietista**  
**Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.**

**Teràpia física:**  
**Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,**  
**Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.**

*\*Dimecres: Extraccions de sang*

 973 39 21 03

 Àngel Guimerà 3, Agramunt

 [www.medicfamilia.com](http://www.medicfamilia.com)

creat per a tots els treballadors municipals que han continuat oferint els serveis bàsics als agramuntins i agramuntines durant l'estat d'alarma.

Aquestes són accions que ja s'han dut a terme des de l'Ajuntament per poder afrontar l'inici d'aquesta crisi a nivell social i econòmic. No obstant, es continuarà treballant amb més accions, sempre coordinades i basades amb criteris professionals i pensades perquè afavoreixin els qui més ho necessitin, sense caure en l'error de fer actuacions generalitzades.

Per recolzar un dels sectors més afectats a nivell local, s'ha apostat per activar mesures específiques d'ajuda al comerç de proximitat, que està passant per moments molt crítics a causa del tancament forçat amb motiu de l'estat d'alarma.

Des del primer moment, l'equip de govern ha estat en contacte amb ells per donar-los suport i per buscar de forma conjunta les eines que els ajudin a tirar endavant en aquests moments complexos. En aquest sentit cal ressaltar les accions que ja s'han dut a terme:

- L'acord amb els comerciants per la creació de la campanya "Compra a Agramunt, ajuda el petit comerç", amb l'objectiu de conscienciar la població que ha de comprar i donar vida al mercat local.

- La neteja i desinfecció diària de la via pública i de les illes de contenidors, en la que també ha participat Urgell Net.

- La definició de rutes específiques de neteja i desinfecció de la via pública davant els comerços. Una acció que s'ha coordinat per l'equip de serveis, i que s'ha dut a terme amb la col·laboració de la xarxa de voluntariat. Un fet que ha permès que part de l'equip de serveis pogués tornar a la seva tasca de resolució d'incidències.

- I finalment, una altra de les decisions que s'ha pres té un caire més econòmic i de reducció de despesa pel sector: el subministrament gratuït d'un element bàsic, necessari i encarit com és el gel hidrològic per a les mans.

Des de l'Ajuntament s'ha coordinat la compra de materials bàsics a l'engròs i directament a fàbrica per minimitzar els costos. En el cas del gel hidrològic s'ha fet un repartiment de forma gratuïta a tots els comerciants en un punt únic de distribució, on els comerciants, prèvia identificació, han pogut recollir cinc litres de gel desinfectant aportant ells l'envàs.

Totes aquestes mesures han permès que la reobertura del comerç agramuntí es faci de forma segura per a venedors i compradors i amb la reducció de les despeses extra-

ordinàries a les quals han hagut de fer front el sector.

Finalment, volem agrair la prudència i l'esforç que han fet tots els propietaris de negocis per poder arribar a poc a poc a la "nova normalitat", i als consumidors agrair-los la paciència i el bon comportament. Des d'aquí, demanem que es prioritzi el comerç de proximitat i que en la mesura del possible evitem el desplaçament fora del municipi, si no és per comprar productes de primera necessitat que no puguin ser trobats a la nostra vila.

També un agraïment als voluntaris que han donat i donen suport a totes les iniciatives que han contribuït a fer un Agramunt més segur i als professionals del CAP d'Agramunt per la seva implicació i perquè en tot moment han proporcionat les pautes que s'havien de prendre en cada cas. En aquest sentit, han donat suport als venedors amb les mesures de prevenció que havien de seguir en els seus establiments per garantir un comerç segur i un assessorament a l'equip de govern en la presa de decisions relacionades en la situació d'emergència actual.

Des de l'Ajuntament continuarem sumant esforços i suports per estar al costat de la ciutadania, de les entitats, l'empresariat i els serveis de tot tipus, i poder garantir accions que ens beneficiïn a tots. ■





Quan partim deixem  
un reguerol d'afectes.  
Aquests amors no es marceixen  
i passen a les noves generacions  
fets un polsim d'estels.



## *Concepció Martorell Badia, Conxita*

Vda. de Martí Riera Coromina

Nascuda a Agramunt el dia 6 d'abril del 1924,  
ens ha deixat a Barcelona el 17 d'abril del 2020.

Els seus fills, M. Teresa i Joaquim i Anna M.; els seus nets, Maite, Albert, Irene, Raquel, Anna i Elisabeth; els seus besnets, Anna, Martí, Lucía, Martina, Sofia, Berta, Joel i Emma, i família tota, ho fem saber a tothom que l'ha estimada i us preguem un record a la seva memòria i una oració per la seva ànima.

Barcelona, abril 2020



### L'AJUNTAMENT AL COSTAT DE LES FAMÍLIES VULNERABLES

Des de l'entrada en vigor de l'estat d'alarma l'Ajuntament ha dut a terme un conjunt d'actuacions per donar suport als centres educatius del municipi i ajudar les famílies més vulnerables. La regidoria d'Educació ha estat en contacte permanent amb el Departament d'Educació de la Generalitat i amb tots els centres educatius d'Agramunt per coordinar quines accions dur a terme. De forma conjunta s'han detectat quines famílies eren les més vulnerables i s'ha garantit que tots els infants tinguessin les mateixes oportunitats, sobretot en recursos materials perquè poguessin fer el seguiment telemàtic del curs escolar. Per aquest motiu, s'han comprat 21 ordinadors portàtils que se cediran a les famílies que no tenien cap dispositiu. En el mateix sentit, s'han repartit els cinc primers ordinadors portàtils que entraven a la Fase 1 del Pla d'Acció del Departament d'Educació. També s'han fet arribar llibres de text a les famílies. A més, s'ha habilitat un punt d'atenció per fer un seguiment a les famílies i assegurar que poden seguir les activitats de formació diàries.

### INSTAL·LACIÓ DE PLAQUES FOTOVOLTAIQUES

L'Ajuntament va aprovar en el darrer ple i per unanimitat l'habilitació d'una partida per a la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques al CEIP Macià-Companys. Amb aquesta inversió es pretén dotar d'energia la xarxa elèctrica per abastir diferents edificis municipals com l'Ajuntament, la residència Mas Vell, el Casal Agramuntí i el mateix centre Macià-Companys. L'actuació tindrà un cost de 82.596,17 euros, un 50% del qual (41.298,08€) està previst que es cobreixi amb una subvenció de l'IDAE i un 25% (10.324,52€) amb una ajuda de la Diputació de Lleida. La resta ho assumirà l'Ajuntament amb una clara aposta per les energies renovables i per l'optimització de recursos.

### DONACIÓ DE LA CAIXA A LA RESIDÈNCIA MAS VELL

Des de l'Ajuntament es va fer una petició econòmica per comprar una tablet a les diferents entitats bancàries. Des de La Caixa ens van fer una aportació per poder-la adquirir i així millorar la connectivitat de les persones residents a la residència que des del passat 13 de març no tenen contacte directe amb els seus familiars.



FONT: AJUNTAMENT

### SESSIÓ ORDINÀRIA PLE

El dijous 30 d'abril es va celebrar una sessió ordinària plenària de l'Ajuntament Ple. En la sessió que va tornar a ser telemàtica per la Covid-19 va prendre possessió el regidor Ramon Boncompte Vilalta (Acord d'Esquerra - Acord Municipal). La sessió plenària es va poder seguir en streaming pel canal de Youtube de l'Ajuntament d'Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

### INSTAL·LACIÓ DE PARANYS PER A COLOMS

L'Ajuntament ha fet instal·lar paranys per a coloms a diferents teulades del municipi. Malgrat totes les actuacions que ha dut a terme l'Ajuntament en els darrers mesos, com tancar edificis en desús on es protegien aquestes aus, la proliferació de coloms continua augmentant provocant molèsties per als veïns.

Per aquest motiu s'ha procedit a la instal·lació de paranys per reduir la població de coloms al municipi. L'actuació s'ha fet seguint els criteris de les empreses que duen a terme aquest servei al municipi. També està previst coordinar-se amb el Bisbat per actuar al campanar de l'església.

### MESURES ADOPTADES DURANT L'ESTAT D'ALARMA PER LA COVID-19

- **Reobertura oficines ajuntament:** Des del dilluns 11 de maig les oficines de l'ajuntament estan obertes al públic per fer gestions de les 10 a les 13h de dilluns a divendres.
- **Recuperació del Mercat Setmanal del dimecres:** Des del 20 d'abril s'ha recuperat el mercat setmanal després de passar per diferents fases. De moment, només hi ha parades d'alimentació i planter.
- **Deshabilitació de telèfon per a emergències:** El 4 de maig el telèfon que es va habilitar per atendre emergències vitals va deixar de funcionar. En aquests moments, si es produeix una urgència cal trucar al telèfon del CAP d'Agramunt 973.390.635. Si aquesta emergència es produeix quan el CAP està tancat (laborals de 21h a 8h i festius de 21h a 9h), cal trucar al 061 o al 112.

- **Aixecament terminis:** Amb l'ampliació de l'estat d'alarma es van aixecar diferents suspensions d'expedients. La concessió del bar de les piscines i del passeig; la concessió de subvencions esportives; la plaça de policia local; el servei de neteja i bugaderia i el servei de perruqueria del Mas Vell.

- **Convocatòries de llocs de treball:** plaça de director/a a la Residència Mas Vell; 3 places de socorristes; 4 monitors de natació; 7 monitors per al casal d'estiu i una persona per al manteniment de les piscines.

- **Activitats postposades o anul·lades:** S'ha anul·lat la mostra DVins, la 8a edició del Mercat del Trasto i el Kurs d'Art i Territori. D'altra banda s'ha pogut reprogramar algun espectacle del cicle Brots al tercer trimestre d'aquest 2020.

- **Donacions de sang:**

#### NOVES PROPOSTES SORGIDES DURANT L'ESTAT D'ALARMA:

- **Dia de la Dansa:** El 29 d'abril es va celebrar el Dia Internacional de la Dansa i es va animar a la gent que ballés a casa seva.

- **Proposta posar nom obres:** Sota el títol "Poseu-li nom" els serveis educatius de l'Espai Guinovart han creat una proposta per posar nom a un conjunt de 14 obres a les quals Josep Guinovart no en va posar.

- **Audicions virtuals EMMA:** L'Escola Municipal de Música ha engegat un cicle d'audicions virtuals dels seus alumnes que es fa cada divendres i que es pot seguir pel seu canal de Youtube.

- **Atrapacontes des de casa:** El Centre de Primera Acol·lida Collbaix va ser l'encarregat de la sessió del mes de maig. Els joves del centre van explicar el conte "Tom&Jerry" que es va penjar al perfil de facebook de l'Ajuntament.

- **Recomanacions de lectures:** Durant el confinament cada tarda la Biblioteca ha recomanat una lectura a través de perfil de facebook de l'Ajuntament.

- **Activitats de la Creu Roja:** Iniciativa per felicitar els nens i nenes que fan l'aniversari durant els dies de confinament i una cercavila musical que es va fer el 25 d'abril.

#### VESTIDORS CAMP DE FUTBOL

S'acordà considerar justificada la necessitat i conveniència de procedir a la licitació per a la contractació de les obres del "Projecte de reforma dels vestidors del camp de futbol municipal d'Agramunt", projecte degudament aprovat.

#### DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Fracció / Tipus de residu	MITJANA 2019 en tones	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	Acumulat 2020	Mitjana mensual acumulat (tones)	% 2020 respecte 2018		
Rebuig	119,33	119	118	121,7	115,82	474,48	118,62	-0,6%	previsió 2020	
Matèria orgànica	19,5	19,16	22,24	24,36	23,01	88,76	22,19	13,6%		
Vidre	8,8	11,88	8,74	8,40	11,95	40,98	10,24	16,2%		
Envasos	9,4	13,13	9,54	13,02	11,73	47,42	11,85	25,8%		
Paper	13,89	20,25	15,13	18,8	17,10	71,29	17,82	28,3%		
<b>TOTAL SELECCIONAT</b>	<b>51,67</b>	<b>64,4</b>	<b>55,7</b>	<b>64,6</b>	<b>63,80</b>	<b>248,45</b>	<b>62,11</b>	<b>20,21%</b>		
<b>TONES TOTAL DE RESIDUS</b>	<b>171</b>	<b>183</b>	<b>174</b>	<b>186,30</b>	<b>179,62</b>	<b>722,93</b>	<b>180,7</b>	<b>5,7%</b>		
% triatge	30,22%	35,12%	32,06%	34,67%	35,52%	34,37%	34,4%	13,73%		50%

Les dades mostren que els primers quatre mesos d'aquest any 2020 s'han generat 9,73 tones de residus més que els mateixos mesos que l'any passat. Tot i que les dades no són bones, perquè s'han augmentat les tones, cal especificar que només una tona és de rebuig i això vol dir que la resta de tones s'han pogut reciclar. Pel que fa al triatge en general, s'ha millorat en 10,44 tones per mes els quatre primers mesos de l'any, el que representa una millora del 20,20%. Si analitzem les dades per fraccions, es mantenen les bones progressions de reciclatge, sobretot en rebuig que s'ha generat menys tones que el 2019 en el mateix període. En orgànica, aquest 2020 es manté una clara millora respecte el 2019 i es tornen a superar les 20 tn mensuals. En vidre, s'ha produït un increment del 16% que representa 2 tn més que el mateix període de l'any passat. En envasos, s'ha destriat 47,42 tn (11,85 tn/(mes), i s'ha millorat el triatge respecte els mesos de gener a l'abril de 2019 en un 25,80%. En paper s'ha destriat 71,29 tn, 17,82 tn/mes, que sobre els resultats de 2019 representen una millora espectacular, del 38,30%.

En aquesta situació actual de confinament, entre tots tenim l'oportunitat de destriar el residu amb més temps i consciència i aconseguir fer un millor reciclatge.

Aquesta licitació està condicionada a l'aprovació definitiva del projecte d'obres i a l'aixecament de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19. El contracte podrà no ser formalitzat sense dret a indemnització per motius de la Covid-19 i la declaració de l'estat d'alarma.

El pressupost base de licitació de la contractació es fixa en la quantitat de 223.126,71€, IVA exclòs i l'IVA aplicar és del 21% (46.856,61€).

#### DIES DE VENDA DE PETARDS A LA VIA PÚBLICA

S'aprovà que el termini de venda de productes pirotècnics durant aquest any 2020 es dugui a terme només del 19 al 23 de juny de 2020, ambdós dies inclosos, per totes les casetes situades a la via pública del municipi d'Agramunt, prèvia llicència municipal i autorització de la Subdelegació del Govern. ■

# L'educació dels nostres infants és molt important

**El dijous 12 de març**, el Govern anuncia que les escoles tancaran l'endemà mateix per la situació de la pandèmia de la Covid-19. Per tant, els i les professores tenen un marge d'una tarda per poder pensar, coordinar i actuar davant l'alumnat. S'enduen llibres?, s'emporten llibretes o carpesà?, o potser preparem unes fotocòpies perquè puguin treballar aquests dies? No sabem quants dies durarà tot això. Ningú no podia imaginar-se que fossin tants. Davant aquesta incertesa, els centres educatius es posen a treballar, planifiquen i programen per poder començar una nova etapa basada en una educació virtual, a distància.

Però de seguida es fa evident que no tots els infants estan en igualtat de condicions. Les realitats són molt diferents: no tenen ordinadors, ni tauletes, ni connectivitat, n'hi ha que no tenen ajuda a casa per diferents raons (pares teletreballen, tenen alguna afectació a casa que és prioritària, no entenen què han de fer...), es comencen a detectar mancances i desigualtats.

**A principis d'abril**, el Departament d'Educació sembla que es posa en marxa i facilita un qüestionari als centres, tant públics com concertats, per tal de conèixer quines són les necessitats de l'alumnat i les famílies més vulnerables pel que fa a la connectivitat i la disposició de dispositius electrònics.

La Conselleria d'Educació anuncia que inicia el repartiment dels 22.000 dispositius amb connectivitat a internet per aquells alumnes que no en disposen. També diu que es preveu que a partir del **20 d'abril** es comencin a rebre dispositius dins de la *fase 1*, als alumnes que cursen 6è de primària, 4t ESO, batxillerats i Cicles Formatius.

Després de veure la notícia, em poso en contacte amb el departament i pregunto quan arribaran, a quins nens arribaran... i és quan ofereixo el suport, la col·laboració i l'ajuda per part de l'Ajuntament d'Agramunt amb tot el que faci falta.

Es parla que hi haurà tres onades de distribució. En la *1a fase* s'assignen els ordinadors i les connectivitats als alumnes que entren dins d'aquesta fase, abans esmentats. Aquesta fase es coordina directament des del Departament d'Educació amb l'empresa de Telefònica.

En la *2a i 3a fase* es diu que acabaran de completar les dotacions i quan això arribi aquí, els ajuntaments podem ajudar i participar si és necessari a nivell de voluntariat, d'accés a WIFI,...

Fins aquí tot perfecte. Sembla que la cosa rutlla i que resolldrem el tema que afecta als infants de la nostra vila.

Jo vaig tenint contacte telefònic gairebé diari amb el departament i amb els centres que tenen aquesta problemàtica per vetllar, ajudar i col·laborar perquè tot sigui

més fàcil i ho poso en comú amb tot l'equip de govern. Sempre se'ns demana paciència, tranquil·litat, que tot arribarà, però van passant els dies i no arriba res.

Estem parlant que hi ha 42 famílies detectades pels centres amb aquest tipus de necessitats.

El neguit va augmentant i la nostra paciència va minvant.

Ens posem en contacte amb el director dels SSTT de Lleida per explicar-li com estem i li manifestem què és el que volem fer a nivell municipal. La seva resposta és que es prioritzaran els alumnes que estan a final de cicle (entendem 6è, 4t ESO, 2n batxillerat...). Que de moment es repartiran els dispositius que tenen els mateixos centres educatius i els altres no saben quan arribaran perquè no n'hi ha.

Li exposem que es compraran els ordinadors des de l'Ajuntament i el delegat es compromet a donar connectivitat a tots. Ens assegura que el tema quedarà resolt en breu.

La mateixa tarda fem Junta de Govern i aprovem la compra de 21 ordinadors, que són els que falten, amb la col·laboració de la regidoria de noves tecnologies, que fa una gran tasca per poder-los trobar amb tan poc temps.

Finalment rebem una trucada del delegat dels SSTT i ens diu que s'ha retardat l'entrega dels equipaments i que porten retard. Ens confirma la connectivitat pels 21 portàtils que són del centre i dels 21 que l'Ajuntament compra.

Avui han arribat els 21 ordinadors que l'Ajuntament ha comprat. Hem pogut repartir els 5 ordinadors amb connectivitat de la *Fase 1*. Res més. Esperem pacientment, que ens arribi la connectivitat aquesta setmana pels 37 dispositius que esperen poder ser repartits a les famílies més vulnerables. Jo espero que quan aquest article arribi a les vostres cases, estigui tot resolt i els infants estiguin tots atesos i puguin seguir el curs amb igualtat de condicions que la resta de nens i nenes.

Puc entendre la complexitat de l'operatiu que s'ha hagut de posar en marxa en poc temps, però no m'entra al cap el per què de tanta espera, si tenien clar que no arribarien a tothom.

No som números, som persones.

La regidoria aprofita aquest article per agrair als centres educatius d'Agramunt, començant per la llar d'infants l'ERA, l'escola Macià-Companys, el col·legi Mare de Déu del Socors i l'IES Ribera del Sió, la gran tasca docent que estan fent, la seva implicació i dedicació en aquests temps tan difícils, sense oblidar també la gran tasca dels professors de l'EMMA.

**Olga Ribera Farré**  
Regidora d'Educació



Estima'm tendrament,  
estima'm dolçament,  
mai em deixis anar.

Has completat la meva vida  
i t'estimo tant.

Estima'm tendrament  
estima'm fidelment  
acompleix els meus somnis.

Porta'm al teu cor  
perque es allí on pertany  
i mai ens separarem.

# Antonio Andreu Amigó

Que va morir el dia 7 de maig de 2020.

Els qui l'estimem: esposa, Ramona Caba Ariasol; fills, Francesc, Carme,  
Ramon i Bernat; fills polítics, Alberto, Valery i Marina;  
nets, Pau, Ingrid, Eder i Teo; i família tota.

Barcelona, maig 2020

**JUNY 2020**

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 21h 19m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 21h 29m.

El dia 20, és el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord. Entrem a aquesta estació a les 23h 44 m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

**DATES ASSENYALADES**

Al juny és l'època de la sega, començaven les feines més importants de la pagesia tradicional. La collita dels cereals era el fet més important de la vida agrícola, ja que representava l'obtenció del pa, aliment bàsic de la dieta. El blat és considerat com el rei de tots els fruits.


*Sembraràs quan voldràs,  
però pel juny segaràs.*


**Dia 11: Diada de Corpus.**


**Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.**

**Dia 5 de juny de 1804: Volien ampliar l'església d'Agramunt desmuntant l'absis central.** L'església de Santa Maria d'Agramunt i la major part dels edificis històrics que han arribat fins a nosaltres, són el fruit d'una colla d'ampliacions i remodelacions segons les necessitats de cada època. Per sort aquests afegits i canvis no van trencar l'estructura de planta basilical del nostre temple romànic ja que generalment s'afegiren capelles,

**Les fases de la lluna:**

Lluna plena  el dia 5, a les 21:12 h

Quart minvant  el dia 13, a les 8:23 h

Lluna nova  el dia 21, a les 8:41 h

Quart creixent  el dia 28, a les 10:16 h

obertes als murs de les naus laterals, com és el cas de la capella del Roser, la capella del Socors i la Sagristia. També fou important la supressió dels dos grans pilars en forma de creu de la nau central al davant del presbiteri per tenir més espai per als feligresos. El 5 de juny de 1804, però, van estar a punt de fer una notable destrossa al temple: l'Ajuntament d'Agramunt va acordar obrir una subscripció voluntària per ampliar l'església parroquial. El pla era desmuntar l'absis major i allargar la nau pel darrere de l'altar, instal·lant-hi el cor que es trobava la mig de la nau central. Pensem que faltava molt espai ja que el cor constava de vint-i-cinc seients. Per sort el projecte es va aturar i mai no es va portar a la pràctica. El cor es va treure de la nau central el 1876 i es va situar al damunt de la porta principal en forma de cor alt. Actualment les vuit cadires que queden del cor estan situades a l'absis central, darrere de l'altar major, tal i com ho volien fer ara fa dos-cents anys, però mantenint-lo intacte.

**Ramon Bernaus i Santacreu**

**Demografia**

(Mes d'abril de 2020)

**NAIXEMENTS**

Adama Hawa Bah dia 19

**DEFUNCIONS**

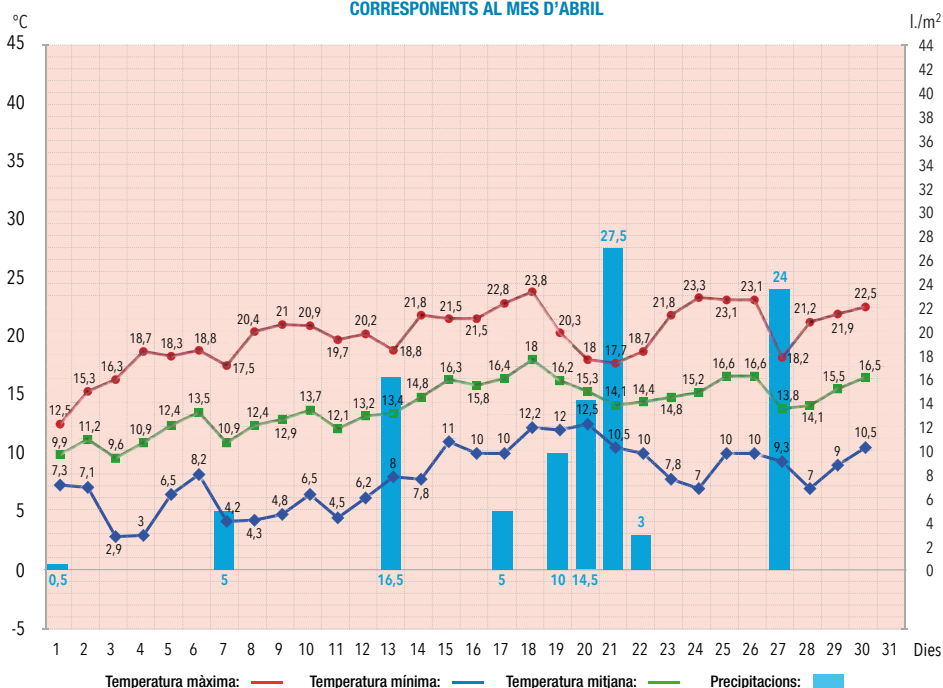
Alicia Brualla Palomés 84 anys, dia 17-3  
Josefina Boncompte Jové 92 anys, dia 5  
Lluís Escolà Garriga 83 anys, dia 25

*Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.*



JOSEP ROVIRA

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL**



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL**

Dia 1	0,5 l/m²
Dia 7	5,0 l/m²
Dia 13	16,5 l/m²
Dia 17	5,0 l/m²
Dia 19	10,0 l/m²
Dia 20	14,5 l/m²
Dia 21	27,5 l/m²
Dia 22	3,0 l/m²
Dia 27	24,0 l/m²
<b>TOTAL</b>	<b>106,0 l/m²</b>

**TEMPERATURES EXTREMES D'ABRIL**

Màxima del mes	23,8°, dia 18
Mínima del mes	2,9°, dia 3
Oscil·lació extrema mensual	20,9°
Mitjana de les màximes	20,0°
Mitjana de les mínimes	8,0°
Mitjana de les mitjanes	14,0°

L'observador: Ramon Coll  
(Des de cal Tallador)



Que el camí s'aixequi per a rebre't,  
que el vent t'empenyi sempre endavant,  
que el sol brilli càlid sobre el teu rostre,  
i que la pluja caigui dolçament sobre els teus  
camps,  
I fins que no ens tornem a veure,  
que sigui Déu qui t'acaroni al palmell de la seva  
mà.

(Poema tradicional Irlandès)



PRIMER ANIVERSARI

# *Pepe Carreras Roca*

que morí cristianament el dia 26 de maig de 2019, a l'edat de 68 anys,  
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

El teu record es manté, sempre, viu entre nosaltres.

La família agraeix un record i una oració.

Agramunt, maig 2020

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Paisatge primaveral del nostre entorn amb un verd ufanós després de les abundants pluges d'abril. Tot i que cada vegada en podem veure menys, també hi apareix l'antigament típica cabada de pedra; encara que aquesta l'han modernitzat amb una esvelta xemeneia.

La imatge de dalt és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



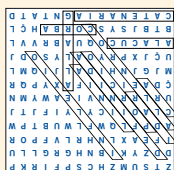
■ Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

Busqueu els següents onze noms:  
 ARC, CATENARIA, CORBA, CORNELLA,  
 CUCALA, DEFINIDA, GRALLA,  
 INFLEXIO, LINIA, PORCIO, RADI

Z	T	S	U	M	Z	H	C	S	P	F	I	R	K	P
D	D	Z	Y	K	I	B	N	H	G	R	G	L	L	U
I	F	E	A	X	L	N	H	R	L	V	F	P	O	R
A	D	P	F	L	Q	W	F	L	W	U	B	T	P	W
C	L	A	O	I	I	C	Y	L	Y	I	F	J	T	J
U	R	L	R	R	N	N	V	I	E	A	W	Y	M	N
Ç	D	A	E	I	C	I	F	A	X	Y	P	Q	R	
M	J	G	J	N	H	I	D	A	L	J	I	Q	M	L
U	Ç	J	X	P	R	Y	O	A	L	Y	S	O	D	J
A	L	A	C	U	C	O	Q	U	A	B	R	V	V	L
B	T	B	J	S	Y	S	C	O	R	B	A	H	Ç	L
C	A	T	E	N	A	R	I	A	G	N	T	A	T	D

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



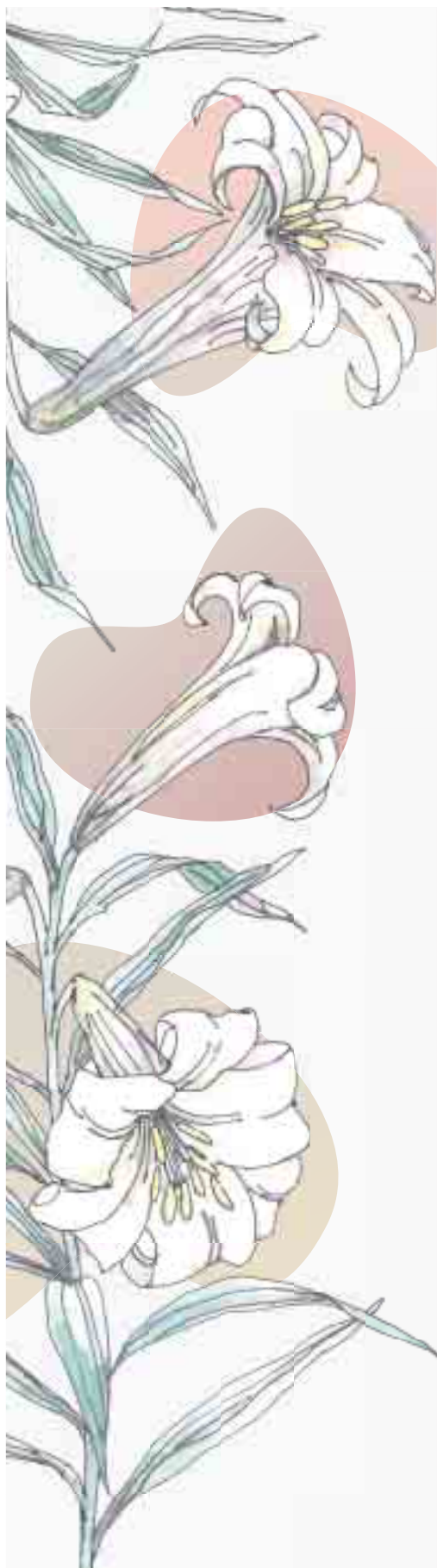
Solució al SUDOKU:

9	1	8	4	2	7	6	3	5
2	5	4	6	3	1	9	8	7
7	6	3	9	8	5	4	2	1
3	4	9	1	6	2	7	5	8
6	2	5	8	7	3	1	4	9
8	7	1	5	4	9	2	6	3
1	9	6	2	5	8	3	7	4
4	8	7	3	1	6	5	9	2
5	3	2	7	9	4	8	1	6

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	3	2	7					6
	8		3	1				
				5			7	4
8			5	4			6	
6								9
	4			6	2			8
7	6			8				
				3	1		8	
9					7	6	3	



*Com un repicar de martell,  
dins del cor,  
cada cop que s'ensopeix el cos.  
Aferrats al detall,  
aferrats a un gest,  
per no sentir l'adéu proper.  
Un esclat de llum,  
dolça claror,  
va illuminar-te en el teu repòs.  
Vola lluny,  
lliure ocell,  
ens quedem però, el teu record.*



# Pilar Moret i Arbonés

VA MORIR CRISTIANAMENT A AGRAMUNT  
EL 28 DE MARÇ DEL 2020  
ALS 66 ANYS D'EDAT.

ELS QUE T'ESTIMEM  
NO T'OBLIDAREM MAI.

La família agraïm les mostres de suport  
rebudes.

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### Gaig blau (*Coracias garrulus*)

Aquest llampanet i acolorit ocell de costums migratòries arriba a les nostres terres des de l'Àfrica entre els mesos d'abril i maig i torna a emprendre el viatge cap al sud a la tardor, després de reproduir-se i crec que cada any a poc a poc se'n veu més i en més sectors del nostre municipi.

Serra d'Almenara, Bellmunt 2 de juliol del 2017.



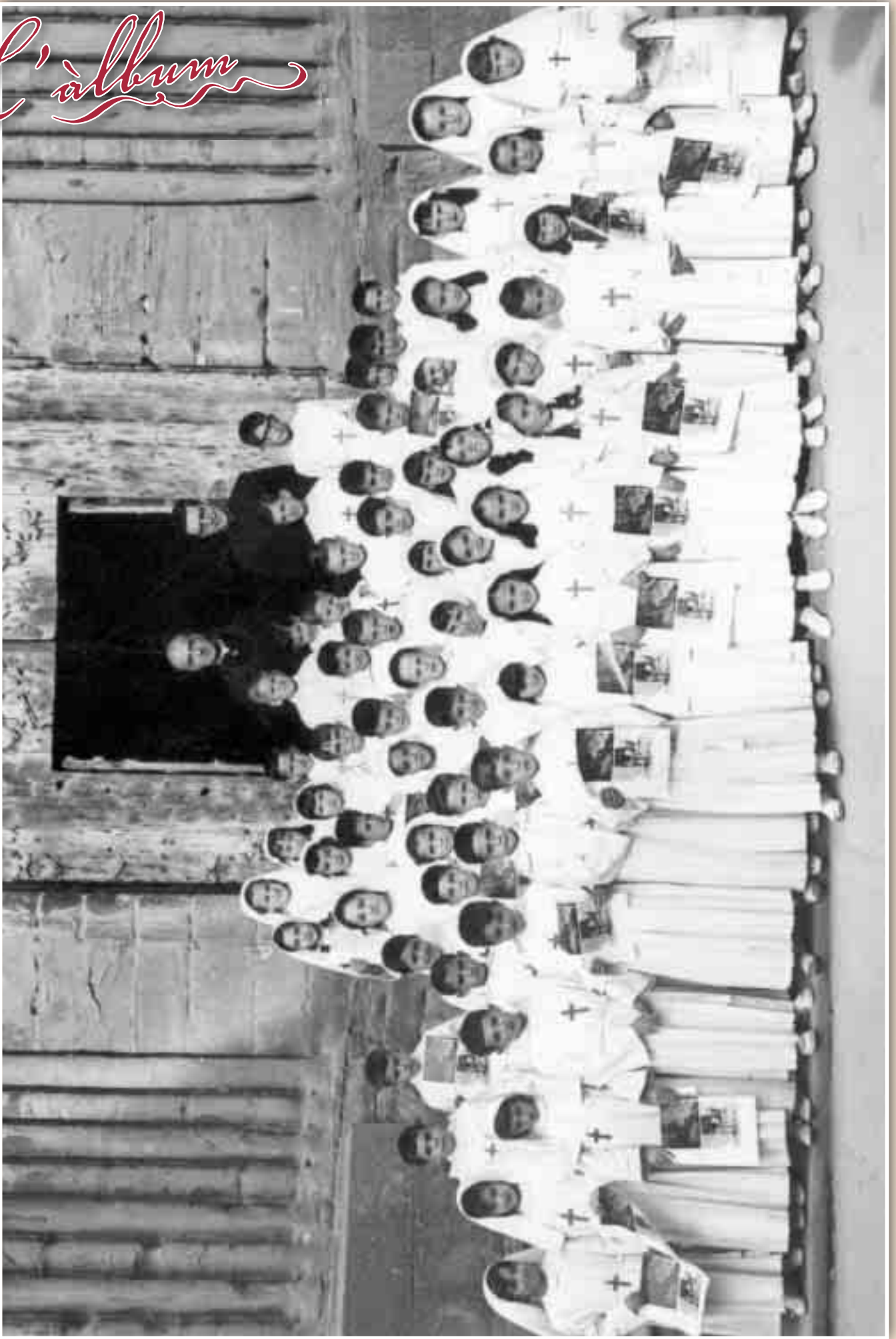
ROBERT PENELLA

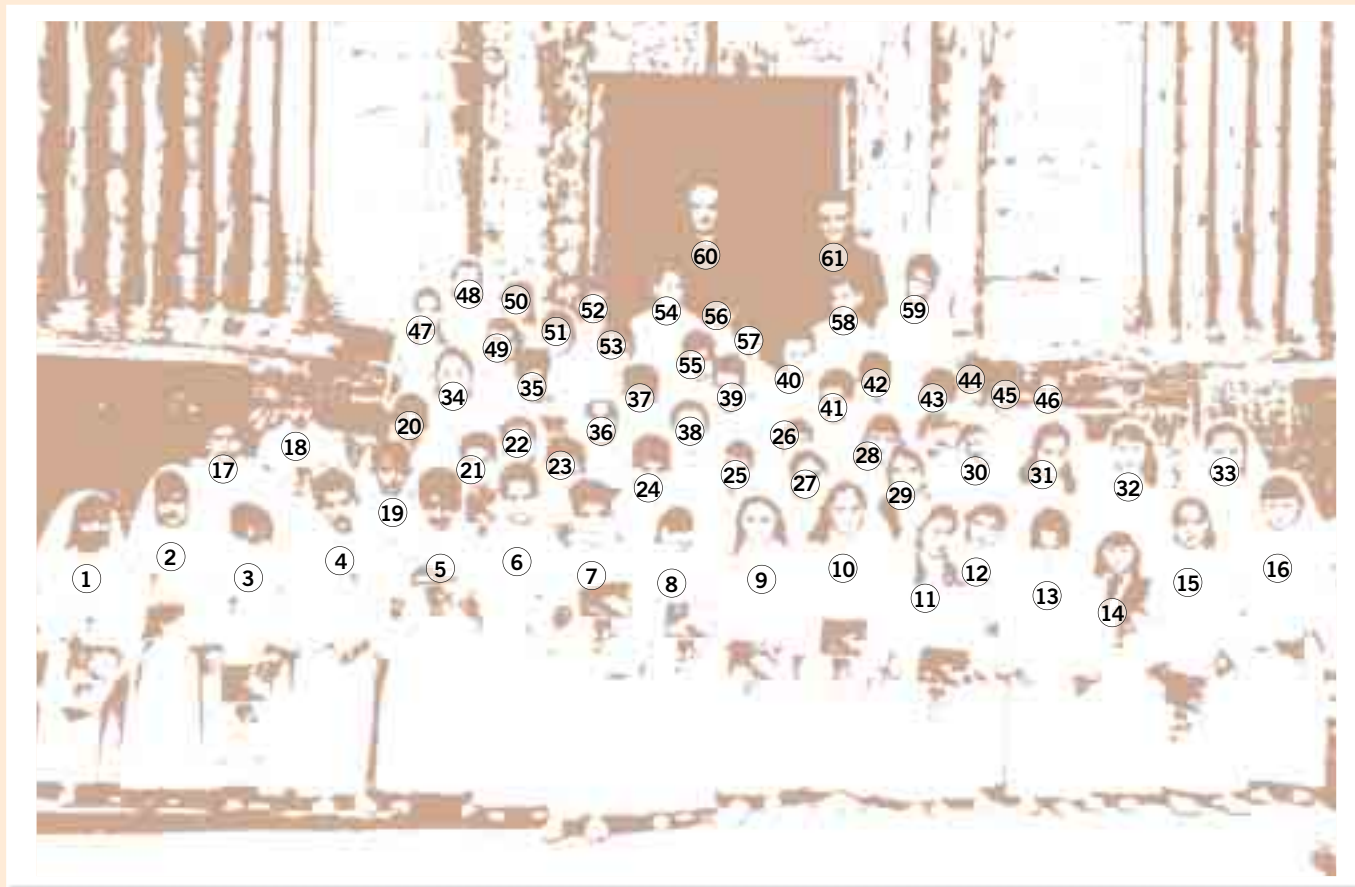
## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



*L'album*





Tradicionalment el mes de maig és mes de Comunions. Com que aquest any no se n'han pogut celebrar per culpa del coronavirus, hem volgut publicar aquesta foto de grup d'una Primera Comunió celebrada el 27 de maig del 1965. En aquell temps eren molt nombroses i sempre tenien lloc als voltants d'aquesta data, festivitat de l'Ascensió del Senyor. En el Sió de l'època hi hem trobat la relació de tots els noms, la qual cosa ens ha servit per identificar la gran majoria. No obstant, encara n'ha quedat algun de dubtós i algun altre que no hem sabut reconèixer. Com sempre, agraiem la vostra col·laboració per si ens podeu ajudar a acabar-ho de completar. Ho aniríem publicant en propers números de la revista.

**D'esquerra a dreta i de baix a dalt:**

- 1) Carme Zurita Martín
- 2) Carme Zurita Torralbo
- 3) Carme Pallejà Guardiola
- 4) Josep M. Borda Calderó
- 5) Carmelo Cases Teruel
- 6) Manel Erència Condal
- 7) Josep M. Castro Vega
- 8) M. Pilar Tolosa Sans
- 9) M. Pilar Valero Bernaus
- 10) M. Àngels Valero Bernaus
- 11) Engràcia Sala Vallecillos
- 12) No identificada
- 13) Antoni Inglés Sánchez
- 14) Teresa Fernández Domínguez
- 15) No identificada
- 16) Ester Omedes Camardons
- 17) Bartomeu Penella Fitó
- 18) Diego Cases Teruel
- 19) No identificat

- 20) Jordi Ortiz Llana
- 21) Miquel Fernández Salas
- 22) M. Carme Barbero López
- 23) Jordi Garcia Artigas
- 24) Eudald Martínez Castillón
- 25) Mercè Castellà Albareda
- 26) No identificada
- 27) M. Socós Castellà Amigó
- 28) Ramona Figuera Omedes
- 29) No identificada
- 30) Cristina Pampalona Mora
- 31) Maria Espinal Villalta
- 32) Angustias Morenate Solà
- 33) Immaculada Vicens Capdevila
- 34) Carme Ortiz Colell
- 35) Miquel Salmerón Martínez
- 36) M. Rosa Binéfar Tugues
- 37) Josep M. Martínez Pons
- 38) Antoni Salas Rodríguez
- 39) Jaume Jovell Grau
- 40) Joaquim Triginer Cahelles

- 41) Josep Bovet Miralles
- 42) Anton Terré Viñals
- 43) Ramon Castellà Serra
- 44) Josep Rovira Feiné
- 45) Joan Canes Comas
- 46) Marcel·lí Monterroso Sánchez
- 47) M. Teresa Bertran Cortés
- 48) Agnès Recasens Forns
- 49) M. Pilar Triquell Cases
- 50) Blanca Castro Barbero
- 51) M. Clara Noguera Garcia
- 52) Antonio Domínguez Carrere
- 53) Joaquim Felip Trepà
- 54) Josep Serra Padullés
- 55) Àngel Limas Grau
- 56) Josep Pampalona Llovera
- 57) Josep Pacheco Boza
- 58) Jordi Padullés Serra
- 59) Ramon Creus Cusola
- 60) Mn. Josep Sala
- 61) Mn. Antoni Mirabet



FOTO: ARXIU REGIONES DEVASTADAS

Reproduïm una altra imatge de la dècada dels anys cinquanta del segle passat de quan *Regiones Devastadas* estava reconstruint la vila després dels estralls ocasionats pels bombardejos de la Guerra Civil. En aquest cas es tracta de l'arranjament de l'accés a la plaça del Mercadal, tal com el coneixem avui dia. Ara, segons va dir Bernat Solé en l'entrevista que li vàrem fer el mes de març, des de l'Ajuntament van presentar un projecte de remodelació per convertir-la en el que havia estat en els seus orígens, és a dir tota a nivell de carrer fins als coberts sense cap barrera arquitectònica. Al fons s'aprecia una renglera de carros de l'època, i a la façana de cal Falser s'hi pot veure les marques dels impactes de la metralla dels esmentats bombardejos.



FOTO: JOSEP ROVIRA