

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 666 · Any LVI · Agost 2019

Reportatge sobre el centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei de Mafet



Cicle Racons

**Entrevista esportiva
a Marc Puebla Miralles**

8è Dia del Terme

**Entrevista a Josep Maria
Panadés en el 50è aniversari
de la discoteca Kipps**



PORTADA:

La portada d'aquest mes d'agost la dediquem a la veïna població de Mafet amb una vista parcial agafada des de la carretera. Aquests darrers dies a Mafet s'hi ha celebrat el 8è Dia del Terme i la festa del centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei. D'ambdós esdeveniments trobareu informació a les pàgines interiors de la revista. Del primer, als fets del mes i, del segon, en un extens reportatge de nou pàgines.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Cicle Racons 5
- Exposició a Lo Pardal 7
- 8è Dia del Terme 7
- Exposició a l'Espai Guinovart..... 7
- Donació de Sang 8
- Mercat de les Rebaixes 8
- Concert del Camp Rock Macedònia 9
- El Cremallera de Montserrat exposa Guinovart..... 9
- Festa centenària a Mafet..... 10
- Menors estrangers sense referents entre nosaltres..... 11
- Preixens..... 12
- Puigverd recupera el seu casal..... 12
- Necrològica..... 13
- Carrer Almenara Alta 13

INSTAGRAM 15

ENTITATS

- ANC Agramunt i Ribera del Sió..... 16
- Associació de Dones Esbarjo 17
- Associació TradiSió..... 18

OPINIÓ

La claraboia

- "Pena, con pena y pena desayuno"..... 21

Escudella barrejada

- El batre 23

Els lectors escriuen

- Un sol sentit sense molt sentit..... 24
- El patrimoni històric dels agramuntins.. 25
- L'hora en català..... 25
- Verge del Socors: l'optimisme de la fe .. 27
- Col·leccions de cromos 28

REPORTATGE

Germandat Nostra Senyora del Remei

- Centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei de Mafet 30

PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR..... 37

ENTREVISTA

Josep Maria Panadés

- 50è aniversari de la discoteca Kipps..... 41

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Festa aquàtica..... 51

MÚSICA

Òpera per a nens

- La gàbia daurada 53

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 55
- Club Handbol Agramunt..... 59

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Nou cartipàs municipal..... 60
- Patrimoni i turisme 61

L'AJUNTAMENT INFORMA 62

ALMANAC 65

LLEURE

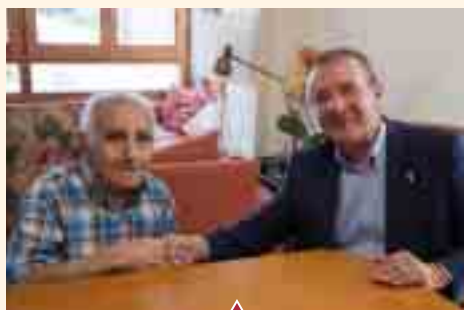
- Amenitats..... 67

L'OBJECTIU DEL ROBERT 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari



12 a 13

El veí de Puigverd, Mariano Grau, ha cedit el local de l'antic cafè al poble. L'Ajuntament l'habilitarà i el destinarà a centre de dia per a la gent gran.

Extensa entrevista a Josep Maria Panadés, en la qual ens explica la història dels 50 anys de la discoteca Kipps i de tot el gran complex que es va crear a la vila.

41 a 49



Agramunt acull

Hi ha molts joves del Marroc i altres països africans que davant la certesa de patir una vida plena de misèria i estretors, opten per marxar a la recerca d'un futur millor encara que això suposi deixar la família.

A Catalunya l'any passat van arribar més de cinc mil cinc-cents menors estrangers no acompanyats (MENA). El fet va desbordar totes les previsions d'acollida i va fer que durant l'estiu alguns haguessin de dormir circumstancialment en casernes dels Mossos perquè la Direcció General d'Atenció a la Infància i Adolescència (DGAIA) es va veure superada i les cases d'acollida estaven atapeïdes. Aquest any sembla que les xifres no arribaran tan amunt, si bé també seran considerables.

Hi ha molts joves del Marroc i altres països africans que davant la certesa de patir una vida plena de misèria i estretors, opten per marxar a la recerca d'un futur millor encara que això suposi deixar

la família. No és una tria fàcil, perquè al camí ple de dificultats s'hi sumen els fets de ser menor i anar sol.

Els mitjans de comunicació s'han fet ressò d'algun cas en què veïns o autoritats d'algun municipi es mostraven contraris a l'acolliment de *menas*, sota el fals argument que porten problemes. No cal dir noms. I no cal dir que també és fals que portin problemes. Es tracten de menors que el que volen és ser acollits, acceptats en una nova societat; estan desitjosos d'aprendre i s'esforcen per integrar-se. Que es doni algun cas de mala conducta, és com una flor que no fa estiu. També els joves d'aquí, en ocasions, ens porten contratemps.

La nostra vila, des de fa tres mesos, acull setze menors es-

trangers, tal i com expliquem en aquest mateix número de Sió. Viuen repartits en tres pisos d'un edifici i són atesos per professionals que vetllen pel seu creixement i la seva integració. Els nois participen d'activitats que es fan a la vila, a la vegada que aprenen la nostra llengua. Són com una família més que ha arribat de terres enllà.

Estem contents que poblacions com Agramunt acullin menors estrangers no acompanyats sense reticències ni escarafalls. Acceptem-los i ajudem-los a integrar-se en la nostra comunitat. Catalunya sempre ha estat una generosa terra d'acollida. I la nostra vila, també.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots, Montserrat Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 43 € - Número solt: 4 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a Sió, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a Sió, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Cicle Racons



JOAN PIJUAN

Després de l'espectacle els nens i nenes van poder jugar amb el diàbolo.

Concert a la Cisterna del Convent.

Dins de les activitats programades per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament en el cicle Racons, durant la segona quinzena de juliol es van realitzar

dos actes que van comptar amb l'assistència d'un nombre públic.

Espectacle a la plaça de la Dula

El dimecres 17 es va realitzar a la plaça de la Dula l'espectacle de circ d'autor 326 *Mormurs* a càrrec de Dídac Gilabert de la companyia Troposfera.xyz.

Troposfera.xyz és un projecte que reflexiona sobre l'existència de l'ésser humà i el seu entorn a través d'un llenguatge de circ propi.

Gilabert va realitzar un espectacle de malabarisme amb els diàbolos, una joguina que té la forma de dos cons units per la seva part estreta als quals se'ls fa "ballar" sobre una corda que està subjecta a dos pals que es mouen amb les mans. Un cop finalitzat l'acte, els nens i nenes que van assistir a l'espectacle van poder jugar després amb aquest joc.

Concert a la Cisterna del Convent

La segona activitat programada va tenir lloc el divendres 19 a la Cisterna del Convent. Va consistir en un concert de música popular catalana i barroca espanyola a càrrec de la soprano de Puigverd d'Agramunt, Anna Guixé, amb acompanyament instrumental de viola de mà i guitarra barroca de la francesa Albane Imbs, de Lió. El repertori interpretat va delectar el públic assistent.



JOAN PIJUAN



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

**MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOAN PUJAN

L'artista visual, Marta Bisbal, amb la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Amanda Cardona, i el director de la Fundació Guillem Viladot, Pau Minguet, durant la inauguració de l'exposició.

Fotografia de família dels participants al 8è Dia del Terme davant de l'església parroquial de Sant Llorenç de Mafet.

Exposició a Lo Pardal

La Fundació Guillem Viladot va inaugurar el dissabte 20 de juliol l'exposició *Transgressions* de l'artista visual Marta Bisbal Torres, la qual es podrà veure a Lo Pardal fins al 19 d'octubre.

La mostra és un projecte d'anàlisi crítica que ha dut a

terme Marta Bisbal durant set anys al voltant de la muntanya de Montserrat.

Marta Bisbal explicà en la presentació de l'acte que "el títol del treball fa referència a aquelles forces que al llarg de la història s'han anat donant a Montserrat i que han provocat alteracions en aquest territori". Al llarg del temps, a l'espai que ara ocupa la muntanya, s'hi han anat superposant diferents ordres i forces. En l'època remota de l'eocè, Montserrat va formar part d'un mar interior. Així ho expressa la mateixa terminologia geològica: la muntanya va sorgir d'una *transgressió*. "Partint d'aquesta base geològica i d'aquesta transgressió he anat buscant altres tipus de transgressions que s'han donat recentment en el territori", va manifestar Marta Bisbal.

L'exposició consta de tres audiovisuals i una vintena de cartells que ens mostren la

dinàmica reguladora que hi ha en aquest indret, els quals ens volen indicar que les nostres llibertats es veuen afectades a l'hora d'anar a explorar el territori.

8è Dia del Terme

El dissabte 20 de juliol es va celebrar la 8a edició del Dia del Terme, una activitat pensada per tal de donar a conèixer els diferents pobles del municipi d'Agramunt. Després de visitar en les set edicions anteriors les diferents poblacions que formen part del nostre municipi, l'Ajuntament ha començat de nou la roda tornant al primer poble, Mafet.

La jornada començà a dos quarts de vuit del vespre a la plaça del Mercadal des d'on els participants van emprendre una caminada cap a Mafet pel camí vell. A l'alçada de la Roca de la Delfina, l'alcalde Bernat Solé va fer una explicació de la seva llegenda. Un cop a Mafet es va fer un breu recorregut, durant el qual l'historiador Reinald Benet va relatar la història del poble i també de la centenària Associació Nostra Senyora del Remei. Per acabar la jornada va tenir lloc un sopar popular.

Exposició a l'Espai Guinovart

El diumenge 21 de juliol l'Espai Guinovart va inaugurar una nova exposició d'obra de Josep Guinovart titulada "El cos fragmentat". L'exposició, que és la darrera comissariada per Cleofé Campuzano, es podrà veure fins al 10 d'octubre.

Cleofé Campuzano explicà



JOAN PUJAN



JOAN PIJUAN

Cleofé Campuzano en la seva darrera intervenció com a comissària de l'Espai Guinovart.

A la dreta, nens i nenes gaudint de la festa de l'escuma en el Mercat de les Rebaixes.

La jornada de Donació de Sang es va fer a les instal·lacions del nou Centre Cívic.

que l'exposició, formada per una vintena d'obres, es tracta d'una proposta que versa sobre la representació de la figura humana en l'obra de Guinovart, però no pas en un sentit estricte de la seva etapa figurativa com a artista, sinó en el seu ampli sentit representacional del rostre i del cos; la seva construcció i desconstrucció. La mostra busca focalitzar l'atenció en obres que desmaterialitzen la substància visible i invisible

de la qual estem fets per a crear significats nous.

L'exposició planteja un discurs no lineal sobre aquesta idea de desconstrucció del cos per a emparar una cerca específica de l'espiritual a partir d'una fracció material conscient que, al mateix temps i des d'un punt de vista artístic, representa un punt de vista no convencional o, simplement, l'adopció d'un punt de vista propi i únic, assenyalà Cleofé Campuzano.

Donació de Sang

L'estiu és l'època de l'any on les reserves de sang baixen més i són més necessàries. Per això el divendres 26 de juliol un equip d'hematologia del Banc de Sang i Teixits de Lleida es va desplaçar a la vila per a realitzar una jornada de donació de sang a fi d'augmentar aquestes reserves. Hi va haver 49 donacions i 9 oferiments. Les extraccions es van realitzar al nou Centre Cívic del carrer Ensenyament.

Segons el Banc de Sang i Teixits calen entre 800 i 1.000 donacions diàries per a mantenir les reserves a un nivell òptim. Per això és fonamental que la societat prengui consciència que són moltes les vides que diàriament depenen d'una transfusió a temps.

Mercat de les Rebaixes

El divendres 26 de juliol a la nit, la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va celebrar una nova edició del Mercat de les Rebaixes d'Estiu amb la participació de vuit parades que es van instal·lar al final del Passeig Nou da-



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



El Mercat de les Rebaixes al Passeig Nou va ser força concorregut.

vant de l'edifici del Cau. El bon temps va propiciar una bona afluència de gent. Entre tots els compradors es van sortejar vals de comprar pel valor de 30 euros. Els guanyadors foren els següents: Mònia Ribalta (Joguines Sangrà), Paula Sánchez (Nolah), Jaume Sangés (Formatges Monber), M. Ester Omedes (Cal Cots), Yesmina El Khatibi (Noemí beauty), Zhor Ra Mdawi (Calçats Mary). Els més petits van poder gaudir d'una festa de l'escuma.

Concert del Camp Rock Macedònia

El dissabte 27 de juliol es va fer al Casal Agramuntí un concert dels participants al Camp Rock Macedònia, unes colònies organitzades per Lleure Dosmil per a nens i nenes de 6 a 14 anys on convius una setmana sencera amb les fruites del grup fent classes de música, cant i teatre que es complementen amb activitats d'educació al lleure, excursions i jocs.

El concert del grup Macedònia finalitzà amb tots els nens i nenes cantant una cançó davant de l'escenari.



El concert corresponia a la cloenda del primer torn de les colònies celebrat aquest any a Cal Petit (Argentera) del 21 al 27 de juliol. Les 85 participants a aquest campus van pujar d'alt de l'escenari per mostrar tot el que havien après durant aquesta setmana de la mà dels monitors però també de les cinc integrants de Macedònia. Les nenes, dividides en grups de cinc, van interpretar davant dels pares i familiars una cançó que havien preparat durant la setmana.

El grup Macedònia és un grup musical de pop infantil i juvenil català que es forma el 2001 i debutà el 2003. Una de les característiques més singulars és que les seves cinc integrants es renoven cada 5 anys per mantenir la imatge jove i així no allunyar-se del públic al qual s'adreça. L'any 2017 es va formar la quarta generació formada per Mar Blanch (maduixa), Carlota Arrey (mandarina), Noa Massoutié (Kiwi), Anna Cascos (pinya) i Gina Santaló (Ilimona) que s'hi estaran fins al 2021.

El Cremallera de Montserrat exposa Guinovart

Des del 26 de juliol fins al mes de novembre d'enguany els usuaris del Cremallera de Montserrat poden contemplar a l'entrada de l'estació una peça de la col·lecció de Josep Guinovart, gràcies a la col·laboració de la Fundació Guinovart i del Museu de Montserrat. Es tracta d'una peça del 1993 en la qual Guinovart representa unes vies de tren, que simbolitzen la connectivitat entre institucions i el flux d'energies i sinergies que se'n



FONT: FGC CORPORATIU

El president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), Ricard Font, la presidenta de la Fundació Guinovart, Maria Guinovart, i el comissari d'exposicions del Museu de Montserrat, Bernat Puigdollers, en la presentació de l'obra de Josep Guinovart que romandrà exposada a l'estació del Cremallera de Montserrat.

deriva. L'acció s'emmarca dins el projecte "Art a peu de ferrocarril", que ha posat en marxa Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) amb la intenció d'apropar l'art i la cultura catalana als usuaris del tren a través de les seves instal·lacions.

La peça que es pot veure a l'estació del Cremallera està connectada amb una altra d'obra de Guinovart exposada de forma permanent al Museu de Montserrat amb el

nom de *Pell de creu*. Aquesta peça forma part de l'exposició *Geografies Emocionals*, una mostra que va tenir lloc l'any 2016 al Museu de Montserrat i que pretenia ser un recorregut per tots aquells indrets que van marcar un abans i un després en la trajectòria de Guinovart.

En els propers mesos el projecte s'ampliarà amb l'exhibició de més obres d'art a diferents estacions amb l'objectiu de donar valor afegit al viatge dels usuaris i promoure d'aquesta manera l'art i la cultura catalana fora dels llocs habituals d'exposició.

Festa centenària a Mafet

El dissabte 10 d'agost, Sant Llorenç, Mafet va celebrar la festa de commemoració del Centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei. Es va escollir aquesta data perquè antigament se celebrava la Festa Major en motiu del patró de la població.

A les 11 del matí va tenir lloc una missa oficiada per Mn. Uriel a la Parròquia de Sant Llorenç amb nombrosa assistència i la presència de Sílvia Fernández, regidora de l'Àrea de Serveis Socials, Salut, Diversitat i Igualtat de l'Ajuntament d'Agramunt. Seguidament es procedí a la benedicció del local oferint als assistents un petit refrigeri. A la sala del cafè es van exposar fotografies antigues del poble junt amb cartells antics de festes majors. A la tarda es va fer la festa de colors i de l'escuma per a la mainada i berenar per recuperar forces. A les 9 del vespre, a la sala de ball, es va donar la benvinguda a tots els assistents, unes 180 persones entre socis, antics socis i simpatitzants de Mafet. L'acte va ser presidit per l'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, el qual va ressaltar la bona iniciativa dels fundadors i el fet que avui dia l'Associació estigui ben viva fent una funció social i de servei.

Tot seguit Reinald Benet de Caparà presentà la història de l'Associació des dels inicis recollida des dels documents que es guarden, els aportats pels diferents veïns del poble, també dels records explicats per la gent gran, que es reproduceix en un reportatge a part en aquesta mateixa revista. Després Montse Serra, representant de la junta actual, va adreçar unes paraules als assistents agraïnt la seva assistència. També va agrair a l'Ajuntament d'Agramunt el fet d'haver concedit barres de la Fira del Torró durant set anys, una Festa Major i un carnaval, que van permetre poder obtenir ingressos per

El soci de més edat i la noia més jove bufant les espelmes del pastís commemoratiu, en la festa centenària a Mafet.



FONT: VEÏNS DE MAFET



FONT: VEÏNS DE MAFET

Reinald Benet durant la presentació de la història de l'Associació.

El dissabte 10 d'agost, Sant Llorenç, Mafet va celebrar la festa de commemoració del Centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei.

Tots els assistents van poder gaudir d'un pisolabis coordinat amb la gent de d'Vins.

fer millores al local com la teulada nova del cafè, la pavimentació de la placeta, la reforma del sanitari i la cuina, els tancaments l'adquisició de taules i cadires, electrodomèstics, entre altres. Amb un darrer agraïment per a tots els col·laboradors que hi ha hagut al llarg dels anys en les altres activitats que s'han dut a terme, com la Fira de la Perdiu de Vilanova, els Dirt Tracks, les calçotades, els sopars de Sant Llorenç, la Festa Major de Mafet, la de Reis...

Es va gaudir d'un pisolabis coordinat amb la gent de d'Vins. Per postres no va faltar el pastís d'aniversari. El soci

de més edat, Francesc Boncompte, i la més jove, Marióna Amat, van tenir el privilegi de bufar les espelmes i tallar el pastís. Per cloure la festa hi ha haver música i ball.

Actualment l'associació compta amb 120 socis i espera continuar creixent, ja que ho poden ser totes les persones que ho desitgen, tant de Mafet com d'altres poblacions.

Menors estrangers sense referents entre nosaltres

Des de finals de maig hi ha un grup de menors estrangers no acompanyats (MENA) a la nostra localitat. Porten tres mesos entre nosaltres. Agramunt és el primer municipi de la comarca de l'Urgell que n'acull. La política de la Generalitat és distribuir-los en pisos o petits centres per tot el territori a fi que els nois es puguin integrar més fàcilment, cosa que és molt més complexa quan es fa en centres de centenars de joves. Es tracta de setze nois entre 14 i 17 anys que anteriorment havien estat acollits a Torà. El curs passat anaven a l'institut de Guissona i aquest es repartiran entre Guissona, Tàrrrega (on alguns faran un Programa

de Formació i Inserció (PFI) i Agramunt. Onze van venir del Marroc i cinc del Senegal o Gàmbia. La Generalitat, a través de la Direcció General d'Atenció a la Infància i Adolescència (DGAIA), es fa càrrec de tot, encara que el servei va lligat amb la Fundació Diagrama, que és una entitat estatal sense ànim de lucre que treballa des de 1991 en l'atenció de les necessitats de persones vulnerables o en dificultat social.

Els nois viuen en tres pisos d'un mateix edifici de la plaça Mercadal i estan acompanyats les vint-i-quatre hores per educadors que els organitzen el dia a dia amb sortides educatives, sortides autònomes, classes de català i tallers. Ells mateixos es fan l'habitació del seu pis, paren taula, recullen i netegen. A més disposen d'una cuinera, una treballadora social, una educadora social, una psicòloga, un coordinador i una directora (alguns dels quals no són exclusius del grup d'aquí). Els agraden molt els esports, sobretot el futbol. En arribar, ben aviat van fer un equip de futbol sala per participar en el campionat que es fa cada començament d'estiu a la nostra vila. Ens diuen que estan molt contents de ser en un poble com Agramunt, on es fan moltes activitats, i que s'hi han sentit ben acollits. Els més grans, tot i que de moment està previst que estudiïn, serien feliços de trobar una feina estable per poder independitzar-se algun dia, ja que en complir els 18 anys l'administració deixa de fer-se'n càrrec per prescripció legal.



FONT: VEÏNS DE MAFET



L'Associació de Dones de Preixens ja pot gaudir del local recentment remodelat.

El local del Cafè que Puigverd ha recuperat recentment, amb les taules i cadires d'anys enrere.



X. SANTESMASSES

Preixens

L'Ajuntament de Preixens ha realitzat obres de millora en el local de l'Associació de Dones. Des de l'entitat agraeixen la iniciativa de remodelació de la sala on es realitzen activitats

participatives, com ara classes de ioga i gimnàstica.

Puigverd recupera el seu casal

Mariano Grau, de 92 anys, va donar a l'Ajuntament de

Puigverd l'edifici conegut com El Cafè, que havia estat la seu del Centre Republicà fins que va ser confiscada després de la Guerra Civil. L'acte de cessió va tenir lloc el dia 24 de juliol al Tarròs, on el benefactor viu actualment amb una de les seves filles, Maria Rosa. Les seves úniques paraules van ser "sort que he pogut veure la donació en vida" va dir emocionat davant la presència de diversos veïns de Puigverd. Mariano va ser fuster de professió i la seva esposa Maria era la modista del poble. El matrimoni s'ocupava de mantenir obert el bar del carrer del Forn junt amb el seu avi Gaspar i els tres fills.

L'alcalde, Joan Eroles, va explicar que fins a la guerra a Puigverd hi havia dos espais per a les reunions veïnals. D'una banda, el local de les dretes ubicat al costat del castell, a la plaça Mestre Navall, i de l'altra, el local del Centre Republicà a escassos cent metres i just davant del forn. Aquest últim espai va ser confiscat pel règim de Franco l'any 1939. Aquest mateix any el va llogar la família de Mariano Grau, i quan el 1957 l'Estat va posar en subhasta l'edifici, Grau el va comprar per 4.001 pessetes.

Era un lloc habitual de trobada entre els veïns de la població. El local acollia també actes de la festa major, tant els concerts que es duïen a terme en la primera planta, com el ball, que tenia lloc a la planta baixa quan la pluja impedia celebrar-lo a la plaça. Va tancar les portes a començaments de la dècada dels 90. Llavors el consistori

FONT: ASS. DONES PREIXENS



Mariano Grau i familiars, amb l'alcalde Joan Eroles i veïns de Puigverd.

LARA PEDRÓS



JOSEP NÚÑEZ

Carrer d'Almenara Alta de Barcelona, segons es pot veure a la placa.

va haver de construir un local social que es va inaugurar l'any 1995 als baixos de l'antiga rectoria, que ja havia fet de sala de cine.

El local té una superfície de 200 metres quadrats repartits en dues plantes amb terra de fusta. A les parets encara figuren cartells anunciant actes festius i conserven la pintura original. A la planta baixa encara és visible un petit escenari d'uns 10 metres quadrats i hi ha una columna central a la sala. A la planta superior encara hi ha les antigues cadires i taules del bar.

Segons Eroles, aquest espai es vol dedicar a centre de dia per a la gent gran, on es faran serveis mancomunats amb altres petites poblacions, com atenció psicològica, tallers de memòria, perruqueria, control dels medicaments i també un mínim d'acompanyament a aquestes persones necessitades, entre altres que puguin anar sorgint. Es tracta d'un tipus de serveis que ja funcionen en altres comarques i en què els professionals es desplacen un parell d'hores a cada una de les poblacions que ho tenen contractat.

Necrològica

Aquest mes d'agost ha mort a Barcelona Jordi Viladot Puig als 92 anys. Era el germà petit de Guillem Viladot. Des de feia molt temps vivia a Barcelona encara que ocasionalment visitava Agramunt que portava al cor i que anava seguint a través de la informació que li feia arribar la família, els amics agramuntins residents també a Barcelona i la nostra revista Sió, en la qual va col·laborar durant un període amb escrits d'opinió que contenien records, anècdotes i pensaments. Descansi en pau!

Carrer Almenara Alta

Un amable lector ens ha fet arribar la imatge que reproduïm al costat i que va captar tot passejant per la Meridiana de Bcelona, ben a prop de la confluència amb els carrers Aragó i Guipúscoa, on va trobar aquesta grata sorpresa: el petit carrer d'Almenara Alta. Li sembla que la placa no fa massa temps que està posada i que potser en va substituir una altra. És tota una curiositat. El que no sabem és si té relació amb la nostra veïna població. ■

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia-Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotm.com
Agtv. Catalunya 650 C/ 25. 14
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

El cos fragmentat Guinovart
21 Juliol | 10 de Novembre 2019

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

La forma de la llibertat Pilar Rosado
18 Maig | 7 Setembre 2019

HORARI

DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL.973.39.09.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal





Instagram

@revistasio

Recull d'imatges
seleccionades
entre les que els
nostres lectors
han penjat
a Instagram
amb l'etiqueta
#revistasio



@xfrm95



@jofiguerati



@materesa7817



@dolorsgrausala



@marcsereñ5



@pixOrize



@josefinamiralles



@photemm

Tots a la manifestació



És tan important que tornem a omplir els carrers. Des de la diversitat, cal teixir una unitat estratègica que ens permeti portar a terme la independència.

Aquest 11 de setembre s'enceta un nou cicle polític. Per això és tan important que tornem a omplir els carrers. Des de la diversitat, cal teixir una unitat estratègica que ens permeti portar a terme la independència. I això només serà possible si societat civil, Govern i Parlament caminem junts; si aquest 11 de setembre tornem a ser-ne molts i omplim de nou els carrers. Cal que caminem plegats per aconseguir la independència!

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC), amb la col·laboració de l'AMI, l'Òmnium Cultural i altres entitats independentistes, ha organitzat a Barcelona una gran manifestació per la Diada de l'Onze de Setembre. El lema d'enguany és: "Objectiu independència".

L'epicentre de la manifestació serà la plaça d'Espanya de Barcelona. Elisenda Paluzie, presidenta de l'ANC, va explicar a la presentació de l'acte: "Hem

buscat una plaça gran on conflueixin carrers grans, perquè volem representar que, des de camins diferents, hi ha un punt de trobada que és la independència". A la plaça d'Espanya, hi van a parar cinc carrers, que es preveu que també s'ompliran de gent: el carrer de la Creu Coberta, el carrer de Tarragona, l'avinguda del Paral·lel, l'avinguda de Maria Cristina i la Gran Via de les Corts Catalanes. La zona que s'ocuparà està repartida en 26 trams. El número 15, corresponent a la Gran Via entre els carrers Rocafort i Calàbria, és l'assignat a les comarques del Pla d'Urgell, Urgell i Segarra. La manifestació tindrà el moment culminant a les 17:14, encara que l'Assemblea recomana ser-hi una hora abans.

Aquest Onze de Setembre els dirigents dels partits polítics no tindran accés a la zona de convidats de la mobilització de la Diada. Ho va decidir per un

ampli consens el secretariat nacional de l'ANC, després d'haver rebut el malestar de nombroses territorials per la manca d'unitat estratègica dels partits independentistes, expressada, a més, amb pactes com el de Junts per Catalunya i el PSC a la Diputació de Barcelona o l'abstenció d'ERC al congrés espanyol en la investidura de Pedro Sánchez.

Com cada any l'Assemblea ha posat a la venda samarretes especials per a la manifestació. Són fetes al país, de color blau turquesa, amb detalls grocs; tenen un estel al pit, que simbolitza l'objectiu de la independència. La Territorial d'Agramunt i la Ribera del Sió ha posat a la venda les samarretes, a la vegada que ha preparat autocars per poder anar a la manifestació que sortiran de la plaça Fondandana. Tothom que hi vulgui anar, pot reservar plaça així com adquirir la samarreta de la diada a l'oficina de Turisme. ■

ÀNGEL 
Lluç

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL 
BIO Lluç

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Una entitat viva i molt activa



FONT: DONES ESBARJO



FONT: DONES ESBARJO



FONT: DONES ESBARJO

Visita a Penelles, festa country per a la Marató de TV3 i junta actual.

Hem acabat el curs 2018/2019. S'ha complert l'objectiu de fer de l'Associació de Dones l'Esbarjo una entitat viva i molt activa.

Durant el curs s'han fet classes de català, anglès i sardanes. Activitats com gimnàstica, ioga i manualitats. Hem anat a veure dues obres a Barcelona: "Maremar" de Dagoll Dagom i "Hits" del Tricicle. Vàrem organitzar la conferència "Perquè serveix el feminisme" a càrrec de Meritxell Benedí.

Aquest curs, i per poder recaptar fons en favor de la Marató de TV3, vam fer una festa country al pavelló, ja que no podíem disposar de la sala del Casal per fer l'Escala en Hi-fi degut a les obres de rehabilitació que s'hi han fet.

Hem celebrat les festes habituals: Castanyada, Santa Àgueda, Sant Joan i revetlla d'estiu.

Vam col·laborar en els actes del Dia Internacional de les Dones, del 8 de març, i en la Cursa de la Dona.

Així mateix vam ser presents a la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, amb el nostre stand de truites casolanes.

A més, va ser tot un orgull per a la nostra associació, el fet de confeccionar el vestuari del gegant el Rei de Tremissèn.

Les membres de la junta també vam ser col·laboradores en la II Cursa i Caminada Solidària Stargard Go.

Vam organitzar una sortida a Lleida per visitar el seu museu, el palau de la Paeria i els murals de Penelles, per tal de fer cultura de proximitat.

I tot això sense deixar de fer tardes de jocs de taula i tardes de cinema al nostre local.

Ara, de cara al nou curs, se'ns planteja nous i immediats reptes: fer el vestuari de la geganta Delfina, i començar el curs vinent en les instal·lacions del nou centre cívic.

Confiam que la regidoria del nostre Ajuntament sigui sensible amb les nostres necessitats d'espai i puguem gaudir del centre cívic amb total satisfacció.

Fins al proper curs, moltes gràcies a totes les sòcies.

Sense vosaltres, res no seria possible.

La Junta Directiva

Delfina



Roca de la Delfina al camí vell de Mafet.

Un dels actes més importants d'aquesta Festa Major serà, sens dubte, la presentació de la geganta **Delfina**. Aquesta nova figura festiva, es basa en la que ja existia a finals del dinovè segle i principis del XX, i que anava amb el gegant moro, el qual es presentà el passat mes de juny sota el nom de **rei de Tremissèn**.

Aquesta vella parella que retorna, ens recorda la llegenda de la **roca de la Delfina**, una història emblemàtica que va posar en escrit **Antoni Viladot i Sanuy** l'any 1856, la qual va arrelar força en les dècades

Forn i Pastisseria



CAMATS



Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes





"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



Aquesta nova figura festiva, es basa en la que ja existia a finals del dinovè segle i principis del XX, i que anava amb el gegant moro, el qual es presentà el passat mes de juny sota el nom de rei de Tremissèn.

següents, moment en què es van fer els vells gegants de la vila, del qual se'n conserva un gravat amb data de 1908.

Delfina és el nom que el **rei de Tremissèn** va posar a la petita **Petronel-la**, filla de don **Pau d'Acrimons**, després d'afillar-la arrel de la batalla del reg salat, quan els agramuntins fugien direcció Artesa, davant el setge dels sarraïns a la població l'any 714.

El perquè del nom, segons la llegenda de **Viladot**, s'explica pel fet de que són un parell de dofins qui duen a la nena cap a les costes africanes, després que l'oracle de Tarragona demanés el sacrifici de neptuno i es deixés la petita en una barca a la deriva en mans d'Alà. **Delfina** torna a Catalunya vers l'any 744, com un guerrer de figura esvelta i molt destra

amb les armes. Aquí és quan coneix al seu rival, el fill del comte de Barcelona, en **Sinofred**, del qual s'enamorà i s'hi va casar l'any 748, ja sota el nom de **Petronel-la d'Acrimons**, després de conèixer el seu autèntic origen. La llegenda ens diu que va traspasar l'any 762 a Agramunt, on vivia després de quedar-se vídua.

Delfina és doncs, el nom amb que es va a donar a conèixer l'heroïna agramuntina essent fillola del **rei de Tremissèn**. Guerrera i dama de gran bellesa, segons consta també en narració d'aquest personatge, del llibre del frare **Esteve Barellas**, de l'any 1600 "*dize la hermosa Delphina*". En aquest sentit cal dir que **Frederich Renyé** ja apunta en el seu *Àlbum històric, pintoresc i monumental de Lleida i sa província* de l'any 1880, que segurament la llegenda es basi en el llibre de Barellas, o de la seva versió reescrita l'any 1776 per **Pedro Àngel de Tarazona**. Certament alguna cosa hi té a veure, sobretot en el capítol 83, "*como Delphina supo quien era su padre*", "*pone nombre a la niña rezien nacida Peronella o Petronilla*", "*los moros ponen grande aprieto al lugar de Agamonte*", "*salen del lugar de Agamonte a la media noche por la puerta del campo hacia Artesa quando llegan al reg salat que llaman los moradores y naturales de aquella tierra*", "*como rey que era de Tremecen, quiso para si aquella prenda. No quiero otro tesoro de los cercados agamontinos, salvo esta que sera para mi como hija legitima heredera de mi estado i casa, pues en mi principal muger no tengo hijos*".

Caldria dir que el llibre de

Barellas es presentà com a relat històric, però conté diverses errades contrastades, i per tant és un llibre amb històries que juguen entre la realitat i la ficció, deixant-lo en una situació curiosa i enigmàtica. **Delfina**, això sí, n'és una gran protagonista i això es fa extensiu a la llegenda escrita de 1856. Al camí vell de Mafet podem veure la roca que dóna nom a la llegenda, que és on s'estimbà el carruatge de la petita **Petronel-la** a la batalla del reg salat. Després de conquerir la vila, els moros van posar-li el nom de **roca de la Delfina** per recordar aquell fet, segons la versió de la llegenda que explica **Joan Viladot**, en el seu *Agramunt Pretèrit* de 1961.

La nova geganta **Delfina**, juntament amb el **rei de Tremissèn**, ens duen a sentir i recordar les nostres tradicions. La seva arribada és la culminació del projecte de reintroducció dels gegants vells. La seva construcció també ha anat a càrrec de **Carles Teixidó** de Bellpuig, i el vestuari a càrrec de l'Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt.

Per la seva presentació, serà Sergi Catalan qui tindrà l'honor d'aixecar-la per primer cop, en reconeixement a la seva llarga tasca de geganter i ballador de la figura de l'àliga, així com tot el suport que dóna als projectes de l'Associació.

Amb aquesta nova parella de gegants, Agramunt recupera una part important del seu patrimoni festiu. No ens perdem la seva presentació el divendres 30 d'agost, després de la dansa dels **Caparrons** i la ballada popular de la **dansa de Canuts**.

Benvinguda **Delfina** i benvinguda Festa Major 2019. ■



ASSESSORIA DEL SIÓ

**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 AGRAMUNT

973.390.204
www.assessoriadelsio.cat




**Margarita
moda**

Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com




**tendals
Sangrà**

Tendals ficane • Carrers • Pergoles • Tendals camió
Portes ràpides • Cortines industrials • Tapissari • Cortines
Parrilles • Manipuladores • Pintalacat • Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.cat

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

“Pena, con pena y pena desayuno”

El fenomen de la migració de països tercermundistes i/o amb problemes polítics no s'aturarà durant anys mentre les coses no es canviïn de base. És un problema gros provocat pels països desenvolupats que no sabem afrontar. Mentre existeixin desequilibris econòmics i de confort tan considerables, el fet migratori continuarà.

Aquests dies d'estiu tots hem pogut veure com el vaixell d'Open Arms, que opera en el Mediterrani salvant vides, té grans dificultats per ser acceptat en ports pel fet d'haver rescatat migrants que anaven en pateres. Els estats europeus no els volen acollir ni per humanitat. Tristor i ràbia pel comportament dels governants de països que es consideren civilitzats! Europa ja fa temps que gira la cara per no veure el problema que té al davant. Per això paga a països de fora perquè es facin càrrec dels migrants ni que sigui retinent-los en camps de refugiats on malviuen miserablement. Vergonya i més vergonya!!

El fenomen de la migració de països tercermundistes i/o amb problemes polítics no s'aturarà durant anys mentre les coses no es canviïn de base. És un problema gros provocat pels països desenvolupats que no sabem afrontar. Mentre existeixin desequilibris econòmics i de confort

tan considerables, el fet migratori continuarà. Encara que es vulguin construir murs o se n'impedeixi el salvament en el mar, hi continuarà havent persones que posaran en risc la pròpia pell per poder viure en un món millor.

Quan l'any passat Pedro Sánchez va accedir a la Moncloa gràcies al suport de les forces d'esquerra i catalanes, es va fer molta propaganda quan va acceptar acollir en terres hispanes el vaixell Aquarius, amb més de sis-cents migrants a bord, després que havia estat rebutjat per Itàlia i Malta. Moltes capitals i ciutats d'Espanya es van oferir per rebre aquelles persones que venien del continent africà. Es va fer propaganda i pels mitjans de comunicació es va transmetre com i quan arribaven al port de València. Semblava que el tarannà del nou govern socialista havia canviat respecte la migració. La gent d'esquerres i de cor obert estàvem contents perquè creïem que la

manera d'entendre l'acolliment envers els migrants havia canviat radicalment. Però ara sembla que tot allò va ser un miratge. Després d'aquell fet se n'han produït altres i la solució no ha estat pas la mateixa. El govern de Madrid ja no ha volgut saber res més d'acollir migrants. Fins i tot durant un temps va fer retenir el vaixell d'Open Arms perquè no pogués salpar i anar a salvar vides.

El president del govern italià, Matteo Salvini, no només ha afirmat que no volia acollir en ports italians els cent seixanta migrants que porta Open Arms, sinó que, amb un to burlesc s'ha atrevit a dir que els duguin a Eivissa o a Formentera perquè allà es podran divertir, en referència a les discoteques i al turisme. Per altra part, en saber que Richard Gere havia anat a visitar i donar suport a Open Arms, al mandatari italià li va faltar temps per piular que l'actor de cinema s'emportés els migrants amb l'avió particular a la seva mansió de Hollywood. Amb presidents així, anem servits!

En el moment d'escriure aquestes ratlles, el vaixell d'Open Arms espera que algú tingui la bondat d'acceptar la seva càrrega humana. Els estats europeus, miren cap a un altre cantó, si és que no en fan mofa. Permeteu, doncs, que davant de tanta misèria i tristor acabi amb un vers del poeta Nobel, Pablo Neruda, que diu: “Pena, con pena y pena desayuno.” ■



JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...



C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

**Tu poses
la imaginació...**
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:







LLAGUNES

CENTRE MULTIMARCA

NOUS
KIA O
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA

OBRIM
d'aquí



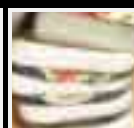






ARTESA DE SEGRE

T. 973400148





Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

El batre



ARXIU SÍO

Pagesos batent a l'era.

Un cop les garbes eren a l'era, s'havien d'estendre formant una circumferència com més perfecta millor, i de manera que les espigues s'encaressin cap al seu interior. Per poder fer una bona feina era molt important que la batuda no resultés massa gruixuda, així s'evitaven acumulacions excessives.

Primer de tot penso que aquesta feina era la més pesada de totes, perquè per enllestir-la no n'hi havia prou amb les hores de la llum del dia. Per tant, se n'hi havia d'afegir d'altres corresponents a la foscor de la nit. Per això, als vols de la mitja nit començava la tasca per portar les garbes a l'era, la qual cosa es feia amb les haveries i el carro si els camins ho permetien, o amb les haveries a bast, si no era possible aquest mitjà rodat.

Un cop les garbes eren a l'era, s'havien d'estendre formant una circumferència com més perfecta millor, i de manera que les espigues s'encaressin cap al seu interior. Per poder fer una bona feina era molt important que la batuda no resultés massa gruixuda, així s'evitaven acumulacions excessives; és a dir, no era aconsellable voler fer grans batudes en eres petites.

Quan el sol havia escalfat una mica l'ambient i la humitat havia desaparegut per

complet, era el moment de començar a *tocar*, o sigui a donar-hi tombs per sobre amb els animals, millor sense arrossegar cap estri; dues mules fermades curtes amb el ramal de la dreta al coll de l'altra i un ramal molt més llarg des de l'altra el qual empunyava el batedor col·locat cap al centre de l'era, des d'on podia dominar els animals quasi sense moure's, i vinga donar voltes i més voltes fins que s'havia desgavellat l'estesa uniforme de les garbes i es donava per acabada la primera *tocada* i era el moment de *girar* o esparpellar-la amb les forques de fusta de dos forcons per, tot seguit, començar la segona, en la qual ja se solia emprar algun estri de tall, com el trill o d'amorosir la palla amb el rodet o la curra.

L'operació de *girar* s'havia de repetir diverses vegades abans de donar per acabada la batuda, això depenia molt de la humitat ambiental del dia. Ara restava recollir-ho tot i separar el gra de la palla,

feina en la qual hi podia intervenir molta gent, com més millor, forquejant en línia un al costat de l'altre fins a fer arribar la palla al paller. Després es passava sobre la resta dos rasclets, un de pues més juntes que l'altre, amb el fi de deixar la resta només amb el gra i el boll, de la qual se'n feia un munt apte per ventar-lo amb el ventador perquè al final restés el gra net.

L'esmentat ventador era una màquina que només es feia servir en zones de muntanya del país on no arribava la típica marinada que sol aparèixer quasi totes les tardes d'estiu. On hi havia marinada es ventava aprofitant l'ocasió per anar movent el munt tot llençant-lo enlaire amb forques perquè s'emportés el boll i d'altres elements poc pesants, mentre que el gra queia verticalment al terra.

Sobre el ventador cal dir que era una màquina que funcionava a força de braços, composta per una tremuja a la part superior per on s'alimentava i una roda dentada en forma de pinyó, amb una maneta que s'empunyava per fer-la rodar, la qual s'engranava amb un altre pinyó de poques dents situat a l'extrem d'un eix proveït d'aspes que feien molt de vent per poder emportar-se el boll, trossos de palla i altres elements de brutícia, i tot plegat anava passant per uns porgadors amb forats petits, fets a la mida del gra que s'hi ventava i que es movien contínuament d'un costat a l'altre. ■

Un sol sentit sense molt sentit

Em dirigeixo al benvolgut Ajuntament d'Agramunt com a veí i resident de l'avinguda Agustí Ros. Faig aquest escrit per mostrar el meu total desacord en deixar un sentit únic a aquesta via. No comprenc quina necessitat hi ha de canviar l'ordre d'una zona que en l'actualitat funciona, té els dos sentits de circulació amplis per passar amb els vehicles, les vore-res són suficientment amples per als vianants i ja té aparcaments al llarg del carrer. Llavors, quin sentit té canviar-ho per fer-lo d'un sol sentit?

Està bé voler fer aparcaments, però entenc que no a qualsevol preu, i canviar el sentit d'un carrer principal no crec que sigui la millor opció, i menys quan ja hi ha un aparcament munici-

pal al costat del *The Garden Bar*, un altre de molt gran al costat del pont romànic i quan, a més, són possibles altres opcions ja que en carrers com el dels Horts, en què es fa difícil la circulació, s'hi podria donar altres solucions.

A més, el fet de tancar el sentit des de la plaça del Pou en direcció a Cervera, augmentarà la circulació pel Carrer Àngel Guimerà cap a Jaume Mestres, i cal recordar que a Àngel Guimerà també hi ha una escola, i s'obligarà a passar per aquests carrers la suma de tots els vehicles que vinguin des de l'Av. Catalunya i Av. Marià Jolonch en direcció Àngel Guimerà, fet que, probablement, provocarà retencions en hores punta a causa dels

semàfors i de l'acumulació de cotxes. L'augment de circulació pel fet d'haver de donar tombos, no crec que sigui bo ni a nivell circulatori, ni ambiental ni com a exemple per als més petits.

El que sorprèn d'aquesta decisió és que no s'hagi fet cap consulta popular quan per coses menys rellevants a nivell de poble se'n fa, cosa que ja està bé, però amb qüestions com aquesta, encara estaria millor.

El que demano és que es pugui replantejar aquest tema i es valori la meua opinió, que comparteixo amb altres veïns, com a constructiva. Al final, rectificar és de savis i, si és pel bé comú, encara més.

Atentament,

Un veí d'Agramunt



Especialistes en:

Medicina Família, Ginecologia, Traumatologia,

Raig X, Oftalmologia, Dietista

Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:

Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,

Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

***Dilluns: Extraccions de sang**



973 39 21 03



Àngel Guimerà 3, Agramunt



medicfamilia.com

El patrimoni històric dels agramuntins

Agramunt no té cap museu. Més enllà de l'Espai Guinovart, Lo Pardal i el Museu de la Xocolata i el Torró (que es poden emmarcar en un context exclusivament artístic, gastronòmic i privat), la vila no disposa de cap museu propi, públic, de caire etnològic i general. Aquest fet em va sorprendre quan ja fa més de set anys vaig arribar a la vila per fer-hi vida i vaig constatar que no n'hi havia cap, tal com acostuma a ser habitual en altres viles i pobles. Endebades el vaig cercar, però no per massa temps; la informació que em va arribar fou que aquest existia però que restava tancat al públic i les peces que s'hi haurien d'exposar romanen embolcallades i apilades en una estança annexa a l'espai Guinovart. Aquest espai, tot i que està condicionat, li manca finalitzar la museïtzació de les peces, moltes d'elles procedents de donacions privades de vilatans d'Agramunt per al gaudi del poble i els seus visitants. D'això en fa set anys i massa em temo que, de seguir pel mateix camí, se n'hi estaran molts més.

Tanmateix vaig trobar consol en

l'església, obra magnífica, ben arreglada, sempre millorable en restauracions en alguns aspectes però, essent un inici d'obra romànic i un acabat gòtic, és obvi que la seva existència no és mèrit de cap equip de govern passat o actual, sinó que rau en temps pretèrits i realitats socials molt diferents a les actuals. Hom entén que la seva conservació és de sentit comú i no pas res d'agrair; per tant, cap mèrit per esmentar. De tot plegat, i aquí és on em vull centrar, la conseqüència és que hi ha magnífiques peces d'altra època, numismàtica medieval local i útils més mundans però de fort interès etnològic ocults al públic. Per no parlar d'unes mortalles medievals (de les més antigues que es conserven) que romanen fora de context en la sala de plens de l'ajuntament i no en el museu de la vila, on els pertocaria. Desconec què més s'hi guarda en aquest espai tancat però tanmateix no és poca cosa. Agramunt té, també, un carruatge de morts, vehicle de gran valor patrimonial que s'està malmetent irremeiablement en un escor-

xador al que li desitjo un futur més profitós del que té ara.

Tot plegat fa que un seguit de patrimoni històric quedi arrecerat, oblidat i disseminat, en detriment d'obres urbanes de caire faraònic, de cost elevat i, al meu parer, de dubtosa efectivitat; des de la calefacció del teatre, que sembla ser que no és del tot efectiva, els canvis de sentits de carrers i un centre cívic que poca gent acaba d'entendre, o aquesta és, si no vaig massa errat, la brama que corre. Sumant el prescindible o els errors urbanístics que puguin esdevenir-se, aviat parlariem de centenars de milers d'euros de l'erari públic que es podrien posar al servei d'un museu públic, però mentre no sigui així, la història de la vila segueix estant soterrada en una estança tancada. Els somnis i la bona voluntat dels qui varen fer donacions en temps passats, resten encara embolcallats i apilats en l'esmentat espai talment com si d'un nínxol de la història d'Agramunt es tractés.

Eduard Canalias

L'hora en català

Com a persona que comença a ser gran, trobo preocupant la pèrdua de l'hora en català. A tot arreu ens trobem amb l'hora anunciada en format digital i això provoca que els joves no l'aprenguin i no s'acostumin a dir-la de la manera tradicional. La meua neta el primer que va dir quan va tornar dels camps d'estiu, va ser que els altres nens no l'entenien quan deia

l'hora en quarts. Si algú pregunta l'hora i respon a "tres quarts de dotze", el jovent s'ha de parar a pensar fins que arriba a la conclusió que son les 11:45.

Probablement això va començar quan van aparèixer els rellotges digitals. Llavors tothom va veure una forma més fàcil i més curta d'anunciar l'hora, però això no vol dir que sigui millor.

El que voldria demanar és que, ja que tots estem d'acord que s'ha de preservar el nostre idioma, els ajuntaments, la Generalitat i altres entitats públiques escrivissin l'hora en català. No costa gaire posar: $\frac{3}{4}$ de 6 de la tarda, i després al costat per aclarir, entre parèntesis: 17:45 h, perquè llavors així els joves n'anirien aprenent.

M^a Carme Puig

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Verge del Socors: l'optimisme de la fe

La festa de la Verge del Socors té connotacions de fort optimisme. Mai no seran tan grans les dificultats com la fortalesa que imprimeix la fe.

Aprofito aquesta salutació amb motiu de la festa per acomiadar-me i donar-vos a tots les gràcies per la vostra acollida durant aquests sis darrers anys de servei pastoral entre vosaltres. A partir del setembre a la Cerdanya teniu un amic.

És un centelleig de la presència de Déu. Maria sota l'advocació del Socors ha estat gran en la memòria històrica d'Agramunt. És precisament, perquè Déu ha estat acollit per tantes generacions que avui fidels a les nostres arrels cristianes volem reviure i recrear la nostra festa.

La Festa de la Verge del Socors entre molts altres sentiments evoca la fortalesa de la fe. Aclamar Maria, com a patrona d'Agramunt ens ha d'interpel·lar en el més profund de les nostres entranyes sobre la nostra vida... el que som, el que volem ser i cap a on volem anar.

El culte a la Verge del Socors no es pot quedar en la bellesa estètica de la seva imatge. Això, a més de ser expressió de la devoció d'Agramunt i de tota la nostra comarca, seria incomplet si no ens portés a seguir amb totes les conseqüències i amb certa radicalitat Aquell que Maria ens porta entre els seus braços: Crist.

Des de segles pretèrits la

figura de la Verge està associada als inicis de l'evangelització. De nou avui més que mai necessitem del seu estímul i de la seva intercessió per continuar construint els fonaments de fe de les noves generacions amb fidelitat a les nostres tradicions.

La festa de la Verge del Socors té connotacions de fort optimisme. Mai no seran tan grans les dificultats com la fortalesa que imprimeix la fe. El testimoniatge dels agramuntins i de les agramuntines es fa operatiu, real i visible quan any rere any celebrem la nostra festa. En els obstacles que trobem a la vida és on Maria va posant pilars per donar-nos suport i ens ajuda a descobrir els signes de la presència de Déu.

És reconfortant celebrar la festa de la Verge i somiar en aquell moment estel·lar on Maria es va convertir en estel de l'evangelització de les nostres terres. La Verge del Socors il·lumina amb la seva presència tots els esforços per sembrar les nostres terres

amb la llavor de la fe.

Tenint tant per fer durant la nostra festa que no tenim dret al pessimisme, a la desesperança ni a la falta d'entusiasme i per això durant la festa agafem forces per tot l'any. En Maria sota l'advocació del Socors tenim un pilar que sosté el nostre amor a Crist.

Descobrir Maria, en aquest camí, ha estat per al poble cristià –i ho és també per a nosaltres com a agramuntins i agramuntines– un orgull i un motiu per a lloar més i millor Déu que es manifesta en cada home, en cada dona, en cada jove i en cada infant.

Aprofito aquesta salutació amb motiu de la festa per acomiadar-me i donar-vos a tots les gràcies per la vostra acollida durant aquests sis darrers anys de servei pastoral entre vosaltres. A partir del setembre a la Cerdanya teniu un amic.

Beneïda i lloada sigui la nostra estimada Verge del Socors.

Mn. Uriel Álvarez, Rector

Roig
TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torronsroig.com

Col·leccions de cromos



Antics cromos que sortien a les tauletes de xocolata agramuntina.

Diversos diaris van regalar amb l'exemplar del diumenge 11 d'agost un àlbum de cromos corresponent a la lliga de futbol 2019-2020. Es tracta d'una iniciativa comercial, iniciada ja fa uns quants anys, per tal que amb aquest àlbum els pares engrésquin els seus fills a fer-ne la col·lecció.

Aquest fet em va portar a la meva infantesa de quan jo mateix gaudia intercanviant cromos amb els companys de classe i amics del carrer per poder completar les col·leccions que de tant en

tant anaven sorgint. Llavors la qüestió del màrqueting la duïen a terme uns comercials que passaven pels col·legis de la vila. Regalaven una col·lecció completa al professor i li deixaven uns quants àlbums i sobres de cromos que després el docent s'encarregava de sortejar amb els alumnes de la seva classe. Una vegada vaig estar de sort i me'n va tocar un. Era una col·lecció de "Ciencias Naturales" que vaig completar amb molta il·lusió. Encara la guardo junt amb altres col·leccions que vaig fer.

Aquesta temporada passa-

Curs Coral 2019-20

Coral Bon Cant

Petits: inici 20 de setembre

Divendres, 18:15h a 19:00h
(a partir de P4 a 2n de Primària)

Mitjans: inici 18 de setembre

Dimecres, 19:00h a 20:00h
(a partir de 3r de Primària)

Coral d'Avui:

Divendres a les 10 de la nit

C/la Portalada, nº 3 25310 Agramunt

coraldavui@hotmail.com

facebook

Coral d'Avui Agramunt

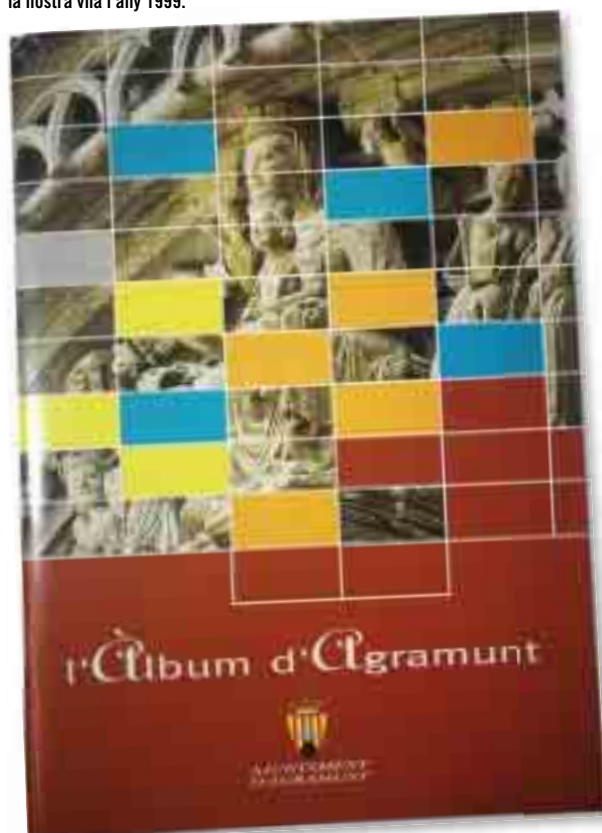


Portada personalitzada d'un dels àlbums del CF Sala Agramunt i uns quants cromos d'integrants de l'entitat.



da, i per segona vegada, el Club Futbol Sala Agramunt va editar una col·lecció de cromos de la pròpia entitat. Era curiós veure com el jovent de la vila comprava i feia intercanvi d'aquests cromos en els quals hi havia les seves pròpies fotos i les de la resta d'integrants de l'entitat esportiva. Fa vint anys, el 1999, l'empresa Geographica Mapamundi també en va publicar un dedicat a Agramunt. Va tenir molta accep-

Àlbum de cromos dedicat a la nostra vila l'any 1999.



tació donat que, junt amb els cromos de diverses imatges de la vila, hi sortien també tots els alumnes dels centres docents. Altres col·leccions que havíem fet els que ja tenim una certa edat, eren les que sortien a les tauletes de xocolata. N'hi havia a la gran majoria i també, és clar, a les dues marques agramuntines de l'època: Jolonch i Viladàs.

Col·leccionar cromos és emocionant. Val a dir que omplir l'àlbum t'ajuda a ser constant, un valor que costa de mantenir sobretot quan ets jovenet. També et fa adonar del valor de les coses, que tot costa i que res no és de franc. N'has de tenir cura perquè els cromos rebregats no els pots canviar. Així mateix has de ser ordenat per anar omplint l'àlbum com cal i fer-te una llista per saber quins cromos tens *repes* o quins són els més buscats per poder-los canviar. Al mateix temps, intercanviar cromos t'ajuda a aprendre a negociar per aconseguir un canvi just i a relacionar-te amb els altres.

Quan érem petits, un dels llocs de referència per canviar cromos era la llibreria La Cultural. Estava ubicada on actualment hi ha la floristeria Aquil·lea i la regentava el Jaume Brils "Anyego", junt amb la seva filla Remei. El Jaume és prou conegut actu-

alment perquè fa poc es va fer un caparró en memòria seva. Quan començava una nova col·lecció de cromos, el Jaume obria tres o quatre sobres i els canviava a dos per un. Ben aviat n'arreglegava un bon munt. Els joves, quan anàvem a comprar-ne, també miràvem d'aquest munt per veure si en podíem trobar algun que no teníem. A voltes hi passàvem molta estona donat que n'hi havia qui-sap-los. Aquesta llibreria es podia considerar un dinamitzador cultural de l'època. Molta gent hi llogava llibres i les famoses novel·les de Corín Tellado i Marcial Lafuente Estefanía. Els joves i no tan joves, a més de comprar, hi passàvem estones llegint els còmics d'aleshores i les publicacions periòdiques. A voltes, entre els més grans, es formava una tertúlia parlant de política i sobretot de futbol, especialment de l'equip local i del Barça. El Jaume Brils va ser un bon impulsor de l'esport agramuntí, tal com podem llegir encara a les seves cròniques abrindades publicades a la nostra revista.

Acabar una col·lecció de cromos no era fàcil. T'hi passaves dies i setmanes. Finalment sempre te'n quedaven vuit o deu que eren molt difícils de trobar. Al final dels àlbums hi posaven un full amb què els podies demanar directament a la casa. Això sí, adjuntant al sobre l'import que t'indicaven amb segells de correus. Un cop aconseguit del tot tenies una gran satisfacció per comprovar com l'esforç havia valgut la pena. I esperaves amb il·lusió començar una nova col·lecció.

Josep Rovira

Centenari de la Germandat de Nostra Senyora del Remei de Mafet



Local de la Germandat l'any 1973, poc abans que s'esfondrés la teulada.



Dues imatges del local de la Germandat els anys 2003 i 2019, respectivament.



L'associació benèfica

El 10 d'agost de 2019, dia de sant Llorenç, es va celebrar a Mafet el centenari de l'associació benèfica de la Germandat de Nostra Senyora del Remei. Tot i que no hi ha la documentació corresponent a la fundació d'aquesta associació, a partir de la que queda es pot reconstruir una part de la història amb les vicissituds passades i patides.

Encara que el nom es pot relacionar amb una entitat de caire religiós, el fet és que l'associació tenia la finalitat del que entenem avui per una mutualitat. Es fundà, com era costum en aquella època, amb el nom de *Germandat*, paraula derivada de "germà", amb l'objectiu d'ajudar els associats en cas de malaltia i/o de mort, amb aportacions dineràries mensuals dels socis, en què l'afectat o familiar percebia una quantitat diària o definitiva si no podia treballar.

A partir del reglament fundacional de la Germandat, que ha pervingut gràcies a la família Cluet, es pot desgranar una part de la història.

L'associació benèfica de la Germandat de Nostra Senyora del Remei de Mafet es constituí el dia de sant Josep de 1918, sent president d'honor, Josep Maria de Siscar i Castellarnau; president, Francisco

Boncompte i Masses; secretari, Emili Solé i Cucurull; depositari o tesorero, Francisco Llena i Santamaria, i vocals primer i segon, Josep Fornells i Castellà i Josep Omedes i Solé. La sol·licitud de l'associació va ser presentada al Govern Civil de Lleida el 25 de març del mateix any per a la inscripció reglamentària.

Quedà domiciliada a títol d'arrendament al carrer del Forn número 10, si bé es precisa que és "mentre la Junta Directiva no adquireixi edifici propi"; per tant, la intenció primera era la d'adquirir una propietat. Avui dia no sabem on estava ubicat el carrer del Forn, però si és que es tracta del forn que avui té l'escola al damunt, desorienta una mica que es digui que té el número 10.

El local

La propietat es feu realitat el dia 3 de maig de 1922, quatre anys més tard, quan el president, Francisco Boncompte i Masses, amb plens poders de la Germandat¹, comprà una porció de terreny denominat "Eres" a Antonio Folguera i Estany, de 147 metres quadrats, que limitava per llevant amb la finca de què se segregà; a migdia, amb la mateixa; pel nord, amb el camí (avui plaça de la Germandat i camí de les

¹ Acta número 16, 22 de gener de 1922.

Francisco Boncompte explica que el local, construït al terreny que s'acabava de comprar, s'inaugurà el dia de sant Jaume, 25 de juliol de 1923, sense estar cobert, i al cap de 15 dies s'hi celebrà la Festa Major de sant Llorenç, el 10 d'agost

Roques), i per ponent, amb el camí d'Agramunt (avui carrer Major). El preu va ser de 150 pessetes².

Francisco Boncompte explica que el local, construït al terreny que s'acabava de comprar, s'inaugurà el dia de sant Jaume, 25 de juliol de 1923, sense estar cobert, i al cap de 15 dies s'hi celebrà la Festa Major de sant Llorenç, el 10 d'agost³. En Jordi Vila refereix que la seva mare li explicava que les pedres, amb què es va construir el local, les portava el seu pare de la finca de la vinya amb un carro de trabuc. Jaume Carrera diu de record que, el que és avui la sala de ball, era ocupat la meitat pel cafè i l'altra meitat pel local de festa.

És curiós que en el cartell de Festa Major de 1929, es parla del ball a l'envelat, perquè encara que la sala ja era acabada, per tradició, els balls es feien en un envelat. Per record de mafetins, es muntava a la placeta avui del cafè.

Llibres d'actes

Tenim constància que hi havia un primer llibre d'actes d'abans de la Guerra Civil, perquè hem trobat referència a les actes números 37, 38, 39 i 40 que varen ser aprovades el 25 de gener de 1927. Però de moment no el tenim, cosa que no vol dir que no aparegui algun dia en algun racó. El que sí que tenim són els llibres d'actes correspo-

nents a l'època franquista: el segon, que comprèn des de l'any 1940 fins el 1962, i el tercer, que conté les actes des del 24 d'agost de 1973 fins al 9 de febrer de 2004.

Segon llibre d'actes (1939-1962)

Segons aquest llibre, el dia 1 d'agost de 1939 fou nomenada la nova junta directiva en sessió extraordinària⁴. Es presentà l'associació a les autoritats del nou règim per al seu registre. Després de fer tota la paperassa i permisos corresponents es redactaren nous estatuts en castellà per adaptar-los a les noves exigències, a la vegada que s'augmentà la quota a 2 pessetes mensuals i a 15 pessetes el dret d'entrada; en cas de malaltia, el soci cobrava 3 pessetes diàries de la Germandat⁵.

El 28 de setembre de 1940 s'acordà fixar l'arrendament del servei de bar pel preu de 600 pessetes l'any. Leonor Ventura Tallaví en va ser l'arrendatària a partir del primer dia d'octubre⁶.

El 28 de desembre de 1940 es comprà una estufa de carbó i s'instal·là una porta entre la sala de ball i el bar (cafè). Per tant, la sala de cafè estava situada a la construcció primera (el que avui és la sala de ball).

Posteriorment, sent president Josep Fitó i Sendrós, es proposà la compra del terreny veí a l'edifici a Josep Folguera i Torres. El terreny feia 14



Altar central de Mafet
l'any 1932.

² Es va expedir escriptura pública davant del notari d'Agramunt, Vicente Larrondo Oquendo amb número 81 de protocol.

³ *Memòries* de Francisco Boncompte i Masses, desembre de 1973, pàgina 6.

⁴ Segons l'acta del 25 de setembre.

⁵ Es conserva el document original presentat a les autoritats.

⁶ Segons sessió extraordinària del dia 1 d'octubre.

◀ ***El 19 de març de 1949 s'aprovà la compra d'una gramola a Josep Balagueró per import de 3.750 pessetes; de moment es van lliurar 1.300 pessetes com a pagament del primer termini.***

metres per la part de ponent (carrer Major), 14,70 metres de fons cap a migdia i 17,60 metres de fons direcció nord, que correspon al veïnat pel costat de migdia d'aquest edifici propietat de la societat. El preu fou de 1.400 pessetes. L'acció es materialitzà amb l'autorització per acord de la junta del 5 de juny de 1942⁷.

Amb el pas dels anys es van anar succeint les juntes anuals segons els estatuts renovats.

L'1 de setembre de 1942 s'arrendà el local i patí per 3.500 pessetes a Francisco Cercós i Cusolà, amb l'obligació d'obrir una porta que donés al nou pati.

L'1 d'octubre de 1944 s'acordà fer obres a la teulada i l'interior de la sala i del cafè.

El 12 de setembre de 1947 s'arrendà el local per cinc

anys al preu de 1.000 pessetes anuals. Se'n va fer càrrec Jaume Carrera, si bé hi hagué problemes amb l'anterior arrendatari que no el volia deixar. El 8 d'octubre de 1947, després d'una demanda judicial⁸, Francisco Cercós deixà el local i se'n feu càrrec Jaume Carrera.

El 19 de març de 1949 s'aprovà la compra d'una gramola a Josep Balagueró per import de 3.750 pessetes; de moment es van lliurar 1.300 pessetes com a pagament del primer termini. L'1 de maig s'acordà cobrar 25 pessetes per trimestre als joves que volguessin ballar a partir dels 14 anys. Amb l'import d'aquells diners es comprarien dos discos cada trimestre. L'arrendatari gestionava els ingressos.

El 29 de setembre de 1952, vençut el termini d'ar-

rendament, Francisco Cercós i Cusolà sol·licità l'arrendament des de l'1 d'octubre fins el 30 de setembre de 1957 per 1.000 pessetes anuals; al mateix temps renuncià a la presidència que ostentava de la Germandat per incompatibilitat. El càrrec de president passà a Miquel Pintó i Abadal.

L'11 de gener de 1954, s'aprovà fer obres de remodelació del local. Segons dos pressupostos de Roberto Cluet, amb data de 31 de desembre de 1953, se sap el cost i en què consistia l'arranjament. Primer pressupost: "per arreglar la teulada del local, resseguir el paviment, fer 18 llotges amb passadís enrajolat, baranes de totxo amb passamà de fusta i dos encavallades al punt de l'escenari: 24.210 pessetes". Segon pressupost: per "fer la sala del cafè, agregat a la part migdia del local, ocupant part del terreny de 4,80 metres d'ample per 3 metres d'alt amb cel ras de canyís pla, enrajolat, cuina econòmica de dos fogons, pica de marbre, vàter, amb quatre finestres a cara migdia, una porta de sortida a la pista (sala de ball) i carregament a la paret del Carrera. Anant al meu càrrec la instal·lació d'aigua a la cuina, la llum i el blanquejat: 25.870 pessetes".

Segons una nota manuscrita el 15 de maig de 1954, la Junta d'Herbes de Mafet concedí a la Germandat un crèdit de 5.000 pessetes per acabar les obres.



Vista aèria de la població a mitjan anys 1960.

⁷ No es té còpia de l'escriptura de venda d'aquest segon terreny, però sí les anotacions del Registre de la Propietat de Balaguer de l'1 de setembre de 1942, que són: volum 1818, llibre 73 d'Agramunt, foli 142, finca 3820, inscripció 1a. Es formalitza escriptura de compra-venda el dia 7 de juny de 1942 amb el notari Rafael Borràs i Nogués.

⁸ De la qual es té la citació.



Processó de Corpus l'any 1910.

Entre el segon llibre d'actes i el tercer falten les de 1963 fins a 1973. De moment no sabem si se'n varen fer o és que la Germandat quedà suspesa, encara que pel record dels vilatans creiem que continuava en plena activitat.

L'1 de març del mateix any es decidí expedir títols de propietat de les llotges a 1.500 pessetes, per sufragar les despeses de les obres. S'acordà que quan es pogués econòmicament es retornarien 500 pessetes als socis que n'haguessin adquirit la propietat. El sorteig de les llotges se celebrà el primer diumenge d'octubre, dia de la Mare de Déu del Remei, tal i com es continua fent encara avui al cap de 65 anys.

El 8 de gener de 1955, per acord de la junta i els socis, se cedí a Jaume Carrera i Salvadó el carregament i el terreny de darrere de la sala de ball en compensació pel carregament de la recent sala del cafè feta sobre la paret de casa seva⁹.

L'11 de gener de 1956 es proposà una quota per als que no fossin socis i que volguessin gaudir del local. La decisió del preu es deixà a la junta directiva.

De l'11 de gener de 1957 hi ha dues actes amb el nomenament de la nova junta directiva, però sorprenentment amb alguns canvis de noms.

El 17 de gener de 1961 s'acordà partir la sala del cafè per la meitat amb un envà mòbil, de manera que fos més fàcil escalfar el local a l'hivern.¹⁰

Durant aquest temps s'anaren succeint regularment els canvis de juntes, amb moments de crisi al principi, degut a les noves normatives de funcionament d'aquest tipus de societats, per la quantitat de sol·licituds que s'havien de demanar per poder reunir-se, que es va anar relaxant a mesura que passaven els anys.

És evident que entre el segon llibre d'actes i el tercer falten les de 1963 fins a 1973. De moment no sabem si se'n varen fer o és que la Germandat quedà suspesa, encara que pel record dels vilatans creiem que continuava en plena activitat. Només es pot afegir que pel document manuscrit de la "Junta de Pastos" sabem que el 7 d'abril de 1971 es comprà un televisor a compte del qual es lliuraren 6.000 pessetes.

Tercer llibre d'actes (1973-2004)

Aquest llibre comença amb l'acta de 24 d'agost de 1973, en què es convoca junta general extraordinària degut a l'ensorrament de la teulada i part de la paret del local de ball. Hi ha prou indicis per pensar que l'accident va ser la nit del 24 o 25 de maig, després de la visita pastoral del bisbe Joan Martí i Alanís per a la confirmació dels infants, però en les *Memòries* de Francisco Boncompte i Masses, esmentat anteriorment, es diu que fou el 25 de juliol. No obstant això, és estrany que no es fes l'assemblea extraordinària de la societat fins el dia 24 d'agost.

S'hi relaciona la visita de l'Alcalde d'Agramunt, acompanyat de l'arquitecte municipal, per valorar els danys i saber fins on s'haurien de desmuntar les parets i si la reconstrucció valia l'esforç. Al desembre ja s'estava reconstruint.

Es feren gestions al Bisbat de la Seu i al mateix Ajuntament d'Agramunt per si estarien d'acord en renunciar cadascú al 50% dels drets, en cas de liquidació de l'entitat, ja que els corresponien segons l'article 30 dels estatuts vigents¹¹.

Es feu votació per aprovar la dissolució de la Germandat, condicionada al que decidís el Bisbat i l'Ajuntament, perquè passés a la Junta

⁹ S'interpreta que per "carregament" s'entén que les bigues i altres, carregaran sobre una única paret propietat d'ambdós propietaris, Sr. Carrera i Germandat. Hi ha el document signat per tota la junta i Jaume Carrera.

¹⁰ S'acaba el segon llibre d'actes amb el registre d'una sessió extraordinària de 22 de gener de 1962 per a la presa de càrrecs d'una nova junta.

¹¹ Article 30 de l'estatut: "En cas de dissolució de la Societat, tots els béns es transferiran automàticament a l'Ajuntament d'Agramunt i a la Parròquia de Mafet, a parts iguals, per a ser destinats a obres benèfiques a la població de Mafet.

◀ ***El 14 de febrer de 1981 la Junta Administrativa de Mafet atorgà a l'entitat un préstec de 90.000 pessetes. La quota del 1982 passà a ser de 100 pessetes mensuals.***

Administrativa de Mafet. El resultat va ser de 18 vots en contra i 1 abstenció. El 19 de gener de 1974, s'acordà no dissoldre la societat i començar les obres de reconstrucció amb crèdits que aportarien els socis.

El 21 de gener de 1977 s'augmentà la quota a 100 pessetes trimestrals més 100 pessetes per drets d'entrada. Les obres s'anaven fent i s'amortitzaren algunes quantitats.

El 2 de febrer de 1980 s'augmentà la quota a 150 pessetes trimestrals.

El 14 de febrer de 1981 la Junta Administrativa de Mafet atorgà a l'entitat un préstec de 90.000 pessetes. La quota del 1982 passà a ser de 100 pessetes mensuals. Es feu una votació per decidir

si la Junta Administrativa de Mafet havia d'intervenir en la junta de la societat; el resultat fou de 24 vots a favor, 4 en contra i 2 abstencions.

L'11 de febrer de 1982 s'amortitzaren 5.000 pessetes dels crèdits concedits.

El 19 de febrer de 1983 s'acordà invertir les quantitats necessàries per a les obres.

El 1984 s'acordà comprar una nevera¹².

El 1985 s'acordà comprar un televisor, encara que finalment es contractà a lloguer, i una estufa de gasoil, ja que hi tornava haver l'arrendament de les llotges¹³. Es cedí el local del cafè a l'Associació de Jubilats i Pensionistes de Mafet, recentment constituïda.

El 8 de març de 1986, l'Associació de Jubilats i Pensionistes

aportà 26.185 pessetes destinades a col·locar una reixa de ferro a la porta que donava al pati del cafè.

El 7 de febrer de 1987, l'Associació de Jubilats i Pensionistes entregà 34.515 pessetes per reformar el lavabo.

Segons l'acta de l'11 de març de 1988 l'Associació de Jubilats i Pensionistes aportà 150.000 pessetes que es destinaren a pintar les sales del cafè i del ball.

El 31 de març de 1989 es feren gestions a l'Ajuntament d'Agramunt per demanar una subvenció.

El març de 1990 s'acordà augmentar la quota a 150 pessetes al mes, i l'Associació de Jubilats i Pensionistes donaren 8.000 pessetes per fer obres.

Segons l'acta del 2 de març de 1991, es destinà una quantitat del pressupost a arreglar la teulada i s'aprovà la compra d'una nova nevera.

El 13 de febrer de 1992, es destinà el pressupost per a la compra d'utensilis pel bar.

El 6 de març de 1993 s'acordà que, si es podia econòmicament, s'arrebossés una paret del local.

El 26 de març de 1994, donada la situació econòmica favorable, es destinaren 90.000 pessetes per a obres de millors.

L'1 d'abril de 1995, ja s'havien pogut liquidar tots els crèdits i préstecs de creditors.

El 23 de març de 1996, s'aprovà que s'arranjarien les escales per pujar a les llotges de d'alt.

El 29 de novembre de 1997, es proposà augmentar

Altar major l'any 1930.



¹² L'acta sense data correspon segurament al 1984.

¹³ Per tant, es dedueix que s'havien acabat les obres.



Ball a la galeria de cal Segarrenc, l'any 1910.

Aquest estudi s'ha pogut fer gràcies a la documentació recollida i guardada pels vilatans de Mafet i les noves juntes de la "Germandat", que amb molta cura, varen saber valorar que un dia en podríem celebrar el centenari.

les quotes a 500 pessetes per trimestre.

El 12 de desembre de 1998, es proposà arreglar l'entramat de l'escenari perquè estava en molt mal estat.

El 18 de desembre de 1999, s'explica que s'havia hagut de canviar d'urgència l'entramat de l'escenari.

El 18 de desembre de 2000 es tornà a insistir amb les fustes del terra de l'escenari.

Les anotacions del tercer llibre d'actes s'acaba el 9 de febrer de 2004. S'hi redacta que per falta d'activitats es presenta la possibilitat de dissoldre la Germandat de Nostra Senyora del Remei. En

moltes actes hi figuren anotats els resultats econòmics, i en totes l'aprovació dels comptes.

Altra documentació

També es conserven dos llibres de caixa; un que s'inicia el setembre de 1940 i acaba el 1973, i l'altre, que se sobreposa al primer i que va de 1962 fins el 2004. Les anotacions reflecteixen els resultats dels comptes, alguns perfectament detallats i altres molt esquemàtics que no permeten seguir el conjunt d'anotacions.

També existeixen altres documents com: inventaris,

rebutos de contribució, de la Cambra de la Propietat Urbana, correspondència oficial, de compra, de crèdit, pressupostos, registre de socis i altres.

L'actualitat i últim desig

En data d'avui podem comptar que la Germandat té 107 socis actius, que són molts més que els residents a Mafet, degut al fet que moltes famílies s'han traslladat fora per raons de treball o evolució, però que volen mantenir, tant ells com els fills i nets, els lligams amb la nostra comunitat.

Aquest estudi s'ha pogut fer gràcies a la documentació recollida i guardada pels vilatans de Mafet i les noves juntes de la "Germandat", que amb molta cura, varen saber valorar que un dia en podríem celebrar el centenari.

Desitjo que per molts anys ens puguem reunir a l'empara d'aquesta "Germandat" que, si bé ja no pot complir amb els propòsits fundacionals, sí que ens acull i cohesiona a tots els que som fills del poble de Mafet.

Reinald Pere Benet de Caparà

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)

agro-urgell, s.l.
consultori veterinari

ISABEL MORROS SANOU
Veterinària

Alimentació, joguines i tot tipus d'accessoris

HORARI:
Dimarts de 10h a 13h i de 16h a 19h
Dijous de 10h a 13h

Av. Marià Jolonch, 13 - Tel. 973 39 07 06 - Mòbil 628 34 96 09
veterinari@agrourgell.com - 25310 AGRAMUNT (Lleida)



No oblidis.

CANTALLOPS



No oblidis.

Si oblidem la història,
es tornarà a repetir.
Al bosc i en zones
properes, recorda-ho:
no hi llencis burilles
ni deixalles, no hi
encenguis coets,
no hi deixis restes de
treballs forestals i
no hi facis barbacoes.

#ElFocNoSoblida

**Contra els
incendis forestals,**
cap foguera,
cap cigarreta,
cap descuit.



Diputació
Barcelona

#DibaOberta



Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

DIMECRES 28 AGOST

16h PISCINES

CLOENDA DEL PROGRAMA NEREU

Activitats aquàtiques per a tothom.

De 16 a 17:30h, per a nens fins a 10 anys.

De 17:30 a 19:30h, per a nens majors d'11 anys.

19h PATI EMMA

ASSAIG PARTICIPATIU

per aprendre el ball dels CAPGROSSOS

20h PATI EMMA

Assaig obert a tothom per ballar la

DANSA DE CANUTS

21h BAR 3 PISCINES

TORNEIG DE POKER TEXAS HOLDEM

Inscripcions obertes fins mitja hora abans de l'inici del torneig.

Organització i premis, consultar al bar3piscines.

21:30h ESPAI 39

CONCERT LAUZETA

Organitza: Espai 39.

DIJOUS 29 AGOST 2019

10h CARRER ENSENYAMENT

XXXI PINTADA DE MURALS

16h PAVELLÓ ESPORTIU

CAMPIONAT DE BÀDMINTON

Hi haurà dues categories:

infantil fins a 14 anys i **adults** de 15 a 99 anys.

17:30h ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EMMA

FEM MÚSICA

Taller d'introducció a la música per a la mainada nascuda els anys 2015 i 2016 acompanyats per un adult. Inscripcions el mateix dia.

Organitza: Escola Municipal de Música EMMA

19:30h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

PREGÓ a càrrec de

AGRUPACIÓ SARDANISTA BARRETINA

I CERCAVILA DE LA VIGÍLIA amb

els Gegants d'Ossó de Sió, Gegants Reis d'Agramunt, Gegantona Pom d'Or, Colla infantil dels Capgrossos, Tabalers l'Espetec, i Grallers Els Taverners.

Després de la cercavila,

tothom qui ho vulgui podrà provar de pujar al **PAL DEL PICANTÓ**

Activitat patrocinada per El Porquero

22h PASSEIG DEL SIÓ

HAVANERES a càrrec del grup

Marinada d'Agramunt i Boira

00h PISTA DE LES PISCINES

CONCERT JOVE amb

COMANDANTS DE TROS + DJ JORDI BALAGUÉ

Organitza: Bar 3 piscines

DIVENDRES 30 AGOST 2019

10h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

XOCOLATADA POPULAR

Inici de la Festa Major d'una manera ben dolça.

Activitat patrocinada per Distribucions Areny, Detercom i Natura Dietètica

10:30h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

GRAN GIMCANA DE FESTA MAJOR

L'Esplai Sió i l'AEiG Agramunt han preparat una divertida i entretinguda gimcana familiar pel casc antic de la vila.

11h ESPAI CÍVIC

PORTES OBERTES A L'ESPAI CÍVIC,

on es podrà visitar **l'exposició fotogràfica dels**

50 ANYS DE LA DISCOTECA KIPPS

L'exposició romandrà oberta divendres, dissabte i diumenge, d'11 a 14h i de 17h a 20h.

12h PLAÇA FONDANDANA

GRAN GUERRA D'AIGUA FAMILIAR

Porta la teva pistola, el cubell, etc. per a mullar a qui vulguis!!!

No s'hi val amb els globos.

Organitza: Espetec

12:30h PLAÇA DEL MERCADAL

SESSIÓ DE SARDANES

amb la cobla **VENTS DE RIELLA**

17h PLAÇA DEL POU

CAMPIONAT DE TENNIS TAULA INFANTIL

Una activitat esportiva més per als dies de la Festa Major.

Hi haurà **dues categories:**

fins als 10 anys i dels 11 als 14 anys.

A partir de les 18:00h,

CAMPIONAT DE TENNIS TAULA ADULTS

amb **dues categories:**

de 15 a 17 anys i a partir de 18 anys.

Col·labora: Club Tennis Taula Xavier Sangrà Agramunt

17:45h PLAÇA DEL MERCAT

ANIMACIÓ INFANTIL amb l'espectacle

Que peti la plaça de la companyia **XIP XAP**

FESTA MAJOR

2019

Programació

19:15h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

DANSA DELS CAPARRONS

amb la Bepeta Manetes, lo Victorino,
l'Angelina Comadrona i lo Jaume Anyego.

19:30h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

BALLADA POPULAR DE LA DANSA DE CANUTS

Inici del ball per part de les autoritats de
l'Ajuntament i participació lliure del públic assistent.
L'acte comptarà amb la col·laboració del Grup
Sardanista Estol, músics de les **cobles d'Agramunt** i
la coral d'Avui.
Els participants rebran un canut artesanal d'obsequi.

19:50h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

PRESENTACIÓ de la GEGANTA DELFINA

20h PLAÇA DEL MERCADAL

BALL DE FESTA MAJOR

Sessió llarga de ball fins les 22:30h amb
l'orquestra **MADISON**

23:45h PLAÇA DEL POU

CORREFOC FESTA MAJOR

00:00h PLAÇA FONDANDANA

CONCERT amb

SEIKOS + ITACA BAND + DJ DAVID BEATZ

DISSABTE 31 AGOST 2019

9h PASSEU JOSEP BRUFAU

8ª TRANSISCAR D'ORIENTACIÓ EN BTT

*Organitza: Ajuntament d'Agramunt.
Col·labora: Club Ciclista Agramunt.*

10:30h A 14h PASSEIG JOSEP BRUFAU

MATÍ DE JOCS TRADICIONALS

amb un format més gran de l'habitual, amb
la companyia de jocs **FESTA I FUSTA** i
amb **ESCUMA** per a tothom.

12:30h ESPAI 39

VERMUT MUSICAL

amb el grup agramuntí **VERSIONS ESTELADA**

Organitza: Espai 39.

17h a 20h CARRER DEL FIRAL

PRIMER SUPER TOBOGAN URBÀ D'AIGUA DE 100 METRES

Pots portar el teu flotador de casa.

Activitat a partir dels 12 anys (nascuts el 2007) a 99 anys.

18h PLAÇA DEL POU

3a TROBADA DE BESTIARI

Plantada de les figures.

18:15h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

EXHIBICIÓ CASTELLERA amb els

Castellers de Lleida i Toraires de Montblanc.

19h ESPAI 39

CONCERT amb LA RUMBA DE SALINSKY

Organitza: Espai 39

20h PLAÇA DEL POU

CORREFOC FESTA MAJOR INFANTIL

20h PAVELLÓ FIRAL

SESSIÓ DE BALL amb l'orquestra **CIMARRON**

20h PLAÇA DEL MERCADAL

SARDANES amb la **BELLPUIG COBLA**

Organitza: Agrupació Sardanista Barretina

23:15h PLAÇA DEL POU

CERCAVILA DE BESTIARI. Amb els dracs.

00:00h PAVELLÓ FIRAL

CONCERT I BALL amb l'orquestra **CIMARRON**

00:00h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

GRAN CORREFOC DE FESTA MAJOR

amb els **diables l'Espetec d'Agramunt**

01:00h PLAÇA FONDANDANA

CONCERT amb

DOCTOR PRATS + BEMBA SAOCO + BANDA BIRUJI

DIUMENGE 1 SETEMBRE 2019

1h PLAÇA DEL POU

Espectacle infantil **DISCO PINKY**
de la companyia **CAMPI QUI PUGUI**

12h ESSLÉSIA DE SANTA MARIA

OFRENA A LA VERGE DEL SOCORS amb
el **Ball dels Valencians.**

Lectura de l'ofrena a càrrec d'un representant dels
balls del poble i quadre del ball dels Valencians de
Tarragona.

12:30h ESPAI 39

VERMUT MUSICAL AMB AGUSTIKA

Organitza: Espai 39

13h ESSLÉSIA DE SANTA MARIA

BALL COMPLET DELS VALENCIANS DE TARRAGONA

13h PLAÇA DEL MERCADAL

SARDANES amb la cobla

JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

18h PELS CARRERS DEL CASC ANTIC

SEGUICI POPULAR DE LA FESTA MAJOR amb
les següents representacions:

Àliga d'Agramunt, Ball dels Valencians de Tarragona, Ball
Sionenc, Lo ball de bastons, Lo senyor Pau de les Can-
timplanyes, Ball de Cascavells, Els Gegants vells, Rei de
Tremissèn i Delfina, Els Capgrossos Gegantona Pom d'Or,

Els Caparrons, Drac Agremont, Els Taverners, Grallers de Ponent, Cos de Ministrers de la ciutat de Lleida, Grallers de Ponent Els Baladrers, Mitja cobla ATS, Cobla entera del ball de Valencians, Grallers els Carreter, Grallers els Guardiols, Xalocs, Grallers de Reus.

A CONTINUACIÓ PLAÇA ESGLÉSIA

LOS BALLS DEL POBLE

amb representació de:

- l'Ajuntament i la imatge de la Mare de Déu del Socors.
- Representació de danses i balls tradicionals.
- Dansa dels Caparrons
(Familiars dels personatges-Grallers de Ponent Els Baladrers)
- Ball dels Capgrossos
(Colla dels Capgrossos-Xaloc, Grallers de Reus)
- Ball de la Gegantona Pom d'Or
(Manel Palacio- Els Taverners, Grallers de Ponent)
- Lo Ball de Bastons (Colla Estelats-Mitja cobla ATS)
- Ball Pla (Lo senyor Pau de les Cantimplanyes)
(Colla Estol-Espígol- Grallers Els Carreter)
- Ball dels Gegants
(Joan Pintó i Sergi Catalan-Cos de Ministrers de la ciutat de Lleida)
- Ball de cascavells
(Colla Estol-Espígol- Grallers dels Guardiols)
- Ball dels Valencians de Tarragona
(Cobla entera del ball de Valencians)
- Ball de l'àliga d'Agramunt
(Sergi Catalan-Cos de Ministrers de la ciutat de Lleida)
- Ball del drac Agremont
(Presentació del ball- Timbalers del Drac de l'Espetec)

18:30H CAMP D'ESPORTS

FUTBOL

Partit de temporada de l'equip amateur que jugarà contra el Cervera.

19H PAVELLÓ FIRAL

CONCERT I SESSIÓ LLARGA DE BALL

fins les 22:30h, amb l'orquestra **SWING LATINO**

23H PLAÇA FONDANDANA

NIT DE LLUM I DESIGS

Comiat de la Festa Major amb l'enlairament de fanalets. Deixeu volar el vostre fanalet mentre demaneu un desig!

00H PASSEIG DEL SIÓ

6è CONCURS DE DJ

Tots els participants al concurs demostraran les seves habilitats i disposaran d'un temps per punxar la seva sessió. El guanyador actuarà a la Festa Jove de l'Urgell 2020.

I A CONTINUACIÓ

FINAL DE FESTA amb MUNT BAND + DJ BERNI

DIU LLUNS 2 SETEMBRE 2019

17:30H AL PAVELLÓ ESPORTIU

TORNEIG 3X3 DE BÀSQUET

amb la col·laboració del BAC.
Inscripcions el mateix dia o omplint un formulari online.

22H PLAÇA DEL MERCADAL

CINEMA A LA FRESCA

Sessió tradicional de cinema el dia de Sant Gos.

PROGRAMACIÓ RELIGIOSA

DE LA FESTA MAJOR 2019

Dissabte 31 d'agost

A les 12 del migdia, a l'Ermida del Sió: **MISSA DE CAMPANYA**, en honor a la patrona de les festes, MARE DE DÉU DEL SOCORS, cant dels goigs i besamans.

A les 8 del vespre: **MISSA VESPERTINA**

Diumenge 1 de setembre

A les 9 del matí, a la parròquia: **MISSA**

A les 12 del migdia, a la parròquia: **MISSA SOLEMNE**

cantada pel COR PRARROQUIAL. OFRENA A LA MARE DE DÉU DEL SOCORS I CANT DELS GOIGS.
OFRENA DELS BALLS POPULARS DEL POBLE AMB L'ACTUACIÓ DEL BALL DE VALENCIANS DE TARRAGONA.

Dilluns 2 de setembre

A les 11 del matí, a la parròquia: **MISSA PER ALS DIFUNTS** en record a tots els difunts de la Parròquia, en especial pels difunts que han mort durant l'any (de festa major a festa major).

NOTA: Es recorda a totes les persones que tinguin el festiu TAPÍS DE LA MARE DE DÉU DEL SOCORS, vulguin exposar-lo al balcó durant els dies de la FESTA MAJOR.

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

BAR RESTAURANT CASA MARTA

SERVEI A DOMICILI

Horari de dimarts a diumenge: 12 a 16 h i 20 a 24 h

Tels. 973 39 10 34 / 695 70 95 86 / 692 20 23 52
Av. de Catalunya, 19 local (al costat de la gasolinera CEPSA) - Agramunt

Comanda mínima 12€

Comanda superior a 12€ regal d'una llauna de refresc

Comanda superior a 20€ regal d'una tapa de braves gratis

Pregunta pel nostre menú diari

Pots pagar la teva comanda amb targeta



Si ets al·lèrgic a algun aliment avisa al cambrer. Gràcies

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mobil 619 810 678

AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



**Servei
Tècnic**

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

50è aniversari de la discoteca Kipps

“L’objectiu és que quedi constància de la importància social i cultural que la discoteca Kipps va suposar per a Agramunt i el nostre territori.”



Presentació dels actes del 50è aniversari a les pròpies instal·lacions del complex Kipps. D'esquerra a dreta: Josep M. Panadés, Bernat Solé i Jordi Creus.

Josep M. Panadés pare, amb tres cambrers a la barra de la discoteca.



Aquest mes de setembre se celebra el 50è aniversari de l'obertura d'un espai d'oci i diversió que ha marcat la memòria col·lectiva de diverses generacions d'agramuntins: la discoteca

Kipps. És per això que hem volgut entrevistar el Josep M. Panadés, fill del matrimoni que va iniciar aquesta aventura, perquè ens expliqui com es va gestar la idea i què va suposar l'obertura de la primera discoteca moderna al nostre territori.

– Abans de centrar-nos en el que va ser i va significar la mítica discoteca Kipps voldríem que ens expliquessis com i quan sorgeix el complex de serveis i d'oci que va suposar tota la cantonada de l'avinguda Catalunya.

– Tot va començar amb la benzinera. L'any 1956 es compra el terreny i es demanen els permisos per, ja l'agost de 1960, obrir la benzinera. Aquí s'inicia el primer

negoci en una zona on no hi havia gairebé res. Només algunes cases de veïns, però molt poques. Va ser el fet d'aprofitar el creuament de carreteres i el trasllat del sortidor que hi havia a la plaça del Pou. L'any 1964 s'obre un bar i un taller per completar el negoci.

– És la cafeteria que encara recordem oberta no fa gaires anys?

– No, era un petit bar que donava a la benzinera i, darrere, el taller de neteja de cotxes que donava a l'actual vinguda Catalunya. Damunt d'aquests espais s'hi construeixen quatre pisos per a les persones que treballen a les instal·lacions i les oficines que, encara avui, hi ha damunt la benzinera. Tot es construeix el 1964.

– I tot iniciativa del teu pare, el Sr. Panadés?

– No va ser ell sol, el meu pare tenia un soci, el Sr. Joan Pla Llordés de Cabanabona. Van ser ells dos, que es van conèixer treballant a l'Alsina Graells, que van iniciar la benzinera.

– Tot i que el teu pare no era d'Agramunt, oi? Era de Tàrraga?

– No, el meu pare era fill de Bellver. Era el fill del mestre. El seu pare, però, va morir durant els anys de la Guerra Civil ▶



Els discjòqueis de l'època, Josep M. Cuñat i Ramon Ribes.

Dues imatges del públic a la discoteca durant el Carnaval de l'any 1971.



i la meua àvia va marxar amb el meu pare cap a Tàrraga. Allí ja s'hi va quedar a viure. Un cop acabats els estudis als Escolapis comença a treballar a l'oficina de l'estació d'auto-

busos de la Companyia Alsina Graells. Hi va treballar durant uns vint anys. A Tàrraga el coneixia molta gent, ja que era el que venia els tiquets i organitzava els autocars.

– La teua mare era de Tàrraga?

– Sí, ella havia nascut a Anglesola, però havia viscut sempre a Tàrraga. Era filla d'una família que tractava amb palla i alfals. Quan els meus pares es casen van a viure a casa de la meua família materna fins que van venir a viure a Agramunt.

– Saps les motivacions que van portar a venir a muntar la benzinera a Agramunt?

– Doncs no ho sé. Sí que sé que ja tenien alguna relació amb els propietaris de la benzinera que hi havia dintre d'Agramunt i van aprofitar el trasllat per adquirir-ne el permís, una cosa difícil en aquells temps. Eren concessions estatals a cent anys. Hem de pensar que la comercialització de gasoil i benzines era una monopoli de l'estat com encara són avui els estancs o les administracions de loteria.

– El soci del teu pare, en Joan Pla, va continuar amb el negoci molt anys?

– No, el 1964, un cop obert el bar i el taller que completaven la benzinera, el Joan es va vendre la seva part del negoci als meus pares.

– Els teus pares van pensar de seguida en obrir algun tipus d'espai destinat al ball?

– Sí, l'any següent de comprar la part del Sr. Pla, el 1965, van pensar en completar la cafeteria amb una

pista per fer-hi ball, però un tipus de ball més modern. Una música més de guitarres ja que no es feia a l'Agramunt del moment. Ho proven l'any 1965 i la cosa va funcionar. La clau va ser el fet que vinguessin *Els Sírex*, que va ser tot un èxit i una forta promoció per aquell espai. La veritat és que van venir una mica per casualitat ja que els havia quedat un dia lliure per algun tipus de cancel·lació i van acabar omplint-ho amb aquesta actuació. Va ser realment tot un encert.

– On estava ubicada exactament aquesta pista?

– Al que ara és l'hotel. De fet, l'èxit d'aquella primera temporada va fer que els meus pares comprassin els terrenys de davant (els que van ocupar la Wai Kiki anys després) i l'any següent ja construeixen un nova pista de ball en aquests terrenys a l'altre costat de la carretera. Un espai amb una pista de ball, un bar i un escenari construït l'any 1966.

En aquest punt de l'entrevista en Josep Maria ens ensenya la llibreta on el seu pare va apuntar totes les entrades venudes i els diners recaptats durant els primers anys de funcionament de la pista. En destaca una actuació de l'any 1969 on havien entrat 2.000 persones en l'actuació de Henry Stephen.

– Són números que sorprenden.

– Sí, sobretot si pensem en una època on hi havia poques i males carreteres i on no tothom tenia cotxe com avui dia. La veritat és que la



Dues fotos corresponents als anys 1977 i 1981, en les quals es pot reconèixer molts agramuntins.

El nom i el logo de la discoteca van ser elegits arrel d'un concurs. Un concurs que van guanyar una parella de Tàrraga, el Ricard Tàsies i la seva esposa.

pista de ball funciona bé des de la seva posada en funcionament l'any 1966 i això fa que els meus pares s'animin a construir les piscines l'any següent, el 1967.

– La construcció de la discoteca fou una continuació d'aquest complex lúdic que estaven posant en marxa els teus pares.

– La meva mare sempre explica que la pista d'estiu va funcionar bé des d'un inici i que es trobaven que, un cop arribava el setembre, tot quedava mort. I, donat que era l'inici de les discoteques al nostre país, van decidir de fer alguna cosa pel jovent per

als mesos d'hivern. És quan decideixen construir una discoteca als terrenys lliures que hi havia a continuació de la benzinerà.

En aquests moments ja comencem a parlar dels inicis d'aquesta mítica discoteca de què ara celebrem l'aniversari. En Josep Maria en destaca alguns fets de cara a explicar el seu èxit immediat.

– Per mi, molta “culpa” de l'èxit que va tenir la discoteca Kipps fou pel fet de l'edifici en si. El bon disseny d'interiors gràcies a l'encert del decorador, els materials de qualitat, la sonorització, les llums... tot es va fer molt ben fet. I com a discoteca va ser una de les primeres que es van fer a la província com a edifici pensat ja amb aquesta funció.

– Això ens situa al 1969 amb la inauguració d'aquesta flamant discoteca batejada amb el nom de Kipps i amb un logo que encara tenim gravat a la memòria. D'on surt el nom i el logo?

– Van ser elegits arrel d'un concurs. Un concurs per triar el nom i el logo que van guanyar una parella de Tàrraga, el Ricard Tàsies i la seva esposa. Precisament estem pendent d'una entrevista amb els dos per poder aclarir el significat tant del dibuix com del nom. Serà una més de les entrevistes que estem fent per recopilar informació sobre la història de la discoteca.

– Entre els elements que has destacat com a “culpables” de l'èxit de la nova sala fou el disseny d'interiors. Qui va ser el

decorador de la discoteca?

– La decoració va anar a càrrec de Josep M. Frases, un decorador que després va fer moltes altres discoteques i que també va dissenyar la nostra cafeteria, construïda a principis dels setanta i que encara destaca pel seu disseny. Precisament, torna a estar de moda aquest disseny que ara en diem “retro” però que en el cas de la nostra cafeteria és original de l'època.

– També has comentat la importància del so.

– Sí, en aquest cas fou la col·laboració amb els bons equips de so de l'empresa Güell que a partir d'aquí va participar en la construcció de moltíssimes discoteques. Però també voldria destacar la feina de dues persones que crec que són importantíssimes per l'èxit del Kipps com són el Pepe Bordas i el Ramon Font, responsables de promoció. En Pepe Bordas treballava a Ràdio Tàrraga, una emissora molt important en aquella època, i en Ramon Font era un estudiant de periodisme de Cervera que ha acabat fent carrera als principals mitjans de comunicació (Cadena SER, RNE, TVE i Catalunya Ràdio) i ha acabat sent el representant del Diplocat de la Generalitat de Catalunya a Portugal. Ells dos van ser els responsables de la promoció i una de les claus de l'èxit.

– Quins eren els horaris, més o menys, de la discoteca? Era una discoteca de nit?

– Des del 1969 es feien dues sessions cada cap de setmana: dissabte a la nit i diumenge a la tarda. Però ▶



Josep M. Panadés i la seva esposa van ser els impulsors del gran complex agramuntí.

sempre va ser una discoteca més de tarda. Encara que també hi vingués la gent el dissabte a la nit, la sessió més important era la de les 6 de la tarda a les 11 de la nit del diumenge.

– **Quin estil de música s'hi podia escoltar?**

– Música variada, música estrangera principalment.

Es feien sessions de música ràpida i de lenta que s'anaven succeint. L'última mitja hora era de música "patxanguera" que se'n deia. També s'hi feien algunes actuacions en directe. He de dir que en aquells anys hi havia música diferent de la pista exterior a la de dins de la discoteca. La gent més jove preferia la discoteca, però també anaven a les actuacions en directe de la pista de fora.

– **Funcionaven a l'hora els dos espais, pista exterior i discoteca tancada?**

– A l'estiu sí. A l'hivern només la discoteca on hi havia l'ambient del jovent. A la pista hi anaven més les parelles. A la pista d'estiu, a part del ball amb orquestres, hi va haver actuacions dels cantants i grups més importants de l'època. Gràcies a la tasca de l'historiador Jordi Creus hem pogut fer la llista de totes les actuacions. Hi destaquen

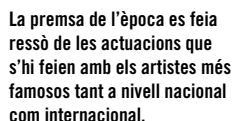
cantants com Raphael, Camilo Sesto, Miguel Bosé, Fórmula V, Juan Pardo, Los Pecos, Los Salvajes, La Trinca, Los Bravos, Miguel Ríos, Mocedades, Luis Aguilé, Ramoncín, Salomé... fins i tot cantants de nivell internacional com Rita Pavone. Les actuacions de cantants i músics famosos van ajudar a fer créixer la fama de la discoteca.

– **Un dels esdeveniments que més es recorden i van donar fama a la discoteca són els seus carnivals, oi?**

– Sí, sens dubte. Era una festa que es feia el dimarts de carnaval. Es va haver de demanar autorització ja que encara estàvem en període franquista i necessitaves permís. La part central de la vetllada era el concurs de disfresses. L'èxit, potser, va venir pels regals que es donaven. L'any 1972 es va regalar un cotxe, un Morris Mini Cooper, i l'any següent un Renault Alpine, potser el regal més espectacular de tots els carnivals que es van fer. De fet, lligat a aquest premi hi ha una de les anècdotes més recordades d'aquests anys. El Renault Alpine el va guanyar la disfressa del "Hombre de Oro", un noi de Terrassa que s'havia pintat tot el cos de color daurat. Poc després del concurs va començar a córrer la veu que s'havia mort asfixiat ja que la disfressa no el deixava transpirar. Es va acabar amb el rumor un cop vam anar a entrevistar-lo a casa seva per la publicació que editava la discoteca, *Kipps-Press*. D'aquesta manera es va poder explicar que estava viu i fent el servei militar. De fet, una de les raons que corregués

Ball a la pista de la discoteca.





la notícia de la seva mort fou culpa de la seva difícil localització a l'estar fent la "mili".

– Mirant els exemplars del *Kipps-Press* veig que també hi havia altres tipus de premis innovadors i cars per l'època.

– Sí, l'any 1974 es van sortejar places per a un viatge a Londres. Hem de pensar que llavors la gent viatjava molt menys que ara. També que encara hi havia la dictadura i el fet d'anar a Londres era sortir cap a la modernitat i la llibertat. També es van organitzar altres viatges, a Amsterdam per exemple. Al final, el missatge que es donava des de la discoteca era de

– L'èxit que s'aconsegueix amb la pista i la discoteca Kipps com afecta en el complex que s'havia iniciat amb la gasolinera?

– Doncs amb el fet que l'any 1975 els meus pares decideixen remodelar i ampliar la cafeteria i començar a construir l'hotel. El mateix dissenyador de la discoteca realitza la nova cafeteria que és la que encara podem veure ara, i es construeixen les sales de banquets que es connecten amb la discoteca, que també s'amplia una mica. Amb els anys es construeix una sala de vídeo, un bingo, augmenten el número de plantes de l'hotel, etc. Però fixa't en la importància i el bon nom de la discoteca i és que, en un cert moment, la gent demana per casar-se dins de la discoteca.

– Casar-se a la discoteca?

– Sí, ara la gent busca altres coses, però en aquells moments fer el banquet de la boda dins de la discoteca era una novetat. L'espai de la discoteca agradava molt i era una cosa moderna per l'època. Feien el dinar a la sala principal i el ball a la pista. Parelles que potser s'havien conegut ballant a la pista hi acabaven fent el banquet de noces. Era un moment bo per l'hoteleria ja que també hi havia els banquets del bateig, les comunions... I aquí al Kipps ho podies fer tot. Fins anar a les piscines ja que, quan a Agramunt no hi havia

piscines, al costat de la pista exterior ja hi havia les piscines que després formarien part de la Wai Kiki.

– Realment es va crear un gran complex lúdic al voltant d'aquell primer sortidor de benzina.

– Sí, sense una planificació prèvia va anar sortint tot un complex molt important per a la vida social d'Agramunt.

– El que és la discoteca Kipps va tenir una durada relativament curta, comença el setembre de 1969 i acaba l'agost de 1981. Quan comença a canviar la trajectòria d'èxit?

– A final dels anys 70 comencen a aparèixer noves discoteques. El Big Ben de Mollerussa que comença a estirar fort. Aquí es fan algunes reformes per posar-se al dia quant a so i il·luminació, però hi ha el final abrupte provocat per l'incendi que té lloc l'agost de 1981 arrel d'un problema al sistema de refrigeració. En tres o quatre hores tota la pista central va quedar cremada i enfonsada. L'incendi es va generar a la discoteca i és la que en va sortir més perjudicada. A la resta d'espais el fum ho va envair tot obligant a repintar-ho tot i a canviar totes les moquetes. Els problemes amb les assegurances va fer que la discoteca estigués tancada durant uns anys fins que no es va tornar a refer. Però la segona època ja no va ser el mateix.

– Va afectar molt als teus pares l'incendi?

– Recordo el meu pare destrossat. Assegut esperant que arribessin els meus parents de Tàrraga i molt preocupat.

◀ ***L'any 1987, condicionem l'espai de les piscines per potenciar el diven-
dres a la nit amb un nou projecte de
discoteca a l'aire
lliure que es
convertirà en la
Wai Kiki.***

A la dreta, notícia de l'actuació del popular cantant Raphael.

Disfresses participants al Carnaval de l'any 1971.

El dilluns següent, esperonats per la meua mare que era molt impetuosa, van començar a netejar per tal d'obrir alguna part el més aviat possible. I en tres dies ja teníem el bar obert. El fum ho havia deixat tot negre. Encara avui dia, quan entro a dins em sembla sentir l'olor de cremat. La part més danyada era la discoteca, però el fum s'havia estès per tot arreu. Es va anar repintant, canviant moquetes i reobrint-ho una altra vegada.

– Van haver-hi danys personals?

– No, per sort ningú no va pa-



RAPHAEL EN KIPPS, DE AGRAMUNT



El periodista Font Rové efectua una entrevista a Raphael a su legada a Kipps.

Una conocida y expresiva pose característica del gran cantante.



Raphael, custodiado por la Benemérita, se dirige al escenario para actuar ante el numeroso público congregado en Kipps. De no llevar este escolta, las "fuerzas" habrían hecho de las suyas, no muy grutas para el ídolo.



Apilados como los rascos, la juventud aguarda ansiosa de una buena representación de Raphael.

(Fotos Calixto)

tir cap dany. Tot va ser a nivell material. Però és un d'aquells fets que tothom de la zona recorda; tothom et diu on era el dia que es va cremar el Kipps.

– I comença una nova etapa amb una reforma i la creació de nous espais com l'Edén?

– Sí, la nova discoteca en sí era més petita i la decoració nova no fou tant encertada com la primera. Es van crear espais nous com l'Edén però complementant el que era

la zona de banquets. Aquest moment va coincidir amb la construcció de la nova pista del Big Ben i, en el seu creixement, va menjar-se les altres discoteques de la zona. Al Big Ben, però, van treballar com ho havíem fet nosaltres complementant la discoteca amb les bodes i banquets.

– I com us reconvertiu per tornar a crear un espai d'oci?

– A partir d'aquí ja hi ha un canvi més general donat per



Disfressa del "Hombre de Oro" que va guanyar un Renault Alpine l'any 1973. A baix, publicitat d'aquest carnaval amb la foto de l'impressionant cotxe que es va regalar.

la construcció de les piscines municipals, fet que ens va fer reconvertir les nostres amb diverses millores i, ja l'any 1987, condicionem l'espai de les piscines per potenciar

el divendres a la nit amb un nou projecte de discoteca a l'aire lliure que es convertirà en la Wai Kiki. Vam utilitzar material de l'antiga discoteca, vam tornar a col·laborar amb la casa de so Güell, vam fer obres per unificar l'antiga pista a l'aire lliure i les noves piscines i vam començar amb una altra nit d'èxit que va marcar el futur del nou espai. Per tal de fer una cosa diferent, el primer divendres nit que vam obrir vam llençar truites de riu a la piscina i, qui era capaç d'agafar-ne una, li canviàvem per una ampolla de cava. La nit va ser un èxit i així vam arrencar la nit del divendres, un dia que fins llavors la gent no acostumava a sortir.

– Així doncs la història de la Wai Kiki comença d'una forma una mica improvisada?

– Bé, una mica sí, encara que havíem vist algunes discoteques a l'aire lliure que ja funcionaven com el Bruc Bananas, l'Atlàntida de Sitges... Hi havia un nou mercat a l'aire lliure i nosaltres teníem piscines, teníem terreny, l'experiència de la discoteca Kipps i un dia que no estava "agafat" per cap discoteca, com era el divendres. Vam fer una mica el procés que ja havíem fet amb la discoteca.

– Quines diferències hi ha entre el que va suposar el Kipps i la Wai Kiki?

– Que eren temps molt diferents. La discoteca Kipps té una importància lligada al fet que encara era durant el franquisme, un moment en què les noies començaven a sortir i a estudiar. Hi havia un canvi cultural i social molt important entre la gent

jove i la discoteca els donava una oportunitat que la societat encara no els donava. Era una finestra oberta a tot allò que arribava de fora com la música que també vivia canvis importants. Els canvis importants que venien de fora i arribaven a Espanya a través de Barcelona, i a les nostres comarques ho van fer a través de la discoteca Kipps a Agramunt. Vam ser els pioners en una nova forma d'oci i de relacionar-se de la gent jove.

– Els teus pares eren d'una mentalitat especialment oberta per fer això? Perquè la forma com es crea el Kipps (el disseny, la forma de promocionar-ho, la música) ja va ser una novetat en sí.

– Jo crec que ho van fer sobre la marxa i, més que oberts, eren llançats. Van anar coneixent la gent adequada en cada moment, van intentar fer les coses bé sense estalviar-se diners, i els diners que es feien els reinvertien per continuar millorant.

– Podríem dir que la fórmula de l'èxit ha estat la qualitat? Bons grups, bons materials per a bons espais...

– Sí, això és important però també el moment. L'any 1969 és un any de canvis en què es passa de les sales tradicionals de ball a uns nous espais on el jovent ja pot estar separat de generacions més grans. Perquè el jovent ha canviat, la seva forma de fer és una altra, busca altres coses. També el fet que és el moment que es generalitza l'ús dels cotxes a nivell particular. Un moment de reivindicacions polítiques, etc. La veritat és que la transcendència de la discoteca





Carnaval de l'any 1981. Es veu la sala atapeïda de gent amb el jurat en primer terme i el moment d'atorgar els premis.

La majoria de les parelles d'Agramunt i de fora que es van conèixer durant els anys 70 va ser al Kipps.

Kipps ve donada, principalment, pel moment històric en què entra en funcionament i el canvi social que representa. És un símbol dels canvis d'una època determinada. Això, per exemple, ja no passa amb la Wai Kiki.

– Tot i que la forma de sortir de la gent jove no va parar de canviar fins a fer impossible la continuïtat de la discoteca aquàtica, oi?

– Sí, de fet l'època més bona de la Wai Kiki fou del 1987 fins a principis dels 2000 quan es construeix la primera discoteca a l'aire lliure a Lleida capital i el mercat es divideix. Després, la crisi econòmica del 2009 que fa baixar molt les vendes, l'augment del "botellón" i el canvi d'hàbits de la gent fa que finalment s'hagi de tancar. De fet la major part de discoteques han tancat, hi ha hagut un canvi important en el món de l'oci.

– Actualment, de tot el complex de serveis i oci al voltant del Kipps només queda oberta la benzineria. Teniu algun projecte previst de cara al futur? Tornar a obrir el bar? L'hotel?

– Hem de decidir el que volem fer. Tenim diverses propostes però encara no ens hem decidit. Allò pitjor és com està ara, tot tancat.

És un bon punt de trobada pels que pugen de València o baixen de la muntanya. Un punt de trobada aquí a Agramunt mateix, per fer-hi banquets... Ho hem mantingut tot net i arreglat des del juliol del 2013 quan es tanca tot, però ens hem de decidir què hi acabem fent.

– El fet de ser un espai obert les 24 hores el feia un lloc molt dinàmic.

– Sí, tot i que l'última època vam haver de tancar unes hores ja que alguna part de la nit era molt conflictiva i no hi havia tan negoci. És curiós que quan hi va haver el primer desplegament de Mossos d'Esquadra es van quedar parats que poguéssim obrir tota la nit, que tinguéssim permís ja que no es fàcil de tenir-lo. Ara hi ha pocs llocs que estiguin oberts tota la nit.

– Però tot i estar tancats us heu decidit a celebrar els 50 anys de l'obertura de la discoteca Kipps. Com ha sigut això?

– Bé, ens vam adonar que aquest any se celebraria l'aniversari i ens va fer pensar en tot allò que va representar la seva obertura. El mateix Ajuntament es va interessar pel fet i ha cregut convenient que les generacions actuals poguessin conèixer tot el que va suposar per l'Agramunt del moment.

– Fins i tot a nivell demogràfic, podríem dir que Kipps ha estat important, oi?

– Sí, la majoria de les parelles d'Agramunt i de fora que es van conèixer durant els anys 70 va ser al Kipps. I després hi feien el banquet de boda. Encara ara em trobo



Una imatge de la cantonada amb la gasolinera, amb taules i cadires sota l'ombra d'un tendal.

L'objectiu final de la celebració d'aquest aniversari és que quedi constància de la importància social i cultural que va suposar la discoteca Kipps per l'Agramunt i els nostre territori.

molta gent de la comarca que em comenta que s'havia conegut amb la parella i casat al Kipps.

– Darrerament heu obert comptes en diverses xarxes socials i ja heu presentat una primera activitat per aquest setembre conjuntament amb l'Ajuntament. Quines activitats esteu preparant arrel de l'aniversari?

– En primer lloc ens hem centrat en una fase de documentació, de recollida de material gràfic i fent entrevistes a persones que havien treballat i col·laborat en la discoteca. No ho fem sols, l'Ajuntament i entitats com Ràdio Sió estan col·laborant i estudiant què podem fer per explicar a

la gent jove què era i què va suposar la discoteca Kipps en el seu moment.

La primera activitat programada és una festa que farem el proper dia 21 de setembre per celebrar els 50 anys de l'obertura de la discoteca. Durant aquesta festa major hi haurà una exposició de fotografies a l'Espai Cívic del Passeig aprofitant l'obertura al públic. A part d'aquesta exposició, que mostrarà una part petita de tot el material que anem recollint, en farem una altra de més gran on podrem mostrar a la gent tot allò recuperat. Encara no hi ha ni lloc ni data concreta, però. També estem treballant en la possibilitat d'editar un llibre i un documental. També s'està treballant en una pàgina web. L'objectiu final és que quedi constància de la importància social i cultural que va suposar la discoteca Kipps per l'Agramunt i el nostre territori.

– Hi ha alguna cosa que vulguis destacar entre el material recuperat?

– Precisament ara ens acaben de fer arribar una pel·lícula que es va gravar durant

el carnaval de 1973. Encara no l'hem mirat però estem una mica intrigats per veure que hi ha. Suposem que serà un resum de la festa d'aquell any, però no teníem constància que existís i ens ha fet molt il·lusió aconseguir-la. Ara l'hem de digitalitzar. El director de la pel·lícula és Manuel Esteva, un realitzador de prestigi als anys setanta a Catalunya.

Se'ns ha fet tard tot mirant el material que el Josep Maria ens ensenya i que ens transporta a una època on la modernitat va arribar a casa nostra gràcies a l'obertura d'una discoteca que ha arribat a ser mítica. Potser per la cultura internacional fou el festival de música de Woodstock allò que va marcar un abans i un després en les transformacions socials que va haver-hi just fa cinquanta anys. A Agramunt i les nostres contrades, però, fou la discoteca Kipps, "la 001 de la província", la que va marcar una nova forma de fer i de viure entre les noves generacions del país. Esperem que aquesta entrevista i les activitats que veurem properament ens ajudin a recordar-ho. ■

CEPSA
Quota anual gratis
Sense canviar de banc

benzinera AGRAMUNT

6.89ct/litre
3% directe + 3% en compra de més de 300 l en altres establiments

+

4ct/litre
4ct/litre directe per a PYMES i Autònoms

+

4.59ct/litre
4% en Cheque Ahorr per a botigues Carrefour

= 15.48 ct/litre

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

Preu Capce Star Oficial
03 de gener del 2019
1,149 €

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES  **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com



**HOTEL - BAR
 RESTAURANT**

CTRA. CIBYERA, 40C
 TEL/FAX 973 29 12 43 (3 línies)
 25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
 Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
 www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
 Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
 25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
 Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt



Festa aquàtica

La temàtica de la festa va ser ben refrescant.

El dimarts 31 de juliol, la llar d'infants del Col·legi Mare de Déu del Socors va realitzar la tradicional festa de fi de curs. Aquest acte de cloenda va servir per

fer un petit balanç del curs 2018/19, en què prop d'una quarantena d'alumnes van omplir les aules essent aquest el seu principal espai de socialització, de creixement, ex-

ploració i aprenentatge.

La temàtica de la festa va ser ben refrescant: piscines, atraccions aquàtiques i globus van ser-ne els protagonistes. Mares, pares, alumnes i senyoretes vam acabar ben remullats! Els gelats, per la seva part, endolcien una tarda divertida i plena de gresca que va comptar, també, amb DJ Balagué perquè no paréssim de bellugar-nos ni un minut.

Tot desitjant que acabeu de gaudir de l'estiu, us recordem que l'objectiu prioritari de l'equip educatiu ha estat i seguirà sent el guiatge i enfortiment del nen/a amb el seu entorn i grup-classe, vetllant pel desenvolupament de les seves capacitats intel·lectuals, motrius, afectives i interpersonals. Elements clau perquè l'alumne/a aprengui a respectar la seva individualitat, diferència i, a la vegada, sigui un bon company capaç de cooperar amb la resta.

Ens retrobem al setembre!

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT: COL. M.D. SOCORS

Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?

FISIOUT
REHABILITACIÓ I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment

Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944

f t i



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



**C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT**



**Balvada del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT**

**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

**Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca**

**C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)**



La gàbia daurada



Explica la història de la Llum i en Trenca-nous, dues bèsties salvatges que arriben a la ciutat, tot fugint d'una cacera. Interrompen l'assemblea dels animals que discutien sobre el tracte que reben dels humans i obren una altra visió sobre les condicions de la vida humana.

El lleidatà David Esterri (Lleida, 1970) començà els estudis musicals al Conservatori Municipal de Lleida i posteriorment anà a Barcelona al Conservatori Municipal de Música del Bruc per continuar els estudis de violí, viola, contrabaix, harmonia, contrapunt i fuga. Al mateix temps compaginà els estudis musicals amb la llicenciatura de Geografia i Història.

Com a instrumentista ha format part de moltes i molt diverses formacions musicals. Com a autor ha compost l'òpera infantil *La gàbia daurada*, a partir del llibret de Pere Pena escrit en català, música de cambra, sardanes, els Lieders sobre poemes de Josep Carner, una obra simfònica coral sobre una visió personal i inèdita del "Cant de la Sibila" (a la Seu Vella de Lleida) i també un espectacle de música de cambra amb imatges de la Guerra Civil amb lectures de fragments de dietaris de combatents sobre el tema de la memòria històrica anomenat "Memòria Oblit".

La gàbia daurada explica la història de la Llum i en Tren-

canous, dues bèsties salvatges que arriben a la ciutat, tot fugint d'una cacera. Interrompen l'assemblea dels animals que discutien sobre el tracte que reben dels humans i obren una altra visió sobre les condicions de la vida humana. *La Gàbia Daurada* no es només, un relat d'animals, és una faula sobre la vida fàcil i el risc de la llibertat, sobre el desig i la realitat. "El reixat d'una gàbia pot ser, de vegades tan visible com una gran ciutat i tan quotidià com un sofà" (Escola l'Intèrpret). Aquesta òpera infantil té dos actes. Per la forma, s'adreça al públic infantil, però el rerefons de la història fa que també pugui ser per a un públic més ampli.

S'hi alternen els números cantats amb les escenes parlades. Les parts destinades als personatges adults han de ser realitzades per professionals. Hi intervenen: cors i solistes infantils i juvenils, i els solistes professionals: mezzosoprano, tenor i baix. L'acompanyament instrumental va a càrrec d'una orquestra.

Montserrat Cots

Calçats Mary
des de l'any 2000



NG NeroGiardini
TOMMY HILFIGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Bar - Restaurant

*Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me*



Esmerzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

pintura i decoració

Rs

Roman Serra
695 558 383

el Porquero

el Porquero

CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

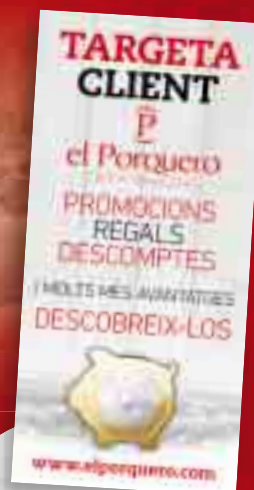
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA · EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA · JABUGO HUELVA · CORESES ZAMORA · EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA · SARRIÀ BARCELONA · TÀRREGA LLEIDA · EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA · BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

L'entrevista de l'estiu

R. Mendoza



Foto familiar de l'any passat.

Els meus inicis amb el món del futbol els recordo des que tinc els primers flaixos de la infància, el meu pare em portava a veure els partits cada diumenge. Va ser ell qui em va transmetre la passió per la samarreta i l'escut que tantes vegades he defensat.

L'entrevista que he fet aquest estiu és per un dels nostres jugadors que aquest any deixa el futbol, em refereixo al carismàtic i molt protagonista entre els pals, Marc Puebla Miralles, el "Masia".

A la porteria va defensar els colors de l'Agramunt en totes les categories.

Destaca per ser un porter molt cridaner, capità molt impulsiu i un gran engrescador, impulsor de les "castanyades amb pilotes" que durant anys van organitzar.

El Marc Puebla Miralles, jugador que ha estat pràcticament tota la vida lligat a l'Escola de Futbol Gerard Gatell d'Agramunt, durant gairebé 25 anys i que aquesta temporada ha decidit penjar les

botes o com ell diu més bé els guants.

Un jugador que ha deixat una bona empremta en el club.

– Com és que has decidit deixar de jugar a futbol?

– Ha arribat un punt que considero que futbolísticament ja no tinc res més a aportar al club i que és el moment oportú per donar pas a nous porters que pugen de les categories inferiors. Els canvis generacionals són necessaris i que cal fer-se nous propòsits i marcar-se nous reptes.

– Quins van ser els teus inicis i el primer contacte amb la pilota?

– Els meus inicis amb el món del futbol els recordo des que tinc els primers flaixos de la infància, el meu pare em portava a veure els partits cada diumenge. Va ser ell qui em va transmetre la passió per la samarreta i l'escut que tantes vegades he defensat. El primer contacte amb la pilota devia ser cap als sis anys en aquelles èpoques encara no existia el futbol 7 i recordo que primer vaig jugar una temporada amb els alevins i la temporada següent vaig formar part del primer equip de futbol 7.

– Sempre has jugat a Agramunt?

– Pràcticament sí, encara que també he jugat amb altres clubs en diferents moments com: el Barbens, el Castellserà i la Fuliola. Amb

el Barbens hi vaig jugar la primera temporada d'amateur ja que al primer equip ja hi havia dos grans porters. Amb els altres dos equips hi vaig jugar la temporada 15/16 i la 16/17 per després tornar a Agramunt aquestes dues darreres temporades.

– Per què vas decidir fer de porter?

– La porteria sempre m'ha fascinat, veia al porter com un jugador diferent, com una peça clau dins de l'engranatge que forma un equip i em vaig decantar cap a aquesta posició. Sempre diuen que per ser porter has d'estar una mica boig, i jo sempre responc que sóc l'excepció que confirma la norma (comenta amb un somriure).

– Com et consideres com a jugador?

– Sóc molt competitiu i exigent amb mi mateix. Crec que sempre he estat d'aquells jugadors que al camp els prefereixes al teu equip, perquè si estan al contrari et treuen de polleguera. Em considero un jugador compromès i que ho dona tot al terreny de joc. M'agrada parlar molt i comunicar-me constantment amb els companys, sobretot amb la defensa, ara els quedarà un bon descans.

– Recordes el teu debut amb el primer equip?

– I tant que sí, era cadet i va ser al camp de la Guardiola. Tot i això, quan vaig tornar fa dues temporades i ja amb



El Marc amb els juvenils l'any 2002.

A la dreta, d'entrenador dels prebenjamins l'any 2006.

Sempre m'he considerat un porter justet, però he format part de tres ascensos de l'equip amateur.

Equip de la segona regional la temporada 2005.



31 anys (sent dels veterans de l'equip) quan vaig disputar el primer partit el cor m'anava a cent i les cames em tremolaven, em vaig tornar a sentir com si fos la primera vegada que debutava.

– Has patit alguna lesió important?

– Doncs la lesió que més em va afectar la vaig patir fora dels terrenys de joc, em vaig enganxar la mà amb una màquina mentre treballava i vaig haver de passar per diverses operacions. Va ser l'estiu del 2007 recordo que estàvem fent la pretemporada i que em va caure el món a sobre al pensar que no tornaria a

poder jugar més a futbol. De fet els metges em van desaconsellar rotundament fer de porter, però he demostrat que s'equivocaven. A partir d'aquell dia vaig haver d'aprendre a anar amb molt de compte i durant aquests anys he utilitzat guants amb molta protecció als dits, he patit una mica en silenci, però ha valgut la pena. Els companys de l'equip sempre em deien que havia parat la pilota amb la mà biònica.

– A nivell esportiu quins èxits has aconseguit?

– Això d'èxit em queda una mica gran, sempre m'he considerat un porter justet, però

he format part de tres ascensos de l'equip amateur. El primer sent jugador juvenil, la temporada 2002-03. Aquell equip el formaven una sèrie de jugadors amb els quals m'emmirallava de petit i estava entrenat pel Manel Olaya, per diverses circumstàncies es van quedar sense porter reserva, i els vaig acompanyar tota la segona volta. El segon, la temporada 2009-10 de la mà del Narcís Repilado i el Xavier Pedrol, sense cap mena de dubte l'ascens que més he gaudit, amb els jugadors i la junta érem una família i va ser realment la clau d'aquell ascens. I el darrer la temporada passada, amb el Genís Camats al capdavant. La llàstima ha estat que aquest any hem tornat a descendir. La temporada s'ha fet molt feixuga, però no tinc cap mena de dubte que a curt termini tornarem a pujar a Segona Catalana, que és la categoria on el club i el poble es mereix estar.

– Quins són els rivals amb els quals més has vibrat?

– Per excel·lència el rival a batre sempre ha estat



Equip de segona regional la temporada 2006.

Un altre aspecte que també trobaré molt a faltar és la salutació amb la meva padrina, sempre estava preparada a la finestra per saludar-me quan li aixecava la mà des del camp.

Celebrant l'ascens a primera regional l'any 2010.



l'Artesa, tot i que quan vaig començar a jugar amb el primer equip vaig participar en diversos derbis amb el Butsènit i puc assegurar que tant amb uns com amb els altres la competitivitat era màxima. D'altra banda, una temporada que ens jugàvem la lliga amb el Vilanova de la Barca ens vam enfrontar a casa a falta de quatre jornades per acabar el campionat, el camp estava ple de gom a gom i vam guanyar 1-0, aquell partit el tindrè sempre present.

– Quins són els records que t'emportes de tots aquests anys jugant a futbol?

– Doncs encara que sembli estrany em quedo amb

els viscuts fora del terreny de joc. Un amb el qual coincidiré amb molta gent va ser el viatge a Holanda, va ser una experiència genial. Altres com la Castanyada amb Pilotes, les rues de campions, els sopars de Nadal i els viatges a Mallorca, podria dir que han estat moments excepcionals que m'ha proporcionat el futbol i que són difícils d'explicar, s'han de viure. Segurament aquests moments, juntament amb la competició és el que crec que trobaré més en falta. Un altre aspecte que també trobaré molt a faltar és la salutació amb la meva padrina, sempre estava preparada a la finestra per saludar-me quan li aixecava la mà des del camp.

– I ara que et retires, continuaràs practicant esport?

– Alguna cosa faré, no es pot parar que sinó t'avancen. La muntanya, córrer i l'esport en general m'agrada molt, encara que segur que costarà que m'ompli tant com el futbol. Un aspecte que no descarto a mig termini és jugar als veterans, penso que per aquelles persones que sempre hem estat jugadors d'equip és una bona opció per practicar esport. D'altra banda, sempre he tingut vocació per fer d'entrenador i tard o d'hora espero

poder tornar a les banquetes, i si és a casa molt millor.

– Tens algun consell per les noves generacions que pugen al primer equip?

– Doncs sí, que no tinguin pressa per jugar tots els minuts, que siguin pacients, les temporades són molt llargues i al final tothom és necessari en un equip i sempre arriba l'oportunitat. Jo sóc un clar exemple, mai m'he considerat un gran porter, però he sigut constant i m'he esforçat per jugar i posar-ho difícil als entrenadors. Encara que reconec que darrerament m'agradava més jugar que entrenar i això no és gaire compatible (ho diu tot rient). Sempre he tingut la certesa que els equips ben avinguts sumen molts punts extra, i que al final el que realment queda són els moments viscuts i les relacions personals, i no els partits guanyats.

– Vols afegir alguna altra cosa?

– I tant, vull agrair a totes les juntes directives, entrenadors i equips tècnics que he tingut tots aquests anys. També vull fer un gran agraïment als jugadors amb els quals he compartit vestuari i als aficionats que m'han recolzat totes aquestes temporades. Per acabar no em vull acomiadar sense agrair a la meva família el suport i l'ajuda que m'han mostrat, ells han estat els meus seguidors més fidels. Ara els diumenges podrem dinar a les dues tranquil·lament sense presses perquè he d'anar al partit. Això sí, sense encantar-nos perquè haurem d'anar al camp a animar l'equip. ■

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologiaqramunt.com
administracio@gestiologiaqramunt.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798



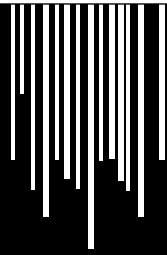
Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

DARQUITECTURA

Av. Agustí Ros, 2 Bx. 25310 Agramunt (Lleida) Tel. 973 391 749
e-mail: servei@darquitectura.com www.darquitectura.com



LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



TALLERS BERTRAN, S.L.





Mecànica · Xapa i pintura
Pneumàtics · Pre-ITV
Grua · Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Nova temporada, nous objectius

Jaume Espinal

Nova temporada nous objectius

Una temporada més des d'aquestes pàgines anirem informant de tots els resultats dels equips en competició, així com de les notícies diverses que afecten al nostre club. Amb equips nous i altres de consolidats tots amb els seus propis objectius.

Sènior Masculí 4ª Catalana grup B

Després de la pèrdua de categoria la temporada passada, aquesta els objectius són senzills. D'entrada, que els juvenils que han passat a reforçar el primer, s'adaptin a la categoria, i amb l'ajut dels reforços del desaparegut sènior de Guissona, crear un nou equip capaç de recuperar la categoria perduda en el menor temps possible.

Sènior Femení 2ª Catalana grup A

Finalment la creació de la nova categoria i els mals resultats de la fase de permanència, han condemnat l'equip a jugar-hi, amb l'afegit de baixes importants, però també amb el reforç de noies de l'extint sènior de Guissona. És una incògnita el que donarà de si, de moment objectius senzills com és conjuntar l'equip. Passada la meitat de temporada es podrà parlar de fins on pot arribar.



Cadet Masculí

Els menuts del club es fan grans. Nova categoria per l'antic infantil masculí, repte que afrontaran amb la il·lusió dels magnífics resultats de la temporada passada, que donen esperances que l'equip pot donar més d'una sorpresa, tot i ser dels nous en la categoria.

Infantil Femení

Segon any en infantil per a les menuets del club, després dels bons resultats dels últims partits de la temporada passada, i la millora demostrada. Si li sumem l'any d'experiència en la categoria, pot ser també un molt bon any per a aquest jove equip.

Equips de base

Com la temporada passada, intentarem aconseguir prous nens i nenes per disputar la lligueta escolar de les terres de Lleida i participar en el màxim de trobades possibles.

Si vols provar què es això de l'handbol tenim promocions interessants, el primer mes és gratuït perquè puguis fer-ne un tastet sense cap compromís, així com d'altres promocions per als que volen iniciar-se en el nostre esport. Informa-te'n al nostre web <www.handbolagramunt.org>, o passa algun dilluns, dimecres o divendres, pel pavelló que segur que hi estarà entrenant algun equip.

Com cada temporada, tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>



Nou cartipàs municipal

Apoques setmanes del nou cartipàs municipal, la composició del que ha de ser el nou govern de la nostra vila va agafant forma. Doncs sembla ser que els nou regidors obtinguts en les darreres eleccions no els semblen suficients per a la gestió del nostre municipi, que han establert la fórmula de tenir 'regidors a l'ombra' cobrant 1.600€ bruts al mes per fer la feina que haurien de fer els que han sortit elegits en les passades eleccions.

Comencem així de contundents perquè, com ja vam advertir en el primer dels nostres 10 punts electorals, la dedicació exclusiva per part del cap de llista era un requisit que la nostra vila es mereix i, seguint la nostra línia de coherència que ens caracteritza, en el

Ple municipal vam manifestar el nostre desacord en posar persones a dit dins l'Ajuntament per fer tasques de suport i coordinació del consistori. El nostre desacord no està ni en el salari ni en la persona, sinó que creiem que han de ser els regidors i l'alcalde, que el poble ha escollit, els que han d'estar al peu del canó i donar la cara davant el ciutadà i, el que és més important, pot marcar un precedent per a següents governs del consistori que no ens sembla l'adequat.

Si una de les queixes que més ens vàreu fer arribar era l'absència de l'alcalde a l'Ajuntament, en aquesta legislatura hi haurem d'afegir l'absència també dels regidors.

Entenem perfectament que els in-

teressos personals i les aspiracions polítiques prevalguin als interessos d'Agramunt, però entendre-ho no vol dir compartir-ho.

Per part nostra, per complir amb el compromís expressat pel nostre equip durant la campanya electoral, el poder ser accessibles als vilatans que vulguin parlar amb nosaltres i poder-nos escoltar, ho farem els dimecres d'11 a 13h i tindrem les portes obertes de bat a bat en un despatx a la Casa de la Vila. No cal demanar hora, veniu si us convé. És casa vostra.

I parlant de cases, esperem i desitgem que cada una de les vostres, s'ompli de goig i disbauxa durant les festes del nostre poble.

Bona Festa Major! ■

The advertisement features a central globe with the Grupo Consist S.A. logo and website address (www.grupoconsist.com). Surrounding the globe are several types of flexible packaging, each with a label in Catalan:

- Làmines de plàstic** (Plastic films)
- Sacs de paper** (Paper bags)
- Bobines gofrades** (Crushed rolls)
- Bosses de Paper** (Paper bags)
- Sacs laminats** (Laminated bags)
- Bosses de plàstic** (Plastic bags)

Flexible solutions for Flexible Packaging



Patrimoni i turisme

Celebrem l'aposta de l'Ajuntament d'Agramunt en sumar-se d'una forma activa i ferma al projecte Espais Naturals de Ponent, una marca que, aquest cop sí, permet generar un únic pol d'atracció i alhora preservar aquesta diversitat.

És evident que les noves tendències del turisme d'interior passen per l'atractiu que puguin generar els valors propis d'un territori i d'un municipi. De poc serveix aquell turisme de pas i de consum puntual. Tenim un país amb un patrimoni cultural, històric i paisatgístic que ens ha de permetre virar cap a un model més sostenible i més desestacionalitzat. Un model que ens demani posar en valor tot allò que tenim, que promogui les singularitats i que sigui pol d'atracció pel que s'hi veu, pel que s'hi menja i pel que s'hi sent. És evident que aquest canvi de paradigma difícilment es pot fer de forma aïllada i individual, ja que va molt més enllà del propi municipi. Per aquest motiu, des d'Agramunt hem de sumar-nos en tots aquells projectes que avancin en aquesta línia.

Canal d'Urgell, un valor a descobrir

Des de fa temps, des de diverses entitats i ajuntaments s'està treballant per tal que aquesta mena de corredor que travessa la major part de comarques de les terres de ponent esdevingui un element patrimonial genera-

dor d'oportunitats i iniciatives al seu voltant. Les banquetes del canal, en bona part dels països que s'han avançat en aquest model turístic més sostenible, ja s'haurien convertit en vies verdes per a caminants i per a bicicletes. És per això que, sense deixar de banda la funció principal d'aquesta gran infraestructura, cal aprofitar-la també com a font de riquesa i de dinamització turística. I és evident que Agramunt, per la seva posició estratègica i per la seva importància en la xarxa de reg del Canal d'Urgell, hi haurà de jugar un paper fonamental.

Espais Naturals de Ponent

Una de les dificultats que les terres de ponent hem tingut al llarg de la història és la definició d'una marca turística capaç d'englobar tota la diversitat que tenim. És per això que celebrem l'aposta de l'Ajuntament d'Agramunt en sumar-se d'una forma activa i ferma al projecte Espais Naturals de Ponent, una marca que, aquest cop sí, permet generar un únic pol d'atracció i alhora preservar aquesta diversitat. Durant aquests darrers anys han estat moltes les activitats programades al nostre entorn i que han permès que, tant la gent que hi vivim com també els qui hi són de turisme, en puguin gaudir. El nostre entorn té una riquesa natural incalculable i el que ens cal és saber posar-la en valor.

Art, cultura i patrimoni

És evident que Agramunt és, de facto, una de les viles amb un patrimoni artístic i cultural

més important de les nostres contrades. Ho sabem perquè ho sentim així i perquè també ens ho diuen els qui ens visiten. Tenim dues fundacions d'art de referència a nivell de país i que no s'entenen d'altra manera sinó arrelades al territori. En aquest sentit, encara hi ha molt camí a recórrer però l'abast que ha generat, per exemple, el desè aniversari de la Fundació Guinovart, ens marquen clarament quin camí cal seguir.

Església i portalada, refugi antiaeri, safarejos, plaça del Mercadal, pont romànic, Passeig del Sió, imatgeria festiva, torrons i xocolata, productes i cuina d'autor, entre molts altres, són atractius que fan d'Agramunt aquesta vila amb encant. Però amb això no n'hi ha prou. Cal seguir treballant per saber connectar aquest patrimoni amb el turisme. De res servirà plantejar els nous equipaments culturals i turístics sense tenir en compte aquesta nova manera de transmetre aquests atractius. És cert que podem planificar els nous reptes pensant únicament en els agramuntins, però també és cert i una gran oportunitat saber projectar-los pensant en tot allò que podem rebre i que ens pot ajudar a dinamitzar-nos com a vila i com a territori. Podem mirar-nos cap endins però sovint, les societats avancen quan són capaces de mirar també cap enfora. I nosaltres volem avançar, sens dubte. I en això treballem.

Finalment, des d'aquestes línies i en nom d'Acord d'Esquerra volem desitjar-vos una molt bona Festa Major. ■





PORTES OBERTES A L'ESPAI CÍVIC

Amb l'objectiu de donar a conèixer l'Espai Cívic d'Agramunt, durant el divendres, dissabte i diumenge de la Festa Major es faran portes obertes per tal que el nou equipament pugui ser visitat. L'horari d'obertura serà de les 11h a les 14h i de les 17h a les 20h.



FONT: AJUNTAMENT

EXPOSICIÓ SOBRE EL 50è ANIVERSARI DE LA DISCOTECA KIPPS

En motiu del 50è aniversari de la Discoteca Kipps l'Ajuntament, conjuntament amb la comissió organitzadora dels actes de commemoració, han organitzat una exposició de fotografies antigues que podrà visitar-se a l'Espai Cívic durant les jornades de portes obertes que es duran a terme el divendres, dissabte i diumenge de Festa Major.



FONT: AJUNTAMENT

INSTAL·LACIÓ DE DOS PUNTS DE CÀRREGA DE VEHICLES

L'Ajuntament ha finalitzat aquest mes de juliol la instal·lació de dos punts de càrrega de vehicles elèctrics a la plaça Fondandana. Aquests estaran operatius durant l'últim trimestre de l'any i podran proveir fins a quatre vehicles a la vegada (fins a 22 kW per vehicle).

Els carregadors s'han instal·lat a la plaça Fondandana, a 50 metres de la carretera C-14 i a pocs minuts del centre

de la vila, ja que els usuaris habituals d'aquest servei acostumen a fer aturades llargues durant la càrrega del vehicle.

Actualment, les vies que connecten el pla de Lleida amb els Pirineus disposen de pocs punts de càrrega elèctrica de vehicles, així que el punt de càrrega d'Agramunt suposarà un servei important per cobrir aquesta mancança.



FONT: AJUNTAMENT

L'ARRANJAMENT DE LA ZONA LÚDICA DEL PASSEIG JOSEP BRUFAU, PROJECTE GUANYADOR DEL PROCÉS PARTICIPATIU

El projecte per arranjament la zona lúdica del passeig Josep Brufau ha sigut el projecte guanyador del tercer procés participatiu que impulsa l'Ajuntament d'Agramunt mitjançant la regidoria de Noves Tecnologies. Aquest projecte ha rebut un total de 42 vots vàlids, mentre que els altres dos projectes finalistes, la millora de les instal·lacions esportives del pavelló esportiu i la creació de punts d'informació, han rebut 27 i 6 vots respectivament.

A partir d'ara, des de l'Ajuntament es concretarà aquesta proposta que compta amb un pressupost de 12.400 euros. Inicialment, es farà una avaluació de l'estat actual de l'espai lúdic del Passeig Josep Brufau, per tal de reparar espais i jocs que puguin estar malmesos o incomplets, i plantejar noves necessitats.

Des de l'Ajuntament hi ha la voluntat de continuar promouent aquest tipus de consultes participatives de cara a futurs projectes.

RETIRADA DEL MÒDUL PREFABRICAT DEL CAP

Un cop finalitzades les obres de remodelació i ampliació del CAP d'Agramunt, el Departament de Salut de la Generalitat va procedir el passat mes de juliol a la retirada del mòdul prefabricat que s'havia instal·lat temporalment per donar solució als problemes d'espai. Aquest mòdul ha estat durant aquests anys un espai polivalent annex al centre sanitari que ha donat servei per acollir diferents activitats i també com a magatzem.



FONT: AJUNTAMENT

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Pel que fa a les dades de recollida d'escombraries del darrer mes, es manté la tendència positiva dels darrer mesos, passant al febrer d'un triatge del 29.29% a superar el 33% el passat mes de juny. No obstant això, continua sent primordial la implicació de totes les famílies i empreses en realitzar una correcta selecció dels residus.

AGRAMUNT	MITJANA 2018 en tones gener/juny	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	Acumulat 2019	Mitjana mensual acumulat (tones)	% 2019 respecte 2018	
Rebuig	128,22	121,3	110,7	119,6	125,8	124,3	115,5	717,1	119,5	-6,8%	
Matèria orgànica	19,7	17,90	18,24	21,01	21,00	21,65	21,63	121,4	20,2	2,6%	
Vidre	9,3	14,00	6,04	7,42	7,80	12,26	7,58	55,1	9,2	-1,3%	previsió 2020
Envasos	9,2	8,24	9,55	8,07	11,83	10,20	12,10	60,0	10,0	8,6%	
Paper	16,40	13,9	12,0	14,0	15,64	15,06	15,74	86,4	14,40	-12,2%	
TOTAL SELECCIONAT	54,63	54	46	51	56	59	57	322,9	53,82	-1,5%	
TONES TOTAL DE RESIDUS	182,85	175	157	170	182	183	172,53	1.040	173,3	-5,2%	
	29,88%						33,07%	31,05%	31,05%	3,92%	50%

Per residus, de gener a juny destaca especialment el descens en 9 tones mensuals del rebuig respecte al mateix període de l'any passat. Per una altra banda, són molt positives les dades de recollida de matèria orgànica, en què s'han superat les 20 tones mensuals i les d'envasos, on s'han superat les 10 tones per mes. No obstant això, encara queda marge de millora en la recollida de paper i de vidre.

ARRANJAMENT DEL NOU LOCAL SOCIAL DE LA DONZELL

Gràcies a la col·laboració entre la Junta Administrativa de la Donzell i l'Ajuntament d'Agramunt, durant aquest mes d'agost s'han dut a terme les obres d'arranjament dels baixos de les antigues escoles de la Donzell per tal de reconvertir-los en un local social, que complementarà la zona lúdica habilitada a l'exterior l'any passat. Concretament, l'actuació ha consistit en la retirada

d'un envà divisorí així com la millora del terra, la reparació dels vidres trencats i la pintura de les parets.

Per altra banda, durant aquestes darreres setmanes també s'han acabat les obres de millora de diverses voreres de la Donzell que es trobaven en mal estat. ■

ORGANIGRAMA EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL



BERNAT SOLÉ i BARRIL
ÀREA D'URBANISME,
GOVERNACIÓ, ECONOMIA,
NUCLIS AGREGATS I
RELACIONS INSTITUCIONALS



**AMANDA CARDONA
i ALCAIDE**
ÀREA DE CULTURA I TURISME



JOAN PIJUAN i CINCA
ÀREA DE NOVES
TECNOLOGIES, COMERÇ,
TREBALL I PARTICIPACIÓ
CIUTADANA



**SÍLVIA FERNÁNDEZ
i TARRAGONA**
ÀREA DE SERVEIS SOCIALS,
SALUT, DIVERSITAT
I IGUALTAT



JOSEP MARIA CARRERA i ROIG
ÀREA DE VIA PÚBLICA,
EQUIPAMENTS MUNICIPALS,
PATRIMONI, ZONES VERDES
I ENTORN



**TAMARA LOMBARDO
i FERNÁNDEZ**
ÀREA DE FIRES
I COMUNICACIÓ



**XAVIER SECANELL
i CASTELLÀ**
ÀREA DE SERVEIS
MUNICIPALS, MEDI AMBIENT
I AGRICULTURA



OLGA RIBERA i FARRÉ
ÀREA D'EDUCACIÓ I ESPORTS



JUDIT SOLÉ i SOLÉ
ÀREA DE FESTES
I JOVENTUT

cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat

 **JOVÉ BALASCH**
més de 40 anys
CONSTRUÏNT EL FUTUR

XCASA Horari i Visites Concertades
de Dt a Dv 9:30h a 13:00h i 17:30h a 20:30h
Ds 10:00h a 14:00h

 **BANYS
CUINES
DISSENY 3D
CERÀMICA
PARQUET**

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151


PINTURA DECORATIVA
Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com


PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



**Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals**


Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10


**EROLLES
ESTEVE**

SETEMBRE 2019

Mes de 30 dies, novè del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 7h 18m, i es pon a les 20h 25m. El **dia 30** el sol surt a les 7h 47m, i es pon a les 19h 36m.

El dia 23 entrem a la TARDOR a les 9h 49m. Som a l'equinocci de tardor i el dia i la nit tenen la mateixa durada, com passa per l'equinocci de primavera. El sol entra a la constel·lació de BALANÇA.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Quan antigament el càlcul del temps es feia a base de les feines del camp, sembla que l'any havia començat en aquesta època i el setembre era el darrer mes. Aquesta distribució responia a una lògica agrària ja que ara s'han de fer les collites dels fruits principals i cal recomençar de nou les tasques de la sembra.

Dia 1: Festa Major d'Agramunt.

Dia 8: Naixement de la Mare de Déu. Com que la immensa majoria de les imatges marianes trobades s'ignora el dia que ho van ser, hom ha escollit el dia d'avui per celebrar la seva festa.

Dia 11: Diada Nacional de Catalunya. Esperem que ben aviat puguem celebrar la Diada del dia de la gran victòria democràtica de

Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 6, a les 5:10 h
Lluna plena		el dia 14, a les 6:33 h
Quart minvant		el dia 22, a les 4:41 h
Lluna nova		el dia 29, a les 20:26 h

la nació catalana i no com ara que celebrem encara la derrota, la resistència i la submissió colonial (en diuen el seny).

Dia 14: Exaltació de la Santa Creu.

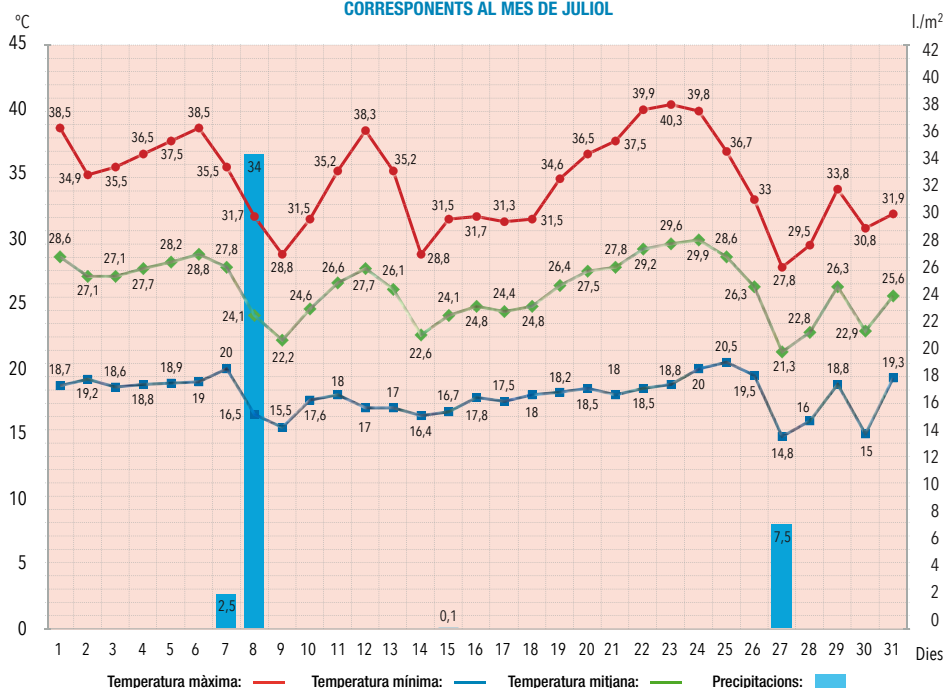
Dia 23: El benaventurat Carles de Viana.

Aquest príncep era molt estimat pels catalans i a la seva mort el van venerar com a sant, erigint-li fins i tot una capella a Seu de Barcelona. Era el fill i hereu de Joan II i el germà gran de Ferran el Catòlic. Va morir tal dia com avui del 1461, segons la veu popular, enverinat per ordre de la seva madrastra, la reina, mare de Ferran, a la qual s'enfrontava i feia nosa en els plans del futur rei. Poc després de la seva mort (1462), les institucions de govern de Catalunya declaraven la guerra al rei Joan II i el destituïen: començava una llarga guerra civil. El seu cos fou enterrat al monestir de Poblet.

Dia 24: Mare de Déu de la Mercè.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JULIOL



Demografia

(Mes de juliol de 2019)

NAIXEMENTS

Mourad Bouchatab	dia 27-6
Marina Moyano Ruiz	dia 29-6
Natasha Garrancho Bidó	dia 7
Ainet Penella Godia	dia 13
Alguer Puebla Eroles	dia 22

DEFUNCIONS

Isabel Castro Fernández	78 anys, dia 2
Rosario Márquez Rodríguez	73 anys, dia 8
Gemma Martínez Planes	49 anys, dia 9

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenients autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

Dia 7	2,5 l/m²
Dia 8	34,0 l/m²
Dia 15	0,1 l/m² (plugim)
Dia 27	7,5 l/m²
TOTAL	44,1 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JULIOL

Màxima del mes	40,3°, dia 23
Mínima del mes	14,8°, dia 27
Oscil·lació extrema mensual	25,5°
Mitjana de les màximes	34,3°
Mitjana de les mínimes	18,0°
Mitjana de les mitjanes	26,2°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

NETEGES
ECONET
SÍO

 **Maria Aiguade Castro**
Gerent

 **NOB**
Intolerà

628 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Farragü, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetsio.com
www.econetsio.com

 **DEUSÀ**
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATÀLIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
I LORS DE BACH

Ronda Costes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

 **RENAULT**
Passion for life



TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart t.c. 6195
Diana Martorell Solé p.c. 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
t.c. 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANNS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Una de les poques cabanes més o menys ben conservades que encara queden al nostre terme, amb una eina agrícola al seu davant. Antigament havient fet molt bon ús com aixopluc dels pagesos i dels animals.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



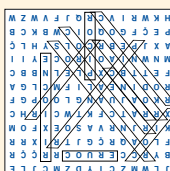
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
COENTOR, COIX, COIXEJAR, COURE,
CREMOR, ENCOIXIR, PICANTOR, PICOR,
RABIOR, RANC, RANCALLOS

J	L	W	M	Z	C	T	Y	D	Z	M	C	J	L	E
B	Y	R	C	C	E	R	U	O	C	R	R	Ç	Ç	R
F	L	O	A	Q	R	Ç	G	J	T	R	I	X	R	R
K	I	R	J	N	R	V	A	S	O	E	X	F	O	M
X	R	R	A	T	C	F	K	T	W	C	I	R	H	C
R	K	O	A	J	U	A	N	G	L	O	O	P	G	F
R	O	D	I	N	E	A	L	I	F	M	C	L	G	A
F	E	T	T	B	C	X	P	L	E	L	N	B	B	C
M	N	W	N	I	A	O	I	R	O	C	E	Y	I	I
A	X	J	P	E	B	R	C	O	L	S	Y	H	L	Ç
P	E	Ç	F	G	O	Q	O	I	C	W	B	K	C	B
H	K	W	R	I	V	C	R	Q	J	F	V	W	Z	W

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

7	5	1	8	2	6	2	9
4	2	3	5	9	6	1	7
9	8	6	2	7	1	5	4
6	9	2	7	3	4	8	5
5	1	7	6	2	8	9	3
8	3	4	9	1	5	2	6
2	4	9	1	6	7	3	8
3	6	8	4	5	9	7	1
1	7	5	3	8	2	4	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

1				8			9	
3	6				9	7	1	
						3		
					5		6	7
	1		6		8		3	
6	9		7					
		6						
	2	3	5				7	8
	5			4				9



Carme Torres Sierra

20 març 2019

El sol continua sortint cada dia, els aires calents de l'estiu van arribant, sembla que tot segueixi igual, però no és així, quelcom ha canviat.

Per nosaltres aquest sol està apagat, no brilla tant, això sí, a la nit hi ha una nova estrella immensa que il·lumina i brilla intensament.

Un abans i un després, però tu ja no hi ets.

Trobem a faltar la teva mirada amb els teus preciosos ulls blaus i verds, el teu somriure tot i el dolor que portaves damunt, el teu bon dia cada matí i tantes, tantes coses...

Ens has demostrat tant al llarg de la teva vida, com a no rendir-se, a lluitar, a viure per ser feliç.

I ens has ensenyat tants valors i ens has estimat tant, que tots els que t'hem conegut tindrem un bon record teu per sempre més.

Des de la buidor que sentim, només ens manca dir GRÀCIES mama per tot l'amor i exemple que ens has donat.

Gaudeix on siguis, t'ho mereixes.

Rosa i Cris

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Picot Garser gros

(Dendrocopos major)

És un ocell que prefereix els ambients forestals del Prepirineu i Pirineu, però a casa nostra se'l pot veure per la zona de Coscó, Rocabertí o a la Donzell generalment. Amb les potes es mou pels troncs dels arbres buscant menjar, és desconfiat i s'espanta amb facilitat. No emigra, es queda sempre al mateix territori.

Aquí tenim un mascle que es diferencia principalment per la taca vermella al cap, que en el cas de la femella no hi és.

Foto feta a Rocabertí el 20 de juliol d'enguany.



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



Xavier Sangrà Plaza

A prop, ben a prop.

Estic aquí...

No pots tocar-me, així com no es pot tocar l'amor, però sí el pots sentir.

No, no estic a la Terra.

Estic en la rialla del teu record, en el silenci del teu sospir.

No em busquis tan lluny.

Estic a prop, ben a prop, al teu costat.

Et sostinc cada vegada que caus.

T'acaricio cada vegada que comença a fer mal.

Jo sé que em sents, et conec i et veig.

Estic aquí.

No es pot separar el que lliga el cor.

No es pot matar un sentiment.

Només mor qui és oblidat.

*Et cuido, t'acompanyo, no t'he deixat,
tan sols vaig marxar abans.*

Tornarem a estar junts, ens retrobarem...

Estic aquí, al teu costat...

A prop, ben a prop...

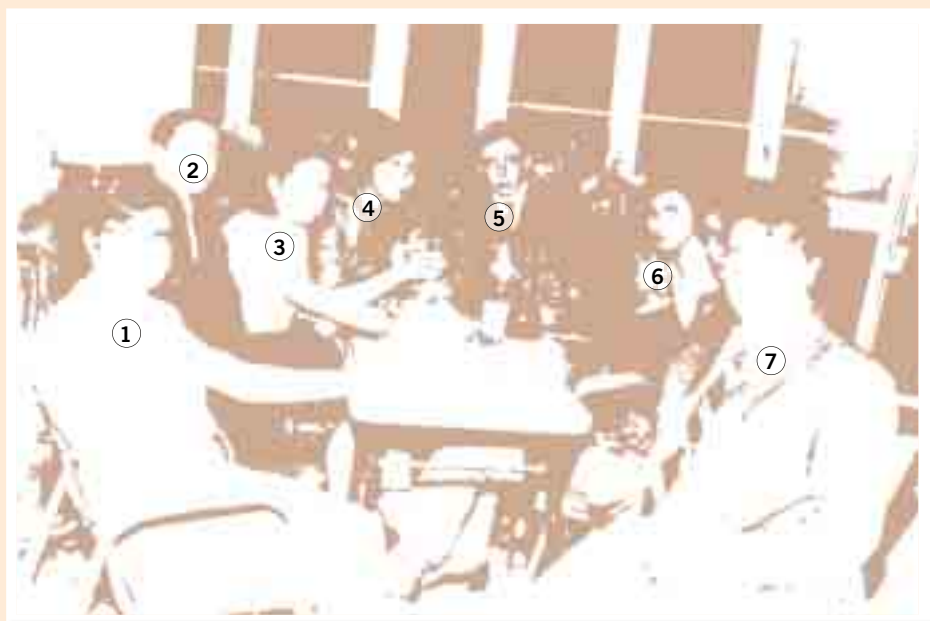
fins l'últim dia del teu viatge.

Agramunt, agost de 2019





En l'apartat de l'Àlbum d'aquest mes publiquem una foto dedicada a la Festa Major de mitjans de 1960. Es tracta d'una colla d'amics fent la mitja part del ball, o la "mitja hora" tal com se l'anomenava aleshores, al Casal Agramuntí. Aquest interval de temps s'aprofitava per prendre un refresc i sovint els balladors convidaven les seves parelles. Temps enrere durant aquest descans també es feia el sorteig de la famosa i tradicional "toia", que generalment es tractava d'un ram de flors.



D'esquerra a dreta:

- 1) Ramona Petit
- 2) Josep Saiz
- 3) Pilar Figuera
- 4) Antonieta Bové
- 5) Francesc Areny
- 6) M. Rosa Omedes
- 7) Josep Pla

Recordem a tots els lectors que ens poden fer arribar fotos antigues d'esdeveniments, grups de gent, colles d'amics per publicar en aquesta secció. Si és possible amb el nom de les persones que hi surten. Les escanejarem i les tornarem tot seguit.



FOTO: ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Gairebé 40 anys separen aquestes dues imatges. La d'ahir és de l'any 1980 i correspon a la primera pintada de murals celebrada a la vila la vigília de la Festa Major, activitat que encara es manté avui dia. Les diferències entre ambdues fotos són força significatives. Es van construir noves voreres per posar-hi més endavant els seients i les jardineres actuals, així mateix es van plantar arbres a banda i banda de la carretera. Fa un temps es van treure els que hi havia dins del camp de futbol en posar-hi la gespa artificial. I, finalment, fa quatre anys es va enderrocar la primitiva paret on es van realitzar aquestes pintades, donat que estava molt malmesa. Es va bastir la que veiem ara, més baixa i amb una xarxa metàl·lica al damunt que permet veure l'interior del camp.



FOTO: JOSEP ROVIRA