

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 665 · Any LVI · Juliol 2019



25è aniversari de l'Espai Guinovart



Sant Joan

**6a edició del curs
Art i Territori**

Entrevista a Olga Cortadelles

**"De tu a tu" amb els monitors
del camp de treball per a joves**



PORTADA:

Dediquem la portada d'aquest mes a l'Espai Guinovart, que enguany compleix el 25è aniversari. La Fundació el va voler celebrar amb el projecte artístic "24 hores sòniques o pujar-se damunt les espatlles del gegant" del duet format pel músic Marc Egea i el poeta i rapsode Oriol Sauleda. Van ser una sèrie d'actuacions, de qui hi va voler col·laborar, des de les 12 del migdia del dissabte 13 fins al migdia de l'endemà.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Joan..... 5
- Curs Art i Territori 10
- 25è aniversari de l'Espai Guinovart..... 12
- 3r Camp de Treball 15
- Presentació llibre a Lo Parda 17
- Corpus 17
- Xerrada càncer..... 18
- Cicle Racons. Liceu a la Fresca..... 18
- 29è Aplec de la Sardana..... 19
- Nova escultura a la Vinya dels Artistes..... 19
- Vehicle al riu Sió..... 20
- Sent Almenara..... 20
- Els safareigs..... 21
- Sopar Solidari d'Òmnium Urgell-Segarra 22
- Shopping Night..... 22
- Agrawalk19..... 23
- Sant Cristòfol 23

DE TU A TU

- Camp de treball per a joves..... 24

INSTAGRAM 26

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 28
- AEUA: Programació nou curs 30
- Òmnium Cultural Agramunt 33

OPINIÓ

La claraboia

- La gallina dels ous d'or 35

Escudella barrejada

- Eines per segar 37

Els lectors escriuen

- Dia mundial de les persones refugiades 39
- La festa de Sant Joan..... 39
- Una plaça de Barcelona dedicada a en Josep Puig i Esteve 41

ENTREVISTA

Olga Cortadelles Cercós

- "La primera bestiola que vaig fer va ser la Xurripampi" 43

MÚSICA

Òpera per a nens

- L'orquestra dels animals..... 49

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 50
- Club Futbol Sala Agramunt 53
- Escatxics..... 55
- Bàsquet Agramunt Club..... 58

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Fent Agramunt, fent comarca 61

L'AJUNTAMENT INFORMA 62

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats..... 67

L'OBJECTIU DEL ROBERT 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 70

sumari



5 a 9

Informació de la revetlla i diada de Sant Joan, patró dels Països Catalans. Com cada any, comença amb l'arribada de la Flama del Canigó i s'acaba amb la tradicional paellada.

Entrevista a Olga Cortadelles, amb la qual coneixerem una mica més aquesta artista agramuntina afincada a la cada vegada més coneguda població de Penelles.

43 a 47



Sió davant el TSJC

El 2 de juliol, dos dels redactors de Sió van haver de presentar-se al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya per declarar en la causa que s'està instruint en contra de l'alcalde d'Agramunt, a qui s'acusa d'haver participat en l'organització d'un acte el 25 de setembre de 2017 i en el referèndum de l'1 d'octubre. De moment l'afer està en fase d'instrucció i la jutgessa que porta el cas determinarà si segueix o no en davant.

Als dos redactors que hi van anar se'ls cità pel fet d'haver escrit dos articles a Sió el mes d'octubre en qüestió. Tant en l'un com en l'altre s'esmentava el nom de l'alcalde d'Agramunt i això semblà suficient perquè el fiscal fonamentés la seva acusació.

És la primera vegada, al llarg dels cinquanta-cinc anys de vida, que la

nostra revista es veu implicada en una qüestió de justícia i que dos redactors han d'anar davant d'una



jutge, ni que sigui en qualitat de testimonis, a declarar.

Ho lamentem profundament. Creiem en les llibertats d'opinió i

d'informació i ens agrada d'explicar la veritat. Però cal tenir present que no sempre el que es publica és exacte o exempt d'error. Perquè una cosa és que escrivim una notícia o una crònica amb aires literaris, que no sempre són un reflex exacte del que ha passat, i una altra és donar testimoni davant la justícia d'uns fets.

També lamentem profundament que s'encausi el nostre alcalde, que tots coneixem prou bé i de qui no es pot negar la seva implicació envers Agramunt, per una possible qüestió de desobediència, quan el que tots els agramuntins vam veure d'ell el dia del referèndum fou una persona totalment preocupada pel poble i perquè no passés res a la gent que hi participava.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots, Montserrat Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



Diputació de Lleida



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament
d'Agramunt**

Membre de:

(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 43 € - Número solt: 4 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a Sió, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a Sió, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sant Joan

Elis actes de celebració de la festivitat de Sant Joan van començar a les 7 de la tarda del dia 23 a la plaça de l'Església amb la realització d'un taller d'elaboració de fanalets de Sant Joan organitzat per Òmnium Segarra-Urgell. Una hora més tard feia entrada a la plaça la Flama del Canigó portada en relleus des de Ponts per joves atletes del Club d'Atletisme Escatxics. Després de l'encesa del peveter i la lectura del Manifest dels Països Catalans que aquest any l'havia escrit



Encesa del peveter amb la torxa de la Flama del Canigó. A baix, vista de la plaça mentre actuava l'Orquestrina per la Llibertat.





TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOSEP ROVIRA

Elaboració de fanalets de Sant Joan amb Òmnium Segarra-Urgell.



JOSEP ROVIRA

La ballada d'una sardana va cloure l'acte.

l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell des de la presó, l'Orquestrina per la Llibertat va tocar els Segadors i tot seguit es va ballar una sardana. Després el grup de Tabalers de l'Espetec van realitzar una cercavila pels carrers del casc antic amb la geganta Mateu-la del grup de Diablers, la gegantona Pom d'Or i els capgrossos amb sortida i arribada a la mateixa plaça.

Aquest any també va participar en els actes de la revetlla la colla infantil dels Diablers. A les 11 de la nit els nens van emprendre des de la plaça del Pou el seu correfoc fins a la plaça Fondandana on posteriorment es va encendre la foguera popular que la gent havia preparat. Un cop encesa, els Tabalers de la colla adulta van realitzar, des d'aquí, una batucada fins a la plaça de l'Església on a mitjanit els Diablers van oferir aquest any un espectacle de llums abans de començar el tradicional correfocs pels carrers fins acabar de nou a la plaça Fondandana. Durant el correfocs, a l'alçada del carrer Manuel de Pedrolo, sobre la una de la nit, unes ▶



JOSEP ROVIRA

Els gegants i capgrossos acompanyats dels Tabalers de l'Espetec van amenitzar una cercavila pel casc antic.



JOAN PUJAN

Actuació del grup musical La Reixa a l'Espai 39.



JOAN PUJAN

El grup de Diables de l'Espetec va realitzar un espectacle de llums abans del correfoç.



JOAN PUJAN

Incendi en un pati del carrer Manuel de Pedrolo.



JOAN PUJAN

Arbre cremat al passeig suposadament provocat per un petard.



JOSEP ROVIRA

La col·laboració femenina és molt important en l'elaboració de les dues paelles, tal com mostren aquestes dues imatges superiors.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Com cada any, cuineres i cuiners van posar amb la primera paella recent feta a punt de repartir l'arròs.

Se celebrà al passeig Josep Brufau la 36a edició de la paellada popular, que per quart any consecutiu va tenir un vessant solidari.

guspíres de la pirotècnia van provocar un petit incendi en un dels patis del carrer. Fins al lloc va acudir una dotació dels Bombers de Balaguer que no van tardar gaire en apagar-lo. El foc solament cremà matolls i fustes d'un cobert enrunat. Mentrestant al passeig Josep Brufau es feia el concert de la revetlla amb el grup La Reixa i DJ Berni orga-

nitzat per l'Espai 39.

La mateixa nit també va cremar un arbre centenari del passeig Josep Brufau per l'acció d'uns petards. L'endemà al matí encara se'l podia veure fumejant. Malauradament també es va poder veure en algunes bústies de les cases el mal ús dels petards que en van fer algunes persones.

El dia Sant Joan se celebrà

al passeig Josep Brufau la 36a edició de la paellada popular, que per quart any consecutiu va tenir un vessant solidari, ja que un euro de cada tiquet es va destinar enguany a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Tàrraga i Comarca. Per tancar la jornada l'Espai 39 organitzà un concert amb les Papixules.



JOSEP ROVIRA

Una llarga cua de gent espera l'arròs que ja està a punt. A la dreta, els primers comensals recollint la ració.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Curs Art i Territori



Els dies 3, 4 i 5 de juliol es va celebrar la 6a edició del Curs Art i Territori organitzat per l'Ajuntament d'Agramunt amb la col·laboració de les Fundacions Espai Guinovat i Guillem Viladot, en el marc dels cursos d'estiu de la Universitat de Lleida, amb la participació d'una desena d'inscrits.

Aquest any la temàtica del curs van ser els porxos (coberts) i els paisatges humans i urbans que s'hi generen.

Enguany, els ponents, des de les seves diferents disciplines i visions, van treballar conjuntament per

Sessió de cal·ligrafia i lettering a Lo Pardal amb Laia Soler.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Els alumnes van plasmar a les rajoles del carrer, amb la tècnica de cal·ligrafia i lettering, algunes de les paraules i frases que van sentir el dia de mercat. I van dibuixar a terra les ombres que fan els porxos a mesura que avança el dia.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN

Aquest any la temàtica del curs van ser els porxos (coberts) i els paisatges humans i urbans que s'hi generen.

fer una proposta global. De la mà de Quim Bonastra, Glòria Jové, Jaume Farreny i Ramon Fité, en la primera jornada els alumnes van fer una observació dels usos socials dels porxos, des de la presència i des de l'absència dels diferents tipus d'activitats que s'hi duen a terme, com el mercat dels dimecres; i en van traçar les cartografies.

L'endemà van estudiar les interrelacions entre els porxos, l'arquitectura, l'escultu-

ra, la poesia visual, l'art, la geometria i la quotidianitat en l'obra de Viladot i de Guinovart.

En la darrera jornada del curs els alumnes van fer al matí una sessió de cal·ligrafia i lettering amb Laia Soler que després van emprar en la realització de la intervenció artística col·lectiva que van fer en l'espai urbà a partir dels resultats de les sessions anteriors. En aquesta intervenció van marcar els dibuixos de llums i ombres que els

porxos fan a terra depenent de l'hora i del sol, van dibuixar a les rajoles de la plaça el recorregut que els veïns fan el dia de mercat i van plasmar també algunes de les frases que més se senten aquest dia de mercat. A la tarda es va fer la darrera sessió amb Josep Queralt que va fer una anàlisi col·lectiva d'obres essencials de la història de l'art que han estat condicionades pels trastorns visuals dels artistes.

25è aniversari de l'Espai Guinovart



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

L'Espai Guinovart convidà tothom a aquesta jornada tan especial i commemorativa a participar-hi espontàniament amb la seva disciplina artística particular

La Fundació Espai Guinovart va celebrar el 25è aniversari de l'Espai amb el projecte artístic "24 hores sòniques o pujar-se damunt les espatlles del gegant" del duet format pel músic Marc Egea i el poeta i rapsoide Oriol Sauleda, que es va desenvolupar des de les 12 del migdia del dissabte 13 al migdia del diumenge 14 de juliol. Una iniciativa artística itinerant que arriba a la sisena edició.

Durant aquestes intenses 24 hores Marc Egea va tocar di-

ferents instruments medievals (com la viola de roda) i ètnics (com diferents tipus de flautes) i fins i tot estris de cuina, mentre que Oriol Sauleda va realitzar diferents performances i recità poesia.

L'Espai Guinovart convidà tothom a aquesta jornada tan especial i commemorativa a participar-hi espontàniament amb la seva disciplina artística particular: pintura, música, dansa, teatre, poesia... Entre les moltes participacions hi va

haver la Coral d'Avui interpretant *Gui-no vart* (creada per Carles Santos) dins la Cabana de l'Espai, la Cia. Teatredetics amb la intervenció artística *De Tnumarga a Guinovart*, l'artista plàstic Ramon Guixé o el músic de jazz Jaume Sanchis.

El dissabte a les 10 de la nit es va fer l'acte de benvinguda a la celebració del 25è aniversari amb les intervencions de Maria Guinovart, presidenta de la Fundació, i de Bernat Solé, alcalde de la vila. Una benvinguda que



Inaugurada el 1994 a Agramunt, és el primer centre d'art contemporani que es va crear a les terres de Lleida.

s'acompanyà amb un ressopó amb coca de recapte a la plaça del Mercat. A continuació l'artista Pep Camps va oferir una acció pictòrica projectada a la façana de l'Espai sota el títol de "Trans-Lúcid Guino".

Els 25 anys de la Fundació Privada Espai Guinovart

Inaugurada el 1994 a Agramunt, és el primer centre d'art

contemporani que es va crear a les terres de Lleida, i respon a la doble voluntat de Guinovart de promoure l'art contemporani i disposar d'un espai d'exposició permanent de la seva obra. Creat a partir d'una instal·lació in situ de Guinovart a l'antic mercat que mostra els valors del paisatge, de la seva gent i la projecció del món local cap a l'universal.

Després de més de 20 anys de trajectòria, el 2015 obté el premi Nacional de Cultura per la difusió del llegat de l'artista fundador, la promoció de l'art emergent i com al·licient per al turisme local i la promoció de la vila.

El 2017 va ser mereixedora de la Creu de Sant Jordi, màxim guardó atorgat per la Generalitat de Catalunya.

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotmail.com
Agra, Catalunya 550 C/ 25 14
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

El cos fragmentat Guinovart
21 Juliol | 10 de Novembre 2019

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

La forma de la llibertat Pilar Rosado
18 Maig | 7 Setembre 2019

HORARI

DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL.973.39.09.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

3r Camp de Treball



Assistint al taller de cal·ligrafia i lettering de Laia Soler del Curs Art i Territori.

Els joves participants al Camp de Treball reconstruint parts del marge del riu Sió afectats per la rubinada.



JOAN PIJUAN

Del 30 de juny al 14 de juliol es va realitzar el 3r Camp de Treball d'Agramunt organitzat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament i l'Associació Alba de Tàrraga, amb el suport de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya. El camp va comptar amb la participació de 13 joves d'arreu

del país acompanyats de dos monitors de Quàlia Serveis Educatius de l'Associació Alba.

La temàtica del camp de treball va ser "els camins de l'aigua" donant continuïtat als projectes ja iniciats en els camps de treball anteriors. Amb l'ajuda dels serveis municipals els joves van arranjar

algunes parts malmeses de la llera del riu Sió afectades per la rubinada i també van netejar l'accés al roc de la bassa de les Puelles.

Per completar la seva estada a la vila, els joves van participar en activitats organitzades per entitats de la vila i van pintar un mural a la paret exterior de les piscines.

vas néixer el 1959?

Vine a la trobada que farem el

dissabte 5 d'octubre a les 21:30h

Sopar i molta gresca!

Lloc: Restaurant Blanc i Negre

Per informació i inscripcions,

envieu un missatge al 605397395

60

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS

ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

BAR RESTAURANT CASA MARTA

SERVEI A DOMICILI

Horari de dimarts a diumenge: 12 a 16 h i 20 a 24 h

Tels. 973 39 10 34 / 695 70 95 86 / 692 20 23 52
Av. de Catalunya, 19 local (al costat de la gasolinera CEPSA) - Agramunt

Comanda mínima 12€

Comanda superior a 12€ regal d'una llauna de refresc

Comanda superior a 20€ regal d'una tapa de braves gratis

Pregunta pel nostre menú diari

Pots pagar la teva comanda amb targeta



Si ets al·lèrgic a algun aliment avisa al cambrer. Gràcies

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mobil 619 810 678

AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



**Servei
Tècnic**

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils



JOAN PUJAN

Jaume Jovell va llegir alguns poemes del llibre durant la presentació.

Presentació llibre a Lo Pardal

Aprofitant que en aquests moments la Fundació Privada Guillem Viladot acullia l'exposició "Poesia Concreta. Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet, Guillem Viladot. Petite Galerie, Lleida 1971", Òmnium Cultural Segarra-Urgell va realitzar el divendres 21 de juny a Lo Pardal la presentació del llibre *Joan Bros-*

sa. Poemes de combat (Vibop Edicions, 2019) que ha anat a cura de l'historiador de l'art Joan M. Minguet. L'acte comptà amb les intervencions del propi autor; de Montse Serra, editora de Vibop Edicions; i de Pau Minguet, director de la Fundació Privada Guillem Viladot; a més a més de la col·laboració de Maria Garganté, Teresa Ibars i Jaume Jovell, que van recitar alguns dels poemes del llibre.

Joan Brossa. Poemes de combat és el tercer títol de la col·lecció de poesia *A clar de nit* de l'editorial Vibop Edicions, una col·lecció de *plaquettes* o llibres de petit format. El llibre conté un recull de 35 poemes de Joan Brossa seleccionats en set capítols, que parlen sobre Espanya, la llibertat de Catalunya, els Països Catalans, els etarres del judici de Burgos, la mort de Salvador Puig Antich, l'església catòlica... "Amb aquest llibre he intentat recollir el Brossa combatiu. Brossa està parlant sobretot des dels anys de la dictadura. Hi ha alguns poemes que són ja de l'època de la transició, però gairebé tots són escrits durant la dictadura franquista, però estan referint-se a problemes que són problemes que tenim ara, com els dels polítics injustament empresonats, d'artistes exiliats o problemes de regressió policial com al franquisme", assenyalà Joan M. Minguet.

Corpus

El diumenge 23 de juny, a les 7 de la tarda, la parròquia va realitzar la processó de

Aquest any la processó de Corpus s'inicià al carrer Sió, fins al final del carrer Vilavella que era l'únic que estava guarnit i hi havia l'altar preparat pels veïns.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



La doctora en Biologia Anna Macià va oferir una xerrada sobre el seu treball d'investigació del melanoma humà.

Corpus amb els nens i nenes que enguany han fet la Primera Comunió. Aquest any, degut a l'aparatós muntatge que estava preparant el Grup de Diables l'Espetec a la plaça de l'Església, la processó va sortir del carrer Sió, i no de l'església, i va recórrer el carrer Vilavella que era l'únic que estava guarnit i al final del qual hi havia l'altar. Els

nens i nenes que han fet la Primera Comunió són: Ariadna Areny, Júlia Martínez, Nil Escanilla, Oriol Areny, Marc Pijuan, Noa Carreño, Aitana Vidal, Jordi París, Eloi Solanes, Aroha Martínez, Maria Bonet, Paula Salat, Albert Vila, Marc Catalan, Èric Matorros, Carlota Cubero, Aleix Diaz, Roger Ribes i Nil Muixí.

Xerrada càncer

El dimarts 25 de juny la doctora en Biologia i Investigadora postdoctoral de l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB) de Lleida, Anna Macià Armengol, va realitzar a la sala de plens de l'ajuntament una xerrada, organitzada per la junta local de l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC), que va tractar sobre la beca postdoctoral que li va concedir l'AECC de Lleida per investigar el càncer de pell.

El seu treball d'investigació consisteix en l'estudi de l'heterogeneïtat tumoral en l'aparició de resistències a

teràpies convencionals del melanoma humà, buscant els possible mecanismes que influeixen en el desenvolupament d'aquestes resistències. Macià explicà que per estudiar aquests mecanismes utilitzen al laboratori tres models diferents d'estudi: els animals com els ratolins, cèl·lules humanes i biòpsies de pacients.

La doctora també va parlar sobre el paper de la dona en el món de la investigació.

Aquest acte forma part de les diferents activitats organitzades per donar a conèixer el treball que està fent l'AECC per recaptar diners per a la recerca i la investigació del càncer i per donar suport de tot tipus a famílies i malalts de càncer, a més de conscienciar la ciutadania sobre aquesta malaltia.

Cicle Racons. Liceu a la Fresca

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament va donar el tret de sortida a una nova edició del Cicle Racons el divendres 28 de juny amb la retransmissió de l'òpera *Tosca* de Giacomo Puccini emmarcada en el projecte Liceu a la Fresca. La retransmissió es va fer a través d'una gran pantalla situada a la plaça de l'Església.

El programa Liceu a la Fresca, impulsat pel Gran Teatre del Liceu amb el suport de la Fundació La Caixa, Televisió de Catalunya i RTVE, és un projecte de divulgació cultural per fer gaudir a tothom de la projecció a l'aire lliure d'òpera, una iniciativa per acostar l'òpera als municipis catalans. La representació de *Tosca* es va poder seguir simultàniament a 255 pan-

Retransmissió de l'òpera *Tosca* a la plaça de l'Església.





Sessió de tarda amenitzada per la cobla local Vents de Riella.

L'autora (amb un mocador blanc), Eva Lotz, al costat dels propietaris i altres assistents a la inauguració de "La Huella" a la Vinya dels Artistes.

talles catalanes i de l'Estat espanyol.

29è Aplec de la Sardana

L'Agrupació Sardanista Barretina va organitzar el dissabte 29 de juny, a la plaça del

Mercadal, el 29è Aplec de la Sardana amb les actuacions de la Cobla Vents de Riella i la Cobla Mediterrània que van interpretar sardanes amb bona acollida entre el públic assistent. Com ja és habitu-

al, l'organització oferí servei d'entrepans a la mitja part. També es va celebrar un concurs de colles improvisades.

Després de l'aplec, l'Agrupació Sardanista Barretina ha iniciat les audicions i ballades de sardanes a la plaça del Mercadal els diumenges a les vuit del vespre, amb les cobles locals que van alternant amb altres cobles de la zona i de qualitat, com la Cobla Tàrrrega, Cobla Lo Castell, Bellpuig Cobla o la Cobla 11 de Setembre.

Nova escultura a la Vinya dels Artistes

El dissabte, 6 de juliol, es va celebrar a la Poble de Cérvoles, la desena edició de la inauguració d'una obra artística a la Vinya dels Artistes. L'empresa organitzadora, Mas Blanch i Jové, va organitzar una festa cultural en què es portà a terme la presentació de l'obra batejada amb el nom de "*La huella*" de l'artista vienesa resident a Madrid, Eva Lootz. L'autora, pionera en el camp d'instal·lacions escultòriques, realitzà una obra amb la forma d'una sabata femenina girada al revés utilitzant elements naturals com pedres, grava, terra i una olivera. En la inauguració de la desena escultura instal·lada entre la vinya dels propietaris parlaren els fills dels propietaris, l'autora i autoritats locals i provincials. Eva Lootz assenyalà que "*una empremta parla de la presència de l'absent, de la memòria i del temps*". La festa s'acabà amb un sopar a l'aire lliure amb la presència de mig miler d'assistents, entre els quals hi havia molts agramuntins.



JOSEP ROVIRA

JOAN PUIG



JOSEP ROVIRA

Moment en què la grua treu el cotxe de la llera del riu.

A la dreta, representació de l'espectacle "La gallina dels ous d'or".

Públic assistent a l'edició de Sent Almenara a la Masia Isidori.

Vehicle al riu Sió

El dissabte 29 de juny un vehicle es va precipitar dins la llera del riu Sió. L'incident es va produir quan el seu propietari volia repostar a la benzineria que hi ha al polí-

gon. Es veu que va aturar el vehicle sense posar el fre de mà i sense cap marxa. I mentre estava fent l'operació de pagament a la pantalla tàctil que hi ha per a tal menester, el cotxe es va anar despla-

çant cada cop més de pressa cap al Sió sense que es pogués fer res per evitar-ho. Un cop dins el riu, el propietari el va posar en marxa fent-lo córrer uns quants metres per intentar sortir més avall, però el cotxe no va poder passar per sota la passarel·la de l'institut i hi va quedar encallat. Finalment van haver d'avisar una grua per treure'l. Sortosament no s'hagueren de lamentar danys personals.

Sent Almenara

Dins dels actes de promoció del territori de la Serra de Bellmunt-Almenara, el dissabte 6 de juliol es va celebrar una nova edició de Sent Almenara organitzada per Espais Naturals de Ponent i l'Ajuntament d'Agramunt. L'activitat es va fer a la Masia Isidori i va consistir en la representació de l'espectacle teatral familiar *La gallina dels ous d'or* de la companyia lleidatana Zum-Zum Teatre, un espectacle que tracta amb senzillesa i realisme l'avarícia humana partint del conte



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN

Els safareigs es van tornar a omplir per a la rentada popular. A baix, taller de bombolles de sabó.



JOAN PUJAN

popular. Després de l'espectacle hi va haver un tast de productes de proximitat. L'acte comptà amb l'assistència de prop d'un centenar de persones.

Els safareigs

Dins dels actes programats del ja tradicional cicle Racons, el dimecres 10 de juliol els safareigs municipals es van tornar a omplir d'aigua per realitzar l'activitat "Vine a fer safareig", amb la qual es vol donar a conèixer als més petits com es rentava la roba antigament abans de l'aparició de les rentadores. Després d'una breu explicació dels orígens dels safareigs que daten de 1882, la mestra sabonera Maria Àngels Prats va repartir a tots els participants a la rentada popular una peça de



JOAN PUJAN

Rosa Vendrell realitzant l'espectacle als safareigs municipals.

Sessió de maquillatge infantil durant el Shopping Night.

Alguns comerços van treure el gènere al carrer.



JOAN PUJAN

sabó natural, amb les quals van poder rentar la roba que duïen de casa. Durant la jornada, grans i petits també van gaudir d'un taller de bombolles de sabó.

Sopar Solidari d'Òmnium Segarra-Urgell

La tarda-nit del dimecres 10 de juliol Òmnium Segarra-Urgell va organitzar als safareigs municipals un Sopar

Solidari que comptà amb l'assistència de mig centenar de persones, seguit de l'espectacle "Memòries Líquides. Veus dels safareigs" de la periodista Rosa Vendrell, sobre les feines de rentar la roba de les nostres àvies i besàvies a rius, recs, basses i safareigs.

Un acte de reivindicació de la memòria històrica a través de fonts orals. També un acte d'homenatge i de record a les tasques invisibilitzades i gens valorades de les dones en el manteniment de la salut i el benestar de les famílies en èpoques dures i sense comoditats. L'activitat va comptar amb testimonis de dones que hi han rentat la roba, una mostra d'objectes relacionats amb el safareig, lectures en veu alta i cançons inspirades en aquestes feines i un audiovisual amb fotografies i vídeos de recreacions de les feines relacionades amb rentar la roba.

Shopping Night

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va organitzar el divendres 12 de



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA

A l'Agrawalk19, hi hagué menys participació que l'any passat. La propera edició es vol potenciar amb algunes novetats.

Benedicció dels vehicles davant la Capella del Sió.



JOAN PILIÀ

juliol una nova edició de la Shopping Night, la festa del comerç per la nit, on la gent va poder fer compres fins a mitja nit en els comerços i

establiments participants. L'oferta comercial es completà amb espais de degustació i beure en terrasses habilitades per a l'ocasió pels mateixos comerços, sessions de maquillatge infantil, descomptes especials, entre les iniciatives pensades pels diferents comerços. A més a més a tots els compradors se'ls obsequià amb un gelat o una copa de fruita.

Agrawalk19

El dissabte 13 de juliol al vespre es va realitzar a la vila la segona trobada d'instagramers, "l'Agrawalk19", una iniciativa impulsada per la regidoria de Noves Tecnologies de l'Ajuntament d'Agramunt.

Els participants van realitzar un recorregut circular –que es va canviar sobre la marxa perquè van caure quatre gotes–, amb punt de sortida i arribada a l'Espai 39, passant pel passeig Josep Brufau, el pont romànic, la plaça del Pou, els carrers Sió i Firal, Espai Guinovart, plaça de l'Església i el passeig de Mercè Ros, guiats per la tècnica de turisme, Anna Capitan, que anava explicant cada un dels espais. Durant el recorregut havien de fer les seves pròpies fotografies i compartir-les al seu perfil d'Instagram.

La finalitat d'aquesta trobada era donar a conèixer Agramunt a les xarxes i ser un punt de trobada d'usuaris de l'aplicació Instagram.

Sant Cristòfol

Un any més la celebració de la festivitat de Sant Cristòfol, patró dels conductors, va anar a càrrec de la Parròquia. La benedicció dels vehicles es va fer el dissabte 13 de juliol al migdia davant la Capella del Sió després de la missa en honor al sant patró. La participació, com ja va essent habitual d'uns anys ençà, va ser molt pobra. ■

CEPSA
Quota anual gratis
Sense canviar de banc

benzinera AGRAMUNT

6.89ct/litre
3% directe + 3% en compres de més de 300 € en altres establiments

+

4ct/litre
4ct/litre directe per a PYMES i Autònoms

+

4.59ct/litre
4% en Cheque Abonament per a botigues Carrefour

= 15.48ct/litre

Preu Capes Star Oficial 05 de gener del 2019: 1,149 €

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

Camp de treball per a joves



JOAN PUJAN

El grup de joves participants al Camp de Treball posant amb llurs monitors i l'alcalde de la vila.

A Agramunt ja fa tres anys que s'organitza cada estiu a principis de juliol un Camp de Treball per a joves. A la nostra vila es gestiona a través de Qualia, servei de lleure del grup Alba de Tàrraga.

La Direcció General de Joventut organitza des de fa una colla d'estius Camps de Treball per a joves. Aquesta entitat fa una tria entre les aproximadament 40 propostes que rep i puntua els ajuntaments que millor ho preparen. Per altra banda, l'Ajuntament rep una subvenció mitjançant la qual pot contractar una entitat per portar a terme l'activitat.

A Agramunt ja fa tres anys que s'organitza cada estiu a principis de juliol un Camp de Treball per a joves. A la nostra vila es gestiona a través de Qualia, servei de lleure del grup Alba de Tàrraga. Aquest estiu al Camp de Treball d'Agramunt hi han participat quinze joves. El grup,

format per nois i noies, és controlat per dos monitors, que enguany són: Marina Minguell Solanes i Víctor Pérez Segarra. Amb ells parlem una estona perquè ens expliquin com s'organitzen i què fan.

– Vosaltres, els monitors, com heu arribat fins aquí?

– Hi hem arribat per dues raons diferents. Jo, la Marina, treballo al grup Alba, sóc mestra i porto tres anys amb el lideratge del camp.

– A mi –diu el Víctor– m'han contractat aquest any per aquesta feina en concret. A Tàrraga existeix un teixit associatiu de gent que treballa amb joves; ha estat Qualia qui m'ha contractat.

– Com comença aquesta feina que feu?

– Una vegada sabem el grup que ens han atorgat, els monitors fem una programació juntament amb el nostre coordinador i l'Ajuntament organitza la part tècnica dels treballs acordats.

– Amb què col·labora l'Ajuntament?

– L'Ajuntament en aquest cas ens proporciona el local per a l'estança; i pel que fa a la part tècnica, ens proporciona la mà d'obra de dos paletes que ens ajuden a realitzar el treball que s'ha decidit portar a terme. També col·labora en activitats lúdiques per als nois.

– Quina és la finalitat d'aquests camps?

– Els joves necessiten tenir espais de treball i espais de lleure. L'edat que tenen és complicada i els serveix per començar a entrar a la vida adulta, al mateix temps que comparteixen el dia a dia amb gent que no coneixen i amb qui han de conviure almenys quinze dies.

– Com es formem els grups?

– Els nois, en fer la sol·licitud, trien el camp de treball que més els agrada; n'hi ha diversos. Amb aquesta base, Joventut reparteix els joves pels diferents ajuntaments que ho han sol·licitat.

– D'on venen i de quina edat parlem?

– Aquest any la majoria venen de Barcelona, també de



Els joves participants al Camp de Treball van reconstruir parts del marge del riu Sió afectats per la rubinada.

Enguany estem restaurant la llera del riu Sió, que la rubinada de fa quatre anys va malmetre. És una feina que requereix fer-la bé.

Posant davant el mural que van pintar i que es pot veure a l'exterior de la paret de les piscines.



Figueres, Sabadell, Reus i pel que fa a l'edat són joves que van dels 14 als 16 anys i estan entre nosaltres del 30 de juny al 14 de juliol.

– **Com hi arriben aquests joves a Agramunt?**

– Els porten les mateixes famílies. Celebrem tots junts el dia d'arribada, i també el dia que els venen a recollir fem una festa de comiat, a la qual ens acompanya l'alcalde i la regidora de joventut.

– **On esteu instal·lats?**

– Aquest any som a l'Escola

Macià-Companyans. Allí hi dormim i hi mengem. El dinar ens el porten del grup Alba i el sopar l'anem a buscar nosaltres mateixos a Ca la Rosa. Al matí fem un petit desdejuni (llet, cereals) i preparem l'entrepà per esmorzar a mig matí.

– **Quin horari feu?**

– Al matí fem de 9 a 1. Les tardes són més lúdiques i culturals.

– **Com organitzeu la feina?**

– La meitat del grup, a les 9 es presenta a l'indret de treball. L'altra meitat es queda per ordenar i netejar l'espai que ocupem, fer les compres necessàries i a quarts d'onze s'ajunta amb la resta de l'equip. Tots junts fem un bon esmorzar amb l'entrepà que preparem al matí, i continuem amb la jornada fins a la 1 del migdia.

– **Quines feines teniu dissenyades per aquest any?**

– Enguany estem restaurant la llera del riu Sió, que la rubinada de fa quatre anys va malmetre. És una feina que requereix fer-la bé. Tenim el suport dels paletes de l'Ajuntament, l'Ivan i el Dani, que faciliten que entre tots fem molt bona feina.

Preparem un gran mural a la paret de darrere de les piscines que dona al passeig i que ha estat dissenyat pels mateixos nois. Esperem que agradi.

També anem a les Puelles on fem neteja del refugi de la bassa, la Bassa d'en Roc, en diuen. Es tracta de treure tot el fang que hi ha dins i descobrir unes lloses de pedra que era el terra original del refugi.

– **Quines activitats feu a les tardes?**

– La primera setmana fem activitats de coneixença, perquè els nois es coneguin entre ells i s'agafin confiança. A partir d'aquí fem coses que a ells els agradin: anar una tarda a la piscina, visitar una fàbrica de torrons, fer el recorregut per la ruta de l'aigua... El diumenge vam anar a Sant Llorens de Montgai; també un dia vam visitar el Pilar d'Almenara, la Masia de l'Isidori, vam participar al curs d'Art i Territori...

– **Quina responsabilitat teniu els monitors amb aquest nois?**

– La tenim tota, perquè són joves menors d'edat. Hi ha una coordinació que es fa des de Qualia. Segons els anem veient i coneixent, els anem donant més confiança i responsabilitat. Procurem que el seu comportament sigui correcte en tots els sentits.

– **Vosaltres, els monitors, cobreu per aquesta feina? I els nois, paguen?**

– Sí, per a nosaltres és una feina com un altra. I els nois fan efectiu l'import que el departament de Joventut els demana, que no és gaire alt.

Una d'aquestes jornades es dedica a fer una visita al Grup Alba de Tàrraga. QUALIA vol que aquests nois que avui són joves, vegin l'entorn de treball i de cooperació; volen que observin també les dificultats imposades per la mateixa vida i que l'exemple de les persones que es dediquen a un col·lectiu amb problemes fa que aquest pugui tirar endavant a pesar de les dificultats.

Anna Santacreu



Instagram

@revistasio

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta **#revistasio**



@pixOrtze



@jofguerafi



@dolorsgrausala



@jofguerafi



@pixOrtze



@bernatsola



@j_piulats



@materesa7817



@espa39_bar3piscines_agramunt.tif



@xfm95



@anna.bertran



@materesa7817



@ramonbernaus

@silvia.ft



Sortida al Liceu i cloenda del curs

Vuitanta-cinc persones vam gaudir del Gran Teatre del Liceu.

Els assistents al Liceu posant a l'escalinata d'entrada a l'emblemàtic edifici barceloní.

Sortida al Liceu de Barcelona

El dijous 13 de juny, un grup de 85 persones vam sortir d'Agramunt per a gaudir del Gran Teatre del Liceu. En primer lloc vam fer una

visita guiada pels espais més emblemàtics: el vestíbul, la sala de concerts, el saló dels miralls...

A les 8 del vespre vam assistir a la representació de l'òpera "Tosca" de **Giacomo**

Puccini. La tragèdia sentimental de Tosca rau en la bondat del pintor Màrio Cavaradossi, l'amor il·limitat de Flòria Tosca i la maldat del baró Scarpia. El director d'escena Paco Azorín dona més



ANNA MARTÍN

ÀNGEL &
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



Taula presidencial i parlaments durant la cloenda del curs.

En la cloenda es destacà que aquest curs havia estat especial ja que es compleixen cinc anys des de la seva creació, i sobretot molt gratificant pel bon acolliment i resposta dels alumnes.

La intervenció d'Antoni Tolmos va saber despertar les emocions als presents.



ANNA MARTÍN

importància a la decoració i al vestuari, però sobretot a la interpretació, per dotar de més humanitat a tots els personatges.

Tothom va tornar gratament impressionat per l'espectacle.

Cloenda del curs

L'acte va tenir lloc el dimecres 19 de juny a la Sala del Casal Agramuntí. Va començar amb els parlaments en què en primer lloc la vicepresidenta de l'AEUA, la Sra. Anna Martín, destacà que aquest curs havia estat especial ja que es compleixen cinc anys des de la seva creació, i sobretot molt gratificant pel bon acolliment i resposta dels alumnes.

Malauradament, alguns ens han deixat al llarg del trajecte. Posà en relleu la transcendència del Sr. Joan Granados que fou el creador i president de l'Aula d'Agramunt. La resta de membres de la Junta hem seguit amb la mateixa dedicació, il·lusió i constància perquè aquesta iniciativa segueixi viva i tingui una llarga trajectòria.

Manifestà l'agraïment a les diverses entitats institucionals que fan possible que el projecte es consolidi. Tot seguit presentà a la Sra. Paquita Santiveri, vicerectora de la UdL, al Sr. Antoni Farré, en representació del Consell Co-

marcal de l'Urgell i a l'alcalde d'Agramunt, Sr. Bernat Solé. Tots van coincidir en els seus parlaments en la importància d'aquesta col·laboració, ja que l'objectiu de les Aules és atansar la cultura al màxim de persones interessades.

Després del lliurament del diploma d'assistència per part de la UdL als 213 alumnes matriculats al present curs; es féu un reconeixement des del Consell Comarcal, amb una reproducció de diferents litografies amb temes urgellencs, als 63 alumnes que van creure en el projecte matriculant-se al primer curs i que encara es mantenen fidels. Des de l'Ajuntament es va remarcar la seva implicació en la posada en funcionament i en la disposició de seguir apostant per la nostra Aula.

La vicepresidenta també va donar les gràcies a la Diputació i a les altres entitats locals que hi col·laboren, però sobretot als alumnes: "Sense vosaltres, això no seria possible."

Tot seguit presentà el **Sr. Antoni Tolmos**. Lleida, 1970. Pianista, compositor i conferenciant. És titulat Superior en Piano, Llenguatge Musical i Teoria de la Música. És Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Expert en creativitat i improvisació musical. Actualment és professor d'Educació Musical a la Universitat de Lleida i a la Universitat Autònoma de Barcelona. Està implicat en molts projectes musicals i ha obtingut diferents guardons.

El conferenciant, amb el tema "Les cançons de la vida", va saber despertar les

emocions als presents, des de l'inici fins al final, tot transmetent la seva estima per la música i el seu domini interpretatiu al piano. Ens sorprengué amb la pregunta: "En quins moments la música ens ha mirat?" A partir d'aquí va anar fent un repàs a la seva llista, interpretant les cançons de quan rebia els missatges que la música li anava enviant: a la família, a l'escola, al carrer, durant l'aprenentatge, com a compositor... però sobretot en les vivències personals, com en el naixement dels seus dos fills.

Comentà com ens afecta la música, sobretot quan s'arriba a la demència i s'oblida fins i tot el nom, i destacà que el cervell es resisteix a perdre els records associats a la música de quan érem feliços. Ens animà a fer la llista de les cançons que encara ens segueixen emocionant. De ben segur que molts ja han començat a buscar-les dins del bagul dels records. Els assistents li vam demanar que tornés a interpretar la cançó: "Sort" que és la que va compondre amb motiu del naixement de la seva filla. Va ser una actuació molt emotiva.

L'acte va acabar amb un dolç refrigeri, tot desitjant-nos un bon estiu i tornar-nos a retrobar a l'octubre.

Els membres de la Junta agraïm el vostre interès i la vostra participació. Esperem retrobar-nos el proper Curs 2019-2020. La programació ja surt publicada en aquest exemplar del mes de juliol.

Agraïm a la revista Sió la seva bona disposició vers les activitats de l'AEUA.

La Junta Directiva

Curs acadèmic 2019-2020

Dimecres 2 d'octubre de 2019

Acte inaugural "Els climes de Catalunya: aiguats i inundacions"

Francesc Mauri, meteoròleg



Dimecres 4 de desembre de 2019

"Els cuiners i les receptes més importants de la cuina catalana."

Sergi de Meià. Cuiner i president de la Fundació Institut Català de la cuina.



Dimecres 16 d'octubre de 2019

"EL CAVALLER FLOÏD".

(Vida de J.B. Cendrós, el mecenes del popular aftershave català).

Genís Sinca, periodista i escriptor, biògraf de J.B. Cendrós.



Dijous 24 d'octubre de 2019

Sortida al territori. "El Pallars des del patrimoni"

Història, cultura, paisatge, gastronomia i més.



Dimecres 6 de novembre de 2019

"L'Expedició de Sir John Franklin. La gran tragèdia de l'exploració àrtica"
Francesc Bailón, antropòleg.



Dimecres 20 de novembre de 2019

"Les pensions malaltes o mortes"

Ramon Morell i Rosell, llicenciat en ciències econòmiques, i professor de la UDL.



Diumenge 15 de desembre de 2019



Sortida a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

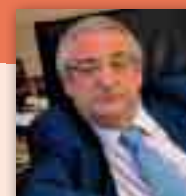
"El Mesías de Händel"
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

OJCCor de Cambra de l'Auditori Enric Granados (dir. X. Puig). Alfons Reverté, director

Dimecres 18 de desembre de 2019

"Temps d'incertesa: la tempesta perfecta"

Manuel Milián Mestre. Periodista i escriptor.



Dimecres 8 de gener de 2020

Assemblea

"Cançons franceses que han acompanyat la nostra vida"

Marta Giné. Doctora en Filologia a la Universitat de Barcelona.



Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



Divendres 17 de gener de 2020

"Beethoven (250 anys del seu naixement)"

Joan Vives. Professor d'història de la música.

Dimecres 22 gener de 2020

"Sixena: la història de Catalunya i Espanya a través d'un monestir".

Francesc Canosa. Periodista, guionista i escriptor.



Dimecres 5 de febrer de 2020

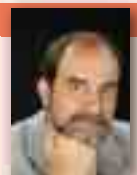
"La medicina forense entre la realitat i la ficció"

Esther Amorós. Metge forense.

Dimecres 19 de febrer de 2020

"Els telers: el silenci a les colònies tèxtils"

Assumpta Montellà. Llicenciada en Història Contemporània i diplomada en Antropologia Històrica.



Dimecres 4 de març de 2020

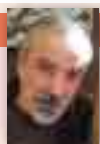
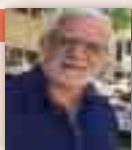
"Cronobiologia. Com afecten els horaris la nostra salut"

Antoni Diez Noguera. Catedràtic de Fisiologia de la Facultat de Farmàcia de la UB.

Dimecres 18 de març de 2020

"El conflicte als Balcans"

Vicens Lozano. Periodista i historiador. Reporter de TV3 i enviat especial al Vaticà.



Dimecres 1 d'abril de 2020

"La seriositat dels acudits"

Paco Ermengol. Humorista i vinyetista.

Dimecres 15 d'abril de 2020

"Envelliment i caigudes"

Marta Llobera. Fisioterapeuta.



Dimecres 29 d'abril de 2020

"Les abelles entre l'art i la ciència"

Astrid Ballesta. Doctora Enginyer Agrònom.



Dimecres 6 de maig de 2020

"La Pedrera de Meià. Un llac de fa 130 milions d'anys"

Antonio Lacasa i Ruiz. Conseller i cap de la Secció de Geopaleontologia de l'IEI.



Dimecres 22 d'abril de 2020

"Sortida cultural a Girona"



Dimecres 20 de maig de 2020

Introducció a l'Òpera "Carmen" de Georges Bizet

Pol Avinyó. Divulgador musical.

Dimecres, 27 de maig de 2020

"La cuina de la reialesa del segle XVII. Què menjaven i com ho feien"

Magalí Ortiz Martín. Graduada en Història i Periodisme.



Dimecres 3 de juny de 2020

"El cotxe del futur. Una mobilitat diferent. BIO"

Joan Albesa. Enginyer de Telecomunicació i doctor en Enginyeria Electrònica per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Dijous 11 de juny de 2020

Liceu: Òpera. "Carmen" Georges Bizet



Dimecres dia 17 de juny de 2020

Cloenda del curs i entrega de diplomes
Eduard Boleda, viola i **Marta Llona,** violoncel.

Repertori musical de grans compositors



Agraïments especials per la seva col·laboració:

Universitat de Lleida, Ajuntament d'Agramunt, Diputació de Lleida, Consell Comarcal de l'Urgell, TNUMARGA, Ràdio Sió, Revista SIÓ, Oficina de Turisme d'Agramunt, Foment Parroquial, CaixaBank, Torrons Fèlix, Torrons Roig,

Torrons Vicens, Xocolata Jolonch, Llibreria l'Espiga.

Si voleu ser alumne/a de l'AEUA, podeu anar a l'Oficina de Turisme i us facilitaran el full d'inscripció i el número de compte de l'Aula per abonar l'import de la matrícula: 25 euros.

Els alumnes que ja teniu formalitza-

da la inscripció d'altres cursos només haureu de fer el pagament de la matrícula al compte de l'Aula, també us el diran a l'Oficina de Turisme.

Per qualsevol aclariment podeu trucar al telèfon 617299491.

La Junta Directiva

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC

Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Poemes de combat de Joan Brossa

Òmnium Cultural d'Agramunt ha promociat la primera presentació d'aquest llibre perquè Brossa és un referent contestatari de la nostra cultura, un llibre, petit de mida i gran de contingut.

El divendres 21 de juny la sala d'actes de Lo Pardal, es va omplir per escoltar els poemes de combat de Joan Brossa, en l'any de celebració del centenari del seu naixement. Al començar l'acte es va recordar que fa quasi un any en la mateixa sala i també amb una gran assistència, Òmnium Agramunt es va presentar amb un espectacle poètic musical dedicat a l'escriptor Manuel de Pedrolo, tot relacionant alguns dels seus poemes amb algunes obres d'en Guillem Viladot.

Després es va fer la presentació del professor d'art contemporani de la Universitat Autònoma de Barcelona, Joan Minguet, que ha fet amb cura i passió el recull dels poemes, la mateixa passió que durant anys ha posat en l'estudi i la investigació de les avantguardes artístiques del s. XX sobretot a Catalunya, amb una atenció especial a Joan Miró, també ha estat comissari de moltes i variades exposicions sempre relacionades amb els moviments avantguardistes, aquells que volen aconseguir una cultura transformadora. És col·laborador habitual del diari digital VilaWeb, on mitjançant els seus articles, manté una actitud crítica respecte la cultura institucional i també sobre aspectes polítics i socials.

Òmnium Cultural d'Agramunt ha promociat la primera presentació d'aquest llibre perquè Brossa és un referent contestatari de la nostra

cultura, un llibre, petit de mida i gran de contingut, on trobarem un recull de poemes d'en Brossa, que, Joan Minguet, en el pròleg, explica el missatge que va voler transmetre l'artista amb la seva poesia de combat permanent: "Brossa va fer una poesia de combat. I, si l'executant ho vol, ho continua sent. Quan el poeta escriu en contra de la iniquitat del poder, o fa lloances als rebels del seu temps, parla també de nosaltres de la rebel·lia del present... Llegim aquest Brossa revoltat i insubmís... Aquests poemes han de servir per fer sang, per recordar-nos que l'art és aquí per acompanyar-nos en totes les nostres revoltes". Molts d'aquests poemes són d'una rabiola actualitat com aquest:

*"Per als qui tenen el poder
la violència és legal; només
la condemnen quan la utilitzen
els de baix."*

I aquest altre:

*"La gent no s'adona del poder que té:
amb una vaga general d'una setmana
n'hi hauria prou per ensorrar l'economia,
paralitzar l'Estat i demostrar que
les lleis que imposen no són necessàries."*

El recitat dels poemes van anar a càrrec de Maria Garganté de Sanaüja, entre altres moltes coses, investigadora del patrimoni arquitectònic català del qual ha fet catalogació i difusió; Teresa Ibars d'Aitona, autora del llibre de gran èxit a Lleida "L'atlas de l'oblit", i de Jaume Jovell d'Agramunt, conegut per tots. Va ser una experiència escoltar Brossa amb accent de ponent. També en Joan Minguet va recitar un poema seu dedicat a l'1 d'octubre de 2017. L'acte es va acabar amb una petita explicació per part del director de Lo Pardal, Pau Minguet, sobre l'exposició que encara podeu veure, Poesia Concreta, i que és un petit recull d'algunes obres de Viladot, Brossa i Iglesias del Marquet, que es va considerar com la primera exposició de poesia experimental de l'Estat espanyol (1971). Una copa de cava va posar punt i final a aquesta presentació que no serà l'última, ja que Òmnium Agramunt n'està preparant altres, on us esperem. ■



FONT: ÒMNIUM CULTURAL AGRAMUNT



ASSESSORIA DEL SIÓ

**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 AGRAMUNT

973.390.204
www.assessoriadelsio.cat




**Margarita
moda**

Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



tendals Sangrà

Tendals ficane • Carrers • Pergoles • Tendals camió
Portes ràpides • Cortines industrials • Tapissari • Cortines
Parrilles • Manipuladores • Pintalacat • Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.cat

La gallina dels ous d'or



El turisme en algunes zones s'ha convertit en una autèntica bogeria. Perquè s'ha desbocat com un cavall sense control. El fenomen turístic d'algunes ciutats com París, Venècia, Florència, Roma, Barcelona, Palma de Mallorca... ja no se circumscriu als mesos d'estiu, com ans solia, sinó que dura tot l'any amb més o menys intensitat.

No sé si darrerament heu visitat Barcelona. De ben segur que molts lectors sí que ho heu fet. Fins i tot n'hi ha que potser hi viviu durant tot l'any o parcialment, per qüestions d'estudis, feina o altres assumptes que cadascú se sap. Dic això perquè els que ho hagi fet us haureu adonat que el turisme ho envaeix tot. Si vas per les Rambles, pel barri gòtic, pel Passeig de Gràcia, pels entorns de la Pedrera o la Sagrada Família és fàcil veure-hi quantitats ingents de turistes, grups nombrosos de persones d'arreu del planeta. Però és que si aneu per barris apartats i que no tenen l'atractiu turístic dels esmentats, també és fàcil trobar colles de turistes que amb el mòbil intenten guiar-se tot empenyent maletes de rodes en cerca del pis, pensió o hotel que han reservat per Internet.

El turisme en algunes zones s'ha convertit en una autèntica bogeria. Perquè s'ha desbocat com un cavall sense control. El fenomen turístic d'algunes ciutats com París, Venècia, Florència, Roma, Barcelona, Palma de Mallorca... ja no se circumscriu als mesos d'estiu, com ans solia, sinó que dura tot l'any amb més o menys intensitat.

Si passegeu per les Rambles és més fàcil sentir gent que parla anglès, italià, alemany... que català o castellà. És com sentir-te estranger a casa teva. Hostes vingueren que de casa ens tragueren.

Encara que no és ben bé d'això que em queixo. Entenc que la gent vulgui viatjar i descobrir noves cultures, noves maneres de ser, de fer i de viure. Tots els que podem ho fem. El que fa disparar els indicadors és l'excés, la gran quantitat de turistes que visiten els mateixos indrets i que provoquen una saturació angoixant. I de moment a aquest fenomen no se li veu aturador.

Viatjar val diners, però també es pot fer amb pocs. Dit d'una altra manera, una gran quantitat de gent pot fer de turista una vegada a l'any, com a mínim, ni que sigui amb viatges de baix cost o de pocs dies de durada. El turisme, que anys enrere era patrimoni de les classes altes, s'ha socialitzat cada vegada més. Cada dia és més difícil trobar persones que et diguin que no viatgen. Les agències, amb ofertes temptadores i a l'abast de moltes butxaques, ens ho posen fàcil. Qui de nosaltres no fa, una vegada a l'any, un viatge turístic a algun país estranger? El que estigui lliure de pecat, que llenci la primera pedra!

Així ens trobem que anem a visitar la Pedrera i hem de fer una cua enorme de tanta gent com hi ha; també al Parc Güell, a la Sagrada Família, a la catedral de Milà, al museu del Louvre, al Partenó d'Atenes, a la catedral de Florència, al Fòrum de Roma... i així fins arribar a l'ascensió de l'Everest on també s'ha arribat a fer cua per poder pujar-hi. Aquests romans estan

bojos! diria l'Astèrix.

A mi m'encanta passar per la terrassa d'un restaurant de les Rambles i veure com a mig matí una colla de guiris, vestits amb poca roba, xancles de platja i pell encesa, s'estan cruspint una "paela" que reguen amb la "sangria" típica del país dels toros. I tot ben servit per un cambrer que fa cara de filipí, colombià o xinès. Que bonic és Barcelona! Que bonic és viatjar! Perquè viatjant vas trobant-te que cada vegada totes les ciutats meravelloses, que suara hem esmentat o altres que no dic, van perdent la seva personalitat i cada cop s'assemblen més entre elles. Sobretot si es va de "shopping": Stradivarius, Zara, Jack & Jones, Pull & Bear, Mango, Burberry, Louis Vuitton, Adidas, Nike, Chanel, Carolina Herrera...

Fa uns anys vaig conèixer una parella que feia turisme d'una manera particular. Quan arribaven a una ciutat d'un país estranger, corrien a buscar un bar cèntric i hi feien una cervesa o dues, tot admirant la gent que passava per allà; res de museus, esglésies, castells medievals o altres històries; contemplaven la gent i prou. S'hi estaven una bona estona. Després de fer-se les fotografies de rigor, se n'anaven a un altre lloc turístic. Així, quan tornaven al poble podien mostrar a familiars, amics, coneguts i desconeguts tots els *resorts* que havien visitat sense maldecaps, cues, ni visites amb guies que t'inflen el cap. ■

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...



C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...

i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:







LLAGUNES

CENTRE MULTIMARCA

NOUS
KIA O
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA








OBRIM
d'aquí

ARTESA DE SEGRE

T. 973400148





Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Eines per segar



Tinc ben presents alguns comentaris de gent procedent d'altres indrets del país que asseguraven que la falç havia estat l'únic mitjà disponible per segar els seus camps.

Les eines que utilitzaven els pagesos d'abans per segar els cereals i altres farratges eren tantes i tan diverses que mereixen un recordatori ben exhaustiu. Per tant, començant per la més senzilla i rudimentària cal citar la falç, la qual servia per a segar les messes o tallar l'herba, i consistia en una fulla de ferro acerat, corba, tallant o dentada en la seva part còncaua i fixada a un mànec de fusta. Encara avui tenim ben present aquella dita de: "Pel juny la falç al puny". Cal dir, però, que el meu record no arriba pas tan enllà d'haver vist mai segar cap camp amb aquest estri tan pesat i de tan poc rendiment, però sí que havia estat útil per tallar un feix d'alfals o farratge que rebien de bon grat els animals de corral. Malgrat tot, tinc ben presents alguns comentaris de gent procedent d'altres indrets del país que asseguraven que la falç havia estat l'únic mitjà disponible per segar els seus camps.

Després de la falç cal parlar del volant, estri semblant a una falç grossa però sense dents

que és tant o més pesat de fer-lo treballar tot el dia que aquest encara que recompensa en el sentit de l'extensió segada, i tenia un altre avantatge quan el cereal restava jagut al terra per culpa de pluges continuades o per qualsevol altre motiu. Hem de tenir present que en aquelles dates només hi havia dues classes de blat: el vermell i el blanc, i ambdues eren de tija llarga, la qual cosa feia que entre el pes de l'espiga i la humitat sovint no poguessin mantenir-se en posició vertical.

La dalla és una eina per a segar formada per una fulla puntuda i tallant d'una vora, més llarga i menys corbada que la falç, i fixada per un extrem en un llarg mànec de fusta, la qual cosa permet al dallaire no haver-se d'ajupir tant com en el cas de les altres dues. A més a més, té l'opció de deixar l'alfals o l'herba segada estesa pel terra perquè pugui assecar-se més fàcilment o deixar-la feta un rem continu amb les espigues o les flors tombades cap al mateix indret. En aquest cas se li afegeix un petit rasclet vertical de fusta que cada cop s'empor-

ta tot allò que sega cap a formar part del l'esmentat rem, i també facilita arregar-ho a l'hora de fer-ne garbes.

A continuació van venir les màquines segadores i agabelladores estirades per un parell d'animals junyits, les quals es podien programar a voluntat fàcilment perquè expulsessin els agabells més o menys sovint segons la densitat del cereal.

Més tard l'agabelladora esdevingué una màquina lligadora, és a dir, que en lloc d'expulsar els agabells de la pastera, n'expulsava unes petites garbes que lligava amb cordills de cànem, espart, etc.

Actualment, tots aquests estris esmentats han restat obsolets; amb l'arribada de les recol·lectores estalvien bona part dels esforços, perquè ara fan la feina dels camps asseguts a les màquines, amb temperatures ideals, lliures de mosques i mosquits, sense pols i begudes fresques en tot moment. Un plaer! Només els manca que augmentessin els preus dels seus productes, la qual cosa es mereixen de totes, totes. ■

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació

pintura i decoració

Roman Serra
695 558 383

RS



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT



Balvada del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT

Rubèn

Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



Dia mundial de les persones refugiades

El 20 de juny se celebrà el dia mundial de les persones refugiades. Des que l'any 2001 Nacions Unides va marcar aquesta data al calendari de dies internacionals, han passat 18 anys. I encara continua havent-hi moltes persones que es veuen abocades a fugir dels seus països de residència per les seves idees polítiques, per raons de gènere, orientació sexual, creences religioses o com a conseqüència dels conflictes armats. A dia d'avui, segons ACNUR, hi ha 68,5 milions de persones desplaçades, de les quals 25,4 milions són refugiades i més de la meitat són dones i nenes. Aquest fet fa que augmenti la seva vulnerabilitat davant de situacions de discriminació, violència i explotació. No podem oblidar que la majoria d'aquestes persones són perseguides pel fet de ser dones, essent el gènere un factor de discriminació i també un element que les aboca a situacions d'extrema vulnerabilitat com ara l'explotació, la tracta d'éssers humans i la prostitució. I com a societat, és la nostra obligació treballar per aconseguir rutes migratòries segures que garanteixin els seus drets.

Des de Creu Roja fa més de 30 anys que treballem en l'àmbit de

les migracions. Perquè parlar de migracions és parlar de persones vulnerables. I com a entitat, centrem la nostra tasca en els col·lectius en situació amb més risc de vulnerabilitat, d'acord amb el nostre mandat humanitari. Les nostres línies de treball en matèria de migracions i refugi se centren a donar resposta humanitària, en la protecció, el suport, la integració i la defensa de les persones migrades, refugiades i desplaçades. També centrem la nostra intervenció en la integració de les persones sol·licitants d'asil a la societat d'acollida. Tota aquesta tasca no seria possible sense les peces imprescindibles del nostre engranatge: el voluntariat, els socis i sòcies i el personal tècnic, a qui vull agrair molt especialment la seva entrega i professionalitat.

En un dia com avui, on les persones estan en el centre de la nostra mirada, també convé fer un repàs a algunes xifres significatives com ara les xifres d'acollida. A Catalunya al 2018 vam comptar amb 258 places d'acollida, 28 de les quals van ser a la ciutat de Lleida. A nivell de tot l'estat espanyol, el nombre de places d'acollida va ser de 2.572, amb 29.567 persones ateses en 47 pro-

víncies. Pel que fa al que portem de 2019, a Creu Roja Lleida ja portem ateses 491 persones sol·licitants d'asil, des dels diferents serveis d'acollida de què disposa l'entitat. Es tracta principalment de persones nouvingudes de Geòrgia, Ucraïna, Hondures i Colòmbia.

D'aquestes 491 persones que hem atès a Creu Roja Lleida fins a mitjans de juny, 354 han estat usuàries del nostre servei d'assistència legal i jurídica, 288 del servei de primera acollida, 85 d'atenció psicològica, 60 del servei d'acollida temporal, 72 han estat beneficiàries d'intervenció social, 45 han estat usuàries de l'aprenentatge de l'idioma i 6 del servei de traducció i interpretació.

En aquest 2019 mantenim, més que mai, el compromís amb les persones que fugen dels seus països, donant suport en el processos d'integració a la societat lleidatana i establint nexes d'unió entre els nouvinguts, i tots aquells actors i agents socials que ajuden a generar noves oportunitats que faciliten la seva integració.

Dolors Curià i Torrades

Presidenta de Creu Roja Lleida

La festa de Sant Joan

La festa de Sant Joan per a la meua família i per a mi és especial, suposo perquè el nostre pare es deia Joan.

La festa de l'arrossada que fan al Passeig també acaba de fer el dia agradable.

El que ja no ho és tant és la revetlla, ja que no paren de tirar petards

i si no t'agraden els has d'aguantar hores i hores.

Jo proposaria que anessin al camp d'esports tots els que en volen tirar i així els que volen fer coses com cremar contenidors d'escombraries, papereres, i aquest any cremar amb petards un arbre del Passeig que tenia centenars d'anys, els posaríem

una mica de fre. Suposo que això és de persones joves, que d'educació i respecte per la natura en deuen tenir molt poca.

És lamentable que fets així passin en uns dies tan assenyalats i no sé què en treuen de fer mal.

M^a Teresa Miralles i Gil

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES  **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com



**HOTEL - BAR
 RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 400
 Tel./Fax 973 29 12 43 (3 línies)
 25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
 Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
 www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
 Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
 25310 AGRAMUNT (Lleida)



Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
 Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Una plaça de Barcelona dedicada a en Josep Puig i Esteve

Fa pocs dies, un capvespre passejant amb la M^a Assumpció, la meua esposa, pel barri on vivim, vàrem descobrir una petita placeta que havien enjardinat feia poc, situada en una de les voreres de l'avinguda J.V. Foix. En llegir la placa que hi ha a l'entrada de la mateixa, vàrem comprovar que estava dedicada a Josep Puig Esteve. La nostra sorpresa, però, va ser que sota el seu nom posava Agramunt (1876 - 1931). He de reconèixer que cap dels dos teníem coneixement de qui era aquesta persona, però ens va fer molta il·lusió que Barcelona dediqués un espai públic com aquest a un fill d'Agramunt.

La meua inquietud posterior va ser investigar qui era aquest personatge, i així he conegut que en Josep Puig i Esteve va ser un polític d'inicis del segle XX que va arribar a ser regidor de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 1917, en un consistori dirigit per l'alcalde Lluís Duran i Ventosa, que pertanyia a la Lliga Regionalista.

En Josep Puig Esteve, es va ini-

ciar en la política, primer com a sindicalista, representant als dependents de comerç i va participar en la fundació del CADCI, l'any 1903, del qual va ser secretari des del seu inici. El CADCI (Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria), va ser una associació sindical de tendència catalanista dels que es deien popularment "saltataulells", és a dir dependents de comerç i oficinistes. Era un sindicat molt relacionat amb la Lliga Regionalista i es diu que gràcies a aquest sindicat es van aconseguir avenços importants per a aquests col·lectius de treballadors, com el tancament de les botigues i magatzems de comerç màxim a les vuit del vespre, i aconseguir fixar per llei el descans dominical. Més endavant, cap a l'any 1910, també s'atribueix a la tasca d'aquest sindicat que la jornada laboral no fos superior a les deu hores al dia.

Tots els avenços socials esmentats per a aquest col·lectiu de treballadors va fer que entre 1910 i 1915 el sindicat arribés a tenir fins a 10.000 afiliats i, per tant, tots

els seus dirigents obtinguessin un renom popular important. Així es justifica que l'any 1917, que políticament va ser molt mogut i inestable per la vaga general de principis d'any i on l'activitat sindical va tenir molta importància, en fer-se càrrec de l'alcaldia de Barcelona en Lluís Duran i Ventosa, fill d'en Manuel Duran i Bas, personatge important de la Barcelona d'aquells dies, es formés un consistori amb els principals líders dels moviments sindicals del moment i entre ells hi va ser en Josep Puig i Esteve. Aquesta inestabilitat política de l'època i el fet que la Lliga Regionalista era un partit més aviat de caire conservador, que difícilment podia defensar els canvis socials que demanaven els sindicats, va fer que el seu mandat a l'ajuntament fos curt, del juliol al desembre de 1917, però suficient perquè el bon treball d'en Josep Puig destaqués i actualment se li dediqués aquesta plaça, que ens omple d'orgull a tots els que portem Agramunt en el nostre cor.

Josep M^a Laïlla Vicens



CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)



agro-urgell, s.l.
consultori veterinari

ISABEL MORROS SANOU
Veterinària

HORARI:
Dimarts de 10h a 13h i de 16h a 19h
Dijous de 10h a 13h
Atenció telefònica

Alimentació, joguines i tot tipus d'accessoris

Av. Marià Jolonch, 13 - Tel. 973 39 07 06 - Mòbil 628 34 96 09
veterinari@agrourgell.com - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

Borja Vega Alfonso Col. 7440 Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
10 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

P
el Porquero
CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

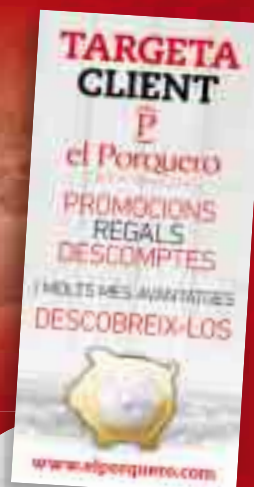
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

“La primera bestiola que vaig fer va ser la Xurripampi”



Olga Cortadelles a la seva botiga/taller de Penelles.

Surto d'Agramunt per anar a les Penelles travessant la Serra de Bellmunt-Almenara –un espai de petits turons argilosos, calcaris i guixencs entre les planes agrícoles de l'Urgell i la ribera del Sió– per compartir

La Xurripampi, la mascota del carnaval agramuntí, va ser la primera bestiola que va crear l'Olga.



amb Olga Cortadelles Cercós (Agramunt, 1974) una conversa d'estiu a l'horabaixa. Una serra que per ella és una catifa on aturar el temps i donar descans a la desconexió, i que separa dos mons que tenen molt d'art per l'Olga: Agramunt, on va néixer la seva passió d'artista; i Penelles, on va tornar, fugint de la vida de la ciutat, per modelar el seu vessant artísticament inquiet. Sembla com si a la seva botiga-taller, on quedem, els dies estiguin esperant quina forma prendran abans d'anar-se'n a dormir. Amb ella xerrem sobre l'art com a mitjà d'expressió però també com a eina per educar, per conservar la vida en pobles on sembla escapar-se. Alguna cosa descobrirem al voltant de les cebes!

– De professió, artista?

– No ho sé, la resposta és complicada. Jo diria que docent, perquè és la professió que, actualment, em permet viure.

– Però, recentment has engegat un nou projecte lligat amb l'art?

– Sí, el que passa és que encara no puc viure de la nova botiga-taller. Faig substitucions o cobreixo les vacances, normalment a mitja jornada, i això a més em permet compatibilitzar les dues coses.

– Et motiva també el món de l'educació?

– No, però m'agrada perquè quan hi sóc a l'aula disfruto donant classe.

– Vas estudiar Belles Arts a Barcelona, d'on neix la teva vocació per l'art?

– Realment la motivació exacta la desconec. Recordo que com a estudiant no era gaire brillant, però sí que destacava en dibuix i connectava molt amb la necessitat de fer, de construir coses. Segurament té una mica a veure el fet que la meua mare tingués un taller de confecció.

– Un espai on també es creen coses.

– Un lloc on sempre hi ha hagut robes, fils... I les robes que podia tallar, barrejar, cosir, enganxar. Podia veure com d'un tros de roba en sortia un vestit.

– Visualitzaves un resultat.

– Sí, clar; això em permetia descobrir com les coses es pensen, es projecten, es dissenyen; i finalment es fan, es construeixen.

– Ets agramuntina, potser Viladot i Guinovart t'han inspirat.

– Doncs, podria ser. A Agramunt estem envoltats d'artistes, a més de molta rellevància. Però també tenim l'estructura urbana del poble i la seva església romànica. I tot això ho tenim a l'abast.

– Quins records tens d'aquests artistes?

◀ *Per a mi l'art és, simplement, quelcom que et mou, és l'experiència viscuda davant d'una obra de Guillem Viladot o de Joan Brossa: em toquen i m'agrada la contundència amb la qual sintetitzaren les idees en una imatge.*

Exhibint un mural a la Fundació Privada Guillem Viladot "Lo Pardal".

– Recordo alguns treballs que vaig fer de petita a l'escola. En aquell moment, es començava a treballar algun tema sobre Guinovart o Viladot. Recordo també veure alguna de les obres de Guillem Viladot, o de Joan Brossa, i pensar: què passa? Em toquen molt i m'agraden.

– El taller de la teva mare i les experiències al poble i a l'escola van despertant el teu interès per l'art?

– Sí, i també que se'm donava millor el llenguatge visual que el verbal. Em resultava més fàcil construir o expressar-me mitjançant el dibuix o fent servir els volums a tots els nivells. M'agradava molt fer escultura. Relacionar idees, conceptes i imatges

i construir alguna cosa. En aquest llenguatge em movia, i em moc, molt millor.

– Què és per a tu l'art? Com el definiries?

– No tinc la necessitat de definir-ho perquè estic una mica cansada de buscar la definició perfecta. Per a mi l'art és, simplement, quelcom que et mou, és l'experiència viscuda davant d'una obra de Guillem Viladot o de Joan Brossa: em toquen i m'agrada la contundència amb la qual sintetitzaren les idees en una imatge. Hi ha molts tipus d'art però és amb aquest amb el que més connecto. Em va enganxar molt la poesia visual per la facilitat de poder expressar coses, de buscar nous significats i de crear nous llenguatges.

– Un llenguatge que contribueix a simplificar la complexitat del que vols expressar.

– Sí, clar. Hi ha molts tipus de creadors diferents. Uns que necessiten la gestualitat i l'expressió del moment i d'altres, com jo, que ens escallem el cap.

– Amb la teva obra busques moure alguna cosa en el qui la contempla?

– Ara mateix estic centrada en el meu taller –de gravat i serigrafia– i fent també treballs de disseny gràfic. Quan he fet alguna exposició, reconec que el que hi ha dintre és purament l'expressió d'una necessitat meua. És la manera d'explicar-me, a mi mateixa, moltes coses. Com, per exemple, l'exposició *Gravat al*





A la seva botiga-taller Estampart de Penelles.

Ara mateix estic centrada en el meu taller –de gravat i serigrafia– i fent també treballs de disseny gràfic. Quan he fet alguna exposició, reconec que el que hi ha dintre és purament l'expressió d'una necessitat meva. És la manera d'explicar-me, a mi mateixa, moltes coses.

cor que va estar exposada a l'Espai Guinovart.

– Pretens també que els altres ho entenguin o simplement que cadascú faci la seva interpretació?

– No, no hi ha més voluntat que la necessitat de sintetitzar-ho per a mi, per quedar-me tranquil·la.

– Donar sortida només a la necessitat que tens en un determinat moment...

– Sí, exactament.

– I si el públic connecta, millor, suposo?

– Sí, clar.

– Però no estàs pensant en el públic?

– No, la veritat; en cap moment.

– Què volies expressar amb *Gravat al cor*?

– Era un mostrari de cors,

petits quadrets on cada cor estava fet amb un determinat element. Cada element suggeria quin tipus d'amor o de sensació podia ser. Recordo que gaudia molt quan venien les escoles a veure l'exposició i els nens començaven a fer diferents lectures, que era el mateix que feia jo quan estava davant d'una obra de Guillel Viladot o Joan Brossa.

– Sembla que et vols expressar però també explicar?

– Sí, perquè, realment, és aquesta la feina que estic fent als instituts, trencar els esquemes sobre el llenguatge visual i plàstic.

– Fas art però també artesanía o disseny gràfic. Com et defines?

– No em preocupa gaire l'etiqueta que pugui portar. En un moment donat sóc dissenyadora i en un altre, artesana, artista o professora. Tot té un vessant artístic perquè al darrere hi ha un procés creatiu que és la clau.

– Al teu taller, a més d'estampació i gravat, també dissenyes bestioles de drap?

– És una activitat que faig conjuntament amb la meva mare. La primera bestiola de drap que vaig fer va ser la Xurripampi per encàrrec de la comissió del carnaval. I et puc dir, que inicialment em van demanar que dissenyés una bandera.

– D'on surt la idea d'una ceba?

– La inspiració prové d'uns antics personatges del carnaval d'Agramunt que en Jaume Figuera va recuperar: els "dominos", unes disfresses

que la gent de diners llogava i que, en paraules d'en Jaume, tenien un cap que semblava una ceba. Agafant-me a aquesta al·lusió, vaig dissenyar la Xurripampi composta de diferents teles com si fossin les capes d'una ceba i així poder simbolitzar els 25 anys del Carnaval d'Agramunt, que fou el motiu de l'encàrrec.

– I aquest nom?

– Està inspirat en un ball anomenat de la Xurripampi que havia recuperat Joan Pedrós.

– Festival Gargar, Tallers Gargot, Botiga-Taller Estampart, ets una dona emprenedora.

– Sobretot inquieta, perquè sempre estic fent una cosa o altra.

– Com ho has viscut com a dona? Has tingut dificultats?

– En el meu vessant emprenedor no, però sí en altres situacions.

– Quines?

– En sortir de la facultat quan en buscar feina em preguntaven si tindria fills, per recordar-me que suposava un entrebanc. En relació als sous que són inferiors als dels companys homes. També quan de petita treballava recollint la fruita a Penelles i ens pagaven menys que als nens, fent exactament la mateixa feina.

– Parlem d'una de les iniciatives que has impulsat, què és el Gargot?

– La proposta sorgeix de la necessitat que els més petits puguin gaudir d'una activitat plàstica pròpia, pensada per acompanyar el que estan ve-



Imatge gràfica de la Mostra de Vins i Caves de proximitat d'Agramunt dissenyada per l'Olga.

ient a les parets com a resultat del Festival Gargar. També perquè es vagin introduint en aquest llenguatge. Vénen

nens de Penelles, de Castellserà i d'altres llocs i ens trobem un dia a la setmana per fer una activitat plàstica

en grup. I tot, amb la idea d'habilitar un espai perquè el públic visitant tingui l'oportunitat de ser artista.

– Per tant, aquí l'art té una funció important en l'educació de les persones?

– Sí, efectivament. I ho plantejem com un joc, un espai on són lliures de crear i de construir.

– Fa relativament poc temps que has obert el teu nou taller a Penelles, Estampart.

– Ara fa tot just un any que està obert i encara estic en el procés de veure com ha de funcionar.

– Què persegueixes amb aquesta nova iniciativa?

Forn i Pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



Vestimentes per als diables confeccionades per l'artista agramuntina i basades en dissenys realitzats pel mateix Guinovart.

La primera bestiola de drap que vaig fer va ser la Xurripampi per encàrrec de la comissió del carnaval.

L'Olga caminant per la Serra de Bellmunt-Almenara.



den fer tallers i on els artistes poden venir a fer edició d'obra gràfica. Un espai de formació i d'experimentació.

– Formes part també de l'organització del Gargar Festival de Murals i d'Art Rural a Penelles, proposta que està tenint una gran repercussió. D'on sorgeix la iniciativa?

– La proposta parteix de Binomi, una parella de dissenyadors gràfics de Penelles: el Jordi i la Mar. Va sorgir de la proposta de pintar uns murals a les parets que van fer a la comissió de festes del poble. És una iniciativa que vol difondre la cultura artística al món rural, i que fa de Penelles un referent. A poc a poc, a més, s'hi han anat integrant altres activitats precedents, com les Festes del Roser.

– En aquest cas, l'art està complint una funció que va més enllà de l'expressió?

– Sí, efectivament. Està contribuint a embellir Penelles i també actua de motor de dinamització d'un poble que necessita ajuda, perquè sinó es va morint.

– Esteu aconseguint aquest objectiu?

– Jo crec que sí. Ara mateix, per exemple, tenim una tècnica de turisme i un cine. L'impacte econòmic es comença a notar i es fa extensiu als pobles del voltant. Està fent possible donar a conèixer altres recursos turístics de l'entorn, com l'Estany d'Ivars o el castell del Remei. També hem començat a treballar en el seu retorn social: la tasca desenvolupada per un grup de Street Art de Lleida, que han

estat fent activitats amb un centre de persones discapacitades de Balaguer.

– Hi ha també, però, un risc de desbordament de la seva dimensió?

– Jo crec que ara està en un moment àlgid. S'hauria de gestionar molt malament perquè decaigués i veig difícil que es desbordi perquè al poble manquen molts serveis.

– Com encaixa aquesta expressió d'art urbà en una zona rural?

– Penso que encaixa totalment. El primer any va costar una mica, però després el resultat, vist des dels ulls dels veïns del poble, ha estat magnífic.

– Però els murals són el llenguatge més idoni? No estem volent portar la ciutat al camp? No hi ha un llenguatge d'expressió propi?

– No, no ho crec. Penso que a les parets estan representats molts llenguatges diferents i això per al poble suposa una apertura de mires. Els que s'han d'adaptar, més aviat, són els artistes, ja que estan limitats pel tipus de parets.

Ens acomiadem, quan el dia i la nit es petonegen. A Galícia en diem "entre o lusco e o fusco". Moment d'una llum especial, perquè el sol ja ens ha dit "fins demà si déu vol" i la lluna encara, cohibida, es prepara per donar llum l'endemà i il·luminar moments en què, potser, crearem vida, alegria, somnis i, per què no, art. M'enfilo de nou per la Serra de Bellmunt-Almenara per arribar, com deia aquell vell avi i savi agramuntí, al clot de moro. ■

cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, **més de 40 anys**
construint el futur

XCASA Horari i Visites Concertades
de Dt a Dv 9:30h a 13:00h i 17:30h a 20:30h
Ds 10:00h a 14:00h



**BANYS
CUINES
DISSENY 3D
CERÀMICA
PARQUET**

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com




PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | il·luminació

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

**EROLIS
ESTEVE**

L'orquestra dels animals



Explica la història d'uns animals maltractats pels seus amos que es revelen contra aquesta situació, i que gràcies al seu enginy i la unió de tots troben una sortida.

L'orquestra dels animals és una obra d'Andrea Baseví (1957). Neix a Gènova. Després dels seus primers estudis musicals es va graduar al Conservatori de Torí en Música Coral, Direcció de Cors i Composició. El seu interès musical abraça diferents apartats. Va escriure música per a teatre, bandes sonores per a pel·lícules i documentals. També s'ocupa de

la didàctica per a nens, que dirigeixen els cors de les escoles primàries. És director artístic de l'Associació Sant Ambrogio. Música, i membre de Arikeu, Associació italiana Kodaly per a l'educació musical. Com també és professor d'harmonia al Conservatori d'Alessandria. Baseví també és autor de tretze òperes de teatre infantil.

Andrea Baseví va rebre l'encàrrec de la Filharmònica Romana de fer una obra per ser interpretada per alumnes de primària "que no tenien preparació musical". Davant de la dificultat de fer cantar als solistes, va fer protagonista d'aquesta obra el cor, mentre que va reservar "petites frases" per als quatre animals (l'ase, el gat, el gos i el gall) i els quatre lladres. És una decisió que va consensuar amb Roberto Piumini, destacat escriptor de literatura infantil italiana, que és el responsable del llibret.

La partitura d'aquesta simfònica òpera parteix d'un dels contes dels Germans Grimm.

Els músics de Bremen. Explica la història d'uns animals maltractats pels seus amos que es revelen contra aquesta situació, i que gràcies al seu enginy i la unió de tots troben una sortida.

Els principals personatges són dotze, dividits amb tres grups de quatre cantants. Són els animals protagonistes —els bons— que s'enfronten als seus amos i els lladres —els dolents.

El cor comenta l'acció amb cançons de forma canviant, i és el que interpreta les àries, i el que comenta l'escena; mentre que els solistes participen de traspassos continus de la melodia principal. Entre les notes de l'orquestra, hi ha referències constants de l'ombra de Mozart, del nen que portava dins, passant per Bach que ens porta al contrapunt, fins a aquells treballs per a nens de Stravinsky, Prokofiev i Britten.

Això no vol dir que la simplicitat, sigui una banalitat.

Montserrat Cots

Calçats Mary
des de l'any 2000



NG NeroGiardini
TOMMY HILFINGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Balanç de la temporada

Aprofitant les vacances d'estiu farem balanç de la temporada i per això he demanat l'opinió dels coordinadors Jose Marín i Josep M^a Cases.

Cròniques futbol Agramunt:

Prebenjamí B

Bona temporada dels més petits de tots, que han estat molt regulars durant tota la lliga. Acabant a la part alta de la classificació i lluitant en cada partit. Han aconseguit 40 dels 66 punts possibles, acabant cinquens classificats.

Prebenjamí A

Temporada de 10, guanyadors de

la lliga, han dominat el primer lloc de principi a fi guanyant tots els partits. Aconseguint 150 gols a favor i només 8 en contra en 18 partits. No han tingut rival. Cal destacar el bon joc realitzat i la solidesa de tot l'equip.

Benjamí C

Equip molt regular, tot i sent tan petits, ja fa uns anys que jugant tots junts formen un molt bon grup i això es nota. Equip molt compenetrat i equilibrat. Un equip format per jugadors de primer any que han aconseguit acabar setens a la classificació. La propera temporada de ben segur que destacaran a la seva lliga!

Benjamí B

Temporada on han anat de menys a més, acabant la lliga a mitja taula. Un grup nou i amb molts jugadors que començaven de zero. Van començar en dubte i han acabat sent una alegria. Gran treball que s'ha materialitzat acabant d'oferir bon joc i regularitat, una bona proposta de futbol.

Benjamí A

Temporada atípica per a aquest equip, molts inconvenients que de segur els ha repercutit. Tot i això han jugat sensacionals partits i han acabat la lliga a la part alta de la classificació, aconseguint 66 de 90 punts possibles

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging



EQUIP FEMENÍ. Jugadores: S. Gascon, F. Hriz, J. Repilado, M. Cantacorps, S. Capitan, A. Bobet, N. Esteve, I. Lamdaouar, J. Cantacorps, E. Roca, M. Millat.

amb 164 gols a favor en 30 partits, i realitzant un gran torneig a Calafell on van obtenir el segon lloc i lluitant fins al final per la victòria.

Aleví B

Equip molt treballat, ben col·locat al camp i molt lluitador, llàstima de la falta de gol que de ben segur els hagués fet pujar moltes posicions a la lliga. Equip format per jugadors de primer any que ens han demostrat el que és l'entrega en cada partit!

Aleví A

Temporada de transició cap al futbol 11, temporada complicadíssima a primera divisió on han anat de més a menys, repercutits per la manca de jugadors a la plantilla i anar sempre a

remolc. Tot i això, gran esforç de tot l'equip!

Infantil

Equip molt equilibrat i treballat, han estat un dels equips punters de la lliga. Bona temporada dels nostres infantils, acabant la lliga a la tercera posició. Tot i perdre punts contra equips cuers han tingut l'oportunitat de lluitar fins al final pels primers llocs de la classificació.

Cadet

Temporada irregular. Bon equip, lluitador, entregat, ha faltat una mica de bona fortuna. Acaben en una meritòria cinquena posició. Gran part de l'equip format per jugadors de primer any. En molts partits han demostrat que podien

mostrar un bon futbol. L'any que ve esperem alegries d'aquest grup!

Juvenil

La pèrdua de pocs punts clau ha fet que aquest equip l'any que ve no pugui jugar a primera. Molt bon joc realitzat que feia gaudir tots els assistents al camp. Han lluitat de principi a fi per l'objectiu de l'ascens que no s'ha pogut materialitzar per tan sols tres punts. Felicitar tot el grup per la temporada i l'any vinent a tornar a lluitar per l'ascens!

Amateur

El mal inici de la temporada ens ha condicionat tota la competició. Van millorar en la segona volta, fent bons partits i han acabat la lliga en 15ª posició amb 38 punts, insuficient per mantenir la categoria i, a més, amb l'afegit que han baixat cinc equips.

Femení

Projecte nou, temporada de formació d'equip, no sabíem com sortiria i ha acabat sortint genial. Es començava de zero i hem acabat amb una molt bona progressió futbolística de totes les nostres noies, tant a nivell individual com en general. Esperem gaudir dels seus futurs partits i augmentar el nombre d'equips femenins a la nostra escola.

L'última foto de la temporada és per al nou equip femení. ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

NETEGES
ECONET
SÍO

 **Maria Aiguade Castro**
Gerent

 **NOB**
Interior

628 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Farrago, 29 - 25310 AGRAMUNT
netegues@econetsio.com
www.econetsio.com

 **DEUSÀ**
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATÀLIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DEBACH

Ronda Cooper d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

 **RENAULT**
Passion for life



TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart t.c.col 6199
Diana Martorell Solé p.col 5994

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
t.c.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANNS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA



Campus d'estiu



FONT: CLUB FUTBOL SALA



FONT: CLUB FUTBOL SALA

Aquest mes de juliol des del CFSa hem organitzat un campus d'estiu. Com cada any volem tornar a oferir a totes les famílies aquest campus d'estiu de futbol sala. Volem que sigui per als vostres fills i filles una activitat on puguin gaudir de l'esport

i oferir també una part més lúdica per tal que sigui una gran combinació. Els nens i nenes gaudeixen de tot tipus d'activitats: tecnificació de futbol sala, activitats de lleure, piscina...

Per altra banda, des del club ja estem preparant els últims detalls de cara la

temporada vinent. Properament anirem informant de totes les novetats. Una de les principals i que volem destacar serà el llançament de la nova app del nostre club, on podreu fer la inscripció de la temporada 2019-2020, seguir els resultats i classificacions dels nostres equips, rebre les notícies a l'instant i moltes altres opcions.

Des del nostre club us volem desitjar unes bones vacances d'estiu!

Per continuar informats de totes les novetats del club podeu seguir-nos a la nostra pàgina de Facebook: Club Futbol Sala Agramunt, al nostre perfil d'Instagram: @cfsagramunt i al nostre compte de Twitter: @AgramuntClub on, a més a més de les novetats, realitzem el seguiment en directe de diferents partits i activitats del club. ■



FONT: CLUB FUTBOL SALA

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798



Construccions

Reformes

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

DARQUITECTURA

Av. Agnès Regàs, 9 - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 125
e-mail: servei@darquitectura.com - www.darquitectura.com

LLUNA NOVA

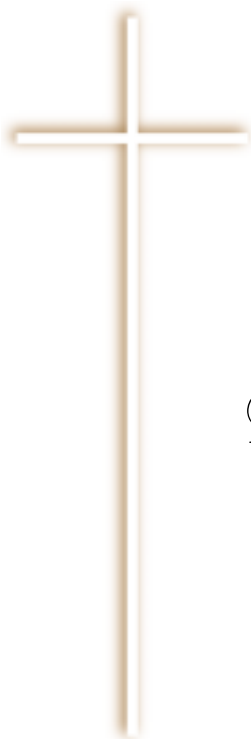
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24



LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



Segon aniversari

Bepeta Marquilles i Marquilles

que morí el dia 30 de juny de 2017.

A.C.S.

Sempre t'estimarem.

Agramunt, juny de 2019



Final d'una bona temporada

Recepció del Club a l'Ajuntament i Dinar de germanor (diumenge 2 de juny)

El primer diumenge del mes de juny al Club estàvem de celebració doncs vàrem celebrar el ja tradicional dinar de germanor que marca les acaballes de la temporada i que aprofitem per fer entrega dels obsequis als entrenadors. Aquest any ho vàrem celebrar a Mafet, però havent estat Campions del Trofeu Diputació de Lleida de cros escolar, primer els nostres atletes varen rebre les felicitacions per part de l'alcalde i la regidora d'esports a l'Ajuntament, completant així una bona jornada festiva.

Prèvia del Campionat de Catalunya Individual (Castellar del Vallès, dissabte 8 de juny)

Però el mes de juny encara té força competicions, i és el torn dels campionats individuals en pista a l'aire lliure. Així doncs, els atletes afortunats d'haver aconseguit les marques requerides, varen participar inicialment a la Prèvia d'aquestes modalitats celebrada a Castellar del Vallès.

Categoria	Atleta	Prova	Marca
Sub 10 femení	Isolda Porta Martina Piña	Salt d'alçada	0,89 m 0,94 m
Sub 12 masculí	Guifré Porta Lluc Magrinyà	Salt d'alçada Pes	1,29 m 6,91 m
Sub 14 femení	Núria Argelich	80 m llisos 150 m llisos	11"46 20"80
Sub 14 masculí	Genís Gimbert	150 m llisos	21"35

Aquests resultats varen donar peu que es classifiquessin per a la final: el Guifré Porta i el Lluc Magrinyà en les seves proves i Núria Argelich als 150 m llisos.

2a Cursa Solidària Stargardt Go (Agramunt, diumenge 9 de juny)

El segon diumenge del mes de juny els Escatxics tenien cita esportiva, festiva i solidària a casa. Una bona colla d'atletes del Club varen ser presents a la cursa a favor de la recerca sobre les malalties de la retina en pediatria, participant en totes les modalitats: 10 km, 6 km i Caminada. Aprofitem per felicitar l'organització d'aquesta cursa cada any més nombrosa i festiva.

Final del Campionat de Catalunya Individual (Lleida, dissabte 22 de juny)

I gairebé tancant la temporada, en un dia força calorós, el penúltim dissabte de mes, els nostres tres classificats disputaven la Final del Campionat de Catalunya, que enguany se celebrava a Lleida.

Detallem a continuació els resultats d'aquesta última competició i felicitem els tres atletes que, malgrat no entrar a podi, varen aconseguir tots molt bones posicions.

Categoria	Atleta	Prova	Marca	Posició
Sub12 masculí	Guifré Porta Lluc Magrinyà	Salt d'alçada Pes	1,27m 7,22m	5è 12è
Sub14 femení	Núria Argelich	150 m llisos	20"60	Semifinals

Flama del Canigó (diumenge 23 de juny)

L'endemà, diumenge 23 de juny i coincidint amb la revetlla de Sant Joan, els Escatxics varen posar el punt final de la temporada amb la Baixada de la Flama del Canigó, aquest any com a únics protagonistes. Organitzats en relleus amb participació dels més grans i també dels més petits, varen fer possible l'arribada de la flama des de Ponts fins a Agra- ▶

Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?

FISIOUT
REHABILITACIÓ I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment

Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944



Amiga Gemma

Són tantes les coses que et vull dir.

La teva marxa ha estat tan precipitada que no ens has donat temps a assimilar res.

Hem viscut moments molt bons i moments molt tristos. Què hi farem, és la vida...

Aquí ens quedem nosaltres fent costat als teus.

No pateixis que no els deixarem de banda. No serà igual que si tu fossis aquí, però intentarem que tot vagi endavant.

Descansa en pau, Gemma; que sabem que des d'on siguis ens estaràs acompanyant i vetllant.

No et diem adéu, et diem fins després quan tots ens tornarem a trobar.

Carme i Miquel

Ha pujat a la casa del Pare

Gemma Martínez Planes

que morí cristianament el dia 9 de juliol de 2019, a l'edat de 49 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. D.

Els qui l'estimem: espòs, Josep Codina; filla, Júlia; mare política, Rosita; germans, Andreu, Olga i Tomàs; cunyats, Lourdes, Carme, Joan i Anna; nebots, cosins i família tota, us agraïrem la tingueu present en el vostre record.

*La família vol donar les gràcies per les mostres de suport
i de condol rebudes en tot moment.*

Agramunt - Balaguer, juliol de 2019



Recepció a l'Ajuntament com a campions del Trofeu Diputació de Lleida.

mund. L'encarregat d'encendre enguany el peveter va ser el Josep Fitó, però també van ser protagonistes Sergi Fitó, Ot Serra, Lluç Magrinyà i Guifré Porta, essent els darrers rellevistes amb la torxa pels carrers de la nostra vila.

Campionat d'Espanya Sub18 (Castelló, diumenge 23 de juny)

I encara el mateix diumenge, es disputava el Campionat d'Espanya Sub18, on hi havia representació agramuntina, doncs l'atleta Roger Súria, encara que sota les llistes del Club Atlètic Igualada, corria els 2.000 metres obstacles pels quals havia aconseguit la mínima a la jornada classificatòria del 12 de maig a Santa Coloma de Gramenet amb un temps de 6:16:21 minuts. A la final, una molt meritòria 11a posició nacional en aquesta prova amb un temps de 6:20:08 minuts.

Des dels Escatxics, un cop més agrair a les famílies i els atletes la disposició i participació al llarg de la temporada i desitjar unes bones vacances i un bon estiu a tothom, esperant retrobar-nos la temporada vinent per continuar corrent arreu del territori. ■



Escatxics a la Flama del Canigó.

PARTICULAR D'AGRAMUNT PRECISA CONTRACTAR PERSONA PER A SERVEI DOMÈSTIC AMB NOCIONS DE CUINA

Per a realitzar les tasques pròpies de la llar: ordre, neteja, comprar, roba, planxar. I en ocasions, cuinar.

S'ofereix treball de 4 hores diàries de dilluns a divendres.

Aquestes 4 hores es poden complementar amb 4 hores més si li interessa al candidat.

Es requereix carnet de conduir.

Els interessats podeu trucar al 607 878 189

Rigor i planificació, dues premisses irrenunciables pel BAC

La planificació i la preparació adequada afavoreix el màxim rendiment en les activitats esportives. Aquesta dita ha estat l'eix vertebrador de l'actuació del BAC durant el mes passat, amb la celebració d'unes jornades formatives al pavelló municipal amb doble objectiu: formar-se en valors inherents a l'esport i aconseguir que els nens i nenes aprenguin a adaptar-se a les dinàmiques en grup, s'impliquin i s'empoderin de totes les seves aptituds i coneixements.

Així mateix la participació en un altre esdeveniment també ens ha fet sentir partícips de l'activitat formativa dels

entrenadors. Es tracta de la cinquena edició del dia de l'entrenador celebrada a Barcelona el diumenge 16 de juny i que per primera vegada va tenir representació del Club.

Èxit participatiu en el II Summer Basketball BAC

Èxit inqüestionable de les segones jornades de Tecnificació i Competició del BAC que s'han dut a terme al pavelló municipal d'Agramunt en horari de tarda, de 4 a 7, de l'1 al 6 de juliol.

Una quarantena de nens i nenes distribuïts per categories i edats de joc han realitzat diferents dinàmiques en

les quals han après de manera didàctica l'idioma anglès, la metodologia de treball del basquetbol i s'han introduït en les competicions d'1x1 i 2x2 amb l'objectiu d'inculcar la cultura de l'esforç, el treball en equip, la intensitat en l'activitat i la interrelació entre ells.

El BAC ha gaudit de la gestió i actuació de diversos entrenadors com en Javi Salat, en Carlos Solé, en Xavier Fitó, en Salvador Coma, en Marc Solé, en Rubén Añé i la Iris Antequera, que sota la supervisió i coordinació d'en Miquel Àngel Palou, han gestionat la posada en escena d'aquesta activitat de manera magistral i amb la vocació



Especialistes en:
Medicina Família, Ginecologia, Traumatologia,
Raig X, Oftalmologia, Dietista
Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:
Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,
Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

****Dilluns: Extraccions de sang***



973 39 21 03



Àngel Guimerà 3, Agramunt



medicfamilia.com



ALBERT MALET

La consolidació del Summer Basketball és tota una realitat!

que tothom s'ho passés el màxim de bé possible.

Les edats dels participants han comprès des del 4 fins al 13 anys (de babys a pre-infantils). Els babys han realitzat un horari especial de 5 a 7 i han fet totes les sessions de manera íntegra en llengua anglesa.

Des del Club es valora de manera excel·lent l'activitat realitzada, en la qual tothom s'ha involucrat al màxim per fer-la possible. Ha significat la consolidació d'aquestes Jornades que per segon any consecutiu ha mantingut i augmentat el nombre d'inscripcions i novament s'ha gaudit del patrocini de l'empresa Pretensados Marina, S.A. que un any més ha recolzat el bàsquet formatiu local, fent palès la seva sinergia positiva amb el món esportiu d'Agramunt.

També agrair a tots aquells que l'han fet possible amb el seu treball de coor-

dinació quant a logística, material, publicitat, difusió i imatge i que van permetre també gaudir el dissabte 6 de juliol de la cloenda de les Jornades, on es va conjuminar treball de bot, passada i tir i competició de manera continuada i acte formal de cloenda amb valoració per part del president de l'entitat. Unes jornades molt positives, molt profitoses i que han deixat a tothom un bon sabor de boca per cloure una bona temporada per als nostres interessos!, el BAC està en constant innovació!

I la propera temporada tornarem amb més força que mai... doncs s'està treballant en la nova escola de bàsquet Lluçanès. Un projecte formatiu i educatiu global potenciant els valors inherents a l'esport, l'aprenentatge de conceptes tècnics de l'esport i oberta a tothom... Els qui vulguin hi cabran i tothom podrà jugar a bàsquet amb independència del seu nivell. També fa-

rem de l'anglès la llengua vehicular per als més petits en un projecte integrador amb la il·lusió d'arribar a tothom.

5ª edició del Dia de l'Entrenador: solucions pedagògiques

I l'altre esdeveniment del qual ens sentim orgullosos va ser la participació en el dia de l'entrenador a Barcelona. Enguany se celebrava la cinquena edició i, per primera vegada, entrenadors del BAC hi varen assistir. Un diumenge molt intens quant a ponències esportives sobre conceptes generals del bàsquetbol, taules rodones participatives on es va poder parlar d'aspectes concrets dels entrenaments i situacions reals de partit, així com xerrades formatives per aprofundir en aspectes relacionats amb la millora de la defensa en categories de promoció, el joc ofensiu per conceptes, la millora en la presa de decisions i el desenvolupament d'una superioritat numèrica del 1x0 al 5x5 per assolir ser millor jugador global.

La valoració va ser molt positiva ja que la duració i el format va afavorir la participació de tothom així com el fet de veure entrenadors de primer nivell, top dins l'elit del bàsquetbol podent tenir una conversa amb tothom de manera oberta, cordial i positiva. Una activitat molt enriquidora i apassionant pels representants del BAC que hi varen assistir. Un encert l'organització d'aquest dia, un reconeixement a tots aquells que amb caràcter pedagògic inverteixen una part del seu temps en formar de manera integral nens i nenes i que va donar respostes objectives i directes al nou bàsquetbol del segle XXI!

Tanmateix, per acabar, emplaçar-vos a tots a seguir recolzant el BAC durant la propera temporada. El Club ha donat un pas endavant i ha reforçat l'àrea esportiva amb incorporacions de luxe. De ben segur que tots junts tornarem al mes de setembre amb més força i il·lusió que mai. Bon estiu a tothom i ens retrobem de nou ben aviat a les pistes de joc... Un quart de segle assolit, tot el futur per endavant! ■



FONT: BAC

Els entrenadors, indispensables per la formació integral en categories de promoció!



“Senyor, m’heu mirat amb tendresa,
somrient el meu nom heu cridat;
mon vaixell he deixat a la sorra,
prop de Vós cercaré un altre mar...”

(el mar de l’Eternitat)



Ha pujat a la casa del Pare

Concepció Vilà Cañadell

Que morí cristianament el dia 30 de juny de 2019, a l’edat de 84 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

A. C. S.

Els qui l’estimem: Mn. Llorenç i germà Josep M^a; cosins i família tota
i agramuntins, us preguem una oració pel seu descans etern.

Una dona, una cristiana que va servir amb generositat
23 anys la parròquia d’Agramunt.

Els agramuntins hem cantat
i encara cantem...

*“D’Agramunt sou mare
Verge dels Socós.
Socorreu-nos ara que acudim a Vós.
Ave, Ave, ave Maria...”*



Castellserà - Agramunt, juliol 2019



Fent Agramunt, fent comarca

Gestionar un Ajuntament no només suposa resoldre les incidències que van sorgint dia rere dia sinó tenir una mirada endavant, planificant i desenvolupant el programa de govern pel qual ens hem presentat a unes eleccions municipals.

Passades ja unes setmanes des de la constitució dels ajuntaments, el nou equip de govern d'Acord d'Esquerra ja s'ha posat a treballar, agafant el relleu i la bona feina dels qui ho han fet fins ara i seguint impulsant les diferents àrees municipals. En aquest sentit, la feina és més fàcil quan hi ha un projecte de municipi no només a curt termini sinó amb perspectiva en el temps. Gestionar un Ajuntament no només suposa resoldre les incidències que van sorgint dia rere dia sinó tenir una mirada endavant, planificant i desenvolupant el programa de govern pel qual ens hem presentat a unes eleccions municipals.

Espai Cívic

En aquests moments s'està finalitzant la posada en marxa de les instal·lacions i l'adquisició de tot el mobiliari. Al mateix temps, s'estan duent a terme les proves de selecció de la persona que tindrà la responsabilitat de dinamitzar i coordinar les diferents activitats que s'hi duguin a terme, tant a nivell municipal com impulsades per les entitats. Està previst que el nou equipament entri en funcionament a mitjans de setembre, coincidint amb l'inici del curs escolar

Nova potabilitzadora

Aquest projecte consta de dues fases. Una primera fase ja finalitzada consistent en la instal·lació de la pròpia potabilitzadora, ubicada al costat de l'embassament de Mafet. I una segona fase, que connectarà la nova potabilitzadora amb la

xarxa d'aigua d'Agramunt. Està previst que durant les properes setmanes pugui entrar en funcionament i tant a Agramunt, les Puelles, Mafet i la Donzell l'aigua ja arribi tractada per la nova estació, ja que la d'Almenara ja fa dos mesos que ha entrat en funcionament. Paral·lelament, s'està redactant el projecte per a portar l'aigua potabilitzada des d'Agramunt fins a Montclar, amb l'objectiu de dur a terme el projecte durant aquests propers anys.

Avinguda Jaume Mestres

Aquest projecte avança en la mesura del possible, conscients de les dificultats que suposa per al veïnatge i els comerços de la zona. Per aquest motiu, s'ha prioritzat l'habilitació del nou aparcament al Corriol dels Hortets. Tal com està previst en el projecte, aquesta avinguda mantindrà els dos sentits de circulació mentre que l'Av. Agustí Ros passarà a ser d'un sol sentit, fet que comportarà una millora important en la seguretat de la zona i un increment notable de places d'aparcament.

Carrer Caminet de Montclar

Gràcies a la bona col·laboració amb la Junta administrativa, durant aquest any s'ha pogut dur a terme aquesta obra necessària per a l'arranjament de tots els serveis soterrats i del propi ferm, guanyant al mateix temps amplada en aquells punts més estrets, gràcies a la bona predisposició dels veïns afectats. I aprofitant aquesta obra, s'ha arranjat el mur de contenció de la zona verda de la qual l'Ajunta-

ment va aconseguir-ne la donació per part del Bisbat d'Urgell l'any passat.

Residència Mas Vell

En aquests moments estan finalitzant les obres a la tercera planta, fet que permetrà el trasllat d'alguns dels residents i l'ús de les dues plantes de forma ja definitiva. Serà llavors quan es procedirà a l'arranjament de tota la planta baixa, que es destinarà exclusivament a serveis als mateixos residents.

Nou projecte comarcal

Les eleccions del passat 26 de maig també han modificat la configuració del Consell Comarcal de l'Urgell, encapçalat aquest cop per Esquerra Republicana de Catalunya, amb l'alcalde de Sant Martí de Maldà, Gerard Balcells, com a nou President. En representació d'Agramunt hi haurà la Sílvia Fernández, que assumirà tota l'àrea de Serveis Socials, i l'Antonio Farré, que ja havia estat conseller d'educació i noves tecnologies durant aquests darrers quatre anys. És evident que la comarca necessitava un canvi i una mirada molt més ambiciosa i de futur, ja que el projecte actual, amb més de 20 anys encapçalat per Convergència, havia quedat estancat i sense una visió clara de projecte comarcal. Des d'Acord d'Esquerra esperem i confiem que aquesta regeneració democràtica porti el canvi per una comarca que ha de tornar a reivindicar-se i avançar amb un projecte propi i alhora en xarxa amb la resta del territori. ■



ARRANJAMENT DELS CAMINS DE LA DONZELL

La junta del vedat de caça de la Donzell conjuntament amb l'Ajuntament d'Agramunt a través del Pla de camins ha dut a terme un conjunt d'actuacions que han permès arranjar diversos camins del terme municipal. L'obra ha consistit en millorar el ferm, perfilar el traçat dels camins i reomplir de material la capa de rodadura.

Cal tenir en compte que l'Ajuntament d'Agramunt, davant la necessitat d'incrementar el pressupost destinat als camins municipals, va habilitar fa tres anys una partida nova per tal d'ajudar els diferents vedats de caça i associacions d'agricultors.

D'altra banda, s'han iniciat les obres d'arranjament de diversos vials a càrrec del Departament d'Agricultura a partir de la indemnització rebuda per l'incendi que va afectar bona part del terme de la Donzell l'any 2011. Durant la tardor i en aquest mateix projecte, es posarà reg asfàltic al tram d'Agramunt a les Puelles que evita el pas per la zona del cementiri i al tram de camí que falta fins a enllaçar al del terme d'Oliola.



FONT: AJUNTAMENT

REMODELACIÓ DEL PONT QUE CONNECTA EL PASSEIG MERCÈ ROS I LA PLAÇA FONDANDANA

L'Ajuntament d'Agramunt ha realitzat la remodelació del pont sobre el riu Sió que connecta el Passeig Mercè Ros i la plaça Fondandana. L'actuació ha consistit en una renovació

de totes les travesses de fusta, les quals s'havien fet malbé amb el pas del temps. Per una altra banda, també s'han millorat els accessos, facilitant, així, la mobilitat dels vianants que creuen el riu per aquest punt de la vila.



FONT: AJUNTAMENT

LA 4a PAELLA SOLIDÀRIA RECAPTA 935 EUROS PER L'ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS DE MALALTS D'ALZHEIMER

El dilluns 24 de juny, Agramunt va celebrar la 4a edició de la paella solidària de Sant Joan al Passeig Josep Brufau. Aquest any s'han recaptat un total de 935 euros que s'han destinat a l'Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives de Tàrraga i comarca. Una entitat que ofereix tallers d'estimulació basats en l'aten-



FONT: AJUNTAMENT

ció i estimulació cognitiva, funcional, psicològica i social de les persones afectades de la malaltia d'Alzheimer o altres tipus de demència.

El dimecres 10 de juliol es va fer entrega del taló a l'associació. Els diners s'invertiran en la compra d'un nou ordinador tàctil amb la llicència del programa GRADIOR per poder oferir més places en els programes de Prevenció, Manteniment i Tractament de la Memòria i, d'aquesta manera, donar atenció a més persones.

CURS DE PREMONITORS D'AGRAMUNT

Un total de 27 nois i noies han participat al curs de pre-



FONT: AJUNTAMENT

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

monitors que s'ha celebrat a Agramunt entre l'1 i el 5 de juliol.

El curs està adreçat a joves de 14 a 17 anys i es realitzen 25 hores de formació presencials a l'Espai Cívic. Les sessions han anat a càrrec de la Fundació Escolta Josep Carol i compten amb una ajuda del Consell Comarcal de l'Urgell.

Davant l'èxit de la convocatòria, del 29 de juliol al 2 d'agost se celebrarà un nou curs de premonitors.

OBERT UN NOU PROCÉS PARTICIPATIU PER POSAR NOM A L'ESPAI CÍVIC

L'Ajuntament d'Agramunt ha obert del 3 al 19 de juliol un nou procés participatiu. En aquesta ocasió és per posar nom al nou espai cívic del Passeig Josep Brufau.

Els resultats de la recollida de residus referent al mes de maig han millorat respecte al mes d'abril gràcies a les tones de vidre i el lleuger retrocés del rebuig, passant del 30,91% de recollida a l'abril a un 32,26% el mes de maig. Per residus, hi ha una lleugera millora en les dades de recollida de la matèria orgànica, estabilitzant-se per sobre de les 21 tones mensuals.

TOTAL 2018	AGRAMUNT	MITJANA 2018 en tones	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	Acumulat 2019	Mitjana mensual acumulat (tones)	% 2019 respecte 2018	
1.560,5	Rebuig	127,05	121,3	110,7	119,6	125,8	124,3	601,6	120,3	-5,3%	previsió 2020
244,6	Matèria orgànica	19,5	17,90	18,24	21,01	21,00	21,65	99,8	20,0	2,5%	
110,5	Vidre	8,8	14,00	6,04	7,42	7,80	12,26	47,5	9,5	8,5%	
115,2	Envasos	9,6	8,24	9,55	8,07	11,83	10,20	47,9	9,6	-0,5%	
206,6	Paper	15,69	13,9	12,0	14,0	15,64	15,06	70,6	14,13	-10,0%	
677,0	TOTAL SELECCIONAT	53,55	54	46	51	56	59	265,9	53,17	-0,7%	
2.237,5	TONES TOTAL DE RESIDUS	180,59	175	157	170	182	183,43	867	173,5	-3,9%	
30,26%		29,65%	30,81%	29,29%	29,71%	30,91%	32,26%	30,65%	30,65%	3,37%	50%

Algunes de les xifres a destacar dels primers cinc mesos de l'any, és la reducció en un 3,9% de les tones de residu respecte al mateix període de l'any passat, i que s'han generat, cada mes, de mitjana, 7 tones menys de rebuig, passant de les 127 tones/mes de l'any passat a les 120 tones/mes del que portem d'any. Pel que fa a altres residus, l'orgànica i el vidre estan registrant xifres positives en els darrers mesos, i el paper i els envasos mantenen una tendència estable de recollida. En conclusió, aquest 2019 s'està registrant un lleugera millora en les xifres totals de recollida selectiva a la nostra vila.



FONT: AJUNTAMENT

Es tracta d'un procés anònim en què l'usuari pot proposar tants noms com desitgi. A més, es dona l'oportunitat de fer una breu explicació del motiu pel qual es proposa un nom.

Un cop tancat el procés participatiu, l'equip de govern contemplarà totes les opcions i en triarà una, procurant que sigui la més apropiada per a la finalitat del centre. ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33

BMW, VW, Audi, Chevrolet logos



Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa,
i et visquem intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

PRIMER ANIVERSARI

Joan Romeu Marquilles

que morí cristianament el dia 18 de juliol de 2018, als 65 anys d'edat.

E.P.R.

Els qui t'estimem no t'oblidarem.

Agramunt, juliol de 2019

AGOST 2019

Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari. Era el sisè mes de l'antic calendari romà, i el Senat de Roma li va canviar el nom en honor al primer emperador, August.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 47m, i es pon a les 21h 09m. El **dia 31** el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 20h 26m.

El dia 23 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

El dia 11 eclipsi parcial de Sol, visible al nord d'Àsia i d'Europa.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El mes d'agost és considerat com el de més calor, ja que en el seu curs s'escau el moment culminant de la canícula. Aquest espai de temps correspon a la durada del moment en què l'estel Sírius, anomenat popularment el Ca, surt i es pon a la mateixa hora que el Sol, fenomen que comprèn des de les darres de juliol fins al final d'agost. L'agost és també temps de tempestes i tamborinades.

Dia 6: Sant Salvador. La temperatura que assenyalava el dia d'avui és la que regirà tot l'any.

El dia de Sant Salvador marca l'any venidor.

Les fases de la lluna:

Lluna nova		el dia 1, a les 05:12 h
Quart creixent		el dia 7, a les 19:31 h
Lluna plena		el dia 15, a les 14:31 h
Quart minvant		el dia 23, a les 16:56 h
Lluna nova		el dia 30, a les 12:37 h

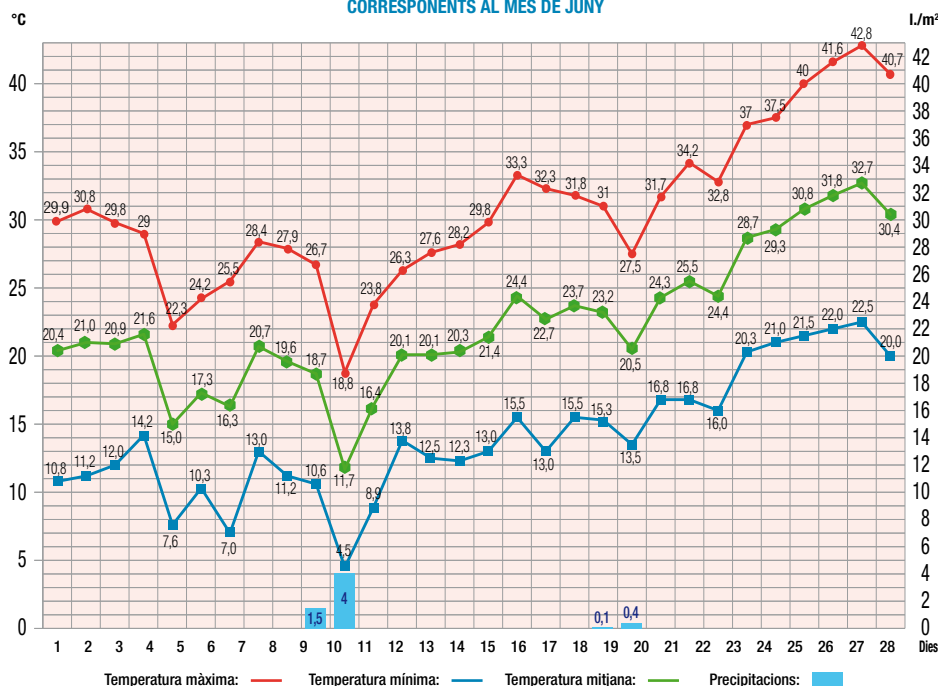
Dia 10: Sant Llorenç. Hom creu que el dia d'avui és el més calorós de l'any, ja que a l'escalfor pròpia del sol en aquest temps se suma encara l'ardència de la foguera on fou cremat el sant màrtir. Els carboners i els bosquerols creuen que la llenya tallada el dia d'avui i durant la vuitada crema molt més que l'altra i que és la millor per a fer-ne carbó.

Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu. L'Església commemora la mort de la Mare de Déu. A molts pobles es representava el misteri de l'Assumpció, com s'havia fet a Prades o com encara es fa a Elx, al País Valencià. Moltes poblacions celebren avui la Festa Major. El dia s'escurça notablement.

Per la Mare de Déu d'Agost, a les set ja és fosc.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



Demografia

(Mes de juny de 2019)

NAIXEMENTS

Malak Hama	dia 6
Joan Escolà Torné	dia 16
Amaya Santa Martina Rodríguez	dia 20

MATRIMONIS

Anna Ruiz Vilanou, i Albert Cases Zurita	dia 1
--	-------

DEFUNCIONS

Rosa Vilalta Sala	88 anys, dia 31-5
Leoncio Martín González	93 anys, dia 11

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 10.....	1,5 l/m²
Dia 11.....	4,0 l/m²
Dia 20.....(plugim)	0,1 l/m²
Dia 21.....	0,4 l/m²
TOTAL.....	6,0 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JUNY

Màxima del mes.....	42,8°, dia 29
Mínima del mes.....	4,5°, dia 11
Oscil·lació extrema mensual.....	38,3°
Mitjana de les màximes.....	30,8°
Mitjana de les mínimes.....	14,1°
Mitjana de les mitjanes.....	22,4°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



F. XAVIER TORRES FARRENY

1963 - 2014

Sempre present

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Muntatge estiuec en què es barregen els coberts del carrer Sió amb una platja marítima. Una imatge bucòlica i totalment de ciència ficció, com si Agramunt s'hagués convertit en una vila marinera a causa d'uns hipotètics efectes del canvi climàtic en un futur molt llunyà.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



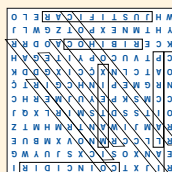
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
COHIBIR, COHONESTAR, COINCIDIR,
CONCORRER, EXCUSAR, INCIDENCIA,
INTIMIDAR, JUSTIFICAR, MATEIX,
OCORRER, PARCIAL

R	I	J	X	T	C	O	I	N	C	I	D	I	R	I
E	A	N	X	O	S	I	C	X	S	J	U	Y	W	G
R	L	L	C	C	R	M	N	O	V	X	M	B	U	E
R	A	M	J	I	W	A	N	T	R	M	H	M	T	Z
O	I	T	S	S	D	T	S	M	I	R	L	X	Q	J
C	C	M	S	K	P	E	Y	U	J	M	E	R	H	C
N	R	G	M	E	P	I	N	H	C	G	I	R	T	Ç
O	A	T	C	L	N	X	Ç	C	I	X	G	D	D	K
C	P	T	V	U	C	O	P	Y	I	T	E	G	A	H
K	C	E	R	I	B	I	H	O	C	A	O	D	R	R
Y	H	T	M	N	E	X	P	O	T	Z	G	W	L	J
W	H	J	U	S	T	I	F	I	C	A	R	E	L	O

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

3	7	1	6	8	4	2	5	9
4	6	5	3	2	1	7	8	
9	2	8	7	5	1	6	3	4
5	4	3	9	7	2	8	6	1
1	9	6	8	4	3	7	2	5
7	8	2	1	6	5	9	4	3
6	5	7	4	9	8	3	1	2
2	3	9	5	1	7	4	8	6
8	1	4	2	3	6	5	9	7

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

					6		9	
2	3		5	1		4	8	
			4				1	
7			1		5	9	4	
		6				7		
	4	3	9		2			1
	2				1			
	6	5		2	9		7	8
	7		6					0



Víctor Martorell i Bragat

2n aniversari - 26 de juliol 2019

Per més temps que passi continues present en cada instant
i pas de les nostres vides, t'enyorem i t'estimem molt.

Agramunt, juliol de 2019

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Mussol comú (*Athene noctua*)

És una de les aus nocturnes més petites d'Europa, però probablement és de les més freqüents i ben present a casa nostra. Tot i ser nocturna es deixa veure molt sovint durant el dia vigilant en empedrats de cabanes ensorrades, dalt de marges de camins i finques, troncs secs o amagats dins d'arbres protegint-se del sol, esperant l'arribada del capvespre.

A l'Antiga Grècia era l'animal sagrat de la deessa Atenea, probablement d'aquí li ve el nom científic.

Foto feta a la Serra d'Almenara el 24 de juny d'enguany.



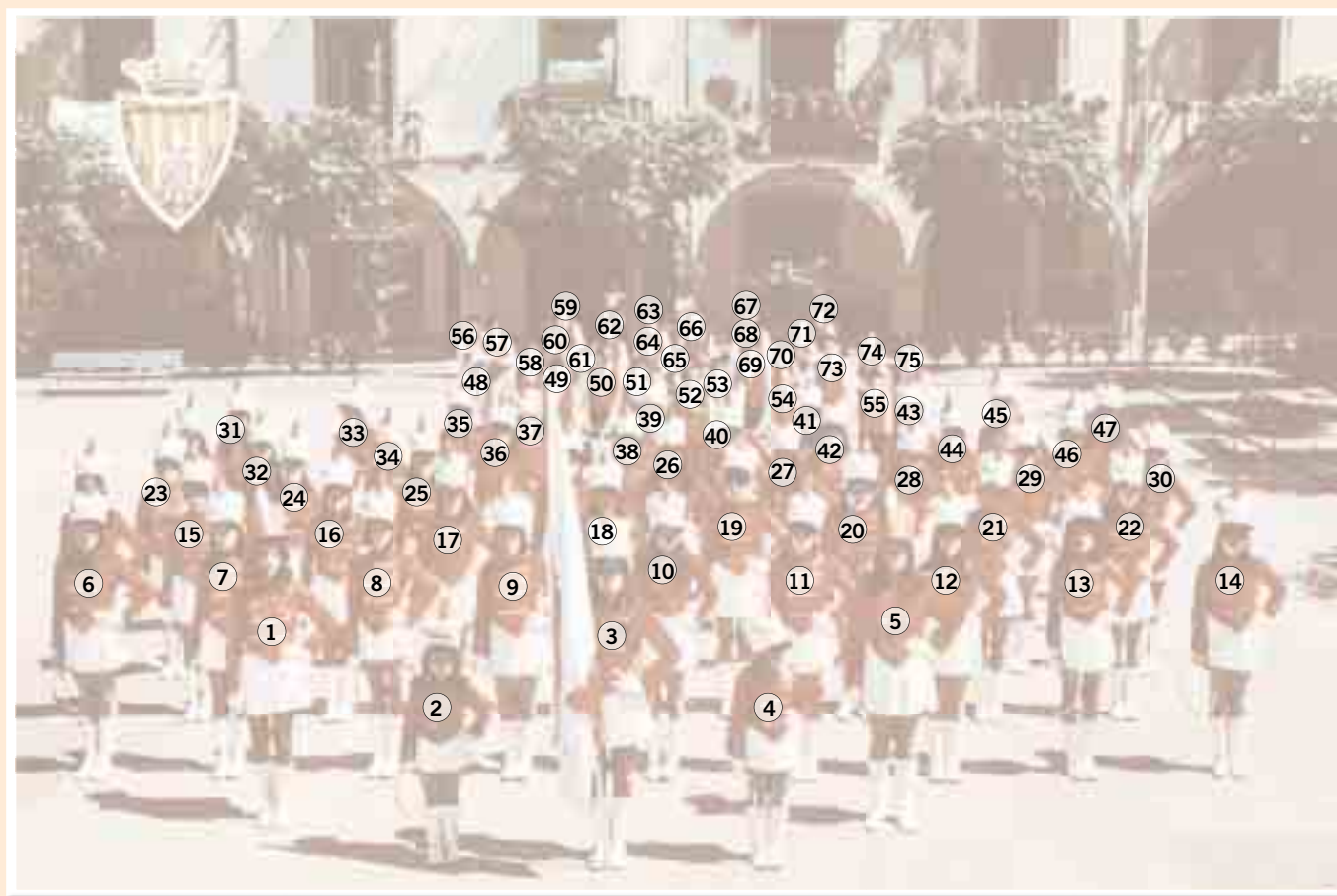
ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH







Enguany fa 50 anys de la presentació a la nostra vila del grup de “Majorettes” i la Banda de Cornetes i Tambors, coincidint amb la Festa Major de 1969, que va consistir amb una cercavila pels carrers de la vila i un brillant final a l’envelat. Segons consta al Sió de l’època, la idea de formar aquest grup va sorgir d’Antoni Canosa la qual fou secundada per Josefina Viladot, en els treballs d’organització, i Carme Villegas i Dolors Arriasol com a professores i directores de la coreografia; i Alfons Zurita per als tambors i el jove Paco Castro per les trompetes. En el moment de la presentació eren 36 noies i 12 nois, que després es van anar ampliant fins aconseguir el grup que mostra la foto d’aquest mes. Durant uns anys es van fer molt populars i van participar activament en diversos esdeveniments de la vila, com les cavalcades de Reis. Així mateix van ser molt sol·licitats per poblacions veïnes, com Tàrraga, Bellpuig, Balaguer, Almacelles..., i d’altres de més enllà, com Saragossa, Osca i Andorra.

- | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) Carme Villegas | 26) Josefina Felip | 51) Antonio Farré |
| 2) Maite Mitjavila | 27) Mercè Batalla | 52) ? Castro |
| 3) Tere Villegas | 28) Ivette Noguera | 53) Manuel Herencia |
| 4) Anna Roca | 29) Antonieta Jovell | 54) Antonio González |
| 5) Dolors Arriasol | 30) Carme Pintó | 55) Josep Pampalona |
| 6) Antonieta Canosa | 31) No identificada | 56) Ramon Ribera |
| 7) Socós Castellà | 32) No identificada | 57) No identificat |
| 8) Marisa Amigó | 33) Socós Vicens | 58) No identificat |
| 9) No identificada | 34) Anna Santacreu | 59) Alfons Zurita |
| 10) Marta Suárez | 35) No identificada | 60) No identificat |
| 11) Ramona Figuera | 36) Josefina Pintó | 61) Sisco Zurita |
| 12) Rosa Maria Sera | 37) Montserrat Felip | 62) Jordi Sera |
| 13) Teresa Llorens | 38) Maria Espinal | 63) Tito Villegas |
| 14) Clara Noguera | 39) Agnès Recasens | 64) Jaume Perucho |
| 15) Eugènia Noguera | 40) Imma Vicens | 65) No identificat |
| 16) Montserrat Vicens | 41) Josefina Villalta | 66) Manuel Verdejo |
| 17) Mercè Pont | 42) M ^a Teresa Penella | 67) Josep Santacreu |
| 18) Gina Vidal | 43) No identificada | 68) Josep M ^a Martí |
| 19) Rosa Maria Añé | 44) Lluïsa Martín | 69) Miquel Martín |
| 20) Rosa Maria Creus | 45) Dolors Llorens | 70) Quico Esteban |
| 21) Maria Boncompte | 46) Mercè Boncompte | 71) Josep M ^a Poch |
| 22) Carme Zurita | 47) Marisol Cuñat | 72) Jaume Marquilles |
| 23) Carme Llorens | 48) Herminio Hernández | 73) Manel Fa |
| 24) Rosa Maria Bertran | 49) ? Castro | 74) No identificat |
| 25) Josefina Esteve | 50) Ramon Ribalta | 75) ? Pacheco |



En aquesta secció de les imatges d'ahir i d'avui en publiquem una altra de la zona dels dipòsits del Convent. La d'ahir correspon a una postal circulada el mes de setembre de l'any 1942. Es pot veure descobert el primer dipòsit d'aigua que es troba pujant des del raval de Sant Francesc. Com ja hem comentat altres vegades, anys enrere era un lloc molt concorregut per passar-hi les caloroses tardes d'estiu, aprofitant les ombres dels pins i l'airet que hi corre en ser l'indret més elevat de la vila. Ara, amb els dipòsits tapats, hi ha una gran superfície de ciment, una part de la qual està habilitada com a pista de bàsquet. D'un temps cap aquí, aquest turó és conegut perquè s'hi pot visitar el Pou del Gel i la Cisterna del Convent.

