

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 664 · Any LVI · Juny 2019

Presentació del Rei de Tremissèn, nou gegant de la vila

Vila edició de *dVins*

**Tercers Jocs Olímpics
de la Gent Gran de
Residències de l'Urgell**

**Resultats de les Eleccions Municipals
i constitució dels nous Ajuntaments**

**Entrevista a Pau Minguet, director de la
Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal"**



PORTADA:

La presentació oficial del nou gegant agramuntí, el Rei de Tremissèn, va despertar força expectació a la vila. La figura ha estat creada per Carles Teixidó de Bellpuig, i les Dones de l'Esbarjo van confeccionar la vestimenta. Els costos han estat sufragats íntegrament per l'Associació TradiSió realitzant una campanya de micromecenatge. L'Ajuntament s'ha compromès a costejar-ne la parella i estrenar-la per la propera Festa Major.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Municipals '19.....	5
- Renovació del Consistori Municipal.....	5
- Resultats a Agramunt.....	9
- Resultats a la Ribera del Sió.....	12
- Eleccions Europees.....	16
- VII edició de dVins.....	19
- Dia Internacional dels Museus.....	22
- La Garba.....	24
- Cicle Brots. Espectacle itinerant Rats!.....	24
- Concert a Cal Camats.....	24
- Mercat del Trasto.....	25
- Tercers Jocs Olímpics de la Gent Gran..	25
- Xerrada contra la violència de gènere...	26
- Sant Isidre.....	26
- Tertúlia amb Empar Moliné.....	27
- Espectacle "Connexions poètiques" de Lluís Fortuny.....	27
- Dia de l'Arbre.....	27
- Cicle Atrapacontes.....	28
- 4a Mostra de Gegants.....	28
- Confirmacions.....	30
- Segona Cursa-caminada Solidària Stargardt Go.....	30
- Reconeixement a Sió.....	31

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària.....	32
- Biblioteca Municipal: Litterarum.....	34
- La Coral.....	35
- Associació Ramaders d'Agramunt.....	37

OPINIÓ

La claraboia

- Patchwork.....	38
------------------	----

Escudella barrejada

- Com se sembrava.....	41
------------------------	----

Els lectors escriuen

- Les figures del pessebre.....	43
- Al nostre amic Ferran.....	45
- Dies tristos.....	45

ENTREVISTA

Pau Minguet

- Director de la Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal".....	47
--	----

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- Paisatges.....	52
------------------	----

ENSENYAMENT

Finestra Educativa

- Activitats més enllà de l'aula.....	57
- L'expressió oral en llengua anglesa.....	59

MÚSICA

Òpera per a nens

- Plou foc.....	61
-----------------	----

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt.....	62
- Club Handbol Agramunt.....	64
- Club Futbol Sala Agramunt.....	65
- Escatxics.....	66
- Bàsquet Agramunt Club.....	68

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Moltes gràcies.....	71
- Després de les eleccions.....	73

L'AJUNTAMENT INFORMA..... 74

ALMANAC..... 77

LLEURE

- Amenitats.....	79
------------------	----

L'OBJECTIU DEL ROBERT..... 81

LA CALAISERA..... 81

L'ÀLBUM..... 83

sumari



19 a 21

Amb la nova edició de dVins va quedar palès que la mostra està consolidada, ja que es va batre el rècord d'assistents i de consumicions venudes.

Entrevista a Pau Minguet, director de la Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal", en què fa un balanç del seu primer any al capdavant i dels projectes programats.

47 a 51



Esquerra revalida l'alcaldia

Les eleccions municipals han tornat a deixar Bernat Solé i el seu equip al capdavant del consistori agramuntí. *Acord d'Esquerra* va obtenir una victòria important encara que perdés dos regidors respecte les anteriors eleccions. Nou a quatre continua sent un resultat magnífic. El marge per continuar treballant pel nostre municipi és ampli i suficient. La majoria dels vilatans agramuntins una altra vegada ha donat confiança a l'actual alcalde perquè en el fons estan contents amb la gestió que ha fet fins a l'actualitat, tot i haver passat aquesta darrera legislatura per circumstàncies difícils de gestionar i d'oblidar. Només cal recordar, per una part, la tragèdia provocada pel desbordament del Sió que encara no hem paït i que va implicar que molts projectes s'aturessin mentre altres s'elaboressin de bell nou davant les necessitats més peremptò-

ries, com fou el cas de la reubicació total de la llar d'infants. Per altra part, a nivell nacional, el referèndum de l'1 d'octubre de 2017 amb tot el trasbals que ha suposat per a les institucions i els ciutadans, tant per la paralització

ció, il·lusió i empena.

L'oposició municipal, encapçalada per Antoni Farré, ha doblat la seva presència al consistori. Dels quatre regidors de l'agrupació de *Junts per Agramunt*, tres ja són experimentats i que fa temps que es mouen per la casa de la vila; per tant, la seva experiència pot ser un bon actiu de cara a fer una oposició enraonada. Esperem, doncs, que, pel bé del municipi, siguin crítics en positiu i aportin idees i ajuda a l'equip de govern.

Per part d'*Acord d'Esquerra*, desitgem que estiguin oberts, escoltin l'oposició i, si pot ser, que la integrin en moltes de les tasques i comissions de l'Ajuntament. Al cap i a la fi, tots els candidats que es presentaven en les dues llistes ho feien per remar a favor d'un Agramunt millor.



de les institucions polítiques com per les conseqüències que se n'han derivat i que encara no han arribat al punt final. A partir d'ara, l'equip guanyador està format per un grup de regidors que repeteixen a més de quatre noves regidores que esperem que aportin renova-



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots, Montserrat Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 43 € - Número solt: 4 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Municipals '19

Joan Puig

Renovació del Consistori Municipal

El dissabte 15 de juny es va constituir el nou Ajuntament a partir dels resultats de les votacions efectuades el diumenge 26 de maig.



JOSEP ROVIRA

Vista de la sala de plens tot just començada la sessió. A baix foto de grup del nou consistori agramuntí.



JOSEP ROVIRA

La sala de plens del consistori estava plena a vessar. Alguns s'ho miraven des del vestíbul. L'acte, com ja va sent costum, era transmès en directe per Ràdio Sió a fi i efecte que el poguessin seguir aquells que no podien assistir-hi. En el moment exacte que tocaven les dotze al rellotge del campanar, la secretària de l'Ajuntament, Sara Miñarro, començà l'acte de constitució del nou consistori. Primer va lliurar les actes als nous regidors segons el resultat de les passades eleccions municipals. Amb això quedaren proclamats els tretze regidors electes: Bernat Solé Barril, Sílvia Fernández Tarragona, Xavier Secanell Castellà, Amanda Cardona Alcaide, Josep Maria Carreira Roig, Olga Ribera Farré, Joan Pijuan Cinca, Tamara Lombardo Fernández, Judit Solé Solé, Antonio Farré Riba, Elisabeth Vicens Corts, Eloi Vilanou Riba i Josep Maria Fernández París.

Després es formà una mesa provisional amb el regidor o regidora més jove, Judit Solé, i el regidor o regidora de més edat, Josep Maria Fernández, més la secretària de l'Ajuntament. La majoria dels regidors i regidores, en fer l'acte de jurament preceptiu, manifestaren que prometien el càrrec per imperatiu legal. ►

Parlament de l'alcalde, Bernat Solé

Regidors i regidores,
Alcaldes i regidors estats,

L'exercici de servei al teu municipi és un dels honors més grans que es pot tenir com a ciutadà. Si a més, el consistori escollit democràticament et trasllada el seu suport majoritari, aquest exercici de servei es converteix en una gran responsabilitat. Per això, en primer lloc, em correspon agrair al grup municipal d'Acord d'Esquerra el seu suport en aquest acte d'investidura. Les dues legislatures que deixem enrere m'han permès confirmar que encapçalar un projecte municipal requereix, entre moltes altres coses, la capacitat de treballar en equip. Perquè és en el conjunt d'aptituds i valors individuals com es construeix un projecte col·lectiu. I en aquest sentit, em plau traslladar un sincer agraïment i reconeixement a la Fàtima, la Mercè, la Montse, l'Oriol, el Ramon i la Dolors que durant aquests darrers 4 anys han treballat incansablement per la nostra vila.

Els resultats de les urnes del passat dia 26 de maig van permetre als agramuntins decidir el consistori per als propers 4 anys. Uns resultats que, altre cop, donen una majoria àmplia al projecte d'Acord d'Esquerra i que, per tant, ens legitimen àmpliament per a poder governar. Des d'aquí, vull traslladar el nostre agraïment a les 1.637 persones que van donar suport a la nostra candidatura. Un suport que suposa l'aval a la feina feta durant aquestes dues darreres legislatures i la confiança en la nova proposta per Agramunt. De la mateixa manera, la representació del grup municipal de Junts per Agramunt ens trasllada el missatge que cal seguir governant tenint en



JOSEP ROVIRA

compte les diferents sensibilitats del municipi. És per aquest motiu que tal com vaig dir fa 4 anys, emplaço a treballar en la mateixa direcció a través del diàleg. I serà des de la proposta i no des de la crítica destructiva que construirem conjuntament un Agramunt millor. I al mateix temps, també demano que en aquells grans temes de municipi es pugui arribar al consens. Perquè serà des del consens i des del debat madur i reposat que serem capaços de recollir les diferents maneres de pensar.

Ara tenim 4 anys per davant. Quatre anys que ens permetran seguir fent avançar Agramunt. Són molts els reptes que tenim, però també són moltes les propostes que serviran per assolir-los. Governar és mirar l'avui i el demà, però també és projectar la mirada cap al futur. I és per aquest motiu que en totes les decisions cal tenir perspectiva. De res serveix resoldre el present si deixa hipotecat el futur. Arribem amb la

situació econòmicament favorable que l'Ajuntament té en aquests moments i que ens permetrà afrontar el futur amb garanties. Hem deixat enrere els anys en què el termini de pagament a proveïdors o l'endeutament municipal eren les principals preocupacions de l'equip de govern. I això et permet mirar endavant amb l'ambició necessària per dur a terme tot allò que ens hem proposat.

Des d'avui, des del primer dia, recollint la bona feina feta i amb la il·lusió d'un nou equip, començarem a treballar per una vila socialment justa, culturalment plena i econòmicament pròspera. I ho farem amb tots vosaltres, posant-nos a la vostra disposició pel que calgui. Imaginarem, proposarem, compartirem, debatrem, decidirem i construirem col·lectivament. En els moments complicats, unirem esforços i esperarem trobar-los a tot el consistori. I en els moments dolços, projectarem endavant aquest Agramunt que tant ens estimem. I ho farem recordant sempre els qui ens han precedit però també pensant en els qui han de venir, ja que som senzillament una baula en el temps i tenim la gran responsabilitat d'avançar cap a un món millor. Un món més just. Un món que preservi les llibertats individuals i col·lectives i el dret a autodeterminar-se. Un món que retorni els nostres presos i exiliats polítics cap a casa.

Des d'avui, des d'aquí i en nom d'Acord d'Esquerra i de tot el Consistori, ens posem a la vostra disposició. I ho fem des de la humilitat. Ho fem des de la determinació i ho fem amb la confiança que ens heu donat. És i seguirà sent un honor servir-vos. És i seguirà sent un honor treballar per Agramunt. Gràcies, Agramunt, per ser com ets.

Parlament d'Antonio Farré

Bon dia a totes i tots,

És un orgull per tots nosaltres estar aquí en representació de la gent que ens ha escollit a les urnes. Esperem portar aquest càrrec amb dignitat i ser mereixedors de la confiança que el poble ha dipositat en nosaltres.

En primer lloc volem felicitar el Bernat Solé i el seu equip per haver tornat a validar aquesta alcaldia després de vuit anys en el càrrec, tasca difícil però engrescadora. L'encoratgem que posi, en primer lloc, els interessos d'Agramunt per damunt de tot.

Els regidors que formem el grup de Junts per Agramunt, en aquest consistori, ens vam presentar per un sentit de responsabilitat vers la ciutadania. Un poble ha de tenir diferents opcions polítiques, doncs la societat és diversa i no tots hem de caminar en una sola direcció. Calia que féssim l'esforç per obrir la finestra i veure altres paisatges. Pensem que malgrat la nostra responsabilitat no hem servit d'exemple perquè altres formacions hi volguessin participar. La resposta de la població ha estat amb més vots en blanc i nuls que en darreres consultes.

Volem agrair les persones que ens han donat el seu suport i ajuda, sense el seu recolzament no estaríem aquí.

El resultat de les urnes vol que els propers quatre anys estiguem a l'oposició, doncs cap problema, intenta-

rem fer el nostre treball de la manera més digna possible. Quan estàs al consistori, o jugues a l'equip de govern o jugues a l'equip de l'oposició. La mateixa persona amb les seves característiques individuals veu d'una manera diferent les coses si és en un equip o l'altre. La nostra missió serà Agramunt i treballar per Agramunt. Fer feina sense fer soroll i no dubteu que de treballar treballarem.

En el nostre camí ens hem proposat uns objectius que el temps dirà si els aconseguirem. De moment caminem que això ja és important i ho fem amb més colla, per tant el pes el podem repartir entre més motxilles. Les fites proposades són: comunicació amb l'equip que governa, controlar les accions de govern en els temes relacionats del municipi, orientar i intentar solucionar els problemes que ens planteja la gent, treballar amb les entitats per conèixer el seu dia a dia i donar-los un cop de mà dins les nostres possibilitats, parlar i actuar en activitats en els pobles del municipi tal com ens vam comprometre, intentar assolir els punts que proposàvem en el nostre programa electoral, aconseguir un espai per rebre la gent a la casa de la Vila. Segurament algú pensarà que ens proposem moltes coses i no en podem fer tantes i que vivim en un núvol ple de fantasia. Bé, la il·lusió sense fantasia no existeix.

També pensem que Agramunt



JOSEP ROVIRA

hauria de fer una política més activa i crítica vers els que estem al Consistori. Ens comencem a acostumar a veure els plens, manifestacions i actes polítics amb poca gent i això no és bo. Moltes vegades això comporta que els governants es converteixin en simples administradors del calaix municipal enlloc de ser veritables mestres del seu poble, models de la gent, respectant la manera de pensar de cada individu.

Mencionar que el context polític català i estatal en què ens trobem no ajuden a incentivar el servei responsable del ciutadà a la política. Un recolzament ben fort a les persones demòcrates que malauradament tenim empresonades, imputades o exiliades.

Per acabar desitjar que totes i tots tinguem sort en desenvolupar la nostra tasca i, si és possible, crear un espai adient.

Que tinguem una legislatura fructífera per Agramunt!



JOSEP ROVIRA

Constitució de la mesa d'edat.

A continuació es va realitzar la votació secreta d'un dels dos elegibles que encapçalaven les llistes. El resultat no va ser cap sorpresa: Bernat Solé, 9 vots, i Antoni Farré, 4 vots. Per la qual cosa quedà proclamat alcalde del municipi d'Agramunt Bernat Solé que repeteix per tercera vegada en el càrrec.

Després de col·locar-se els

regidors en el seient consistorial corresponent, els dos caps de fila feren uns breus parlaments (reproduïts a continuació) que els assistents aplaudiren llargament. Acatat l'acte es produïren les salutacions, les felicitacions i les fotografies de tots els que durant els propers quatre anys seran els regidors d'Agramunt.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

**MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Resultats a Agramunt

Un moment de les votacions al vestíbul del col·legi Macià-Companys.



JOSEP ROVIRA

En aquesta ocasió l'enfrontament entre les dues candidatures que es presentaven per governar la Casa de la Vila va ser molt suau. A diferència

d'altres municipis veïns, a la nostra població només compareixien dues opcions, i totes dues sobiranistes. Dues opcions, a més, que repetien aca-

rament i que han estat convivint en el consistori els quatre darrers anys. Els vilatans solament podien escollir entre la llista d'ERC, que comandava el consistori, i la que estava a l'oposició, que en aquesta ocasió es presentava sota les sigles de *Junts per Catalunya*. Amb l'excepció de la primera vegada d'eleccions municipals, en què també només es presentaren dues opcions, al nostre poble sempre hi havia concorregut més de dues llistes.

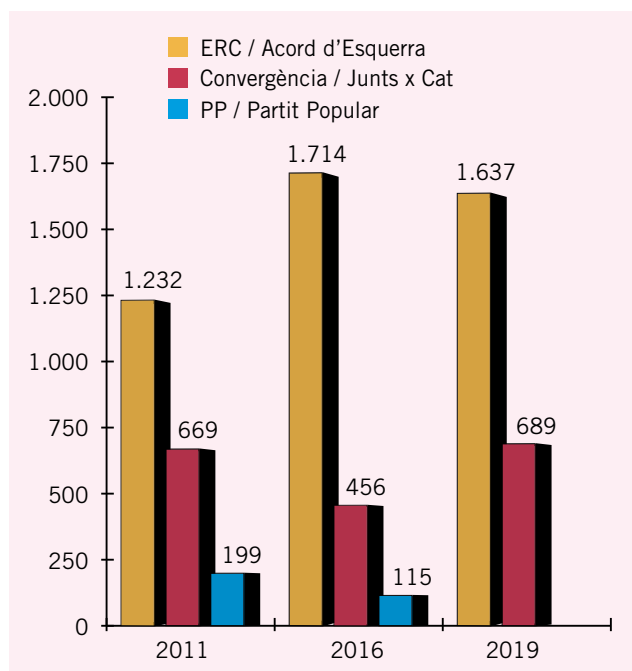
La primera dada a tenir en compte és que augmentà en quatre punts la participació respecte les dues eleccions municipals anteriors: d'un 62% es passà a un 66%. El fet pot haver estat motivat, per una banda, perquè estem

MUNICIPALS - AGRAMUNT PER MESES							2019		2016		2011	
	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3A	Mesa 3B	Mesa 4A	Mesa 4B	Total	%	Total	%	Total	%
Cens	577	649	622	728	565	633	3.774		3.831		3.906	
Votants	378	424	415	484	364	430	2.495	66,11	2.378	62,07	2.422	62,01
Abstenció	199	225	207	244	201	203	1.279	33,89	1.453	37,93	1.484	37,99
Acord d'Esquerra (Bernat Solé)	244	265	291	330	216	291	1.637	65,61	1.714	72,08	1.232	50,87
Junts per Agramunt (Antonio Farré)	112	129	96	127	120	105	689	27,62	456	19,18	669	27,62
Partit Popular									115	4,84	199	8,22
NULS	4	4	10	14	8	10	50	2,00	37	1,55	15	0,62
EN BLANC	18	26	18	13	20	24	119	4,77	56	2,35	64	2,64

Distribució dels 13 regidors que configuren el consistori agramuntí, aplicant el sistema d'Hont:

GRUP	REGIDORS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	9	1.637	819	546	409	327	273	234	205	182	164
	4	689	345	230	172	138	115	98	86	77	69

Evolució dels vots en les tres darreres eleccions municipals:



vivint uns moments d'efervescència política, cosa que empeny la gent a moure's de casa i manifestar la seva opinió mitjançant les urnes. Per altra banda, perquè en aques-

A baix, festa de la candidatura d'Acord d'Esquerra.
A la dreta, vermut organitzat per la de Junts per Agramunt.

ta ocasió les municipals coincidien amb les europees, fet que podia impulsar més d'un a anar a votar.

La llista d'*Acord d'Esquerra*, encapçalada per l'actual alcalde, Bernat Solé, va obtenir la majoria amb 1.637 vots (65,61%) enfront de *Junts per Agramunt*, que presentava en aquesta ocasió Antonio Farré, que va aconseguir 689 vots (27,62%). Cal comentar també que hi va haver un nombre considerable de vots nuls i en blanc (més que en anteriors ocasions): 169 (6,77%) entre tots, cosa que es pot explicar perquè les dues opcions tenen un perfil sobiranista i segurament gent que havia votat PP, Cs o Vox, en altres circumstàncies, es podien sentir no prou ben representats en els seus ideals. Els vots que el 2015 van anar a parar a la llista del PP, en aquesta ocasió havien de triar entre ERC, JxCat o bé abstenir-se d'alguna manera.

Sigui com sigui, el fet és que la candidatura de Ber-

nat Solé continuarà regint els afers municipals, si bé aquesta vegada tindrà nou regidors, dos menys respecte la passada legislatura; mentre *Junts per Agramunt* es mantindrà a l'oposició amb quatre regidors, dos més que els passats quatre anys.

Tot i haver votat 117 persones més en relació al 2016, *Acord d'Esquerra* ha perdut 77 vots, mentre *Junts per Catalunya* n'ha obtingut 233 més.

La campanya

La campanya electoral va transcórrer amb tota normalitat. Les dues candidatures van iniciar-la realitzant actes lúdics: *Acord d'Esquerra* va celebrar al carrer Sió la Festa de l'Acord d'Esquerra, amb una sessió de contacontes, una xocolatada per a tothom i activitats per a la mainada; mentre que *Junts per Agramunt* va organitzar un vermut a la plaça de l'Església. En el decurs d'aquesta campanya Ràdio Sió organitzà un



JOAN PIJUAN

JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Miting de Junts per Agramunt a la sala de plens de l'ajuntament, que va comptar amb la presència del portaveu del partit Eduard Pujol.



JOSEP ROVIRA

Debat electoral organitzat per Ràdio Sió.



Cervesa republicana al Mercadal a càrrec de la JEC local.



JOSEP ROVIRA

Acord d'Esquerra va cloure la campanya electoral amb un míting al Casal.

debat electoral a la sala de plens de l'Ajuntament amb els dos caps de llista, Bernat Solé per *Acord d'Esquerra* i Antoni Farré per *Junts per Agramunt*. Per altra banda les dues formacions també van realitzar mítings als pobles agregats. *Junts per Agramunt* va cloure la campanya en un acte a la sala de plens de l'Ajuntament, al qual van intervenir el candidat de la llista, Antoni Farré, acompanyat pel portaveu de Junts per Catalunya al Parlament, Eduard Pujol, i de la política Violant Cervera. Per la seva part *Acord d'Esquerra* ho va fer en un acte al Casal Agramuntí.

Resultats a la Ribera del Sió

La participació a les eleccions municipals a la Ribera del Sió va ser molt alta. Tant a Ossó de Sió com a Montgai van passar del 87% i la mitjana dels sis municipis va quedar en gairebé el 83%, mentre a Agramunt va ser del 66,11%. Sembla clar que els nuclis petits estan més immersos en les qüestions que els afecten directament com és l'elecció d'un nou ajuntament.

Tot i efectuar-se a la vegada, la participació en les eleccions municipals en tota la Ribera del Sió va pujar una mica més d'un punt (72,48%) respecte les eleccions europees (71,39%).

Els Plans de Sió

En aquest municipi es presentaven dues candidatures. *Esquerra Republicana* va aconseguir 227 vots (72,76%), enfront de *Junts per Catalunya* que en va sumar 65 (20,83%). Això fa que *ERC* obtingui l'alcaldia amb 6 regidors, enfront d'1 de *JxCat*.

Els Plans de Sió	2019		
	Total	%	
Cens	424		
Votants	312	73,58	
Abstenció	112	26,42	
Esquerra Republicana	227	72,76	6
Junts per Catalunya - Els Plans de Sió	65	58,04	1
Vots nuls	10	3,21	
Vots en blanc	10	3,21	

El consistori queda format per Xavier Pintó Serra (alcalde), Anna Solé Gassó, Jordi Porta Pallejà, Gemma Andrés Rios, Carles Cama Gutiérrez, Jordi Josep Caus Boncompte i Gerard Majoral Vilardosa.

Ossó de Sió

Els votants dels pobles del municipi d'Ossó de Sió escollien d'entre els diversos candidats que es presentaven en tres llistes: *Independents per Ossó de Sió*, amb un sol candidat; *Compromís per Ossó de Sió*, també amb un sol candidat, i *Fem municipi (AEO)*, amb cinc candidats, els quals foren els que obtingueren més vots i que, en conseqüència, entren al consistori.

Ossó de Sió	2019	
	Total	%
Cens	162	
Votants	141	87,04
Pere Vall Duran (Indep. Ossó)	39	
Sílvia Caravaca Mesalles (Compromís x Ossó)	7	
Antoni Gilabert Plens (AEO)	106	V
Jordi Fernández Tarragona (AEO)	65	V
Àurea Niubó Figueras (AEO)	79	V
Salvador Nadal Creus (AEO)	61	V
Miquel Solé Torres (AEO)	46	V
Vots nuls	1	
Vots en blanc	3	

El consistori queda format, doncs, per Antoni Gilabert Plens (alcalde), Àurea Niubó Figueras, Jordi Fernández Tarragona, Salvador Nadal Creus i Miquel Solé Torres.

Puigverd d'Agramunt

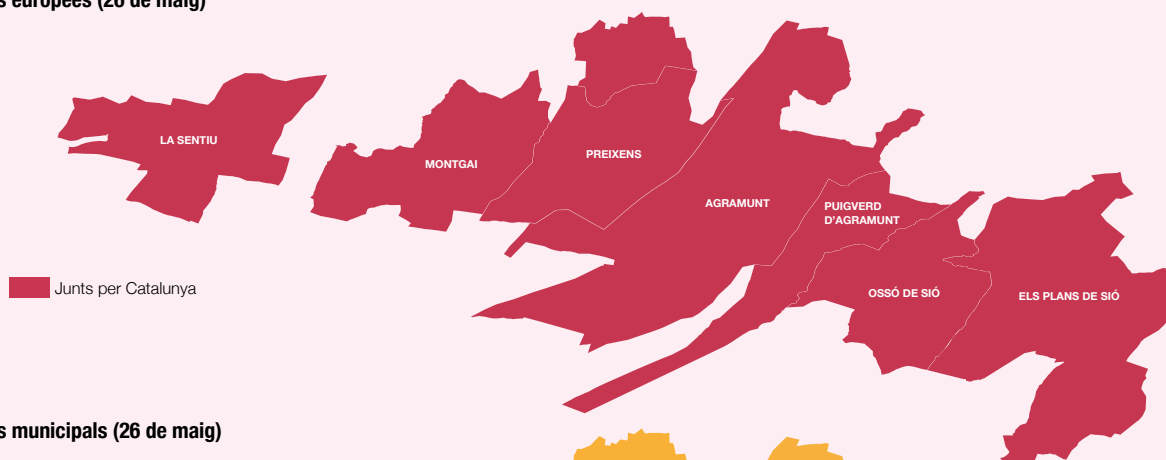
En aquest municipi es presentaven tres candidatures: *Endavant Puigverd*, amb quatre candidats; *Compromís per Puigverd*, amb un candidat, i *Junts per Puigverd (JxCat)*, amb cinc candidats. En aquest municipi les votacions també

Participació Eleccions Municipals 2019 - Tota la Ribera del Sió

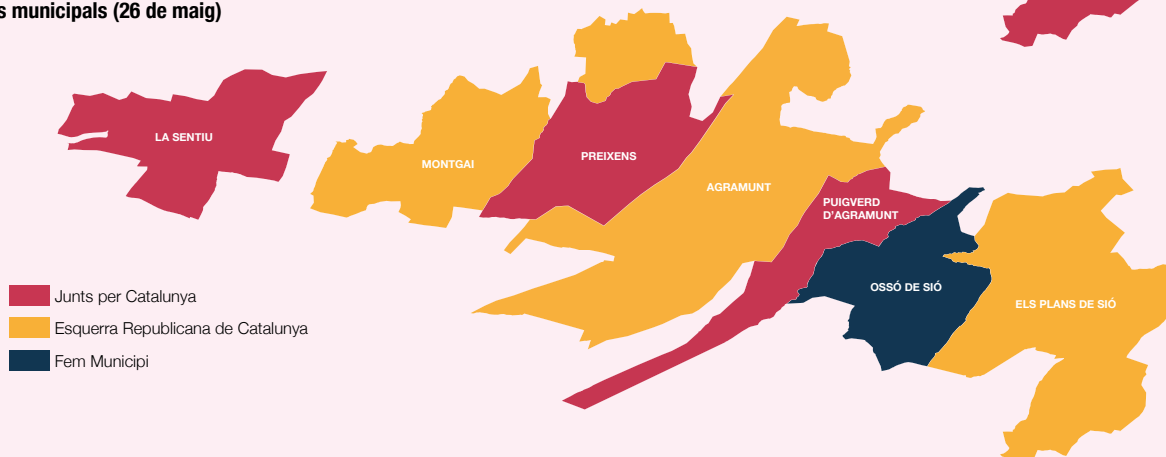
	Agramunt		Puigverd		Ossó de Sió		Els Plans de Sió		Preixens		Montgai		La Sentiu		Ribera del Sió	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Cens	3.774		216		162		424		316		554		367		5.813	
Votants	2.495	66,11	180	83,33	141	87,04	312	73,58	269	85,13	486	87,73	303	82,56	4.186	72,48
Abstenció	1.279	33,89	36	16,67	21	12,96	112	26,42	47	14,87	68	12,27	64	17,44	1.627	28,17

RESULTATS ELECTORALS A LA RIBERA DEL SIÓ (lístes més votades)

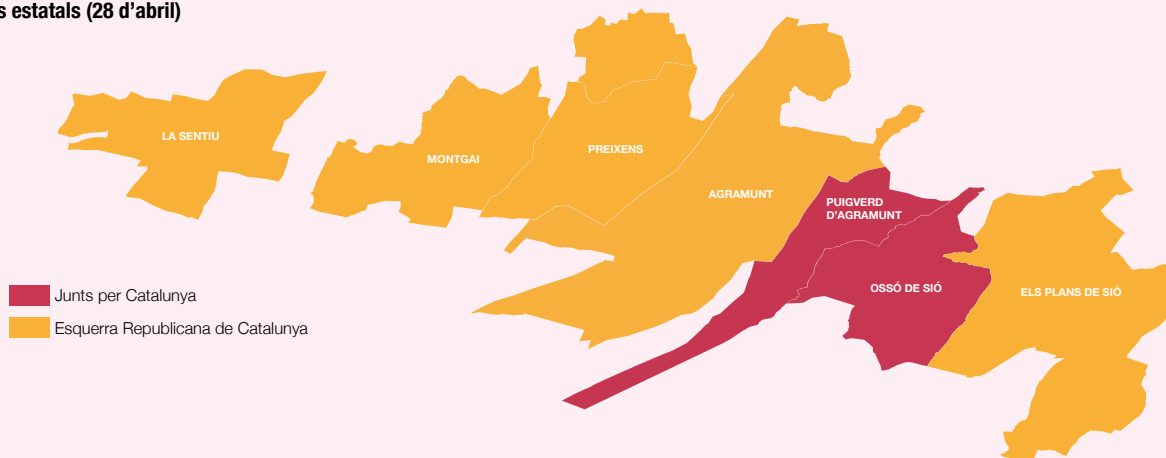
Eleccions europees (26 de maig)



Eleccions municipals (26 de maig)



Eleccions estatals (28 d'abril)



Elaboració: Vítor M. Cabral

- foren nominals i no per llistes. La llista de JxCat va obtenir quatre regidors per un la d'Endavant Puigverd.

Puigverd d'Agramunt	2019	
	Total	%
Cens	216	
Votants	180	83,33
Abstenció	36	16,67
Joan Eroles Samarra (JxCat)	113	V
Jaume Abellana Riera (JxCat)	101	V
Josep Bobet Boixadera (JxCat)	98	V
Rosa Maria Baella Pedrol (JxCat)	98	V
Jordi Balasch Parra (EP-AM)	61	V
Maria Carme Capdevila Mateu (EP-AM)	60	
Maria Vila Mirasó (EP-AM)	60	
Sandra Solans Rovira (EP-AM)	59	
Josep Piqué Balagué (JxCat)	45	
Nuls	2	
En blanc	3	

El consistori queda format, doncs, per Joan Eroles Samarra (que repeteix alcaldia), Jaume Abellana Riera, Josep Bobet Boixadera, Rosa Maria Baella Pedrol i Jordi Balasch Parra.

Preixens

Al municipi de Preixens es presentaven dues llistes: *Junts per Preixens (JxCat)* i *Esquerra Republicana*. Els primers van tenir 187 vots (69,52%), mentre Esquerra en va tenir 70 (26,02%). De manera que JxCat aconsegueixen l'alcaldia amb cinc regidors, mentre els d'ERC aconsegueixen dos regidors.

Preixens	2019		
	Total	%	
Cens	316		
Votants	269	85,13	
Abstenció	47	14,87	
Junts per Preixens	187	69,52	5
Esquerra Republicana de Catalunya	70	26,02	2
Vots nuls	4	1,49	
Vots en blanc	8	2,97	

El consistori queda format per Joan Eroles Viles (alcalde), Albert Font Solé, Jaume Castellà Secanell, Hismael Huguet Gili, Eduard Balagueró Espinosa, Pedro Presencio Vaquero i Fernando Marqués Gasca.

Montgai

Al municipi de Montgai es presentaven tres candidatures: *Independents per Montgai*, *Junts per Montgai i Butsènit (JxCat)* i *Entesa per Montgai i Butsènit*. Aquesta llista darrera, encapçalada per l'anterior alcalde, fou la guanyadora amb 311 vots (63,99%), dades que li suposen cinc regidors; seguits per JxCat amb 99 vots (20,37%) i *Independents per Montgai* 65 vots (13,37%) amb un regidor cadascun.

Montgai	2019		
	Total	%	
Cens	554		
Votants	486	87,73	
Abstenció	68	12,27	
Independents per Montgai	65	13,37	1
Junts per Montgai i Butsènit	99	20,37	1
Entesa per Montgai i Butsènit	311	63,99	5
Vots nuls	1	0,21	
Vots en blanc	10	2,06	

El consistori queda format per Jaume Gilabert Torruella (alcalde), Jaume Escolà Solà, Rosa Maria Gabernet Maldonado, Isabel Planas Aguilar, José Maria Darbra Gaset, Marta Salse Costafreda i Ramon Vilapriñó Mora.

La Sentiu

Al municipi de la Sentiu es presentaven dues candidatures: *Independents per la Sentiu* i *Junts per la Sentiu (JxCat)*. Els *Independents* van aconseguir 100 vots (33%), mentre que JxCat en van obtenir 181 (59,74%), cosa que es traduí en cinc regidors per a aquests darrers, i dos per als altres.

La Sentiu	2019		
	Total	%	
Cens	367		
Votants	303	82,56	
Abstenció	64	17,44	
Junts per la Sentiu (JxCat)	181	59,74	5
Independents per la Sentiu	100	33,00	2
Vots nuls	4	1,32	
Vots en blanc	18	5,94	

El nou ajuntament queda format per Josep Torres Flores (alcalde), Àngels Solà Figueres, Ascensi Masana Carricondo, Albert Bergadà Alburquerque, Francesc Marcelino Camarasa, Dolors Teruel Artero i Àngela Pérez Segarra.

EL VÀTER NO ÉS UNA PAPERERA



ESTEM CREANT UN ~~MONSTRE~~

CADA COP QUE LLENCEM AL VÀTER **TOVALLOLETES, COMPRESSES, TAMPONS, BASTONETS PER A LES ORELLES** I PRODUCTES HIGIÈNICS D'UN SOL ÚS, ESTEM CREANT UN MONSTRE QUE **EMBUSSA CANONADES, ESPATLLA DEPURADORES I CONTAMINA EL MEDI AMBIENT.**
I AIXÒ NO ÉS CAP PEL·LÍCULA.



Eleccions Europees

El recompte electoral va ser transmès en directe per Ràdio Sió, amb públic assistent a la sala.



JOSEP ROVIRA

Les eleccions europees van tenir una altíssima participació si tenim en compte que en anteriors ocasions molts votants no exercien el seu dret a vot com si la qüestió europea no els afectés. A Agramunt la participació va

arribar al 66,35%, mentre en l'anterior ocasió de 2014 va ser del 42,83%, o sigui més de 23 punts per damunt de l'altra. A la resta de la Ribera del Sió la participació encara va ser més alta amb municipis que van superar el vuitan-

ta per cent, i en tota la Ribera va votar un 71,39%, una xifra que es pot comparar amb el 64% que en aquesta ocasió hi va haver en tot Catalunya i també a Espanya, o bé amb el 51% a tot Europa.

A Agramunt la llista de *Junts per Catalunya* de Puigdemont va ser la més votada amb 1.242 vots (49,96%); en segon lloc quedà *Ara Repúbliques* d'Oriol Junqueras amb 724 vots (29,12%). En tercer lloc, encara que molt lluny dels altres, van quedar els socialistes amb 202 vots (8,13%). La resta de partits no van arribar ni al centenar de vots.

A la resta de la Ribera del Sió va passar una cosa semblant, encara que es van reduir una mica les distàncies entre la llista de Puigdemont

Eleccions Europees 2019 - Ribera del Sió

	Agramunt		Puigverd		Ossó de Sió		Els Plans de Sió		Preixens		Montgai		La Sentiu		Ribera del Sió	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Cens	3.747		205		162		424		316		554		367		5.775	
Votants	2.486	66,35	161	78,54	137	84,57	314	74,06	257	81,33	474	85,56	294	80,11	4.123	71,39
Abstenció	1.261	33,65	44	21,46	25	15,43	110	25,94	59	18,67	80	14,44	73	19,89	1.652	28,61
Esquerra Republicana	724	29,12	41	25,47	41	29,93	94	29,94	91	35,41	188	39,66	91	30,95	1.270	30,80
Junts per Catalunya (CIU)	1.242	49,96	75	46,58	47	34,31	160	50,96	103	40,08	180	37,97	123	41,84	1.930	46,81
Partit Socialistes de Catalunya-PSOE	202	8,13	8	4,97	13	9,49	25	7,96	22	8,56	42	8,86	40	13,61	352	8,54
Ciudadans	93	3,74	9	5,59	21	15,33	5	1,59	13	5,06	12	2,53	12	4,08	165	4,00
En Comú Podem	46	1,85	4	2,48	6	4,38	8	2,55	11	4,28	8	1,69	12	4,08	95	2,30
Partido Popular	80	3,22	13	8,07	0	0,00	6	1,91	10	3,89	25	5,27	9	3,06	143	3,47
Vox	17	0,68	4	2,48	3	2,19	8	2,55	3	1,17	1	0,21	2	0,68	38	0,92
Altres	37	1,49	5	3,11	2	1,46	2	0,64	2	0,78	5	1,05	4	1,36	57	1,38
NULS	16	0,64	0	0,00	0	0,00	6	1,91	0	0,00	7	1,48	1	0,34	30	0,73
EN BLANC	29	1,17	2	1,24	4	2,92	0	0,00	2	0,78	6	1,27	0	0,00	43	1,04



JOSEP ROVIRA

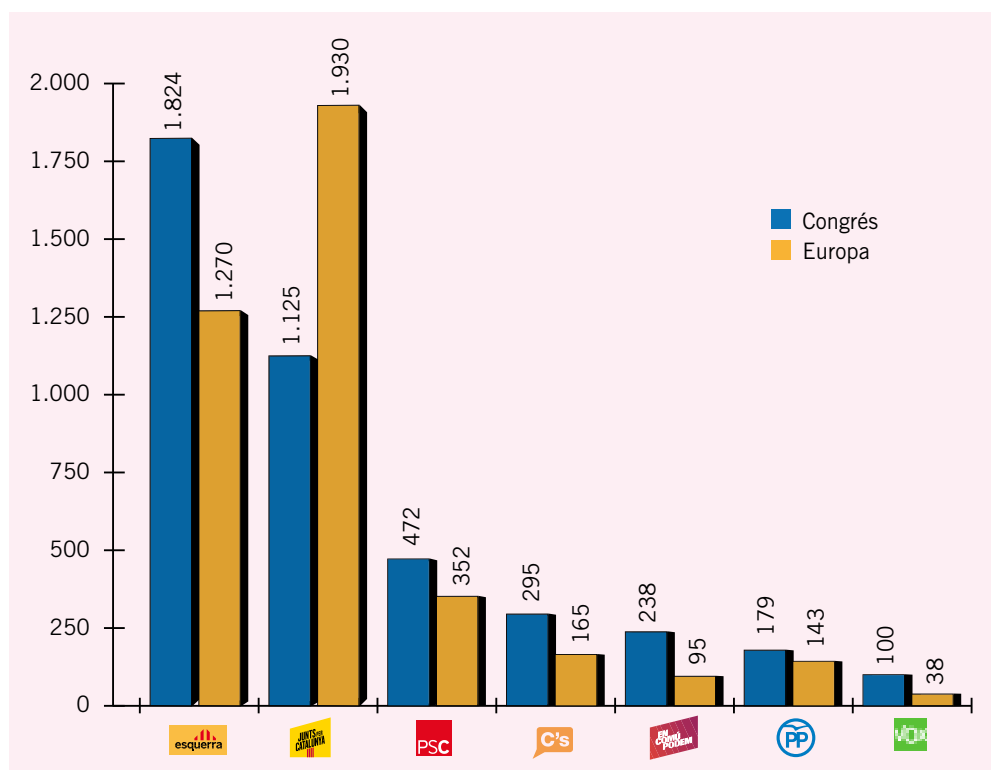
Paperetes electorals de les municipals i les europees. A la dreta, dos moments del recompte en les aules del Macià-Companyans.

Europees a Catalunya	2019	2014	2009
Participació a Catalunya	64,23	46,2	36,9
PSOE	22,14	14,2	36
PP	5,17	9,8	18
Cs	8,63	6,2	
Podem	8,44	4,6	
IU-ICV		10,3	6,1
Vox	1,99		
Ara Repúbliques (Junqueras)	21,19	21,8	22,4
Junts (Puigdemont)	28,52	23,6	9,2

Participació a tot Europa 50,95%

Europees a Espanya	2019	%	2014	%
Participació a Espanya		64,3		46,2
PSOE	20	32,84	14	23
PP	12	20,13	16	26
Cs	7	12,17		
Podem	6	10,05	5	7,9
IU-ICV			6	9,9
Vox	3	6,2		
Ara Repúbliques (Junqueras)	3	5,61	2	5,4
Junts (Puigdemont)	2	4,58	3	4
PNV	1	2,83		
UPyD			4	6,4

Comparativa vots - Ribera del Sió



(46,81%) i la de Junqueras (30,80%). És interessant constatar que hi va haver diferències notables entre els resultats de les eleccions generals al congrés del mes anterior i les del Parlament Europeu.

Queda molt clar la diferència entre els dos partits sobiranistes; mentre a les Generals al Congrés va guanyar clarament ERC, a les Europees ha estat JxCat, que va arribar a prop dels dos mil vots a la Ribera del Sió, quasi el 47%. De fet, aquest grup és l'únic que puja; tots els altres baixen en vots. La suma dels que van votar partits sobiranistes a les europees dona un total de 3.200 vots (72,89%). De ben segur que el factor del president Puigdemont, exiliat a Brussel·les, va provocar un transvasament de vots. ■

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia-Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotmail.com
Adm. Catalunya esq. C/ 25. 14
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIONS A L'ESPAI

El primer humà va ser un artista

Guinovart
09 Febrer | 14 de Juliol 2019

La forma de la llibertat

Pilar Rosado
18 Maig | 7 Setembre 2019

13 i 14 de Juliol 2019 Les 24 hores sòniques a l'Espai
(12h dissabte fins a les 12h del diumenge)

Tothom està convidat a intervenir-hi el temps que vulgui mostrant el seu art: música, poesia, dansa, dibuix, fotografia, cant, pintura...

Vine i Participa!

HORARI

DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL.973.39.09.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

VII edició de *dVins*



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Una munió de gent va contemplar l'espectacle de teles acrobàtiques.

A l'esquerra el vermut popular al Pont Romànic.

El tret de sortida de la VII edició de *dVins*, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, organitzada pel col·lectiu Festa, Gastronomia i Cultura, va tenir lloc el dissabte 18 de maig al migdia amb un vermut popular al costat del Pont Romànic.

Una setmana després, el dissabte dia 25, es va celebrar la mostra pròpiament dita en el marc habitual del tram del Passeig del Sió proper al pont romànic, la qual va ►



V Ruta d'Enoturisme guiada pel nostre company de redacció Josep Bertran.
A baix, foto de família dels participants en acabar a la plaça del Pou.

ser tot un èxit de públic propiciat pel bon temps que va fer durant tota la jornada. La gent va poder degustar més de 130 referències de vins, caves i escumosos d'un total

de vint-i-quatre cellers de la D.O. Costers del Segre i dels cellers convidats de la D.O. Cava, Montsant i Priorat, així com productes de proximitat d'una desena d'expositors de les nostres contrades. Aquest any va ser novetat el licor de camamilla fet per Elixirs de Ponent, un licor fet a Linyola que va ser premiat amb la medalla d'or al certamen internacional Catavinum World Wine & Spirits 2019, celebrat a Vitòria al febrer. Segons l'organització es van vendre més de 20.000 tiquets.

Al matí es va realitzar la V Ruta d'Enoturisme, una jor-

nada de turisme cultural i patrimoni arquitectònic, en la qual els assistents van poder visitar i conèixer més detalladament, guiats per Josep Bertran Mitjavila, quatre espais emblemàtics de la vila mentre degustaven vins i productes locals: plaça del Mercadal, Carrer Sant Joan, Travessera de l'Aspi i plaça del Pou.

La jornada es complementà amb l'espectacle d'animació infantil "Interestelar. Un viatge molt especial" de Miscel·lània Teatre, a més a més de música en directe amb el grup de folk itinerant i música tradicional La Catxibanda, un



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

A dalt, espectacle d'animació infantil, nombrosos assistents degustant diferents productes, actuació del grup de folk La Catxibanda, i cuineres i cuiners de Mafet preparant una fideuà.

A sota, dues imatges del concurs de colles sardanistes.

espectacle de teles acrobàtiques a càrrec d'AiguaSport i l'actuació a la nit del grup Acústika.

Concurs de colles sardanistes

El mateix dissabte dia 25 es va celebrar a la cruïlla dels carrers Ensenyament i Molí Vell, el 45è Concurs de Sardanes puntuables pel Campionat de Colles Sardanistes

de la Terra Ferma amb la participació de 17 colles. La cobla encarregada de la part musical va ser la Cobla Vents de Riella. També hi van participar els alumnes de l'escola Macià-Companyans i Mare de Déu del Socors que van fer el curset de sardanes del Pla Saltem i Ballem.

L'edició d'aquest any comptà amb la novetat de l'estrena del primer concurs de Galop

de Fantasia amb el qual es vol impulsar les presentacions de les colles participants amb un galop diferent i alhora molt més vistós de cara al públic assistent. També s'estrenà una sardana dedicada a la 1a Tible de la Cobla Vents de Riella, Judit Puigpinós, pels seus companys de la mateixa cobla, titulada "Petita Arlet" del compositor Jordi Paulí.

Dia Internacional dels Museus



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Mostra de les fotografies aportades pels vilatans.

Participants al taller familiar "5214 mirades".

Joan Jové, patró de la Fundació; Pilar Rosado, autora de l'exposició; Cleofé Campuzano, comissària, i Xavier Secanell, regidor de l'Ajuntament, van intervenir en la inauguració de l'exposició.

Una imatge de l'exposició.

El dissabte 18 de maig Torrons Vicens i l'Espai Guinovart van commemorar el Dia Internacional dels Museus amb l'organització de diverses activitats.

Espai Guinovart

L'Espai Guinovart celebrà el Dia Internacional dels Museus amb l'activitat familiar "5214 mirades" a càrrec dels Serveis Educatius de la Fundació, una activitat vinculada al projecte expositiu artístic de Pilar Rosado, *La forma de la llibertat*, que aquest mateix dia inaugurava a l'Espai.

El taller consistí en la creació d'unes obres de gran format amb imatges cedides per la gent relacionades amb Agramunt, com festes, actes, esports, persones..., que podien ser actuals o antigues. Les famílies participants havien de seleccionar les imatges, que estaven impreses en un format de 5x5 cms, i enganxar-les relacionant-les entre si d'acord als seus propis criteris d'ordre (color, temàtica...).

Després del taller familiar es va fer la inauguració de l'exposició de l'artista Pilar Rosado, *La forma de la llibertat*. (Homenat-

ge a Guinovart), ubicada al Petit Espai. La mostra, comissariada per Cleofé Campuzano, es podrà veure fins al 7 de setembre.

La imatge digital és el territori on l'artista desenvolupa el seu projecte artístic. La fotografia digital no només captura un instant del temps –ressalta Rosado– sinó que la imatge numèrica ens ofereix la seva matriu de píxels com a font de material a modelar per representar una realitat en metamorfosi permanent.

La forma de la llibertat és una exposició *Site-specific* on es pot veure obres de Guinovart rein-



FONT: TORRONS VICENS

Els guanyadors del IV Certamen Literari Josep Bertran i del VI Concurs de Dibuix organitzat per Torrons Vicens.

terpretades per l'artista mitjançant algoritmes digitals. La proposta museogràfica inclou imatges impreses, videoart i projeccions.

Torróns Vicens

Per la seva part, Torróns Vicens va commemorar aquest dia amb el lliurament de premis del IV Certamen Literari Josep

Bertran, on els participants havien d'escriure un poema curt o un rodolí inspirat en la xocolata, i del VI Concurs de Dibuix Torróns Vicens, als quals van participar els alumnes dels centres escolars de la vila i de la ZER el Sió. L'activitat començà amb una xocolatada popular amenitzada per Nexum Duo i l'actuació del grup de Tabalers de l'Espetec. A més a més durant tot el dia el Museu del Torró i la Xocolata va romandre obert i s'hi van organitzar visites especials amb degustació de cava i torróns.

PREMIATS IV CERTAMEN LITERARI JOSEP BERTRAN

CICLE INICIAL

- 1r premi: Marc Guerrero (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Marina Borges (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Ferran Timoneda (ZER EL SIÓ)
- Accèssit: Iker Hernández (Escola Macià-Companys)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Oriol Areny (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Anna Pellicer (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Dario Serrano (ZER EL SIÓ)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Martina Ibarz (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Quim Pellicer (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Alba Badia Riera (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- Accèssit: Marc Fortuny (ZER EL SIÓ)

SECUNDÀRIA

- 1r premi: Ester Roca
- 2n premi: Montse Espinal
- 3r premi: Joel Cadevall

PREMIATS VI CONCURS DE DIBUIX TORRONS VICENS

CICLE INICIAL

- 1r premi: Gerard Grau (Escola Macià-Companys)
- 2n premi: Iris Santacreu. (ZER EL SIÓ)
- 3r premi: Nil Puebla (Escola Macià-Companys)
- Accèssit: Maria Escanilla (Col·legi Mare de Déu del Socors)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Enzo Esteve (Col·legi Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Korayma Robredo (Escola Macià-Companys)
- 3r premi: Aniol Solé (Escola Macià-Companys)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Martina Camats (Escola Macià-Companys)
- 2n premi: Sandra Prat (ZER EL SIÓ)
- 3r premi: Guillem Pérez (Escola Macià-Companys)
- Accèssit: Júlia Muixí (Escola Macià-Companys)

SECUNDÀRIA

- 1r premi: Samir Barnake
- 2n premi: Jordi Solanes
- 3r premi: Vanesa Salegean

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pàr: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga



Josep M. Ganyet en un moment de la seva intervenció.

A la dreta, els personatges de les rates fent un recorregut pels carrers de la vila i interaccionant amb la gent.

Rats! és un espectacle de carrer, basat en el conte tradicional El flautista d'Hamelí.

Actuació del duet Numa al Forn i Pastisseria Camats.



La Garba

Organitzat pel col·lectiu local La Garba Cultural, el divendres 10 de maig es va realitzar a l'Espai Guinovart la conferència "Ser humà a la 4a Revolució Industrial" que va anar a càrrec de Josep M. Ganyet, enginyer informàtic especialitzat en intel·ligència artificial, professor de la Universitat Pompeu Fabra, COE de l'agència digital Mortensen i col·laborador en diferents mitjans com RAC 1, *La Vanguardia*.

La societat ha passat per tres revolucions que li han comportat canvis. La primera, sorgida entre 1760 i 1830,

amb l'aparició de la màquina de vapor que suposà la mecanització dels processos de producció. La segona, a finals del segle XIX i principis del XX, amb la irrupció de l'electricitat que suposà la producció en massa. I la tercera, la revolució digital, sorgida a mitjans del segle XX, marcada pel canvi de les tecnologies electromecàniques analògiques a les digitals.

Ara comencem la 4a revolució industrial basada en la revolució digital, la qual representa noves formes en què la tecnologia s'integra a les societats i inclús en el cos humà, i està marcada pels avenços tecnològics emergents en diversos camps, com la robòtica, la intel·ligència artificial, la nanotecnologia, la biotecnologia o la impressió 3D. Una revolució tecnològica que modificarà fonamentalment la forma com vivim, treballam i ens relacionem.

Cicle Brots. Espectacle itinerant Rats!

Dins del cicle d'arts escèniques i musicals de primavera Brots organitzat per la regi-

doria de Cultura de l'Ajuntament i emmarcat en els actes de commemoració del 20è aniversari de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot, el dissabte 11 de maig al matí va tenir lloc l'espectacle itinerant *Rats!* de la Companyia Campi Qui Puguí.

L'espectacle s'inicià a la Biblioteca i va recórrer els carrers de la vila fins a la plaça del Pou. Al llarg de tot el recorregut els personatges van interaccionar amb la gent que trobaven pel camí.

Rats! és un espectacle de carrer, basat en el conte tradicional *El flautista d'Hamelí*. Una versió gegant i gamberra de la història, en la qual les rates fan de les seves seguint els passos del flautista que les guia des de les alçades amb la seva flauta.

Concert a Cal Camats

El Forn i Pastisseria Camats del carrer Sant Joan va oferir el dissabte 11 de maig al vespre un concert de violí i guitarra elèctrica. L'actuació va anar a càrrec del duet Numa, format per Núria Balcells, violí de cinc cordes, i Marc Pons,



Parades a la plaça del Pou en la setena edició del Mercat del Trasto.

Als Tercers Jocs Olímpics de la Gent Gran de l'Urgell hi van participar 112 avis de nou residències.

guitarra elèctrica.

Van interpretar un repertori que combinava els estils clàssic i jazz, així com alguna peça de folk; a més a més de composicions pròpies d'ambdós músics on creen un espai per a la improvisació.

El duet Numa va oferir una experiència musical de diferents textures on el públic assistent va gaudir de la sensibilitat personal de cada músic.

Mercat del Trasto

El dissabte 11 de maig es va realitzar a la plaça del Pou

la 7a edició del Mercat del Trasto, el certamen dedicat a la venda i intercanvi d'objectes usats.

Hi van participar gairebé una vintena de parades. Durant tot el matí hi va haver una gran afluència de gent i els compradors van poder triar i remenar d'entre l'extensa i variada sèrie d'articles exposats.

Tercers Jocs Olímpics de la Gent Gran de Residències de l'Urgell

El dijous 16 de maig Agramunt va acollir la tercera edi-

ció dels Jocs Olímpics de la Gent Gran de les Residències de l'Urgell promoguts per la Residència Mas Vell conjuntament amb l'Ajuntament. Hi van participar 112 avis de nou residències: Mare Marcel·lina de Verdú, Sant Antoni de Tàrraga, Sant Pere Claver de Verdú, Llar d'Avis del Carme de Tàrraga, Residència Bellpuig, Residència de La Fulio-la i Boldú, Residència Maldà, Residència Alba de Tàrraga, i les dues residències locals, Ribera del Sió i Mas Vell. A més a més de mig centenar de voluntaris que ajudaren en les tasques d'organització i logística.

La jornada començà amb el recorregut de la torxa olímpica des de la residència Mas Vell fins al pavelló portada per representants de les escoles Mare de Déu del Socors i Macià-Companys acompanyats per la mascota dels jocs, el Lik. Un cop al pavelló es va fer l'encesa del peveter.

A continuació els avis par-

Vista del pavelló amb els avis participants.





Els avis realitzant diferents proves durant els tercers Jocs Olímpics de la Gent Gran de les Residències de l'Urgell celebrats a la nostra vila.

participants van fer la desfilada d'honor pel pavelló poliesportiu. Després de l'entrada de la bandera olímpica portada per representants de les residències, estudiants de l'IES Ribera del Sió van desplegar una gran bandera confeccionada per ells mateixos per damunt dels participants.

Després d'uns breus parlaments de les autoritats, els avis van prendre part en les quatre proves esportives dels jocs; estira i arronsa, cursa, diana amb anelles i bitlles,

totes elles adaptades a les capacitats dels participants.

La jornada finalitzà amb un dinar de germanor i l'entrega de trofeus.

Xerrada contra la violència de gènere

El dijous 16 de maig, la psicòloga Neus Planell va oferir a la sala de plens de l'Ajuntament la xerrada "Explica-ho, no ho callis" sobre la prevenció de la violència de gènere.

En la seva intervenció Neus Planell explicà les diferents formes de violència de gènere que es poden donar (física, psicològica, sexual, emocional, etc.), els factors de risc per patir maltractament, les conseqüències que poden provocar aquests maltractaments, i va detallar algunes pautes per a la prevenció, com per exemple: la detecció, aprendre a detectar aquelles conductes que ens alerten; la informació, si us trobeu en una situació dubtosa, dirigiu-vos a algun lloc per informar-vos; no tenir por a l'agressor, a la família, a la societat..., al futur, perquè si se supera la por avencem; i, sobretot, denunciar, perquè

si no hi ha denúncia no es comença a moure tot un engranatge que ens pot ajudar i llavors ens sentim sols. Per últim Planell destacà que si algú que sigui víctima et demana ajuda no se l'ha de jutjar, sinó fer-li costat, atendre-la, acompanyar-la perquè no se senti sola com voldria l'agressor.

Sant Isidre

L'Associació d'Agricultors Verge dels Socors d'Agramunt va celebrar el dissabte 18 de maig la festivitat de Sant Isidre Llaureador. Aquest any va ser novetat, respecte edicions passades, el canvi d'ubicació dels actes que es van realitzar tots a la plaça Fondandana.

La jornada s'inicià amb un esmorzar popular per a tots els inscrits. A les 12 del migdia, més d'un centenar de tractors, entre els quals autèntiques peces de museu dels anys 30 del segle passat, i altres vehicles agraris van participar en la benedicció i els Tres Tombs. El recorregut va ser plaça Fondandana, Av. Catalunya, lateral de la carretera de Tàrraga, Camí de les Planes, Travessia Fondandana

A baix, la psicòloga Neus Planell va parlar sobre la prevenció de la violència de gènere.

A la dreta, desfilada dels vehicles agraris a l'entorn de la Fondandana.





JOSEP ROVIRA

Empar Moliné durant la seva xerrada a la Biblioteca, que aplegà una bona colla d'assistents.

El Dia de l'Arbre se celebrà amb una plantada d'arbres a la llera del riu Sió de davant del tanatori.

Lluís Fortuny en l'espectacle realitzat a la Biblioteca.



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA

per acabar de nou a la plaça Fondandana. Després de la desfilada es va celebrar, com ja és habitual, el sorteig entre tots els participants de diversos premis cedits per entitats i cases comercials de la vila. La festa finalitzà amb un dinar de germanor al Pavelló firal.

L'endemà diumenge es va celebrar la missa solemne en honor al sant patró.

Tertúlia amb Empar Moliner

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va organitzar

el dissabte 18 de maig dins els actes de celebració del seu 20è aniversari, una tertúlia amb l'escriptora i periodista Empar Moliner en la qual va comentar la seva novel·la *No hi ha terceres persones* (Quaderns Crema). L'acte comptà amb una gran assistència de públic.

No hi ha terceres persones és un recull de deu relats d'escenes quotidianes explicades amb sentit de l'humor i una bona dosi irònica.

Espectacle "Connexions poètiques" de Lluís Fortuny

El dijous 23 de maig es va realitzar a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot el darrer dels espectacles programats dins del cicle d'arts escèniques i musicals de primavera Brots, organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament durant els mesos de febrer i maig. Es tractà de l'espectacle "Connexions poètiques" de Lluís Fortuny, un dels històrics components de la Companyia Elèctrica Dharma.

L'espectacle consistí en un recital poètico-musical de petit format en el qual imatges

i poemes es fusionaren amb música en directe i una taula de DJ. Fortuny va llegir poemes de Salvat-Papasseit, Joana Raspall, M^a Mercè Marçal o Josep Fortuny, combinats amb diferents estils musicals, com cants africans, el so de la cobla o cants gregorians.

L'espectacle també s'emmarcava dins els actes de celebració del 20è aniversari de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot realitzats durant tot el mes de maig.

Dia de l'Arbre

El dia 30 de maig es va celebrar el Dia de l'Arbre amb una plantada d'arbres a la llera del riu Sió de davant del tanatori. L'acte, organitzat per la regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament, comptà amb la participació dels alumnes de 3r de primària dels dos centres escolars de la vila que amb la col·laboració dels jardiners municipals i els bombers voluntaris van plantar una trentena de xiprers i espècies mediterrànies, com el romaní. Aquesta iniciativa està pensada per conscienciar els més petits sobre la importància de tenir cura del medi ambient.



JOAN PUJAN

Els alumnes durant la plantada d'arbres a la llera del riu Sió.

Durant la jornada del Dia de l'Arbre, agents forestals van alliberar una cigonya.

A baix, sessió del cicle Atrapacontes a càrrec de la Companyia Teatredetics.

A la dreta, Joan Miquel Marino, creador de la mostra, Bernat Solé, l'alcalde de la vila, i Joan Pedrós, president de l'Associació TradiSió, en el moment de la inauguració de l'exposició itinerant "Gegants de Paper" a la sala de plens de l'Ajuntament.



JOAN PUJAN

A més a més durant la jornada, agents forestals van fer l'alliberament d'una cigonya provinient del centre de recuperació de fauna salvatge de Vallcalent.

Cicle Atrapacontes

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va realitzar el dissabte 1 de juny la darrera sessió del cicle Atrapacontes del curs abans de vacances. La sessió d'aquest mes va anar a càrrec de la Companyia

Teatredetics que van explicar el conte "L'efímera" d'Stéphane Sénégas. A més a més van complementar la seva actuació amb la lectura de poemes i endevinalles.

4a Mostra de Gegants

El dissabte 1 de juny l'Associació TradiSió organitzà amb l'Ajuntament la 4a Mostra de Gegants Vila d'Agramunt amb una participació de 27 figures d'onze poblacions: Pradell de Sió, Tornabous, Montoliu de

Lleida, Artesa de Segre, Ossó de Sió, Guissona, Preixana, Alcanó, Ponts, Calaf i Agramunt.

Al migdia es va fer la plantada dels gegants a la plaça de l'Església i a partir de les 4 de la tarda van començar els actes de la mostra amb la inauguració, a la sala de plens de l'Ajuntament, de l'exposició itinerant "Gegants de Paper" a càrrec de Joan Miquel Marino, la qual es pogué veure fins al 7 de juny.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA

Concert de gralla a càrrec dels Baladrers de Ponent.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

El nou gegant amb el seu creador, Carles Teixidor; autoritats, membres de TradiSió i Dones de l'Esbarjo que van confeccionar els vestits.



JOSEP ROVIRA

Ballada conjunta a la plaça en acabar la trobada gegantera, abans del lliurament de records.

L'exposició, formada per nou plafons, és un petit homenatge a tots aquells dibuixants i il·lustradors que van deixar la seva empremta humorística gegantera reproduïda a diversos mitjans de comunicació del segle XIX i principis de segle XX principalment a les publicacions més destacades de l'època com foren els setmanaris *La Campana de Gràcia*, *L'Esquella de la Torratxa*, *La Tomasa* i el *Cu Cut*, on el tema dels gegants s'aprofitava per a criticar i ironitzar sobre la vida social i els polítics del moment.

A continuació hi hagué a la plaça de l'Església un concert de gralla a càrrec dels Baladrers de Ponent i després es va fer la presentació oficial del nou gegant de la vila, el Rei de Tremissèn. La seva figura ja va existir al segle XIX i s'ha pogut recrear en base a un gravat de 1908 trobat al Costumari Català de Joan Amades. L'encarregat de crear aquesta figura de tres metres d'alçada ha estat el constructor Carles Teixidó de Bellpuig i l'Associació de Dones l'Esbarjo qui ha confeccionat el vestit.

El projecte de la reintroducció d'aquest gegant ha estat possible gràcies a una campanya de verkami impulsada per l'Associació TradiSió, amb la qual van recaptar 4.185 eu- ▶



FOTOGRAFIA VALLS

Grup de joves que van rebre la Confirmació.

Sortida dels participants a la 2a Cursa-caminada Solidària Stargardt Go.



JOAN PIJUAN

ros de la mà de 50 mecenes.

Després de la presentació es va realitzar una cercavila pels carrers del casc antic fins arribar de nou a la plaça de l'Església, on es va fer la presentació de les colles

participants que van realitzar el seu corresponent ball de lluïment.

L'acte va cloure amb una ballada conjunta de totes les figures al mig de la plaça i el lliurament de records.

Confirmacions

El diumenge 2 de juny a la tarda, l'arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, va impartir el sagrament de la Confirmació als següents joves: Marc Andreu Solé, Alba Badia Riera, Laia Bertran Nadal, Jan Bonillo Puebla, Manuel Borrego Fernández, Cristina Boncompte Valls, Anna Cases Roig, Mariona Comelles Cercós, Marc Fortuny Barragan, Ferran Gené Gili, Marc Huguet Monzon, Nerea Invernón García, Aleix Núñez Cadevall, Pol Martínez Martorell, Andrés Megia Zea, Paula Mendoza Castro, Júlia Muixí Feliu, Georgina Oliva Sánchez, Marco Pacitti Cuñat, Mariona Pijuan Prats, Roger Piña, Jhon Steven Posada, Judit Potrony Solans i Meritxell Viladomat Oliva.

Segona Cursa-caminada Solidària Stargardt Go

El diumenge 9 de juny es va celebrar al Passeig Josep Brufau la 2a Cursa-caminada Solidària Stargardt Go que pretén recaptar fons per a la investigació de les malalties degeneratives de la retina que provoquen la pèrdua progressiva de la visió i la ceguesa.

La cursa comptà amb dos recorreguts puntuables per a la Lliga de Ponent, de 6 Km i 10 Km, que van guanyar Toni Vilches i Antònia Argilés en la prova curta i Joan Silvestres i Rosamari Carulla en la llarga. A més hi havia la possibilitat de poder participar fent una caminada de 6 Km i l'opció de col·laborar mitjançant el dorsal solidari. Els beneficis obtinguts es destinaran, a través de l'As-



Representants de les diferents publicacions amb el diploma de reconeixement que se'ls va atorgar.

sociació Es Retina Asturias, al repte Stargardt Go, que té com a objectiu oferir atenció i ajuda als pacients afectats de malalties degeneratives de retina. La iniciativa aplegà uns 600 participants, entre els quals hi havia persones amb discapacitat visual com l'atle-

ta campió de CrossFit adaptat Marc Gil i l'atleta Marcos Bajo que impulsa l'associació "Mou-te pels que no poden", així com persones amb altres discapacitats.

Reconeixement a Sió

El dissabte 8 de juny es va

celebrar a la Jonquera la 37a assemblea general de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC), a la qual pertany la revista Sió. En el mateix lloc també es va celebrar la 12a convenció de la Premsa Comarcal, en el marc de la qual, a part de parlar de l'aportació i la tipicitat de les revistes catalanes en l'àmbit comarcal, es van poder recollir exemplars de moltes revistes com ara la nostra. Dos redactors de Sió hi van assistir i en l'acte final de premis van recollir un reconeixement a Sió pels 55 anys ininterromputs de la revista. Com l'eslògan propagandístic de l'ACPC, els participants van manifestar que se sentien *orgullosos de ser premsa comarcal*. ■

Enoturisme, La Pobla de Cérvoles, Garrigues. Celler Mas Blanch i Jové. Foto: I. Sebé.

Lleida

AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL

#ADNLleida

aralleida.cat

Diputació de Lleida
Patronat de Turisme

Classes de l'Aula

Llúcia Ramis remarcà que la literatura fa una elaboració sobre la realitat. Els fets passen pel filtre del novel·lista i també per la interpretació que en fa el lector.

La primera classe va tenir lloc el dimecres 15 de maig a la sala-teatre del Casal Agramuntí, va anar a càrrec de la Sra. **Llúcia Ramis** i portava per títol: **"Com escriure sobre la teva família i no deixin de convidar-te als dinars de Nadal"**. La ponent és mallorquina de naixement, escriptora de professió i autora de quatre novel·les: *Coses que et passen a Barcelona quan tens trenta anys*, *Ego-surfing* (Premi Josep Pla 2010), *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes* i *Les Possessions* (Premi Llibres Anagrama 2018).

La conferenciant explicà d'una manera entretinguda i propera el tema de les seves

dues últimes novel·les, basades en anècdotes personals i familiars. Posà de manifest que són novel·les generacionals i que té la sensació que la seva generació viu en la inestabilitat, a diferència de la dels pares i la dels avis. Remarcà que les anècdotes no són una biografia, perquè la memòria és reconstructora, l'anem alterant per diversos motius: per sobreviure, per embellir els successos... No es pot ser objectiu. És acostar-se als fets, però a la novel·la aquests han estat modificats. En l'última, sobretot, fa una indagació del passat d'una família i d'un país, de les ambicions i les frustracions, en les relacions amoroses i els desenganys...

Remarcà que la literatura fa una elaboració sobre la realitat. Els fets passen pel filtre del novel·lista i també per la interpretació que en fa el lector. El problema és el silenci, si se'n parla amb els implicats, aquells fets es van diluint, es van convertint en fantasmes i s'acaben acceptant; per tant la relació no es trenca.

Acabà dient "Qualsevol sem-

blança amb la realitat és pura ficció".

La segona activitat es va realitzar el dimecres 22 de maig, amb el títol: **"Introducció a l'òpera Tosca"**. Va anar a càrrec del Sr. **Pol Avinyó**. El ponent és historiador i divulgador musical. Des de ben jove la seva passió per l'òpera i per la música clàssica l'ha portat a fer de crític musical per als grans teatres d'òpera del món: el Covent Garden de Londres, el festival de Salzburg, l'òpera de Monte-Carlo o la Scala de Milà. Col·labora en diferents mitjans fent articles de divulgació musical sobre òpera. A la ràdio té un espai a Onda Cero i a Ràdio Estel. Ha fet conferències per la gran majoria d'aules d'extensió universitària de tot Catalunya, imparteix cursos sobre òpera a l'Ateneu Barcelonès i actualment també a les universitats: IQS, IESE i ESADE. Des de l'abril de 2015 treballa al Gran Teatre del Liceu.

El conferenciant destacà la categoria del Liceu, un dels teatres més grans d'Europa, amb una gran tradició operística,

Llúcia Ramis.



ANNA MARTÍN

ÀNGEL 
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL 
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



Pol Avinyó i Toni Aira, a la dreta.

Pol Avinyó destacà la categoria del Liceu, un dels teatres més grans d'Europa.

Toni Aira explicà la seva experiència política des de dins, en el seu àmbit de la comunicació.

Els alumnes durant la conferència de Toni Aira.



amb intèrprets d'alt nivell, amb escenografies pròpies, amb orquestra i cors en directe... Comentà la col·laboració amb les Aules, a través de la Universitat de Lleida, en el projecte "El Liceu al territori", que dona l'oportunitat a persones de fora de Barcelona a gaudir de l'òpera, i s'inicià fa quatre anys amb un resultat força satisfactori.

Tosca és una de les obres més estimades de tota la història del Liceu, de la qual s'han fet moltes representacions. És una obra plena d'àries i moments memorables, amb un excel·lent repartiment. És una obra de gran maduresa del compositor Giacomo Puccini, estrenada al Liceu l'any 1902. Vam gaudir de fragments operístics d'altres posades en escena per endinsar-nos en la trama, un triangle amorós, una lluita entre Cava-

dossi i Scarpia per aconseguir l'amor de Tosca. Per despertar en nosaltres la màgia de l'òpera, deixà que el desenllaç el descobríssim el dia 13 de juny en directe quan anàrem al Liceu.

La tercera classe va tenir lloc el dia 5 de juny, i va anar a càrrec del Sr. **Toni Aira** amb el títol: **"El Joc de trons de la política catalana"**. El ponent és periodista i doctor en comunicació per la Universitat Ramon Llull. És professor universitari (UPF) i col·labora en diferents mitjans de comunicació, analitzant l'actualitat via tertúlies, debats i peces d'opinió (Catalunya Ràdio, TV3, COMRàdio, Onda Cero, RAC1, TVE, BTV, AVUI, RAC1...). Entre 2017 i 2018, va fer de Director de Comunicació del Partit Demòcrata Català (PDeCAT) i va formar part del Comitè Estra-

tègic de la campanya de Junts per Catalunya en les eleccions catalanes del 21-D del 2017, amb Carles Puigdemont de candidat. Ha escrit diversos llibres dedicats a l'àmbit de la comunicació política.

El conferenciant explicà la seva experiència política des de dins, en el seu àmbit de la comunicació. Contrastà el món imaginari a l'època medieval de la coneguda sèrie "Joc de Trons" i buscà punts de contacte amb la política dels països occidentals. La història és cíclica. Hi ha un canvi radical en els colors que reflecteixen els resultats electorals; en pocs anys el mapa polític ha anat canviant. Les nissagues s'agrupen en galàxies, a la sèrie estan definides, en canvi a Catalunya, les galàxies de les diferents famílies del catalanisme són difícils d'interpretar. S'està recomponent el mapa polític, i en tot procés de transició, un punt de confusió és inevitable, cal redefinir-se. Igual que a l'arbre genealògic de "Joc de trons" hi ha convivències, aliances, nissagues que van sobreviuint... Enumerà deu idees o aprenentatges que cal tenir en compte: cal evitar la vanitat, cal aplicar mesura i proporcionalitat en l'acció política, acabar amb les presses, assumir que el conflicte català és real, que al segle XXI la violència és indefensable, tothom ha de respectar les regles del joc, cal acompanyar les proclames amb fets que les justifiquin i, per últim, cal crear una història alternativa, en clau d'èxit a nivell col·lectiu. El "YES WE CAN" implica capacitat de dinamització. El torn de preguntes referents al conflicte català allargà la sessió amb respostes clares del nostre conferenciant.

La Junta Directiva

Litterarum



El dissabte 1 de juny, una vintena de persones vam poder gaudir de sis espectacles de gran qualitat. Va ser un dia molt intens amb espectacles molt variats, n'hi va haver per a tots els gustos.

Per segon any el club de lectura de biblioteca ha estat convidat a assistir a la Fira d'Espectacles Literaris de Móra d'Ebre LITTERARUM, aquest any guardonat amb el Premi Nacional de Cultura.

El dissabte 1 de juny, una vintena de persones vam poder gaudir de sis espectacles de gran qualitat.

En primer lloc, als molls del riu Ebre, **Va com va** (espectacle teatre-musical), a càrrec de *Va com va Teatre*.

"Un homenatge a la cultura valenciana a través de les paraules de Vicent Andrés Estellés i cançons d'Ovidi Montllor. Un viatge, molt emotiu, que s'articulà a través de la relació d'una àvia i la seva néta. La reivindicació d'un llegat que avui més que mai ens cal cuidar enmig d'un món que camina aliè als ritmes de la terra que els va veure nàixer".

Al mar Maragall (espectacle poètico-musical), a càrrec de *Poètic Trio*

"Una recopilació de poemes de **Joan Maragall**, dedicats al mar, transformats en cançons per a veu, guitarra, violoncel, percussions i efectes sonors".

No parlis fort (espectacle poètico-musical), a càrrec d'*Elvira Prado-Fabregat, Carles Viarnès (piano)*.

"Concert poètic que cercà l'equilibri entre els diversos vessants artístics el piano i la paraula compartint protagonisme i establint un diàleg per (re)crear l'atmosfera poètica de Màrius Sampere".

La Mona Miquela (Acció poètica), a càrrec de *Pepa Lavilla*.

"Performance que buscava sortir del convencional i aparèixer d'imprevist. L'actriu Pepa Lavilla, entrà a ritme de tango, tot recitant el monòleg de la Mona Miquela, extret de l'obra de teatre Rapsòdia de Music-hall. Donant moviment a les paraules d'en Brossa, expressant la poètica i el sentiment a ritme de tango. Una acció on la paraula, la música i el gest es donaven la mà per aconseguir el més típic d'en Brossa: les seves històries poètiques en moviment".

Brossabadat (màgia), a càrrec de Jordi Cambras.

"Un espectacle sorprenent que barrejava màgia i paraula en prendre com a protagonista el poeta Joan Brossa, i submergint el públic en el món de l'il·lusionisme i a través de la figura del poeta a qui la màgia va acompanyar sempre".

I finalment, vam acabar la jornada amb un espectacle magistral al Castell dels Entença. **Amb ulls de dona** (espectacle literari-musical), a càrrec de *Marta Millà & Medievalia Camerata*.

"Un viatge particular sobre la història de Catalunya a partir de textos literaris d'autores nostrades i d'altres textos que han donat veu a personatges femenins històrics com l'Ermenegonda i Domna Agnès d'Esquerrer (abadessa del Monestir de Sant Pere de les Puel·les durant el setge de 1714) per entendre les seves vivències i el punt de vista femení sobre alguns dels fets històrics més rellevants del nostre país. Els textos amanits amb la música de Medievalia Camerata que ens fa la banda sonora d'aquest viatge en el temps que va des del segle X fins al segle XX. Una visió literària i femenina de la història de Catalunya".

Va ser un dia molt intens amb espectacles molt variats, n'hi va haver per a tots els gustos. Una experiència que ens agradaria repetir. ■



FONT: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Darreres activitats del curs



JOAN PUJAN

Actuació del grup petit de la Coral Bon Cant a Bellver d'Ossó.

Concert a Bellver d'Ossó

El dissabte 18 de maig a la tarda el grup petit de la Coral Bon Cant va realitzar una sortida a Bellver d'Ossó on va fer un breu concert a l'església parroquial.

52a Trobada del SCIC

El dissabte 1 de juny el grup mitjà de la Coral Bon Cant va participar a la 52a Trobada del SCIC que es va realitzar a l'Auditori Enric Granados de Lleida. Juntament amb altres tretze corals més que també formen part del Secretariat de Corals Infants de Catalunya (SCIC), més de 250 cantaires, van interpretar la cantata "La Màquina del Temps" del compositor i cantant del grup Obeses, Arnau Tordera, sota la direcció d'Oriol Castanyer.

El Secretariat organitza cada any una trobada per a les seves corals federades, que s'agrupen per cantar juntes amb formats i repertoris diferents. Enguany s'ha triat la cantata "La Màquina del Temps" que s'ha interpretat en quatre concerts, un a Girona, dos a Barcelona i aquest a Lleida.



J.M. RIBALTA

Panoràmica del concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

(Can)Sons de pedra i aigua

El diumenge 9 de juny vam tancar el curs coral realitzant un concert sota el Pont Romànic que portava el títol de "(Can)Sons de pedra i aigua". Posteriorment, cantaires i pares de la coral infantil ens vam traslladar a la casa per acabar la festa fent un sopar tots junts.



BELEN MARTINEZ



FONT: CORAL

Les corals d'Avui i Bon Cant van cantar sota el Pont Romànic. A l'esquerra, un moment del concert, i a la dreta, foto de família de tots els cantants.

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Eleccions a la junta directiva



FONTE: ASSOCIACIÓ RAMADERS

El divendres 10 de maig vàrem fer eleccions a la junta directiva, com és habitual cada quatre anys. Enguany com a novetat han entrat tres vocals nous i la nova junta queda de la següent manera:

President: Jordi Ortiz
Vicepresident: Josep Albareda
Tresorera: Olga Oliva
Secretari: Ramon Valls
Vocals: Ernest Costafreda, Joan Salvadó

Vocals nous: Josep Ramon Porta, Jordi Planes, Joan Pijuan

Els nostres objectius són simples, però al mateix temps molt importants. Coneixedors de l'eficiència medioambiental i agronòmica, hem de dir que els cultius són captadors de nitrogen amb la fertilització dels

purins i així contribuïm en la millora del sòl en ser un adob orgànic; tot el contrari dels adobs químics, tot i que també són necessaris.

També compromesos i ser estrictes amb les mesures establertes per l'Administració (encara que no sempre hi estem d'acord).

En els propers quatre anys l'objectiu principal serà crea una Agrupació de Defensa Sanitària (ADS).

Les ADS són agrupacions que necessiten uns ramaders i un territori, la qual cosa vol dir que hi estan molt vinculades. Per la millora del nivell sanitari, estan regulades per llei amb vincles i suport per part de l'Administració en aspectes sanitaris, ajuts econòmics i altres temes tècnics. ■

MÚSICA, I PATRIMONI EN VIU 2019

RESERVA D'ENTRADES:

- Oficina Comarcal de Turisme de l'Urgell. Tel. 973 50 07 07 - urisme@urgell.cat
- Oficina de Turisme de Vallbona de les M. Tel. 973 18 25 00
- EMD de Rocallaura. Tel. 973 32 11 83
- Ajuntament de Cistadilla. Tel. 973 30 30 10
- Ajuntament de Guimerà. Tel. 973 30 30 38

Les entrades són gratuïtes i limitades. En cas de pluja, el concert de Vallisanta es farà a l'església de Guimerà, el de Cistadilla a l'església de Cistadilla, i el del Tallat a l'església de Rocallaura.

IV Trencant el silenci a la Vall del Corb

Dissabte - 6 - juliol

Al castell de Cistadilla

20.45 h - Visita guiada al castell (punt de trobada al castell). Durada 10'

21.30 h - Concert LA MÚSICA I EL CINEMA. Projecte d'una pel·lícula de cinema mut amb EDUARD ESPINET (guion) i MÀXIM SOLANES (dib. i int.) que interpreten en directe les peces que s'adeqüen al contingut de les diferents escenes.

Dissabte - 13 - juliol

Al Santuari del Tallat (Rocallaura)

19.30 h - Visita guiada al Santuari del Tallat (punt de trobada al Tallat). Durada 30'

20.00 h - Concert A càrrec del grup coràl de gospel, jazz i música moderna **VEUS-KAT**

Dissabte - 27 - juliol

Al convent de Vallisanta (Guimerà)

19.00 h - Sortida amb autocar cap al convent de Santa Maria de Vallisanta. Visita

20.00 h - Concert A càrrec d'**InMotion SAX QUARTET**

Amb: **PAU CLAVÉ** (Saxo Soprano i Alt), **JOAN CLAVÉ** (Saxo Alt), **EDU SEGÚ** (Saxo Tenor) i **JAUME ALIQUÉ** (Saxo Baríton)

Patchwork

“Votar o defensar la República des d'un parlament no pot constituir un delict.”

“Estic més convençut que mai que només des del diàleg serem capaços de resoldre el conflicte polític que tenim plantejat.”

“Votar o defensar la República des d'un parlament no pot constituir un delict. La voluntat de diàleg, de negociació i acord, des del respecte als drets humans i a les llibertats fonamentals mai hauria de ser un delict.” (Oriol Junqueras)

“Vam fer un referèndum, el vam fer, perquè entenem que en una situació de conflicte el que cal fer és posar els mitjans per escoltar a tothom. Aquesta era la meva convicció i ho segueix sent. Permetre que tothom es pugui expressar. (...) Fer un referèndum, fins i tot si ha estat declarat il·legal,

no és, amb el Codi Penal a la mà, no és delict. No ho és.” (Romeva)

“És cert que em mantinc fidel als meus ideals, no crec que això sigui cap delict. (...) Continuo creient i lluitant per la democràcia, la llibertat i la justícia. Continuo defensant el dret a l'autodeterminació de Catalunya, el diàleg i el respecte a la pluralitat com a única via per a la resolució dels conflictes. Fujo de la intolerància i la condemno, com qualsevol actitud o acció de violència. (...) Avui estic més convençut que mai que només des del

diàleg serem capaços de resoldre el conflicte polític que tenim plantejat.” (Joaquim Forn)

“Soc independentista, no ho amagaré. Ho soc i ho seré. Defensant el dret a l'autodeterminació de Catalunya. Ho he defensat, ho defenso i ho defensaré. Però també defensant que no hi ha un camí per al diàleg; el diàleg ha de ser sempre el camí. I m'aixecaré d'aquest banc, acabarem aquest judici i els puc assegurar que estaré més convençut i més compromès que mai amb aquests ideals, amb aquests objectius, amb aquestes ac-



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRRAGA

complements de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



“M’aixecaré d’aquest banc, acabarem aquest judici i els puc assegurar que estaré més convençut i més compromès que mai amb aquests ideals, amb aquests objectius, amb aquestes actituds.”

“Potser jo no veuré la independència del meu país, o potser sí, però del que estic segur és que espero veure que a aquest acord s’hi arribi a través d’una votació d’un dret legítim.”

tituds. Amb aquesta manera, la meva, d’afrontar la política. Més compromès que mai.” (Jordi Turull)

“Jo participo de la idea, compartida per moltíssima gent, que aquest judici és el resultat d’un fracàs de la política. Que una qüestió que té l’origen en una base de naturalesa clarament política s’hagi convertit en un procés penal és un fracàs col·lectiu si creiem que la funció de la política és escoltar la gent i proposar solucions. Traslladar els temes polítics als tribunals fa un flac favor a la política i segurament no ajuda gens a la justícia.” (Carles Mundó)

“L’1 d’octubre no va ser una jornada de violència. Ho podran dir mil vegades i més alt del que jo ara parlo, però no podran convèncer la gent que el va viure que allò va ser una jornada de violència, perquè la violència no hi va ser present, (...) Potser jo no veuré la independència del meu país, o potser sí, però del que estic segur és que espero veure que a aquest acord s’hi arribi a través d’una votació d’un dret legítim com han fet els escocesos o els quebequesos.” (Jordi Sánchez)

“Catalunya és una realitat

històrica, política, cultural i lingüística, Catalunya és una nació, una nació sense estat que ha reivindicat el seu dret a ser, a existir. (...) Reivindico de forma pacífica i democràtica poder votar i decidir el nostre futur sense imposar res a ningú; al revés, escoltant a tot el món, i a partir d’aquí, decidir.” (Meritxell Borràs)

“Les generacions que venen depenen de la seva sentència. La seva sentència, senyories, no només determinarà l’etapa final de la meua vida, no només determinarà el que pugui fer a partir d’ara, sinó que pot ser el principi d’una solució per a moltes persones. Els demano que pensin en això, els demano i els faig reflexionar que la seva sentència no serà només la meua llibertat, sinó que serà la llibertat en majúscula de moltes generacions.” (Dolors Bassa)

“La censura no ha d’entrar al Parlament. No ho ha de fer. I precisament per preservar que el debat, la paraula i el vot siguin lliures per a tots els diputats i diputades existeix la inviolabilitat parlamentària, per preservar aquesta llibertat, perquè tots els diputats i diputades puguin parlar i votar lliu-

rement. Aquesta inviolabilitat parlamentària és la que tenien i tenen els diputats i diputades del Parlament, la que teníem els membres de la mesa en les nostres decisions polítiques i aquesta inviolabilitat és la que aquí invoco perquè és la base de la llibertat dels vots perquè es pugui parlar de tot. És la base també de la separació de poders. I ho continuaré defensant perquè ho crec fermament.” (Carme Forcadell)

“Un altre retret dels senyors de la fiscalia que he anat escoltant durant tot el judici des de la tercera fila on m’asseia és que vaig fer crides a la mobilització permanent. És que és veritat! I quan t’acusen d’una cosa que és veritat que has fet, què has de dir? Doncs que sí. Que ho vaig fer. I és que tinc l’obligació moral, si m’ho permeten, de tornar-ho a fer avui aquí: Catalans, catalanes! Mobilització pacífica, democràtica, permanent i cívica, i que mai defalleixi! I sempre amb aquesta voluntat de millorar la societat.” (Jordi Cuixart)

“Ens en sortirem, perquè aquesta immensa onada de llibertat i esperança és imparable, perquè l’esperança és més poderosa que la por, perquè després de nosaltres sempre en vindran més. No existeixen prou presons per tancar l’anhel de llibertat d’un poble. Així de senzill. Així de transcendent. Acabo amb unes paraules de Salvador Espriu. En l’Inici de càntic en el temple feia una apel·lació que avui i aquí val la pena recordar. Deia: “Ara digueu: «Nosaltres escoltem les veus del vent per l’alta mar d’espigues.» Ara digueu” ara diguem: “Ens mantindrem fidels per sempre més al servei d’aquest poble.” (Josep Rull) ■

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

**Tu poses
la imaginació...**
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:





LLAGUNES

Centre Multimarca

NOUS
KIA O
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA



OBRIM
d'aquí

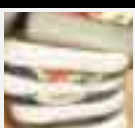







ARTESA DE SEGRE

T. 973400148

Elaboració Artesanal

Formatges Monber



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Com se sembrava



Es procedia a sembrar el gra posat dins un cabàs penjat a l'esquena amb una corretja i agafant-ne grapat amb l'altra mà per esbarriar-los

Els pagesos d'abans sembraven a mà, i fer-ho d'aquesta manera es pot dir que era una de les arts més importants per tal que en sortís una feina perfecta, la qual es veia reflectida tot el període comprès des de la sembra a la recol·lecció. Per començar, el tros s'havia de dividir en pórques o llenques d'unes nou passes aproximadament, cosa que es feia de diverses maneres: fent-hi una ratlla fina amb l'arada, posant-hi uns brots tendres en línia de tant en tant, deixant-hi un grapat de palla o deixant-hi qualsevol altre senyal que fos mínimament visible. Tot seguit es procedia a sembrar el gra posat dins un cabàs penjat a l'esquena amb una corretja i agafant-ne grapat amb l'altra mà per esbarriar-los per cadascun dels costats de la pórca, i una altra passada pel centre. Amb el guano i l'amoníac calia fer les mateixes operacions que amb el gra, tot i que, tractant-se del fertilitzant, aquest era molt més pesant.

Quan estava esbarriat tot pel camp, era el moment d'enterrar-ho, però a pocs centímetres

de profunditat, la qual cosa podia fer-se de dues maneres: amb l'arada o el cultivador; amb la primera era més eficient perquè, a més, s'arrenquen les males herbes que hi havia, i amb el cultivador, la major part d'aquestes romani- en ufanoses i es feien ames i senyores del camp. Cal tenir present que en aquell temps no es disposava de cap herbicida ni cosa semblant. La valoració de tenir-ne o no, crec que era millor no tenir-ne perquè avui està sobradament comprovat que el seu ús afecta seriosament la fauna i la flora del nostre país de tal manera que moltes espècies estan en perill d'extinció irreversible.

No només se sembraven els cereals, també calia sembrar altres llavors, com és ara l'alfal, una llavor molt petita, tan petita, que si n'agafaves un grapat se t'esmunyien com per art de màgia i en obrir els dits queien quasi totes al terra sense poder-les repartir de cap de les maneres, però la ment humana, en aquest cas la dels pagesos, se les empescava totes, i feia una barreja entre un

cabàs d'arena pura o terra molt fina i un tant per cent molt insignificant de llavors, per anar-ho sembrant com si es tractés d'un cereal. Aquesta modalitat també servia per a altres llavors de mides iguals o molt semblants, com la dels naps.

No tot se sol sembrar a la mateixa època de l'any ni de la mateixa manera; per exemple, la trepadella se sembra de cara al bon temps per damunt d'un camp de blat o d'ordi que ja es força crescut. Així, quan arriba la sega del cereal, la trepadella encara resta petita, verda i intacta al camp, i a mesura que va creixent li surten les flors. Llavors és el moment de segar-la i recollir-la ben seca com a farratja perquè serveixi d'aliment per a diverses bèsties de corral, de la mateixa manera que es fa amb l'alfal.

La trepadella també té altres usos, ja que roman verda tot l'any, i a l'hivern hi poden pasturar tant el bestiar porcí com l'oví. No cal sembrar-la cada any, i té la facultat de ser un adob extra l'any que es llaura el camp per sembrar-lo de nou. ■

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació

pintura i decoració

Roman Serra
695 558 383

RS



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



**C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT**



**Balvada del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT**

Rubèn

Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

**Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca**

**C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)**



Les figures del pessebre

Una de les màximes que amb més abrandament he defensat i de la qual més convençut he estat sempre, és que viure en un poble és una de les millors coses que et pot passar. Néixer i créixer en un entorn conegut, proper i identificable, aporta una sensació de seguretat i d'empatia amb cada pam del perímetre de la nostra vila. Et fa sentir emparat en el decurs d'una càlida quotidianitat. I no només parlo dels carrers i de les places, de la majestuositat de la nostra església o dels paisatges que ens envolten. Sobretot parlo de la gent, de totes les persones amb què compartim aquest nostre espai vital i que configuren el repartiment de personatges d'aquesta obra de teatre que és la vida. Com en el pessebre que muntem cada Nadal, tots els actors tenen una funció determinada i insubstituïble en tots els actes que es van succeint; els mestres a l'escola, el dependent de la botiga de confiança, els companys de jocs i de tertúlia... Ens sentim agombolats per tots ells, alguns més propers, altres coneguts de vista, però tots com si fóssim una família nombrosíssima, formant part d'un únic arbre genealògic en el qual cadascú de nosaltres és com una fulla, col·locada en el seu lloc predestinat.

Però, ai las! En aquest idíl·lic plantejament hi ha una variable que em fa trontollar en les meves conviccions, i és la participació cruel, aleatòria i despietada de la mort. La

maleïda Balanguera, com una gota malaia, persistent i obstinada, va despullant el nostre arbre d'una manera sovint sàdica, i cada un d'aquests òbits els sentim com a propis, ens fiblen l'ànima i ens deixen cada vegada més desconcertats. Ara és la dona que fila, després, el brau caçador o el pastor que sempre vigila... I tot i els esforços que fem per substituir-les per noves figuretes, fins i tot pot ser que siguin de colors més llampants, no seran mai com les originals, les de debò, les que encara que tinguessin alguna tara, eren les nostres.

Hi continuarà havent algú que reguli el trànsit a les entrades dels col·legis, la cobla continuarà tocant amb onze músics, a les botigues hi haurà sempre un dependent darrere el taulell, a la casa veïna algú altre regarà els geranis, aquest Sió continuarà sortint cada mes, i quan s'obri el teló del teatre del Casal, hi haurà els actors necessaris per interpretar l'obra escollida... però en un racó de la nostra memòria sempre hi surarà el record de les "figuretes" originals, aquelles amb les quals vam créixer i compartir vivències, com quan preparàvem "El retaulle del flautista" entre rialles i exultants, en una època en què tot encara estava per fer i tot era possible, en què el nostre arbre era frondós i no havia perdut pràcticament cap fulla.

El primer record que tinc del cementiri és una visita que hi vaig fer amb la meua mare. Jo devia tenir uns nou o deu anys. Ella s'anava aturant davant de

les làpides i m'explicava qui eren aquells que ens fitaven immòbils des d'una fotografia emmarcada de flors, com es deien, de què van morir, on vivien... Ho deia en veu alta, però en el fons s'ho estava dient a ella mateixa, en un diàleg íntim de reconeixement. Recordo que m'astorà la gran saviesa que tenia la mare sobre tanta gent per a mi anònima i llunyana. Ara, tants anys després, soc jo qui tinc un bagatge important dels records de molts dels seus silenciosos habitants. I em produeix una sensació de derrota, de desolació, d'impotència.

És per això que començo a dubtar de les meves conviccions, i penso que potser fora millor deixar el poble i anar a viure en un bloc de pisos impersonal d'una gran ciutat, sense conèixer ningú, sense cap altra relació més enllà d'un "bon dia" de compromís dit entre dents als veïns dels quals ni en saps els noms. Potser així m'estalviaria aquesta lenta agonia que suposa cada nou traspàs produït abans d'hora. Però com deia el poeta, estimo amb un desesperat dolor aquesta meua, pobra, trista i dissortada pàtria. I em quedaré aquí fins a la mort.

Potser sí que hem fet molt de camí, però ja no tot és possible. L'únic gest de revolta que ens queda és mantenir viu el record de tots ells, que no siguin només fotos descolorides, noms antics que es van desdibuixant en el temps.

Ricard Bertran Puigpinós

L'únic gest de revolta que ens queda és mantenir viu el record de tots ells, que no siguin només fotos descolorides, noms antics que es van desdibuixant en el temps.

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

trasllats

paqueteria

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

WhatsApp icon

OPTIMUS ferreteria FIRAL

BAR RESTAURANT CASA MARTA

SERVEI A DOMICILI

Horari de dimarts a diumenge: 12 a 16 h i 20 a 24 h

Tels. 973 39 10 34 / 695 70 95 86 / 692 20 23 52

Av. de Catalunya, 19 local (al costat de la gasolinera CEPSA) - Agramunt

Comanda mínima 12€

Comanda superior a 12€ regal d'una llauna de refresc

Comanda superior a 20€ regal d'una tapa de braves gratis

Pregunta pel nostre menú diari

Pots pagar la teva comanda amb targeta



Si ets al·lèrgic a algun aliment avisa al cambrer. Gràcies

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mobil 619 810 678

AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt

ona@esagramunt.com 973392741



**Servei
Tècnic**

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

Al nostre amic Ferran

Avui és un d'aquells dies que surt el sol i no escalfa. És un d'aquells dies que la llum no guanya a la foscor. Et fas mil preguntes, però cap té resposta ni solució.

Ens ha deixat el nostre amic Ferran. No importa el com ni el perquè, senzillament ha marxat. Avui li ha tocat a ell. L'important de tot això és l'empremta que ens ha deixat. No sabem on vas ni on seràs, però segur que, sigui on sigui, t'obriran les portes de bat a bat.

Hauríem d'acostumar-nos a dir-nos, més sovint, la paraula t'estimo. T'estimo pare, t'estimo esposa, t'estimo fill, t'estimo amic... Som així, tenim vergonya d'expressar els nostres sentiments.

Sàpigues amic Ferran que t'estimem i t'estimarem sempre. Formes part del nostre camí i d'una manera o altra ens has marcat la manera de caminar-lo.

Hem conviscut, fa més de 40 anys, en aquest grup que en diem "La Colla". Els llaços que s'han creat entre nosaltres són tan forts que més que amics som una família. A partir d'ara, per descomptat, cuidarem i farem costat a la Mercè i continuarem cultivant aquesta amistat que ens uneix a tots. Les properes festes i sortides procurarem fer-les amb la mateixa il·lusió. Tu així ho voldries i tu sens dubte hi seràs present.

La Colla



Dies tristos

Hola Ferran. Són dies tristos per Agramunt. Dies en els quals l'Ajuntament sencer desprèn buidor i ràbia per la teva pèrdua injusta i precipitada. Aquest dies, com no havíem fet mai, hem hagut de recolzar-nos mútuament. Et trobem a faltar i sabem que et trobarem a faltar cada dia.

Recordo les teves trucades. Ens coneixíem tant que gairebé per l'hora i pel moment ja intuïa si el que m'havies de dir era únicament un tema d'organització municipal o si es tractava d'una situació complicada. Sabia que si el telèfon sonava de nit, sempre eres tu. Perquè sempre estaves de guàrdia. Sempre estaves pendent de tot el que podia passar a Agramunt. Vivies per Agramunt. Estimaves Agramunt. Paties per Agramunt.

Aquest cop no va ser teva la trucada. Aquest cop la trucada de la Mercè va ser per dir-me que ens havies deixat. Que ens havies deixat sense poder-te dir gairebé adéu. Sense poder fer allò que t'agrada tant, que era deixar-ho tot preparat pel que pogués passar.

Ara, a la família i amics, a tots els companys i companyes de l'Ajuntament, a tot el consistori, a tots els agents de la policia local i parc de bombers voluntaris ens tocarà recompondre'ns i seguir endavant, com haguessis volgut. No hi ha cap més camí sinó aquest. I ho farem amb tot el que ens has ensenyat i transmès. Ho farem amb la mateixa estima i passió per aquesta vila per la qual tant has treballat. El teu compromís i sentit de responsabilitat va fer que en el seu moment s'assolís un cos de policia local professionalitzat i no dubtis que treballarem en la línia que ens vas marcar i de la qual tant n'havíem parlat.

Seran dies durs. Seran dies per plorar, per reflexionar, per recordar. Haurem d'esperar que el temps ens ordeni els sentiments però estem convençuts que arribarà un dia en què els records aniran substituint les tristors. Malauradament, encara avui no se'ns prepara suficientment per a acceptar la mort ni per entendre-la. Tenim respostes per a tot menys per això. Però serà en aquestes no respostes, en aquestes incomprensions i en aquests moments tan durs on més ens hem de fer costat.

Adéu, Ferran. I allà on siguis, explica que vens d'una vila que t'ha estimat i per la qual t'has desviscut.

Bernat Solé i Barril
Alcalde d'Agramunt



agro-urgell, s.l.
consultori veterinari

ISABEL MORROS SANOU
Veterinària

HORARI:

Dimarts de 10h a 13h i de 16h a 19h

Dijous de 10h a 13h

Atenció telefònica

Alimentació, joguines i tot tipus d'accessoris

Av. Marià Joloch, 13 - Tel. 973 39 07 06
Mòbil 628 34 96 09 - veterinari@agrourgell.com
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Director de la Fundació Guillem Viladot “Lo Pardal”



Pau Minguet en la inauguració de l'exposició sobre poesia concreta amb Manuel Guerrero, comissari de l'any Brossa, i Jesús Navarro, director del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida.

Crec, com molts dels visitants de Lo Pardal, que Agramunt és un oasi singular. El fet que un poble de 5.500 habitants tingui dues fundacions d'art contemporani de dos personatges tant interessants s'ha de posar en valor.

En el número d'aquest mes us presentem l'entrevista que hem fet a Pau Minguet, director de la Fundació Guillem Viladot “Lo Pardal” des de fa un any. Minguet, llicenciat en Història de l'Art i màster en Pensament Contemporani, és un jove entusiasta que va agafar les regnes de la Fundació just l'any en què se celebra els vint anys de la desaparició de Viladot. Aquest fet ha comportat que s'estrenés a la direcció de Lo Pardal amb un seguit d'activitats i exposicions pensades per a la celebració d'aquesta efemèride. Amb ell parlem de la feina feta fins ara i dels projectes que prepara per als propers mesos.

– Com entres en contacte amb la Fundació Guillem Viladot i el món cultural agramuntí?
– El primer contacte el tinc

l'estiu del 2017 quan vaig participar al curs Art i Territori ja que, durant aquell estiu, estava al Belltall. Del Belltall no en soc fill però sí que hi tinc una relació familiar de tota la vida que fa com si en fos. És a partir del curs que inicio el contacte amb la regidoria de Cultura que fa que, al cap d'uns mesos, es posessin en contacte amb mi per proposar-me la incorporació a la Fundació.

– Havies tingut algun coneixement o contacte previ amb Agramunt?

– Ja de petit havia vingut a Agramunt i tenia coneixement sobretot de la figura de Guinovart i la seva Fundació. De Viladot, la veritat, és que en sabia molt poc. En sabia el que havia estudiat durant la carrera quan havíem tractat la poesia visual, però no havia estat mai a Lo Pardal fins que vaig fer el curs d'Art i Territori.

– Així una de les teves funcions potser serà la de potenciar la visibilitat d'aquest espai i la figura de Viladot que ha quedat una mica eclipsat per l'Espai Guinovart.

– Crec, com molts dels visitants de Lo Pardal, que Agramunt és un oasi singular. El fet que un poble de 5.500 habitants tingui dues fundacions d'art contemporani de dos personatges tant interessants s'ha de posar en

valor. Més enllà dels torrers, la portalada romànica o tot el patrimoni arquitectònic, el fet de tenir dues fundacions d'art contemporani és un fet diferencial. Sí que és més conegut Guinovart, però això beneficia Viladot. Hem de fer que la gent que vingui a veure l'Espai Guinovart també vingui a Lo Pardal.

– Ara que estàs a punt de complir el primer any al front de la Fundació Lo Pardal, quina va ser la teva visió quan et vas posar al capdavant? Com ho vas trobar?

– Bé, el primer que em va sobtar és que fos un espai tancat (en el sentit que no s'obria al públic d'una forma estable). El fet que haguessis de contactar amb l'oficina de turisme feia difícil l'accés dels visitants, per tema d'horaris principalment. Només obrir-lo al públic amb un horari regular ha fet incrementar les visites de forma considerable durant aquest any. Més enllà de la programació que hem fet, allò fonamental ha estat que Lo Pardal estigui obert.

– Un cop arribat aquí el juliol del 2018, quin va ser el teu primer objectiu com a director? Et vas marcar alguna cosa en concret?

– El primer que vaig fer fou parlar amb el Patronat i l'Ajuntament per veure quins creien que eren els problemes que hi havia a la Fun-

◀ ***El personatge Viladot ens permet aprofitar-lo molt. És un personatge mort però la forma de venerar-lo és utilitzant la seva obra per crear coses noves, nous discursos i noves línies. I en aquest sentit, l'obra de Viladot ho permet.***

dació i quins eren els seus objectius pels quals m'havien contractat. I totes dues institucions el que tenien clar era que s'havia d'obrir al públic i començar a dinamitzar amb exposicions i activitats. Així com dinamitzar el servei pedagògic.

– Després de quasi un any al davant de la Fundació, tens un projecte d'on ha d'anar un cop està obert al públic i ja s'han fet un seguit d'exposicions?

– Pel que fa als horaris, ara obrim tres dies (dijous, divendres i dissabte) i la intenció és poder obrir també el diumenge al matí. I pel que fa a les activitats i exposicions no podem caure en el parany de només tractar la figura de l'artista a qui està dedicada la Fundació. Això ho podríem convertir en un "cementiri" d'aquest artista, en aquest cas Guillem Viladot. Jo crec que hem d'intentar que això no passi aquí i la manera de fer-ho és combinant la col·lecció permanent amb exposicions temporals que, per un costat, ens serveixin per revi-

sar un Viladot vigent que sigui capaç de lligar amb la nostra contemporaneïtat i també lliurar aquest espai a artistes actuals que faci que això sigui un centre d'art contemporani. Que sigui, sobretot, un lloc on la gent jove pugui exposar els seus projectes.

– Tens com a objectiu potenciar la poesia visual, posar un accent en aquesta disciplina?

– Fins ara ho hem fet d'una forma general. Ens hem posat en contacte amb La Panera de Lleida ja que és on hi ha l'Arxiu Javelina on s'incorporen artistes joves de les terres de Lleida i, precisament, la propera exposició que tindrem és de l'artista Marta Bisbal, de Mollerussa, que forma part d'aquest arxiu. Això ens permet establir un vincle amb La Panera i convertir Lo Pardo amb una plataforma d'aquests joves artistes lleidatans perquè puguin exposar fora de Lleida ciutat. En aquest cas no hi ha un accent vers la poesia visual sinó amb els artistes joves del territori.

– Ja fa uns anys es va iniciar a Lo Pardo un arxiu de poesia visual d'artistes actuals, tant de l'àmbit nacional com internacional. Tens una idea de com treballar i utilitzar aquest arxiu?

– Precisament ara estem treballant amb Teresa Ibars, cap d'arxius de la Diputació de Lleida, que a través d'un conveni signat amb l'IEI ve un cop a la setmana a Lo Pardo per catalogar tot l'arxiu Guillem Viladot i l'arxiu de poesia visual. I és un arxiu molt interessant. Ara mateix hi ha quatre llibres de l'arxiu que estan en una exposició a la Fundació Brossa de Barcelona sobre la poesia experimental des de mitjans del s. XX. I això ho volem posar en valor. Dins el conveni amb l'IEI vam voler destacar que no només tenim l'arxiu Viladot, sinó un arxiu sobre poesia visual que volem que sigui un reclam per a investigadors i estudiants de poesia visual, una referència del món de la poesia visual a més a més de la figura de Guillem Viladot. Tenim la intenció de poder-lo digitalitzar en un futur i fer-lo consultable de forma on line que farà que hi hagi més gent que el vingui a consultar. En definitiva, allò ideal seria que tot aquest material el poguéssim tenir la gent per consultar.

– Quin creus que hauria de ser el paper de la Fundació Lo Pardo a Agramunt? Un element de dinamització cultural? Centrar-se en la promoció de l'art contemporani o de la poesia visual?

– El fet que Viladot, com a personatge, cultivés un ventall tan ample de manifestacions artístiques ens permet generar moltes activitats culturals a

Inauguració de l'exposició "Viladot Rural. Les eines de la poesia", primera exposició sota la direcció de Pau Minguet.





Pau Minguet fent una visita guiada a Lo Pardal.

Ara en aquests moments es pot veure a Lo Pardal l'exposició feta conjuntament amb el Museu Morera i la Fundació Brossa que recupera l'exposició que hi ha haver l'any 1971 a la Petite Galerie de Lleida i que fou la primera mostra de poesia concreta que hi ha haver-hi a Catalunya. Aquesta exposició després viatjarà a Lleida i Barcelona.

nivell del poble, del municipi i de l'entorn. Una cosa és l'aspecte de la poesia concreta i la poesia objectual, però també tenim tota la part més literària amb les novel·les molt centrades en Agramunt, etc. El personatge Viladot ens permet aprofitar-lo molt. És un personatge mort però la forma de venerar-lo és utilitzant la seva obra per crear coses noves, nous discursos i noves línies. I en aquest sentit, l'obra de Viladot ho permet.

– I en el sentit que Lo Pardal sigui un espai obert a tot tipus d'activitats culturals, no només de plataforma de l'obra de Viladot?

– També estem oberts a qualsevol iniciativa cultural encara que, a vegades, per infraestructura no és tan fàcil. El fet que la sala més polivalent estigui ocupada amb exposicions temporals ens impedeix oferir-la a alguna entitat que la utilitzaria per alguna activitat puntual. Darrerament hi ha hagut algun acte d'Òmnium Cultural sobre Pedroló, per exemple. Estem oberts a propostes, però depenent de la nostra programació.

– Des que dirigeixes la Fundació, quines activitats s'hi ha fet que vulguis destacar i quines ens esperen els propers mesos?

– La darrera Fira del Torró vam inaugurar una exposició anomenada *Viladot rural* amb una sèrie d'obres objectuals on es veia elements del món rural. Després, ja amb la idea de combinar exposicions de Viladot amb exposicions d'altres artistes, vam fer una mostra de l'artista argentina resident a Catalunya, Nora Ancarola. En aquest cas una de les peces es podia veure a dins del refugi de l'església, on s'ha quedat definitivament. Ara en aquests moments es pot veure a Lo Pardal l'exposició feta conjuntament amb el *Museu Morera* i la *Fundació Brossa* que recupera l'exposició que hi va haver l'any 1971 a la *Petite Galerie* de Lleida i que fou la primera mostra de poesia concreta que va haver-hi a Catalunya. Aquesta exposició després viatjarà a Lleida i Barcelona. Més endavant hi haurà l'exposició de la jove artista Marta Bisbal i, ja al novembre i per finalitzar aquest primer any de programació, hi haurà una exposició conjunta amb el *Museu Morera* per mostrar la relació que va haver-hi entre Viladot i Leandre Cristòfol. I com a projectes futurs voldria destacar que per a l'octubre del 2020 ja tenim reservat l'espai de la *Fundació Vila Casas* de Barcelona per poder fer una exposició de Viladot a Barcelona.

– Amb la idea d'aprofitar l'aparador que és Barcelona?

– Sí, a Barcelona sempre hi ha més repercussió a nivell mediàtic i de públic. I sobre-

tot per poder-ho fer en una institució com la Fundació Vila Casas que està molt consolidada dins el panorama de l'art català.

– Tens pensat quin model de programació anireu seguint els propers anys?

– En principi, el model d'aquest any a nivell de dates ha quadrat bastant bé. Són unes quatre exposicions a l'any aquí a Lo Pardal. Combinar dues exposicions on sigui present Viladot i dues exposicions protagonitzades per altres artistes, encara que Viladot també hi pugui ser present d'alguna manera.

– I tens algun plantejament de cara a l'exposició permanent que podem veure a Lo Pardal I i II. En principi està tot com ho va deixar Viladot. Hi ha alguna intenció de canviar-ho?

– Bé, ara podríem dir que és com un magatzem visitable perquè no tenim cap espai per guardar obra. La veritat és que si tinguéssim un espai per poder emmagatzemar obra sí que podríem, i seria molt interessant, utilitzar els espais de Lo Pardal I i II per fer canvis de discursos en la pròpia exposició. I tenir una exposició permanent que no seria sempre la mateixa fent que la gent pogués venir més vegades perquè hi trobaria coses diferents.

– Perquè en aquests espais que comentes és una mica difícil seguir el discurs havent-hi èpoques barrejades, a part de molta obra acumulada que et dificulta la visita.

– Sí, costa de pair. Hi ha una sobresaturació d'obres. Pel fet que és un poti-poti ▶

◀ ***L'obra de Viladot funciona molt a nivell pedagògic, especialment pel que fa al concepte de ready made de Duchamp on qualsevol objecte, extret del seu context, pot passar a ser qualsevol altra cosa. Aquest concepte és molt interessant pel que comporta de veure la realitat des d'un punt de vista diferent.***

d'èpoques, materials, etc. el millor que podem fer és aprofitar-ho per entrar en l'imaginari del món Viladot. I intentar connectar amb aquest imaginari seu. Sí que es pot aprofitar, també, pel fet que cada vegada que hi vas fas relacions diferents entre peces, que acostumen a ser interessants. A mi m'agrada molt l'exemple que diu que la història de l'art no és una història lineal sinó una història de les imatges, i ens ho podem imaginar com una baralla de cartes, que segons com les barreges les combinacions sempre són diferents tot i que les cartes són sempre les mateixes. I aquestes combinacions diferents creen relats diferents. Això, extrapolat a Viladot, dins de les pròpies obres sempre pots crear relats diferents. És un procés una mica més complex, però quan entrem a Lo Pardo es pot crear xarxes visuals entre les diferents obres.

– **A nivell pedagògic tens algun projecte definit quant a nivells, tipus de visita o tallers?**

– Actualment els tallers els

realitza la Rosa Marsà i ara, justament, ens hem posat en contacte amb la Glòria Jové de la Universitat de Lleida que porta un projecte anomenat *El museu és una escola*. Aquest projecte pretén dinamitzar els museus i centres patrimonials des d'una perspectiva diferents, intentant una participació activa del professorat i l'alumnat en front de la visita convencional. Ara estem valorant de dur a terme aquest projecte de cara al curs vinent per oferir-ho a partir del setembre.

La veritat és que l'obra de Viladot funciona molt a nivell pedagògic, especialment pel que fa al concepte de *ready made* de Duchamp on qualsevol objecte, extret del seu context, pot passar a ser qualsevol altra cosa. Aquest concepte és molt interessant pel que comporta de veure la realitat des d'un punt de vista diferent.

– **Pel que fa a l'hora de la difusió de la Fundació i l'obra de Viladot, teniu algun projecte de cara a la utilització de les xarxes socials?**

– Aquest és un tema pendent que encara hem de potenciar. Per mi pot ser un bon reclam per difondre la nostra programació i el conjunt d'activitats que fem. Twitter, Facebook o Instagram són unes bones eines que encara hem de potenciar i que et permeten estar dins del circuit i, fins i tot, per interactuar amb les altres institucions culturals i artístiques.

– **Dins del conjunt d'obres que gestiona la Fundació Lo Pardo també hi ha el fons de Lluís Trepà i la Rosa Siré. Hi ha algun projecte en concret pel que fa a aquests fons no estrictament viladotians?**

– Pel que fa a l'obra de Lluís Trepà, des de la Fundació Viladot creiem que aquest no ha de ser el lloc per a una col·lecció tan gran d'un altre artista, sigui quin sigui. Té sentit organitzar alguna exposició temporal sobre aquest autor que va estar molt lligat a Guillem Viladot, però no fer-se càrrec de la conservació i difusió d'un artista diferent a Viladot. Actualment ja estem en converses amb l'Ajuntament de Tàrraga, la família Trepà i el director del Museu de Lleida per buscar una nova ubicació per al fons Trepà, que ara ocupa el fons Viladot.

Pel que fa a l'obra de la Rosa Siré, actualment la Fundació ja no compta amb cap obra seva.

– **La Fundació Viladot forma part de la xarxa de cases d'escriptors Espais Escrits. Pot ajudar a promocionar l'obra més literària de Viladot?**

Inauguració de l'exposició "Plom-Plata. Salvem la Cultura" que va presentar l'artista Nora Ancarola.





Imatge de l'acte que va organitzar Òmnium Cultural amb el títol "Viladot rep Pedroló" l'agost de l'any passat.

Ara estem en una fase prèvia de catalogació de tot els fons Viladot i ens hem posat en contacte amb la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida per digitalitzar tot el material referent a Viladot, des de la correspondència fins a llibres complets i fer-ho accessible on line. Aquest projecte l'estem treballant amb el punt de mira de l'any 2022, que serà el centenari del naixement de Guillem Viladot.

– La relació que hi tenim és molt bona i, d'entrada, ens ajuda a la difusió de les nostres activitats a través de la seva xarxa.

– Per què la part literària de Viladot, quin és el projecte per tal d'atansar unes obres que ja no es troben a les llibreries?

– Precisament en aquest aspecte tenim una novetat i és que ja fa un temps que estem treballant en la reedició de la novel·la *La cendra* per part de l'Editorial Fonoll. Si tot segueix el calendari previst, es publicarà el proper mes de novembre. Serà el primer llibre d'una nova col·lecció centrada en autors ponentins d'aquesta editorial. I la publicació de la novel·la anirà acompanyada de material pedagògic perquè pugui ser utilitzada als instituts.

– Teniu pensat digitalitzar el fons literari de Viladot de cara a facilitar l'accés als lectors?

– Sí. Ara estem en una fase prèvia de catalogació de tot els fons Viladot i ens hem posat en contacte amb la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida per digitalitzar tot el material referent a Viladot, des de la correspondència fins a llibres complets i fer-ho accessible

on line. Aquest projecte l'estem treballant amb el punt de mira de l'any 2022, que serà el centenari del naixement de Guillem Viladot.

– Per anar acabant aquesta entrevista ens agradaria que fessis una valoració d'aquest primer any que portes al capdavant de la Fundació.

– En primer lloc voldria comentar que, un cop acabats els estudis, tenia ganes de venir a viure al Belltall on la meua relació era més aviat d'estiuejant, ja que jo soc fill de Cornellà. El fet de poder-ho fer per venir a treballar en una feina d'allò en què m'he format i aquí a Agramunt ha estat una gran oportunitat. Pensant en un balanç d'aquest primer any, estic molt content per l'afluència de públic, que ha anat augmentant. I també estic content per la rebuda de les altres institucions culturals que han vingut a contactar amb nosaltres sense haver d'anar nosaltres a explicar-nos fora d'Agramunt. Gent com el director del Museu Morera, de la Fundació Brossa, el director de col·leccions del Museu Nacional de Catalunya, estan fascinats pel que tenim a Agramunt i es mostren disposats a col·laborar en la difusió d'aquest patrimoni. Crec que

ens hem de sentir orgullosos d'aquesta resposta per part de les institucions i de l'enriquiment que suposa per a totes les parts el fet de treballar conjuntament, tant a nivell de la Fundació, els visitants de les exposicions, com pel poble d'Agramunt en general. I, un fet molt important, és que no s'entén Viladot sense Agramunt; per això que exportar Viladot és exportar Agramunt.

– Quan parles d'altres institucions que es relacionen amb la Fundació, també tens present l'Espai Guinovart? Heu pensat activitats conjuntes?

– Sí, sí. Tot i que l'Espai ha estat immers durant el darrer any en la celebració de l'aniversari hem estat parlant, més que activitats conjuntes, de buscar una certa "sincronització" a l'hora de fer inauguracions per fer pinya i aprofitar els visitants que venen a aquests esdeveniments. També hem començat a parlar de la possibilitat d'oferir una entrada conjunta, però, en aquest cas, hem d'ajustar horaris ja que actualment són diferents. La intenció és la de buscar sinèrgies que ens beneficiïn als dos espais.

I arriba el moment de finalitzar l'entrevista ja que sentim com arriba un grup d'escolars preparats per endinsar-se en el món viladotià. Un visita que és una mostra de la dinamització que han sofert els espais de Lo Pardal des de l'arribada de Pau Minguet. Un jove entusiasta de l'art, la figura de Viladot i del territori que ha fet seu un projecte que ajuda a explicar la realitat agramuntina a través de l'art i la literatura. ■

PAISATGES

Es mou pel minúscul pis amb apatia. Després de deixar el recollidor a la cuina arrossega l'escombra pel rebedor amb una exasperant parsimònia. De la porta d'entrada a la cuina no hi ha més de dotze passes, però es pensa i repensa cadascuna, com si en cada borrisol que recull li anés la vida. En aquesta hora no li cal cap més llum que la que entra, abundant, per les persianes alçades. El pis, això sí que ho té, està ben orientat. El van comprar ben just quan iniciaven la segona tanda de la promoció d'habitatges, en una zona que abans era de conreu i una mica allunyada del centre del poble. Recorda, com si fos ara, quan hi van construir un baixador del tren, de la línia que fa el trajecte de Manresa a Barcelona. I recorda, també, que des de la petita terrassa, que

té al menjador, es veien molts arbres. Sobretot oliveres, pruneres i cirerers. I que a la primavera, quan els fruiters florien, el paisatge semblava nevà. Però després els van anar talant per a fer-hi més blocs d'habitatges com aquest, completament iguals; grisos i esquifits com el seu. Potser si remenés algun calaix d'aquella calaixera tosca, encara trobaria els rebuts que els van hipotecar la vida, però sap que no cal buscar-los per saber que van ser molts i que sempre van ser massa. Tot i ser jove, sempre va saber que allí s'hi faria vell i que un quart pis ja era prou altura per pujar sense ascensor. Amb els anys els veïns van anar fent reformes i en alguns blocs se'n van instal·lar d'externs, per manca d'espai a l'interior.

L'escombra continua corrent amb

desgana i la brutícia s'enganxa amuntegada als baixos fets de pèls de plàstic. S'emporta la brossa que arriba fins a la cuina i, amb destresa, la dirigeix cap al recollidor. Poca cosa. Després aixeca l'escombra i s'entreté a desenganxar uns quants manyocs de pelussa i a llençar-los-hi, fent punteria. *Pronto tindrè que lavar la escoba* — pensa—. Sense deixar de contemplar el raspall d'un color desconegut. I la torna a baixar fent que toqui el terra i després, recolza el pal contra la paret; amb les mans lliures agafa el recollidor per anar a llençar el contingut al cubell de la resta. No té massa espai per a col·locar-hi tantes galledes, però s'hi afanya tant com pot amb això de separar la brossa. A vegades, però, perd la paciència i agafa una bossa grossa i ho barreja tot. Després, agafa escom-



Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"




bra i pala i ho penja en dos claus que hi ha a la paret del *cuarto* que fa de rebost. Allà hi guarda tots els estris de rentar. Tanca la porta del *cuarto* i se'n va cap al menjador; s'asseu i acluca els ulls en un intent de salvar-se de la llum; uns quants núvols juguen a fet i amagar, però no poden disminuir la poderosa claror de primera hora. Recorda que ha d'anar a comprar alguna cosa però ara no sap què, haurà de mirar-ho en aquell full on sempre ho apunta tot i que té enganxat amb un imant a la nevera. Però no té ganes de moure's ni d'obrir els ulls. Encara té la carta desplegada al costat del sobre mal obert, sobre la taula coberta amb l'hule. I tot i que no la llegeix, recorda fil per randa cada paraula escrita, amb aquella lletra maldestra d'home que ha anat poc a l'escola; i ho recorda tan bé perquè fa temps que li ve dient el mateix. Ja se sap que massa sovint la solitud s'agafa de bracets de l'enyor. I li explica tot a la Rosa, com si fos allà amb ell; com si el pogués sentir. Li diu que ahir va rebre una carta de l'Antonio, el germà, que vol que torni al poble, que també està sol i que tots dos es podrien fer companyia. Li torna a dir, com sol fer-ho llargament

cada cop que l'escriu, que en el poble hi queden quatre gats, que la gent ha anat morint i que de joves no en queden perquè no hi ha futur, però que encara hi ha la casa i les terres. Que la casa se li ha fet vella, com s'hi ha fet ell, i que li sobren estances i que si ell tornés, es podrien fer companyia, que a ell res el reté en aquest lloc, sense dona, ni fills, ni nets que el lliguin. I li ho diu a la dona, morta de fa temps, perquè a ella sempre li diu tot. Però la Rosa sempre havia estat dona de poques paraules i ara tampoc li aclareix res i ell ha de continuar prenent totes les decisions importants. El cap li bull i no té ganes d'alçar-se, ni de baixar tantes escales per anar a comprar les quatre coses que li falten, i continua

amb els ulls tancats.

A l'home li sembla sentir un soroll i mira d'alçar-se. Deu ser la Laia, la noia que li envia Serveis Socials un parell de dies a la setmana, i que li controla la dieta i els medicaments; la Laia, que és alta i esprimatxada, amb el cabell vermellós carregat de rinxols, blanca de pell i amb el nas arremangat i farcit de pigues. La Laia, que sempre riu i li diu *abuelo* i que l'acompanya al metge i el renya si no camina i si no es canvia de muda sovint. Però és una falsa alarma; el soroll que sent és al pis del costat. Ja són les deu. Continua esperant. Si ve li dirà una petita mentida



—Avui, Laia, em torna a fer mal aquest genoll. Què et sembla si baixes tota sola a comprar.

Sense sentir-la ja sap que rondinarà, perquè vol que surti més i que no s'engorroneixi; però avui està massa trist i els records li pesen tant que no pot ni alçar-se. De cop sent un soroll i fa un intent d'aixecar-se de la butaca. Ha estat un cop estrident i sec. S'atansa a la porta de la terrassa que dona al menjador, a terra hi jau una oreneta. La pobra bèstia ha picat contra el vidre i està mig estabornida; però encara alesteja i fa intents fallits d'alçar el vol. Ara no veu tants ocells com abans —com que no hi ha tants arbres...—, tot i que fa bo i el temps ja anuncia primavera, però sempre n'hi ha alguna que es de-

sorienta i acaba com aquesta. La deixa sola i se'n va, perquè sap que no hi ha res a fer i que no suportarà aquesta lenta i dolorosa agonía. Abans de girar-se, però, dona una ràpida ullada allà on hi havia arbres i on ara nien famílies amuntegades a dins d'estructures fetes de formigó, ferro, ciment i totxo. I enmig d'aquests gegants sense ànima, per humanitzar l'espai, els primers ajuntaments d'esquerres van ubicar-hi algun parc de terra dur, amb uns quants arbres que feien ombra als bancs de fusta, alguns tobogans i uns gronxadors. Ara els terres d'aquests parcs urbans s'han tornat tous, no hi deixen entrar els gossos i els infants hi continuen jugant. Les millores aconseguides al barri ho foren després de moltes lluites veïnals: els dos parcs, el Casal d'avis, el Centre cívic. I qui es recorda ara, de tot això. Aquesta mena de lluites s'han acabat; avui tothom espera que l'ajuntament ho resolgui tot. I tot això ho pensa mentre veu un treballador de la brigada municipal amb una granota taronja que bufa el terra amb una màquina. I tot això s'ho diu mentre veu com l'aire fa volar les coses i els núvols continuen corrent. D'aquí a una estona, el petit camió que fa d'escombra ho farà

córrer tot amb afany: l'aigua bruta, les fulles mortes i les deixalles que la gent llença amb desídia. S'hi entreté uns segons més i després deixa de mirar perquè torna a tenir ganes de seure.

L'Ambrosio torna a pensar amb la seva dona, catalana, que va conèixer al cap de poc de ser aquí. A Andalusia no hi havia feina i com ell, i amb poc temps de diferència, en van marxar els altres quatre germans; ell, a diferència dels altres que es van escampar pel País Basc, va fer cap a Catalunya. Allà hi havia feina a la construcció, a les fàbriques, al metro... I era cert perquè al poc temps d'arribar, un company del poble, emigrant com ell, el va recomanar a l'encarregat d'una fàbrica tèxtil. Allí li van donar feina i casa. Tampoc



és que cobrés molt, però el lloguer de les cases era baix i compraven a l'*ecónomato* —com l'anomenaven— on podien pagar amb diners o bé amb uns vals que els descomptaven del sou. Van viure molts anys a la Colònia, ubicada en uns terrenys erms. Primer s'hi va construir la fàbrica, com a espai productiu; al seu voltant les cases dels treballadors i les seves famílies; els serveis bàsics: l'economat i la farmàcia; i també els equipaments culturals, esportius i religiosos: l'església, l'escola, l'Ateneu, la biblioteca. I una mica més lluny, però observant-ho tot, el palauet de l'amo de la fàbrica i la casa de l'encarregat. Fou una revolució industrial que va imposar un control total sobre vida i cabals dels habitants de les Colònies.

Aquest paternalisme que es prodigava a les Colònies fou la solució a la conflictivitat social de dècades anteriors. Allà s'hi establia un feudalisme

industrial que a ell, al cap d'un temps d'estar-hi treballant, el va començar a revoltar. I fou per això que, adduint la necessitat d'adquirir un pis per a necessitats posteriors o bé com a estalvi, va proposar a la dona de comprar-ne un en una zona pròxima on, en poc temps, veien alçar-se nous i alts edificis, tots construïts sota l'empara de *Ministerio de la Vivienda* i que lluïen una flamant placa a l'exterior de les façanes amb el *yugo y las flechas* on constava:

**MINISTERIO DE
LA VIVIENDA
Instituto Nacional
de la Vivienda**

**(Edificio contruido al amparo
del Régimen de Viviendas
de Protección Oficial)**

Després de marxar tots, al poble només hi va quedar l'Antonio, el seu

germà gran, que va acabar heretant les terres i la casa dels pares. A ell i a la Rosa, els fills no els van arribar mai i per una cosa i una altra, al pis hi van anar a viure quan ell es va jubilar amb seixanta-cinc anys. Un bon motiu és que la Rosa cosia a casa i la feina li arribava majoritàriament dels amos de la fàbrica i de l'encarregat. Sempre va ser una bona dona, callada i molt treballadora. Alguns cops, quan havien anat de vacances al poble, ell li havia comentat de comprar-se una caseta —hi podrien anar més sovint i no els caldria anar a donar feina al germà solter—, però mai ho van acabar fent perquè ella sempre va pensar que era una *locura* deixar la seva vida aquí per anar a viure on, segons deia ell, ja no li quedava res.

Ara sí que sembla que truquen a la porta, i s'aixeca per anar-la a obrir, però abans diu:

—*Quién va?*

Primer no se sent ningú, però després li contesta una veu d'home. No li interessa res i no l'escolta. Tampoc no l'obre. Si hagués de fer cas de tothom que li truca al timbre o al telèfon. Si la gent que li vol vendre coses sabés que ell ja no vol comprar res... La noia triga massa, avui. El temps se li fa llarg, torna al menjador i s'asseu novament, agafa una revista i fa com si la mirés. Però només l'espera. I l'espera el fa tornar a pensar en la carta rebuda. Què hi faria al poble? I tot sol, amb aquest germà que li és tan desconegut. I d'aquelles terres, tot i que sap que ara no és així, només hi té records de fam i de misèria. Hi ha les arrels, això sí. I la terra diuen que tira. Però tampoc sap si aquesta dita és certa. Recorda els carrers enfangats i aquell bosc d'alzines proper i les cases baixes i blanques; tan blanques que a l'estiu ferien els ulls. I recorda aquells camps immensos i aquelles colles d'homes que esperaven a les places que algú anés a llogar-los a jornal. Els imaginava, ell que era un nen, treballant durament sota aquell sol de justícia i tot plegat, com deia la mare "*pa trabajar pa el señorito to el*

santo día; pa trabajar de sol a sol por un jornà de mizeria que no nos quita el hambre". I així continua fent desfilar els records, on fan estada els companys d'escola, d'aquella escola fosca i agre que va crear el nacional-catolicisme; els companys de jocs i malifetes, sempre amb les calces curtes, fos hivern o estiu, i amb els genolls enrogits per les pelades; aquells companys que ara ja no jugaven a res. I recorda aquella cantarella de la mare quan els cridava perquè deixessin de jugar i entressin a casa; evoca aquella manera dolça d'apartar-se els rínxols que li cobrien la cara; i aquella peculiaritat tan seva d'estendre la roba per colors; de cantar ben alt mentre picava la roba al safareig i de recitar ben baix quan només la fregava; i la seva manera de planxar la roba blanca amb aquella planxa que pesava tant i que sempre escalfava sobre les brases. Recorda i enyora alhora, però en cap moment sent com li crida aquella, la seva terra...

L'home s'havia endormiscat enmig de tants records quan es desperta pel so del timbre, ara sí. S'aixeca novament i només en sentir-li la veu, obre. És la Laia. Si hagués tingut una filla, li hauria agradat que fos com ella. La deixa entrar i ella ho fa, com sempre, amb un somriure. La noia, per un moment, ho revoluciona tot i el seu riure espetega contra cadascun dels racons d'aquest pis menut; treu el nas per les habitacions i d'un cop d'ull mira que tot sigui al seu lloc. Després

s'arriba al menjador i adreça el retrat d'una Rosa permanentment seriosa i eternament madura, emmarcat en un marc de plata que el temps ha anat tacant. No pot deixar d'envejar tanta vitalitat en un món, el seu, que ja fa temps que viu hores baixes. Ella no para de parlotejar i ell ja no enyora aquells paisatges de llargs i inacabables camps d'oliveres, ja no sofreix per la desgraciada sort dels *toros de Lidia*, que recorda pasturant per aquell bé de déu de finques; ja no necessita que siguin les tanques ni els murs de pedra seca aquells que li delimitin el camí de *caminitos y veredas*. Sap que més que tot això, arrelats en el cor hi té el Robert, el nen del pis del davant, que quan se'l troba per l'escala, l'ajuda a pujar les bosses i li diu "Bona tarda don Ambrosio", sense esperar conformitat ni treure's els cascs de les orelles; i la veu de la Maruja, que neteja l'escala i mentre ho fa, cantusseja unes jotes aragoneses; i el malcarat del Manolo, que no parla amb ningú, però a qui tothom li diu *el chino* perquè té uns ulls oblics que semblen dues ratlles. I la Laia, per qui donaria mitja vida o bé la vida sencera. I també hi porta, com una motxilla, tots aquells companys obrers, col·legues —com anomenen ara— d'hores de treball interminables; i de totes les companyes treballadores, que després d'acabar la jornada, encara havien de fer una altra jornada a casa, complaure els marits i esgarrapar temps al temps per estar

amb la canalla. Sap que ara, i per sempre més el seu espai vital es troba entre aquests altius nius de formigó on la gent menja, fa l'amor, dorm i somnia i, massa sovint, les persones s'hi estavellen com aus enlluernades pel reflex d'uns vidres falsament aïllants. Com aus sedentàriament migratòries.

I per tot això, quan la Laia li diu que han de sortir al carrer a comprar perquè allà hi falta pa i llet i verdura fresca... ell agafa la carta del seu germà i se l'amaga a la butxaca, perquè ara contestar-lo no l'apressa, i li diu amb una veu enrogallada, per aquell atropellament de recordances.

—*Espera un momento, chiquilla!*
Que ara agafo la jaqueta, perquè fora encara hi fa fred i... saps què et dic? Que no ve d'un moment, que la nostra botiga no tanca. I que encara tenim temps de posar la cançó que li agradava tant a la Rosa. *Te acuerdas? Y marcarnos unos pasos...*

I sense deixar-lo acabar, la Laia ja té el bolero a punt i abans que encesti la primera tonada, es troba en els braços d'aquell home vell i savi, que li canta baixet en un català amb accent de Màlaga i que la fa dansar com una ballarina, evadint tots els obstacles d'aquell menjador de juguina.

Farners Casas i Fontcuberta
Premi majors de 18 anys

Il·lustracions de
Serafina Balasch Puig



Roig
TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

 **ASSESSORIA DEL SIÓ**

**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 **AGRAMUNT**

973.390.204
www.assessoriadelsio.cat



Margarita
moda

dona
jove
home

Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals
Sangrà

Tendals ficane • Cargos • Pergoles • Tendals camió
Portes ràpides • Cortines industrials • Tapissari • Cortines
Parrilles • Manipuladores • Pintalacis • Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.cat

Av. La Generalitat, 10 • 25310 Agramunt (Lleida)
973 392 311 • 630 053 450



Activitats més enllà de l'aula



FONT: COL. M.D. SOCORS

Afavoreixen l'aprenentatge en directe i, a la vegada, la curiositat i la cohesió de grup.

S'acaba la primavera i al mateix temps el curs escolar 2018-19 pels alumnes d'educació infantil i primària. Hem viscut un tercer trimestre trepidant amb nombroses activitats fora de l'aula ordinària. Aquestes ens han permès gaudir d'estímul i realitats diverses en un altre context, afavorint l'aprenen-



FONT: COL. M.D. SOCORS

tatge en directe i, a la vegada, la curiositat i la cohesió de grup.

Una de les activitats en què l'escola ha participat des que s'organitza és la Mostra de Música. Enguany vam participar-hi amb els alumnes de 3r representant una cançó amb percussió corporal i un ball.

Hem visitat instal·lacions municipals de la vila com ara la Biblioteca amb els alumnes de P5 i 5è. Aquesta activitat ens ha servit per fer la cloenda del projecte "Apadrinament lector" i per celebrar al mateix espai el seu vintè aniversari.

Les colònies són una gran oportunitat perquè els alumnes descobreixin un entorn nou d'una manera engrescadora mentre adquireixen actituds respectuoses amb el medi ambient. La Ruca de Moià va ser la casa que va acollir-nos del 22 al 24 de maig.

Els alumnes d'educació infantil, per la seva banda,

van visitar el nucli zoològic d'Ulldebusc, a Sucs (Segrià). Aquesta excursió els permet conèixer i relacionar-se amb animals exòtics i realitzar activitats creatives i de lleure des d'un enfocament sostenible.

Una sortida destacada una mica més a prop de les nostres contrades l'han realitzada els alumnes de P4 visitant el castell de les Pallargues. L'activitat ha estat emmarcada dins del projecte de curs i també ha comptat amb la participació i acompanyament de les famílies.

Tornant a la nostra vila cal destacar, també, la participació en la Diada de l'Arbre. Els alumnes de 3r van ser-ne els protagonistes en una jornada que pretén sensibilitzar i conscienciar els alumnes de la importància que té fer aquest tipus de gestos per al medi que ens acull.

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT: COL. M.D. SOCORS

Borja Vega Alfonso Col. 7440 Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
10 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

P
el Porquero
CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

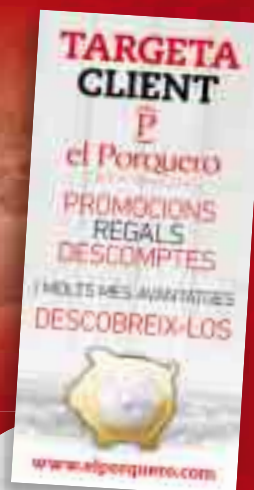
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

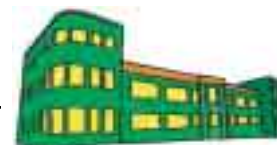
BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



L'expressió oral en llengua anglesa

FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



A l'escola la introducció de la llengua anglesa s'inicia a P3, i és en aquesta etapa on l'aprenentatge es basa principalment en la comunicació oral.

El treball de l'expressió oral és fonamental en l'aprenentatge d'una llengua i més si aquesta és estrangera.

A l'escola la introducció de la llengua anglesa s'inicia a P3, i és en aquesta etapa on l'aprenentatge es basa principalment en la comunicació oral. Aquest treball es duu a terme des de la classe d'anglès, on es prioritzen les cançons, els contes i el vocabulari dels projectes, passant

per la realització d'una sessió setmanal de psicomotricitat; fins als tallers de plàstica on cada trimestre se'n realitza un en aquesta llengua.

A l'etapa d'Educació Primària, a part de les sessions pròpiament dites de l'àrea, on es treballen totes les competències bàsiques, les *orals expositions* tenen un paper destacat al llarg del curs en els diferents nivells. L'anglès també forma part del projecte interdisciplinari i de contin-

guts de l'àrea de matemàtiques, aportant vocabulari específic; i també d'un dels tallers d'educació artística a Cicle Inicial i Cicle Mitjà, mentre que a Cicle Superior l'àrea visual i plàstica es treballa exclusivament en aquesta llengua.

Per una altra banda, aquest curs, hem optat per treballar la **comunicació oral** d'una manera més significativa i motivadora a través de la realització d'activitats relacionades amb festivitats pròpies de la cultura anglosaxona.

Així, per celebrar el **Halloween** els alumnes de primària havien de preparar, segons el seu nivell, les descripcions d'un *scary monster* que abans havien dissenyat i dibuixat. Van fer l'exposició davant de la seva classe i van ser gravats en vídeo i publicats al blog de l'escola.

El passat mes de maig vàrem celebrar els **English Days** on prèviament tots els cursos de primària, en grups reduïts, havien inventat i preparat *short theatre plays*, que després van representar a la resta de companys. Val a dir que el tema dels **English Days** d'aquest curs estava situat a Hawaii, per tant totes les obres giraven entorn aquest motiu. Un Escape room, les escenes a la platja, la música i els costums d'aquesta illa del Pacífic van ambientar l'escola durant aquells dies.

**Mestres especialistes
en llengua anglesa
Escola Macià-Companyns**

FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, **més de 40 anys**
construint el futur

XCASA Horari i Visites Concertades
de Dt a Dv 9:30h a 13:00h i 17:30h a 20:30h
Ds 10:00h a 14:00h



**BANYS
CUINES
DISSENY 3D
CERÀMICA
PARQUET**

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demana per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com




PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construcció | interiorisme | il·luminació

Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

**EROLIS
ESTEVE**

Plou foc



Tracta de la supervivència més bàsica de dues ciutats en guerra.

Plou Foc és una òpera recomanada per a nens a partir dels 6 anys. El compositor, Lluís Pérez Cansell (Granollers 1992), inicia els seus estudis musicals a

l'Escola Amics de la Unió de Granollers; més tard els continua al Conservatori Josep Maria Ruera. L'any 2010 rep el premi Serra i Moret atorgat per la Generalitat de Catalunya pel projecte Cantològics. Es gradua en composició de Bandes Sonores a la Universitat B.C. of Music de Boston (2010-2014). Ha compost i arranjat peces tant per a cor com per a orquestra; també per a curts i llargs metratges. Director del grup vocal *In Crescendo* guanyadors de la segona edició del programa *Oh Happy Day* de TV3. Exerceix com a professor de llenguatge musical i piano a l'Escola Amics de la Unió, i dirigeix l'orquestra de cambra de la mateixa ciutat.

Plou Foc tracta de la supervivència més bàsica de dues ciutats en guerra i de com dos grups de nens i nenes de bàndols oposats, aprenen a deixar les tensions a un costat i, guiats per l'estima i l'amor, són capaços de sobreposar-se i d'imaginar un futur millor, allunyat de les bombes, de l'odi i la rancúnia. En defi-

nitiva, de sobreviure. És una reflexió sobre la guerra des dels ulls dels infants, protagonitzada també per infants, en què es tracta de la guerra, dels refugiats i dels drets humans. Una obra que, tot i la duresa del tema, parla d'esperança i futur; és, en definitiva, un cant a la vida.

Plou foc és una composició bàsicament tonal, però també d'algunes progressions harmòniques que tiren cap a música contemporània. El motiu principal de les melodies està molt relacionat amb els sentiments com la nostàlgia i el dolor, amb la intenció que, quant se senti una melodia, es pugui relacionar amb una emoció.

La interpretació musical corre a càrrec de nens i nenes solistes, d'un cor de nens i nenes, i d'una orquestra amb músics professionals amb una instrumentació variada amb timbres de diferents colors: metall, vent fusta, corda, piano i dos percussionistes.

Montserrat Cots

Calçats Mary
des de l'any 2000



NG NeroGiardini
TOMMY HILFIGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468



R. Mendoza

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 21 a 24

Cervera 2 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 4 - Juneda 2
Alpicat 1 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 4 - Palau Anglesola 1

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Alcarràs	71	34	22	5	7	72	40
Artesa de Segre	67	34	21	4	9	77	38
Solsona	60	34	18	6	10	56	31
Balàfia	60	34	18	6	10	65	50
Alpicat	56	34	17	5	12	65	41
Juneda	56	34	17	5	12	71	58
Albi	54	34	16	6	12	54	50
Torrefarrera	51	34	15	6	13	55	48
Térmens	46	34	11	13	10	44	46
Palau d'Anglesola	45	34	12	9	13	47	56
Linyola	43	34	13	4	17	58	55
Guissona	43	34	12	7	15	46	59
Cervera	41	34	10	11	13	52	56
Castellserà	39	34	11	6	17	38	58
Agramunt G. Gatell	38	34	11	5	18	52	66
Alcoletge	32	34	7	11	16	38	56
Organyà	30	34	8	6	20	46	77
Vallfogona Balaguer	26	34	7	5	22	34	85

Tres importants victòries, però a l'hora de presentar aquesta informació la Federació no ha comunicat encara si conservem la categoria.

Juvenil

Jornada 23 a 26

Agramunt G. Gatell 6 - E.F. Urgell 0
La Noguera 1 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 8 - Fondarella 0
Balaguer 2 - Agramunt G. Gatell 7

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Linyola	71	26	23	2	1	160	31
Bellpuig	63	26	20	3	3	99	25
Pobla de Segur	60	26	19	3	4	116	52
Agramunt G. Gatell	60	26	19	3	4	128	40
Pla d'Urgell	51	26	16	3	7	113	50
La Noguera	46	25	14	4	7	82	41
Tàrraga	44	25	13	5	7	60	60

E.F. Urgell	24	25	7	3	15	48	68
Balaguer	22	26	6	4	16	54	88
Rialp	21	25	6	3	16	48	101
Cervera	21	26	7	0	19	49	93
Miralcamp	11	26	3	2	21	32	159
Fondarella	11	26	3	2	21	29	133

L'equip juvenil acaba una gran temporada en quarta posició empatat amb el tercer.

Aleví A

Jornada 27 a 30

Bellpuig 3 - Agramunt G. Gatell 2
Bordeta 4 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 2 - FIF Lleida 6
E. Ponent 8 - Agramunt G. Gatell 8

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
At. Segre	90	30	30	0	0	275	39
FIF Lleida	80	30	26	2	2	217	70
AEM	73	30	24	1	5	169	51
Pla d'Urgell	61	30	19	4	7	117	80
Balaguer	60	30	20	0	10	167	88
Mig Segrià	55	30	17	4	9	122	95
Tàrraga	51	30	17	0	13	139	102
La Noguera	46	30	14	4	12	115	93
Linyola	45	30	15	0	15	136	122
Artesa	35	30	11	2	17	99	116
Escola de Ponent	25	30	7	4	19	102	201
Almacelles	25	30	8	1	21	107	189
Bordeta	22	30	7	1	22	82	195
Agramunt G. Gatell	19	30	5	4	21	91	184
Bellpuig	12	30	4	0	26	61	202
Balàfia	7	30	2	1	27	52	253

L'aleví, amb un sol punt aconseguit durant aquest mes, acaba la temporada en una discreta catorzena posició.

Aleví B

Jornada 26

FIF 7 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Guissona	70	26	23	1	2	171	44

Tremp	60	26	20	0	6	136	54
Lleida Esportiu	54	26	17	3	6	113	65
FIF Lleida	53	26	17	2	7	151	82
Les Garrigues	53	26	16	5	5	121	66
Fondarella	52	26	16	4	6	111	58
Intercomarcal	30	26	9	3	14	79	132
Gardeny	29	26	9	2	15	107	120
Orgel·lia	28	26	8	4	14	83	92
Agramunt G. Gatell	26	26	8	0	18	67	106
Tàrraga	24	26	8	0	18	67	106
La Seu	24	26	7	3	16	84	133
AEM	14	26	4	2	20	55	192
At. Segre	13	26	4	1	21	55	157

L'aleví B acaba la temporada en desena posició.

Benjamí A

Jornada 27 a 30

Cervera 2 - Agramunt G. Gatell 8
Agramunt G. Gatell 6 - Les Garrigues 0
Balaguer 5 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 7 - Bordeta 2

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
FIF Lleida	76	30	25	1	4	180	68
At. Segre	73	30	24	1	5	179	68
Tàrraga	71	30	23	2	5	163	62
La Noguera	68	30	22	2	6	192	89
Agramunt G. Gatell	66	30	21	3	6	164	79
Balaguer	61	30	19	4	7	162	99
Bordeta	58	30	18	4	8	139	73
AEM	51	30	16	3	11	114	79
Guissona	49	30	16	1	13	87	94
Balàfia	30	30	9	3	18	111	139
Mollerussa	28	30	9	1	20	76	113
Intercomarcal	21	30	6	3	21	81	149
Cervera	20	30	6	2	22	69	152
Les Garrigues	16	30	4	4	22	64	166
Pla d'Urgell	12	30	4	0	26	45	185
Mig Segrià	3	30	1	0	29	37	248

Després d'un campionat molt disputat amb el Tàrraga i la Noguera, el benjamí acaba a la cinquena posició.



R. MENDOZA

Equip Benjamí A. Jugadors: A. Solé, D. Nogales, G. Garcia, A. Bobet, S. Armengol, O. Areny, E. Esteve, N. Escanilla, M. Pijuan, Oufkir I. Entrenador: G. Camats. Delegat: P. Garcia.



Equip Benjamí B. Jugadors: J. París, M. Pla, M. Cherif, Y. Sattou, M. Andi, D. Lluch, V. Novak, M. Sattou, M. Vilaró, G. Martínez, Y. Arghal. Entrenador: P. Farré. Delegat: J. Ibáñez.

Benjamí B

Jornada 27 a 30

Agramunt G. Gatell 1 - Tremp 6

Pla d'Urgell 4 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 8 - Balàfia 0

Linyola 6 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Tremp	87	30	29	0	1	276	30
Pardinyes	85	30	28	1	1	191	50
Linyola	75	30	25	0	5	175	49
Fondarella	72	30	24	0	6	135	61
At. Segre	64	30	21	1	8	149	74
Mig Segrià	57	30	18	3	9	101	65
Baix Segrià	53	30	17	2	11	137	107
Rialp	39	30	12	3	15	120	113
Pla d'Urgell	36	30	11	3	16	102	120
Agramunt G. Gatell	34	30	11	1	18	82	111

FIF Lleida	30	30	9	3	18	102	150
Lleida Esportiu	26	30	7	5	18	87	126
Bordeta	22	30	7	1	22	62	121
Balaguer	15	30	4	3	23	65	206
Balàfia	7	30	2	1	27	37	218
Les Garrigues	4	30	1	1	28	31	251

El benjamí acaba a la desena posició en un campionat molt exigent.

Benjamí C

Jornada 27 a 30

Miralcamp 7 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 3 - Tremp 3

Bellpuig 11 - Agramunt G. Gatell 4

Agramunt G. Gatell 7 - Pardinyes 1

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Bellpuig	80	28	26	2	0	210	65

La Noguera	73	27	24	1	2	214	40
Miralcamp	69	28	22	3	3	137	48
Ivars d'Urgell	61	27	20	1	6	149	52
Alpicat	50	28	15	5	8	114	68
Verdú	45	28	14	3	11	114	83
Agramunt G. Gatell	40	28	12	4	12	111	125
At. Segre	36	27	11	3	13	63	83
Fondarella	34	28	11	1	16	73	99
FIF Lleida	32	28	10	2	16	69	115
Tremp	31	27	10	1	16	63	117
Intercomarcal	28	28	8	4	16	84	126
Pardinyes	19	28	5	4	19	61	146
Gardeny	6	27	2	0	25	35	161
Pla d'Urgell	0	27	0	0	27	15	174

Les dues victòries ens deixen a la setena posició. ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Jaume Espinal

Punt i final a la temporada



Alumnes del Col·legi Mare de Déu del Socors participants en la promoció a les escoles. A la dreta, Meritxell Viladomat amb el diploma que l'acredita com a integrant del 7 ideal.

Ara sí, amb la disputa dels dos últims encontres per part de l'infantil masculí, s'acaba oficialment la temporada 2018/2019. Amb la participació d'alguns dels nostres jugadors a la selecció infantil de Lleida, l'organització del ja habitual campus i la festa de final de temporada, el club també posarà el punt i final a la temporada, tot començant a treballar per a la propera just abans de les merescudes vacances.

Infantil Masculí Copa Federació

L'equip infantil acaba la copa amb les màximes expectatives, només a un punt del líder, que han estat els únics que han pogut amb els nostres, just en la visita al seu camp en l'últim dels partits de la temporada.

11/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28	CH BALSARENY	15
18/05	PB MONTMELÓ IM	33	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28

Selecció infantil de Lleida

Aquesta temporada la federació Catalana d'Handbol ha posat en marxa, a les diferents delegacions territorials, equips infantils masculins i femenins, amb els millors jugadors de cada demarcació.

Després d'un seguit d'entrenaments, l'últim el diumenge 2 de juny a Agramunt, el nostre club ha aportat a la selecció de Lleida dos nois i cinc noies.

El dissabte 8 de juny, el Pavelló Lluís Bachs de Girona va acollir la Trobada Final de Seleccions Territorials 2019. A la trobada varen participar les seleccions femenines i masculines de Barcelona Nord, Barcelona Sud, Catalunya Central, Girona, Lleida i Tarragona i Terres de l'Ebre.

Amb un premi inesperat, però que ens omple de satisfacció i que demostra el futur prometedor dels nostres equips infantils, una de les nostres noies, la Meritxell Viladomat Oliva, va ésser seleccionada en el 7 ideal del torneig.

Handbol a les escoles

Amb la visita al col·legi Mare de Déu del Socors, també posem punt i final a la promoció que hem anat fent per donar a conèixer el nostre esport a les escoles de la vila.

Campus d'estiu

Ja tenim les dates definitives del campus 18/19. Del 25 al 29 de juny, un any més el Club Handbol Agramunt organitza el seu campus, tant per a novinguts, per conèixer el que és l'handbol, com per a ja iniciats, que podran millorar les seves capacitats tècniques i tàctiques. Les inscripcions com sempre a la nostra web www.handbolagramunt.org

Festa final de temporada

Un any més posarem punt i final a la temporada amb un seguit d'actes el dissabte 29 a la tarda, així com un sopar el mateix dia. La idea és fer uns partidets entre antics jugadors del club i els actuals sèniors. Si has format part d'algun dels nostres equips i hi estàs interessat a participar: cha@handbolagramunt.org i us n'informarem.

Com cada temporada, tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>. ■



Festa de cloenda de la temporada



FONT: CLUB FUTBOL SALA



FONT: CLUB FUTBOL SALA



FONT: CLUB FUTBOL SALA

Acomençaments d'aquest mes de juny el club va organitzar la ja tradicional festa de cloenda d'aquesta temporada.

Als pavellons esportiu i firal van tenir lloc durant tota la tarda activitats per tothom qui volgués passar una estona divertida i entretinguda: jocs de futbol sala 3x3, la porteria per fer punteria per mostrar les habilitats de cadascú i castell inflable per als més petits.

Al vespre vam poder gaudir d'un més que extraordinari, competitiu i brillant partit entre mares i pares dels/les jugadors/es del club on, en tot moment, va dominar el fair play i van oferir un molt

bon espectacle.

Els actes van concloure amb el sopar de germanor, els bingos i sorteigs dels premis cedits per entitats del poble que van voler col·laborar. A més, els jugadors/es van poder recollir un obsequi gentilisa del club amb les seves respectives avaluacions de la temporada entregades pels seus entrenadors/es.

Seleccions de Lleida

El diumenge 9 de juny les seleccions de Lleida disputaven una sèrie de partits de preparació. Nosaltres volem destacar i felicitar alguns dels nostres jugadors i jugadores que van ser selec-

cionats després de veure el gran rendiment mostrat al llarg de la temporada damunt les pistes.

L'Oleguer Lloret i el Marc Fígols en l'equip aleví masculí. L'Ainoha Pastor i la Núria Marbà en l'equip cadet femení i en Ronel Rayme de l'equip sènior amb la selecció absoluta de Lleida.

Per continuar informats de totes les novetats del club podeu seguir-nos a la nostra pàgina de facebook: facebook.com/FutbolSalaAgramunt/, al nostre perfil d'Instagram: @cfsagramunt on a més a més de les novetats, realitzem el seguiment en directe de diferents partits i activitats del club. ■



FONT: CLUB FUTBOL SALA



FONT: CLUB FUTBOL SALA

Continuen els campionats

Campionat de Catalunya de Clubs (El Prat de Llobregat, dissabte i diumenge 18 i 19 de maig)

El cap de setmana 18 i 19 de maig, per als Escatxics va venir marcat per la participació del club per tercer any consecutiu al Campionat de Catalunya en disciplines atlètiques en pista a l'aire lliure. Enguany varen participar-hi el dissabte l'equip Sub12 masculí i el diumenge, en categoria Sub10, un equip masculí i un femení.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub12 Masculí	Josep Fitó	2.000 m marxa: 18'23"29
	Guifré Porta	Alçada: 1,30 m
	Martí Lluch	2.000 m llisos: 7'26"48
	Roger Pijuan	600 m llisos: 2'13"43
	Lluc Magrinyà	Pes (2 kg): 7,53 / 7,29 / 7,01m
	Quim Pellicer	Llargada: 3,67 / 3,59 / 3,43m
	Sergi Armengol	60 m tanques: 12"18
	Lluc Bergadà	Pilota (400 gr): 12,95 / 11,88 / 11,27 m
	Oriol Areny	60 m llisos: 9"48
	Lluc M, Quim P, Guifré P, Roger P, Sergi A, Lluc B, Oriol A	3x600 m: 6'38"36
Sub10 Masculí	Aniol Solé	Llargada: 2,59 / X / X m
	Biel Pla	Pilota (250 gr): 18,47 / 15,56 / 17,19 m
	Enric Serra	60 m llisos: 11"69
	Isaac Vila	1.000 m llisos: 4'04"92
	Sergi Fitó	1.000 m marxa: 6'57"91
	Aniol S, Biel P, Enric S, Sergi F	4x60 m: 46"73
	Anna Galceran	1.000 m marxa: 7'37"33
Sub10 Femení	Clàudia Pérez	60 m llisos: 11"32
	Marina Balagueró	Llargada: 2,56 / 2,54 / 2,48 m
	Ona Carrera	Pilota (250 gr): 13,50 / 11,45 / 11,30 m
	Anna Pellicer	1.000 m llisos: 4'14"66
	Isolda Porta	Alçada: 0,90 m
	Aina A, Gal·la M, Ona C, Clàudia P	4x60 m: 46"30



FONTE: ESCATXICS

Equips Sub10 al Campionat de Clubs al Prat de Llobregat.

Així, el Sub12 masculí va obtenir una totalitat de 172 punts que els situava en 23a posició entre els 32 clubs participants. Els Sub10 no varen tenir tant bona puntuació, obtenint 58 punts el masculí amb una 30a posició general, i 84 punts el femení, aquest cop 26enes. Cal dir, però, que sortien en desavantatge tots els equips, sense puntuar directament en algunes de les proves per falta d'atletes i entrenament així com canvis d'atletes de darrera hora per lesions. A més, per alguns d'ells era la primera vegada que disputaven la modalitat atlètica corresponent i la primera vegada que trepitjaven una pista, havent entrenat de valent en les últimes setmanes en unes condicions gens favorables.



Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?



FISIOPUP
FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment

Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.



Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944



Atletes del Sub12 al Campionat de Clubs al Prat de Llobregat.



Roger Súria, plata als 5.000 m al Campionat de Catalunya Sub18 a Palafrugell.

Campionat de Catalunya Sub18 (Palafrugell, dissabte 18 de maig)

El dissabte a la tarda també competia en Roger Súria, encara que sota les llistes del Club Atlètic Igualada al Campionat de Catalunya Sub18 celebrat a Palafrugell. En la modalitat dels 5.000 m llisos, un temps total de 16:16 minuts i una gran cursa amb sprint final inclòs, es va penjar la medalla de plata al coll.

Control de la FCA en Promoció (Lleida, dissabte 25 de maig)

Per finalitzar el mes de maig els atletes encara varen tenir una última oportunitat per fer un nou control en les diferents modalitats per tal d'obtenir una marca que els classifiqués per participar a la prèvia del Campionat que es disputarà al juny.

Aquests varen ser-ne els resultats:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub10 femení	Isolda Porta	60 m llisos: 11"5 Llargada: 2'33 / 2'55 / 2'52 m Alçada: 0'95 m
Sub12 masculí	Guifré Porta	Llargada: 3'07 / 3'11 / 2'45 m Alçada: 1'29 m
Sub14 masculí	Genís Gimbert Pol Carrera	150 m llisos: 21" 1.000 m llisos: 3'36"3 3.000 m llisos: 12'02"08

Continuarem entrenant per poder tenir uns bons resultats en els Campionats individuals en pista a l'aire lliure i tancarem la temporada amb la Flama del Canigó. ■

TORRONS

FELIX

ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
25310 Agramunt
tel.: 973 390 319
info@torronsfelix.com
www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
(enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.
Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

Subcampionat del Mini Femení i Festa Final de Temporada

La filosofia del BAC es basa en donar importància a la imatge, la lluita i la capacitat de resiliència del grup, doncs si hi ha mètode, rigor i treball a consciència ja és un triomf en si mateix. Però en el cas concret del Mini Femení, rendiment, imatge i resultat han anat de la mà al llarg d'una temporada engrescadora i espectacular del primer fins al darrer dia. Les noies han demostrat el seu talent, classe i orgull durant 29 setmanes de competició, i han aconseguit posar la cirereta al pastís jugant la final a quatre de la seva categoria, demostrant que no tenen res a envejar a cap dels equips punters i

que han estat dirigides de manera magistral pel Sisco Farràs, que novament ha aconseguit aglutinar qualitat i esforç en un grup campió es miri per on es miri. El sol fet d'arribar a la final a quatre ja era tot un èxit, però les noies no en van tenir prou i tombant el CB Maristes en un partit excepcional es varen plantar a la final. Una final en què es va demostrar el caràcter inconformista i guanyador d'aquest grup, que té un futur esplendorós per davant. Bravo noies, lliçó de valentia, sacrifici i esperit de superació assolint el millor resultat de la temporada dels equips del BAC!

I, a més a més, el dissabte 1 de juny

el club abaixava el teló de la temporada amb la seva festa de final de temporada. Durant tot el dia es va anar desenvolupant activitats al pavelló de les 10 del matí fins a 2/4 de 8 de la tarda, tenint com a actes centrals el clínic-xerrada de formació i el partit entre ex-jugadors, veterans i components del sènior actual. Tot un exemple que el club està més viu que mai!

Extraordinària Final a Quatre a la Seu d'Urgell

Si un partit es pot posar com a exemple del treball tàctic i tècnic tot demostrant que amb bona estratègia





Especialistes en:
Medicina Família, Ginecologia, Traumatologia,
Raig X, Oftalmologia, Dietista
Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:
Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,
Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

***Dilluns: Extraccions de sang**



973 39 21 03



Àngel Guimerà 3, Agramunt



medicfamilia.com



Mini Femení, un grup irreplicable assolint la gesta del subcampionat territorial!

es pot guanyar un rival que aparentment sembla millor que tu, és aquest de semifinals de la final a quatre disputat a la Seu d'Urgell contra el CB Maristes (35-62). Les agramuntines van defensar molt fort i van contenir l'embranchida rival del primer període que va acabar amb ajustat resultat de 12-10. A partir del segon període, les agramuntines van realitzar una defensa espectacular sobre les millors jugadores rivals anul·lant-les per complet i passant per sobre del rival de manera ofensiva essent fidels al seu estil de rebot, passada d'obertura i contraatac en superioritat. I posteriorment culminant accions laterals amb entrades o tirs convertits i no permetent cap cistella fàcil del rival, que va acabar fora de partit en tots els sentits. Lliçó magistral de joc d'atac fent partícips a totes les noies i sobretot defensa, deixant en 35 punts un equip molt anotador. Encontre per emmarcar i fita històrica ja assolida, per primer cop en els més de 25 anys d'història del club, el seu mini

femení disputava la gran final, tenint ja la condició mínima de ser un dels dos millors equips de la categoria. Èxit total assolit, el somni de lluita per assolir el campionat territorial era una realitat!

I la gran final també va ser jugada de tu a tu davant l'amfitrió, AE Sedis (72-53) però que van pagar car el cansament físic amb poc temps de recuperació així com els nervis per l'ambient, doncs una final territorial no es juga pas cada dia. Ara bé, tot i el mal inici i la superioritat de l'equip rival, invicte en la categoria al llarg de tota la temporada (14-4), les agramuntines mai van perdre la cara al partit i fins i tot van ser capaces d'assolir un parcial momentani de 0-9 al quart període. A la represa intercanvi de cistelles i màxim igualtat del partit demostrant les agramuntines el per què havien arribat fins a la final. La grandesa dels equips es demostra en el triomf i molts cops en la derrota, comportament exemplar de les agramuntines. No hi ha paraules per a descriure l'enorme orgull que suposa

pel club disposar d'aquestes noies, un grup que ja ha fet història en el si del BAC! Eternes noies, equip de llegenda!

Festa Final de Temporada, èxit participatiu

Partidets amistosos entre jugadors i jugadores dels equips pre-minis, mini femení, infantil masculí i femení durant tota la jornada matinal van fer que tots els equips del BAC tinguessin la seva quota de protagonisme.

Posteriorment es va realitzar el Clínic-xerrada formativa a càrrec de Josep Maria Sanfeliu, director tècnic del Club Bàsquet Lleida. Va exposar criteris, conceptes tècnics i tàctics i diverses activitats en pista de joc per millorar en atac en categories de formació. Els atacs ràpids, amb amplitud i profunditat, així com el no abusar del bot de manera improductiva va ser treballat de manera exhaustiva. Va ser una jornada molt profitosa, amb un ponent solvent i de qualitat.

A la tarda, el concurs de tir per parelles, *two balls*, amb un bagatge més que engrescador: emoció, bones estratègies entre els equips participants i màxima igualtat per decidir el vencedor per categories.

També es van disputar partidets entre veterans, ex-jugadors i un combinat de l'actual sènior masculí, un total de 30 jugadors que van recordar vells temps, el que significa posar-se dins la pista de joc i tenir l'oportunitat de lluitar pel rebot, bloquejar un rival perquè el company assoleixi cistella i fer balanç defensiu per entorpir l'atac adversari.

I al vespre sopar de germanor amb rècord d'assistència, un centenar de persones en la clausura de la temporada en què es va fer balanç de com havia transcorregut, els diferents èxits individuals i col·lectius i repàs del passat, el present i el futur del club. Enguany es donarà un pas endavant per potenciar l'àrea esportiva i arribar al màxim de persones possibles... Nous temps, noves idees, voluntat de seguir avançant! ■



Passat, present i futur del BAC, 25 anys de bàsquet a Agramunt!

NETEGES
ECONET
SÍO

 **Maria Aiguade Castro**
Gerent

 **NOB**
Interior

628 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Farrago, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetsio.com
www.econetsio.com

 **DEUSÀ**
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATÀLIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DEBACH

Ronda Cooper d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

 **RENAULT**
Passion for life



TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart t.c. col 6199
Diana Martorell Solé p. col 5964

HORES CONvingudes TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
t.c. col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

mans _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Moltes gràcies

Les eleccions municipals del passat 26 de maig han estat, sens dubte, l'indicador més objectiu de la voluntat dels agramuntins. Una voluntat que passa per un clar aval a la feina feta i, alhora, una confiança majoritària en el nou projecte i en el nou equip d'Acord d'Esquerra. Certament, els 8 vots que fa quatre anys van permetre obtenir l'onzè regidor i els 25 vots que han faltat aquest cop per obtenir el desè demostren d'una forma clara quina és la proporció municipal escollida pels agramuntins.

Més enllà dels resultats numèrics, l'àmplia confiança ens permetrà altre cop bastir un projecte municipal a partir del bagatge adquirit i, al mateix temps, de les propostes presentades durant la campanya i treballades des de fa mesos per un nombrós equip de persones que han

volgut seguir i sumar-se al nou projecte. En aquest sentit, des d'Acord d'Esquerra volem agrair-los aquest pas endavant i el compromís per treballar col·lectivament per la nostra vila.

La legislatura que tot just comença necessitarà grans consensos per poder dur a terme els projectes que hi ha a sobre la taula. I és per aquest motiu que des d'Acord d'Esquerra seguirem estenent la mà a la resta de regidors del consistori per assolir aquest diàleg i, a ser possible, aquest consens. És des de la proposta i no des de la crítica destructiva que es construeix un projecte polític. I amb aquesta voluntat, des del nou equip de govern seguirem amb les portes obertes al debat constructiu i argumentat.

Ara caldrà seguir amb els projectes iniciats i començar a treballar en aquells que han de venir. Ens sentim il·lusionats, preparats, compromesos i, sobretot, àmpliament recolzats per a fer-ho possible. Tenim la sort que tots compartim l'estima per Agramunt i aquest ha de ser el principal element que ens ha de permetre avançar.

Per tot això, des d'Acord d'Esquerra volem agrair a les 1637 persones que ens van donar suport el passat dia 26 però també a totes les que van exercir el dret a vot. Estem convençuts que sabrem governar atenent aquesta diversitat.

Finalment, volem fer un sincer reconeixement als nostres presos polítics per la seva coherència, per la seva immensa dignitat i pel seu gran sentit de país. Sabem que la sentència està escrita. Però també sabem que la història encara s'ha d'escriure. I estem convençuts que aquesta s'escriurà des del sentit comú, des de les llibertats i des dels drets fonamentals. Temps al temps.

Que tingueu molt bon estiu! ■



FONT: ACORD D'ESQUERRA



DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



benzinera AGRAMUNT

Quota anual gratuïta
Sense canviar de banc

6.89ct/litre + **4ct/litre** + **4.59ct/litre** = **15.48ct/litre**

3% directe i 3% en compra de més de 300 lt en alguns establiments
4ct/litre directe per a PYMES i Autònoms
4% en Cheque Ahorr per a botigues Carrefour

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

Preu Capce Star Oficial
05 de gener del 2019
1,149 €



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Després de les eleccions

Ens tornem a trobar amb la ciutadania una vegada passades les eleccions municipals i europees. El nostre grup hi va participar amb tota la il·lusió i sentit de la responsabilitat per intentar canviar la dinàmica municipal d'aquests darrers vuit anys. Com més ens endinsàvem dins la campanya més notaven l'escalfor de la gent i això ens motivava d'allò més. L'experiència viscuda quedarà en les nostres memòries com quelcom molt positiu.

En primer lloc volem felicitar el grup d'Esquerra pels resultats obtinguts i que siguin mereixedors d'aquest suport ciutadà. Per la nostra part el nostre objectiu era governar però intentarem representar dignament

el suport que ens han donat els nostres votants. Estarem a l'alçada, a l'oposició, tal com ens demana la ciutadania. Treballar pel poble és molt gratificant i també es poden fer moltes coses encara que no s'estigui a l'equip de govern. Hem sumat en el nombre de regidors i això és bo perquè fa evident que no tothom veu les coses del mateix color.

A partir d'aquesta etapa que s'obre, els objectius que ens plantejem, passen per: proposar al futur equip de govern les nostres propostes electorals, controlar més l'acció de govern, atendre les necessitats i les inquietuds de la gent i escoltar les persones amb empatia i comprensió.

Alguns ciutadans ens comenten que els darrers anys hem fet una oposició

molt tova. Les persones del nostre grup som com som i el nostre perfil és més de treballar que de fer xivarri encara que només siguin rumors. Malauradament, a la política, hi ha gent que utilitza *el tot s'hi val* per aconseguir una cadira. A nosaltres ens toca dir el que no veiem bé i com ho faríem.

En aquests moments, els aires de la política no són gaire favorables a la nostra formació. Amb els canvis que es produiran a nivell territorial esperem que el nostre poble se'n beneficiï i que ningú no doni la culpa a altres institucions, com fins ara alguns han fet. Veurem si el ciutadà en surt beneficiat que és el que realment compta.

Endavant i a tornar a treballar pel poble, uns i altres. ■



Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging



DESCOMPTES AMB EL CARNET JOVE

L'Ajuntament està oferint diferents tipus de descomptes a tots els titulars del Carnet Jove. Al llarg de l'any s'han ofert reduccions en el preu d'entrades d'espectacle, entrades 2x1 o activitats gratuïtes. Ara, durant la temporada d'estiu els titulars del carnet també podran gaudir de descomptes. Concretament un 10% descompte a l'entrada diària a la piscina, als abonaments de temporada de les piscines i als cursets de natació. Al curs de pre-monitors que es farà al mes de juliol també s'ha establert un preu especial i s'ha dissenyat un concurs per dues inscripcions gratuïtes al Curs d'Art i Territori. Tota la informació es pot consultar al web Agramunt.cat

FINALITZADES LES OBRES D'ACCÉS A LA PISCINA

L'Ajuntament ha finalitzat les obres de millora a l'accés de les piscines municipals. Concretament, amb els treballs realitzats s'ha millorat el paviment existent entre la zona dels vestidors i la pista esportiva i s'ha garantit l'accessibilitat. Amb les obres també s'ha canviat la porta que dona accés al recinte de les piscines. La porta s'ha fet més gran i ara serà corredissa cap als dos costats.



FONT: AJUNTAMENT

OBRES TERRAT CASAL AGRAMUNTÍ

Finalitzades les obres que s'han fet al terrat del Casal Agramuntí per arranjar el paviment existent que estava en molt mal estat. Amb els treballs realitzats s'ha retirat l'actual paviment, s'ha netejat la superfície i s'ha col·locat una membrana per garantir-ne la impermeabilització. A més,



FONT: AJUNTAMENT

s'ha augmentat el pendent existent per afavorir l'evacuació de l'aigua de pluja.

DONACIÓ A L'ASSOCIACIÓ CATALUNYA CONTRA EL CÀNCER AGRAMUNT

L'Ajuntament, a través de les regidories de la dona i d'esports, organitzadores de la Cursa de la Dona d'Agramunt, ha fet donació dels 868€ recollits durant la darrera edició de la cursa a l'Associació Catalunya Contra el Càncer d'Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

TERCER PROCÉS PARTICIPATIU

L'Ajuntament dona continuïtat un any més a la iniciativa de participació ciutadana per escollir un projecte que es finançarà amb els diners que l'Ajuntament rep del retorn de l'orgànica. Aquest any la bonificació que l'Ajuntament d'Agramunt rep per part de l'Agència Catalana de Residus per haver separat la fracció orgànica de la resta d'escombraries és de 12.100€. Les propostes es poden fer a través d'aquest formulari online: <https://forms.gle/bcQeuSvLFtyvBSVt6>

INSTAL·LADA LA CALDERA DE BIOMASSA A L'EDIFICI DEL CASAL AGRAMUNTÍ

L'Ajuntament ha donat per finalitzades les obres que han permès instal·lar el nou sistema de climatització per a la Sala del Teatre del Casal Agramuntí. L'actuació ha consistit en la instal·lació d'un terra radiant alimentat per una caldera de biomassa i s'ha preparat perquè la mateixa caldera alimenti els emissors d'aire dels quals disposava ja l'equipament. El projecte, a més, ha permès eliminar diverses barreres arquitectòniques i



FONT: AJUNTAMENT

millorar notablement la visibilitat de l'escenari des de qualsevol punt del teatre. A més, també s'ha dotat de tres bombes de calor i fred a la zona dels camerinos.

L'Ajuntament d'Agramunt ha comptat amb un ajut del programa Leader de 100.000€ i un de la Diputació de 60.000€ per un pressupost total de 184.000€. Ara l'equipament comptarà a un sistema de control remot que permetrà ajustar les condicions de climatització des de qualsevol punt i a qualsevol hora.

En la mateixa línia d'estalvi energètic, l'Ajuntament serà una de les entitats beneficiàries del Pla FEDER per a projectes singulars que afavoreixin el pas a una economia baixa en carboni, convocades per l'Institut per a la Diversificació i Estalvi de l'Energia. Així es rebrà el 50% del cost total del projecte de substitució de l'actual caldera de 185 kW alimentada per gasoil per una caldera de

biomassa de 151 kW que serà l'encarregada de proporcionar calefacció i aigua calenta sanitària (ACS) a l'edifici.

FOCUS SENSOR A LA DONZELL

A petició de la Junta de Donzell, i com a mesura anti-vandàlica i d'estalvi, s'instal·la un focus amb sensor de moviment a tocar de la bàscula que s'activarà segons detecti presència.

ACTES

APORTACIÓ ECONÒMICA

Es concedí una aportació econòmica per un import de 300€ per la tradicional cantada de caramelles de l'any 2019 al grup caramellaire "Aires del Sió".

FESTES LOCALS 2020

S'acordà fixar els dos dies de Festes Locals per a l'any 2020, pels nuclis de població que s'indiquen com les dades següents:

Agramunt.....	4 i 7 de setembre
Almenara Alta.....	31 de juliol i 1 d'agost
Donzell d'Urgell.....	13 i 14 d'agost
Mafet.....	3 i 4 d'octubre
Montclar.....	24 i 25 de juliol
Les Puelles.....	1 i 2 d'agost

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

AGRAMUNT	MITJANA 2018 en tones	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	Acumulat 2019	Mitjana mensual acumulat (tones)	% 2019 respecte 2018	
Rebuig	125	121,3	110,7	119,6	125,8	351,6	119	-4,4%	previsió 2020
Matèria orgànica	18,2	17,90	18,24	21,01	21,00	57,2	19,5	7,5%	
Vidre	8,8	14,00	6,04	7,42	7,80	27,5	8,8	0,7%	
Envasos	8,9	8,24	9,55	8,07	11,83	25,9	9,4	5,7%	
Paper	15,99	13,9	12,0	14,0	15,64	39,9	13,89	-13,1%	
TOTAL SELECCIONAT	51,84	54	46	51	56	150,4	51,67	-0,3%	
TONES TOTAL DE RESIDUS	176,63	175	157	170	182	502,0	171,0	-3,2%	
	29,35%	30,81%	29,29%	29,71%	30,91	29,96%	30,22%	2,95%	50%

Fins al moment el mes d'abril és el que presenta més bons resultats, tot i que el rebuig continua creixent. Si analitzem les xifres dels mesos que portem d'aquest any, del gener a l'abril, ens adonem que s'ha generat de mitjana 3,2% menys de residu; 5,63 tones mensuals menys.

Pel que fa al rebuig és important assenyalar que s'ha generat sis tones menys de mitjana mensual. L'altre residu que registra una clara millora, sobretot els dos últims mesos, és l'orgànica, gràcies a una prova pilot que s'està duent a terme.

Per una altra part, les xifres negatives del paper i l'estancament de les altres fraccions, assenyalen que no hi ha una gran millora respecte el mateix període de 2018.

MEMORIAL DEMOCRÀTIC

S'aprova el conveni administratiu entre l'Ajuntament, el Col·lectiu Fem Memòria i el Memorial Democràtic de la Generalitat, de donació de documents digitalitzats i cessió dels drets del documental "Les veus de Riella", que recull 26 entrevistes del testimoni de diversos agramuntins que van viure la Guerra Civil.

CONTRACTES MENORS

- Treballs d'interiorisme del nou equipament destinat a Centre de dinamització econòmica i social que s'adjudicà a la Sra. Cristina Pla Espinal, per un import de 940€, sense IVA.

- Treballs al mur del Castell de Montclar i la jardineria del carrer, a l'empresa MACOTEC 905, SL, per 6.830,50€, sense IVA.

- Adquisició d'un protector lateral de cistella de bàsquet transportable per al pavelló esportiu, a l'empresa DISSENY TEA3, SL, per 1.040€, sense IVA.

- Adquisició mobiliari per la planta baixa de les oficines de l'ajuntament, a l'empresa J. Torné, SL, per 1.060€, sense IVA.

- Adquisició de diverses senyalitzacions d'alumini per diferents indrets de la via pública a l'empresa SERVEIS VIALS DEL VALLÈS, SL, per 1.514,29€, sense IVA.

- Adquisició de tapes de pou del clavegueram de la via pública a l'empresa NOVATILU SL, per 953€, sense IVA.

- Adquisició d'uns contenidors d'emmagatzematge d'olis per a la deixalleria municipal a l'empresa MARTIN CONTENEDORES PARA LOGÍSTICA, SL, per 814€, sense IVA.

- Una passera de fusta del pont del Passeig Mercè Ros a l'empresa FUSTES BORNIQUEL, C.B., per 1.741,06€, sense IVA.

- Treballs de construcció i muntatge d'unes baranes per la deixalleria municipal a l'empresa CANIGÓ REMOLCS, SL, per 1.165,55€, sense IVA. ■

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798



Construccions

Reforms

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

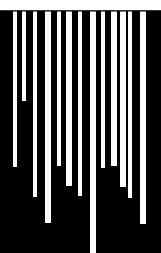
xavie_reforms@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

DARQUITECTURA

Av. Agut i Roca, 32 - B. 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 124
e-mail: servei@darquitectura.com - www.darquitectura.com



LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24



LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



25è aniversari

Jaume Moreno Balagueró

25 de juny de 1994

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimem.

JULIOL 2019

Mes de 31 dies, setè del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 21h 29m. El **dia 31** el sol surt a les 6h 46m, i es pon a les 21h 10m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El juliol és un mes poc ric en tradicions i festes, ja que a la cultura mediterrània la gent estaven molt ocupats recollint la collita (segar i batre) de la que es vivien la resta de l'any. La parèmia recorda aquests fets:

*Pel juliol, balla que balla
l'euga sobre la palla.*

Dia 16: La Mare de Déu del Carme. Es creu que la Mare de Déu del Carme guarda de les tempestes en mar i que es perdin la gent i les naus.

Dia 22: Santa Magdalena. Era l'advocada i patrona dels apotecaris, dels herbolaris i dels barbers, segurament per raó del pot d'unguent balsàmic i perfumat amb què va untar els peus de Jesús. També se la considerava advocada del cabell. Els calbs la invocaven perquè els el fes créixer, i més encara perquè els conservés el que tenien. També la invoca-

Les fases de la lluna:

Lluna nova		el dia 2, a les 21:16 h
Quart creixent		el dia 9, a les 12:55 h
Lluna plena		el dia 16, a les 23:38 h
Quart minvant		el dia 25, a les 03:18 h

ven les dones que desitjaven tenir una bona forra de cabell. Conten que Santa Magdalena tenia una cabellera bellíssima i molt espessa; amb ella va eixugar els peus de Jesús.

*Per Santa Magdalena,
la cabellera plena.*

Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

Dia 29: Santa Marta. Era la patrona dels hostalers, en record d'haver estat l'hostessa de Jesús i els seus deixebles quan els va acollir a casa seva. Per la mateixa raó era també patrona i advocada de les criades. Tal dia com avui les serventes feien festa. Els caminants, pelegrins, vianants i gent de carrera reclamaven Santa Marta perquè els fes trobar una bona posada i els guardés d'anar a parar a cap hostal lloca o cau de lladres.

*Santa Marta venerada,
feu-me trobar posada honrada.*

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de maig de 2019)

NAIXEMENTS

Abril Castellà Bañuls	dia 2
Jon Novau Silvestre	dia 7
Júlia Piqué Penella	dia 17
Liam Rosells Llorens	dia 20
Roger-Nicolás Pedraza Marín de León	dia 24

MATRIMONIS

Miguel Angel Carretero Elbers, i Evelyn Germania Cuadrado Villacres	dia 8
Joan Francesc Almodóvar Chavero, i Celia Maria de Oliveira Ruela	dia 25
Sergi Miralles López, i Marina Orpella Bobet	dia 29

DEFUNCIONS

Josep Maria Sarnago Omedes	65 anys, dia 1-4
Montserrat Escolà Parramon	88 anys, dia 28-4
Teresa Areny Escabrós	93 anys, dia 29-4
Teresa Almarcha Ballesteros	55 anys, dia 29-4
Josep Maria Bosch Rialp	77 anys, dia 4
Josep Hernández Vázquez	85 anys, dia 5
Ferran Morell Berges	59 anys, dia 12
Salvador Camats Nadal	86 anys, dia 14
Josep Carreras Roca	68 anys, dia 26

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP POVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

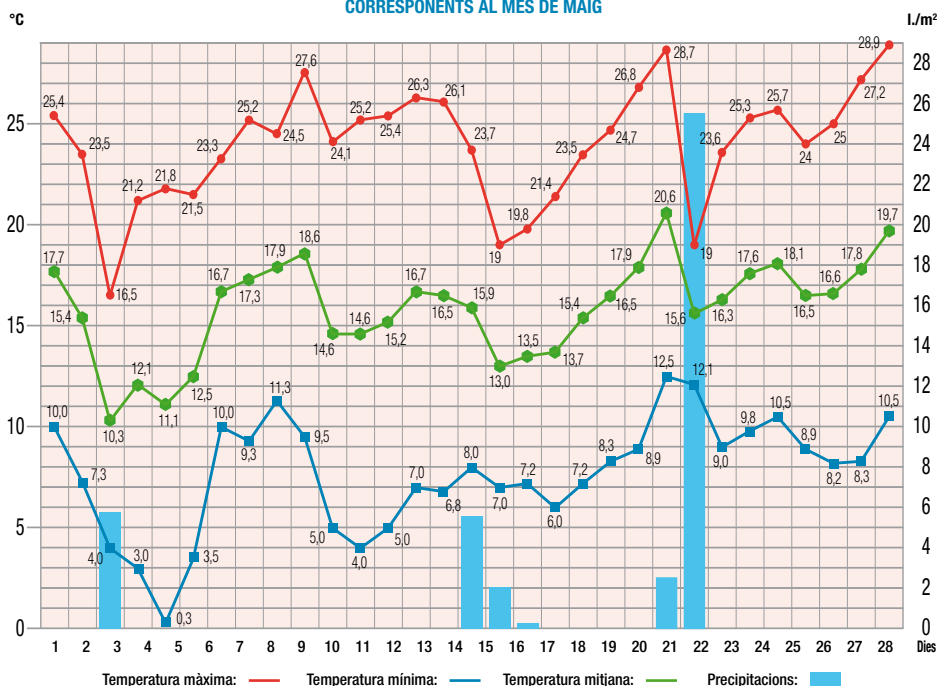
Dia 3.....	5,7 l./m²
Dia 16.....	5,5 l./m²
Dia 17.....	2,0 l./m²
Dia 18..... (plugim)	0,2 l./m²
Dia 23.....	2,5 l./m²
Dia 24.....	25,5 l./m²
TOTAL.....	41,4 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MAIG

Màxima del mes.....	28,9°, dia 31
Mínima del mes.....	0,3°, dia 5
Oscil·lació extrema mensual.....	28,6°
Mitjana de les màximes.....	24,0°
Mitjana de les mínimes.....	7,7°
Mitjana de les mitjanes.....	15,8°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG





Teresa Muixí Freixes

Que morí cristianament el dia 16 de maig de 2019,
als 86 anys d'edat.

(A. C. S.)

La seva família i tots els qui l'hem conegut i estimat
agraïm la vostra pregària

Agramunt - Terrassa, maig de 2019

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Als afores de la vila hi ha diverses masies, algunes de les quals molt ben arranjades per poder-hi fer estada. Aquesta de la foto està ben indicada a peu de camí amb el nom esculpit en una gran fita de pedra.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



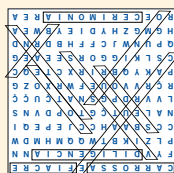
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

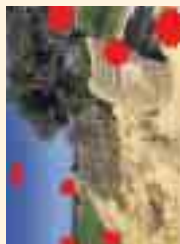
Heu de trobar les paraules corresponents:
BREC, CERIMONIA, CARROSSA,
CARRUATGE, COTXE, DILIGENCIA, FIACRE,
OMNIBUS, RODES, TARTANA, VIATGERS

C	A	R	R	O	S	S	A	E	F	I	A	C	R	E
F	Y	V	D	I	L	I	G	E	N	C	I	A	N	N
P	L	Z	I	K	B	T	W	Q	Q	M	H	M	D	W
C	C	S	B	A	A	H	C	C	J	E	P	E	Q	I
N	A	L	E	U	T	Ç	G	T	O	P	D	V	N	S
L	V	V	R	D	P	G	S	N	A	T	Ç	U	Ç	Ç
R	Ç	R	V	V	O	U	E	F	W	R	X	O	Z	G
P	A	K	Y	Q	B	R	I	R	X	C	T	E	Q	C
C	S	L	K	I	G	G	O	R	S	E	E	A	E	G
Q	P	U	N	W	J	C	F	F	H	B	D	R	N	D
H	G	M	G	Z	H	Y	D	I	E	Y	B	W	E	A
R	O	E	C	E	R	I	M	O	N	I	A	R	E	A

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

3	2	9	8	1	7	5	4	6	3
1	3	6	9	8	4	7	2	5	
7	5	4	2	6	3	1	9	8	
3	7	2	6	4	1	5	8	9	
6	4	5	3	9	8	2	1	7	
8	1	9	7	5	2	6	3	4	
9	8	1	5	2	7	3	4	6	
4	2	7	8	3	6	9	5	1	
5	6	3	4	1	9	8	7	2	

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

5			4			8		
4					6	9		1
	8		5		7			
		9	7		2	6	3	
		5				2		
	7	2	6		1	5		
			2		3		9	
1		6	9					5
		8			5			3

Quart aniversari

Josep Bertran Puigpinós

ets lluny
saps
i aquí tot és prop
les coses passen com sempre
iguals a si mateixes
saps
ets lluny
molt
poc
massa
ets lluny
mentrestant
jo composo el món
que tu has deixat
a l'ombra
de direcció única
dins la boira
sense distàncies

Guillem Viladot, *Al dedins de la frontera.*

Agramunt, juny de 2019

L'OBJECTIU DEL ROBERT

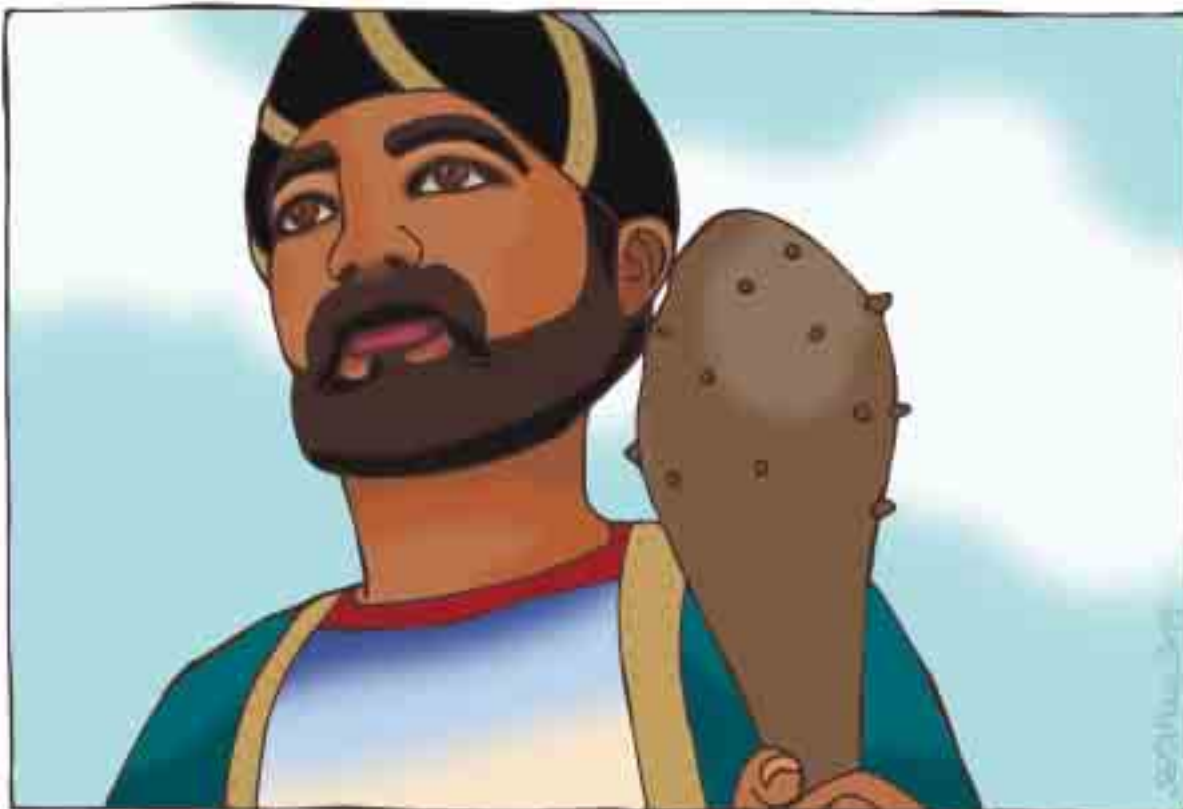
Foto de dos cadells de llops d'una camada de cinc. Segurament a hores d'ara ja han abandonat el cau. A principis de l'any que ve ja podran formar la seva família, si sobreviuen a la temporada de caça que va de principis de setembre fins a finals de març. Se'm fa difícil entendre-ho. Foto feta a l'antic abocador d'Agramunt situat a la Serra d'Almenara, el dia 12 de maig d'aquest any.



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





Que el camí s'aixequi per a rebre't,
que el vent t'empenyi sempre endavant,
que el sol brilli càlid sobre el teu rostre,
i que la pluja caigui dolçament sobre els teus
camps,
I fins que no ens tornem a veure,
que sigui Déu qui t'acaroni al palmell de la seva
mà.

(Poema tradicional Irlandès)



Ha pujat a la casa del Pare

Pepe Carreras Roca

que morí cristianament el dia 26 de maig de 2019, a l'edat de 68 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

Vola com un ocell esperit lliure, per damunt dels camps que varen ser el teu paradís.

Estimat Pepe,

En aquesta vida crec que tots cerquem la llum que ens ha de fer de guia. Estic convençuda
que tu ja l'has trobat. Tan sols desitgem que aquesta llum teva, ens il·lumini, ens guiï
i ens doni forces per seguir endavant sense tu.

Sense tu d'una manera física, perquè on estiguem nosaltres també hi seràs present.

Descansa en pau i amb el teu somriure conquereix els àngels del cel.

Sempre en el nostre cor.

La família que t'estima

La família agraeix les mostres de condol i d'afecte rebudes.



1) Joan Antoni Jubete. 2) Josep Tarragona. 3) Manuel Aznar. 4) Josep Marsà. 5) Marisa Vila. 6) Joan Figuera. 7) Eduard Homs (d'esquena). 8) Ramon Escolà.



Aquest mes publiquem dues imatges d'una manifestació esportiva celebrada el 24 de juliol de 1960. Jugadors del Club Atlético Agramunt acompanyats de diverses noies portaven la bandera de l'entitat en una cercavila que es va realitzar pels carrers de la vila i que va despertar gran expectació entre els agramuntins. La festa es va acabar al camp de futbol amb l'actuació de l'Orquestra Agramuntina i el lliurament d'un ram de flors a les dames d'honor per part dels representants del club. A la foto inferior podem veure d'esquerra a dreta: Marisa Vila, Josep Marsà, Maria Teresa Mazón, Antoni Alcalà, Josefina Arriasol, José Luis Rojo i Josep Tarragona.



FOTO: MAGDALENA PUIG

La imatge d'ahir és de l'any 2003 i correspon possiblement al tram urbà d'una Transiscar en un circuit convenientment delimitat darrere la casa del CAU. Una construcció que va ser de les primeres que es van fer en aquesta zona entre el Passeig Nou i les piscines municipals. Tot i que el canvi ha estat considerable amb nous habitatges, encara queden patis per edificar. Actualment l'indret està catalogat com a zona inundable i les normes d'edificació han canviat. De ben segur que avui dia no hi deixarien fer els pàrquings soterranis que tan malmesos van quedar amb la rubinada del dia 3 de novembre del 2015.



FOTO: JOSEP ROVIRA