

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 660 · Any LVI · Febrer 2019

La Jovenívola presenta un CD en el seu 30è aniversari

**Prèvia del Carnaval
amb l'espectacle al pavelló**

**Entrevista a Roser Feixa i Ramon
Coscollola, propietaris de "El Siglo"**

**El teatre agramuntí
està de dol**

Inaugurat l'Any Viladot



PORTADA:

Per cinquè any consecutiu la comissió organitzadora del Carnaval agramuntí va programar una representació prèvia al pavelló Firal. Aquest any es tractava d'una comèdia amb Mònica Pérez i Jordi Rios, coneguts artistes televisius. L'assistència va ser nombrosa, tot i no arribar a l'afluència d'espectadors d'anys anteriors. Com sempre, hi va haver servei de barra amb begudes i entrepans freds i calents.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Concert de la Cobla Jovenívola..... 5
- 4a Campanya del Torró Solidari de RAC1 7
- El conseller Calvet visita Puigverd 7
- Ventada..... 8
- Donació de sang 9
- Guinovart a la Fundació Vila Casas 9
- Atrapacontes..... 10
- Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida 10
- Dia Mundial Contra el Càncer 11
- Nora Ancarola inaugura l'Any Viladot ... 11
- L'Espai Guinovart inaugura exposició... 13
- Inici del cicle d'arts escèniques i musicals Brots..... 13
- Assemblea d'Òmnium Segarra-Urgell... 14
- Jordi Borràs presenta *Dies que duraran anys*..... 15
- Estadística del turisme a la vila 2018 ... 15
- Comiat..... 16
- Tots confessem ser companys d'un únic viatge..... 16
- La ironia que tant t'agrada 17

DE TU A TU

Judit Bertran i Judit Sorribes

- Agramunt, 30 anys de Jovenívola 19

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 22
- Biblioteca Municipal 25
- Associació de Dones de Preixens..... 25

OPINIÓ

La claraboia

- Jo acuso... 27

Escudella barrejada

- Recordant altres temps 29

Els lectors escriuen

- La cobla i el Casal 31
- El Dia de la Dona..... 33

INSTAGRAM..... 35

ENTREVISTA

Roser Feixa i Ramon Coscollola

- Magatzems "El Siglo" del segle XX al XXI 37

ENSENYAMENT

Finestra Educativa

- Taller de traç 45
- Anem a fer ràdio..... 47

sumari



19 a 21

“De tu a tu” amb Judit Sorribes i Judit Bertran, les dues components femenines de la Cobla Jovenívola, que ens expliquen l'edició del CD commemoratiu del 30è aniversari de la formació.

Entrevista a Roser Feixa i Ramon Coscollola, amb la qual es fa un repàs de la història dels seus emblemàtics magatzems de “El Siglo”.

37 a 43



MÚSICA

Bandes sonores

- El pianista 49

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 50
- Club Handbol Agramunt..... 51
- Escatxics..... 52
- Bàsquet Agramunt Club..... 54

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Balanç per seguir avançant 56
- Per Agramunt 59
- Agramunt, torró i... Flasssssshh!..... 61

L'AJUNTAMENT INFORMA 62

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats..... 67

LA FOTO..... 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

L'alarma dels bombers

Els bombers voluntaris del parc d'Agramunt van enviar una carta a l'Ajuntament i una altra a la Direcció General de Bombers com a mesura de pressió per la situació precària en què es troben. Avisen que no estan en condicions de poder atendre els casos d'emergència. La situació dels bombers de la nostra vila no és pas l'única, ja que només a la província de Lleida dels 22 parcs de bombers voluntaris que hi ha (a més dels nou de bombers funcionaris) una quinzena s'han apuntat a la denúncia de la situació extrema que passen.

Denuncien que se'ls utilitza com un servei *low cost*, que van molt justos de personal i que una part del material de què disposen és obsolet en l'actualitat

i caldria ser reposat convenientment. Tot i que el parc de bombers de la nostra vila té 19 bombers voluntaris actius, amb més de la meitat no s'hi



pot comptar perquè no poden deixar el treball. En molts casos les sortides que atenen estan cobertes només per dues o tres persones, quan la normativa obliga a ser cinc pel cap baix. Els incentius

que reben moltes vegades no cobreixen les pèrdues que tenen per abandonar el treball.

El servei de bombers de Catalunya que va endegar la Generalitat fa uns anys és una de les coses que funcionava bé i que havia fet molts i bons serveis no només al propi territori. Els anys i la manca d'inversions per part de l'administració han fet que el servei hagi sofert una minva de recursos important. Fora bo que la mesura anunciada de tancament del parc de bombers no es produís. Cal que l'Ajuntament i la Direcció General de la qual depenen hi destinin més recursos i facin possible l'augment de les plantilles.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 43 € - Número solt: 4 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes informàtics

revORETAIL

revOXEF

revOFLOW



ios



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud

Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Concert de la Cobla Jovenívola



JOSEP ROVIRA

Concert de la Cobla Jovenívola en la presentació del CD commemoratiu dels 30 anys de la formació.

Els vuit compositors de les sardanes que componen el nou disc van assistir al concert. En finalitzar, se'ls va lliurar un obsequi.

La Cobla Jovenívola d'Agramunt va oferir el dissabte 26 de gener un concert al Casal Agramuntí en el qual van presentar el seu darrer CD commemoratiu dels 30 anys de la formació. Amb aquest concert donaven per

finalitzat el programa d'actes de celebració del seu 30è aniversari.

La cobla va interpretar les vuit sardanes de què consta l'enregistrament, totes elles inèdites creades per vuit compositors diferents: *Sió*, de Jan

Fité, dedicada per la cobla al municipi com a regal i mostra d'agraïment al suport rebut durant tot aquest temps; *1987*, de Gerard Pastor; *Llavor*, de Jordi Castellà; *Jovenívols*, de Lluís Alcalà; *Des del primer dia*, d'Alfred Abad; *Del Pilar a la Ribera del Sió*, d'Òscar Barqué; *Trentagívola*, de Joan Pelfort i *30 anys des d'Agramunt*, de Joan Lázaro, sota la direcció del mestre Gerard Pastor –l'últim director de la cobla– i de l'actual director que s'estrenava amb aquest concert, Òscar Barqué.

En acabar el concert, els vuit compositors de les sardanes van pujar dalt de l'escenari on se'ls va fer entrega d'un detall en agraïment a la seva aportació a l'aniversari.



JOSEP ROVIRA



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



Àngel Velasco (pare), Manuel del Castillo, Àngel Velasco (fill), Jordi Basté i Ramon Rovira en el moment del lliurament del xec solidari.

A la dreta, el conseller Calvet signant al Llibre d'Honor de l'Ajuntament de Puigverd, acompanyat de l'alcalde Joan Eroles.

Les autoritats visitant les obres del molí de la població.

4a Campanya del Torró Solidari de RAC 1

La 4a edició del Torró Solidari de RAC1 i Torrons Vicens realitzada durant les passes festes de Nadal va superar les recaptacions de les anteriors campanyes. Es van recaptar 220.440€ amb les vendes de les dues varietats de torró solidari: el clàssic de praliné d'avellana i el cremós d'ametlles amb cookies. La suma total aconseguida



FONT: AJUNTAMENT DE PUIGVERD

amb les quatre campanyes de Nadal celebrades fins ara és de 683.181€ que han anat íntegrament al projecte Rare Commons, engegat i liderat per l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, que investiga les malalties minoritàries infantils.

El divendres 18 de gener Torrons Vicens va lliurar el xec als representants de l'Hospital Sant Joan de Déu dins del programa *El món a RAC 1* dirigit per Jordi Basté.

A l'acte de lliurament van assistir Manuel del Castillo,

director de l'Hospital Sant Joan de Déu; Àngel Velasco (pare) i Àngel Velasco (fill), propietaris de Torrons Vicens, i Ramon Rovira, director i gerent d'audiovisual del Grup Godó.

Durant l'emissió es va anunciar la propera estrena del documental "RAR. La força del torró solidari" que tindrà lloc el dijous 28 de febrer a la Sala Barts de Barcelona, coincidint amb el Dia Internacional de les Malalties Minoritàries. El documental explica la importància de la investigació i del projecte Rare Commons a través de la història de tres famílies amb nens que lluiten contra una malaltia rara.

El conseller Calvet visita Puigverd

El dissabte 19 de gener l'Hble Sr. Conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet i Valera, va visitar la veïna població de Puigverd d'Agramunt per interessar-se per les obres de l'arranjament de la teulada de l'església de Sant Pere. Les obres es licitaran en el decurs d'aquest any 2019 i aniran a càrrec

FONT: AJUNTAMENT DE PUIGVERD





JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Dues imatges dels efectes de l'ensorrament del cobert.

El personal encarregat de retirar la uralita anava ben protegit.

Una ginesta a terra. Un altre efecte de la ventada en un camp proper.

de l'INCASÒL, després del conveni subscrit entre aquesta conselleria i l'Ajuntament. Així mateix es va fer una visita a les obres de recuperació del molí del poble.

Ventada

Les fortes ratxes de vent que es van donar el dijous 24 de gener al matí a la vila van ocasionar, quan passaven pocs minuts de les 12 del migdia, la caiguda de part d'un cobert situat al carrer

de l'Institut que va afectar la via pública. La caiguda de la paret també va fer caure dos arbres de la vorera que va deixar tallat el carrer en els dos sentits de la circulació, a més a més de causar danys importants a un turisme que hi havia aparcat que va quedar atrapat sota un munt de runa, de totxos i plaques d'uralita. Afortunadament, l'incident no va provocar danys personals.

Fins al lloc dels fets es van

desplaçar efectius de la policia local i dels Bombers Voluntaris d'Agramunt que de seguida van procedir a retirar els arbres caiguts del mig de la calçada per habilitar un carril a la circulació.

L'endemà i el dia següent una empresa especialitzada es va encarregar de retirar els trossos d'uralita escampats amb l'ensorrament. Les plaques de fibrociment, les populars uralites, degut al seu gran contingut d'amiant, al-



Les darreres donacions de sang s'han fet a Ca la Vila a causa de les obres de Cal Mas Vell.

tament cancerigen, fa temps que van ser prohibides. La seva retirada està sotmesa a una estricta normativa i es fa a través de personal autoritzat que va molt protegit per evitar la contaminació del material.

Donació de sang

El dimarts 29 de gener un equip mòbil d'hematologia del Banc de Sang i Teixits de Lleida es va desplaçar a la vila per a realitzar la primera jornada de donació de sang de l'any. La jornada finalitzà amb 63 donants i tres oferi-ments. El personal mèdic es va mostrar molt satisfet de la bona resposta de la gent.

A baix, "Contorn-Entorn" de Josep Guinovart, a l'exposició dels Espais Volart.

A la dreta, "Retaule de Jerusalem" de Josep Guinovart, a l'exposició dels Espais Volart.



PERE TORDERA



PERE TORDERA

Donacions 2018

L'any 2018 es van registrar un total de 203 donacions. En comparació a les 257 registrades l'any 2017 observem un descens de 44

donants. Aquest descens està motivat perquè la jornada del mes de juliol de l'any passat es va haver de suspendre abans d'hora per la forta calor que feia a la sala.

	Gener	Abril	Juliol	Novembre	Total
Any 2017	80/8	79/3	43/8	55/10	257 donants
Any 2018	79/11	57/11	17	50/6	203 donants

Donants/oferi-ments

Guinovart a la Fundació Vila Casas

El dijous 24 de gener va tenir lloc als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona la inauguració de l'exposició *La realitat transformada* de Josep Guinovart, la qual restarà oberta al públic fins al 19 de maig.

La realitat transformada és una gran exposició antològica dedicada a Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007) que posa punt final a l'extensa programació expositiva de l'Any Guinovart, que ha portat a terme una vintena d'exposicions temàtiques repartides per tot el territori català.

La mostra, comissariada per Lluçia Homs, aporta noves mirades sobre el discurs

plàstic de Josep Guinovart i aprofundeix en el fet que l'artista, dotze anys després de la seva mort, segueix connectant amb les diferents generacions de crítics i comissaris.

L'exposició, tot i que no es presenta com una retrospectiva, compta amb una selecció d'una setantena d'obres més significatives de la seva trajectòria artística que inclouen pintura, obra gràfica, escultura i instal·lació que van des del 1948 fins a l'any 2000, procedents pràcticament d'una vintena d'institucions i col·leccions, tant públiques com privades, que permeten contemplar obres que difícilment s'han pogut veure abans, com la instal·lació *Laberint 2001*, els *Penjadors penjats* que es



JOAN PUJAN

Atrapacontes a càrrec del Grup Sardanista Estol.

van poder veure a la Virreina l'any 1997 o la reconstrucció del bosc de troncs esculpits i pintats *Contorn-Entorn*, presentada a la Galeria Maeght l'any 1976.

Assaig de l'Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OITLL) al Casal Agramuntí.

Atrapacontes

El dissabte 2 de febrer va tenir lloc a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot una nova sessió del cicle Atrapacontes. En aquesta ocasió

l'associació encarregada va ser el Grup Sardanista Estol que va explicar els orígens de la sardana amb el conte "Jo ballo, i tu?"

Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida

El dissabte 2 de febrer Agramunt va acollir el segon assaig de l'Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OITLL), que neix amb la voluntat de donar més eines formatives a les noves generacions d'intèrprets musicals lleidatans. El primer assaig el van fer el 26 de gener a Lleida i continuaran després del d'Agramunt, el 16 de febrer a Ponts i el 23 de febrer a Cervera amb concert final inclòs.

La formació musical està formada per 85 músics –dels quals vuit de l'EMMA d'Agramunt–, joves entre els 10 i 14 anys estudiants de música dels darrers cursos del



JOAN PUJAN



Il·luminació del pont romànic de color verd.

Inauguració de l'exposició de Nora Ancarola a Lo Pardal.

L'alcalde, Bernat Solé; Pau Minguet, gerent de la Fundació Guillem Viladot, Nora Ancarola i Estel·la Viladot durant la inauguració.

Una de les dues obres de Nora Ancarola que es poden veure al refugi de l'església.

grau elemental i inici del grau professional, de les escoles de música i conservatoris de poblacions de Lleida, que hi han accedit mitjançant una convocatòria pública. L'OITLL està dirigida per Albert Gumí, un dels directors amb més experiència en la formació de joves músics del nostre país.

L'orquestra està formada pels instruments habituals d'una orquestra simfònica sense instruments amplificats, pianos o teclats.

Per aquest primer any la formació assaja un repertori basat en obres de diferents èpoques, des del renaixement fins a l'actualitat, passant pels períodes més representatius: barroc, classicisme, romanticisme i músiques actuals d'arreu del món. L'objectiu d'aquesta selecció és que els joves músics puguin fer un aprenentatge divers i que formin la seva sensibilitat mitjançant músiques d'estils marcadament diferents.

Dia Mundial Contra el Càncer

Agramunt es va sumar a la celebració del Dia Mundial Contra el Càncer, dilluns 4 de febrer, participant en una de les iniciatives organitzades per l'ACC – Catalunya Contra el Càncer de Lleida. Per això, aquest any, es va il·luminar el campanar de l'església de Santa Maria i el pont romànic de color verd, distintiu de la campanya.

El 4 de febrer és la data establerta per l'Organització Mundial de la Salut, el Centre Internacional d'Investigacions sobre el Càncer (CIIC) i la Unió Internacional Contra el Càncer amb l'objectiu de conscienciar la societat i fomentar la prevenció i control de la malaltia.

Nora Ancarola inaugura l'Any Viladot

La Fundació Guillem Viladot commemorarà aquest any 2019 el 20è Aniversari de la mort de Guillem Viladot, que va morir el novembre de 1999, amb l'organització de diferents exposicions que compaginaran exposicions més vinculades amb l'obra de



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

Forn i pastisseria

CAMATS

*venda
 de tes,
 infusions
 i tisanes*

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
 25310 Agramunt (Lleida)

"Estimar és com prendre una
 tassa de te, simplement
 un mai en té prou"



JOAN PUJAN

La comissària Maria Cleofé Campuzano explicant la nova exposició sobre l'obra de Josep Guinovart.

A la dreta, representació de l'obra de teatre familiar *Safari*, amb què es va iniciar el cicle d'arts escèniques i musicals Brots.



JOAN PUJAN

La Fundació Guillem Viladot commemorarà aquest any 2019 el 20è Aniversari de la mort de Guillem Viladot, que va morir el novembre de 1999, amb l'organització de diferents exposicions que compaginaran exposicions més vinculades amb l'obra de Viladot amb la d'altres artistes convidats del territori.

Viladot amb la d'altres artistes convidats del territori.

El dissabte 9 de febrer la Fundació va donar el tret de sortida de l'Any Viladot amb la inauguració a Lo Pardal de l'exposició "*Plom-Plata. Salvem la cultura*" de l'artista argentina establerta a Barcelona Nora Ancarola, la qual es podrà veure fins al 30 de març. La mostra comprèn un conjunt d'instal·lacions audiovisuals amb les quals l'artista fa una reflexió sobre el fenomen de les migracions i la necessitat de preservar la cultura.

Un cop inaugurada l'exposició, tots els assistents es van dirigir al refugi antiaeri de l'església on s'exposen diverses peces de l'artista relacionades amb uns poemes visuals de Guillem Viladot, *Les macarulles verdes*.

Durant la inauguració el gerent de la Fundació Viladot, Pau Minguet, explicà que l'Any Viladot continuarà amb una segona exposició a l'abril, vinculada amb l'obra de l'artista, organitzada amb el Museu Jaume Morera de Lleida i la Fundació Joan Brossa de Barcelona, que recrearà la

primera exposició de poesia concreta que es va fer a l'estat espanyol l'any 1971 a la Petite Galerie de Lleida, que serà itinerant. Al juliol s'estrenarà la tercera exposició amb l'artista convidada Marta Bisbal, que presentarà un projecte inèdit sobre Montserrat. Finalment al novembre es preveu fer una exposició amb la col·laboració del Museu Jaume Morera per explicar la relació de Viladot amb Leandre Cristòfol partint del llibre de poesia visual "Nou plast-poemes", que van publicar ells dos, en el qual hi ha imatges d'obres de Cristòfol acompanyades de poemes de Viladot. A més a més d'alguna altra exposició a la seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

L'Espai Guinovart inaugura exposició

El mateix dissabte 9 de febrer la Fundació Espai Guinovart va inaugurar l'exposició d'obres de Josep Guinovart, *El primer home va ser un artista*, comissariada per Maria Cleofé Campuzano. La mostra, formada per una vintena

d'obres, es podrà veure fins al 19 de maig.

El títol d'aquesta proposta està inspirat en el cèlebre article de Barnett Newman *El primer home va ser un artista* (publicat originalment com *The first man was an artist*, *The tiger's eye*, n. 1, 1947), on es manifesta aquesta idea de recuperació del gest poètic inicial que va empènyer a l'ésser humà a buscar més enllà del present fins els confins de l'univers i els estels per trobar-se a si mateix; aquest primer gest, sens dubte, va ser el d'un artista. Guinovart ho recupera en cada creació, cada motiu artístic és una voluntat de recuperació d'aquest primer gest humà, de trencar-ho i tornar a repensar la naturalesa humana, va explicà Cleofé Campuzano.

Inici del cicle d'arts escèniques i musicals Brots

El dissabte 9 de febrer es va fer a la sala teatre Casal Agrumuntí l'obra de teatre familiar *Safari* de la companyia de comedians lleidatana La Bal-



Homenatge al soci més antic, Salvador Casamitjana: a la fotografia es pot veure Salvador Casamitjana, Josep Pont, Joan Vallvé, i Montserrat Farrera (vicepresidenta d'Òmnium Segarra-Urgell).

dufa. L'espectacle de titelles aborda el tema del bullying a través del comportament de diferents animals de la sabana. Una faula que pretén apropar als més petits les situacions quotidianes, en aquest cas l'assetjament escolar.

Aquest és el primer espectacle del cicle d'arts escèniques i musicals "Brots" impulsat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament amb la voluntat de fer-nos créixer

a través de la programació d'espectacles de diferents disciplines escèniques i musicals. El cicle està format per sis espectacles per a tots els públics que s'allargarà fins al mes de maig.

Assemblea d'Òmnium Segarra-Urgell

El dissabte 9 de febrer Òmnium Cultural Segarra-Urgell va dur a terme l'assemblea anual de socis a la sala de plens de l'Ajuntament d'Agramunt. L'encontre, al qual van assistir una quarantena de membres de l'entitat dels pobles d'ambdues comarques, va començar amb un emotiu record per al president de l'entitat, Jordi Cuixart, i per a tots els presos i preses polítics. La benvinguda va anar a càrrec de l'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, que va destacar la ferma trajectòria d'Òmnium Cultural des dels seus inicis.

Durant l'assemblea, el president d'Òmnium Segarra-Urgell, Josep Pont, va exposar

l'informe de l'activitat duta a terme durant l'any 2018. Destacà el creixement de socis, que en les dues comarques ha arribat a depassar en l'actualitat els 1.300. També donà compte de la creació de grups de treball territorials, molt positius de cara al funcionament i la dinamització de l'entitat. Pont també va presentar el pla de treball previst per a l'any 2019. Així mateix, el tresorer Jaume Ramon va donar a conèixer l'informe econòmic del 2018 i el pressupost per a enguany que augmentarà positivament gràcies al creixement de socis.

L'acte també va comptar amb la participació del vicepresident d'Òmnium Cultural, Joan Vallvé, que va destacar els valors fundacionals de l'entitat, el compromís amb la llengua, la cultura, el país i la cohesió social i va remarcar que *'cal mantenir viu el compromís en garantir els nostres drets i les nostres llibertats'*. Vallvé també va explicar la nova campanya d'Òmnium Cultural que pretén denunciar l'Estat per la vulneració dels drets fonamentals dels acusats en la causa i per la presència de greus irregularitats en el judici. La campanya, que porta el títol de *Judici a la Democràcia* i el lema *Jo acuso*, serà present arreu del país, a xarxes, i també a l'exterior, i comptarà, entre altres iniciatives, amb el repartiment d'un diari gratuït per a informar de l'actualitat del judici, i mobilitzacions a Catalunya, Madrid i altres ciutats europees.

L'assemblea va cloure amb l'homenatge al soci més antic d'Òmnium Cultural a les

Parlament de Joan Vallvé (amb el president Josep Pont a la mesa).



FONT: ÒMNIMUM CULTURAL



JOAN PUJUAN

Acte de presentació del llibre *Dies que duraran anys*.

A la dreta, Jordi Borràs signant exemplars del seu llibre.

comarques de la Segarra i l'Urgell, el cerverí Salvador Casamitjana, soci des de 1972, de qui destacà una llarga trajectòria política en defensa del republicanisme i el seu compromís amb els eixos principals d'Òmnium Cultural, la defensa de la cultura, la llengua i el país.

Jordi Borràs presenta *Dies que duraran anys*

Organitzat per Òmnium Cultural Segarra-Urgell, el fotoperiodista Jordi Borràs va presentar el divendres 15

de febrer, a la sala polivalent del CEIP Macià-Companys, el llibre *Dies que duraran anys* (Ara Llibres, 2018).

Dies que duraran anys mostra una selecció de fotografies de Jordi Borràs i també dels fotoperiodistes Sergi Alcázar, Oriol Clavera, Ramon Costa, Sira Esclasans, Ramon Ferrandis, Albert Garcia, Santi Iglesias, Míriam Lázaro, Carles Palacio i Carles Ribes, acompanyades de textos d'Anna Ballbona, Jenn Díaz, Marina Espasa, Natza Farré, Albert Forns, Raül Garrigasait, Jordi Lara Adrià Pujol, Gemma Ruiz i Joan Todó, sobre els fets esdevinguts el dia 1 d'octubre de 2017 a Catalunya: l'astúcia popular a l'hora de custodiar urnes i paperetes, les primeres detencions de càrrecs públics, la mobilització general de la societat, la violència policial, la resistència pacífica i el desencadenament dels fets politicojudicials; que quedaran gravats en la memòria col·lectiva de diverses generacions de catalans.



JOAN PUJUAN

Estadística del turisme a la vila 2018

Segons dades facilitades pel Consell Comarcal de l'Urgell, el nombre de visitants al conjunt d'espais turístics de la vila es va incrementar l'any 2018, que va passar dels 38.213 visitants l'any 2017 als 39.091 visitants.

El Museu del Torró i la Xocolata d'Agramunt va ser novament el més visitat de tota la comarca amb 28.215 visitants, respecte el 2017 que va ser de 28.015; seguit del Monestir de Sta. Maria de Vallbona de les Monges amb 22.177 visitants i el Museu de la Mecanització Agrícola J. Trepat de Tàrrega amb 8.639 visitants.

El segon espai més visitat de la vila va ser l'Espai Guinovart amb 5.769 visites, seguit pel Refugi Antiaeri de l'església que va rebre 4.319 visites; el Pou del Gel, 350 visites; i la Cisterna del Convent, 438 visites.

Més de 5.000 consultes

Per altra banda l'Oficina de Turisme va atendre 5.360 consultes respecte els 4.696 del 2017, i 1.325 persones van realitzar la visita guiada pel nucli històric de la vila. ■

Un any més el Museu del Torró i la Xocolata a la Pedra va ser el més visitat de tota la comarca de l'Urgell.

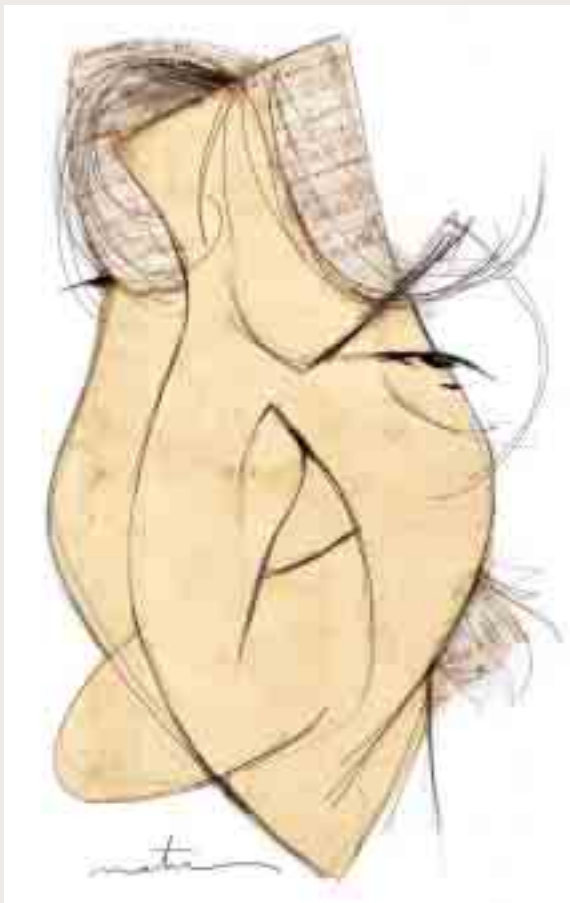


JOAN PUJUAN

Comiat

Des de les pàgines de la nostra revista volem manifestar un sentit record per a **Jaume Figuera Figuera** que ens deixà el 14 de febrer. Durant una colla d'anys havia estat col·laborador de Sió i, en concret, havia creat la tira còmica de "El Manso" que aparegué des del març de 1981 fins a finals de 1984. També ens havia ajudat en el dibuix d'algunes capçaleres com la mateixa d'*Amenitats* o la primera portada a tot color de Sió (març de 1984) que reproduïm en aquesta pàgina. Tot i que va ser un agramuntí que dedicà una gran part de la seva vida al teatre local, també deixà una petja en la nostra revista.

Expressem amb tristor el nostre reconeixement més sincer envers qui fou amic i col·laborador de Sió. Que descansi en pau!



JOAN PUIG

Tots confessem ser companys d'un únic viatge



El dijous 14 de febrer fou un dia trist. El Jaume Figuera ens deixava. El Jaume ha estat una d'aquelles persones que et marquen en la vida i que alhora marquen el territori que trepitgen. Estimava els seus orígens, la nostra llengua i la nostra cultura però també la dels altres. Des de l'esperit crític, des de la revolta, des de l'incon-

formisme, des del rigor, des de la inspiració, des de la perfecció, des de la universalitat, des del compromís social i polític,... I era precisament aquesta amalgama de valors el que el feia únic.

"Jaume, vas fer del teatre i de les arts escèniques una manera de veure i entendre el món. Un mitjà que ens permetia apropar-nos als límits, que ens interpel·lava a tots a opinar i a prendre partit. T'emocionaves i emocionaves quan parlaves de Viladot i de Guinovart, i de totes aquelles persones que havien estat referents en el seu temps. Tu també has estat i seguiràs sent un referent, no en tinguis cap dubte.

Avui Jaume has iniciat un nou viatge. Probablement has agafat el teu tren del Parc de Riella per visitar altres estacions, altres horitzons, altres límits. Els

que ens quedem no podem acompanyar-te en aquest nou viatge però l'estela que deixes en el tram que hem compartit sempre serà visible pels qui t'hem estimat i t'hem entès. Bon viatge, Jaume. I recorda que, tal com ens deia el Guillem Viladot, *Tots confessem ser companys d'un únic viatge.*"

El mateix dia també ens deixava el Paquito Cifuentes. Qui havia de dir que en un mateix dia ens deixarien dues persones que tant estimaven el teatre. Trobarem a faltar les teves intervencions a les comèdies, aquests personatges que sempre donaven el toc d'humor i, sobretot, aquesta bonhomia que et caracteritzava. Ara, als veïns de les Planes, ens faltaràs tu, Paquito. Bon viatge!

Bernat Solé

Encara sento arrapada
 com una paparra
 la teva abraçada
 a la meua pell,
 com una serp la noto caragolada
 i cada cop em sento més dependent
 d'aquest sentiment dolç i calent.
 Em sento dependent de la justícia
 cada vegada més inexistent,
 dependent de l'excel·lència
 i de la bellesa que s'emporta el temps,
 dependent de la natura
 d'aquesta de Riella que ara ens acarona,
 dependent del seu paisatge,
 del seu oratge, de les seves plantes i ocells,
 del seu riu petit, on a cops
 hi sura un vaixell,
 i de la nostra terra rogenca
 tants cop trepitjada,
 dependent del crepuscle i de l'albada.
 Sóc dependent de la vida,
 sóc dependent de la teua riulla,
 del teu esguard que em fa l'ullet
 des de l'altre costat.

Però per damunt de tot
 sóc totalment dependent de l'ART.
 L'art de les paraules enamorades
 que s'ajunten per crear un poema bell,
 de la dansa dels colors en la pintura
 i del ball de les notes en la partitura
 i dels cossos i formes en moviment
 i de quan tot s'ajunta en un escenari
 per transmetre un bell sentiment.

Bellesa encisadora
 com la d'un ocell volar
 en el cel nostre a cops fosc
 a cops clar.

I malgrat ara se m'acabi l'aire
 i em vinguin unes ganes immenses de plorar,
 acluco el ulls i respiro fort
 així com ens vas ensenyar
 i penso altre cop en la teua

abraçada
 i el teu bell esguard, Jaume,
 perquè en realitat, tu, no ens has deixat.
 Formaràs part per sempre més
 del nostre univers.

I quan les nostres partícules,
 les teves i les meves,
 es tornin a trobar en algun lloc
 del firmament

pensa que farem
 un streap-tease
 davant del sol i com a públic
 els estels.

Ens ho vam prometre i ho farem.

Núria

La ironia que tant t'agrada

Sempre et dic: Nen ets boig... Sí, perquè penses coses impossibles
 Si llavors au, a fer-les!

Ets un perfeccionista. Si ens haguessis vist l'altre dia al Parc Rie-
 lla... Mare meva!!!

“Que foteu tots aquí davant en filera com uns estaquirotos!!! Sem-
 bleu una coral!! I vosaltres venint cap aquí? Tots amb el pas canviat,
 l'un amb el lliri a la mà dreta, l'altre a l'esquerra... L'un amb el lliri
 trempat amunt, l'altre amb el lliri avall... Sembleu “L'exèrcit de Pan-
 cho Villa”!! Així, veieu, amb solemnitat, mirant al front...

I vosaltres enfilats aquí darrere del tren, tots “pengim-penjam”.

Sí, ets un perfeccionista, el Jaume exigeix fer el cent per cent del
 que ha pensat, però nosaltres, com artistes, som el que som, cap cosa
 de l'altre món i evidentment només arribem al vuitanta per cent. Però
 tu saps que si ens exigeixes el màxim que podem fer, que és el vuitan-
 ta per cent del que has pensat, ens quedarem en un seixanta per cent.

Potser gràcies a aquesta visió utòpica de la vida que tens, hem po-
 gut fer tots junts coses tan boniques.

Per això, només et podem dir en nom de tota la companyia: MOLTES
 GRÀCIES JAUME I MOLTA MERDA!

Joan Brils



JOAN PUIG

nena, noia, don a , terra

un univers de poesia no s'atura mai,
 una copa de cava homenatge a les llàgrimes del vi
 llàgrima per viure i bombolles d'esperit.
 Adeu company, ...un univers de poesia que no s'atura mai.

nena, noia, don a , terra

Àngels Escolà Valls



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



R
Rubèn

Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



Agramunt, 30 anys de Jovenívola



Judit Bertran i Judit Sorribes.



En principi no hi havia la idea preconcebuda de fer un disc de sardanes. Primer pensàvem encarregar a algun compositor una sardana dedicada a Agramunt, ja que no n'hi havia cap.

El dissabte 26 de gener es presentà el disc de la Jovenívola d'Agramunt "Agramunt, 30 anys Jovenívola" en un concert al teatre del Casal Agramuntí. Per parlar-ne, ens trobem amb les dues integrants femenines de la formació: Judit Sorribes, intèrpret de tible de la cobla des del 1989 i Judit Bertran, intèrpret de tenora i que s'incorporà a la cobla l'any 2011.

– Com sorgí la idea de fer un disc de sardanes escrites especialment per a l'ocasió?

– En principi no hi havia la idea preconcebuda de fer un disc de sardanes. Primer pensàvem encarregar a algun compositor una sardana dedicada a Agramunt, ja que no

n'hi havia cap. En aquell moment ens costava molt triar quin compositor seria l'idoni per la sardana; així que vam començar a fer llista i ens vam adonar que teníem certes afinitats amb diferents autors. Al final, es van succeir tota una sèrie d'esdeveniments que ens portaren a gravar un disc amb vuit sardanes.

– Quin ha estat el procés per triar els vuit compositors del disc?

– El primer que vàrem fer és repartir-nos els contactes que teníem, ja sigui per amistat, proximitat o simplement perquè les seves composicions ens agradaven. Vam començar a contactar amb algun d'ells per veure la disponibilitat

que tenien; alguns ens van dir que sí de seguida, altres van manifestar que no disposaven de prou temps. Hi ha hagut de tot. Hi ha el cas d'en Joan Pelfort, el compositor de la sardana "Trentagívola", els fills del qual també són músics de cobla i havien vingut algunes vegades a fer *bolos* amb nosaltres; en algunes ocasions havíem tocat alguna sardana seva i ens agradava el seu estil. Un dia vam coincidir en una ballada, li vam proposar i de seguida va acceptar l'ofertament.

– Per tant, teniu algun tipus de lligam amb cadascú d'ells.

– Podríem dir que sí. Si repassem una mica qui són els compositors trobem a Jan Fité, company del nostre contrabaixista; Gerard Pastor, el nostre director fins al mes passat; Jordi Castellà, un compositor cerverí amb qui ja havíem col·laborat anteriorment; Òscar Barqué, company de cobla i actual director; i Alfred Abad, Lluís Alcalà i Joan Lázaro, autors de sardanes que acostumem a programar en les nostres ballades.

– Tots els compositors del disc van assistir a la presentació.

– Sí, ens va fer molta il·lusió. Fins al darrer moment no sabíem si vindrien o no, però ho vam aconseguir. A més a més, la majoria no havien sentit la seva sardana fins al moment del concert, i això fou una pressió afegida ▶

◀ **Vam gravar-lo a Puigverd d'Agramunt, molt a prop de casa! Resulta que per dates, tant al Casal Agramuntí com un local que ens havien ofert a Mollerussa no va ser possible combinar-ho. Normalment, quan fem alguna gravació ho acostumem a fer al voltant de Sant Joan; això implica estar envoltats del so dels petards i ho fa incompatible amb el silenci necessari per fer una gravació.**

A la dreta, els nous CDs de la Jovenivola.

A baix, repartint obsequis als compositors de les sardanes.

als nervis habituals d'abans d'una actuació.

– **La majoria de les sardanes estan dedicades a la Cobla. Els vau donar algun paràmetre perquè això fos així?**

– Bé, el que els transmetíem era que la Cobla feia 30 anys i que volíem que les sardanes estiguessin dedicades a nosaltres o bé amb alguna cosa del nostre entorn més proper: Agramunt o la Ribera del Sió. A partir d'aquí, cada un dels compositors va tenir llibertat d'escriure el que va voler. I aquí tenim el resultat!

– **El resultat és magnífic, però també hi havia el risc que no anés tot tan bé, no?**

– Evidentment. Pensa que no havíem escoltat cap sardana ni havíem vist cap títol fins que no les vam tenir a les mans per assajar-les. L'única excepció va ser la sardana "1987" de Gerard Pastor que al ser el director, l'anava polint a mesura que l'anàvem tocant. A vegades ens passava que amb la primera

lectura no ens acabaven de convèncer, però una vegada l'has assajat i l'has entès, tot és més fàcil. Podem dir que, ara mateix, no n'hi ha cap que ens desagradi, totes tenen el seu punt.

– **Si n'haguéssiu de triar una, amb quina us quedaríeu?**

– (Judit B.) A mi m'agrada molt "Sió" de Jan Fité, precisament la que està dedicada a Agramunt. Entenc que el seu estil és més de concert i no la podem tocar tan a plaça; per una ballada a la plaça m'agrada "Jovenívols" de Lluís Alcalà.

– (Judit S.) Totes són molt maques i em costa triar; per concert triaria "Llabor" de Jordi Castellà, encara que tinc certa predilecció per "Des del primer dia" d'Alfred Abad.

– **Sardana dedicada a tu, Judit Sorribes...**

– Va ser tota una sorpresa que no m'esperava. Resulta que, quan vàrem fer el repartiment dels contactes, a mi em va tocar l'Alfred Abad.

Anàvem parlant molt a través del WhatsApp i m'acostumava a fer moltes preguntes relacionades amb la cobla. Un dia em va demanar que li digués què m'inspirava la cobla, fugint dels tòpics de sempre. Li vaig explicar que la cobla havia estat un camí on no tot havia estat planer, que també ens havien passat coses desagradables. Un bon dia em va comunicar que ja havia acabat la sardana i que me l'havia enviat. Llavors vaig adonar-me que hi havia una dedicatòria cap a mi. Aquell gest em va emocionar molt, no hi estic gaire acostumada a aquestes situacions; però ara n'estic molt contenta.

– **Parlem de la gravació. On el vàreu gravar?**

– Vam gravar-lo a Puigverd d'Agramunt, molt a prop de casa! Resulta que per dates, tant al Casal Agramuntí com un local que ens havien ofert a Mollerussa no va ser possible combinar-ho. Normalment, quan fem alguna gravació ho acostumem a fer al voltant de



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Els components de la cobla saludant el públic després del concert de presentació del nou CD.

L'Ajuntament d'Agramunt ens va concedir la barra de la Festa Major i això ens va donar una empenta per poder pagar totes les despeses derivades de la gravació. Si no hagués estat per això, potser hauríem pogut fer una o dues sardanes, però en cap cas tot un disc sencer.

Sant Joan; això implica estar envoltats del so dels petards i ho fa incompatible amb el silenci necessari per fer una gravació. Ja ens havia passat en una altra gravació que vam fer al Foment Parroquial, vam haver de sortir a la plaça del Mercat a dir a uns nens que no tiessin petards. En aquesta ocasió ja no ens vam arriscar que tornés a passar i, gràcies a la família Castro que ens va cedir el seu local, ho vam poder fer a Puigverd.

– I a Puigverd no van tirar petards...

– Doncs no, però també ens va passar una cosa curiosa. Resulta que a mitja gravació d'una sardana, vam començar a sentir un soroll molt fort que no sabíem què era. Al cap d'un moment ens vam adonar que, molt a prop d'allà, hi te-

níem una màquina de segar en plena feina. Vam haver de parar una estona i esperar que acabés de segar.

– Com heu fet front a les despeses del disc?

– L'Ajuntament d'Agramunt ens va concedir la barra de la Festa Major i això ens va donar una empenta per poder pagar totes les despeses derivades de la gravació. Si no hagués estat per això, potser hauríem pogut fer una o dues sardanes, però en cap cas tot un disc sencer. Gravar el màster, l'editat, la impressió, el disseny... tot això puja molts diners.

– Per a totes aquelles persones que no eren al concert i volen adquirir el disc, on ho poden fer?

– A partir d'ara el portarem

a totes les actuacions i ballades que fem; estem mirant de tenir un punt de venda a Agramunt que segurament serà la llibreria L'Espiga. Tot-hom que hi estigui interessat, pot contactar amb nosaltres i li farem arribar.

– Per acabar, com veieu el futur de la cobla?

– Cada vegada costa més trobar músics de cobla, no sols a Ponent sinó a nivell de tot el país. Nosaltres vam començar a tocar aquests instruments perquè hi va haver una persona que, en un moment donat, ens va posar l'instrument a la mà i ens va encomanar la il·lusió de formar part d'una cobla. Creiem que en les nostres terres hi va haver tres persones molt importants que van estirar el carro de les cobles: Ramon Saladrígues a Bellpuig, Joan Farreny a Tàrraga i Ricard Bertran a Agramunt; tots ells han estat els impulsors de la majoria de músics de cobla de casa nostra. Actualment, trobem a faltar accions com aquestes per revifar la música de cobla.

Anna Bertran

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel: Fax: 973 39 04 25
Tel: Pàrqu: 973 39 24 72
25210 AGRAMUNT
llibrerialespiga@gmail.com
www.librerialespiga.com
www.facebook.es/libreria.lespiga

Conferències



ANNA MARTÍN

Conferència de Joan Vives.

Joan Vives, un curs més, despertà l'interès dels alumnes amb la manera de transmetre els seus vastos coneixements musicals.

La primera, va tenir lloc el divendres 18 de gener amb el títol: **"Giacomo Puccini, un retrat operístic"**. Va anar a càrrec del **Sr. Joan Vives**.

El conferenciant és músic, flautista de bec i divulgador musical. Ha rebut molts premis per la seva tasca divulgativa. Ha estat professor de flauta de bec a l'Escola de Música de Mataró i al Curs Internacional de Música Antiga de Solsona. Ha realitzat una important activitat concertista des de 1980. És locutor-redactor de Catalunya Música i professor d'Història de la Música a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya a la UB.

El Sr. Joan Vives, un curs més, despertà l'interès dels alumnes amb la manera de transmetre els seus vastos coneixements musicals i compartí el seu entusiasme i estima per la música. Va destacar el paper de Giacomo Puccini en el món de l'òpera, un compositor que transcendeix la cultura dels melòmans i arriba a un públic poc avesat al gè-

ner operístic. A finals del s. XIX, va copsar el que els italians volien i els hi va donar. Les seves obres eren seductores i van gaudir d'un gran èxit, destaquen: "Manon Lescaux", "La Bohème", "Madama Butterfly", "Tosca"... Aquesta és l'obra que l'Aula té programada per al mes de juny al Liceu. Els assistents vam poder comprovar la bellesa lírica escoltant una selecció de fragments de les composicions més conegudes de Puccini, tot desitjant que sigui la porta d'entrada al món operístic, obert a tothom i que, fins fa poc, era considerat elitista.

La segona classe es va realitzar el dimecres dia 23 de gener, amb el títol **"Montserrat, un univers al cor de Catalunya"**, a càrrec del **Sr. Jordi Camins**. Va néixer i viu a Igualada. Cursà estudis de Dret a la Universitat de Barcelona, és Màster Tècnic per l'Institut d'Estudis Superior Econòmic i d'Assegurances. Des de fa molts anys es dedica a la glaciologia, a la formació didàctica i a la divulgació dels efectes que el canvi



ANNA MARTÍN

Jordi Camins.

climàtic causa a tot el planeta. Per la seva tasca divulgadora, ha estat guardonat amb el Premi Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. És membre del Grup d'Experts en Canvi Climàtic de Catalunya.

El conferenciant, gran coneixedor de les muntanyes, destacà el seu interès particular per la de Montserrat, definint-la com a muntanya mística, centre geogràfic de Catalunya i al cor dels catalans. La presentà com un tot: geologia, prehistòria, comunitat religiosa, lloc de fe, cultura, arquitectura, enginyeria, parc natural i centre polític de Catalunya en temps de la dictadura. Destacà aquests aspectes mostrant imatges comparatives amb



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468



Calçats Mary
des de l'any 2000

Abe
Transmission
NeroGiardini
TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27



ANNA MARTÍN

Vista de la sala del Foment amb el públic fidel a les conferències. En aquest cas, durant la de Vicens Lozano.

Jordi Camins, gran coneixedor de les muntanyes, destacà el seu interès particular per la de Montserrat, definint-la com a muntanya mística, centre geogràfic de Catalunya i al cor dels catalans.

Vicens Lozano, ens va parlar del tema a partir de la seva experiència, quan va cobrir com a corresponsal el macro judici contra les màfies a Itàlia, l'any 1986.

fotos antigues i més actuals de la seva evolució. Les característiques agulles com: “el Cavall Bernat”, “el Monjo”, “l’Elefant “...són el resultat de l’erosió dels conglomerats que la componen. El monestir data del s. IX, quan fou fundat per l’abat Oliba que envià una comunitat benedictina procedent de Ripoll. Malauradament el monestir de Montserrat ha patit incendis i saquejos en les diferents guerres que ha sofert el país, però sortosament sempre ha ressorgit amb més força, tant arquitectònicament com en espiritualitat, tot essent lloc de trobada de pelegrins i turistes. Cal destacar l’Escolania, una formació de veus blanques de gran ressò mundial, la més antiga d’Europa. “El Virolai”, amb lletra de Mn. Cinto Verdaguier i música d’en Josep Rodoreda, es va estrenar el 1880, en la celebració del mil·lenari de Montserrat, i és tot un símbol de llibertat. El conferenciant acabà amb la lectura d’algunes llegendes referents a les curioses formacions montserratines.

La tercera va tenir lloc el dimecres 6 de febrer, amb el títol: “**La Màfia: el poder a l’ombra**”. Va anar a càrrec del Sr. Vicens Lozano.

El conferenciant va néixer a Vic. Cursà les carreres de Periodisme i Història a la Universitat Autònoma de Bellaterra. Actualment i des de fa 32 anys és redactor de la secció Internacional dels serveis Informatius de TV3, Televisió de Catalunya. Ha treballat com a periodista a diferents mitjans com: Ràdio Vic, El 9 Nou, Diari de Barcelona, Avui... És corresponsal de la RAI a Espanya. Com a enviat especial i reporter ha cobert altres esdeveniments com: els macro judicis a la Màfia, les guerres al Pròxim Orient, el final de la 2a Guerra Mundial al Japó, la guerra dels Balcanes, especialista en el Vaticà, Cuba... El Sr. Lozano, ens va parlar del tema a partir de la seva experiència, quan va cobrir com a corresponsal el macro judici contra les màfies a Itàlia, l’any 1986.

Actualment, les diferents màfies: italiana, russa, xinesa, països de l’Est, segueixen amb els seus negocis clandestins i exerceixen el seu poder ocult darrere les finances. La “Cosa Nostra” siciliana, és la més coneguda a través dels llibres i les pel·lícules com “El Padrino”, on queda palès com funciona la família Corleone, però, tot i la crueta

mostrada, és suau respecte la realitat. El clan dels Corleone encara és el que té el control dels “negocis” a la ciutat de Nova York.

La Màfia es basa en l’Omerita, la llei del silenci. Tenen un llenguatge propi: la simbologia, que tots interpreten. Els membres han de fer el jurament mafiós que és per sempre. En el macro judici, van tenir un paper fonamental els fiscals antimàfia i la col·laboració d’un ex-capo, amb fortes mesures de seguretat i amb represàlies per part dels acusats. Els mafiosos són empresonats, no pels assassinats comesos, sinó per problemes fiscals. Malauradament, moltes màfies elegeixen Catalunya per a blanquejar els diners i gestionen des d’aquí els seus negocis amb tota impunitat.

Properes activitats:

Dimecres 6 de març. Classe a càrrec del Sr. David Jou (catedràtic de física i poeta). Tema: “**Què és la vida? Algunes perspectives actuals.**”

Dimecres 20 de març. Classe a càrrec de la Sra. Gemma Lianas (escriptora, conferenciant i activista). Tema: “**Nocions de feminisme**”.

Nota de condol

Abans de tancar aquests comentaris ens hem assabentat del traspàs de Jaume Figuera i en nom dels alumnes que formen part de l’Aula d’Extensió Universitària d’Agramunt, donem el condol a la seva família i amics per aquesta pèrdua. Ell va ser qui va dissenyar el nostre logotip. Gràcies, Jaume.

La Junta Directiva

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30
DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

CEPSA
Quota anual gratis
Sense canviar de banc

benzinera AGRAMUNT

Preu Cepsa Star Oneoil
05 de gener del 2019
1,149 €

6.89ct/litre + **4ct/litre** + **4.59ct/litre** = **15.48ct/litre**

3% directe i 3% en compra de més de 300 € en altres establiments 4ct/litre directe per a PYMES i Autònoms 4% en Cheque Aboniu per a botigues Carrefour

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 65
TEL./FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg

Roig
JARDINS

Marc Roig

Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ

JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Activitats mes de març



"Atrapacontes"
a càrrec de les
Bibliopampis
de la Xurriteca

Dissabte 2 de març,
a les 11.30 h

Ens explicaran el
conte: **La Xurripampi**



Veniu
disfressats!

Divendres 8 de març, a les 19.00 h



**"Dones. Un viatge a través
d'imatges i textos literaris",**
a càrrec de l'escriptora **Far-
ners Casas Fontcuberta**

Muntatge audiovisual amb
fotografies, música i la lec-
tura de textos curts que
s'encadenen i es relacionen amb objectes
d'ús quotidià, fent referència a l'amor, a la
tristesa, a la gelosia, a la por...

* * *

Durant el mes de març, aprofitant que el 21
es commemora el Dia Mundial de la Poe-

sia i continuant el que vam començar l'any
passat, hi haurà activitats, tallers, lectures,
exposició de llibres de poesia per a adults
i infants...

Dimecres 20 de març, a les 18.30 h

Taller de creació i lectura poètica per a
adults, a càrrec de **Meritxell Cucurella-Jorba**
poeta, rapsoda, traductora,...

(Inscripcions a la biblioteca, fins el 19 de
març)

I a les 20.00 h, a **Lo Pardal**, posada en comú
dels tallers poesia i d'improvisació musical
de l'**EMMA**. Us hi esperem!



Associació de Dones de Preixens

Ens omple de satisfacció haver
acompanyat la Francesca el dia
24 de gener a la celebració del seu
91 aniversari. Li donem les gràci-
es per brindar-nos la seva amista
i voler compartir amb nosaltres
aquest dia tan emotiu.

Felicitats!



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT **Av. dels Esports, 8, 2n, 1a**

DARQUITECTURA

Av. Agostí Baró, 9 B - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 403
e-mail: arquitectura@grupomestres.com - www.grupomestres.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Jo acuso...

Jo acuso l'expresident Mariano Rajoy, l'exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, l'exministre de justícia Rafael Catalá, l'exministre d'interior Juan Ignacio Zoido i tota la resta del seu govern de desentendre's de la qüestió sobre el procés català i passar-lo a la justícia, quan en realitat es tractava d'un afer polític que s'havia de resoldre parlant. També perquè va ser un govern que va treballar des de les clavegueres de l'estat per anar en contra de Catalunya.

Jo acuso l'actual president Pedro Sánchez, el ministre d'exteriors Pepe Borell i tota la resta del seu govern per amagar-se sota la desexcusa de no intervenir en un afer "judicial" per no fer res i deslliurar els polítics catalans d'una presó preventiva tan llarga com injusta.

Jo acuso el rei d'Espanya, Felip VI, per haver atiat el foc envers els independentistes catalans el 3 d'octubre de 2017 amb un discurs injustificable de *l'a por ellos*, quan el que havia d'haver fet és de pont que enllaça dues ribes.

Jo acuso alguns professionals de la informació i molts mitjans de

comunicació de premsa, ràdio i televisió (que no enumero però que tots tenim *in mente*) que només donen una visió esbiaixada, parcial o falsa de la qüestió catalana; cosa que fomenta la mentida i l'odi contra Catalunya i els catalans.

Jo acuso els dirigents dels partits polítics del PP, C's i Vox, Pablo Casado, Albert Rivera, Santiago Abascal i la resta dels seus companys, de sembrar contínuament la discòrdia i el rebuig vers Catalunya i tot el que és català mitjançant un llenguatge fals nascut de la mentida, la desqualificació i l'odi. També els acuso d'establir i difondre a priori condemnes abans que els tribunals s'hagin pronunciat, passant-se pel folro la presumpció d'innocència.

Jo acuso el jutge Pablo Llarena i la jutgessa Lamela per haver ordit la instrucció d'una causa amb flagrants irregularitats tal i com van exposar els advocats defensors el primer dia del judici. Els acuso de cometre constants vulneracions dels drets fonamentals dels acusats durant la instrucció; van vulnerar la presumpció d'innocència i els van assimilar com a terroristes al ser suspesos com a diputats o pel fet d'impedir-los la investidura tot i ser electes; van fer-los empresonar i, tot i les constants demandes, els han mantingut empresonats de manera inhumana i abusiva. També els acuso d'impartir una justícia que no fa cas del que li diuen altres justícies d'Europa i que demana o retira les extradicions d'implicats a conveniència. Els acuso per portar dotze líders independentistes, demòcrates i pacífics a seure al banc dels acusats de rebel·lió, sedició mitjançant unes acusacions de violència falses.

Jo acuso Manuel Marchena i la resta de membres del tribunal superior de justícia, perquè el tribunal està políticament contaminat. El judici ha començat com una partida de pòquer amb les cartes marcades: a una part dels documents que han servit per a la causa no hi han tingut accés les defenses, mentre sí que els han vist les acusacions; alguns dels testimonis (entre els quals hi ha Puigdemont, el rei, l'exministre Zoido o experts internacionals en tècniques policials), que proposen les defenses, han estat refusats, mentre que han estat acceptats la totalitat dels 256 testimonis de la fiscalia i l'advocacia de l'estat i només 2 (de 58) han estat refusats a Vox, mentre s'han refusat 39 testimonis de les defenses.

Jo acuso la fiscalia i l'advocacia de l'estat i l'acusació particular de Vox perquè veuen i volen fer veure que uns actes pacífics de resistència són actes violents, per tal d'imputar i demanar pels encausats penes màximes i exagerades de presó, quan la violència només la va posar la guàrdia civil i la policia.

"Pel que fa a les persones a qui acuso, he de dir que ni les conec ni les he vist mai, ni sento particularment per elles rancor ni odi. Les considero com a entitats, com esperits de maleficència social. I l'acte que realitzo aquí, no és més que un mitjà revolucionari d'activar l'explosió de la veritat i de la justícia. Només un sentiment em mou, només desitjo que la llum es faci, i ho imploro en nom de la humanitat, que ha patit tant i que té dret a ser feliç. La meva ardent protesta no és més que un crit de la meva ànima en favor de la veritat" (Émile Zola). ■



Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
10 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

P
el Porquero
CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

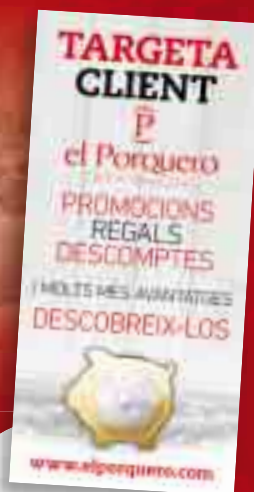
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

Recordant altres temps



De tot allò que produïa la terra en general calien uns complements extra en forma d'hortets i, sobretot, el corral, els quals eren indispensables, ja que el primer fornava de les verdures necessàries i el segon proporcionava la resta de productes que no podien faltar a la taula per a una alimentació més o menys correcta.

Cal tenir present la immensa varietat de canvis que s'han anat produint en el món de la pagesia en general, canvis que li afecten, l'han revolucionat i també han facilitat que la gent del camp pugui treballar millor les terres i, de passada, s'estalviï l'excés d'esforç físic al qual havia estat sotmesa fins que van aparèixer els tractors i el conjunt d'altres màquines que la van alliberar de la part més dolenta del seu ofici i que, tant el volum com la qualitat del seu treball s'hagi multiplicat íntegrament, amb l'afegitó, també remarcable, que avui dia un sol individu amb l'ajut de les màquines pot conrear perfectament tantes hectàrees agrícoles que ves a saber quants en caldrien per aconseguir el mateix abans de l'arribada dels motors quan tot depenia de l'esforç personal.

L'ofici de pagès en general i en comptades excepcions, implicava tenir una vida molt mísera, és a dir, vida de *pobrets però alegrets*. I a més a més, de tot allò que produïa la terra

en general calien uns complements extra en forma d'hortets i, sobretot, el corral, els quals eren indispensables, ja que el primer fornava de les verdures necessàries i el segon proporcionava la resta de productes que no podien faltar a la taula per a una alimentació més o menys correcta, dels quals no se'n podia fer càrrec l'economia casolana. Si es podien vendre, de tant en tant, alguna dotzena d'ous o desfer-se d'algun conill, era simplement per a poder cobrir les despeses inevitables. Els pollastres es pot dir que era cosa prohibida llevat del dia de Nadal i de la Festa Major, i com a mínim havien de tenir un any de vida (qui ens ho havia de dir!), la resta es venien o eren enviats per mitjà de l'ordinari a algun familiar o amic que vivia a Barcelona o a alguna altra ciutat, a la qual cosa ell corresponia obsequiant al pagès amb algun plec de diaris o revistes de l'any de la Picor.

Malgrat tot, no es pot parlar d'una situació digna ni merescuda, perquè els problemes de supervivència de la gent del camp no han desaparegut amb l'arribada de la mecanització, ja que el preu dels seus productes segueixen a la banda baixa i molts d'ells no van poden accedir a la compra de maquinària per culpa del preu elevat que suposava i, per grat o per força van haver d'abandonar i fer treballar les seves terres amb condicions diverses d'arrendament, mitges o diferents modalitats de tractes no gaire desitjats pels uns ni tampoc pels altres.

Cal afegir també, que aquell principi tan català de l'hereu o la pubilla ha acabat anant-se'n en orris per diverses raons: la primera de les quals és que aquests "privilegiats" hereus no han volgut continuar el camí dels seus pares, com si fer-ho els produís una certa al·lèrgia i s'han buscat la vida pel seu compte arriscant-se de manera incerta.

Si reculéssim uns anys en el temps també trobaríem altres exemples en què els fills no han volgut seguir el camí dels seus pares, i en podem veure alguns dels quals que semblaven prometedors, però tampoc no s'hi van voler agafar.

En propers escrits continuarem amb la mirada al camp. ■


NETEGES
ECONET
SIÓ




Maria Aiguade Castro
Gerent



628 94 33 47 - 973 39 08 54
C/la. Fàbrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
netegues@econetsio.com
www.econetsio.com



RENAULT
Passion for life



TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com



PEUSÀ
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DEBACH

Ronda Cooper d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6199
Clara Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Marià Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil.litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

La cobla i el Casal

El Pasqual era com si fos el pare d'aquesta segona família que, si se'm permet dir-ho, formem els redactors de Sió. Són molts anys d'estar junts i de relacionar-nos. De moltes alegries i també de moments tristos.

El dissabte 26 de gener vaig assistir al concert que la Cobla Jovenívola ens va oferir al Casal per presentar el seu disc commemoratiu del 30è aniversari de la formació. He de dir d'entrada que m'ho vaig passar molt bé, donat que al meu parer va ser un concert molt digne en què la cobla va interpretar de manera magnífica les vuit peces que aplega aquest nou CD.

Tot i la satisfacció de l'esdeveniment, en vaig sortir una mica decebut. L'ambient era més aviat fred. Hi vaig trobat a faltar el caliu de la gent, del públic agramuntí. Érem pocs, penso que molt pocs per la transcendència de l'acte. Se celebrava la presentació d'un disc que commemorava el trentè aniversari d'una agrupació musical de la vila. Poca broma!

En aquests casos no se sap mai què pot fallar. El preu segur que no, atès que l'entrada era gratuïta. Potser l'horari, ja que no se sap mai si és millor un dissabte al vespre o un diumenge al migdia; o tal vegada no es va fer prou publicitat... O és simplement que la gent passa de tot. Ho he pensat altres vegades

en actes similars. Entenc que és difícil, per no dir impossible, assistir a tot el que es fa a la vila. No obstant crec que hi ha cites obligades per segons qui en cada moment. I en aquest concert de presentació del nou disc de la cobla em va semblar que hi havia absències molt significatives. Una llàstima.

Vaig aprofitar l'assistència al Casal per fixar-me més bé amb les obres que s'hi havia fet. No em van acabar de convèncer. No puc dir res del nou sistema de calefacció perquè em vaig asabentar que encara no funcionava. Amb aquestes coses no m'hi plego gran cosa, però gent entesa en el tema ha comentat que amb el terra radiant serà molt difícil escalfar un local tan gran i amb el sostre tan alt. No obstant ja ho podem comprovar quan estigui en funcionament.

El que no em va convèncer, deia, va ser el terra de la sala tal com ha quedat tan aixecat. Es va dir que es feia per deixar-ho tot en un sol nivell i salvar barres arquitectòniques. No sé, potser era així l'única manera de fer-ho. Només entrar, però, el primer que s'aprecia a ban-

da i banda són unes llotges molt esquifides. Això, de fet, només és una qüestió d'estètica i segurament que amb el temps ens hi anirem acostumant. No obstant al que costarà més d'habituar-nos és amb la manca de visió de l'escenari. Vaig seure a les files del darrere i vaig poder comprovar que ara és més difícil que abans de les obres. En aquest cas del concert no té massa importància, donat que en certa manera s'hi va a escoltar música. Però quan es tracti de teatre, em sembla que malament rai. No sé com els va anar als qui van assistir a les representacions nadalenques del Grup Escènic. Ho dic perquè si anteriorment ja costava bastant de veure, ara quan s'haurà de seguir els actors en alguna obra escènica diria que encara costarà més. Sobretot si al davant s'hi asseu algú més alt que tu.

Entre una cosa i l'altra, ja us he dit que vaig sortir decebut de la sala. Per cert, el cafè estava tancat. Sembla que, entre una cosa i una altra, també costa d'arreglar. Però això ja és un altre tema.

JDR



Roig
 TORRÓ D'AGRAMUNT
 XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
(I REFORMES)
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia-Castro

mòb: 673470329
f.garcia@hotmail.com
Av. Catalunya 650. C. 2^a. 1^a
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIONS A L'ESPAI

El primer humà va ser un artista
09 Febrer | 19 Maig 2019

Del sublim, el so
Ferran Lega
13 Gener | 12 Maig 2019

Fes-te Amic de l'Espai per només 30 € l'Any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL. 973.39.00.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal

Socis Fundació:



MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

El Dia de la Dona

El 8 de març, Dia Internacional de les Dones Treballadores, hi ha convocada a nivell mundial una vaga general feminista de 24 hores en tots els sectors, en resposta a la crida dels moviments feministes. També a la Ribera del Sió, l'Assemblea Feminista *La Guilla* està organitzant el 8M. Per això treballa des de fa mesos en coordinació amb altres col·lectius a nivell nacional i estatal, amb la finalitat que el proper 8 de març la vaga no només sigui laboral. Donat que la participació de les dones és nuclear en totes les esferes de la vida, es vol que la vaga també arribi a altres feines i espais: el de les cures, el del consum, el de la vida estudiantil i associativa... Per això dones de diferents edats i municipis de l'Urgell i la Noguera (Bellcaire, Agramunt, Artesa de Segre, Tudela de Segre, Preixens, Butsènit, Rocafort...) es troben des de principi d'any cada divendres a la nostra vila per definir els detalls de la jornada del proper 8 de març i els actes previs a la vaga feminista.

El moviment feminista, que ve de lluny, nasqué amb el propòsit de subvertir l'ordre del món i el discurs heteropatriarcal, racista i neoliberal existent. Al crit de "*ni una menys, vives ens volem*" el 8 de març de 2017 va tenir lloc la primera vaga global de dones de treball productiu i reproductiu. L'any següent milions de dones de tot el món van protagonitzar una gran vaga feminista "*per fer visibles les feines, les demandes i els seus cossos*".

La vaga feminista que s'està preparant no només ha de ser una vaga laboral, sinó també una vaga domèstica i "de cures", mitjançant les quals es vol fer palès que el sistema econòmic sense el treball quotidià de cures es col·lapsaria. Es tracta d'un treball que està invisibilitzat i menystingut, ja que el sistema es manté gràcies a les cures que realitzen les dones. Les dones són

qui tenen cura constantment, de les famílies, de les parelles, dels companys de treball, d'amics i de tots els que giren al seu voltant. Sense totes aquestes tasques "de tenir cura de" ningú no podria viure; perquè, tot i ser invisibles són imprescindibles per al benestar de les persones i per a la sostenibilitat de la vida i del planeta.

Així doncs, el 8M es vol deixar "de tenir cura" i, a més a més, es vol reivindicar les cures i la seva necessitat perquè tothom en compregui la importància vital i que es converteixin en una responsabilitat social i compartida. El 8M les dones s'aturaran, però les cures no. Per això són necessaris uns serveis mínims que garanteixin les cures que siguin inexcusables i inajornables per a l'atenció de les persones que estiguin en situació de necessitar cures específiques o que necessitin cures per a activitats bàsiques de la vida diària i que una altra persona no pugui cobrir.

Per assegurar un 8M de vaga general feminista, des de l'Assemblea Feminista *La Guilla* s'està organitzant un grup d'homes que farà les tasques de cura a Agramunt i pobles de l'entorn. S'ha fet una crida a les dones perquè aquell dia parlin amb les persones del seu entorn i no s'encarreguin de dur els nens i nenes a l'escola, de rentar, es-tendre, planxar, de preparar el menjar per a altres persones, de netejar, ni de tenir cura dels nets i netes, d'agafar el telèfon de la seva associació ni s'encarreguin de la logística, de prendre acta, ni de recollir els gots d'aigua. I es convida que això sigui el principi d'una nova forma d'organitzar i compartir els treballs de cures. I perquè les que no tenen xarxa de suport puguin participar de les activitats programades per aquest dia, s'ha organitzat també un espai de cura col·lectiva dels infants.

A més l'Assemblea Feminista *La Guilla* està organitzant diferents activitats



entorn el dia 8 de març. Durant el matí hi haurà sessió de ioga, activitats per a la canalla, vermut amb lectura de poemes feministes amb micro obert i un dinar popular. A la tarda s'està organitzant un bus i cotxes compartits per assistir a les manifestacions de Lleida o de les capitals de comarques. Durant la jornada, hi haurà servei de cura d'infants perquè, qui en tingui a càrrec, pugui gaudir igualment de la jornada i participar de la vaga.

Però les activitats no comencen ni acaben el 8 de març. Dies abans, hi haurà parades informatives en diferents pobles i el dissabte 23 de febrer s'ha programat un vermut feminista per a l'autogestió, a les 12 h a la plaça Mercadal d'Agramunt, amb el concert d'artistes del municipi com Siobhan, el grup Llegums i Sara Serrat.

El dia 23 de març, també s'està organitzant l'acte *Cap a una República Catalana Feminista*, dins el marc del "Calendari Passos per la República" del CDR d'Agramunt i la Ribera. A la taula hi participarà Joana Badia Rion, advocada; Gemma Casal Fité, del Grup de Dones de Lleida, i el col·lectiu feminista *Gatamaula* que a la vegada presentarà el llibre *Terra de ningú*, sobre feminisme i repressió.

Vítor M. Cabral

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors



Distribuidors:



GARCIA DEPOU



VIMAT

Tel. 973 392 910
joan@vimatcomercial.com

**Vols ser el teu propi CAP
i gestionar el teu temps?**

**Vols convertir-te en un agent autònom
i marcar els teus horaris?**

Envia'ns un correu o vine i parlem

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio

@cal_viladot_agramunt



@j_piulats



@josefinafiguerafig



@lalatellu



@materesa7817



@pixOrize



@pixOrize



@tereanye

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

compres

ferreteria FIRAL

OPTIMUS

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

OPTIMUS ferreteria FIRAL

CASAMARTA
BAR & RESTAURANT

- Menú diari i cap de setmana
- Servei de carta

Av. Catalunya, 19 local · Agramunt
Tels. 695 709 586 - 692 202 352

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases

C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mobil 619 810 678
AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741

Servei Tècnic

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

Magatzems “El Siglo” del segle XX al XXI



Una de les seccions de la botiga. Dependentes, Angelina Mateu i Magdalena Puig.



Dependents davant de la botiga. Anys 50-55. Rosa M. Morell, Roser Feixa, Antonieta Figueres, Bepeta Tarragona i Angelina Mateu. Darrere, Magí Feixa i Rosalia Puig.

Quan arribi aquesta revista a les vostres mans, possiblement el magatzem “El Siglo” haurà tancat portes. Va obrir-les al públic agramuntí en plena postguerra, el 1951, com una gran botiga que ofería molts tipus de productes. De fet, el projecte va començar quan el 1945 els senyors Magí Feixa i Eduard Oliver van crear una societat amb el nom de ULMISA (Unión Leridana Mercantil Internacional Sociedad Anónima) per posar una botiga que anomenaren “Bazar

Agramuntés”. Aquesta botiga estava situada a plaça Mercadal núm. 1, en un indret molt cèntric i privilegiat. Les coses van anar bé i el negoci es va ampliar amb una altra botiga a Andorra. L’any 1950, els dos socis fundadors es repartiren el que tenien: el senyor Oliver es va quedar la botiga d’Andorra i Magí Feixa, la d’Agramunt. Llavors l’establiment va canviar de nom i va passar a anomenar-se “El Siglo”. El matrimoni Feixa - Puig, doncs, va continuar el negoci amb molt d’encert. La ▶



Secció de la llibreria, situada al primer pis.

de roba a peces, camises de treball i de mudar, articles de pell i de viatge, cinturons, bosses de mà, perfumeria, uniformes de col·legi, boines, barrets i barretines. També se subministrava corones per defunció, rams de núvia i tots tipus de flors, tant de roba com de plàstic. En aquella època

els armaris no existien o n'hi havia molt pocs i al seu lloc s'utilitzaven els baguls. La venda de baguls va ser espectacular.

Tot el material que hi havia per a la venda estava distribuït en diferents seccions i cada secció tenia el seu responsable.

Una secció a destacar era la de llibreria, situada al primer pis de l'edifici i que compartia la planta amb les joguines. Disposàvem de llibres de lectura de venda i de lloguer, així com material de papereria com llapis, colors, contes, bolígrafs, llibretes, cal·ligrafies, llibres de comptes. L'encarregat d'aquesta secció era el Jaume Brils, conegut per molta gent ja que després va decidir obrir el seu propi negoci de llibreria.

Durant uns anys el meu pare es va dedicar a comprar el traspàs de botigues d'Agramunt que volien plegar; així augmentava el nombre d'articles de la nostra botiga.

– Per abastar tantes seccions, teníeu dependents?

– I tant que sí. Per aquesta botiga hi han passat moltes dependents i dependents, com van ser la Bepeta Marquilles, Teresa Massana, Angelina Mateu, Magdalena Puig, Enriqueta Solanes, Carme Amigó, Bepeta Tarragona, M. Rosa Morell, Antonieta Fi-

Rosalia Puig i la Roser atenent una clienta (d'esquena).



◀ Vista de la parada que feien als coberts.



A baix, d'esquerra a dreta i de dalt a baix: Parada als coberts vist des del carrer Estudis Nous. Aparador abans de la reforma. Aparador de llanes, fils i la novetat dels impermeables. Aparador de bijuteria.





Viatge del Magí i la Rosalia a Sevilla l'any 1963.



Una part de l'aparador tal com està actualment, amb el cartell que indica la jubilació.



Tiquets que es donaven amb la compra d'unes mitges.

A baix, departament de joguines situat al primer pis.



gueres, Nuri Vilanou, M. Carme Cercós, i més recentment Inés Fonoll.

Cal recordar que anys enrere el dia de mercat era en diumenge, i la gent dels pobles acudien a fer les seves compres setmanals. Disposàvem de set o vuit persones per atendre les diferents seccions. També durant les festes de Nadal augmentàvem la plantilla per la secció de joguines, que teníem destinada a la primera planta de

l'edifici. Majoritàriament eren estudiants que aprofitaven les vacances. Durant molts anys els dissabtes vam tenir la Josefina Piulats, la M. Alba Ribalta i la Carme Badia.

La part administrativa la portava en Jaume Brils juntament amb el Pasqual Castellà.

Teníem com a caixera la Maria Montané vda. de Rius, que compaginava aquesta feina amb la de plegar punts de mitges (quan es feien careres) que eren de *nylon*. Les primeres mitges que vam vendre venien d'Andorra.

– Havíeu fet de majoristes?

– Antigament nosaltres abastíem moltes botigues de pobles del voltant. Aquestes botigues venien una mica de tot i la gent els encarregava material divers com merceria, roba, perfumeria i altres. Els servíem al detall i no havien de comprar grans quantitats.

– També oferíeu el servei de fotografia?

– Als anys 60 el fotògraf Calafell de Tàrraga ens va oferir una màquina (que molta gent ▶



La Roser dirigint el Cor Parroquial, durant la celebració de les Noces d'Or de mossèn Llorens. Any 2012.

té present) que teníem situada a la primera planta. Nosaltres tiràvem les fotos i ell les revelava. Dies més tard ens arribaven revelades.

– Parla'ns del servei de banc que oferíeu.

– Com que anys enrere no hi havia tantes sucursals ban-

càries com ara, el meu pare va iniciar-se en aquest servei, que consistia en ser representant d'un banc. Primerament ho érem del Banco Zaragozano, després del Banco Bilbao i finalment del Banco Popular Español. S'anava a cobrar les lletres a les empreses i comerços del poble, als quals

haviem avisat una setmana abans. Durant els primers anys aquesta feina la feia el Fernando Ribera; quan jo vaig tenir disset o divuit anys vaig començar a passar els avisos i les lletres, fins que el Ramon va entrar a formar part de la família, i llavors ell va ser el meu substitut.

– Es va fer alguna reforma a l'edifici?

– Sí, en una ocasió. El 4 de desembre de 1971 vam inaugurar la botiga totalment reformada, tal com està avui.

– Quantes vivències heu viscut al llarg de tants anys! Tens alguna anècdota per explicar?

– Ens han passat moltes coses que ara segurament no recordaré. Em ve al cap una vegada que un noi va venir a comprar-se una faixa; se la va voler emprovar, però passava l'estona i no sortia de l'emprorador, perquè se la va posar pel cap i no li baixava.

A baix, la Roser i el Ramon durant el festeig.

A la dreta, amb tota la família a Tarragona. Any 2018.





La Roser i el Ramon celebrant les Noces d'Or amb els seus fills, la M. Antònia i l'Albert. Any 2016.

Antigament nos-altres abastíem moltes botigues de pobles del voltant. Aquestes botigues venien una mica de tot i la gent els encarregava material divers com merceria, roba, perfumeria i altres. Els servíem al detall i no havien de comprar grans quantitats.

Fins que va entrar-hi el meu pare per donar-li un cop de mà.

En més d'una ocasió els meus pares havien tancat la botiga i no s'havien adonat que jo m'havia quedat a dins. Havia de sortir al balcó del primer pis i avisar algú que els fes saber que encara no havia sortit.

– Destacaries alguna curiositat durant aquests anys?

– Una situació viscuda pel meu germà. Quan era petit, un dia en sortir de l'escola va venir a la botiga i va veure com encapsaven gran quantitat de paper higiènic i pastilles de sabó per enviar-ho a Alemanya, ja que havia aca-

bat la segona Guerra Mundial i escassejava aquest material. Això s'explica pel fet que el soci Sr. Oliver havia treballat en un banc a Barcelona i tenia molts contactes.

– Ha canviat amb els anys el tracte amb el públic?

– Ja ho crec que sí. La gent abans es deixava aconsellar i demanaven el teu parer. Avui en dia, en canvi, els clients són molt més exigents i saben més el que volen donada la informació que arriba de l'exterior.

– Roser, referent a la teva vida personal, quines aficions tens?

– De joveneta havia fet solfeig i piano i això m'ha servit per formar part del Cor Parroquial durant trenta-cinc anys. M'agrada molt el cinema; si puc hi vaig cada setmana. També m'agraden les labors; faig mitja, ganxet, punt de creu. Els jerseis que confecciono els envio a una ONG. Sóc alumna de l'Aula Universitària. Durant molts anys he anat de voluntària a Lourdes.

– A partir d'ara què teniu previst fer?

– A part de continuar amb

les nostres aficions, volem gaudir més dels néts i viatjar tant com puguem.

* * *

Acabem l'entrevista amb la Roser i el Ramon. Donada la forma de ser de la Roser, molt oberta i enraonadora, ens ha costat de trobar el moment de dir prou. Des dels catorze anys que la botiga ha estat la seva vida i el tracte amb la gent li ha donat moltes satisfaccions.

Ara ha arribat el moment de dir adeu a aquesta etapa. Potser li costarà passar pel davant i veure que les portes són closes. El seu vessant altruista la porta a una activitat constant, que és el que vol ella, i a la qual a partir d'ara es podrà dedicar més. Ha estat molt gratificant compartir les vivències i anècdotes d'una botiga tan emblemàtica com ha estat "El Siglo", en els seus temps molt avançada per l'època, ja que s'ha demostrat que el seu funcionament per seccions encara avui el mantenen en els grans magatzems.

**Rosa M. Sera
i Anna Santacreu**

CoTs
Cofres i Ombres Totals

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Roca del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRANUT (Lleida)

NETECO
neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - Lleida - www.neteco.cat



Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat



C/ Germandat de la Sang, 12
 25310 **AGRAMUNT**

973.390.204

www.assessoriadelsio.cat

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

*festins
supers*

demana't
el teu pressupost:
tendals@tendalsangra.cat

**tendals
Sangrà**

973 31 45 82
www.tendalsangra.cat





Taller de traç

Som conscients que l'aprenentatge de l'escriptura requereix l'organització de moviment i fa confluïr activitats neurològiques, visuals i psicomotrius.

Una de les activitats complementàries que realitzem setmanalment a l'escola és el taller de traç. Desenvolupar aquesta habilitat ajuda a la maduració progressiva del control del to muscular, de la pressió correcta del llapis, la posició i els dominis laterals per tal d'afavorir la capacitat a l'hora de construir les grafies.

Som conscients que l'aprenentatge de l'escriptura requereix l'organització de moviment i fa confluïr activitats neurològiques, visuals i psicomotrius. Per aquest motiu, els alumnes



FONT: COL. M.D. SOCORS



FONT: COL. M.D. SOCORS

d'educació infantil duen a terme accions com ara retallar, plegar, punxar, modelar, fer trenca-dissos, 'doodles', etc.

Atès que el 23 de gener és el dia mundial de l'escriptura manual, enguany vam celebrar la diada amb un taller de cal·ligrafia en què vàrem treballar el traç vertical, horitzontal i diagonal en diversos tipus de superfícies i posicions, posant èmfasi en la correcta construcció de les lletres majúscules. Tot això utilitzant canyes i tinta, eines ben desconegudes per a nosaltres i que ens van permetre conèixer que la cal·ligrafia no té com a finalitat única fer lletres boniques sinó ben fetes.

L'activitat va estar dirigida per la cal·lígrafa Laia Soler a qui agraïm l'entusiasme i treball realitzat.

Col·legi Mare de Déu del Socors

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383



Sílvia Balagueró
CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon **973 392 329**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

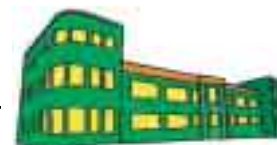
c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Anem a fer ràdio

Aquest curs s'ha centrat el projecte d'introduir el mitjà radiofònic en el currículum en l'alumnat de 4t de primària. L'objectiu és facilitar l'expressió oral dels nens i les nenes.

Des de fa una colla d'anys, l'escola Macià-Companys i Ràdio Sió portem desenvolupant tot un seguit de col·laboracions. Els infants de l'escola coneixen les instal·lacions de la ràdio local, la feina que s'hi desenvolupa i, fins i tot, s'hi fan gravacions de tot tipus.

Aquest curs s'ha centrat el projecte d'introduir el mitjà radiofònic en el currículum en l'alumnat de 4t de primària. L'objectiu és facilitar l'expressió oral dels nens i les nenes, tot coneixent les rutines de treball i el llenguatge d'un mitjà de comunicació com és la ràdio. La

concreció de tot aquest treball és l'elaboració d'un Informatiu.

Des de l'àrea de llengua catalana, els nens i les nenes de 4t de primària fan la recollida de les principals notícies dels diferents cicles, així com els esdeveniments més destacats en l'àrea d'educació física i la feina impulsada per la comissió d'escoles verdes. Aprofitant l'avinentsa de la celebració del 75è aniversari de la nostra escola, s'hi han incorporat notícies sobre aquesta efemèride. Com a novetat, l'informatiu compta amb una secció d'entrevistes a padrins i padrines dels mateixos alumnes, avis que han estat exalumnes del Macià-Companys i que expliquen com era l'escola durant la seva infantesa. Per últim, es treballa el llenguatge publicitari amb la incorporació d'uns petits anuncis relacionats amb l'escola.

Els mateixos alumnes són els encarregats de la redacció dels textos que, una vegada revisats i corregits, se'n fa l'escaleta. L'últim pas és la gravació a les instal·lacions de Ràdio Sió i la posterior retransmissió que en fa la mateixa emissora.

Amb aquesta activitat apostem per un treball de tipus cooperatiu en petits grups que doni ocasió al desenvolupament d'actituds i habilitats relacionades amb l'escolta, el consens, l'autoavaluació i la coavaluació.

**Mestres de 4t
Escola Macià-Companys**



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS



cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNITAT
BOSES - ESPORTS - DISFRESSSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

parquet dissenys 3D llars de foc accessoris
griferies il·luminació plats de dutxa
ceràmica nobles cadires gres cuines
taules precelànic sanitaris mampares
electrodomèstics banys

XCASA

Marina A. Jovell (INTERIORISTA)
&
Albert Cuñat i Huguet

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construccions | interiorisme | ll

Av. Marià Jolrich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

ERDLES ESTEVE

El pianista



En la majoria de vegades la música se sent sols quan el protagonista “parla” de Chopin o pensa en ell; per exemple, l’escena en què es posa a tocar una polonesa de forma imaginària davant el piano que comparteix amb ell la soledat i el silenci del pis del “ghetto” del qual no pot sortir.

La pel·lícula “*El pianista*” de 2002, dirigida per Roman Polanski i protagonitzada per Adrian Brody, és una adaptació de les memòries del músic jueu Wladyslaw Szpilman nascut a Polònia.

L’acció se situa a Varsòvia el 1939. Wladyslaw Szpilman (Adrian Brody) és un cèlebre compositor i pianista que es veu sorprès per l’atac de l’artilleria nazi mentre interpreta en directe una peça de Chopin a la ràdio estatal. A partir d’aquest moment, Szpilman inicia una llarga odissea en solitari per tota la ciutat mentre és testimoni de la brutal ocupació nazi. El seu prestigi com a músic el salva de la deportació i es veu obligat a viure al cor del devastat ghetto de Varsòvia. Allí maldarà per continuar vivint, suportant la soledat, la separació de la seva família i d’aquells que més estima. Amb el temps i l’ajuda de gent de la resistència i de coneguts seus d’abans de la guerra, aconsegueix escapar del ghetto i amagar-se en unes ruïnes de la capital. Sense menjar i envoltat de misèria, veu com la ciutat es va degradant. En els dies finals de la guerra, Szpilman arriba a una casa gairebé enderrocada on troba un piano. Allí un oficial nazi, W. Hosenfeld, el descobreix, però en escoltar la música que toca, queda tan meravellat que decideix perdonar-li la vida.

El responsable de la banda sonora és el compositor

Wojciech Kilar. En la pel·lícula s’escolta un sol tema d’ell: *Moving thro the getto*. Aquest tema pertany a un gènere de música jueva anomenat “*Klezmar*” tot i que en aquest cas és més lent. S’escolta en molts moments de la pel·lícula (clarinet i cordes).

Un altre tema central és el *Nocturn* de Chopin núm. 20 en do sostingut menor per a piano. És un moviment lent, amb una gran expressió; tot i que durant la pel·lícula mai no s’arriba a sentir tot complet. S’escolta: al principi i també quan els presoners jueus són alliberats pels russos i veuen els alemanys capturats.

També es pot sentir la *Gran Polonesa Brillant* de Chopin que va escriure i estrenar per a piano i orquestra com una obra sola. Posteriorment va decidir anteposar l’*Andante Spianato* per a piano sol a manera d’una àmplia introducció. La polonesa és brillant, solemne i una mica pomposa; també té una secció central que és més intimista, i en aquest sentit d’un perfil romàntic, propi de la personalitat de Chopin. Un dels moments que s’escolta és quan el porten a un departament per amagar-lo, davant de l’hospital alemany i veu un piano a l’habitació.

Una altra peça de la pel·lícula és la sonata per a piano núm. 14 en do menor “*Clar de Lluna*” de Beethoven. S’escolta quan l’oficial alemany, cap al final de la

pel·lícula, descobreix Szpilman, amagat en una casa.

De J. S. Bach hi ha la *Suite per a Violoncel* núm. 1 cap a la meitat de la pel·lícula, quan el músic va a la casa d’una amiga violoncellista per demanar-li ajuda.

En la majoria de vegades la música se sent sols quan el protagonista “parla” de Chopin o pensa en ell; per exemple, l’escena en què es posa a tocar una polonesa de forma imaginària davant el piano que comparteix amb ell la soledat i el silenci del pis del “ghetto” del qual no pot sortir.

Els moments més emotius de la pel·lícula són al principi, en què Szpilman està interpretant el *Nocturn* núm. 2 de Chopin en directe a la ràdio polonesa, mentre les bombes nazis exploten prop de Ràdio Varsòvia. També cap a l’acabament, quan l’oficial, després que l’hagi descobert, li pregunta qui és i què feia; el protagonista li contesta “*sóc o era pianista*”; llavors el convida a tocar, i el protagonista amb les mans balbes pel fred i la misèria toca la *Balada* núm. 1 en sol menor de Chopin.

Al final de la pel·lícula apareix Szpilman tocant a Varsòvia, amb acompanyament orquestral, la *Gran polonesa brillant* de Chopin, sense la introducció per a piano sol del l’*Andante Spianato*, davant d’una gran audiència.

Montserrat Cots



R. Mendoza

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 17 a 20

Palau Anglesola 4 - Agramunt G. Gatell 1
Térmens 1 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 0 - Alcarràs 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	20	19	4	4	12	25	39

Els dos punts aconseguits aquest mes són insuficients per millorar en la classificació. Som a la setena posició.

Juvenil

Jornada 12 a 14

E.F. Urgell 0 - Agramunt G. Gatell 5
Agramunt G. Gatell 4 - La Noguera 1
Fondarella 0 - Agramunt G. Gatell 7

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	12	9	0	3	67	19

El juvenil comença l'any molt bé, amb tres victòries.

Cadet

Jornada 12 a 14

Fondarella 6 - Agramunt G. Gatell 3
Bellpuig 0 - Agramunt G. Gatell 4
Mollerussa 1 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	14	6	4	4	41	30

Important victòria davant el Molle-
russa que ens fa situar a la sisena po-
sició.

Infantil

Jornada 12 a 14

Gardeny 1 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 8 - Guissona 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	26	12	8	2	2	37	8

L'empat amb el Gardeny ens fa bai-
xar a la quarta posició.

Aleví A

Jornada 12 a 14

Agramunt G. Gatell 4 - Bellpuig 1

Agramunt G. Gatell 1 - Bordeta 6
Agramunt G. Gatell 9 - E. Ponent 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	14	14	5	2	8	50	95

Exhibició davant l'Escola Ponent. Es-
tem a l'onzena posició.

Aleví B

Jornada 12 a 14

Orgel·lia 2 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 0 - FIF Lleida 3
Agramunt G. Gatell 3 - Intercomarcal 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	10	14	3	2	9	30	46

Només hem guanyat un punt i ens
situem a la desena posició.

Benjamí A

Jornada 12 a 14

Agramunt G. Gatell 8 - Cervera 0
Garrigues 3 - Agramunt G. Gatell 6
Agramunt G. Gatell 7 - Balaguer 6

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	33	14	10	3	1	81	33

Bon inici d'any. Les tres victòries ens
fan pujar a la tercera posició.

Benjamí B

Jornada 12 a 14

Tremp 4 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 4 - Pla d'Urgell 2
Balàfia 2 - Agramunt G. Gatell 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	19	14	6	1	7	42	42

Amb molta empena vam sortir a
Lleida i al minut 14 ja guanyàvem 0-3,
gols que van ser decisius. Aquesta vic-
tòria ens situa a la vuitena posició.

Benjamí C

Jornada 12 a 14

Agramunt G. Gatell 3 - Miralcamp 3
Tremp 1 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 3 - Bellpuig 8



F. MENDOZA

Equip Aleví A temporada 2018-19.
Jugadors: Y. Torra, M. Timoneda, A. Nagy, G. Udvar, Y. Nakhimi-
zab, A. Pijuan, A. Ciocan, D. Vilella. Entrenador: Oliver Vadillo.

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	13	7	1	5	57	52

Tot i l'ensopegada amb el Bellpuig
continuem a la setena posició.

Prebenjamí A

Jornada 12 a 14

Intercomarcal 0 - Agramunt G. Gatell 10
Agramunt G. Gatell 4 - Pardinyes 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	36	12	12	0	0	105	7

Aquest equip no té rival, ja que els
seus rivals només opten a fer un gol.
Som líders, i cada jornada amb més
avantatge. El Tàrrrega és segon a nou
punts, i el Pardinyes tercer classificat
amb 15.

Prebenjamí B

Jornada 12 a 14

Agramunt G. Gatell 5 - Alcoletge 4
Linyola 4 - Agramunt G. Gatell 1
At. Segre 6 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	20	14	6	2	6	54	50

Disputadíssim partit jugat contra l'Al-
coletge amb gols de Garrido i Gassó. ■



Jaume Espinal

Altres cop a ple rendiment

Un cop superades les festes nadalenques, totes les competicions tornen a estar a ple rendiment. Els dos sèniors, lluitant per colar-se a fases d'ascens, el Juvenil buscant els seus primers punts, els infantils masculins, continuant amb la seva bona ratxa, i les noies estrenant nova competició amb bon peu.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup A

Bons resultats per als nois en partits molt disputats. Menys en la visita a Ripollet, han aconseguit molt bons resultats, que acosten una mica més l'equip a l'objectiu de colar-se a fases d'ascens.

19/01	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	21	HC VALLAG	21
27/01	HANDBOL SANT JOAN DESPÍ C	31	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	33
02/02	CLUB HANDBOL RIPOLLET	30	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28
09/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	24	CH VILANOVA I LA GELTRÚ	22

Sènior Femení 1ª Catalana grup C

Ensopegada en la visita al camp del Líder, victòria clara en el derbi contra el Guissona, i un puntet d'or en la visita a Sant Esteve. Amb moltes baixes, mantenen l'equip en una bona posició prop dels llocs de fase d'ascens.

26/01	CH MARTORELL	31	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12
01/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	26	ACLE GUISSONA	19
09/02	CH SANT ESTEVE SESROVIERES	22	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	22

Juvenil Masculí 2ª Catalana

Continua la lluita de l'equip contra la seva mala sort. Tot i tenir a tocar la seva primera victòria, aquesta es continua resistint. Tot i així no defalleixen i continuen el seu aprenentatge.

12/01	SALLE MONCADA	34	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	14
19/01	HANDBOL BERGA	23	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	8
02/02	CALONGE I SNT ANTONI CH	32	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	20
09/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	15	CLUB HANDBOL JOVENTUT RIPOLLET	17

Infantil Masculí 2ª Catalana

Continua la bona ratxa del infantil masculí. Només el líder de la competició va deixar sense arguments l'equip; la resta, tot resultats positius.

13/01	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	40	CARDEDEU, HANDBOL	13
-------	----------------------	----	-------------------	----



FONT: CHA

Components de l'equip infantil masculí d'aquesta temporada.

19/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	20	HANDBOL COOPERATIVA SANT BOI	20
27/01	UEH CALELLA	22	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	29
02/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	37	HC SERRADELLS ANDORRA	20
09/02	PB MONTMELÓ IM	41	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	19

Infantil Femení Copa Federació

Bon inici de la nova competició per a les noies infantils, dues victòries que venen a demostrar l'evolució positiva de l'equip, i que dona moral de cara als propers reptes.

19/01	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	24	C.H. VILAMAJOR	17
02/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	9	HANDBOL LLEIDA PARDINYES	18
09/12	CH BALSARENY	11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	18

Tots els equips estan en marxa, però necessitem més nois i noies per reforçar els nostres equips de base. Si vols provar què és això de l'handbol, tenim promocions interessants: el primer mes és gratuït, perquè puguis fer un tastet sense cap compromís. Informa-te'n al nostre web www.handbolagramunt.org, o passa algun dilluns, dimecres o divendres pel pavelló que segur que algun equip hi estarà entrenant.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■



El col·lectiu Garba us convida a la conferència

Massa foc; soldats o mercaders

a càrrec del Sr. Vicenç Villatoro

Divendres 11 de gener · A les vuit del vespre · Espai Guinovart

Vicenç Villatoro és periodista i escriptor. Recentment ha publicat *Massa foc. Diàlegs extremament apòcrifs entre Savonarola i Maquiavel*. A finals del segle XV, la Florència dels Medici, rica i culta, però també corrupta i violenta, entra en crisi. Contra ella s'aixequen dues personalitats fascinants, que representen projectes antagònics. Savonarola proposa un integrisme sagrat que portarà a les fogueres de les vanitats i a una apoteosi de foc. Maquiavel defensa el retorn als valors cívics i patriòtics de la vella República clàssica.

Cinc-cents anys després, quan Europa viu una situació que hi té semblances, les actituds de Savonarola i de Maquiavel sobre els fets de llavors ens poden ajudar a explicar-nos algunes de les claus de l'actualitat. Fins al punt que algunes converses imaginàries entre els dos personatges sembla que parlin d'ara mateix.



Inici d'any amb bons resultats

V Cros de Balaguer (diumenge 13 de gener)

Els Escatxics vàrem començar el mes de gener amb doble competició. Per una banda, els atletes més joves varen participar al cros de Balaguer, enguany també inclòs al Trofeu Diputació de Lleida. Van obtenir tots força bons resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Joan Fitó	7è
Veterà femení	Imma Coberó	3a
Sènior femení	Montse Sala	5a
Infantil masculí	Arnau Jou Genís Gimbert Gerard Fitó	1r 6è 8è
Aleví masculí	Mehdi Bouharou Pol Carrera Quim Pellicer Lluc Magrinyà Ian Torres Guifré Porta Pol Jou Josep Fitó	1r 5è 7è 8è 9è 11è 12è 15è
Benjamí femení	Sió Ribalta Firdaws Mrizak Martina Piña Anna Pellicer Nora Serra Laia Hernández Isolda Porta Laura Cuberes Salwa Hriz	4a 6a 8a 12a 16a 17a 20a 21a 25a

Benjamí masculí	Jordi París Jan Figuera Adam Mrizak Enric Serra	9è 15è 20è 23è
Prebenjamí femení	Clàudia Pérez Ona Carrera Anna Balagueró Annabel Carrasco Gal-la Magrinyà Carla Gassó	5a 7a 9a 18a 21a 25a
Prebenjamí masculí	Ot Serra Biel Pla Sergi Fitó Martin Iliev Lluc Figuera Jordi Solé Joan Marc Cuenca	1r 3r 10è 15è 27è 31è 34è

En les curses no competitives de parulari varen córrer cinc atletes: Anis i Anas Hriz, Carla Solé, Neus Pellicer i Pau Cuenca.

76è Cros Internacional Juan Muguerza, Elgoibar, País Basc (diumenge 13 de gener)

I el mateix diumenge, la Marina participava amb la selecció de Catalunya d'atletisme al cros Internacional d'Elgoibar, al País Basc. La Marina, en categoria sub20 femení aconseguia una molt meritòria 20a posició general (5a de Catalunya).

35è Cros Vila de Bellvís (diumenge 20 de gener)

El Trofeu Diputació de Lleida torna a tenir cita competitiva el següent diumenge, aquest cop a Bellvís. En un circuit nou amb sortida i arribada al camp de futbol d'aquesta població i en un matí força humit per la pluja i el fred, els nostres atletes van obtenir bones classificacions:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Joan Fitó	5è
Veterà femení	Imma Coberó	4a
Sènior femení	Marina Súrria Montse Sala	1a 5a
Cadet masculí	Roger Súrria	1r
Cadet femení	Maria Vilanova	3a
Infantil masculí	Arnau Jou Yago Cabrera Gerard Fitó	2n 9è 10è
Aleví masculí	Pol Carrera Martí Lluch Guifré Porta Quim Pellicer Roger Pijuan Ian Torres Josep Fitó Àlex Escanilla Sergi Ibáñez	4t 6è 10è 17è 18è 19è 22è 27è 29è
Benjamí femení	Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró Isolda Porta Anna Galceran	8a 9a 14a 16a 19a



Prebenjamins al Cros de Balaguer.



Equip aleví masculí al Cros de Bellvís.



Arnau Jou, 1r a Arbeca.



Escatxics als 30K de Tarragona.

Benjamí masculí	Isaac Vila Enric Serra	13è 19è
Prebenjamí femení	Ona Carrera Clàudia Pérez Anna Balagueró Aina Armengol	2a 4a 6a 8a
Prebenjamí masculí	Gerard Lluch Rayan Souilah Sergi Fitó Pep Vilanova	5è 8è 9è 11è

En la cursa de P3, no classificatòria, van córrer Neus Pellicer i Marià Vila.

XLIV Cros d'Arbeca, memorial Ramon Bellmunt (diumenge 27 de gener)

Per tancar el mes, els Escatxics de nou tenien doble cita esportiva. Per una banda, i també puntuable pel Trofeu Diputació de Lleida, es disputava el Cros d'Arbeca. En una matinal força esventada, aquests varen ser-ne els resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Imma Coberó	5a
Veterà masculí	Joan Fitó	10è
Sènior femení	Montse Sala	5a
Cadet masculí	Roger Súria	1r
Cadet femení	Maria Vilanova	10a
Infantil masculí	Arnau Jou Gerard Fitó	1r 7è
Aleví masculí	Mehdi Bouharou Pol Carrera Martí Lluch Quim Pellicer Roger Pijuan Lluc Bergadà Josep Fitó Àlex Escanilla	1r 4t 9è 15è 18è 20è 26è 29è
Benjamí femení	Sió Ribalta Firdaws Mrizak Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró	2a 6a 7a 8a 10a
Benjamí masculí	Adam Mrizak	20è
Prebenjamí femení	Clàudia Pérez Anna Balagueró	4a 9a

Prebenjamí masculí	Ot Serra Martin Iliev Rayan Souilah Gerard Lluch Sergi Fitó	3r 5è 10è 12è 18è
--------------------	---	-------------------------------

En les curses dels més menuts varen córrer Neus Pellicer i Hatim Mrizak.

SB Hotels Marató Tarragona 2019 (diumenge 27 de gener)

I una altra petita expedició de set atletes participava als 30K de Tarragona. Una cursa de llarga distància, amb bons resultats, que els serveix d'entrenament per l'objectiu de participar en la marató de Barcelona properament.

Atleta	Temps	Posició general
Miguel Àngel Aguza	02:21:35	95è
Raül Marcos	02:21:35	96è
Jaume Fernández	02:41:17	188è
Valentí Pérez	02:49:34	242è
Elena Gardenyes	02:50:14	246a
Jaume Puig	02:57:28	270è
Joan Carrera	02:57:28	271è

Macro-Trobada d'Escoles de bàsquet i Copa Federació Sènior Masculí

El diumenge 20 de gener Agramunt va acollir la Macro-Trobada d'Hivern d'escoles de bàsquet, cinquena trobada de la temporada i que va donar la benvinguda a les activitats federatives de formació del 2019. La valoració que es pot fer de l'esdeveniment no pot ser cap altra que excel·lent en tots el sentits, quant a participació, implicació de la gent del Bàsquet Agramunt i actuació dels nois i noies fent palès la seva gran millora en els fonaments bàsics del basquetbol.

Èxit de participació. Unes 2.000 persones vingudes d'arreu de la província de Lleida varen visitar Agramunt en motiu de la trobada fent bona la previsió dels 61 equips inscrits procedents de 25 clubs. De manera ininterrompuda, usant nou pistes de joc simultàniament, varen disputar partidets no competitiu en format de cinc períodes de set minuts a temps corregut, de les nou del matí fins a les dues del migdia.

La percepció general dels assistents va ser molt positiva valorant el treball d'organització, del servei de bar ofert i d'escrupolositat en el compliment de l'horari establert, no produint-se cap mena de retard al llarg de tota la jornada.

Èxit d'implicació de la gent del Bàsquet Agramunt. Gràcies al compromís, esforç, treball i dedicació dels socis i col·laboradors del BAC es va poder complir amb tots els requisits exigits per tirar endavant la Trobada. Tanmateix també es va poder oferir tres torns de servei de bar amb entrepans, coca, xocolata, refrescos i cafès i també es va poder gaudir d'un speaker de luxe que va amenitzar la jornada informant de la disputa dels partits a les diferents pistes de joc, així com una mica de música per donar alegria a l'esdeveniment.

Èxit en l'actuació dels nois i noies. Els dos equips que varen participar en representació del BAC, dos preminis mixos van deixar gran sabor de boca a tots els assistents demostrant la seva progressió quant a joc col·lectiu d'equip passant-se la pilota i l'augment de les seves prestacions tècniques i tàctiques: millorant els diferents tipus de bots cap a cistella i atrevint-se a tirar i entrar a la cistella rival. Tota una demostració que seguint així el futur del club està en molt bones mans tant en nois i noies com en entrenadors-monitors que els dirigeixen.

Tanmateix el Bàsquet Agramunt voldria agrair a tots els que amb el seu

temps han fet possible la celebració d'aquesta trobada, que s'ha convertit ja en un referent a la província de Lleida. Agraïments a:

- A la Representació Territorial de Lleida de la Federació Catalana de Basquetbol per un any més renovar la confiança en el club per tirar endavant la macro-trobada.

- A l'excel·lentíssim Ajuntament d'Agramunt pel seu suport logístic i material, clau per a poder-la materialitzar.

- Al CN Tàrrega, al CB Bellpuig, al CB Balaguer-Gerb, al CB Cervera i al CENG Artesa de Segre per haver-nos cedit altruïstament els sis jocs de cistelles necessàries per a la disputa dels 60 mini-partidets que s'hi van celebrar.

- A l'Albert Malet, que un cop més va donar fe de la seva gran professionalitat amb una càmera fotogràfica realitzant la foto oficial de la trobada.

- A l'Àngel Pellicer, magnífic speaker i dinamitzador de la jornada basquetbolística demostrant les seves grans dots radiofòniques i de narració.

- A la Lurdes, conserge del pavelló pel seu saber gran fer, actuant com un membre més de l'organització del Club.



Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mals de cap o coll?

FISIROUP
FISIOTERÀPIA I REHABILITACIÓ

Recupera la força i el control del moviment
Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944



ALBERT MALET

La Macro-Trobada d'Hivern a Agramunt, tot un referent per al bàsquet Lleidatà!

- A la Laia Torres i la Sandra Bernaus per la seva paciència i dot de cuina en l'elaboració de la xocolata desfeta que es va repartir en el servei de bar.

- A l'empresa Torrons Vicens per la seva col·laboració de manera altruista cedint la xocolata pertinent per a la seva elaboració.

- A tots aquells socis de l'entitat i col·laboradors que van participar també a títol col·laboratiu en el muntatge i desmuntatge de pistes de joc i barres, en el torn del servei de bar i en tot allò que va convenir per a fer-la possible.

A tots ells, moltes gràcies... La trobada ha estat un èxit per la vostra ajuda i implicació. Us estarem eternament agraïts!

Fase Final Copa Federació Sènior Masculí

I la setmana posterior, del 24 al 27, el pavelló municipal tornava a acollir un esdeveniment molt potent i vistós: la fase final de la Copa Federació Sènior Masculí amb el Sènior del BAC com equip amfitrió. I el cert és que l'esdeveniment no va defraudar respecte les expectatives previstes. Els vuit millors equips sènior a nivell provincial es van enfrontar en règim de tots contra tots, en un format de competició molt igualat i exigent, i en què qualsevol dels equips es podia proclamar campió.

El Sènior agramuntí va fer història ja que primera vegada en les nous edicions d'aquesta competició es va classificar per mèrits propis per a disputar la gran final.

En quarts de final, el dijous els nois del BAC es van desfer del CB Sícoris per 64-53 en un partit molt igualat i que es va decantar del costat agramuntí pel major ritme de joc i capacitat de contemporitjació dels atacs i defenses en els moments claus. El primer pas ja estava fet, un rival duríssim com el AE Sedis que va vèncer al CB Peña Fragatina per 60-50, ens esperava a les semifinals.

I en les semifinals els agramuntins van jugar un partidàs i sense cap tipus de complex li van jugar de tu a tu, sabent gestionant millor els moments delicats de l'encontre i adjudicant-se un triomf per 65-61, fent palès que quan hi ha classe, talent i esforç tot és possible!

I a la gran final ens esperava el CB Bellpuig que havia eliminat al CB Calaf i al CEP Vallfogona en semifinals. El partit va tenir de tot: 16 triples entre ambdós equips, alternances constants en el tempteig, decisions polèmiques arbitrals i fins i tot un final emocionant i d'infart en què els agramuntins van tenir el tir per a vèncer. Però la sort no va estar del nostre costat i finalment derrota per 62-63. Felicitar el CB Bellpuig, merescut campió, i als nostres sèniors perquè ens van fer gaudir de valent en un esdeveniment que va ser tot un encert portar-lo a la nostra vila!



FONT: BAC

Larga vida a aquest grup sènior del BAC, campions de totes totes!

Desitjar també una prompta i satisfactòria recuperació del jugador lesionat Joan Planes, que ens va deixar a tots colpits. Esperem que ben aviat torni a gaudir del basquetbol a les pistes de joc!

Per últim agrair també a tots aquells que van assistir i que van omplir el pavelló municipal el diumenge a la tarda durant la final, que va ser presenciada per unes 1.500 persones, i en especial als tabalers de l'Espetec Agramunt que van contribuir en gran mesura a fer un gran caliu de bàsquet, de poble i de club, el Bàsquet Agramunt Club, un club obert a tothom, transversal i que pretén arribar al màxim de persones possibles...

Gràcies de nou a tots per fer-ho possible, seguim endavant amb els actes del 25è aniversari! ■



Balanç per seguir avançant

Passats gairebé quatre anys de l'inici de legislatura, ara correspon fer balanç. Una legislatura que ha estat marcada especialment per la situació política del país. Al mateix temps, amb les administracions supramunicipals situades encara amb dificultats econòmiques, des de l'Ajuntament ha calgut invertir esforços en fer possible el finançament de tots els projectes planificats, sobrevinguts i incorporats així com de totes les partides de manteniment i funcionament diari. En aquest sentit i tal i com hem vingut fent sempre des d'Acord d'Esquerra, hem seguit duent a terme un control acurat de la despesa, reduint del 88% al 25% el deute municipal en

els darrers vuit anys i recuperant i alhora mantenint el termini de pagament a proveïdors a un mes.

A les adversitats, complicitats

És evident que quan el finançament per part de la resta d'administracions és limitat, cal treballar a fons per establir-hi complicitats. I això és precisament el que ens ha permès que a dia d'avui projectes com l'ampliació de la residència Mas Vell rebi 300.000€ per part del Departament de Treball, Afers Socials i famílies, que la construcció de la nova potabilitzadora i la xarxa de distribució compti amb un ajut de 242.000€ de l'Agència Catalana de l'Aigua o que el Departament

de Territori i Sostenibilitat hagi invertit 580.000€ en la desviació del trànsit pesant a través del polígon industrial, entre altres. En aquesta línia, les nombroses reunions mantingudes amb el Departament de Salut i la Diputació també han fet possible que l'ampliació del CAP ben aviat sigui una realitat, esperant que els promotors de l'obra no la demorin més i que durant les properes setmanes pugui entrar en funcionament.

Nova Il·lar d'infants i Espai Cívic

La malaurada rovinada de l'any 2015 va suposar un cop molt dur per Agramunt i ha estat realment complicat fer-hi front i adaptar-nos a una nova

Setmana de la dona

DILLUNS, 4 DE MARÇ

18.00h - Sala Polivalent de l'escola Macià-Companyes

MOU-TE! TALLER DE DANSA CREATIVA

Activitat gratuïta i oberta a tothom a càrrec de Maria Mora.

DIVENDRES, 8 DE MARÇ

Dia Internacional de les Dones - 19.00h - Biblioteca

DONES

Un viatge a través d'imatges i textos literaris, a càrrec de l'escriptora Farners Casas Fontcuberta.

Muntatge audiovisual amb fotografies, música i lectura de textos.

DISSABTE, 9 DE MARÇ

20.00h - Espai Guinovart

003#

Espectacle de dansa i improvisació a càrrec del Col·lectiu Free't

DIUMENGE, 17 DE MARÇ

11.00h - Plaça Mercadal

CURSA DE LA DONA



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Dones**



Ajuntament
d'Agramunt



FONT: ACORD D'ESQUERRA

situació. En el seu moment, des de l'equip de govern vam considerar indispensable el trasllat de la Llar d'infants municipal, ubicada en zona inundable, tenint en compte que el nou reglament aprovat per la Confederació hidrogràfica de l'Ebre no permetia aquests usos tan vulnerables. És per aquest motiu que es va haver de fer un replanteig global i, per aquest motiu, s'ha construït una nova llar i, al mateix temps, l'antiga acollirà en breu el nou Espai Cívic, tan necessari per a la nostra vila.

Compliment del pla d'inversions

Paral·lelament, s'ha dut a terme l'ampliació de la Residència Mas Vell, destinant tot l'edifici a aquest servei, incrementant-ne la capacitat i alhora impulsant el servei d'atenció domiciliària, iniciat l'any 2016 i que tan bona acceptació ha tingut per a les persones que el necessiten.

Al mateix temps, a inicis de legislatura es va adequar l'actual Passeig Mercè Ros, complementant la donació rebuda, i posteriorment es van enllaçar les dues bandes de Passeig mitjançant l'obertura del segon ull del pont romànic, convertint d'aquesta manera el tram urbà del riu Sió en un gran corredor verd de més d'un quilòmetre i mig al bell mig d'Agramunt.

Altres projectes com els enllumenats de Mafet, d'Almenara i del Parc de Riella, aquest a través d'un procés participatiu, o el nou sistema de cli-

matització del Casal Agramuntí, que en breu entrarà en funcionament, han complementat mesures d'important estalvi energètic. En aquest mateix sentit, durant les properes setmanes s'instal·laran unes proteccions solars als tancaments de l'Escola Macià-Companys per millorar el confort dels alumnes i reduir-ne d'aquesta manera la insolació.

A nivell de via pública, s'han dut a terme projectes importants com la reforma del carrer Sant Joan, carrer Castell i carrer Control així com el carrer barons de Montclar i la Plaça de Baix, on també s'hi ha habilitat una zona infantil. Altres actuacions menors, però no per això menys importants, han estat la construcció del nou mur del camp de futbol, l'ampliació del cementiri municipal o l'habilitació de més zones d'aparcament a la zona del pont romànic, al corriol dels hortets o a l'entrada de la Raval de Puigverd.

Recuperació, consolidació i creació

Durant aquests quatre anys també s'han impulsat iniciatives per als més joves, com ara el Carnet Jove Municipal, el programa de garantia juvenil o el camp de treball d'estiu que ha permès recuperar espais com els safarejos d'Almenara, la roca de la Delfina o la Segla Molinal. Pel que fa a l'atenció a les persones, Agramunt ja compta amb el Servei de desenvolupament infantil

i atenció precoç (Cdiap) i per primer cop s'ha dut a terme un projecte intergeneracional entre centres educatius, residències geriàtriques i l'Associació Alba.

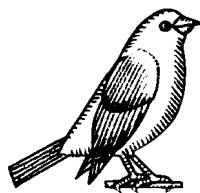
Des de l'Ajuntament també s'ha inclòs per primer cop partides específiques i importants destinades a la promoció econòmica i al manteniment de camins. A nivell cultural, s'ha consolidat el Curs Art i Territori i el cicle Racons, s'ha restaurat la portalada de Santa Maria amb els nous vitralls, s'ha recuperat la necròpolis d'Almenara i s'ha donat el tret de sortida a Brots, el nou cicle d'arts escèniques i musicals. A més, gràcies a la implicació de moltes entitats, s'ha impulsat l'Atrapacontes, la mostra de gegants, la cursa de la Dona o els dies de l'activitat física i de la mobilitat sostenible, aollint també campionats i jornades esportives de primer nivell.

Seguir construint un futur millor

És evident que en un article com aquest és impossible resumir tots els projectes duts a terme durant aquests darrers anys. De fet, hom percep la bona gestió no només a través d'articles com aquest sinó en el dia a dia, veient també com es resolen aquelles petites necessitats que van sorgint. Ara vindran setmanes en què podrem explicar els nous projectes de futur i on el balanç dels darrers anys pugui esdevenir un aval per als propers.

Des d'Acord d'Esquerra ens sentim molt satisfets per la feina feta, conscients que en queda molta per fer o que no sempre s'encerta en tot, però sobretot, ens sentim plens d'il·lusió i d'energia per seguir treballant per Agramunt. I ho volem seguir fent col·lectivament, perquè és amb la força de tots, de la gent, de les entitats, de les empreses, dels comerços, dels pagesos i ramaders o dels serveis a les persones que es construeix un futur millor. En nom de tots i totes, gràcies per la confiança que ens heu donat. I a partir d'ara, seguim avançant! ■

LA FUNDACIÓ PRIVADA GUILLEM VILADOT "LO PARDAL"
TRANSMET EL SEU MÉS SENTIT CONDOL PEL TRASPÀS DEL NOSTRE
ESTIMAT I APRECIAT JAUME FIGUERA



Agramunt, febrer 2019



Padrí, ja han passat 10 anys que ens vas deixar. Et trobem a faltar moltíssim.

Hi ha moltes maneres de descriure't però no sé quina és la millor, perquè la meravellosa persona que eres, ets i continuaràs sent, no ho canviarà mai res. El millor espòs, pare i padrí.

Sempre estaràs en el nostre cor i pensament.

Mònica, Pili, Aleix i família

Desè Aniversari

Josep Villuendas Quílez

Ens va deixar el 8 de febrer de 2009.

Per Agramunt

He pres la decisió d'encapçalar novament el projecte d'Acord d'Esquerra, des de la il·lusió i la passió, però alhora des del sentit de la responsabilitat i el bé comú.

Benvolguts i benvolgudes,

Ara farà quatre anys, la confiança i el suport que els agramuntins van dipositar en el projecte d'Acord d'Esquerra van permetre que un equip de persones, amb estima i compromís per Agramunt, ens poséssim a treballar incansablement al servei de la nostra vila. Realment, ha estat i segueix sent un honor i un privilegi per tots nosaltres.

Han estat quatre anys intensos tant a nivell de país com a nivell de municipi, durant els quals hem dut a terme projec-

tes i iniciatives per a construir un Agramunt cada dia millor. És precisament aquest esperit de servei, des de la diversitat i atenent les diferents sensibilitats i maneres de pensar de totes les persones, l'objectiu essencial de la política municipal.

Ara, quatre anys més tard, amb l'experiència i el bagatge adquirits, amb molts reptes de futur i amb un gran equip de persones, he pres la decisió d'encapçalar novament el projecte d'Acord d'Esquerra, des de la il·lusió i la passió, però alhora des del sentit de la responsabilitat i el bé comú.



És per aquest motiu que des d'Acord d'Esquerra ens posem a la vostra disposició i us emplacem el proper 26 de maig a exercir el dret a vot i donar-nos novament el vostre suport. Volem seguir treballant conjuntament per aquesta vila que tant estimem i ho volem fer amb vosaltres i per a vosaltres.

Cordialment,

Bernat Solé i Barril
Alcalde d'Agramunt



medic agramunt

Especialistes en:
Medicina Família, Ginecologia, Traumatologia,
Raig X, Oftalmologia, Dietista
Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:
Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,
Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

***Dilluns: Extraccions de sang**



973 39 21 03



Àngel Guimerà 3, Agramunt



medicfamilia.com



Ha pujat a la casa del Pare

Isabel Ginestà Pomés

(Vídua de Pere Codina Gilibets)

que morí cristianament el dia 3 de febrer de 2019,
a d'edat de 84 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep M. i Isa, Ramona, Mercè i Josep Pau i Joan; néts, Pau, Alba, Júlia i Àlex; cunyada, Pilar; nebots, cosins i família tota, us agrairan una oració pel repòs de la seva ànima.

Gràcies per estimar tant.
Gràcies per la teva humilitat.
Gràcies per la senzillesa.
Gràcies per valorar tant les coses més petites.
Gràcies per ensenyar-nos a tenir FE.

La família agraeix les mostres de condol rebudes i també vol donar les gràcies al personal del CAP per la seva atenció i professionalitat.

Agramunt, febrer de 2019

La mama, filla de ca l'Escampa, persona tranquil·la, dona de pau i humil, estimava amb tota la senzillesa.

La mama no tenia germans, però les seves cosines, la Maria i la Cànida, li van fer de germanes i també la Mercè de Mont-roig.

De joveneta es va quedar sense mare i la padrineta de Mafet es va cuidar d'ella.

Quan va conèixer el papa, fill de Torrenegra, de Sant Climents, pagès com ella, home senzill, tranquil i humil, home de pau; vaja, un reflex de la mama, com diuen: "tal para cual".

Tots tres vivien a casa amb el padrí Josep; fins que va néixer el Josep M., la Ramona, la Mercè i el Joan. La casa es va emplenar de goig, soroll i alegries. Quan van arribar els néts, el goig es va multiplicar; el Pau, l'Alba, la Júlia i l'Àlex, sempre deia: són tan macos gràcies a Déu.

Gràcies, mama, pel molt que has estimat.

L'estimació que us heu tingut tu i el papa, és el millor regal que ens podíeu fer.

Gràcies per tot el que ens has donat i això és el que podem donar.

Voldríem seguir el teu exemple.

Mercè

Agramunt, torró i... Flassssshhh!



Copsem una falta de lògica en voler fer el carrer Agustí Ros d'un sol sentit.

On realment caldria reordenar els sentits és en trams del casc antic amb carrers estrets.

Continuem els nostres escrits amb el format que vàrem començar el passat mes de gener que sembla que han tingut una bona rebuda, segons ens comenten alguns lectors.

Agramunt, torró i... Flassssshhh! Falta de cura en els acabaments de les rases que s'obren als nostres carrers. Sembla mentida que avui en dia encara es deixin els acabats de les rases en tan mal estat. Només cal que ens fixem en alguns carrers com: Pedrol, Institut, Aurembiaix... entre altres. L'equip de govern ens va comentar que la màquina que ha de fer els acabats estava fora del poble i que ja vindria. Ja posarem un ciri perquè així sigui.

Ens preocupa la falta de visió que tindran els espectadors de les darreres files de la sala de teatre del Casal quan hagin d'assistir a un acte on l'acció passi a l'escenari. Se suposa que quan es fa una remodelació d'un lloc, és per millorar. Potser sí que millorarem en despesa energètica i estalvi econòmic, alguns professionals ho posen en dubte, però

cal pensar en com quedarà després de l'obra realitzada. Realment pensem que hi ha moltes coses malament: escenari baix, sala subterrània escapçada en desmesura, llotges inferiors de darrere ridícules, poca visió de l'escenari a les darreres files de platea... en fi per millorar aquests acabats necessitarem més d'una màquina. Posarem dos ciris.

Copsem una falta de lògica en voler fer el carrer Agustí Ros d'un sol sentit. En primer lloc no estem en una gran ciutat on el trànsit flueix a tothora. Agramunt, des dels safarejos fins al pont romànic, té tres grans vies que van d'oest a est. Si posem un embut en aquesta via, la del mig pot tenir problemes per ser la més propera. Ja no diguem com quedaran a l'entrada i sortida dels col·legis. Si ara tenint quatre sentits entre dos carrers ja queda ple, us imagineu què passarà si reduïm un sentit? On realment caldria reordenar els sentits és en trams del casc antic amb carrers estrets on conflueixen cotxes amunt i avall i un dels dos ha de pujar a la

vorera estreta. En fi ja veurem els acabats de tot plegat. Anem posant ciris per si de cas.

Ens manifesten el calvari que han de passar els usuaris del pàrquing del carrer els Hortets perquè el seu vehicle no toqui la part inferior quan ha de sortir. Ja fa temps que ho diem però ni cas. Els acabats i manteniment s'han de preveure. Aquí les màquines que ho han d'arreglar també estan en espera o fora vila. Hem acabat els ciris.

Ens han fet arribar la paciència que han de tenir els usuaris i treballadors del nostre CAP durant les obres de reforma que sembla la nostra Sagrada Família. Ja sabem que no és competència de l'Ajuntament, però si van córrer a fer-se la foto al començar bé podran fer alguna cosa per agilitzar l'obra.

Esperem que aquestes quatre ratlles serveixin per millorar la qualitat de vida dels ciutadans i els que han de moure fitxa prenguin les mesures adients.

Fins una altra.

Secció Local Agramunt

ÀNGEL &
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



PROGRAMA REFERENT D'OCUPACIÓ JUVENIL

Agramunt disposa des del mes de febrer d'un punt d'informació del Programa Referent d'Ocupació Juvenil. La regidoria de Joventut de l'Ajuntament ha vetllat molt per aconseguir tenir aquest servei gestionat des del Consell Comarcal de l'Urgell a Agramunt i descentralitzar-lo així de la capital. Concretament, hi haurà una tècnica comarcal que atindrà a Agramunt tots els dimarts de 10h a 12h a



FONT: AJUNTAMENT

l'ajuntament. El programa està adreçat als joves de 16 a 29 anys que hagin acabat els estudis, als que vulguin seguir estudiant, als que els faci falta una orientació i a tots aquells emprenedors que necessitin assessorament.



FONT: AJUNTAMENT

AMPLIACIÓ A L'EMMA

Per finalitzar l'actuació duta a terme aquest estiu que ha permès ampliar l'Escola Municipal de Música, l'Ajuntament ha procedit a l'adequació dels espais comuns d'accés a les noves aules. Amb aquesta ampliació el centre educatiu disposarà de més aules per dur a terme les seves acti-

vitats. Fins ara, aquests espais estaven ocupats per obra de Josep Guinovart, que ha estat traslladada a la nau situada al polígon industrial habilitada especialment per aquesta funció.

PROJECTE MILLORA IL·LUMINACIÓ CARRER SIÓ

L'Ajuntament, després de la reunió mantinguda amb veïns i comerciants del carrer Sió durà a terme les actuacions necessàries per millorar-ne la il·luminació. Cal recordar que aquest projecte de millora de la il·luminació va ser el projecte més votat del procés de participació ciutadana impulsat pel consistori l'any 2018, finançat a partir de l'import retornat per l'Agència de Residus de Catalunya en funció de la fracció orgànica recollida al municipi. Concretament s'instal·laran diverses lluminàries de màxima eficiència energètica al centre del carrer amb un pressupost total de 12.400€. Amb aquesta acció s'incrementaran els nivells lumínics d'aquesta zona i es continuarà treballant per posar en valor una de les principals zones comercials del municipi.

CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

El certamen d'enguany segueix les mateixes línies incorporades l'any passat i en categoria d'adults es manté que totes les obres hagin d'estar inspirades sota una mateixa temàtica. Aquest any la temàtica escollida és: Els paisatges urbans i humans.

D'altra banda, igual també que l'any passat, s'ha fixat un dia perquè els nens en edat escolar elaborin a l'escola la seva obra literària o artística. Aquest any el dia escollit serà el 7 de març i la temàtica sobre la qual hauran de crear les seves obres es donarà a conèixer aquest dia. La data límit per entregar les obres és el dimecres 13 de març de 2019. Tota la informació està disponible al web Agramunt.cat

TALLERS D'ESCRITURA

Per potenciar la creativitat dels alumnes i pensant en el certamen literari, l'Ajuntament ha organitzat uns tallers d'escriptura. Amb aquestes accions que s'han dut a terme als centres escolars, els alumnes han après a expressar la seva creativitat i a crear la seva pròpia història escrita.



FONT: AJUNTAMENT

REUNIÓ AMB EMPRESSES SOBRE EL TRIATGE DE RESIDUS

Amb l'objectiu de millorar la recollida selectiva i el triatge, especialment d'empreses i establiments comercials amb gran volum de generació de residus, l'Ajuntament, amb el suport de l'empresa pública Urgellnet, encarregada de la recollida, va organitzar una reunió amb els industrials.

Durant la reunió es va explicar l'actual sistema de recollida i gestió dels residus, es va revisar l'evolució dels resultats dels darrers anys i es van explicar els objectius



FONT: AJUNTAMENT

d'obligat compliment que fixa l'Unió Europea per a l'any 2020.

També es van buscar solucions i propostes de canvi per reduir el volum de fracció que actualment es diposita encara als contenidors de rebuig (color verd). En aquests moments, les empreses i establiments comercials estan informant a l'Ajuntament de la tipologia del residu que més generen per tal d'acordar la millor manera de gestionar-ne la seva recollida.

NOVA ZONA ENJARDINADA DAVANT DEL TANATORI

L'equip de serveis municipals ha dut a terme durant els darrers mesos els treballs que han permès disposar d'una nova zona verda al polígon industrial, concretament, davant del Tanatori. Amb aquesta actuació es pretén incrementar el nombre de zones verdes del municipi i, en aquest cas, oferir un espai adequat davant del tanatori.

ACTUACIÓ A LA RONDA COMTES D'URGELL

Per tal de resoldre diversos problemes en els serveis soterrats, l'equip de serveis municipals ha dut a terme una actuació a una de les voreres de la Ronda Comtes d'Urgell consistent en la substitució d'un col·lector de sanejament i la renovació del ferm de la mateixa vorera.

REUNIÓ AMB INCASÒL

Amb l'objectiu d'incrementar la superfície de sòl industrial i tenint en compte que en aquests moments Incasòl ja és propietari d'uns terrenys annexos a l'actual polígon, l'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, va reunir-se amb el director de l'ens, Albert Civit. Durant la reunió es va plantejar la possibilitat d'ampliar la zona industrial d'Agramunt.

RENOVACIÓ DEL CARRER CAMINET DE MONTCLAR

L'Ajuntament i la Junta administrativa de Montclar duren a terme l'obra que permetrà renovar tota la xarxa de serveis del Carrer Caminet de Montclar així com la renovació de l'actual ferm i l'eixamplament en els punts més estrets. Durant l'obra també s'aprofitarà per a sanejar i millorar part del talús corresponent a la parcel·la que el Bisbat d'Urgell va cedir en donació a l'Ajuntament d'Agramunt.

INSTAL·LACIÓ DELS FILTRES A LA NOVA PLANTA POTABILITZADORA

Dins la programació prevista en el projecte de la nova potabilitzadora d'Agramunt, l'empresa CASSA ha finalitzat la construcció de la nova caseta que acollirà tots els equips de filtratge i tractament de l'aigua. Concretament, aquestes darreres setmanes s'han instal·lat els nous filtres. Paral·lelament, l'empresa TRADE ha iniciat els treballs per a la construcció de la nova canonada que permetrà el desguàs de les aigües de filtratge de la nova planta i la connexió amb Mafet. Al mateix temps, ja s'han iniciat les tasques per a la



FONT: AJUNTAMENT

instal·lació de la nova estació potabilitzadora d'Almenara i la redacció del projecte que permetrà portar l'aigua tractada des de la potabilitzadora d'Agramunt fins a la Donzell i Montclar.

ACTES

BAIXA ESTABLIMENT

S'acorda donar de baixa del Registre d'Establiments:

-Al titular de l'activitat d'elaboració i venda de pa i productes de pastisseria ubicada al C. Costa dels Dipòsits, núm. 1, baixos 2 (Av. Jaume Mestres, núm. 27, baixos)

-Al titular de l'activitat de venda de sabates i articles de pell ubicada a l'Av. Catalunya, núm. 1, Esc. A, baixos 2.

SUBVENCIONS:

Es van concedir les següents subvencions:

Per un import de 16.000€ a la Fundació Privada Espai Guinovart per a la realització de les activitats i serveis culturals de la Fundació per l'any 2019.

Per un import de 16.000€ a la Fundació Privada Guillem Viladot "Lo Pardal" per a la gestió dels objectius fundacionals de l'exercici 2019.

CONTRACTE MENORS

Es van aprovar els següents contractes menors:

- Els treballs de la redacció del projecte executiu de l'obra "Rehabilitació integral de les cobertes de l'antic escorxador municipal d'Agramunt" que s'adjudicà al Sr. GERARD FERNÁNDEZ MARMOLEJO, per un import de 4.706,59€ (exclòs IVA).

- L'adquisició d'un conjunt de col·lectors i vàlvules per al filtre de carboni actiu per l'obra de potabilitzadora d'Agramunt, que s'adjudicà al Sr. DAVID GINÉ BALCELLS per un import de 8.693€, no inclòs IVA.

- El contracte del servei de prevenció de riscos laborals i vigilància de la salut pel treballadors de l'Ajuntament d'Agramunt per un termini d'un any, que s'adjudicà a l'empresa SERVIPREIN, SOCIEDAD DE PREVENCIÓN, SLU (PREVINT), per un import de 4.274,83€ (inclòs IVA). ■



TERCER ANIVERSARI

Joan Batalla Llordés

que morí cristianament el dia 24 de febrer de 2016, als 69 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

Quan pensem en tu, quan et sentim, s'encreuen sentiments enfrontats; per una banda el record nostàlgic, alegre, tendre, feliç dels dies que estaves entre nosaltres, i per l'altra la tristesa de la teva absència.

T'enyorem.

La teva família.

Agramunt, febrer de 2019

MARÇ 2019

Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 7h 27m, i es pon a les 18h 42m. El **dia 31** el sol surt a les 7h 37m, i es pon a les 20h 15m.

El dia 20, equinocci de PRIMAVERA a les 22h 58m. El dia i la nit tenen la mateixa durada. El sol entra a la constel·lació d'ÀRIES.

Canvi d'horari: Si no es produeix cap esdeveniment contrari, el diumenge 31 de març entrarem a l'horari d'estiu i s'avançarà una hora el rellotge a les 2 de la matinada.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 3. Diumenge da Carnaval.

Carnestoltes, quinze voltes, i Nadal de més a més; Pasqua de vuit en vuit dies; Quaresma no tornis més.

Pel temps de les Carnestoltes, molt vi i molts poca-soltes.

Dia 6. Dimecres de Cendra. Entrem a la Quaresma.

Les fases de la lluna:

- Lluna nova ☺ **el dia 6**, a les 17:40 h
- Quart creixent 🌙 **el dia 14**, a les 11:27 h
- Lluna plena ○ **el dia 21**, a les 2:43 h
- Quart minvant 🌘 **el dia 28**, a les 5:10 h

Ara venen set setmanes totes de dejunar, i set que ja n'hem passades totes de riure i folgar.

S'ha acabat la Quaresma, s'ha acabat el bacallà, s'han acabat els sermons, s'ha acabat el festejar.

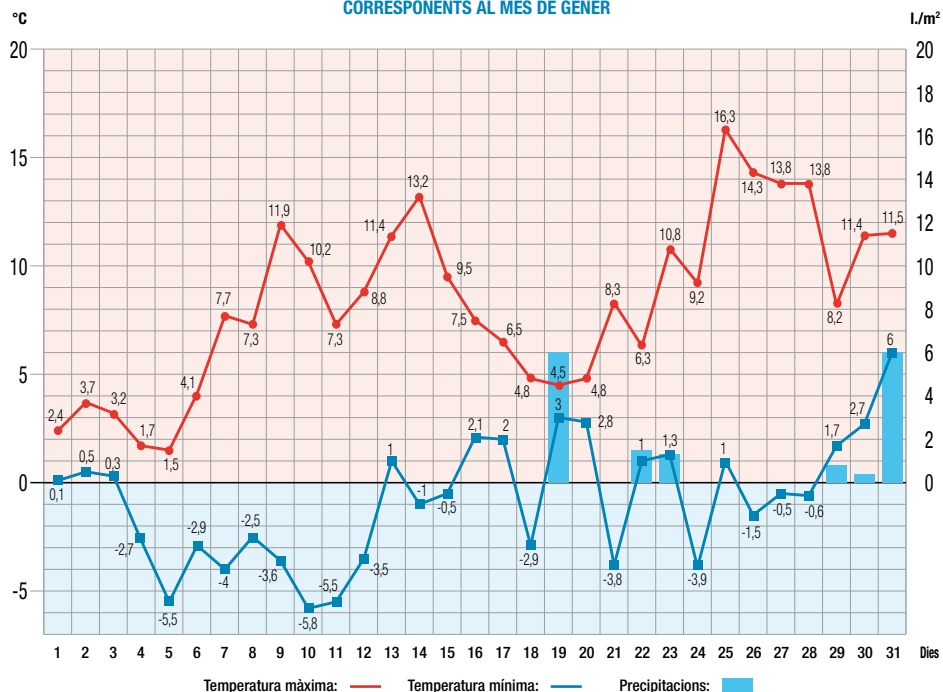
Dia 19: Sant Josep. El patriarca, espòs de Maria i pare putatiu de Crist. Durant molt de temps va restar semi oblidat per l'església occidental que no li concedia la importància que mereix.

Per sant Josep cada oreneta a son indret.

Per l'espòs de Maria, tan llaga és la nit com el dia.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE GENER



Demografia

(Mes de gener de 2019)

DEFUNCIONS

Àngela Fitó Farré	90 anys, dia 2
Mercè Gasol Fusté	88 anys, dia 5
Cecília Penella Sala	90 anys, dia 15
Mercè Roca Comenge	92 anys, dia 16

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP POMIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL GENER

Dia 19.....	6,0 l./m ²
Dia 22.....	1,5 l./m ²
Dia 23.....	1,3 l./m ²
Dia 29.....	0,8 l./m ²
Dia 30..... (plugim)	0,4 l./m ²
Dia 31.....	6,0 l./m ²
TOTAL.....	16,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE GENER

Màxima del mes.....	16,3°, dia 25
Mínima del mes.....	-5,8°, dia 10
Oscil·lació extrema mensual.....	22,1°
Mitjana de les màximes.....	8,3°
Mitjana de les mínimes.....	-0,8°
Mitjana de les mitjanes.....	3,7°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

Paquito Cifuentes



Paquito, ens has deixat. I ara és el moment d'agrair-te que hagis volgut compartir tants anys amb nosaltres. La vida es com una funció de teatre, amb molts actes i, al final, inevitablement, arriba l'hora de tancar el teló. Però pensa que el teu "mutis" és ple de grans i forts aplaudiments, com els que has rebut tantes i tantes vegades al Casal.

El teu record ens compranet encara més en el desig de continuar fent teatre, una de les teves passions. Entre bambolines, sempre continuaràs amb nosaltres. Gràcies per la teva amistat, Paquito.

Agramunt, 14 de febrer de 2019

DEP

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

enguany es compleixen 50 anys de la inauguració de la discoteca Kipps, que va ser considerada la 001 de la província. S'ha fet un muntatge amb foto de la façana i els famosos posagots. També s'hi veu un cotxe de l'època.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

LÒGICA

Col·loqueu una creu on toqui. Cada quadrat amb un cercle ha de tenir-ne una al seu costat, en horitzontal o en vertical. Els números marquen el nombre de creus que cal posar a cada fila o a cada columna respectivament. Les creus no poden estar en contacte entre elles.

	●					●	2
	●						1
			●	●			2
				●			1
				●			1
		●				●	2
					●		1
1	2	0	2	1	2	2	

Solució a les 7 diferències:



Solució a la LÒGICA:

X	●						
●	X		●		X		
X	●		X				
	X	●	●		X		
			X		●		
●	X				●	X	

Solució al SUDOKU:

8	7	6	4	3	5	2	1	9
5	1	4	6	9	2	8	3	7
3	2	9	8	7	1	5	6	4
4	3	2	5	1	4	6	9	3
9	5	3	7	6	8	1	4	2
4	6	1	9	2	3	7	8	5
6	3	8	2	4	7	9	5	1
1	9	7	3	5	6	4	2	8
2	4	5	1	8	9	3	7	6

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	4		1					
				5	6		2	
6	3	8						1
4				2			8	5
			7		8			
7	8			1				3
3						5	6	4
	1		6	9				
					5		1	



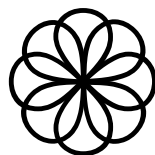
Jaume Figuera Figuera

NYAC

5.2.1962 - 14.2.2019

Tota la família i els qui l'hem estimat
us agraïm el vostre escalf.

Missa Funeral el dia 16 de març a les 20h.



Infinitament agraït a Agramunt

LA FOTO

Ara que durant el dia ja comença a fer més bon temps, presta perquè la gent surti de casa i ho aprofiti per donar un tomb pels indrets més acollidors de la vila. Una de les zones més concorregudes és el Passeig i, per extensió, el Parc de Riella. Aquí n'hi ha que aprofiten les taules i seotials de disseny per fer-hi un refrigeri. En acabat, però, ja veiem com ho deixen. La llauna damunt la taula, la bossa de les pipes al terra, i les clofelles escampades per tot arreu. Quina pena!



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





Joan Ramon Gallart i Huguet

A. C. S.

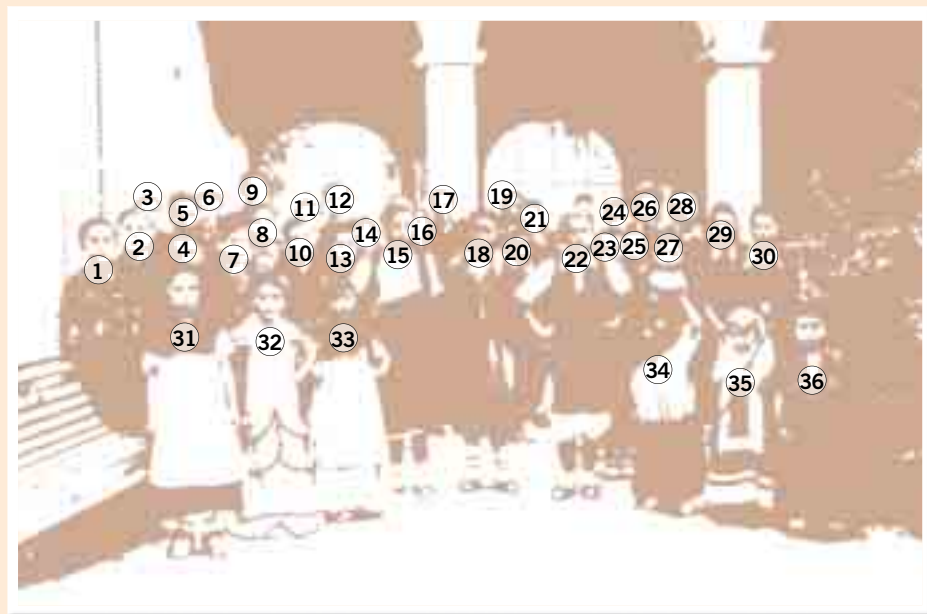
Vint-i-dosè Aniversari
(22 de febrer de 1997)

Trobem a faltar
el teu somriure...

L'Àlbum



La imatge de l'Àlbum d'aquest mes es complementa amb la que vam publicar al novembre de l'any passat. Recordem que correspon a un festival musical del 18 de juliol de 1941, als jardins de Ca l'Iglesies. S'ajuntaven una sèrie de gent per oferir espectacles amb diverses actuacions. Eren temps de la immediata postguerra. Temps de la "Falange" i de la "Sección Femenina", tal com demostra la indumentària d'alguns dels actors. El públic assistent era nombrós, donat que hi sortia molta gent i en aquella època a la vila no hi havia gaires alternatives més.



- 1) Josep M. Almarcha. 2) Josep Ros "Missoia". 3 i 4) No identificats. 5) Antoni Pla Puig. 6) Emili Torrents. 7) Salvador Noguera. 8) Joan Artigas. 9) Josep Tarragona. 10) Jaume Marquilles. 11) Joan Brils. 12) Joan Escolà. 13) Josep M. Inglés. 14) Josep Penella. 15) ? Badell. 16) Joaquim Ribalta. 17) Ramon Inglés "Crich". 18) Pilar Felip. 19) Montserrat Ribera. 20) Nuri Fa. 21) Rosario Farré. 22) Josep Ribalta. 23) M. Teresa Mir. 24) M. Lluïsa Flaqué. 25) Rosa Figuera. 26) Maria Pallejà. 27) Amàlia Boncompte. 28) Isabel París. 29) Carme San Agustín. 30) Enrica Omedes. 31) Irene Gasull. 32) Pilar Viñals. 33) Lolín Oliver. 34) Josefina Isant. 35) Josefina Galceran. 36) M. Carme Roca.

Imatge del carrer Sabateria de Dalt de mitjans anys cinquanta del segle passat. A l'esquerra s'hi pot veure perfectament com el mur de l'església sobresurt cap al carrer trepitjant una bona part de la vorera. Eren les capelles que hi havia a l'interior del temple a la banda de migdia, en una de les quals hi havia el retaule de Sant Miquel tal com s'explicava al mes de desembre. Més endavant es van suprimir i va quedar tal com ho veiem actualment. A la dreta, entre dos balcons, hi ha un rètol indicatiu del Bar Tabú. Es tractava d'un establiment molt popular en aquella època. N'hi havia hagut un altre amb el mateix nom a la vorera nord de l'Av. Àngel Guimerà, i uns familiars del primer van obrir aquest segon mantenint el mateix nom.

