

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 658 · Any LV · Desembre 2018

Memòria prodigiosa

Adoració per la família

Passió per Agramunt

Curiositat infinita

**Comiat a
Pasqual Castellà**



PORTADA:

Dediquem la portada d'aquest mes al nostre amic i company de redacció Pasqual Castellà per retre-li un petit homenatge en el seu inesperat i colpidor comiat. El Pasqual va ser membre de la redacció de la revista durant quaranta-un anys, i malgrat la seva avançada edat ens va acompanyar a les reunions fins al darrer moment. Sempre el tindrem en el nostre record.

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Mercat de Nadal..... 5
- Presentació llibre a la Llar d'Infants..... 9
- Santa Cecília 9
- Dia Internacional Contra la Violència
- Masclista 10
- Presentació llibre a la Biblioteca 11
- L'antena del CDIAP a Agramunt 11
- Atrapacontes 12
- La Residència Geriàtrica Mas Vell guardonada 12
- La Marató de TV3 13
- Radicalment Pedrolo 13

DE TU A TU

Josep Maria Escolà i Montserrat Ribera

- El pessebre de Ca l'Escolà..... 15

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 18
- Òmnium Cultural Agramunt 21
- ANC: Què és el Consell per la República?..... 23
- La Coral: Santa Cecília..... 25
- Associació de Dones Esbarjo 27

OPINIÓ

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: taronger 29

La claraboia

- El meu Pasqual 31

Els lectors escriuen

- A l'amic Pasqual..... 34
- Fatalitat..... 34
- In memoriam..... 35
- El meu pare..... 37
- Agramunt també amb un #BaltasarDeVeritat 41
- I ara, vaga de fam 43

CULTURA

Patrimoni artístic

- El retaule de Sant Miquel..... 45

ENTREVISTA

Elisenda Belenguer

- "Neus Català és una gran lluitadora pagesa" 55

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte de Nadal

- Un Nadal groc 60

ENSENYAMENT

Finestra Educativa

- Santa Cecília 63
- S'acaba el trimestre 65

MÚSICA

Bandes sonores

- Tango 67

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 68
- Escatxics..... 70
- Club Handbol Agramunt..... 72
- Club Futbol Sala Agramunt 73
- Bàsquet Agramunt Club..... 74

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Balanç i mirada al futur 77

- L'AJUNTAMENT INFORMA** 78

- ALMANAC** 81

LLEURE

- Amenitats..... 83

- LA FOTO**..... 85

- LA CALAISERA** 85

- L'ÀLBUM** 86

sumari



5 a 7

Informació dels actes que van tenir lloc en la nova edició del Mercat de Nadal celebrat el dia de la Puríssima, amb una bona assistència de gent.

De tu a tu amb Josep Maria Escolà i Montserrat Ribera, on ens expliquen les vicissituds del monumental pessebre que munten des de fa una bona colla d'anys.

15 a 18



Comiat a Pasqual Castellà

Diuem que, quan una persona es fa gran, cada vegada va a més enterraments. La nostra revista també s'ha fet gran i sembla que la dita es compleix; potser fins i tot amb escreix. Constatarem tristament que en poc temps ens han deixat una colla de persones vinculades a Sió. Ara ens toca acomiadar-nos del company de redacció Pasqual Castellà que morí el dia 7 de desembre de manera precipitada.

Era redactor de Sió des de 1977. La seva aportació a Sió es pot considerar en dues vessants: la de redactor, mitjançant escrits diversos, i la de col·laborador aportant les seves idees a l'hora de preparar tant els números mensuals com les activitats de tota mena que al llarg dels anys s'han anat succeint. Com a redactor, recordem les notícies, les cartes i els escrits

d'opinió que va publicar, així com els articles de "La Quinta Columna"



(del febrer 1978 fins al maig de 1979) i de "Pouant Sió" (de l'abril de 1997 fins al maig de 2001). La *Quinta Columna* era un espai on co-

mentava fets i aspectes de la vila per a la seva reprovació o aprovació; en Pasqual deixà d'escriure-la en el moment que entrà de regidor a l'Ajuntament. *Pouant Sió*, en canvi, eren articles que servien per recordar fets i escrits apareguts en la pròpia revista des dels primers anys (a partir de 1964), fins al 1979; en què donà per finalitzada la seva aportació pel mateix motiu que l'anterior.

Ara, ni que sigui de manera precipitada, en aquest número hem volgut retre-li un mèritescut homenatge dedicant-li alguns escrits que el lector hi trobarà. Nosaltres, per la nostra part, només podem afegir que lamentem la seva pertença i que trobarem a faltar la seva companyia. Descansi en pau!



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 42 € - Número solt: 3,90 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes informàtics

revORETAIL

revOXEF

revOFLOW



ios



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud

Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Mercat de Nadal



JOAN PIJUAN

Cantada de nades amb els escolars de la vila i el grup Versions Estelada. A baix, vista de la plaça amb l'arbre ecològic al mig.



JOSEP ROVIRA

Un any més es va celebrar el dia de la Puríssima, 8 de desembre, el Mercat de Nadal organitzat per l'Ajuntament i la Unió de Botiguers amb una gran afluència de visitants. Va comptar amb la participació d'una cinquantena de parades de tot tipus: de complements, torrons, motius nadalencs..., que anaven del carrer Sió fins al carrer Sant Joan. No va faltar la mostra d'animals de corral que tant criden l'atenció de la mainada.

La jornada començà a dos quarts d'onze del matí amb una xocolatada popular a la plaça de l'Església. Dues hores més tard es va fer al teatre Casal una segona projecció del documental *Les Veus de Riella* que el col·lectiu local



Cercavila dels tabalers de la colla infantil dels Diablers l'Espetec.

A la dreta, parades de la Creu Roja Local i membres del CAU.

Xocolatada popular.

Berenar amb pa torrat i xocolata a la pedra.



JOAN PUJAN

Fem Memòria ja va presentar a mitjans de novembre. A primera hora de la tarda es van encendre unes barbacoes per qui volgués berenar pa torrat amb xocolata a la pedra. I va cloure amb una cantada de nadaltes dels escolars de la vila amb l'acompanyament

musical del grup local Versions Estelada.

Campanya de recollida de joguines

Un any més Creu Roja Agramunt va ser present al Mercat de Nadal donant inici a la campanya de recollida de jo-

guines per als infants en situació de vulnerabilitat. Sota el lema "Els seus drets en joc", l'objectiu de la campanya és garantir els drets dels infants al joc i recollir joguines que fomentin el joc cooperatiu evitant les de caire sexista i bel·licista.



JOAN PUJAN



JOSEP POVIRA



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

A dalt, parades de l'Espetec i del CDR.

A sota, la mostra d'animals de corral són l'expectació de la mainada.

A baix, petits i grans gaudint de la pista de gel.

A la dreta, Arbre dels desitjos davant l'ajuntament.

Campanya Agramunt t'estima

Amb el Mercat de Nadal la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt ha donat inici a la campanya comercial nadal·lenca. Per tal de promocionar el comerç agramuntí, des de

l'Ajuntament i la Unió de Botiguers han organitzat diferents activitats, una d'elles la instal·lació de la pista de patinatge a la plaça del Pou fins passades les Festes, que tan d'èxit va tenir l'any passat. Tots els establiments i comerços adherits a

la campanya tindran a la seva disposició uns tiquets que podran repartir entre els seus clients quan realitzin una compra, que els permetrà patinar gratuïtament. Per altra banda també es podrà adquirir tiquets a la mateixa instal·lació.



JOAN PULLAN



JOSEP ROVIRA

Torró d'Agramunt

el dolç nom del Nadal

El Torró d'Agramunt ha esdevingut al llarg dels segles una tradició cada vegada més arrelada i apreciada per la vila d'Agramunt.

Les seves peculiars característiques i el seu sabor distintiu fan del Torró d'Agramunt un dolç idoni per les postres de qualsevol època, especialment de les festes nadalenques.



CONSELL REGULADOR



Registat pel Reglament de la CEE núm. 1100/06



Denominació d'Origen de Catalunya

Amb el suport de la Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya

CONSELL REGULADOR
INDICACIÓ GEOGRÀFICA
PROTEGIDA TORRÓ D'AGRAMUNT

C/ Àngel Guimerà, 9-11, baixos A
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 39 17 32

info@igp-torrodagramunt.com

www.igp-torrodagramunt.com



JOAN PUJAN

Míriam Ródenas presentant el conte *Rona se mira* a la Llar d'Infants L'Era d'Agramunt.

A la dreta, pares i nens participant al taller "Mira't bonic".



JOAN PUJAN

Presentació llibre a la Llar d'Infants

El divendres 23 de novembre l'escriptora balaguerina Míriam Ródenas va presentar a la Llar d'Infants Municipal L'Era d'Agramunt el seu primer llibre infantil titulat *Rona se mira ¡Tengo los ojos verdes!* El conte està editat per Badibidú i va adreçat a

infants de 5 a 9 anys. Durant la presentació Ródenas va explicar que aquest llibre ha estat un exercici personal d'autoconeixença que l'ha ajudat a perdre la por.

Després de la presentació els nens i pares assistents a l'acte van participar al taller familiar "Mira't bonic" inspirat en el conte, en el qual

van treballar amb miralls les emocions, l'autoconeixement, el reconeixement de les pròpies virtuts i les limitacions, i el reforçament de l'autoestima.

Tot seguit hi hagué signatura de llibres amb obsequi per a tots els nens, a més a més els assistents van poder fotografiar-se en un fotocall que tenia instal·lat.

El Cor Parroquial durant el seu concert a l'església.



JOAN PUJAN

Santa Cecília

El dijous 22 de novembre va ser Santa Cecília, patrona dels músics. Els centres escolars de la vila van celebrar la festivitat organitzant concerts i tallers musicals en els propis centres.

L'Escola Municipal de Música ho va celebrar la vigília amb un concert que van oferir els mateixos professors al centre.

Per altra banda les corals d'Avui i Bon Cant van celebrar la festivitat el diumenge 25 tal com expliquen en la secció d'entitats.

Al migdia, el Cor Parroquial solemnitzà la missa de 12 i després va oferir un breu concert.



JOAN PUJAN

Assistents a la concentració organitzada per l'Assemblea Feminista La Guilla.

Dia Internacional Contra la Violència Masclista

En el marc del Dia Internacional Contra la Violència Masclista que es commemora el 25 de novembre, diverses entitats de la vila van organitzar actes per commemorar-lo.

Assemblea Feminista La Guilla

L'Assemblea Feminista La Guilla va realitzar el mateix diumenge dia 25, a la plaça del Mercadal, un acte reivindicatiu per recordar les persones assassinades aquest any per violència masclista.

L'acte va començar amb la

lectura dels noms de les 89 víctimes, dones i nens, que hi ha hagut fins ara a l'Estat espanyol per aquesta violència masclista, de les quals 25 han passat als Països Catalans. "Lluitem perquè arribi un dia que no haguem de fer aquest seguiment que té com a objectiu visibilitzar totes les dones i nens que han estat assassinades per delinqüents masclistes. Per elles i per tots, diem prou violències masclistes", van destacar. Després els assistents a la concentració van participar en la penjada d'unes teles blanques que portaven escrits els noms d'aquestes víctimes.

A més a més els membres de l'assemblea també van penjar una pancarta amb el dibuix d'un iceberg on se simbolitzaven les causes de violència visibles i no visibles que pateixen les dones, tot afirmant que "mirar només la punta de l'iceberg es perpetuar els feminicidis".

Van destacar que "quan parlem de violències masclistes s'ha de fer en plural perquè aquestes impregnen tots els espais de les nostres

vides, de diferents formes i manifestacions tots els espais de socialització i sistemes de relacions. Els assassinats, els maltractaments, les violacions, només són la punta d'aquest iceberg d'una estructura de violència que ens oprimeix dia a dia".

I també van denunciar el tractament que fan els mitjans de comunicació d'aquests feminicidis que consideren que no són morts, sinó assassinats, per això "cridem ben fort que ens volem vives, lliures i amb vides dignes!".

Tot seguit es va llegir un manifest on van destacar que "avui més que mai les dones, i en concret les treballadores, patim les violències tant institucionals com personals en una societat que es proclama igualitària però que es descobreix com a repressiva. Per eradicar les violències masclistes tenim clar que ens cal denunciar les institucions i les estats patriarcals, i per fer-ho ens cal més organització i més lluita".

En finalitzar l'acte, que va servir de presentació del col·lectiu a la societat, van

Els assistents a la concentració van penjar teles blanques amb el nom de les víctimes per violència masclista.



JOAN PUJAN



Txell Benedí impartint la conferència sobre el feminisme a la sala de plens de l'Ajuntament.



Lluïsa Pla amb el llibre *Els Girona, la gran burgesia catalana del segle XIX*.

A baix, amb l'alcalde Bernat Solé durant la presentació.



JOAN PUJAN

animar totes les persones interessades en aquesta lluita a participar a les assemblees obertes que se celebren mensualment a la vila.

Associació de Dones l'Esbarjo

Per la seva part, l'Associació de Dones l'Esbarjo va organitzar una conferència a la sala de plens de l'Ajuntament el dilluns dia 26 de novembre a càrrec de Txell Benedí, directora general de Serveis Socials del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Sota el títol "Per a què serveix el feminisme?", va parlar sobre els èxits i reptes que el feminisme ha plantejat

al llarg de la seva història i la llarga batalla que encara està per guanyar.

Presentació llibre a la Biblioteca

El dijous 29 de novembre va tenir lloc a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot la presentació del llibre *Els Girona, la gran burgesia catalana del segle XIX* (Fundació Noguera/Pagès Editors) per part de la seva autora Lluïsa Pla Toldrà, doctora en Història per la Universitat de Barcelona.

El llibre és la seva tesi doctoral d'Història Moderna i Contemporània que va ser premiada pel col·legi de notaris, cosa que va fer possible la seva publicació. La tesi representa el treball de més de 15 anys d'investigació de 150 anys de la nissaga Girona que abraça des del segle XVIII fins a la mort de Manuel Girona al 1905. "Tot el que diu el llibre està contrastat documentalment, tota la investigació està versada principalment en fons notariais i de l'arxiu de la família", va destacar Lluïsa Pla.

La tesi és un estudi de les quatre generacions de la família Girona, família que vivia a Tàrraga, que va ser el principal inversor del país en els anys decisius de la industrialització. Van fundar el Banc de Barcelona, el primer banc privat espanyol, i modernitzar el sistema bancari; van convertir la casa Girona –companyia comercial familiar– en la primera societat comercial en volum de negoci; van fundar i participar en la construcció de més de 70 empreses; impulsors i creadors del Canal d'Urgell, del ferrocarril de Barcelona a Granollers i de

Barcelona a Saragossa, del Liceu; mecenes de la façana de la catedral de Barcelona...

"Els Girona són la nissaga més determinant en els àmbits comercial, financer i industrial de país, els mecenes més destacats i el principal grup inversor", va afirmar Lluïsa Pla.

L'antena del CDIAP a Agramunt

El dijous 29 de novembre va tenir lloc la presentació oficial de l'antena del CDIAP (Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç) de l'Urgell que s'ha instal·lat a les dependències de l'Escola Municipal de Música i que ja porta uns mesos funcionant. En aquests moments estan atenent una cinquantena d'infants del municipi i pobles agregats, que suposa un 30% del total d'atesos a l'Urgell que és de 160. Es tracta de la primera antena estable de les Terres de Lleida fora de les capitals de comarca.

L'alcalde Bernat Solé va destacar que "els serveis a les persones s'han d'apropar a les persones, no només per un tema logístic, sinó perquè tot allò que puguis generar en l'entorn immediat de les persones sempre té millors resultats". I va ressaltar la importància que té aquest servei d'atenció per als infants amb certa dificultat que els ajuda a vèncer-la, que ho puguin fer en el seu municipi.

Per la seva part la directora de l'Associació Alba, Maite Trepas, també va manifestar que "la voluntat de l'Associació Alba és apropar cada vegada més els serveis a les persones i això fer-ho des



JOAN PUJAN

Representants de l'Ajuntament, el Consell Comarcal, l'Associació Alba de Tàrraga i del CDIAP de l'Urgell en la presentació de l'antena del CDIAP a Agramunt.

A la dreta, la directora de la Residència Ma Vell, Marta Pérez, i la regidora de l'Ajuntament, Montse Canes, recollint el guardó.

Atrapacontes a la Biblioteca amb el Patronat d'Esports.



JOAN PUJAN

d'una forma més inclusiva possible". D'aquesta manera "aquests infants de seguida podran venir al tractament i tornar altre cop a la seva escola, en el seu entorn més natural, i jugar en els espais més propers que tenen en el municipi", va ressaltar.

La creació d'aquesta antena del CDIAP ha facilitat l'accés a les famílies que tenen dificultat de transport ja que no hauran de desplaçar-se fins a Tàrraga com havien fet fins ara.

El CDIAP disposa d'un equip interdisciplinari de professionals especialitzats en la petita infància, format per dues psicòlogues, una logopeda, una fisioterapeuta, una treballadora social i un neuropediatra, que s'encarreguen d'establir un diagnòstic i de la teràpia dels infants. Les sessions es realitzen el dilluns, dimarts i divendres al matí. A més a més l'equip treballa en coordinació amb els diferents dispositius de zona dins dels àmbits educatius, sanitaris i socials implicats també en primera infància.

El CDIAP és un servei preventiu i de tractament especialitzat on s'atenen nens de 0 a 6 anys que presenten algun tipus de trastorn en el desenvolupament de les àrees motriu, sensorial o mental, però també els infants que simplement tenen risc de patir-ho. L'objectiu d'aquesta atenció és potenciar la seva capacitat de desenvolupament i benestar, i anticipar-se a possibles trastorns.

Es tracta d'un servei gratuït per a la població de la comarca de l'Urgell que pertany al



FONT: FC ESPORT

Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya.

Atrapacontes

El dissabte 1 de desembre es va realitzar una nova sessió del cicle Atrapacontes a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot. Aquest mes va anar a càrrec dels nens que participen dels jocs escolars del Patronat d'Esports que van explicar i interpretar el conte "El somni de la Valentina", una narració que han creat especialment per a l'ocasió.

La Residència Geriàtrica Mas Vell guardonada

La Residència Mas Vell va ser una de les guardonades en la 2a edició dels Guardons de l'Esport impulsats per la Fundació Catalana de l'Esport (FCE) en reconeixement a aquelles persones, entitats i projectes que treballen per transformar positivament la realitat social per mitjà de l'activitat física i l'esport.

En la present edició hi van concórrer 110 projectes distribuïts en sis categories:



JOAN PUJAN

Xerrada informativa sobre el càncer.

Igualtat d'oportunitats, Integració i cohesió social, Difusió dels valors de l'Esport, Educació i esport de lleure, Foment i difusió dels hàbits esportius, L'esport català al món i Patrocini i mecenatge.

La cerimònia de lliurament dels guardons va tenir lloc el dijous 29 de novembre a l'Antiga Fàbrica Damm de

Representació de l'espectacle "Radicalment Pedrolo" al Foment.

A baix, el públic assistent.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Barcelona. L'acte va ser presidit pel president de la FCE, Pere Just. Es van distingir 21 entitats i projectes d'arreu de Catalunya.

La Residència Mas Vell va ser una de les guardonades en la categoria de Foment i difusió dels hàbits esportius, que valora l'impacte i originalitat d'aquelles iniciatives i projectes d'hàbits esportius en el conjunt de la nostra societat, especialment per a la formació de persones actives entre els col·lectius infantils i tercera edat, com a instrument essencial de millora de la qualitat de vida dels nostres ciutadans i ciutadanes. El premi atorgat a la residència va ser per l'organització dels Jocs Olímpics de la Gent Gran. També van rebre el reconeixement en aquesta categoria l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (Barcelona), Biwell - Salut empresarial (Sant Cugat del Vallès) i el Club Kallípolis (Barcelona).

Dels 21 guardons que es van lliurar, el de la Residència Mas Vell va ser l'únic de les Terres de Lleida.

Cal recordar que en la primera edició va ser guardonat el Projecte Stargardt Go!, impulsat per la pediatra agrumuntina Margaret Creus, en la categoria de Patrocini i mecenatge.

La Marató de TV3

En motiu de La Marató de TV3 que enguany estava dedicada al càncer, el dimarts 4 de desembre la Dra. Marta Canes va realitzar una xerrada informativa sobre el càncer a la sala de plens de l'Ajuntament.

L'Associació de Dones de

l'Esbarjo col·laborà un any més en la recaptació de fons per a la Marató organitzant una Festa Country al pavelló firal el dissabte dia 1. La festa començà a la tarda amb un taller infantil de balls de country i continuà després amb un sopar, màgia amb el Mag Bala, sorteigs de paneres i ballades de country.

La veïna població de Montclar també va organitzar un seguit d'actes de cara la Marató el dissabte dia 8: projecció d'un minireportatge divulgatiu produït per la fundació i xerrada a càrrec de l'infermer Albert Romera, un berenar popular i un bingo amb productes cedits pels comerços col·laboradors.

Radicalment Pedrolo

Òmnium Cultural Segarra-Urgell va portar el 8 de desembre al Foment Parroquial l'espectacle "Radicalment Pedrolo" de la Companyia Cassigalls de Juneda dins del programa d'actes que l'entitat està duent a terme per festejar la commemoració de l'Any Pedrolo.

L'espectacle "Radicalment Pedrolo" és un recital teatralitzat que té com a fil conductor l'epistolari (1938-1988) de l'escriptor Manuel de Pedrolo. Aquest mosaic de tots els gèneres que conreà descobreix el seu veritable compromís amb el seu país, amb la seva gent, amb la seva cultura. El seu missatge, que és de rabiosa actualitat, arriba a l'espectador a través d'una escenografia austera i intimista, d'un recull musical d'una època de lluites i de censures i d'una lectura teatralitzada, coral, sensible i reivindicativa. ■

Bones festes



El pessebre de Ca l'Escolà



JOAN PUIG

El Josep Maria i la Montserrat davant del pessebre d'enguany.

El pessebre com el fem en l'actualitat al carrer Firal va començar el 2007. Aquest és el dotzè any. La primera vegada el vam fer damunt del llit d'una habitació juvenil que teníem a l'aparador de la botiga tocant a la vidriera.

Pocs són els nens d'Agramunt que no coneixen el pessebre de ca l'Escolà; de Mobles Escolà, per ser exactes. El tenen exposat a l'aparador de la botiga del carrer Firal i aquests dies sovint hi ha mainada enganxada als vidres tot admirant el pessebre grandios que des de fa uns anys exposen per a gaudi dels agramuntins. Parlem amb el Josep Maria Escolà, fuster, fill i net de fusters, i la seva esposa, Montserrat Ribera. Ells són els artífexs d'un pessebre extraordinari que és l'admiració de petits i grans de la nostra vila.

– Des de quan feu el pessebre?

– Nosaltres, a la botiga del carrer Marià Jolonch, sempre quan arriben aquestes festes hi posem algunes figuretes i un portal amb decoració

nadalenca; a la botiga sempre hi hem fet un pessebre. Això ja ve, doncs, de molts anys enrere. Ara, el pessebre com el fem en l'actualitat al carrer Firal va començar el 2007. Aquest és el dotzè any. La primera vegada el vam fer damunt del llit d'una habitació juvenil que teníem a l'aparador de la botiga tocant a la vidriera. Durant uns anys el vam anar engrandint i afegint-hi peces, però encara continuava sent a l'habitació exposada. Ara, ja no.

– Us ve de casa, això?

– Nosaltres a casa fèiem el pessebre a sobre de la taula del menjador i el mateix pessebre va ser el que vam traslladar a l'aparador de la botiga. Va fer tanta gràcia a la gent, que l'any sobre ja hi vam afegir més coses. I a poc a poc l'habitació juvenil que

havia estat el punt de partida va anar desapareixent.

– Només en feu un de pessebre?

– No, aquest any n'he arribat a muntar cinc i potser encara en muntaré un altre –contesta la Montserrat.

– El pessebre que feu a la botiga, sempre és igual?

– No, de cap manera, encara que alguns elements, com moltes figuretes, serveixen un cop i un altre. Un any hi vam començar a posar aigua, un altre vam comprar el molí... i així ha anat evolucionant i engrandint-se... Cada any hi ha alguna cosa diferent. S'aprofita tot, però va creixent. Enguany, per exemple, hem fet un forat a la muntanya, hi hem afegit núvols amb angelets i tot està nevat. Canviem la distribució dels elements com les muntanyes, la font... Només mantenim estàtica la plaça del Pou perquè és representativa d'Agramunt: té una font, és clar, amb arbres al voltant que són autèntics: quatre bonsais; també hi ha tot de gent perquè representa que és un dia de mercat.

– I la molsa d'on la traieu?

– Anem a comprar-la a Barcelona, perquè volem que estigui certificada. Aquest any hi ha entrat més de vint-i-cinc caixes de molsa. Anem a la Fira de Santa Llúcia de Barcelona i també a la Sagrada Família on hi ha paradetes. I si trobem alguna figureta que no tenim també ens la que-



JOAN PUIG

Detall de la plaça del Pou.

Dues persones, jo i el Josep Oliva, que és un treballador nostre que també ens ajuda, hi vam estar treballant dos dies i mig només per muntar l'estructura: l'escenari, l'aigua, els llums...

Detall del portal de Betlem.



JOAN PUIG

dem. Allà va ser on vam descobrir els dimonis...

– És un pessebre on es pot veure l'infern?

– Sí. L'infern ja fa tres o quatre anys que li fem, encara que aquest cop hi ha per primera vegada una caldera que treu fum.

– De l'infern, en surt fum, després hi ha un llac i un riu amb un salt d'aigua de veritat amb peixos vius. També hi ha molts focs i construccions amb llum... I el castell dels romans?

– L'hem fet a casa. Tret de

les figuretes, tot està fet a casa amb porexpan, espuma de poliuretà, paper, fusta, pedres...

– I les figuretes?

– Les anem a buscar a Barcelona; però també en comprem a les botigues d'Agramunt, quan n'hi veiem alguna que no tenim. Totes són de la mateixa col·lecció d'origen italià i mida, encara que n'hi ha de més petites perquè són les que se suposa que estan més lluny. Són de plàstic i molt ben fetes. Hi ha representats tots els oficis que hem trobat: el fuster, que no hi podia faltar, un parell de figures que es mouen, un que pica, una ceramista que fa girar el torn, tres caganers, que estan molt amagats i que la canalla busca amb deliri per veure si els descobreixen; es tornen bojós per localitzar-los!

– De caganer “popular”, no n'hi teniu cap?

– No, tots són de la col·lecció.

– Quan temps heu passat fent el pessebre d'enguany?

– Dues persones, jo i el Josep Oliva, que és un treballador nostre que també ens ajuda, hi vam estar treballant dos dies i mig només per muntar l'estructura: l'escenari, l'aigua, els llums... –diu el Josep Maria–. Després, la Montse és l'encarregada d'anar afegint la molsa, els edificis, les figures...

Jo –continua ella– hi passo unes trenta hores agenollada, de recules i gairebé a les fosques, perquè tapem tots els vidres. Les figures han de mirar cap enfora i jo les veig d'esquena i no em puc deixar

res, perquè després ja no s'hi pot afegir.

– I per desmuntar-lo?

– De desmuntar, en canvi, se n'avança més. Posem les figures totes encapsades i amb l'aspiradora es fa via. El desmuntem tot; íntegre. Llencem la molsa, la terra, i separem les figuretes. L'estructura, que va damunt unes taules, la guardem al magatzem i la deixem preparada per anar preveient nous detalls de cara al proper Nadal.

– Aneu a mirar altres pessebres per agafar idees?

– No. Només un any vam anar a Monzó on hi ha un pessebre grandios en una nau. De diorames, que són fets amb unes mesures més limitades, en vam veure una vegada a Barcelona i prou.

– Ve molta gent a veure'l?

– Us quedaríeu parats de la gent que ve i no solament d'Agramunt; en venen de Ponts, d'Artesa de Segre, de Balaguer, de vora Lleida...

– Teniu un pressupost pel pessebre o no feu números?

– No. Hi ha gent que fa viatges, i nosaltres “fem pessebre”. Molts diumenges de qualsevol dia de l'any anem fins a la cabana, que tenim al camí vell de la Donzell, i fem una caminada per allà; després tornem i ens estem una estona davant l'estructura del pessebre i ens preguntem a veure què fem. És una afició.

– Us fa il·lusió quan tot de nenes i nens es posen al vidre de l'aparador a mirar-lo?

– És per filmar-los. N'hem vist que a vegades es dirigeixen



JOAN PUIG

Un detall d'un riu.

Molts diumenges de qualsevol dia de l'any anem fins a la cabana, que tenim al camí vell de la Donzell, i fem una caminada per allà; després tornem i ens estem una estona davant l'estructura del pessebre i ens preguntem a veure què fem. És una afició.

xen i parlen convençuts als Reis. És espectacular com es fixen en tots els detalls... Són tan observadors que ens cau la bava. També van venir aquests dies totes les padrines i padrins d'una residència, alguns amb cadira de rodes, i van quedar entusiasmats.

– Quants dies el teniu exposat al públic?

– L'obrim el dia de la Puríssima i abans el treiem per la Candelera, però com que se'n reien una miqueta perquè l'allargàvem tant, ara el traiem al cap de vuit dies pas-sat Reis.

– Sé també que feu moltes felicitacions de Nadal.

– Sí. Ens agrada tenir una atenció amb tots els clients i amics de Mobles Escolà.

– Però és que les postals de Nadal les escrius tu Montse a mà i amb una lletra perfecta, d'impremta!

– Sí. Aquest any n'he fet 480 amb els sobres corresponents –respon la Montse– (però això no ho posis). De fet, les postals de Nadal són sempre d'alguna ONG com Metges Sense Fronteres, Creu Roja, etc.; així ajudem a alguna bona causa. Vaig començar a escriure-les una a una el mes d'octubre. Ja sé que es podrien imprimir, però no seria igual.

– Oh, i a més poseu amb la felicitació de Nadal un calendariet amb una petita participació de loteria...

– Hi posem un detall i sempre és el mateix número que comprem en una estafeta de Màlaga. Nosaltres preferiríem comprar-lo aquí, perquè sempre ens agrada comprar les coses al poble, però aquest número està reservat i no ens el poden facilitar sinó és en aquell punt.

– De cara a l'any que ve, teniu algun projecte pel pessebre?

– L'any que ve el volem fer tot nou! A mida que s'ha anat fent gran, s'ha anat compli-

cant el muntatge; així el riu té dos trossos que costa d'enganxar sense que perdi aigua, etc... A mesura que el muntges et van venint idees noves. És que hem de donar al·licient a la gent perquè si fos igual, no vindria!

– Us agrada el Nadal?

– Nosaltres som uns fans de les festes nadalenes. Treballem molt de cor; i jo sempre ho dic, si no estem bé a la família o passa alguna cosa, això no surt. Tinc prohibit a tothom –diu la Montse amb ironia– que es posin malalts perquè no ens esgarrin les festes de Nadal.

Encara que l'entrevista vagi acompanyada de fotografies, difícilment els lectors podran fer-se càrrec de la meravella de pessebre que han fet el Josep Maria i la Montserrat. Tampoc no podran arribar a copsar la il·lusió amb què ho expliquen i ho viuen. La joia que senten en aquestes festes la volen fer arribar a tots els altres. Com diuen els versos: "Jesús és nat a l'establia" i "a cal fuster hi ha novetat".

JPR

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel.: Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25210 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.leepiga

Sortida a Tarragona i conferències

Un grup molt nombrós d'alumnes vam participar a l'excursió que es va realitzar a Tarragona i el seu entorn, per conèixer el passat romà de l'antiga Tàrraco.

Dimecres 14 de novembre. "Sortida a Tarragona".

Un grup molt nombrós d'alumnes vam participar a l'excursió que es va realitzar a Tarragona i el seu entorn, per conèixer el passat romà de l'antiga Tàrraco. Pel dematí i en visita guiada, vam conèixer de primera mà l'Aqüeducte de les Ferreres, la Vila romana dels Munts i la Pedrera romana del Mèdol. Vam dinar al restaurant "Les Voltes", situat sota mateix de les voltes de la cavea de l'antic circ romà. Per la tarda vam gaudir d'una visita teatralitzada, visitant el circ, les muralles romanes i

acabant a l'amfiteatre romà. Una jornada molt aprofitada.

Dimecres 21 de novembre: Conferència a càrrec de **Nadia Ghulan**: "Ser refugiada: sobreviure".

La Nadia ens va mostrar i explicar a través de les seves vivències, com ha estat la vida a l'Afganistan després de les guerres que s'hi ha anat succeint amb les diferents ocupacions dels russos, els talibans i la coalició occidental. Han destruït el país i han afectat molt negativament en la població, reduint del tot les llibertats. Les més afectades

han estat les dones, sense dret a l'educació, recluses a casa, essent l'única dedicació la família. Ella ho va patir en primera persona ja que una bomba va caure sobre casa seva i li va produir unes profundes cremades. La mare mai no la va abandonar mentre li feien les cures als desballestats hospitals i en els diferents camps de refugiats. S'anava refent a poc a poc, però la pèrdua del seu germà la va obligar a treballar disfressada de noi per poder mantenir la família. Per mitjà d'una ONG va poder sortir del país i establir-se a Barcelona amb



venda
de tes,
infusions
i tisanes





Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

"Estimar és com prendre una tassa de te, simplement un mai en té prou"





FONT: AELIA

Grup d'alumnes davant l'Aqüeducte de les Ferreres.

els seus pares adoptius. Aquí, amb diverses intervencions quirúrgiques, ha recuperat el seu aspecte que li ha permès portar una vida més normal. Segueix sent una lluitadora i defensora de les llibertats que aquí gaudeix, però encara arrelada molt al seu país amb l'esperança que algun dia les puguin recuperar. Explica les seves vivències en els llibres: "El perquè del meu turbant" i "L'estrella de la nit", els quals

van tenir una gran acceptació entre els alumnes de l'Aula.

Dimecres 5 de desembre. Conferència càrrec **d'Adelais de Pedrolo:** "Semblança d'un apassionat".

L'AULA d'Agramunt ens vam voler afegir als actes de celebració del centenari del naixement de Manuel de Pedrolo (l'Aranyó, 1918-Barcelona, 1990). Vam comptar amb la presència de la filla

Nadia Ghulan i Adelais de Pedrolo durant les seves respectives conferències.



FONT: AELIA



FONT: AELIA

de l'autor i presidenta de la Fundació Pedrolo que ens va apropar a la vida i a l'obra del seu pare. En primer lloc ens va presentar l'audiovisual amb unes pinzellades de la seva vida. Després, en una interessant dissertació, ens apropà a la vida i obra del seu pare i ens el presentà com un escriptor multidisciplinari i prolífic ja que va escriure molta obra i diversa des de poesia, teatre, novel·la, articles de premsa i traduccions; sempre i només en català, amb la intenció d'aconseguir la normalització de la llengua en tots els diversos vessants de la literatura. Com que el gruix de la seva obra la va escriure als anys cinquanta i seixanta del segle passat, en plena dictadura franquista, va patir els estralls de la censura degut a les seves opinions polítiques, el seu catalanisme independentista, les seves idees antireligioses... És l'autor d'una de les novel·les de més èxit de la literatura catalana, "El mecanoscrit del segon origen", de la que no n'estava massa content ja que li va eclipsar altres novel·les més importants i que han passat desapercebudes. Com deia el mateix Pedrolo: "La llibertat no és fer el que vulguis, és no haver de fer allò que volen els altres".

Propera activitat:

- Dimecres 9 de gener de 2019. Assemblea General. Anton Not: "Parlem de cinema"

La Junta Directiva us desitja unes bones festes de Nadal i any nou, esperant retrobar-nos després de Reis. ■



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Judici a la democràcia, nova campanya

Podem avançar que el 15 de febrer, amb la col·laboració de l'Associació Cultural la Garba, presentarem el fotoperiodista Jordi Borràs, autor del llibre "Dies que duraran anys"; conegut també per les denúncies contra l'extrema dreta que ha fet i segueix fent mitjançant llibres i articles en diaris digitals.

Paradeta al carrer Sant Joan el passat Mercat de Nadal.



Fa uns dies vàrem presentar als socis i sòcies d'Agramunt la nova campanya d'Òmnium que té com a finalitat tornar a denunciar la injustícia dels empresonaments o l'exili de líders catalans, amb les paraules de Jordi Cuixart: "Mai no podran empresonar les idees". Aprofitant, doncs, aquesta presentació, es va fer balanç dels actes que el grup de treball Òmnium d'Agramunt ha dut a terme des del mes de setembre i també dels projectes de futur. Aquest és el resum.

- El dijous de la festa major es va presentar a lo Pardal l'espectacle; "Viladot rep Pedrolo. Univers poètic" a càrrec de Xavier Hidalgo i Jordi Castellà. Prèviament es va fer una visita a l'espai, tot relacionant la poesia de Pedrolo amb l'obra de Viladot.

- Per tal de recordar l'inoblidable 1 d'octubre de 2017, voluntàries d'Òmnium van col·laborar amb la Plataforma 1 d'octubre en la confecció d'una urna amb clavells de paper.

- Durant la fira del torrò, a la sala de plens de l'Ajuntament es va poder veure una rèplica de l'exposició: *Presos polítics a l'Espanya Contemporània*, que Santiago Sierra va presentar a la fira ARCO de Madrid i que va ser prohibida

per motius polítics. La van visitar més de 700 persones que segurament van apreciar la denúncia contra la manca de llibertat d'expressió que s'està produint a l'estat espanyol i que Òmnium va agafar com a icona dins la campanya: "Demà pots ser tu".

- A la fira de Nadal d'enguany també hi hem participat amb una paradeta, on es podia comprar material molt variat sobre la nova campanya d'Òmnium i així contribuir a la caixa de solidaritat pels presos polítics i exiliats, perquè, quan es compra una samarreta, una tassa, una xapa, una bossa, etc., no només es compra aquest objecte... Després, al vespre es va representar al Foment Parroquial el muntatge escènic "Radicalment Pedrolo" pel grup Cassigalls, on vam poder admirar Pedrolo, com un home lúcida, coherent, compromès, emotiu, diferent, ric en paraules... i, sobretot, un Pedrolo actual i combatiu davant l'opressió i la injustícia. Les cançons, la bona posada en escena i l'actuació dels actors van transmetre una gran emoció al públic assistent que quasi omplia la sala i que va omplir també generosament la caixa de solidaritat.

- Pel que fa al proper trimestre, podem avançar que el 15 de febrer, amb la col·laboració de l'Associació Cultural la Garba, presentarem el fotoperiodista Jordi Borràs, autor del llibre "Dies que duraran anys"; conegut també per les denúncies contra l'extrema dreta que ha fet i segueix fent mitjançant llibres i articles en diaris digitals.

- A l'abril hom podrà participar en una ruta guiada per *l'arquitectura soterrada d'Agramunt*. Serà un matí de convivència amb persones de la comarca i un esmorzar a l'aire lliure al parc dels Dipòsits.

- I encara hi ha previstes més coses que anirem desgranant puntualment. Comptem amb la l'assistència i col·laboració de tothom i donem les gràcies a tots els que han participat en les activitats que hem fet fins ara. Com deia Manuel de Pedrolo: "allò que no s'expressà, no existeix"; per això nosaltres ho expliquem, perquè som i volem ser.

Grup de treball d'Òmnium Agramunt

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

trasllats

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

CVA 

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mobil 619 810 678
AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



Servei Tècnic

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

Què és el Consell per la República?



Moltes persones ens han preguntat què és el Consell per la República (CpR) i com s'hi poden apuntar. En aquestes ratlles mirarem d'explicar-ho breument, encara que es pot trobar més informació per Internet.

El CpR és una institució privada, creada amb l'objectiu de ser el primer pas de la institucionalització de la República Catalana. Aspira a representar la ciutadania republicana i, juntament amb la Generalitat, fer efectiva la república proclamada legalment pel Parlament de Catalunya el 27 d'octubre de 2017.

El CpR tindrà la legitimitat que vulgui atorgar-hi la ciutadania. Ha començat obrint un registre de ciutadania, al qual qualsevol ciutadà pot apuntar-se. Si finalment s'hi afegeixen cent mil persones, serà un projecte interessant, però no podrà aspirar a representar el país. En canvi, si en té un milió, com demana el president Puigdemont, o els més de dos milions de votants independentistes, aleshores el CpR podrà afirmar que representa una part substancial de la ciutadania catalana. Per tant, la legitimitat dependrà de quanta gent s'hi afegeixi.

El CpR pot representar el país, segons l'acord d'investidura on consten l'Assemblea de Representants i el CpR i on es diu que tindran la forma jurídica d'entitat de dret privat per garantir-ne la independència i impedir la intervenció de l'estat espanyol. Hi ha exemples d'institucions privades que en moments determinats han assumit la representació d'una nació. Per exemple, el Congrés d'Estònia, un parlament paral·lel al Soviet Suprem d'Estònia del 1989 al 1992, era privat i va arribar a agrupar el 60% dels ciutadans; es va dissoldre quan la independència va ser reconeguda arreu del món una vegada el parlament oficial va redactar la nova constitució.

L'estat espanyol no podrà condicionar el CpR ni podrà perseguir-ne ni impedir-ne les activitats.

Durant l'any 2019 es convocaran les eleccions a l'Assemblea de Representants que tindrà entre 100 i 150 membres i serà triada per tots els ciutadans amb ciutadania republicana, que s'hagin apuntat al registre ciutadà. L'Assemblea de Representants serà formada majoritàriament per ciutadans que es vulguin presentar a les eleccions, elegits en una votació amb llistes obertes. Una petita part dels membres de l'assemblea pertanyeran al Parlament de Catalunya o als ajuntaments del Principat. Finalment una part serà reservada als ciutadans de la resta dels Països Catalans i del món, que gaudiran del dret de ser elegits i votats si s'inscriuen en el registre de ciutadania.

L'assemblea crearà un consell de govern de deu a vint membres i triarà el president, que nomenarà la resta.

El funcionament del CpR es farà per telèfon mòbil. Això inclourà les eleccions i els referèndums que es puguin convocar.

El consell neix al Principat i de la legitimitat de la Generalitat de Catalunya republicana, però no té límits geogràfics. Qualsevol ciutadà dels Països Catalans en pot ser membre i, amb independència de la ciutadania física, també qualsevol ciutadà de la resta del món que cregui en els principis de la República Catalana.

Els eixos d'actuació del CpR es despleguen en cinc àmbits:

- **Polític**, que farà possible que es vagi desplegant lleis gràcies al dret d'iniciativa política del Parlament de Catalunya i que redacti una constitució catalana.
- **Internacional**, el consell farà acció diplomàtica i mantindrà les relacions amb els estats i els interlocutors internacionals.
- **Jurídic**, centrat en la defensa dels drets dels represaliats, presos i exiliats i en la defensa del dret d'autodeterminació.
- **Cultural**, el consell treballarà sobretot en la promoció internacional de la cultura catalana.
- **D'estudis i coneixement**, que promourà la creació de tots els estudis i anàlisis necessaris per a desplegar la República a Catalunya.

Com s'hi pot participar? Qualsevol persona més gran de setze anys pot inscriure's per internet al registre de ciutadania i això li atorga de manera automàtica la ciutadania republicana. Per això caldrà estar d'acord amb els principis republicans, expressats a la primera pantalla del registre, i pagar deu euros una sola vegada, que serveixen per a acreditar les dades reals i impedir que intentin integrar-s'hi persones amb l'ànim de sabotejar-la. Els menors de divuit anys no han de pagar.

Assemblea territorial d'Agramunt

Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
10 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

P
el Porquero
CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

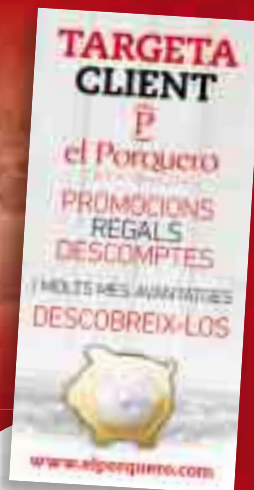
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

Santa Cecília



Confeccionant les figuretes del pessebre i resultat del taller.



Taller de percussió corporal.

El diumenge 25 de novembre vam celebrar juntament amb els pares la festivitat de Santa Cecília, patrona dels músics, que aquest any s'esqueia en dijous. Després de fer un bon esmorzar amb coca i xocolata desfeta al pati de la casa, es va realitzar un taller de percussió corporal i un altre de manualitats on vam elaborar les figuretes d'un pessebre.

Concert de Sant Esteve

Com ja és habitual per les Festes Nadalenques, us convidem a gaudir del Concert de Nadal que oferirem per Sant Esteve, dia 26, al temple de Santa Maria a la una del migdia. Us hi esperem!

La Coral d'Avui i infantil Bon Cant us desitgem unes Bones Festes de Nadal i un Bon Any Nou

J. Pijuan



El col·lectiu Garba us convida a la conferència
Educar els adolescents avui a càrrec de Jaume Funes

L'acte tindrà lloc divendres 11 de gener, a les vuit del vespre, a l'Espai Guinovart

En Jaume Funes és psicòleg, educador i periodista. Ha dedicat bona part de la seva vida professional al món dels adolescents i joves i a les seves dificultats socials. És autor del llibre *Estima'm quan menys ho mereixi... perquè és quan més ho necessito*, una guia per a pares i mares d'adolescents.

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

 **TALLERS BERTRAN, S.L.**

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
 www.tallersbertran.seat.es

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
 Cafeteria - Bar - Restaurant
 Pollastres i conills a l'ast, paelles...
 Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
 C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
 des de l'any 2000



Abe **NeroGiardini**
 TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
 Agramunt
 973 39 20 55 - 686 27 29 27

Es recapten més de 3.700 euros



FONT: DONES ESBARJO

Enguany el canvi de format no ha fet minvar la participació dels agramuntins i les agramuntines, en una jornada en la qual es van aplegar més de 500 persones.

La nostra vila es va omplir de solidaritat unint la cultura i la tradició en col·laboració amb La Marató de TV3. El grup d'Escala en Hi-Fi de l'Associació de dones de l'Esbarjo ha recaptat més de 3.700 euros en la jornada solidària de música country que es va celebrar el dissabte dia 1 de desembre al pavelló firal agramuntí. La presidenta de l'entitat, Josefina Esteve, ha

valorat molt positivament l'èxit d'assistència. Enguany el canvi de format no ha fet minvar la participació dels agramuntins i les agramuntines, en una jornada en la qual es van aplegar més de 500 persones.

Els primers repics de botes van vibrar damunt de l'escenari a primera hora de la tarda, on els més petits van poder experimentar un taller de country. Aquesta actuació va anar lligada del ritme de la colla infantil de tabalers dels diables de l'Espetec, que van inaugurar oficialment la jornada.

El menú del sopar es va organitzar minimitzant els costos en la mesura del possible. Els ingressos resultants de la venda de menjar i beguda i la recaptació de les entrades i els excedents aconseguits es destinen a la causa de la Marató de TV3, que enguany es posiciona en contra del càncer.



FONT: DONES ESBARJO

Després de l'àpat, que va estar amenitzat per diverses actuacions dels membres de l'Esbarjo, el Mag Bala va omplir l'escenari de màgia i il·lusió. Seguidament, es va realitzar el tradicional sorteig de les paneres, les quals contenien diversos productes dels comerços locals. Aquest acte va donar pas a una sessió de ball que es va allargar gairebé fins a les dues de la matinada, moment en què va tenir lloc una xocolatada.

Amb l'energia carregada, la música va seguir sonant amb l'actuació del DJ Jordi Balagué, actiu col·laborador de l'organització.

Aquesta realitat no seria possible sense els equips de voluntaris que gestionen l'esdeveniment i la complicitat inestimable dels col·laboradors, que adapten el seu caixet al pressupost d'aquesta cita anual amb La Marató. L'any vinent, el tradicional espectacle d'Escala en Hi-Fi recuperarà el seu format habitual i celebrarà una nova edició amb més força que mai.

Grup d'Escala En Hi-Fi de l'Esbarjo



FONT: DONES ESBARJO

Bar - Restaurant *Plaça del mercat s/n*
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me



atipic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383



BADIA ASSESSORS

Us desitja
BONES FESTES!



SEGUIMENT ECONÒMIC • ANÀLISI FINANCER
• COMPTABILITATS • ASSEGURANCES
• SUPORT LEGAL • FISCAL I LABORAL

T 973 390 003
C. Sant Joan, 22 25310 AGRAMUNT
rbadia@ramonbadia.com



Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6199
Clara Martorell Solé n.col 5994

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Marià Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT



Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4290

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Remeis tradicionals: taronger



El fruit es recomana menjar-lo cru o en suc acabat d'esprémer, ja que altrament guanya acidesa i perd les vitamines, concretament la C.

Aquest arbre és original de l'Extrem Orient, d'aquí ve l'expressió castellana "naranjas de la China", i sembla que fou introduït a Europa per allà al segle XV.

El fruit es recomana menjar-lo cru o en suc acabat d'esprémer, ja que altrament guanya acidesa i perd les vitamines, concretament la C. Aquesta vitamina és el gran remei contra l'escorbut; una malaltia produïda per la

manca de vitamina C i per les males condicions físiques. Es caracteritza per la depressió nerviosa, color groguenc de la pell, anèmia, etc. Alhora que reequilibra les defenses de l'organisme i retarda l'envelliment cel·lular, millora les digestions en cas de restrenyiment, la circulació, redueix el colesterol, afavoreix la cicatrització de ferides, va bé contra la gingivitis i actua com a estimulant digestiu. D'altra banda, els seus principis en tenir efectes expectorants, contribueixen al tractament de la bronquitis.

En grans quantitats la tarongina és bona contra l'artritis, però té la contrapartida que pot generar càlculs biliars. El suc de taronja, com el de llimona, és un remei d'urgència davant d'intoxicacions amb amoníac. En aquest cas, s'ha de prendre immediatament després de la intoxicació. Uns estudis han demostrat que el consum habitual d'aquest fruit redueix els riscos de patir càncer d'estómac, i també pot inhibir el creixement de cèl·lules cancerígenes mamàries.

La cocció de peles fa venir gana i es pot fer servir per disminuir la suor a les mans, en aquest cas es recomana prendre-la durant uns quants dies. La decocció de fruits és adequada contra la indigestió i el restrenyiment d'una banda, i contra la tos i la gola irritada d'una altra. La infusió de flors de taronger amb mel, deixada bullir quatre minuts, és sedant i bona per recuperar

o preservar la memòria, especialment l'anomenada immediata, la qual cosa la fa molt adequada per a la gent gran.

La infusió de flors i fulles, també coneguda com aigua de tarongina, té propietats sedants i tranquil·litzants, i per això és bona contra l'ansietat i l'insomni. La cocció, en aquest cas, de l'escorça va bé per combatre la febre. La infusió només de flors en ús extern va bé contra determinades picors, i la infusió de fulles soles va bé contra les varius i les hemorroides. L'essència de la flor de taronger o tarongina, és un clàssic de la perfumeria, fins al punt que un rodolí popular diu: "la flor de taronger, l'amor revé". L'oli essencial també s'empra en perfumeria i per embellir el cabell. En alguns llocs del País Valencià s'han fet servir les peles seques de les taronges per fer foc, ja que són fàcilment inflamables, però també s'han utilitzat contra les arnes, trossegades i ficades en una bosseta de roba o paper de seda dins els armaris.

Algunes observacions: La taronja s'ha de consumir fresca perquè no perdi les vitamines. No és recomanable per a qui pateixi acidesa gàstrica. En grans quantitats pot generar càlculs renals o biliars. Les flors de taronger es recullen a la primavera que és quan floreix l'arbre, i els fruits a la tardor i l'hivern.

"Com més fred és el febrer, més suc té el taronger". ■



Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ARQUITECTURA

Av. Agostí Baró, 9 B-11 25310 Agramunt Tel. (973) 390 403
e-mail: arquitecturagm@grupomestres.com www.arquitecturagm.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

El meu Pasqual



Al terrat de casa seva l'estiu de l'any passat.

Al Pasqual Castellà el vaig començar a tractar el 1977, quan vaig entrar a la redacció de Sió el mes de setembre. Ell s'hi havia incorporat a començaments del mateix any. Per a mi, que llavors tenia vint-i-quatre anys, en Pasqual era un home gran i experimentat que s'havia casat amb la

Maria Carme comadrone. La diferència de gairebé trenta anys feia que jo m'hi dirigís amb el "vostè" reglamentari, cosa que em passava també amb altres companys de la redacció. De fet, aquest tractament quasi el vaig fer servir fins aquests darrers anys; a casa m'havien ensenyat que als pares i les persones més grans els havia de parlar en tercera persona, i jo, que ho havia interioritzat molt bé, no sabia fer altrament. Les persones d'edat m'entendran perfectament.

El pas pel Sió i el fet que fos una persona intel·ligent, interessada per Agramunt i compromesa el van portar a participar en les primeres eleccions municipals democràtiques el 3 d'abril de 1979 amb el grup "Independents per un Poble Nou" que aplegava persones diverses de tendència progressista, catalanista i d'esquerres. Ell

anava de número sis de la llista, després de Josep Bertran i un servidor, de manera que ocupava una posició ideal: si sortia, és que la nostra candidatura havia guanyat, ja que al municipi d'Agramunt en aquells moments li corresponien onze regidors. Vam guanyar i va entrar a l'Ajuntament amb dos companys més de la revista Sió. A la casa de la vila, on vam haver de córrer a endreçar i espavilar-nos per poder pagar els treballadors els primers mesos, en Pasqual es va encarregar sobretot de controlar les finances i també l'urbanisme. Dos dels punts més difícils i delicats que hi havia en aquells moments. Vam començar des de zero i vam bastir una institució al servei del poble. La feina era immensa, però la va suplir la il·lusió que hi posàvem. Fèiem reunions i reunions per posar en marxa uns engranatges que s'havien rovellat en temps del franquisme o que, fins i tot en alguns casos, mai no havien existit. Encara em sembla que el veig assegut en el despatx de l'alcalde (que era l'única sala nova i decent arreglada per l'alcalde Inglés) amb els altres deu regidors i el secretari Benach. Allà fèiem les reunions, que van ser moltes i llargues. Discutíem de tot i miràvem d'arreglar Agramunt i de fer-hi coses noves dins les nostres possibilitats. Els "Independents", que només érem sis, ens ocupàvem de totes les àrees. I l'esforç va ser tant, que alguns, quan es va acabar la primera

Festa del Billar, acompanyat de Josep Huguet, Joan Llorba i Jesús Martín. Any 1997.





Visita del consistori a la Generalitat, presidida per Jordi Pujol.

legislatura, no vam voler continuar. En Pasqual, però, s'hi va apuntar de nou i va continuar sent regidor i treballant generosament quatre anys més per a la vila.

A la nostra revista en Pasqual hi va arribar a fer molts escrits. Que ara recordi: notícies, cartes d'opinió, entrevistes, alguns editorials i dues seccions fixes. Sovint no signava amb el seu nom,

sinó amb un pseudònim o amb una senzilla "C". Quan se li sol·licitava una feina, l'acceptava content i ens la feia amb encert. Una de les tasques que més li demanàvem en els darrers anys era la identificació de les persones que sortien en fotografies antigues del nostre poble. Tenia una memòria prodigiosa i això facilitava que quan li ensenyàvem una instantània amb

gent d'anys enrere, ell recordés el nom i el cognom de la majoria.

Era un home crític. No sempre estava d'acord amb tot el que es deia. Aportava la seva visió personal, crítica i sovint encertada. Estava molt informat de la política del moment perquè era un bon lector dels diaris i seguidor dels noticiaris televisius. Els debats que donaven en directe per televisió des del Parlament, els seguia entusiasmada. Recordo les trifulgues i discussions que havia tingut amb l'alcalde Huguet els quatre primers anys de regidor; hi havia dies que semblava que a partir del que s'havien dit, trencarien la seva amistat; però no, l'endemà continuaven tan amics com sempre. És a dir, es deien les coses a la cara i mantenien les seves postures, però no per això renyien. A Sió, algunes vegades també s'havia donat el mateix cas amb companys de la redacció. Perquè era un home d'idees que defensava amb contundència.

En Pasqual era un home intel·ligent, que feia molt bé el seu ofici. Escrivia bé en català i sense fer faltes, encara que no hagués pogut tenir una educació en la nostra llengua. De fet, els seus escrits quasi no s'havien de corregir. Recordo com a anècdota que, en un article de fa poc temps en què explicava com era el carrer Sió anys ha, en Pasqual va escriure que hi havia una "gorristeria"; jo, amant professor de català, li vaig canviar la paraula per "botiga de gorres" (no podia posar-hi, és clar, "casa de barrets"); i ell em va retreure per què ho havia fet, ja que la gent en

Davant de les escoles l'1 d'octubre del 2017.





Tota la família amb motiu del 90 aniversari del Pasqual.

A la dreta, Festa del Billar amb l'alcalde Josep Huguet. Any 1997.



deia “*gorristeria*” i punt; em vaig defensar dient-li que la paraula no apareixia al diccionari; però no el vaig convèncer pas. En realitat, crec que tenia raó; si fos ara, deixaria l'escrit tal i com ell mateix l'havia fet.

Era un fervent agramuntí. Només cal recordar que, després d'haver treballat uns anys a Agramunt als magatzems “El Siglo”, va anar a viure per uns anys a Sabadell, on li van oferir una feina amb unes condicions envejables, però va acabar tornant a la vila; primer anant i venint de Lleida, on també li van oferir treball, i després a Tàrraga,

fins que es jubilà als setanta anys. Estimava Agramunt i el coneixia bé. D'aquí en va sorgir la seva col·laboració de la “Quinta Columna” en la qual criticava i denunciava petits fets que observava al nostre poble; també, però, lloava els encerts i el que estava bé.

Compartia el catalanisme amb els companys de la redacció, encara que era molt prudent en tot i estava convençut que la independència no era fàcil d'aconseguir. Podem dir que tocava més de peus a terra que molta gent jove. No obstant això, estigué d'acord amb els editorials de la nostra revista en què des d'un any ençà hem exposat el nostre punt de vista respecte Catalunya i l'anhelada república.

El seu esperit crític i el seu perfeccionisme el duïen a mirar detalladament els editorials que entre tots analitzem i aprovem. Algunes vegades en Pasqual discrepava en algun aspecte o matisava el que havíem redactat en primera instància, cosa que ens els feia retocar convenientment perquè poguessin recollir el seu punt de vista. Així va ser, per exemple, en el darrer editorial que vam fer el mes passat

en parlar de la calefacció del Casal; ell ens va recordar que, al marge de la sala del teatre, el cafè tampoc no disposava d'una bona calefacció.

El dijous, 6 de desembre, va venir a la reunió de Sió que havíem convocat per preparar el número que el lector té a les mans. Va ser el darrer acte que va fer conscientment abans de deixar-nos. Quan li faltaven poques escales per arribar a la primera planta de l'Escola de Música, on tenim la sala de reunions, va caure d'esquena i es va donar un cop molt fort al cap. Quasi tots els companys de redacció érem allà mateix amb la porta oberta, però ningú no ho va veure; només vam sentir una patacada fortíssima. En córrer tots cap on era, ja vam veure el que havia passat; havia quedat inconscient i amb una ferida oberta. Li parlàvem, però no ens responia. El desenllaç és conegut. Pràcticament va morir envoltat de tots els companys de Sió desesperats davant la impotència de no poder-hi fer res. Dins la dissort quedarà per sempre en el meu cor el fet d'haver-li donat la mà i d'haver-lo acompanyat fins els darrers instants de la seva vida. ■

Al Casal jugant a cartes amb Jaume Marquilles, i acompanyats de Magí Feixa.



A l'amic Pasqual



El Pasqual amb els pares i la germana Nuri, contemplant la fotografia del seu germà Josep M^o que en aquells temps residia a Costa Rica.

Amic Pasqual,

M'he pres la llicència d'anomenar-te amic malgrat la colla d'anys, gairebé cinquanta, que ens separen; però en aquestes hores de tristesa, no se m'acut altre qualificatiu per resumir el que sento vers la teva persona. Et sabia pels de casa, per la teva tasca com a regidor de l'Ajuntament i, sobretot, pels teus escrits al Sió. Al carrer ens ignoràvem, però per a mi no passaves mai desapercebut. Ha arribat l'hora de confessar que sempre m'havies infundat un respecte com a home educat, intel·ligent, amant d'Agramunt i defensor del nostre país.

Fa un parell d'anys, vaig tenir la sort d'entrar a formar part de la família de la Revista Sió. Recordo com si fos ara la meva primera reunió: entrar en aquella sala per primer cop em

feia respecte però alhora molta il·lusió. Des del primer dia m'has dispensat una paraula amable, una rialla de complicitat i un gest de companyonia. He estat feliç a la punta de la taula de la redacció compartint converses paral·leles i alguna que altra de les teves enginyoses bromes.

Recordaré sempre l'últim dijous de reunió, on no vas poder acabar de pujar a seure al teu raconet. Amb els companys, en parlarem i farem memòria d'infininitat d'anècdotes al teu voltant. Alguns cops riurem i de ben segur que també plorarem. Però el maleït temps que tot ho cura, ho tornarà tot al seu lloc. Aquell últim dijous de reunió et vaig poder agafar la mà per última vegada.

Bon viatge cap a Ítaca, Pasqual.

Anna Bertran

Fatalitat



Un altre amic fet a Sió m'ha deixat. Ens ha deixat Pasqual Castellà Vila. Formava part de la redacció de la revista Sió des de l'any 1977. Allí ens vàrem conèixer i refermant l'amistat que ens ha unit durant tots aquests anys. L'edat (ens portàvem uns 10 anys de diferència) no ha estat motiu per no entendre'ns.

...És home prudent, equànim, seriós d'entrada; però de caràcter obert amb els amics, tot i que incisiu –quasi mor-

daç– quan convenia i li semblava que el furgaven massa. En una paraula, el podríem definir com un home de *seny* més que de *rauxa*... Així el definia en una entrevista que li vaig fer per a Sió, publicada a la revista el desembre de 1979.

Aquest desafortunat accident –tan peculiar– que ha causat la seva mort, ha tallat per sempre aquesta amistat. Malgrat tot, però, el seu record seguirà latent.

Jaume Cots



Candidatura d'Independents per un poble nou. D'esquerra a dreta: Joan Puig, Ramon Serra, Baptista Balagueró, Miquel París, Josep M^a Lluç, Amadeu Padullés, Josep Huguet i Pasqual Castellà. Any 1983.

In memoriam

Reproduïm les paraules que vam dedicar al nostre company de redacció en el moment de l'enterrament

Pasqual, aquest dijous, com cada quinze dies, et vas acomiadar de la Carme per venir a la reunió de Sió. Eren a prop de les deu del vespre. Ella t'havia dit més d'una vegada si no et feia mandra venir a aquelles hores i que potser valia la pena que ho deixessis; però tu responies que la mica de mandra de seguida et passava i que volies estar amb els amics de la revista. Ja feia molts anys que eres redactor de Sió, des de l'any 77: quaranta-un en total. Gairebé mitja vida. Eres el més veterà de la redacció.

I aquest dijous, com cada quinze dies, vas agafar el cotxe i vas venir a la reunió. Content i sense mandra. Vas arribar amb "puntualitat britànica", com vas dir a l'Anna en trobar-vos al pati de l'Escola de Música, i després vas

deixar passar al Josep perquè anava carregat amb un feix de revistes i paperassa. Però al cap de poc alguna cosa es va torçar en el teu camí i la reunió que tu i tots estàvem contents de celebrar en un dia en què no celebràvem res, es va quedar a l'escapça. Qui ens havia de dir que les coses es doblegarien d'una manera irreversible? I la reunió que tots volíem fer no es va arribar a fer mai. La vida sovint ens té destinats uns verals insondables!

Et recordarem tal i com ens trobàvem sempre. A un extrem de la taula, amatent a tot el que dèiem i intervenint amb encert i ironia en moltes ocasions. Eres per nosaltres la memòria viva del poble a qui recorriem sovint perquè ens identifiquessis les persones de les fotografies en blanc i negre d'anys enrere o ens expliquessis històries que havies viscut. Et recordarem com en la reunió de fa quinze dies en què vam acabar brindant amb xampany perquè celebràvem un aniversari. Tu des de l'extrem de la taula aixecares la copa i la vas fer dringar amb tots nosaltres. Així et recordarem. Eres, no només el nostre company, sinó també una mica el nostre pare, la veu del veterà assenyat de la colla.

Fins a la propera reunió, Pasqual, en què nosaltres et guardarem la cadira i et servirem en la memòria.

Que Déu t'aculli entre els redactors de la revista del Cel!

Família Castellà Vila.



8 desembre 2018

Els companys de redacció de Sió

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
(I REFORMES)
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia-Castro

mòb: 673470329
f.garcia@hotmail.com
Av. Catalunya 650. C. 2^a. 1^a
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIONS A L'ESPAI

Guinovart Íntim

Caps, retrats i autoretrats
13 Octubre | 20 Gener 2019

Black & White

Jordi Larroch
16 Setembre | 6 Gener 2019

El primer humà va ser un artista
03 Febrer | 19 Maig 2019

Del sublim, el so

Ferran Lega
13 Gener | 12 Maig 2019

Fes-te Amic de l'Espai per només 30 € l'Any
El vostre suport es clau per preservar l'obra de Guinovart

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL. 973.39.00.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal

Socis Fundació:



MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

El meu pare



El Pasqual i la M. Carme amb els pares i la germana Nuri.

A la dreta, de jove amb un amic.



Any 1960, a Sabadell.



El pare va néixer l'any 1924, dins una família provinent de la casa pairal de Renant, Cal Magí, que per excés de confiança en la firma d'uns avals va perdre de cop gairebé tot el patrimoni. A les acaballes del s. XIX això havia de marcar molt l'esdevenir dels seus. Van haver de deixar Renant i es van instal·lar a Agramunt, a casa d'uns oncles al carrer Estudis Nous.

Uns anys més tard, Josep, el pare del Pasqual, a 40 anys es va casar amb la jove Maria, modista de 20 anys. En aquella casa va néixer el Pasqual. Va ser el segon de cinc fills. Humbert, el primer, va morir el dia que complia 2 anys. Pasqual ja era nas-

cut. El seu nom el van triar perquè un avi matern també se'n deia. Un tercer nen, de nom Humbert també, va néixer un any després de la mort del primer, però la desgràcia es va repetir: morí també als 2 anys d'una malaltia infantil. Josep Maria i Nuri són els únics germans que el Pasqual va conèixer.

Els pares i parents eren una família il·lustrada, amb gran afició a la música, la poesia i la política. El pare del Pasqual, cosí de Màrius i Víctor Torres, alimentà sempre la curiositat per la cultura. La mare, Maria Vila, dona valenta, polida i delicada, li encomanà l'interès per la família, l'ordre, les dites antigues i el sentit de l'humor.

La guerra el va agafar amb 12 anys, i en els primers bombardejos es trobava amb el Jaume Jovell Marsà llegint vells llibres d'aventures dins el refugi. També la guerra estroncà els estudis de violí, que amb il·lusió havia començat un any abans amb el Sr. Ribera; el violí es va perdre. Van passar la resta de la guerra tota la família i uns quants més a la cabana del Gorro, prop de Renant, on van arribar a coincidir fins a divuit persones i dues mules!

Acabada la guerra va ajudar els pares, treballant en diferents feines, que compaginà amb estudis de Comerç. De colla sortia amb els amics que van formar la penya SALAOS: jugaven a futbol, fien reunions i festes, i eren coneguts per la simpatia de les seves trobades. Ell era dels joves nets. Molt amic del Soldevila i el petit Jovell.

Després vingueren tres anys de mili a la muntanya, pel Pirineu, de Sort a Salardú i més amunt! Tornant del servei, treballà a Andorra. Allà va veure un món més obert i en color, no tant en blanc i negre. I poc després va conèixer la Maria Carme, comadrona i practicant d'Agramunt i filla de Coscò. Després de festejar-la amb flors i poesies, es van prometre. Treballava llavors al Sindicat, encarregat de la botiga. De fet, es van conèixer a Lleida, on cadascú hi havia anat per fer diferents gestions i van coincidir al carrer Major... i després es van anar trobant més i més... i es van casar!



El 12 de desembre de 1954 va casar-se amb M. Carme Escolà Boncompte. Gairebé arriben a celebrar 64 anys de matrimoni.

A la dreta, el matrimoni amb els seus tres fills.

A baix a la dreta, davant la cabana del "Gorro" a Renart. Tardor de 2017

Amb la seva dona M. Carme, al terrat de casa dels pares.



Van anar a viure cinc anys a Sabadell, on el Pasqual treballà en una gran empresa creada pel Sr. Oliver d'Andorra.

Als quinze dies de tornar de Sabadell va néixer la primera filla, la Judit, després de set anys de matrimoni i de ser molt esperada. El Pasqual era, com son pare, molt canaller, i de gran encara més. Aquests darrers anys li agra-

dava anar de tant en tant a les 9 del matí a mirar com els nens petits entraven a col·legi... Li feien tanta gràcia!

Després treballà a Lleida, i més tard a Tàrrrega, fins que es va jubilar, fent de gerent comptable de negocis d'automoció. Molta gent d'Agramunt va aprofitar i compartir els seus viatges diaris a Tàrrrega, i amb tots ells establia

una relació amistosa i de bon humor.

Dos fills més van omplir la família: la Marta i el Josep. La Marta, amb bones dots per al disseny i la música; avui és aparadorista d'una important empresa. I el Josep, economista, dedicat a negocis i finances. La Judit, doctora en biologia, va sorprendre el Pasqual quan li va dir que obria un centre de ioga a Barcelona; cosa que el va portar a interessar-se també per saber de què anava tot això. Una família ben variada que es completà amb els néts Abril, Nina i Pep, per als quals el pare tenia devoció; l'Abril, artista; la Nina, lectora, i el Pep, amb passió i talent per al futbol, han estat la llum il·lusionant dels seus darrers anys.

De lleure es pot dir que sempre li va agradar llegir (fa poc havia tornat a agafar el Quixot amb el qual reia força...), i també estar en família, fos anant de vacances a Salou, fent algun viatge a les illes o passant moltes estones al "Gorro".

Fins als últims dies ha gaudit de la colla d'amics, junts des de la joventut, amb qui





Penya "Salaos". D'esquerra a dreta, a dalt: Joaquim Bàrrios, Pau Marquilles, Joan Panadés, Ramon Sans, Amadeu Amigó, Pasqual Castellà. A baix: Josep M^o Inglés, Antoni Pla, Antoni Ortiz, Jaume Jovell, Josep M^o Sans, Ramon Inglés.

A la dreta, fent la mili. Any 1945.

Trobada familiar a Torrecambeles. Any 2017.



han celebrat festes, revetlles, viatges i trobades (i cada diumenge a sardanes!).

Des de l'any 1977 formava part de la redacció de Sió i sempre va estar al corrent de les activitats i entitats de la vila. També en aquella època es va aficionar al tennis i va col·laborar amb el Club Tennis Agramunt. Poc més tard

començà a jugar al Club Biliar, del qual arribà a ser-ne president. Era bon amic de les tertúlies del Casal i de les partides de botifarra. El seu seny i criteri em diuen que es feia escoltar.

Amb el primer Ajuntament democràtic, dins la candidatura "*Independents per un poble nou*", va ser regidor

durant 8 anys. Inicià l'època de l'Alcalde Huguet, amb qui ell i uns quants més foren una colla valenta i generosa, que dedicà el seu temps a reformular el consistori i la Vila. Van renunciar als honoraris que els corresponien i amb això van regalar a Agramunt el monument al Torronaire i una part del cost de les piscines municipals. La dedicació desinteressada a Agramunt va continuar amb constància i il·lusió fins el darrer dia. Col·leccionista de tots els cartells de festes i no festes del poble, deixa ordenada i guardada una bona col·lecció que recull i documenta l'activitat feta a Agramunt en els darrers 40 anys. L'estima per aquesta vila, el respecte a les idees i la tolerància, la ironia i buscar la forma amable de fer la crítica són algunes de les coses que ens ha ensenyat amb mestratge.

Jo, com també els meus germans, el porto a dins, en els gens i en els consells rebuts. Intentaré fer gran aquesta herència.

Judit

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors



Distribuidors:



GARCIA DEPOU



VIMAT

Tel. 973 392 910
joan@vimatcomercial.com

**Vols ser el teu propi CAP
i gestionar el teu temps?**

**Vols convertir-te en un agent autònom
i marcar els teus horaris?**

Envia'ns un correu o vine i parlem

Agramunt també amb un #BaltasarDeVeritat

DEMANA AL TEU AJUNTAMENT QUE AQUEST ANY VINGUI EL REI BALTASAR. EL DE VERITAT.

Tradicionalment, a Catalunya i a la resta de l'Estat, el rei Baltasar, el negre, l'han representat persones blanques amb la cara pintada de negre, persones embetumades. Aquesta pràctica, que internacionalment es coneix amb el nom de blackface, té un origen colonialista i racista. Casa nostra, casa vostra, juntament amb altres entitats, fa una crida a l'Ajuntament d'Agramunt perquè deixi de pintar de negre el rei Baltasar i els seus patges, i perquè siguin persones negres les qui representin aquests papers.

Amb l'objectiu d'acabar amb aquest antic costum al municipi d'Agramunt, la campanya #BaltasarDeVeritat demana a l'Ajuntament que busqui entre el seu veïnat persones negres per fer de rei i de patges, i que comuniqui la seva adhesió a la campanya a través de les xarxes socials i canals de comunicació amb el hashtag #BaltasarDeVeritat.

Actualment, de les 16 ciutats catalanes amb més de 75.000 habitants, només dues continuen pintant el rei Baltasar, obviant la humiliació que aquesta pràctica

representa per a la població negra. Són Girona i Reus. En canvi, en molts altres municipis el rei Baltasar és ja des de fa més d'una dècada un veí negre. És el cas de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Mataró, Badalona, Tarragona, Lleida, Sabadell, Santa Coloma de Gramenet, Cornellà, Manresa, Sant Cugat del Vallès, Rubí i Sant Boi de Llobregat, entre d'altres.

Volem que en Baltasar també vingui a la cavalcada del 5 gener amb els seus patges, els de veritat. #BaltasarDeVeritat.

Vítor

Ortopèdia Esteve
nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRREGA

complements de bany

llits i grues

pròtesis mamàries

mobilitat

AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



Si et preocupa la seva salut, compta amb els professionals

Especialitats:

- **Medicina Família** · **Ginecologia** · **Oftalmologia**
- **Traumatologia** · **Dietista** · **Raig X**
- **Ecografia** · **Rev. Carnet** · **Rev. Esportiva**
- **Extraccions Sang**

Departament teràpia física:

- **Fisioteràpia** · **Ones Xoc** · **Teràpia Indiba**
- **Osteopatia** · **PNI** · **Gimnàstica**

Pregunta pels plans de cobertura sanitària Medicfamília:

Disposes d'un Metge de Família diari a partir de 15€/me

I ara, vaga de fam

Crec que és una ignomínia que en un estat que es qualifica de democràtic passin fets com aquest.

Sé que em puc estalviar les explicacions prèvies perquè els lectors saben a hores d'ara el que està passant amb una colla de presos i preses polítics preventius. Crec que és una ignomínia que en un estat que es qualifica de democràtic passin fets com aquest. Els defensors del càstig diuen que són a la presó perquè van cometre uns delictes i qui la fa la paga. Per això s'atreveixen a defensar que no es tracta de presos polítics. Però és que encara està per demostrar si van cometre "delictes" perquè encara no han estat jutjats. Diuen que no els volen deixar anar perquè hi ha perill de reiteració. De què? De tornar a organitzar un referèndum "il·legal"? També els tenen retinguts perquè si els deixen lliures temen que puguin aixecar les masses tumultuàriament, quan precisament tots sabem, perquè està gravat, que el que feren alguns fou apaivagar la multitud i demanar que la gent se'n tornés a casa pacíficament. Tampoc no s'aguanta per en-

lloc l'argument que puguin fugir, ja que ho podien haver fet i no ho van fer; és més, alguns van tornar de fora Espanya per presentar-se a Madrid.

Estic indignat per la situació que viuen els nostres presos i preses polítics (inclòs en Cuixart que no és polític) i ara encara més en saber que el Tribunal Constitucional no atén els seus recursos i allarga tot el que pot, sense contestar. Tot plegat és un gest de venjança i de força per part del Govern de l'Estat que es val de la Justícia (aplicada a la seva manera) per fer mal a persones bones que no han comès cap tipus de violència. Estic indignat que alguns dels presos polítics hagin hagut de recórrer a vagues de fam perquè se'ls faci cas i el TC comenci a moure els papers encallats. Sento vergonya de tenir un DNI on hi posa que sóc espanyol.

A veure si el govern socialista és una mica pròdig (de fet hauria de dir just) i abans de les festes de Nadal deixa sortir en llibertat els nostres presos polítics. El Govern de Pedro Sánchez diu que no vol interferir en la justícia, perquè argumenta que el poder executiu i el judicial són poders separats. Però saben que això no és pas veritat; és una fal·làcia. Si volen, poden demanar-ne la posada en llibertat "preventiva", ja que encara no hi ha hagut cap judici i que alguns d'ells porten molt més d'un any castigats preventivament. Seran capaços a Madrid de menjar-se els torrons aquest Nadal mentre els nostres presos i preses polítics són a la presó i alguns fent vaga de fam? No se'ls indigestaran?

Jesús



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

31 DESEMBRE

MÉS GROSSA QUE MAI 200.000€



**NO
PAAASSISI!**



LOTERIA DE CATALUNYA

Tria-la
Tots hi guanyem

**1r PREMI 200.000€
PER BITLLET DE 10€**



El retaule de Sant Miquel





El *Retaul de Sant Miquel*, procedent de l'església d'Agramunt, quan s'exposava al Saló dels Retauls (Saló Blau) del Palau Maricel. Al costat la imatge de la Mare de Déu de Bellpuig de les Avellanes. (Autor: Francesc Serra. Fons Miquel Utrillo, MU, núm. inv. 3.438-56. © Arxiu fotogràfic del Consorci del Patrimoni de Sitges)

Foto pàgina anterior: El retaul de Sant Miquel en l'exposició del Centenari del Museu Maricel de Sitges. (Autor: Ramon Roca)

Més notícies del retaule de Sant Miquel

L'intent frustrat de compra del retaule de Sant Miquel d'Agramunt per part de la junta de museus de Catalunya



Altar de la Verge del Castell de l'església parroquial d'Agramunt l'any 1901. Al fons a la dreta s'observa la desapareguda capella gòtica amb el retaule de Sant Miquel. (Autor: Ll. Domènech)

Aquest any es compleix el centenari de la inauguració de l'edifici del Palau Maricel de Sitges amb la important col·lecció que hi atresorà l'empresari nord-americà Charles Deering. D'entre les peces que s'hi aplegaren pren protagonisme actualment el retaule de Sant Miquel, Sant Jeroni i Santa Margarida, que ha tornat temporalment a l'edifici en una exposició commemorativa cedit per les institucions valencianes.

L'any 2006 publicàvem la notícia de la localització del retaule gòtic de Sant Miquel d'Agramunt al Museu de Belles Arts de València, com a procedent de l'antiga col·lecció Deering.¹ Des de llavors, noves dades en la recerca al voltant d'aquesta obra, datada al voltant de l'any 1500 i, fins ara, d'autor desconegut, ens permeten confirmar l'origen i la ubicació dins el temple parroquial de la vila agramuntina. Així, la recent troballa d'una fotografia de principis del segle xx de l'interior de l'església d'Agramunt ens mostra la capella on es trobava aquest retaule

de Sant Miquel. A la vegada, una imatge del retaule quan s'exposava al palau Maricel de Sitges feta per Francesc Serra es troba catalogada en el fons d'aquest fotògraf com a retaule de Sant Miquel procedent d'Agramunt.

Per altra part, a partir de nous documents d'arxiu es coneixen algunes veus que es van aixecar per evitar la venda del retaule d'Agramunt i les gestions que l'any 1918 va fer la Junta de Museus de Catalunya per adquirir-lo. Malauradament, per causes que desconeixem aquesta adquisició no es va materialitzar i l'obra va passar a mans privades.

La visita de Domènech i Montaner

L'any 1901 l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner va realitzar una excursió amb els seus alumnes de l'Escola d'Arquitectura i entre altres indrets visitaren la vila d'Agramunt. Domènech, famós per ser l'autor del Palau de la Música Catalana i l'Hospital de Sant Pau, era un gran admirador del romànic català. Fou el primer

¹V. COSTAFREDA I PUIGPINÓS (2006), «El retaule de Sant Miquel d'Agramunt», *Urtx*, 19, p. 225-233. Disponible a: <https://www.raco.cat/index.php/Urtx/article/view/169149/266867>.



Joaquim Folch i Torres, director de la secció medieval i moderna de la Junta de Museus de Barcelona. L'any 1918 s'interessà pel retaule d'Agramunt.



Valeri Serra, director del setmanari *Lo Pla d'Urgell*, on es volia publicar un article sobre el retaule d'Agramunt en perill.

ment en situació frontal l'altar on es venerava la Mare de Déu del Castell. Aquest altar, que se salvà de la crema durant la guerra civil, actualment es troba a la capella del Socors. En aquesta mateixa imatge es pot observar part d'un retaule antic que hi havia en la primera de les capelles laterals. S'hi pot veure el plafó de l'esquerra, part de la predel·la i part del plafó central. La forma del retaule i la distribució dels compartiments coincideixen amb les del retaule de Sant Miquel de l'antiga col·lecció Deering.

Aquesta fotografia també dona testimoni de la ubicació del retaule de Sant Miquel, situat a la dreta del de la Verge del Castell, que coincideix amb la descripció que en feu Ramon de Siscar l'any 1880. Aquest estudiós, que havia observat l'obra personalment, en va oferir una descripció detallada tant del seu contingut com de la seva ubicació:

«El altar que está a la derecha es el de la Virgen llamada del Castell [...] Al lado de este y en el fondo de la derecha viene el altar donde se admira una magnífica tabla del siglo XIV, única que tal vez se conserva de la primera época de la iglesia. Representa a San Miguel Arcángel en forma de un joven guerrero cubierto de armadura, aunque sin casco, que tiene rendido a sus pies el dragón a quien hiere con una lanza. A cada lado hay un compartimiento representando: el de la izquierda un santo (quizá San Jerónimo) con capelo y hábitos negros, que quita una punza de la pata de un león, y el de la derecha una santa (Santa Marti-



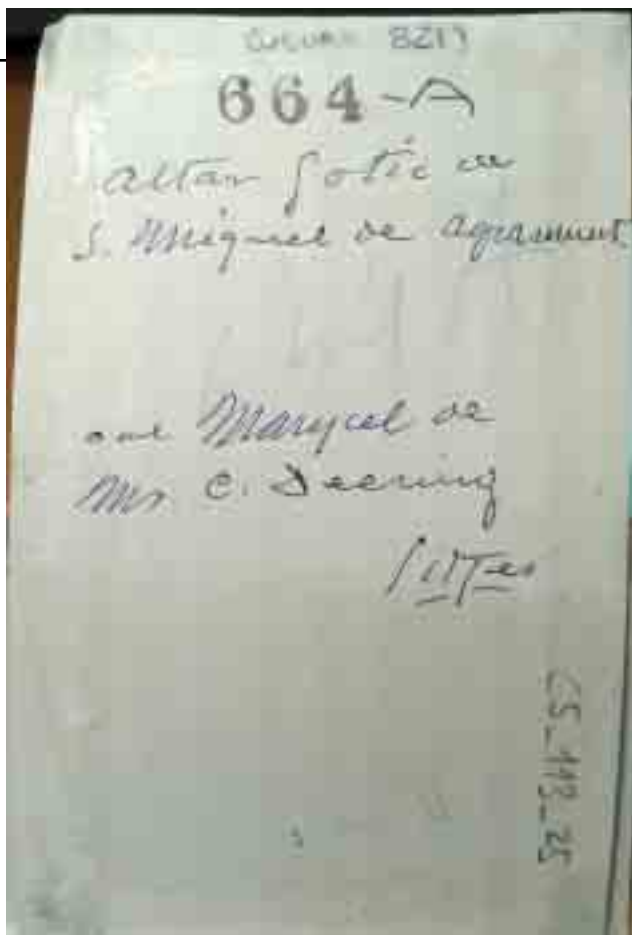
Làpida funerària de mossèn Lluís Rocafort al cementiri agramuntí. Com a rector de la parròquia hauria gestionat la venda del retaule.

que engegà una tasca ingent de recerca per descobrir tot el seu patrimoni, llavors encara molt desconegut. Amb la seva càmera fotogràfica va deixar testimoni de monuments i obres artístiques, alguns d'ells actualment malmesos, espoliats o desapareguts. Per això, aquestes imatges són un document històric molt valuós.

En ocasió d'aquest viatge a la vila agramuntina, Domènec i Montaner volia mostrar als seus alumnes la magnífica portalada romànica de l'església parroquial. També aprofità la visita per realitzar diverses fotografies tant de l'exterior com de l'interior del temple.

Ubicació del retaule a l'església parroquial d'Agramunt

Una de les fotografies que realitzà Domènec de la nau de l'epístola mostra parcial-



Revers de la fotografia del *Retaule de Sant Miquel* on el fotògraf va fer constar que aquesta obra procedia d'Agramunt. (Fons Francesc Serra, Arxiu Fotogràfic de Barcelona)

A la dreta, escut del guardapols. Els donants del retaule serien els Alentorn que gaudien del benefici de la capella de Sant Miquel a l'església d'Agramunt. (Foto: V. Costafreda)



na?) con las manos plegadas, teniendo a su lado una larga cruz y a sus pies un dragón. Debajo de este tríptico queda una cenefa de la misma tabla que en cinco compartimentos tiene figurado en el centro un Ecce-Homo y a cada lado dos santas.»²

Bastants anys després, el metge Joan Puig i Ball, que havia observat el retaule en la seva joventut, en el seu llibre de l'any 1935 *Agramunt. Ensayo folklórico, histórico y artístico*, també en parla. Tot i que ho fa de memòria, perquè el retaule ja no hi era, en

descriu la ubicació que coincideix amb la publicada per Ramon de Siscar.

«A la derecha del altar mayor está el de la Virgen del Castell, con un crucifijo y otras imágenes de santos. Inmediatamente después de este altar, y a su derecha, formando ángulo recto, pudo en nuestra mocedad admirarse un antiguo retablo, de los primeros de la época de la iglesia, que ofrecía a la pública veneración a San Miguel Arcángel, con el dragón a sus pies, herido con su lanza, teniendo a su izquierda a

San Jerónimo y a la derecha a Santa Martina.»³

La documentació de la Junta de Museus

Assabentat Joaquim Folch i Torres, director de la secció d'art medieval i modern dels Museus de Barcelona, que un retaule antic de l'església parroquial d'Agramunt havia estat substituït, va iniciar gestions per a l'adquisició. Així, entre els documents conservats de l'actuació de la Junta de Museus de Catalunya⁴, es conserva una carta de Folch i Torres al rector d'Agramunt, Lluís Rocafort, amb data 10

² R. DE SISCAR I DE MONTOLIU (1880), «La iglesia parroquial de Agramunt», *Album historich, pintoresch y monumental de Lleyda y sa provincia*, Lleida, Estampa de Josep Sol Torrens, p. 275.

³ J. PUIG I BALL (1935), *Agramunt. Ensayo folklórico, histórico y artístico*, Manresa, Imprenta y Encuadernaciones de San José, p. 157-158.

⁴ M. J. BORONAT TRILL (1999), *La política d'adquisicions de la Junta de Museus 1890-1923*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 655-656.



Taula central de Sant Miquel Arcàngel que pesa l'ànima de la difunta mentre travessa el dimoni amb la seva llança. (Foto: V. Costafreda)

de juny de 1918, on li comunicava la voluntat d'examinar el retaule que havien retirat del culte. També l'assabentava que havia sol·licitat el pertinent permís d'adquisició de l'obra al bisbe de la Seu. El contingut de la carta era el següent:

Barcelona, 10 juny 1918

*Rnt. Sr. D. Lluís Rocafort
rector d'Agramunt*

Rnt. Sr. Tenint notícies de que en la parròquia de sa digníssima regència ha sigut substituït un antic altar per un de nou, i tenint esment de que l'altar substituït podria tenir algun interès per les col·leccions del nostre museu, ens és grat dirigir-nos a V. amb el fi d'anunciar-li per a un dels dies de la setmana entrant, una visita personal per a inspeccionar el dit altar i contractar-lo si és dona el cas de que V. el vol vendre i de que sia d'interès per a nosaltres.

Amb el mateix correu escrivim al Sr. bisbe que avui precisament s'ha absentat de Barcelona, al objecte d'afegir a les sol·licituds de permís que li hem fetes i que ens ha concedides, sobre la venda d'objectes d'algunes parròquies del seu bisbat, la del retaule d'Agramunt; si a cas ens interessa i V. no té inconvenient en vendre'l.

Li preguem per tal, que atengui la nostra petició guardant tota oferta fins a la nostra visita, per al qual li donem les mercès que tindrà ocasió de repetir-li personalment, el s. afm., ...

*Joaquim Folch i Torres
Director de la Secció d'Art*

*Medieval i Modern dels Museus de Barcelona*⁵

El mateix dia també escrivia a Nicolau Verdaguer sobre l'article «Un retaule en perill» que aquest volia que Valeri Serra publicués en el seu setmanari. Les cartes no especifiquen quin era el retaule en qüestió, però podem donar per segur que es tractava del de Sant Miquel. El contingut d'aquesta missiva era el següent:

Barcelona, 10 de juny de 1918

Sr. D. Nicolau Verdaguer

Molt Sr. meu: Dies passats a Lleida el nostre comú amic D. Valeri Serra, va tenir l'amabilitat de mostrar-me un article de V. titulat «Un retaule en perill» amb l'esperit del qual me sento absolutament compenetrat. Però és el cas que no sovint aquestes patriòtiques lletres, produeixen efectes contraproductius, del tot insospitats pels que les escrivim, i una d'elles en el cas del seu article, crec que hauria sigut la immediata aparició a Agramunt de la corrua d'antiquaris que va lentament dessagnant el país dels nostres tresors artístics.

Compenetrat com li deia amb el seu bellíssim escrit, i a fi de fer-li donar el millor rendiment possible a la causa de la cultura, decidírem amb l'amic Valeri Serra, no publicar-lo fins i a tant que haguéssim fet gestions per a assegurar la conservació i permanència de l'obra dins el nostre país.

A tal objecte doncs he escrit avui al Sr. bisbe de la

⁵ Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), Junta de Museus de Catalunya, caixa 2246, doc. 5.



Taula lateral de Sant Jeroni, que treu una punxa de la pota d'un lleó. (Foto: V. Costafreda)

Seu, demanant-li que aturi la venda si és que hi ha intenció de fer-la, fins que haguem vist el retaule, i demanant també el necessari permís de venda al nostre Museu en cas que el judiquem interessant.

I l'hi escric també al Sr. rector d'Agramunt anunciant-li la meva visita per a un dels dies de la setmana entrant, i espero que durant la meva estada a Agramunt tindrè una bona ocasió de conèixer a l'autor de les caloroses lletres defensores dels nostres tresors d'art.

És lamentable la substitució de l'altar, però ja que és un fet difícilment reparable, val més assegurar d'un cop per sempre que l'obra no passi a mans estranyes, sinó que ingressi al que ha de ser nostre futur Museu Nacional, a l'obra del qual espero que V. voldrà contribuir en aquesta ocasió.

Mil felicitacions pel seu escrit al qual repeteixo la meva adhesió sincera i mani al que és de V. afm. s. s.

*Joaquim Folch i Torres
Director de la Secció d'Art Medieval i Modern del Museu de Barcelona⁶*

El notari Nicolau Verdaguer

El jurista Nicolau Verdaguer residia llavors a Agramunt, segurament treballant a la notaria de Segimon Verdaguer i Puig. Aquest notari, que intuïm que era el pare de Nicolau, tenia la notaria agramuntina des de l'any 1915, que havia obtingut per una permuta amb la de Mollerussa. Segi-

mon fou un carlista notori que durant la seva estada a Mollerussa participà en la Junta de Solidaritat Catalana.⁷ Deixà la notaria d'Agramunt a finals de l'any 1918, tot coincidint amb l'enrenou per la possible venda del retaule.

Nicolau Verdaguer i Cortés tornarà més endavant a Agramunt per fer-se càrrec al seu torn també de la notaria. Començava a exercir a finals de febrer de 1926, però la seva estada a la vila fou molt curta i dos anys més tard es traslladà a Piedrabuena (Ciudad Real).⁸ Devia sentir una gran decepció quan en tornar a la vila s'assabentà que el retaule que tant el preocupà ja havia estat venut.

El folklorista Valeri Serra i Boldú

Valeri Serra fou tot un personatge de l'Urgell de l'època. Havia estudiat Dret però la seva gran passió fou el periodisme i la investigació històrica, sobretot del folklore català. Nascut a Castellserà, fou deixeble i col·laborador de mossèn Cinto Verdaguer i després de casat visqué a Bellpuig on el 1912 fundà i dirigí el setmanari *Lo Pla d'Urgell*. Els primers mesos de l'any 1919 es traslladà a treballar a Barcelona.

La coincidència en el trasllat de domicili, lluny de la vila agramuntina, dels més coneguts detractors de la venda del retaule potser també hauria facilitat que la transacció es realitzés amb menys oposició.

⁶ ANC, Junta de Museus de Catalunya, caixa 2246, doc. 6.

⁷ J. SOLDEVILA I ROIG (2015), *Aigua, burgesia i catalanisme. Mollerussa, la construcció d'una ciutat (1874-1936)*, Lleida, Universitat de Lleida, p. 59.

⁸ J. FARRÉ I VILADRICH (1991), *Catàleg dels protocols de Balaguer*, Barcelona, Fundació Noguera, p. 76-77.



Taula lateral de Santa Margarida que surt del ventre del drac. (Foto: V. Costafreda)

La venda del retaule

En la carta de Folch a Nicolau Verdaguer, aquest expressava els temors que una corrua d'antiquaris, interessats en adquirir l'obra, aparegués pel poble. El lamentable final de l'operació ens confirma que aquests temors eren fonamentats. No tenim constància dels detalls de la venda, però el retaule anà a parar a mans privades.

Mossèn Joan Pons, que ens consta apassionat per la història i per l'art, passa sobre el tema de puntetes. Només apunta que el retaule fou venut per pagar reparacions urgents de l'església i ens dona una data, 1920: «Com que en diversos documents s'esmenta l'altar de Sant Miquel, cal notar que el seu retaule gòtic del segle XIV, bastant malmès, fou extret l'any 1920, per atendre reparacions urgents de l'església.»⁹

El retaule ja estava en poder de Deering quan aquest retornà als Estats Units l'any 1921. Aquest col·leccionista havia intentat crear una fundació amb les seves obres i que així romanguessin a Catalunya, però el projecte no quallà. Quan se n'anà s'emportà bona part del fons. El retaule de Sant Miquel i altres peces com la Mare de Déu de Bellpuig de les Avellanes es van quedar al palau Maricel.¹⁰ També hi deixaren un retaule de Santa Anna i la Mare de Déu realitzat per Pere Garcia de Benavarri.¹¹ Posteriorment i durant força anys, aquestes obres van es-

tar dipositades al castell de Tamarit, propietat també dels Deering.¹²

Lamentacions per la venda del retaule

No devien faltar les queixes entre els agramuntins admiradors de l'art i la història. El metge fill d'Agramunt, Joan Puig i Ball, ja es lamentava de la venda del retaule en el seu llibre publicat l'any 1935:

«Fue vendido este tríptico por una crecida cantidad; ante tamaña sustracción levantamos la más enérgica protesta; solo la crasa ignorancia, la ausencia de todo sentimiento estético y un refinado materialismo pudo despojar a nuestro templo de una obra de arte que en él depositó el fervor cristiano agramuntense.»

Només podem que compartir les paraules del doctor Puig. Tot i això, potser el destí del retaule hauria estat més dissortat si, romanent al temple, hagués estat exposat a la fúria destructora que es va desencadenar poc després de l'alçament militar de l'any 1936. Tal volta l'afany col·leccionista el va preservar de la destrucció, encara que lluny de la vila.

Subhasta de la col·lecció

L'any 1984 l'hereu dels Deering va oferir emportar-se sis peces menors a canvi de deixar tota la resta com a llegat a la Generalitat de Catalunya, però el projecte es va

⁹ J. PONS I FARRÉ (1936), *Beata Maria Acrimontis. Notes històriques de l'església major d'Agramunt*, Barcelona, Edicions i Publicacions SPES, p. 103.

¹⁰ La preciosa imatge de la Mare de Déu de Bellpuig de les Avellanes fou adquirida en subhasta l'any 2011 per la Generalitat de Catalunya i actualment es troba al Museu de Lleida.



Part dreta de la predel·la amb les figures de sant Joan Evangelista i una santa. (Foto: V. Costafreda)



Part esquerra de la predel·la amb la Mare de Déu i santa Apol·lònia que porta les esternalles amb una dent símbol del seu martiri. (Foto: V. Costafreda)

topar amb la inactivitat de les autoritats del Ministeri. Finalment, l'any 1986 les obres foren subhastades i el retaule de Sant Miquel fou adquirit per la Generalitat Valenciana per 3,2 milions de pessetes.¹³ L'Ajuntament de Barcelona comprà un altre dels retaules de la col·lecció per al Museu d'Art de Catalunya i el de Pere Garcia passà poc temps després a mans privades. Malauradament, ni aquest retaule ni el de Sant Miquel no van ser adquirits per la Generalitat de Catalunya ni per cap altra institució del Principat, fet que hauria permès que fossin dipositats en algun dels nostres museus. Sorpren que en tres ocasions les institucions catalanes tinguessin l'oportunitat de fer-se amb el retaule de Sant Miquel i que, ni a la tercera, no es pogués aconseguir. Un fet que lamentem.

De totes maneres, qui vulgui admirar en directe el retaule de Sant Miquel ho pot fer sense haver-se de traslladar a València, ja que està exposat, com s'ha apuntat al principi, al museu Maricel de Sitges en motiu de la celebració del seu centenari, on es mostren una trentena d'obres adquirides per Deering d'entre les quals destaca la del retaule agramuntí. L'exposició, inaugurada el 15 de novembre per Quim Torra, president de la Generalitat, es pot veure fins el 24 de febrer. ■

¹¹ A. VELASCO GONZÁLEZ (2016), *Pintura tardogòtica a l'Aragó i Catalunya: Pere Garcia de Benavarri*, tesi doctoral, Lleida, Universitat de Lleida, p. 337.

¹² S. SÁNCHEZ SAULEDA (2018), «El castell de Tamarit i el col·leccionista nord-americà Charles Deering», dins M. BARGALLÓ (coord.), *Recerca en Humanitats 2018*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2018, p. 239-256.

¹³ I. COLL (2012), *Charles Deering and Ramon Casas. A friendship in Art. Charles Deering y Ramón Casas. Una amistad en el arte*, Evanston (Illinois), Northwestern University Press, p. 218.



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



R
Rubèn

Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



“Neus Català és una gran lluitadora pagesa”



Imatge recent d'Elisenda Belenguier.

Una vegada acabada la llicenciatura en història, vaig cursar el Curs d'Adaptació Pedagògica pensant a tenir una altra sortida professional; de tal manera que actualment exerceixo com a professora de ciències socials a l'educació secundària.

La nostra imaginada comarca de la Ribera del Sió amaga un petit secret: en ella viu una biògrafa de les oblidades, dels oblidats, una recordadora preocupada, i ocupada, per una única mort; la de la memòria de les dones. L'Elisenda Belenguier (Barcelona, 1976), una educadora per necessitat, historiadora per atzar i activista de la memòria del temps, ha traslladat a Preixens, dins d'un arxivador d'intencions, el record d'unes quantes dones per continuar alçant les seves veus i fer callar el silenci. Una d'elles és la supervi-

vent dels camps d'extermini nazi Neus Català, de la qual és biògrafa, amiga i una filla més. Des del Sió hem volgut que fes una mica de memòria i ens parlés: sobre dones i memòria històrica; del llibre que ha escrit per perpetuar l'exemple de la Neus Català, i fer possible que la història no es torni a repetir.

– Vas estudiar història però actualment treballes com a professora?

– Sí, una vegada acabada la llicenciatura en història, vaig cursar el Curs d'Adaptació Pedagògica pensant a tenir una altra sortida professional; de tal manera que actualment exerceixo com a professora de ciències socials a l'educació secundària. Malgrat que la principal motivació va ser la necessitat vital de trobar una feina fixa, gaudeixo molt donant classe perquè sempre m'ha agradat explicar coses, ensenyar. De petita jugava amb la meua àvia, jo feia de mestra i ella d'alumna.

– Diguem, llavors, que la teua vocació era la història.

– Tampoc, jo el que realment volia estudiar era periodisme o comunicació audiovisual, però no vaig poder matricular-me perquè la nota de tall era superior a la mitjana que jo tenia.

– Però acabes estudiant història.

– Sí, perquè, donades les circumstàncies, vaig pensar: per ser una bona periodista cal tenir prèviament una bona formació en història. Encara que també vaig valorar la possibilitat de formar-me com a sociòloga.

– Suposo que et va agradar l'experiència, perquè et dediques a la recuperació de la memòria històrica.

– Sí, realment, em va agradar. Especialment, a partir del moment en què vaig començar a treballar com a guia turística a la ciutat de Barcelona. Circumstància que em va donar la possibilitat d'aplicar els coneixements que anava adquirint mentre estudiava.

– Resulta evident que ets una dona de lletres. On s'ha quedat però la teua vocació com a comunicadora?

– Enlloc; no vaig tornar a plantejar-me iniciar la meua formació com a periodista o en comunicació audiovisual.

– Educadora per qüestions laborals, historiadora per necessitat i l'interès per la memòria històrica?

– Arran de la feina com a guia de turisme cultural, m'ofereixen la possibilitat de fer unes visites guiades en el marc d'un congrés de dones que se celebra a Barcelona. Un congrés on participen dones activistes d'àmbits diversos i dones que es dediquen ▶

◀ **Les primeres obres de la indústria tèxtil de principis del segle XIX varen ser dones; hi tenien una presència majoritària.**

A la dreta, abans de començar l'Acte d'Homenatge a la Neus Català del CEHI - Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història, 6 de febrer del 2008. Fotografia de Maria Prenafeta.

La Neus Català amb el vestit de deportada del Kommando d'Holleischen. Aquesta fotografia es va fer un cop fora del camp. La Neus ja tenia uns 30 anys. França, 1945-46. Arxiu familiar de Neus Català.



professionalment a la política. Les visites consisteixen a explicar tota una sèrie de llocs de la ciutat on hi havia hagut presència històrica femenina.

– **Dones, memòria històrica, activisme... sembla que comença a prendre forma la teva trajectòria personal.**

– En aquest procés d'evolució personal va resultar clau entrar en contacte i conèixer la historiadora Isabel Segura. Aprenc molt al seu costat, col·laborant en moltes de les iniciatives que posa en marxa de recuperació i reivindicació de la memòria històrica de les dones a la ciutat de Barcelona. Treballs que estan també lligats amb determinades reivindicacions polítiques, com, per exemple, la conservació de les fàbriques tèxtils del barri del Poble Nou.

– **Quina d'aquestes iniciatives destacaries?**

– Concretament, la meua col·laboració en l'edició d'alguns dels llibres sobre les dones dels districtes de Barcelona, ideats i impulsats per la Isabel Segura i publicats per l'Ajuntament de Barcelona. L'objectiu principal era documentar i fer visibles les dones en l'espai de la ciutat, donat que la documentació existent als diferents arxius només feia possible constatar la presència dels homes.

– **I com es fa per fer visibles les dones?**

– L'estratègia va consistir a convocar grups de dones –a través dels Consells Municipals de Dones– perquè portessin material documental –bàsicament imatges de la seva vida quotidiana– i construir memòria històrica a partir d'aquests documents i dels seus testimonis orals. Així es van recollir informacions sobre l'origen i procedència, els espais de treball (domèstic i

remunerat) i l'activitat política de les dones.

Amb aquest treball, a més d'incidir en la "visibilització" del gènere femení en la ciutat, la Isabel va aconseguir demostrar que les migracions no són una qüestió exclusivament masculina i va desmuntar la idea que les dones s'incorporen al món laboral a partir dels anys 80 del segle XX.

– **Això vol dir que moltes dones migraven soles?**

– Moltes de les dones que vivien al camp, se n'anaven primer elles de criades a la ciutat amb 6 o 7 anys. Cada estiu tornaven al poble i per la festa major, al ball, coneixien els que serien els seus marits. Una vegada junts, decidien plegats anar-se'n tots dos de nou cap a ciutat com, per exemple, Barcelona. Aquesta va ser la situació que va viure una de les meves àvies, que va migrar per fer de criada





Presentació de la Neus Català per part de l'Elisenda Belenguera a la xerrada organitzada pel Col·lectiu a les Trinxeres i l'Ajuntament del Tarròs-Tornabous. Sala d'actes de l'Ajuntament de Tornabous. 15 de setembre de 2012. Fotografia cedida per l'Ajuntament de Tornabous.

Quan em traslladen la proposta de fer la biografia de Neus Català no m'ho penso gaire. És un tema que em motiva i que suposa continuar, després d'un temps treballant amb la Isabel Segura, dedicant-me a la recuperació i reivindicació de la memòria històrica de les dones.

amb 8 anys. El que demostra que moltes vegades les migracions primerament varen ser femenines.

– A on treballaven?

– Les primeres obreres de la indústria tèxtil de principis del segle XIX varen ser dones; hi tenien una presència majoritària. Durant el franquisme varen ser obligades a deixar el món laboral a canvi del pagament d'una dot, encara que moltes varen continuar, però dins l'economia submergida. Treballaven pels seus marits, a les empreses familiars, sense cotitzar, situació que feia possible que poguessin conciliar la vida laboral i la familiar.

– Suposo que aquesta iniciativa va ser un altre pas important en la teva trajectòria personal.

– Sí, perquè molts dels elements presents en aquells treballs, em serviran per a la meva posterior dedicació com a activista a la recuperació de la memòria històrica de les dones.

– A partir de l'any 2005 comences a treballar en una biografia sobre la Neus Català.

– Arran de col·laborar amb

Isabel Segura a Barcelona, em proposen des de la Fundació Pere Ardiaca –un històric lluitador antifeixista i dirigent comunista català– escriure un llibre sobre una militant comunista supervivent dels camps d'extermini nazi: Neus Català.

– Per què decideixes a endinsar-te en la seva biografia?

– La veritat, quan em traslladen la proposta no m'ho penso gaire. És un tema que em motiva i que suposa continuar, després d'un temps treballant amb la Isabel Segura, dedicant-me a la recuperació i reivindicació de la memòria històrica de les dones. Ara bé, a mesura que vaig anar coneixent la magnitud i la rellevància de la figura de la Neus, començo a pensar: “*m'he ficat en un bon embolic, potser és un repte massa gros per al meu primer llibre*”.

– A més a més, la Neus és una persona bastant coneguda a Catalunya; pressió afegida, suposo?

– No, perquè quan jo començo a treballar amb ella l'any 2005, encara no tenia la popularitat que té ara. Els reconeixements públics més

importants els rep just mentre preparava i escrivia el llibre.

– Per què creus que és una figura tan rellevant?

– Indubtablement per l'enorme valor del seu testimoni, que ens ha permès conèixer a través de la seva pròpia veu l'època que li va tocar viure. Però per aquells anys es produeix un fet que resulta decisiu per entendre la seva dimensió pública. José Luis Rodríguez Zapatero a Madrid i Pascual Maragall a Barcelona decideixen fer la primera visita oficial d'un govern espanyol i català als camps d'extermini de Mauthausen i Ravensbrück. Fet que suposa el primer reconeixement oficial als espanyols i catalans que van ser víctimes de l'Holocaust; corria l'any 2005.

– I això va acompanyat, imaginem, de canvis en les polítiques de la memòria?

– Efectivament, durant el primer govern tripartit és quan s'impulsa la creació del Memorial Democràtic i es comencen a senyalitzar els diferents punts de la memòria arreu de Catalunya: les fosses, els espais de la batalla de l'Ebre, entre d'altres.

– En el cas concret de la Neus, això què significa?

– Aquest impuls li permet, per exemple, crear l'associació Amical de Ravensbrück com a mitjà per portar a terme “la solemne promesa de les dones supervivents del camp: donar testimoni de què va passar perquè no torni a succeir.” Explica també els reconeixements públics que rep durant aquells anys: la Creu de Sant Jordi l'any ▶

2005; el premi Català de l'Any (2006), que coincideix amb la publicació del llibre. Un altre aspecte que ajuda a donar a conèixer la Neus, és l'existència d'un entorn molt important de persones que li donen suport i l'acompanyen.

– Suposo que ella també es va dedicar, igual que altres supervivents, a la recuperació i valoració de la seva pròpia memòria.

– Sí, i aquest treball resulta també important per a entendre la seva dimensió pública, encara que els començaments van ser bastant difícils i marcats per l'anonimat. Ella publica el seu primer llibre

–De la resistència y la deportación: 50 testimonios de mujeres españolas– l'any 1984 i no comença a ser coneguda fins a l'any 2005. Fins aquella data, només s'havien publicat altres dos llibres: un de la Mònica Roig, *Els catalans als camps nazis*, i un altre de la catalana, amb ascendència gallega, Mercedes Núñez Targa, *El carretó dels gossos*.

– Per què creus que altres no van aconseguir aquest nivell de reconeixement? Per exemple, Mercedes Núñez Targa.

– Penso que cada cas s'hauria d'analitzar de manera particular. El que sí et puc dir, és que a la Neus,

a diferència de moltes altres supervivents, li va ser de gran utilitat tenir també la nacionalitat francesa, pel fet d'haver-se casat amb un francès i haver lluitat en la resistència contra els nazis. Així, per exemple, en ser víctima de l'holocaust, va rebre aviat una pensió de guerra. Va comptar també amb persones que li van ser de gran ajuda. Miquel Horta, una persona de certa capacitat econòmica, li dona un cop de mà en la publicació d'una segona edició del seu primer llibre. Amb el suport de Joaquina Alemany, una dona de l'òrbita convergent i que va ser presidenta de l'Institut Català de la Dona, aconseguí organitzar per primer cop el Comitè Internacional de Ravensbrück a Barcelona l'any 1994.

– Tu que la coneixes tant, com la definiries?

– Com una gran lluitadora pagesa perquè el seu origen humil i rural –va néixer a Els Guiamets (Priorat) dins d'una família pagesa– l'ha marcat; de fet sobreviu al camp d'extermini gràcies als records feliços que té de la seva infantesa i de la seva joventut, de la vida al poble que rememora. Jo sempre dic que la Neus ha tingut la sort de ser una supervivent d'un camp de concentració nazi. A una presó franquista hauria acabat molt més demacrada, perquè, segurament, hagués estat molts anys entre reixes. I ho afirmo, malgrat que va estar en un dels pitjors destins possibles.

– Tornem a parlar sobre el teu llibre. Una vegada acceptes l'encàrrec, quins objectius et

plantejges?

– Per diverses circumstàncies –pròpies i alienes–, no acabo escrivint el llibre que m'havia plantejat inicialment. M'hagués agradat publicar una biografia més completa, poder tenir més temps per a contrastar històricament molts dels fets que la Neus em va relatar i treballar amb més profunditat el context històric de la seva vida. Però, sens dubte, l'esforç va merèixer molt la pena, perquè estem davant d'una biografia la recuperació i reivindicació de la qual resulta molt necessària.

– Com el presentaries?

– Com una biografia en forma d'assaig històric, on seguint un fil cronològic; s'aborda tota la seva vida des dels seus orígens i fins a l'actualitat. El material principal per a escriure *Neus Català, memòria i lluita* varen ser les diverses entrevistes que li vaig anar realitzant durant aquells anys.

– La teva relació amb la Neus continua després de la presentació del llibre?

– Sí, però s'inicia una nova etapa on em toca fer més d'acompanyant que de biògrafa. Tot i que gaudeix d'un gran reconeixement públic, en el seu dia a dia necessita molt suport. A causa de la seva situació personal, els seus fills van néixer i resideixen a França i ella vol viure a Catalunya, em vaig anar convertint de mica en mica en una molt bona amiga i, d'alguna manera, en una filla més. L'acompanyo a totes les xerrades, m'implica en totes les seves activitats. Darrera-

Portada del llibre sobre la biografia de Neus Català.



Portada del llibre "Dones de Ciutat Vella" escrit per la historiadora Isabel Segura, on l'Elisenda Berenguer col·labora com a documentalista. Any 2005.





La Neus Català, ensenyant uns papers i conversant durant la visita que l'Elisenda Belenguer li va fer a la seva residència francesa per entrevistar-la. Sarcelles, febrer de 2006. Fotografia de Jordi Gratacós.

A la dreta, Neus Català a casa seva a Rubí amb el llibre escrit per Elisenda Belenguer "Neus Català, memòria i lluita" a les seves mans. Rubí, març de 2007. Fotografia d'Elisenda Belenguer.

M'hagués agradat publicar una biografia més completa, poder tenir més temps per a contrastar històricament molts dels fets que la Neus em va relatar i treballar amb més profunditat el context històric de la seva vida. Però, sens dubte, l'esforç va merèixer molt la pena.

ment ens hem distanciat una mica, perquè ara ella viu en una residència i també perquè la meua vida personal actual no fa possible mantenir una relació tan estreta i propera com abans.

– Això significa que ja no treballa en la seva biografia?

– No, aquesta nova etapa no implica que no continuï entrevistant-la, prenent nota i documentant tot el que em va relatant. Tinc bastant material –entrevistes, nova documentació que he trobat relacionada amb ella, la recopilació de tot el que ha anat fent durant aquests últims anys– per començar a treballar en un nou llibre que ja tinc al cap. Actualment, centro una part de l'activitat en omplir de continguts el seu nou espai web: <<http://neuscatala.comunistes.cat>>.

– El valor del testimoni de la Neus serveix també per a interpretar i transformar el present?

– Sí, sense cap dubte. Ella sempre diu que el seu testimoni és només el que la va tocar circumstancialment viure. El més important, com sempre remarco quan imparteixo una xerrada, de conèixer la seva vida o el que ella ha



arribat a fer, és fer servir el seu exemple per a prendre consciència en el present i actuar en conseqüència. La recuperació de la memòria ha de servir també per a incidir en l'avui i servir com a eina de transformació.

– Suposo que la seva condició de dona ha contribuït també a silenciar la seva veu?

– Sí, de fet ella sempre parla de les oblidades dels oblidades, perquè les dones van ser doblement silenciades: per la historiografia francesa que no ha reconegut el paper dels republicans espanyols durant la segona guerra mundial; i pels mateixos deportats que no parlaven de les deportades.

– Segurament, hi ha moltes històries de dones per rescatar de l'oblit, estàs treballant en alguna altra biografia?

– Després de Neus Català vaig fer per encàrrec la biografia d'Aurora Gómez, que va ser la secretària de la Dona de Comissions Obreres de Catalunya. Ara tinc pendent de començar la de Concha Pérez, que va ser una miliciana anarquista a la guerra del 36.

– Hi ha qui diu que avui a Catalunya estem revivint mol-

tes coses: repressió, exili, persecució, empresonaments... S'està repetint la història? És comparable la situació?

– Això no té una resposta fàcil. Jo crec que sí que s'estan tornant a repetir algunes coses, però la situació no és comparable. En aquell moment, per exemple, es reivindicaven tota una sèrie de millores bàsiques que ara ja tenim cobertes. Quant a la mobilització, no hi ha la mateixa unitat que en aquella època, perquè una part de l'esquerra catalana i de l'espanyola identifica l'independentisme amb la dreta catalana, amb la burgesia o s'entén el procés com només una reivindicació identitària, patriòtica.

– Tres paraules per definir a Neus Català.

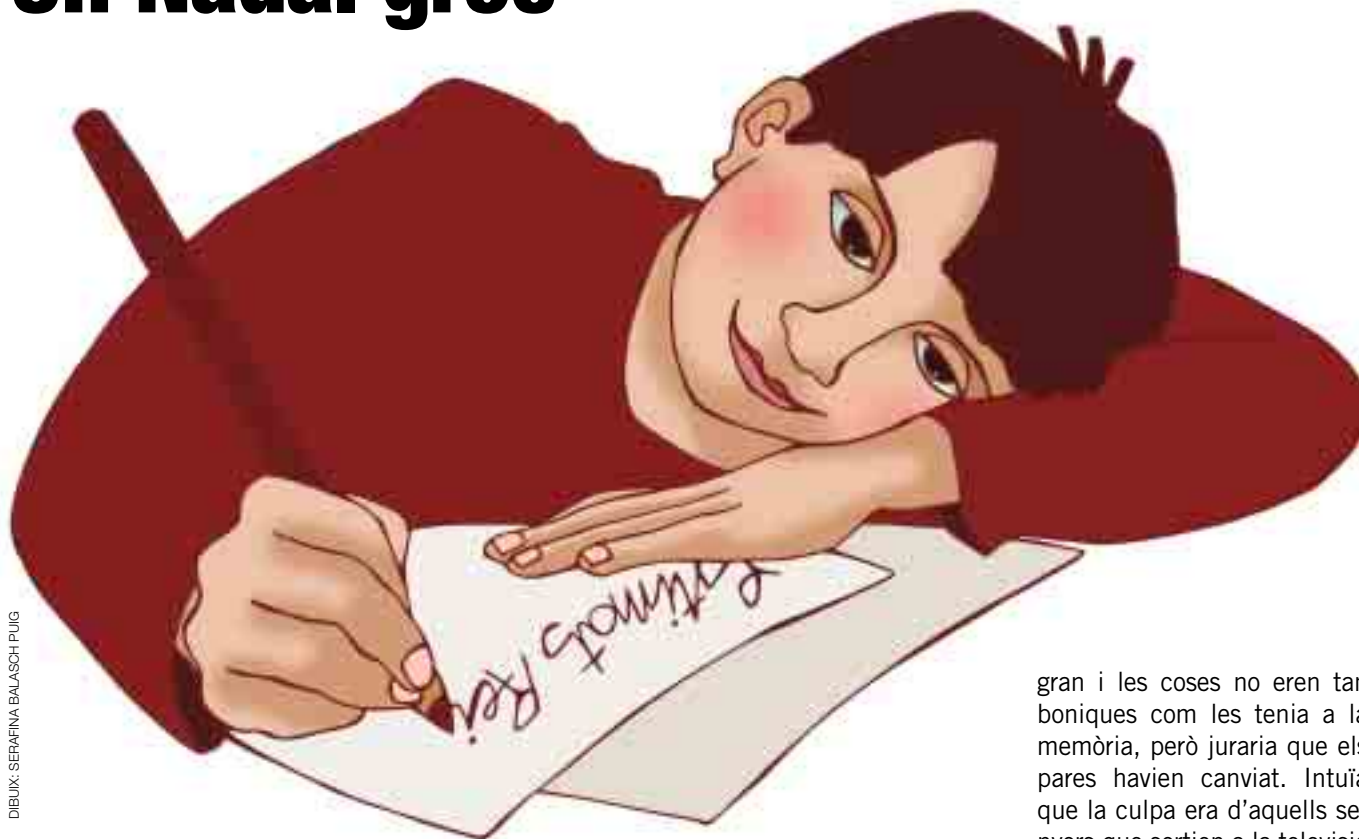
– Gran, lluitadora, pagesa.

– I altres tres que et suggereixi la paraula memòria.

– Justícia, record, futur.

Ens acomiadem i li demano que expressi un desig, que aparti per un moment la mirada del passat i pensi en el futur. Em diu: "et responc amb una frase de Neus Català: *l'única mort que em preocupa és la de la memòria*". ■

Un Nadal groc



DIBUIX: SERAFINA BALASCH PUIG

En Biel recordava que l'any passat s'havia enfadat perquè gairebé tot el pessebre el muntà el pare, semblava que li fes més il·lusió que a ell mateix. Enguany, però, alguna cosa havia canviat; va haver d'insistir molt perquè li baixessin les coses de Nadal del traster.

– Pare, on poso el caganer?

En Biel estava envoltat de les figures del pessebre que amb molta cura anava col·locant damunt la taula de càmping que havien posat, com cada any, en aquell racó estratègic del menjador. Amb el caganer a la mà va insistir:

– Pare, el caganer on anava?

En Biel recordava que l'any passat s'havia enfadat perquè gairebé tot el pessebre el muntà el pare, semblava que li fes més il·lusió que a ell mateix. Enguany, però, alguna cosa havia canviat; va haver d'insistir molt perquè li baixessin les coses de Nadal del traster. A l'escola ja feia dies que assajaven la cançó i el poema pel festival, i les botigues lluien els llampants

llumets de colors, però a casa semblava que als pares no els importés gaire.

Finalment s'aixecà, s'acostà al sofà i estirà la màniga de la camisa del seu pare:

– Que no em sents? Vine a ajudar-me, pare!

Sense treure la vista del televisor digué:

– Sí, fill, sí... ara vinc.

En Biel mirà el televisor i va saber que s'hauria d'esperar una estona; fins que no acabessin les notícies, el pare estaria enganxat a la pantalla.

Anà fins a la cuina, a veure si amb la mare tenia més sort; però ella, mentre feia el sopar, també tenia tota l'atenció posada en la pantalla del mòbil que tenia vora els fogons.

Potser era ell que es feia

gran i les coses no eren tan boniques com les tenia a la memòria, però juraria que els pares havien canviat. Intuïa que la culpa era d'aquells senyors que sortien a la televisió a tothora. Les cares d'alguns d'ells les tenien penjades en una pancarta al balcó, i també havia vist que les duïen molta altra gent en les sortides que feien de tant en tant a Barcelona. Aquestes excursions també havien canviat; recordava que abans, tota l'estona cantaven, cridaven i reien, fent voleiar mil i una banderes amb moltíssima altra gent... Ara, en canvi, quan anaven a les manifestacions l'ambient ja no era el mateix; els viatges d'anada i tornada amb l'autocar, abans tan divertits i fent xerinxola, eren una mica avorrits, gairebé tothom anava en silenci i a les concentracions els crits semblaven de ràbia i no d'alegria com abans.

I no només això, alguns dies els pares anaven a penjar plàs-

Anà corrents a la seva habitació, va remenar la maleta i en va treure un sobre que tenia una estrella dibuixada. Els l'havien donat al col·le, i els havien manat escriure una carta als reis, però amb la condició que no hi podien posar res per a ells mateixos.

tics de color groc pel poble; hi havien d'anar moltes vegades, perquè algú els treia. En Biel no ho acabava d'entendre tot plegat, prou que preguntava, però o no li contestaven o no entenia ben bé el que li deien:

– Ho fem perquè hi ha persones bones tancades a la presó.

Vatua l'olla! Allò és el que més li va costar d'entendre. A la presó hi van els homes dolents, això ho sap tothom!

– És que no hi ha dret! Són una colla de...

El pare va mirar en Biel un segon i va reprimir l'última paraula.

– Noia! –cridà de cara a la cuina. – Ho has sentit? – Encara se'n foten, i diuen que una mica de règim els anirà

bé. No tenen vergonya, és que són uns...

I es tornà a reprimir.

Això també passava sovint últimament, en mirar les notícies, els pares no paraven de renegar i de cridar, més que quan veien un partit del Barça.

Tot plegat no li agradava gens, però què hi podia fer ell, si ben just entenia de què anava tot plegat... De sobte va tenir una idea. La cara se li il·luminà. “Com podia ser que no hi hagués acudit abans?” –pensà.

Llavors anà corrents a la seva habitació, va remenar la maleta i en va treure un sobre que tenia una estrella dibuixada. Els l'havien donat al col·le, i els havien manat escriure

una carta als reis, però amb la condició que no hi podien posar res per a ells mateixos.

Amb delit agafà un llapis i amb la llengua fora, ben concentrat, hi va escriure:

“Voldria que els homes bons surtin de la presó, i que mai més els hi tornin a ficar”.

Va mirar la seva obra amb un somriure de satisfacció pintat a la cara. Els pares estarien ben orgullosos de la seva pensada, i ja podrien deixar d'estar preocupats.

Només tenia un dubte; no sabia a quin dels tres reis havia de dirigir la petició, perquè n'hi havia un que no agradava gens als pares, però no sabia quin.

Ricard Bertran





Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat



C/ Germandat de la Sang, 12
 25310 **AGRAMUNT**

973.390.204

www.assessoriadelsio.cat

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



tendals Sangrà

Tendes ficane | Carrissos | Pergoles | Tendals carrió
 Portes ràpides | Cortines industrials | Tapissariu | Cortines
 Parasoles | Mosquiteres | Pantallors | Impressió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.cat

Av. La Generalitat, 10 - 08100 Agramunt (Lleida)
 973 392 311 (Fax) • 973 392 311 (Tel) • 630 053 450 (Mòbil)

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



Santa Cecília



FONT: COL·LEGI M. D. SOCORS

Dijous 22 de novembre vàrem celebrar Santa Cecília a l'escola. Segons s'exposa en els llibres sagrats, Cecília, per fer front al sofriment de les ferides provocades pel botxí que havia d'acabar amb la seva vida, va posar-se a cantar. Tres dies més tard morí davant l'admiració del seu poble. A partir del segle XV la seva figura va popularitzar-se i Gregori XIII, l'any 1594, va proclamar-la patrona de la música. Enguany vàrem celebrar l'efemèride amb un concert que va tenir com a protagonista la cantant i actriu Clara Olmo. L'artista lleidatana va oferir

un concert en què, a banda d'interpretar una selecció de cançons de diversos estils i èpoques, també va exposar com funciona l'aparell fonador, de quina manera hem de cuidar la nostra veu, com funciona un piano elèctric, quines característiques tenen alguns estils musicals i altres curiositats relacionades amb el món artístic. Una experiència on vàrem poder comprovar que *la música és l'art més directe; entra per l'oïda i arriba fins al cor* (Magdalena Martínez).

Col·legi Mare de Déu del Socors

Gilbert
Bertran



FONTANERIA



CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT



GAS

Els desitja unes bones Festes

Raval de Puigverd, 80
AGRAMUNT
Telèfon 973 39 23 63



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon **973 392 329**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

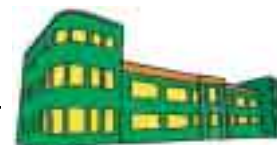
c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN **MAN**



S'acaba el trimestre



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

Ja a les acaballes d'aquest primer trimestre, des del cicle d'educació infantil de l'escola Macià-Companys us volem mostrar un resum d'algunes de les activitats que hem estat realitzant.

Per una banda tenim el **projecte trimestral**, on cada curs treballa un tema que interessa als alumnes, ja que són ells mateixos els encarregats d'escollir-lo, i des d'on treballem totes les àrees curriculars.

Els i les alumnes de P5 van decidir que volien saber sobre els **dinosaures**, projecte molt engrescador, el qual ha comportat que els infants confeccionessin maquetes i murals on han recreat el període dels dinosaures. A més a més, es va dur a terme un taller de paleontologia a càrrec d'un pare i una mare. L'excursió a Coll de Nargó, on hi ha el centre d'interpretació dedicat als dinosaures *Dinosfera*, va servir per fer un viatge de 70 milions d'anys per conèixer com es reproduïen aquests animals gràcies a l'estudi dels seus fòssils recuperats al seu jaciment.

Els infants de P4 es van decantar per un mitjà de transport i van decidir que volien sa-

ber més coses dels **tractors**. Aquest tema els ha motivat molt perquè ha estat molt proper, tenint en compte que molts dels seus familiars van poder participar de manera directa. Així, ens han visitat tractors al pati de l'escola, n'hem anat a veure a la granja, al camp i, fins i tot, vam anar a un taller on els reparen i fabriquen maquinària agrícola. A Butsènit, vam visitar un museu dedicat al tractor i a les eines antigues.

Els infants de P3, durant aquest trimestre, a través del projecte **l'escola** s'adapten a la nova etapa i al centre; coneixent i descobrint els seus espais i les persones que en formen part. Per aquest motiu, un dia van anar a visitar la cuina i el cuiner, el qual els va preparar per esmorzar truita a la francesa.

Conjuntament, hem participat de la **fiesta de la castanyada** on tots i totes ens vàrem disfressar de castanyeres i castanyers, vam ballar danses, elaborar panellets i menjar castanyes. Amb tallers relacionats amb la música: conte musical, percussió corporal i ballada de cançons infantils celebrarem **Santa Cecília**.

També hem fet activitats relacionades amb el nom de la classe. Les *Xocolates* de P3 van anar a la Casa de la Xocolata a veure com s'hi elabora. Els *Torronets* de P4 han visitat les botigues de venda de torrons i els *Guinovarts* de P5, a l'Espai Guinovart han realitzat tallers artístics.

Finalment, amb motiu del **75è aniversari de l'escola**, hem començat a treballar el que hem convertit en el tema de l'any. Mentre que els infants de P5 han creat un poema que parla de l'escola i la resta d'alumnes l'ha memoritzat, tot el cicle hem cercat informació per conèixer i esbrinar qui eren els personatges que donen nom a la nostra escola, en Lluís Companys i en Francesc Macià. Hem descobert que en Companys va néixer al Tarròs, un poble molt a prop d'Agramunt, i que en Francesc Macià era popularment conegut com l'Avi.

Només ens resta desitjar-vos unes bones festes.



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

Mestres d'Educació Infantil
Escola Macià-Companys

ca
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNITAT
BOSES - ESPORTS - DISFRESSSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

parquet dissenys 3D llars de foc accessoris
griferies il·luminació plats de dutxa
ceràmica nobles cadires gres cuines
taules precelànic sanitaris mampares
electrodomèstics banys

XCASA

Marina A. Jovell (INTERIORISTA)
&
Albert Cuñat i Huguet

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaire01
construccions | interiorisme | ll

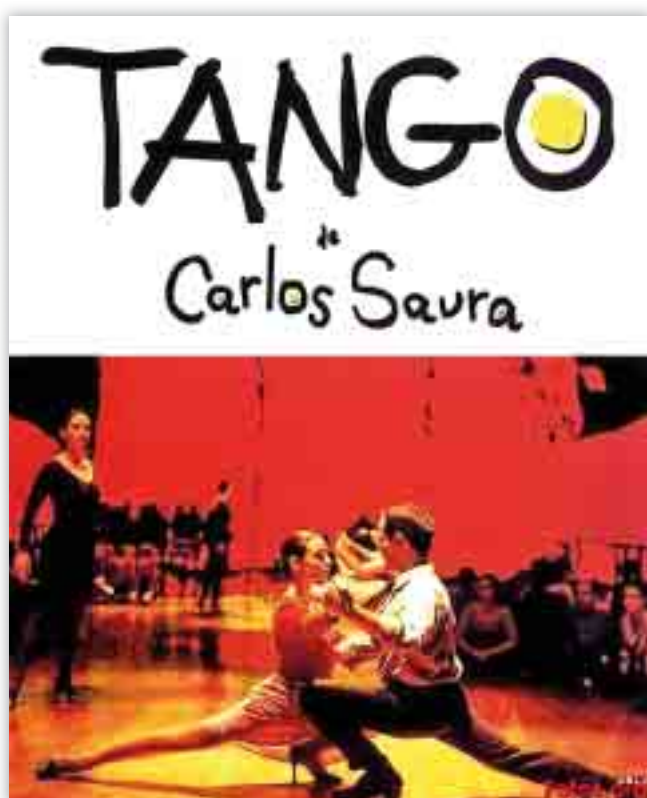
Av. Marià Jolrich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

ERDLES ESTEVE

Tango

Saura es proposà captar l'essència d'una enlluernadora tradició de ball.

Gènere: musical, drama, romanç
 Direcció: Carles Saura
 Producció: Coproduïda per Espanya i Argentina l'any 1998
 Banda Sonora: Lalo Schifrin



L'argument:

Mario Suárez és un director madur de cinema, que està immers en una profunda crisi personal, degut a l'abandonament de la seva dona. Procura oblidar el mal moment posant-se de ple en el rodatge d'una pel·lícula sobre el Tango. Mentre busca gent per al repartiment i els números musicals, coneix Elena, una bella ballarina. El problema, però, és que ella és l'amant d'Àngelo Larroca, propietari d'un cabaret i personatge involucrat en negocis dubtosos i que, a més, ha invertit diners en la producció de la pel·lícula.

Tango, de Carlos Saura, va ser candidata a l'Òscar al millor film estranger, nominada als Globus d'Or, i nominada als Goya. També va guanyar un Premi Especial al Festival de Cannes.

La música:

La banda sonora és clau. El porteny Lalo Schifrin en fou el responsable. A més de

compondre diversos temes per al film com *Els immigrants*, *Tango per a percussió* i *Tango bàrbar*, va seleccionar valsos criolls, milongues i tangos de tota la història d'Argentina; alguns com *La Comparsita*, *El Cholo* i *Caminito*, són clàssics de tots coneguts; altres són peces consagrades de grans compositors argentins, com el brillant *Rampa* d'Astor Piazzola.

No es pot oblidar que una part importantíssima de la pel·lícula, rau en la coreografia de Juan Carlos Copes, Carlos Riverola i Ana Maria Steckelman. Cadascun dels balls no estan posats capritxosament, sinó que formen part de la història central. Saura es proposà captar l'essència d'una enlluernadora tradició de ball, i ho feu en un film que ondula com en somnis a través d'incomptables formes de la màgia del tango.

Montserrat Cots



Resultats i classificacions

R. Mendoza



R. MENDOZA

Equip Infantil. Jugadors: G. Garriga, D. Briscan, B. Marina, J. Ginés, O. Gil, R. Alonso, A. El-Khatabi, I. Millat, H. Bouharou, A. Zurita, M. Ginés, R. Nagy, I. Castillo, E. Farré, G. Caralps, G. Gimbert, G. Fitó, J. Hernández, V. Ferreira. Equip tècnic. Entrenador: Aleix Miró. Delegat: Arnau Gaset.

Segona Catalana

Jornada 11 a 13

Torrefarrera 0 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 2 - Linyola 3
 Albi 2 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	10	13	3	1	9	17	27

Una vegada més ens encallem fora de casa. A la classificació estem en penúltima posició.

Juvenil

Jornada 6 a 8

Agramunt G. Gatell 5 - Cervera 3
 Pla d'Urgell 4 - Agramunt G. Gatell 3
 Agramunt G. Gatell 4 - Pobla Segur 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	9	6	3	0	3	30	16

Els juvenils estan fent uns bons par-

tits i les derrotes són molt disputades. En aquests moments estan situats en setena posició.

Cadet

Jornada 6 a 8

Pla Urgell 0 - Agramunt G. Gatell 10
 Agramunt G. Gatell 1 - AEM 5
 Guissona 2 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	15	8	4	3	1	28	13

La primera derrota de la temporada. Per això la quarta posició no és casual. Ho esteu fent bé.

Infantil

Jornada 5 a 8

Agramunt G. Gatell 4 - Alpicat 0
 Pobla Segur 2 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 4 - Mollerussa 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	16	7	5	1	1	21	6

Aquest equip, després de dues temporades molt complicades, està jugant de manera ordenada, marcant gols i gaudint dels partits. Són líders. Ànims, que aquesta temporada és la vostra i l'última foto de l'any també.

Aleví A

Jornada 7 a 9

At. Segre 15 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 6 - Almacelles 5
 E. la Noguera 4 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	5	9	1	2	6	24	63

La victòria amb l'Almacelles ens dona confiança. Ocupen la dotzena posició.

Aleví B

Jornada 6 a 8

Agramunt G. Gatell 0 - Fondarella 4
At. Segre 4 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 4 - Gardeny 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	8	2	0	6	18	29

Bon mes després d'un complicat inici de temporada. Estan en onzena posició.

Benjamí A

Jornada 6 a 8

Agramunt G. Gatell 11 - Pla d'Urgell 1
La Noguera 3 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 9 - Mig Segrià 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	8	5	3	0	47	16

Dues victòries i un empat ens col·loca en una molt bona quarta posició.

Benjamí B

Jornada 6 a 8

Lleida 2 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 3 - Pardinyes 6
Bordeta 0 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	8	5	3	0	47	16

Els dos desplaçaments a Lleida van sortir bé: victòria a la Bordeta i empat al complicat camp del Lleida. Estem en l'onzena posició.

Benjamí C

Jornada 6 a 8

Pla Urgell 2 - Agramunt G. Gatell 9
La Noguera 13 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	7	7	2	1	4	20	38

Bon mes per al Benjamí, malgrat la derrota amb La Noguera. Ocupen la novena posició.

Prebenjamí A

Jornada 6 a 8

AEM 1 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 8 - Cervera 0
At. Segre 1 - Agramunt G. Gatell 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	21	7	7	0	0	62	3

En aquest equip Prebenjamí A tot són victòries. Està arrasant en la seva categoria. Són líders amb només tres gols en contra.

Prebenjamí B

Jornada 6 a 8

Alcoletge 4 - Agramunt G. Gatell 7
Agramunt G. Gatell 3 - Linyola 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	11	8	3	2	3	29	25

Els Prebenjamins, per ser el primer any, ho estan fent força bé. Són cinquens. Ànims. ■



De part de tot l'equip de LAKIBUY:

Bones Festes!

Av. Catalunya, 3 · Agramunt · 973 390 997 · 686 472 919 · info@lakibuy.com · www.lakibuy.com



Continuem amb alta densitat de competició

45è Cros Santa Coloma de Farners (Diumenge 4 de novembre)

El primer diumenge del mes es va disputar el cros de Santa Coloma de Farners, inclòs en el circuit gironí de cros i puntuable pel Gran Premi Català de Cros d'enguany. Els Escatxics també vàrem tenir-hi representació:

Categoria	Atleta	Posició
Sub20 Femení	Marina Súria	5a
Sub18 Masculí	Roger Súria	12è
Sub16 Masculí	Arnau Jou	41è

Cros la Pobla de Segur (Diumenge 11 de novembre)

Iniciat el Gran Premi Català de Cros, les curses del Cros de la Pobla de Segur van donar el tret de sortida al circuit lleidatà escolar de la temporada en curs. A jutjar pels resultats obtinguts en aquest, sembla que podem tornar a fer una bona classificació final. De moment, les d'aquest cros varen ser les següents:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Imma Coberó	1a
Veterà masculí	Joan Fitó	5è
Infantil masculí	Arnau Jou Gerard Fitó	2n 6è
Aleví masculí	Guifré Porta Martí Lluch Pol Jou Quim Pellicer Josep Fitó	7è 9è 10è 13è 18è
Benjamí masculí	Jan Figuera	20è
Benjamí femení	Sió Ribalta Martina Piña Nora Serra Anna Pellicer Isolda Porta	2a 4a 9a 10a 12a
Prebenjamí masculí	Ot Serra Gerard Lluch Sergi Fitó Lluc Figuera	3r 8è 20è 38è
Prebenjamí femení	Ona Carrera Anna Balagueró Carla Gassó	3a 5a 22a
Pollets P3 femení	Neus Pellicer	1a

54a Behobia (Diumenge 11 de novembre, San Sebastián)

I el mateix diumenge, una petita representació del nostre club també era present a l'arxiconeguda cursa de la Behobia, a San Sebastián (País Basc). En els seus 20 km de recorregut, els nostres atletes van obtenir bons resultats:

Categoria	Atleta	Posició	Temps
Veterà femení	Elena Gardenyes	775a	01:52:57
Veterà masculí	Jaume Puig	1877è	01:59:16



Elena Gardenyes i Jaume Puig a la Behobia de San Sebastián.

FONT: ESCATXICS

Campionat de Catalunya de Relleus Mixtos (Diumenge 11 de novembre, Canovelles)

I encara el mateix cap de setmana, la Marina i el Roger Súria, encara que sota les llistes del Club Atlètic Igualada, participaven al Campionat de Catalunya de relleus mixtos (dos atletes masculins i dos atletes femenins) de promoció, celebrat a Canovelles. Destacar que la Marina va obtenir una 3a posició amb l'equip Sub20, i el Roger, un 4t lloc amb l'equip Sub18.



Equip benjamí femení fent estiraments al Cros de Tàrraga.

FONT: ESCATXICS

26è Cros Intercomarcal Ciutat de Tàrraga (Diumenge 18 de novembre)

El Cros de Tàrraga va ser una altra cita propera a Agramunt amb alta participació per part dels atletes del nostre club. En una llarga matinal esportiva, aquestes varen ser les nostres classificacions:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Imma Coberó	1a
Veterà masculí	Joan Fitó	11è
Cadet masculí	Roger Súria	1r
Cadet femení	Maria Vilanova	4a

Infantil masculí	Arnau Jou	1r
	Pau Vilanova	2n
	Arnau Areny	3r
	Genís Gimbert	8è
	Yago Cabrera Gerard Fitó	9è 11è
Infantil femení	Agna Romeu	8a
Aleví masculí	Mehdi Bouharou	1r
	Pol Carrera	2n
	Martí Lluch	3r
	Guifré Porta	4t
	Ian Torres	10è
	Lluc Magrinyà	11è
	Quim Pellicer	14è
	Martí Romeu	15è
	Lluc Bergadà	16è
	Josep Fitó	18è
Amin Oufkir	24è	
Sergi Ibañez	29è	

Aleví femení	Maria Aguza	24a
Benjamí masculí	Oriol Areny	4t
	Sergi Armengol	5è
	Isaac Vila	13è
	Adam Mrizak	23è
	Albert Solé	25è
Benjamí femení	Ilyas Hama	26è
	Sió Ribalta	2a
	Firdaws Mrizak	3a
	Martina Piña	4a
	Nora Serra	5a
	Marina Balagueró	6a
	Anna Pellicer	10a
	Laia Hernández	12a
	Anna Galceran	17a
	Isolda Porta	19a
Salwa Hriz	30a	
Prebenjamí masculí	Ot Serra	2n
	Gerard Lluch	4t
	Biel Pla	9è
	Mohamed Mizab	10è
	Rayan Souilah	18è
	Sergi Fitó	19è
	Pep Vilanova	21è
	Rayan Oufkir	30è
	Jordi Solé	31è
	Joan Marc Cuenca	41è
	Martin Iliev	57è
	Prebenjamí femení	Ona Carrera
Clàudia Pérez		2a
Anna Balagueró		3a
Aina Armengol		6a
Annabel Carrasco		11a
Gal·la Magrinyà		22a

En les curses no competitives de parvulari varen córrer Eric Vila, Carla Solé, Pau Cuenca, Neus Pellicer i Marià Vila.

Mitja Marató de Lleida (Diumenge 18 de novembre)

I el mateix diumenge, els més grans

del Club es desplaçaven fins a Lleida per participar a la Mitja Marató d'aquesta ciutat. En un recorregut total de 21 km, sota la pluja una bona estona, varen aconseguir els següents resultats:

Categoria	Atleta	Posició	Temps
Veterà masculí 1	Miguel Ángel Aguza	202è	01:46:07
	Valentí Pérez	203è	01:46:07
Veterà masculí 2	Jaume Puig	96è	01:58:19
	Joan Carrera	108è	02:03:20
Veterà femení 1	Elena Gardenyes	25a	01:53:35
Sènior femení	Montse Sala	13a	01:45:01
Sènior masculí	Jaume Fernández	265è	01:45:01



Equip aleví masculí al Cros de Trep.

33è Cros de Trep (Diumenge 25 de novembre)

Per tancar el mes, l'últim diumenge, els atletes tenien cita altre cop al Pallars Jussà, aquest cop a Trep. Els atletes que s'hi varen apuntar, varen aconseguir tots bones classificacions:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Imma Coberó	1a



Representació dels Escatxics a la Mitja Marató de Lleida.

Veterà masculí	Joan Fitó	2n
Infantil masculí	Gerard Fitó	2n
Aleví masculí	Guifré Porta	1r
	Quim Pellicer	2n
	Lluc Bergadà	4t
	Josep Fitó	10è
Benjamí femení	Martina Piña	4a
	Anna Pellicer	5a
	Isolda Porta	9a
Prebenjamí masculí	Sergi Fitó	9è
	Joan Marc Cuenca	17è
Pollets P4 masculí	Pau Cuenca	14è
Pollets P3 femení	Neus Pellicer	2a

21è Cros Ciutat de Girona (Diumenge 25 de novembre)

Una altra representació es desplaçava fins a Girona per participar al cros d'aquesta ciutat, puntuable pel Gran Premi Català de Cros. Aquests varen ser les posicions obtingudes:

Categoria	Atleta	Posició
Sub20 femení	Marina Súria	3a
Sub18 masculí	Roger Súria	5è
Cadet femení	Maria Vilanova	52a
Infantil masculí	Pau Vilanova	3r
Benjamí masculí	Pep Vilanova	45è





Jaume Espinal

Novembre irregular

Passat un mes de l'inici de les competicions, l'equip més en forma sembla l'infantil masculí amb una ratxa espectacular; els dos sèniors continuen una mica irregulars i les menudes del club, tot i no aconseguir resultats positius, no en queden gaire lluny.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup A

L'equip continua la seva lluita en una de les categories més igualades dels últims temps, lluitant per mantenir-se en posicions de fases d'ascens, amb alguna ensopogada important, però en general lluitant tots els partits fins al final.

10/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	17	H SANT VICENÇ -BAR MI CASA-	26
17/11	CH SANT JUST	26	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	29
25/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28	SABADELL, HANDBOL B	30
02/12	CH SANT ANDREU DE LA BARÇA	23	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	21
08/12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	20	CLUB ESCOLA HANDBOL VENDRELL	18

Sènior Femení 1ª Catalana grup C

L'equip continua fort a casa, però encara té el repte pendent d'aconseguir resultats positius lluny d'Agramunt, si és que es vol aspirar a lloc d'ascens o, si més no, a aconseguir una bona posició de cara a la fase de permanència.

10/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28	CH SANT ESTEVE SESROVIRE	30
17/11	HANDBOL LA GARRIGA	35	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	15
25/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	25	LLAVANERES-CALDES D'ESTRAC	23
01/12	MOLINS DE Q - CE MOLINS DE REI	22	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	21

Juvenil Masculí 2ª Catalana

Mes atípic per als nois juvenils, enfrontar-se als rivals forts del grup no ha ajudat gaire. A més de diverses lesions, que han limitat el potencial de l'equip, a tot plegat hi sumem el desgavell de la federació en el partit contra el Cerdanyola a l'hora de confirmar l'horari. Un mes complicat.

11/11	CANOVELLES, CLUB D'HANDBOL	34	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12
17/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	0	C.H. CERDANYOLA NEGRE	10
25/11	CE MARISTES DE RUBÍ	41	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	16



Equip infantil femení 2018.

Infantil Masculí

Continua la bona ratxa de l'infantil masculí. Partit rere partit demostren que tenen presa la mida a la categoria. En tot aquest mes no han conegut la derrota, sumant victòria rere victòria, tant a casa com a visitant.

10/11	HANDBOL CLARET	16	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	18
17/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	24	HANDBOL SANT QUIRZE	14
24/11	BM PAU CASALS	16	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	32
01/12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	35	H. SANT CUGAT BLAU	22

Infantil Femení

Poca cosa a dir, contra els líders de la classificació, i pendents de trobar dia per disputar l'ajornat contra el Tàrrrega per falta d'àrbitre el dia designat d'inici. En la visita a les Franqueses, però, va anar de poc; tot i perdre, varen demostrar la millora de l'equip.

10/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	9	CH CARDEDEU	19
AJORNAT: TORRÓ D'AGRAMUNT CHA - CH CARDEDEU				
24/11	AEH LES FRANQUESES NEGRE	17	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	14
01/12	CH CERDANYOLA	24	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	8

Tots els equips estan en marxa, però necessitem més nois i noies per reforçar els nostres equips de base. Si vols provar què és això de l'handbol, tenim promocions interessants: el primer mes és gratuït, perquè puguis fer un tastet sense cap compromís. Informa-te'n al nostre web www.handbolagramunt.org, o passa algun dilluns, dimecres o divendres pel pavelló que segur que algun equip hi estarà entrenant.

Com cada temporada, tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt> ■

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Costes d'Argel·l, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689



Presentació de tots els equips



FONT: FUTBOL SALA

El diumenge 18 de novembre vam dur a terme la presentació de tots els equips del club.

La vetllada va començar a les cinc de la tarda amb el partit que va disputar el Sènior Femení contra el CFS Roquetes. La festa no podia començar d'una millor manera ja que les agramuntines van sumar els tres punts en un partit molt disputat. Un cop acabat el partit es va donar pas a la presentació de tots els equips. Enguany comptem amb un equip baby, dos prebenjamins, un benjamí, dos alevins, un cadet i tres equips sèniors; dos de masculins i un de femení. Volem aprofitar aquestes línies per agrair a totes les famílies la seva confiança i per creure en la manera de fer del nostre club, ja que

enguany comptem amb gairebé 120 jugadors i jugadores.

Durant la presentació es va homenatjar la figura de Josep Maria Carrera, el primer president del club amb el qual es van fer els primers passos per aconseguir consolidar l'entitat com una de les més grans del poble. Durant l'homenatge Josep Maria Coll, president actual, li va fer l'entrega d'una placa d'agraïment i una camiseta del club personalitzada.

Un cop finalitzada la presentació i amb el pavelló ple, es va donar pas al partit que el Sènior A disputava contra el CFS Mediterrani. Tot i no poder aconseguir la victòria, el públic assistent va poder gaudir d'un bon partit de futbol sala ja que el matx va acabar amb 4-4 i

amb emoció fins l'últim segon.

Quant a informacions extra esportives, ja han sortit a la venda les butlletes per entrar al sorteig de la Megapànera valorada en 1.000 euros que organitzem en substitució de la tradicional loteria per mostrar el nostre rebuig a la situació política que vivim en el nostre país. A més, enguany se sortejaran dos pernils. El sorteig se celebrarà el dia 22 de desembre i publicarem el resultat tant al nostre facebook com a l'instagram perquè qui no pugui assistir-hi tingui la possibilitat de consultar si ha estat el guanyador.

Ja per acabar, us informem que el proper mes de gener sortirà a la venda la col·lecció de cromos. Properament us detallarem els punts de venda. ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33

L'orgull de pertànyer al BAC, un club obert a tothom

El BAC és un club obert a tothom, una entitat transversal i plural on no hi sobra ningú, ans al contrari, volem ser més i arribar encara més lluny! Aquesta va ser la principal fita que va inspirar la presentació dels equips del club que, després de dues temporades de no fer-se, va tornar a ser una realitat el dissabte 1 de desembre.

Va servir per donar el tret de sortida als actes commemoratius del vint-i-cinquè aniversari de la constitució del club com entitat esportiva, amb uns estatuts aprovats i signats pels socis fundadors. Un event que va fer molta il·lusió als més menuts i que va servir per fer caliu i enfortir el sentiment de pertanyença a un club, que porta més de dues dècades intentant vetllar i potenciar la formació integral de jugadors i jugadores, però sobretot persones. Una sèrie de valors inherents a l'esport com el treball en equip, el companyerisme, la solidaritat, el respecte als altres i l'assumpció de l'autoritat, que han estat els eixos vertebradors de la nostra existència i el que ens ha donat un plus de valor afegit com a entitat esportiva. Uns valors que se seguiran inculcant i treballant perquè tothom se senti partícip d'un club que té a la seva

massa social com un dels seus principals actius i motors d'actuació.

Enguany podem afirmar que el club gaudeix de bona salut esportiva, doncs es disposa de sis equips federats i s'han tramitat aproximadament un centenar de llicències federatives, mantenint els nivells de la temporada anterior, intentant aprofundir en els aspectes positius que s'han anat fent bé al llarg del temps i corregint les possibles mancances sofertes, amb una vocació de millora contínua per assolir les fites marcades a l'inici de temporada. I en aquest sentit cal destacar una sèrie de consignes per cadascun dels equips de la nostra entitat:

Escola LludriBAC: Fins al moment no ha estat possible tenir un grup de nois i noies com a escola pròpiament dita. Enguany han estat pocs els inscrits i de manera temporal entrenen amb el grup dels pre-minis. Des del Club som conscients d'aquesta situació i estem convençuts que a poc a poc i amb l'ajuda de tothom tornarem a aixecar l'escola, que tornarà a ser un dels referents de la nostra entitat. No en tingueu cap mena de dubte, ho assolirem!

Pre-Mini Mixt: El gran objectiu d'aquest grup valent de nois i noies és

que continuïn entrenant, competint en la lliga femenina i assistint a les trobades obertes quinzenals amb les mateixes ganes, força i voluntat per a progressar i seguir millorant entrenament a entrenament. Que segueixin fen cas al Javi Salat i al Jordi Capitan, grans entrenadors i formadors en valors, perquè de ben segur que els transmetran una sèrie de coneixements i valors que posats en pràctica serviran als nois i noies per a millorar en tots els sentits. A seguir gaudint d'aquest esport i no afluixeu perquè tingueu present que sou el futur de la nostra entitat. Un futur d'èxit i ple de talent!

Mini Femení: Són i han estat un exemple per al club quant a sacrifici, ganes, lluita, classe i qualitat i que han quedat campiones del seu grup en la primera fase amb un bagatge de 10 victòries i cap derrota per mèrits propis. Ara a no caure en la relaxació. A seguir els consells i instruccions del Sisco Farràs i de ben segur arribaran molt lluny. No pareu de provar coses noves i de voler millorar perquè segur que podreu aconseguir grans fites i marcar una època en el si del Club! Aviat començarà la segona fase de la vostra lliga... Seguiu amb la mateixa



Tractament
Bruixisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mals de cap o coll?

FISIROUP
FISIOTERÀPIA I REHABILITACIÓ

Recupera la força i el control del moviment
Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944

f t i



ALBERT MALET

Amb gran il·lusió els equips del BAC es presenten davant l'afecció!

motivació i actitud, segur que deixareu el llistó de l'equip ben amunt!

Pre-Infantil Masculí: Ens han donat a tots una lliçó de superació, orgull i resiliència en una nova categoria, sortejant tots els obstacles que s'han trobat i essent una autèntica pinya dins i fora el camp. S'han jurat per superar el handicap de ser pocs jugadors i han demostrat que quan hi ha ganes i il·lusió, tot és possible i tot està a les seves mans. Estigueu concentrats a les indicacions del Guillem Pla. És un mestre a l'hora de guiar grups i segur que fareu molt bon paper en el que us queda de temporada. Podem dir que ja heu guanyat només per l'esforç i la voluntat que hi heu posat. Bravo nois, tots han de seguir el vostre exemple!

Infantil Femení: La temporada passada ens varen donar una gran alegria doncs van ser el primer equip del Club que es proclamava campió territorial de la seva categoria per mèrits propis, sense que ningú no els regalés res i demostrant que entrenament a entrenament, partit a partit es poden millorar les coses fins arribar a l'èxit. I feu que aquest èxit no mori aquí, seguieu llui-

tant com vareu fer la temporada passada doncs enguany teniu un gran repte per davant: Millorar de cara al futur, no caure en el conformisme d'allò assolit. Sinó que allò assolit us serveixi per veure que si ho torneu a donar tot dins la pista de joc, podeu tornar a fer història. Vinga noies, confiança en vosaltres mateixes i endavant... el millor encara està per arribar!

Júnior Femení: Tot i que de moment la victòria encara no ha arribat, no han de caure en el desànim i han de seguir mostrant partit a partit dins la pista de joc la seva gran constància i dignitat com a equip. Més d'hora que tard arribarà el premi del triomf i el club està amb vosaltres, doncs som coneixedors que feu i fareu un gran esforç per practicar l'esport que més us agrada. Heu arribat a les portes de la categoria sènior i té molt mèrit donat que moltes de vosaltres formeu part del club des de la categoria Mini. Seguiu entrenant sota les instruccions de l'Àurea Setó que està fent una gran tasca, confieu en vosaltres mateixes i atreviu-vos a provar. No tingueu por, només falla aquell que fa coses. Ànims i endavant, ho teniu a tocar això!

Sènior Masculí: Gràcies per ser la punta de l'iceberg del Club, gràcies per ser un grup de gent tan inclusiva, oberta a la resta de gent i sobretot perquè heu demostrat amb escreix que sou pocs però molt bons, que moltes vegades aneu curts d'efectius però on no arriba el físic, arriba el compromís amb el club, el compromís amb una samarreta que heu portat any rere any amb el màxim d'honor i que més enllà que guanyeu o no un títol, arribeu a una final a quatre o no, heu posat de manifest que sou uns autèntics campions i

que l'esforç que fa el club any rere any perquè pugueu tornar a jugar, queda curt a tot el que ens heu fet viure i sentir... Un grup que s'ho mereix tot i més i que per molts anys pugueu seguir disfrutant tots junts d'aquest esport!

Oferiment del trofeu de Campiones Territorials

L'equip Infantil Femení va oferir a l'Ajuntament d'Agramunt el dilluns 3 de desembre el trofeu assolit la temporada anterior, un cop entregat a la festa del bàsquet Lleidatà a Mollerussa. Un títol merescudíssim i que es pot resumir en la següent narració:

Un grup de 10 noies la temporada va començar i a poc a poc tots els obstacles van superar. Dia a dia en els entrenaments van millorar, competint en la seva lliga territorial amb tota l'ambició per guanyar. I vet aquí, que al tram final de temporada, el premi es van emportar, jugar una final a quatre a Agramunt amb tota l'afecció, una fita que ni tan sols podien somniar.

Però amb l'esforç, treball i dedicació de totes el campionat van guanyar, primer equip a la història de Club en assolir-ho, una fita per emmarcar!

Que sigui el primer títol de molts més d'un grup amb germanor, que per orgull, valors i esperit de superació, s'ho mereix tot sens dubte, és un gran clamor. 1-2-3 BAC la força de l'equip ha reeixit, ben amunt noies el trofeu que hem assolit!

Per últim aprofitem l'avinentsa per felicitar les festes a tothom desitjant una profitosa sortida d'any i un exitós 2019, ple de joia, pau i harmonia. Ens retrobem ben aviat a les pistes de joc en un nou any que de ben segur serà apassionant! ■



FONT: BAC

L'Infantil Femení ofereix el trofeu de campiones territorials, orgull global del BAC!

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30
DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

CEPSA benzinera AGRAMUNT

20€ en carburants (Gasoil/Gasolina) = 1 refresc gratuït

JOVE carnet
Aquí sí, fem descompte

blanc negre

HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, 45
TEL./FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig

Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)

artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 78 - Agramunt

Balanç i mirada al futur

El pressupost municipal volen ser aquells fulls de ruta a través dels quals es desenvolupen les polítiques d'un Ajuntament al llarg de l'any. En els pressupostos s'hi estableix l'equilibri entre els ingressos i les despeses i requereixen d'un precís exercici per tal de prioritzar aquells projectes, actuacions o iniciatives que es consideren més importants i necessàries per al municipi. A tot això, cal afegir-li la limitació de la regla de la despesa imposada des de fa uns anys pel govern de l'estat i la manca d'ajuts públics que, des de la crisi econòmica, les administracions supra-municipals no han estat capaces de recuperar en bona part i, d'aquesta manera, poder-les injectar als ajuntaments per tal que el dia a dia sigui econòmicament més fàcil o que no totes les inversions recaiguin a finançament municipal.

Dels projectes inclosos en el pressupost d'enguany, ja se n'han dut a terme els següents:

Enllumenat Parc de Riella	25.554€
Enllumenat Mafet	60.000€
Arranjament de camins	19.682€
Arranjament i nova galeria cementiri	111.500€
Enllaç Pont romànic i Passeig Mercè Ros	25.951€
Fase 2 C. Castell	8.273€
Lavabos Passeig	10.497€
Arranjament i climatització Casal Agramuntí	184.087€
Climatització Espai Guinovart	29.148€
Nova claveguera Montclar	6.264€
Zona lúdica de La Donzell	3.807€
Arranjaments diversos Les Puelles	2.243,34€
Aportacions juntes nuclis agregats	21.000€
Ampliació aules Escola de Música	10.833€
Rampa i escales C. del Riu	25.951€

Per altra banda, en aquests moments ja hi han en marxa

altres projectes importants per al municipi:

Rehabilitació Residència Mas Vell	699.999€	Previst el trasllat de planta durant el mes de desembre
Adequació Av. Jaume Mestres i Agustí Ros	316.258€	Oberta licitació
Espai Cívic	291.252€	Iniciades les obres
Nova potabilitzadora Agramunt i Almenara	648.473€	En execució
Senyalització turística d'Agramunt	60.000€	Finalitzant projecte
Projecte de participació ciutadana	12.332€	Redactant proposta
Arranjament Pl. Montserrat Pons	10.000€	Posposat a fi d'obres Mas Vell

És evident que a tots aquests projectes cal afegir-hi els manteniments, els serveis de neteja i recollida d'escombraries, els subministraments de llum, aigua, gas i gasoil i partides tan importants com les de la Fira del Torró, les festes i els actes culturals i esportius.

És precisament ara, a finals d'any, quan cal fer balanç del que s'ha fet i posar les bases per al pressupost de l'any vinent. És ara quan les propostes s'han de materialitzar en partida econòmica, des de l'equilibri financer i des del bon govern. I és en el bon govern on rau el saber donar resposta a les necessitats d'un municipi. En això treballem i en això seguirem treballant. Per part d'Acord d'Esquerra, desitjar-vos un Bon Nadal i un bon 2019.

ADÉU A UN GRAN AGRAMUNTÍ

Des d'aquestes línies també volem recordar i retre homenatge a qui ha estat un dels pilars fonamentals de la Revista Sió i que en el seu moment també va contribuir, des de l'Ajuntament, a construir un Agramunt millor. Un home de pedra picada, amb fortes conviccions i gran sentit del bé comú. Va per tu, Pasqual. ■

ÀNGEL &
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



ACTIVITATS DURANT LES FESTES DE NADAL

L'Ajuntament ha organitzat un seguit d'activitats per les festes de Nadal. Per una banda, des de la regidoria de Joventut s'ha organitzat un any més l'Actinadal Juvenil, que es farà els dies 24, 27 i 28 de desembre. Durant els matins, de les 10.30 a les 13h es farà un curs de cuina i a les tardes de les 16 a les 18.30h es farà el taller *Vull ser discjòquei*. Ambdós tallers estan dirigits a nois de primer d'ESO a 2n de Batxillerat. El preu dels tallers és d'11 euros per taller, i 20€ pels dos. Recordem que s'aplicarà un 50% de descompte a tots els titulars del Carnet Jove.

D'altra banda, des de l'Ajuntament també s'organitzarà l'Actinadal per a nens de 3 a 12 anys que s'ubicarà al pavelló firal els dies 24, 27, 28, 29 i 31 de desembre i el 2, 3 i 4 de gener, els matins de 9 a 13h i a les tardes de 16 a 19h. Durant aquests dies tots els participants podran fer talles, jocs de taula, jugar a una pista multiesportiva, llegir o jugar als inflables i futbolins, entre altres activitats.

Una altra de les activitats organitzades per al mes de desembre és la instal·lació d'un laberint a la plaça de l'Església. Amb l'activitat "Endinsa't al laberint d'Agramunt" tot hom podrà entrar al laberint de forma gratuïta i resoldre els enigmes que el portaran per l'únic camí de sortida.



FONT: AJUNTAMENT

FINALITZA EL CURS ACTIC

El curs d'ACTIC que va tenir lloc a Agramunt durant el mes de novembre va acabar la setmana passada amb la realització de la prova de nivell mig a tots els alumnes inscrits al curs. La prova es va realitzar en dos dies, el 22 i el 27 de novembre, i els 15 aspirants van superar la prova. Cal

recordar que la formació es va organitzar des del Servei de Joventut del Consell Comarcal de l'Urgell amb la col·laboració de l'Ajuntament.

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS

Els dies 30 de novembre i 1 de desembre es va fer el Gran Recapte d'Aliments a Agramunt. En total i amb totes les iniciatives organitzades s'han recollit més de 1.960 kg d'ali-



FONT: AJUNTAMENT

ments. Des de la regidoria de Benestar es vol donar les gràcies a tots els punts de recollida, a totes les botigues i comerços participants i a tots els voluntaris que ho van fer possible.

CAMPANYA DE PODA

Un any més des de l'Ajuntament s'ha dut a terme la campanya de poda i manteniment de les diverses espècies d'arbrat, jardineria i vegetació del municipi. Aquesta campanya pretén podar els arbres per aconseguir així un adequat creixement i una millor funcionalitat de les diferents espècies. El sistema utilitzat evita realitzar podes dràstiques que debilitin els arbres i els facin més sensibles a plagues i malalties. La campanya s'està realitzant per zones.



FONT: AJUNTAMENT

PISTA PATINATGE

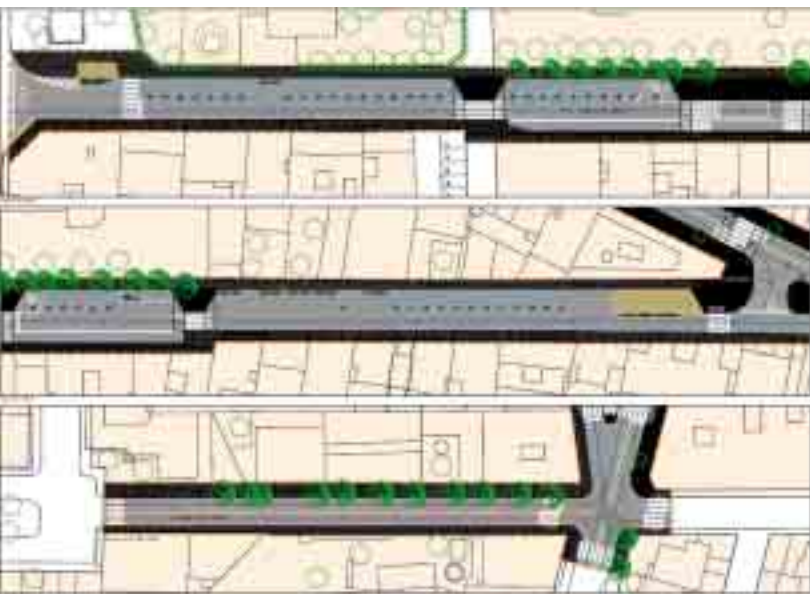
Més d'una quarantena de comerços i negocis agramuntins s'han adherit a la nova campanya de la marca "Agramunt t'estima". L'Ajuntament i el comerç agramuntí ha decidit enguany instal·lar novament una pista de patinatge que ajudi a dinamitzar el comerç local de cara les festes. Així, els negocis adherits tenen a la seva disposició tiquets de sessions gratuïtes per patinar que poden repartir entre els seus clients quan realitzen una compra. La pista estarà instal·lada tot el mes de desembre fins al 7 de gener. També pot fer-se ús de la pista adquirint un tiquet de 3€ a la mateixa guixeta que s'hi ha habilitat.



FONT: AJUNTAMENT

PROJECTE DE LA MILLORA DE LA MOBILITAT DELS CARRERS D'AGRAMUNT

L'Ajuntament ja té enllestit el projecte que permetrà convertir l'actual Avinguda Jaume Mestres en una gran via de passeig, eixamplant les voreres d'ambdues bandes i regulant el trànsit mitjançant semàfors a la cruïlla amb l'Avinguda Agustí Ros i la Carretera de Cervera. L'obra també inclou la



FONT: AJUNTAMENT

reconversió de l'Avinguda Agustí Ros en un vial d'únic sentit i l'habilitació d'una zona de seguretat a davant de l'Escola Macià-Companys. Amb aquesta reestructuració dels sentits dels carrers, el carrer Passeig Nou recuperarà la bidireccionalitat. D'altra banda, es preveu reconvertir la zona d'aparcaments de l'Avinguda Agustí Ros, actualment en cordó, en

una zona d'aparcament en semibateria, per tal d'incrementar el nombre de places i millorar-ne la seguretat. L'actuació, amb un pressupost d'execució de material de 219.638€, serà finançada pel mateix consistori i amb un ajut de 87.272,64€ de la Diputació de Lleida.

SENYALITZACIÓ DE LA RUTA DE LA SERRA D'ALMENARA



FONT: AJUNTAMENT

L'Ajuntament, a través del projecte Feder-Ponent Actiu, del qual el consistori n'és adjudicatari a través del Consell Comarcal de l'Urgell, ha instal·lat elements de senyalització d'una ruta que va des d'Agramunt fins a Castellserà, a través del Pilar d'Almenara. El projecte està finançat per Fons Europeus de Desenvolupament Rural, per l'Ajuntament d'Agramunt i per

la Diputació de Lleida. Els nous elements de senyalització que s'han instal·lat inclouen un gran plafó explicatiu de la ruta i del projecte Ponent Actiu al costat de l'Oficina de Turisme, dos plafons informatius a l'aparcament del Pilar d'Almenara i dos taules panoràmiques ubicades al mateix aparcament i al peu del Pilar, des d'on es podrà localitzar les poblacions i els elements orogràfics més importants de la plana d'Urgell.

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Amb les dades del servei de recollida d'escombraries analitzades fins al passat mes d'octubre, veiem que el nivell de triatge continua mantenint una lleugera millora respecte el mateix període de l'any passat.

Analitzant de forma concreta les dades del mes d'octubre, la generació de rebuig augmenta, i això significa que es tira molta brossa sense destriar. Pel que fa a l'orgànica la tendència està al voltant de les 20 tones mensuals, i amb el envasos i el paper es mantenen els bons resultats respecte els del 2017.

Des de l'Ajuntament s'han dut a terme canvis en punts concrets al voltant del casc antic, on l'accés a les illes de contenidors completes és difícil i s'han reduït o canviat de posició contenidors verds, de rebuig, ja que no ajudaven al triatge. Així doncs, cada vegada es concentren més els punts on dipositar el residu i, en conseqüència, fa més necessari que destriem millor. Per la seva part, Urgell Net, empresa que fa la recollida i al qual està adherit Agramunt, s'està fent seguiment de triatges incorrectes que pel seu volum tenen conseqüències negatives per a la comunitat.

Des de la regidoria s'entén que aquests canvis comporten incomoditats i molèsties, bàsicament uns canvis d'hàbits que cal assumir perquè ajuden a la millora de la comunitat. Els resultats així ho apunten i entre altres coses ens ha permès no incrementar el preu de la recollida més enllà de l'IPC, quan estava previst arribar al 8%. Per tant mantenir el sistema actual i no incrementar els preus depèn només de cadascú de nosaltres ja que és un tema de consciència social.

AGRAMUNT	Mitjana 2017 en tones	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Mitjana mensual acumulat (TONES)	% 2018 vs 2017	Previsió 2020	
Rebuig	131,2	125,8	113,5	134,9	124,9	136,1	134,1	132,8	137,3	126,3	136,4	130,21	-0,7%		
Matèria orgànica	20,4	17,2	14,5	20	21	24,6	21	20,2	21,3	22,7	21,6	20,42	-0,1%		
Vidre	8,7	10,8	6,4	9,5	8,4	8,8	12	8	0,0	17,2	8,1	8,92	2,1%		
Envasos	7,9	10,3	6,7	10,2	8,5	12,5	7,1	10,9	10,6	8,6	11,7	9,70	23,1%		
Paper	15,5	15,3	11,9	21,7	15,1	14,5	20	16,8	15	12,2	26,8	16,93	9,2%		
TOTAL SELECCIONAT	53	53,7	39,5	61,3	52,9	60,4	60,1	55,9	46,9	60,7	68,3	55,96	6,5%		
TONES TOTAL DE RESIDUS	184	179,4	153	196,2	177,8	196,4	194,1	188,7	184,2	187	204,7	186,17	1,3%		
% DE SELECCIÓ FETA	28,60%	29,91%	25,81%	31,24%	29,76%	30,72%	30,94%	29,61%	25,48%	32,48%	33,37%	30,06%	5,09%		50%

KAIA

Espècies, herbes, llavors i fruits de tot el món



Envasos de VIDRE 100% reutilitzables i reciclables!

KAIA SHOP neix de l'amor per la gastronomia, la salut i el producte natural d'alta qualitat. De la necessitat de crear productes que donin color i sabor a la vida, i sobretot, perquè menjar sa no sigui avorrit: volem que cuinar i menjar sa sigui divertit i creatiu. Una gamma de productes amb els que es puguin combinar colors, sabors i sensacions, perquè et facin tan feliç com a nosaltres

A través dels nostres productes podràs condimentar i decorar els teus plats i begudes, fer infusions i elaborar moltíssimes receptes. A més, oferim tots els nostres productes en envasos de vidre, de manera que sigui 100% reciclable i es conservi en òptimes condicions.

Gaudeix cuidant-te i atreveix-te amb nous sabors i colors!

✈️ kaishop.es

📞 681 023 705

📷 @kaia_shop_

📘 @kaishop12



GENER 2019

Mes de 31 dies, primer del nostre calendari. Els dies són curts i freds, és el mes en què l'hivern es fa notar més.

El **dia 1** el sol surt a les 8h 18m, i es pon a les 17h 33m. El **dia 31** el sol surt a les 8h 04m, i es pon a les 18h 07m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'AQUARI. El dia 21, eclipsi total de Lluna visible a les nostres latituds.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El gener és considerat el millor mes per podar i cavar les vinyes. Aquestes feines, en ser el dies curts, antigament es feien a preu fet. També és una bona època per plantar, podar i treballar els arbres fruiters de fulla caduca, com és ara ametllers, pruneres, abricocquers, pomers... La pluja durant aquesta època és d'importància cabdal per al pagès.

*Pel gener, L'aigua de gener
poda l'ametller porta el blat al graner.*

Dia 1: Diada de Cap d'Any. Fins a mitjans del segle XIV l'any començava per l'Encarnació de Crist, és a dir el dia 25 de març. El comte-rei Pere III el Cerimoniós, volent honorar encara més la festa del Nadal, va manar que en els seus dominis l'any comencés aquest dia, i per aquest motiu a la Corona d'Aragó es van fusionar els dies de Nadal i de Cap d'Any. Des de Perpinyà el rei dictà una pragmàtica el dia 16 de desembre del 1350 per la qual s'establia que des del proper dia de Nadal la documentació de la Cancelleria Reial i dels tribunals dependents de la Corona fos calculat des del dia de la Nativitat de Crist, en lloc de ser-ho des de la seva Encarnació, i fou adaptat el càlcul correlatiu dels dies dels mesos tal i com encara es fa avui, deixant de comptar en idus, nones i calendes. Aquesta distribució del calendari va persistir fins a la segona meitat del segle XVI, en què el rei Felip I (II), imitant el que es feia

Les fases de la lluna:

Lluna nova		el dia 6, a les 3:28 h
Quart creixent		el dia 14, a les 7:45 h
Lluna plena		el dia 21, a les 6:16 h
Quart minvant		el dia 27, a les 22:10 h

a França i Alemanya, va manar que el dia de Cap d'Any fos el primer dia de gener.

Dia 6: Epifania del Senyor. Adoració dels Reis.

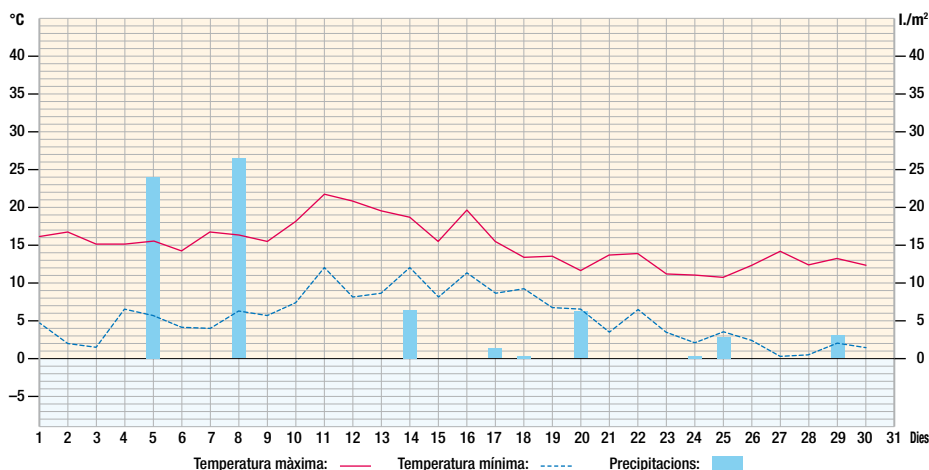
Dia 17: Sant Antoni Abat. Conegut popularment com *Sant Antoni del porquet i dels ases*, una de les festes més celebrades a Agramunt fins a la dècada de 1960.

*Per Sant Antoni de gener
fan festa el cavall i el traginer.*

UN URGELLENC NOTABLE: LLUÍS COMPANYS I JOVER. Havia nascut al Tarròs (l'Urgell) el 1883 dins una família de pagesos benestants. Va fer la carrera d'advocat a Barcelona i de molt jove es lliurà al món de la política on va militar en el camp del republicanisme. Destacà com a periodista essent director de "La Terra" i "La Humanitat". L'any 1920 fou deportat a Maó juntament amb Salvador Seguí i altres dirigents sindicals. Durant la Dictadura va ser el líder de la Unió de Rabassaires. Fou un dels fundadors d'Esquerra Republicana de Catalunya. Elegit regidor el 12 d'abril de 1931, proclamà la República a Barcelona, abans que ningú ho hagués fet a Madrid. A partir d'aquell moment fou un dels polítics més rellevants de Catalunya: governador civil de Barcelona, diputat a Corts i cap de la minoria de l'Esquerra; President del Parlament de Catalunya, ministre de Marina del Govern de la República. L'1 de gener de 1934, Lluís Companys va ser elegit president de la Generalitat de Catalunya després de la mort de Francesc Macià.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE NOVEMBRE



Demografia

(Mes de novembre de 2018)

NAIXEMENTS

Jordi Obiols Majoral	dia 1
Saibo Camara	dia 7
Leo Funès González	dia 8
Aïssatou Diallo	dia 9
Pol Eroles Albert	dia 17
Biel Fernández Ampurdanés	dia 19

DEFUNCIONS

Josep M ^o Creus Cusola	64 anys, dia 28-10
Antoni Penella Farran	93 anys, dia 29-10
Inés Solà Fontanet	90 anys, dia 3
Josep Maria Puig Bosch	53 anys, dia 10
Maria Rosa Santesmases Torné	78 anys, dia 26

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL NOVEMBRE

Dia 5.....	24,0 l./m ²
Dia 8.....	26,4 l./m ²
Dia 14.....	6,4 l./m ²
Dia 17.....	1,3 l./m ²
Dia 18.....	0,3 l./m ²
Dia 20.....	6,2 l./m ²
Dia 24.....	0,3 l./m ²
Dia 25.....	2,8 l./m ²
Dia 29.....	3,0 l./m ²
TOTAL.....	70,7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE NOVEMBRE

Màxima del mes.....	21,8°, dia 11
Mínima del mes.....	0,3°, dia 27
Oscil·lació extrema mensual.....	21,5°
Mitjana de les màximes.....	15,2°
Mitjana de les mínimes.....	5,5°
Mitjana de les mitjanes.....	10,3°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



RENAULT
Passion for life



TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com

CASAMARTA
BAR & RESTAURANT

Av. Catalunya, 19 local
Agramunt
Tels. 695 709 586 - 692 202 352

Serveis:

- Esmorzars
- Menú diari i cap de setmana
- Menjars per a grups, aniversaris, etc.
- Menjars d'empresa
- Sopar Cap d'Any
- Menjars a domicili
- Pizzes/burguers i molt més...
- Zona infantil

Consulteu les nostres ofertes del mes

Us desitgem bones festes i pròsper 2019

Pasqual Castellà i Vila

Regidor estat de l'Ajuntament d'Agramunt



Ajuntament d'Agramunt

L'Alcalde i tota la corporació expressen el seu condol.

Agramunt, 10 de desembre de 2018

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Imatge retrospectiva d'una cantada de nades a la portalada de l'església com a cloenda del Mercat de Nadal que se celebra el dia de la Puríssima des de fa una colla d'anys.

La imatge superior és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



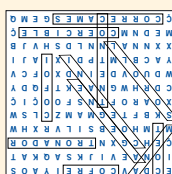
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents: COERCIBLE, COET, COETANI, COFOI, COFRE, CONTENT, CORRECAMES, ENGEGA, MENA, SOROLL, TRONADOR

E	C	D	A	V	C	O	F	R	E	I	Y	A	O	S
I	O	N	A	E	V	I	J	K	S	A	Q	K	A	T
Ç	E	H	C	G	X	N	T	R	O	N	A	D	O	R
M	T	M	H	O	E	B	S	I	L	V	R	X	H	W
S	K	B	F	T	E	G	M	A	M	Z	C	L	S	W
X	O	A	R	O	F	T	N	S	F	O	Ç	I	Ç	
C	D	R	H	W	G	N	A	E	K	T	F	Q	D	Y
W	D	U	O	V	D	E	I	N	D	X	O	F	C	V
Y	A	C	B	L	M	T	P	D	I	X	I	A	J	I
X	X	N	N	A	L	N	N	L	D	S	H	V	J	B
M	E	D	N	M	C	O	E	R	C	I	B	L	E	Ç
Ç	C	O	R	R	E	C	A	M	E	S	G	E	M	Q

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

8	7	5	4	3	1	2	6	9
1	2	6	9	8	5	7	4	3
3	4	9	6	7	2	1	8	5
6	5	2	1	4	3	8	9	7
7	1	3	2	9	8	6	5	4
9	8	4	7	5	6	3	2	1
2	3	8	5	1	9	4	7	6
4	9	1	8	6	7	5	3	2
5	6	7	3	2	4	9	1	8

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	6			2				8
		1				5		
2	3	8		1	9			
		4			6			
	1	3		9		6	5	
			1			8		
			6	7		1	8	5
		6				7		
8				3				6



Ha pujat a la casa del Pare

Maria Rosa Santesmases Torné

(Vídua de Josep Figuera Pla)

que morí cristianament el dia 26 de novembre de 2018,
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

Els qui l'estimem: fills, Joan M. i Maribel i Jordi i Antonieta; néts, Mariona, Jordi i Joana;
cunyats, nebots, cosins i família tota, us agraiem la tingueu present en el vostre record.

A la M^a Rosa de “Cal Pis”

*De sobte ens has deixat
sense donar-te un comiat,
el teu viu record
mai no serà esborrat.*

*Com una rosa, sempre més,
per la bona “mare” que has estat
una grata fragància ens has deixat
que mai no s'esvairà.*

Els teus fills estimats, Jordi i Joan

Agramunt, novembre de 2018

LA FOTO

Com cada any els animals de corral exposats en el tradicional Mercat de Nadal despertaven una gran expectació entre els visitants, especialment entre els més menuts. Enguany, però, aquesta expectació encara va ser més notable per contemplar l'entrañable escena que mostra la fotografia: veure com l'ovella donava de mamar als seus cordelets. Una imatge que no es volia perdre ningú i que molta gent va captar amb el mòbil.



JOSEP ROVIRA

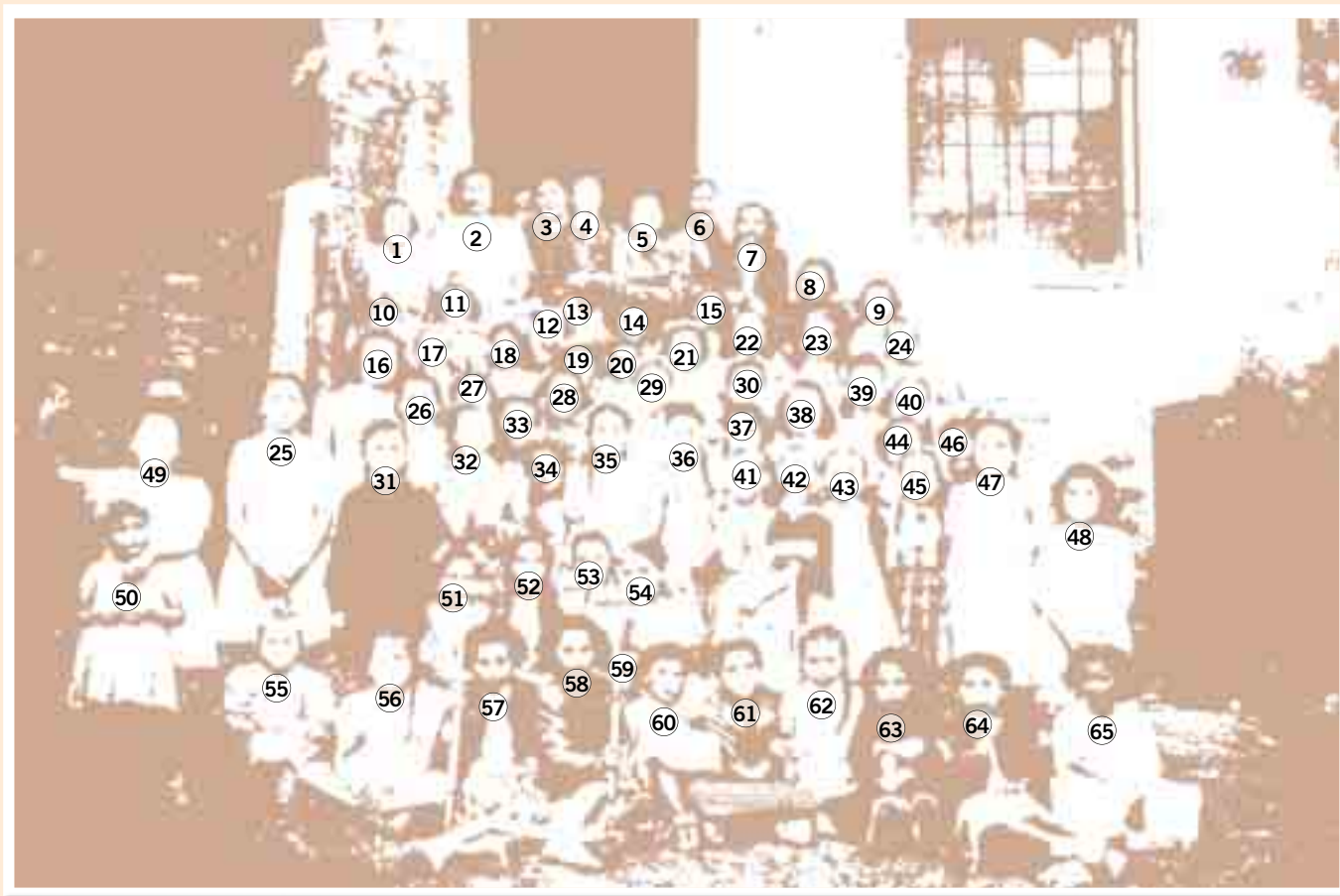
LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



L'album





Al'Àlbum d'aquest mes publicuem una altra foto molt nombrosa, motiu pel qual hi dediquem dues pàgines perquè es puguin identificar més bé les persones que hi surten. Es tracta d'un grup d'agramuntines d'Acció Catòlica de l'any 1944, al pati de l'edifici dels Hermanos actual Acadèmia. Les més grans de la fila del darrere eren les monitores que preparaven les activitats per tal que les noietes de la vila hi poguessin passar les tardes dels diumenges ben divertides. S'hi feien sardanes i jocs diversos. Un d'aquests jocs era el criquet. Tal com podem veure a la imatge hi ha noies que aguanten un bat i altres una pilota, que són les eines que s'utilitza per poder-hi jugar.

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 1) Josefina Viladot | 23) Magdalena Pons | 45) Esperança Llovera |
| 2) Carme Martorell | 24) Neus Ingla | 46) No identificada |
| 3) Lola Cardona | 25) Maria Tallaví | 47) Magdalena Farràs |
| 4) Bepeta Valls | 26) Agnès Jové | 48) Ramona Pons |
| 5) Carme Morà | 27) Teresa Fonoll | 49) Pilar Balagueró |
| 6) Francisca Fernández | 28) Bienvenida Pinós | 50) ? Ribes |
| 7) Carme Rovira | 29) Maria Ros | 51) No identificada |
| 8) Lola Puigpinós | 30) Maria Marquilles | 52) Irene Gasull |
| 9) Ramona Garriga | 31) Bepeta Tarragona | 53) Francisca Tallaví |
| 10) Ramona Rosa | 32) Carme Rosell | 54) No identificada |
| 11) No identificada | 33) Teresina Fonoll | 55) Rosita Tallaví |
| 12) Teresina Penella | 34) Carme Fonoll | 56) Teresa Charpell |
| 13) No identificada | 35) Magda Bonet | 57) Assumpta Bernaus |
| 14) Roseta Valls | 36) Carme Vilalta | 58) Teresina Puig |
| 15) Teresa Muixí | 37) Josefina Puig | 59) Cèlia Farreny |
| 16) Conxita Martorell | 38) Rosa Inglés | 60) Ramona Farré |
| 17) M ^a Rosa Espinal | 39) No identificada | 61) M ^a Dolors Fernández |
| 18) Rosa M ^a Morell | 40) Teresa Farré | 62) M ^a Dolors Inglés |
| 19) Agnès Escolà | 41) ? Mill | 63) No identificada |
| 20) Francisqueta Bonet | 42) No identificada | 64) M ^a Carme Barril |
| 21) Teresa Barres | 43) Montserrat Vilalta | 65) Nuri Ribera |
| 22) No identificada | 44) ? Mir | |



us desitja
Bones Festes

