

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 652 · Any LIII · Juny 2018



Final Supercopa Catalunya d'Handbol



Vla edició de *dVins*

De tu a tu amb Vicenç Villatoro

**Segons Jocs Olímpics
de la Gent Gran de
Residències de l'Urgell**

**Entrevista a Marta Pérez,
directora de la residència
de Cal Mas Vell**



PORTADA:

El pavelló d'esports d'Agramunt va acollir la final de la Supercopa de Catalunya d'Handbol, en el marc dels diferents actes organitzats pel CH Agramunt que han tingut lloc el darrer any a la nostra vila dins el programa Handbolicat. Al partit, retransmès en directe per Esport3, hi va assistir molta gent fins a exhaurir les entrades i va ser un bon aparador agramuntí arreu del País.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- VIa edició de dVins 5
- Dia Internacional dels Museus..... 8
- Xerrada sobre el positivisme..... 11
- Sopar Solidari..... 11
- Xerrades sobre salut 12
- Acte informatiu del repte Stargardt Go! 12
- Segons Jocs Olímpics de la Gent Gran de Residències de l'Urgell..... 13
- Presentació llibres..... 14
- Xerrada Centre Mèdic Agramunt..... 14
- Atrapacontes 15
- 3a Mostra de Gegants 15
- Corpus 16
- La Garba 16
- Primera Cursa-caminada Solidària Stargardt Go 17
- Confirmacions 17
- Club Tennis 18
- L'Audiència provincial arxiva la causa per les morts de la riuada 18

DE TU A TU

Vicenç Villatoro

- Entrevista a Vicenç Villatoro..... 21

Instagram..... 24

ENTITATS

- Aula Extensió Universitària..... 27
- El Saüc..... 30
- Biblioteca Municipal 31

OPINIÓ

La claraboia

- Amb els braços oberts..... 33

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: hisop..... 35

Els lectors escriuen

- Lourdes Riera Coromina 36
- Per què a mi, el judici "a la manada" no m'és igual..... 39

ENTREVISTA

Marta Pérez

- Marta Pérez, rejuenint la vellesa 41

ESPECIAL SANT JORDI

- XLI Certamen Literari de Sant Jordi 46

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- L'AMPA de l'escola 51
- L'Escola Macià-Companys celebra els 'English Days' 53

MÚSICA

Bandes sonores

- Apocalypse Now 55

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 56
- Club Handbol Agramunt..... 58
- CHA: Secció Motards 59
- Futbol Sala 60
- Escatxics..... 62
- Bàsquet Agramunt Club 64
- Club de Bitlles Sió d'Agramunt 67

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Per un camí ben ample..... 69
- Política municipal i nacional 71

L'AJUNTAMENT INFORMA 73

ALMANAC 77

LLEURE

- Amenitats..... 79

LA FOTO..... 81

LA CALAISERA 81

L'ÀLBUM 82

sumari



5 a 7

Es va celebrar amb gran èxit una nova edició de dVins. Amb aquest certamen també té lloc el concurs de sardanes amb gran afluència de públic i de colles participants.

Entrevista a Marta Pérez, directora de la residència de Cal Mas Vell, en la qual ens explica els diferents projectes que es duen a terme i la rehabilitació que s'hi fa.

41 a 45



Que el diàleg arribi aviat

En l'àmbit de la política espanyola han passat moltes coses en poc temps. El govern de Rajoy s'ha esfondrat per una moció de censura de Pedro Sánchez. Ara tenim un govern socialista minoritari que intentarà de governar amb el suport múltiple de tots els partits amb l'excepció de PP i Ciutadans que han quedat descol·locats. Els partits catalans van recolzar la moció de censura contra Rajoy sense contrapartides; només amb el convenciment que calia fer-lo fora de la Moncloa i que tal com anàvem ja no es podia anar pitjor. En aquest cas, la dita val més boig conegut que savi per conèixer, no servia, perquè Rajoy encapçalava un partit polític corrupte que era con un vaixell que fa aigües per totes bandes. Rajoy i el PP ja no tenien cap mena de credibilitat. A més, en el daltabaix també cal tenir en compte el desgast per la manera

com havia afrontat el Procés de Catalunya: mà dura, judicialització de tot plegat, submissió i repressió a partir de l'aplicació *sui generis* de l'article 155, amb presos polítics, altres a l'exili i la intervenció de tot el govern de la Generalitat... I tot això després de l'1 d'octubre en què les forces po-



licials vingudes d'Espanya van pegar a les persones que pretenien defensar el dret a vot d'un referèndum que havien dit per activa i per passiva que no es faria.

Ara, amb el canvi total dels actors i amb un nou govern a la Generalitat, la paraula clau és "diàleg". Cal parlar

per reconduir tot el que s'ha trinxat. Cal parlar perquè no es pot viure d'esquena els uns als altres. Cal parlar perquè hi ha uns presos polítics i uns exiliats que han de tornar a casa lliurement. Hi ha una llista llarga que cal encarar en un diàleg. Un diàleg que no ha de tenir línies vermelles. El president Torra de la Generalitat va ser el primer a demanar diàleg. El nou president del Govern de Madrid, Pedro Sánchez, també ha promès parlar. Esperem, doncs, que de veritat hi hagi un diàleg que acosti posicions per tal de refer ponts i recosir estrips. No serà fàcil, però és una esclatxa que ens permet ser lleugerament optimistes; malgrat recordar perfectament que els socialistes van defensar en tot i per tot el govern del PP en la seva repressió vers Catalunya.



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 42 € - Número solt: 3,90 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació
72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Vla edició de *dVins*



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Dues imatges del Passeig durant la celebració de la mostra amb molta gent fins i tot ben entrada la nit.

El tret de sortida de la VI^a edició de *dVins*, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, organitzada pel col·lectiu Festa, Gastronomia i Cultura, va tenir lloc el dissabte 19 de maig al matí a la Xocolateria Jolonch amb un maridatge de sake japonès i de vi de Costers del Segre que va anar a càrrec del sommelier Jordi Martínez, millor sommelier de Catalunya i Andorra 2017.

Una setmana després, el dissabte dia 26, es va cele- ▶



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

En la IV Ruta d'Enoturisme es van visitar quatre indrets de la vila tot degustant vins i productes locals, finalitzant als coberts de l'ajuntament després de visitar els vestits medievals tal com mostra la seqüència d'imatges.



JOSEP ROVIRA

brar la mostra pròpiament dita en el marc habitual del tram del Passeig del Sió proper al pont romànic, la qual va ser tot un èxit de públic malgrat el temps ennuvolat i amenaçador que va fer a la tarda. Els assistents van poder degustar més de 120 varietats de vins, caves i escumosos de 23 cellers de la D.O. Costers del Segre, així com productes de proximitat d'onze expositors de les nostres contrades. Segons l'organització es van vendre més de 18.500 tiquets.

Al matí es va realitzar la IV Ruta d'Enoturisme, una

jornada de turisme cultural i patrimoni arquitectònic, en la qual els participants van visitar de la mà de Josep Bertran Mitjavila les restes de la muralla, el carrer Castell i Sabateria de Baix i les vestimentes medievals exposades a l'Ajuntament mentre degustaven vins i productes locals. Els trenta-cinc participants a la ruta van poder degustar en primícia el nou vi blanc Ai?? del celler Matallonga.

Altres actes complementaris de la jornada van ser la celebració d'una sessió d'animació infantil amb el grup La Cremallera, a més a més



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA

En les quatre fotos superiors, es pot veure la gent fent tastos de vins i de menjar a l'estand de l'Esbarjo. La sessió d'animació infantil i l'actuació del grup de rock a la nit.

Sobre aquestes línies, dues imatges del Concurs de sardanes, en què el grup sardanista Estol va fer públic que la seva tercera colla duria el nom d'Esbarzer.

de música en directe amb el grup de folk itinerant i música tradicional La Catxibanda i l'actuació a la nit dels grups Bon Vi, Barca Nova i BTR.

44è Concurs de sardanes

El mateix dissabte dia 26 es va celebrar a la cruïlla dels carrers Ensenyament i Molí Vell, el 44è Concurs de Sardanes puntuables pel Cam-

pionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma amb la participació de 14 colles. La cobla encarregada de la part musical va ser la Cobla Vents de Riella. També hi van participar els alumnes de l'Escola Macià-Companyans i Mare de Déu del Socors que van fer el curset de sardanes del Pla Saltem i Ballem.

En el transcurs del concurs

el grup sardanista Estol va donar a conèixer el nom de la tercera colla del grup: Esbarzer, la qual competeix des de la passada edició en la categoria infantil. La Colla Esbarzer està formada per 24 nois i noies d'entre 11 i 13 anys. La colla va començar a assajar el juliol de 2016 i el setembre de 2017 debutaven en el concurs de Cervera.

Dia Internacional dels Museus



JOAN PUJAN

Els guanyadors del III Certamen Literari Josep Bertran i del V Concurs de Dibuix organitzat per Torrons Vicens.

A la dreta, actuació dels Tabalers de l'Espetec.

El dissabte 19 de maig Torrons Vicens i l'Espai Guinovart van commemorar el Dia Internacional dels Museus.

Espai Guinovart

L'Espai Guinovart celebrà la Nit dels Museus amb l'activitat nocturna "Guinovart i les constel·lacions del cel nocturn d'Agramunt" una conferència de l'enginyer, divulgador

i socialitzador de la ciència astronòmica Ramon Drudis, en la qual explicà la formació i evolució de les estrelles i constel·lacions, i es relacionà les constel·lacions que es poden veure a la Cabana de Guinovart amb les constel·lacions reals que es poden veure al cel d'Agramunt.

Torrans Vicens

Per la seva part, Torrons Vicens va commemorar el Dia dels Museus amb el lliurament de premis del III Certamen Literari "Josep Bertran", on els participants havien d'escriure un poema curt o



JOAN PUJAN



Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?



FISIOUTP
REHABILITACIÓ I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment

Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.



Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944

f t i



Els treballs presentats van romandre exposats a la seu de Torrons Vicens.

un rodolí inspirat en la xocolata, i del V Concurs de Dibuix Torrons Vicens, als quals van participar els alumnes dels centres escolars de la vila. L'activitat començà amb una xocolatada popular amenitzada per Nexum Duo i l'actuació del grup de Tabalers de l'Espetec. A més a més durant tot el dia fins a les 12 de la nit, el Museu del Torró i la Xocolata va romandre obert i s'hi van organitzar visites especials amb degustació de cava i torrons.

PREMIATS III CERTAMEN LITERARI "JOSEP BERTRAN"

CICLE INICIAL

- 1r premi: Àlex Nogales Silvestre (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Ivet Delgado Pacheco (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Sergi Puig Vicens (Escola Macià-Companyns)
- Accèssit: Marina Balagueró Querol (Mare de Déu del Socors)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Guillem Pérez (Escola Macià-Companyns)
- 2n premi: Jordi París (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Daniel Lluch (Mare de Déu del Socors)
- Accèssit: Lluç Bergadà Ariasol (Mare de Déu del Socors)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Queralt Solé Torres (Escola Macià-Companyns)
- 2n premi: Jan Farré Ariño (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Alba Badia Riera (Mare de Déu del Socors)
- Accèssit: Vanessa Sheila Salagean (Escola Macià-Companyns)

PREMIATS V CONCURS DE DIBUIX TORRONS VICENS

CICLE INICIAL

- 1r premi: Aran Bonillo Puebla (Escola Macià-Companyns)
- 2n premi: Jana Potrony Solans (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Gisela Farran Valls (Mare de Déu del Socors)
- Accèssit: Claudia Pérez Rubinat (Escola Macià-Companyns)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Martina Ibarz Torra (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Maria Solanes (Escola Macià-Companyns)
- 3r premi: Enzo Esteve Figueres (Mare de Déu del Socors)
- Accèssit: Nora Serra Figuera (Escola Macià-Companyns)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Queralt Solé Torres (Escola Macià-Companyns)
- 2n premi: Núria Argelich Bernaus (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Irene Miralles Sampietro (Escola Macià-Companyns)
- Accèssit: Jordi Solanes Jaumot (Mare de Déu del Socors)

PREMI ESPECIAL

- Premi: Anna Cases Roig (Mare de Déu del Socors)



Contemplant les constel·lacions que va fer Guinovart al sostre de la cabana de l'Espai.



Ramon Drudis va parlar de les constel·lacions a la seva conferència.

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb: 678470329
f.garcia@hotmail.com
Adv. Catalunya 650 C. 2º 1ª
AGRAMUNT 25310
Lleida



GU'NO VART
100 Aniversari de la seva mort

Amics
de
l'Espai
Guinovart

Animalari Guinovart

1 juliol / 30 setembre 2018

No serà veritat

6 maig / 9 setembre 2018

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors
corporatius:



Sr. Joan Uriach

Socis:



HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h - Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT

GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com



JOAN PUJAN

Àngels Revenga explicà els avantatges de tenir una actitud positiva.

Xerrada sobre el positivisme

Organitzada per la regidoria de Joventut de l'Ajuntament, el dijous 17 de maig es va fer a la sala de plens de l'Ajuntament la xerrada "Visió positiva" a càrrec de l'experta en coaching Àngels Revenga. Durant la xerrada-taller es van treballar els avantatges de tenir una actitud positiva, tenir bon humor i ser optimista.

A dalt a la dreta i sota aquestes línies, les dues actuacions celebrades al Foment Parroquial amb motiu del Sopar Solidari en suport a la campanya de Mans Unides.



JOAN PUJAN

Sopar Solidari

Un any més la parròquia organitzà el Sopar Solidari en suport a la campanya de Mans Unides que aquest any portava el lema "Comparteix el que importa".

La vetllada tingué lloc el divendres 18 de maig al Foment Parroquial que s'omplí de gom a gom. En primer lloc hi hagué l'actuació musical de Sònia Gesé i Dolors Ginestà amb la interpretació de

vuit cançons. Tot seguit es va fer el sorteig d'una quinzena de lots de productes cedits pels comerços de la vila entre tots els assistents. Per últim s'escenificà el sàinet "L'hereu Pruna" amb el següent repartiment. **Actors:** *Llúcia*, Josefina Arriasol; *Tereseta*, Remei Joval; *Rosa*, Teresa Carulla; *Dra. Garrofa*, Roser Feixa; *Adelina*, Antonieta Canosa; *Rosita*, M^a Dolors Arriasol, *Pruna*, José Uriel Álva- ▶



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Olga Gelonch va parlar sobre l'ictus.

A la dreta, Esther Mora durant la seva xerrada sobre els cuidadors.



Continuant amb el cycle de xerrades informatives en l'àmbit de la vellesa i les malalties neurològiques del cycle Fem Salut organitzat pel Consell Comarcal de l'Urgell, durant el mes de maig es van fer tres xerrades més a la sala de plens de l'Ajuntament.

rez. **Apuntadores:** Esperança Llovera i M^a Carme Castellà. **Col·laborador:** David Cuesta. **Il·luminació:** Jaume Vilalta. **Di·recció:** Antonieta Canosa.

Xerrades sobre salut

Continuant amb el cycle de xerrades informatives en l'àmbit de la vellesa i les malalties neurològiques del cycle Fem Salut organitzat pel Consell Comarcal de l'Urgell, durant el mes de maig es van fer tres xerrades més a la sala de plens de l'Ajuntament.

El divendres dia 18 es va fer la xerrada "Què és un ictus? Com detectar-lo i com prevenir-lo" a càrrec de la fisioterapeuta Olga Gelonch. Explicà que l'ictus és una interrupció sobtada del reg sanguini al cervell degut a una obstrucció d'una artèria o una hemorràgia. Els símptomes que ens poden fer pensar que és un ictus són: pèrdua de força en un costat del cos, alteració de la sensibilitat, dificultat per enraonar o per expressar-se, pèrdua de visió, mal de cap intens o sensació de vertigen de cop. És important arribar a l'hospital en el mínim temps

possible per poder determinar el tipus d'ictus i aplicar el tractament adient per evitar seqüeles greus al pacient. Pel que fa a la prevenció hem de ser conscients d'adquirir hàbits de vida saludables (no fumar, portar una alimentació sana i equilibrada, fer exercici físic regular...) i, sobretot, vigilar els factors de risc (hipertensió arterial, cardiopaties, colesterol, diabetis, sedentarisme, alcohol, obesitat...).

El dimecres dia 23, la fisioterapeuta Carol Naudi, va fer la xerrada "Exercici físic de la gent gran: La importància d'enfortir el sistema respiratori". Explicà com funciona l'aparell respiratori i els canvis que es produeixen en aquest sistema amb l'edat. Es tractaren les malalties més comunes quan ens fem grans, com són la malaltia obstructiva crònica (MPOC) que és l'obstrucció dels bronquis, l'asma, la pneumònia i la grip; i s'exposaren alguns consells de prevenció, com són intentar evitar els contrastos forts de temperatura, evitar les calefaccions molt altes a l'hivern, reduir la contaminació atmos-

fèrica: tenir la casa ventilada, controlar l'estrès, mantenir una bona higiene per evitar contagis, controlar la dieta per evitar l'obesitat, etc. També explicà com poder realitzar activitat física de manera segura i eficaç.

El dimecres dia 30 la psicòloga Esther Mora realitzà la xerrada "Puc cuidar millor?" en la qual s'ensenyà a detectar situacions de risc per part dels cuidadors i s'explicaren maneres pràctiques d'afrontar aquestes situacions i saber com i quan buscar ajuda.

Acte informatiu del repte Stargardt Go!

El dimarts 22 de maig es va realitzar a la sala de plens de l'Ajuntament un acte informatiu en el qual el Dr. Joan Prats i el Dr. Jaume Castellà, del Servei d'Oftalmologia de l'Hospital Sant Joan de Déu, van oferir una xerrada informativa sobre el projecte Stargardt Go!, en la qual van explicar diferents tipus de malalties degeneratives de retina que hi ha, els objectius que fins ara s'han assolit gràcies al



Acte informatiu sobre el projecte Stargardt Go.

A la dreta, alumnes de l'EMMA que van interpretar el nou himne dels jocs. I els avis realitzant diferents proves.

JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

repte solidari i els projectes de futur. “Ara per ara pràcticament no hi ha cap tractament per curar aquestes malalties, sí que hi ha suports a través d’ajudes visuals i s’estan fent molts estudis en teràpia gènica per aquestes malalties”.

Segons Jocs Olímpics de la Gent Gran de Residències de l’Urgell

El dijous 24 de maig Agramunt va acollir la segona edició dels Jocs Olímpics de la



JOAN PUJAN

Aspecte del pavelló el dia de la inauguració amb els avis participants.



JOAN PUJAN

ció dels Jocs Olímpics de la Gent Gran de les residències de l’Urgell organitzats per la residència Mas Vell conjuntament amb l’Ajuntament. Hi van participar més d’un centenar d’avis de nou residències: Mare Marcel·lina de Verdú, Sant Antoni de Tàrraga, Sant Pere Claver de Verdú, Llar d’Avis del Carme de Tàrraga, Residència Bellpuig, Residència Maldà, Residència Alba de Tàrraga i les dues residències locals, Ribera del Sió i Mas Vell.

La jornada començà amb l’encesa del peveter amb la torxa olímpica portada per representants de les escoles Mare de Déu del Socors, ▶



FONT: AJUNTAMENT

Tots els voluntaris que van fer possible aquesta segona edició dels Jocs Olímpics de la Gent Gran.

Macià-Companys i la ZER del Sió, acompanyats per la mascota dels jocs, el Lik.

A continuació els avis participants van fer la desfilada d'honor pel pavelló poliesportiu, després de l'entrada de la bandera olímpica portada pels responsables de les residències, estudiants de l'IES Ribera del Sió van desplegar una gran bandera amb el logotip dels jocs per damunt dels participants.

Després d'uns breus parlaments de les autoritats que els van donar la benvinguda,

es presentà el nou himne dels jocs olímpics, creat per Josep Maria Porté, que va ser interpretat per alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Seguidament els avis van prendre part en les quatre proves esportives dels jocs: llançament d'anelles, cursa, bitlles i estira-arronsa.

La jornada finalitzà amb un dinar de germanor i l'entrega de trofeus.

Presentació llibres

El divendres 25 de maig el cerverí Ferran Bacardí i Oro-

bitg va realitzar a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot la presentació de la seva trilogia poètica formada pels poemaris "Tempus fugit, "Calidoscopi" i "Sonets imperfectes d'amors impossibles (o viceversa)". Tres llibres en els que parla sobre temes com l'amor, el pas del temps i altres temes que han marcat la seva vida personal.

La presentació comptà amb l'acompanyament musical de l'agramuntí Xavier Bernaus que n'ha musicat una trentena de poemes.

Xerrada Centre Mèdic Agramunt

El dimarts 29 de maig el Centre Mèdic Agramunt realitzà a la sala de plens de l'Ajuntament la xerrada "Beneficis i errors en la dieta actual: com hem de menjar en família" a càrrec de l'especialista en dietètica i nutrició, Sílvia Sabaté.

Sílvia Sabaté va parlar de l'evolució dels hàbits alimentaris, va abordar diferents problemes relacionats amb el

A la dreta, xerrada a la sala de plens de l'ajuntament a càrrec del Centre Mèdic Agramunt.

Presentació de la trilogia poètica de Ferran Bacardí a la Biblioteca Municipal.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Edició de l'Atrapacontes a càrrec de la Llar d'Infants Municipal L'Era.

A la dreta, cercavila de les colles geganteres pel casc antic.

Actuació del grup de grallers Els Baladriers de Ponent.

menjar i va definir una sèrie de pautes a tenir en compte per seguir una alimentació saludable que ens aportarà beneficis a curt i a llarg termini.

Atrapacontes

El dissabte 2 de juny la Bi-

blioteca Municipal Guillem Viladot realitzà una nova sessió del cicle Atrapacontes que va anar a càrrec de les educadores i els nens de la Llar d'Infants L'Era d'Agramunt. Van explicar una adaptació del conte de Michel Grejniec, "De què fa gust la lluna?"

3a Mostra de Gegants

El dissabte 2 de juny l'Associació TradiSió organitzà amb l'Ajuntament la 3a Mostra de Gegants Vila d'Agramunt. En aquesta edició hi van participar 25 figures d'onze poblacions: Pradell, Balaguer, Masquefa, Tàrraga, Ollana, Ponts, Preixana, Alcanó, Bellvis, Ossó de Sió i Agramunt.

La mostra començà al migdia amb la plantada de gegants a la plaça de l'Església. A les cinc de la tarda començaren els actes de la tarda amb un concert de gralla del grup Els Baladriers de Ponent. A continuació es van fer diversos balls de llum i després s'inicià una cercavila pels carrers del casc antic fins arribar de nou a la plaça de l'Església, on es va fer la presentació de les colles geganteres participants que van realitzar el seu corresponent ball.

L'acte es a cloure amb una



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Balls de lluit a la plaça de l'Església.

A la dreta, nens i nenes que van participar en la processó de Corpus posant amb Mn. Uriel en finalitzar l'acte.

Desfilada pel carrer de Sió i Vilavella amb aturada final a l'altar preparat pels veïns d'aquest carrer.

ballada conjunta de totes les figures al mig de plaça i el lliurament de records.

Corpus

El diumenge 3 de juny es va celebrar la festivitat de Corpus Christi, com ja és habitual la parròquia va celebrar la tradicional processó amb

la participació dels nens i nenes que han fet la Primera Comunió. La processó va recórrer el carrer Sió i Vilavella que els veïns van guarnir. Al final del carrer Vilavella i a les escales de l'església s'instal·laren els altars. Els infants que hi participaren foren els següents: Roger Pijuan, Núria

Solé, Marcel Talavera, Ainhoa Marina, Irene Cascos, Judit Vicens, Berta Delgado, Quim Pellicer, Àlex Escanilla, Nil Coll, Martí Romeu, Lluç Bergadà, Sergi Ibáñez, Guillem Pérez, Júlia Codina, Miquel Ferri, Ariadna Canosa, Maria Solanes, Raquel Carrasco, Paula Cañadas, Judit Nadal, Aina Capitan i Judit Sala (a la foto, d'esquerra a dreta i de baix a dalt). També ha fet la comunió Gerard Garcia.

La Garba

Organitzada pel col·lectiu local La Garba, el dissabte 9 de juny es va fer a l'Espai Guinovart la conferència "Els jueus catalans" a càrrec del doctor en Filologia Semítica per la Universitat de Barcelona i actual director de l'Institut Ramon Llull, Manuel Forcano.

Forcano va fer un repàs de la història dels jueus catalans, des de les primeres notícies fins a les comunitats jueves actuals. Explicà quan van arribar, on es van establir,



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



Conferència de Manuel Forcano sobre els jueus catalans, organitzada per La Garba

com vivien, qui i per què els perseguïen, com sobrevivia als atacs, on i com resaven, com s'organitzaven, quines figures els lideraven i què ens n'ha quedat. També explicà que al llarg de segles de presència jueva a Catalunya van sorgir geògrafs, gramàtics, metges, poetes, filòsofs, teòlegs i cabalistes d'enorme prestigi, com Menahem ben Saruq de Tortosa, gramàtic i poeta del segle X que va fer el primer diccionari hebreu, analitzà tots els verbs i va crear el sistema de conjugacions

verbals de la llengua hebrea; Isaac ben Reuben Albargeloni, important poeta del segle XI que va escriure uns petits poemes que encara es resen en els llibres de pregàries de la festa de l'Any Nou; Abraham bar Hyia de Barcelona, astròleg i matemàtic del segle XI que va introduir a Europa l'equació de segon grau; rabí Mossé ben Nahman de Girona, teòleg i metge del segle XIII compilador del Comentari a la Torà i en va fer una anàlisi psicològica dels personatges bíblics, llibres que estan a totes les sinagogues del món; rabí Salomó ben Adret, jurista de Barcelona del segle XIII que va ser un gran interpretador del Talmud i donà resposta a preguntes sobre l'aplicació de la llei jueva a la vida quotidiana, les quals van ser compilades en cinc volums que han esdevingut llei pel judaisme rabínic. Uns personatges venerats encara arreu del món jueu, però malauradament molt poc coneguts a casa nostra.

JOAN PUJAN

Sortida dels participants a la Cursa-caminada Solidària Stargardt Go.



JOAN PUJAN

Primera Cursa-caminada Solidària Stargardt Go

El diumenge 17 de juny es va celebrar amb gran èxit, a la vila, la Primera Cursa-caminada Solidària Stargardt Go, una iniciativa que pretén sensibilitzar sobre les malalties de retina de caràcter hereditari i recaptar finançament per impulsar un centre de referència en retinosis a Catalunya amb presència a les xarxes europees ERN-Eyes.

La cursa comptà amb dos recorreguts puntuables per a la Lliga de Ponent, de 6 km i 10 km, que van guanyar Roger Estradé i Margot Falip en la prova curta i Josep Segura i Rosamari Carulla, en la llarga. A més s'oferí la possibilitat de poder participar fent una caminada de 6 km. També hi va haver un dorsal solidari perquè tothom pogués fer les seves aportacions independentment de si participava o no. Els beneficis obtinguts aniran destinats al servei d'oftalmologia de l'Hospital Sant Joan de Déu i al Departament de genètica de la Universitat de Barcelona. La iniciativa aplegà mig miler de participants, dels quals 13 corredors amb visió reduïda o ceguesa, entre ells el dues vegades campió del món en Crossfit Adaptat, Marc Gil.

Confirmacions

El diumenge 17 de juny, a la missa de 12, l'Arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, va impartir el sagrament de la Confirmació als següents joves: Denís Lucian Briscan, Roger Alonso Llobet, Soraya Capitan Fernández, Robert Cuberes Cahelles, Guillem Catalan Bernaus, Ares Regué ▶



JOAN PUJAN

Grup de joves que van rebre la Confirmació.

Armengol, Jordi Solanes Jau-mot, Héctor Salat Pacheco, Roger Gual Serra, Gerard Gar-riga Solé, Nerea Luengo Pala-cio, Santiago Meza Hurtado, Blai Marina Mases, Gerard

París Solé, Clara Pla Sorribes, Ester Ros Godia.

Club Tennis

El mes de novembre de l'any passat publicàvem en

Estat actual de les instal·lacions del Club Tennis Agramunt.



JOSEP ROVIRA

aquestes mateixes pàgines la notícia que el Club de Tennis Agramunt passaria a formar part com una secció del Club Atlètic Escatxics, tal com s'havia acordat en les assem-blees d'ambdues entitats.

No obstant, l'operació no va arribar a bon port. Sembla ser que l'acord previ que hi havia amb l'Ajuntament sobre les obres que s'havien de dur a terme a les pistes de tennis, no va fructificar i els Escat-xics van desestimar aquesta operació.

Com sigui que l'esmentada fusió no va tirar endavant, un grup de socis del tennis ha decidit de passar al davant i fer-se càrrec de la gestió del club amb "energia i il·lusió renovades", tal com han fet saber en un comunicat adre-çat als socis de l'entitat. En aquest sentit també esmen-ten que de moment ja s'han realitzat una sèrie d'actua-cions de millora a les instal·lacions, especialment a la pista de terra batuda, focus, vestidors, entre altres.

Obren nous canals de co-municació amb els socis mitjançant una pàgina web posada al dia, correu electrò-nic i WhatsApp. Així mateix, diuen que volen tornar a im-pulsar l'escola de tennis i els cursets d'estiu que tant d'èxit havien tingut temps enrere. I, finalment, notifiquen que es-tan elaborant un projecte per construir pistes de pàdel.

L'Audiència provincial archiva la causa per les morts de la riuada

Els diaris i altres mitjans de comunicació van donar la notícia el dia 6 de juny de l'arxivament de la causa per



Imatge d'arxiu de l'actuació dels bombers a la Residència Ribera del Sió l'any 2015, durant la malaurada rubinada.

part de l'Audiència relativa a les quatre morts que es van produir a conseqüència de la riuada.

Concretament, el diari *Segre*, anuncià que no hi va ha-

ver cap tipus de responsabilitat penal en la riuada que la matinada del 2 de novembre del 2015 va causar la mort de quatre padrines a la residència geriàtrica Ribera del

Sió d'Agramunt, segons havia determinat l'Audiència de Lleida.

El tribunal especificà que la investigació "impedeix apreciar prou indicis per deduir-ne una eventual responsabilitat penal", ja que "la inundació de la planta semisoterrània de la residència geriàtrica va ser totalment sobtada i violenta". Pel que fa a la construcció i ubicació de l'edifici, l'Audiència afegeix que "la residència va comptar amb totes les autoritzacions administratives que necessitava l'obertura ja que en la data de construcció (2002) no hi havia risc d'inundabilitat"; a més, "les instal·lacions havien superat diverses inspeccions". ■

III Trencant el silenci a la Vall del Corb

MÚSICA, CASTELLS I PATRIMONI EN VIU 2018

Dissabte · 7 · juliol
Al castell de Maldà

20h - Visita guiada al poble (punt de trobada al castell)

21h - Concert UN MOON DE LLUNES. A càrrec del DUET MINIM amb MARTA BOWET (veus) i XAVI FILLAT (piano)

Dissabte · 14 · juliol
Al castell de Verdú

20h - Visita guiada al poble (punt de trobada al castell)

21h - Concert CANÇONS AL FOLK DE LLENYA. A càrrec del DUET LAUZETA amb NÚRIA GARCIA (veus) i JOAN BARD (guitarra i baixonaki). Selecció de música folk i tradicional celtes i catalana.

Dissabte · 28 · juliol
Al convent de Vallisanta (Guimerà)

18h - Trobada a la plaça Major i visita al Museu de Guimerà

19h - Sortida amb autocar cap al convent de Santa Maria de Vallisanta

20h - Concert CANÇONS POPULARS DELS PIRINEUS. A càrrec del COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS DE LLEIDA. Un cor de 30 cantants: soprano, veu de gamba, flauta de bec, tiorba, guitarra barroca, violon i percussió. Direcció XAVIER PUIG.

RESERVA D'ENTRIADES:
 - Oficina Comarcal de Turisme de l'Urgell
 Tel. 973 30 87 87 - info@urgell.cat
 - Ajuntament de Maldà - Tel. 973 33 98 48
 - Oficina de Turisme de Verdú - Tel. 973 34 72 16

Les entrades són gratuïtes i venudes en cas de pluja al centre de l'Alt Urgell fins a l'entrada de l'edifici.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

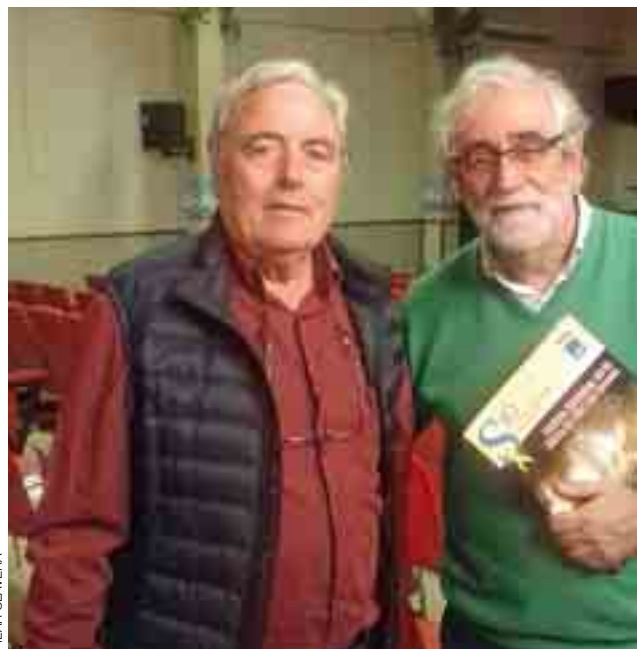
OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Entrevista a Vicenç Villatoro



PILAR CLAVERA

Ramon Bernaus i Vicenç Villatoro amb un exemplar de *Síó* a les mans.

Crec que tots plegats som fills de moltes coses a la vegada: som fills de l'entorn familiar, som fills dels llocs i som fills sobretot de les nostres pròpies opcions.

Aprofitant la visita que ens feu Vicenç Villatoro en motiu de venir a Agramunt a impartir una conferència a l'Aula d'Extensió Universitària, vam creure convenient plantejar un seguit de preguntes a aquest reconegut periodista i escriptor.

– Vós sou de Terrassa. Però, d'on era originària la vostra família per part del pare? Com ha influït aquest fet en la vostra vida i la vostra obra?

– Crec que tots plegats som fills de moltes coses a la vegada: som fills de l'entorn familiar, som fills dels llocs i som fills sobretot de les nostres pròpies opcions. La cultura, en bona part és opció de la gent. Tu no tries els pares, no tries l'entorn familiar, però sí que tries els llibres que llegiràs i el marc cultural a què

vols pertànyer. El meu pare va arribar d'Andalusia l'any 50 amb 20 anys. Amb ell sempre hi he parlat català, però aquesta relació amb referents cultural com els dels meus avis i els del meu pare, són una part de mi mateix. Ara he intentat precisament fer una trilogia d'obres que són històries familiars per dir això: la història dels que se'n van, la història dels que tornen i la història dels que es queden. Crec que les arrels familiars, però també la terra i els llibres, ens constitueixen.

– Teniu una gran trajectòria com a escriptor i com a narrador molt reconeguda. Quins són els premis que considereu més importants? De quin o quins llibres us sentiu més satisfet?

– Els premis són importants cada un al moment que te'l donen, però alguns tenen una transcendència més gran. El que em va canviar la vida d'una manera clara, va ser el Premi Sant Jordi de 1981. Jo tenia 24 anys, era periodista a Terrassa en un diari local i el premi em va permetre fer un salt professional i passar a treballar al *El Correo Catalán* i després a TV3. Aquest és el premi que per a mi va tenir un impacte més gran. Pel que fa a les obres, amb el pas del temps acaben sent més rellevants aquelles en què l'aposta vital ha sigut més gran. Una és *“La torre de juliol”* en què vaig guanyar el premi Ciutat de Palma. En obres com aquesta, hi poses molta cosa personal i biogràfica, que

t'obliga a deixar altres feines, i que s'acaba convertint en el centre de la pròpia vida. El llibre és important com a obra, però el premi permet que el teu llibre sigui més visible; la qual cosa també afecta la teva vida posterior.

– Tenim entès que a més d'escriptor heu fet altres activitats relacionades amb la cultura. Parleu-nos de la vostra faceta com a lletrista de cançons.

– Quan tots érem joves, Salvador Cardús i Ros, que és terrassenc com jo mateix, formava part d'un grup, *Registre 23*, que havia musicat uns poemes de Miquel Martí Pol. Aleshores em van demanar a mi que fes uns poemes als quals van posar música. Aquest grup va tenir un recorregut, i ara aquestes cançons les canten els seus fills que formen part d'un altre grup musical. També tinc un disc amb Ramon Muntaner amb lletres meves que es diu *“Fugida”*; l'últim que va fer abans de dedicar-se a la gestió cultural.

– Heu estat guionista cinematogràfic de pel·lícules i sèries?

– Per la via terrassenca, un director de cinema, Toni Verdaguier, em va demanar la col·laboració en algunes pel·lícules. Però sobretot vam constituir el que nosaltres anomenàvem *“L'Egarenca de Guions”*, que formàvem Toni Verdaguier, Jaume Cabré, Jaume Fuster i jo mateix. Ens trobàvem a Matadepera i vam fer el guió de *“La teranyina”* ▶

◀ ***Vaig entrar a TV3 com a redactor d'informatius. A partir d'un cert moment m'encarrego d'una secció que no existia, cultura, i dintre de la secció cultura, vam fer una proposta a TV3 per fer no solament la informació cultural dels Telenotícies, sinó també generar programes específicament culturals.***

Tot el que he fet en el món públic té a veure amb les meves activitats com escriptor en el món de la cultura, i com a periodista, en el món dels mitjans.

i una sèrie de televisió que es diu “Havanera”. Aquestes són les obres més ambicioses; després vaig fer coses més “alimentàries”.

– **Heu estat comissari d'exposicions?**

– He estat comissari de tres exposicions i totes tingueren una certa rellevància. Les tres partien d'una intenció, que no era meua; me l'encarregaven i jo la intentava plasmar. Una fou “*Escolta Espanya*”. Consistia en explicar com la Guerra de Cuba de 1898 provocà una reacció a Catalunya expressada en el poema de Maragall “*Oda a Espanya*”. Aquí dona lloc a una reacció molt diferent de la que va provocar a l'Espanya castellana i que es manifestà en la Generació del 98. Al nostre país el catalanisme polític i bona part del Modernisme estètic neixen d'aquesta reacció i encara hi són.

L'altra exposició que va tenir una certa rellevància fou “*Cataluña tierra de acogida*”, que era un intent d'explicar les especificitats catalanes a la resta d'Espanya. Va ser un encàrrec de la Generalitat i de tots els partits i la vam inaugurar a Madrid amb la presència del rei. Després la van passar per Extremadura, per Andalusia, per Canàries, per Euskadi, per Galícia... A tot arreu on es va presentar, intentava explicar que el model català era un model d'acollida per a les persones que venen de fora; era un model d'identitat forta, i era un model de progrés econòmic. Aquestes tres coses acaben relacionades entre elles: hi havia acollida, perquè hi havia progrés; hi havia progrés, perquè hi havia

identitat. Aquestes tres especificitats anaven sempre juntes, no es podien comprar per separat, sinó prendre-les com un bloc. A tots els llocs on anàvem, Catalunya era percebuda com un lloc d'acollida, ja que a tot arreu hi havia algú que tenia un cosí a Sabadell. Si apreciaven el progrés econòmic, i si apreciaven l'acollida, les dues estaven vinculades amb la identitat. Si no hi hagués identitat pròpia, això no seria possible.

La tercera exposició en què vaig actuar com a comissari va ser en el marc del Fòrum de les Cultures. Es titulava “*Veus*”. Era la reivindicació de la diversitat lingüística. El fet que en el món es parlin moltes llengües no és un càstig de Déu a la Torre de Babel, sinó una riquesa. Com molt bé va explicar George Steiner, cada vegada que es perd una llengua, desapareix un món.

– **Com a periodista, en quin mitjà vau començar?**

– Vaig començar molt jove, amb 16 anys, al *Diari de Terrassa*, el diari del meu poble. De resultes del Premi Sant Jordi, vaig passar a *El Correo Catalán* i després vaig passar a ser uns dels iniciadors de TV3 com a redactor de base de la secció de cultura i societat.

– **Dins de TV3, què hi heu fet fins ara?**

– Vaig entrar com a redactor d'informatius. A partir d'un cert moment m'encarrego d'una secció que no existia, cultura, i dintre de la secció cultura, vam fer una proposta a TV3 per fer no solament la informació cultural dels Telenotícies, sinó també generar programes específicament culturals. El primer que vam

posar en marxa es deia “Trosos”. Després el mateix equip en vam fer un altre, que era en part de cultura i en part d'informació general, “Crònica 3”; una mena d'Informe Setmanal que utilitzava tant el reportatge, com l'entrevista, com el debat. Això em va permetre entrevistar personatges com Lech Walesa, Arafat, Mario Soares..., va ser una època molt densa. Anys després vaig ser director general de la casa, i després, quan ja no ho era, vaig presentar la primera tongada del programa “*Milènim*” i un altre que es deia “*De llibres*”. Estic molt content d'haver fet alguna cosa a TV3 després de ser-ne director general; perquè vivim en un món, el periodístic, que sembla que només tingui escales de pujada i quan estàs a dalt ja no queda res, només hi queda la vista. Per tant, algú que hi hagi estat i que pugui continuar sent-hi sense dirigir, em sembla molt satisfactori.

– **Heu dirigit altres mitjans de comunicació?**

– Vaig entrar al diari *Avui* com a director adjunt d'Albert Viladot; a la seva mort vaig assumir la direcció del diari durant uns anys. Després vaig dirigir no un mitjà, sinó la Corporació Catalana que inclou TV3, Catalunya Ràdio i els mitjans digitals, tots amb els seus directors respectius, entre el 2002 i el 2004.

– **Actualment, en quins mitjans de comunicació col·laboreu?**

– Faig un article cada dia al diari *Ara*, tinc una col·laboració bastant permanent a la revista *El Temps* i tinc una secció permanent a la *Revista de Catalunya*. Això



Conversa animada durant l'entrevista al Foment.

PILAR CLAVERA

Crec que hi ha un procés difícilment reversible en el qual una part molt important dels catalans, que pot ser majoritària o no, té la sensació vital (que inclou tant el que és ideològic, sentimental i cultural, com els interessos quotidians) que Espanya no actua com el seu estat.

des que vaig assumir la direcció del Centre de Cultura Contemporàni de Barcelona. Però quan vaig tenir la sensació que el món de la tertúlia es convertia en un món molt crispat i molt polaritzat; en aquell moment vaig deixar de ser present a les tertúlies on havia estat bastant constant molt temps (Catalunya Ràdio, RAC 1 i TV3).

– **En l'àmbit públic, de quines institucions culturals i polítiques heu format part?**

– Tot el que he fet en el món públic té a veure amb les meves activitats com escriptor en el món de la cultura, i com a periodista, en el món dels mitjans. He estat director general de promoció cultural de la Generalitat, que és una part rellevant de la Conselleria de Cultura. He estat director de l'Institut Ramon Llull. He estat director general de la Corporació, i durant un període que no va arribar a una legislatura, vaig ser diputat al Parlament de Catalunya, formant part de les comissions de cultura i les comissions relacionades amb el tema de la immigració, que sempre m'ha semblat un tema central en la Catalunya contemporània.

– **Heu estat director de l'Institut Ramon Llull. Quin és l'objectiu d'aquesta institució i quina importància té per la llengua i la cultura catalana?**

– L'Institut té com a objectiu la projecció exterior. Per tant, busca que la llengua i la cultura catalana siguin presents fora del seu àmbit lingüístic, per això es vol aconseguir que hi hagi estudis de llengua i cultura catalana a les millors universitats del món. No és el seu objectiu que la gent de

Sao Paulo pel carrer sàpiguen el català, sinó que a la universitat de Sao Paulo hi hagi vuit persones molt formades en català, que ajudin a traduir els llibres al portuguès i que ajudin que els nostres artistes siguin en els festivals més importants. Un altre objectiu de l'Institut és afavorir les traduccions dels escriptors catalans a altres llengües. I un altre molt important és afavorir la presència dels creadors catalans en tots els àmbits, com ser presents a la Biennal de Venècia d'Arquitectura, a la plàstica, a les arts escèniques o a la música...

– **Per acabar. Què n'opineu del moment polític que estem vivint i patint a Catalunya?**

– És difícil parlar del moment, perquè el moment és absolutament variable. El que crec que hi ha és un procés difícilment reversible en el qual una part molt important dels catalans, que pot ser majoritària o no, té la sensació vital (que inclou tant el que és ideològic, sentimental i cultural, com els interessos quotidians) que Espanya no actua com el seu estat. Possem per cas, un ciutadà de Luxemburg o d'Hongria té la sensació que al seu darrere hi ha un estat que el protegeix, que mira pels seus béns i pels seus interessos culturals. Per a bona part dels catalans, l'estat espanyol no fa aquesta funció. Això, en un cert sentit, fa molts segles que passa i, especialment, des de finals del XIX d'una manera semblant a la contemporània. En aquests últims cent anys hi ha hagut la sensació que era possible construir una Espanya diferent, que sí que faria

d'estat per als catalans. Potser la gran novetat d'aquest moment, és que una part molt important de les persones que creien que Espanya era reformable per aconseguir aquest objectiu, han deixat de creure-hi. Pensen que Espanya no vol ser reformada i que està bé ella mateixa tal com és. Per tant, si el ciutadà català, com tots els ciutadans del món, vol tenir la protecció i la complicitat d'un estat, és més fàcil que se'n faci un de propi, que no pas transformar un que no té ganes de fer-ho.

– **Sense sortir del mateix tema. Com creieu que aquest procés que estem vivint hauria d'acabar?**

– Penso que no hi ha altra solució que la convocatòria d'un referèndum en què totes les parts involucrades, que són Catalunya, Espanya, Europa i el món, es comprometin a acceptar-ne els resultats. Qualsevol cosa que passi que no sigui aquesta, sigui unilateral per una banda o sigui unilateral per l'altra, serà una aparença de solució provisional. Crec que aquí ha de passar el que va passar a Escòcia o al Quebec, i que després que surti el que hagi de sortir. Jo preferiria que sortís la independència, però si no surt, jo estic disposat a acceptar els resultats. L'única cosa que demano és que tothom estigui disposat a acceptar els resultats.

Acabem l'entrevista donant les gràcies a Vicenç Villatoro per la seva amabilitat, pel temps que ens ha dedicat i, sobretot, per la sinceritat en les seves respostes.

Ramon Bernaus Santacreu



@revistasio

Recull d'imatges
seleccionades
entre les que els
nostres lectors
han penjat
a Instagram
amb l'etiqueta
#revistasio

@bernmarki



@dolorsgrausala



@j_piulats



@j_piulats





@josefinafigueratig



@oplaserra



@materesa7817



@monberformatges



@mnabett



@materesa7817



@tereanye

Ens agradaria molt
poder comptar amb tots
vosaltres en la **nostra**
inauguració

Portes obertes
Divendres 29 Juny 18:00

C. Sant Joan, 22
AGRAMUNT

SEGUIMENT ECONÒMIC • ANÀLISI FINANCER • COMPTABILITATS • ASSEGURANCES
SUPORT LEGAL • FISCAL I LABORAL

Agraïm als industrials que han col·laborat:



T 973 390 003
25310 AGRAMUNT
rbadia@ramonbadia.com



Conferències i sortida pel territori

Els primers Kibbutz els fundaren grups de joves gairebé tots de procedència russa i balcànica, d'un marcat i profund sentiment sionista, que emigraren a aquelles Terres Bíbliques amb l'objectiu d'iniciar un procés de re-assentament jueu després d'un llarg exili.

Josep París explicant la seva experiència israeliana durant la conferència que va impartir el dia 16 de maig.



Conferència

Va tenir lloc el dimecres 16 de maig amb el títol **"L'experiència israeliana: l'Estat d'Israel i els Kibbutz"**. Va anar a càrrec del **Sr. Josep París Piqué**.

Neix l'any 1942 a Agramunt i és on hi té la seva residència.

Quan es jubilà de treballar a "la Caixa", va ser un dels membres fundadors de la junta del canal Segarra-Garrigues i en va ser president de l'any 2004 al 2012.

És membre de l'Associació de Relacions culturals Catalunya-Israel des de l'any 1970.

L'any 2017 rep el reconeixement de l'Ambaixada d'Israel i el Govern de la Generalitat.

Ha participat en diverses fires a Israel amb temes relacionats amb l'aigua i el

reg. És un dels fundadors i membre de la xarxa de cultura Jueva a les terres de Lleida: Tarbut Sefarad.

Actualment s'està preparant una pel·lícula amb el tema: **GENERACIÓ KIBBUTZ**.

En aquesta ocasió, aprofitant la coneixença i la bona predisposició del protagonista, deixem que sigui ell mateix qui ens expliqui la seva aventura, unes vivències que el van marcar amb una profunda empremta:

El Kibbutz va sorgir com una comunitat col·lectiva israeliana de treball essencialment agrícola i una de les idees revolucionàries més grans que hi va haver en organitzacions polítiques del segle passat.

Els primers Kibbutz els fundaren grups de joves gairebé tots de procedència russa i balcànica, d'un marcat i profund sentiment sionista, que emigraren a aquelles Terres Bíbliques amb l'objectiu d'iniciar un procés de re-assentament jueu després d'un llarg exili.

Amb voluntat, coratge i treball, aquells joves pioners van poder obligar un desert sorrenc i ardent a produir col·lites, uns turons pedregosos a cobrir-se d'arbrat i unes terres pantanoses infectades de paràsits a produir fruits.

Els principis fonamentals del desenvolupament del Kibbutz varen ser "De cadascú segons les seves capacitats a cadascú segons les seves necessitats". Amb aquesta originalitat de vida col·lectiva, deslliurada de les

servituds del diner, van afrontar els reptes del present i les il·lusions del futur.

Avui, els temps han canviat i algunes de les seves ideologies han perdut popularitat. S'han hagut de reinventar i adaptar a la societat actual.

La seva voluntat, la seva cultura i la seva experiència aportada al llarg dels anys des de la creació del primer Kibbutz, Degania, a la ribera del llac de Tiberíades l'any 1909, seran sempre un vestigi de la història d'Israel.

Durant dos mil anys del seu exili, el poble jueu va desafiar les coordenades del temps i de l'espai amb una voluntat tossuda per vèncer obstacles i moltes adversitats per no convertir-se en un fòssil i una rel·líquia aïllada.

El seu procés de recuperació i endreçament s'inicia amb la creació del nou Estat el maig de 1948, aquest fou el port final i segur on ininterrompudament arribaren milers d'immigrants que, endavant, amb la seva aportació provocaran interès arreu del món. Com va dir David Ben Gurión: "A Israel per a ser realistes hem de creure en miracles".

El recordat amic Josep Maria Sala Trepà, lo Josep Maria de Cal Trepà, m'envià una carta des de la capital francesa on residia que va ser el pròleg d'inici de la meua experiència en aquella cruïlla geogràfica de l'Orient i l'Occident, que deia:

"París, primavera de 1967... t'animo perquè no deixis passar l'oportunitat de ▶



Grup de socis de l'Aula que es va desplaçar a Bellpuig per realitzar-hi una visita cultural.

Un grup de 58 alumnes de l'Aula ens vam desplaçar fins a Bellpuig, una població urgellenca propera a la nostra vila, coneguda per l'espectacular processó de la Mare de Déu dels Dolors, però de la que pocs coneixíem la seva riquesa monumental i artística.

conèixer personalment una experiència única en la història de la humanitat. Des d'un punt de vista anecdòtic el moment actual està ple d'atractius...”.

Amb el Josep Maria vàrem compartir infantesa, etapes de la joventut i molt afecte i complicitat per Israel.

Sortida pel territori: Bellpuig

Va tenir lloc el dimecres 23 de maig. Un grup de 58 alumnes de l'Aula ens vam desplaçar fins a Bellpuig, una població urgellenca propera a la nostra vila, coneguda per l'espectacular processó de la Mare de Déu dels Dolors, però de la que pocs coneixíem la seva riquesa monumental i artística.

A les 3 de la tarda, l'autocar ens deixà davant el convent de Sant Bartomeu situat als afores del nucli urbà, un edifici

de transició del gòtic al renaixement. Fou fundat el 1507 per Ramon Folch de Cardona-Anglesola, baró de Bellpuig i virrei de Nàpols, per acollir el seu mausoleu. Una guia entusiasta ens acompanyà pels diferents recintes, destacant el claustre dels s. XVI-XVII que és l'element arquitectònic més rellevant, on el gòtic tardà alterna amb l'estil renaixentista, amb columnes helicoïdals que continuen als arcs. L'autocar ens atansà a l'església de Sant Nicolau per admirar el Mausoleu, un magnífic sepulcre construït per Giovanni de Nola cap al 1525 a Itàlia, del període del renaixement, en marbre de Carrara. Fou traslladat desmuntat en peces des d'Itàlia fins al convent de Sant Bartomeu on hi va romandre fins el 1841 que va ser traslladat a l'església parroquial. Fou declarat Monument Nacional

l'any 1925. Tot seguit vam visitar la Fundació Perelló que acull l'obra d'aquest insigne escultor. Abans de tornar cap a casa, vam compartir impressions tot prenent un petit refrigeri.

Des de l'Aula volem agrair les atencions i l'interès a l'Ajuntament perquè ho faci extensiu a les persones que van dedicar el seu temps perquè gaudíssim de l'estada.

Conferència i cloenda del curs (juny)

L'última conferència del curs va tenir lloc el dimecres 6 de juny, amb el títol **“El mite del jardí perdut en la literatura del segle XX”**. Va anar a càrrec del **Sr. Vicenç Villatoro**.

Llicenciat en Ciències de la Informació. Com a escriptor, ha publicat llibres de narrativa, que han obtingut alguns dels premis més importants de la literatura catalana. Com a periodista ha treballat i col·labora especialment en l'àmbit de la cultura, en mitjans escrits i audiovisuals, ha dirigit el diari *Avui*, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió... Ha estat professor a la UAB, director general de Promoció Cultural de la Generalitat, de l'Institut Ramon Llull. Actualment és el director general del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Estem d'acord amb el conferenciant que la literatura neix de la vida, són maneres de viure. Amb aquesta premissa, si ens preguntessin quina és la temàtica que defineix el segle XX, la resposta seria: el mite del jardí perdut. El segle XX, va ser un temps convuls, amb períodes de guerres i post-guerres que suposen pèrdues, patiment..., per això en

FONT: AEUA



Vicenç Villatoro va ser l'encarregat de cloure les conferències programades per aquest curs que ara s'acaba.

A dalt a la dreta, actuació del duet *Lauzeta*, que interpretà unes peces de música tradicional en la cloenda del curs acadèmic.

A baix, membres de la junta i autoritats que van lliurar els diplomes que certifiquen l'assistència al curs.

la memòria col·lectiva hi ha el desig de retornar a una etapa anterior, una etapa que recordem feliç, i que associem a la infantesa i la joventut. La memòria, però, treu i posa, i aquest període no sempre és tan bonic com creïem.

D'una manera fluida ens acompanyà en la descoberta d'aquest esquema en l'obra d'alguns escriptors com: Salvador Espriu, Josep Pla, Mercè Rodoreda entre d'altres.

La clau de l'èxit de la literatura, resideix en el fet de



que quan escrivim i llegim, intuïm, podem viure d'altres vides. De la seva mà, vam gaudir i descobrir que el títol encaixa perfectament en la temàtica que defineix el segle XX, de la que tots n'hem estat, d'una manera o altra, protagonistes.

Cloenda del curs acadèmic

Va tenir lloc el dimecres 13 de juny, amb els parlaments dels representants de les diferents entitats: la vicepresidenta d'AEUA, Sra. Anna

Martín; el coordinador de les Aules d'Extensió Universitària de Lleida, Sr. Màrius Bernadó, i l'alcalde d'Agramunt, Sr. Bernat Solé. Després dels agraïments, tots van coincidir en la importància socio-cultural de les Aules i la participació de tothom, ja que tots som necessaris per al seu èxit. El Sr. Màrius Bernadó va fer entrega dels diplomes que certifiquen l'assistència al curs acadèmic.

Tot seguit, el grup **Lauzeta** ens interpretà unes peces de música tradicional. El seu repte és mantenir aquestes cançons de sonoritat folk de la tradició europea i fer gaudir de la música, cosa que van aconseguir amb escreix. I per deixar un bon regust del curs que hem tingut el plaer de compartir i que esperem que hagi estat del vostre grat, un dolç refrigeri.

Bon estiu i gràcies per la vostra confiança! Esperem retrobar-nos el curs 2018-2019, que ja serà el cinquè de la nostra experiència.

Nota: La programació sortirà publicada al Sió del mes de juliol. Hem d'agrair a l'equip de redacció la deferència per deixar-nos aquest espai.

La Junta Directiva



Associació per a la infància, l'educació viva i la natura a la Ribera del Sió

El Saüc, Associació per la Infància, l'educació viva, el lleure i la natura som una associació sense ànim de lucre formada per un grup de persones que ens uneix l'interès per la criança, l'educació dels infants i la natura, amb la necessitat de compartir experiències, dubtes, informacions i la motivació per crear un espai de reflexió amb les famílies, professionals i persones interessades en aquest àmbit.

Som un grup de famílies amb formacions diverses relacionades amb l'àmbit social, educatiu i de la salut, amb la inquietud de satisfer la necessitat d'ampliar el ventall d'opcions en l'àmbit de l'educació dels infants i les seves famílies al territori i oferir recursos i estratègies per a la transformació social individual i col·lectiva des de diferents pedagogies i teories alternatives.

Volem, per tant, millorar la qualitat de vida de la Ribera del Sió i la zona propera, oferint un servei que no està cobert, per tal d'afavorir una millora en la salut emocional dels infants i les seves famílies.

Volem enfortir l'harmonia entre les persones i la natura i apropar-les al medi natural a través de l'educació viva i activa en tots els seus àmbits.

Ens agradaria transmetre els valors que ens aporta la natura com a entorn d'aprenentatge, permetent la llibertat per explorar, investigar i experimentar per sí mateixes. Volem acompanyar de manera respectuosa perquè les persones siguin capaces d'abordar amb èxit els desafiaments futurs de la nostra societat i poder aprendre, sentir i pensar lliurement.

Proporcionem un ambient de joc en l'ampli espai del bosc, el camp i l'aire lliure que ofereix la possibilitat de desenvolupar la curiositat i l'aprenentatge a través del compromís amb la natura, les estacions i els elements. Un espai on permetre el desenvolupament humà, la intuïció, la creativitat, l'expressió, la imaginació i l'autoestima.

Volem oferir la possibilitat d'espais educatius diferents als convencionals que respecta les necessitats reals dels infants i alhora apropa a la descoberta de l'entorn natural més proper, que té en compte tant les necessitats emocionals com les de desenvolupament. En un entorn natural, que entenem que és l'idoni per aprendre de l'entorn per conèixer el món amb els cinc sentits, i que permet el desenvolupament adequat de la motricitat fina i gruixuda. Un

entorn que si de ben petits l'aprenem a estimar, de grans el voldrem cuidar de veritat.

Naixem amb la intenció d'oferir aquest proper setembre:

– espais d'educació viva i desenvolupament humà per a infants de 0 a 6 anys i les seves famílies:

- El Saüc Escola Bosc (2-6 anys)
- Espai de criança compartida
- grup de criança
- espai de joc

– xerrades i tallers

Volem que El Saüc sigui un centre actiu a la Ribera del Sió i rodalies, que contribueixi i participi de forma activa en la vida dels nadons, infants i adolescents i les seves famílies i d'aquesta manera dinamitzar el territori.

Si sou famílies interessades en formar part d'El Saüc, podeu escriure'ns un mail a sauc.assoc@gmail.com i us contestarem per tal de concertar un dia de visita i conèixer-nos.

Aquest mes de juny comencem un cicle de xerrades per presentar l'associació i el seu projecte educatiu d'escola bosc per diferents poblacions de la Ribera del Sió i resta de província de Lleida.

Arantxa Luque Cortés



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
des de l'any 2000



ABE
TOMMY HILFIGER

NeroGiardini
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Litterarum

Els membres del Club de Lectura de la Biblioteca que van assistir a Móra d'Ebre van passar un dia molt intens, divertit i enriquidor.

Un grup de membres del Club de lectura de la Biblioteca van assistir, el dissabte 26 de maig, a la Fira d'Espectacles Literaris de Móra d'Ebre *Litterarum*.

Hi vam poder gaudir de quatre espectacles literaris ben diferents:

Aigua tenyida (espectacle transdisciplinar) de Josep Maria Rius (Joma), que combinà una selecció de poesia

al voltant de l'exili i els desplaçaments forçats, el dibuix i la música en directe, en un diàleg que t'interpel·là com a espectador i en què incloïa retrats en directe de les persones del públic.

Tot plegat, una conversa a tres bandes des de tres llocs diferents d'interpretació del món: la poesia, la música i la il·lustració. Un relat poètic il·lustrat, narrat i musicat. Basat

en textos de Pere Quart, Joana Raspall, Coloma Lleal i Pius Alibek, entre altres.

Eròtic Giust de Grup Eròtic Giust. Espectacle musicat que engloba arts escèniques, poesia i prosa eròtica.

Vestigis 2.0 (espectacle teatre-musical) de Cia, Valer Gisbert, basat en l'obra literària '115 dies a l'Ebre' d'Assumpta Montellà i amb testimonis, poemes i cançons recollits o creats expressament per a l'ocasió. Aquest espectacle realitzat als Molls davant de l'Ebre, va ser realment emotiu.

I per acabar la jornada, un espectacle de dansa *La força del vent*, de Magda Borrull. Set ballarins s'endinsaven en el retrat d'una època a partir dels tres elements principals de la novel·la: la perspectiva de gènere, la tensió entre amor i pecat, les relacions entre els personatges i el vent com a element que incidia en les mateixes. Tot plegat conduïa a l'espectador a reflexionar sobre situacions universals.

Va ser un dia molt intens, divertit i enriquidor. ■



FONT: BIBLIOTECA MUNICIPAL



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat



L'Espiga
 llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
 Tel. i Fax: 973 39 04 25
 Tel. Pàr: 973 39 24 72
 25310 AGRAMUNT
 llibreriaespiga@gmail.com
 www.llibreriaespiga.com
 www.facebook.es/llibreria.lespiga

Bar - Restaurant *Plaça del mercat s/n*
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmerzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

LLAGUNES
CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIMO
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA

OBRIM
GUARDIES

NOVA
EXPOSICIO

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA JAGUAR ROVER CITROËN

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6198
Cristina Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANNS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Amb els braços oberts

Fa temps que s'està vivint un drama al Mediterrani que no té aturador. Els europeus ens hem acostumat a veure imatges terribles d'aquesta tragèdia migratòria. Però les autoritats no reaccionen. Només, de tant en tant, se sent alguna veu assenyada de denúncia que demana que hom actuï.

Fa temps que s'està vivint un drama al Mediterrani que no té aturador. Cada any són milers els africans que fugen del continent intentant arribar a Europa. És ben sabut de tothom. Els hi va la vida i se la juguen. Fugen de la misèria, de la guerra i de la por. El seu futur és tan negre que estan disposats a morir en l'intent. La desesperació els empeny a pujar en barques atapeïdes i insegures amb la il·lusió d'arribar a la "terra promesa".

Els europeus ens hem acostumat a veure imatges terribles d'aquesta tragèdia migratòria. Però les autoritats no reaccionen. Només, de tant en tant, se sent alguna veu assenyada de denúncia que demana que hom actuï. Però els estats no volen problemes i la vella Europa tampoc no en vol. O sigui que s'aplica el sistema de posar obstacles, de bastir tanques i de recloure els migrants en camps de refugiats on viuen precàriament. Europa es limita a anar fent com si res amb l'esperança que no hi hagi grans

tragèdies. Ha perdut la poca vergonya que li restava, si és que en tenia. La hipocresia és el pa de cada dia.

Com a contrapartida han sorgit algunes oenagès que intenten aturar el desastre i ajudar els desvalguts migrants. *Open arms* és una d'aquestes. Va sorgir de l'empenya d'Oscar Camps, que no va suportar continuar veient com molts migrants morien ofegats al Mediterrani. Des de fa temps *Open Arms* disposa de dos vaixells i del suport de molta gent que amb subvencions els manté i els permet navegar per aigües mediterrànies amb la intenció d'ajudar i salvar els que intenten arribar a terres europees amb mitjans molt precaris. Quan descobreixen una pastera o una barca carregada de gent, s'hi atansen i, després de repartir-los salvavides, els traspassen a la seva embarcació per portar-los a ports segurs que els acullin. Encara que cada vegada són més els que els refusen. Així va ser com el vaixell Proactiva Open Arms fou retingut en un port italià mentre acusaren els tripulants de col·laboració amb màfies per introduir migrants a Europa. Després d'uns dies, la causa s'ha arxivat, però el fet no deixa de ser un "avís per a navegants", mai més ben dit.

També és prou significatiu el cas recent de l'Aquarius que en plena nit va salvar d'una mort segura 629 migrants gràcies a la tasca de SOS Mediterranee i de Met-

ges Sense Fronteres. Un cop van poder encabir a bord tota aquella gentada, les autoritats italianes i franceses van mirar cap a un altre cantó i amb bones paraules es van desentendre del problema i no van permetre que els migrants trepitessin la seva terra, encara que els principis marítims més elementals diuen que no s'hi poden negar. El govern espanyol de moment ha acceptat rebre tots aquests refugiats, encara que abans d'arribar ja s'han sentit algunes veus que han parlat de retornar una part de la gent al seu país d'origen o d'internar-los en Centres d'Internament d'Estrangers. Per altra part, el Govern català i l'Ajuntament de Barcelona, com el de València i molts altres s'han ofert per acollir una part d'aquests migrants.

Ja veurem com acaba aquest cas. Encara que siguem optimistes i arribem a pensar que aquests 629 migrants seran acollits degudament, no es pot dir que la qüestió estigui resolta ni de bon tros. Perquè el problema seguirà sent el mateix: hi continuarà havent molts i molts africans que, per raons diverses (la majoria humanitàries), es jugaran la vida per poder arribar a l'admirada Europa. I això no s'acabarà fins que els governs europeus no encarin el cas d'una altra manera. Com podria ser ajudant en el seu país d'origen a tots els que volen migrar i estroncant la sagnia que ara per ara no deixa de rajar. ■



Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

DARQUITECTURA

Av. Agut i Pla, 9 B - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 403
e-mail: darquitectura@agrupomestres.com www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Remeis tradicionals: hisop



En èpoques anteriors l'hisop tenia una forta anomenada com a recurs medicinal per al tractament de les basques i dels diversos trastorns associats a la desaparició del període menstrual.



L'hisop, com la ruda, la nepta i d'altres, han estat catalogades com a "herbes de dones", i aquesta denominació s'explica per l'ús que s'ha fet d'aquestes espècies en l'àmbit de l'obstetrícia i la ginecologia. S'usa la part aèria o la tija de l'hisop, amb les quals es prepara una tisana que es pren en aparèixer el període menstrual. És clar, es creu que l'esmentada

herba per a les dones, justifica també aquesta altra dita "L'hisop posa el ventre al seu lloc". També s'han fet altres formes farmacèutiques amb la mateixa finalitat, com per exemple els elixirs, la qual cosa és la cocció de la part aèria de l'hisop a la qual se li afegeix un raig d'aiguarent o les emulsions de la xocolata desfeta on s'ha fet bullir hisop.

En èpoques anteriors l'hisop tenia una forta anomenada com a recurs medicinal per al tractament de les basques i dels diversos trastorns associats a la desaparició del període menstrual, malestar que popularment era coneguda amb el nom de mal de mare.

La forma farmacèutica més habitual era la barreja preparada fent bullir la part aèria de l'hisop en aigua, i al decuit obtingut s'hi ratllava una mica de xocolata a la pedra i es confeccionava una xocolata desfeta aigualosa, hi havia qui feia bullir directament l'hisop amb la xocolata per tal d'obtenir una xocolata desfeta amb propietats medicinals.

De vegades es preparaven barreges més complexes contra les nàusees a partir de diverses espècies de plantes o altres productes tinguts per medicinals. Per exemple la barreja d'hisop, canyella, sagí de porc salat, bull o orenga.

Cal advertir, però, que la mescla preparada a partir d'hisop i xocolata té, a més a més, un ampli ús. Així, popularment també s'usa per tal

de combatre l'anèmia, la pèrdua o disminució de la gana, el mal de cap, els constipats, les infeccions gàstriques i intestinals o els quadres de diarrea entre moltes d'altres malalties.

La tisana de la part aèria de l'hisop havia tingut molta anomenada com a medicament utilitzat per tal d'accelerar el part, tan sols superat pels medicaments preparats a partir de la ruda. Igualment, la barreja feta amb la part aèria florida de l'hisop i xocolata, havia estat un remei d'ús molt habitual durant el període de postpart. Segons la concepció popular, el medicament ajudava les dones a restaurar les forces corporals després del part. I la decocció d'hisop i orenga tenien una destinació medicinal idèntica.

L'hisop gaudeix d'un merescut reconeixement popular per la seva acció antidiarreica; preparant una tisana tot fent bullir la part aèria florida en aigua la qual es pren via oral. Més normalment se sol preparar una mescla en la qual es fa bullir la part aèria en aigua i al decuit obtingut s'hi ratlla una mica de xocolata. Aquesta barreja és tinguda com un medicament d'alta efectivitat i s'aplica tant en medicina humana com en veterinària, específicament en bestiar porquí, oví i cabrum. Per via interna la tisana d'hisop també s'ha usat per reduir la febre, combatre la pressió alta i contra les infeccions de la boca i faringe. ■

Lourdes Riera Coromina

(Vilobí d'Onyar 1928-Barcelona 2018)



Tenia els estudis de mestra de l'Estat i de l'Església, era auxiliar de lletres i català, i va preparar una colla de noies per fer l'ingrés al batxillerat i els quatre cursos de batxillerat elemental.

En el traspàs de la meua tieta Lourdes, vull fer memòria sobretot dels cinc cursos que ella va estar exercint com a mestra al col·legi de les Concepcionistes d'Agramunt.

Tenia els estudis de mestra de l'Estat i de l'Església, era auxiliar de lletres i català, i va preparar una colla de noies per fer l'ingrés al batxillerat i els quatre cursos de batxillerat elemental. Això devia ser des de 1956 a 1961. Les alumnes d'aquell curs érem: Angelina Cases, Montserrat Cots, Jordina i Nuri Sera, Ramoneta Soldevila, Rosa M^a Torres i jo. En el curs inferior hi estudiaven: M^a Alba Altrachs, Rosa M^a Boncompte, Carmina Llorba, Anna Nuri Mitjavila, Pilar París, Felisa Pintó... També recordo d'aquella època a l'escola a Rosa Amanós, M^a Dolors Arriol, Eulàlia i Immaculada Bosch, Anna M^a i Carme Barriol, Lola Camps, Rosa Huguet,

Rosa i Àngels Mas, Dolors Oliva, Angelina Roig, Carme i Rosa Sangrà, entre tantes altres...

Els estudiants d'ara no saben la sort que tenen en ser avaluats pels mateixos professors que els donen classe, perquè llavors el dia de juny que ens tocava, ens llevàvem cap a les 6 del matí per anar-nos a examinar a l'institut de Lleida de totes les assignatures en un sol dia. Encara recordo la tieta discutint, amb els professors que ens havien qualificat, sobre les notes.

Totes nosaltres tenim sens dubte moltes remembrances d'aquells temps, de la seva alegria i les ganes que ens transmetia de coneixement, de les nostres entremaliadures i els càstigs, dels festivals i de les excursions...

Lourdes Riera era filla d'una família molt creient. Dels cinc germans, el més gran, Sebastià, i la més jove, Lourdes, varen voler entrar en una Con-

gregació religiosa. Malauradament, el Sebastià va morir a Barbastro l'any 1936 amb 51 missioners del Cor de Maria, només per no voler renunciar a la seva fe. El Sant Pare Joan Pau II, el va beatificar a Roma l'any 1992. Tot i aquesta tragèdia, la família va tirar endavant en aquells temps, en què molta gent va patir molt per culpa d'aquella guerra incivil, i cap a l'any 1941 varen venir a viure a Agramunt.

En fi, tieta, només volia deixar constància del teu pas com a professora a Agramunt, tot i que també al final no he pogut deixar de mencionar alguna circumstància que va marcar la nostra família i sobretot els meus avis Jordi i Anita. Sàpigues que segurament som moltes les teves alumnes a les quals has deixat una part de tu que viu amb nosaltres.

Maria Teresa Riera Martorell



TALLERS BERTRAN, S.L.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

now

Samsung QLED TV 139,7 cm (55")

al 0 % TAE (assegurança inclosa)

amb cinema i sèries

per 62,48 €/mes

Family **Il·lusions**



CaixaBank

A CaixaBank pots fer realitat les teves il·lusions. I ara, pots finançar un **televisor Samsung QLED de 139,7 cm (55") al 0 % TAE¹**, sense interessos ni comissions, amb tot el cinema i les sèries de **Rakuten TV i FlixOlé** per 62,48 € al mes. Producte ofert per Compra Estrella.² I a més, amb l'assegurança SegurCaixa Electrodomèstics inclosa.³

Aprofita-ho aquí, allà i, sobretot, ara.

1. Finançament amb préstec, ofert per CaixaBank, SA, i finançament amb targeta, ofert per CaixaBank Payments, EFC EP, SAU en exclusiva per a targetes comercialitzades per CaixaBank que acceptin fraccionament. Finançaments subjectes a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de l'entitat que correspongui. **Condicions de finançament per al televisor Samsung QLED Q8FN de 139,7 cm (55") (QE55Q8FN) + Rakuten TV + FlixOlé:** Termini: 40 mesos. TIN: 0 % (TAE: 0 %). Sense comissions d'obertura ni d'estudi. Import total finançat sense assegurança: 2.199 € (39 quotes de 54,98 € i una última de 54,78 €). Import total finançat amb assegurança: 2.499 € (39 quotes de 62,48 € i una última de 62,28 €). El finançament per adquirir el televisor es pot formalitzar sense contractar l'assegurança. Durada de l'assegurança: 30 mesos. Consulta altres opcions de finançament a la teva oficina de CaixaBank. 2. Promoció i venda oferta per PromoCaixa, vàlida fins al 31-8-2018. PromoCaixa, SA, Gran Via de Carles III, 105, 08028 Barcelona. NIF A-58481730. © PromoCaixa, SA, Barcelona 2009. També disponible amb pagament al comptat. PVP sense assegurança, 2.199 €; PVP amb assegurança, 2.499 €. Per a informació més detallada sobre el televisor i les condicions de venda, consulta www.CompraEstrella.com. 3. **SegurCaixa Electrodomèstics** és una assegurança de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, comercialitzada per CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València, i inscrit en el Registre de Mediadors de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, i també a les condicions de subscripció. En cas de sinistre, truca al telèfon d'atenció per a sinistres de SegurCaixa Electrodomèstics: 932 757 945. Límits de la cobertura: a) 3 reparacions per anualitat per un import màxim de 300 €/reparació entre desplaçament, mà d'obra i materials. b) No es reparen els electrodomèstics de més de 10 anys d'antiguitat ni els béns d'oci de més de 5 anys d'antiguitat. c) Si el cost de la reparació supera els 300 €, s'indemnitza el client en funció de l'antiguitat del bé avariats. d) Període de carència: 30 dies. NRI: 2501-2018/09681

Per què a mi, el judici “a la manada” no m’és igual

*A l'Arantxa, l'Eli, l'Anna,
la Laia i a moltes altres...*

Davant de la coneguda com a “sentència de la manada” no vull mantenir-me com a un mer espectador, distant i pres de la indiferència enfront d’una flagrant injustícia envers la víctima; envers totes les dones. Vull intentar entendre el que està passant des de la radicalitat, anar a l’arrel del problema. Això suposa analitzar, amb una mica de detall, el cas i tot el que l’envolta per intentar mirar més enllà i no només limitar-se a valorar el contingut de la sentència.

El grup de cinc homes, que compartien un grup de WhatsApp anomenat la manada, ja havien actuat

abans d’una manera molt semblant. L’any 2016 van agredir sexualment, a Pozoblanco (Córdoba), una noia dins d’un cotxe. Com també van fer a Pamplona, ho van gravar tot amb el mòbil. Tal com explica l’advocada penalista Carla Valls “preparaven la jugada premeditadament” i “normalitzaven aquelles conductes i s’encoratjaven els uns als altres”.

Durant el llarg procés judicial –la seva resolució va trigar gairebé dos anys– la denunciada va ser sotmesa a un judici públic paral·lel, on es posava en dubte la seva condició de dona agredida amb arguments del tipus: “s’ho havia buscat” o “alguna cosa haurà fet”; que incidien en el que havia fet abans, durant i després dels fets (havia begut, el fet que hagués tornat sola...) que qüestionaven la seva vida sexual. D’aquesta mane-



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRREGA

complements de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



ra es culpabilitzava la víctima mentre s'intentava, alhora, blanquejar la conducta dels seus agressors, i es difonien aspectes de les seves vides personals amb l'objectiu de mostrar i reafirmar la seva normalitat i exemplaritat.

La sentència –feta pública a l'abril d'aquest any– qualifica l'actuació delictiva del grup de la manada com un abús i no com una agressió sexual. A més, en l'emissió del vot particular, un dels magistrats es va manifestar partidari d'absoldre els encausats, en considerar que no van violar la víctima perquè les relacions sexuals van ser “consentides”. Ni la resolució, ni el vot particular –aquest de manera flagrant– van tenir en compte que hi va haver intimidació i, per tant, violència sexual (violació), malgrat que els fets recollits a la mateixa sentència clarament ho proven.

Finalment, les reaccions davant de la resolució judicial dels magistrats de l'Audiència de Navarra no es van fer esperar. El mateix dia de la seva publicació es van convocar arreu de l'Estat concentracions de protesta. Les nombroses persones assistents, majoritàriament dones, van manifestar el seu rebuig a una sentència que es considera que “va en contra de totes les dones” perquè banalitza la violència sexual i perquè envia un missatge d'impunitat als potencials agressors. També es van produir reaccions crítiques a la condemna per abús als membres de la manada. Aquestes, a més d'expressar el seu suport als cinc homes condemnats, tornaven a incidir en la culpabilització de la dona agredida. Així, per exemple, en un programa de televisió l'escriptor i periodista Arcadi Espada al·ludia a la vida sexual de la persona denunciada, en un nou intent per qüestionar la seva condició de víctima.

Aquest breu repàs del cas, tenint en compte també el context que l'envolta, ens permet identificar el que s'amaga en el rerefons de tot plegat: vivim en una societat tremendament masclista. Compartim encara, de manera predominant, tota una sèrie d'idees i valors masclistes –que formen part del nostre inventari mental i que tendim a naturalitzar– que contribueixen a menystenir les dones i a qüestionar-les constantment. A aquest pensament àmpliament estès –que moltes i molts anomenen encertadament cultura de la dominació– l'acompanyen tota una sèrie de pràctiques que releguen les dones a un

paper secundari a la nostra societat. Les violències masclistes són part d'aquesta realitat de dominació.

Només així es pot entendre perquè, malauradament, no ens trobem davant d'un fet aïllat. A Catalunya es denuncia –segons un recent informe dels Mossos d'Esquadra– una agressió sexual amb violència i intimidació cada 12 hores. La premeditació i la normalització de les agressions sexuals, com es desprèn de la conducta dels cinc homes de la manada, fa que tampoc no puguem basar l'explicació en comportaments individuals malaltissos o en situacions inexplicables. Ens trobem més aviat, com es denuncia des dels moviments feministes, davant d'una qüestió estructural.

El judici públic paral·lel a la víctima i les reaccions crítiques amb la condemna per abús dels cinc homes de la manada, posen en evidència com actua aquest pensament masclista, encara majoritari, en la nostra societat. Es qüestiona la vida sexual i es jutgen l'actitud i les accions de la víctima durant l'agressió sexual, perquè es parteix dels prejudicis que dibuixen una determinada visió de les dones. Comentaris, actituds, discursos, anuncis, rols, acudits que formen part del nostre dia a dia, contribueixen a potenciar, legitimar i sistematitzar aquesta visió esbiaixada sobre les dones. Resulta innegable que tenim una responsabilitat com a societat davant d'aquesta realitat.

El rebuig per amplis sectors de la societat de la sentència i del vot particular emès per un dels jutges, no rau –principalment, encara que també– en la no adequada aplicació del codi penal. En paraules de l'antropòloga Cati Canyelles: “el que hi ha darrere de la decisió judicial és la mateixa ideologia misògina que, amb la impunitat, legitima les violacions com la que jutja”. La no interpretació dels fets com a intimidació, troba la seva explicació en el mateix context social que legitima una determinada visió de les dones. Els tres jutges de l'Audiència de Navarra no viuen en una realitat paral·lela aïllada, la seva ideologia també actua a l'hora de jutjar i dictar sentències.

Per acabar, les àmplies i extenses mobilitzacions com a reacció de protesta a la resolució judicial, amb el precedent del dia 8 de març, mostren que estem davant d'un problema que preocupa i ocupa a un sector de població cada vegada més majoritari. Aquestes mostren també que les violències masclistes i la situació de desigualtat que pateixen les dones, esdevenen una qüestió central que afecta el conjunt de la societat i que només es pot resoldre des d'un enfocament estructural i col·lectiu.

Davant d'aquesta crua realitat –flagrant i deshumanitzadora– de la qual formem part totes i tots, ja no podem reaccionar amb distància o deixant-nos portar per la indiferència. A mi no m'és igual, i a tu?

Vítor M. Cabral

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

trasllats

paqueteria

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

CVA 

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



Servei Tècnic

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

Marta Pérez, rejuvenint la vellesa

El que m'agrada és el tracte de respecte i estimació que et dispensen els avis; gairebé em sento com si fos la seva neta.

Marta Pérez es defineix com una persona ambiciosa envers tot allò que li agrada. Sent una passió especial cap a la seva feina com a directora de la Residència Mas Vell. Amb 38 anys, confessa que aquests últims anys al capdavant de la residència ha descobert el seu vessant més solidari. Li agrada el tracte amb la gent gran, un fet que l'ha dut a impulsar tot un seguit de projectes al voltant d'aquest col·lectiu.

– Ens pots parlar de la teva faceta com a esportista, potser la més coneguda pels agramuntins.

La Marta amb els seus dos fills, Màxim i Emma.



– Vaig començar a jugar a handbol quan tenia 10 anys per imitació als meus germans que també hi jugaven. De seguida vaig destacar per les meves habilitats en aquest esport i amb 13 anys vaig anar a viure a Lleida per jugar en un equip d'aquesta ciutat. Hi vaig estar 13 anys, 8 dels quals jugant a la màxima categoria espanyola. Tot això dura fins que es presenta el dilema entre els estudis o l'esport. Finalment, amb 25 anys, vaig decidir deixar l'esport d'aquest nivell i anar a Barcelona a estudiar.

– Encara tens el cuquet de l'handbol o ja l'has deixat del tot?

– Jo em considero esportista i segueixo jugant a handbol. La maternitat em va apartar momentàniament de l'esport i ara m'he reenganxat al Club Handbol Agramunt. El nivell d'exigència de la categoria en què pertany el club, em permet combinar feina, família i esport. De fet és l'únic esport capaç de fer-me aixecar del sofà un dimarts al vespre del mes de gener.

– Finalitzada aquesta etapa esportiva, cap a on et decantes professionalment?

– Vaig estudiar fisioteràpia. Un cop acabada la carrera, començo a treballar en centres de recuperació fins que arriba la maternitat. Durant aquest període de baixa, em començo a replantejar el meu futur professional; m'adono

que la fisioteràpia no m'acabava d'omplir, almenys de la manera com es practicava en aquesta zona. En aquest moment em surt l'oportunitat de fer el postgrau de Centres Residencials i m'hi tiro de cap. De fet, era un sector que sempre m'havia cridat l'atenció i que, amb el temps, he pogut comprovar que m'agrada molt.

– Haves treballat anteriorment en aquest col·lectiu?

– Sí, ho havia fet com a fisioterapeuta. En aquest moment descobreixo el col·lectiu de la gent gran, què representa tractar amb ells. Pensa que la tasca de fisioteràpia amb els avis no és gaire agraïda, no es treballa per obtenir uns resultats immediats, sinó que es tracta d'aturar un deteriorament inevitable. Tot i així, el que m'agrada és el tracte de respecte i estimació que et dispensen els avis; gairebé em sento com si fos la seva neta. Reconec que hi tinc un "feeling" especial, més que no pas amb la gent jove.

– Ara ets la directora de la Residència "Mas Vell". Quin ha estat el camí per arribar fins aquí?

– Una vegada acabat el postgrau, informo a la regidora de serveis socials, Sílvia Fernández, que dispo de d'aquesta titulació per si algun dia hi ha alguna vacant. En aquell moment em manifesta que, per llei calia treure la plaça a concurs. Al cap



Recollint el premi atorgat a les olimpíades de la gent gran.

d'un any d'haver fet el post-grau, m'hi presento i guanyo el concurs. Considero que va ser una gran sort, ja que l'últim que m'esperava era treballar a Agramunt.

Celebració del dia de la família a cal Mas Vell.



bla que comença una nova etapa a la residència. Què creus que hi aportes?

– Crec que la principal aportació és haver obert la residència al poble. Abans d'assumir la direcció, ja hi havia treballat durant un any com a fisioterapeuta, tot just acabada la carrera. Recordo que hi vaig estar molt bé. En el moment d'entrar com a directora, vaig notar un ambient de tancament, et diré que fins i tot una mica claustrofòbic. El meu tarannà em deia que s'hi havia de fer alguna cosa, i així ho vaig fer. Les moltes activitats que es feien a porta tancada, només a nivell intern, les he obert a la gent del poble. A partir d'aquí he anat engegant nous projectes.

– Parlem d'aquests projectes. Potser el més mediàtic i que ha sortit últimament a la premsa i, fins i tot, a la televisió, són les Olimpíades de la Gent Gran. Es tracta d'un projecte propi o ja es feien en algun altre lloc?

– Tenia coneixement dels Ebreolímpics que precisament

van morir de massa èxit; els van estar celebrant durant una colla d'anys però al final se'ls va desbordar i van deixar de fer-se. També sabia que a Andorra feien una activitat similar i, després d'unes quantes reunions on em van donar tota una sèrie de directrius, em vaig animar a adaptar-los al nostre entorn. M'entusiasmava el binomi esport i gent gran. Després de parlar-ne amb les residències de la comarca, l'any passat vam organitzar els primers Jocs Olímpics de la Gent Gran i enguany s'ha celebrat la segona edició.

– Explica'ns una mica en què consisteixen.

– Es tracta d'una representació del que són unes olimpíades tradicionals, però a petita escala. Hi participen 9 de les 13 residències de l'Urgell, amb un total de 110 atletes. Hi trobem la mascota, el peveter i fins i tot el podi. És molt emocionant veure com els nens i les nenes de les escoles baixen amb la torxa olímpica encesa i es fa la desfilada amb els atletes i les banderes. El que és molt important és poder comptar amb els voluntaris, l'ànima dels jocs; es tracta d'una cinquantena de persones disposades a fer el que calgui perquè tot surti bé.

– I els avis com els viuen els jocs?

– Precisament quan parlo amb les altres residències participants em comenten que els avis estan molt il·lusionats i, unes setmanes abans de la competició, ja s'entrenen per a les quatre proves olímpiques. Els avis conserven l'esperit



Amb els companys de la Residència, per Carnaval.

Les noves generacions tenim idees molt diferents a les que tenen els nostres pares. Tenim més integrat que anirem a una residència i que, segurament, molts dels nostres pares també, perquè no en tindrem cura a casa. El ritme de vida actual, en què les parelles treballen els dos fora de casa, comporta que no se'n pugui tenir cura a casa com ho havien fet generacions anteriors.

competitiu i volen guanyar! La finalitat és que facin alguna activitat física un temps abans de les olimpíades.

– “Eскурcem distàncies” és un altre gran projecte endegat aquest darrer any. Com neix la idea d'incloure nens i joves, avis i persones amb alguna discapacitat en un mateix projecte?

– La primera idea sorgeix de les diferents col·laboracions que feien les escoles d'Agramunt a les residències en dates assenyalades com la Castanyada, Nadal o Sant Jordi. Els nens venien, actuen i no hi havia cap mena d'interacció amb els avis; tal com arribaven tornaven a marxar. En canvi, el desig dels avis era poder-los tocar i explicar-los coses... L'alegria de saber que venien els nens començava ja hores abans, però a l'hora de la veritat es dibuixava una barrera que no es traspassava. Sabia de l'existència dels projectes intergeneracionals, de fa molts anys i vaig pensar que seria hora de posar-ne algun en pràctica.

Vaig presentar un projecte

gran a l'Ajuntament amb la implicació de tots els centres educatius de la vila, els joves de l'escola Alba i altres entitats com ràdio Sió o l'Escola Municipal de Música. Al principi em van dir que potser era massa ambiciós, que hi havia molta gent implicada. Més tard, però, em van donar el vist i plau i l'hem pogut tirar endavant amb molt d'èxit. M'he documentat, he mirat altres projectes d'aquest tipus, però aquest és genuí, és únic; amb aquesta rellevància no en conec cap més.

– Amb tants col·lectius implicats m'imagino que hi deu haver hagut molta feina per part de tothom.

– Al principi ha estat una mica complicat; costa una mica coordinar-se amb tanta gent i, a vegades, els canals no són prou efectius. Però amb el treball i la voluntat de tots els implicats, s'ha tirat endavant. A nivell organitzatiu, estic sola davant aquest projecte, donat que l'educadora social disposa de poques hores per dedicar-s'hi.

– Quina és la idea principal

de l'Eскурcem distàncies?

– La meua idea era fer alguna cosa per apropar les diferents generacions; el què m'era força indiferent: des d'activitats incloses en el currículum a d'altres pensades especialment per al projecte. Entenc la feina dels mestres, a vegades hi ha una tendència a demanar moltes coses a l'escola i no és fàcil. L'objectiu principal és la interacció en si mateixa i no tant el tipus d'activitat; donar facilitats i no imposar res; fer alguna cosa que vingui de gust. En definitiva, portar l'activitat fora de l'aula i compartir-la amb els avis.

– A les acaballes del projecte, quina valoració en fas?

– N'estic molt satisfeta i, si l'Ajuntament i els centres implicats hi estan d'acord, el curs vinent tinc la intenció de continuar-lo. Està clar que no és la mateixa interacció amb nens de dos anys que amb joves de l'ESO; però els beneficis per a la gent gran pel sol fet de veure un infant petit són múltiples. Els més grans tenen més recursos, destreses per apropar-se a la gent gran. Crec que s'han trencat unes barreres que existien només pel fet de veure que hi ha altres avis que no són els teus i que s'adonessin de les mancances que pot tenir un avi.

– Veient una mica el teu tarannà, m'imagino que tens altres projectes desats en algun calaix. Ens els expliques?

– En tinc un en ment, però encara no està del tot desenvolupat; n'he d'acabar de parlar amb l'Ajuntament. L'he anomenat “Poble compassiu” i l'objectiu és involucrar tot el ▶



Celebració de les olimpíades de la gent gran a Agramunt.

poble vers un col·lectiu que, sense voler, tendim a deixar de banda; treballar per obrir

un futur que, en definitiva, serà el nostre d'aquí a uns anys. El projecte el vaig aga-

far d'un altre que ja existeix a Vitòria on l'anomenen la "*Comunidad compasiva*", me'n vaig enamorar de seguida. La meua idea és dur-lo a terme entre finals d'aquest any i principis del que ve.

– Quina és la idea del "Poble Compassiu"?

– Formar mestres, metges, entrenadors, gent de diferents entitats... que tenen a altra gent al seu càrrec, per tal que descobreixin què poden fer ells, des del seu vessant, per a la gent gran. En principi es tracta de realitzar diferents xerrades i tallers de temes diversos. Un dels temes a tractar podria ser la mort, tema que per raons de feina em toca de prop. A Agramunt la



venda
de tes,
infusions
i tisanes





Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)



"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"





Amb l'equip Sènior del Club Handbol Agramunt aquesta temporada 17-18.

gent és molt activa i participativa, pel que no es fa difícil tirar endavant els projectes i les activitats.

– Fa uns mesos que els agramuntins som coneixedors de les reformes que es duen a terme a cal Mas Vell. Quins seran els canvis més significatius?

– A nivell estructural, la primera i la segona planta estan

destinades als residents; a la tercera planta s'hi ubicaran els despatxos, mentre que a la planta baixa hi haurà el gimnàs i sala polivalent amb la idea que estigui oberta a la gent del poble, que s'apropin a passar una estona amb els avis sense un horari previst o que hi hagi un esdeveniment especial. Això comportarà una ampliació de places per als residents que passarà de 15 a 27 els que dormen a la residència i dels 10 als 20 de centre de dia. Aquest augment de residents suposarà una ampliació de la plantilla. Però el canvi més important serà en el model assistencial; el que tenim ara, amb unes normes i uns horaris molt restrictius està totalment obsolet. Cal fer un canvi de xip important, cap a un model que permeti que la vida a la residència s'assembli el màxim a com vivien els avis a casa seva; si un avi vol dormir més, que ho pugui fer, o si té ganes d'esmorzar més tard, que també ho pugui fer. Per dur-lo

a terme ja s'ha començat una formació pertinent.

– Les residències geriàtriques ha anat canviant aquests darrers anys?

– Les noves generacions tenim idees molt diferents a les que tenen els nostres pares. Tenim més integrat que anirem a una residència i que, segurament, molts dels nostres pares també, perquè no en tindrem cura a casa. El ritme de vida actual, en què les parelles treballen els dos fora de casa, comporta que no se'n pugui tenir cura a casa com ho havien fet generacions anteriors. Fins i tot els pisos on es viu ja no estan preparats per atendre segons quines necessitats.

– Què n'esperes del teu futur professional?

– Gràcies a la fisioteràpia sóc on sóc ara, però és una activitat que ja no m'aporta suficientment i penso que és una etapa que he de tancar. Amb l'ampliació de la residència espero poder dedicar-m'hi a jornada completa i treballar per assolir noves fites. Quan fas amb passió el què t'agrada, el temps passa a segon terme i no mires el rellotge

En la conversa mantinguda amb la Marta, m'han cridat l'atenció unes paraules seves: “quan em proposo un nou projecte, sempre parteixo de l'excel·lència; si no hi puc arribar, baixo una escaleta”. Potser és per això que, les Olimpíades de la Gent Gran han estat guardonades amb un parell de premis. Amb l'empenta de la Marta, el futur de la residència Mas Vell sembla assegurat. ■

Jugant a nivell professional en un equip de Lleida.



RASTRES D'AHIR, ANHELS DE L'ENDEMÀ

El polsim de secà dominava el paisatge i s'estenia imperiós per tota la plana de la Ribera del Sió; l'única capacitat d'alterar aquell retrat permanent era la brisa del capvespre que intentava treure'l a ballar amb els seus moviments gràcils. Junts, iniciaven una espècie de dansa frenètica plena de revolts i giragonses que desapareixia cada dia a trenc d'alba.

Enmig d'aquella profunda sequera en Ramon s'arrossegava pels camins acompanyat d'en Josep.

Tot i no tenir lligams de sang els precedia una vida conjunta: els dos havien estudiat a la mateixa classe, compartit tot tipus de confidències, tardes corrent pels camps i innombrables riures al porxo de l'hort. Amb l'arribada de l'edat adulta havien decidit comprar conjuntament set hectàrees de conreu a prop de Mafet i així seguir el seu periple vital l'un al costat de l'altre tal com havien fet sempre.

La vida els havia unit en direccions paral·leles però l'esclat de la guerra amb tota la mort i destrucció que se'n va derivar no s'havia endut només al germà d'en Josep en un dels bombardejos, sinó que alguna part d'en Josep havia mort amb ell. Des de llavors, l'antiga versió d'en Josep com un noi obert, de mirada neta i atent amb qui el necessités havia desaparegut per complet i ara, cinc anys més tard, ja només en quedava el seu somriure sarcàstic que li sobresortia espontàniament quan sentia discursos que no eren del seu grat però callava per prudència; el nou Josep era una figura absent que ja no abordava el dia a dia com una nova oportunitat sinó com un dia menys en el seu particular Via Crucis interior.

Quan en Ramon li preguntava alguna cosa i en Josep girava el cap per contestar-lo tenia la sensació que no el mirava a ell sinó a alguna cosa que tenia a darrere, més enllà del que la seva vista podia captar. De fet, en Ramon sempre acabava les seves estèrils con-

verses amb un petit monòleg insul, conscient que en Josep no tenia cap interès en ell i que probablement també l'escoltava a través. En aquell lustre de temps havien passat de compartir-ho tot a ser dos desconeguts que l'únic amb què coincidien eren les petjades en el camí que la pols i el pas dels carros s'encarregaven d'esborrar en poc temps, tal i com la guerra havia fet amb la seva amistat.

Un matí clar d'estiu sota la dictadura del sol, els dos nois caminaven com ja anava essent habitual sota un silenci cruent que només es veia intermitentment interromput pel pas d'algun veí i els esbufecs ofegats d'en Ramon. De sobte, però, en Josep el va trencar de cop: "Me'n vaig a fer de pescador!", va exclamar amb to inquiet. En aquell precís instant en Ramon es va sentir com una espiga d'ordi quan de cop és partida en dos per una falç: l'espiga s'acaba d'alliberar dels seus orígens i de tot allò que la retenia però sap que mai més seguirà creixent i l'únic futur que li queda és acabar pansint-se. Sí que era veritat que ja no eren ni de lluny els amics inseparables d'antany i pràcticament només compartien camins i petjades però d'alguna manera en Josep seguia estant allà disponible per agafar-lo de la mà quan volgués ser rescatat.

Tot i la pena asfixiant i quasi infinita que li havia envaït el cos sumada al cansament de la caminada i la calor, en Ramon va emprar l'últim sospir d'aire que li quedava per intentar tenir-lo tot dient-li entre laments desesperats: "Un home de camp com tu no està fet per estar marejat dins d'una barqueta mig florida a alta mar sense saber si podrà dur algun peix a la llotja ni molt menys si tindrà alguna cosa per enganyar l'estómac a l'endemà". Aquest cop en Josep sí que el mirava a ell i fins i tot hauria jurat que l'escoltava amb atenció, però la seva expressió impertèrrita denotava que estava

molt lluny de deixar-se convèncer. En aquell instant, però, en un gest entre còmplice i forçat, en Josep li va donar un lleuger copet a l'espatlla i alguna paraula d'ànim com si el que estigués perdut a la vida fos en Ramon i no ell. Després d'haver estat tant temps junts però amb la ment perduda en algun lloc molt remot i potser fins i tot in-existent, ara per fi s'obria una mica a ell i li acabava de mostrar alguna cosa que tenia per dins; llàstima que aquesta petita aproximació només hagués servit com a justificació per allunyar-se d'ell definitivament.

Una setmana més tard en Josep va començar els preparatius del seu canvi de vida i va anunciar a en Ramon que ja no tindria temps per acompanyar-lo a arreglar els camps per posar-los a punt abans de plantar la nova collita. Aquella nit després de l'última jornada al camp d'en Josep va ploure a bots i barrals. L'endemà al matí el paisatge s'havia quedat completament impregnat de petits tolls, les escletxes terroses que la sequera havia anat marcant incansablement durant dies i dies havien desaparegut per art de màgia i els tons terrosos del paisatge s'havien netejat de pols i es reflectien més vius que mai.

Contraposant aquest context tan vital, en Ramon anava esquivant com podia els trams de fang viscosos que anava trobant pel camí amb aspecte trist i desanimat, com si hagués pres el relleu del seu estimat Josep. El trajecte de mitja hora de camí que tantes i tantes vegades havia fet durant anys acompanyat, ara l'afrontava sol i sense cap voluntat de buscar un nou soci de fatigues. Quan finalment va arribar al camp li semblava que feia hores que havia sortit de casa i que les cames l'havien dirigit soles cap a les terres mentre la seva ment restava molt lluny d'allà, potser buscant la d'en Josep, en un últim intent abans que s'ofegués mar endins.

Tan bon punt arribaven al camp, els dos amics sempre es posaven ràpidament a tragar com si no hi hagués més món que aquell i no pensaven en res més que en la força de les seves mans. Sortosament, cap al migdia la panxa començava a avisar-los amb un lleu pessigolleig que ja era hora d'omplir-la i les lumbrals de l'esquena tenien el capritx de canviar una estona de posició.

ciava però que presagiava durar tota l'eternitat. En aquell moment ja no sentia tristesa ni melancolia de vivències passades, només li restava una ràbia infinita per aquell món de pluja, fang i olor de terra humida que l'envoltava i li recordava que tot estava canviant i res no podria retornar-lo al passat. Per primer cop va trobar a faltar el polsim de seva que sempre es queixava que li taponava la seva respiració asmàtica:

tragèdia. Els veïns el van acomiadar entre mostres de suport i abraçades i mentre el sol començava a caure per l'horitzó i el cel s'embriagava de colors rosats, en Josep va deixar Agramunt enrere per sempre més.

Els mesos anaven succeint-se ràpidament l'un darrere l'altre i en Ramon estava plenament centrat en la pagesia. Per a ell la vida era treballar al camp de sol a sol i cap al capvespre prendre

la fresca sota el porxo on tan bones estones havia passat amb en Josep. Ara, però, ja ningú no hi plantava ni enciams ni tomates i els únics riures que escoltava eren els dels nens que passaven per dalt del camí; li resultaven llunyans, quasi tant com aquells que ell mateix havia compartit amb en Josep. Amb tot, aquell lloc l'ajudava a retrobar-se una mica amb ell mateix i així arribava tard a casa i discutia menys amb la seva dona Carme; aquesta es passava les nits recriminant-li les seves llargues absències i que s'estava perdent els primers anys de la seva petita Alba. Ell s'excusava amb el gran volum de feina que li reportava la pagesia. La Carme marxava renegant

Aquell dia, però, el primer pensament d'en Ramon no va ser per la feina del camp ni totes les pedres i males herbes que havia d'apartar abans de plantar-ne les llavors, sinó pel camí que havia acabat de deixar enrere. Amb les mans a les butxaques, va girar la vista i es va quedar allí, garratibat, mirant el rastre que havia deixat en el fang. Podia observar totes i cadascuna de les petjades que havia anat marcant al seu pas fins allà on la vista li permetia; aquelles marques eren el rastre latent d'una solitud que tot just s'ini-

almenys el seu ball hauria esborrat les maleïdes petjades solitàries.

A finals d'aquella mateixa setmana en Josep ja va marxar a viure a Calella com a ajudant d'un petit pesquer acompanyat d'una bossa amb quatre mudes mig apedaçades. Aquells quatre retalls de roba miseriosos que anys enrere devien lluir nets i ben planxats constituïen una relació directa amb allò que havia estat la seva vida a Agramunt: anys de plenitud i felicitat que s'havien vist reduïts a quatre pedaços de records d'una vida desfeta per la

poc convençuda mentre ell es quedava mirant la finestra des d'on podia veure els camins amb els últims joves que tornaven a casa de guanyar-se el jornal.

Durant els primers anys després de la fugida d'en Josep, en Ramon anava rebent cartes setmanalment on el seu amic li detallava tot tipus d'experiències i peripècies: en les primeres, les seves línies estaven carregades de vida, de noves il·lusions i li traspassaven un gust per la nova vida marítima que a ell quasi el feria. No podia suportar el fet que un nou lloc i uns quants desco-



neguts haguessin fet més per en Josep que el seu poble, la seva família però sobretot que ell mateix.

Cap al tercer any, però, les cartes cada cop eren més seques, curtes i es-paiades en el temps. Aquestes ja no contenien grans gestes sinó discursos curts, pràcticament de telegrama, on només es limitava a dir-li que tot anava bé, fent especial èmfasi que ningú no es preocupés per la seva sort. En Ramon les va començar a veure com una rutina forçada, una caritat cap a aquells que l'havien vis créixer però que ja no formaven part de la seva vida. Poc després, però, va deixar de rebre notícies i l'únic rastre que li va quedar de l'existència d'en Josep era aquella pila de cartes arraconades i polsoses pel pas del temps amb algunes lletres mig borroses per les llàgrimes.

Dues dècades després, a principis dels anys 60, en Ramon havia anat estenent el volum de les seves terres i ja era un dels propietaris amb més hectàrees de la comarca. Havia contractat diversos empleats perquè li cultivessin les terres i ell es passava el dia tancat al despatx de casa mirant de reüll per la finestra: l'únic contacte que tenia amb el món exterior eren les anades i vingudes dels jornalers i les petjades i rodades que deixaven al seu pas. Per a ell, només allò constituïa el pas del temps.

Pràcticament no sortia de casa, ni tan sols per anar a refrescar-se sota el porxo perquè deia que ja no suava durant el dia. Fins i tot la seva dona ara es queixava de tenir-lo sempre voltant per casa i l'animava a que sortís a prendre una mica d'aire. Ell la sentia però ho feia a través. Aquell paper que havia

fet en Josep quan ell li explicava confidències i el seu amic no feia esforços ni per escoltar-lo, ara l'havia adoptat ell. L'única diferència era que en Josep havia tingut la justificació que la mort li havia arrabassat algú estimat i en el seu cas era la pròpia vida i les seves circumstàncies.

Cada cop que en Ramon tenia una mica de coixí econòmic el reinvertia en la compra de més i més terrenys i conseqüentment el seu volum d'empleats també anava creixent exponencialment. Fer entrevistes conjuntes per a escollir nous treballadors es va arribar a convertir en una rutina pràcticament mensual per a ell: cridava a una desena de nois i contractava als dos o tres

que millor es defensaven amb les diferents i noves tècniques agràries. Volia eixamplar el negoci i evolucionar i per a aconseguir-ho la base era fer-lo progressar mitjançant les mans més adequades. En una de les últimes entrevistes un jove li va cridar especialment l'atenció: tenia una mirada penetrant, segura i transmetia tanta passió per tot el que explicava que mai no s'hauria cansat d'escoltar-lo. Durant molts anys en Ramon sempre havia estat envoltat de gent però aquests sempre estaven allí per ell i les seves necessitats però mai amb ell i la seva companyia. Ben aviat van començar a compartir xerrades i quan el noi, en Biel, acabava el jornal, passava per casa d'en Ramon a sopar amb ell, la Carme i l'Alba. Fins i tot també van arribar a compartir alguna xerrada al porxo de l'hort, l'únic que animava a en Ramon a sortir de casa. Com que en Biel no tenia familiars a Agramunt ni cap noia que l'esperés, mai no tenia pressa per tornar a casa i molts cops es quedava amb ells fins a negra nit.

Un capvespre de primavera, en Ramon estava repassant els comptes amb la finestra entreoberta perquè li passés una mica la fresca i va observar dos joves passejant camí amunt. Tot i la poca llum que els il·luminava els hauria reconegut només amb el caminar: eren en Biel i l'Alba agafats de la mà. En un primer moment no li va fer gaire gràcia que un dels seus treballadors sortís amb la seva filla ja que pensava que això generaria cert recel entre els seus companys perquè volia que tots se sentissin igual de valorats. Tot i això, va acabar comprenent que no podia ni volia lluitar contra una de les poques coses que



feien d'aquell món una mica menys miserable: l'amor.

Un any després es convertiren en un matrimoni feliç amb un fill en camí. Com a un integrant més de la família, en Biel va deixar de pagar el lloguer del pis que compartia amb un altre empleat i es va instal·lar a casa d'en Ramon.

Però la felicitat sempre resultava efímera i amb el nen recent nascut, el tir desviat d'un caçador va matar en Biel mentre estava fent tasques al camp.

En qüestió de dies l'Alba va passar de ser la viva imatge de la joventut i la vitalitat a convertir-se en una espècie d'ombra difuminada sense forces ni per sostenir en braços el seu petit. Es passava el dia al llit i era la Carme qui s'encarregava de vetllar pel nen mentre la seva mare es consumia dia rere dia. En Ramon feia alguna cosa similar a la seva filla però ho intentava dissimular remenant els papers de l'escriptori. A la Carme, però, aquesta situació no l'enganyava perquè ja l'havia viscut abans. Ella sí que tenia ganes de tirar endavant, ho havia de fer per ella, per en Ramon, per l'Alba i, sobretot, pel seu net que en aquell moment només la tenia a ella al món.

Un dia, la Carme va decidir que ja tocava recollir les pertinences de l'antiga habitació d'en Biel i comprar mobles nous per fer-hi dormir el nen quan deixés el bressol. Primerament, va obrir la finestra de bat a bat per ventilar-la una mica. Els primer rajos de sol van penetrar ràpidament cap a l'armari tot conformant una petita ro-sassa amb els tons groguencs de l'alba. Així doncs, va decidir fer-los cas i començar per l'armari. Darrere de la pila de pantalons hi havia un farcell de roba que no pesava gaire. Encuriosida, va decidir desfer-lo i va descobrir-hi un seguit de cartes al seu interior. La sorpresa va ser majúscula en descobrir que eren les que li havia estat enviant el seu Ramon al seu antic amic Josep



durant els seus primers anys a Calella. Les va llegir totes, devorant cada línia una i altra vegada. Després de l'última va trobar una sèrie de petits retalls estripats. Aquella ja no era la lletra d'en Ramon. Aquelles línies inacabades contenien paraules de lament i d'ajuda desesperada d'en Josep cap al seu amic. Estaven plenes de guixades pel damunt i no n'havia acabat pràcticament cap però s'hi expressava totes les penalitats que havia hagut de passar aquell jove Josep en arribar a Calella: explotació, amenaces, préstecs abusius i un crit d'ajuda cap al seu amic que havia quedat ofegat, atrapat entre els trossos estripats d'aquells papers i que mai no havia pogut arribar a llegir.

La Carme va portar tots aquells retalls cap a en Ramon tot fent-li veure que en Josep no s'havia oblidat d'ell, simplement no volia que aturés més la seva vida per les seves misèries. De sobte, va aparèixer l'Alba que una nota entre les mans. L'havia escrit en Biel poc abans de venir a Agramunt. Deia així:

"El meu pare es va passar anys parlant de la seva feliç vida a Agramunt i sobretot de seu incondicional amic Ramon que sempre va estar allí disposat a agafar-li la mà. Llàstima que poc abans de voler retornar cap a Agramunt una tempesta va fer naufragar el seu pesquer i la seva vida es va enfonsar amb ell. Ara però, jo tindrè l'oportunitat de tenir la vida que ell tant havia desitjat recuperar".

En Ramon va quedar tan superat per les emocions que no li sortien ni les llàgrimes i només era capaç de tirar el cap enrere com si l'única forma d'evadir-se de tot allò fos perdent la consciència. Tot d'una, amb un fil de veu va aconseguir articular: "No sé per què en Josep no va tenir valor de demanar-me ajuda ni per què en Biel no em va dir que era el seu pare, però ara ja poc importa perquè els he perdut per sempre. La meua vida només són

petjades borroses, un hort abandonat, olor de pols seca, una pila de cartes, retalls polsosos i una finestra des d'on observo aturat com avancen les vides dels altres. En definitiva, la meua vida són rastres del que tenia però no recuperaré mai més".

De sobte, l'Alba va deixar aquella cara de pena que feina tants mesos que l'envaïa i amb un lleu somriure tendre li va donar el seu net als braços tot dient-li: "No et van deixar de banda, simplement en Josep volia tornar al teu costat però la vida no li va donar temps i en Biel va preferir que l'estimessis per ell mateix i no per ser fill de qui era. I ara, tot i després de la mort tampoc no t'han pogut abandonar. Viuen en ell", va dir tot assenyalant el petit.

I tot girant-se de cop, va exclamar: "Ah, per cert, ja he decidit el nom del nen. Es dirà Josep Ramon. Me'n vaig a passejar pels camins que fins i tot trobo a faltar respirar el seu polsim. M'acompanyeu?"

Els quatre plegats van anar a passejar pel camí de Mafet. Aquell dia en Ramon no mirava les petjaves que anaven deixant enrere sinó la cara del seu net: tenia els ulls blaus com el mar i el cabell ros apagat com el polsim de secà.

Mireia Marsol Cortada
Majors de 18 anys

Il·lustracions de
Serafina Balasch Puig

Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

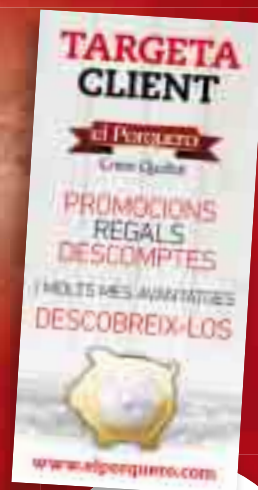
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



L'AMPA de l'escola



FONT: COL. M.D. DEL SOCORS



FONT: COL. M.D. DEL SOCORS

Ens trobem a les aca-balles del curs i des d'aquestes línies vo-lem recordar un col·lectiu molt important en l'àmbit educatiu: l'AMPA.

L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes s'encarrega de donar suport a tota la comunitat educativa del centre per tal de contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament que reben els nens i nenes. Aquest col·lectiu també vetlla perquè les famílies s'impliquin en el funcionament del centre mitjançant un espai de trobada i diàleg que els permeti reflexionar sobre els aspectes que es desenvolupen a l'escola. Així mateix, l'associació es converteix, doncs, en un interlocutor que tenen els mestres i els equips directius per tractar assumptes que fan referència a tot el col·lectiu de famílies. Aquest òrgan també participa en la presa de decisions i el govern del col·legi mitjançant un representant al consell

escolar del centre. A més, administra i gestiona els recursos que aporten els seus associats i que repercuteixen en tots els qui en formen part.

Un any més, l'AMPA de la nostra escola ha treballat de valent perquè es poguessin desenvolupar totes les accions esmentades amb anterioritat i ha portat a terme diverses actuacions que ens fan créixer com a comunitat i família –com ara l'organització de la Vetllada Nadalena o el Dia de la Família, per citar-ne algunes-. Al mateix temps, ha realitzat uns arranjaments al pati del centre en què s'han representat diversos jocs creatius i esportius per al gaudi i aprenentatge dels alumnes des d'un caire lúdic.

Fent referència al lema del curs 2017/18, gràcies per romandre connectats.

Gràcies pel vostre suport!

**Col·legi Mare
de Déu del Socors**

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 AGRAMUNT

973.390.204

www.assessoriadelsio.cat

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



tendals Sangrà

Tendes ficane | Canopies | Pergoles | Tendals camió
Portes ràpides | Cortines industrials | Tapissari | Cortines
Parrilles | Manipuladores | Pintalacat | Impressió gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.cat

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

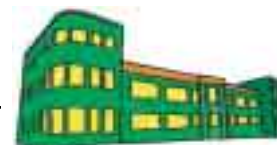
SERVEI



PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



L'Escola Macià-Companys celebra els *'English Days'*

Han estat uns dies molt intensos on tots hem gaudit.

Després de l'èxit obtingut els dos cursos anteriors, enguany del 14 al 18 de maig, a l'Escola



Macià-Companys hem celebrat de nou els *'English Days'*. Durant aquests dies s'han realitzat una sèrie d'activitats en anglès fora del context habitual de l'aula, on l'alumnat de tots els nivells ha participat d'unes tasques més vivencials, cooperatives i dinàmiques. Les activitats han estat organitzades per les especialistes en llengua anglesa i dutes a terme gràcies a la col·laboració i entusiasme de la resta del professorat del centre al qual agraïm el seu bon fer.

Entre altres, l'alumnat va assistir a la representació d'una **obra teatral**, diferent per a cada cicle, segons l'edat i el nivell, i realitzada per la companyia ART&SHOCK. Tots, tant alumnes com professorat, en vàrem gaudir molt.

També, vam esmorzar seguint els passos d'una **recepta en anglès**, mentre que a educació infantil van elaborar una *healthy fruit salad*, a educació primària van preparar un *sandwich* amb tots els seus ingredients. Val a dir, que tots els nens i les nenes van ser uns grans *masterchefs*.

Continuant amb les activitats, els més petits van ser el públic d'una divertida sessió de cinema de **dibuixos animats** amb pantalla gegant i cripstes incloses.

Referent a les **activitats musicals**, durant tota la setmana els i les alumnes de primària van treballar i interpretar di-

ferents cançons i també la biografia d'un cantant d'última moda; i a infantil, amb el taller 'Music&Create' i diferents materials plàstics, van plasmar en un paper tot allò que els inspirava la música d'aquest artista.

No obstant, l'activitat estrella fou la tarda de l'**Escaperoom**, on l'alumnat de primària, repartits en grups de nens i nenes des de primer fins a sisè, havien de resoldre diferents enigmes per poder arribar a l'activitat que els anunciava que havien resolt satisfactòriament totes les proves. Els enigmes incloïen posar a prova coneixements culturals de diferents països de parla anglesa com Irlanda, Estats Units, Austràlia i el Regne Unit.

També des de l'àrea d'educació física i psicomotricitat es va participar a les jornades, ja que durant tota la setmana vam poder practicar el **baseball** i altres **jocs populars anglesos**.

Han estat uns dies molt intensos on tots hem gaudit i hem après una mica més al voltant de la llengua, cultura i tradicions angleses, i una vegada fetes les valoracions oportunes, l'equip de mestres ja tenim en ment la propera edició.

**Mestres especialistes
en llengua anglesa
Escola Macià-Companys**

cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

NETEGES
ECONET
SIO



Maria Aiguade Castro
Gerent

625 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Fàbrica, 29 - 25310 AGRAMUNT
netegueseconet@sio.com
www.econetsio.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



www.palvi.net



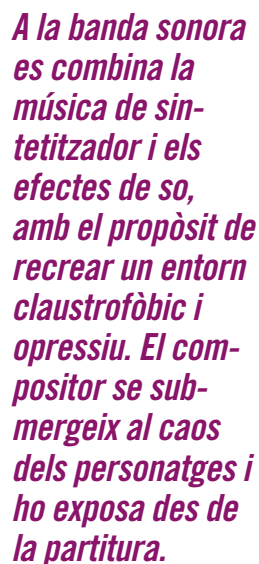
Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construcció | interiorisme | il·luminació

Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLIS ESTEVE

Apocalypse Now



L'obra va ser guardonada amb dos Òscars, la Palma d'Or del festival de Cannes, tres Globus d'Or: premi David di Donatello, premi Bafta i premi sindicat de Directors.

La pel·lícula també inclou diverses peces musicals, les més destacades de les quals són:

• També els *vuitaners* sintetitzadors de Carmine Coppola acompanyant riu amunt a Willard i companyia.

Una banda sonora i una pel·lícula que encara avui esgarriren.



CoTs

— Merceria

— Perfumeria

— Marroquineria

— Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 38
AGRAWUNT (Uelida)





R. Mendoza

Resultats i classificacions

Tercera Catalana

Jornada 31 a 34

Solsona 2 - Agramunt G. Gatell 3
 Agramunt G. Gatell 3 - Ponts 1
 Angulària 3 - Agramunt G. Gatell 3
 Agramunt G. Gatell 10 - Rialp 2

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	93	34	30	3	1	138	37
Angulària	76	34	24	4	6	94	50
Ponts	75	34	23	6	5	69	34
La Seu d'Urgell	65	34	20	5	9	78	49
Bellcairenc	61	34	19	4	11	71	48
Torregrossa	60	34	17	9	8	58	43
Pobla de Segur	59	34	18	5	11	86	56
Solsona	50	34	13	11	10	62	50
Butsènit	46	34	14	4	16	57	50
Torà	45	34	14	3	17	68	52
Arbeca	44	34	13	5	16	79	89
Guissona	41	34	12	5	17	66	79
Oliana	30	34	9	3	22	40	99
Verdú-Vall del Corb	29	33	8	5	20	44	68
Tornabous	26	34	6	8	20	40	92
Rialp	24	34	6	6	22	43	115
Barbens	21	34	5	6	23	45	99
Vilanova de l'Aguda	19	33	3	10	20	46	74

Copa Catalana

Sant Mauro 4 - Agramunt G. Gatell 1

Els equips guanyadors de les diferents categories, tenen accés a disputar la Copa Catalana. Ens va tocar jugar-la amb un antic rival dels anys setanta, el Sant Mauro, campió de la tercera catalana grup 12.

Després de jugar una bona primera part i amb el marcador a favor, a la segona el Sant Mauro va sortir a totes. No vam saber reaccionar i al minut seixanta perdiem per 3-1. No vam estar al nivell que hem jugat en tota la temporada.

Juvenil

Jornada 26

Rialp 1 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Tàrraga	66	24	22	0	2	110	14

Artesa de Segre	60	24	20	0	2	110	14
Tremp	55	24	18	1	5	103	28
Guissona	45	24	14	3	7	96	31
Linyola	43	24	14	1	9	94	56
Agramunt G. Gatell	43	24	13	4	7	68	39
Pla d'Urgell	34	24	11	1	12	58	69
Rialp	30	24	9	3	12	58	76
Mollerussa	25	24	8	1	15	58	68
Oliana	19	24	5	4	15	34	97
Bellpuig	18	24	5	3	16	31	81
Escola F. Urgell	12	24	5	0	19	30	97
Miralcamp	4	24	1	1	22	13	170

Bona sisena plaça per als juvenils. Un equip recuperat i amb la incorporació de juvenils de primer any.

Cadet

Jornada 26 a 30

Alpicat 4 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 1 - At. Segre 2
 Mollerussa 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 0 - Linyola 2
 Bordeta 3 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Balaguer	82	30	27	1	2	95	23
Cervera	80	30	26	2	2	151	19
FIF Lleida	67	29	21	4	4	89	28
AEM	59	29	18	5	6	58	30
At. Segre	52	30	15	7	8	64	43
Lleida Esportiu	45	30	13	6	11	55	45
Bordeta	42	30	11	9	10	42	59
Mollerussa	30	30	11	6	13	46	53
Linyola	37	30	9	10	11	36	62
Mig Segrià	33	29	10	3	16	49	88
Tremp	30	30	9	3	18	39	61
Les Garrigues	26	30	7	5	18	46	84
Balàfia	26	30	8	2	20	44	85
Alpicat	24	30	7	3	20	35	74
Agramunt G. Gatell	20	30	6	2	22	37	78
Tàrraga	19	30	5	4	21	30	83

El cadet perd la categoria. No ha sabut remuntar els últims partits i han fet una segona volta molt discreta.

Infantil

Jornada 26 a 30

Agramunt G. Gatell 0 - Bordeta 5

Mollerussa 4 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 0 - AEM 3
 Guissona 1 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 1 - Baix-Segrià 6

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Balaguer	65	30	20	5	5	90	32
Ponts	61	30	18	7	5	87	37
Mollerussa	59	29	17	8	4	80	38
AEM	56	29	15	11	3	61	30
At. Segre	50	30	15	5	10	65	49
Cervera	49	29	15	4	10	78	54
FIF Lleida	47	30	14	5	11	44	26
Tàrraga	38	30	11	5	14	72	81
Balàfia	34	30	9	7	14	48	59
Lleida Esportiu	34	29	8	10	11	41	53
Orgel·lia	30	30	8	6	16	52	73
Baix Segrià	24	30	7	3	20	50	103
Base Guissona	15	29	4	3	22	27	100
Mig Segrià	14	30	3	5	22	22	92
Agramunt G. Gatell	2	30	1	2	27	14	111

L'infantil també perd la categoria, malgrat haver fet bons partits. La falta de gols, els ha situat a l'última posició tota la temporada.

Aleví

Jornada 26 a 30

Pardinyes 3 - Agramunt G. Gatell 4
 Agramunt G. Gatell 4 - Bordeta 2
 Baix-Segrià 6 - Agramunt G. Gatell 1
 Balaguer 9 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 0 - Bellpuig 6

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
At. Segre	82	29	27	1	1	197	35
Balaguer	81	30	26	3	1	204	49
Tàrraga	62	30	20	2	8	142	90
AEM	53	29	16	5	8	140	89
Bellpuig	53	30	17	2	11	140	109
FIF Lleida	52	30	16	4	10	140	93
Pardinyes	48	29	15	3	11	131	117
La Noguera	46	30	14	4	12	99	77
Artesa	44	29	13	5	11	92	90
Baix Segrià	43	30	13	4	13	116	111
Linyola	33	30	9	6	15	121	128
Agramunt G. Gatell	31	30	9	4	17	114	135
Bordeta	26	29	8	2	19	97	148



R. MENDOZA

Components de l'equip benjamí B. Jugadors: Jordi París, Albert Bobet, Gerard Garcia, Enzo Esteve, David Nogales, Oriol Areny, Albert Solé, Ilayss Oufkir, Andi Mohamed, Marc Pijuan, Magí Pla, Sergi Armengol, Nil Escanilla i Dialo Mamadou. Equip tècnic: Entrenador: Xavier Pedrol. Delegat: Joel Pérez.



R. MENDOZA

Components de l'equip prebenjamí B. Jugadors: Yeray Garrido, Víctor Florensa, Martin Iliev, Didac Guerrero, Biel Pla, Enzo Marín, Jordi Solé, Pep Vilanova, Ferran Timoneda, Leo Marín, Àlex Nogales, Alejandro Ortega, Àngel Bumbar, Gerard Gassó. Equip tècnic: Entrenador: Jose Marín. Delegats: Gerard Tarruella i Jaume Fernández.

Balàfia	20	30	6	2	22	88	178
Guissona	13	29	4	1	24	81	173
Lleida Esportiu	0	30	0	0	30	19	299

L'aleví acaba la temporada a la dotzena posició. Sembla molt a baix, però han hagut de jugar amb equips molt superiors i han mantingut la primera categoria. Molt ben jugat.

Benjamí A

Jornada 26 a 29

FIF Lleida 1 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 3 - Intercomarcal 5
Agramunt G. Gatell 5 - At. Segre 1
La Noguera 2 - Agramunt G. Gatell 11
Agramunt G. Gatell 1 - Rialp 6

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Guissona	75	25	25	0	0	193	24
Tremp	61	24	20	1	3	144	35
Bellpuig	55	25	18	1	6	135	45
Ivars d'Urgell	51	25	16	3	6	99	57
Agramunt G. Gatell	46	25	15	1	9	90	62
Intercomarcal	43	25	14	1	10	101	78
Rialp	41	24	13	2	9	108	82
Miralcamp	33	25	10	3	12	62	86
FIF Lleida	31	25	10	1	14	78	102
La Noguera	24	25	7	3	15	74	142
Pardinyes	18	24	5	3	16	53	134
At. Segre	11	24	3	2	19	29	130
Escola F. Urgell	10	25	3	1	21	41	122
Bordeta	8	25	2	2	21	32	140

Una molt bona cinquena posició dels benjamins que han fet una gran temporada.

Benjamí B

Jornada 25 a 30

FIF Lleida 0 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 2 - Fondarella 3
At. Segre 1 - Agramunt G. Gatell 7
E. Ponent 3 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 8 - Pla d'Urgell 0
Gardeny 4 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Fondarella	83	30	27	2	1	176	41
Tremp	73	30	24	1	5	184	47
Agramunt G. Gatell	71	30	22	5	3	158	52
Bellpuig	68	30	21	5	4	168	51
Guissona	65	30	20	5	5	121	54
Escola de Ponent	63	30	20	3	7	159	61
Ivars d'Urgell	47	30	14	5	11	120	103
FIF Lleida	46	30	15	1	14	103	79
Gardeny	37	30	12	1	17	76	96
At. Segre	35	29	11	2	16	70	107
La Noguera	28	29	9	1	19	70	118
Pla d'Urgell	24	30	7	3	20	58	125
Verdú-Vall del Corb	21	30	6	3	21	43	129
AEM	18	30	5	3	22	43	153
Balaguer	18	30	6	0	24	52	214
Les Garrigues	0	30	0	0	30	20	191

Hem arribat a l'equip revelació de l'escola. El benjamí ens ha il·lusionat tot el campionat fent una increïble primera volta i lluitant pel campionat fins l'últim mes. Felicitats, heu fet una gran temporada.

Aquest equip, juntament amb el prebenjamí B, tanquen la ronda de fotografies dels equips de la temporada.

Prebenjamí A

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Intercomarcal	59	22	19	2	1	119	17
Almacelles	50	22	15	5	2	82	28
FIF Lleida	49	22	16	1	5	88	37
Agramunt G. Gatell	45	22	14	3	5	78	45
Mollerussa	35	22	10	5	7	63	47
Mig Segrià	28	22	8	4	10	35	60
At. Segre	26	22	8	2	12	33	62
Tàrrega	26	22	7	5	10	33	49
Pardinyes	26	22	8	2	12	64	57
AEM	21	22	7	0	15	38	82
Balàfia	9	22	2	3	17	28	97
Balaguer	5	22	1	2	19	17	97

Molt bona quarta posició per al prebenjamí A.

Prebenjamí B

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Linyola	55	20	18	1	1	127	16
Tremp	49	20	16	1	3	121	36
La Noguera	46	20	15	1	4	93	33
Guissona	39	20	13	0	7	93	53
Fondarella	39	20	13	0	7	90	59
Ivars d'Urgell	30	20	9	3	8	66	55
Agramunt G. Gatell	23	20	7	2	11	47	82
Artesa	16	20	5	1	14	42	99
Bordeta	16	20	5	1	14	40	81
Cervera	6	20	2	0	18	20	132
Ponts	6	20	2	0	18	28	121

El prebenjamí B, ha acabat en una molt treballada setena plaça. ■



Jaume Espinal

Actes final de temporada

Amb la disputa dels partits de copa, i els últims partits dels alevins posem punt i final a la temporada. Temporada positiva per als equips de base, doncs dia a dia han demostrat la seva millora, i una mica agredolça per als més grans, que han quedat a un paset d'aconseguir colar-se a les respectives fases d'ascens.

Cadet Masculí 2ª Catalana Setzens de final Copa Federació

Format de copa a eliminatòria directa, cosa que compliava i molt les opcions de l'equip. Partit contra el Vilanova i la Geltrú, el més disputat de la temporada. L'equip va tenir opcions en tot moment d'aconseguir la seva primera victòria, en un partit espectacular, on només la major experiència dels visitants, va ser el factor que va decantar la balança.

12/05 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 22 CH VILANOVA 1978 HIPERSIMPLY 25

Infantil Masculí 2ª Catalana Setzens de final Copa Federació

Mateix format de copa per als infantils, i a més amb la dificultat de jugar com a visitants. Partit disputadíssim, arribant amb avantatge al marcador en la mitja part. Al final el factor pista va pesar, i el Ribes vas ser qui va aconseguir el passi a la següent fase.

13/05 HANDBOL RIBES B 26 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 23

Equips de base

L'equip aleví-mixt posa punt i final a una temporada molt i molt llarga, aconseguint dos empats, contra equips que en la primera volta ens havien superat clarament demostrant, una



El pavelló es va omplir per presenciar en directe la final de la Supercopa de Catalunya.

vegada mes, la millora constant al llarg de tota la temporada.

12/0	SANTPEDOR, CLUB D'HANDBOL	10	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	6
19/05	ACADÈMIA IGUALADA H. IGUALADA GROC	8	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	8
26/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	8	HANDBOL ESPLUGUES GROC	8
02/06	CH MARTORELL NEGRE	12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4

Altres notícies

Èxit de públic i esportiu de la Supercopa de Catalunya, que el dimecres 23 de maig enfrontava Barça i Granollers. En un pavelló a vessar, com poques vegades s'ha vist, el Barça es va proclamar brillant campió superant amplament al BM Granollers. Jornada per gaudir, on els menuts del club varen poder admirar de prop els seus ídols. Amb aquest acte i el sopar del proper 22 de juny, on es premiaren els diferents protagonistes de l'handbol català de la temporada, es posarà punt i final a Agramunt ciutat Handbolicat.

Pel que fa a les activitats del club ja està oberta la inscripció per al campus d'estiu 2018 que es realitzarà del 25 al 30 de juny. I com a punt i final a una temporada intensa, l'últim dia de campus també es farà el sopar de final de temporada, per acabar com cal la temporada 2017/2018.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■



L'equip d'handbol del Barça flamant campió, junt amb els tècnics i autoritats.



Campionat de Catalunya de Supermotard



FONT: MOTARDS

El diumenge 27 de maig, va començar el Campionat de Catalunya de SUPERMOTARD. El pilot de la secció MOTARDS del Club Handbol Agramunt, Max Serra, feia la seva primera cursa en aquest campionat i en aquesta especialitat. Tot i això, va anar força bé, ja que en els entrenaments va fer segon i en les dues curses que es van disputar també va assolir la segona posició final. Molt content i amb ganes de la pròxima cursa, que serà el Campionat d'Espanya a Valladolid el dissabte 7 de juliol. ■

Escola de Sobreestants d'Obres Públiques

CFPS Projectes d'Obra Civil

- Encarregat sobreestant
- Topografia
- BIM

Formació d'alta capacitat BIM

Matrícula oberta!

Horari lectiu de matí

C. Salvador Espriu, 2 - 25300 Tàrrrega (Lleida)
973 31 23 03 - escolasobreestants.les@gencat.cat
territori.gencat.cat/sobreestants - @E_sobreestants

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Escola de Sobreestants d'Obres Públiques



Activitats dels equips del club

El primer dissabte de juny, dia 2, vàrem celebrar la festa de cloenda d'una intensa temporada plena d'activitats, formació i aprenentatge i bon ambient.

Com ja és habitual, obriem les portes del pavelló al voltant de les 17 h amb activitats per a nens i nenes de totes les edats: camps 3 x 3, futsal bitlles, espai de punteria pels més traçuts, etc. Tot amenitzat amb la música del *dj. Berni*.



FONT: FUTBOL SALA

Poc més tard, el protagonisme va passar a ser pels pares i mares. Com és tradició, es van intercanviar els papers amb els seus fills/es que des de la grada animaven i observaven



FONT: FUTBOL SALA

atents les seves habilitats: paral·leles, «canyos», parets i algunes bicicletes. Cal destacar de manera molt positiva que no hi va haver cap lesionat. Això sí, de gols no en van faltar, deixant el resultat final de 7 a 6.

Vam finalitzar la festa amb un sopar de germanor on no



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores

**Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



hi va faltar pas el bon humor. Després d'alguns balls improvisats «swish swish» es va passar a l'entrega dels informes i obsequis a cada jugador/a que, a ritme de la música s'anaven acomiadant d'aquesta gran temporada dels seus companys/es i entrenadors/es.

Des de la junta fem una valoració molt positiva d'aquesta temporada. Conscients, però, que ens queda molt per aprendre i millorar, i així seguir fent camí en aquest club, defensant uns valors que ens ajudin amb la formació personal i col·lectiva. També volem agrair a totes les persones que han participat, col·laborat i ens han ajudat en el bon funcionament del club durant aquests mesos. Els desitgem que tinguin molt de l'estiu i ens retrobem ben aviat al pavelló!

L'equip Flower Agramunt va posar punt i final a una temporada històrica a la Tercera Divisió Nacional. No ha estat un any fàcil, sempre conscients del nivell i l'exigència de la categoria, però també que era el premi al treball realitzat en temporades anteriors.

El descens i el fet de no haver aconseguit cap victòria ha estat moralment molt dur, però tot i així aquesta plantilla no ha deixat de lluitar, esforçar-se i no abaixar els braços, donant el màxim en cada entrenament i competint tots els partits fins al final. La temporada vinent l'equip militarà a la Divisió d'Honor Catalana, categoria formada amb un mixt d'equips de Lleida i Tarragona.

L'altre sènior masculí del club, ha aconseguit en les últimes jornades una permanència molt esperada i merescuda. L'equip, que ara fa exactament un any assolirà l'ascens a la Primera Divisió, tot i no ser molt regular durant el transcurs d'aquesta temporada, ha demostrat tenir el nivell que la mateixa categoria exigeix.

L'equip Femení A Torrons Vicens, que segueix creixent, ens ha mostrat una bona versió de futbol sala durant tota la temporada, tot i algunes lesions importants que han sofert.

Per primera vegada l'equip ha jugat a la Primera Divisió, després de l'ascens assolit la passada campanya. Tot i l'exigència dels equips, les noies han treballat de valent per poder fer-se un lloc a mitja taula, competint amb gran nivell fins al final i superant amb nota aquesta temporada.

Malauradament hem de sumar un altre descens esportiu aquesta temporada en el nostre club, i és que durant la segona volta de competició l'equip juvenil ha sumat quatre punts dels últims 21 possibles. Aquesta cadena de mals resultats costen de creure veient el joc que ha mostrat l'equip en la

majoria de partits aquesta temporada, fins i tot arribant al mes de gener amb serioses opcions de guanyar la copa de Lleida disputada a Balaguer, però la falta d'encert de cara a porteria i la mala execució en la majoria de transicions ha estat determinant per acabar perdent la categoria.

Tot i aquesta segona volta per oblidar, l'equip arribava a l'últim partit de lliga amb opcions d'aconseguir la permanència. Necessitava guanyar a la pista del Maristes Lleida, i tot i anar guanyant per 1 gol a 4, els nois no van saber gestionar l'avantatge i van veure com en els últims minuts els de la capital del Segrià empataven a 4 gols i les opcions de permanència desapareixien per complet.

A continuació fem un repàs als últims partits dels equips del club:

LLIGA PREBENJAMÍ

Balaguer Vedruna CFS 7 - 4 CFS Agramunt Torrons Vicens B
CFS Agramunt A 4 - 2 CFS Almacelles A

LLIGA BENJAMÍ

Maristes Montserrat Lleida B 4 - 3 CFS Agramunt Torrons Vicens

LLIGA ALEVÍ

CFS Corbins 4 - 0 CFS Agramunt Torrons Vicens

LLIGA INFANTIL

CFS Agramunt Torrons Vicens 2 - 8 Maristes Montserrat Lleida B

LLIGA CADET

Balaguer Vedruna CFS 8 - 0 CFS Agramunt Torrons Vicens

LLIGA JUVENIL

Maristes Montserrat Lleida 4 - 4 CFS Agramunt Torrons Vicens

SEGONA DIVISIÓ LLIGA FEMENINA

Linyola CFS B 0 - 13 CFS Agramunt Torrons Vicens B

PRIMERA DIVISIÓ LLIGA FEMENINA

CFS Agramunt Torrons Vicens A 3 - 6 Amposta FS A

PRIMERA DIVISIÓ CATALANA FS

FS Agramunt Torrons Vicens B 5 - 5 Torres de Segre Club AT.

TERCERA DIVISIÓ NACIONAL FS

OC La Sentiu 5- 1 Flower FS Agramunt

Acabem destacant i felicitan quatre jugadors/es del nostre club que han estat cridats per jugar una jornada de partits amb la selecció de Lleida de les seves respectives categories. El diumenge 3 de juny, en Marc Fígols (aleví), l'Ainhoa Pastor (cadet femení), la Cíntia Perea i l'Anna Morenate (juvenil femení) van poder gaudir del privilegi de jugar amb la selecció Territorial a terres tarragonines, a la pista del Gimnàstic de Tarragona.

Per continuar informats de les novetats del club podeu seguir-nos a la nostra pàgina de facebook: facebook.com/FutbolSalaAgramunt/, al nostre perfil d'Instagram: [@cfsagramunt](https://instagram.com/cfsagramunt) on a més a més de les novetats, realitzem el seguiment en directe de diferents partits i activitats del club. ■



Maig, un mes molt variat



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Equip d'entrenadors amb els obsequis, en el dinar de germanor del Club. Al mig, Escatxics al Quart i Mitja Marató de Tàrraga. A la dreta, equips Sub10 al Campionat de Clubs.

V Cursa del Meló (Artesa de Segre, 1 de maig)

I el dimarts 1 de maig, malgrat ser festiu, els Escatxics varen demostrar les seves ganes de participació i competició per una banda, a la V Cursa del Meló d'Artesa de Segre. En el recorregut de 14 km hi participava l'Albert Martín, i Jaume Puig i Elena Gardenyes ho feien al circuit llarg de 23 km. Destacar que l'Elena, encara que sota les llistes del Blue Motors de Ponts, va ser 3a en veterà femení.

Control de Promoció Aire Lliure (Mollerussa, dimarts 1 de maig)

Per altra banda, els més petits participaven en un nou control de Promoció en pista a l'aire lliure, aquest cop a les noves instal·lacions de Mollerussa i organitzat per l'Agrupació Atlètica Xafatolls. Fins a 12 atletes van disputar diferents modalitats atlètiques: mig fons, velocitat i salts, amb bons resultats per anar millorant marques control a control.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub14 masculí	Genís Gimbert Cesc Boix	80 m. II: 12"6 3.000 m. II: 10'11"9
Sub12 masculí	Marc Fígols Quim Pellicer Martí Lluch Ian Torres	60 m. II: 8"8 Llargada: 3.15 / 3.14 / 3.36 m 60 m. II: 9"8 Alçada: 1.10 m Llargada: 3.14 / 3.32 / 2.80 m 2.000 m. II: 7'51"6 Alçada: 1.05 m Llargada: 3.07 / 3.10 / 2.86 m
Sub12 femení	Queralt Solé Martina Ibarz	60 m. II: 9"9 2.000 m. II: 8'32"9 Alçada: 1.10 m Llargada: 2.87 / 3.02 / 2.91 m 60 m. II: 10"3
Sub10 masculí	Aniol Solé	60 m. II: 11"2 Alçada: 0.80 m Llargada: 2.91 / 2.36 / 2.29 m

Sub10 femení	Martina Piña	60 m. II: 11"2 Alçada: 0.80 m Llargada: 2.36 / 2.41 / 2.64 m
	Anna Pellicer	60 m. II: 11"6 Alçada: 0.70 m Llargada: 2.37 / 2.32 / X m
	Marina Balagueró	60 m. II: 12"1 Alçada: 0.70 mg

Dinar de germanor (Agramunt, dimarts 1 de maig)

El mateix dimarts, a més, el Club va celebrar el tradicional dinar de germanor, en una jornada més distesa i festiva, on també varen fer un petit reconeixement a l'equip d'entrenadors amb un obsequi per cadascun d'ells en agraïment a la seva tasca formativa i educativa.

MM i Quart de Marató de Tàrraga (diumenge 6 de maig)

El diumenge, però, tornaven a la competició. Per una banda, el David Serra, el Jaume Fernández i el Joan Carrera corrien el Quart de Marató o 10K a Tàrraga, on els acompanyava també el Miguel Ángel Aguza, disputant la Mitja Marató de la mateixa localitat. Tots quatre finishers, amb bons resultats i bones sensacions.

Modalitat	Atleta	Temps i resultat
MM	Miguel Ángel Aguza	01:41:26; 49è Veterà A
10K	David Serra Jaume Fernández Joan Carrera	47:31; 13è Veterà A 48:59; 50è Sènior 53:56; 17è Veterà B

Jornada Final del Campionat de Catalunya de Clubs categoria absoluta (Barcelona, diumenge 6 de maig)

I la Marina Súria, sota les llistes del Club Atlètic Igualada, disputava els 800 metres llisos a la Jornada Final del Campionat de Clubs en categoria absoluta, millorant la seva darrera marca personal amb un temps total de 2:13:48 minuts, aquest cop a les pistes de Serrahima, a Barcelona.

Campionat de Catalunya de Clubs (El Prat del Llobregat, dissabte i diumenge 12 i 13 de maig)

El segon cap de setmana de mes va venir marcat per la participació del club per segon any consecutiu al Campionat de Catalunya en disciplines atlètiques en pista a l'aire lliure. Enguany varen participar-hi el dissabte l'equip Sub12 Masculí i el diumenge, en categoria Sub10, un equip masculí i un femení. Aquests varen ser-ne els resultats:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub12 Masculí	Lluc Bergadà	2.000 m marxa: 15'42"
	Quim Pellicer	Alçada: 0.95 m
	Pol Carrera	2.000 m llistos: 7'19"9
	Martí Lluch	600 m llistos: 1'57"9
	Lluc Magrinyà	Pes (2 kg): 6.09 m
	Ian Torres	Llargada: 3.37 / 3.42 / 3.04 m
	Pol Jou	60 m tanques: 12"6
	Josep Fitó	Pilota (400 gr): 12.55 / 15.7 / 16.23 m
	Marc Fígols	60 m llistos: 9"1
	Martí Ll, Lluc M, Marc F	3x600 m: 6'07"5
	Quim P, Josep F, Ian T, Pol J	4x60 m: 41"2
Sub10 Masculí	Aniol Solé	Llargada: X / 2.74 / 2.72 m
	Enric Serra	Pilota (250 gr): 9.08 / 7.55 / 9.76 m
	Rayan Souilah	60 m llistos: 12"2
	Oriol Areny	1.000 m llistos: 3'52"5
	Oriol A, Enric S, Aniol S, Rayan S	4x60 m: 48"1
Sub10 Femení	Anna Galceran	1.000 m marxa: 8'11"6
	Anna Pellicer	60 m llistos: 11"5
	Marina Balagueró	Llargada: 2.69 / 2.57 / 2.42 m
	Ona Carrera	Pilota (250 gr): 6.82 / 7.02 / 7.02 m
	Martina Piña	1.000 m llistos: 4'21"6
	Ona C, Anna P, Marina B, Martina P	4x60 m: 45"7

El Sub12M va obtenir una totalitat de 168 punts que els situava en 20a posició entre els 32 clubs participants. Els Sub10 no varen tenir tant bona puntuació, obtenint 39 punts el masculí amb una última posició general, i 42 punts el femení, essent penúltimes. Cal dir, però, que sortien en desavantatge tots els equips, sense puntuar directament en algunes de les proves per falta d'atletes i entrenament.

A més, per alguns d'ells era la primera vegada que disputaven la modalitat atlètica corresponent i la primera vegada que trepitjaven una pista, havent entrenat de valent en les últimes setmanes en unes condicions gens favorables. Des del club fem extensiva la felicitació a cadascun dels atletes així com l'agraïment als pares per la disposició i suport. Sens dubte va ser un gran dia per al club i per als atletes, podent gaudir d'aquesta experiència.

6a Marxa-Trail Les Peülles (Les Avellanés, 13 de maig)

I el diumenge, més a prop, a les Avellanés, es disputava la coneguda trail de Les Peülles on varen participar-hi fins a tres atletes dels Escatxics: Elena Gardenyes, Jaume Puig i Valentí Pérez. Els tres varen fer el recorregut llarg de 54 km



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Equip Sub12 al Campionat de Clubs. A la dreta, Escatxics a Les Peülles.

amb un temps total sobre les 9 hores. Destacar que l'Elena, encara que sota les llistes del Blue Motors de Ponts, va ser la primera classificada en categoria veterà femení.

Prèvia del Campionat de Catalunya Individual Sub10-12-14 (Ascó, dissabte 19 de maig)

Fins a nou atletes dels Escatxics varen participar el dissabte 19 de maig i a les pistes d'Ascó, a la Prèvia del Campionat de Catalunya Individual en categories Sub10-12-14 en aire lliure. La distribució i resultats dels atletes era la següent:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub10 Masculí	Oriol Areny	1.000 m llistos: 3'44"26
Sub12 Masculí	Marc Fígols	60 m llistos: 9"21
	Martí Lluch	600 m llistos: 1'57"39
	Pol Carrera	2.000 m llistos: 7'27"72
	Quim Pellicer	Alçada: 1'14m
Sub12 Femení	Núria Argelich	60m llistos: 9"02 Alçada: 1'11m
Sub14 Masculí	Pau Vilanova	600 m llistos: 1'44"27
	Cesc Boix	3.000 m llistos: 10'13"94
	Arnau Jou	3.000 m llistos: 10'59"78

Dels nou atletes, amb aquestes marques, fins a sis: Oriol Areny, Núria Argelich, Quim Pellicer, Pau Vilanova, Cesc Boix i Arnau Jou, es varen classificar per la Final.

Jornada de control Sub16 (Amposta, 20 de maig)

I el diumenge del mateix cap de setmana, una mica més enllà, a Amposta, el Roger Súria va participar en una jornada de control en Sub16 en la prova de 1.000 m llistos amb un temps total de 2'49"83.

4a Jornada de control Sub16-18-20 (Serrahima, Barcelona, diumenge 27 de maig)

El darrer diumenge de maig, els dos germans Súria, la Marina i el Roger, participaven en un control més en pista a l'aire lliure a les pistes de Serrahima, a Barcelona. Ambdós feien la disciplina d'obstacles, amb diferents distàncies segons categoria. Aquests varen ser-ne els resultats:

- Sub16 masculí: 1.500 metres obstacles.
Roger Súria: 4'41"39
- Sub20 femení: 3.000 metres obstacles.
Marina Súria: 12'02"03 ■

L'Infantil Femení del BAC campió de la lliga nivell B, una fita històrica

El diumenge 27 de maig l'Infantil Femení del Bàsquet Agramunt Club escrivia una pàgina daurada en els més de 25 anys d'història de l'entitat, essent el primer equip que es proclama campió de la seva categoria. Enrere quedaven els disgustos i les decepcions de dues finals a quatre perdudes a casa en categoria sènior els anys 2005 i 2016, així com una altra en categoria cadet l'any 2005.

Un triomf d'un equip que ha demostrat ser una autèntica pinya dins i fora de la pista i que ha demostrat una serenor, una maduresa i sobretot un talent i una fam de victòria brutal en els moments decisius de la temporada.

El camí fins la final a quatre

No ha estat una temporada gens fàcil, va ser un dels equips que va lluitar fins al darrer instant per tirar-lo endavant però les 16 victòries assolides durant el transcurs de la temporada posen de manifest que l'aposta decidida i valenta del Club perquè fos una realitat i potenciar-lo al màxim va ser tot un encert.

Un equip que va començar a demostrar la classe tècnica i tàctica que tenia en la primera fase de competició assolint resultats molts positius i de prestigi, com les victòries davant La Peña Fragatina (61-51), el CB Tremp (47-45) o donant autèntics recitals de joc col·lectiu, rebot i sortida en contraatac davant el CB Torrefarrera (66-39 i 24-59 en els dos enfrontaments).

El punt d'inflexió per a les noies va ser la derrota en el primer partit de la segona volta a casa contra el CB Tremp (26-41) exhibint un joc lent, travat i previsible. Però bé, l'important no és les vegades que es cau sinó el ràpid que un s'aixeca... Es van encadenar sis victòries consecutives



Equip que ha fet història en el si del BAC, la primera lliga de moltes més!

en pistes com la del CB Torà (36-42), el CB Lleida (42-44), el CB Tremp (34-35) o a casa davant el CEP Vallfogona (69-28), el CB Bellpuig (64-52) o el CB Torà (49-11). Finalment en un partit èpic amb remuntada inclosa contra el CB Lleida (49-45) s'assolia la segona posició amb el dret a tenir el factor pista a favor en els play-offs previs a la final a quatre.





Clínic-xerrada formativa sobre Detecció i Perfeccionament de talents, molt profitosa!

I ja en els play-offs es va jugar amb molta intel·ligència tenint present que cada eliminatòria era a 80 minuts. Les noies van treure excel·lents resultats a l'anada amb el CB Bellpuig que va ser certificat a la tornada amb un huracà de joc ofensiu i lliçó de defensa pressionant evitant els talls cap a cistella rival (50-32), i davant el CB Tremp (46-26) en un partit en què va succeir de tot i en el qual les noies van saber gestionar molt bé les emocions i finalitzar amb èxits els diferents atacs a cistella. A la tornada la capacitat de resiliència del grup i la lluita de cada pilota com si fos la darrera va ser clau per assolir disputar la final a quatre al pavelló d'Agramunt. Això sol, ja era un èxit, una proesa digne d'elogi.

Final a quatre, magistral

Però si dos adjectius defineixen el grup de noies, indubtablement són esperit de competitivitat i voluntat de millora. En la primera semifinal de la final a quatre contra el CB Mollerussa Blanc un parcial inicial demolidor de 22-04 deixaven clar que s'anava a pel títol amb convicció, determinació i confiança en elles mateixes. Un joc vistós, alegre, amb paciència en la circulació de pilota i buscant sempre la millor línia de passada possible va permetre veure una exhibició de joc col·lectiu grupal, passada i tall cap a cistella i 1x1 amb determinació, minimitzant les millors jugadores rivals, pràcticament desapercebudes. Triomf per 59-35, la gran final esperava a les noies. I l'adversari, un perillós i gran equip, el CB Tremp que havia vençut al CB Bellpuig (48-37) en un partit igualat fins als dos darrers períodes.

I a diferència del que havia succeït històricament als equips del Club, les noies van sortir a la pista contra el CB Tremp conscienciades que si eren capaces de guanyar els diferents duels individuals, la final seria agramuntina. I així va ser, tret del moment de nervis del cinquè període (24-20 en el tempteig), les noies van jugar cometent molt poques errades en la passada i convertint les diferents accions en 1x0 o 2x1. Un parcial final de 19-06 en què es va donar una màster class de defensa i trena de contraatac certificaven una victòria històrica (43-26) i que fa que aquest grup quedi immortalitzat en el registre de proeses del BAC. Han fet feliç

molta gent, han fet oblidar les penes del passat, han posat la primera pedra per un futur engrescador.

Així doncs, i en homenatge al molt que ens han fet gaudir aquesta temporada, avui més que mai: Gràcies Clara, Mar, Marta, Laura, Ahlam, Carla Andreo, Halima, Carla Silvestre, Júlia, Ester, Maria, Abril, Carles, Rubén i fidel afició.... per totes les finals perdudes i en record d'aquells que malauradament ja no estan entre nosaltres, llarga vida a l'Infantil Femení del Club, un grup irreplicable ple de valors, excepcional!

Festa de Final de Temporada i Jornades de Tecnificació i Competició

El dissabte 2 de juny es va celebrar la festa de final de temporada del Club. Durant tot el dia es van anar celebrant diferents activitats al pavelló municipal i a l'espai Mercè Ros del passeig. Concursos de tir per parelles, partits d'exhibició i 4x4 durant tota la jornada van fer que tots els equips del BAC tinguessin la seva quota de protagonisme.

Els actes centrals d'aquesta festa van ser el clínic-xerrada formativa a càrrec de Sergi Llurba, responsable programa PDP de detecció i perfeccionament de talents. De 12 a 13:30 h va exposar els criteris de selecció, activitats que es realitzen en el centre, conceptes defensius que es treballen i treball pràctic en pista a càrrec de l'equip mini femení del BAC. El no passar, el no rebre i el tanco a cistella va ser treballat de manera exhaustiva essent una jornada molt profitosa per a la cinquantena de persones assistents. Tot un encert l'elecció del ponent, solvent i de qualitat.

I al vespre, sopar de germanor al restaurant Blanc i Negre amb una setantena d'assistents. El Club està més viu que mai, la massa social és el tresor més preuat de l'entitat!

I per últim destacar que del 2 al 7 de juliol es duran a terme les Jornades de Tecnificació i Competició, en horari de tarda. Èxit total d'inscripció, superant totes les previsions amb més de 40 nens i nenes, que de ben segur s'ho passaran molt bé tot aprenent els conceptes tècnics, tàctics del basquetbol i practicant l'idioma anglès. En la propera edició ja farem una crònica de l'esdeveniment, aposta ambiciosa del BAC... Ens retrobarem de nou a les pistes de joc! ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 860
 info@obres128.com

 **RENAULT**
 Passion for life

 **DACIA**

TALLERS J. VALLS
 MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
 973 39 03 34
 tallerjvalls@gmail.com

"Glops & Tapes"
 especialitats de la casa

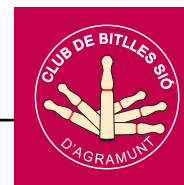
 • **Caragols a la llauna**

• **Tapes casolanes**

• **Esmorzars** 

• **Plats combinats**

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
688 228 806



Balanç positiu

Ramon Joval

Un any més ja hem acabat la lliga amb un balanç prou positiu. Hem jugat 24 partits amb 12 victòries i 12 derrotes quedant a mitja taula de la classificació. També hem aconse-

guït dos punts més que la lliga passada, resultant així dos llocs més amunt de la classificació general. Aquest temporada hem tingut tres baixes importants per lesió: la del Ramon Aguiló,

el Vicens Pont i la del millor jugador, Joan Rovira.

El dissabte 2 de juny es va jugar a Ponts els individuals amb les 18 millors jugadores de la lliga i entre les quals hi va participar la Ramona Solé del Club Bitlles Sió d'Agramunt. Enhorabona per la teva participació, Ramona!

I per acabar la temporada, el 10 de juny, es fa el dinar de Clubs al Poliesportiu de Cervera.

Bon estiu a tots els lectors i fins la temporada vinent!



FONT: CLUB BITLLES



FONT: CLUB BITLLES

Club de Bitlles Sió d'Agramunt i el Solsona.
A la foto de l'esquerra, les 18 millors jugadores.

CLASSIFICACIÓ

Equip	PJ	PG	PE	PP	Pts
Auto(N) Nayox Seat Tàrraga	24	23	0	1	46
C.B. Palou	24	18	0	6	36
C.B. Malgrat de Segarra	24	18	0	6	36
C.B. Cervera	24	17	0	7	34
C.B. Ponts	24	15	0	9	30
C.B. Vergós	24	15	0	9	30
C.B. Sió d'Agramunt	24	12	0	12	24
C.B. Solsona	24	10	0	14	20
C.E. Plans de Sió (CEPS)	24	10	0	14	20
C.B. Cabanabona-Mig Segre	24	7	0	17	14
C.B. Tordera	24	5	0	19	10
C.B. Gàrzola	24	3	0	21	6
C.B. Cstèllnou de Seana-B	24	3	0	21	6

ÚLTIMS RESULTATS:

Sió d'Agramunt: 561 punts i 42 bitlles	Sió d'Agramunt: 562 punts i 42 bitlles
Gàrzola: 504 punts i 34 bitlles	Solsona: 539 punts i 41 bitlles
Malgrat: 590 punts i 46 bitlles	Ponts: 568 punts i 45 bitlles
Sió d'Agramunt: 526 punts i 38 bitlles	Sió d'Agramunt: 544 punts i 42 bitlles
Sió d'Agramunt: 561 punts i 43 bitlles	CEPS: 548 punts i 41 bitlles
Palou: 541 punts i 39 bitlles	Sió d'Agramunt: 531 punts i 37 bitlles
Cabanabona: 480 punts i 32 bitlles	Sió d'Agramunt: 537 punts i 38 bitlles
Sió d'Agramunt: 501 punts i 35 bitlles	Tordera: 521 punts i 36 bitlles

Rubèn Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Per un camí ben ample

No sabem quant llarg serà el camí però és evident que com més ample sigui més fàcil serà arribar al cim. I com més siguem a dalt del cim, més sentit tindrà tot el que estem fent, tant des del govern com des dels propis ajuntaments del país.

Tot i que aparentment sembli que quan arriben els mesos d'estiu els mons s'aturin, en aquest darrer mes hem pogut viure canvis polítics de primer ordre tant al nostre país com a l'estat espanyol. Mentre a Catalunya es nomenava el nou Govern de la Generalitat, a Madrid el PSOE presentava una moció de censura i feia fora del govern espanyol un Partit Popular que pocs dies abans havia estat sentenciat als tribunals per corrupció.

El nou escenari que tenim al davant, especialment pel que fa al lideratge de Pedro Sánchez, no és pas massa esperançador. Alguns l'han volgut qualificar d'obertura al diàleg. Nosaltres considerem que més que una obertura al diàleg serà merament un analgèsic que ens treurà el dolor durant uns dies però no resoldrà el mal pel qual patim. És evident que la possibilitat d'apropament dels nostres presos i preses polítiques seria una bona notícia però no oblidem que aquells qui avui anuncien aquesta promesa són els mateixos que van signar el 155 i que van girar l'esquena a les agressions del passat 1 d'octubre i a l'empresonament dels membres del nostre govern legítim.

Som conscients que la legislatura a nivell espanyol penja d'un fil i es fonamenta més en un No al Partit Popular que en un Sí al Partit Socialista. Lluny queda aquell socialisme de la lluita al carrer, de les reivindicacions socials després de la foscor deixada pel franquisme o del suport a les llibertats d'expressió i als drets fonamentals de les persones. També som cons-

cients que Ciutadans, el partit dissenyat des dels despatxos de les elits catalanes i espanyoles, té com a objectiu la divisió del nostre país i el seu projecte polític no va més enllà de la degradació de les nostres institucions que, al cap i a la fi, són les legítimes representacions del poble. A ells tan se'ls en fa si el Parlament o la Generalitat es devaluen si a canvi d'això poden aconseguir un grapat de vots. Davant d'això, encara queda més clar que l'estat espanyol no té en aquests moments cap projecte polític que garanteixi un progrés i una preservació dels drets individuals i col·lectius.

A casa nostra, mentre els nous consellers i conselleres ja s'han posat a treballar per recuperar les institucions i pal·liar els estralls ocasionats pel 155, el govern i les dirigents polítiques que van fer possible l'1 d'octubre i els líders d'Òmnium i ANC segueixen a la presó i a l'exili. Aquesta privacitat de les seves llibertats sense ni tan sols haver estat jutjats demostra la manca de rigor i coherència d'un sistema judicial que ha fet allò que la política de l'estat no ha estat capaç de fer com és resoldre un conflicte estrictament polític. Des de les presons i des de l'exili ens arriben missatges d'esperança i fortalesa i ens demanen que no defallim i que perseverem en la lluita. Una lluita que també ha de servir perquè més persones d'aquest país s'adonin que estem davant d'una vulneració dels drets i les llibertats de les persones. Probablement l'enuig i la tristor és també de moltes persones que, fins i tot, mai no s'havien plantejat la independència com a objectiu, però que cada cop veuen més clar que només serà a través d'una República Catalana que ens podrem sentir realitats individual i col·lectivament. És a aquestes persones que cal abraçar, com ens diu l'Oriol Junqueras, dia rere dia. No sabem quant llarg serà el camí però és evident que com més ample sigui més fàcil serà arribar al cim. I com més siguem a dalt del cim, més sentit tindrà tot el que estem fent, tant des del govern com des dels propis ajuntaments del país. Perquè volem un país lliure, però també volem un país divers i compromès amb totes les persones que el formem. ■



DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

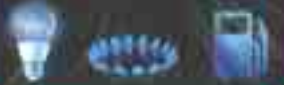
GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



benzinera AGRAMUNT
+ INFO a la benzinera



REGALEM una fitxa
CKYEL
CENTRE DE RENTAT

CEPSA HOGAR L'ESTALVI QUE ARRIBA... 	12% Dte. Contractant: GAS o ELECTRICITAT +2% Dte. en CARBURANT	15% Dte. Contractant: GAS + ELECTRICITAT +5% Dte. en CARBURANT	18% Dte. Contractant: GAS + ELECTRICITAT o GAS + servei de manteniment +5% Dte. en CARBURANT
--	--	--	--



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa
Cal Sera
xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Política municipal i nacional

En aquests moments l'espai de l'escorxador és un tema complicat després de no tenir els diners que no es van aconseguir amb el tant per cent cultural que semblava que teníem al sac, concretament un milió d'euros.



El passat mes de maig va ser un mes ple d'activitats a casa nostra tant culturals com esportives. Ha estat possible gràcies a la implicació de molta gent que amb un caire altruista treballen per dur-les a terme. Això implica que la nostra comunitat és viva i mostra a l'entorn més proper i al país la feina ben feta amb actuacions ben diverses i participació més que lloable.

Volem comentar també que ja han sortit les obres que presenta l'Ajuntament al poble, en el que s'anomena participació ciutadana. Nosaltres no estem d'acord en aquesta actuació perquè els diners destinats procedeixen del retorn de la brossa i no veiem clar el procés. Aquests beneficis podrien revertir en el ciutadà de forma directa i no caldria fer una puja del setze per cent en dos anys en el rebut que cada un de nosaltres hem d'abonar. Una altra possibilitat seria reduir un tant per cent de la factura a les persones jubilades que algunes tenen dificultats per arribar a final de mes. Nosaltres proposaríem una reducció d'un quinze per cent. A vegades la ciutadania s'omple la

boca de la injustícia de les pensions després d'una llarga vida laboral quan tots podem fer coses perquè aquest impacte social sigui menor. Així mateix, el procés participatiu fa moure les entitats i la gent per interessos que els beneficia personalment o al seu col·lectiu més proper. En cas de les obres nosaltres pensem que és l'Ajuntament qui més coneix les necessitats prioritàries de la seva comunitat. Si aquestes els hi ha de dir el poble, poc coneixement de la realitat demostren.

L'equip de govern ens demana propostes per a l'espai de l'escorxador. En aquests moments és un tema complicat després de no tenir els diners que no es van aconseguir amb el tant per cent cultural que semblava que teníem al sac, concretament un milió d'euros. En primer lloc totes les obres venen determinades per l'ajuda financera que es pugui aconseguir tant en l'àmbit públic com privat. Nosaltres pensem que en aquell lloc hi hauria d'haver diferents espais: lloc per a adolescents i jovent amb activitats dirigides per dinamitzadors culturals, espai polivalent per actes culturals,

lloc per material que les diferents entitats i ca la Vila fan pel poble, un espai de viver d'empreses amb sala *co-working* de treball cooperatiu... Aquests són els nostres projectes de cara a futur.

Dins l'àmbit nacional ja tenim govern. Esperem que puguin treballar per la gent i encarats cap el que la població va demanar en els darrers processos electorals. Malgrat tot encara tenim gent vàlida i estimada a les presons. No podem defallir i ser valents en les nostres decisions i actuacions per aconseguir la llibertat.

El nostre partit el mes vinent compleix dos anys de la seva creació. Un curt recorregut i difícil per la situació d'incertesa que ha ennuvolat el país. Continuem endavant amb la voluntat de servir el ciutadà en el vessant polític. Ara tenim el repte de la convenció municipalista i el congrés nacional. Haurem de reflexionar i corregir els errors que s'han comès per connectar més amb la gent. El nostre espai és prou ampli per donar-hi cabuda a moltes maneres de pensar i fer.

Que sigueu feliços i fins una altra. ■

ÀNGEL & Lluç

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



BIO Lluç

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tasa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

**Tu poses
la imaginació...**
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:




Menú diari - Sopar d'empresa
Menjar xinès - Tapes
Espai infantil i molt més...

CASA MARTA
BAR & RESTAURANT

Avda. Catalunya, 19 local
Agramunt

Reserva: 973 391 034 - 692 202 352



DEU
CLINICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
I LORS DEBACH

Ronda Gaudí d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689



LÍNIA D'AJUTS AL PAGAMENT DEL LLOGUER 2018

El Govern de la Generalitat, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, ha obert una convocatòria ordinària d'ajuts al pagament del lloguer per aquest 2018. Per facilitar a tots els ciutadans del municipi d'Agramunt la tramitació d'aquest ajut i per evitar que s'hagin de desplaçar a Tàrraga, l'Ajuntament actuarà com a receptor de totes les sol·licituds. Per aquest motiu, les persones interessades poden presentar la documentació a les oficines de l'Ajuntament. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 29 de juny de 2018. Per a més informació us podeu adreçar a les oficines de l'Ajuntament.

ARRANJAMENT I AMPLIACIÓ DEL CEMENTIRI MUNICIPAL

Fa uns mesos l'Ajuntament va comprovar que una de les galeries més antigues del cementiri municipal, la Galeria del Carme, es trobava en molt mal estat. Per aquest motiu es va dur a terme una reunió amb els titulars dels nínxols d'aquesta galeria amb l'objectiu d'exposar-los la situació i informar-los del trasllat de les restes. Davant d'aquesta situació, l'Ajuntament va procedir a la construcció a la zona nova d'una galeria de 54 nínxols, on s'han reubicat les restes traslladades. A més, i davant la impossibilitat de rehabilitar la Galeria del Carme, s'ha construït un nou mòdul al



FONT: AJUNTAMENT



FONT: AJUNTAMENT

mateix indret amb 54 nínxols. El cost de les obres realitzades ha sumat un total de 97.000€ i el trasllat de les restes uns 20.000€. Ara, amb la construcció d'aquestes dues noves galeries, i un cop finalitzats tots els trasllats, el cementiri d'Agramunt disposa de 85 nínxols lliures.

EL RELLOTGE DEL CAMPANAR JA FUNCIONA

L'Ajuntament i el Bisbat d'Urgell han arribat a un acord perquè les campanes i el rellotge de l'església de Santa Maria tornin a sonar. Des de sempre, l'Ajuntament s'ha fet càrrec de la reparació del rellotge, però en aquest cas era impossible accedir-hi per l'acumulació d'excrements de colom que hi havia a la plataforma de fusta de la part superior del campanar. Per aquest motiu, des de l'Ajuntament es va demanar al bisbat la neteja d'aquests excrements i la instal·lació d'una xarxa que evités l'entrada d'aquests animals, amb les conseqüents avaries continuades que això provocava. Després de diverses converses amb el bisbat, es va arribar a l'acord que l'Ajuntament retiraria els excrements i arreglaria el rellotge i el bisbat instal·laria una xarxa protectora per evitar que la situació es torni a repetir d'aquí a poc temps. En aquests moments el rellotge ja està arranjat i s'està a l'espera de la instal·lació de la xarxa protectora.

AGRAMUNT TINDRÀ CARNETJOVE MUNICIPAL

Agramunt tindrà a partir de l'octubre un Carnet Jove Municipal. Aquest carnet té per objectius oferir una bona oferta d'avantatges de qualitat i proximitat per als joves, potenciar-ne l'ús en el dia a dia, especialment en aquells comerços i establiments locals que permetin un arrelament al municipi i un vincle amb el comerç de proximitat. Ara, des de l'Ajuntament es farà una campanya de difusió per poder augmentar el nombre de titulars de joves agramuntins que tinguin el carnet, així com aconseguir que el major nombre d'establiments i negocis se sumin al nou carnet municipal i ofereixin descomptes. Agramunt forma part d'aquesta prova pilot conjuntament amb sis municipis més de Catalunya.



FONT: AJUNTAMENT

DIA DE L'ARBRE

Una setantena d'escolars de l'escola Macià-Companyes i del col·legi Mare de Déu dels Socors van participar a la plantada d'arbres que es va fer a la zona dels Dipòsits el dijous 24 de maig. Amb aquesta iniciativa, es pretén conscienciar ▶

- els més petits sobre la importància de la cura del medi ambient. Amb l'ajuda dels jardiners es van plantar cedres atlàntics de tipus glaça i líban i una secuioia gegant.



FONT: AJUNTAMENT

FI DE LES OBRES D'ARRANJAMENT DEL CARRER CASTELL

Després de mesos de treballs, l'empresa constructora ha finalitzat les obres dutes a terme al Carrer Castell. L'actuació ha permès sanejar tota la xarxa d'instal·lacions existents, incorporar les canalitzacions per al gas i altres possibles serveis i renovar tot el ferm per deixar-lo a un sol pla. L'obra ha tingut un cost de 95.058,86€ (IVA inclòs).

CURS SOBRE LA LLEI DE CONTRACTES

Amb l'objectiu de donar les eines necessàries per al compliment de la llei de contractes i els processos de licitació en el sector públic, l'Ajuntament va organitzar un curs per a empreses i autònoms del municipi i de l'entorn. La sessió, a càrrec de la Secretària del Consell Comarcal del Segrià, Carme Vallés Fort, va tenir molt bona acollida.



FONT: AJUNTAMENT

ADEQUACIÓ DE L'ESPAI DE LA ROCA DE LA DELFINA

El grup de 24 joves que van participar l'estiu de l'any passat al camp de treball d'Agramunt van realitzar la primera fase d'adequació de l'espai de la Roca de la Delfina. Aquesta



FONT: AJUNTAMENT

fase va consistir en les tasques de desbrossament de l'espai. Ara se n'ha finalitzat la segona fase, que ha consistit en la instal·lació d'una tanca de fusta perimetral.

La tercera i darrera fase consistirà en la instal·lació d'un plafó explicatiu de l'espai on estarà narrada la llegenda que dóna nom a aquesta roca.

DONACIÓ PER LA LLUITA CONTRA EL CÀNCER

L'Ajuntament d'Agramunt, a través de les regidories de la dona i d'esports, organitzadores de la Cursa de la Dona d'Agramunt, ha fet donació dels 758€ recollits durant la darrera edició de la cursa a l'Associació Catalunya Contra el Càncer d'Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

SERVEI D'ACOLLIDA I IMMI-GRACIÓ

Des del passat mes de maig, Agramunt torna a disposar del servei d'Acollida i Immigració. El Servei d'Acollida és un conjunt d'accions i recursos que corresponen a les necessitats inicials de formació i informació dels usuaris. Inclou l'acompanyament, la formació i la certificació d'uns coneixements mínims per facilitar viure i treballar a Catalunya. D'altra banda, el Servei d'Atenció al Nouvingut és un servei on s'atén els usuaris i on s'inicia el circuit d'acollida un cop empadronats. Entre les actuacions que es realitzen hi ha l'assessorament i la tramitació dels informes d'estrangeria, l'assessorament del Programa Retorn Voluntari i la derivació dels usuaris a cursos de llengua, d'inserció laboral i coneixement de l'entorn. L'horari d'atenció de la tècnica d'immigració és tots els dimecres de les 10.30h a les 13h a les dependències de l'Ajuntament.



PROGRAMA FORMATIU A LA RESIDÈNCIA

El personal de la Residència Mas Vell ha estat aquest pas-sat mes de maig realitzant un programa formatiu de gestió del canvi impulsat. Amb aquesta formació s'ha aconseguit crear un esperit d'equip, una millora de la cohesió i de les relacions entre tot l'equip humà que forma part de la resi-dència. A més, s'han adquirit habilitats personals i grups molt útils per afrontar els futurs canvis al quals s'adaptarà la residència després de les obres d'ampliació.

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Els resultats obtinguts durant el primer trimestre del 2018 apunten a una lleugera millora, tot i que segueix estant molt per sota del l'objectiu del 50% que fixa la Unió Europea per a l'any 2020, i tenint en compte que la deixalleria pugui aportar un mínim del 10%. Per aquest motiu, des de l'Ajun-tament es demana l'esforç de tots per millorar aquests re-sultats. En aquest sentit, s'està estudiant models alternatius que garanteixin aquests índexs de recollida per evitar pena-litzacions que podrien suposar un encariment important del cost del servei.

RECOLLIDA ESCOMBRARIES	Mitjana	Gener	Febrer	Març	Mitjana	Diferència
AGRAMUNT	2017	2018	2018	2018	2018	2018 vs 2017
	(Tn)	(Tn)	(Tn)	(Tn)	(Tn)	%
Matèria orgànica	20	17	15	20	17	-15,64%
Vidre	9	11	6	9	9	1,67%
Envasos	8	10	7	10	9	15,04%
Paper	16	15	12	22	16	5,14%
TOTAL SELECCIONAT	53	54	39	61	51	-2,03%
Rebuig	131	126	114	135	125	-4,91%
TOTAL SELECCIONAT + REBUIG	184	179	153	196	176	-4,09%
% DE SELECCIÓ A CASA	28,6%	29,9%	25,8%	31,2%	29,2%	2,14%

ACTES

OBRES MENORS

Es van aprovar les següents obres menors:

- Subministrament de material de la pedra natural per

l'obra d'adequació de l'accessibilitat del Carrer del Riu d'Agramunt, que s'adjudicà a l'empresa GERMANS BALAGUÉ, SL, per un import de 2.897,95€, inclòs IVA.

- Treballs d'obra adequació accessibilitat del carrer del Riu d'Agramunt, que s'adjudicà a l'empresa FELICIANO GAR-CIA CASTRO, per un import de 14.531,53€, IVA no inclòs.

- Treballs de serveis de la direcció i la coordinació per la programació de l'Aula del Tast dins de les activitats de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra de l'any 2018, que s'adjudicà a l'empresa PEP PALAU VON AREND ASSO-CIATS SCP, per un import de 3.015€.

- Adquisició de material per la senyalització viària per di-ferents indrets del municipi d'Agramunt, que s'adjudicà a l'empresa SERVEIS VIALS DEL VALLÉS, SL, per un import de 2.154,94€, inclòs IVA.

- Treballs trasllats de restes per l'obra de la rehabilitació de la Galeria del Carme del cementiri municipal d'Agramunt, que s'adjudicà a l'empresa J. TORNÉ, SL, per un import de 5.522,38€, inclòs IVA.

- Treballs de la redacció del projecte d'activitat de la dei-xalleria municipal d'Agramunt, que s'adjudicà a l'empresa ARUM CONSULTORIA AMBIENTAL, SL, per un import de 1.900€, sense IVA inclòs.

- Serveis dels Plans d'Autoprotecció dels equipaments municipals que se senyalen, que s'adjudicà a l'empresa ARUM CONSULTORIA AMBIENTAL, SL, per un import de 3.572,20€, no s'inclou IVA: Revisió del PAU de la Resi-dència Mas Vell, implantació i manteniment del PAU del Pavelló Municipal, del Casal Municipal, de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra.

CONVENI AMB EL CDIAP DE L'ASSOCIACIÓ ALBA

S'acordà aprovar el conveni de col·laboració amb l'Associ-ació Alba per establir i regular els serveis del CDIAP d'Alba al municipi d'Agramunt. L'Ajuntament col·laborarà en la cessió de dues aules de l'edifici de l'Escola de Música Municipal destinades a prestar aquest servei del Centre de desenvol-uament infantil i atenció precoç a Agramunt.

SUBVENCIONS

-S'acordà concedir a l'AMPA del Col·legi Mare de Déu del Socós, una subvenció de 330€, per a les activitats realitza-des durant el curs 2017/2018.

CLIMATITZACIÓ CASAL

S'aprovà inicialment el projecte d'obres denominades "Millora de l'eficiència energètica del sistema de climatit-zació de la sala del teatre Casal Agramuntí amb ús d'ener-gies renovables" redactat per l'enginyer industrial Sr. Albert Farràs Balasch, de l'empresa TÈCNIQUES ENERGÈTIQUES URGELL, SLU amb un pressupost d'execució per contracte de 184.086,74€. ■



La teva salut, el més important

**Medicina Família, Ginecologia Oftalmologia,
Traumatologia, Fisioteràpia, Osteopatia,
Ones Xoc, Teràpia Indiba, Raig X, Dietista,
Gimn.Terapèutica, Rev. Carnet, Rev. Esportiva**

**NOU SERVEI:
Extraccions de sang cada dilluns**



info@ortomedic.com



973 39 21 03



medicfamilia.com

JULIOL 2018

Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 21h 29m. El **dia 31** el sol surt a les 6h 46m, i es pon a les 21h 10m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El juliol és un mes no gaire ric en costums i tradicions festives ja que era l'època del batre i arregar la collita dels cereals i aquesta era la principal ocupació de tothom. Després de segar el blat i lligar les garbes, aquestes s'apilaven als restolls en garberes d'un nombre variable sempre, però, d'un múltiple de nou, i d'acord amb el nombre de garbes les anomenaven garbera divuitena, vint-i-setena, trenta-sisena, i així per l'estil. Aquest nombre divisionari a la comarca de l'Urgell pren l'origen del delme establert damunt del blat per a la construcció del Canal d'Urgell.

*Qui no bat pel juliol
no bat quan vol.* *Pel juliol,
les garbes a l'era
i els bous al sol.*

Dia 8: Santa Isabel, reina de Portugal. Era filla del rei Pere II el Gran i neta de Jaume I i les seves virtuts i vida pietosa la van santificar. Els soldats catalans creien que Santa Isabel els protegia i que per això les armes catalanes sempre sortien triomfants i vencedores de totes les empreses guerreres per més difícils que fossin. Segons el poble, els protegia dels estralls i dels mals de les lluites i, per efecte del seu ajut, mai el nostre país no hagué de patir de manera massa intensa els dolors directes de la guerra. Els representants al consell de Casp invocaven de Santa Isabel l'ajut i la claredat; i ella sempre els aconsellà que escollissin com a rei al comte Jau-

Les fases de la lluna:

Quart minvant		el dia 6, a les 09:51 h
Lluna nova		el dia 13, a les 04:48 h
Quart creixent		el dia 19, a les 21:52 h
Lluna plena		el dia 27, a les 22:20 h

me d'Urgell. En veure que la seva voluntat no era atesa, la santa i reina va retirar la seva protecció als catalans, i fou des d'aleshores que la sort de les armes catalanes va variar i tot allò que havia estat glòries van tornar-se en fracassos. Per fi, i gràcies a les tradicions, hem pogut descobrir la causa de tots els mals que fa tants anys que ens afecten. Potser ara que pinten bastos per tots costats, caldria encomanar-nos de nou i amb molta devoció a Santa Isabel.

Dia 16: La Mare de Déu del Carme.

Dia 22: Santa Magdalena. Era l'advocada i patrona dels apotecaris, dels herbolaris i dels barbers, segurament per raó del pot d'ungüent balsàmic i perfumat amb què va untar els peus de Jesús, com a acte de submissió, mentre que amb els seus deixebles sopava a casa d'en Llätzer. També se la invocava contra els espants, esglais i impressions sobtades i dolentes. el refranyer és ric en aquesta diada:

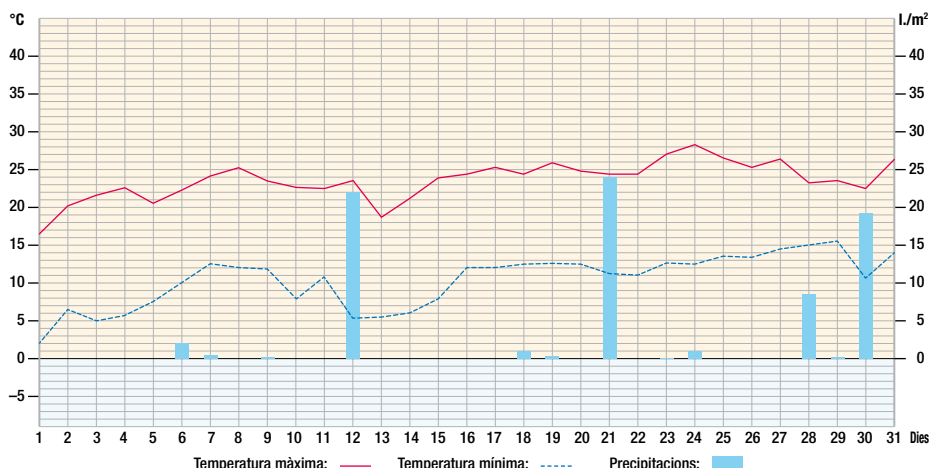
*Per Santa Magdalena, Per Santa Magdalena,
l'avellana plena, la figuera és plena.
i el pinyó madur.*

Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

Dia 26: Santa Anna. Les mestresses de casa s'encomanaven a Santa Anna per tal que els protegís els cuinats i els guisats i els fes sortir ben saborosos i apetitosos.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



Demografia

(Mes de maig de 2018)

NAIXEMENTS

Bernat Esteban Ramon	dia 3
Ian Núñez Villena	dia 12
Lara Vayas	dia 15
Raisa Elena Pop	dia 25

MATRIMONIS

Antonio Roset Ferrer, i	
Patricia Terol Altés	dia 1
Loïc Quintard, i	
Maria Rosa Castro Pérez	dia 19
Jaume Solé París, i	
Liyanet Garcia Ramírez	dia 23
Francesc Riu Cánovas, i	
Judit Torra Triquell	dia 28

DEFUNCIONS

Ramon Badia Bringué	77 anys, dia 8
Emília Penella Duran	84 anys, dia 19
Ramona Vila Solé	95 anys, dia 22

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 6.....	2,0 l/m²
Dia 7.....(plugim)	0,5 l/m²
Dia 9.....(plugim)	0,2 l/m²
Dia 12.....	22,0 l/m²
Dia 18.....	1,0 l/m²
Dia 19.....(plugim)	0,3 l/m²
Dia 21.....	24,0 l/m²
Dia 23.....(plugim)	0,1 l/m²
Dia 24.....(pluja de fang)	1,0 l/m²
Dia 28.....	8,5 l/m²
Dia 29.....(plugim)	0,2 l/m²
Dia 30.....	19,2 l/m²
TOTAL	79,0 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MAIG

Màxima del mes.....	28,2°, dia 24
Mínima del mes	2°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual	26,2°
Mitja de les màximes	23,6°
Mitja de les mínimes	10,4°
Mitja de les mitjanes	17,0°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



Has estat una bona filla, amiga,
esposa, mare, padrina; aquesta és
l'empremta que ens has deixat.
Sempre t'estimarem, mai no
t'oblidarem.

Emília Penella Duran

Que morí cristianament el dia 19 de maig de 2018,
als 84 anys d'edat.

A.C.S.

*La família agraeix a tothom les mostres de condol i d'afecte rebudes,
especialment al personal sanitari del CAP d'Agramunt.*

Mafet, 19 de maig de 2018



Si ens embadaleix la rosa
o el cant de l'ocell joliu,
si ens embadaleix la rosa
sentim quelcom renadiu:
el pes del passat s'alleuja
i, la mare morta, riu.

Josep Carner

Primer aniversari

Bepeta Marquilles Marquilles

que morí el dia 30 de juny de 2017.

A.C.S.

Sempre t'estimarem.

Agramunt, juny de 2018

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Imatge retrospectiva de l'edifici del Mercat construït per Regions Devastades. En aquest indret antigament hi havia hagut el claustre del convent de la Mercè. L'any 1993 es va remodelar per convertir-se en l'actual Espai Guinovart.

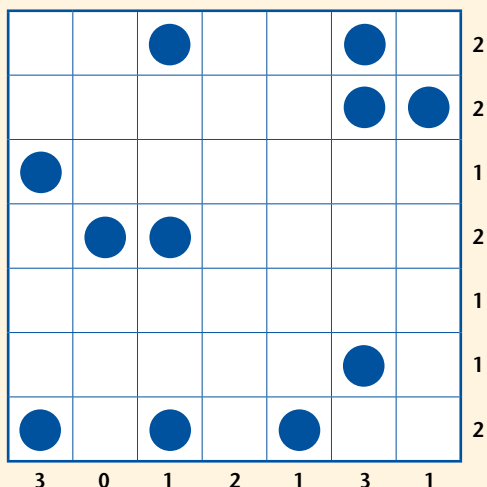
La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

LÒGICA

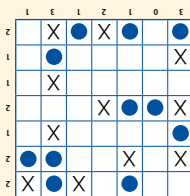
Col·loqueu una creu on toqui. Cada quadrat amb un cercle ha de tenir-ne una al seu costat, en horitzontal o en vertical. Els números marquen el nombre de creus que cal posar a cada fila o a cada columna respectivament. Les creus no poden estar en contacte entre elles.



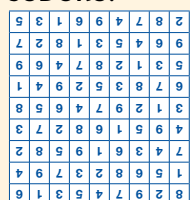
Solució a les 7 diferències:



Solució a la LÒGICA:

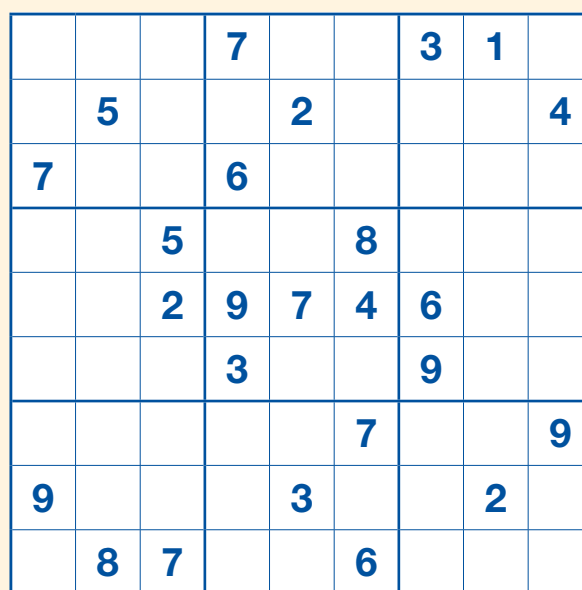


Solució al SUDOKU:



SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.



Tercer aniversari

Josep Bertran Puigpinós

Davall de l'alzinera,
la mida de l'argenda
és present tot el dia:
brancam de verd i d'ombra.
Quan arriba el capvespre
lluen estels de sempre.
Silenci de cigales,
salmòdia de grills agres,
muricecs que somien
verticals a les bigues,
lluna que tapa, plena,
forats de les absències

Guillem Viladot, *La Masia*.

Agramunt, juny de 2018

LA FOTO

En aquest edifici del carrer Sabateria de Dalt de dos pisos ja fa força temps que hi conviuen l'estelada i la bandera espanyola als respectius balcons. Tot i que a la nostra vila no n'hem sabut trobar cap altre, sí que ho podem veure en ciutats més grans. Fins i tot, no fa gaire, a la premsa es va publicar la notícia que en un mateix balcó hi lluïen les dues banderes. Això ens demostra que, més enllà de les ideologies de cadascú, hi ha un respecte entre els habitants de Catalunya, cosa que desmenteix el que pregonen alguns partits polítics sobre l'enfrontament de la ciutadania catalana.



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



L'album





A l'Àlbum d'aquest mes publiquem dues fotografies que es complementen. Es tracta d'una assemblea general del Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca feta el dia 9 d'abril de 1987 al Casal. Recordem que el Casal d'Avis s'havia fundat el 13 de novembre de 1983, i aquesta assemblea es va convocar per donar comptes de l'entitat i renovar-ne la primera junta que són els de la foto superior. D'esquerra a dreta: Isidre Huguet Pla, Magí Feixa Terés, Ramon Areny Romeu, Antoni Alcalà Novensa, Josep Puig Querol, Marià Bobet Busquets i Pasqual Cufiat Baró.

Els de la foto gran de la pàgina anterior es tracta del públic que va assistir a aquesta assemblea i que, com podem veure, va ser força nombrós. Tot i que ens hi hem esmerçat de valent, val a dir que ens ha costat molt esbrinar segons quins noms donat que algunes persones no eren de la vila i les que hi ha al final de tot es veuen amb dificultat. Així doncs ens n'han quedat bastants sense poder identificar. Per això, com acostumem a fer, demanem la col·laboració dels lectors. Si ens podeu dir algun dels noms que nosaltres no hem trobat, els anirem publicant en propers exemplars de la revista.



- 1) Josep Serra Freixes (Mafet). 2) Francesc Cercós (Mafet). 3) Bienvenido Llana (Mafet). 4) Josep Mas-sana (Mafet). 5) Ton París Armengol (Mafet). 6 i 7. No identificats. 8) Josep Alós. 9) Lluís Pons. 10) Josep Cahelles. 11) Josep Farreny. 12) Ton Solé. 13) Ramon Sorribes. 14) Pompilio Balagueró. 15) Antoni Freixes Campà (Mafet). 16) Ramon Vicens (Mafet). 17) No identificat. 18) José Pedraza. 19) Fernando Ribera. 20) Francesc Pinós. 21) Miquel Vila (Puigverd). 22) Joan Isant. 23. No identificat. 24) Cristóbal Martín. 25) Josep Padullés. 26) Joan Fa. 27) Josep Solanes. 28) Carme Armengol. 29) Antònia Brils. 30) Micaela Carmona. 31) Teresa Condal. 32) Antònia Blanch. 33) Jaume Ribalta. 34) No identificat. 35) Joan Farré. 36 i 37) No identificats. 38) Pepita Llop. 39) Montserrat Solà. 40 i 41) No identificats. 42) Jaume Areny. 43) No identificat. 44) Josep Eroles. 45) No identificat. 46) Pau Fusté. 47) No identificat. 48) Nicolau Boix. 49) Josep Lluelles. 50) Mateu Petit Badia. 51) Francesc Vilapinyó. 52) Francesc Carrera. 53) Josep Bertran. 54) Josep Serra Boneta. 55 a 59) No identificats. 60) Ramon Vicens. 61) No identi-ficat. 62) Francesc Pascual Piera. 63) Pau Bernaus.



FOTO: JOSEP ROVIRA

Més de trenta anys separen la imatge d'ahir i la d'avui. Tot i que ha estat impossible fer-la exactament des del mateix indret, per les edificacions que s'hi han anat fent, sí que s'hi poden veure diferències força significatives. La imatge d'ahir és del 1986, quan s'estava construint el segon bloc de pisos del total de 75 habitatges protegits que es van fer a l'avinguda dels Esports. Al seu davant ja s'havien bastit les primeres quatre cases adossades que, amb els anys, es van anar ampliant tant al mateix carrer com al seu darrere paral·leles al riu Sió. A la imatge d'avui, a l'esquerra, s'aprecia la seu de Farmaòptics, que es va establir en aquest lloc aprofitant les instal·lacions del que durant força temps havia estat un taller mecànic per a vehicles.



FOTO: JOSEP ROVIRA