

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 651 · Any LIII · Maig 2018



Notícia històrica de la Mare de Déu del Socors



**Més sobre la Guerra
Civil a Puigverd**

**Primera Trobada
Provincial de Diables**

**Certamen Literari
de Sant Jordi**



PORTADA:

Impulsada pels membres de l'Espetec, la nostra vila va acollir la Primera Trobada Provincial de Diablers. Després d'una cercavila, a la Fondandana es van anar presentant una a una les colles participants i, al final, efectuaren enceses de pirotècnia de manera conjunta amb imatges espectaculars com la que publiquem a la portada i que van fer gaudir al nombrós públic que s'hi va personar.

(Foto: Josep Rovira)



5 a 7 i 46 a 51

Tots els actes de la Diada de Sant Jordi que enguany es van celebrar majoritàriament a la plaça del Pou i publicació dels premis del Certamen Literari.

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Jordi.....	5
- Teatre solidari.....	8
- Trobada Provincial de Diablers.....	11
- Jove Orquestra de Ponent.....	11
- Donació de sang.....	12
- Xerrada sobre alimentació infantil.....	12
- Jovent Republicà Agramunt.....	12
- La Garba.....	13
- Dia Mundial de l'Activitat Física.....	13
- Xerrades sobre salut.....	14
- TEspai Guinovart: Taller familiar "A taula!" i Exposició.....	15
- Presentació de llibres.....	16
- Atrapacontes.....	17
- 7è Concert Ramon Casals.....	17
- Trobada Saltem i Ballem.....	18
- Exposició Agramuntophitecus.....	18
- Tertúlia amb Maite Carranza.....	19
- Mercat del Trasto.....	19
- Jornada DEAgramunt.....	20
- Sant Isidre.....	20
- Concentració set mesos.....	20
- Trobada a Puigverd.....	21

Instagram..... 23

ENTITATS

- Aula Extensió Universitària.....	24
- Penya Barcelonista.....	26
- Activitats Biblioteca.....	26

OPINIÓ

La claraboia

- Em declaro culpable.....	29
----------------------------	----

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: ceba.....	31
----------------------------------	----

Els lectors escriuen

- Units per alliberar-nos.....	32
- El rellotge i les campanes estan malalts.....	33

REPORTATGE

La Guerra Civil a Puigverd

- Més sobre la Guerra Civil a Puigverd	35
---	----

HISTÒRIA

La Mare de Déu del Socors

- Narcís Camós i la Mare de Déu del Socors.....	39
--	----

ESPECIAL SANT JORDI

- XLI Certamen Literari de Sant Jordi.....	46
--	----

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Descobrim oficis: l'apicultura.....	53
- Al Macià-Companys ens movem!.....	55

MÚSICA

Bandes sonores

- Excalibur.....	57
------------------	----

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt.....	58
- Club Handbol Agramunt.....	61
- Futbol Sala.....	63
- Escatxics.....	64
- Bàsquet Agramunt Club.....	66

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Jovent republicà, un nou projecte per Agramunt.....	69
- Política municipal i nacional.....	71

L'AJUNTAMENT INFORMA..... 73

ALMANAC..... 77

LLEURE

- Amenitats.....	79
------------------	----

LA FOTO..... 81

LA CALAISERA..... 81

8 i 9



Nova edició de Teatre Solidari a càrrec del Grup Escènic Agramuntí, la recaptació de la qual anava destinada a l'Institut de Recerca del Vall d'Hebron.

L'escola, no ens la toqueu!

Mai ningú no s'hauria imaginat el que estem vivint a Catalunya des de fa un temps. Passem per una situació política intensa, convulsa, desfermada, de reivindicacions i contra vindicacions, d'exaltacions, acusacions i càstigs. De desgovern, mai més ben dit. Hi ha dos pols clarament diferenciats, els sobiranistes i els unionistes, que sembla que ara per ara no troben cap punt de coincidència. En alguns moments la dialèctica, els retrets i les acusacions treuen guspis. Costarà que el mal temps amaini. Encara que la saviesa popular prou diu que "el temps ho guareix tot".

Enmig d'aquest aiguabarreig tots volen enfonsar la barca de l'adversari. I més d'un s'apunta al tot s'hi val. Des de fa uns dies i per enèsima vegada, alguns partits unionistes i el mateix govern de l'Estat no dubten en atacar l'escola cata-

lana. Acusen mestres i professors d'adoctrinament a partir del que es va parlar a les aules l'endemà dels fets de l'1 d'octubre. El PP i C's no



paren de difondre falsedats i de burxar amb la intenció que es lamini l'ensenyament del català i tota la institució en si mateixa. Ho diuen per activa i per passiva, i dissorta-

dament a la resta d'Espanya la idea està quallant. S'agafen a qualsevol cosa o se la inventen per atiar el foc de la discòrdia, ara en l'àmbit de l'educació.

Des d'aquestes ratlles volem dir que els redactors de Sió creiem que la tasca que els docents fan als nostres centres educatius en relació amb la llengua i la integració dels alumnes vinguts de fora és d'un valor encomiable i inqüestionable. Creiem també que els mestres i professors han d'estar connectats al present i que també és feina seva treballar amb els alumnes la realitat de l'entorn perquè el dia de demà esdevinguin persones autosuficients, crítiques i respectuoses.

Si us plau, la nostra escola fa anys que va bé; molt bé! Per això no ens la toqueu!



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 42 € - Número solt: 3,90 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a Sió, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a Sió, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sant Jordi



JOAN PIJUAN

La plaça del Pou va ser el centre neuràlgic de la Diada de Sant Jordi a la nostra vila.



JOAN PIJUAN

El bon temps acompanyà la diada de Sant Jordi protagonitzada pels llibres i les roses.

La plaça del Pou va ser el centre neuràlgic de la jornada. Ràdio Sió hi instal·là els seus estudis i va fer l'emissió en directe de la diada. La Biblioteca va exposar en una parada les seves novetats literàries i va muntar una carpa on els nens i nenes van poder llegir tota classe de contes. L'Ajuntament impulsà un any més el projecte *Llibre per Llibre* que vol donar una segona oportunitat als llibres a través de l'intercanvi.

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt també ►



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



FONT: LLIBRERIA MARSÀ

Guanyadors del 5è Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi, organitzat per la impremta i llibreria Marsà.

A l'esquerra, parades al carrer de les llibreries i diverses imatges de l'ambient a la plaça del Pou.

A més a més de les diferents parades, la plaça del Pou va acollir els actes culturals programats.

va ser present a la plaça. Va celebrar la diada amb una jornada comercial en la qual els comerços van sortir al carrer. Diverses botigues van muntar la seva parada a la plaça, mentre que d'altres ho van fer davant dels seus propis establiments. A més a més els compradors als establiments adherits van poder participar en un sorteig de lots de llibres i roses. Els afortunats van ser: Xavier Esteve, Marc Puiggener, Jaume Mateu, Neus Roig i M^a Dolors Grau.

A més a més de les diferents parades, la plaça del Pou va acollir els actes culturals programats. De les 10 del

matí fins a les 7 de la tarda es va fer una marató de lectura on de forma ininterrompuda els nens van llegir el conte "El vell i l'ocell" de Guillem Viladot, mentre que els adults, el llibre "Trajecte final" de Manuel de Pedrolo. En acabar la marató es va fer el sorteig d'exemplars de cada llibre entre tots els lectors participants. Els guanyadors van ser Josep Pla, Arnau Riera, Mariona Cots i Assumpció Domingo. A les 5 de la tarda es va fer un taller infantil i a les 7 de la tarda es va cloure els actes de la diada amb l'entrega de premis als guanyadors del XLI Certamen Literari de Sant Jordi, del qual s'informa més endavant.

Concurs de punts de llibre

Amb motiu de la Diada, la Impremta i Llibreria Marsà va organitzar el 5è Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi en dues categories, amb la temàtica "Sant Jordi a Catalunya". Hi van partici-

par els alumnes dels col·legis agramuntins Mare de Déu del Socors i Macià-Companys, i els de la ZER el Sió, des de 1r fins a 6è.

El jurat, format per Dolors Ricart, regidora de Cultura de l'Ajuntament; Lluïsa Gabarra, de Tallers Espai Guinovart, i Rosa Marsà, artista gràfica en representació de l'empresa, van atorgar els següents premis:

Categoria de 1r a 3r: 1r premi, Ariadna Areny Farreny (Col·legi Mare de Déu del Socors). 2n premi, Gal·la Magrinyà (Escola Macià-Companys). Accèssit, Alejandro Ortega Moreno (ZER el Sió).

Categoria de 4rt a 6è: Jan Farré Ariño (Col·legi Mare de Déu del Socors). 2n premi, Alba Hernández Sabaté (Escola Macià-Companys). Accèssit: Neus Baró Masip (Escola Macià-Companys).

Els dibuixos guanyadors es van editar en forma de punt de llibre i es van repartir als clients durant el dia de Sant Jordi.



**El col·lectiu Garba
us convida a la conferència**

***Els jueus catalans:
des que van arribar fins avui***

a càrrec del **Dr. Manuel Forcano**, semitista

El Dr. Forcano ha treballat com a professor d'hebreu i arameu a la Universitat de Barcelona i és traductor de l'hebreu. És assagista i poeta, i ha treballat per a Jordi Savall a la **Fundació Centre Internacional de Música Antiga Jordi Savall**. Entre els anys 2009-2011 va ser un dels membres del Plenari del Consell Nacional de Cultura i de les Arts de Catalunya (**CoNCA**) on va ocupar el càrrec de Vicepresident. Actualment, és director de l'Institut Ramon Llull.

L'acte tindrà lloc dissabte 9 de juny, a les set de la tarda, a l'Espai Guinovart

Teatre solidari



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

El·ls dies 5 i 6 de maig el Grup Escènic Agramuntí representà al Casal l'obra de teatre "Una nit a casa seva... Senyora" del francès Jean Le-

traz, dins el projecte Teatre Solidari que van endegar l'any 2016 amb la finalitat de recaptar diners per destinar-los a causes solidàries. Les dues

sessions van tenir molt bona entrada, tot i que no es va aconseguir fer el ple.

En aquesta tercera edició la recaptació anirà destinada a

REPARTIMENT

Elsa Carme Júlia Saez
Clara Dolors Ginestà
Rosina Teresa Gili
Tia Alcía Pilar Torrades
Gerard Cisco Bullich
Gaston Joan Ribalta
Carles Miquel Marsol

REALITZACIÓ I MUNTATGE ESCÈNIC

Jaume Villalta
Ramon Bernaus S.
Honest Valentines
Josep Armengol
Paquito Cifuentes
Joan Garcia
Josefina Esteve
Joan Jubete

LLUM I SO
Ramon Roqué
Rossend Carrera

PERRUQUERIA I ESTILISME

Imma Guerrero
Antonieta Canosa

VESTUARI

Grup Escènic Agramuntí
Sussana Valentines

APUNTADORES

Anna Santacreu
Dolors Pedrol

CARTELL,
PROGRAMA DE MÀ I VÍDEO
Ricard Bertran

FOTOGRAFIA
Ramon Bernaus M.

DIRECCIÓ
Carme Vicens



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



l'Institut de Recerca del Vall d'Hebron per les malalties de fibromiàlgia, fatiga crònica i sensibilitat química múltiple.

Vuit dies més tard, el dissabte dia 12, el grup va anar a representar l'obra a la població de la Sentiu dins dels actes de la seva Festa Major

del Roser, en una única sessió de tarda a la Sala Polivalent.

Diners recaptats

Amb les dues representacions agramuntines es va fer una recaptació neta de 3.200 euros. El dimecres 16 de maig representants del GEA van lliurar els diners a Pilar Lago, pacient d'aquesta malaltia al Vall d'Hebron. L'endemà, la mateixa Pilar va ser qui va entregar els diners al Dr. Alegre, cap de l'Institut de Recerca de l'hospital barceloní, que els va rebre agraït i molt emocionat. Amb les dues imatges inferiors es deixa testimoni d'aquest lliurament.



Orgull de ser ...

(≡) **Prensa Comarcal**

Només nosaltres
expliquem la
TEVA HISTÒRIA



SOM TERRITORI
SOM FIDELS
SOM IMPORTANTS
SOM LA TEVA PREMSA

#orgulldeserpremsacomarcal





A la Fondandana s'hi aplegà força gent per presenciar l'actuació de les diferents colles de Diablers.

Trobada Provincial de Diablers

El dissabte 21 d'abril es va realitzar a la vila la Primera Trobada Provincial de Diablers impulsada per la Colla de Diablers l'Espetec d'Agramunt sota el lema "Som diablers,

Som cultura", una iniciativa que té com a objectiu que les colles es coneguin entre elles i també que les conegui la població. Juntament amb la colla agramuntina hi van participar els Diablers ARF de Mollerussa, los Voliaks

d'Oliana, els Diablers Forces Diabòliques de Sanaüja i els Diablers Bèsties Feréstegues de Balaguer.

La trobada s'inicià a la plaça de l'Església des d'on les colles participants van sortir en cercavila fins a la plaça de la Fondandana acompanyades de la seva pròpia percussió. Un cop a la plaça es va desenvolupar l'acte central de la trobada amb la presentació de cada una de les colles i la realització de tres enceses de pirotècnia. En acabar l'acte es va fer el lliurament d'obsequis a les colles participants i un sopar de germanor.

JOSEP ROVIRA

Jove Orquestra de Ponent

Dins del conjunt d'actes culturals que es van organitzar el cap de setmana 21 i 22 d'abril, hi va haver el diumenge 22 un concert al Casal Agramuntí de la Jove Orquestra de Ponent que va portar a la vila la seva "Primavera Romàntica". Dirigida per Antonio Lajara van interpretar *Pélleas et Mélisande* de Gabriel Fauré i la simfonia núm. 4 de Felix Mendelssohn, coneguda com "italiana". El concert finalitzà amb *Memòries d'Àfrica*, interpretada conjuntament amb alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt.

La Jove Orquestra de Ponent és una associació independent que neix el 2011 del desig i la il·lusió de fer música entre els joves lleidatans. Els seus objectius principals són, d'una banda, fomentar i difondre la música simfònica i, de l'altra, posar en comú l'experiència i els coneixements sobre la música i l'orquestra

Actuació de la Jove Orquestra de Ponent, junt amb alguns alumnes de l'EMMA que es van afegir per interpretar la darrera peça.



JOSEP ROVIRA



Abans del concert els joves músics van mostrar els instruments que conformen l'orquestra.

A la dreta, donació de sang que es va fer a l'ajuntament per les obres a Cal Mas Vell.



simfònica. L'orquestra està formada per una seixantena de joves intèrprets procedents de la demarcació de Lleida.

Donació de sang

El dijous 26 d'abril es va realitzar a la vila una nova jornada de donació de sang. Degut a les obres que s'estan realitzant a Cal Mas Vell, l'equip d'hematologia del Banc de Sang i Teixits de Lleida va realitzar l'acapte de sang a la sala de plens de l'Ajuntament. El resultat va ser de 57 donacions i 11 oferiments.

La Llar d'Infants va acollir la xerrada sobre alimentació infantil a càrrec de la pediatra Margaret Creus i la infermera M^a Àngels Delgado.

Xerrada sobre alimentació infantil

Dins les activitats del programa de dinamització de la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt, el dijous 26 d'abril s'hi va fer una xerrada sobre alimentació en la primera infància i en l'etapa preescolar (0 - 6 anys) que va anar a càrrec de la pediatra del CAP d'Agramunt, Margaret Creus, i la infermera de la Residència Mas Vell, M^a Àngels Delgado.

Es van detallar alguns conceptes clau en l'alimentació infantil. És important repartir els àpats al llarg del dia, l'ideal és fer cinc àpats: primer esmorzar a casa, segon esmorzar a l'escola, dinar, berenar i sopar. L'esmorzar que inaugura el dia ha de ser complet, s'ha d'esmorzar bé. És important que l'alimentació sigui variada, de productes de proximitat i de temporada. Cal potenciar el consum de fruita, verdures, hortalisses, llegums, fruits secs, farinacis integrals, lactis sense sucres afegits, afegir pa en els àpats, oli d'oliva verge extra i consumir aigua.

Intentar fer àpats en família amb una actitud respectuosa i amorosa cap als infants per fer de l'estona del menjar un moment relaxat, agradable i d'interrelació i comunicació familiar. Practicar un estil de vida actiu, estimulants els nens a jugar, caminar, fer esport, etc. A més a més cal reduir la ingesta de llaminadures, begudes ensucrades, brioixeria, postres làctiques (flam, natilles, cremes, etc.), evitar el consum de preparats carnis processats, les distraccions de pantalles durant els àpats (televisor, mòbils, etc.). Amb tot això podem dir que hi ha dues coses que són bàsiques, una l'alimentació i l'altra l'activitat, moure's, i això és essencial per mantenir un bon estat de salut.

Jovent Republicà Agramunt

El dissabte 28 d'abril va tenir lloc a la plaça del Mercadal l'acte de presentació de la formació política Jovent Republicà Agramunt, la secció local de Joventuts d'Esquerra Republicana de Catalunya (JERC). L'acte comptà amb la





JOAN PUJAN

El portaveu de Jovent Republicà Agramunt, Marçal Escartín, durant el seu parlament.

A la dreta, conferència de Miquel Seguró a l'Espai organitzada pel col·lectiu de la Garba.

Es va celebrar a la vila el Dia Mundial de l'Activitat Física amb activitats programades per a totes les edats. Amb el lema “+ actius cada dia”, l'objectiu de la jornada era promoure l'activitat física com a element fonamental de salut i benestar.

Actuacions musicals de Versions Estelada i Eixim durant la presentació de la JERC local.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

presència de l'alcalde i diputat al Parlament, Bernat Solé, i la diputada al Parlament per Jovent Republicà, Rut Ribas.

El portaveu de Jovent Republicà Agramunt, Marçal Escartín, indicà que “la feina que durem a terme és fer arribar les demandes del joves a l'Ajuntament i que es puguin fer realitat i alhora actuar com a eina de contacte entre el jovent i l'Ajuntament i donar l'oportunitat als joves de participar en la política també”.

L'acte va estar amenitzat per les actuacions musicals de Versions Estelada i Eixim i una exhibició sardanística de la Colla Sardanista Estelats.

La Garba

Organitzada pel col·lectiu local de la Garba, el dissabte 28 d'abril va tenir lloc a l'Espai Guinovart la conferèn-

cia “La vida també es pensa. Com ens afecta la filosofia?” a càrrec del professor i doctor en Filosofia per la Universitat Ramon Llull, Miquel Seguró.

Al seu darrer llibre *La vida también se piensa* (Herder, 2018) posa en evidència fins a quin punt la filosofia forma part de la construcció de la nostra pròpia biografia. Temes com l'experiència de la llibertat, la naturalesa de l'amor, el diví i el mundà en la realització de la vida humana o les paradoxes del coneixement neurocientífic són desgranades de forma accessible amb la intenció de facilitar al lector la seva pròpia experiència de vida.

Dia Mundial de l'Activitat Física

Els dies 28 i 29 d'abril es va celebrar a la vila el Dia Mundial de l'Activitat Física

amb tot un seguit d'activitats programades per a totes les edats. Amb el lema “+ actius cada dia”, l'objectiu de la jornada era promoure l'activitat física com a element fonamental de salut i benestar.

Les activitats s'iniciaren el dissabte al matí amb una iniciació al pàdel i una bicicleta popular amb el Club Ciclista Agramunt. A la tarda els clubs i gimnasos van dur a terme tot un seguit d'activitats al pavelló firal. L'AEiG Agramunt Cau organitzà activitats per a la canalla. El Gimnàs Donai realitzà dues sessions d' Spinning. El Gimnàs Janse una sessió d'iniciació al taekwondo. El Gimnàs Flow Fitness de Body Art i Power Combat. L'Associació Gimnàstica Agramunt realitzà una sessió d'iniciació a l'esport acrobàtic. També hi va haver una sessió de ioga amb Damià Vicens. A



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Dues imatges de les activitats organitzades per celebrar el Dia Mundial de l'Activitat Física.

més a més es va poder practicar el tennis taula amb el Club Tennis Taula Agramunt.

L'endemà diumenge la pluja del matí va obligar a suspendre la caminada popular i a traslladar la sessió d'estiraments i Qi Gong amb el Centre Aquamunt, que s'havia de fer abans de la caminada, al pavelló firal.

Joan Enric Vidal explicà què hem de fer per dormir millor en la seva xerrada sobre salut.

A la dreta la d'Anna Noguera que parlà sobre la incontinència urinària.

Xerrades sobre salut

El Consell Comarcal de l'Urgell amb la col·laboració de l'Ajuntament ha iniciat una

nova edició del programa Fem Salut amb l'organització d'un cicle de xerrades informatives en l'àmbit de la vellesa i les malalties neurològiques.

La primera d'aquestes xerrades es va fer el dijous 19 d'abril a la sala de plens de l'Ajuntament i va tractar sobre "Què puc fer per dormir millor?" a càrrec del psicòleg d'ASPID Joan Enric Vidal.

Vidal començà explicant que el son és un procés biològic fonamental que permet restablir les funcions físiques

i psicològiques essencials per al ple rendiment. La privació de son és perjudicial per a la salut fins a tal punt que pot esdevenir mortal per a l'individu si aquesta privació és total. També detallà que el temps que dormim varia al llarg de la nostra vida i sobretot en cada persona, recomanant-se en arribar a la vellesa dormir entre 7 i 8 hores, però puntualitzant que no s'ha de dormir més d'aquestes hores ni menys, ja que a la llarga pot tenir efectes sobre la sa-



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Visitant l'exposició "À table" de Josep Guinovart.

A la dreta, participants al taller familiar "A taula!" realitzant les seves obres creatives.

El diumenge 22 d'abril els serveis educatius de l'Espai Guinovart van organitzar una visita a l'exposició "À table" de Josep Guinovart i el taller familiar "A taula!".

Alguns dels artistes de l'exposició col·lectiva ubicada al Petit Espai.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

lut, com somnolència diürna, problemes coronaris...

Responent a la pregunta "Què puc fer per dormir millor?", Vidal exposà diverses recomanacions que hauríem de tenir en compte, com dormir a les fosques, procurar que hi hagi silenci a l'habitació, evitar activitats excitants abans d'anar a dormir, el consum d'estimulants, alcohol i aliments que produeixin acidesa i flatulències, tenir una il·luminació a l'habitació diàfana i evitar la decoració de colors llampants i les ones electromagnètiques..., entre altres.

El dijous 3 de maig va tenir lloc la segona xerrada a càrrec de la fisioterapeuta

d'ASPID, Anna Noguera, que parlà sobre la prevenció de la incontinència urinària amb la xerrada "Recupera el control, no et conformis".

La incontinència urinària, la pèrdua involuntària d'orina, és un procés present en moltes persones indistintament de l'edat o sexe, que es pot prevenir amb algunes mesures: reduir el consum de begudes estimulants com cafeïnes, teïnes i begudes energètiques, begudes alcohòliques, hidratar-se bevent almenys dos litres d'aigua al dia, vigilar amb els diürètics, tenir una bona higiene personal per evitar infeccions, vestir roba còmoda no cenyida, realitzar exercicis que reforcin els músculs pèlvics, mantenir una dieta equilibrada i evitar l'excés de picants, evitar el sobrepès, etc.

La incontinència urinària es pot tractar i prevenir amb senzills canvis d'hàbits i exercicis periòdics. Però sobretot, s'ha d'avisar al metge per a tractar-la des d'un primer moment.

Espai Guinovart

Taller familiar "A taula!"

El diumenge 22 d'abril els serveis educatius de l'Espai

Guinovart van organitzar una visita a l'exposició "À table" de Josep Guinovart i el taller familiar "A taula!".

L'activitat consistí en un taller plàstic i poètic, on les famílies participants van fer una escultura-objecte inspirada en l'exposició "À table" de Josep Guinovart, que actualment es pot veure a l'Espai. En aquest taller van poder experimentar amb la capacitat expressiva dels materials com plats, arròs, imatges impreses, galets, miralls, pintura... i relacionar-ho amb aspectes i elements cabdals de l'obra de Guinovart.

Exposició

El diumenge 6 de maig va tenir lloc la inauguració de l'exposició col·lectiva "No serà veritat" ubicada al Petit Espai.

L'exposició, comissariada per Bàrbara Bayarri, es pot veure fins al 9 de setembre. La mostra reuneix el resultat de diferents processos creatius duts a terme des de pràctiques artístiques contemporànies com la il·lustració, la instal·lació o la performance.

Les creacions exposades s'apleguen en tres branques. En la primera hi ha les produccions fetes en el context



JOAN PUJAN

Presentació del llibre *La llegenda del Carreró*.

A la dreta, Ramon Usall explicant de què va el seu llibre *Futbolítica*.

Sió va organitzar la presentació del llibre "*Visca la vila! i altres narracions*" del nostre company de redacció, Ramon Bernaus.

A la dreta, l'autor signant exemplars que van adquirir alguns dels presents.

d'oficis no necessàriament artístics com fotografies, collages tèxtils, flashs (dissenys il·lustrats) o cartells. La segona branca preveu aquelles creacions que són el resultat d'una acció tècnica com les il·lustracions, els esbossos preparatoris i assagístics, els dibuixos, peces de ceràmica o brodats. Les de la tercera branca es caracteritzen per generar incomoditat, tant per l'ús de la tecnologia com pel fet de trobar-se en una exposició, ja que són en si mateixes accions efímeres de les quals,

un cop acabades, només queda el registre o algunes traces del que van ser.

En la mostra hi trobem obres d'una vintena d'artistes diferents, entre les quals dos esbossos de Josep Guinovart, dues fotografies de Martí Gasull i una creació de Joan Bross. A més a més de diferents propostes de Tony Atichati, Fiona Capdevila, el Pressentiment, Ricard Garcia, Gust Indisciplinat, Santiago Gómez, Marta Jové, Núria Lozano, Bernardi Matas, Jordi Nobile, Diego Rey, Núria Saura, Albert Tarrats, Templer,

Anna Vila, Gabriel Ventura o Rosa Tharrats.

Presentació de llibres

El cap de setmana 21 i 22 d'abril es van fer tres presentacions de llibres a la vila.

El dissabte 21 al matí va tenir lloc a la Sala Josep Bertran de la Xocolateria Jolonch la presentació del llibre *La llegenda del Carreró* (Pagès Editors, 2018) de Sílvia Colomé. L'acte comptà també amb la intervenció del l'Alcalde, Bernat Solé, i de la presidenta de l'Associació d'Artesans Saboners de Catalunya, M^a Àngels



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

Nova edició de l'Atrapacontes a càrrec dels Escatxics.

L'Escolania davant la portalada de l'església després de fer una visita guiada al refugi i a l'església.

A baix, actuació de l'Escolania de Montserrat al Casal.

Prats. *La llegenda del Carreró* és una novel·la de realisme màgic ambientada en el segle XII que ens recorda la saviesa ancestral de la dona malgrat les circumstàncies i l'època

que li toca viure.

El mateix dissabte al vespre, la revista Sió feia a l'Espai Guinovart la presentació del darrer llibre del company de redacció Ramon Bernaus Santacreu, *Visca la vila! i altres narracions* (Punto Rojo Libros, 2017). El llibre conté nou relats ordenats cronològicament, però de temes diversos, que estan ambientats o tenen relació amb Novençana (Vilanova de Meià) i els pobles i indrets de la comarca de Meià.

La tercera presentació va tenir lloc l'endemà diumenge 22 a la Sala Josep Bertran de la Xocolateria Jolonch. La Llibreria l'Espiga va organitzar la presentació del llibre *Fut-*

bolítica. Històries de clubs políticament singulars (Ara Llibres, 2017) de l'escriptor i historiador Ramon Usall. Ramon Usall ens apropa en aquest llibre la història d'una seixantena de clubs de futbol de totes les èpoques i tots els continents, que tenen una història particular vinculada als moviments socials i polítics. El futbol com a moviment de masses provoca que el naixement de molts clubs tingui una clara vinculació a la societat i les gentes que el creen.

Atrapacontes

El dissabte 5 de maig es va realitzar a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot una nova sessió del cicle Atrapacontes que va anar a càrrec del Club Atlètic Escatxics, van explicar el conte "Feres ferotges".

7è Concert Ramon Casals

El divendres 4 de maig al vespre, la sala del teatre Casal Agramuntí es va omplir de públic per escoltar el concert de l'Escolania de Montserrat en el marc del 7è concert Ramon Casals, que anualment, des del 2012, organitza la Coral d'Avui i Bon Cant per homenatjar el qui fou durant més de 30 anys el seu director.

El concert, sota la direcció de Llorenç Castelló i amb l'acompanyament al piano de Vicenç Prunés, va tenir una primera part de música religiosa amb peces de Joan Cererols, Johannes Brahms, Franz Schubert o Pau Casals; la segona, de música popular ▶



JOAN PUJAN



J. M. RIBALTA



Cloenda del Programa Sardanista Saltem i Ballem a la plaça del Pou.

catalana de compositors com Bernat Vivancos, Baltasar Bibiloni, Francesc Civil o Albert Guinovart. En la clausura, amb tot el públic dempeus, l'Escolania interpretà El Virolai.

Foto de record de tots els participants a la cloenda.

nia va fer una visita a l'església de Santa Maria i al refugi antiaeri de la Guerra Civil.

Trobada Saltem i Ballem

Agramunt va acollir el diumenge 6 de maig la cloenda del Programa Sardanista Saltem i Ballem. Més de 200 nens i nenes que han participat a les seves escoles en el programa d'ensenyament sardanista "Saltem i Ballem" de la Federació Sardanista de Lleida van assistir a la trobada intercomarcal escolar que es va celebrar a la nostra vila per demostrar tot el que han après en aquest curs i, alhora, gaudir amb altres joves d'arreu de la província, d'una matinal plena de jocs i música organitzada pel Grup Sardanista Estol.

La trobada s'inicià sobre les 11 del matí amb la rebuda de les escoles participants a la plaça del Pou. Després d'es-

morzar, els joves participaren en una gimcana de temàtica sardanista pels carrers i places de la vila. Mentre els acompanyants realitzaven una visita turística pel centre històric de la vila. Cap a la una del migdia els nens i nenes participants van demostrar el que havien après durant el curs en una ballada de sardanes amenitzada per la Cobla Jovenívola d'Agramunt. Tot seguit la Colla Estelats oferí una exhibició sardanista de punts lliures. La trobada es va cloure amb una sardana de germanor en la qual la cobla es va situar al centre de la rotllana.

Exposició Agramuntophitecus

Emmarcada dins la programació de l'Any Guinovart, el dimecres 9 de maig es va inaugurar al Museu de Lleida l'exposició *Agramuntophitecus*





FONT: ESPAI GUINOVART

Moment de la inauguració de l'exposició Agramuntophitecus al Museu de Lleida.

A la dreta, Maite Carranza comentant la seva novel·la *El fruit del baobab*.



JOAN PUJAN

cus. Guinovart, matèria i litúrgia, que es podrà visitar fins al 22 de juliol.

La mostra presenta un diàleg entre una vintena d'objectes de les col·leccions del Museu de Lleida amb una vintena d'obres de Guinovart. D'entre les obres exposades, destaquen el Crist de Manyanet, habitualment ubicat a les sales del romànic del museu, acompanyat en aquesta ocasió per la imponent peça Creu de Guitarra de Guinovart; una casulla de vellut de seda brodada amb sedes policromades (segles XV-XVIII) que dialoga amb la peça La falç Llum i Memòria o El Retaule de Je-

rusalem, dipositada al Museu de Lleida per la Generalitat l'any 2009 i que per primera vegada s'exposa al costat de la seva homòloga Retaule de Jerusalem II. Tret del Crist de Manyanet, la resta d'obres del museu que s'exposen es conserven habitualment a les reserves del museu i es mostren per primera vegada en aquesta exposició.

L'exposició està acompanyada d'un text poètic escrit per l'antropòleg i escriptor català Adrià Pujol que serveix per teixir les complicitats entre les peces del Museu de Lleida i les obres de Guinovart.

Tertúlia amb Maite Carranza

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va organitzar el divendres 11 de maig una tertúlia amb l'escriptora i guionista Maite Carranza en la qual es va comentar la seva novel·la *El fruit de baobab* (Edicions 62).

L'acte obert a tothom, però concretament als membres del club de lectura per a adults que havien llegit el llibre, comptà amb la participació d'una trentena de persones.

El fruit del baobab és una novel·la sobre la mutilació genital femenina, és una història de dones que tracta el tema de l'ablació i, alhora, ens mostra el xoc cultural entre la societat occidental i la gambiana.

Mercat del Trasto

El matí del dissabte 12 de maig la plaça del Pou va acollir la 6a edició del Mercat del Trasto, un certamen dedicat a la venda i intercanvi d'objectes usats, amb una participació d'una vintena de parades.

Durant tot el matí hi va haver una gran afluència de gent. Els compradors van

Parades a la plaça del Pou en la sisena edició del Mercat del Trasto.



JOAN PUJAN



Professionals del CAP ensenyant com es fa la reanimació.

JOAN PULJAN



Benedicció dels tractors a càrrec de Mn. Llorenç Utgès.

JOAN PULJAN



Simpàtica imatge d'un dels tractors participants als Tres Tombs.

JOAN PULJAN

poder triar i remenar d'entre l'extensa i variada sèrie d'articles exposats.

Jornada DEAgramunt

Durant el matí del dissabte dia 12, professionals del CAP d'Agramunt van realitzar a la plaça del Pou una nova jornada sobre la utilització d'un desfibril·lador extern automàtic (DEA). En una carpa que tenien instal·lada al costat de l'Oficina de Turisme, on hi ha un d'aquests aparells, es va explicar a través d'un vídeo com es fa una reanimació i com hem d'utilitzar el desfibril·lador extern. Posteriorment els participants van poder posar en pràctica les nocions teòriques del vídeo amb uns ninots sota la supervisió dels professionals.

Sant Isidre

L'Associació d'Agricultors Verge dels Socors d'Agramunt va celebrar el dissabte 12 de maig la Festa de Sant Isidre Llauredor. La celebració s'inicià amb una missa en honor al seu patró; a continuació una vuitantena de tractors, molts

dels quals espectaculars per les seves grans dimensions, i maquinària agrícola van participar en la benedicció i en els Tres Tombs. Després de la desfilada es va celebrar, com ja és habitual, el sorteig entre tots els participants de diversos obsequis cedits per entitats i cases comercials de la vila. La festa finalitzà amb un dinar de germanor.

Concentració set mesos

Coincidint amb els set mesos de presó de Jordi Cuixart i Jordi Sànchez, el dimecres 16 de maig una trentena de persones es van concentrar davant de l'Ajuntament seguint la crida de les entitats sobiranistes d'Òmnium Cultural i Assemblea Nacional Catalana per mostrar el seu rebuig i reivindicar la llibertat de tots els càrrecs polítics empresonats pel procés independentista i pel retorn dels que s'han exiliat.

Sota el lema "ni presó ni exili, us volem a casa" les entitats sobiranistes han promogut una vegada més aquestes concentracions per denunciar



Nova concentració de protesta davant l'ajuntament.

JOAN PULJAN



JOSEP BERTRAN



XAVIER SANTESMASSES

Exhibició de l'Esbart Dansaire Joaquim Ruyra a la plaça Francesc Naval. A la dreta, exposició de fotografies a l'Ajuntament. A l'esquerra, moment emotiu de tallar el pastís amb l'alcalde de la població i els dos veïns de més edat.



FONT: AJUNTAMENT DE PUIGVERD

els set mesos d'empresonament, el mateix dia que la justícia belga rebutjava les extradicions dels consellers Toni Comín, Meritxell Serret i Lluís Puig.

Trobada a Puigverd

El diumenge 13 de maig va tenir lloc a Puigverd la *Primera trobada de fills i filles* de la població que va convocar més de 250 persones naturals d'aquesta població de la Ri-

bera. La diada va oferir imatges emotives gràcies al retrobament d'antics veïns que no s'havien vist en els darrers anys. La jornada va començar amb una demostració de balls tradicionals catalans a la plaça Francesc Naval a càrrec de l'Esbart Dansaire Joaquim Ruyra de Blanes. Un cop finalitzat aquest primer acte, va tenir lloc la inauguració d'una exposició de fotografies que fa un repàs, amb imatges, dels

últims 100 anys de la història de Puigverd. Aquestes imatges han estat publicades en un llibre editat per la Diputació i que es va entregar a tots els participants de la trobada. La jornada va concloure amb un dinar de germanor que va tenir com a acte més emotiu el moment de les postres quan els dos veïns més ancians de Puigverd, Sara Sisteró i Mariano Grau, van tallar el pastís. ■



XAVIER SANTESMASSES

Foto de família dels participants a la trobada de fills i filles de Puigverd.

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotmail.com
Agra, Catalunya 09010 C/ 25 14
AGRAMUNT 25310
Lleida



GU'NO VART

Amics
de
l'Espai
Guinovart

À table

4 març / 24 juny 2018

No serà veritat

6 maig / 9 setembre 2018

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors
corporatius:



Sr. Joan Uriach

Socis:



HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h - Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT

GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta **#revistasio**



@carla82432



@dolorsgrausala



@oplaserra



@nnabett



@materesa7817



@bernmarki

Conferències

Carme Borbonès va fer una exposició dels nous models de governança que donarien resposta a les necessitats de la societat actual. Posà com a exemple proper, l'obertura de les Universitats, un estament molt tancat, acceptant les decisions de les diferents AEU.

La conferenciant Carme Borbonès disposa d'una àmplia formació i un extens currículum que reflecteix el seu compromís social.

La primera va tenir lloc el dimecres 18 de març amb el títol: **"Models de governança"**. Va anar a càrrec de la Sra. **Carme Borbonès i Brescó**.

La conferenciant és Dra. en Ciències de l'Educació per la UB. Professora universitària, primer a la Universitat de Barcelona i després a la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona). Durant tota la seva trajectòria professional ha desenvolupat docència i recerca especialitzada en el camp de la Política Escolar, Organització i gestió de Centres Escolars, Educatius i Culturals i Educació Comunitària.

Ha exercit diversos càrrecs de gestió: Degana de la Facultat d'Educació i Psicologia, Vicerectora d'Estudiants i d'Afers Culturals i Secretària General. Va ser: Delegada del Departament de Benestar Social i Família de la Generali-

tat de Catalunya a Tarragona. Membre del Consell Escolar de Catalunya i del Consell Universitari de Catalunya. Vocal de la Junta directiva de la Secció de Pedagogia de l'Institut d'Estudis Catalans. Directora de Càritas Diocesana de Tarragona (2004-08). Presidenta de Càritas Catalunya (2004-2016). Consellera de Càritas Espanyola (2004-2016). Patrona de la Fundació FOESSA (Fomento de Estudios Sociales i de Sociología Aplicada). Madrid (2004-2016).

Carme Borbonès, amb una àmplia formació i un extens currículum que reflecteix el seu compromís social i la tasca desenvolupada envers els valors humanístics i democràtics, féu una exposició dels nous models de governança que donarien resposta a les necessitats de la societat actual. Posà com a exemple proper, l'obertura de les Universi-

tats, un estament molt tancat, acceptant les decisions de les diferents AEU.

La governabilitat es basa en la governança de les administracions públiques amb la participació de les organitzacions privades. El model de societat actual és molt fràgil, deixa les persones en segon terme, quan el que caldria és organitzar tots els recursos per donar suport a les persones que són les veritables protagonistes de la societat, no els diners. La ciència i la tècnica poden humanitzar el planeta. Si defensem les persones aconseguirem un món més just. Va destacar que som persones socials, en canvi en la nostra societat s'imposa l'individualisme. S'ha de produir un canvi en profunditat, crear nous espais de participació. Hem d'aprendre a ser flexibles, capaços d'adaptar-nos, de formar part de la comunitat. La formació fa créixer la capacitat de decisió, és a dir de llibertat. Acabà remarcant que hem de valorar la natura com un bé propi.

La segona conferència es va realitzar el divendres 4 de maig, amb el títol: **"Antoni Vivaldi, retratista de la natura"**, va anar a càrrec del Sr. **Joan Vives**.

El conferenciant és músic, flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical.

Inicia la seva formació a l'Escola de Música de Mataró. Estudià flauta de bec al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. Ha rebut molts premis i distincions, essent



ANNA MARTÍN



Joan Vives és músic, flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical.

El conferenciant captà la nostra atenció no solament pels seus coneixements musicals, sinó per la vitalitat i l'entusiasme en transmetre'ls, quedant de manifest la seva estima per la Música.

l'últim aquest any que ha estat guardonat pels "Premis de Ràdio Associació de Catalunya" amb el *"reconeixement a la trajectòria de més de 30 anys com a divulgador musical"*. Ha estat professor de flauta de bec a l'Escola de Música de Mataró i al "Curs internacional de música antiga de Solsona". Ha realitzat una important activitat concertística des del 1980. També enregistraments discogràfics, radiofònics i per a Televisió. És locutor-redactor de Catalunya Música des de l'inici de les seves emissions (1987) i professor d'història de la música a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) de la UB. També flautista integrant de diferents grups de músi-

ca antiga (Conjunt Barroc del Cafè, Els Ministrils quartet de bec, Quartet Barroc de Sant Simó...).

El conferenciant captà la nostra atenció no solament pels seus coneixements musicals, sinó per la vitalitat i l'entusiasme en transmetre'ls, quedant de manifest la seva estima per la Música. Ens va fer descobrir la vida del gran violinista i compositor Antoni Vivaldi (Venècia 1678 - Viena 1741) amb petites pinzellades sobre aquest compositor que va ser el màxim representant de la música barroca i que després de la seva mort quedà en l'oblit. Vivaldi fou un virtuos violinista i compositor barroc, admirat per Bach que va transcriure algunes de les seves obres. Sabem que fou capellà i que va entrar a treballar en un orfenat de noies fent de mestre de violí i de concerts. L'orquestra femenina que va formar va adquirir tal virtuosisme que el seu èxit arribà fins a les monarquies europees. En aquella època no es permetien les actuacions públiques de les dones; davant el dilema de gaudir de l'excel·lent interpretació sense saltar-se les normes, van optar per actuar

darrere d'uns paravents. El caràcter nerviós de Vivaldi queda de manifest en les seves composicions i en la manera de tocar. Vivaldi va pretendre amb "Les quatre estacions", una de les composicions més boniques del barroc, evocar la Naturalesa a través de la Música. Mitjançant els instruments va tractar d'imitar els sons de l'entorn: el cant dels ocells, l'aigua que brolla de les fonts, el so del vent, les tempestes, les caceres, la música dels pastors... i el silenci, el silenci nocturn de Venècia.

Les persones davant la vida som com barquetes enmig d'una tempesta, sotmesos al perill de les immenses onades... Després del seu redescobriments, el seu prestigi no ha deixat de créixer.

Properes activitats:

- Dimecres 6 de juny, conferència a càrrec de l'escriptor i periodista, el Sr. **Vicenç Vllatoro**.

Tema: **"El mite del jardí perdut en la literatura del segle XX"**.

- Dimecres 13 de juny: **Lliurament de Diplomes i Acte de Cloenda de Curs**.

La Junta Directiva



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a
Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat



L'Espiga
 llibreria - papereria
 Plaça del Pou, 2
 Tel. i Fax: 973 39 04 25
 Tel. Pàr: 973 39 24 72
 25310 AGRAMUNT
 llibreriaespiga@gmail.com
 www.llibreriaespiga.com
 www.facebook.es/libreria.lespiga



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

**MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Agramuntins blaugranes a la final



A les dues primeres fotos podem apreciar-hi els penyistes que ens van representar a la darrera Final de Copa del Futbol Club Barcelona, concretament al Wanda Metropolitano com també de camí a Madrid. Entre ells hi ha Josep Maria Coll i Genís Guixé com a membres actuals de la Junta Directiva.

A la tercera fotografia hi ha tots els penyistes de la Federació de Lleida Sud i la Franja que es van desplaçar amb l'autocar que organitzava la mateixa Federació fins a Madrid per poder presenciar el que seria un dels dos títols d'aquesta Temporada actual.

Genís Guixé



ACTIVITATS BIBLIOTECA

■ Dissabte 2 de juny, a les 11.30h

Tindrem una nova sessió del cicle
"Atrapacontes"



a càrrec de la **Llar d'infants "L'era"**

Ens explicaran una adaptació del conte de **Michael Grejniec**

"De què fa gust la lluna?"

Aprofitem per convidar totes les entitats i associacions, a venir a explicar contes perquè l'activitat continuï essent un èxit.



BIBLIOPISCINES

Aquest any tornarem a oferir el servei d'animació a la lectura.



Hi podreu trobar una selecció de llibres per a públic infantil i adult, així com diaris i revistes. També hi haurà activitats per als infants.

L'horari serà de dilluns a divendres, de 17.30 h a 20.00 h, del 25 de juny al 29 d'agost.

Horari d'estiu de la Biblioteca
(15 de juny a 15 de setembre)

Matins: de dilluns a divendres de 10 a 13 h.

Tardes: dilluns, dimecres i divendres de 15 a 20 h.

Bar - Restaurant *Plaça del mercat s/n*
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmerzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

LLAGUNES
CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIMO
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA

OBRIM
GARANTIES

NOVA
EXPOSICIO

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA JAGUAR ROVER CITROËN

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6198
Cristina Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANA _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Em declaro culpable



El dia 2 del passat mes d'octubre, l'endemà de la votació "il·legal" per a alguns de la independència de Catalunya, era dilluns i vaig anar a la feina. Vaig anar cap a l'institut on treballa. El que havia viscut el dia abans m'havia trasbalsat el cor. El mateix vaig comprovar que passava a la majoria dels meus companys de treball. A les vuit en punt vaig anar a l'aula amb els llibres i els apunts. Vaig saludar els nois i noies amb un bon dia, però tot i així l'ambient no era pas el mateix dels bons dies. L'ambient estava carregat i els alumnes també. Jo tenia l'ànima ressentida i trista. Vaig entendre que no podia fer una classe com era habitual. De manera que em vaig plantar i els vaig dir que era incapaç d'explicar-los el tema corresponent i vam obrir un diàleg. Jo vaig parlar en primer lloc i més extensament, després van intervenir ells. Tots explicàvem el que havíem vist i viscut. Cadascú tenia una opinió, a voltes discrepant de la dels altres. Vam fer un debat intens, viu, enriquidor. Parlàrem del passat immediat, del present i del futur incert. Parlàrem de Catalunya i d'Espanya, de la monarquia, de la possible república, del govern de Rajoy i del govern de la Generalitat, de la democràcia i de

la llibertat, de votar, de legalitat i il·legalitat...

I el debat va durar tota l'hora. Recordo que els vaig dir molt clarament que havien de mirar tot el que havia passat els dies anteriors com uns fets que de ben segur marcarien la història del nostre país. Els vaig remarcar que havien de tenir criteri, com moltes vegades faig en altres temes importants de la vida. I criteri vol dir saber analitzar i triar; copsar els aspectes positius i negatius de qualsevol tema i situació. Els alumnes van estar atents i participatius tota l'estona i pocs es van distreure, com sol passar quan explico un autor de literatura o l'apartat dels accents diacrítics. Vam mantenir els torns de paraula i van opinar tots aquells que van voler fer-ho des del seu punt de vista diferent i respectable.

Això que explico va ser excepcional, perquè els fets del dia anterior també ho havien estat. No acostumo a fer-ho, com no acostumo a parlar durant una hora sols d'una qüestió. Però també he de dir que no fou l'única vegada. Al llarg dels meus quaranta anys d'ensenyant ho he fet de tant en tant; quan s'esqueia, com quan es produí l'atemptat del metro a Madrid, que recordo que també vaig estar tota l'hora parlant amb els alumnes sobre la violència, el terrorisme, les víctimes i un govern desorientat que no sabia cap a on tirar. Sempre que s'ha produït un trasbals en la societat o algun fet excepcional, ho he comentat i debatut a l'aula. També en ocasió de celebracions anuals com el dia de la pau, el dia de la dona, el dia de la sida, etc. O en el meu cas de professor de literatura en el traspàs de personalitats com Joan Vinyoli, Mercè Ro-

doreda, Josep Pla, Baltasar Porcel, Guillem Viladot...

I això per què? Perquè entenc que l'educació dels alumnes va més enllà del currículum estricte que marca l'assignatura. Què en farà que sàpiguen qui va ser Salvador Espriu si després són uns mal ciutadans? Entenc que l'educació és transversal i integral. Per això a les nostres programacions diem que parlarem dels accents, però ho fem amb un text periodístic que va de la convivència; tractem els signes de puntuació mitjançant un escrit que parla de la pau, etc. Entenc que tots els professors som professors de tot, no només de l'assignatura que tenim assignada perquè al capdavant la vida no la vivim en compartiments estancs, sinó tota en conjunt i els coneixements no tenen fronteres. Entenc sobretot que primer és educar. Els alumnes han d'aprendre a saber estar a l'aula, amb els amics, amb l'equip d'esport, amb la família... i també en la societat. Entenc que els alumnes, ara tendres, seran el dia de demà ciutadans, que participaran en el govern d'una empresa, del municipi o potser de la nació, i que s'han de formar humanament i cívicament. Han de madurar i arribar a tenir un criteri propi.

Davant les acusacions d'adoc-trinament que disparen els partits unionistes i el mateix govern central vers l'escola catalana i que afecta en concret a alguns professors com els de l'institut de Sant Andreu de la Barca, jo em declaro culpable. Jo també vaig parlar amb els alumnes del que havia succeït l'1 d'octubre. Crec que ho vaig fer com a bon professional implicat en la feina i en la societat en què visc. Ho vaig fer i ho tornaria a fer. Sóc culpable! ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

 **RENAULT**
 Passion for life

 **DACIA**

TALLERS J. VALLS
 MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
 973 39 03 34
 tallerjvalls@gmail.com

FORN
ESMATGES

C/ Sant Joan, 12
 Tel. 973 39 09 43
 AGRAMUNT

Pla
 RELLOTGERIA
 JOIERIA
 ARMERIA

Baluard del Mercadal
 Tel. 973 390 304
 AGRAMUNT

Remeis tradicionals: ceba



Si hi ha alguna herba remeiera de veritat, és aquesta. (El refranyer popular diu: “on entra la ceba, no entra el metge”, i gairebé podríem afirmar que és cert, perquè les propietats curatives de la ceba són nombroses.



Aquesta hortalissa és originària de l'Àsia, i fou introduïda a Europa pels grecs. A Catalunya les cebes més famoses són les de Figueres, considerades per molta gent les autòctones del país, les quals tenen una coloració rogenca característica que els donen els nutrients de la terra on es conreen. Les cebes del Pla d'Urgell també tenen molt bona fama; tant és així, que certes empreses pensaren exportar-ne a l'estranger. Un fet rellevant també havia donat una certa identitat al poble d'Ogern, pel qual l'esmentada població va ser coneguda en molts mercats, ja que allí s'hi feien els millors planters de ceba. La ceba d'Ogern era molt coneguda i apreciada. Moltes dones que feien vida vers diversos mercats, carregades amb manats de planters i fent moltes hores de camí,

se situaven davant la porta de l'església d'Oliana quan cada diumenge en sortir de missa la gent els en comprava. Com a referència cal dir que venien en el manat a 10 cèntims.

Si hi ha alguna herba remeiera de veritat, és aquesta. (El refranyer popular diu: “on entra la ceba, no entra el metge”, i gairebé podríem afirmar que és cert, perquè les propietats curatives de la ceba són nombroses.

Es diu que es donava als esclaus que van aixecar les piràmides egípcies durant el III mil·lenni abans de Crist. Aquesta hortalissa és molt polivalent, sobretot a la nostra taula on, a part de servir per fer sopes de ceba, serveix per enriquir altres plats, salses i carns. Durant molts segles s'ha fet servir com a anticatarral, antiinfecciosa i diürètica. Per aconseguir aquest resultat es pot menjar en abundància, facilita l'expulsió de líquids i, per extensió, la d'arenas del ronyó; tallada a trossos, bullida en mig litre d'aigua fins que es redueixi a la meitat i presa en dejú durant nou dies a més de diürètica és un bon antisèptic urinari. Aquesta propietat diürètica repercuteix indirectament en ser hipotensora, ja que, per aquest motiu la ceba esdevé una alternativa excel·lent per als hipertensos. Menjada és bona contra les afeccions freqüents de gola, i una maceració de 10 hores de dues cebes tallades en rodanxes en mig litre d'aigua va bé contra els refredats

de les vies respiratòries. Al Pallars es feien servir emplastres pectorals (pel davant i pel darrere) de ceba amb greix dolç escalfat a la paella. Es pot macerar amb suc de llimona per treure-li la picor, així manté les vitamines. Una ceba tallada a rodanxes amb sucre de canya produeix un suc bo contra la tos, el qual s'ha de prendre tres cops al dia després dels àpats. Combinada amb llimona i mel és un bon remei contra els estats catarrals, refredats, grip, tos, bronquitis i asma.

La ceba també es fa servir en homeopatia per alleujar els símptomes d'al·lèrgies produïdes per pol·len, també perquè redueix la formació de coàguls i, per extensió, el risc de malalties cardiocirculatories. Aquesta aplicació encara la duen a terme els pagesos francesos per evitar els coàguls a les potes dels cavalls. També afavoreix la sortida del cabell i redueix el colesterol.

En la lluita contra el càncer, en especial de l'estómac i digestiu, el seu benefici és superior com més fresca i menys cuinada es consumeixi.

Darrerament s'han descobert propietats òssies en la ceba. D'altra banda, una ceba gran macerada en un litre de vi blanc sec durant deu dies va bé contra el mal de pròstata, un cop transcorreguts aquests deu dies cal afegir-hi mel i prendre'n dues tasses al dia durant tres setmanes. ■

Units per alliberar-nos

El vertader propòsit de la lluita contra l'homofòbia, és la lluita per la llibertat. Lluitar contra l'homofòbia suposa plantar cara a una societat que educa els infants a estimar només el sexe oposat. Suposa qüestionar tot un model de convivència on a la gent se la discrimina per no ser heterosexual. Significa tombar estereotips que han arrelat profundament en les nostres ments, els quals són artificiosos i impropis d'una espècie com la humana. Odiar al diferent és natural?

La natura ens ha ensenyat que les sexualitats diferents a l'heterosexualitat són pràcticament presents en totes les espècies. La història, per altra banda, ens ha ensenyat que la homofòbia només és present en una. I és que la persecució al col·lectiu LGBT+ va sorgir gairebé al mateix temps que la humanitat. Una persecució que encara continua, perquè en molts llocs del planeta encara no han evolucionat gens des del paleolític.

Actualment, no ser heterosexual està perseguit en setanta-dos països, en vuit dels quals la condemna és la pena de mort. Només

en vint-i-vuit nacions del món està permès el matrimoni entre persones del mateix sexe, i en només 26 poden adoptar. Avui en dia, l'odi a aquest col·lectiu és una pandèmia a nivell mundial que suposa l'assassinat diari de centenars de persones pel simple fet d'estimar i seguir la inèrcia que li marca el seu cor.

Durant segles i segles de lluita, ens han ensenyat que no va sobre sexualitat, sinó per amor a la llibertat. No ha importat quants i quantes n'assassinessin o es suïcidessin, sempre hi ha hagut resistència i n'hi haurà, perquè el desig de llibertat és la força més intensa que els humans han conegut mai. L'única raó per la qual la gent LGBT+ no ha desistit en la seva lluita per l'amor ha estat per l'obediència al missatge escrit en el nostre genoma humà: "has de ser lliure".

La naturalesa dels éssers humans rau en el nostre esperit indomable: si hem estat capaços d'enviar homes a la Lluna i submarins a les profunditats dels oceans, creuen els homòfobs de veritat que dos homes russos no podran caminar agafats de la mà? Pobres il·lusos...

Fem que el llegat dels valents i valentes que des de l'antiguitat van decidir morir estimant abans que viure reprimits no quedi en va. És d'aquests que hem d'aprendre que la naturalesa dels éssers humans no es determina per amb qui vols compartir l'lit i vida. Natural, per als humans, ha de ser sinònim de lliure. És per això que, cada dia que faci falta, en el lloc més remot del planeta, serem tots allà; i pintats amb els colors de la llibertat, lluitarem contra qui sigui per tal de fer d'aquest un món més lliure, un món més natural.

Per finalitzar, unes paraules per a la gent que pateix l'homofòbia i està impedida de ser lliure, a tots aquells i aquelles que encara viuen tancats en una presó de complexos i vergonya: Sigueu humans! Sigueu lliures! L'armari no està dissenyat per tancar gent tan meravellosa com vosaltres. Encara que resulti difícil fer el pas, recordeu que després de cada tempesta hi ha un arc de Sant Martí. Bateu les ales i alceu el vol, que canviareu el món.

JER Agramunt



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468



Calçats Mary
des de l'any 2000

ABE
NeroGiardini
TOMMY HILFINGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

El rellotge i les campanes estan malalts

Per cert, el nostre company Jaume Cots ja n'alertava el proppassat mes d'abril en aquesta revista.

L'abril del 2001 el rellotge del campanar ja va patir una sotragada que el va deixar tocat diversos dies sense poder fer la seva feina durant molt de temps. D'això en vaig fer un escrit que va publicar Sió, en el qual deia, més o menys, el següent: "fa molt de temps que el rellotge no les té totes. Les busques sí que s'afanyen i van fent la feina ben feta, però quan és el moment de fer-nos saber l'hora, molts cops no se'n surt prou bé, perquè sovint ens enganya (no crec pas que ho faci a gratient), més aviat fa la impressió que li falten les forces i no pot més, o que la ment li fa males jugades i no es recorda quants tocs ha fet ni quants n'ha de fer. És curiós, sovint enceta els tocs i no els acaba; tant es pot quedar a la meitat com algun altre més, però d'altres vegades encara ho fa més difícil, i comença fent dos o tres tocs bé però para de cop; llavors s'hi posa de nou i en toca algun altre, mai, però, tots els que corresponen a l'hora que ha començat. Sembla com si el temps se li hagués esgotat i ja no hi hagués res a fer.

En aquest moment el sento i m'adono que ha començat bé. Són les sis de la tarda. De moment els quatre quarts surten sense cap anomalia. Ara ve l'hora de la veritat. A veure. Dos tocs i...parada, dos més i... ja està. Quatre tocs en total. El seu bagatge s'ha quedat curt. Tan sols les dues terceres parts de l'hora que es proposava tocar. Sort que pel món de rellotges en sobren a milers. Però, ben mirat, no és aquesta la raó. Les màquines, com les persones, són per fer la feina que els toca fer i, naturalment, cal que la facin ben feta.

No sé fins a quin punt interessa a la gent aquest i d'altres afers semblants; d'aquest n'he sentit ben pocs comentaris, i crec que el «tantsemenfotisme» mai no du enlloc, com tampoc no fóra bo fer-ne un problema d'exagerades dimensions. Temperat al seu punt tot és més fàcil de digerir.

Pensàvem que el canvi d'horari podia ser l'elixir que el tornaria al seu punt d'eficiència que li correspon, però no ha estat pas així, la qual cosa ens fa témer si no per la seva mort, sí, almenys, perquè la malaltia que pateix no sigui de llarga durada i el

mantingui allunyat del bon fer durant uns quants mesos més".

Aquí teniu el que escrivia llavors. Ara, sembla ser que l'ensurt encara sigui major i, com diu el nostre company, seria bo que s'hi impliqués de veritat qui toqui fer-ho. De sempre, el rellotge del campanar ha estat una mena de sentinella permanent encarregat de fer-nos companyia tant de dia com de nit, sobretot quan és el moment de tocar les hores. A les nits és quan s'ha fet sentir més i, també, quan més agraïts han estat els seus serveis. Avui dia crec que no el sabem valorar com es mereix. Encara que això no vol pas dir que l'haguem abandonat sense importar-nos un rave la seva trajectòria passada ni l'encara present.

A més, el rellotge és el gran símbol que dona una personalitat ben singular a torres i campanars d'arreu. No sé si la tradició ve perquè antigament el campanar era l'edificació més elevada de pobles i ciutats, o si és per algun altre motiu. De totes maneres, és difícil imaginar-se un rellotge al capdamunt d'un dels gratacels d'avui.

Antoni Ponsa



TALLERS BERTRAN, S.L.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**

Forn i Patisserie

CAMATS



**Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)**

*venda
de tes,
infusions
i tisanes*



*"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"*

Més sobre la Guerra Civil a Puigverd

La publicació del reportatge sobre la Guerra Civil a Puigverd d'Agramunt ha suposat una nova informació que amplia el que va aparèixer a la revista el mes passat.



JOAN PUIG

Cabana de Cal Viudo, al terme de les Quadres de Puigverd.

A les tres de la tarda una de les bombes va caure al bell mig de la cabana de Cal Viudo, situada al terme de les Quadres Altes, a l'altra banda de la Serra d'Almenara, pròxima a la masia del Ramonillo.

A la primera foto de la dreta, Josep Molins Piera (ferit a causa de la bomba) i esposa.

A l'altra, dues de les víctimes: Josep Solé i Josepa Domènech.

Dèiem que a Puigverd no hi havia hagut gaires trasbalsos durant la Guerra i que no es va bom-

bardejar la població sinó els voltants. En aquest sentit cal afegir una notícia que desconexíem i que ens ha arribat



per part d'Anna-Nuri Mitjavila.

Resulta que el dia 3 de gener, quan les forces de Franco avançaven cap a les nostres poblacions després que haguessin trencat el front a Balaguer i que els avions bombardegessin amb insistència les línies republicanes i també les poblacions on es refugiaven, un avió deixà caure bombes al voltant d'una cabana de Puigverd on s'havien amagat unes persones tal i com havia fet la majoria de la gent per evitar precisament els bombardejos. A les tres de la tarda una de les bombes va caure al bell mig de la cabana de Cal Viudo, situada al terme de les Quadres Altes, a l'altra banda de la Serra d'Almenara, pròxima a la masia del Ramonillo. L'esclat de la bomba i el consegüent ensorrament va provocar la mort immediata de Josepa Domènec Bibet, de 42 anys, i de Josep Solé Molins, de 13 anys, fillastre de l'anterior. Ambdós, que van resultar destrossats per l'impacte, estaven refugiats a la cabana de la família Mitjavila-Molins ja que el nen era net de l'amo, Josep Molins. L'impacte també va ferir l'amo, Josep Molins Piera de 78 anys, Josepa Molins Rius de 40 anys i filla de l'anterior, i Cinto Mitjavila Molins, de 6 anys i net respectivament d'aquests.

Els tres ferits (padrí, mare i ►



Actes de defunció de Josepa Domènech i de Josep Solé.

La família, quan van retornar els ferits de Barcelona, quedà òrfena de dones, només formada pel sogre, el pare i tres fills barons: Ramon, Claudi i Cinto.

fill) se'ls van emportar amb un camió cap a Cervera i d'allà van anar a parar a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona. A Josepa Molins, que estava molt mal ferida al coll, no la van poder salvar. Va morir al cap de cinc dies. El seu marit, Jeroni Mitjavila Boixadera, que s'havia quedat a la cabana amb dos fills, va estar quasi un mes sense saber si els ferits eren vius o morts. Al final va poder saber que el fill i el sogre havien sobreviscut. De manera que la família, quan van retornar els ferits de Barcelona, quedà òrfena de dones, només formada pel sogre, el pare i tres fills ba-

rons: Ramon, Claudi i Cinto. I van ser cinc homes fins que el més gran, en Ramon Mitjavila Molins, es va casar al cap d'uns anys amb Carme Morà, mare d'Anna-Nuri Mitjavila, la darrera de les quals ha estat la informant d'aquest succés.

Al cap de tres anys, Jeroni Mitjavila Boixadera va refer la cabana i, en record i homenatge a la tragèdia que s'hi havia viscut, va pintar-hi a l'interior el següent escrit que algú de la família copià abans que anys després l'esborressin:

"El día 3 de enero de 1939 este local fue destruido a causa de una bomba resultando muertos:

- + Dña. Josefa Vivet, viuda de 42 años y
- + Don José Solé de 13 años.

Heridos graves que alcanzaron la muerte al cabo de 5 días:

- + Dña. Josefa Molins de 40 años.

Heridos leves:

- + Don José Molins de 78 años y
- + Don Jacinto Mitjavila de 6 años de edad.

La cual fue reconstruida el año 1942."



Vista de Puigverd des de dalt de la serra prop ja de Montfalcó.

A baix, Jeroni Mitjavila Boixadera i Josepa Molins Rius, víctima de la bomba.



JOAN PUIG

mun, segons consta al mateix Registre Civil. La declaració la feu Jeroni Mitjavila el dia 1 de febrer de 1939¹. Josepa Domènech Bibet era d'Agramunt, filla de Salvador Domènech Marsà i Raimunda Bivet² Clos; s'havia casat amb Ramon Solé que havia estat casat anteriorment amb Anna Molins Rius, de qui va enviuar i amb qui havia tingut el fill Josep Solé Molins (és a dir, l'altra víctima de la bomba), el qual, segons consta a l'acta del Registre Civil, tenia 14 anys i no 13.

En canvi, Josepa Molins Rius va ser enterrada a Barcelona en una fossa comuna no se sap exactament on. En un homenatge, que fa uns anys es va fer a la ciutat comtal en motiu de la commemoració dels bombardejos, el seu nom apareixia entre les víctimes de la Guerra Civil. ■

Els cossos destrossats de Josepa Domènec Bibet i el seu fillastre, Josep Solé Molins, van ser enterrats al cementiri de Puigverd d'Agra-

¹ Que la inscripció al Registre Civil es fes al cap de quasi un mes no és d'estranyar, perquè aquells moments foren de gran confusió degut al pas del front de la guerra, fet que suposà que s'estigués un temps a normalitzar-se tot. A les actes, on per dues vegades es fa constar "III año Triunfal", hi ha, en comptes del segell oficial del Registre Civil, un escrit al marge amb una creu en forma d'ics que diu: "Por no haberse encontrado el sello no se puede poner".

² Escrit aquesta segona vegada així.

Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?

FISIROUP
REHABILITACIÓ I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment

Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944

f t i

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

paqueteria

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

CVA 

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



Servei Tècnic

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils





Narcís Camós i la Mare de Déu del Socors



Talla de la imatge de la Mare de Déu del Socors abans de la restauració feta després de la Guerra Civil. La part de les cames i els peus havia desaparegut completament però no era visible ja que s'exposava vestida.



Narcís Camós i el *Jardín de María*

La notícia històrica més antiga que tenim de la patrona d'Agramunt, la Mare de Déu del Socors, data de mitjans del segle XVII i l'hem trobada en el llibre *Jardín de María plantado en el Principado de Cataluña*, publicat per Narcís Camós l'any 1657. L'autor era un frare dominic de l'orde dels predicadors, natural de Girona, però que va residir molts anys a Barcelona en el convent de Santa Caterina Màrtir, on segurament vivia

mitjançant un detallat recull, gairebé un inventari, de totes les esglésies, capelles, convents i altres llocs de culte que va trobar dedicats a Maria. Aquest llibre que comentem és el resultat escrit del seu viatge.

L'obra del *Jardín de María*, tot i que té un evident interès com a document històric, no es pot deslligar de la seva intencionalitat amb finalitats alliçonadores i propagandístiques. Camós era membre de l'orde dels predicadors i el seu llibre és un intent de dur a terme la seva tasca formativa i divulgativa a la comunitat catòlica. El llibre, tot i estar dirigit als catòlics catalans la gran majoria dels quals només parlava el català, està escrit en llengua castellana. Com que l'objectiu del llibre era potenciar el fervor i la fe envers Maria per tots els creients que el poguessin llegir i consultar, juga amb la metàfora d'identificar la veneració mariana amb un jardí i els seus santuaris amb les plantes que el poblen i l'adornen.

El *Jardín de María* és una obra àmplia, dividida en deu llibres que corresponen als diferents bisbats i arquebisbats en què s'havia repartit Catalunya abans del Tractat dels Pirineus, època en què va fer el recull: l'arquebisbat de Tarragona, el bisbat de Barcelona, de Girona, de Tortosa, de Lleida, d'Urgell, de Vic, d'Elna, de Solsona, i un últim llibre

Peu de fotos pàgines anteriors:

Imatge inèdita de la Mare de Déu del Socors amb corona sobreposada i amb arracades.

A l'esquerra, gravat a l'aiguafort en què es representa una extracció sota pal·li de la Mare de Déu del Socors per demanar pluja en temps de sequera.

Ambdues formen part del llibre *Les imatges de la Verge i dels Sants a Catalunya*.

en el moment de la publicació del llibre. Es coneixen molt poques dades de la vida i obra d'aquest dominic, essent el fet que més interessa per al nostre relat, quan en el trienni 1651-1653 es va dedicar a recórrer la major part del Principat de Catalunya, inclosa la Catalunya del Nord ja que el llibre és anterior al Tractat dels Pirineus (1659) i, per tant, no estava annexionada al regne de França. L'objectiu de la recerca era fer un repàs exhaustiu de la devoció mariana arreu del Principat,

◀ **El frare predicador enumera els molts miracles que el cel obrava per mitjà de la Mare de Déu del Socors i que estan registrats en un llibre, suposem de la confraria.**

Altar del Socors amb la imatge de la Mare de Déu vestida.



dedicat a l'Arxiprestat d'Àger i al Priorat de Meià, que tenen el mateix tractament que un bisbat. Dins de cada llibre l'autor presenta, en forma de capítols, les diferents imatges de Maria venerades en esglésies o capelles d'arreu del bisbat corresponent, i dedica l'últim capítol a fer un inventari de la resta de llocs de culte marians que no han estat tractats anteriorment de forma exhaustiva. En aquest últim capítol fa un recull nominal de totes les parròquies

i sufragànies, capelles, convents, etc. dedicats al culte marià.

La imatge de Nostra Senyora del Socors

El llibre dedicat al bisbat d'Urgell està repartit en trenta-tres capítols dedicats cadascun a una imatge de Maria, i un últim capítol on fa l'inventari de les esglésies i capelles del bisbat dedicades a la Mare de Déu. El capítol XVIII està dedicat a la imatge de Nostra Senyora del Socors d'Agramunt.

Transcriurem les primeres línies de presentació del capítol per adonar-nos del tarannà de l'obra: *"Además del patronazgo que tiene la villa de Agramunt de la celestial Emperatriz, María, cuya imagen tiene por cabeza de su retablo mayor en su Iglesia parroquial, goza y es amparada de otra imagen de esta gran Señora con título del Socors."*

Amb aquest castellà tan barroc i ampul·lós, ens informa que reben grans socors d'aquesta imatge els fidels que es troben sota la seva empara i patronatge, tant si són de la vila com si són dels pobles de la comarca. Indica que encara que no se sabia del cert com es va fer la invenció (la troballa) d'aquesta imatge, assenyala la creença popular que fou trobada en un lloc anomenat el Prat del Sió, situat a un tret d'arcabús de la vila. Explica que hi ha l'antic costum des de temps immemorial de portar la imatge en processó fins aquest lloc quan hi ha necessitat d'aigua per culpa de la sequera. Quan es produeix aquest fet es reuneixen al Prat del Sió la processó provinent d'Agra-

munt i moltes processons que venen de diferents pobles per demanar el benefici de la pluja. Normalment la imatge intercedeix i obra el miracle tal i com explica que havia passat el maig de 1653 (quan ell va fer la visita a Agramunt). Van fer l'extracció de la imatge del seu retaule per iniciar la solemne processó, i quan tot just l'havien tret davant del portal de l'església parroquial, es van veure els primers senyals del canvi de temps, ja que estava molt clar i serè, i de cop es va sentir un fort tro anunciant la pluja que va caure tot seguit, amb aigua abundant, tal i com havien demanat, de manera que no hi hagué necessitat de realitzar la processó. Cal recordar que en aquesta època encara no s'havia construït la capella del Socors a prop del Sió, ja que data del 6 de febrer de 1678; possiblement es va construir a causa d'aquestes processons que periòdicament se celebraven.

Cal deixar constància que Camós no parla de la trobada de la imatge per uns pastorets en un esbarzer amb llums celestials i cridant "Socors! Socors!", perquè hi acudissin la gent del poble. Tampoc no parla de la llegenda, per altra part comuna a moltes imatges trobades, que un cop la portaven en solemne processó fins a l'església parroquial, aquesta no s'hi volia quedar, desapareixia i se'n tornava al seu lloc d'origen al costat del Sió. Això durava fins que hi acabaven construint una capella. Les llegendes i tradicions pietoses que sovint apareixen als goigs de la nostra imatge i també de moltes altres, s'han anat generant amb el



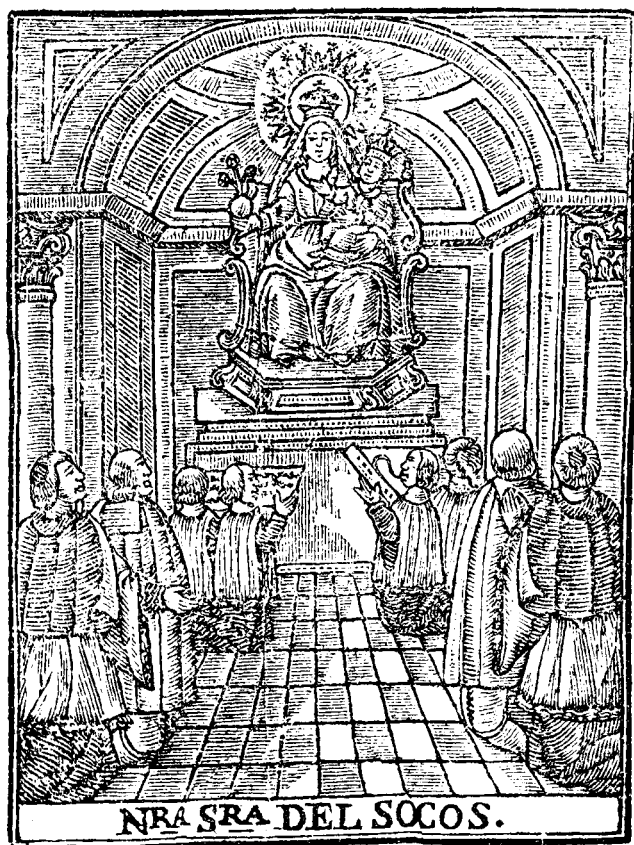
Des del presbiteri es podia veure la capella del Socors en no haver-hi els dos pilars que havien suprimit i que després van tornar a reconstruir.

temps i a cada nova reedició dels mateixos, depenent de la imaginació de l'escriptor o del mossèn de torn.

La imatge i el retaule

Tot seguit Camós fa la des-

Dibuix que il·lustra el llibre de Narcís Camós.



cripció molt resumida de la marededéu: Imatge sedent, tallada en fusta i policromada, tot i que els colors difereixen bastant dels actuals. La Mare vestia una faldilla (*basquiña*) de color carmesí i amb el mantell blau, mentre que a la mà dreta portava un pom daurat. Tenia la cara morena, d'aspecte greu i afable, i mirava els fidels amb particular expressió. Feia sis pams i tres quarts d'alçada. Portava el Nen Jesús assegut sobre el genoll esquerre, que anava vestit amb una túnica blava i el mantell carmesí. El Nen donava la benedicció amb la seva mà dreta, mentre que amb l'esquerra aguantava un llibre de color vermell damunt del seu pit.

La imatge de la Mare de Déu del Socors estava col·locada en un retaule (creiem que no massa gran, segurament el que surt al gravat), situat sota l'arc former que separava l'absis principal de la nau central de l'església, de l'absis de la banda de l'Evangeli. Recordem que en aquesta època havien elimi-

nat els dos pilars romànics de planta de creu del davant del presbiteri, i dues grans arcades ogivals alliberaven un gran espai per al poble al davant de l'altar major. El retaule tenia cinc làmpades al seu davant i s'hi feien grans celebracions els dies de les festes dedicades a la Mare de Déu, principalment el dia de la seva Concepció (el 25 de març). També resulta curiós que Camós no anomeni la festa més solemne dedicada a les marededéus trobades del dia 8 de setembre i que fins fa poc suposava la celebració de la Festa Major d'Agramunt.

Els miracles

Tot seguit el frare predicador enumera els molts miracles que el cel obrava per mitjà de la Mare de Déu del Socors i que estaven registrats en un llibre, suposem de la confraria. Aquests fets portentosos quedaven també reflectits en les moltes donacions que feien els fidels devots agraïts i en la gran quantitat d'exvots que hi dipositaven en acció de gràcies. El 1549 va curar una dona de dolor de costat quan ja l'havien donat per morta. El mateix any va curar un home de dolor en un ull, i una dona de febres quartanes (paludisme). Fins i tot els pagesos s'encomanaren a la imatge perquè una plaga d'animals els feien malbé els camps de blat. La imatge va guarir miraculosament una nena que ja havien donat per morta i que fins i tot ja havien embolicat amb la mortalla, quan la mare va encendre un ciri a la Mare de Déu després de resar-li unes oracions. Fins i tot va curar un nen de Cervera quan el seu pare va

Reproducció d'un dels goigs més antics que es coneixen dedicat a la nostra patrona.

oferir-li una almoïna i li va prometre que faria celebrar una missa en agraïment al seu altar. Sembla que va ser un gran miracle el que es va produir el 1559 i es descriu

amb molts detalls, quan Llorenç Agramunt es va quedar sense parla des de la primera setmana de Quaresma fins al batre. La seva dona va prometre encendre un ciri d'una

lliura a l'altar de la Mare de Déu perquè es pogués curar; i un dia que ell feia guàrdia al portal de Vilavella se li va aparèixer un núvol blanc que el va espantar molt i va cridar: "Jesús, Mare de Déu del Socors, ajudeu-me!", i li va tornar la parla. Després van anar a donar gràcies a la Mare de Déu.

Sembla, però, que allò que més es valorava de la nostra marededéu no solament a Agramunt sinó també a molts pobles de la Ribera del Sió i del Pla d'Urgell, era quan en temps de greus sequeres es treia la imatge en solemne processó fins al Prat del Sió, on acudien també en processó totes les poblacions que havien demanat la seva intercessió. Segons explica el frare, sempre acabava plovent. Camós registra el fet que es va donar el 18 d'abril de 1574, quan la comunitat d'Agramunt va decidir fer l'extracció de la imatge el dia 22 i amb solemne processó portar-la fins al Prat del Sió; però aquella nit i el dia següent va ploure tant que no van poder celebrar la processó els d'Agramunt i molt menys els dels pobles veïns que ho havien demanat. Un fet semblant es va produir el 9 de maig de 1605 quan els d'Agramunt i molts pobles veïns havien decidit portar la imatge fins al Prat del Sió, però abans de començar les cerimònies va ploure tant que no va caldre fer-ho i van acabar celebrant un solemne ofici en acció de gràcies davant del seu altar. Camós conclou aquest capítol parlant de forma genèrica dels molts fets portentosos que havia obrat Déu Nostre Senyor, per mitjà de la imat-

GOIGS
RIA SAN-
del SOCòS
de Agra-

DE MA-
TISSIMA
en la Vila
munt.

R Errato maravillos
de la mes bella criatura
socorreu nos Reyna pura,
Mare de Deu del Socors.
Socorreu nos Verge Santa
inflansa lo nostre cor,
per a dirvos al fets or
los goigs que la leticia canta:
y puix es vostra figura
rengi de peccadors
socorreu nos, &c.

Lo primer sou la embaixada
de aquell Angel sobera
quant de Deu vos anuncia
que ellaveu Verge prenyada:
y que tant alta ventura
obrava lo amor en Vos,
socorreu nos, &c.

Lo segon sou la alegria
de aquella ditsosa nit,
quant al poder infinit
pareheu en la Filadelfia:
demonstros desde la altura
la paroben mes gulsos
socorreu nos, &c.

Lo tercer goig vos causaren
los tres Reys del Orient
quant per Deu Omnipotent
a vostre Fill publicaren:
rendint a vostra hermoïta,
y a Jesus dos mil tesors,
socorreu nos, &c.

Lo quart tingueren Senyora
despres del dolor mes fort,
quant fou vençuda la mort,
y la vida vencedora:
eixim de la sepultura
Christo impasible, y gloriós,
socorreu nos, &c.

Lo quint sou aquella Gloria,
que Deu vos comunicá,
quant vostre Fill sen puja
a triunfar de la victòria:
deixant en la pedra dura
l'nyals de son cos precios,
socorreu nos, &c.

Lo sisè sou la eficacia
de aquell soch civilitant,
que al Collegi Sacrosant
afils als llenguas de gracia:

declaram de la Escripura
tot lo mes dificultat,
socorreu nos, &c.

Lo setè sou Verge quant
vos coronaren gloriós
per Filla Mare, y Esposa,
Pare Fill, y Esposant
actantant vos ab digneu
los celestials respaldars,
socorreu nos, &c.

Per aquelles goigs Senyora,
que cantant ab devocio
en qualsevol ocasió
la nostra Protectora:
y puix en vostra esculptura
logra Agramunt tans favors,
socorreu nos Reyna Pura
Mare de Deu del Socors.

TORNADA.

Puix que en reclamar a Vos
tenim la merced segura,
socorreu nos Reyna Pura,
Mare de Deu del Socors.

OREMUS.

Orate pro nobis Sancta Dei Genitrix. In te deus effusimus promissionibus Christi.

C Oncedi nos famulos tuos quosdam Duane Deum perpetua nutus, & corpus sanitate gaudere, & Gloriam
in Beata Maria, & per tuam intercessionem a prefatis liberari tribuam, & aeterna perferat letitia. Per
Christum filium tuum. Amen.

Reimpressa: En la Estampa de JOAN PIÉRRER, a la Plaça del Angel. Any 1747.



Antiga imatge de la capella del Prat del Sió, on s'adreçaven les processons amb la verge per demanar la tan anhelada pluja.

A la dreta, postal de la Mare de Déu del Socors tal com la podem veure actualment.

La imatge de la Mare de Déu del Socors estava col·locada en un retaule (creiem que no massa gran, segurament el que surt al gravat), situat sota l'arc former que separava l'absis principal de la nau central de l'església, de l'absis de la banda de l'Evangeli. Recordem que en aquesta època havien eliminat els dos pilars romànics de planta de creu del davant del presbiteri.

ge de la nostra marededéu, i que els seus devots, quan s'hi apropen amb devoció, sempre hi troben consol. Acaba l'article amb un gravat de Nostra Senyora del Socors, amb vuit persones agenollades al seu davant, quatre clergues (dos cantant i dos tocant instruments de vent), i quatre personatges civils, possiblement les autoritats d'Agramunt i dels pobles veïns, donant gràcies per la seva intercessió. Aquest gravat és la iconografia més antiga que es conserva de la nostra marededéu i és una interpretació barroca, però molt fidel, de la imatge actual i la dibuixa situada en el retaule que es trobava davant del pilar de la part de l'Evangeli del presbiteri.

Narcís Camós en el capítol XXXIV del llibre dedicat al bisbat d'Urgell, dona finalment notícia, només en forma de llistat i sense entrar en detalls, de la resta d'esglésies i capelles dedicades a la Mare de Déu. En el llistat de les parròquies i sufragànies, cita la imatge de la Mare de Déu que presidia el retaule de l'altar major de l'església parroquial d'Agramunt. En el llistat

dels convents, cita la Mare de Déu de la Mercè que presidia el convent dels frares mercedaris d'Agramunt. Finalment quan parla de les capelles particulars dedicades a Maria que hi havia en els pobles del bisbat, anomena la Mare de Déu del Castell d'Agramunt.

Aquesta devoció envers la Mare de Déu del Socors, demanant el benefici de la pluja, va continuar ben viva fins al segle XIX i és mossèn Pons qui en deixa constància en el seu llibre sobre l'església d'Agramunt. Explica que en llibre que es conservava a l'Arxiu Parroquial titulat "*Liber conclusionum reverendae Communitatis parochialis Villae Acrimontis Diocesis Urgellensis*", estaven anotades les diverses extraccions que es va fer de la Mare de Déu del Socors per implorar el poble el remei a la sequera. Dona notícia de catorze extraccions anotades amb tota mena de detalls entre el 1624 fins al 1814. Assenyala que en la major part d'aquestes extraccions hi concorregueren fins a quaranta síndics dels pobles de la Ribera del Sió i del Pla d'Urgell, amb les correspo-

nents processons. Assenyala que en l'extracció de 1737 es va estimar l'assistència d'uns 20.000 devots.

Aquesta devoció local i comarcal a la imatge del Socors, va fer possible i necessari que el Consell General d'Agramunt i la Comunitat de preveres de la parròquia es posessin d'acord per construir l'actual Capella del Socors adossada a l'església, les obres de la qual van començar el mes de setembre de 1666. Vint-i-dos anys després, el dia 8 de setembre de 1688, es va traslladar solemnement la imatge de la Mare de Déu del Socors des del seu primitiu emplaçament fins al retaule construït a dintre de la seva nova capella.

Bibliografia:

Camós, Narcís. *Jardín de María plantado en el Principado de Cataluña*, publicat a Barcelona l'any 1657. Reedició del llibre sobre el bisbat d'Urgell, amb pròleg de Jordi Abella i Pons, per Edicions Garsineu. Tremp, 1992.

Pons i Farré, Joan. *Beata Maria Acrimontis. Notes històriques de l'església major d'Agramunt*. Barcelona, 1936.

Puig Vall, Joan. *AGRAMUNT. Ensayo folklórico, histórico y artístico*. Manresa, 1935. ■



XLI Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

Joan Pijuan

L'edició d'enguany ha comptat amb importants canvis de format.

Els membres del jurat van valorar un total de 156 obres preseleccionades pels propis centres escolars.

El públic assistent a la plaça del Pou observa amb atenció el lliurament de premis.

A la pàgina següent, foto de família dels guardonats amb membres del jurat

Organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ amb la col·laboració dels centres d'ensenyament Mare de Déu del Socors, Macià-Companys, IES Ribera del Sió i la ZER del Sió; la Biblioteca Municipal Guillem Viladot, la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal i la Fundació Privada Espai Guinovart, s'ha celebrat la XLI edició del Certamen Literari de Sant Jordi que aquest any ha comptat amb importants canvis en el format. Per una banda, a les tres modalitats habituals de poesia, prosa i poesia visual, s'hi ha afegit una quarta: la representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart.

Un altre canvi ha estat que les modalitats s'han fixat en funció de les edats, és a dir, els alumnes sols han participat en la modalitat que els ha correspost per curs. Fins ara podien participar en totes les modalitats. Així doncs, els alumnes de 3r i 4t de Primària han fet una representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart; els de 5è de Primària i 1r d'ESO feren obres de poesia; els de 6è de Primària, una narració d'entre 100 i 150 paraules; els de 2n d'ESO, una narració d'entre 150 i 200 paraules; els de 3r i 4t d'ESO, una poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot; i els joves de 16 a 18 anys, una narració

d'entre 250 i 300 paraules. Pel que fa als alumnes del cicle inicial de Primària que en les anteriors edicions participaven amb una visualització d'un conte, aquest any s'han quedat sense poder participar.

Continuant amb els canvis, enguany totes les obres plàstiques i literàries es van fer al propi centre escolar en horari lectiu el mateix dia, el dimarts 6 de març, i centrades sobre una temàtica comuna que se'ls va donar a conèixer aquell mateix dia, "La nit i el matí". Després, els mateixos centres educatius van haver de fer una preselecció de les obres que concursarien al certamen.

Pel que fa a la categoria d'adults també va tenir canvis. Els majors de 18 anys van haver de fer una narració d'entre 2.700 i 3.200 paraules, al voltant de la paraula "Rastres" que serà la temàtica del curs d'Art i Territori d'aquest any.

El jurat

Un altre dels canvis en el certamen va ser la composició del jurat que enguany va quedar desvinculat dels centres educatius. El jurat estava format per Ramon Bernaus, representant de la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal; Jaume Figuera, representant de la Fundació Privada Josep Guinovart; Carme Muntó, re-



JORDI BALAGUÉ



presentant de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; Estela Sánchez i Judit Serra, filòlogues; i Antoni Ponsa, representant de la Revista SIÓ, actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou.

Els premis

En la present edició s'incrementà el valor dels premis. Els premis per als guanyadors de 3r de Primària fins a 4t d'ESO consistien en vals de 60€ per bescanviar per llibres en català; el dels joves de 16 a

VEREDICTE

El jurat compost per Ramon Bernaus, representant de la Fundació Lo Pardo; Jaume Figuera, representant de la Fundació Guinovart; Carme Muntó, representant de la Biblioteca; Estel·la Sánchez i Judit Serra, filòlogues; i Antoni Ponsa, representant de la Revista SIÓ; i actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou, després d'haver llegit i examinat la totalitat de les obres que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

3r curs de Primària

Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart

Premi: Ivet Puebla Martínez

Accèssit: Carlota Cubero Padullés

4t curs de Primària

Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart

Premi: Marc Bullich Torres

Accèssit: Aina Capitan

5è curs de Primària. Poesia

Premi: **La Festa Major**, de Judit Potrony Solans

Accèssit: **Com el dia i la nit**, d'Anna Cases Roig

6è curs de Primària. Narració (100-150 paraules)

Premi: **Inspiració**, de Jordi Solanes Jaumot

1r curs d'ESO. Poesia

Premi: **Diàleg**, de Dèlia Denisa Ianosi

Accèssit: **Nit i matí**, de Joan David López Ibáñez

2n curs d'ESO. Narració (150-200 paraules)

Premi: **L'origen de la nit i el matí**, d'Ares Font Guixé

Accèssit: **Dia a dia**, de Maria Vilanova López

3r curs d'ESO

Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

Premi: **Gall i llop**, de Joel Ibáñez Gutiérrez

Accèssit: **Finestres**, de Laura Castellà Moreno

4t curs d'ESO

Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

Declarat desert

Joves de 16 a 18 anys

Narració (250-300 paraules)

Premi: **"Nit i matí" i altres perifèries impossibles**, de Judit Cuberes Solé

Accèssit: **Guineu**, de Roger Brils Creus

Majors de 18 anys

Narració (2.700-3.200 paraules)

Premi: **Rastres d'ahir, anhels de l'endemà**, de Mireia Marsol Cortada

Accèssit: **Parada i fonda**, d'Asunción Cesena Caparrós

Agramunt, 13 d'abril de 2018

PARTICIPACIÓ 2018

3r curs de Primària - Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart	18
4t curs de Primària - Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart	20
5è curs de Primària - Poesia	21
6è curs de Primària - Narració (100 - 150 paraules)	20
1r d'ESO - Poesia	10
2n d'ESO - Narració (150 - 200 paraules)	10
3r d'ESO - Poesia Visual	16
4t d'ESO - Poesia Visual	7
Joves de 16 a 18 anys - Narració (250 - 300 paraules)	20
Majors de 18 anys - Narració (2.700 - 3.200 paraules)	14
TOTAL	156

S'ha de destacar l'increment de participació en la categoria d'adults amb 14 obres presentades

18 anys, era de 150€ i el de majors de 18 anys, de 300€. Els accèssits concedits tenien la meitat del valor dels premiats. Amb la reducció de categories es van concedir 9 premis i 8 accèssits. El premi de poesia visual de 4t d'ESO va ser declarat desert.

La participació

Els membres del jurat van



JORDI BALAGUÉ



valorar un total de 156 obres preseleccionades pels propis centres escolars. S'ha de puntualitzar que aquest any els concursants sols han participat en la modalitat que els ha correspost per curs i a més a més els alumnes del cicle inicial de Primària no han concursat en el certamen. En les passades edicions els concursants podien participar en totes les modalitats a la vegada –prosa, poesia i poesia visual– i això feia que la participació fos molt elevada.

També s'ha de destacar l'increment de participació en la categoria d'adults amb 14 obres presentades, potser perquè en aquesta edició s'ha donat a conèixer el certamen

més enllà de la vila o per l'increment del premi.

Acte de lliurament

El lliurament de premis es va fer el mateix dia de Sant Jordi a la plaça del Pou. Va ser l'acte de cloenda de totes les activitats que s'hi van desenvolupar al llarg de la jornada. Després d'un breu parlament de l'alcalde Bernat Solé, es va requerir la presència dels membres del jurat a dalt de l'escenari i a continuació els joves guardonats van ser cridats un per un a recollir el premi amb el corresponent diploma. Un cop lliurats els premis es va fer una foto de família de tots els premiats.

INSPIRACIÓ

- Bona nit! Li dic al meu germà, després de fer un petó als pares.

Me'n vaig a dormir però estic una mica nerviós perquè demà farem el concurs de Sant Jordi. Tinc por de quedar-me en blanc i no poder escriure res. Jo penso que ara amb la foscor, la tranquil·litat i el silenci de la nit, el meu cervell no estaria tan cansat per fer la història del dia següent. Bé me'n vaig al llit.

Avui m'he despertat aviat, volia veure la sortida del sol, que potser m'inspirarà. Però res de res. Em torno a posar al llit. Una vegada al llit, em molesta

quelcom, són els bells i càlids rajos de sol.

Ja és l'hora d'esmorzar, sense poder aclucar l'ull durant aquella estona, vaig cap a la cuina. El pare ja no hi és, ha marxat d'hora a una reunió. He trobat a faltar la seva abraçada de cada matí. La mare ja em tenia el got de llet amb galetes preparat, també em va dir:

- Tu tranquil, no has d'estar nerviós, estic segura que et quedarà molt bé.

Li faig una abraçada i marxo cap a l'escola. Pel camí em trobo uns nens que a vegades venen a casa meua a jugar. Ells marxen cap a la seva escola i

jo cap a la meua.

Ja he arribat a l'escola, tothom està molt neguitós, ningú sap el tema, haurem d'improvisar.

Ens asseiem i ens diuen el tema, << no és tan difícil com em pensava, crec que ja sé que faré >>.

No més al pensar dos o tres vegades el que volia escriure, em vaig adonar que no era bona idea, no tenia ni adequació, ni cohesió i de coherència, ni parlar-ne.

Després de pensar una estona, no em va sortir res. Ho vaig deixar i vaig anar al pati a esbargir-me. Al tornar a

Joel Ibáñez Gutiérrez.

3r ESO

*Premi poesia visual inspirada
en l'obra de Guillem Viladot*

pujar a classe, estava pitjor
que abans, tenia el cap com-
pletament en blanc.

Em vaig quedar mirant em-
badalit la finestra, el sol... I
de sobte vaig pensar que el
tema era Nit i Matí, i alho-
ra, també vaig recordar la
sortida del sol i els rajos que
m'enlluernaven al matí. Al
mateix instant em va venir
tota la història al cap. No
vaig tardar gaire a començar
a escriure el conte, tenia por
que se m'oblidés. Vaig acabar de pres-
sa, però crec em va quedar força bé.
Seguidament, me'l vaig tornar a llegir
per revisar les faltes.

Tractava de les coses boniques que

tenen la Nit i el Matí, les emocions i
sensacions que em transmeten a mi.
També amb les coses que m'ajuden,
per exemple: quan els rajos de sol
m'enlluernen perquè volen que estigui
ben despert o quan t'aixequen a la nit, i

tot està fosc, la lluna t'il·lumina perquè
no caiguis. Finalment vaig escriure un
petit agraïment a la Nit i al Matí.

Jordi Solanes Jaumot
6è de Primària



L'ORIGEN DE LA NIT I EL MATÍ

No se sap del cert, per què el Sol viu de matí i la Lluna de nit.

Hi ha moltes llegendes que expliquen aquests fets, teories, invencions, conspiracions... Naturalment, cap d'elles és certa. L'autèntica sempre s'ha ocultat, guardada en el temps. Encara no sé per què volen que sigui un gran secret. El fet de saber-ho em posa en una situació complicada, doncs bé això podria canviar la història tal i com la coneixem.

Tot i així, al meu llit de mort, necessito deixar per escrit què va passar per partir els dies en nit i matí.

Sol i Lluna són germans des de temps oblidats. Fills del creador de tot, el qual els humans coneixen com a "Big Bang".

Com a regal pels seus fills preferits, en un dels seus nombrosos aniversaris, Big Bang va oferir a la Lluna i el Sol un dels millors regals possibles. Ylir tum tania, un planeta nou, i amb ell tot un sistema. Més endavant, Ylir tum tania, seria un planeta molt important, doncs seria llit de vida. Es coneixeria com Terra.

Ylir tum tania era gloriós. El sol i la Lluna admiraven el preciós regal que el seu pare els havia donat, tot i que no

sempre estaven d'acord.

Al cap d'un segle i mig de compartir el cel d'Ylir tum tania, formant la llum perfecta, el Sol, tacat per la gelosia i ànsies de poder dels humans, volia governar la Terra per si sol; de manera que va demanar a una bruixa, estranyament poderosa per aquells temps, que expulsés la Lluna dels seus cels per tal de quedar-se Ylir tum tania per si sol.

Tot i els esforços del Sol per mantenir el tracte amb la bruixa en secret, la Lluna es va adonar a temps de la traïció del seu germà.

Enfadada amb els actes del seu germà, Lluna va anar a buscar el suport de Balança.

Balança és l'ésser que s'ocupa que l'univers sigui just i equilibrat. "Per cada cos de llum hi ha un cos de fosc, l'equilibri de l'univers no es pot alterar, doncs es provocaria la destrucció d'aquest". Aquest és el seu lema.

Lluna sabia que Balança era justa, i que l'ajudaria. Així doncs es presentà al seu jutjat i li demanà justícia pels actes de traïció que havia fet el seu germà. Balança li demanà temps per pensar-s'ho i li va dir que aviat tindria la seva resposta.

Al cap d'una setmana humana, els dos germans van rebre una carta amb el símbol de Balança. Els citaven a les 32 hores universals, horari que seguien els fills de Big Bang, al jutjat de Balança, qui, pocs saben que també és la seva germana.

Durant el judici Sol va negar tots els càrrecs de traïció que li presentaren. Balança no s'havia trobat mai en un cas tant complicat. El judici durà hores. Finalment, Balança es va decidir. Segons Sol; la seva germana estava gelosa perquè era més gran que ella i ocupava més part del cel, de manera que el volia treure per tenir el cel per si sola. Segons Lluna; el seu germà l'havia traït emportat per l'avarícia dels humans, per governar sol Ylir tum tania.

Balança anuncià el veredict; el Sol deia la veritat.

Lluna es va enfurismar, doncs allò no era cap tipus de justícia, però una cosa sabia, un cop Balança diu el veredict; ja no és pot canviar. Així doncs, Balança continuà.

- Sé que cap dels dos vol perdre Ylir tum tania, ni compartir el cel; així que partiré cada dia humà en dos parts. La

primera meitat del dia es dirà matí, tindrà llums més radiants i serà llit de vida. La segona meitat del dia es dirà nit, serà fosca com l'univers mateix i les estrelles li donaran espurnes de vida; serà llit de descans per tots aquells que habitin al planeta. Així doncs, per ser innocent, Sol, et quedaràs amb matí, signe de llum i esperança. Tu Lluna, al ser culpable, et quedaràs amb la nit, signe de foscor i de por.

Lluna ho intentà durant anys, però Balança mai canvià d'opinió. L'únic que li va oferir va ser que de tant en quant pogués veure al seu germà de nou, permetent tapar momentàniament la llum del Sol, un fet que s'anomenaria eclipsi.

Aquesta és l'autèntica història mai explicada. Tot i que sé, que escriure-la ara, és inútil; doncs quan jo em mori, ja no hi haurà vida capaç de llegir aquestes paraules. Doncs, jo sóc Ylir tum tania i m'estic morint lentament per la principal espècie que en mi habita. La humanitat.

Ares Font Guixé
2n d'ESO

LA FESTA MAJOR

*El meu poble al matí
es vesteix de colors vius.
Els arbres s'acolorixen
i les senyeres els carrers vesteixen.*

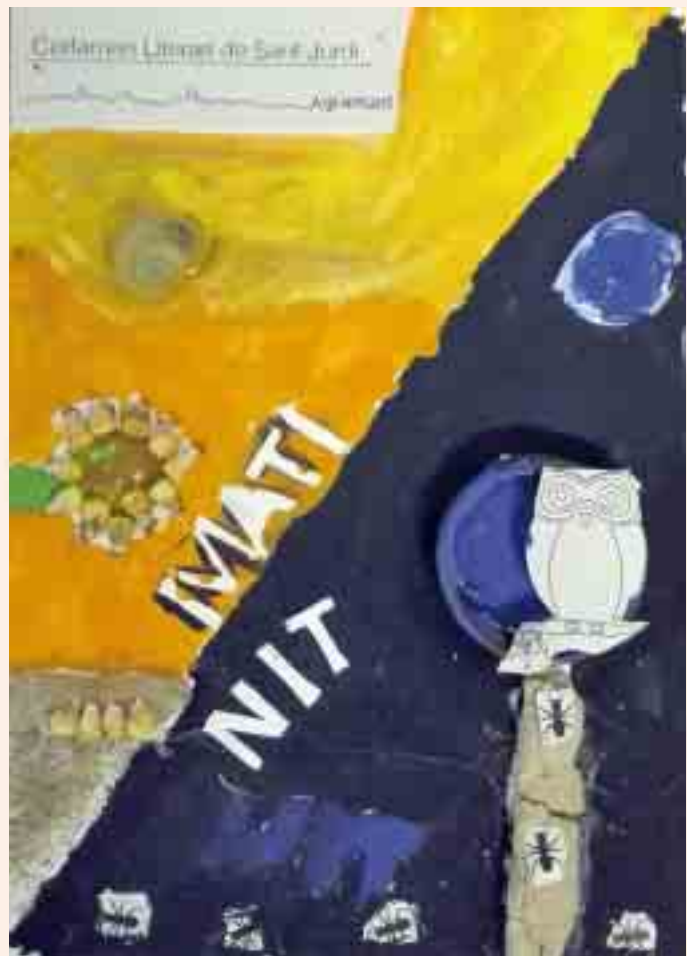
*Un raig d'alegria cau
des del cel blau.
Els gegants surten de l'ajuntament
per anar-los a veure la gent.*

*A les ballades de sardanes
la cobla toca amb moltes ganes,
també el ball d'espases
molt mirades i esperades!*

*A la nit el poble
es guarneix de fanalets.
Les firetes amb llumetes
i les cases amb moltes gresques.*

*Les estrelles ens miren
amb cara de festa
i ens diuen: -passeu-vos-ho bé
que aquestes festes no tornen
fins l'any vinent!*

Judit Potrony Solans
5è de Primària



Ivet Puebla Martínez. 3r Primària
Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart

Marc Bullich Torres. 4rt Primària
*Representació plàstica inspirada en
l'obra de Josep Guinovart*

“NIT I MATÍ” I ALTRES PERIFÈRIES IMPOSSIBLES

Se'n va la llum. Cinc minuts i torna. Em palpo la cara. Segueixo aquí. Busco un punt en un indret de la meua habitació i hi fixo la mirada. Ressegueixo les arestes de les parets i el sostre intentant descobrir quelcom. Analityzo tots els topants. M'assec al terra amb l'esquena recolzada als peus del llit. Miro per la finestra i intento trobar a l'horitzó una simetria impossible, un per què de tot plegat.

Al carrer la nit és fosca, sense lluna, sense estrelles, sense TU. El silenci s'esquinça i em venen al cap records impregnats de rampells de nostàlgia. L'atzar et va jugar una mala passada i aquella maleïda malaltia a poc a poc et va anar consumant.

Et recordo molt més prima del que sempre havies estat, amb la mirada absent i el gest inexpressiu. Semblava que se t'havien emportat els anys, els mesos, els dies, les hores... com si tot hagués estat un no-res. El teu futur era breu, el teu present era nit, solament existia el passat. Un passat perifràstic molt i molt llunyà que ni tan sols el pare havia compartit amb tu. Vas viatjar primer a la teua joventut i recordaves el feliç que eres amb les teves amigues quan anàveu a cosir al taller i als descansos quan no paràveu de riure per qualsevol ruqueria. I els diumenges quan et posaves el vestit dels dies de festa i anaves a passejar al riu. Després vas viatjar, per quedar-t'hi, a la teua infància i recordaves els jocs al carrer amb els teus germans i els altres xiquets, però sobretot tenies tan i tan present la teua mare que la vivies constantment.

A poc a poc la vida se t'anava escorrent entre els dits i jo t'havia començat a enyorar abans que marxessis. Últimament quan et venia a veure no em reconeixies i em deïes mil i un noms i em confonies amb les teves germanes, les teves amigues de la infància o inclús amb alguna actriu famosa de la teua joventut. I jo quan tornava a casa em deïa que no, que no era cert. Que res ni ningú et podia prendre els records d'aquella manera.

Fins que la nit fràgil, etèria, volàtil es capbussà dins de l'horitzó imperfecte de la teua existència i ja no hi va haver cap més matí per tu.

Judit Cuberes Solé
Joves de 16 a 18 anys



DIÀLEG

*Un dia la Lluna estava plorant,
l'univers li parlà:
- Per què plores, estimada Lluna?
La Lluna li contesta:
- Estic molt dolguda.*

*- Dolguda de què, estimada Lluna?,
li pregunta l'univers.
- De no poder ser com el Sol,
de no poder il·luminar com ell.*

*I l'univers li respon:
- Mira Lluna, tu no ets com el Sol.
El Sol il·lumina de dia,
i tu ho fas quan tothom dorm.*

*- Pensa-ho, si el Sol no hi fos,
no podries il·luminar.
Hauries d'estar contenta,
perquè com tu il·lumines,
cap altre ho fa.*

Dèlia Denisa Ianosi
1r d'ESO

Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clavicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

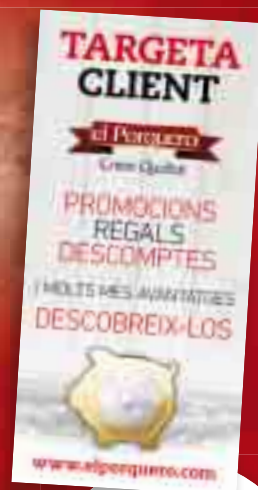
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



Descobrim oficis: l'apicultura



FONT: COL. M. D. SOCORS

Va ensenyar-nos com s'ho fan els apicultors per poder extreure la mel i com s'han de vestir per protegir-se de les picades.

Un matí de primavera a la classe dels Picarols del Col·legi Mare de Déu del Socors vàrem observar com una abella extreia el pol·len de les flors que tenim a la finestra de la classe. Aquest fet va encuriosir-nos moltíssim i vam decidir convidar al senyor Ramon Cases,

apicultor agramuntí i gran coneixedor de les abelles, per parlar d'aquests petits insectes.

El senyor Cases va portar-nos una arna amb abelles que va servir perquè els infants poguessin copsar de primera mà com les abelles es movien i fabricaven la mel.

També va explicar-nos el procés d'elaboració, com actuen i quins rols s'estableixen entre elles.

Així mateix, va ensenyar-nos com s'ho fan els apicultors per poder extreure la mel i com s'han de vestir per protegir-se de les picades.

Un dels aspectes més interessants i que més va sorprendre els alumnes va ser descobrir com es comuniquen les abelles entre elles: ho fan mitjançant unes danses. D'aquesta manera, quan una abella troba molt pol·len avisa les altres i les porta fins al lloc de la troballa.

Finalment, en Ramon Cases va dur-nos bresca realitzada per les abelles i cada infant va poder gaudir d'aquest deliciós menjar tan bo que no només ens endolceix i guareix el mal de coll sinó que també és un potent aliment antimicrobià i antisèptic.

Tot plegat, va ser una experiència extraordinària i des d'aquestes línies agraïm la seva presència a la nostra aula. ■

Rubèn

Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



 **ASSESSORIA DEL SIÓ**

**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 **AGRAMUNT**

973.390.204
www.assessoriadelsio.cat



Margarita
moda

dona
jove
home

Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals
Sangrà

Tendals ficane • Cargos • Pergoles • Tendals camió
Portes ràpides • Cortines industrials • Tapissari • Cortines
Parrilles • Manipuladores • Pintalacis • Impressió gran format



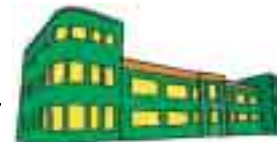
Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.cat

Av. La Generalitat, 10 • Tel. 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

973 392 311



Al Macià-Companys ens movem!

Fomentem que l'alumnat adquireixi hàbits saludables correctes.

Al'Escola Macià-Companys enfoquem l'àrea d'Educació Física com una eina per fomentar que l'alumnat adquireixi hàbits saludables correctes, conegui i assimili els valors de l'esport, i gaudeixi dels jocs i de les activitats que

realitzem. D'altra banda, mitjançant aquesta àrea aprofitem per dinamitzar les hores del pati i descobrir els diferents esports que es practiquen a la nostra vila.

Torneig Killball

A l'inici del segon trimestre des de l'àrea d'Educació Física es va impulsar, a les hores del pati, el "I Campionat de Killball Macià-Companys". Aquest ha estat dividit en dues lligues, la de Cicle Mitjà i la de Cicle Superior. Els equips havien de ser mixtos i l'objectiu era passar-ho bé a l'hora de l'esbarjo. El Campionat ha estat tot un èxit, n'han format part 130 alumnes dividits en 21 equips, s'han celebrat una seixantena de partits i la valoració és molt positiva.

Durant la diada de Sant Jordi vam celebrar les dues finals del torneig; a Cicle Mitjà van guanyar els *Megakillers* i a Cicle Superior es van imposar els *Combo de Cinquè*.

Descobrim l'esport agramuntí

En el transcurs del primer i segon trimestre, l'alumnat de l'escola (de 2n a 6è) ha gau-

dit del programa *Handbolicat*, descobrint l'handbol en l'àrea d'Educació Física. Paral·lelament, i per tal de fomentar que els alumnes coneguin les diferents entitats esportives de la vila, diversos clubs han vingut a l'escola a donar-nos a conèixer l'esport que practiquen.

Gaudim del Tennis Taula

Aquest curs hem instal·lat dues taules de ping-pong al pati de l'escola. Per tal de fer una inauguració ben lluïda, van venir a l'escola diversos membres del Club Tennis Taula Agramunt i ens van fer una petita exhibició.

Trobades Esportives

Aquest curs hem participat en dues sortides esportives juntament amb els centres que, com nosaltres, es troben dins del Pla Català de l'Esport. El dia 18 d'abril els alumnes de sisè van assistir en una Trobada Esportiva al Parc de Sant Eloi, a Tàrraga. I finalment, el 3 de maig l'alumnat de cinquè va participar a la "I Trobada atlètica de centres escolars de l'Urgell" que es va celebrar a la localitat d'Arbeca. ■



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

NETEGES
ECONET
SIO



Maria Aiguade Castro
Gerent

625 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Fàbrica, 29 - 25310 AGRAMUNT
netageseconet@sio.com
www.econetsio.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com




PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Desenvolup de Treballs 27 - 20110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 246 - Fax 973 391 306 - post@palvi.net
www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construccions | interiorisme | il·luminació

Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLLES ESTEVE

Excalibur

Les peces més conegudes i associades a la pel·lícula no són creacions seves, sinó que pertanyen als compositors alemanys Richard Wagner i Carl Orff.

Excalibur és una pel·lícula coproduïda pels Estats Units i el Regne Unit. Es va estrenar el 1981, i fou dirigida per John Broman. Explica la llegenda del rei Artur, basant-se en l'obra de Sir Thomas Malory. Es pot considerar com una pel·lícula d'aventures, on també abunda la fantasia i el drama.

Després d'una llarga i cruent guerra, el rei Uther Pendragon rep del mag Merlí l'espasa Excalibur, la qual ha d'unificar la terra; però la seva passió per Ygraine, l'esposa del duc de Cornualle, el millor amic d'Uther, arruïna les esperances de pau de Merlí, ja que Uther demana al mag que li concedeixi de poder passar una nit amb Ygraine. El mag accedeix a la demanda

d'Uther, però li reclama, a canvi, que el fruit d'aquesta unió li sigui lliurat. La mateixa nit és concebut Artur... Divuit anys després, els nobles d'un regne en què el tron està vacant intenten apoderar-se d'Excalibur, l'espasa màgica que fou incrustada en una pedra després de la mort d'Uther.

La banda sonora és obra de Trevor Jons, compositor de música per a cinema, nascut a Ciutat del Cap l'any 1949. Les peces més conegudes i associades a la pel·lícula no són creacions seves, sinó que pertanyen als compositors alemanys Richard Wagner i Carl Orff, com els preludis de les òperes *Tristan i Isolda*, *Parsifal*, i la *Marxa Fúnebre* de Siegfried. Totes de Richard Wagner.

- El preludi de l'òpera *Tristan i Isolda* de Wagner, té la insòlita capacitat de transportar l'espectador a paisatges i llocs que no es poden visitar d'una altra forma.

- El de *Parsifal* podem dir que té una intenció de recolliment amb un transfons de mitologia medieval.

- La *Marxa Fúnebre* de Siegf-

frid descriu un passatge quasi pre-expressionista; és una música que vol expressar idees més que emocions

Totes en conjunt, ajuden a crear una atmosfera fosca i misteriosa, que explica fantàsticament bé el relat.

També una de les escenes en què millor es combina música i imatge és en els passatges de l'obra *Carmina Burana* de **Carl Orff**. La composició del músic alemany combina de forma sorprenent els textos medievals del *Carmina Burana* amb música vocal i instrumental del segle XX amb plenitud d'energia, ritme i intensitats diverses, jugant amb la màgia i la inspiració de paraules profanes recollides per aquells frares de l'època medieval. S'escolta diverses vegades durant la pel·lícula, especialment en la seqüència en què els cavallers de la taula rodona, capitanejats pel rei Artur, cavallen pels camps que floreixen al seu pas. Una escena magnífica tan estèticament com pel que representa: "el despertar de l'abaltiment d'Artur".

Montserrat Cots





CoTs

CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAWUNT (Uieido)



neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - Cerdanya - www.neteco.cat





R. Mendoza

Resultats i classificacions

Tercera Catalana

Jornada 28 a 30

Agramunt G. Gatell 5 - Guissona 3

Torà 0 - Agramunt G. Gatell 1

Vilanova Aguda 0 - Agramunt G. Gatell 3

Agramunt G. Gatell 8 - Tornabous 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	83	30	23	2	1	119	29

A falta de quatre jornades per acabar el campionat, l'equip amateur s'ha proclamat campió de la categoria.

Juvenil

Jornada 23 a 25

Oliana 3 - Agramunt G. Gatell 3

Bellpuig 1 - Agramunt G. Gatell 3

Agramunt G. Gatell 4 - Mollerussa 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	40	23	12	4	7	64	38

El juvenil està fent una molt bona segona volta i surt reflectit a la classificació situat en sisena posició.

Cadet

Jornada 23 a 25

Tàrraga 1 - Agramunt G. Gatell 3

Agramunt G. Gatell 1 - Balàfia 2

FIF Lleida 6 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	19	25	6	1	18	31	65

No aixequem el cap i estem situats en una zona perillosa.

Infantil

Jornada 23 a 25

Agramunt G. Gatell 2 - Mig-Segrià 1

Orgel·lia 2 - Agramunt G. Gatell 2

Agramunt G. Gatell 0 - Bordeta 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	5	25	1	2	22	12	96

Aquest mes ha estat el millor en tota la temporada. La primera victòria d'un equip que ha disputat bons partits,

però que els resultats no l'han acompanyat.

Aleví

Jornada 22 a 25

Agramunt G. Gatell 0 - At. Segre 5

Balàfia 3 - Agramunt G. Gatell 3

Agramunt G. Gatell 3 - FIF Lleida 8

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	25	25	7	4	14	103	108

Aquest mes no hem estat gaire encertats. Tan sols hem tret un punt en la visita a Balàfia.

Benjamí A

Jornada 22 a 24

Bordeta 3 - Agramunt G. Gatell 2

Agramunt G. Gatell 0 - Guissona 5

Tremp 2 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	37	21	12	1	6	68	53

L'equip necessitava remuntar la mala ratxa que portava i al camp del Tremp va aconseguir una victòria molt treballada amb remuntada inclosa.

Benjamí B

Jornada 22 a 24

Agramunt G. Gatell 2 - Guissona 2

Tremp 9 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 5 - Balaguer 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	58	24	18	4	2	130	41

Continuem a la segona posició de la classificació darrere l'estela del primer classificat, el Fondarella.

Prebenjamí A

Jornada 21 a 22

FIF Lleida 2 - Agramunt G. Gatell 6

Agramunt G. Gatell 4 - Balàfia 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	45	22	14	3	5	78	45

El prebenjamí A acaba el seu cam-

pionat amb una meritòria quarta posició.

Prebenjamí B

Jornada 21 a 22

La Noguera 6 - Agramunt G. Gatell 2

Agramunt G. Gatell 6 - Artesa de Segre 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	23	20	7	2	11	47	82

Els més petits acaben la temporada en la setena posició. Des de l'inici de temporada han basculat entre la cinquena i la vuitena posició.

Celebració del campió de Tercera Catalana

En acabar l'últim partit de la temporada passada i consumit el desens de la categoria entre plors i ràbia, tots els jugadors es van marcar un únic objectiu que era tornar l'Agramunt a la Segona Catalana. A l'agost es va presentar la nova junta que va iniciar els contactes per formar la plantilla: jugadors del poble que jugaven en altres equips, jugadors que havien canviat de modalitat de futbol (futbol sala), fins i tot jugadors que ja no practicaven el futbol en competició; tots gent de casa amb ganes de posar l'equip on havia de ser.

Al setembre, el diumenge de la Festa Major, començava la lliga, i en poques jornades l'Agramunt es va posar líder, cosa que no ha deixat fins aconseguir el campionat. Vist des de fora sembla que ha estat molt fàcil; mirant els resultats, totes les golejades aconseguides, sembla que no han tingut rival. Tot el contrari, eren les ganes dels jugadors, de guanyar partits i sumar punts sense baixar la guàrdia, jugant partit a partit... de fet l'única derrota, va ser a la Seu d'Urgell a causa de jugar confiats i quelcom de mala sort. Amb la lliçó apresada, van jugar la resta de partits. I tot i portar 14 punts al segon, no han afluixat fins aconseguir el campionat.



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA

D'esquerra a dreta i de dalt a baix, cinc imatges de la celebració dels campsions:

- 1) Al camp d'esports
- 2) Els membres de la junta iniciant els preparatius de la rua.
- 3) Rua pels carrers de la vila.
- 4) Arribant a l'ajuntament.
- 5) Rebuda i felicitació per part de l'alcalde.
- 6) Celebració des del balcó de l'ajuntament.

Repetim que no ha estat gens fàcil. Jo personalment, des que passo les cròniques i els resultats i després de perdre la categoria la temporada passada, ho trobava una tasca molt complicada. Però amb les ganes que hi han posat els jugadors i amb la il·lusió de la junta des de la presentació fins a l'últim partit

motivan-los, s'ha aconseguit aquest triomf.

Només fa falta felicitar els jugadors i tècnics per aconseguir tornar l'equip a la Segona Catalana, la junta per il·lusionar tothom quan tots estàvem abatuts per perdre la categoria i perquè han sabut reagrupar un equip de jugadors formats a l'escola.

I sobretot felicitar l'afició que ha estat un pilar fonamental en aquest triomf. Ha cregut en aquest equip des del primer partit, els ha animant, omplien les grades i in·clòs acompanyant-los als desplaçaments.

Una temporada per a no oblidar. A tots, felicitats CAM·PIONS! ■

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

DARQUITECTURA

Av. Agut i Pla, 9 B - 25310 Agramunt Tel. (973) 390 403
e-mail: darquitectura@agrupomestres.com www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



Jaume Espinal

Final de temporada per a alguns

Es dos equips sèniors del club posen punt i final a la temporada amb els partits disputats aquest mes d'abril. Pel que fa al cadet i infantil només és un punt i a part, doncs ara començaran les seves respectives Copa Federació.

Sènior Masculí 3ª Catalana - Grup A

No ha pogut ser. Un any més l'equip s'ha quedat a un sol punt d'aconseguir colar-se a la fase d'ascens. Tot i un bon final amb dues victòries i un empat, no ha estat suficient per a aconseguir l'objectiu marcat a l'inici de temporada. Una mala primera volta de la competició ha tornat a deixar l'equip sense premi, posant punt i final a la temporada amb un regust agredolç.

08/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	36	CLUB HANDBOL ASCÓ	23
14/04	HC VALLAG	29	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	29
19/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	29	ALCARRÀS, CH	18

Sènior Femení Copa Federació (primera fase)

Punt i final a la temporada també per al sènior femení, aconseguint per fi puntuar en la copa, tot i no ser suficient per passar de fase. L'equip ha recuperat les bones sensacions, i deixa una victòria i un empat com a colofó a la temporada.

07/04	HANDBOL GARBÍ	18	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	24
14/04	SANT CUGAT, HANDBOL	24	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	13
22/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	20	JOVENTUT HANDBOL LA LLAGOSTA	20

Cadet Masculí 2ª Catalana - Grup B

Punt i final a la lliga regular per a l'equip cadet. Tot i mantenir la mateixa línia de resultats de tota la temporada, l'equip ha crescut i millorat, posant esperances que en la nova competició que ara començarà –la copa federació–, l'equip s'acosti una mica més a l'anhelat primer triomf. Seria el millor premi a la seva perseverança.

Infantil Masculí 2ª Catalana - Grup A

Nova victòria per als infantils per posar punt i final a la lliga regular. Valoració positiva de la seva primera temporada en competició. Poc a fer contra equips més rodats, però en la resta sempre s'ha donat la cara i s'ha aconseguit més d'un triomf. Ara toca esperar el sorteig de copa per conèixer els nous reptes.

07/04	HC LAIETÀ ARGENTONA B	33	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	26
14/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	19	LICEO FRANCÉS	27
21/04	OAR GRACIA SABADELL	31	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	19
28/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	13	CE MARISTES DE RUBÍ	24
06/05	CH CASTELLBISBAL	15	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	27



Equip cadet masculí d'aquesta temporada.

Equips de base

L'equip aleví-mixt continua creixent. És l'únic que encara té lliga regular per endavant. Una victòria i un empat certifiquen que l'equip va pel bon camí, i se supera cada dia tot i les dificultats.

07/04	MOLINS DE REI, 2015 VERD	12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4
28/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	8	MOLINS DE REI, 2015 BLANC	8
21/04	HANDBOL SANT JOAN DESPÍ D	4	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12
05/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	6	HANDBOL SANT JOAN DESPÍ C	10

Pel que fa als més menuts –l'equip benjamí–, continuen participant en trobades com l'organitzada des d'INEF Lleida el dissabte 5 de maig, o la final territorial de Lleida, dels jocs esportius escolars, organitzats pels Consells Comarcals.

Altres notícies

Per fi tenim data i hora. Un dels esdeveniments més esperats de la ciutat Handbolícat, era la final masculina de la Supercopa de Catalunya que enfronta al Barça i Granollers, els màxims exponents de l'handbol català. Després de diferents ajornaments, pels compromisos nacionals i internacionals dels dos equips, finalment serà el dimecres 23 de maig el dia que podrem gaudir de l'handbol del màxim nivell a la nostra vila.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Activitats dels equips del club



FONT: FUTBOL SALA

Equip prebenjamí B.



FONT: FUTBOL SALA

Equip que va participar a la trobada de joves promeses celebrada a la nostra vila.



FONT: FUTBOL SALA

Preparant la xocolata desfeta.

L'equip prebenjamí B Torrons Vicens va aconseguir la primera victòria de la temporada el dissabte 14 d'abril en un partit molt disputat a casa davant l'Almacelles.

Sempre defensem la filosofia de l'aprenentatge amb valors en aquestes categories i no ens fixem en els resultats, però cal dir també que ens satisfà veure l'esforç dels nostres equips reflectits en els resultats de la competició.

Va ser un partit molt i molt disputat on els agramuntins

van haver de remuntar en dues ocasions el marcador advers. No va ser fins a les acaballes del matx on els locals van culminar la jugada amb el 4 a 3 definitiu.

Diumenge 6 de maig celebrarem al pavelló Municipal d'Agramunt la trobada de joves promeses de futbol de la província de Lleida en categoria baby.

La jornada estava organitzada amb dues lliguetes amb els següents equips: FS Alcoletge, FS Corbins, EFS Balaguer

Vedruna, FS 2017 Alcarràs, FS Almacelles, ACLE Guissona, FS Solsona, CE Maristes Lleida, Col·legi Episcopal i CFS Agramunt.

Des del club comptàvem amb els dos poliesportius on durant tot el matí es van anar jugant els respectius partits, a la vegada que els protagonistes anaven menjant la coca de sucre amenitzada amb la xocolata a la tassa de Xocolata Jolonch d'Agramunt.

La diada de Sant Jordi també es va celebrar al pavelló d'Agramunt. Les nenes i noies del Club Futbol Sala Agramunt van rebre la seva rosa del futbol, la rosa de Sant Jordi.

Per continuar informats de totes les novetats del club podeu seguir-nos a la nostra pàgina de facebook: facebook.com/FutbolSalaAgramunt/, al nostre perfil d'Instagram: [@cfsagra](https://www.instagram.com/cfsagra/) on, a més a més de les novetats, realitzem el seguiment en directe de diferents partits i activitats del club. ■



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA

Les nenes i noies del club amb la rosa de Sant Jordi.



Competicions en pista i reconeixements

Prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus Sub12-14-16 (Vic, dissabte 7 d'abril)

Malgrat la pluja intermitent, els Escatxics varen participar el dissabte 7 d'abril, a la Prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus en les categories Sub12, Sub14 i Sub16, celebrada a Vic. Aquests varen ser els equips i els seus temps, malgrat que cap va aconseguir la marca suficient per participar de la final.

FONT: ESCATXICS



Equips Sub12 Masculí a la Prèvia de Relleus a Vic.



Cursa dels Bombers de Lleida 2018.

– Sub12 Femení:

- 4x60 m: Laia Boix, Júlia Garcia, Martina Ibarz, Queralt Solé. 40"64

– Sub12 Masculí:

- 4x60 m: Pol Carrera, Martí Lluch, Lluç Magrinyà, Quim Pellicer. 39"19
- 3x600 m: Pol Carrera, Martí Lluch, Lluç Magrinyà. 6'19"33
- 3x600 m: Quim Pellicer, Martí Romeu, Josep Fitó. 7'06"31

– Sub14 Masculí:

- 4x80 m: Yago Cabrera, Gerard Fitó, Genís Gimbert, Arnau Jou. 49"39
- 4x200 m: Yago Cabrera, Gerard Fitó, Genís Gimbert, Arnau Jou. 2'13"83

– Sub16 Femení:

- 4x100 m: Laia Argelich, Carla Farré, Judit Esteve, Maria Vilanova. 1'03"11
- 4x300 m: Laia Argelich, Carla Farré, Judit Esteve, Maria Vilanova. 3'49"63

Campionat d'Espanya de fons en pista - Trofeu Ibèric (Braga - Portugal, dissabte 7 d'abril)

I el mateix dissabte, a Braga (Portugal), la Marina Súria disputava els 5.000 metres llisos del Campionat d'Espanya de fons en pista - Trofeu Ibèric. Amb un temps total de 18'51"19, millor marca personal, aconseguia la 18a posició general i resultava 8a classificada d'Espanya en categoria júnior.

Cursa de l'Obaga de Tiurana (diumenge 8 d'abril)

L'endemà, diumenge, l'Elena Gar-

denyes i el Valentí Pérez varen córrer els 12 km de la Cursa de l'Obaga de Tiurana sota la pluja i en un recorregut fanginós, resultant els 40ens classificats de la mateixa.

Jornada de control en pista (Lleida, divendres 13 d'abril)

Fins a cinc atletes varen participar, un divendres i en horari d'entrenament habitual, d'una jornada més de control de proves atlètiques, aquest cop a les Pistes de les Basses d'Alpicat. Aquests varen ser els resultats:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub12 Femení	Martina Ibarz	600 m. II: 2'13"9
Sub14 Masculí	Pau Vilanova	600 m. II: 1'45"7
	Genís Gimbert	600 m. II: 2'06"9
	Arnau Jou	1.000 m. II: 3'36"8
Sub16 Femení	Maria Vilanova	600 m. II: 1'57"5

Prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus Sub10 (Santa Coloma de Gramenet, dissabte 14 d'abril)

I el segon dissabte del mes, malgrat la pluja intensa era el torn dels més petits, que participaven en la Prèvia del Campionat de Catalunya de Relleus en categoria Sub10 a Santa Coloma de Gramenet. En una matinal esportiva passada per aigua, van córrer ben xops

els següents equips:

– Sub10 Femení:

- 4x60 m: Anna Galceran, Mariona Pere-lló, Ona Carrera, Nora Serra
- 4x60 m: Marina Balagueró, Anna Peller, Martina Piña, Sió Ribalta

– Sub10 Masculí:

- 4x60 m: David Farré, Rayan Souilah, Ot Serra, Enric Serra

Jornada de control Sub16 (Sant Celoni, dissabte 14 d'abril)

I el mateix dissabte, el Roger Súria participava en una de les jornades de control Sub16 a Sant Celoni, disputant aquest cop els 1.500 metres obstacles, obtenint un temps de 4'49"63.

1a Jornada del Campionat de Catalunya de Clubs en categoria absoluta (Castellar del Vallès, dissabte 14 d'abril)

I encara el mateix dia, però a la tarda, i a Castellar del Vallès, la Marina Súria participava a la primera jornada del Campionat de Catalunya de clubs en categoria Absoluta corrent els 1.500 metres llisos amb un temps total de 5'08"13.

8a Cursa dels Bombers de Lleida (diumenge 15 d'abril)

El diumenge, per tancar el cap de setmana, l'Albert Martín, la Montse

Sala, l'Òscar Pellicer i la Marta Canes corrien els 10 km de la popular Cursa dels Bombers de Lleida, en una matinal de festivitat esportiva i acompanyats en aquesta ocasió, de bon temps.

Homenatge a l'atletisme lleidatà (Lleida, divendres 20 d'abril)

El 20 d'abril des de la Diputació de Lleida es va voler retre homenatge a alguns representants de l'atletisme lleidatà en un acte impulsat per l'AVALL (Associació Veterans Atletes de Lleida). L'acte va tenir lloc al Sícors Club amb un sopar i vetllada on el Club Escatxics va ser-hi convidat i representat pels actuals president i vicepresident, Xavier Súria i Josep Maria Puigarnau.

Entrenament conjunt (Sant Martí de Maldà, diumenge 22 d'abril)

La vigília de la diada de Sant Jordi, va ser una dia de nou intens pels Escatxics. Per una banda, quatre atletes del club (Albert Martín, Òscar Pellicer, Montse Sala i Marta Canes) participaven en un entrenament conjunt amb els clubs Xafatolls de Mollerussa i Benistim de Sant Martí de Maldà en un recorregut de trail d'uns 12 km entre boscos i corriols de la serra de Maldà. Una bona jornada de coneixença i entrenament. Contents per la iniciativa, esperen repetir l'any vinent.

Trail l'Esgarrinxada (Vilanova de l'Aguda, diumenge 22 d'abril)

Seguint amb les trails però de caire competitiu, l'Elena Gardenyes i el Jaume Puig varen córrer els 10.5 km de la Trail l'Esgarrinxada de Vilanova de l'Aguda, on l'Elena, aquest cop sota les llistes del Blue Motors Neolith de Ponts, aconseguia la 1a posició en veterà femení, amb un temps total de 01:42:56.

RunRocknRoll Marató (Madrid, diumenge 22 d'abril)

Els Escatxics també tenien represen-



FONT: ESCATXICS

Escatxics al cros del Palau d'Anglesola. A la dreta, representació dels Escatxics a l'entrega de guardons a Mollerussa.



FONT: ESCATXICS

tació a la RunRocknRoll Marató de Madrid, on el Miguel Angel Aguza disputava la seva segona prova reina de l'atletisme. Creuava la línia de meta dels 42 km, essent finisher, amb un temps de 4 hores i 6 minuts. L'enhorabona per a ell, també.

XXIVè Cros de Palau d'Anglesola (diumenge 22 d'abril)

També hi havia jornada escolar amb el XXIVè Cros de Palau d'Anglesola, on hi varen córrer fins a 14 atletes agramuntins en les seves respectives curses per categoria, tots ells amb molt bones classificacions i pujant al podi en diverses ocasions:

Categoria	Atleta	Posició
Aleví masculí	Genís Gimbert	3r
	Ian Torres	4t
	Pol Carrera	5è
	Gerard Fitó	6è
Benjamí masculí	Quim Pellicer Josep Fitó	3r 6è
Benjamí femení	Sió Ribalta Nora Serra	5a 9a
Prebenjamí masculí	Ot Serra Sergi Fitó	5è 16è
Prebenjamí femení	Marina Balagueró Anna Pellicer	5a 6a

En les categories no competitives varen córrer Neus Pellicer i Oriol Balagueró, i encara a alguns els va sobrar forces per participar a la cursa popular que tancava la matinal.

2a Jornada del Campionat de Catalunya de Clubs en categoria absoluta (Sabadell, diumenge 22 d'abril)

I finalment, el mateix diumenge, la Marina Súria disputava els 800 metres lllisos en la 2a jornada del Campionat de Catalunya de Clubs en categoria Absoluta que es va celebrar a Sabadell,

fent millor marca personal en aquesta distància amb un temps de 2:23:84 minuts.

Festa dels valors. Entrega de guardons Trofeu Diputació de Lleida (Mollerussa, divendres 27 d'abril)

El darrer divendres de mes, una petita representació del Club Atlètic Escatxics d'Agramunt va desplaçar-se fins a Mollerussa per participar a la Festa dels Valors dels Consells Esportius de Lleida i entrega de guardons del circuit escolar de cros - Trofeu Diputació de Lleida. En aquest acte, que es va celebrar al teatre l'Amistat de la capital del Pla d'Urgell, van recollir els següents premis:

- A títol individual:

- Marina Súria, 3a en juvenil femení
- Arnau Jou, 2n en infantil masculí
- Martí Lluch, 2n en benjamí masculí

- 1a posició per equips:

- L'aleví masculí: Ian Torres, Gerard Fitó, Pol Carrera, Genís Gimbert, Marc Fígols i Pau Vilanova.
- El benjamí masculí: Martí Lluch, Quim Pellicer, Pol Jou, Lluc Magrinyà, Josep Fitó, Martí Romeu i Gerard Garcia.
- El prebenjamí femení: Martina Piña, Marina Balagueró, Anna Pellicer, Ona Carrera, Clàudia Pérez, Anna Galceran, Anna Balagueró, Leyre Reollo, Gal·la Magrinyà i Mariona Perelló.

2a Jornada Control Sub16 (Serrahima, Barcelona, dissabte 28 d'abril)

I per tancar el mes, l'endemà, el Roger Súria disputava els 3.000 metres lllisos en la 2a Jornada de control a les pistes de Serrahima, Barcelona on, amb un temps total de 9:21 minuts, aconseguia fer mínima pel campionat d'Espanya. ■

Treball constant i incansable del Club en el tram final de temporada

Tal i com diu el proverbi alemany, “no es la força sinó la perseverança en l’actuació, el que fa les accions humanes superiors”. Doncs bé, si una virtut està tenint el Bàsquet Agramunt Club en el tram final de temporada és perseverança, constància, treball i il·lusió per tal d’acabar amb les màximes bones sensacions la temporada i començar a posar la primera pedra a la següent.

Durant el darrer mes s’ha treballat de valent en el vessant esportiu, tant el present com preparant el futur amb les activitats que a continuació us explicarem. En aquestes actuacions no només s’ha posat èmfasi en els aspectes tècnics i tàctics del basquetbol sinó que s’ha prioritzat els valors: defugint de conductes individualistes i insolidàries, posant de manifest la inclusió, la tolerància, el respecte, el compromís i el treball en equip. Al BAC conductes homòfobes, racistes i/o de no acceptació de la diversitat no hi tenen cabuda... Els valors per sobre de tot!

En primer lloc anem a analitzar la trajectòria dels diferents equips, la seva progressió i el grau d’assumpció dels objectius fixats, exprimint al màxim el present dels equips:

Pre-Mini Mixt: Derrota en el darrer partit de la temporada a la pista del CB Torrefarrera (66-16) en una temporada que ha estat força complexa. El fet d’haver estat enquadrat en un grup masculí amb la resta d’equips formats íntegrament per nois ha fet que costés en excés constatar damunt la pista de joc amb resultats el bon treball realitzat en els entrenaments. Tot i així la dinàmica de l’equip ha estat positiva participant en el trofeu amistós a Artesa de Segre plantant cara lluitant cada pilota com si fos la darrera davant el CB Almeda i el CENG Artesa de Segre. El grup s’ha foguejat en una competició força complicada, però malgrat tot s’ha assolit un triomf en la temporada i s’ha posat de manifest que a valentia i coratge no els guanya ningú. Bravo per tot l’equip i pel Jordi Capitan, que ha impregnat esperit competitiu als nois i noies fent molt bona tasca!

Mini Femení: Dues victòries solvents davant el CB Tremp (42-57) i el CB Balaguer (49-36) van fer que l’equip agafés molta confiança de cara al següent tram de temporada en què tot i merèixer-ho per esforç i talent mostrat en la pràctica d’un molt bon joc col·lectiu, la manca d’encert en moments

claus de cara a cistella van impedir assaltar la part alta de la classificació. Derrotes davant el líder CENG Artesa de Segre (40-49) o davant el CE Vedruna Balaguer (46-37) en què l’equip va obtenir poc premi a l’esforç realitzat, demostren l’exigència d’aquesta segona fase de la competició. S’ha sabut estar a l’alçada i s’ha après que qualsevol aportació suma, la clau resideix en defensar al màxim tot el partit. I l’artífex de tot això ha estat el treball i la constància d’en Sisco Farràs. Enhorabona a totes i a seguir treballant!

Infantil Femení: Fita històrica assolida per les noies dirigides pel Rubén Añé, classificant-se per primer cop a la història per la disputa d’una final a quatre. La victòria suada i treballada a casa davant un exigent CB Lleida (49-45) els va permetre assolir la primera posició compartida i jugar l’eliminatòria prèvia a la final a quatre amb factor pista favorable. Derrota a la pista del CB Bellpuig (44-38), partit marcat per nombroses absències i victòria solvent a casa (50-32) que els permetia assolir la remuntada i la classificació per a l’esdeveniment. I en l’eliminatòria contra el CB Tremp, partidàs en l’anada amb triomf per 46-26 i tot obert de



Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33

Logos: BMW, VW, Audi, Chevrolet



FONT: BAC

El futur del Club gaudint en tot moment de la Trobada Final a Balaguer!



FONT: BAC

El Cadet Femení en la final a quatre. Res a retreure, competint fins al final!

cara a la tornada. Passi el que passi, les noies han realitzat un tram final excel·lent i ens han fet gaudir de valent, ara toca treure el caràcter, la rauxa i el talent interior per assolir la final a quatre a Agramunt. Tensió competitiva i esforç col·lectiu, la raó de ser d'aquest grup, tot un exemple de constància i sacrifici!

Cadet Femení: La victòria davant el CB Balàfia (53-46) va donar molt ànim a les noies que, posteriorment, a punt van estar d'assolir la gesta de tornar el líder, el CENG Artesa de Segre (54-55), en què una rigorosa falta a manca de dos segons va condemnar l'equip a la derrota. El grup ha anat de menys a més al llarg de la temporada i ha acabat amb bones sensacions en el joc, que però no ha sabut materialitzar en la pista de joc. En la fase regular es finalitzava en tercera posició i s'assolia la classificació per la final a quatre, emparellats de nou amb el CB Balàfia. En un partit en què a les noies els varen tremolar les cames en els moments decisius, la irregularitat en el joc i el ritme d'atac va penalitzar en el tempteig perdent finalment per 63-52, no podent disputar la gran final. Una llàstima perquè l'equip s'ho mereixia... havia treballat de valent i el Sergi Llop els havia inculcat un joc alegre i vistós. A no caure en el desànim i a persistir!

Mini Masculí: Dues victòries i dues derrotes dels nois en el darrer mes de competició amb alts i baixos en el joc i en el rendiment però no en les ganes i il·lusió que han estat sempre constants. Triomfs de prestigi i amb molt bon joc col·lectiu en atac i solidaritat en defensa davant el CN Tàrrrega Blanc (56-33) i el CB Sedis (45-28) i derrotes

per petits detalls davant el CB Capped (74-54) i el CB Seròs (75-70), aquesta última en la pròrroga en un partit molt igualat per ambdós equips, posen de manifest que l'equip ha competit de manera excel·lent, que ha demostrat compromís i ser una autèntica pinya dins i fora el camp i que el marge de millora és encara enorme. A no defallir i seguir les indicacions d'en Guillem Pla, que ha portat l'equip a millorar en tots els registres. Gran tasca i gran actitud col·lectiva!

Sènior Masculí: Gran final de temporada en lliga regular assolint 10 victòries consecutives amb cops d'autoritat com el triomf davant el CB Penya Fragatina (75-61), el CB Almacelles (65-81) o el CB Alpícat C (87-50), que els van permetre assolir la tercera posició en lliga regular i presentar candidatura formal a les fites més altes de la competició. El play-off previ a la final a quatre amb factor pista a favor estava a punt d'arribar i el rival el CB Sícors.

I en un partit molt travat i amb poc encert, derrota per 54-47, set punts de desavantatge de cara a la tornada, remuntables 100%. A la tornada amb el pavelló municipal essent un clam, han de portar l'equip endavant a disputar la quarta final a quatre en sis anys... i aquest any sí ens toca aixecar el títol. L'Ot Padullés ha fet una excel·lent tasca, seria la cirereta d'una temporada fantàstica en tots els sentits.

Treballant pel futur, garantint la sostenibilitat del Club

En aquest sentit, destacar el bon bagatge de l'escola de bàsquet LladriBac que va participar a la Trobada Final de

Balaguer amb tres equips, un d'escola i dos pre-minis femenins demostrant la consolidació dels fonaments de bot, passada i tir a cistella. Va ser un èxit en tots els sentits la cloenda d'aquesta activitat lúdico-festiva organitzada per la Federació de Basquetbol i que va aplegar unes 2.500 persones a la capital de la Noguera. Gràcies a tota la gent del Club que hi va participar per a fer-la possible un any més! La propera temporada tornarem a participar-hi, més i millor!

I també esmentar que els dies 4 i 8 de maig respectivament es va celebrar una sessió formativa al pavelló municipal amb una quarantena d'alumnes del Col·legi Nostra Senyora del Socors, a càrrec de l'incansable, Sisco Farràs. Va ser una *master class* en conceptes bàsics d'aquest esport molt profitosa i en la qual tothom va passar-s'ho d'allò més bé. Agrair doncs a l'equip directiu de l'escola i al Xavier Escanilla, l'oportunitat que ens varen donar per treballar conceptes i valors en aquesta edat, tot un luxe per a la nostre entitat!

I per acabar, us emplacem a tots els que tinguin d'entre 4 i 14 anys i ganes de passar una bona estona tot aprenent bàsquet i anglès que s'inscriguin a les Jornades de Tecnificació i Competició del BAC que es realitzaran del 2 al 7 de juliol de 16 a 20 h al pavelló municipal d'Agramunt. Entrenadors amb experiència en el treball en edats de formació, instal·lacions adequades per a la pràctica esportiva i ganes d'aprendre són el paradigma perfecte d'aquest esdeveniment. En la propera edició us donarem més detalls... aleshores ens retrobarem a les pistes de joc! ■

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



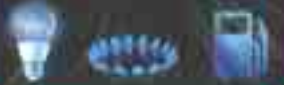
GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



benzinera AGRAMUNT
+ INFO a la benzinera



REGALEM una fitxa KYE!
CENTRE DE RENTAT

CEPSA HOGAR L'ESTALVI QUE ARRIBA... 	12% Dte. Contractant: GAS o ELECTRICITAT +2% Dte. en CARBURANT	15% Dte. Contractant: GAS + ELECTRICITAT +5% Dte. en CARBURANT	18% Dte. Contractant: GAS + ELECTRICITAT o GAS + servei de manteniment +5% Dte. en CARBURANT
--	--	--	--



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa xarcuter

Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt



Jovent republicà, un nou projecte per Agramunt

Tenir un espai de debat, d'activisme polític i de defensa dels valors republicans des de l'àmbit més jove de la societat aporta un valor que hem de saber preservar.

Un projecte per al present i per al futur

El dissabte 28 d'abril la plaça del Mercadal acollia la presentació del que serà la nova secció local de Jovent Republicà a Agramunt —o les fins ara anomenades JERC—. Prèviament, l'assemblea local n'havia escollit el seu portaveu, el Marçal Escartín. Des d'Esquerra Republicana de Catalunya i, al mateix temps, des d'Acord d'Esquerra, volem traslladar-los les nostres felicitacions i encoratjar-los a treballar colze a colze pel municipi i pel país al mateix temps que animem tots/es els i les joves d'Agramunt a formar part d'aquest gran projecte. Tenir un espai de debat, d'activisme polític i de defensa dels valors republicans des de l'àmbit més jove de la societat aporta un valor que hem de saber preservar, perquè al cap i a la fi, sou i seureu protagonistes essencials en el present i en el futur.

Tenim President, avancem cap a la República

Després de mesos de debat, de negociacions i de confrontació

amb l'estat espanyol, finalment el Ple del Parlament va escollir Quim Torra com a 131è president de la Generalitat de Catalunya, amb els vots favorables de Junts per Catalunya, del Grup Republicà i les abstencions de la CUP. Les eleccions del passat 21 de desembre van tornar a revalidar la majoria republicana i això feia indispensable recollir l'encàrrec de la ciutadania i fer efectiu un govern que avancés cap a la República. Malauradament, durant aquests mesos també hem vist el reempresonament de membres del govern i alhora diputats del Parlament a qui se'ls ha pres el dret d'exercir les seves funcions per les quals van ser escollits democràticament. Ara s'inicia una nova legislatura bastida sobre un govern legítim però alhora indispensable per aturar els efectes del 155, recuperar les institucions del nostre país i desenvolupar totes aquelles polítiques que fins ara havien estat estroncades i teledirigides des dels diferents despatxos ministerials. Ens toca enfortir-nos novament, eixamplar la base i demostrar arreu del món que la nostra causa és una causa justa. Des d'Esquerra Republicana de Catalunya hem estat en tot moment al costat del que més necessita el país, amb un president del partit a la presó i una secretària general a l'exili. Però com sempre hem fet i seguirem fent, treballarem incansablement perquè els valors republicans es facin realitat i arribin a tots els ciutadans del nostre país, sense excepcions, pensin el que pen-

sin i votin el que votin. Perquè el nostre model de país passa per entendre que som una societat territorial, cultural i socialment diversa. I per tots aquests motius, des de les conselleries que ens correspondrà encapçalar, farem tot el possible perquè aquest país esdevingui garant de la igualtat de drets.

Treballant per Agramunt des de l'Ajuntament

A nivell municipal, des de l'equip de govern seguim treballant en tots aquells projectes que han de fer d'Agramunt cada dia un municipi millor. Durant aquests darrers mesos hem pogut donar el tret de sortida al que ha de ser el projecte que garanteixi l'aigua de qualitat a tot el municipi, hem finalitzat l'arranjament del Carrer Castell i l'enllaç entre el Pont romànic i el Passeig Mercè Ros o hem fet realitat conjuntament amb les diferents juntes administratives i vedats el pla de camins pel qual es va aprovar una partida en el pressupost vigent. Són projectes importants, són projectes necessaris. De la mateixa manera que ho són i ho seran l'arranjament de l'Av. Jaume Mestres, el nou Espai Cívic o l'ampliació de la Residència Mas Vell, que ben aviat seran una realitat. És per tot això pel que treballem dia rere dia. I és aquest el veritable sentit de la política. Treballar per les persones, pel municipi i pel país. De fet, és una responsabilitat i un compromís, però també un honor. Per tot això, gràcies! ■





La teva salut, el més important

- **Medicina Família**
- **Ginecologia**
- **Oftalmologia**
- **Traumatologia**
- **Extraccions Sang**
- **Dietista**
- **Gimn.Terapèutica**
- **Fisioteràpia**
- **Osteopatia**
- **Teràpia Indiba**
- **Ones Xoc**
- **Raig X**
- **Rev. Carnet**
- **Revisió Esportiva**

Política municipal i nacional

Tots els que han estat i estan al servei del ciutadà fan i han fet el possible per tirar endavant. És la seva feina. No cal posar-se medalles a cada moment per fer la feina que els ciutadans van decidir que fessin.

Aquest mes començarem el nostre article amb el que és, segons el nostre entendre, una campanya de difusió que darrerament està duent a terme el nostre equip de govern. Així veiem en les reunions en què participem i mitjans de comunicació com es desfan en elogis del bé que gestionen ca la Vila. En altres paraules, de padrins no els en falten. Això no vol dir que qüestionem el seu esforç per tirar endavant la gestió del poble, senzillament que tots els que han estat i estan al servei del ciutadà fan i han fet el possible per tirar endavant. És la seva feina. No cal posar-se medalles a cada moment per fer la feina que els ciutadans van decidir que fessin. Ens diuen a tort i a dret que tenen tant romanent i que ha baixat considerablement l'índex del deute. Això, pensem, no solament és mèrit dels governants sinó d'altres condicionants que cada època influeixen en els números i equilibris econòmics que cal fer en cada moment. Ara gràcies als fons de corporació local molts ajuntaments han respirat una

mica de l'ofec econòmic que estaven immersos i poden pagar els creditors més puntualment. Pensem que gestionar el dia a dia del poble crea una sèrie de despeses que la feina és arribar a fi de mes, com la realitat de la majoria de ciutadans.

Un altre aspecte a comentar és el nostre suport a la construcció d'una nova potabilitzadora. Nosaltres vam votar en contra, no en la seva construcció, sinó en alguns aspectes en la manera de subvencionar-la. No estem d'acord que l'empresa que gestiona l'aigua a casa nostra es pugui presentar al concurs de l'obra i deixi a crèdit una part dels diners. Pensem que com a mínim no és massa ètic. Per altra banda, si com ens diuen als mitjans, i anem tan grassos, podríem aportar una part del romanent i així la pujada seria menor. Aquelles famílies, entitats, negocis que necessiten una quantitat més gran d'aigua no es veurien tan afectats amb una puja que anirà pels voltants del quatre al cinc per cent.

En l'àmbit nacional, un aspecte del tot positiu serà la forma-

ció d'un nou govern per treballar per la gent del nostre país, procurant cobrir les necessitats més elementals com les socials, sanitàries, educatives, culturals, econòmiques... escapçades per la llosa del 155. Desitgem molta sort al nou govern així com al seu President a qui els espera una tasca gens fàcil per intentar tirar endavant el país i portar-lo pel camí de la llibertat. Haurem de fer el possible per caminar plegats per aquesta senda, tenint en ment que encara tenim gent a la presó o a l'exili. Caldrà reivindicar la seva llibertat en actes pacífics però sense defallir ni abaixar la guàrdia. No podem acotar el cap pel fet que la judicatura i la força, anomenada legal, enfosqueixin la nostra mirada i pensament. Encara que ben mirat potser que creuem els dits perquè els vots que necessitem no restin invalidats per alguna cosa o altra. Si fos així aniríem a noves eleccions i ens fa pensar que podria ser el que alguns volen. I així el temps i el desànim ens faci canviar de pensament.

Fins una altra, companyes i companys. ■



ÀNGEL
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tasa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...



C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

**Tu poses
la imaginació...**
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:




Menú diari - Sopar d'empresa
Menjar xinès - Tapes
Espai infantil i molt més...

CASA MARTA
BAR & RESTAURANT

Avda. Catalunya, 19 local
Agramunt

Reserva: 973 391 034 - 692 202 352



DEU
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODOLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLOGA PODAL
ACUPUNTORA
I LORS DEBACH

Ronda Gaudí d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689



EL PROGRAMA DE GARANTIA JUVENIL ES TRAMITARÀ DES DE TÀRREGA

El programa de Garantia Juvenil modifica la seva estratègia i es passarà a tramitar des de les Oficines de Treball del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) a Tàrraga, deixant de fer les visites dels dijous a Agramunt. Des de feia dos anys, la tècnica comarcal del programa de Garantia Juvenil,

Laura Martínez, atenia cada dijous els joves que s'interessaven pel programa. Durant tot aquest temps s'han atès 86 adolescents i el perfil majoritari dels joves que es van interessar pel programa eren adolescents sense estudis que volien trobar feina. Des de la regidoria de Joventut de l'Ajuntament es valora

molt positivament que durant aquests dos anys s'hagi pogut atendre els joves des d'Agramunt, minimitzant així els desplaçaments i podent fer una atenció més directa amb un punt d'assistència presencial un cop a la setmana.



FONT: AJUNTAMENT

NOVA IL·LUMINACIÓ AL PARC DE RIELLA

L'Equip de Serveis Municipals ha finalitzat les tasques d'instal·lació del nou enllumenat del Parc de Riella. Aquest projecte fou el seleccionat a través del procés participatiu inclòs en els pressuposts municipals de l'any 2017. El disseny s'ha concebut garantint el nivell lumínic exigint en zones com aquesta i al mateix temps per realçar les reinterpretacions de poemes visuals que hi ha al parc.



FONT: AJUNTAMENT

ARRANJAMENT DEL CAMÍ VELL DE LA DONZELL

Després de l'acord entre l'Ajuntament i l'Associació d'Agricultors Verge dels Socors d'Agramunt, durant aquestes darreres setmanes s'ha procedit a l'arranjament del Camí vell de la Donzell en el tram inclòs en el terme d'Agramunt. L'acord preveu l'aportació de 10.000€ per part de l'Ajuntament gràcies a la partida pressupostària prevista en el pressupost vigent destinada a l'arranjament de camins. En aquests moments la resta de juntes administratives i vedats de caça estan duent a terme les actuacions acordades.

ENLLAÇ ENTRE PONT ROMÀNIC I PASSEIG MERCÈ ROS

Després de mesos de treballs, l'Equip de Serveis Municipals ha finalitzat les obres d'arranjament i adequació del tram de zona verda que permetrà enllaçar el Pont Romànic i el Passeig Mercè Ros. L'obra ha consistit en l'adequació d'un camí així com de la creació d'espais verds i plantació d'arbres i flors a l'entorn, amb el sistema de reg corresponent.

NOU MURAL D'AGRAMUNT A L'ERA

La Llar d'infants municipal l'Era d'Agramunt ja disposa dels murals previstos en el projecte creat per la il·lustradora Serafina Balasch i el fotògraf Robert Penella. Concretament, aquests darrers murals reproduïen una imatge d'Agramunt i de l'entorn d'una masia. Paral·lelament, l'equip docent del centre ja està utilitzant en la seva tasca educativa els elements imantats d'espècies animals i vegetals per tal que els infants puguin enganxar-los als murals en l'entorn al qual corresponguin. Aquesta iniciativa forma part del projecte educatiu basat en l'Educació Viva, que es fonamenta en el coneixement, l'experimentació i l'aprenentatge vivencial de l'infant a partir de l'entorn més immediat.



FONT: AJUNTAMENT

ACTUACIÓ ANTILLISCANT AL CARRER BARRETINA

L'Ajuntament ha procedit a donar rugositat al tram inclinat del carrer Barretina. Concretament l'actuació ha consistit en un buixardat de les lloses que es van instal·lar en el seu moment. Aquesta actuació s'ha dut a terme per evitar les patinades dels vianants.

FORMACIÓ A L'EMMA

Els professors de l'EMMA han fet un curs de formació acreditat pel Departament d'Ensenyament obert a mestres ▶

- ◀ i professors. El curs d'aproximació a la música moderna ha anat a càrrec del pianista de jazz, Xavier Monge, i s'ha dut a terme al llarg de tres dissabtes entre els mesos de març i maig. Aquesta formació ha donat eines al professorat per treballar arranjaments de música moderna per a l'alumnat i així afavorir-ne l'interès i els resultats.

NOUS SERVEIS AL PASSEIG

L'Ajuntament ha procedit a la instal·lació d'una caseta de serveis al Passeig del Sió, a la zona de l'Espai 39.



FONT: AJUNTAMENT

AMPLIACIÓ DEL MOBILIARI DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot ha ampliat i renovat una part del seu mobiliari. Concretament s'ha ampliat uns 100 m lineals de prestatges del mateix mobiliari d'anès que ja hi ha a la biblioteca. A més, també s'ha adquirit un mòdul mòbil amb rodes, que permetrà tenir més mobilitat i més espai quan es realitzin activitats a la biblioteca. La compra dels prestatges ha estat possible gràcies a la línia d'ajuts del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural a través del qual l'Ajuntament d'Agramunt va presentar el seu projecte per renovar el mobiliari per un import de 13.495,25€. D'aquest import l'OSIC ha concedit a l'Ajuntament un ajut de 9.665€.



FONT: AJUNTAMENT

ACTES

SUBVENCIONS I AJUTS

-Es concedí un ajut econòmic al Grup Sardanista Estol, de 1.600€, per satisfer les despeses que comporten l'organització del concurs de colles sardanistes de competició, de l'any 2018.

-Es concedí a l'AFA de la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt, una subvenció de 330€, per a les activitats realitzades durant el curs 2017/2018.

-Es concedí a l'AMPA de l'EMMA, una subvenció de 330€, per a les activitats realitzades durant el curs 2017/2018.

-S'acordà que l'Ajuntament assumeix el compromís del pagament del 25% del cost del servei de menjador escolar pel curs escolar 2017/18 per als alumnes d'educació obligatòria que pertanyen a famílies dels nuclis agregats del municipi.

FESTES LOCALS 2019

S'acordà fixar els dos dies de Festes Locals per a l'any 2019, pels nuclis de població que s'indiquen com les dades següents:

Agramunt	30 d'agost i 2 de setembre
Almenara Alta	2 i 3 d'agost
Donzell d'Urgell	16 i 17 d'agost
Mafet	5 i 6 d'octubre
Montclar.....	21 i 25 de juliol
Les Puelles.....	2 i 3 d'agost

OBRES MENORS

-S'aprovà els treballs del projecte d'"Ampliació de la capacitat de sepultures del cementiri municipal i adjudicà a l'empresa AUFACE, SL, per un import de 32.495,57€, inclòs IVA.

-S'aprovà la contractació de prestació de serveis de vigilància i seguretat privada en les activitats organitzades per l'Ajuntament, per a la vigilància i control en les activitats de diversos esdeveniments que organitza l'Ajuntament d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa SECURITAS SEGURIDAD ESPAÑA, S.A., per un import total de 12.839,74€ no inclòs IVA.

-S'aprovà els treballs de la gestió informàtica de l'administració electrònica amb la implantació del gestor municipal, i s'adjudicà a l'empresa ESPUBLICO-SERVICIOS PARA LA ADMINISTRACIÓN, SA, per un import de 704,95€/mensuals.

-S'aprovà la modificació "Projecte d'ampliació de la capacitat de les sepultures del cementiri municipal d'Agramunt" (modificació març 2018) amb un pressupost de 32.823,80€, redactat pel Sr. Ramon Hernández Pintó.

-S'aprovà els treballs de moviments de terres per les obres d'arranjament de parcs i jardins de la zona del Passeig Mercè Ros, i s'adjudicà a l'empresa EXCAVACIONS FITÓ SL, per un import de 8.718,50€, inclòs IVA.

-S'aprovà els treballs de la redacció dels projectes, serveis de direcció i legalització de la instal·lació elèctrica i de climatització de l'edifici de l'Espai Cívic d'Agramunt, i s'adjudicà a l'empresa TECNUR SL ENGINYERIA-INSTAL·LACIONS, per un import de 6.776€, inclòs IVA.

-S'aprovà els treballs de la instal·lació d'un aparell para-

llamps i l'equip pel seu funcionament per a l'edifici de l'Escola de Música, i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS, SL, per un import de 4.282,14€, inclòs IVA.

AUTORITZACIÓ PAS VEHICLES

S'autoritza el pas per la Ronda Comtes d'Urgell i pel camí de les Puelles als vehicles pesants que es dirigeixin o retornin de l'activitat ESPORC, SA, situada fora del terme municipal d'Agramunt, per tal de poder dur a terme les tasques de càrrega i descàrrega, atesa la competència municipal en l'ordenació i el control del trànsit en les vies urbanes de titularitat municipal i atès que s'han instal·lat senyals de limitació del pas o la circulació de determinats tipus de vehicles per aquest tram.

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT I L'EMPRESA CASSA

L'acord té per objecte encomanar a l'entitat CASSA AL·GÜES I DEPURACIÓ, S.L, en forma de gestió integral, l'execució de les obres del projecte ETAP d'Agramunt, Montclar, la Donzell i Mafet, així com la redacció del projecte, la direcció d'obra i la direcció i coordinació de seguretat i salut de l'obra, amb un cost total de 648.472,84€.

Aquest import serà finançat de la següent manera:

Subvenció concedida a l'Ajuntament pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya,

242.762,88€. Fons perdut segons contracte aportat per CASSA, 42.967,38€. Aportació de CASSA per inversions segons contracte (A interès Euribor - 2,0% amb un topall del 0%), 305.987,94€. Aportació de CASSA (A interès Euribor + 0,89%), 56.754,64€

L'aportació de CASSA de 305.987,94€ i 56.754,64€ es compensaran de la següent forma:

-Incorporació d'una quota d'inversió mensual de 0,595€ per abonat des del dia 1 de setembre de 2018 fins al 14 de gener de 2027, data de finalització de la concessió.

-Increment de la tarifa actual en 0,0477€/m³ des del dia 1 de setembre de 2018 fins al dia 14 de gener de 2027, data de finalització de la concessió, revisable anualment en funció del volum de m³ consumits.

CEMENTIRI MUNICIPAL

-S'acordà anomenar Galeria de la Misericòrdia la nova galeria en construcció en la zona d'ampliació del Cementiri Municipal d'Agramunt.

MOCIÓ

Es va aprovar la moció per l'alliberament dels presos polítics, el retorn dels exiliats i la denúncia de la deriva antidemocràtica i autoritària de l'Estat espanyol. ■

Escola de Sobreestants d'Obres Públiques

CFPS Projectes d'Obra Civil

- Encarregat sobreestant
- Topografia
- BIM

Formació d'alta capacitat BIM

Preinscripcions
obertes!

Horari lectiu
de matí

C. Salvador Espriu, 2 - 25300 Tàrraga (Lleida)
973 31 23 03 - escolasobreestants.tes@gencat.cat
territori.gencat.cat/sobreestants - @E_sobreestants

 Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
**Escola de Sobreestants
d'Obres Públiques**



CALLADAMENT

Des d'aquesta aspra solitud et penso.
Ja no hi seràs mai més quan treguin fulles
els pollancs que miràvem en silenci
des del portal de casa.

Tantes coses
se m'han perdut amb tu que em resta a penes
l'espai de mi mateix per recordar-te.

Però la vida, poderosa, esclata
fins i tot en un àmbit tan estricte.
Tu ja no hi ets i els pollancs han tret fulles;
el verd proclama vida i esperança,
i jo visc, i és vivint que puc pensar-te
i fer-te créixer amb mi fins que el silenci
m'engoleixi com t'ha engolit per sempre.

Miquel Martí i Pol



Ha pujat a la casa del Pare

Ramon Badia i Bringué

(Casat amb Mari Teruel i Oliver)

que morí cristianament el dia 8 de maig de 2018,
a l'edat de 77 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

L'esposa, fills i tota la família, agraïm a tothom
les mostres de condol i d'afecte rebudes.

Agramunt, maig de 2018



Em costa imaginar-te absent per sempre,
tants de records de tu se m'acumulen,
que ni deixen espai a la tristesa,
i et visc intensament sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol



Amparo Marquilles Camats

(Vídua de Joan Jové Pros)

Que morí cristianament el dia 22 de març de 2018,
a l'edat de 92 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

*La seva família i tots els amics que l'han conegut i estimat,
agraïm la vostra pregària.*

Agramunt - Barcelona, abril de 2018

JUNY 2018

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 21h 19m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 21h 29m.

El dia 21 és el **solstici d'estiu**, el dia més llarg de l'any. Entrem a aquesta estació a les 12h 07m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Aquest mes marcava un dels moments més importants de la vida dels pobles de cultura mediterrània, en els quals el blat jugava un paper molt important en l'alimentació. Fins a temps ben moderns l'escassetat o abundor del cereal era la clau de la fam i misèria o del benestar de poblacions senceres. Començava l'època de la sega i el refranyer és molt ric:

*Maig ventós i juny calent
fan bon vi i bon forment.*

Dia 3: Diada de Corpus. El dia d'avui era considerat una de les tres festes més solemnes de l'any, juntament amb Nadal i Pasqua Florida; i com un dels tres dijous més importants, juntament amb Dijous Sant i l'Ascensió. A molts llocs encara perdura el costum de fer enramades i lluïdes processons. La diada de Corpus té un bon refranyer.

*De prop o de lluny,
Corpus pel juny.*

*Qui dejuna per les quatre festes anyals,
no li dolien els queixals.*

Les fases de la lluna:

Quart minvant		el dia 6, a les 20:32 h
Lluna nova		el dia 13, a les 21:43 h
Quart creixent		el dia 20, a les 12:51 h
Lluna plena		el dia 28, a les 06:53 h

Dia 13: Sant Antoni de Pàdua. Els presos que es creien innocents s'encomanaven a aquest sant, ja que, segons la tradició, va salvar de ser penjat el seu pare que fou acusat injustament de criminal. Hom creia que Sant Antoni vetlla perquè tothom tingui el seu menester i perquè a ningú manqui el sant pa de cada dia. Sant Antoni és el patró dels mestres de cases.

*Sant Antoni,
feu que no em falti pa,
ni per avui ni per demà.*

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista. Les creences sobre l'adoració al sol i els ritus relacionats amb el mateix, especialment les fogueres d'aquesta nit, venen de molt lluny. Estrabó, en els seus viatges, ja explica que els ibers adoraven el sol i que encenien grans fogueres en el seu honor. Sant Joan té un llarg repertori de refranys:

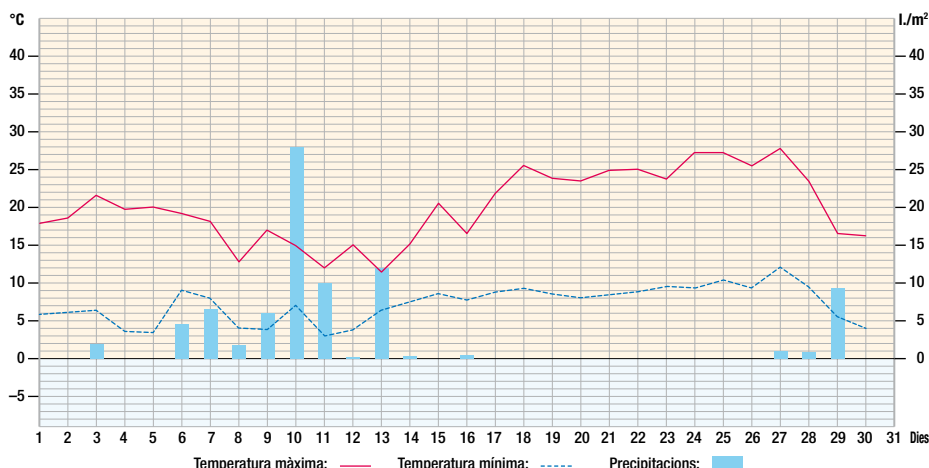
*Sant Joan arribat,
la primavera ha passat.*

*Qui per Sant Joan no ha segat,
té el pa amenaçat.*

Dia 29: Sant Pere i Pau, apòstols.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL



Demografia

(Mes d'abril de 2018)

NAIXEMENTS

Adrià Martí Pallàs	dia 3
Alex Biserov Iliev	dia 5
Roger Villalba Trepas	dia 21
Arlet Areny Antequera	dia 23
Sojoud Bouaicha	dia 30

MATRIMONIS

Andrei Razvan Nasalean, i Jacqueline Brandao Xavier	dia 4
Matias Tolsà Montedoro, i Esther Corbella Sellart	dia 23

DEFUNCIONS

Antoni Balagueró Pérez	64 anys, dia 15
Josep Pijuan Pla	87 anys, dia 28

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 3.....	1,9 l./m²
Dia 6.....	4,5 l./m²
Dia 7.....	6,5 l./m²
Dia 8.....	1,8 l./m²
Dia 9.....	6,0 l./m²
Dia 10.....	28,0 l./m²
Dia 11.....	10,0 l./m²
Dia 12.....	0,2 l./m²
Dia 13.....	12,0 l./m²
Dia 14.....	0,3 l./m²
Dia 16.....	0,5 l./m²
Dia 27.....	1,0 l./m²
Dia 28.....	0,8 l./m²
Dia 29.....	9,3 l./m²
TOTAL	82,8 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES D'ABRIL

Màxima del mes.....	27,8°, dia 27
Mínima del mes.....	3°, dia 11
Oscil·lació extrema mensual	24,8°
Mitja de les màximes.....	20,1°
Mitja de les mínimes.....	7,2°
Mitja de les mitjanes	13,6°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



Pregueu a Déu per l'ànima de

Josep Pijuan Pla

Que morí cristianament el dia 28 d'abril de 2018,
als 87 anys d'edat.

A.C.S.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, abril de 2018



Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa,
i et visquem intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Setè aniversari
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, maig de 2018

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Escena de l'obra "Una nit a casa seva... senyora" que el grup Escènic Agramuntí va representar al Casal els dies 5 i 6 de maig dins del tercer projecte de Teatre Solidari, la recaptació del qual anava destinada a l'Institut de Recerca del Vall d'Hebron.

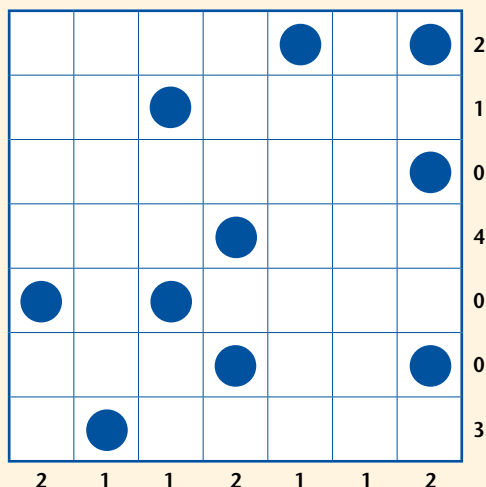
La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

LÒGICA

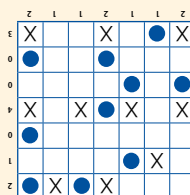
Col·loqueu una creu on toqui. Cada quadrat amb un cercle ha de tenir-ne una al seu costat, en horitzontal o en vertical. Els números marquen el nombre de creus que cal posar a cada fila o a cada columna respectivament. Les creus no poden estar en contacte entre elles.



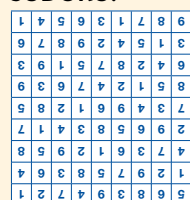
Solució a les 7 diferències:



Solució a la LÒGICA:



Solució al SUDOKU:



SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

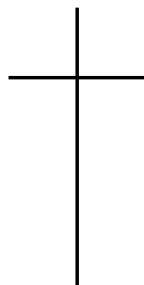
5				9				1
			7	5			6	
			6		2	9		8
	9		5					
		4	9		1	2		
					7		3	
6		2	8		5			
	1			2	9			
9				3				2



Preguem a Déu per

Bepeta Villalta Granès

Vídua de Daniel Espinal Esmatges



que morí cristianament el dia 31 de març de 2018, als 91 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

EN PAU DESCANSI

Els qui l'estimem, filles, Conxita i †Pere i Maria i †Josep; néts Daniel i Teresa, Víctor, Albert i Cristina; besnéts, Maria, Berta, Jan i Ivet; nebodes, cosins i família tota us agraeixen les mostres de condolença rebudes i us preguen que la tingueu present amb estima i alegria en el vostre record.

Agraïm a tot el personal del CAP d'Agramunt la seva atenció, i molt especialment a les seves cuidadores Josefina i Mercè que amb tanta estima i professionalitat la van cuidar.

Agramunt, 2018

Em costa imaginar-te absent per sempre.
Tants de records de tu se m'acumulen
que ni deixen espai a la tristesa
i et visc intensament sense tenir-te.

Fragment de *Lletra a Dolors*,
de Miquel Martí i Pol



LA FOTO

Els Comitès de Defensa de la República (CDR), compromesos amb la república i amb els presos polítics, fa temps que estan duent a terme diverses activitats reivindicatives i totalment pacífiques arreu del país. A la nostra vila n'hem pogut anar veient unes quantes en els darrers mesos, com la col·locació de llaços grocs en els indrets més visibles de la població. L'última que han fet és aquesta actuació que veiem a la foto. Es van enfil·lar al capdamunt del dipòsit del Castell per penjar-hi una enorme pancarta amb un eslògan força significatiu. No cal dir que la frase es pot llegir de molt lluny.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





No plorem perquè
ens ha deixat.
Alegrem-nos d'haver-lo
tingut.



PRIMER ANIVERSARI

Jaume Viles Ricart

que morí cristianament el dia 26 d'abril de 2017, a l'edat de 86 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

Els qui l'estimem: esposa, Ramona Marquilles Balltandre; fills, Rosa Maria i Michel, Jaume i Maribel i Josep M. i Fabiola; néts, Annabel, Jami, Stephane i Eric; cunyats, nebots, cosins i família tota, us demanem que el tingueu present en el vostre record.

Preixens, abril de 2018



Simpàtica imatge la de l'Àlbum d'aquest mes. Es tracta d'una festa-sopar de "nenes" del carrer Castell i plaça l'Amball, celebrat l'any 2000. Com podem veure, es van preparar amb tots els ets i uts, fins i tot amb aquesta mena de pitet personalitzat amb el nom de cadascuna. Una foto per al record d'un carrer que anys enrere tenia molta vida i ganes de passar-ho bé. Tot i que "només" han passat divuit anys, avui malauradament ja hem de lamentar la pèrdua d'algunes d'aquestes agramuntines que amb la instantània van voler immortalitzar una festa tan especial.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Ramona Penella. | 9) Ramona Valls. |
| 2) Bepeta Bonet. | 10) Gabina Díaz. |
| 3) Concepció Vilà. | 11) Cèlia Farreny. |
| 4) Maria Barril. | 12) Maria Lluelles. |
| 5) Teresina Carulla. | 13) Anita Figuera. |
| 6) Quimeta Marquilles. | 14) Adriana Bernaus. |
| 7) Teresa Farré. | 15) Rosa Pascual. |
| 8) Francisca Bonet. | 16) Bepeta Figuera. |



FOTO: POSTAL EDICIONES RAE

Aquesta imatge del Mercadal correspon a la mateixa època que la que publicàvem el mes passat. És de la dècada del 1950 i forma part d'una sèrie de postals acolorides que s'editaven aleshores. A banda de poder visualitzar la urbanització de l'entorn, el més significatiu que s'hi aprecia és la renglera de taules i cadires damunt la vorera de la dreta. Avui els bars del Mercadal les posen dins de la plaça donat que tot l'entorn està ple de vehicles. A finals dels seixanta el Mercadal es va millorar amb un projecte global que comprenia la rehabilitació de les façanes en una col·laboració entre l'Ajuntament i els veïns i després la pavimentació i enjardinament del centre de la plaça. Avui el que sobta és tot aquest cablejat que s'agafa en fer la foto des del balcó de la Biblioteca.



FOTO: JOSEP ROVIRA