

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 649 · Any LIII · Març 2018



XVII edició d'Agr'auto **Sisena Cursa de la Dona**

**De tu a tu amb
Antoni Bassas**

**Entrevista a Jaume Cots,
un veterà de Sió**

**Josep M^a Laïlla, nou Acadèmic
de la Reial Acadèmia de
Medicina de Catalunya**



PORTADA:

Una imatge bucòlica de la recent estrenada primavera amb els ametllers florits i la silueta d'Agramunt al fons. Tot i que és disseny que anem de cara al bon temps, el dia 20 va tornar a nevar encara que a la nostra vila ho va fer dèbilment i la neu no va quallar. En el moment de tancar l'edició els meteoròlegs anuncien uns dies més de temps hivernal. Esperem que no es malmeti la collita de les ametlles.

(Foto: Josep Rovira)

sumari



11 a 14

Sisena Cursa de la Dona amb rècord de participació. Va coincidir amb el Dia Internacional de la Dona arreu del món, i per celebrar-lo a la nostra vila es van programar diversos actes.

Encara que va ser poca estona, vam poder entrevistar l'Antoni Bassas abans de la conferència que va impartir al Foment per poder fer un "De tu a tu" que oferim en aquest número.

20 i 21



Editorial.....	3	Instagram.....	22
ACTUALITAT		ENTITATS	
<i>Fets del mes</i>		- Aula Extensió Universitària.....	24
- Agr'auto	5	- Coral	26
- Mercat de les Rebaixes	7	- Penya Barcelonista.....	29
- Xerrada: pedagogia Waldorf.....	7	- Associació de Dones de Preixens.....	29
- Nevada.....	8	OPINIÓ	
- Concentració en defensa de la immersió lingüística.....	10	<i>La claraboia</i>	
- Atrapacantes	10	- Reivindicació de Pedroló.....	31
- Primera Trobada de Pianistes	10	<i>Gent, fets, coses...</i>	
- La Garba	11	- Remeis tradicionals: anís verd	33
- 6a Cursa de la Dona	11	<i>Els lectors escriuen</i>	
- Espai Guinovart	13	- Una mica d'història	35
- Dia Internacional de la Dona.....	14	ENTREVISTA	
- Exposició de Guinovart al Palau de la Música.....	15	<i>Jaume Cots Solé</i>	
- CDR Agramunt.....	15	- "El Sió va néixer per parlar del que passa a Agramunt".....	37
- Dia del Consumidor	15	CULTURA	
- Mural	17	<i>De llibres</i>	
- Nova oficina de La Caixa	17	- L'escriptor de Novençana	42
- Josep M. Laïlla, nou Acadèmic de la Reial Acadèmia de Medicina	18	ENSENYAMENT	
DE TU A TU		<i>Finestra educativa</i>	
<i>Antoni Bassas</i>		- Acte solidari "Tots amb Paraguai"	45
- Tot un plaer amb Antoni Bassas.....	20	- Beneficis de la música en els infants....	46
		MÚSICA	
		<i>Bandes sonores</i>	
		- Chico & Rita	49
		ESPORTS	
		- Club Futbol Agramunt.....	51
		- Club Handbol Agramunt.....	53
		- Club de Billes Sió d'Agramunt	54
		- Futbol Sala	55
		- Escatxics.....	56
		- Club Ciclista Agramunt	59
		- Bàsquet Agramunt Club	60
		GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS	
		- Drets i llibertats.....	63
		- Incertesa per formar nou govern.....	65
		L'AJUNTAMENT INFORMA	66
		ALMANAC	69
		LLEURE	
		- Amenitats.....	71
		LA FOTO	73
		LA CALAISERA	73

Han de ser 365 dies

Enguany el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, va ser un clam amb un ressò mundial com mai no havia tingut. L'any passat des d'aquesta mateixes ratlles ja vam advocar per una igualtat real. Sembla que no n'hi ha prou i que el camí és costerut i ple d'obstacles. A la nostra vila es van celebrar, a més de la VI Cursa de la Dona, alguns actes, ja sigui a l'Ajuntament o als centres educatius, en favor de la igualtat de gènere. Però és que arreu del Planeta es va reivindicar amb força a partir, sobretot, de la campanya "Me too", que començà als Estats Units i s'estengué com una taca d'oli, arran de la denúncia de moltes dones que han estat víctimes d'assetjament sexual. L'home, sovint en posicions més favorables i de poder, ha usat i abusat de la seva superioritat per aconseguir favors que van més enllà de l'ètica. I, pel que

s'ha anat assenyalant, la pràctica de l'assetjament sexual ha estat habitual i general. Fet inacceptable i que s'ha d'acabar.

Fa dotze mesos també que assenyalàvem la desigualtat de sous entre ho-

propi estat hauria de perseguir pràctiques abusives com aquesta amb la imposició de fortes sancions.

El crit del Dia Internacional de la Dona va ser universal i clamorós. No hauria de quedar en un no res. Ha de fer pensar a moltes persones que han de canviar d'hàbits. Es va dir que amb un dia a l'any no n'hi ha prou. És veritat. La paritat entre homes i dones ha de ser tots els dies de l'any. I per aconseguir-ho no se'ns acudeix altra solució que ser molt insistents i treballar al màxim el camp de l'educació. Cal que pugem els nostres joves amb una mentalitat diferent a la

dels pares (de molts pares) i que, poc a poc, canviïn les dinàmiques masculistes de la societat per unes dinàmiques de respecte i d'igual a igual entre els dos gèneres.



JOSEP ROVIRA

mes i dones, fet totalment deplorable i que cal de denunciar per posar-hi remei des d'ara. No s'entén que per una feina igual, les dones cobrin menys que els homes. Això només s'explica com un altre abús de poder masculista per part de les empreses que ho apliquen. El

CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalàlia 2007

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 42 € - Número solt: 3,90 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació
72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Agr'auto



JOSEP FROVRA

Els motards van omplir la plaça de la Fondandana amb les seves luxoses motos.

Fàtima Puig, Delfí Robinat i Bernat Solé durant la inauguració.

Els dies 24 i 25 de febrer es va celebrar la XVII edició d'Agr'auto, la Fira del Vehicle d'Ocasíó.

La inauguració oficial es va fer el dissabte a les 12 del migdia al Pavelló firal. L'acte va comptar amb la presència del president de la Cambra de Comerç de Tàrraga i President del Consell Social de la Universitat de Lleida, el Sr. Delfí Robinat, que va inaugurar la mostra acompanyat dels representants municipals i els responsables dels tallers participants a la fira.

Durant els parlaments van intervenir en primer lloc la directora de la Fira i regidora de Promoció, Fàtima Puig, que va agrair la participació dels diferents tallers i va comentar les activitats paral·leles del certamen com van ser el Mercat de les Rebaixes, la concentració de motos o la

mostra de cotxes clàssics. La regidora va destacar el sorteig d'un viatge entre totes les persones que realitzin una compra durant la fira.

L'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, va destacar la importància de les petites fires amb expositors locals però que ajuda a irradiar el comerç de proximitat i que es complementen amb fires grans com la del Torró per potenciar la promoció econòmica i el teixit empresarial d'Agramunt. L'alcalde també va voler comentar la col·laboració de l'Ajuntament amb el nou rumb que està agafant el sector de l'automòbil amb la instal·lació de dos punts de càrrega per a vehicles elèctrics que, properament, es col·locaran a la ▶



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Els expositors amb les autoritats després dels parlaments.

Vista general del pavelló amb els cotxes exposats.

Els Motorrons d'Agramunt preparant l'esmorzar.

Com l'any passat, va ser un esmorzar solidari per al projecte Stargardt Go.

plaça Fondandana.

Per acabar l'acte, fou el Sr. Delfí Robinat que va prendre la paraula per agrair l'oportunitat d'inaugurar una fira que ajuda en la dinamització del comerç local i comarcal. El president de la Cambra de Comerç va voler destacar el dinamisme empresarial agramuntí posant com a exemple un polígon industrial a ple rendiment i amb empreses que s'estan ampliant.

Un cop inaugurada la Fira els responsables polítics i ins-

titucionals van visitar els cinc estands, Auto Corbella, Castro Motor, Autoserveis del Sió, Tallers J. Valls i Rubèn Automoció que es repartien entre el pavelló firal i una carpa exterior. Més d'un centenar de vehicles de segona mà, gerència o Km 0 amb preus entre els 4.500 i 30.000 euros omplien tot el recinte.

El certamen es va completar amb la 10a Trobada Motera organitzada pel club Motorrons d'Agramunt el diumenge 25 al matí. La jornada

començà amb un esmorzar per a tots els inscrits –més de mig miler de motoristes segons els organitzadors–. Seguint la iniciativa de l'any passat, va ser un esmorzar solidari, amb el qual van recaptar 843 euros que destinaran al projecte Stargardt Go! per les malalties degeneratives de la retina. Després de realitzar una ruta per la comarca es va fer un sorteig de diversos articles relacionats amb el món del motociclisme entre tots els participants.



Els comerços participants al Mercat de les Rebaixes van exposar el seu gènere al carrer, davant del seu establiment.

La pedagogia Waldorf té com a finalitat el desenvolupament de cada individualitat.

Mireia Segalàs durant la xerrada que impartí a la Llar d'Infants Municipal l'Era.

Mercat de les Rebaixes

La Unió de Botiguers i Industrial d'Agramunt organitzà el dissabte 24 de febrer una nova edició del Mercat de les Rebaixes d'Hivern. Els comerços participants van exposar el seu gènere al carrer i durant tot el dia van oferir descomptes especials i promocions per atreure clientela. Per incentivar les vendes, la Unió de Botiguers va sortejar sis vals de 50€ per gastar en alguna de les botigues del mercat de rebaixes. Les afortunades van ser: Soledat Solanes, Maria

Vázquez, Fany Ferrándiz, Rosalia Llordés, Teresa Navarro i Agramunt Souvenirs Anna Ribó.

Xerrada: pedagogia Waldorf

El dimarts 27 de febrer Mireia Segalàs va fer a la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt la xerrada "Educant amb amor per la vida" centrada en la pedagogia Waldorf.

La pedagogia Waldorf és un sistema pedagògic basat en la filosofia educativa desenvolupada

pada pel filòsof austríac Rudolf Steiner, el qual va crear la primera escola Waldorf a Alemanya l'any 1919, però no és fins a la caiguda del Mur de Berlín que comencen a expandir-se per tot el món. Actualment té presència a més 70 països de tots els continents. Però totes funcionen igual, només es diferencien per la cultura, són escoles que potencien la cultura del lloc on estan. Es diferencien de qual-sevol altra escola perquè són escoles que estan integrades en la natura fora de la ciutat, construïdes amb una arquitectura sostenible.

La pedagogia Waldorf té com a finalitat el desenvolupament de cada individualitat. La seva concepció de l'ésser humà és amplia i integral. D'aquí que la seva metodologia facilita el desplaçament de les capacitats i habilitats pròpies de l'infant i del jove. Aquesta pedagogia dona la mateixa importància als continguts com als processos per arribar-hi.

És una pedagogia fomentada en el respecte a l'infant i el seu desenvolupament, amb una observació atenta de l'adult que l'acompanya en les seves necessitats. La pedagogia Waldorf parteix que l'ésser humà és un ésser complet. A l'escola no s'ha de treballar només la part intel·lectual, com es fa en el sistema educatiu tradicional, sinó que també cal desenvolupar la part emocional i artística de l'individu. Els nens aprenen des de l'experiència. L'objectiu d'aquesta pedagogia i d'altres pedagogies alternatives és desenvolupar persones lliures i amb pensament crític.





Nevada

Tal com havia anunciat el Servei Meteorològic de Catalunya, la matinada del dilluns 26 de febrer va començar a nevar pel sud i centre del país a cotes baixes i es va anar estenent cap al nord. A Agramunt la neu va arribar el 27 a les 4 de la tarda. Fou una precipitació feble que tan sols va arribar a enfarinar. L'endemà dimecres 28 la vila es llevà amb un gruix de neu d'uns 6 centímetres que havia caigut durant la matinada. Des de primera hora del matí l'Ajuntament va activar tres màquines per treure la neu i una altra per repartir sal a

les principals vies per poder restablir la circulació amb normalitat.

Com a conseqüència de la nevada, des de Protecció Civil es va suspendre tot el transport escolar de forma generalitzada. Alguns dels col·legis de la vila van obrir però amb serveis mínims. La neu també afectà el mercat setmanal, que no es va poder fer.

Al llarg del matí la precipitació va anar minvant i al migdia deixà de nevar i va començar a ploure, això va facilitar que la neu s'anés desfent. L'endemà ja no quedava cap rastre.

Fotos: Josep Bertran, Joan Pijuan i Joan Puig





Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
des de l'any 2000



Abc
NeroGiardini
TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27



El col·lectiu Garba
us convida a la conferència

**Parlem
de cinema**

L'acte tindrà lloc
dissabte 7 d'abril,
a les vuit del vespre,
a l'Espai Guinovart

amb els productors de Lastor Media
Tono Folguera i Sergi Moreno

Tono Folguera i Sergi Moreno són productors de diversos documentals i pel·lícules premiats en certàmens internacionals de prestigi. Entre les produccions de Lastor Media destaquen **Tierra Firme** (2017), de Carlos Marques-Marcet, **Júlia Ist** (2017), d'Elena Martín, **El Rei Borni** (2016), de Marc Crehuet, **Les Amigues de l'Àgata** (2015), de L. Alabart, A. Cros, L. Rius i M. Verheyen, **13 Dies d'Octubre** (2015), de Carlos Marques-Marcet i **10.000KM** (2014), de Carlos Marqués-Marcet.



FONT: RÀDIO SIÓ

Una trentena de persones es van aplegar a la plaça de l'Església en defensa de la immersió lingüística.

Concentració en defensa de la immersió lingüística

Seguint la crida de la plataforma Somescola, que agrupa desenes d'entitats de la societat civil, el dimecres 28 de febrer una trentena de persones es van concentrar a les 6 de la tarda davant de l'Ajuntament per defensar la

immersió lingüística i el model d'escola catalana.

Sota el lema "Protegim el model d'escola catalana", l'organització celebra la mobilització davant l'amenaça del govern espanyol d'incloure una casella a la preinscripció on els pares puguin triar en quina llengua volen escolaritzar els seus fills. Segons So-

mescola la inclusió d'aquesta casella és un atemptat directe contra el model d'immersió lingüística reconegut internacionalment, garantia de la cohesió social al nostre país i de la igualtat d'oportunitats de l'alumnat.

La regidora d'Ensenyament, Mercè Cases, va llegir el manifest que es va llegir també a les diferents concentracions que es van fer alhora arreu de Catalunya. "Els plantejaments que propugnen públicament una involució educativa uniformitzadora, l'adoctrinament ideològic, la generació de sospites i denúncies i la segregació lingüística volen posar en risc aquest model educatiu català compromès amb la igualtat d'oportunitats dels infants i amb els valors cívics i democràtics de convivència de la nostra societat. Per això, les entitats que formem Somescola fem una crida perquè el conjunt de la societat faci seu aquest patrimoni que és el model educatiu català, i que es comprometi a consolidar-lo, protegir-lo i contribuir-ne a la millora".

Els avis de la Residència Mas Vell van ser els protagonistes de l'Atrapacontes.



JOAN PUJAN

Atrapacontes

El dissabte 3 de març la Biblioteca Municipal Guillem Viladot realitzà una nova sessió d'Atrapacontes. La sessió d'aquest mes va anar a càrrec dels avis de la Residència Mas Vell que van explicar el conte "Padrí, tu saps fer això?"

Primera Trobada de Pianistes

Impulsada per l'EMMA el dissabte 3 de març es va realitzar a Agramunt la primera Trobada de Pianistes amb la



La primera Trobada de Pianistes va aplegar una seixantena d'alumnes, i es va cloure amb un concert al Casal.

El Dr. Josep Maria Laïlla, fill adoptiu de la Vila, va impartir una xerrada-col·loqui a l'Espai Guinovart.

Un cop més el doctor Josep Maria Laïlla va ser el convidat de l'associació Garba Cultural.

participació d'una seixantena d'alumnes de les Escoles Municipals de Música de Tremp, Rosselló, Sícors de Lleida i d'Agramunt. La jornada va cloure amb un concert al Casal Agramuntí on els alumnes van interpretar en grups una quinzena de peces assajades durant el matí.

La Garba

Organitzada pel col·lectiu local la Garba Cultural, el dissabte 3 de març es va fer a l'Espai Guinovart la xerrada-col·loqui "Hem de vacunar del virus del papil·loma humà? Per què?" a càrrec del Dr. Josep Maria Laïlla, fill adoptiu

de la Vila.

La vacuna del papil·loma humà és un tema de debat, és motiu de gran polèmica. És sabut que la seguretat total en medicina no existeix, tampoc en vacunes.

Està demostrat que la infecció persistent pel Virus del Papil·loma Humà és causa de lesions cancerígenes annusgenitals en homes i dones, essent el càncer de coll d'úter l'expressió clínicament més rellevant d'aquesta infecció.

El contagi ve donat per contacte sexual amb portadors sovint asimptomàtics i el moment òptim per a iniciar la vacuna és abans del debut

sexual de la dona; per aquest motiu s'aconsella vacunar a les noies abans dels 14 anys. Actualment s'està valorant l'ampliació de la recomanació vacunal als nois.

Tots els assajos clínics realitzats (que avaluen la seguretat i l'eficàcia) i els estudis d'efectivitat post-comercialització avalen les actuals recomanacions amb un balanç benefici-risc favorable.

No obstant això, en un moment en què els grups anti-vacunes estan agafant força cal fer un esforç per explicar a tothom el per què és important vacunar, i això es fa especialment significatiu en el cas de la vacuna del papil·loma humà.

6a Cursa de la Dona

El diumenge 4 de març les regidories de Promoció de la Dona i d'Esports de l'Ajuntament van organitzar la 6a Cursa de la Dona per commemorar el Dia Internacional de la Dona.

Com en les edicions anteriors la prova continuà essent no competitiva i oberta a tothom. La participació va ser d'uns 760 inscrits, els quals van poder participar en una caminada de 6 km o en una cursa de 8 km. La inscripció costava 6 euros que incloïa samarreta identificativa i avituallament a l'arribada i, com els altres anys, un euro de la inscripció anava destinat a l'Associació Catalunya Contra el Càncer.

Abans de la cursa es van organitzar diverses activitats per fer un matí lúdic-festiu: una sessió de zumba, un taller de pinta cares on la canalla van poder pintar-se la cara ▶





JOAN PUJAN

Sessió de zumba abans de la cursa. Molts nens es van pintar la cara amb els colors característics de la cursa. A la dreta, una vista general de la cursa amb Puigverd al fons.

La participació a la Cursa de la Dona va batre un nou rècord d'inscrits.



JOAN PUJAN

amb els colors característics de la Cursa de la Dona i fer-se fotos a un photocall que hi havia instal·lat al Mercadal. Moments abans de comen-

çar la cursa es va fer lectura conjunta amb l'Associació de Dones l'Esbarjo del manifest. A continuació tots els participants acompanyats pel grup

de tabalers de l'Espetec, es van dirigir cap als Dipòsits des d'on es va fer la sortida oficial. Un cop acabada la cursa-caminada al Mercadal,



JOSEP POVIRA



JOAN PUJAN



Estand de l'Associació Local Contra el Càncer.



Habitualment en finalitzar la cursa.

es va fer un sorteig entre tots els participants de productes i regals cedits per una vintena d'empreses i entitats locals col·laboradores.

Espai Guinovart

El diumenge 4 de març, l'Espai Guinovart va inaugurar la nova exposició d'obra de Josep Guinovart, comissariada per Anaïs Muñoz i Bàrbara Bayarri, *À table*, que es podrà

veure fins el 24 de juny.

La trajectòria artística de Guinovart mostra una relació estreta amb els aliments, i especialment en el terreny de la pintura en què s'aprecia una tendència molt marcada cap a l'ús d'iconografia alimentària. El menjar és un dels temes o aspectes recurrents en l'obra de Guinovart.

L'exposició reuneix algunes de les peces més represen-



Inauguració de l'exposició *À table*.



JOAN PUJAN

Sessió de cine-fòrum a la sala de conferències del Casal Agramuntí, organitzada per l'Esbarjo.

A la dreta, lectura del manifest en l'acte que s'organitzà a l'ajuntament.

La convocatòria va tenir tant d'èxit que la sala de plens va quedar petita.



ANNA SANTACREU



JOAN PUJAN

tatives d'aquesta relació singular a través d'un recorregut per les diferents disciplines amb les quals Guinovart va tenir més contacte com la pintura, l'escultura o el dibuix..., però també amb un material que té un suport inusual, com ara plats, paelles, copes...

En aquestes obres veiem com l'artista transforma els aliments i els fa actuar com

a símbols subjectes a un context i a un territori. D'aquesta manera, l'element culinari apareix com a representació, i és aquí on els diferents ingredients o objectes culinaris es resignifiquen. A través del menjar es dona un significat que, sense ser l'aliment en si, s'hi representa; és el cas de l'analogia que Guinovart estableix entre l'ou i la vida. Així,

en les múltiples peces en què l'artista fa servir els aliments, veiem com, a través d'ells, es dona un espai per a la interpretació, el joc i la reflexió al voltant d'aspectes capitals de la vida humana.

Dia Internacional de la Dona

El dijous 8 de març es va celebrar el Dia Internacional de la Dona, i a més coincidint amb aquesta data es va convocar a tot l'Estat espanyol la primera vaga feminista de la història. A la vila es va commemorar amb diferents actes: el personal de l'Ajuntament va fer lectura del manifest davant del consistori, als centres educatius es van fer diferents actes com el que va fer l'INS Ribera del Sió amb una lectura pública del manifest i la confecció de polseres commemoratives a les aules. Al vespre la regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament va realitzar a la sala de plens de l'Ajuntament l'acte "Posem les dones en valor", en el qual es va llegir el manifest



FONT: ESPAI GUINOVART

La Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana acull una exposició d'obres de Josep Guinovart.

L'exposició de Guinovart al Palau de la Música és un dels actes que se celebren amb motiu del desè aniversari de la seva mort.

Membres del CDR local van col·locar llaços gros en molts indrets de la vila.

de la declaració institucional del 8 de març per la visibilitat de les dones –veus que no veus– i després la projecció d'un audiovisual amb el recull d'una trentena de dones agramuntines de diferents àmbits que explicaren com se sentien com a dones i quin paper han tingut en el món laboral i familiar. Després de la projecció es va establir un debat entre tots els assistents sobre temes com l'educació, la publicitat sexista, els estereotips, la desigualtat salarial i l'accés a les oportunitats.

Per altra part, l'Associació

ció de Dones de l'Esbarjo va realitzar, el divendres 9 a la sala de conferències del Casal Agramuntí, una sessió de cine-fòrum amb la projecció de la pel·lícula "El somriure de Mona Lisa".

Exposició de Guinovart al Palau de la Música

El dijous 8 de març es va inaugurar a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana l'exposició *Josep Guinovart. Variacions per a piano en color*, amb els preludis de Chopin reinterpretats per Guinovart l'any 1997 i una instal·lació en homenatge a Carles Santos. La inauguració comptà amb l'actuació del reconegut pianista Ignasi Terraza que va interpretar una peça composta per a l'ocasió. L'exposició s'ha pogut veure fins al 23 de març.

Amb motiu de l'Any Guinovart, el Concurs Internacional de Música Maria Canals i el Palau de la Música han volgut sumar-se a l'homenatge

a Josep Guinovart en el desè aniversari de la seva mort.

CDR Agramunt

Durant la nit del dijous 8 de març, el CDR Agramunt va tornar a sortir al carrer per realitzar una nova acció reivindicativa per la llibertat dels presos polítics. L'endemà al matí, diferents indrets i monuments de la vila, com són les places del Mercadal, l'Església i del Pou, la passarel·la del Pont Romànic, el monument al Torronaire..., van aparèixer plens de llaços grocs.

Dia del Consumidor

En motiu del Dia del Consumidor, el dimarts 13 de març, l'empresa CASSA concessionària del servei d'aigua d'Agramunt conjuntament amb l'Ajuntament, van oferir una taula rodona a la sala de plens de l'Ajuntament, moderada per la periodista de Ràdio Sió, Meritxell Bernaus, en la qual es va posar en debat els drets dels consumidors i



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



Taula rodona en el Dia del Consumidor.

JOAN PUJAN

les diferents vies a través de les quals els ciutadans poden exercir aquests drets. Van participar en aquesta taula rodona l'alcalde, Bernat Solé; la Directora de l'Agència Catalana de Consum, Montserrat Ribera; Julian Bonillo, com a consumidor d'aigua d'Agramunt, i el Director de Clients de CASSA, Josep Escartín.

Montserrat Ribera va subratllar que consumim constantment, no només és el fet d'anar a comprar, sinó en qualsevol de les coses que

cartín va dir que el que fem avui aquí és donar la possibilitat que la gent pugui tenir més eines per defensar el que les empreses no sabem fer bé. Estem aquí parlant dels drets dels consumidors perquè creiem molt amb les persones que servim. També va dir que el dret dels usuaris a una bona gestió i un bon servei que ha d'anar molt més enllà, en el cas de les empreses d'aigua, que surti només aigua a l'aixeta. Els nostres clients, les persones a qui servim, ens han de demanar i nosaltres hem de fer realitat, posar els clients en el centre de les nostres preocupacions.

Mural

Les JERC Ponent, impulsades per l'assemblea de la dona de les JERC de Ponent, va realitzar el dissabte 3 de març, a la part posterior de les piscines municipals, un mural feminista per commemorar el Dia de la Dona Treballadora que se celebra el 8 de març.

Nova oficina de La Caixa

L'entitat bancària de La Caixa ha fusionat recentment les dues oficines que tenia a la vila en una de sola que ara està situada a l'Avinguda Agustí Ros, 8, la qual van inaugurar el dimecres 7 de març.

Aquesta fusió ha suposat la desaparició de la història oficina del carrer Sió que va ser inaugurada el 16 de novembre de 1957 en un edifici propietat de La Caixa, i també de la segona oficina que van obrir mitjans del 2001 a l'avinguda Jaume Mestres, 34.



Mural feminista a la part posterior de les piscines.

JOAN PUJAN

fem habitualment a casa. Indicà que l'objectiu principal de l'Agència Catalana de Consum és garantir els drets de les persones consumidores quan consumeixen algun dels productes o quan contracten serveis.

Julian Bonillo exposà en la seva intervenció alguns dels dubtes o reclamacions que tenen els consumidors sobretot en temes relacionats amb la gestió i el consum d'aigua a la nostra vila.

Per la seva part Josep Es-



Nova oficina de La Caixa.

JOAN PUJAN

El professor doctor Josep M^a Laïlla i Vicens, nou Acadèmic de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya



Josep M^a Laïlla durant la lectura del discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia.

El doctor Laïlla va exposar un breu recordatori dels fets més importants de la seva trajectòria professional, esmentant, com no podia ser d'una altra forma, els seus orígens agramuntins.

El diumenge 11 de març, a dos quart de set del vespre, va tenir lloc a la seu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, en sessió pública extraordinària, l'acte de recepció del nou Acadèmic electe professor doctor Josep M^a Laïlla i Vicens, fill adoptiu de la vila.

Aquest acte solemne es va celebrar en la que havia estat l'aula de dissecció del doctor Gimbernat i fou presidit pel president de la Reial Acadèmia, professor doctor Josep Antoni Bombi i Latorre, junt amb tota la Junta de Govern i la majoria dels Acadèmics

numerals i corresponents de dita Acadèmia, així com altres autoritats acadèmiques, polítiques i sanitàries i un nombre considerable de familiars, amics i companys del nou acadèmic.

L'acte va consistir en la lectura de l'acta on es proposava el professor Laïlla, com a nou membre de l'Acadèmia. Després es va donar entrada al nou acadèmic acompanyat pels seus padrins acadèmics, seguit, com és preceptiu, de la lectura per part de l'acadèmic proposat del discurs d'ingrés titulat "*Diagnòstic prenatal dels defectes congènits*."

Consideracions ètiques i legals des del punt de vista d'un obstetre". El doctor Laïlla va exposar un breu recordatori dels fets més importants de la seva trajectòria professional, esmentant, com no podia ser d'una altra forma, els seus orígens agramuntins, per passar posteriorment a tenir un record pel professor Joaquim Barraquer, l'il·lustre oftalmòleg, que amb la seva mort va deixar la vacant que ocuparà en endavant el nou acadèmic. La resta del discurs es va centrar en la història del diagnòstic prenatal dels defectes congènits i en l'estudi dels diferents posicionaments ètics i legals que els avenços en la ciència ha comportat en aquest terreny tan complex com és el de la salut del fetus i les diferents possibilitats de diagnòstic i tractament, en la seva vida intrauterina i que tants problemes ètics i legals comporta en moltes ocasions als futurs pares i als metges especialistes en obstetrícia.

El discurs va ser contestat, seguint el protocol indicat, pel professor Xavier Iglesias Guiu, que també havia estat catedràtic d'obstetrícia i ginecologia de la Universitat de Barcelona i professor del doctor Laïlla en la seva època de treball a l'Hospital Clínic. El professor Iglesias és fill de Torregrossa i, per tant, en aquest acte les terres de Lle-



El Josep Mª ja amb la medalla d'acadèmic.

A la dreta, saludant el president després de la imposició de la medalla i el lliurament del diploma.

L'Acadèmia de Medicina de Catalunya va ser creada l'any 1770, com l'òrgan de màxima representació de l'activitat mèdica a Catalunya

En acabar l'acte, fotografiat amb familiars i amics, molts dels quals agramuntins, i l'alcalde de la nostra vila.



da hi van estar ben representades.

Al final, el president de la Reial Acadèmia va imposar la medalla que acredita el professor Laïlla com a nou membre de la mateixa i li va lliurar el diploma corresponent. L'acte es va acabar amb unes paraules del president. Després tots els assistents passaren a un altre espai de la Reial Acadèmia per celebrar el fet amb una copa de cava.

Què és la Reia Acadèmia de Medicina de Catalunya?

L'Acadèmia de Medicina de

Catalunya va ser creada l'any 1770, com l'òrgan de màxima representació de l'activitat mèdica a Catalunya, per sobre inclús de la Universitat. Més tard va rebre el nom de Reial (any 1785) i actualment ocupa el lloc de l'antic Hospital de la Santa Creu, creat l'any 1401.

En el llarg temps de la seva història han format part del seu claustre uns 350 membres numeraris, considerats les principals personalitats de la medicina catalana. Des de l'any 1874, l'Acadèmia s'obre també a professionals

sanitaris de ciències afins (farmacèutics, veterinaris, biòlegs...) que hagin fet aportacions d'interès a la sanitat catalana.

En l'actualitat està composta per 60 acadèmics, elegits per votació entre els propis membres, que valoren no sols la trajectòria professional, acadèmica, científica i assistencial, sinó també els valors humans de la persona escollida. Actualment hi ha membres en nombre reduït que són personalitats mèdiques de l'estranger, preferentment metges catalans que desenvolupen la seva tasca en un altre país. L'elecció d'un nou membre es fa sempre substituint la vacant deixada pel decés d'un altre acadèmic.

Les funcions actuals de la Reial Acadèmia són actuar especialment d'òrgan assessor i consultiu de les administracions sanitàries i jurídiques de Catalunya i impulsar el debat sobre qüestions ètiques, deontològiques i jurídiques dins de la sanitat, així com potenciar els estudis de la Història de la Medicina a Catalunya.

La Reial Acadèmia publica trimestralment una revista de difusió entre tots els metges on consta un resum de totes les activitats desenvolupades pels acadèmics així com un extracte de les sessions que es fan quizenalment en la seva seu. És també una tasca a desenvolupar la publicació en la mateixa revista dels documents que sobre temes d'actualitat s'han elaborat, així com tots els esdeveniments de la vida acadèmica en el món de la medicina que han tingut lloc a Catalunya. ■



Tot un plaer amb Antoni Bassas



RAYMON BERNALUS

L'Anna lliurant uns exemplars de la nostra revista a l'Antoni Bassas poc abans d'entrevistar-lo.

Revistes com la vostra són testimoni del fet que existim. El seu contingut és el manifest més pròxim a tot el que hem anomenat i que el lector té al seu abast.

El dimecres 7 de març l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt tingué de convidat Antoni Bassas. La nostra revista, amb la col·laboració de la junta de l'Aula, va buscar uns minuts (no podien ser més) per poder-hi parlar, ja que vam creure que a tots ens agradaria gaudir de les paraules i explicacions d'una persona professional i estimada per molta gent.

– Com és que vas estudiar ciències de la informació?

– A casa escoltàvem molt la ràdio, llegíem el diari i també es veia la televisió. M'agrada-va escoltar per ràdio els partits del Barça. Em semblava que ser periodista era la manera ideal de conèixer el món.

– Com van ser els començaments?

– Com que m'agradava molt la ràdio, amb 16 anys em vaig plantar en una emissora que es deia "Ràdio Joventut" i vaig preguntar si hi podia col·laborar. Em van dir que sí, i ho vaig fer en un programa infantil un dia a la setmana, el dissabte al matí. Al cap de dos anys em van començar a enviar als camps de futbol de tercera divisió els diumenges al matí per informar dels partits.

– Com vas començar a treballar amb en Joaquim M. Puyal?

– Havia fet just 20 anys quan un dia em van trucar de Ràdio Barcelona i em van dir que m'havien sentit a Ràdio Joventut i que en Puyal em volia veure. Així va començar la meua relació amb en Puyal. Vaig treballar amb ell catorze temporades.

– Has fet programes de ràdio i també de televisió. Quina diferència hi veus?

– La ràdio és molt respectuosa amb la gent perquè et fa companyia i et deixa fer el que vulguis. En canvi, la televisió et demana tota la teua atenció.

– Parlem del treball que feies a "El Matí de Catalunya Ràdio". Després de tants anys i de l'èxit que tenia el programa, va ser una decisió política la causa per la qual vas deixar el programa?

– Al final de tot, la decisió que es va prendre perquè jo plegués va ser política. Les

xifres d'audiència eren molt bones, comercialment s'estava ingressant molts diners; tot anava bé; els oients estaven contents; tot i això... vaig haver de plegar.

– Acabes de treure un llibre. "Bon dia, són les vuit!". Què t'ha motivat a escriure'l?

– He escrit aquest llibre per a la gent que durant totes aquelles catorze temporades em va seguir a "El Matí de Catalunya Ràdio"; que sàpi-guen que els continuo estant profundament agraït i que sempre tindrà un record per a ells. Em semblà també que havia de fer un reconeixement a les veus, als talents, als amics i companys que em van acompanyar, com en Raimon Panikkar, Pere Portabella, Lluís Foix, Francesc Sanuy, Emili Teixidor i molts, molts d'altres. He comprovat que aquelles estones són recordades per molta gent, ja que així m'ho manifesten quan en tenen oportunitat.

– Com veus el futur del nostre país?

– He de dir que el veig complicat, però al mateix temps ple d'esperança.

– Has col·laborat en algun mitjà escrit local?

– Sí. Hi he col·laborat escrivint articles; no d'altra manera. Vull dir sense formar part de cap equip de redacció

– Què en penses de la premsa local? Algun consell?

– És interessant que els continguts d'aquestes revis-



JOAN PUIG

Després de la conferència, va signar exemplars del seu darrer llibre entre alguns dels presents.

He escrit aquest llibre per a la gent que durant totes aquelles catorze temporades em va seguir a “El Matí de Catalunya Ràdio”; que sàpiguen que els continuo estant profundament agraït i que sempre tindrè un record per a ells.

tes siguin únics, originals, que només es puguin trobar en aquesta revista. Intentar ser el més professionals possible i atractius al mateix temps. Segur que així es capta l'interès del lector.

– Creus important el paper de la premsa local en llengua catalana i en la cultura?

– I tant; i també afegiria que és important per a la societat. Revistes com la vostra són testimoni del fet que existim. El seu contingut és el manifest més pròxim a tot el que hem anomenat i que el lector té al seu abast.

– Fas moltes conferències durant l'any?

– Sí... sí, moltes. És molt agradable fer-les. El que passa és que no sempre pots

deixar les obligacions; però repeteixo, em resulten molt del meu grat.

– Ens pots fer una petit resum de l'estada als EEUU?

– Quan vaig acabar “El Matí de Catalunya Ràdio” em van enviar de corresponsal de TV3 als EEUU, on vaig viure quatre anys. Més enllà d'explicar coses de la política, de l'economia i de la cultura nord-americana, potser el més interessant va ser viure de prop com a ciutadà, no com a periodista, la societat nord-americana. És a dir: quins són els seus valors, què els motiva, com eduquen els nens, quins temes els interessin, com es relacionen entre ells, com veuen el món... Quan estàs lluny de casa compares i veus que en algunes coses vols continuar sent europeu. Tot i això, hi ha qüestions de la vida americana que em semblen molts interessants. Una cosa a destacar és el principi de responsabilitat individual amb què viuen. Aquest principi ben entès els converteix en la societat dinàmica que són, capaços en un moment donat de dir: “abans de 10 anys, anirem a la Lluna”; i ho fan!

– Què opines de la societat americana?

– La societat americana viu amb desconcert el sentir-se per un cantó la més important de les potències militars, però veu que això no li serveix per guanyar la guerra contra el terrorisme. Totes aquestes coses afecten l'ànima americana que estava basada en el somni americà i que ara aquest somni ha canviat. Triomfar a Amèrica avui en dia no és gens fàcil.

– Moltes gràcies pel temps dedicat.

– Ha estat tot un plaer!

Poder tenir una conversa amb Antoni Bassas no passa cada dia. A peu dret i amb un temps mínim, gairebé quan has acabat no saps si aquells moments han estat reals. El que sí que us puc dir és que és una persona igual com la descriuen i es veu per la televisió i en els seus escrits: modest, agradable, educat i interessat en totes les coses nostres que són senzilles però que, segons ell, no per això són menys importants.

Anna Santacreu

PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel.: Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreriaespiga@gmail.com
www.llibreriaespiga.com
www.facebook.es/llibreria.lespiga

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta **#revistasio**



@pix0rix



@bernátmarki



@albvalls14



@robert-penella



@ricard0555



@nnabett



@juliaasalvado



@materesa7817



@robert-penella



@nnabett



@carla82432



@hsalat06



@claret4

Conferències



FONT: AEUA

Rosa Pavón durant la seva conferència.

La conferenciant ens va transmetre els seu convenciment en el poder de la nostra ment per modificar la nostra actitud.

El Foment es va quedar petit per escoltar Antoni Bassas.

La primera va tenir lloc el dia 21 de febrer al Foment Parroquial amb el títol: **“El poder de les creences”**. Va anar a càrrec de la **Sra. Rosa Pavón**, diplomada en Psicologia per la UNED. Especialista en Bioneuroemoció. Té altres estudis com: Nova Medicina Germànica, programació Neuro Lingüística, Hipnosis Ericksoniana, El transgeneracional familiar.

Els darrers anys ha fet conferències per diferents ciutats sempre sobre la salut emocional. Actualment treballa en consultes privades i fa conferències de teràpies alternatives.

La conferenciant ens va transmetre els seu convenciment en el poder de la nostra ment per modificar la nostra actitud davant algunes creences.

La neurociència ens demostra la plasticitat del cervell; amb el pensament es produeixen canvis tant físics com químics i funcionals. La neuroestimulació és un nou camp que neix amb la idea d'aportar-hi solucions. Va exposar diferents casos d'aquest poder de superació.

Una creença és un pensament experimentat i associat a una emoció que provoca l'acció. Si hi ha una creença potenciadora i crec que sí que és possible, el cervell ens dóna la força i la motivació; en canvi si crec que no puc,

el resultat és l'apatia. El que definim com a personalitat depèn en gran part de la tendència inconscient que tenim a afavorir un sentiment o un altre en resposta als estímuls.

Va acabar tot dient: “Hem de canviar el sentiment de queixa per un sentiment positiu davant la vida: la gratitud.” Serem més feliços!

La segona es va realitzar el dimecres 7 de març, amb el títol: **“De Catalunya als Estats Units”** a càrrec del **Sr. Antoni Bassas**.

El nostre conferenciant va començar com a periodista radiofònic col·laborant a Radio Joventut als 16 anys; durant 14 anys va fer les retransmissions dels partits del Barça amb Joaquim Maria Puyal (1991-1995); 14 temporades ininterrompudes com a líders d'audiència dirigint “El Matí de Catalunya Ràdio” (1995-2008); durant quatre anys va ser corresponsal de TV3 a Washington (2009-2013); ha estat presentador de concursos televisius; guionista i creador de personatges de ficció de l'espai “Alguna Pregunta més?”; director “d'Aquest any, Cent”, i des del 2013, director audiovisual del diari *Ara*. La seva tasca professional ha estat molt reconeguda: Premi Nacional de Periodisme (2001), i el de Comunicació (2005), dos premis Ondas (1997-2014), dos premis de l'Associació Espanyola d'Informadors de Ràdio i Televisió, un premi Protagonistes, un premi Òmnium Cultural, un altre de



FONT: AEUA



Antoni Bassas ens va fer una aproximació a la societat nord-americana arran de la seva estada als Estats Units com a corresponent de TV3.

A la dreta, amb membres de la junta de l'Aula.



FONT: AEUA

FONT: AEUA

Bassas es mostrarà gratament sorprès de la riquesa artística i cultural de la nostra Vila i manifestà el seu interès en conèixer-la millor.

Radio Associació, el premi de narrativa Josep Pla (2018), entre molts altres.

El conferenciant, molt conegut per la seva trajectòria en el món de la comunicació, féu un pròleg on comentà el requeriment d'Hisenda, (entre d'altres) a alguns periodistes del diari *Ara*. Mostrà la seva indignació perquè aquestes actuacions del Govern Central no són pròpies d'una democràcia. A Catalunya defensem les nostres conviccions sense imposar-les.

De la seva experiència als Estats Units, dóna resposta a la pregunta: –Com són els americans?

Va destacar el nombrós grup d'hispanos (50 milions), però que tot i així senten que formen part d'aquell país. La mitjana de l'estat del benestar està una mica per sota de l'uropeu. L'educació és gràtua fins als 16 anys, però si

volien accedir a la Universitat han de demanar beques o hipotecar-se. El mateix passa amb la sanitat que no ho cobreix tot i han de pagar-se mútues. L'escola prepara els estudiants per a la responsabilitat individual. Donen molta importància a saber-se expressar en públic i al poder de convèncer. Són gent d'empenta, és un poble molt competitiu, com es posà de manifest en la cursa per superar els russos en el domini de l'Espai: el 1969 els americans van enviar una nau a la Lluna i Armstrong, fou el primers home en trepitjar la superfície lunar.

A la primera legislatura d'Obama es va intentar introduir algunes reformes en el camp de la sanitat, la reducció d'armes i el canvi climàtic, però no es van poder tirar endavant donat que, a part dels interessos econòmics,

anava contra el principi de la llibertat individual, ja que per als americans la llibertat està per damunt de tot. A partir dels anys 60, aquesta idea de llibertat entra en crisi. La caiguda del mur de Berlín, la digitalització, la internacionalitat... va causar un gran impacte psicològic: Havia desaparegut el somni americà. El que està fent Trump és incitar a la por i a l'odi constantment.

Les societats occidentals s'enfronten a un repte: mantenir els valors que ens cohesionen, valorar les coses com un bé comú.

Es mostrà gratament sorprès de la riquesa artística i cultural de la nostra Vila i manifestà el seu interès en conèixer-la millor.

Properes activitats:

Dimecres 4 d'abril, conferència a càrrec dels **Sr. Josep Borrell**.

Tema: **"Aigua i Ànima"**.

Dimecres 18 d'abril, conferència a càrrec de la **Sra. Carme Borbonés**.

Tema: **"Models de governança"**.

La Junta Directiva



Un moment del concert a l'església.

La primera trobada va ser a Agramunt els dies 24 i 25 de febrer on els agramuntins van acollir els cantaires a casa seva. Van compartir un cap de setmana ple d'activitats de coneixença i també de cant: van visitar el Museu del Torró i la Xocolata, van realitzar un taller d'estampació conduït per l'artista local Rosa Marsà i un joc de descoberta dels espais emblemàtics d'Agramunt. Pel que fa a l'aspecte musical, el dissabte van fer un intens assaig que es va veure reflectit al concert de diumenge al migdia en el qual cada coral va interpretar diverses cançons i per acabar van oferir un repertori conjunt.



IOAN P. IULIAN



El cap de setmana 10 i 11 de març, els agramuntins van tornar la visita als vigatans i van tenir el privilegi de cantar al Temple Romà. Cal destacar la bona acollida per part de la Coral Xicalla, la qual els va obsequiar amb una il·lustració de l'artista Pilarín Bayés, que ella mateixa els va entregar. En acabar el concert van realitzar un sopar amb les famílies, cantaires i directores. El cap de setmana va cloure amb una gimcana pel centre històric de Vic.

Aquests tipus d'activitats permeten conèixer diferents formes de treballar en el món del cant coral i, sobretot, construir llaços d'amistat amb infants que comparteixen un mateix objectiu.

Els cantaires i les seves famílies, així com també la coral, valoren molt positivament l'experiència viscuda i en la foto d'aquesta pàgina us





Festa de la Música Coral al Palau de la Música Catalana.

deixem un recull de les seves opinions.

Festa de la Música Coral

El diumenge 4 de març es

va fer al Palau de la Música Catalana la Festa de la Música Coral, una iniciativa que recupera la celebració de la Festa de la Música Catalana, creada

l'any 1904 per l'Orfeó Català i inspirada en els Jocs Florals per impulsar la composició musical catalana. En aquesta edició s'estrenaren les obres premiades en el II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música" 2017 convocat per l'Orfeó Català i els Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral 2017 convocats per la FCEC, entre les quals dues obres del nostre director, Bernat Giribet: Abril, premi a la millor composició de música coral i El testament d'Amèlia, premi a la millor harmonització de cançons tradicionals, que van ser interpretades per la Coral Sant Jordi.

J. Pijuan

Forn i Pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



Problemes de visió?

Nou especialista en oftalmologia i retina

- **Medicina Família**
- **Ginecologia**
- **Oftalmologia**
- **Traumatologia**
- **Extraccions sang**
- **Dietista**
- **Gimn. terapèutica**
- **Fisioteràpia**
- **Osteopatia**
- **Ones Xoc / Indiba**
- **Raig X**
- **Certif. psicotècnic**
- **Revisió esportiva**
- **loga**



Amb el Barça a Stamford Bridge



FONT: PENYA BARCELONISTA



FONT: PENYA BARCELONISTA

Els dos penyistes al "London Eye" i a l'estadi del Chelsea.

El dimarts 20 de febrer el Manel Guixé i Genís Guixé, socis penyistes de la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca, i aquest últim membre de la junta directiva, van viatjar amb el Futbol Club Barce-

lona a Londres per presenciar l'anada dels vuitens de final de la Champions League. Tal com es pot veure a les fotografies, no només van gaudir del partidàs a Stamford Bridge entre el Chelsea i el FCB, sinó que

també van poder desplaçar-se fins al "London Eye", un dels majors miradors del món, així com dinar amb altres penyistes de la nostra província.

Genís Guixé Eroles



Associació de Dones de Preixens

L'Associació de Dones de Preixens es va engalanar, el dissabte 24 de febrer, a fi de donar un ambient adient a la festa del 90è Aniversari de la sòcia Francesca Sangrà. Li van desitjar un feliç dia d'aniversari i un agraïment especial per la seva companyia, tot esperant que en pugui fer molts més.

La Francesca Sangrà és la que hi ha al mig de la foto, sota el número 9.

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotmail.com
Adv. Catalunya 650 C. 2º 1ª
AGRAMUNT 25310
Lleida



GU'N' VART

Amics
de
l'Espai
Guinovart

À table

4 març / 24 juny 2018

Un relat al descobert, Martí Gasull

17 desembre 2017 / 29 abril 2018

Taller familiar, A taula!

Visita a l'exposició de Josep Guinovart *À table* i taller plàstic
Diumenge 22 d'abril, d'11h a 13h.

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors corporatius:  **JOVE-BALASCH, S.L.**  **Alsina**
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

Socis:  **FARMAOPTICS**
optiques amb garantia de tota vida



Sr. Joan Uriach

HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h - Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

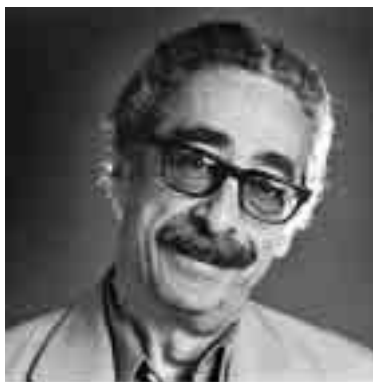
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

Reivindicació de Pedrolo



100
Manuel
de Pedrolo

Està bé que parlem altre cop de Pedrolo, perquè és un dels grans autors de la nostra literatura que marcà una època i que, un cop traspassat, fou traslladat immerescudament al purgatori de l'oblit.

Enguany es commemora el centenari del naixement de Manuel de Pedrolo. Algunes entitats i editorials aprofiten l'avinentsa per recordar-lo com es mereix amb homenatges, conferències i exposicions, o tornant a editar algunes de les obres exhaurides que només es podien trobar amb sort en llibreries de vell. Està bé que parlem altre cop de Pedrolo, perquè és un dels grans autors de la nostra literatura que marcà una època i que, un cop traspassat, fou traslladat immerescudament al purgatori de l'oblit.

El període que va de finals del franquisme fins a la consolidació de la democràcia (dècades dels setanta i vuitanta) es pot dir que fou un període plenament pedrolià marcat per l'esclat i consolidació de l'autor de l'Aranyó. En aquell temps no hi havia any que no publicués un munt de llibres, sobretot novel·les, gràcies en bona part al fet que algunes ja les havia escrit amb anterioritat però que havia guardat en el calaix a l'espera de temps millors, ja fos perquè el control de la censura impedia publicar-les, ja fos perquè les editorials disposaven de pocs recursos a l'hora de treure llibres en català. Vam ser molts els joves d'aquells anys (i no tan joves) que ens vam sentir captivats per les novel·les de Pedrolo. Unes novel·les atrevides, trencadores de molts esquemes, amb pinzellades d'erotisme, que denunciaven els poders fàctics de l'establishment, que anaven des de

la ciència ficció, al realisme, de l'experimentació al simbolisme, del *patchwork* autobiogràfic a la novel·la negra, amb un català cru, directe, pouat en bona part a la terra ponentina d'on era originari. Quan sortia una nova obra seva corriem a comprar-la i la llegíem amb fruïció. Les col·leccionàvem i arregleràvem a la lleixa per tenir-les a mà i rellegir-les quan fos possible. Era el temps en què també apareixien obres de Mercè Rodoreda, Llorenç Vilallonga, Baltasar Porcel, Pere Calders, Josep Pla... però aquests ho solien fer més compassadament: un llibre cada dos o tres anys. Mentre Pedrolo havia arribat a treure tres o quatre obres en un sol mes de la mà de diferents editorials i, al següent, tornar-hi. Això explica, en bona part, que avui dia puguem dir que va escriure al voltant de cent vint obres.

En el moment de recordar-lo, hom sovint esmenta *Mecanoscrit del segon origen*, una obra a la qual ell no donà pas gaire importància encara que amb el pas del temps hagi estat la més editada i llegida i que ha donat peu a versions cinematogràfiques. *Joc brut*, *Cendra per Martina*, *Totes les bèsties de càrrega*, *Mossegat-se la cua*, *Trajecte final*, *Acte de violència*... són altres obres que hom pot recordar i recomanar per la seva vàlua encara que no hagin estat tan reconegudes. Això sense oblidar *La terra prohibida* (una trilogia que per sort ara es reedita) i *Temps obert*, una

sèrie d'onze novel·les que parteixen d'un mateix punt històric amb un protagonista que viu vides totalment diferents donades les circumstàncies que l'envolten: *Un camí amb Eva*, *Se'n va un estrany*, *Falgueres informa*, *Des d'uns ulls de dona*, *S'alcen veus del soterrani*... són alguns dels títols memorables d'aquesta sèrie que construí amb tècniques narratives totalment diferents.

De Manuel de Pedrolo també cal reivindicar el teatre que va escriure, qualificat com "Teatre de l'absurd", amb una colla d'obres que plantejaven l'estupidesa del món en què ens trobem immersos i la impotència de l'home a l'hora de resoldre els dubtes existencials de la pròpia vida. Tot i que algunes obres no s'han arribat a representar, cal que no oblidem *Tècnica de cambra*, *Operació bis*, *D'ara a demà*...

En els darrers anys de la seva vida, Pedrolo va publicar tres diaris personals en què no només explicava el dia a dia sinó que hi exposava l'opinió sobre una colla de qüestions vitals: l'actualitat, la política, l'independentisme, la religió, la literatura, el cinema, la llengua catalana, les dones... Es tracta de *Diari 1986*, *Diari 1987* i *Darrers diaris inèdits (blocs 1988-1990)*, els quals són de recomanable lectura per a tots aquells que vulguin conèixer bé el pensament d'aquest autor segarrenc tan proper a nosaltres.

Tinguem present, doncs, que aquest és un bon any per llegir i rellegir Pedrolo. ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

 **RENAULT**
 Passion for life

 **DACIA**

TALLERS J. VALLS
 MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
 973 39 03 34
 tallerjvalls@gmail.com

 **CASAL AGRAMUNTÍ**

Nova  **Gerència**

MENÚ per EMPORTAR **6 €**
 1 PRIMER PLAT + 1 SEGON PLAT

SERVEI de MENJADOR **9,50 €**
 1 PRIMER PLAT
 + 1 SEGON PLAT + POSTRES

ENTREPANS FREDS i CALENTS

VARIETAT de TAPES

PAELLES per ENCÀRREC
 (per 5 persones)

ESMORZARS amb FORQUILLA **7 €**

ENCÀRRECS i RESERVES
973 321 467 - 627 844 706

Remeis tradicionals: anís verd



Fa anys, en algunes zones del país feien servir licor d'anís, barrejant un got d'aquest líquid amb una cullerada de sucre i una d'oli per expulsar els cucs de la canalla.

Aquesta és una planta originària del mediterrani oriental, la qual fou introduïda a la Península a la edat mitjana pels àrabs, els quals la consideraven un remei contra el verí. Els seus fruits es poden menjar i, per tant, ha estat molt emprada en rebosteria. Antigament es feia servir per aromatitzar el pa, i en alguns llocs encara és l'ingredient fonamental d'alguns productes de forn, com ara la coca que es fa a Coll de Nargó, la qual era transportada pels raiers Segre avall abans que no es construís l'embassament d'Oliana.

L'anís també serveix per aromatitzar la mona de Pasqua, així com els anomenats

pans de pessic, bunyols i altres dolços. Igualment s'usa en l'elaboració de licors i el famós *Anís del Mono*, la fàbrica del qual està situada a Badalona. També cal destacar els licors d'herbes que s'elaboren a les Illes Balears, la base dels quals és l'anís. La revista *La Borrufa*, publicació del nord de Lleida, donava la recepta per fer un licor d'anís de propietats digestives: amb 40 grams de llavors triturades, una miqueta de canyella, 300 grams de sucre i 1 litre d'aiguarent; es macera tot durant quinze dies, es filtra i es posa en ampolles.

Les infusions dels fruits triturats, els quals es poden associar amb comí, i que s'han de prendre preferentment després dels àpats, afavoreixen la secreció de suc gàstric i la correcta assimilació dels aliments, la qual cosa les fa molt adequades contra els trastorns digestius, digestions lentes, còlics intestinals, flats, nàusees, dolors menstruals i halitosi.

De fet, en llengua romanç, aquesta herba rebia el nom de *torna-maritos*, en una al·lusió al fet que les dones resolien els problemes de mal alè mastegant anís, amb la qual cosa, aconseguien que els seus homes tornessin amb elles.

Es pot augmentar l'efecte contra el mal alè fent glopades d'aquesta infusió. Una de les propietats més celebrades d'aquesta herba és que és molt adequada contra la flatu-

lència en disminuir els gasos intestinals. La infusió d'anís la podem millorar si li afegim espígol i boldo a parts iguals. També estimula les glàndules mamàries, augmentant la producció de llet i prendre-la 20 minuts abans d'alletar.

L'efecte expectorant de l'anís el fa útil també en casos d'asma i, especialment contra la bronquitis i la tos. També es fa servir en tractaments menstruals, com ara regles irregulars i doloroses, especialment si es combina a parts iguals amb marialluïsa i artemísia, infusió que s'ha de prendre nou dies abans del període.

Fa anys, en algunes zones del país feien servir licor d'anís, barrejant un got d'aquest líquid amb una cullerada de sucre i una d'oli per expulsar els cucs de la canalla, el qual s'havia de prendre el primer divendres de març en dejú, i que calia fer-ho durant una novena. En altres zones, i sense deixar els paràsits, consta que feien servir una loció feta amb alcohol i oli extret de les llavors de l'anís contra els polls. Per altra, històricament se li han atribuït propietats afrodisíaqües, però sembla que aquesta creença no té cap base científica. Alguns pagesos donaven anís a les vaques que estaven massa primes. Finalment cal advertir que l'anís pot irritar el pàncrees als nens.

Floreix a l'estiu però els fruits s'han de recol·lectar a la tardor quan han madurat. ■



Bar - Restaurant *Plaça del mercat s/n*
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmerzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

LLAGUNES
CENTRE MULTIMARCA

NOUS KMO
GERENCIA
OCASIO
MULTIMARCA

OBRIM
GUARDIES

NOVA
EXPOSICIO

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA JAGUAR ROVER CITROËN

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6198
Cristina Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANNS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Una mica d'història

A finals dels anys 60, els que teníem la sort de conèixer Espriu recitàvem molt convençuts aquests versos: *"Oh, que cansat estic de la meva/ covarda, vella, tan salvatge terra,/ i com m'agradaria d'allunyar-me'n nord enllà,/ on diuen que la gent és neta, noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç..."*. I si per qualsevol circumstància havíem pogut sortir a l'estranger, semblava que aquests versos es complien: tot ens semblava millor, des de les relacions humanes a les carreteres, les ciutats, els diaris, les fotografies, els paisatges... Es veu que la flaire de llibertat que s'hi respirava ho feia tot més bonic.

Per sort, a partir de la mort del dictador, Espanya va gaudir d'un procés democràtic que va culminar en la Constitució de 1978. Les idees que volíem de llibertat de premsa, d'associació, de reunió, d'opinió... la separació de poders, els drets de les persones a una vida digna, el reconeixement de les diferents llengües i cultures del país... i tants drets fonamentals pels quals veníem sospirant els joves d'aquell

temps es veien ratificats per aquell poema que, si no era perfecte (res humà no ho és), almenys no tenia res que envejar a les constitucions de la resta dels països europeus més avançats i, a més, s'havia fet amb un pacte en què les diferents ideologies (encara no hi havia partits polítics): social-demòcrata, liberal, socialista, comunista, nacionalista... es podien veure representades.

Després es va anar desenvolupant, amb la institucionalització de les autonomies, la modernització de tot l'Estat: els municipis, les associacions cíviques, l'exèrcit, la policia, el poder judicial, els ambulatoris, els instituts... Els anys 80 varen ser decisius en aquesta modernització, no exempta d'ensurts (el 23F de 1981) i de convulsions de totes classes... Per sort la jove democràcia espanyola es va veure reconeguda per Europa i va poder formar part d'aquesta comunitat l'any 1986.

El 1992, després de 10 anys del govern del PSOE-PSC, vàrem poder ensenyar Espanya a tot el planeta amb els Jocs Olímpics de Barcelona i l'Exposició Universal de Sevi-

lla: una Espanya moderna i que es podia comparar amb qualsevol altre país avançat. A partir d'aquells jocs, Barcelona també es va posar al dia i es va mostrar al món com una ciutat oberta, acollidora i multicultural.

I res més, ha plogut molt des del 92, hi ha hagut coses reeixides, desastres i mig mig. Si preguntéssim a qualsevol de nosaltres segur que diria que hi ha moltes qüestions per a fer i compondre. Catalunya, Espanya, Europa, el món... són diversos i complexos, aquesta diversitat és també la riquesa de la vida.

La democràcia no és un sistema perfecte, però és el millor si mirem tots els altres. Els sistemes autoritaris no tenen problemes: tothom a callar i el dissident a la presó sense justificació, com ens passava en temps franquistes. La democràcia exigeix diàleg i pacte, i en aquest pacte tothom ha de participar i cedir. Serem capaços de dialogar i pactar amb el qui pensa radicalment diferent a nosaltres com es va fer ara fa quaranta anys?

M^a Teresa Riera Martorell



ACTIVITATS BIBLIOTECA

Dissabte 7 d'abril, a les 11.30h
"Atrapacontes"

a càrrec de **Creu Roja Agramunt**

Ens explicaran el conte

"De quin color és un petó"



SANT JORDI

Biblioteca al carrer. Aquest any tornarem a la **Pl. del Pou**

 **ASSESSORIA DEL SIÓ**

**Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat**

**DUN
2018!!!**

C/ Germandat de la Sang, 12
25310 **AGRAMUNT**
973.390.204
www.assessoriadelsio.cat



Margarita
moda

dona
jove
home

Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242
margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner
Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals
Sangrà

Tendals ficane • Carrissos • Pergoles • Tendals camió
Portes ràpides • Cortines industrials • Tapissari • Cortines
Parrones • Manipuladores • Pintalacis • Impressió gran format

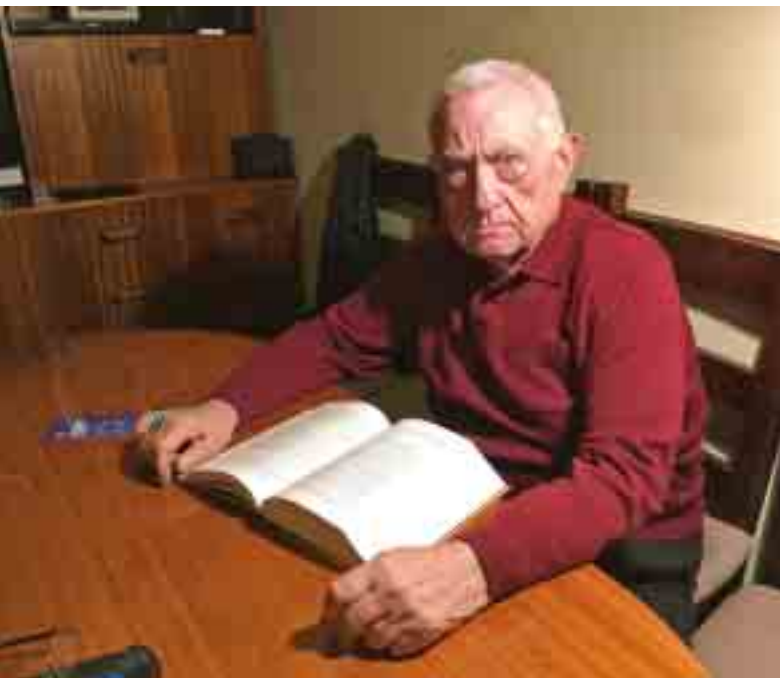


Gaudir de l'estiu



www.tendalsasangra.cat

Jaume Cots Solé: “El Sió va néixer per parlar del que passa a Agramunt



Jaume Cots a casa seva aquest mateix mes de març, amb un llibre. La lectura és una de les seves grans passions.

VÍTOR M. CABRAL

A més de contribuir al foment de la cultura, els diferents consells de redacció del Sió no han deixat d'escriure, cada mes, sobre el dia a dia d'Agramunt des de l'any 1964 (any en què es publicà el primer número).

Fa només uns dies que Jaume Cots i Solé (1933) ha deixat de presidir el Col·lectiu de Redactors d'Agramunt que edita la revista Sió. Aquesta figura es va crear per facilitar la gestió econòmica i legal de la revista, quan, amb el primer ajuntament democràtic, va deixar de ser propietat municipal i va passar a mans dels seus redactors. Corria l'any 1979 i en Jaume l'ha presidit fins a aquest any 2018. És també l'únic dels set fundadors del Sió que encara resta viu. No podíem deixar passar l'oportunitat de parlar amb ell extensament sobre aquest projecte que gaudeix de més de 50 anys de vida.

Ningú millor que en Jaume per parlar d'aquest important bocí de la història d'Agramunt. La va fundar, va formar part del consell de redacció, hi va escriure les seves primeres línies, la va dirigir i actualment col·labora i l'espera cada mes, com molts dels lectors, per saber el que està passant a la vila. Realment ha fet tots els papers de l'auca.

– **Quan comences a escriure?**

– Ho faig per primera vegada al Sió, uns cinc anys després de fundar la revista, amb sis persones més. Escric una petita ressenya sobre una tuna que en aquells moments hi havia a Agramunt i no torno a escriure fins al cap d'uns anys.

– **Et llicences a escriure o t'ho demanen?**

– El primer text, algú l'havia de fer i em vaig presentar voluntari. El segon, que portava per títol “*Els inicis històrics d'Agramunt*”, va ser a proposta meua, l'any 1973. A partir d'aquesta data ja vaig començar a escriure de manera regular.

– **Fundes una revista però no hi escrius.**

– Jo no entro al Sió, em cridem. La revista neix gràcies a l'impuls de quatre persones rellevants de la vida agramuntina d'aquells anys: Joan B. Bosch, Antoni Pagès, Josep

Simó i Guillem Viladot. A mi i als altres dos fundadors –Ramon Creus i Lluís Pons– ens conviden a participar-hi.

– **I et conviden perquè...**

– Em coneixen i saben de la meua afició a la lectura i el meu interès i inquietuds envers la cultura.

– **Parlant de la teua afició a llegir, recomana'ns un escriptor?**

– Per exemple, un que és de molt a prop d'Agramunt, Manuel de Pedrolo. També el nostre escriptor agramuntí, Guillem Viladot.

– **Si no escrivies, què hi feries?**

– M'encarregava de la feina mecànica del Sió. Em portaven els exemplars de la revista de la impremta a casa, on els plegàvem i hi posàvem una faixa amb l'adreça i un segell abans de portar-los a Correus.

– **Per què vàreu fundar la Revista Sió?**

– Perquè Joan B. Bosch, Antoni Pagès, Josep Simó i Guillem Viladot van considerar que Agramunt necessitava una eina de cultura i de comunicació. Un espai per fomentar la cultura entre els agramuntins i que fos alhora un mitjà de comunicació per narrar el que passava a Agramunt. Vam pensar: si no ho expliquem nosaltres, no ho ▶

◀ ***Uns anys més tard, quan ja formava part de la segona generació de redactors, els membres de la revista vam decidir fer la nostra contribució a l'ideari del Sió: que fos completament en català.***

Sopar de Sió amb redactors i col·laboradors l'any 1980. D'esquerra a dreta: Guillem Viladot, Jordi Padullés, Pere Mora, Jaume Brils, Oriol Colomer, Joan Novell, Jaume Cuiñat, Joan Puig, Josep Maria Lluch, Jaume Cots, Pasqual Castellà, Josep Huguet, Deudat Pont i Josep Bertran.

farà ningú. Els pobles només sortim a les notícies quan passa algun esdeveniment extraordinari, massa vegades relacionat amb una desgràcia.

– S'ha assolit aquest objectiu?

– Sí, totalment. A més de contribuir al foment de la cultura, els diferents consells de redacció del Sió no han deixat d'escriure, cada mes, sobre el dia a dia d'Agramunt des de l'any 1964 (any en què es publicà el primer número). Els primers exemplars comptaven amb unes 12 pàgines i actualment moltes vegades superen les 80, el que dona idea de la importància que ha anat adquirint amb el pas dels anys.

– Quines eren les vostres expectatives?

– Jo, personalment, no m'havia fet cap mena d'ex-

pectativa, perquè no pensava que la revista acabaria arribant tan lluny. També perquè durant aquells primers anys, no havia participat ni en la definició de l'iderari del Sió ni dels seus objectius; el meu paper es va limitar a donar un cop de mà per fer possible la publicació de la revista. Uns anys més tard, quan ja formava part de la segona generació de redactors, els membres de la revista vam decidir fer la nostra contribució a l'ideari del Sió: que fos completament en català. Ens vam marcar com a objectiu que tots els continguts fossin escrits en català.

– Suposo que va costar molt arribar a assolir aquesta altra fita?

– Sí, perquè en aquell temps, durant el franquisme, els primers directors van ser els alcaldes d'Agramunt,

malgrat que fos un càrrec simbòlic –designaven a algú per portar la revista–. El Sió es va començar a escriure en castellà i gradualment va anar guanyant presència el català. No va ser fins a l'arribada de la democràcia que es publicà el primer número íntegrament en català (al gener de l'any 1977).

– Durant el franquisme devíeu patir també la censura.

– En realitat, es pot dir que no s'arribaven a censurar mai els continguts, perquè el director del Sió era l'alcalde franquista de torn. Quan remetien cada nou exemplar de la revista a Lleida, a fi de poder passar la censura, els seus continguts ja s'adequaven perfectament.

– Quins canvis destacaries en els més de 50 anys de vida de la revista?

– Per exemple, la introducció dels canvis tecnològics en l'edició i la impressió de la revista, que per a mi ha sigut un procés molt important i rellevant. La figura de Josep Rovira ha resultat clau en aquest sentit, en formar part del consell de redacció i alhora treballar en l'empresa on actualment encara s'imprimeix el Sió, la Impremta Barnola. També l'edició dels col·leccionables, que formen part ja de la història d'Agramunt.

– Potser un altre canvi transcendental va ser la independència ideològica i política del Sió.

– Efectivament, el Sió va passar a ser del consell de redacció amb l'alcalde Josep Huguet l'any 1979, amb el





Josep Bertran, Jaume Cots i Josep Rovira, recollint el premi Tassis-Torrent amb què la Diputació de Barcelona va distingir la nostra revista pel primer treball sobre la Guerra Civil a Agramunt.

A la revista han participat moltes dones, tant formant part del consell de redacció com fent col·laboracions. Considero que mai s'ha discriminat a cap dona, perquè sempre s'ha rebut amb els braços oberts a tothom que ha volgut donar un cop de mà. Penso que avui això no ha canviat.

primer ajuntament democràtic. Això suposa el fi de la censura, l'inici de la independència ideològica i la possibilitat de triar democràticament al director, el primer va ser Joan Puig. Tot i aquest canvi tan decisiu, s'ha de dir però que el Sió no es va revolucionar. Tots els directors han anat seguint la línia de la revista fins avui. S'han anat aportant idees noves però no s'han impulsat canvis importants i les transformacions que s'han produït han sigut graduals.

– Hi ha una línia ideològica darrere el Sió?

– Sí, evidentment. És un diari català, catalanista i democràtic.

– En una entrevista que et van fer als anys 90 dius que “l'agradaria que la revista fos un xic més combativa”. Encara ho penses?

– Sí, ho continuo pensant però fins a un cert límit. El problema és definir aquest límit.

– Parles, potser, de la controvertida, en alguns moments,

relació del Sió amb el poder local?

– Sí, m'ho pensaria dues vegades i m'ho miraria molt abans de publicar algun tema relacionat amb la política municipal si no tenim un bon coneixement del tema.

– Però des de l'arribada de la democràcia el Sió és una revista independent políticament i econòmicament, no?

– No dic que no es pugui i que no s'hagi de fer, només que ho considero un tema molt delicat. Deixem-ho així. En tot cas, parlo només pel que fa a la línia editorial de la revista; sí que sóc favorable, però, que es publiquin opinions a nivell particular.

– Parlant de compromís amb la realitat. El dia 8 de març hi ha convocada una vaga general feminista a tot l'Estat. Com veus la participació de la dona al Sió?

– A la revista han participat moltes dones, tant formant part del consell de redacció com fent col·laboracions. Considero que mai no s'ha discriminat cap dona, perquè sempre s'ha rebut amb els

braços oberts tothom que ha volgut donar un cop de mà. Penso que avui això no ha canviat.

– El consell de redacció s'hauria, però, de comprometre en la reivindicació de la igualtat entre homes i dones, fomentant, per exemple, la seva participació o incorporant continguts específics?

– Reconec que la dona ha estat i està “invisibilitzada” i discriminada en molts àmbits i que cal denunciar aquesta situació i treballar a favor de la igualtat, però no sóc partidari d'impulsar cap iniciativa al Sió. Jo no establiria ni fomentaria, per exemple, unes quotes de participació, tampoc no dedicaria un espai específic a la revista. Simplement, no tancaria les portes que poguessin formar part del consell de redacció de la revista o a col·laborar, i, si es proposen continguts relacionats amb la dona, els publicaria.

– El Sió sí que s'ha posicionat clarament amb el “procés”, què n'opines?

– Jo personalment podria estar d'acord, però pensant en la revista crec que el consell de redacció s'ha mullat massa.

– Ho dius perquè podria no agradar a una part dels lectors?

Ho dic, bàsicament i fent-ho servir com a exemple, perquè una revista de poble ha de procurar un cert “equilibri” en els seus continguts, que la porti a ser la més neutra possible, assumint que la realitat és ideològicament diversa. Tenir cura d'aquesta “centralitat” –sense estirar molt cap a

◀ **Desconec què passarà en el futur amb revistes com el Sió, és possible que moltes acabin tancant perquè els lectors hagin optat per no llegir en paper. En tot cas, segueixo pensant que la feina dels redactors ha de continuar sent voluntària, com ha sigut sempre des del primer dia.**

Jaume Cots i Ramon Creus amb les escultures commemoratives que van rebre en l'homenatge que Sió els va fer en motiu del 40è aniversari de la revista l'any 2004.



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

una determinada banda, ideològicament parlant– ha fet possible connectar amb una part important dels agramuntins. De tal manera que es pot dir que ha sigut un altre dels elements que ha permès a la revista assolir més de 50 anys de vida. Aquesta centralitat també es gestiona mitjançant un cert “conservadorisme”, que ha permès guiar la introducció de canvis de manera gradual i gens dràstica; facilitant d'aquesta manera que no ens abandonessin els lectors.

– Com s'aconsegueix això?

– Publicant una línia editorial compromesa i alhora introduint uns altres continguts que actuïn de contrapès (equilibri). Tenint cura també que estiguin representades totes les opinions i sensibilitats.

– Això vol dir que el consell de redacció es troba limitat? Manen els lectors?

– No exactament. Jo diria,

simplement, que el consell de redacció es deu als seus lectors que representen una determinada realitat de poble. Una bona gestió de la centralitat, dels equilibris i del conservadorisme, li permet tenir un cert marge, però sempre dins d'un marc determinat que li posa límits. Manen tots dos alhora.

– Resulta evident que vivim en un món globalitzat i cada vegada més interdependent. El Sió ha de centrar-se només, com era l'objectiu fundacional, en el que passa a Agramunt?

– Sí, sempre, perquè el Sió va néixer per parlar del que passa a Agramunt. De fet, durant molt de temps no es deixaven publicar textos que no parlessin estrictament de la nostra vila.

– Però avui el dia a dia d'Agramunt depèn cada vegada més del què passa a fora.

– Jo segueixo pensant que s'han de prioritzar les informacions que estiguin relacionades amb Agramunt; ara bé, això no vol dir que no es puguin fer publicacions sobre temes a altres nivells que: siguin d'interès per als agramuntins; que tinguin implicacions i/o conseqüències sobre la vida agramuntina; o relacionats amb el territori del qual Agramunt forma part.

– Explicant el que passa a la vila cada mes, la revista Sió fa: periodisme, història...?

– En la meua opinió, fa una mica de tot. Es fa periodisme quan es publiquen informacions relacionades amb l'actualitat de la vila. Quan s'escriu història es parla del que va passar, per la gent d'avui però

pensant en el demà –perquè els futurs lectors puguin saber el que va succeir en un altre temps. Tant en un cas com en l'altre, el Sió funciona com a un transmissor històric i, per tant, els 648 números publicats fins avui conformen un arxiu històric extraordinari.

– En una entrevista –l'any 2004– en Josep Bertran, exdirector de la revista, deia: “... el Sió s'acabarà professionalitzant o semi professionalitzant, perquè l'evolució que porta la nostra societat hi condueix...”. Què en penses?

– En Josep Bertran va ser el periodista per excel·lència del Sió, però en aquest cas no comparteixo la seva opinió. Realment, desconec què passarà en el futur amb revistes com el Sió, és possible que moltes acabin tancant perquè els lectors hagin optat per no llegir en paper. En tot cas, segueixo pensant que la feina dels redactors ha de continuar sent voluntària, com ha sigut sempre des del primer dia. Aquest treball voluntari i desinteressat, en la meua opinió, és un dels elements que ha fet possible la seva continuïtat durant més de 50 anys.

– Una altra de les realitats actuals del Sió, és l'elevada edat de la majoria dels seus subscriptors i el baix percentatge de noves altes. Situació que podria tenir a veure amb les dificultats per arribar al públic més jove. Com ho veus?

– Com que fa uns anys que ja no formo part del consell de redacció no conec de primera mà aquesta realitat que em trasllades. És possible que la raó sigui la que sugge-



En un altre sopar de Sió més recent, també amb redactors i col·laboradors de la revista. Any 2010.

D'esquerra a dreta, drets: Josep Rovira, Pilar Figuera, Rosa Maria Sera, Joan Pijuan, Anna Santacreu, Antoni Ponsa, Ramon Bernaus Santacreu, Ricard Bertran i Ramon Bernaus Vila. Asseguts: Pasqual Castellà, Joan Puig, Josep Bertran i Jaume Cots.

Penso que sempre s'ha d'estar predisposat a evolucionar per millorar i per adaptar-se als canvis. En aquest sentit, el Sió, a la seva manera, ha anat evolucionant des de la seva fundació allà per l'any 1964. Potser ho ha fet molt a poc a poc i de manera gradual, però ha anat canviant i emmotllant-se a la realitat de cada moment.

reixes. En tot cas, no sabria dir-te ara mateix com es podria resoldre.

– **Potser incorporant gent més jove al consell de redacció.**

– No veig malament incorporar gent més jove que porti idees noves, sempre que estiguin disposats a entendre i acoblar-se al funcionament del Sió. Recordo el cas d'unes noies joves que van voler entrar al consell de redacció però que volien cobrar.

– **Una altra opció podria ser renovant els continguts i fent-los més atractius.**

– Estic plenament d'acord en el fet que s'han de buscar subscriptors més joves per assegurar la continuïtat de la revista, però pensa que, en general, no llegeixen tant en paper com altres generacions anteriors. Podria estar d'acord en introduir algunes innovacions.

– **Un dels canvis més importants que estem vivint és la revolució digital. Hi ha qui**

qüestiona la viabilitat de les revistes en paper. Ja ho diuen: renovar-se o morir. Què en penses?

– Penso que sempre s'ha d'estar predisposat a evolucionar per millorar i per adaptar-se als canvis. En aquest sentit, el Sió, a la seva manera, ha anat evolucionant des de la seva fundació allà per l'any 1964. Potser ho ha fet molt a poc a poc i de manera gradual, però ha anat canviant i emmotllant-se a la realitat de cada moment. Dit això, i sense poder predir quin futur espera a revistes com el Sió, em segueixo declarant un fidel defensor del paper.

– **Potser una solució seria combinar les edicions en paper i digital?**

– Sí, potser, encara que estem parlant d'un món totalment diferent. Suposo que s'haurien de contemplar tot un conjunt de factors nous (nous coneixements, noves eines i mètodes de treball, etc.) per poder avaluar la viabilitat de sostenir les dues edicions. En aquesta avaluació un fac-

tor determinant seria la disponibilitat de temps, tenint en compte que els membres del consell de redacció treballen de manera voluntària. Ja saps que jo no sóc gens partidari de la professionalització. Ara, també t'he de reconèixer, com resulta evident per la meua edat, que sóc un profà en el món digital. Jo segueixo sent, en tot cas, un fan del paper i no renunciaria mai a l'edició impresa.

– **De l'actual Sió: què destacaríes? I què hi trobes a faltar?**

– Trobo a faltar una secció dedicada a la poesia i més articles i col·laboracions. Des-tacaria la part gràfica de la revista, que els lectors valoren molt.

– **Defineix la revista Sió en tres paraules.**

– Continuitat. Qualitat. Equip.

M'acomio del Jaume a casa seva satisfet després de més de dues hores d'intensa conversa. Diu, entre moltes altres coses, que quan escriu història és "per parlar del que va passar a la gent d'avui però pensant en el demà, perquè els lectors del futur puguin saber el que va succeir en un determinat temps". Espero, Jaume, que aquesta conversa hagi ajudat els lectors d'avui a entendre una mica millor les pàgines que cada mes acullen a casa seva. També que arribi als futurs lectors, perquè puguin entendre perquè una colla d'agramuntines i agramuntins van esmerçar, i encara ho fan, tant del seu temps lliure en fundar, fer créixer i mantenir aquesta finestra oberta a la vida agramuntina. ■

L'escriptor de Novençana

Visca la vila! i altres narracions

Editat per: Punto Rojo Libros (Sevilla)

Edició: novembre de 2017.

320 pàgines. Preu: 12 euros

Ramon Bernaus acaba d'editar el seu cinquè llibre personal a més d'haver participat en l'elaboració de vuit més: set dels col·leccionables de la nostra revista i el llibre memorialista de Joan Llorba.

L'amic i company de redacció de Sió, Ramon Bernaus Santacreu, és tan discret que no m'havia dit que havia preparat un altre llibre de relats fins que el va tenir a les mans imprès i relligat. Tampoc no ho va dir als altres redactors de la revista, fins al punt que quan jo vaig desvetllar el fet, alguns se'n sorprengueren entusiàsticament. La veritat és que el Ramon és un home de fets i a qui no agrada fer-se veure ni cridar l'atenció.

Ara, com qui no vol la cosa, acaba d'editar el seu cinquè llibre personal a més d'haver participat en l'elaboració de vuit més: set dels col·leccionables de la nostra revista i el llibre memorialista de Joan Llorba. Tota una feinada ingent que, des que està jubilat, encara ha anat en augment.

Tots els cinc llibres giren entorn de la seva estimada Vilanova de Meià, amb la qual té

un lligam directe i fidel fora de dubtes fins al punt que es pot dir que hi va dia sí i dia també. Fou regidor de la vila de Meià, com també ho va ser uns anys d'Agramunt, i des d'un temps ençà n'és el jutge de pau. En alguna ocasió he dit que el Ramon és un home amb doble nacionalitat: vilanoví de naixença i agramuntí d'adopció. I està enamorat plenament d'ambdues viles.

El 1999 va aparèixer el seu primer llibre, *El municipi de Vilanova de Meià* dins de la col·lecció de "Viles i Ciutats" de la Diputació de Lleida. Dos anys després va publicar *El municipi de Vilanova de Meià, imatges d'un segle* que en fou la conseqüència i el complement de l'anterior. A la primavera del 2012 Sió va fer la presentació a Lo Pardal del seu primer llibre de relats, *Àlies lo Nasses i altres narracions*. I fa tot just un any va presentar a la seva vila el volum magníficament documentat i il·lustrat de *L'església de Sant Salvador de Vilanova de Meià*.

Visca la vila! i altres narracions és el seu segon llibre de creació

literària. És, a més, la perfecta continuació de l'Àlies lo Nasses. El volum conté nou relats ordenats cronològicament respecte els fets que s'hi expliquen i que van des del 1716, any en què el govern central promulgà el Decret de Nova Planta, fins a l'actualitat. En les dues primeres narracions, l'autor refà dos casos històrics que es van produir en temps passats a Vilanova: una visita del bisbe de la Seu que xocà frontalment amb el prior de Meià, i el recurs que el Consell Municipal va presentar contra el priorat de Meià per un ban en què es pretenien posar dures normes als vilatans. Ambdós relats estan molt ben documentats i datats fins al punt que en alguns moments es reproduïen textos reals d'on l'autor ha extret la informació. "No sempre és bo ser el primer" és una narració en què el costumisme i la història de la construcció del cementiri de Vilanova se situa entre la tragèdia i l'humor. El quart relat datat a finals del segle XIX, "Les pregàries", és la reconstrucció històrica d'una extracció del Sant Crist amb la intenció de



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Portada del llibre.

Llegint el llibre m'ho he passat molt bé. Ho dic perquè crec que aquesta afirmació és la millor carta de recomanació a aquells que vulguin passar una estona agradable llegint-lo.

demanar-li pluja enfront d'una sequera persistent. La següent narració, "La fi de tot plegat (2)" fa referència al retorn dels vilanovins a les seves cases després que els republicans en marxessin davant la pressió de les tropes franquistes, ja que en el moment en què els estralls de la guerra van afectar la població, la major part dels vilatans van fugir (igual com va passar a Agramunt i en la majoria de poblacions) i es van refugiar en cabanes, coves i altres indrets menys exposats. Aquesta narració és el complement a una altra que amb el mateix títol aparegué al llibre d'Àlies lo Nasses, d'aquí que l'hagi enumerat amb un "2". En les cinc primeres narracions, l'autor parteix de documents que ha pogut consultar o d'històries que gent més gran li ha explicat.

En canvi, les quatre darreres narracions, parteixen de la pròpia experiència i l'autor n'és el protagonista, encara que per dissimular utilitzi un narrador en tercera persona i es canviï cada vegada de nom: Manel, Robert, Albert i Ignasi. "La garuta" és la descoberta, per part d'uns nois, d'una llarga mina que portava

l'aigua del reg; en aquest cas, la fantasia de l'autor es dispara fins al punt que els protagonistes fan una descoberta que els mena a llocs emblemàtics del passat vilanoví. El setè relat, "Lo Quirrell" és un record i homenatge a un gos (i de retruc al pare del Ramon) que està especialitzat a buscar tòfones, activitat que durant anys va fer la seva família. Els dos darrers relats són fruit de vivències personals: dos viatges a Itàlia en diferents temps, "El Canguro Bruno", i la mili que va fer un cop hagué acabat el magisteri a Lleida, "Berga". En ambdues narracions, la bonhomia del protagonista i les referències a un temps cada cop més llunyà serveixen per recordar el que molts, com ell, van viure en els anys finals de la dictadura de Franco. A part de la calidesa humana, els records traspuen un humor subtil com si piqués l'ullet a un passat que se'n ha escapolit com si fos aigua en un cistell.

El llibre està ben escrit i les històries són agradables de seguir. El llenguatge manté en alguns casos les paraules i expressions que fan anar a Vilanova, cosa que dona molt més realisme i veracitat als personatges. Igual com va fer en l'anterior volum, el Ramon ha canviat

el nom de Vilanova de Meià per Novençana, encara que manté intacte els noms dels carrers, places i indrets dels afores de la vila. Novençana, d'aquesta manera es converteix en un topònim mític i literari com la "Riella", per Agramunt, de Guillem Viladot; o la "Sinera", per Arenys, de Salvador Espriu.

Llegint el llibre m'ho he passat molt bé. Ho dic perquè crec que aquesta afirmació és la millor carta de recomanació a aquells que vulguin passar una estona agradable llegint-lo. Els convilatans de Vilanova (o Novençana) poden estar orgullosos de tenir un historiador/escriptor com el Ramon Bernaus que escriu sobre el seu passat i la seva història. El convilatans d'Agramunt també ho podem estar perquè ens regala de tant en tant els seus estudis d'història i uns relats com els que hem comentat, que són un plaer de llegir.

J P

Post data: Encara que l'edició del llibre correspongui a una editorial del sud de la península (coses d'Internet) que ningú no s'espanti, perquè l'exemplar es pot adquirir pel preu indicat a les llibreries de la nostra localitat. ■

FISIROUP
FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ
www.fisioup.com

Demana'ns informació!

seguiu les nostres xarxes socials... et donem molt més!

ASSISTÈNCIA A DOMICILI
 GINÀSTICA POSTURAL
 POST-PART MASSATGE INFANTIL
 TALLA D'INTERIÓ

FISIOTERÀPIA
 TRAUMATOLOGIA
 REUMATOLOGIA
 NEUROLOGIA
 RESPIRATÒRIA
 PEDIÀTRICA
 GINECOLOGIA
 GERIATRIA
 ESPORTIVA
 REEDUCACIÓ POSTURAL
TERÀPIES NATURALS
 REFLEXOLOGIA
 AURICULOTERÀPIA
 QUIROPÀTICA
 MIOFASCIOTERÀPIA

ARTESA DE SEGRE
 Plaça Progrés, 2 alt.
 Accés adaptat
 C. Escoles, 2

973 400 677
 697 456 944

de dilluns a dissabte
 de 08.00 a 21.00h
 cita prèvia

Borja Vega Alfonso Col. 7440 **Cristina Ribó Santesmases** Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.
Dissabte: 10 a 14 h.
clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** **633 514 265**

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

el Porquero



el Porquero
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució
AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com

TARGETA CLIENT
el Porquero
Creem Qualitat
PROMOCIONS
REGALS
DESCOMPTES
I MOLTES MÉS AVANTATGES
DESCOBREIX-LOS



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



Acte solidari “Tots amb Paraguai”

Vàrem construir un trencaclosques gegant on es reflectia “som connectors de PAU quan sabem escoltar, compartir i ajudar”

El dissabte 24 de febrer vàrem celebrar un acte a favor de l'ONG “Signos solidarios”, una entitat nascuda l'any 2010 que desenvolupa projectes en països on hi són presents les MIC (Missoneres de la Immaculada Concepció). Per tercer any consecutiu, l'escola s'ha adherit a una nova campanya duta a terme per aques-

ta organització que té com a finalitat la cooperació internacional per tal d'afavorir el desenvolupament sostenible, humà, social i econòmic en el món, posant un èmfasi especial en la infantesa, la dona, el jovent i altres col·lectius vulnerables.

El projecte d'enguany s'anomena “Tots amb Paraguai. Cap a una vida sana”

i es proposa donar suport a joves i adolescents amb risc d'exclusió social perquè aquests s'allunyin del consum de drogues mitjançant projectes relacionats amb la cultura i l'esport.

Des de l'escola creiem i apostem per la necessitat urgent d'ajudar-nos a no caure en el món irracional de les drogues i els seus derivats: violència, fracàs escolar i pèrdua d'autoestima. Per aquest motiu, donem suport a la campanya que es desenvoluparà a la localitat del país llatinoamericà San Pedro del Paraná.

L'esdeveniment celebrat en aquesta ocasió va comptar amb el clown internacional lleidatà JAM, que va presentar-nos el seu darrer espectacle d'humor gestual “Hats”. Un imaginari de somnis reclosos entre barrets que va delectar tots els assistents.

Gràcies per la vostra assistència i col·laboració.

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT COL·L. M.D. SOCORS

Rubèn

Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)





Beneficis de la música en els infants

Diversos estudis demostren la importància de la música en el creixement intel·lectual, ja que genera una gran quantitat d'activitat neuronal. De fet, és l'estímul que més parts del cervell activa.

La música ens envolta en qualsevol dels aspectes de la nostra vida, tot i que, sovint, no en som conscients.

La música és un mitjà d'expressió universal que té nombrosos efectes positius en l'ésser humà i, molt especialment, en els primers anys de vida. Des del moment que naixem, afecta el nostre cervell i ajuda en el desenvolupament cognitiu, social, motor, emocional i del llenguatge.

Diversos estudis demostren la importància de la música en el creixement intel·lectual, ja que genera una gran quantitat d'activitat neuronal. De fet, és l'estímul que més parts del cervell activa. L'exposició dels nadons a la música, especialment la clàssica, i el seu desenvolupament musical al llarg de la infantesa, ja sigui cantant, ballant o tocant un instrument, tenen un seguit d'efectes positius en els nens i nenes que podem resumir en els següents:

- Augment de la memòria, l'atenció i la concentració

Quan estan atents a la melodia i el text de les cançons, els infants aprenen a recordar i reproduir el que han sentit mentre gaudeixen del cant.

- Millora la fluïdesa expressiva

L'expressió, tant a nivell oral com corporal, es desenvolupa a través de cançons i danses. Entonar la lletra d'una cançó resulta més senzill quan es coneix el seu ritme, per això els nens i nenes poden repetir frases complexes. El ball aporta la capacitat d'expressar-se mitjançant el cos i tocar un instrument aporta una nova forma de comunicar-se.

- Major facilitat en la resolució de problemes

La percepció dels patrons rítmics augmenta el

raonament de l'infant per trobar solucions més complexes a problemes matemàtics i de lògica. L'efecte augmenta si treballem altres conceptes musicals: comprendre la durada de les notes d'una partitura activa directament la zona del cervell relacionada amb les operacions matemàtiques.

- Estimulació de la imaginació i la creativitat

Enfrontar-se a qualsevol disciplina artística –ja sigui música, pintura, dibuix, literatura...– afavoreix el desenvolupament del món interior dels nens i nenes. A més a més, el reconeixement de patrons rítmics en una melodia actua sobre la regió creativa i motivadora del cervell, de tal manera que així es facilita la imaginació.

- Reforç del llenguatge

Els textos de les cançons aporten paraules i sons que amplien el vocabulari dels nens. El ritme ajuda a reproduir frases complexes que serien difícils d'emetre com un simple text.

En el cas de dificultats de llenguatge, la música és un bon recurs per poder fer un treball de reeducació.

- Desenvolupament de l'equilibri, els sentits i l'esquema corporal

El moviment i la dansa faciliten la coordinació, la força muscular i el sentit espacial. El treball rítmic corporal l'ajuda a moure's i prendre consciència de l'espai que l'envolta.

- Enriquiment de l'intel·lecte

L'evocació de records relacionats amb la música provoca un major desenvolupament intel·lectual en l'infant. La memòria està relacionada moltes vegades amb algunes cançons. Hi ha records concrets que es desperten fàcilment quan tornem a escoltar una determinada melodia.

- Augment de la sociabilitat

La música ens dona l'oportunitat d'interactuar amb altres persones. En el cas dels nens, els ajuda a desenvolupar-se socialment mitjançant la relació amb altres nens i nenes o amb els adults. Això té lloc quan comparteixen el cant coral, interpreten una dansa, fan una coreografia... i gaudeixen del treball musical col·lectiu.

- Major control dels estats d'ànim

Diversos estudis demostren que la música evoca





FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

Els beneficis de la música són extensos i variats i ens acompanyen al llarg de tota la vida.

emocions tant en els infants com en els adults: una determinada melodia pot tenir un efecte relaxant o bé pot activar-nos. És reconegut l'efecte terapèutic de la música.

- Implantació de rutines

Quan associem algunes activitats a música i cançons concretes, afavorim que l'infant s'habitui a realitzar-les quan torni a sentir la melodia que relaciona amb elles; això ajuda que es vagi fent més disciplinat.

- Augment de l'autoestima

L'aprenentatge de cançons i danses, ja sigui com una activitat d'oci o com una activitat su-

pervisada, aporta una major autoestima mitjançant una acció divertida. El mateix ocorre quan aconseguix interpretar una petita peça amb un instrument musical.

- Millora de la salut

La música té l'efecte d'alleujar el dolor i enfortir el sistema immunològic. També ajuda a coordinar la respiració i els batecs del cor, per tant aconseguix calmar i relaxar. L'escolta de melodies tranquil·les és una bona ajuda en la recuperació tant a nivell físic com mental.

Els beneficis de la música són extensos i variats i ens acompanyen al llarg de tota la vida.

És per això que la nostra escola promou i porta a terme les activitats pròpies de l'àrea d'educació musical i també totes aquelles que, des de l'àmbit de l'educació artística, poden millorar i afavorir el creixement integral dels nostres alumnes.

Creiem que **Friedrich Nietzsche** tenia raó quan deia: **La vida sense música seria un error.**

Escola Macià-Companyns



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores

Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

NETEGES
ECONET
SIO



Maria Aiguade Castro
Gerent

625 94 33 47 - 973 39 08 54
C/la Fàbrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
netageseconet@sio.com
www.econetsio.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com




PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Desenvolup de Treballs 27 - 20110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 246 - Fax 973 391 308 - post@palvi.net
www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construccions | acabats | ll.

Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLIS ESTEVE

Chico & Rita

La Banda Sonora de Chico & Rita reuneix una àmplia mostra de tots els estils característics de l'època, tant en les seves interpretacions més pures com en les fusions.

Chico & Rita és una pel·lícula romàntica d'animació dirigida per Fernando Trueba i co-dirigida per Tono Errando, en estreta col·laboració amb el dibuixant Xavier Mariscal. Es va estrenar l'any 2010.

Va obtenir premis a l'edició XXV dels Goya, a la XXIV edició del Cinema Europeu i un premi Gaudí 2012, a més de ser nominada als Òscar de 2012.

La pel·lícula explica la història de dos amants, el pianista Chico Valdés i la cantant Rita la Belle, marcada per la música de llavors. Està ambientada a les ciutats de l'Havana, Pa-

rís i Nova York. Suposa un homenatge al Jazz Llatí i al cinema de Hollywood de les dècades de 1940-1950. Entre altres pel·lícules homenatgen *Casablanca*, *El padrí* i les de Woody Allen.

Banda sonora

Entre els anys 40 i 50 els cantants de jazz, les Big Band i els ritmes cubans estaven al seu esplendor, i les seves col·laboracions eren habituals. Els boleros i les rumbes cubanes s'escoltaven per tot el món; era el que es deia Jazz Afro-cubà, Cubop o Jazz Llatí entre altres denominacions.

La Banda Sonora de Chico & Rita reuneix una àmplia mostra de tots els estils característics de l'època, tant en les seves interpretacions més pures com en les fusions. En la pel·lícula, són reals els músics que interpreten els protagonistes, cosa que afegeix més vàlua a la banda sonora, com Bebo Valdés en Chico, Idania Valdés en Rita, Estrella Morante en Estrella Morante, Freddy Cole posa la veu del seu germà el gran Nat King Cole...

Es pot dir com a curiositat que moltes de les col·laboracions entre Trueba, els músics i Xavier Mariscal, van sorgir de l'experiència "Calle 54", el bar musical del passeig de la Habana de Madrid, creat per Trueba, on Xavier Mariscal, va dissenyar els cartells, i que actualment està tancat.

Montserrat Cots



CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAWINT (Uelido)

netECO
neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - C.A. - www.neteco.cat

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

bosses paper
bosses plàstic
hostaleria
alimentació
aparells
neteja
impresos
pastisseria
indústria
mobiliari
cash...

**Tu poses
la imaginació...**
i nosaltres et vestim la teua taula
amb totes les combinacions de colors

Distribuidors:






Av. de Catalunya, 19 - Agramunt

CASA MARTA
BAR & RESTAURANT

Menjar xinès • Menú diari • Sopars
Esmorzars • Tapes • Espai infantil
Reserves: 973 391 034, 692 202 352

Resultats i classificacions

Tercera Catalana

Jornada 21 a 23

Agramunt G. Gatell 10 - Oliana 1
Barbens 0 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 6 - Arbeca 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	64	23	21	1	1	91	20

Sembla que aquesta categoria se'ns ha quedat petita. No és així, va venir el novè classificat (Arbeca) i a la primera part va tenir avantatge al marcador (0-2) fins al minut 45. No podem baixar la guàrdia, tot i que portem 13 punts al segon classificat.

Juvenil

Jornada 16 a 18

Agramunt G. Gatell 3 - Tremp 2
Pla d'Urgell 2 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 0 - Tàrraga 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	29	16	9	2	5	44	26

Portàvem una bona ratxa amb quatre victòries seguides, fins que va arribar el líder, el Tàrraga. Estem en cinquena posició.

Cadet

Jornada 16 a 18

Agramunt G. Gatell 0 - Balaguer 3
Mig Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 0 - Tremp 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	16	18	5	1	12	23	40

No ha estat un mes gaire encertat. Els rivals han fet els gols i al futbol és el que val.

Infantil

Jornada 16 a 18

Tàrraga 5 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 0 - Balàfia 3
FIF Lleida 3 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	18	0	1	17	7	73

L'equip surt amb moltes ganes, però quan ens marquen un gol ens costa remuntar i això es reflecteix en els resultats.

Aleví

Jornada 16 a 18

Tàrraga 5 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 9 - Lleida 1
Guissona 3 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	18	5	3	10	78	81

Emocionant partit jugat a Guissona, remuntant tres vegades el marcador amb un *hattrick* de Vilanova.

Benjamí A

Jornada 15 a 17

Rialp 4 - Agramunt G. Gatell 2
E.F. Urgell 2 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 5 - Bellpuig 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	30	15	10	0	5	55	36

Els Benjamins seguim millorant en el joc i en la classificació.

Benjamí B

Jornada 15 a 17

Agramunt G. Gatell 3 - Gardeny 1
Agramunt G. Gatell 5 - AEM 0
Bellpuig 2 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	44	17	14	2	1	108	22

Com va passar en la primera volta, el partit amb el Bellpuig va acabar en empat. Són els dos empats que portem aquesta temporada. El resultat ens situa en segona posició. El millor és que ja passem dels 100 gols en només 17 partits.



Equip Benjamí A. Jugadors: Guillem Pérez, Yassin Nakhl, George Udvar, Roger Pijuan, Issan Bouchateb, Marc Bullich, Abel Pijuan, Kevin Rodríguez, Mohamed Sattou, Youres Arghal, Alex Escanilla.
Equip tècnic. Entrenador: Josep M. Cases

Prebenjamí A

Jornada 14 a 16

Agramunt G. Gatell 9 - AEM 2
Intercomarcal 4 - Agramunt G. Gatell 0
Agramunt G. Gatell 1 - Almacelles 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	33	16	10	3	3	53	33

Aquest mes hi ha hagut de tot: una victòria, un empat i una derrota. Estem en la quarta posició.

Prebenjamí B

Jornada 14 a 16

Linyola 5 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 2 - Cervera 0
Bordeta 2 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	16	14	5	1	8	31	60

Els Prebenjamins han fet bons partits amb equips que ens podrien portar problemes en la classificació. Estem en la vuitena posició. ■

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT **Av. dels Esports, 8, 2n, 1a**

DARQUITECTURA

Av. Agutí, 9 B - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 403
e-mail: darquitecturagramunt.com - www.darquitecturagramunt.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



Jaume Espinal

Resultats diversos per als equips

L'equip sènior dels nois sembla que per fi ha trobat el seu joc, cosa que es reflecteix en els resultats. Qui sembla que afluixa una mica és l'equip sènior femení, la resta d'equips continuen el seu camí, mantenint la línia de la temporada. Bé els més menuts, infantils i alevins, traient resultats positius, i la resta continuen treballant per millorar.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup A

Bona ratxa de resultats per al sènior masculí. El fan allunyar de les posicions perilloses i canvien el punt de vista; ara les posicions d'ascens són les que estan a tocar i on intentarà arribar l'equip.

11/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	36	CH VENDRELL	32
18/02	CH VILAMAJOR	20	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	22
24/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	26	MOLINS DE REI, 2015	25
03/03	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28	ESCOLA PIA GRANOLLERS	21

Sènior Femení Copa Federació (primera fase)

El sènior femení no acaba de trobar el seu joc en la copa; lluitant fins al final, però sense aconseguir resultats positius.

18/02	MONTBUI, CLUB D'HANDBOL	23	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12
24/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA:	20	HANDBOL GARbí	24
03/03	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA:	21	SANT CUGAT, HANDBOL	23

Juvenil Femení 1ª Catalana grup A

Les lesions i les baixes inesperades continuen deixant l'equip amb pocs efectius per afrontar amb garanties els diferents reptes, i tot i estar per davant en algunes fases del joc, al final el cansament passa factura.

17/02	HANDBOL COOPERATIVA SANT BOI	24	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12
25/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12	HANDBOL ESPORTIU CASTELLDEFELS	36
03/03	CERDANYOLA CH	24	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	14

Cadet Masculí 2ª Catalana grup B

Un bon partit contra el Pardinyes quasi dóna els primers punts a l'equip cadet. De la resta, poc a dir. L'experiència dels equips continua imposant-se a les ganes i il·lusió dels nois del CHA.

10/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	25	HANDBOL LLEIDA PARDINYES GROC	28
17/02	AE AULA	41	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	16
24/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	21	BM BARBERÀ A	46
AJORNAT: TORRÓ D'AGRAMUNT CH - BM BARBERÀ A				

Infantil Masculí 2ª Catalana grup A

Els menuts del club van millorant, s'aconsegueix reduir les distàncies contra equips que en la primera volta ens



Equip Alevi Mixt del club.

guanyaven sobradament. I contra rivals directes, victòria en el derbi Lleidatà, i quasi donen la sorpresa contra el Sant Quirze.

10/02	ACLE GUISSONA	30	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	20
17/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	35	HANDBOL LLEIDA PARDINYES GROC	27
24/02	CH PALAUTORDERA	39	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	24
03/03	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	21	HANDBOL SANT QUIRZE	22

Equips de base

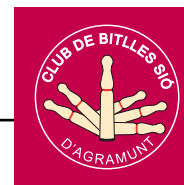
Dos puntets més per als més menuts del club, que demostren que s'està treballant més que bé i que l'equip millora cada dia que passa.

17/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4	CH MARTORELL NEGRE	12
24/02	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	10	CH MARTORELL	6
03/03	HANDBOL SANT JOAN DESPÍ B	12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4

Altres notícies

El diumenge dia 18 de març el club prepara una altra trobada per als equips de base de tot Catalunya. Hi haurà multitud de partits de mini handbol, on els alumnes dels col·legis podran demostrar el que han après gràcies a les activitats programades als col·legis durant aquest any que Agramunt ha estat ciutat Handbolícat.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■



Final de la primera volta

Ramon Joval

Hem acabat la primera volta d'aquesta temporada amb dos jugadors que han aconseguit fer la màxima puntuació en un partit (90 punts i 9 bitlles).

El primer va ser el Sisco Casals, en el partit disputat contra el Castellnou de Seana. També va aconseguir fer la màxima puntuació la Ramona Solé en el partit contra el Tordera.

Cal dir que, en acabar aquesta primera volta, la Ramona Solé està classificada dins de les cinc millors bitllaires.

El millor partit que hem disputat fins ara ha estat contra el Tordera, aconseguint 594 punts i 48 bitlles. Esperem que la segona volta sigui tant o més bona que la primera.

ÚLTIMS RESULTATS:

Sió d'Agramunt:	512 punts i 35 bitlles
Cabanabona:	502 punts i 34 bitlles
Solsona:	563 punts i 42 bitlles
Sió d'Agramunt:	453 punts i 28 bitlles
Sió d'Agramunt:	550 punts i 42 bitlles
Ponts:	542 punts i 48 bitlles
Tordera:	469 punts i 30 bitlles
Sió d'Agramunt:	594 punts i 48 bitlles
Vergós:	512 punts i 36 bitlles
Sió d'Agramunt:	503 punts i 36 bitlles

CLASSIFICACIÓ

Equip	PJ	PG	PE	PP	Pts
Auto(N)Nayox Seat Tàrraga	13	13	0	0	26
C.B. Palou	13	10	0	3	20
C.B. Malgrat de Segarra	13	10	0	3	20
C.B. Vergós	13	9	0	4	18
C.B. Ponts	13	8	0	5	16
C.B. Cervera	13	7	0	6	14
C.B. Sió d'Agramunt	13	6	0	7	12
C.B. Solsona	13	6	0	7	12
C.E. Plans de Sió (Ceps)	13	5	0	8	10
C.B. Cabanabona-Mig Segre	13	5	0	7	10
C.B. Gàrrola	13	2	0	11	4
C.B. Castellnou de Seana	13	2	0	11	4
C.B. Tordera	13	1	0	12	2



FONT: CLUB BITLLES

Club de Bitlles Sió d'Agramunt i Club de Bitlles Ponts, en un partit d'aquesta temporada.

"Glops & Tapes"

especialitats de la casa

Caragols a la llauna

Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt

600 700 202

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTURA
I LORS DEBACH

DEUÀ
CLÍNICA
PODOLÒGICA

Ronda Gaudí d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689



Activitats dels equips del club



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA

De dalt a baix: Equip juvenil en la semifinal disputada a Balaguer. I dues imatges dels més menuts que van disputar tres partits també a Balaguer i un altre a Linyola.

L'equip aleví abans de començar el derbi contra el Tàrraga.

El diumenge 25 de febrer es van celebrar les finals de totes les categories de la copa Lleida a la ciutat de Balaguer. Eren molts els equips que es jugaven una plaça al quadre final de Barcelona, però només el campió de cada categoria té aquest premi.



FONT: FUTBOL SALA

L'equip juvenil del club, quedant primer del seu grup en la fase regular es va classificar per les semifinals, i era l'únic representant del nostre club que enguany hi arribava. La semifinal de l'Agramunt es va jugar en forma de triangular, davant el CFS Alcoletge i el FS Maials. Tot i dominar en el joc i ser superior en els dos partits, els nostres nois no van poder endur-se cap victòria, i per tant, no es va poder fer un lloc en la final.

CFS Agramunt Torrons Vicens 1 – 2 CFS Alcoletge
CFS Agramunt Torrons Vicens 2 – 4 FS Maials

El mateix diumenge a la tarda, també a Balaguer, els més menuts de la província van tenir el protagonisme, amb la pilota pel mig, davant de tots els seus estimats aficionats:

El CFS Agramunt, dins del grup 2, va disputar els seus respectius partits davant de l'EFS Balaguer Vedruna, el Col·legi Episcopal i el FS Alcarràs. En els tres partits els protagonistes van fer gaudir amb bona nota a un públic totalment entregat.

A més, el diumenge 11 de març, els vam poder veure gaudint del futbol sala durant la jornada que es va organitzar a la pista del FS Linyola.

A principis d'aquest mes, l'equip aleví va disputar el derbi de l'Urgell a la pista del FS Tàrraga.

Tot i jugar enguany en una forta categoria de Lleida, l'equip no abaixa els braços en cap moment i recull el premi en l'esforç i la constància en el treball de cada setmana.

Els nostres jugadors van fer un partit excel·lent en tots els aspectes, ressaltant el bon joc combinatiu, creant ocasions clares de gol des de l'estratègia i la solidaritat i l'entrega que va tenir l'equip en tots els minuts del partit, mostrant així la seva evolució en aquest esport, el futbol sala.

Per continuar informats de totes les novetats del club podeu seguir-nos a la nostra pàgina de facebook: facebook.com/FutbolSalaAgramunt/, així com també al nostre perfil d'Instagram: [@cfsagramunt](https://instagram.com/cfsagramunt) on, a més a més de les novetats, realitzem el seguiment en directe de diferents partits i activitats del club. ■



Un febrer divers i amb bons resultats



FONT: ESCATXICS

Atletes participants al control de pista a l'aire lliure a Lleida.

Control de Promoció en Pista Aire Lliure a Lleida (dissabte 3 de febrer)

El primer dissabte de mes, malgrat el fred i la pluja, els Escatxics no van fallar en les seves cites esportives. Uns quants atletes varen desplaçar-se fins a Lleida per participar en un altre control de les disciplines d'atletisme en pista a l'aire lliure per anar provant resultats i millorar temps i marques control a control.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Prebenjamí femení	Ona Carrera	200 m II: 42"7
Benjamí femení	Anna Pellicer	60 m II: 11"5 1.000 m II: 4'50"7 Llargada: 1.90 m
Aleví femení	Núria Argelich Queral Solé	60 m II: 8"7 Llargada: 3.24 m Alçada: 1.25m Pes (2 kg): 5.89 m 60 m II: 9"7 2.000 m II: 8'55"2 Llargada: 3.14 m Alçada: 1.05 m Pes (2Kg): 5.53 m
Aleví masculí	Quim Pellicer Pol Carrera Martí Lluch	60 m II: 9"7 2.000 m II: 8'59"2 Llargada: 3.33 m Alçada: 1.05 m 2.000 m II: 7'41"2 2.000 m II: 8'02"6

XXXVIè Cros Intercomarcal Vila de Juneda (diumenge 4 de febrer)

I el diumenge, malgrat la pluja cons-

tant, els Escatxics varen participar al cros de la vila de Juneda, puntuable pel Trofeu Diputació de Lleida, que ja està a punt de finalitzar. Fins a una totalitat de 19 corredors en aquesta ocasió, varen disputar les seves curses amb els següents resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Joan Fitó	13è
Veterà femení	Imma Coberó	4a
Sènior masculí	Òscar Pellicer	9è
Sènior femení	Montse Sala Marta Canes	2a 3a
Infantil masculí	Arnau Jou	5è
Infantil femení	Judit Esteve	16a
Aleví masculí	Genís Gimbert Gerard Fitó	5è 11è
Benjamí masculí	Martí Lluch Quim Pellicer Josep Fitó Pol Jou	2n 14è 26è 35è
Benjamí femení	Sió Ribalta	4a
Prebenjamí masculí	Sergi Fitó	35è
Prebenjamí femení	Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró Anna Galceran	3a 7a 8a 12a

Campionat de Catalunya de Cros a Mollerussa (diumenge 11 de febrer)

El segon diumenge de mes i malgrat la festivitat del Carnestoltes, amb alta tradició a Agramunt, els Escatxics no varen deixar escapar la seva participació al Campionat de Catalunya Individual i Clubs que es va celebrar a Mollerussa. Fins a 19 atletes varen disputar les seves curses respectives, algunes força nombroses, amb gairebé 200 participants, en un ambient esportiu i alhora festiu, amb representació dels diferents clubs de Catalunya i corredors de renom en les categories sènior. Aquesta va ser la nostra classificació:

Categoria	Atleta	Posició
Sub8 F (Prebenjamí)	Ona Carrera	8a (26)

Sub8 M (Prebenjamí)	Ot Serra Sergi Fitó	9è (46) 36è (46)
Sub10 F (Benjamí)	Anna Pellicer Marina Balagueró	48a (90) 50a (90)
Sub12 F (Aleví)	Laia Boix	112a (143)
Sub12 M (Aleví)	Pol Carrera Martí Lluch Ian Torres Pol Jou Quim Pellicer Lluc Magrinyà Josep Fitó	25è (163) 27è (163) 70è (163) 81è (163) 85è (163) 116è (163) 144è (163)
Sub14 M (Infantil)	Cesc Boix Arnau Jou Pau Vilanova Gerard Fitó	4t (143) 29è (143) 35è (143) 98è (143)
Sub16 M (Cadet)	Roger Súra	3r (124)
Sub20 M (Juvenil)	Marina Súra	7a (16)

Destacar que la tercera posició aconseguida pel Roger Súra en cadet masculí, li permet la classificació directa per participar al Campionat per Autonomies de Cros, que se celebrarà a Múrcia. Mencionar també que la Marina Súra, sota la llista del Club Atlètic Igualada, va aconseguir la Plata per equips i que els nostres Alevins masculins varen ser 8ens per equips, i 7ens els Infants.

Trofeu Sabadell de Promoció en Pista Coberta i 5è Memorial Natàlia Amiel (dissabte 17 de febrer)

El Roger Súra va participar al Trofeu Sabadell de promoció de Pista Coberta i 5è Memorial Natàlia Amiel on disputava els 3.000 metres llisos amb un temps total de 9:25:24 minuts, que el classificava en primera posició i, a banda, li donava la marca mínima de classificació per participar al campionat d'Espanya.

Cros a les Borges Blanques (diumenge 18 de febrer)

Ja recuperats del Carnaval, els Escatxics seguim la competició participant



Ot Serra i Sergi Fitó al Cros de les Borges Blanques.



Equip sènior-veterà a Cambrils.



Marina Súria al podi del Campionat de Catalunya Sub20 en Pista Coberta.

el diumenge 18 de febrer, per una banda al Cros de les Borges Blanques i, per altra, als 10 km de Balaguer. Fins a Borges varen desplaçar-s'hi una totalitat de 19 atletes, des de la categoria veterà fins als nens i nenes de l'Escoleta (P1 i P2), essent per alguns fins i tot la seva primera cursa. Tots els corredors varen obtenir molt bons resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Imma Coberó	3a
Sènior femení	Montse Sala	3a
Infantil masculí	Cesc Boix	3r
Infantil femení	Maria Vilanova	9a
Aleví masculí	Pau Vilanova Gerard Fitó Genís Gimbert	1r 6è 8è
Benjamí masculí	Lluc Magrinyà Quim Pellicer Josep Fitó	3r 5è 12è
Prebenjamí masculí	Ot Serra Sergi Fitó	4t 20è
Prebenjamí femení	Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró Anna Balagueró Anna Galceran	2a 6aa 7a 12a 13a

Fora de competició en la categoria Escoleta P1-P2 varen córrer Neus Pellicer i Oriol Balagueró.

10 km de Balaguer (diumenge 18 de febrer)

I per altra banda, el Jaume Fernández i l'Albert Martín, que s'estrenava en aquesta modalitat, varen disputar els 10 km englobats en la celebració de la Mitja Marató de Balaguer. No van desentonar i ambdós van arribar en 37a posició amb un temps molt meritori de 50 minuts.

Mitja Marató i 10 km a Cambrils (diumenge 25 de febrer)

El darrer diumenge de mes una petita expedició dels més grans es va desplaçar fins a Cambrils, per participar a la Mitja Marató i als 10 kilòmetres d'aquesta localitat.

En un recorregut prop del passeig marítim i un matí força assolellat, fins a cinc atletes participaven dels 21 km,

comptant també que per alguns era la seva primera mitja marató, i dos atletes als 10 km.

Modalitat	Atleta	Posició (general)	Temps
21 km	Valentí Pérez	345è	01:40:05
	Jaume Fernández	520è	01:50:53
	Montse Sala	574a	01:54:32
	Jaume Puig	616è	01:58:32
	Joan Carrera	656è	02:02:57
10 km	Albert Martín	238è	00:48:49
	Elena Gardenyes	474a	00:56:35

Campionat Sub20 de Pista Coberta a Sabadell (diumenge 25 de febrer)

I el mateix diumenge, per tancar el mes, encara quedava el Campionat de Catalunya Sub20 en pista Coberta que es disputava a Sabadell i on la Marina Súria, atleta agramuntina sota les llistes del Club Atlètic Igualada, disputava els 1.500 metres llisos, on un temps de 4:57 minuts li otorgava la plata i, per tant, pujava al podi. ■

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Llarga vida al Club Ciclista

Volem donar les gràcies a tots els membres del Club Ciclista Agramunt per donar-nos aquesta oportunitat, i per fer d'aquest club el que és.

Ha arribat el moment de mirar enrere, acaba una etapa, quatre anys en què hem tingut l'honor de representar el Club Ciclista Agramunt, una entitat amb més de 120 socis, i 35 anys d'història.

Sens dubte ens emportem grans moments, pedalades (menys de les que haguéssim volgut), dinars i sopars amb amics i companys, compartint moments i explicant batalletes. Aquell moment, any rere any, acabada la Transiscar, la "nostra" joia, on després de durs mesos de treball, nits de dormir ràpid i neguits per tancar tots els serrells i fer contents els visitants, que no

quedi res a l'atzar, els participants van marxant i tornem a quedar sols, davant l'escola de música, on tot torna a ser veus conegudes i voluntaris incansables. El cos fa figa, però la implicació de la gent porta al cap a pensar ja en l'endemà, en tornar a començar, més i millor.

Aquest cop, però, també ens ha tocat viure el pitjor moment de la història del club, la mort a sobre de la bicicleta del Jeroni, aquell company amb qui havies compartit hores de camins, aquell company de poc soroll, que apareixia quan tocava pensar, i tot el que deia era, "ja em direu el que he de fer". En aquests moments, vàrem veure realment el per què d'una entitat, tots a una, una gran pinya que omplia el silenci d'aquells moments.

Aquest moment dur també ens va permetre conèixer la immensitat d'altres companys ciclistes d'arreu, amb noms i cognoms, fins llavors totalment desconeguts, que amb més o menys implicació, varen ser al nostre costat des del primer

moment, vagi des d'aquestes línies el nostre record i agraïment cap a ells.

En tot moment, amb honradesa, hem donat el millor de nosaltres amb un objectiu comú, i ha sigut un orgull immens poder estar al capdavant d'aquesta entitat.

Volem donar les gràcies a tots els membres del Club Ciclista Agramunt per donar-nos aquesta oportunitat, i per fer d'aquest club el que és. També volem donar les gràcies a tots els agramuntins que, com sempre i a tot arreu, hi sou quan toca. I, per últim, com no, donar les gràcies a tots els participants que any rere any ens veniu a veure als diferents esdeveniments i ens feu la feina molt fàcil, motivant-nos a seguir millorant.

I des d'ara mateix, ens posem a disposició de la nova junta per tot allò que els sigui de menester, i els desitgem tota la sort del món en aquesta nova etapa.

**Junta sortint
Club Ciclista Agramunt**

Renovació de junta

	Junta Sortint	Nova Junta
President	Jordi París	Miquel Carreño
Vicepresident primer	Ramón Hernández	Miquel Caralps
Vicepresident segon	Ismael Huguet	
Secretari	Julian Bonillo	Carlos Escartín
Tresorer	Marià Pla	Mireia Bàrrios
Vocal	Esmeralda Moreno	Anna Castelló
Vocal	Ramon Torres	Joan Caralps

Avanç amb pas ferm en les segones fases de competició

Tal i com diu el proverbi xinès: “l'èxit arriba per tots aquells que estan sempre ocupats buscant-lo”. Doncs bé, mai una frase no havia pogut resumir tan bé la dinàmica d'entrenaments i de treball general que s'està duent a terme per part dels equips del BAC. Ja fa un mes i mig que s'han iniciat les respectives segones fases de competició per als equips de promoció i fins al moment la valoració és excel·lent quant a l'esforç, lluita i sacrifici dins la pista de joc, així com progressió i aprenentatge tècnic i tàctic. Els resultats en l'esport sempre són importants, però no són res en comparació amb la visió global de millora dels nois i noies i el fet que van assimilant els diferents conceptes bàsics de l'esports: bot, passada i tir a cistella.

Quant a la classificació, hi ha equips que estan al cim de les seves respectives lligues com el cas del Mini Masculí, l'Infantil Femení i el Cadet Femení, que han realitzat un tram de temporada espectacular i sembla que no tinguin aturador.

El Mini Femení ha hagut d'afrontar el handicap de lesions i absències en determinats partits, però tot i així està competint d'una manera òptima fent de la defensa i l'esforç les seves senyes d'identitat. El Sènior Masculí ha aixecat el vol superant la mini crisi de resultats del mes de gener i encara amb unes expectatives formidables el tram final i decisiu de la temporada amb la final a quatre entre cella i cella.

El Pre-Mini Mixt tot i no sortir reeixit en els seus partits va millorant partit a partit i es va consolidant en la categoria sense tenir por a res, sense arrugar-se davant cap rival i intentant en tot moment que els nois i noies s'ho passin d'allò més bé, a l'igual que l'Escola de Bàsquet LladriBac que trobada

a trobada fa palès el bon futur que té el Club per endavant i la gran tasca que s'està duent a terme per part dels seus monitors-entrenadors.

Anem a copsar quina ha estat l'evolució i rendiment de cadascun dels sis equips federats, la raó que justifica tota l'actuació del Club:

-Mini Masculí: Sensacional segona fase de la lliga amb sis victòries en sis partits i sobretot la sensació que els nois han madurat sobre la pista sabent gestionar finals de partit ajustat i venent amb solvència en la majoria de conteses. Dirigits de manera excel·lent pel Guillem Pla els nois han obtingut triomfs de prestigi davant el CN Tàrraga (47-48), el CB Mollerussa (51-42), el CB Sedis (40-59) o en partits donant un recital de joc col·lectiu grupal com davant el CB Capped (63-49) o el CB Seròs (54-37). I el millor és que el marge de millora encara és molt ampli... bravo nois, aquest és el camí a seguir; un equip que és una pinya dins i fora el camp!

-Infantil Femení: Extraordinària ratxa de l'equip amb sis triomfs consecutius i lideratge d'un grup molt igualat. L'equip es va refer de la derrota inicial contra el CB Tremp (26-41) anant a més a cada partit fruit d'una defensa molt intensa i d'un joc de contraatac elèctric superant físicament tots els seus adversaris. Les victòries davant el CB Torà (36-42 i 49-11), el CEP Vallfogona (69-28), el CB Bellpuig (64-52) van fer palesa la progressió, i la bona lectura i gestió dels moments final de partit davant el CB Lleida (42-44) o el CB Tremp (34-35) van fer possible assolir la primera posició de la classificació. Equip en gran moment de forma dirigit pel Rubén Añé, que ha intentat recuperar l'esperit competitiu i de sacrifici de les noies i que elles mateixes

es creguessin que sí, amb el seu talent són capaces de tot!

-Cadet Femení: Equip que ha finalitzat la primera fase de la lliga i ha iniciat la segona en un peculiar calendari de competició. I podem dir que està anant de menys a més encadenant tres victòries seguides molt convincents pel joc desplegat en atac, lluita en 1x1 en defensa, càrrega del rebot sota el cercol i control del timing dels partits. Les victòries davant el CEP Vallfogona (34-84), el CB Bellpuig (56-53) o el CB Torrefarrera (71-38), aquesta última iniciant amb molt bon peu la segona fase no fan sinó demostrar el gran treball diari de les noies així com del seu entrenador, Sergi Llop, que va copsant de primera mà com l'evolució del grup és in crescendo i molt engrescador. Esclar que sí noies, no teniu límit si seguiu així!

-Mini Femení: Equip que s'ha hagut de refer amb nombrosos handicaps que li han anat sorgint, però que lluny de rendir-se i llençar la tovallola s'ha aixecat ràpidament i ha lluitat com el que més demostrant el gran orgull que porten les noies dintre. I així ha estat



El Cadet Femení del BAC immers en una ratxa de joc i resultats fantàstica!



Andrés Castillo "Abuelo" i Ahmed El Katabi "Marc" sempre us recordarem amb la màxima estimació!

com s'han assolit dues victòries molt treballades davant el CB Maristes a casa seva (56-87) i davant el CB Trep (81-31) demostrant que de qualitat i nivell no els en falta a les components de l'equip. Llàstima de les derrotes davant el CE Vedruna Balaguer (34-37) o el CENG Artesa de Segre (40-29), partits que van ser molt igualats i es van escapar per molt poc. Però de ben segur que l'entrenador Sisco Farràs trobarà de nou la fórmula de l'èxit i sabrà conjuntar les noies per treure'n el màxim de profit pel grup. A no desanimar-se i a seguir, la perseverança tindrà premi segur!

-Sènior Masculí: Sembla que el pitjor moment de la temporada ha estat superat pels nois amb calma, treball i rigor. Després de la dolorosa derrota davant el CEP Vallfogona (49-70), els agramuntins han protagonitzat tres molt bons partits davant el CB Borges (70-33), el CN Tàrraga (55-61) i el CB Seròs (91-38) donant un cop d'autoritat a la lliga territorial B, consolidant la quarta posició en la classificació i fent palès que s'encara el tram final de la

lliga, el moment en què tot es decideix, amb les màximes opcions d'assolir les fites marcades a l'inici de la temporada. L'Ot Padullés ha sabut dur el grup a la perfecció, gestionant els moments més delicats quant a joc i resultats i imprimint al grup un joc alegre i vistós. Molt bé nois, ho teniu a les vostres mans, de ben segur que ens fareu sentir de nou orgullosos de tots vosaltres!

-Pre-Mini Mixt: Tot i no guanyar cap dels seus enfrontaments, cal dir que els nois i noies progressen adequadament en una categoria força complicada, ja que tots els equips estan formats de manera íntegra per nois amb la diferència d'alçada, complexió i ritme de joc. Però tot i la gran dificultat, la il·lusió dels nois i noies és enorme en cada partit a disputar i es pot ben dir que el treball d'en Jordi Capitan té un mèrit incalculable. El grup no ha caigut en el desànim, ans al contrari persisteix en el treball i les ganes en cadascun dels partits de la competició. Derrotes ajustades contra el CB Balaguer (40-57) o el CB Maristes (55-42) són l'exemple que a poc a poc s'està agafant la mida

de la categoria i que l'esforç dels entrenaments en l'assumpció dels conceptes té la seva recompensa en forma de bon joc i encert a cistella. Sou un gran exemple de superació per al Club, amb ànim i el cap ben alt fins al final!

-Escola de Bàsquet LluïriBac: participació en dues trobades més: la de Torrefarrera i la d'Artesa de Segre amb una valoració més que notable. Els nois i noies han progressat en quan a no jugar tan de manera individualista, passant-se molt més la pilota i buscant la verticalitat de la pista de joc en tot moment. A més, en cada Trobada s'ho passen encara millor que en l'anterior, fent les delícies de tots els pares i mares assistents. Així doncs molt meritori el treball de la Clara Fernandez, la Judit Repilado, la Roxana Pop i el Sisco Farràs en pro del Club, la garantia de tenir una bona base, un bon present per assegurar un esplendorós futur!

Per últim, també ens agradaria tenir un record per l'Andrés Castillo, soci fundador del Club i exjugador del sènior masculí als anys 80 i 90, i per la Maria Rosa Serentill, mare del nostre estimat company, Sisco Farràs. Ambdós ens van deixar malauradament el mes de març... Des d'aquí una abraçada a tota la seva família i molt ànim per superar la situació... Sempre ens deixen els millors... Bon viatge "abuelo" i Maria Rosa... Sempre estareu amb nosaltres!

Rubén Añé

Estudiem i projectem les millors solucions per a la teva casa amb l'ajuda de 3D.
Subministrem els productes necessaris per a banys, cuines i revestiments amb servei de muntatge.

				ACCESSORIS	PARQUET	MAMPARIS	
CERÀMICA		LLARS DE FOC		GRIFERIES	SANITARIS	MOBLES DE BANY	
	CUINES		PLATS DE DUTXA				

XCASA
Marina - INTERIORISTA
Tel. 600404151
Carrer Copello, 1A
25310 AGRAMUNT

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com





benzinera AGRAMUNT

6.76 ct/litre + **4 ct/litre** + **4.51 ct/litre** = **15.27 ct/litre**

3% directe + 3% en compra de més de 300 € en altres indústries

Act/litre directe per a PYMES i Autònoms

4% en Cheque Ahorr per a botigues Carrefour

Demana les nostres targetes i suma descomptes...



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URCEL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa xarcuter

Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt



Drets i llibertats

Des d'Esquerra Republicana de Catalunya fa anys que treballem en aquest sentit i per aquest motiu, en les passades eleccions al Parlament ja es va configurar una llista cremallera que garantís la mateixa presència d'homes i dones.

Un cop més encetem aquest article posant de manifest la persecució i repressió que els poders fàctics de l'estat estan duent a terme, aquest cop a una de les entitats que més ha treballat per a la preservació de la llengua i la cultura catalanes i la inclusió social de totes les persones novinyades a Catalunya. Òmnium cultural ha estat des de sempre un exemple de transversalitat política i, al mateix temps, un motor del procés a través de la mobilització ciutadana. És precisament per aquest motiu que les forces

dentistes però que estimen la democràcia i els drets bàsics de les persones a sumar-se a aquesta lluita. Només serà amb la força de la gent que podrem fer front als embats diaris de l'estat espanyol.

Dia internacional de la Dona

El dijous 8 de març, Agramunt i moltes poblacions arreu del món celebraven aquesta diada amb l'objectiu de reivindicar la igualtat de drets de les dones i resoldre les diferències respecte els homes que encara avui romanen presents en la nostra

na de Catalunya fa anys que treballem en aquest sentit i per aquest motiu, en les passades eleccions al Parlament ja es va configurar una llista cremallera que garantís la mateixa presència d'homes i dones. No serem República si no som capaços de donar solució a temes tan importants com aquest.

Any Guinovart

Malgrat sembli que fa pocs anys que Josep Guinovart ens va deixar, el 12 de desembre passat ja en va fer deu. Probablement, la connexió de la seva obra a cada moment que vivim i la trepidant activitat que es duu a terme des de l'Espai Guinovart fa que el seu record encara sigui ben viu i que ens el sentim molt a prop. En motiu d'aquests 10 anys, el dilluns 12 de març es va presentar a la Pedrera el conjunt d'activitats que conformaran aquest Any Guinovart.

Des d'Acord d'Esquerra celebrem que durant aquests propers dos anys l'obra de Guinovart viatgi arreu del país portant el nom d'Agramunt a cada lloc on s'exposi. I al mateix temps, volem posar en valor un gran tresor que tenim els agramuntins i pel qual hem de seguir treballant. És evident que Guinovart és una de les icones que ens defineixen com a població i com a territori i hem de ser capaços de projectar-ho i fer-ne un pol d'atracció per a totes les persones que visitin la nostra vila. ■



Fes-te republicana

FONT: ACORD D'ESQUERRA

Des d'Acord d'Esquerra celebrem que durant aquests propers dos anys l'obra de Guinovart viatgi arreu del país portant el nom d'Agramunt a cada lloc on s'exposi.

de l'estat l'han assenyalat novament. No n'hi havia prou en empresonar el seu president que han hagut d'entrar per la força a la seu de l'entitat. És evident que davant nostre tenim un estat incapaç de resoldre el conflicte amb Catalunya de forma pacífica i per la via del diàleg i de la política i és per aquest motiu que des d'aquestes línies convidem totes aquelles persones que probablement mai no s'han sentit indepen-

societat. I quan parlem de diferències hem de posar sobre la taula la bretxa salarial que encara avui existeix, malgrat en molts àmbits, com l'educació o la salut, la presència de dones sigui majoritària. Parlar de drets és parlar-ne en tota la seva extensió i per aquest motiu cal que seguim treballant perquè tant en l'administració pública com en l'empresa privada aquesta diferència salarial deixi d'existir. Des d'Esquerra Republicana





+servei
+oferta
+ràpid



682 876 551

nou servei
 de consulta
 i venda per
 WhatsApp

**servei a
 domicili**

ferreteria FIRAL





Anna Eroles
 Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
 Tardes de 6 a 8:15
 Dijous tancat
 Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
 25310 AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
 Tel. 973 392 218
 Mòbil 619 810 678
 AGRAMUNT



Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



**Servei
 Tècnic**

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

Incertesa per formar nou govern

Encetem el mes de març i continuem amb la incertesa dels darrers mesos de cara a formar un nou govern de la Generalitat. Els companys ens comenten que tinguem confiança en les estratègies polítiques que es duen a terme. Hem copsat dins la societat més propera un cert desencís respecte als esdeveniments dels darrers mesos. Cada dia que passa augmenta la preocupació. Sembla que només tenim dos camins per anar a Palau, un seria l'enfrontament directe amb la força de l'estat i la seva justícia i l'altre seria tornar a posar el país al lloc on l'havíem deixat, encara que res no seria igual. El que sí hem de tenir clar és que no hem de mirar enrere, la majoria de la gent vol que anem fent camí.

L'Estat espanyol, malgrat les crítiques internacionals que rep de diferents àmbits, no afluixa ni una mica per tal de perseverar la unitat nacional. Això ens porta a una sèrie de problemes que hauríem de trobar la manera de desencallar.

Tenim una indefensió jurídica palpable i hem perdut bona part de la capacitat per recórrer als tribunals. Hi ha un desgavell evident d'anada i tornada de factures entre el nostre país i la capital del regne, això provoca un endarreriment que els més perjudicats, com sempre, són els febles. Ens manca representació exterior que llevat Brusel·les, no en tenim i no ens podem visualitzar tal com seria meritori. Aturada de programes de memòria històrica, no sigui que puguem recordar i pensar massa. Apropiacions polítiques i anuncis de grans obres i inversions, on al cap d'un temps es veu que tot era una columna de fum per despistar el personal. Un atac a la immersió lingüística que tants èxits ha donat a nivell estatal. Esmentar que hi ha llocs de l'Espanya profunda que se'n fan creus del nivell de castellà dels nostres estudiants. I així podríem seguir dient un decàleg que continuarem en propers escrits. Malgrat tot, des de la nostra formació, volem donar un esclat d'esperança i mirar endavant.

No seria just, en aquest article, no parlar de la igualtat entre éssers humans i per això volem donar el nostre suport en la defensa dels drets de la dona. Pensem que a la nostra societat tenim molt a fer en l'aspecte cultural i educatiu. Alguns estudis ens demostren que a nivell mundial hi ha societats culturalment matriarcals i llavors el problema és a la inversa. Pensem que hauríem de treballar en diferents aspectes per minvar l'escletxa que hi ha entre els dos gèneres. Així caldria incidir en la cultura, educació, aconseguir l'equiparació salarial, promoure la conciliació familiar... En resum, la nostra societat té encara deures a fer en aquest sentit.

Per acabar, recordar-vos que aquest mes s'inicia l'any Guinovart. Amb els diferents actes que s'aniran fent podem recordar la seva persona i la seva obra.

Fins una altra i bona Pasqua. ■



FONT: PDECAT

ÀNGEL &
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



OBRES PER ENLLAÇAR ELS DOS TRAMS DE PASSEIG

L'equip de serveis municipals de l'Ajuntament d'Agramunt està duent a terme aquests dies les obres de demolició i arranament del tram que falta per acabar d'unir el Passeig del Sió i el Passeig Mercè Ros. Un cop acabats els treballs, i amb l'adequació del Parc de Riella i l'eixamplament del sender a la zona del Pont de Ferro, Agramunt disposarà d'un corredor verd de més d'1,5 km que unirà el Parc de Riella, el Passeig Josep Brufau i el Passeig Mercè Ros fins al Pont de Ferro.



FONT: AJUNTAMENT

ficació del Pla urbanístic d'ús industrial al sector la Torre, proposada per l'Ajuntament d'Agramunt i aprovada ja inicialment i provisionalment pel Ple de l'Ajuntament, farà possible que l'empresa Torrons Vicens pugui fer l'ampliació de les seves instal·lacions. La modificació aprovada crea una nova qualificació urbanística d'indústria aïllada que permet unificar els criteris urbanístics a totes les parcel·les que conformen la unitat adquirida per Torrons Vicens i, d'aquesta manera, fer possible l'inici de l'obra de construcció de les naus.



FONT: AJUNTAMENT

SEGONS JOCS OLÍMPICS DE GENT GRAN

El proper 24 de maig és la data escollida per celebrar la segona edició dels Jocs Olímpics per a la Gent Gran. Després de l'èxit i la bona valoració dels participants i col·laboradors de l'any passat, l'Ajuntament d'Agramunt i la residència Mas Vell han decidit tirar endavant la segona edició. Totes les persones que vulguin ser voluntàries poden apuntar-se a les oficines de l'ajuntament.

SEGON CAMP DE TREBALL PER A JOVES A AGRAMUNT

Per segon any consecutiu, Agramunt acollirà un camp de treball per a joves durant l'estiu. La Regidoria de Joventut va decidir tornar a demanar l'acolliment d'un camp que ja ha rebut la confirmació per part de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Concretament, el camp de treball es farà del 24 de juny al 8 de juliol i hi podran participar 15 nois/es. Entre les actuacions previstes, els joves recuperaran un tram de la Segla Molinal, senyalitzaran la Ruta de l'Aigua, des del Parc de Riella fins al Pont de Ferro, i continuaran amb la senyalització de camins al voltant d'Agramunt.

APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE NORMES AL POLÍGON

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, ha aprovat la modificació del planejament d'Agramunt. Aquesta modi-

SENYALITZACIÓ DEL REFUGI DELS SALATS

L'Ajuntament ha finalitzat els treballs de senyalització del refugi situat a l'antic camp d'aviació dels Salats. Aquesta actuació forma part del projecte de recuperació d'espais de la memòria que el consistori ja va iniciar amb la rehabilitació del refugi antiaeri situat al soterrani de l'Església de Santa Maria, així com l'obertura del pou de gel, que també fou un dels espais de protecció durant la guerra.



FONT: AJUNTAMENT

PLA DE CAMINS

L'Ajuntament, a través de la Regidoria d'Agricultura i Medi Ambient, i a partir de les peticions rebudes de les diferents juntes administratives i vedats de caça del municipi durà a terme diverses actuacions a la xarxa de camins de cada terme. Aquesta actuació és possible gràcies a la partida de 20.000€ que l'Ajuntament va incloure en el pressupost vigent. Es preveu que durant els propers mesos es duiguin a terme les actuacions previstes i acordades amb les juntes administratives i vedats de caça.

PROJECTE INTERGENERACIONAL "ESCURCEM DISTÀNCIES"

El projecte intergeneracional "Eskurcem distàncies" s'està duent a terme amb una valoració molt positiva per part dels seus participants. Durant el primer trimestre d'aquest curs s'han fet més de vint interaccions entre la Residència Mas Vell i la Residència Ribera del Sió, l'Escola Macià-Compans, el Col·legi Mare de Déu dels Socors i l'INS Ribera del Sió, l'Escola Alba de Tàrraga, l'Escola Municipal de Música d'Agramunt, la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt i Ràdio Sió, totes elles participants del projecte. De totes les activitats realitzades, s'han extret bones conclusions i aquestes han quedat paleses en els comportaments i reac-



FONT: AJUNTAMENT

cions posteriors dels avis i també dels escolars. El projecte continuarà fins a final de curs i estan previstes una quarantena d'activitats més.

OBRES MAS VELL

En motiu de les obres d'ampliació de la Residència Mas Vell, les entitats Casal d'Avis, l'Associació de Dones l'Esbarjo i l'Agrupació Sardanista Barretina, així com el departament de serveis socials, han canviat d'ubicació. Com ja es va anunciar, els serveis socials ara estan ubicats a l'edifici de l'Ajuntament. Per la seva part, l'Esbarjo està realitzant les seves activitats de forma provisional a la sala de conferències del Casal i el local de trobada del Casal d'Avis és on actualment hi ha els capgrossos, al carrer Baixada del Mercadal.

D'altra banda, també cal informar que a partir d'ara i de forma provisional les donacions de sang es faran a la sala de plens de l'Ajuntament. ■

Ramon Espinal i Cabeceran

Regidor estat de l'Ajuntament d'Agramunt



Ajuntament d'Agramunt

L'Alcalde i tota la corporació expressen el seu condol.

Agramunt, 16 de febrer de 2018



“La vida
val només per moments
inesperats d'intensa
felicitat que no podem
fer nostra del tot
ni retenir-la gaire estona”.

Joan Vinyoli



Pregueu a Déu per l'ànima de

Ramon Palou Pérez

Reposà en la pau del Senyor el 2 de març
als 77 anys d'edat a Agramunt.

La vídua Ramona Tugues i els fills Josep Ramon i Lourdes,
Margaret i Jaume agraïm totes les mostres de condol
i el caliu rebut aquests darrers dies.



Com una flor, sempre més
el teu record en nostra vida
hi ha deixat una fragància
que ja no en serà esvaïda.

(Joan Maragall)

Primer aniversari



Roser Escasany Gimbert

que morí cristianament el dia 25 de març de 2017,
a l'edat de 87 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. D.

Els qui l'estimem: espòs, Felip Farràs Pinós; fills, Jaume i Alba i Josep M.; nét, Oriol; cunyada, nebots, cosins, família tota i amics, us agraïrem
que la tingueu present en el vostre record.

Les Pallargues, març de 2018

ABRIL 2018

Mes de 30 dies, quart del nostre calendari.
El **dia 1** el sol surt a les 7h 36m, i es pon a les 20h 16m. El **dia 30** el sol surt a les 6h 51m, i es pon a les 20h 48m.
El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Al mes d'abril, com avui, era temps d'herbejar perquè les males herbes no es mengessin l'adob dels sembrats. Ara és una feina senzilla i ràpida feta amb modernes màquines sulfatadores, però amb conseqüències sovint negatives per la flora i per la fauna. Antigament herbejar era feina de les dones i creien que si les herbes eren arrencades per mans femenines no rebrotaven tant i el blat creixia més ufanós. El refranyer és molt ric a l'abril:

*Qui arrenca una herba per l'abril
n'arrenca més de mil.*

En aquesta època de l'any passaven els carnisers per les cases que tenien ramats a fi de comprar els caps que no es deixaven per a la cria i que es destinaven a carn. Generalment es feia el preu a raó de tant el cap, es fixava el nombre de caps que es volien vendre i es triaven, fent-los una marca per identificar-los. L'operació quedava tancada, però el carnisser no se n'emportava el bestiar fins per Sant Joan. Els caps que es poguessin perdre durant aquesta temporada anaven a càrrec del carnisser.

*Per l'abril, abriló,
bon brossat i formatge millor.*

Dia 1: Pasqua de Resurrecció. El refranyer és ric en dites d'aquesta diada:

Les fases de la lluna:

Quart minvant		el dia 8, a les 9:18 h
Lluna nova		el dia 16, a les 3:57 h
Quart creixent		el dia 22, a les 23:46 h
Lluna plena		el dia 30, a les 2:58 h

*Pasqua plujosa,
collita abundosa.*

Dia 2: Dilluns de Pasqua Florida. La Mare de Déu de l'Alegria.

Edicte municipal sobre les penitències de Setmana Santa (11 d'abril de 1781). Les idees il·lustrades que havia portat el rei Borbó Carles III s'estaven aplicant a tot arreu; en el cas d'Agramunt les aplicava el seu alcalde major (titinent de corregidor) Vicente Rovira. Les manifestacions públiques de penitència i altres coses per l'estil eren una manifestació de la incultura i de la ignorància en què encara el país vivia. Per això eren tan estrictes en les prohibicions.

Don Vicente Rovira, Alcalde Mayor de Agramunt, con ocasión de la Semana Santa prohíbe:

1º.- *Que nadie vista de penitencia en público, ni se de azotes, cruz u otras manifestaciones, bajo pena de 10 libras de multa y 10 dias de carcel.*

2º.- *Que nadie en la iglesia golpee con mazos, ni palos a la hora de tinieblas, bajo multa de diez reales que pagarán los padres de los chicos.*

3º.- *Que los vecinos tengan limpias las calles para las procesiones del Jueves y Viernes Santos.*

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya.

Dia 27: Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de febrer de 2018)

NAIXEMENTS

Derek Pubill París	dia 25-1
Luz Carla Garrancho Bido	dia 29-1
Osama Lazbar	dia 30-1
Joan Gallardo Batalla	dia 1
Triana Garzón Adán	dia 3
Ainara Antich Esteban	dia 7
Oumou Diakite Diallo	dia 9
Nil Huguet Armengol	dia 9
Martí Huguet Armengol	dia 9

DEFUNCIONS

Josep Miralles Molins	93 anys, dia 28-1
Gaspar Vicens Teixidó	86 anys, dia 5
Josep Bonet Pedrós	79 anys, dia 14
Ramon Espinal Cabeceran	79 anys, dia 15
Celestino Roca Canudes	84 anys, dia 18

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

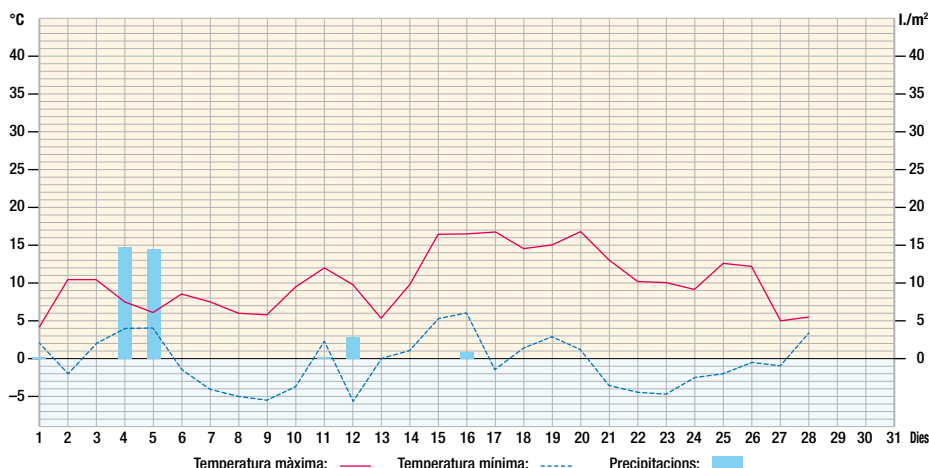
Dia 1	 (boira)	0,1 l./m²
Dia 4		14,7 l./m²
Dia 5		14,5 l./m²
Dia 11	 (plugim)	0,1 l./m²
Dia 12		2,8 l./m²
Dia 16	 (plugim)	0,8 l./m²
Dia 27	 (neu)	5 cm
Dia 28	 (2 cm neu)	14,8 l./m²
TOTAL		47,8 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE FEBRER

Màxima del mes		16,8°, dies 17 i 20
Mínima del mes		-5,6°, dia 12
Oscil·lació extrema mensual		22,4°
Mitja de les màximes		10,2°
Mitja de les mínimes		-0,4°
Mitja de les mitjanes		4,9°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE FEBRER



PARLEM DE TU

Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament, parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfonent-te,
de les teves coses parlem i també
dels teus gustos,
del què estimaves i el què no estimaves,
del que feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.
I a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol

Joan Quer Huguet

que morí cristianament el dia 10 de març de 2018, a
l'edat de 81 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

E.P.R.

Els qui l'estimem: esposa, Consol; germana, cunyats,
nebots, cosins i família tota, us preguem una oració
pel seu descans etern.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, març de 2018



*Que bonic seria si pogués
del cel portar-te de nou,
tot i que només fos per un sol dia.
Donar-te una última abraçada
i un últim petó.
Escollir de nou la teva veu
i poder tornar-te a dir:
t'estimo.*



Onzè aniversari

Joan Rovira i Torres

Ens va deixar el 26 de març del 2007.

Sempre t'estimarem.

Agramunt, març 2018

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El Dia Internacional de la Dona celebrat el dijous 8 de març ha estat el més multitudinari i reivindicatiu fins ara al nostre País. Els veïns de la Donzell ja fa temps que li van dedicar aquest monument perquè amb el seu esforç van evitar que faltés l'aigua a les llars del poble.

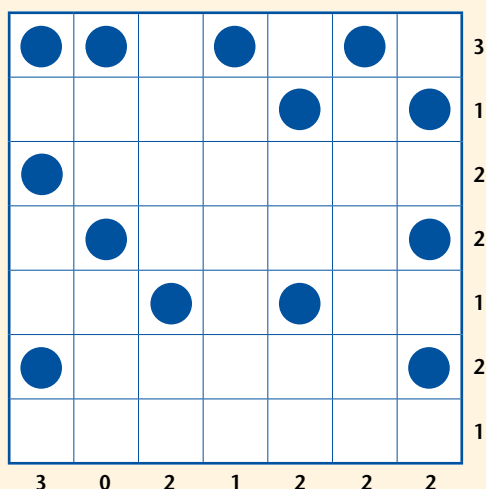
La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

LÒGICA

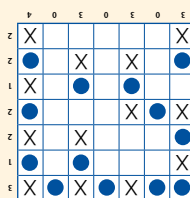
Col·loqueu una creu on toqui. Cada quadrat amb un cercle ha de tenir-ne una al seu costat, en horitzontal o en vertical. Els números marquen el nombre de creus que cal posar a cada fila o a cada columna respectivament. Les creus no poden estar en contacte entre elles.



Solució a les 7 diferències:



Solució a la LÒGICA:



Solució al SUDOKU:

8	7	6	2	1	3	5	4	9
2	1	3	5	4	9	7	8	6
5	9	4	8	7	6	1	3	2
6	5	2	4	3	7	9	8	1
7	4	1	9	8	6	5	2	3
9	3	8	6	5	1	2	7	4
4	2	7	3	9	5	8	1	6
1	8	9	7	6	4	3	2	5
3	6	5	1	2	8	4	9	7

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	6	5		2		4	9	
		9						5
			3			8		
	3		6			2	7	
			9		2			
	5	2			7		8	
		4			6			
2						7		
	7	6		1		5	4	



No deixarem mai d'estimar-te.

Segon aniversari

Josep M^a Canosa Argelich

que morí el dia 1 de març de 2016.

Agramunt, 2018

LA FOTO

A la nostra revista hem rebut sovint cartes dels lectors queixant-se de les molèsties que alguns gossos produeixen a la via pública. Però fins ara mai no s'havia vist un rètol com el de la foto en què els veïns d'un immoble demanen als propietaris d'aquests animals que tinguin cura que el seu gos no faci les necessitats a l'entrada de l'edifici. Si és lamentable d'haver de suportar que embrutin els parcs públics, ja és el colmo que ho facin a les entrades de les cases. Suposem que aquest rètol indicador va fer el seu efecte, donat que al cap de pocs dies ja l'havien retirat. O potser ho va fer algun al·ludit?



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



Els padrins ens marquen profundament. Han estat amb nosaltres de petits i ens han cuidat com uns segons pares. Han deixat una empremta que ha marcat el nostre caràcter.

Òbviament no tenen el paper dels pares però està clar que comparteixen una complicitat molt més íntima i profunda amb nosaltres quan som infants.

Si llegiu aquestes línies sabeu del que parlo. Segurament, tots vosaltres, com jo, els trobeu a faltar i donaríeu el que fos per tornar a sentir la seva veu, per gaudir de la seva mirada.

Els padrins tenen el privilegi de veure'ns néixer i créixer, però nosaltres, per desgracia, hem de veure com envelleixen i marxen d'aquest món.

Tot i que no hi siguin, segueixen molt presents en les nostres vides, en aquelles costums que ens han transmès, en la forma de fer una recepta de cuina, com fer el pa, en valorar la història d'Agramunt, en la fe o en els sempre encertats refranys.

Tot aquest llegat, sempre perdurà i el transmetrem als nostres fills, nets i besnèts que no han tingut la sort de conèixer-los. Deixen permanentment una herència en les nostres emocions d'una manera molt més profunda que la simple genètica.

Per desgracia a casa recentment hem perdut a la nostra padrina, la Ramoneta de cal Crich, l'últim vestigi que ens quedava d'un generació. Uns pares, uns padrins.

L'egoisme pur, a pesar de la seva malaltia, feia, i encara fa desitjar que estigues amb nosaltres. Trobarem a faltar venir a abraçar-te i petonejar-te cada dia.

Avui tinc una estrella més al cel.

Voldria que aquest escrit fos dedicat a ella, però no puc evitar, pel significat que implica aquesta dolorosa pèrdua, estendre-ho a tots els meus padrins, i si em permeteu, de forma generalitzada als vostres.

D'ells, ens quedem amb les seves carícies, les seves abraçades, les seves històries, el record de passejar, l'olor del plat a taula, de les rialles. Tot això perdurà per sempre, fent que els padrins siguin eterns i d'una manera metafòrica realment no morin.

Per vosaltres, els meus quatre estimats eterns i invisibles. Us estimo molt.

Jordi Inglés Camats



*Al final, d'això es tracta,
de deixar un dolç record
que assossegui el cor i
reconforti l'ànima.*



Ha pujat a la casa del Pare

Ramona Solé Bastús

(vídua de Josep M. Inglés Mortés)

que morí cristianament el dia 4 de març de 2018,
als 94 anys d'edat, havent rebut els S.S. i la B.A.

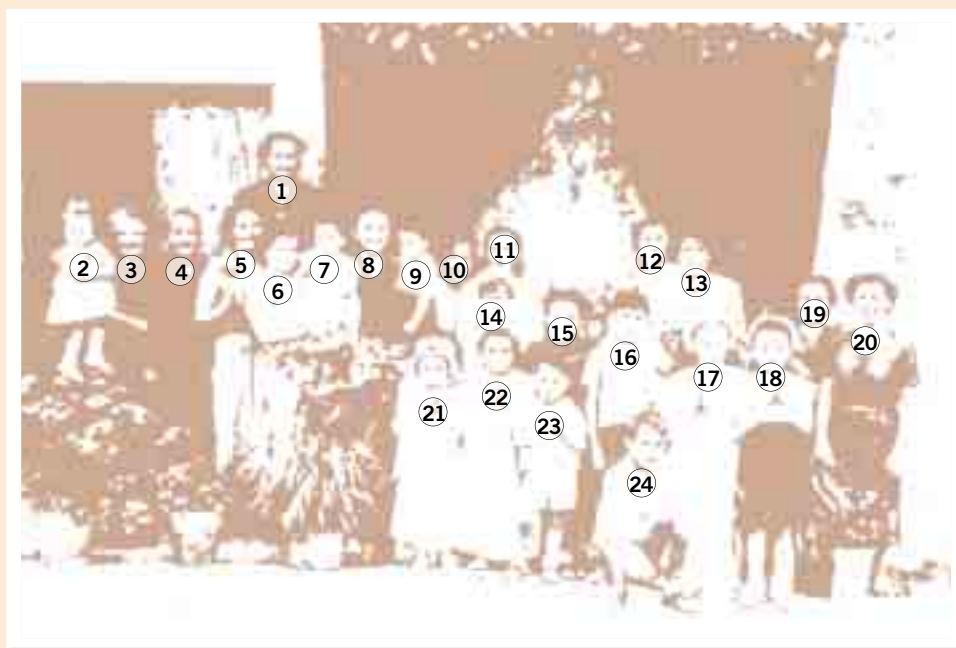
E. P. R.

Els qui l'estimem: fills, Ramon i Inés, Jordi i Angelina i Xavier i Dolors; néts, besnèts; cunyada, Angeleta; nebots, cosins, Marieme i la resta de familiars i amics, us agraïxen la vostra pregària.

Agramunt, març de 2018



La imatge d'aquest mes correspon a una celebració religiosa que hi va haver a la vila, però que no hem pogut identificar. Correspon a mitjans dels anys cinquanta del segle passat i està feta al Raval de Sant Francesc. La majoria que hi surten són veïns d'aquest carrer. Pels vestits que porten, molts amb màniga curta, és evident que es tracta d'època estiuenca. Per la data i per l'època de l'any en què es va fer, repetim que no coincideix amb cap celebració que tenim documentada. Agraïrem si algun lector ens ho pot indicar i ho publicariem el mes vinent.



D'esquerra a dreta:

1) Apolònia Lluch (jove de ca l'Eroles). 2) M^a Teresa Campabadal. 3) Teresa Serra. 4) Carme Camats. 5) Paquita Caro (esposa del fotògraf Pijuan). 6) Carme Gil Camps. 7) Montserrat Rubinat Gil. 8) Angeleta Súria. 9) M^a Carme Martorell. 10) Ramona Garriga. 11) Carme Rovira. 12) Antonieta Carrera. 13) Teresina Cuñat. 14) Encarnita Caro. 15) Carme Súria. 16) Ramon Cuñat. 17) Teresina Escolà. 18) Carme Sangrà. 19) Teresa Pijuan. 20) Clotilde Badia. 21) Carme Eroles. 22) Juanita Eroles. 23) Ramon Canosa. 24) Josep M^a Farreny.



Més de cinquanta anys separen aquestes dues imatges preses des de dalt del turó dels Dipòsits del Convent. És una vista cap a la zona de llevant de la població, tal com es pot apreciar amb la silueta de Puigverd al fons. Als anys seixanta del segle passat tota aquesta zona eren eres, corrals i masies. Malgrat no ser un dels indrets de la vila en què s'hagi construït més massivament, sí que amb els anys s'ha anat urbanitzant la qual cosa ha canviat completament la fisonomia paisatgística. Cal dir que algunes de les primeres edificacions s'hi van fer sense seguir cap mena de pla urbanístic.

