

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 641 · Any LIII · Juliol 2017



Sant Joan

**“De tu a tu”
amb Carne Ruscaleda**

Curs Art i Territori

1r Camp de Treball a Agramunt

Darrers treballs del Certamen Literari

**Entrevista a Joan
Loscos en el seu
comiat com a metge
titular de la Vila**





PORTADA:

La Flama del Canigó és un dels símbols nacionals més importants al nostre país. A Agramunt arriba mitjançant una sèrie de voluntaris que es van rellevant durant el trajecte des de dalt de la muntanya. Aquest any la van dur amb un quinqué tancat per evitar que s'apagués al llarg del recorregut. En arribar a la plaça de l'Església, tenen lloc una sèrie d'actes amb caire reivindicatiu.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Joan 2017..... 5
- 1r Camp de Treball..... 9
- Curs Art i territori..... 13
- Corpus..... 17
- La Garba a l'Espai..... 17
- Els safareigs..... 18
- Cicle Racons..... 18
- Sant Cristòfol..... 19
- Shopping Night..... 19
- Exposició a la Biblioteca..... 19
- Sent Almenara..... 20
- Donació de sang..... 21
- Campionat de Globus Aerostàtics..... 21
- Dia del Terme..... 21
- La Vinya dels Artistes..... 22
- Pas de vehicles pesants pel tram del polígon..... 25

DE TU A TU

Carme Ruscalleda

- Cuina i Territori..... 26

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 28
- Escola Municipal de Música..... 30
- Agrupació Sardanista Barretina..... 33
- Mossos d'Esquadra de l'Urgell..... 35

OPINIÓ

La claraboia

- Hi ha oficis de festa... 37

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: noguer..... 39

Els lectors escriuen

- I ara, els lleugers..... 41

ENTREVISTA

Joan Loscos

- Joan Loscos, metge titular recentment jubilat..... 43

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XL Certamen Literari de Sant Jordi..... 49

CULTURA

Patrimoni arqueològic

- Excavacions a Almenara..... 54

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- La Traviata de Richard Strauss..... 57

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 58
- Bàsquet Agramunt Club..... 60
- Escatxics..... 62

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Per uns objectius ben clars..... 65

L'AJUNTAMENT INFORMA..... 66

ALMANAC..... 69

LLEURE

- Amenitats..... 71

LA FOTO..... 73

LA CALAISERA..... 73

sumari



5 a 7

Actes de Sant Joan, Diada dels Països Catalans, que comencen amb l'arribada de la Flama del Canigó i clouen amb la paellada popular, que enguany va tornar a coincidir amb l'Aplec de Sardanes.

Nova edició del Curs Art i Territori, en què es van fer tota una sèrie de creacions artístiques. Carme Ruscalleda va ser una de les ponents més significatives.

13 a 15



L'alternativa als camions

Durant uns dies de finals de juny i començaments de juliol, una colla de treballadors i de màquines es van posar a treballar de valent per tal d'asfaltar de nou les avingudes de la Generalitat i del Camí vell de Tàrraga, situades al polígon industrial. Alhora van modificar la rotonda entre ambdues avingudes i en feren una de nova en la confluència del polígon amb la carretera de Tàrraga. Per finalitzar, una nova senyalització del terra marca l'indret de pas per als vehicles i les zones d'estacionament. S'ha fet una bona obra tal i com havia anunciat l'Ajuntament.

A partir d'ara es podrà evitar el pas de camions pel mig de la vila. És una millora que un col·lectiu d'Agramunt havia demanat amb insistència als nostres dirigents locals. És veritat que cada vegada hi ha més trànsit a tot arreu. I tam-

bé que els camions i vehicles pesants que circulen cada cop són més grossos fins al punt que les avingudes Jaume Mestres, Àngel Guimerà i Marià Joloch han quedat estretes. Els camions, que no sempre anaven a la velocitat



JOSEP ROVIRA

recomanada, suposaven un autèntic perill per als vianants i una molèstia inqüestionable als veïns de la zona, sobretot pel soroll que produïen.

El fet de desviar el pas pesat de ve-

hicles pel polígon, és doncs una molt bona notícia per a la vila. Cal tenir present, però, que la solució no deixa de ser provisional, ja que es trasllada el problema d'una zona a una altra, encara que, això sí, amb menys trànsit de vianants i amb uns vials molt més amples; a la vegada que als camioners que venen de Cervera i van a Artesa se'ls obliga a fer un tomb considerable. La solució ideal tots sabem quin és: la construcció d'una circumval·lació al voltant d'Agramunt ja prevista en els plans d'urbanització de la vila. Per raons de diners, suposem que ara per ara aquesta obra és inviable; d'aquí que s'hagi buscat

una fórmula alternativa. Tanmateix, això no vol dir que no es pugui tenir en compte de cara al futur.



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envïen els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes Informàtics



Sistemes informàtics + Sistemes de seguretat + Telecom

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sant Joan 2017



JOSEP ROVIRA

Atletes agramuntins entrant a la plaça de l'Església amb la Flama. A baix, encesa del peveter.



JOSEP ROVIRA

Puntualment a les 8 del vespre de la vigília de Sant Joan arribava a la plaça de l'Església la Flama portada pels atletes del Club d'Atletisme Escatxics i el Club Ciclista d'Agramunt que la van anar a buscar al cim del Canigó. Un cop encès el peveter, dos membres dels Escatxics van fer lectura del Manifest dels Països Catalans. En acabar es cantà Els Segadors i es ballà una sardana. A continuació els tabalers de l'Espetec van iniciar una petita cercavila pels carrers del casc antic amb sortida i arribada a la mateixa plaça.

A les onze de la nit es va encendre la tradicional foguera de Sant Joan que es prepara a la plaça Fondandana i, a la mitja nit, el grup de diables de l'Espetec va iniciar a la ▶



JOSEP POVIRA

La ballada d'una sardana va cloure l'acte.



JOSEP POVIRA

Els Tabalers de l'Espetec van iniciar una cercavila.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

El grup de diables l'Espetec realitzà el tradicional correfocs pels carrers de la vila, acabant a la plaça Fondandana on es va encendre una gran foguera. A sobre, restes de la bústia després que algun desaprensiu hi fes esclatar un petard a dins.



JOSEP ROVIRA



Cuineres i cuiners posen amb la primera de les dues paelles, a punt de servir l'arròs als començals que fan cua des de primera hora del matí.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Tres imatges de l'elaboració de les dues paelles

plaça de l'Església el tradicional correfoc que va recórrer diversos carrers fins a la plaça Fondandana. Tot seguit es va fer al pavelló firal el concert de la revetlla amb el grup de versions Deskontrol i el Dj Berni.

De petards, n'hi va haver força i de tota mena de potència. Malauradament l'endemà al matí es van poder veure les conseqüències del mal ús que en van fer algunes persones.

Un any més l'Ajuntament organitzà el dia de Sant Joan la tradicional paellada popu-

lar al passeig Josep Brufau que arribava a la 34a edició. Per segon any va tenir un vesant solidari, ja que un euro de cada tiquet, que costava 5 euros, es va destinar enguany a l'Associació Catalana Contra el Càncer.

Aquest mateix dia l'Agrupació Sardanista Barretina organitzà al passeig el XXVII Aplec de Sardanes amb l'actuació de les cobles Vents de Riella i Jovenívola de Sabadell. Després de vuit anys de no coincidir, l'aplec tornava a la ubicació inicial.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

1r Camp de Treball



Els joves i monitors participants al 1r Camp de Treball d'Agramunt a la sala de plens de l'ajuntament.

Del 26 de juny al 9 de juliol es va realitzar el 1r Camp de Treball d'Agramunt organitzat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament i l'Associació Alba a través de Quàlia, amb el suport de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya. El camp ha comptat amb la participació de 23 joves d'arreu de Catalunya entre els 14 i 16 anys. Durant aquestes dues setmanes els joves van realitzar la senyalització de diversos camins del terme municipal, així com la recuperació dels antics safarejos d'Almenara Alta i l'arranjament de l'espai de la Roca de la Delfina. A més a més van conèixer i intercanviar experiències amb diferents entitats de la vila com l'Agrupament Escolta o el Grup Escènic.

JOAN PUJAN

Roca de la Delfina

El dimecres 5 de juliol els joves van fer la representació de la llegenda de la Roca de la Delfina en diferents punts del camí de Mafet i en el propi espai davant l'assistència d'un centenar de veïns.

Lliurament de diplomes

El dissabte dia 8 la Directora General de Joventut de la Generalitat, Marta Vilalta, acompanyada dels delegats territorials de Joventut, Esperança Casas, i de Treball, Afers Socials i Família, Joan Santacana; el conseller de Joventut del Consell Comarcal de l'Urgell, Jaume Pané, i la directora de l'Associació Alba, Maite Trepas; va presidir



FONT: GRUP ESCÈNIC

Membres del Grup Escènic van realitzar un taller de teatre, en el qual van explicar la llegenda de la Roca de la Delfina aportant les titelles de les ombres xinexes que s'havien fet anar en les representacions teatrals de l'obra "Un menjar celestial".



JOAN PUJAN

Representació de la llegenda de la Roca de la Delfina.

A l'esquerra, lliurament de diplomes amb la Directora General de Joventut, Marta Vilalta.



JOAN PUJAN

amb l'alcalde, Bernat Solé, i el regidor de Joventut, Oriol Puebla, l'entrega dels diplomes que es va fer a la sala de plens de l'Ajuntament als 23 joves participants al camp de treball.

Marta Vilalta va destacar que "aquest 2017 hi ha 54 camps de treball a tot Catalunya, tres més que l'any passat, això demostra l'impuls que volem donar des del Govern a una activitat que d'alguna manera no és només omplir el temps de lleure dels joves a l'estiu, sinó que el que fa és



JOAN PUJUAN

Foto de família als antics safarejos d'Almenara Alta que s'han recuperat.

A la dreta, la Roca de la Delfina després de l'arranjament del seu entorn.

El camp ha comptat amb la participació de 23 joves d'arreu de Catalunya entre els 14 i 16 anys.

una aportació de compromís, d'implicació, de transformació dels joves en un entorn del país que moltes vegades desconeixen perquè la gràcia és que els joves es moguin arreu del país i coneguin noves realitats, noves poblacions, i que s'impliquin a l'hora de transformar el que aquest municipi o terreny necessita". També va subratllar que "aquesta és una activitat que fa créixer personalment els joves, els enriqueix a nivell individual, però a la vegada el que fa és transformar també a nivell

de país, petits municipis, petits llocs, que sense la participació d'aquests joves les actuacions esmentades que s'han anat fent al llarg dels quinze dies que duren els camps, potser no s'haurien pogut fer. Per tant aquesta és una aposta i un compromís del Govern de seguir mantenint aquest tipus d'activitats".

Un cop finalitzat l'acte les autoritats es van desplaçar a Almenara Alta on van veure el resultat de la feina que havien fet els joves durant el camp de treball per la recuperació dels antics safarejos.



JOAN PUJUAN

PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel: Fax: 973 39 04 25
Tel: Pare: 973 39 24 72
25510 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.leepiga





+servei
+oferta
+ràpid



682 876 551
 nou servei
 de consulta
 i venda per
 WhatsApp

**servei a
 domicili**

ferreteria FIRAL



Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com





tendals
Sangra

Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana · Tendals camió · Carpes · Pèrgoles
 Portes ràpides · Cortines industrials
 Tapisseria · Cortines · Persianes · Mosquiteres
 Retolació · Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

"Glops & Tapes"

especialitats de la casa


Caragols a la llauna


Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

Curs Art i Territori



JOAN PILLUAN

Foto de família dels participants al taller amb l'artista Mon Gomís.

Es va celebrar la 4a edició del curs Art i Territori organitzat per l'Ajuntament d'Agramunt juntament amb les Fundacions Espai Guino-

vert i Guillem Viladot, en el marc dels cursos d'estiu de la Universitat de Lleida.

Aquest any la temàtica del curs se centrà en els camins. Durant aquests tres dies la

vintena d'alumnes inscrits van assistir a les ponències de Ramon Bernaus, sobre els camins històrics; de Josep Miquel Garcia, sobre els camins deconstruïts de Guillem Vi-

Preparant la tova amb el fang i la palla.



JOAN PILLUAN



JOAN PILLUAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

A dalt, els nens i nenes del casal d'estiu van participar en l'elaboració del camí de tova, i els joves del camp de treball que també hi van col·laborar.

A la dreta, tres imatges dels alumnes del curs en plena tasca.



ladot; van fer una passejada guiada pel Parc de Riella amb Jaume Figuera; Anaïs Muñoz i Bàrbara Bayarri parlaren sobre els camins emocionals de Josep Guinovart; Jordi Guixé, parlà sobre els camins d'història, art i patrimoni; també cal destacar la intervenció de la cuinera Carme Rusalleda que va parlar sobre la creació culinària com un camí d'expressió i llibertat.



JOAN PUJUAN

Estampació realitzada amb Olga Cortadelles i José Maria Fernández-Aliseda.

Carme Ruscalleda realitzant la seva ponència a l'Espai Guinovart.

Aquest any una de les sessions es va fer al Cellar Mas Blanch i Jové a la Pobla de Cérvoles. Sara Balasch els va fer una passejada guiada per



JOAN PUJUAN

L'artista Mon Gomís fent alguns retocs a l'obra.

la Vinya dels Artistes i Joan Jové els va parlar sobre patrocini i mecenatge cultural.

Creacions artístiques

A més a més durant aquests tres dies els alumnes van realitzar tres creacions artístiques de gran format

amb diferents artistes. El primer dia, amb els artistes Olga Cortadelles i José Maria Fernández-Aliseda van realitzar el taller col·laboratiu "Paisatges encreuats", en el qual van fer una estampació en una lona de 3x6 metres d'un poema on sortien conceptes gràfics, idees i imatges relacionats amb els camins. El segon dia van realitzar el taller col·laboratiu "Sensafí" amb l'artista Mon Gomís, van fer una intervenció artística en el paisatge urbà, construint un camí d'infinits de tova (fang i palla) que va unir la Fundació Viladot i la Fundació Guinovart com a homenatge al poeta i al pintor, fusionant el concepte d'infinít tan proper a Viladot (forma), amb la terra i la palla (matèria) tan present a l'obra de Guinovart. I el tercer dia van fer al Cellar Mas Blanch i Jové, de la mà de Lluïsa Gabarra, el taller i la instal·lació d'una creació amb fibres naturals vegetals vinculades a l'elaboració d'utensilis i objectes d'ús quotidià.



JOAN PUJUAN



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

Rubèn

Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



F. GARCÓN



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro
mòb. 679470329
f.garcón@hotmail.com
Adv. Catalunya 650, C. 25, 1ª
AGRAMUNT 25310
Lleida

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demandar per Josep M^a

600 446 600 - 973 390 331

lotaxiagramunt@hotmail.com



JOAN PIJUAN

Els nens i nenes que van participar en la processó de Corpus.

Corpus

Com ja és habitual el diumenge després del Dijous de Corpus, 18 de juny, es va celebrar la tradicional processó amb la participació dels nens i nenes que han fet la Primera Comunió. La processó va recórrer els carrers de Sió i Vila-vella que era l'únic que estava guarnit i al final del qual hi

havia un dels altars. Els nens i nenes que van participar a la processó foren: Ferran Gené Gili, Aleix Núñez Cadevall, Marc Andreo Solé, Roger Piña Torra, Marco Pacitti Cuñat, Pol Martínez Martorell, Marc Fortuny Barragan, Marc Huguet Monzón, Alba Lara Moreno, Cristina Boncompte Valls, Mariona Comelles Cercós,

Georgina Oliva Sánchez, Saray Macías Llobregat, Natàlia Hernández Burgos, Mariona Pijuan Prats, Alba Badia Riera, Paula Bertran Nadal, Judit Potrony Solans i Anna Cases Roig (a la foto, d'esquerra a dreta).

La Garba a l'Espai

Per cloure el curs de celebració dels 5 anys de Garba, el col·lectiu local organitzà el divendres 30 de juny a l'Espai Guinovart una conferència de l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, en la qual va parlar sobre "El model econòmic i social de Lleida".

Àngel Ros assegurà que "estem en una situació d'una economia raonablement ben encarada, però que hem de ser capaços de resoldre assignatures pendents: marques, comunicacions, processos de transformació, i hem de ser capaços d'encarar bé i agafar els sectors emergents de l'economia: logística, comerç electrònic, indústria cultural, tecnologia". I assegurà que "si som capaços de jugar amb

A la dreta, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va cloure el curs dels 5 anys Garba.

A baix, la processó desfilant pel carrer Vilavella.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN

Els safareigs agramuntins es van tornar a omplir per la rentada popular.

A baix, els més petits van gaudir remullant-se dins de l'aigua.

A la dreta, el grup dirigit per Jaume Sanchis durant el seu concert.

aquestes dues variables crec que podem tenir raonablement un futur a les nostres terres”.

Els safareigs

Per tercer any consecutiu els safareigs municipals es van tornar a omplir d'aigua per a realitzar l'activitat “Vine

a fer safareig”, una jornada a través de la qual es dona a conèixer als més petits i recorda als més grans com es rentava la roba antigament abans de l'aparició de les rentadores. La jornada es va desenvolupar la tarda del dimecres 28 de juny i comptà amb la participació d'un centenar de persones.

Abans de començar l'activitat es va explicar breument els orígens dels safareigs que daten de 1882 i a continuació es van repartir a tots els assistents una peça de sabó natural facilitades per la mestra sabonera, M^{re} Àngels Prats, impulsora d'aquesta iniciativa, amb les quals van poder rentar la roba que duïen de casa. La jornada finalitzà amb una remullada dins de l'aigua dels més petits.

Cicle Racons

Dins el cicle Racons que organitza des de fa uns anys l'Ajuntament les nits d'estiu en diferents indrets emblemàtics de la vila, el dissabte 1 de juliol va tenir lloc a la plaça de l'Església un concert de la formació Western Fog Big Band dirigida per l'agramuntí Jaume Sanchis.

Western Fog Big Band és una formació jove, l'edat dels seus components va dels 13 als 27 anys, que es va formar fa quatre anys. Integrada a l'associació Banda Simfòni-



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOSEP ROVIRA

El públic escolta atent les interpretacions de la formació Western Fog Big Band a la plaça de l'Església.

ca Unió Musical de Lleida, el seu variat repertori passa pel Swing, Blues, Bebop i Fusió, fent un repàs a la història del jazz. Van interpretar temes que van des dels compositors més clàssics, com ara Count Basie o Duke Ellington, fins als més contemporanis com Chick Corea o Jaco Pastorius.

Sant Cristòfol

Un any més la celebració de la festivitat de Sant Cristòfol va anar a càrrec de la Parròquia. La benedicció dels vehicles es va fer el dissabte 8 de juliol davant la Capella del Sió després de la missa

en honor al sant patró. A tots els conductors se'ls lliurà una estampa del sant. Com anys anteriors la participació va ser molt pobra.

Shopping Night

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va organitzar el divendres 7 de juliol la cinquena edició del "Shopping Night", la festa del comerç per la nit, en la qual la gent va poder fer compres fins a mitja nit en els establiments i comerços participants, molts dels quals van fer parada al carrer. La jornada va estar amenitzada pels tabalers de l'Espetec i un Dj que

posava música en directe. Els infants van poder gaudir d'un taller de pintar cares. L'oferta comercial es completà amb espais de degustació i de beure en terrasses habilitades per a l'ocasió i pels mateixos comerços. A més a més a tots els compradors se'ls obsequià amb un gelat o una copa de cava.

Exposició a la Biblioteca

Del 3 al 16 de juliol la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir l'exposició itinerant "Espais Naturals de Ponent" que pretén divulgar els espais naturals del territori i potenciar el seu interès. La mostra recull la informació general, característiques paisatgístiques, detalls de flora, fauna i arquitectura tradicional de cada espai. A través d'una trentena de plafons proposa al públic la descoberta de la biodiversitat del nostre entorn més proper.

El dimarts dia 4 s'efectuà una xerrada a la mateixa biblioteca per presentar l'exposició i el projecte "Els Espais ▶

A la dreta, el carrer Sió el dia del Shopping Night.

A baix, benedicció dels vehicles davant la Capella del Sió.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



La Biblioteca Municipal Guillem Viladot acollí l'exposició itinerant "Espais Naturals de Ponent".

Jaume Figuera va llegir diversos poemes de Guillem Viladot davant de més de cent cinquanta persones que van assistir a la Masia Isidori a l'activitat Sent Almenara

Naturals de Ponent" que va anar a càrrec d'Eva Reñé. Aquest projecte té com objectiu promocionar els espais naturals de ponent a partir d'una marca conjunta, per tal de millorar l'oferta turística i, en conseqüència, crear activitat econòmica al territori.

Espais Naturals de Ponent inclou inicialment 10 espais naturals protegits de les co-

marques de les Garrigues, el Pla d'Urgell, l'Urgell i Segrià (Sud): Secans del Segrià i Utxesa, Estany d'Ivars i Vilasana, Secans de Belianes - Preixana, Serra de Bellmunt - Almenara, els Plans de Sió, Serra de la Llena, Vall de Vinaixa, Els Bessons, Secans de Melons i Alfés i Aiguabarreig Segre - Cinca. Abans d'acabar aquest any preveuen incorporar quatre espais més: Agramunt - Vilagrassa, els Tossals d'Almatret, Granyena i la vall del riu Llobregós, que formen part de xarxa Natura 2000, espais que tenen un grau de protecció especial com zones ZEPA. I de cara l'any vinent s'hi incorporaran les comarques de la Noguera, la Segarra i el Segrià (Nord).

Sent Almenara

Després de la bona rebuda i implantació del projecte la tardor de 2016, aquest any Espais Naturals de Ponent s'apropa activament a l'usuari a través d'una exposició itinerant i d'una completa agenda

d'activitats que vol atreure un públic ampli i amb interessos variats a descobrir i gaudir de l'espai a l'aire lliure a través dels sentits.

La tarda nit del divendres 7 de juliol s'organitzà a la Masia Isidori l'activitat "Sent Almenara", una proposta per descobrir l'espai natural de la Serra de Bellmunt i Almenara des dels sentits combinant poesia, música i gastronomia local.

La jornada començà amb la lectura de dos poemes de Guillem Viladot, *La bassa* i *Els liris*, a càrrec de Jaume Figuera; continuà amb un concert de Renaldo&Clara, i finalitzà amb un tast de productes locals acompanyat d'una copa de vi ofert per Gustum, un projecte de cooperació interterritorial coordinat per l'Associació Leader de Ponent que té com a objectiu fomentar el desenvolupament rural a través de la promoció i comercialització del producte agroalimentari local, artesà i de qualitat.





JOAN PUJAN

Actuació de Renaldo&Clara.

A la dreta, donació de sang a Cal Mas Vell.



JOAN PUJAN

L'acte comptà amb l'assistència de més de cent cinquanta persones.

Donació de sang

El divendres 14 de juliol es va realitzar a Cal Mas Vell una nova jornada de donació de sang per part del Banc de Sang i Teixits de Lleida. Hi va haver 43 donants i 8 oferiments. Una xifra molt inferior als 79 donants que hi va haver a la passada jornada del mes d'abril. Malgrat tot, s'ha d'agair a aquesta gent la seva desinteressada col·laboració

que fa possible mantenir les reserves de sang tan necessàries.

Campionat de Globus Aerostàtics

Del 13 al 16 de juliol Agramunt va acollir la 39a edició del Campionat d'Espanya de Globus Aerostàtics. Hi van participar una dotzena d'equips que van haver d'aproximar-se al màxim a uns punts geo-localitzats i llançar un testimoni, uns sacs de 100 grams de pes, a unes grans dianes dibuixades al terra.

Dia del Terme

El dissabte 15 de juliol l'Ajuntament organitzà una nova edició del Dia del Terme que té l'objectiu de donar a conèixer els nuclis agregats que formen el nostre municipi. En aquesta ocasió es visita l'Aladrell, un antic nucli de masies que formava part del municipi d'Agramunt. Estava format per les masies de cal Martí la Serra, cal Sis Dits i els dos Trepats: cal Trepat de Dalt i cal Trepat de Baix. El recorregut es va fer sota el guiatge del Grup de Recerca Aladrell, que s'encarrega de dinamitzar tot l'entorn de la Serra de Bellmunt - Almenara, van ensenyar la Trinxera de la Caserna, una obra d'enginyeria comparable a la Mina de Montclar, ja que té una llargada de 1.700 metres i una profunditat de 23 metres, que es va construir perquè el Canal d'Urgell pogués superar l'obstacle de la Serra d'Almenara; el Terraplè de Castellserà, d'una longitud de 515 metres i 25 metres d'alçada que es va construir aprofitant els materials excavats a la trinxera; i com a infraestructura de barrera que és, s'hi va fer un pas de desguàs i de circulació de vianants i de fauna conegut

Durant quatre dies es van poder veure volar els globus pel cel agramuntí i el de la Ribera del Sió.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Els participants al Dia del Terme escoltant les explicacions sobre la Trinxera de la Caserna. A la dreta, davant del pas de fauna i vianants que hi ha al Terraplè de Castellserà anomenat "L'alcantarilla". I a baix, a l'Ermida de Sant Jaume de Cal Trepat.

A la dreta, Evru durant la presentació de la campana acompanyat de l'amfitriona, Sara Jové.

com "l'alcantarilla". Continua la visita amb el descobriment d'una mostra de la geologia de la serra i construccions característiques com les cabanes de volta. Finalment es visità l'Ermida de Sant Jaume de Cal Trepat. L'activitat, que comptà amb l'assistència de més d'una setantena de persones, acabà amb un sopar popular amb coca de recapte i fruita.



JOAN PUJAN

La Vinya dels Artistes

El dissabte 15 de juliol se celebrà la 8a edició de la Festa de la Vinya dels Artistes del celler Mas Blanch i Jové de la Pobla de Cérvoles. Més de 500 convidats, entre els quals bastants agramuntins, van assistir a aquesta festa que té com a motiu principal la inauguració d'una obra artística que cada any es col·loca en algun indret de la finca. En aquesta ocasió l'artista escollit va ser el barceloní Evru

(Evrugo Mental State), abans conegut com a Zush (1968-2001) i Albert Porta (1946-1968), que presentà la seva obra "Dongda. La Gran Campana", una peça de bronze de 300 kg que té una cara com en estat d'èxtasi.

Els assistents van poder gaudir d'un sopar a l'aire lliure entre vinyes, amb música de campanes tibetanes de fons i un concert de música electrònica a càrrec de Fernando Lagreca.



JOAN PUJAN



FONT: MAS BLANCH I JOVÉ

Agramunt, 2009.

3.542 hectàrees agrícoles cremades.

EN UN INCENDI, NO NOMÉS PERDEM UN BOSC.

En els darrers 15 anys els incendis han cremat unes 65.000 hectàrees a Catalunya, amb un balanç de milers de persones evacuades, nombrosos danys materials i econòmics, desenes de persones ferides i fins i tot víctimes mortals. Evitar-ho és responsabilitat de tothom.

El foc ens toca de prop.

#NoNomésBosc



Diputació
Barcelona

112
emergències



Generalitat
de Catalunya

Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

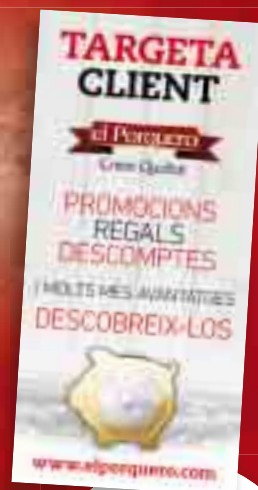
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



JOAN PUIG



JOAN PUIG



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN

Pas de vehicles pesants pel tram del polígon



FONT: AJUNTAMENT

Diverses imatges del procés d'enquitrant de la zona del polígon.

Segons fonts municipals, aquest mes de juliol s'han dut a terme les tasques de fresat, asfaltat i senyalització de l'avinguda Generalitat i del camí Vell de Tàrraga situades al polígon industrial així com les dues noves rotondes incloses en aquest tram. L'obra també inclou la construcció d'illetes als principals encreuaments. Està previst que el proper divendres 28 de juliol a les 9h es dugui a terme l'acte d'inauguració amb la presència del Conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull. En aquest acte es destaparà el senyal que prohibirà a partir d'aquell moment el pas de vehicles pesants a través del centre urbà d'Agramunt. ■

Cuina i Territori

Penso que la cuina, si realment t'ho proposes, pot ser una creació artística.

L'anterior menú el vam fer sobre els estils pictòrics i vàrem tenir molt clar que hi havia d'haver l'estil d'en Guinovart.

Durant la primera setmana de juliol va tenir lloc una nova edició del curs **Art i Territori** que organitzen l'Ajuntament d'Agramunt i la Universitat de Lleida. Una de les ponents que més expectativa va generar fou la reconeguda cuinera Carme Ruscalleda. Abans de la seva sessió, la xef catalana va parlar amb Sió de la seva relació amb el món de l'art i Josep Guinovart.

– **En primer lloc voldríem preguntar-li quina és la raó, des del seu punt de vista, per la qual una cuinera de renom com vostè participa en un curs d'estiu centrat en l'art i el territori?**

– No és la primera vegada que em conviden a una cosa que està al marge, en un altre camí, que no sigui el culinari. Però penso que la cuina, si realment t'ho proposes, pot ser una creació artística i per això pots pujar a cavall d'uns camins que, també en el nostre cas, són lliures i expressius.

– **La xerrada que protagonitzarà tindrà lloc dins l'Espai Guinovart. Vostè ja havia coincidit amb en Guino i la seva obra?**

– Sí, ens va anar barrejant la vida mateixa. Va venir en Guinovart a fer una exposició a Sant Pol de Mar i, en aquell moment, ja li vàrem dedicar una coca. Una coca de recapte on plasmàvem l'estil Guinovart. I va haver-hi una cosa molt especial quan vàrem coincidir. És ben bé que a vegades els estels et fan anar per un mateix camí

sense ni planificar-ho. En Guinovart va venir amb una mena de bidons molt grans pintats d'un blauet molt Guinovart. Nosaltres ni ho sabíem, però vam presentar les coques amb unes uralites, que ens va semblar que eren una mica com les ones del mar. Les vàrem retallar una mica esbiaixades i les vam anar passant el dia que hi havia el vernissatge de la inauguració de l'exposició. I quan vàrem ser a la plaça de la Vila (on hi ha el Museu), vàrem veure que havíem coincidit amb el mateix blauet. I ens va omplir realment de goig.

– **Va ser una qüestió de casualitat?**

– Sí, exactament. De coincidir en pensar: com presentaré una coca Guinovart? I ens va portar a comprar el mateix blau i fer-ho en una uralita que, jo penso, va estar molt en la línia de materials Guinovart.

– **Així, ja coneixia la seva obra?**

– Sí, i m'agradava. Ja ho crec.

– **Havia estat mai a l'Espai?**

– No. Després de fer la coca en vam fer una fotografia amb un fotògraf molt artístic i vam venir per regalar-la-hi un dilluns, que era el nostre dia lliure. Però ens vàrem trobar amb l'Espai tancat i la vàrem deixar. Vam deixar la fotografia de la coca a l'Ajuntament.

– **Vostè també ha utilitzat darrerament obra d'en Guinovart per decorar l'aparador del seu restaurant. Continua la vin-**

culació de la seva cuina i l'obra d'en Guino?

– La coca aquesta la vam fer fa més de deu anys. Ara, però, fem menús temàtics. Busquem una idea i la desenvolupem en el menjar. L'anterior menú –l'actual està inspirat en l'univers– el vam fer sobre els estils pictòrics. Vàrem tenir molt clar que hi havia d'haver l'estil d'en Guinovart i vàrem recuperar la coca. Per tant, vàrem convidar, fins i tot, la Maria (Guinovart) que vingués a tastar-la. Llavors ella ens va portar el conill de Guinovart i vaig dedicar-li un aparador. Perquè tinc uns aparadors que hi vaig fent missatges artístics. Ara en aquests moments hi ha exposada l'obra d'un fotògraf japonès. També hi ha un llibre seu i, fins i tot, un bastó que em va regalar del seu paisatge. És un aparador que em permet fer muntatges que canvia cada mes.

– **Va conèixer personalment en Guinovart?**

– El vaig conèixer el dia de l'exposició a Sant Pol. El vaig saludar com tanta gent el va saludar.

– **Passant a parlar de la relació entre cuina i art: creu que són artistes, els cuiners?**

– Jo crec que la cuina, si t'ho proposes, pot ser expressió artística. La cuina, abans que res, és cultura. Perquè explica qui som realment, d'on venim, què ens interessa, què hi ha al voltant. I també és nutrició, alimentació. Però si t'ho proposes també



Coca dedicada a Guinovart.

A baix, galeta del vernissatge.





JOSEP BERTRAN MITJAVILA

Carme Ruscaleda durant la seva xerrada a l'Espai, dins del curs d'estiu d'Art i territori.

A l'obra d'en Guino potser t'hi apropes amb por, perquè és una expressió abstracta, però si hi entres l'entens.

Aparador del restaurant Sant Pau, amb un conill del Guino.



pot ser una expressió artística. N'estic convençuda.

– Pels artistes, el territori és un element molt important. També ho és pels cuiners?

– Sí, és molt important. Això ho dona l'herència culinària que tenim. Som hereus d'un receptari molt potent, ple de receptes jueves, gregues, romanes. Que totes han deixat pòsit i això ha fet que el nostre discurs sigui molt variat, molt eclèctic. I fa, també, que ens moguem amb uns comensals amb la ment molt oberta. I això ens ho ha posat fàcil. A altres zones de l'Estat espanyol hi ha hagut mogudes culinàries amb l'esperit de convertir-ho en expressió artística i, en canvi, hi ha un públic que no hi ha jugat. Que no s'ha mogut d'una tradició i que no permet tirar endavant. Jo penso que els catalans som una gent que estimem molt el patrimoni, que estem molt oberts a les cultures que arriben, que potser primer són anti-cultura però que després ja formen part del nostre patrimoni. I ens agrada sempre experimentar, som uns tastolletes. En aquest sentit, això ens va molt bé als cuiners.

Perquè tenim un públic amb la ment oberta que ens permet jugar.

– Ens aquests moments que està de moda parlar de la cuina de proximitat, podríem dir que en Guino era un pintor de proximitat per com utilitza el paisatge?

– Sí, perquè l'entens. Hi ha qui s'apropa a una cuina de nivell estel·lar i hi arriba amb por, i en canvi quan la menja l'entén. Li ha arribat al cor. I en Guino té això. Potser t'hi apropes amb por, perquè és una expressió abstracta, però si hi entres l'entens. I penso que això també ho té la cuina.

– És una font d'inspiració per a vostè el món de l'art a l'hora de crear plats nous?

– Sí, al món de l'art i a tot arreu trobes fonts d'inspiració. El món de l'art és, realment, una expressió molt cromàtica. Té forma, té color. Té volum i explica històries. Et fa pensar. Però també la cuina, també un viatge. També quan algú d'una altra cultura et convida a casa seva. A tot arreu. Trobo que és important quan a la teva feina trobes inputs i inspiració que t'atrapi

despert, amb ganes de descobrir.

– I avui, a la xerrada que farà ens explicarà el seu procés creatiu?

– Sí, exacte. Avui explicaré realment d'on vinc, que és de la Mediterrània. Explicaré el fet que jo tenia una voluntat artística i que m'hagués agradat molt fer una carrera d'aquest àmbit. Però a casa meva ho van trobar una idea descabellada. Veien els artistes com uns bohemis. I entenc el seu punt de vista, ja que a casa meva eren pagesos i comerciants, i per ells els artistes eren uns "cantamañanes". Per tant la seva opinió era que m'havia de mantenir pel camí recte, sense desviar-me. Però la vida m'ha premiat i he pogut trobar un camí, una escletxa, que em permet ser molt feliç amb el meu treball.

– I ja per acabar, coneix els productes típics d'Agramunt? Els ha incorporat a la seva cuina?

– I tant. És clar que conec els torrons d'Agramunt. I els hem treballat. A nosaltres ens agrada molt treballar el producte del territori. I n'he fet vinagretes, torrons, bescurts...

I aquí vam deixar la conversa amb una persona molt afable i propera. Una personalitat del món de la cuina catalana que des de la proximitat amb el territori ha sabut crear un llenguatge universal. Un fet que la relaciona amb els nostres creadors agramuntins que, una edició més, protagonitzen el curs d'estiu.

Josep Bertran Mitjavila

Programa per al curs 2017-2018

Dimecres 4 d'octubre de 2017

Acte inaugural
"Intel·ligència Emocional"
Maria Navarrete, Llicenciada en Belles Arts i Màster en Educació Emocional i Neuroeducació



Dimecres 10 de gener de 2018

Assemblea general de l'Aula

Dimecres 24 de gener de 2018

"L'origen del català. Com neixen les llengües?"
Maria Macià
Professora de català i editora



Dimecres 18 d'octubre de 2017

"Periodisme internacional: explicar i viure el conflicte"
Carme Colomina
Periodista del diari Ara



Dimecres 7 de febrer de 2018

"Els Vikings"
Francesc Bailón
Antropòleg especialitzat en el poble inuit



Dimecres 8 de novembre de 2017

"El Papa Francesc: reformes i resistències"
Vicens Lozano
Periodista i historiador. Reporter de TV3 enviat especial al Vaticà



Dimecres 21 de febrer de 2018

"El poder de les creences"
Rosa Pavón
Diplomada en Psicologia i Coach especialista en intel·ligència emocional



Divendres 24 de novembre de 2017

Sortida cultural a Barcelona.
Visita guiada al
"Palau de la Música Catalana"



Dimecres 13 de desembre de 2017

"Les millors anècdotes de la Història de la matemàtica"
Claudi Alsina
Doctor en Ciències Matemàtiques



Dimecres 7 de març de 2018

"De Catalunya als Estats Units".
Antoni Bassas
Periodista i guionista de ràdio i televisió català, actual membre l'equip directiu del diari Ara



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
des de l'any 2000

Abc
NeroGiardini
TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Dimecres 14 de març de 2018

"El Guernica, de Pablo Picasso"

Esther Solé

Doctora en Història de l'art

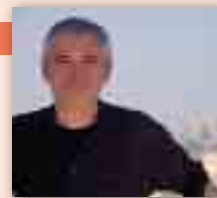


Divendres 4 de maig de 2018

"Antonio Vivaldi, retratista de la natura"

Joan Vives

Professor d'Història de la Música



Dimecres 21 de març de 2018

"Revolució Política del segle XXI"

David Fernandez

Periodista i polític



Dimecres dia 16 de maig de 2018

"L'experiència israelí: l'Estat d'Israel els Kibbutz"

Josep París

Generació Kibbutz

Dimecres 4 d'abril de 2018

"Aigua i Ànima"

Josep Borrell

Poeta i assagista



Dimecres 23 de maig de 2018

Sortida pel nostre Territori.



Dimecres 18 d'abril de 2018

"Models de governança"

Carme Borbonés

Catedràtica en Pedagogia i expressivament de Càritas de Catalunya

Dimecres 6 de juny de 2018

"El mite del jardí perdut en la literatura del segle XX"

Vicenç Villatoro

Escriptor i periodista



Dimecres 13 de juny de 2018

Lliurament de Diplomes i acte de cloenda del curs

Agraïments especials per la seva col·laboració:

Universitat de Lleida, Ajuntament d'Agramunt, Diputació de Lleida, TNUMARGA, Ràdio Sió, Revista Sió, CaixaBank, Torrons Fèlix, Torrons Roig, Torrons Vicens, Xocolata Jolonch.

Recordatori per a la matrícula del proper curs:

Els alumnes matriculats enguany hauran rebut per correu a principis de juliol l'imprès per poder-la renovar. Els alumnes de nova incorporació podran

recollir l'imprès de la matrícula a l'Oficina de Turisme d'Agramunt. El termini de presentació de les sol·licituds serà a finals de setembre.

En nom de la Junta Directiva us volem agrair el vostre interès, la vostra participació i l'assistència a les conferències i altres activitats. Així mateix les valoracions i suggeriments que ens ha permès confeccionar el programa del proper curs més d'acord amb les vostres preferències.

La Junta Directiva

CoTs
Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 975 59 01 52
AGRAMUNT (Lleida)

NETECO
neteja interiors vehicles
678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - Lleida - www.neteco.cat

Dos mesos carregats de música clouen el curs

L'Escola de Música ha viscut una intensa activitat els mesos de maig i juny. L'agenda estava ben atapeïda, i els músics han hagut d'estar ben concentrats. Al final de curs tot va molt de pressa.

Festa de fi de curs al pati de l'escola.



FONT: EMMA



FONT: EMMA

Al maig hi va haver la novetat de les classes obertes. Durant una setmana, i dins d'una franja horària, els qui ho van desitjar van poder entrar a les aules per conèixer de primera mà com funcionen les classes. Va ser una experiència positiva, d'acostament de les famílies i de descoberta per part dels més menuts. Van poder sentir com sonaven els instruments, tocats per alumnes no gaire més grans que ells.

El divendres 26 de maig es va celebrar el Concert de Final de Curs. Sempre és un moment molt emocionant ja que, a part del concert en si, es fa un homenatge als alumnes que acaben la seva etapa a l'Escola. Se'ls entreguen les Orles, i se'ls fa participar de la manera que agrada més als músics: tocant. Aquesta vegada eren sis els alumnes que hi van participar: Judit Algué, Marc Cahelles, Xavier Jou, Carme i Dori Utgés i Helena Zurita. El David Giné, director de l'Escola, els va agrair el seu pas per la casa, i els va desitjar molta sort en el seu nou camí. També vam poder escoltar els grups corals dels més petits (Iniciació 2 i 3, Aprenentatge Bàsic 1 i 2, i Nivell Elemental 1, 2, 3 i 4), així com diverses agrupacions de l'Escola (Pianoband, Cor de Joves, Orquestra de Guitarres, Banda de Vent de Nivell Elemental, Orquestra Moderato, Banda de Vent de Nivell Mitjà, Grup de Percussió, Ensemble Vivace i Ensemble Vivace més

músics convidats). Vam poder constatar la bona salut de les agrupacions i dels músics en general; han fet bona feina aquest curs!

El mes de maig, alguns alumnes de l'Escola van participar en concursos de música i ho van fer molt bé! Van ser guardonats amb diversos premis. El Sergi Ibáñez i el Gerard Silva van obtenir la Menció d'Honor al Concurs de Sant Anastasi de Lleida (piano). L'Andrea Basaraba va merèixer el Segon Premi al mateix concurs (violí), i la Queralt Solé va guanyar el Primer Premi al Concurs d'Interpretació del Conservatori de Girona (clarinet). Enhorabona a tots ells! I també als seus mestres, la Mariana Grosu, la Lana Kovačević i el Jordi Guixé.

Al juny vam començar participant en el Festival Simfònic, el dia 10. Aquesta iniciativa conjunta amb cent concerts simultanis arreu de Catalunya i Balears, protagonitzats per les escoles de música. Al mateix temps que vol motivar els alumnes i fer pública la seva feina, pretén donar a conèixer el patrimoni arquitectònic. Com no podia ser d'una altra manera, l'EMMA va triar com a escenari la plaça de l'Església, davant de la magnífica portalada romànica de Santa Maria d'Agramunt. Hi van participar diverses agrupacions de l'Escola (Orquestra de Guitarres de Nivell Mitjà, Grup de Joves, Agrupació de Vent Metall) i, al final, la nova sensació de l'Escola, l'Ensemble Vivace més



FONT: EMMA

Concert de fi de curs al Casal.

músics convidats, va interpretar diverses peces, acabant amb "Camins" de Sopa de Cabra.

La setmana del 12 al 16 de juny es va celebrar la setmana d'audicions de final de curs. Novament els alumnes

van esforçar-se per afrontar aquest important repte per als músics: interpretar les cançons en públic. El nombrós públic assistent els va acollir càlidament, i van marxar satisfets després de les actuacions.

Finalment, el 21 de juny (Dia de la Música) vam celebrar la Festa de Fi de Curs, al pati de l'Escola. L'AMPA va obsequiar els alumnes amb coca i xocolata, mentre per l'escenari passaven algunes formacions de l'EMMA: Batacada de Nivell Elemental, Combos de Nivell Mitjà i Versions l'Estelada. L'ambient festiu i la música van ser els protagonistes, i els núvols que amenaçaven d'igualar la festa van acabar per resignar-se.

Ha estat un final de curs trepidant, i els alumnes han fet un bon esforç per donar el millor de si mateixos. Ara toca descansar i relaxar-se, i l'any que ve... tornem-hi! Bon estiu a tothom! ■

venda
de tes,
infusions
i tisanes

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

"Estimar és com prendre una tassa de te, simplement un mai en té prou"



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865

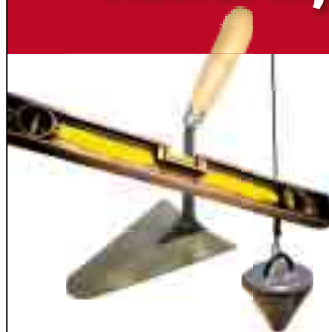


Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon **973 392 329**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN **MAN**



Aplec de la Sardana

Vam voler aprofitar les sinergies d'un dia tan especial per començar a amenitzar la temporada. La ubicació escollida va ser el Passeig Josep Brufau, on la gent va poder gaudir d'una Diada ben remarkable.

Agramunt va donar el passat Sant Joan el tret de sortida de la temporada estiuenca de sardanes amb el XXVII Aplec. Aquest any l'Agrupació Sardanista Barretina vam voler aprofitar les sinergies d'un dia tan especial per començar a amenitzar la temporada. La ubicació escollida va ser el Passeig Josep Brufau, on la gent va poder gaudir d'una Diada ben remarkable tot el dia, acabant a la tarda i la nit amb el goig que ens oferiren les cobles Vents de Riella i Jovenívola de Sabadell. Gent vinguda d'arreu de les comarques dansaren amb alegria fins ben entrada la nit. Rotllanes i concurs de colles improvisades tingueren un èxit remarkable.



JOSEP ROVIRA

PROGRAMA BALLADES D'ESTIU:

JULIOL Dia 2 • COBLA PRINCIPAL DE BERGA
Dia 9 • COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT
Dia 16 • COBLA TÀRREGA
Dia 23 • COBLA 11 DE SETEMBRE
Dia 30 • BELLPUIG COBLA

AGOST Dia 6 • COBLA VENTS DE RIELLA
Dia 13 • COBLA MEDITERRÀNIA
Dia 20 • COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT
Dia 27 • COBLA REUS JOVE

SETEMBRE (Dissabte de Festa Major)
Dia 2 • COBLA MARICEL

Horari: tots els diumenges a les 8 de la tarda

L'Agrupació Sardanista Barretina valora molt positivament l'acte i vol donar les gràcies a totes les entitats i firmes col·laboradores, així com als seus socis i col·laboradors que han permès l'èxit, un any més, de l'Aplec.

Aprofitem també per informar-vos que ja han començat els diumenges d'estiu amb sardanes a la plaça del Mercadal, com cada any a les vuit de la tarda. Aquest any destacarem dos actes que ens fan especial il·lusió: D'una banda el dia 30 de juliol es farà un sopar amb sardanes amb la Bellpuig Cobla. De l'altra el dia 13 d'agost farem la 1a nit del soci on comptarem amb la cobla Mediterrània i hi haurà sorpreses per a tots els socis de la plaça. Us hi esperem a tots, per continuar ballant sardanes i passar una bona estona.

La Junta

VIMAT

I si ens telefonas t'ho portem a casa

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h Es pot pagar amb targeta **973 39 29 10**

CONDUUEIX *segur*



Canvia els teus
pneumàtics i

**EMPORTA'T
FINS A**



**EN XEC
COMBUSTIBLE**
*per gaudir
de l'estiu*



Promoció vàlida de l'1 al 31 de juliol 2017, ambdós inclosos, en els Centres Euromaster Adherits, per a les primeres 10.000 operacions registrades correctament a www.euromaster-neumaticos.es/promocionmichelin. Consultar condicions completes i centres adherits a www.euromaster-neumaticos.es

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel. 973 390 734

**NETEGES
ECONET**

Comunitats de veïns - Pàrquings
Domicilis particulars - Vidres i rètols
Finals d'obra - Oficines
etc.

T. 628 84 33 47 - Travessa del Cies, 17 - AGRAMUNT



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Escolteu, Guinovart
12 març / 27 agost 2017

**Waltraud Maczassek
kytos**
22 juliol / 17 setembre 2017

**Sortida a Vilafranca del Penedès,
Visita a les Bodegues Jean Leon i
a la Galeria Palma XII**
Diumenge, 30 de juliol

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors corporatius:



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



Socis: **PHARMAOPTICS**
Solucions amb garanties tota vida

HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.



Els Mossos informen

Consells de unes vacances segures

COMISSARIA DE TÀRREGA
Av. Josep Tarradelles, 1
Telèfon 973 701 650



A l'hotel

■ Quan sortiu de l'habitació o quan dormiu, és aconsellable que tanqueu les portes i finestres. També us recomanem que feu servir la caixa forta per guardar els objectes de valor.

A la via pública

■ Cal que quan sortiu porteu a sobre un document acreditatiu i una targeta de l'hotel o adreça del lloc on us allotgeu.

■ Si viatgeu en transport públic, no perdeu de vista les vostres pertinences.

■ Si aneu a algun lloc on preveieu que hi pot haver aglomeracions, és convenient que porteu la bossa de mà i la càmera fotogràfica creuades al davant i la cartera guardada en una butxaca interior.

■ Desconfieu de les persones que vulguin desviar la vostra atenció amb excuses diverses: avisant-vos que teniu una taca a la roba, intentant vendre-us unes flors o demanant la vostra signatura per donar suport a qualsevol causa.

■ També és possible que trobeu al carrer persones que us proposin participar en jocs d'atzar en què sembla molt fàcil encertar i guanyar. Aquest tipus

d'activitat és il·legal i perseguida per la policia, ja que és un frau.

■ La compra i venda il·legals de qualsevol tipus de producte a l'espai públic no està sotmesa a cap control.

A la carretera

■ Si viatgeu amb vehicle, estigueu alerta si persones desconegudes us avisen que el vostre vehicle té una avaria. Per si de cas, conduïu amb molta cura fins a una àrea de servei no aïllada i ben il·luminada.

■ Si us avisen que teniu una roda punxada, no us atureu en el lloc que us indiquen. Continueu circulant amb precaució, bloquegeu les portes fins que us pugueu aturar en un lloc segur.

■ No deixeu objectes de valor a la vista dins el vehicle.

A la platja

■ És fonamental que respecteu les banderes que indiquen l'estat de la mar i us permeten conèixer el grau de seguretat de bany.

■ Us recomanem que no hi porteu objectes de valor, només allò que us sigui estrictament necessari. Manteniu sempre a la vista els vostres objectes personals.

■ També heu de saber que per la vostra seguretat, és aconsellable que no dormiu a la platja ni altres espais públics.

Oci

■ Si voleu assistir a un espectacle, concert, etc., heu de saber que l'única garantia que teniu que les entrades són oficials és adquirir-les a les taquilles de venda i a llocs autoritzats, i no mitjançant la venda d'un particular a la via pública.

■ Als bars i restaurants, demaneu la carta de menús i consumicions abans de fer la comanda per evitar malentesos i sorpreses a l'hora de pagar.

Assistència a congressos

■ Retireu-vos l'acreditació fora del recinte per no cridar l'atenció. Vigileu els vostres objectes en tot moment.

Situacions emergència

■ A Catalunya hi ha diferents cossos policials. En matèria de seguretat ciutadana, us podeu adreçar a la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra, la Guardia Urbana o la Policia local. Quan els agents treballen de paisà, la seva identificació són la credencial i la targeta d'identificació professional.



Seguiu-nos a Instagram
@revistasio



Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ARQUITECTURA

Av. Agostí Baró, 9 B-11 25310 Agramunt Tel. (973) 390 403
e-mail: arquitectura@grupomestres.com www.grupomestres.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Hi ha oficis de festa...



L'esmolador que jo vaig conèixer era baixet i rabassut. Portava una granota blava i un davantal llustrós i negre com el sutge. Cofava una boina. S'estava a la vila un o dos dies. Potser també feia els poblets de l'entorn. Dormia a cal Porrns, casa de ma mare, on feien de fonda i sempre tenien alguns clients passavolants.

Aquest matí he vist passar pel carrer un cotxe equipat amb un megàfon anunciant en castellà que esmolaven tisores, ganivets, navalles i tota mena de coltells. Es notava que les paraules s'havien gravat prèviament. L'anunci, un cop emès, tornava a començar. El cotxe ni tan sols ha parat, ha continuat carrers enllà i no sé a quin indret es deu haver aturat.

Això m'ha portat a la memòria l'ofici d'esmolador d'anys enrere. L'esmolador venia dos o tres cops a l'any i passava pels carrers de la vila amb un aparell de fusta que disposava d'unes rodes per traslladar-lo, talment un carretó. La part més important era una pedra rodona subjectada per un eix que feia giravoltar mitjançant una palanca que accionava amb un dels peus. A l'aparell hi tenia un calaix on portava eines noves per vendre, dos pots de llautó amb una aigua poc clara, que li servia per refredar i netejar els estris esmolats, i draps més aviat greixosos.

Per anunciar-se i que les mestresses de casa el sentissin, fregava a la pedra d'esmolador una llauna que emetia un so característic, estrident, com un lament llarg i agut. Des dels més petits fins als més grans, quan l'oïem sabíem que era ell. I algunes dones de casa de seguida li duïen ganivets oscats, punxons espuntats o tisores que no tallaven. En poca estona l'esmolador recuperava l'estri que tornava a gaudir de nova vida. Els infants, que passàvem més hores al carrer que a casa,

ens el miràvem embadalits i gaudíem quan en afilar feia saltar guspises incandescentes de la pedra com si fossin petards de Sant Joan. Solia parar-se en les cruïlles dels carrers i a les places; sempre al mateix lloc. Les dones feineres, un cop l'havien sentit, ja sabien on el trobarien.

L'esmolador que jo vaig conèixer era baixet i rabassut. Portava una granota blava i un davantal llustrós i negre com el sutge. Cofava una boina. S'estava a la vila un o dos dies. Potser també feia els poblets de l'entorn. Dormia a cal Porrns, casa de ma mare, on feien de fonda i sempre tenien alguns clients passavolants. Si no vaig equivocat, de cognom es deia Martínez i parlava el català com tots nosaltres. Crec que venia de Lleida on tenia la família. Ell viatjava fins on podia amb el tren, on li deixaven transportar l'estri d'esmolador, i també amb alguns transportistes que l'acabaven de traslladar allà on li convenia. Tenia un circuit establert que repetia periòdicament. En una ocasió va explicar que estava content de la seva feina, perquè gràcies al que ell guanyava havia pogut donar carrera al seu fill. Tot un èxit per un pare!

Això que explico ja fa anys que ha passat a la història. Després van venir els esmoladors motoritzats, que portaven la pedra a la part del darrere de la moto i als quals el mateix vehicle permetia traslladar-se. Més després han vingut aquests que van en cotxe i que deuen portar la pedra d'esmolador al maleter

del vehicle. Tota una evolució que de fet no ha canviat tant. Perquè la qüestió és si encara avui en dia la gent es fa afilar els ganivets. Quan van sortir els d'acer inoxidable, de seguida es va preconitzar que el tall no el caldria esmolador mai més i la gent va córrer a comprar-ne. Després, amb els ganivets de serra pel pa, es va dir que no feien molles, cosa que molts ens vam creure que era veritat. I avui en dia es venen uns ganivets que semblen de plàstic i que tallen com un dimoni. Però la major part d'aquests estris de tall ja no es fan afilar.

Amb l'evocació de l'esmolador he recordat de retruc els oficis de la pellaire, de l'estanyapelles, del paraigüer, del que arreglava els culs de les cadires de bova, del cisteller, del baster, del matalasser, del calderer... i de tants altres que el nostre estimat company, Antoni Ponsa, va deixar referits a Sió en la secció *Oficis, festes i costums* que algun dia caldria que recuperéssim en forma de llibre per tal de tenir-los a l'abast.

Joan Salvat-Papasseit, un poeta que em té el cor robat, va escriure un poema dedicat als oficis manuals. Per ell, tots els oficis eren bons: el fuster que et munta una taula com si res, el manyà que fa les reixes i els galls de les teulades, el calafat que construeix vaixells, el pintor de parets que porta bata llarga farcida de coloretos, i el paleta que basteix aixoplucs... Si ho mirem amb ulls de poesia, realment hi havia oficis que eren oficis de festa. ■

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6195

Claudia Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Marià Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil.litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Remeis tradicionals: noguer



No hi ha cap dubte que el noguer és un arbre que gaudeix d'infinitat d'utilitats.

El noguer és un arbre caducifoli, és a dir, un arbre que a l'hivern resta despullat de fulles fins que a la primavera, amb el bon temps, reapareixen de nou tenyides d'un verd intens que dona bo contemplar. Es conrea com a arbre fruiter, el fruit del qual és la nou, que es consumeix com a fruit sec de diverses maneres, deixant-lo assecat completament després d'haver-li tret l'embolcall exterior que cobreix totalment la closca on s'encabeix l'esmentat fruit. El noguer és un exemple d'arbre, al qual li atribuïm amb raó l'adjectiu de polifuncional, ja que el fem servir en diversos usos, com per exemple, medicinals, alimentaris, en el ram de la fusta i molts més.

Si ens fixem en el marc d'una societat pagesa, on tant afeccions com ferides o traumatismes eren, i encara són molt habituals, ens adonarem que la gran reputació medicinal del noguer és deguda a la seva activitat antisèptica, antiinflamatòria i cicatritzant.

Tot això justifica amb escreix que el noguer hagi estat un recurs medicinal de primer ordre en una societat pagesa en la qual tant les afeccions com les ferides o els cops en aquells temps eren molt habituals.

Gairebé sempre se'n sol usar la fulla ben bullida en aigua, i aquesta serveix per a tractaments de dolors musculars, ferides, cremades o furúncols. Això sí, sempre s'utilitza tòpicament, mai per beure com a tisana. Aquest decuit de la fulla de noguer també es pot combinar amb altres espècies com per exemple la malva, el timó o el saüc. Unes mesclades que solen ser indicades per al tractament de dolors musculars.

Al marge de tots els usos comentats, l'aigua bullida amb fulles de noguer també se solia usar tòpicament, no pas beguda, per quan sortien grans a la pell, el mal de dents, les infeccions de conjuntivitis ocular o les infeccions genitals.

Poques vegades, però, el decuit de les fulles de noguer s'ha usat com a tisana per a beure, i en aquest cas, aconsellant sempre una extrema precaució perquè pot produir efectes secundaris desagra-

dables. No hi ha cap dubte que el noguer és un arbre que gaudeix d'infinitat d'utilitats equiparables a espècies com el freixe, el saüquer, l'om, l'abet i molts altres.

La nou verda és l'ingredient fonamental de la ratafia. Tot i que existeix un gran nombre de ratafies, la de nous és la més difosa i la més apreciada.

Ara recordo amb una certa enyorança que a casa nostra teníem una finca en la qual hi havia tres majestuosos noguers, de ben segur que eren els més grans que hagi vist mai, amb uns troncs que dues persones no els podien abraçar, i a l'estiu quan feia molta calor ens n'anàvem a la seva ombra espessa per a refrescar-nos, però abans d'estirar-nos al terra havíem de trencar una petita branca de l'arbre perquè no ens fes mal de cap ni res de dolent, així acomplíem un ritual que havia anat passant de generació en generació, el qual deia "abans que no et faci mal l'ombra del noguer/ fes-li'n tu primer".

Hi ha altres dites que fan referència al noguer, vege-ne alguna "Si vols mal a la muller/porta-li llenya de noguer".

El noguer també és un arbre amb finalitats màgiques i religioses. En temps passats se'n collia un ram per Sant Joan, el qual es posava a la porta de casa o a les finestres com a protector d'adversitats climàtiques, com pedregades, llamps, tempestes, etc. ■

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador:

C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT

www.torrnsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.

Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració

Roman Serra
695 558 383

RS



Pla

RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Balvada del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT



I ara, els lleugers

Agramunt no disposa d'aquesta mena de "carrils bici" i potser per això alguns joves i no tan joves, tiren pel dret circulant per la voravia.

Hom creu que tots plegats devem congratular-nos de la bona gestió de l'Ajuntament que ha coronat amb èxit el desviament del trànsit pesant del centre de la població. Ara, però, potser cal pensar en els vehicles lleugers, concretament la bicicleta.

La bicicleta és un fòtil ben simpàtic. És silenciós, no contamina, pràcticament sense problemes d'aparcament, que permet desplaçaments bastant ràpids i que, a més, estimula l'exercici físic. En poblacions més grans que la nostra àdhuc s'hi han obert vials per al seu ús exclusiu que s'anomenen

"carrils bici". Agramunt no disposa d'aquesta mena de carrils i potser per això alguns joves i no tan joves, tiren pel dret circulant per la voravia.

Home, si volem fixar-nos-hi, les voravies a la nostra Vila no són pas massa amples que diguem. Algunes (i potser les més transitades), no arriben a un metre d'amplària la qual cosa obliga que dues persones, en creuar-se, una d'elles hagi de cedir el pas sortint de la voravia. I no diguem de la complicació que es presenta quan un empeny el carro de la compra, el cotxet de la criatura o bé el "taca-taca" de qui

té dificultats de mobilitat. Tot plegat fa que les voravies estiguin saturades i et sobtis en eixir de casa amb algú que passa pel davant en aquell moment. Si és un vianant no passa res: una mitja rialla, uns mots de disculpa i endavant. Ara, si és un ciclista... la cosa pot ser greu tant pel veí que surt de casa confiat com pel qui circula en bicicleta. He tingut un parell d'ensurts i això fa que sigui caut quan surto al carrer. Precisament per això i per sincerar-me, penso que hauria de regular-se el trànsit dels ciclistes.

Pasqual Castellà

AGRAMUNT		GUISSONA	
	C/ Jaume I, 24 210.000€ Nova promoció en carrer de 2 cases aparellades. 4 habitacions, garatge per 2 cotxes. Fàbrica amb pedra natural. Jardí amb sortida directa a via i mercedat. Personalitzable al teu gust!!!		Plaça Catalunya 180.000€ Nova promoció d'adossades. 500 habitacions. Fàbrica de pedra. Zona comercial a l'entorn. Garatge i jardí en planta baixa. Materials i accions de última qualitat. Primeres 1000 unitats. En pot fer visita a l'obra acabada.
CABANABONA	AGRAMUNT	AGRAMUNT	AGRAMUNT
			
C/ Major 33.000€ Casa reformada. 2 habitacions. Garatge per 2 cotxes. Jardí amb barbacoa.	Avinguda dels Esports 45.000€ Pla de 4 habitacions. Reformada. Molt personalitzada. Terrassa.	Aving. Maria Jekardt 215.000€ Casa adossada en venda. Cuina i mercedat amb sortida a jardí. Piscina. Barbacoa.	C/ Fontanilles 190.000€ Magnífica casa en venda. 4 habitacions. Mercedat i cuina molt ampla. Jardí amb aigua per piscina.

Tenim més immobles en venda i arrendament disponibles en cartera i a la nostra web www.lakibuy.com.
Visita'ns t'informarem.





Seguira nos a les nostres xarxes socials



Avinguda Catalunya, 3 - Agramunt 973.33.03.57 info@lakibuy.com

ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària

CVA

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cucs

Carme i Maite

foto depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEU
CLINICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DEBACH

Ronda Costes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Joan Loscos, metge titular recentment jubilat



FOTOS: ARXIU PARTICULAR

Una imatge recent del Joan a Sant Llorenç de Morunys

M'he sentit molt feliç en aquesta professió. M'ha aportat entendre la gent, tenir més humanitat, respectar tothom i compartir els seus patiments.

Em trobo al despatx del Joan, ple de llibres, referències mèdiques i records ciclistes. De fons, se sent fluixet la cantarella del Tour al televisor. Al Joan ja el vam entrevistar a Sió l'abril de 1996. Ara hem cregut que valia la pena tornar-hi donat que ha anunciat la seva jubilació. Amb un somriure habitual als llavis, ell espera les preguntes...

– **A grans trets, com et presentaries?**

– Vaig néixer a Lleida. Em

dic Joan perquè vaig néixer el 23 de juny. La meva mare era mestra a Alpicat i el pare treballava de funcionari públic a la delegació de comerç de Lleida. Sempre vam viure a Lleida, encara que alguna temporada estàvem a Alpicat. Vaig fer la carrera de medicina i, després d'obligar-me a fer la mili (una part de la meva vida, que va suposar perdre més d'un any), vaig trobar feina de seguida, perquè era relativament fàcil, i vaig començar a treballar. Estic casat amb la Joana i tinc una filla, la Roser.

– **Què t'ha aportat com a persona ser metge?**

– Des de petit no sé per què, però volia ser metge. Això vol dir que tenia alguna cosa al cap que em ballava i que m'atreia: ser metge. Jo no sé si el context familiar, amb tradició de metges, em va fer que m'agradés la medicina, però dels cinc germans que som, jo sóc l'únic metge. M'he sentit molt feliç exercint aquesta professió. M'ha aportat entendre la gent, tenir més humanitat, respectar tothom i compartir els seus patiments. Puc dir que he fet la feina que m'ha agradat i que n'he gaudit molt.

A mi, em deien, viure en un poble com a metge és una penyora. I és cert, per segons quines coses, però per altra banda, va ser una decisió voluntària i ha estat satisfactòria.

– **Què és el que t'ha aportat més satisfacció en la teva feina?**

– El tracte amb la gent, la confiança que m'han tingut i la voluntat d'intentar resoldre els seus problemes sanitaris.

– **Què creus que pensen els pacients, de tu?**

– Vull pensar que la gent aprecien que he dedicat tot el que ha calgut en ells, el temps que han necessitat, els he escoltat, he resolt el que sé i sempre he tingut clar que quan hi havia alguna cosa que ▶

◀ ***El sistema ha canviat per a bé dels pacients i per a bé dels professionals, però el sistema és pervers, ja que el mateix també l'utilitzen els gerents, els gestors... i d'una forma molt clara saben el que tu estàs fent (despesa, prescripció, proves diagnòstiques...), i t'aconsellen seguir uns protocols.***

A baix, a Itàlia, amb la seva esposa Joana.

A la dreta, a punt d'entrar a Suïssa.

no sabia o no podia resoldre, els ho deia, buscava ajuda i me'n preocupava.

– **Per què t'has prejubilat de la professió?**

– Per qualitat de vida i temps. Puc estar més per les altres aficions que tinc i per la família. La feina m'ha absorbit totalment tots els anys. Jo em sento que tinc 40 anys no 63. No em considero jubilat, sinó senzillament que he tancat una feina encara que segueixo treballant en altres coses que m'agraden.

– **Creus que ha canviat el sistema sanitari des que vas començar?**

– Totalment. La reforma de l'assistència sanitària, l'organització per CAP's, els torns, sobretot la informatització... és absolutament radical. Tenim en l'actualitat una visió del pacient diferent i posada

al dia. Només obrir l'ordinador veiem si ahir va tenir un problema, si li han fet una anàlisi, si ha anat a algun especialista, què li va dir l'especialista... si receptes alguna cosa, la màquina t'avis: "vigila que aquest pacient està prenent un medicament que pot ser incompatible". I tot això ha canviat per a bé de la seguretat, la facilitat i la rapidesa.

Sí que és veritat que abans visitàvem la gent mirant-los a la cara i ara estem més mirant l'ordinador, ja que hem d'anar escrivint el que ens van dient. Sobre aquest aspecte jo em vaig muntar la consulta del CAP de la següent manera: tenia la pantalla al mig de la taula però a baix de tot, la cadira alta, feia asseure la gent al costat de la pantalla i això em permetia no perdre l'angle de la gent i veure'ls els ulls.

El sistema ha canviat per a bé dels pacients i per a bé dels professionals, però el sistema és pervers, ja que el mateix també l'utilitzen els gerents, els gestors... i d'una forma molt clara saben el que tu estàs fent (despesa, prescripció, proves diagnòstiques...), i t'aconsellen seguir uns protocols. Però crec que la medicina és un art, amb el qual jo puc tenir sospita que aquell pacient té alguna cosa que no lligarà amb els protocols, i pot ser que l'encerti o no, i amb això em refereixo que puc tenir llibertat per fer el que cregui, encara que hauré justificar el perquè ho he fet.

– **Com són els teus informes clínics?**

Jo sempre escric el que em diuen, escric el que penso i escric el que em sembla que pot tenir. Els meus companys





Foto de família amb els companys de la feina davant del CAP.

Tots sabem que en els sistemes hospitalaris s'han comprat equips i després no els munten, o s'han fet inversions amb nova tecnologia perquè algú li ha convingut que es fes. I tot això, a l'hora de les retallades, s'ha notat moltíssim.

diuen que el “*crec que*” teu, ja és famós. I jo contesto que a mi em servia per quan tornava a obrir aquella història i connectava amb la meua reflexió i ja no havia de tornar a preguntar què li havia passat.

Un professional no és infal·lible i no està obligat a encetar-ho sempre tot, però està obligat a dir la veritat. Per això és bo escriure.

– Penses que tenim un sistema d'hospitals eficients?

– Entre eficient i eficaç a vegades no acabo de discriminar gaire la diferència. Penso que tenim un sistema hospitalari de molta qualitat. Des de fa vuit o deu anys aquest sistema hospitalari, a causa de les retallades, ha perdut qualitat; però no solament el sistema hospitalari, sinó també l'atenció primària.

Des que sóc metge de poble, sempre he pensat que

som els “desgraciats”, perquè en boca de tots els polítics, l'atenció primària és la pedra fonamental i és així, però, en canvi, a l'hora del finançament estem infrafinçats, perquè el sistema hospitalari, que té molta més visibilitat, xupa més finançament del que teòricament, si tot estigués més ben repartit, li tocaria.

Tots sabem que en els sistemes hospitalaris s'han comprat equips i després no els munten, o s'han fet inversions amb nova tecnologia perquè algú li ha convingut que es fes. I tot això, a l'hora de les retallades, s'ha notat moltíssim. Als hospitals les llistes d'espera són impresentables, la juguesca que fan els gerents d'alleugerir ingressos a l'hospital perquè la ràtio els baixi, i així no quedin pitjor i vegin que hi ha moviment, també és una situació impresentable. Hauria de passar

al davant el criteri clínic i no sempre és així; prima el criteri del gerent o del gestor.

Però segueixo pensant que tenim hospitals de nivell. Els de la Vall d'Hebron, Bellvitge, etc. són hospitals de 3r nivell; l'hospital Arnau és de 2n nivell perquè té dèficits, encara que en conec magnífics professionals a les mans dels quals em ficaria sense dubtar, tal com vaig fer en operar-me.

Els seus diferents graus d'eficiència dels hospitals depenen, no tant de la gent que hi treballa, sinó d'un sistema polític que no dona pel que hi ha.

– El pacient ha canviat al llarg dels anys?

– Sí, ha canviat molt. Però jo sempre deia al CAP que he estat afortunat, ja que vaig heretar el “*cupó*” del metge titular del poble, que era de gent més vella o més gran. Alesh-

◀ **La gent està més informada, demanen més, consulten més. Afortunadament durant tots els anys que he estat aquí, mai no he tingut cap problema a nivell personal, ni cap agressió.**

Acompanyat de la seva filla Roser i de l'Àlex, a Amplaing (França) lloc on viuen.

res, la gent gran del país sap veure i entén més el que tu pots fer i el que no. Són més tolerants amb els teus errors si tu ets sincer i honest amb ells. Són exigents, però no són protestants de mena; són gent que no et genera conflictes. Jo he tingut aquesta sort.

Però la gent ha canviat. Si no són ells, són els fills que miren internet. La gent està més informada, demanen més, consulten més. Afortunadament durant tots els anys que he estat aquí, mai no he tingut cap problema a nivell personal, ni cap agressió.

– **Tenim un sistema i una po-**

blació molt medicalitzats. Estàs d'acord o penses que el millor metge és un mateix?

– Fa 20 o 25 anys, a les Planes d'Hostoles, la gent no demanava tant, aquí al començament tampoc. Però què passa? Resulta que ve un sistema polític, que diu: *fem una reforma a l'assistència primària que s'ha de millorar, hem d'aplicar el protocol d'Alma-Ata, etc.* I el discurs polític consisteix que qualsevol dubte que tingueu aneu al CAP, qualsevol cosa aneu a urgències... i això ha generat una mala o excessiva utilització del sistema sanitari per part d'un sector de gent; no de tots.

La gent sovint va a urgències dels hospitals quan hi ha coses que es poden solucionar a l'atenció primària; utilitzen els serveis sanitaris per malalties banals que qualsevol padrina nostra sabia curar (una mica de constipat de nas, una mica de mal de coll, unes dècimes de febre, etc.). S'ha perdut un mica el criteri de l'autocura, que és un tema que nosaltres també hem potenciat, però ens ha fracassat bastant, ja que la gent hi són esquerps i els costa assumir les responsabilitats que deleguen de seguida.

– **Què hauries canviat del sistema sanitari?**

– M'agradaria haver pogut fer una jubilació parcial. Hauria volgut dedicar-me a la cardiologia que els últims anys he estat fent. En comptes de fer set hores diàries hauria volgut fer-ne tres o treballar tres dies a la setmana, agafant tota la cardiologia. Però això no està previst. El sistema sanitari públic no està preparat per fer-ho. O tot o res. I d'aquesta manera la sanitat deixa perdre potencialitats. I no parlo per mi, sinó en general, perquè hi ha metges que en saben molt i es jubilen en un moment que encara podrien aportar molt al sistema. L'empresa no té agilitat estructural per poder abastar això. Seria una millora fonamental.

– **Com ha de ser el metge del segle XXI?**

– Fonamentalment, quan tractes amb persones, has de saber entendre la gent, has de tenir humanitat perquè davant hi ha una persona amb problemes.





Una de les seves grans passions és l'acordió diatònic. Aquí el veiem tocant-lo a la població de Jou, municipi de la Guingueta d'Àneu (Pallars Sobirà).

La bicicleta m'agrada molt. No obstant tinc una afició nova que és la música; fa quatre anys que aprenc a tocar l'acordió diatònic,estic amb un grup que es diu la Diatònica, que és una associació del Vallès on som 200 acordionistes, amb els quals anem a fer bolos arreu.

A nivell de formació, la que hem tingut nosaltres ha estat bona, com la de tothom, però el metge del segle XXI ha de tenir molt clar que la diversitat de proves, de malalties, de situacions, fa que sigui impossible que s'arribi a fer tot; per tant, ha tenir un domini de les tecnologies de la informació. M'explico: tu has de tenir una base científica per intentar enfocar un problema, has de tenir un diagnòstic; la màquina no te'l dirà. Però després has de tenir tota una sèrie de recursos al teu abast que t'ajudin a enfocar de quina forma has de solucionar el problema que es presenti. Per tant, caldrà ser un metge amb una bona formació, correcta i reglada, haurà d'estar disposat a regalar emotivitat i a dedicar la part de la seva afectivitat amb la gent, perquè això es transformi amb una càrrega humana per saber entendre el problema de la gent i hau-

rà de tenir contactes amb els recursos de les tecnologies de la innovació que el puguin ajudar en cada moment determinat.

– De tots els casos mèdics que has visitat, quin o quins mantens irremeiablement a la retina?

– Gairebé tots aquells en què no he estat encertat o m'he equivocat (s'emociona). Dels que jo m'he sentit feliç de resoldre, no tant, ja que considero que és el que em tocava. També recordo els que m'han estat difícils de solucionar, així com el final de vida de molts dels meus pacients.

– A tu què t'ha servit per tenir una bona pràctica mèdica?

– Quan vaig acabar la carrera, vaig anar a la mili; en tornar, vaig marxar a Barcelona a l'hospital de Mar a treballar i a formar-me. Després vaig estar a la Clínica del Carme de Badalona, que era l'únic centre d'urgències; hi treballàvem un anestesista, un ginecòleg, un traumatòleg i un internista, que era jo; allà durant quatre anys vam atendre ganivetades, ferides de bales, etc. Va ser on vaig aprendre a fer de metge; en tots els sentits. L'experiència em va servir per tenir un bon bagatge mèdic.

– Quins consells donaries a un jove que s'interessés per la medicina de família?

– Primer, que li agradi la feina, després pensar que la medicina de família és la més difícil que hi ha, encara que ens menysten; encara que crec que és la més gratificant. Però ha d'agradar. Fonamentalment, s'ha de ser feliç

amb el que fas. Penso que a un metge de capçalera li és impossible estar al cas de tot, però ha de tocar totes les parcel·les i tenir recursos per solucionar-ho. I també ha de procurar tenir habilitats manuals, per intentar resoldre els problemes de la gent.

– Com a recent jubilat, continuaràs amb les teves aficions?

– Sí, és clar. Quan vaig arribar aquí vaig començar amb tot el sidral de la bicicleta i a muntar la Transiscar. Per tant, la bicicleta m'agrada molt. Ara, a més a més, tinc una afició nova que és la música, fa quatre anys que aprenc a tocar l'acordió diatònic,estic amb un grup que es diu la Diatònica, que és una associació del Vallès on som 200 acordionistes, amb els quals anem a fer bolos arreu.

– A quines activitats o projectes nous et dedicaràs ara?

– Em plantejo seguir treballant com a metge, no al CAP, sinó pel meu compte, a la residència geriàtrica Ribera del Sió i al meu despatx. Després vull potenciar la pràctica esportiva. Aquest any ja he anat a Itàlia amb tota una colla de ciclistes durant una setmana. Doncs a veure si puc fer aquest tipus d'activitats. Ah, i també vull fer hort!

“Passió” és la paraula que defineix millor el sentiment i sentit de vida del Joan. Passió per la seva família, per la seva feina, pels seus pacients, per les seves aficions. Quan parla d'aquests temes se l'il·lumina la cara, li brillen els ulls i l'etapa de la jubilació li queda lluny, molt lluny... i que sigui per molts i bons anys! ■

AVANÇ DE LES PRINCIPALS MESURES PREVISTES EN LA LLEI DE REFORMA PER ALS AUTÒNOMS

El Congrés ha aprovat la proposta de Llei de reformes urgents del treball autònom, que incorpora noves mesures, que millora la seva fiscalitat, ja que permet deduccions de despeses corrents, la protecció social i familiar, i afavoreix l'emprenedoria i el relleu generacional dels autònoms.

A continuació, els destaquem un avanç de les principals mesures d'aquesta norma que una vegada hagi estat aprovada en la Comissió d'Ocupació del Congrés dels Diputats, **passarà al Senat, per a la possible presentació d'esmenes**, que no són previsibles, ja que s'ha aprovat per unanimitat, i després tornarà al Congrés. **S'estima que la major part de les mesures puguin començar a aplicar-se a partir del pròxim mes de setembre**, una vegada que la llei hagi estat publicada en el BOE i entri en vigor.

- Deducció en l'IRPF del 20% de despeses d'aigua, electricitat o internet, si es treballa des de casa (activitats econòmiques sense local afecte).
- Reconeix l'accident en itinerància (anada o de tornada al lloc de treball).
- Si s'és autònom en edat de jubilació, i es té almenys un treballador contractat, es podrà compaginar l'activitat amb el 100% de la pensió, en lloc del 50% de la pensió que s'establí fins ara en cas de continuar amb l'activitat.
- La quota dels autònoms societaris es desvincula de la pujada del salari mínim interprofessional, per la qual cosa s'establirà cada any als pressupostos generals de l'estat.
- Redueix les multes per impagament a la Seguretat Social, del 20 al 10% en el primer mes.
- Permet canviar quatre vegades a l'any la base de cotització, en funció d'interessos i ingressos.
- Permet donar-se d'alta i de baixa per pagar tan sols pels dies treballats.
- Únicament pagaran pels períodes efectivament treballats (permeses 3 altes i 3 baixes a l'any).
- S'amplia la tarifa plana de 50 euros de 6 mesos a un any, i passats dos anys des de la finalització de l'activitat, els autònoms es podran tornar a acollir a aquesta tarifa.
- Tarifa plana de 50 euros per a dones que es reincorporin després de la baixa per maternitat.
- Devolució de la part corresponent per excés de cotització en cas de pluriactivitat sense haver de sol·licitar-ho.
- Exempció del 100% de la quota durant 1 any per a la cura de menors o dependents.
- Bonificació 100% de la cotització a la Seguretat Social per a treballadors autònoms durant descans per maternitat, paternitat, adopció, etc.
- Es facilita i permet la contractació als fills discapacitats dels autònoms.
- També es preveuen mesures de millora en la formació de prevenció de riscos laborals a autònoms.
- S'augmenta fins als 12 anys (abans 7) l'edat de menors a càrrec que dóna dret al reconeixement de la bonificació per conciliació.
- Exempció del 100% de la quota d'autònoms durant 12 mesos per cura de menors o dependents.

Josep Ortiz Llana – Gestor Administratiu - Advocat

MÉS QUE UNA HERÈNCIA

Hola padrina,

On ets? Fa massa dies que no et veig per casa i aquí tothom està molt estrany i diferent. Diuen que ets de vacances, que has marxat uns dies per desconnectar de tot això, però no crec que sent tu volguessis marxar tant de temps i, a més, lluny de nosaltres.

La meva mare porta molts dies ballant-se amb tothom i no m'agrada. Es crida amb els seus germans, es fan males cares i, a més a més, ara ja no anem els diumenges a dinar junts com fèiem abans. Ella em diu que és perquè els tiets no poden venir o perquè fa mal temps, però jo sé prou bé que el motiu és que si ens reuníssim tots, tornaríeu a cridar.

No sé, padrina, sempre m'heu dit que la família és per sobre de tot i que se l'ha de cuidar com un cuida d'un mateix, però ara mateix això no passa. Llavors, és que ja no s'estimen? O et troben tant a faltar com jo, que discuteixen perquè t'han dei-

xat marxar? Seria molt trist que s'haguessin oblidat de la importància d'estimar la família, no creus?

El meu germà sí que sap el què passa, però no m'ho vol dir; em diu el mateix que tots, que estàs de vacances i que no hi ha cap problema entre els grans. Es deuen pensar que encara sóc petita i que em poden enganyar d'aquesta manera. Sí que és veritat que tinc 7 anys, però sóc suficientment gran per saber que aquí passa alguna cosa i que el motiu d'això és la teva absència.

Ahir quan vaig arribar del col·legi, abans d'entrar a casa, vaig sentir com la mare parlava amb algú pel telèfon i no semblava gaire contenta, estava cridant molt. Parlaven de no sé què d'una herència i de no sé quina casa i quins camps. No entenia a què es referia. Així que quan va acabar li vaig preguntar què era una herència i per què últimament només sentia parlar d'aquesta paraula. Un tipus d'animal, em va dir, que el tiet se l'havia

comprat i no el volia, i que a veure si el volíem nosaltres. No la crec, padrina; al tiet no li agraden els animals, per què se n'hauria de comprar un?

L'últim cop que et vaig veure, a fora estava nevant i em vas portar a tocar la neu i em vas dir que cuidés de la mare perquè em necessitaria més que mai. Ara surto al carrer a jugar, perquè fa bon temps, però tu encara no has tornat i jo no entenc per què em vas dir allò, ni què passa en aquesta casa. Per què no tornes, padrina? T'has enfadat amb la mare i els tiets i per això no vols tornar? Almenys contesta'm al telèfon; et truco cada nit i sempre salta la veu d'aquella noia dient-me que no estàs disponible. També t'has enfadat amb mi? Jo t'he fet cas i intento cuidar de la mare, però ella no em deixa.

Espero que no tardis a tornar; tinc por que les coses vagin a pitjor. Des que tu vas sortir per la porta i la paraula "herència" va entrar, tot és un caos. No sé el significat d'aquesta paraula ni la importància que té, però tampoc la vull saber. Sigui el que sigui, ha fet malbé la nostra família i des que hi és, tothom es comporta de manera diferent i ja ningú no mira pels altres; s'han oblidat d'estimar-se. I és una llàstima, saps? Perquè em diuen que no puc entendre què està passant, però en realitat són ells els que no ho saben.

De la teva néta

Anna Penella Huguet
1r Batxillerat



Siobhan Carrasco Martínez.
Premi poesia visual 2n ESO.

SEMPRE ACABA SORTINT EL SOL

Sóc un noi amb una mentalitat tancada, d'aquelles ments que avui en dia gairebé han desaparegut. Em considero divertit i amable, tot i que sóc molt tranquil. Tinc també els meus punts dolents: sóc rancorós i egoista, quan una cosa és meva, és meva i punt. No m'agrada compartir-la amb ningú; bé més que amb les coses, sóc egoista amb les persones.

Trobareu que sóc un xic estrany, amb una part malvada, però us juro que no ho faig expressament. Jo no decideixo quins han de ser els meus sentiments. Si fos així, moltes coses serien diferents, començant per la meva pròpia circumstància.

Canviaria aquell dia en què ho vaig perdre tot i em vaig quedar sol al món, palplantat com un fanal al carrer en una nit obscura, davant de les adversitats, amb tan sols setze anys sense saber res de la vida. Vaig haver de créixer i madurar amb qüestió de minuts en què em vaig esfondrar i el món em va caure a sobre.

Recordo aquell dia com si fos ahir

mateix. Encara tinc l'última imatge i les darreres paraules que em van dir els meus pares abans de marxar per no tornar mai més: "Apa, Àlex cuida bé la casa i si tens gana t'he preparat menjar. El trobaràs a la nevera o sinó pots demanar una pizza." –Em va dir la meva mare, mentre s'acomiajava de mi. Em va donar un petó al front i es va posar rumb a la platja.

Noe, la meva germana petita, estava tan entusiasmada que ni em va donar la seva última abraçada, que sempre em donava abans de marxar o quan arribava a casa cansat de l'institut. "Qui s'ho esperava? Qui podria haver imaginat tal final? Ningú, completament ningú." –Contesta la meva consciència, mentre em cau una llàgrima.

Des de llavors no he tornat a ser el mateix. Des de l'accident que van patir, sento un buit dins meu. No trobo la felicitat que abans tenia, perquè la meva família ho era tot per a mi.

Quan em va arribar la desgràcia, jo era a l'escola. Per l'altaveu es va

sentir: "Àlex Oliver Sants, presenti's a direcció si us plau."

Vaig tenir un mal pressentiment i només sortir de l'aula vaig veure els mossos d'esquadra. Em pressentia el pitjor. Els agents no van tenir gaire tacte a l'hora d'informar-me de l'ocorregut: "Bon dia Àlex, som aquí per dir-te que tota la teva família ha mort en un tràgic accident de trànsit, encara s'estan investigant les causes, però sembla ser que ha estat un descuit del propi conductor. Posarem una psicòloga a la seva disposició i, si no té a cap familiar que estigui disposat a fer-se càrrec de vostè, li facilitarem els tràmits a l'orfenat més proper. Aviat arribarà l'investigador i li farà un parell de qüestions necessàries per a la resolució del cas."

En aquell mateix moment vaig caure. Només recordo veure-ho tot blanc i despertar-me a l'hospital on m'acompanyaven dos professors de l'institut.

– Què m'ha passat? Què faig aquí? –vaig preguntar estranyat.

– T'has desmaiat, Àlex. Tranquil·litat, necessites repòs, –va contestar un dels professors.

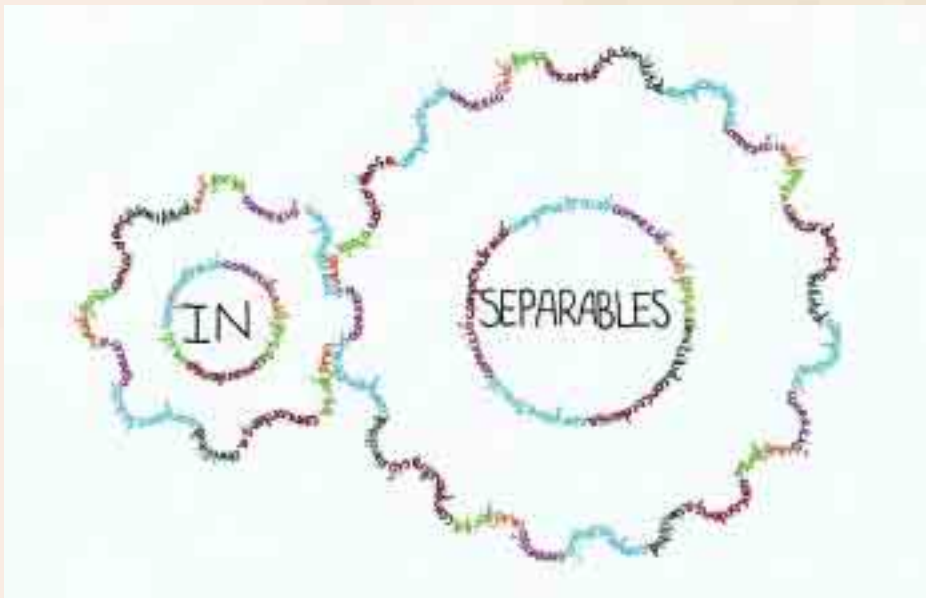
– No, ara què faré? No tinc a ningú, ho he perdut tot! Per què m'havia de passar això a mi? Per què? –vaig contestar fet una fúria.

– No et preocupis, Àlex. Aquí ens tens per a tot el que necessitis. El centre estarà sempre a la teva disposició, –va intentar calmar-me l'altre professor.

– No em fa falta. L'institut no podrà tornar-me la vida. Deixeu-me sol! –vaig dir sense escrúpols.

Ara em poso a pensar i crec que vaig ser massa directe i melancòlic. Però tenia una ira acumulada massa intensa i ho van pagar ells. Em trobava perdut dins d'un laberint sense sortida.

Però gràcies a Déu va aparèixer el meu oncle llunyà que es va fer



Maria Bovet Torres. Premi poesia visual 4t ESO.

càrrec de mi. Actualment estem vivint a Girona i jo estic estudiant segon de carrera universitària en filologia anglogermànica. A les tardes treballo en un bar a mitja jornada, amb el qual em guanyo un salari que reparteixo. La meitat per al meu oncle i l'altra meitat la vaig estalviant. Així, quan acabi els meus estudis, podré complir el meu somni de viatjar per tot el món. Aquesta era la gran il·lusió de la meva mare, i si ella no va poder complir-la jo ho faré per ella. Sé que des de dalt m'estan cuidant i espero que estiguin molt orgullosos de mi.

Salma El Khattabi Ofkir
2n Batxillerat



Alexandra Vasilas. *Premi poesia visual 1r Batxillerat.*

SEGONES OPORTUNITATS

El passadís d'un to blanc trencat s'estenia infinit i impàvid al llarg de tota la planta, com si el pas del temps s'aturés cada cop que trepitjava aquell lloc. La Carme hauria jurat que anys enrere era força més curt però tampoc no li interessava gaire descobrir-ho. La seva vista se centrava en l'element que tant destacava i dominava l'espai: la porta situada al fons. Els únics moviments que intentaven trencar patosament aquell instant glaçat eren les petjades frenètiques del personal sanitari. Aquell ressonà intermitent descompassats amb el parpelleig agonitzant del fluorescent que acompanyava la porta; tot un mal auguri del que li esperava darrere. Però la vida ja li havia pres una filla i es negava a pensar que el destí fos tan cruel com per arrabassar-li l'única que li quedava.

Durant més de tres dècades havia perseguit pistes falses i contractat nombrosos detectius però la resposta

sempre era la mateixa: "no va ser una nena robada, simplement es va considerar que tornar-te'n el cadàver hauria estat massa dur i el teu representant legal va decidir que seria millor donar el cos a la ciència". Degut a la seva curta edat, havia estat el seu pare qui havia decidit per ella en aquella ocasió i ningú no havia fet cas de les seves súpliques de voler agafar la seva petita per última vegada. L'única certesa que tenia era que el seu pare s'havia oposat frontalment a la decisió de tirar endavant amb l'embaràs com a mare jove i soltera que era, ja que això li truncava els plans d'un matrimoni concertat; més enllà d'això tot es barrejava en una esfera d'idees desdibuixades. Però els anys havien passat i aquella incredulitat havia derivat en desesperació per una lluita estèril i després en una certa acceptació d'una crua realitat que mai abans no havia volgut admetre. Tot i això, encara que hagués renunciat a

la idea de tornar-la a abraçar, el seu record sempre havia continuat dominant-li els pensaments.

Des de feia uns mesos, però, tot això havia canviat: a la seva filla Júlia li havien diagnosticat leucèmia i l'esperança perquè es curés juntament amb les hores que passava a casa seva cuidant-la li ocupaven plenament el temps i la ment.

Ara els rols havien canviat i ja no era una pobra noia desvalguda que havia perdut una nena, sinó el motor incansable d'una filla que la necessitava per tirar endavant. Cada nit li repetia a la Júlia: "t'has d'aferrar a l'esperança que tinguis, per poca que sigui, perquè el dia que la perdís tu et perdràs amb ella i llavors ja no hi haurà solució possible". I allí estava, asseguda en aquell hospital on havia perdut una filla i havia jurat i perjurat que mai més no tornaria a trepitjar, esperant que aquest cop sí poguessin salvar-li l'altra. Si ho aconseguien,

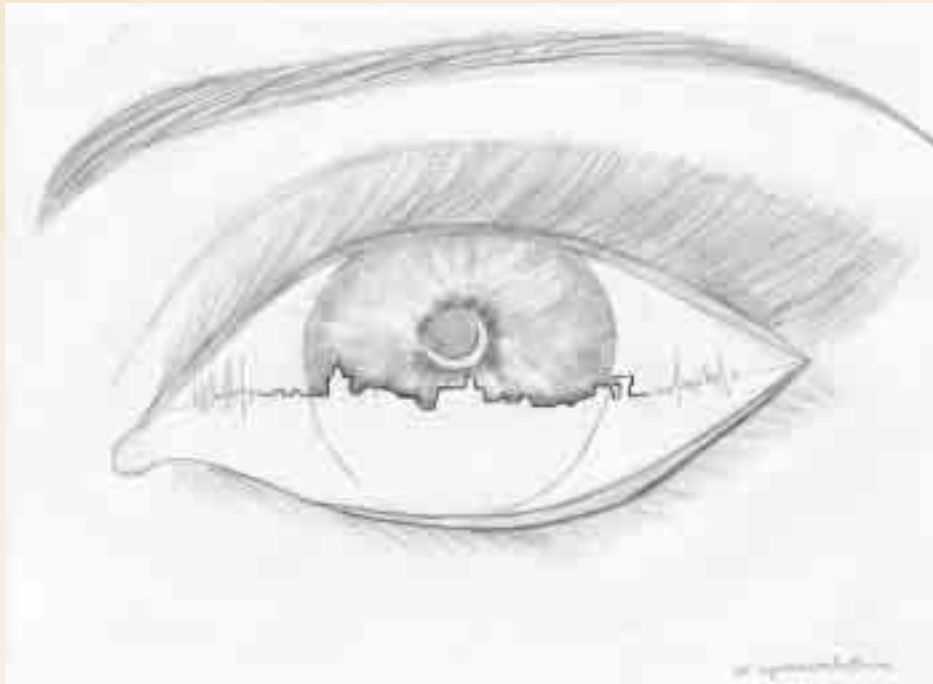
estava disposada a perdonar totes aquelles parets i fins i tot el seu propi pare i el destí.

De sobte, per fi la porta es va obrir d'un cop sec i les cames la van dirigir directament passadís avall. L'habitació tenia una llum tènue quasi imperceptible a l'entrar en contacte amb els últims raigs de sol que deixaven entrar les cortines, però la suficient per poder veure la Júlia, adormida i

amb el rostre serè i relaxat. El metge l'esperava pacientment dret al seu costat i en veure-la entrar li va desvetllar entre esbufecs: "El seu cos ha acceptat el transplantament de medul·la sense gaires complicacions, enhorabona". Volia cridar, saltar, omplir a la Júlia de petons però estava en coma induït i no ho podia compartir amb ella, així que va canalitzar totes aquelles emocions contingudes

en una llàgrima plena d'alegria recobrada, aquella que havia perdut feia tant de temps.

Pocs mesos més tard la Júlia ja podia fer vida normal. Una tarda gèlida de gener es va presentar amb fotos de tres dones d'uns quaranta anys. La Carme se la va quedar mirant estranyada, incapaç de comprendre la situació. Davant el gest de perplexitat, la Júlia va prosseguir: "Segons sembla, són perfils similars al que tindria la meva germana. Consti que mai no he dubtat que t'esforcissis al màxim en trobar-la però potser no és un problema de forma sinó de fons. Durant anys hem estat pendents de dones que buscaven la seva família sense fixar-nos en aquelles que no sabien que l'havien perdut, ja que no tots els pares adoptius coneixien la procedència real del seu nadó així que penso fer-ne ressò per les xarxes per si apareix ella sola. I sí, sóc conscient que serà una recerca llarga i desesperada però si alguna cosa m'heu ensenyat tu i el fet d'estar a les portes de la mort és saber-me aferrar a la vida amb totes les forces, ja que el contrari de la vida no és la mort sinó la pèrdua de l'esperança i la il·lusió i jo vull que visquis per sempre".



Ester Cortadelles Gassó. Premi poesia visual 2n Batxillerat.

Mireia Marsol Cortada
Majors de 18 anys

Recordem que el 14è col·leccionable de Sió el vam repartir gratuïtament entre tots els que en aquell moment eren subscriptors de la nostra revista

Per cada nova subscripció que es faci a partir d'ara també l'obsequiarem amb un d'aquests exemplars



Judit Repilado Amado.
Premi poesia visual 3r ESO.



ELS REFUGIATS: QUAN UN POBLE PARLA PER UN

*La pena del meu rostre
diu que fa massa temps
que no dormo sota el mateix sostre.*

*La tremolor de la meva mà
diu que fa massa temps
que et fa por el demà.*

*La pell amerada
diu que fa massa temps
que jec al terra amb la roba trencada.*

*La meva ànima descosida
diu que fa massa temps
que no hi ha guany en aquesta fugida.*

*El meu cor fracturat
diu que fa massa temps
que els somnis s'han aturat.*

*I dels ulls em brolla una llàgrima,
llisca salada acariciant-me la cara.
Tots els països, la frontera tancada!*

*Afligida en aquesta falsa paraula.
Regaleu promeses, res més que faula.
Sols us dic: no patiu per mi.
A tothom molesto,
només volia canviar el meu destí.*

Mariona Escolà Luque
2n de Batxillerat

EL NOSTRE AMOR

*I eren els seus ulls,
els que em deixaven hipnotitzada
cada vegada que els mirava.*

*I era el seu somriure,
el que cada dia
m'illuminava el meu dia.*

*I era la seva forma de ser,
tan peculiar i especial,
la que tant m'agradava.*

*I era ell,
i era jo,
quan estava amb ell.
Cada vegada era més meu
i jo més seva,
entre els dos
en fèiem un.*

*Sempre li deia
que no em deixés escapar,
que no m'imaginava
una vida sense ell.*

*No volia viure
sense els seus bonics ulls,
el seu brillant somriure
i la seva dolça forma de ser.*

Anna Utges Borges
1r de Batxillerat

RENAIXEMENT

*Sota un fi mantell de tempesta,
difuminada en la foscor,
la posta esborra el seu color
i la nit es tenyeix funesta.*

*Tot arraulit dins la jaqueta,
rebusco entre els sospirs de l'aire
reminiscències d'una flaire,
records d'una vida desfeta.*

*Però renaixeran algun dia,
lliures, vibrants d'entre les cendres
nous projectes, il·lusions tendres
que enterrin enllà l'agonia.*

*Arrancaré antigues estelles,
la calma domarà l'oratge,
la vida reprendrà el viatge
i la nit s'encendrà d'estrelles.*

Mireia Marsol Cortada
Majors de 18 anys

Excavacions a Almenara

Projecte Almenara: investigació i recuperació patrimonial

Els túmuls són construccions de planta circular o ovalada delimitades per anells en elevació bastits amb pedres calcàries i sorrenques de la zona. Les estructures tumulàries presenten una gran variabilitat tant en les mesures com en el nombre d'anells que les componen.

Vista general del jaciment amb els túmuls excavats al 1968 restaurats.



La necròpolis tumulària d'Almenara és un cementiri de la primera edat del ferro datat a l'entorn dels segles VIII i VII aC. El jaciment fou descobert l'any 1968 de manera fortuïta. Uns rebaixos del terreny van treure a la llum diverses estructures circulars. Els descobridors del jaciment –Josep i Gabriel Balcells, veïns d'Almenara i aficionats a l'arqueologia– ja van intuir que aquelles construccions podien correspondre a una necròpolis d'incineració. De la troballa arqueològica se'n va fer ressò el professor Joan Maluquer de Motes, catedràtic de Prehistòria de la Universitat de Barcelona, que el mateix any va fer-hi una petita intervenció amb la col·

laboració de Gabriel Balcells, Rafel Gomà i Maria Àngels Nadal. Es van excavar vuit estructures tumulàries i es van recuperar diverses urnes cineràries i petits objectes de bronze de l'abillament personal dels difunts.

Els túmuls són construccions de planta circular o ovalada delimitades per anells en elevació bastits amb pedres calcàries i sorrenques de la zona. Les estructures tumulàries presenten una gran variabilitat tant en les mesures com en el nombre d'anells que les componen. Alguns presenten un cercle perimetral addicional de petites pedres disposades arran de sòl, que envolta els anells en elevació. El túmul més gran té

uns 3,5 m de diàmetre i conserva tres anells concèntrics. Altres estructures tenen entre un i quatre cercles de pedres i medeixen un diàmetre màxim comprès entre 1, 2 i 3 m. En alguns túmuls l'interior es cobreix amb una capa de terra i pedres; en d'altres, el cobriment es realitza amb un enllosat de pedres curosament disposades. També s'han documentat altres estructures tumulàries de dimensions més petites –de fins a 1 m de diàmetre– definides per una coberta de pedra de perfil troncocònic i sense cap anell que les delimiti.

Les necròpolis tumulàries són habituals en la vall inferior del Segre i són l'evidència de la consolidació de la incineració com a ritual funerari, introduït a finals de l'edat del bronze i que perdura en època ibèrica. El ritual funerari en les necròpolis de la primera edat del ferro devia ser molt similar al ritual d'incineració d'època ibèrica que coneixem gràcies als historiadors romans. Els morts eren incinerats en una estructura específica anomenada *ustrinum*. Un cop apagada la pira (foguera funerària), les restes del difunt eren curosament recollides, sotmeses a una neteja ritual (*lavatio*) i dipositades dins d'una urna que podia ser segellada amb una tapadora de pedra, de ceràmica o de guix. Aquesta urna cinerària es disposava a l'interior d'una estructura



Voluntaris d'Agramunt ajudant-nos en l'excavació.

A la dreta, excavacions en procés.



Feines de restauració. A la dreta un túmul restituït amb morter, a l'esquerra túmul restituït amb terra barrejada amb calç.

funerària, dins d'un petit forat al terra (*loculus*), dins d'una cista de llosetes de pedra o bé directament al terra. Finalment, l'estructura funerària, que podia estar delimitada per pedres, es recobria amb un túmul de terra i pedres sobre el qual es podia posar alguna mena d'estela o fita de senyalització.

Des de l'any 1968, els túmuls romaniens sotmesos a

l'erosió, les inclemències meteorològiques i el creixement vegetal, cosa que els havia degradat molt i la conservació de les restes estava en risc. A més, l'estat del jaciment en dificultava la visita i n'impossibilitava la comprensió. Des del seu descobriment, només l'any 1994 s'havia dut a terme una actuació de neteja del jaciment amb l'objectiu de relocalitzar els túmuls excavats i obtenir-ne documentació fotogràfica del jaciment. Aquesta intervenció fou realitzada per Oriol Saula, del Museu Comarcal de l'Urgell. L'any 2015 l'Ajuntament d'Agramunt juntament va impulsar el "Projecte Almenara"¹ amb l'objectiu de recuperar les estructures excavades d'antic i iniciar l'excavació programada i la restauració del jaciment per poder-lo fer visitable pel públic.

Aquell mateix setembre es va realitzar la primera campanya d'excavacions amb estudiants i voluntaris² amb l'objectiu de netejar les estructures, documentar-les i preparar-les per la restauració. La sorpresa inesperada

de la intervenció va ser que, més enllà de les 8 estructures excavades el 1968, se'n van identificar una dotzena de noves i es va fer evident que el jaciment no estava exhaurit. L'hivern de 2015, gràcies a un ajut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, van consolidar-se i restaurar-se els primers túmuls excavats. Durant el setembre de 2016 es va dur a terme la segona campanya d'excavacions, que també va aportar novetats interessants com ara la identificació de noves estructures tumulàries, la recuperació de dues noves urnes funeràries i la constatació que el jaciment és més extens.

Enguany hi tornarem a ser del 28 d'agost al 8 de setembre. Tothom que vulgui conèixer el jaciment i veure com treballem els arqueòlegs hi és convidat. I si us animeu i ens voleu donar un cop de mà us podeu inscriure a projectealmenara@gmail.com, de feina no en faltarà!

Òscar Escala
Illirta Arqueologia



Urna cinerària "in situ" amb la pedra que funcionaria de tapadora i l'extracció de l'urna.

¹ El projecte Almenara està format per un equip interdisciplinari d'arqueòlegs, restauradors i antropòlegs compost per la Dra. Anna Gómez (membre del Grup de Recerca Arqueològica en el Mediterrani i Pròxim Orient del Departament de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona), Òscar Escala, Andreu Moya, Ares Vidal i Enric Tartera (socis de l'empresa Illirta Arqueologia); Gemma Piquè (restauradora) i Núria Armentano (antropòloga de Antropòlegs Lab).

² Volem agrair tant als estudiants com als voluntaris del poble la seva ajuda i la seva col·laboració. Moltes gràcies.

Sangra
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

Cal Peret
la vostra botega

of. Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@for.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677



**Associació
Gimnàstica
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77



PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus

www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaire01
construccions | acabats | ll.

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10.

**ERDLES
ESTEVE**

La Traviata de Verdi



Giuseppe Verdi (1813 - 1910) és el compositor de *La Traviata*, òpera que pertany al corrent del romanticisme musical. L'obra consta de tres actes i el text és de Francesco Maria Piave, basat en l'adaptació teatral de la novel·la *La dame aux camelias*, d'Alexandre Dumas fill. Verdi s'endinsa en un món on la passió, la ira i la renúncia a l'amor es fonen en una reconciliació tràgica a la vegada que denuncia el sistema burgès pels seus prejudicis morals i la hipocresia de classe. La denúncia del sistema va ser el motiu principal pel qual va patir la censura, fet que suposà que l'acció s'ambientés dos segles abans (en l'època de Lluís XIV), per eliminar qualsevol referència contemporània que pogués reflectir el públic de "platea". L'obra fou inspirada en la vida d'una dona real, que era una prostituta de luxe, una cortesana d'alt standing molt especial, que es feia anomenar Marie Duplessy. Tota l'òpera està ambientada a París.

Violeta (nom de la protagonista en l'òpera) organitza grans festes en els seus salons del *boulevard de la Madalaine*, concretament al número 11, immoble que li havia regalat el no-

ble Alfons Helderberg. En un ambient summament refinat i amb molt de luxe, es ballava, es bevia i es practicava el sexe. En una d'aquestes festes, la protagonista coneix el baró Alfredo. El baró li proposa un brindis, i Violeta el segueix. Quan acaba el brindis, els convidats marxen a una altra sala per ballar. Violeta se sent marejada i té un petit desmai degut a la malaltia que pateix (tuberculosi). En quedar ells dos sols conversant, Alfredo li declara el seu amor. Ella li contesta que no li convé, perquè ella no sap estimar; i el convida a ser amics, però mai amants. Un cop es queda sola, es planteja per uns moments acceptar aquell amor que li han proposat i, en ple deliri emocional, dubta, reacciona i es nega a acceptar per tal de ser ella mateixa. Tres mesos més tard, Alfredo i Violeta conviuen en una tranquil·la casa de camp als afores de París. Llavors apareix Germant, pare d'Alfredo, que demana a Violeta que trenqui la relació amb el seu fill, ja que la mala reputació de Violeta amenaça el compromís de la seva filla amb un jove de bona família. Ella s'hi resisteix, però finalment accedeix a la cruel petició de Germant. Passat un cert temps, Violeta torna a París i Germant, pare d'Alfredo, s'adona del veritable amor entre el seu fill i Violeta i decideix explicar al fill el sacrifici que ella ha fet i l'agreuament de la seva malaltia. Els amants es retroben i Alfredo suggereix marxar de París, tot i que ella sap que el temps se li acaba. El pare d'Alfredo arriba amb el doctor i es lamenta pel que ha fet. Violeta mor al costat del seu estimat.

Els convido a escoltar fragments tan brillants i coneguts com:

- Els brindis
- L'espectacular ària *Cabaletta*
- *Sempre libera*
- I l'emotiu final *Addio del passato*.

Montserrat Cots



TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Especial champions

Aquest mes la crònica és per l'equip dels cadets, campions en el seu grup. Un equip que ja sap el difícil que és guanyar un campionat i la santificació de guanyar-lo perquè aquest equip va ser el guanyador fa dues temporades quan era infantil.

Un campionat és una competició que dura tot un any i que premia l'equip més regular, però com diu el seu entrenador, Xavier Pedrol, amb constància, esforç i jugant cada partit como

si fos una final, s'aconsegueixen els resultats. Des que van agafar el lideratge en la vuitena jornada i fins l'últim partit, ha estat una lliga en què no hem pogut baixar la guàrdia, sempre hem tingut el Trep a sobre i el Cervera que ha fet una segona volta molt completa. Aquests equips, juntament amb el Mollerussa, han fet de jutges en el campionat. Vam arribar a l'últim partit depenent de nosaltres i no vam fallar, empatant en el difícil camp del

Jugadors:

- 1 Ter Stegen, Pau Gimbert, porter
- 2 Jarque, Albert Saball, defensa
- 5 Alcácer, David Dodut, defensa
- 6 Bale, Gener Escolà, mig camp
- 8 Bellerín, Adrià Figueres, defensa
- 9 Suárez, Març Nadal, davanter
- 10 Isco, Mario Tapia, mig camp
- 11 Beckham, Danny Plaza, davanter
- 12 Di Maria, Manel Vilalta, mig camp
- 15 Pujol, Josep López, defensa
- 16 Pirlo, Eudald Brils, mig camp
- 18 Mussonda, Yoro Sakhanokho, mig camp
- 23 Carvajal, Adrià Mascaraque, defensa
- 24 Busquets, Joan Pijuan, porter
- 25 Piqué, Arnau Gasset, defensa
- 26 James, Daniel Esteven, davanter
- 31 Neuer, Eric Cuñat, porter

Cos tècnic:

- Mourinho, Xavier Pedrol, entrenador
- Benítez, Alex Tapia, entrenador
- Angel Tapia, delegat



Foto dels components de l'equip amb el cos tècnic.

Cervera. L'èxit d'aquest campionat ha estat de tots, però volem recalcar que els porters han estat els menys golejats i que el davanter Danny Plaza ha estat el Pichichi del campionat, amb 17 gols de diferència amb el segon classificat.



El dia que es van proclamar campions al camp del Cervera.



A les escales de l'església, el dia de la celebració del campionat.



F. MENDOZA

Ofrena floral a la Verge dels Socors.



F. MENDOZA

Recepció a l'ajuntament.



FONT: CLUB FUTBOL AGRAMUNT

Nit dels campions. Els capitans amb el trofeu, l'entrenador i el president.

L'acte central de la celebració va ser l'ofrena del títol a la Verge dels Socors i la rebuda a l'ajuntament per part de l'alcalde Bernat Solé. Després es va celebrar amb un dinar amb les famílies.

El dia 12 de juny es va celebrar a Golmés la nit dels campions amb l'entrega de trofeus als guanyadors de la demarcació de Lleida. El club futbol Agramunt Escola Gerard Gatell va estar convidat per ser el guanyador en la categoria cadet. En representació del club van assistir Carles

Escolà com a president, Xavier Pedrol com entrenador i els capitans Gener Escolà, Danny Plaza i Joan Pijuan, que van recollir el trofeu.

Jo personalment penso que els equips els fan la gent de casa i aquest grup de jugadors apunta a fer grans coses en el club. Felicitats i seguiu gaudint del futbol perquè ho feu molt bé.

En requadre a part, reproduïm la relació de jugadors: nom, dorsal i posició que juguen en el camp i el cos tècnic de l'equip. ■

Empresa agrícola i ramadera interessada en arrendar terres.

Es valorarà proximitat.



Guixé Torres SCP

Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

Valoració final de temporada

Hi ha un proverbi nòrdic que estableix que la fama, tot i ser dolça, és breu i efímera, però el prestigi en canvi és un camí d'esforç i dedicació, que desemboca en el respecte, la confiança i el reconeixement. Doncs bé, el BAC ha viscut durant el mes de juliol uns moments intensos quant a prestigi i reconeixement en forma de premi individual per la constància i abnegació en el basquetbol d'un dels seus membres i en forma de reconeixement col·lectiu per haver organitzat la millor trobada oberta d'escoles de bàsquet de la temporada, a opinió de tots els clubs pertanyents a la representació Territorial de Lleida. Uns fets que ens omplen d'orgull i que ens fan sabedors que, tot i que encara queda molta per feina per fer, molt camí a recórrer, les coses s'estan fent bé, amb criteri i sempre amb l'objectiu de millorar en la gestió integral del Club.

Tanmateix, un cop finalitzada la temporada és el moment de valorar la trajectòria dels recursos humans del BAC, els seus entrenadors, gran artífexs de tot el que s'ha arribat a assolir i sense el treball, la preparació diària i el saber fer dels mateixos, res hagués estat possible.

Anem a destacar el millor d'aquest darrer mes, molt prolífic en tots els sentits.

Distinció al Javi Salat per la seva constància i abnegació

La Representació Territorial de la Federació Catalana de Basquetbol va concedir, el divendres 1 de juliol a Almenar, en el marc de la Festa del Bàsquet Lleidatà, un premi-homenatge a l'entrenador del BAC, Javi Salat, reconeixent així tot el seu esforç, treball i dedicació al llarg de dues dècades vinculades al Club. Mai una decisió no havia estat tan encertada i és que ningú com ell no ha estat sempre al peu del

canó ajudant en tot allò que ha convingut per tirar endavant temporada a temporada. Ja ho van dir en el moment de lliurar-li el premi... Una persona que mai no ha volgut el protagonisme, sempre ha defugit de qualsevol lluïment personal i un home de club, de cap a peus sempre al servei d'aquell esport i d'aquell Club que estima per sobre de tot. Un cop més Javi, enhorabona... t'has guanyat amb escriure tots aquests elogis i distincions!

La Trobada d'Escoles de bàsquet d'Agramunt, la millor de totes

La representació del BAC a la Festa del Bàsquet Lleidatà d'Almenar formada per set persones no només va viure el moment àlgid de l'entrega del premi al seu entrenador, sinó que també va poder sentir de veu del propi President de la Federació, Ferran Aril, com es valorava de manera excel·lent el desenvolupament de la Trobada d'escoles de bàsquet celebrada a la nostra vila el passat mes de gener i se li atorgava la valoració de la millor celebrada durant la temporada 2016-17. Tanmateix durant el desenvolupament de l'assemblea de clubs es va aprovar de nou en fer-nos confiança per acollir la propera temporada, una nova Trobada Oberta, en format macro trobada d'hivern i posar tots els recursos possibles per fer-ne una nova cita digna de menció. Estem convençuts que amb l'ajuda de tots novament sabrem estar a l'alçada i tothom sortirà plenament satisfet de l'esdeveniment.

Valoració de la tasca feta pels diferents entrenadors del Club

Com tot final de temporada, és moment de fer una mica de balanç de com han anat les trajectòries dels diferents entrenadors i monitors del BAC, per tenir present d'una banda les mancances per millorar-les i per l'altra po-

tençar les virtuts i fer-les encara més notòries.

– **Roxana Pop, Clara Fernández i Judit Repilado:** Han estat enguany les monitores responsables de l'escola i sota la supervisió del Club també han assistit a les trobades obertes amb la resta de nens i nenes de l'escola Llu-driBac. Es podria valorar la seva tasca com a fantàstica, tenint present l'empatia mostrada amb els més petits i la seva capacitat de lideratge, apuntant maneres de cara al futur. Un molt bon planter tenim amb elles... Ara a seguir treballant amb el mateix rigor, humilitat i ganes de millora.

– **Xavier Fitó:** Valent en tots els sentits, tirant endavant amb dos equips, assolint una gesta històrica amb el Pre-Mini Femení en disputar la final a quatre de la categoria i millorant ostensiblement les prestacions i registres del Mini Masculí. Excel·lent tasca d'un entrenador que hauria d'estar sempre en l'staff tècnic del BAC. Un exemple de treball i esforç pel Club que s'ho ha treballat des del primer minut. Impecable, es miri per on es miri!

– **Guillem Pla:** Persona amb un gran coneixement tècnic i tàctic fruit del seu bagatge en els últims anys que va decidir fer un pas endavant i entrenar equips de promoció del BAC. La trajectòria ha estat engrescadora realitzant una primera fase de competició pràcticament impecable i que ha acabat la segona fase amb dinàmica molt positiva, de menys a més, fent palès que la perseverança sempre té premi. Notable en la seva primera temporada i que de ben segur ens donarà moltes alegries en un futur a curt termini. Molt bé, a seguir així!

– **Javi Salat:** Poc més es pot dir del que ha significat el Javi pel Club els darrers anys... Un dels grans dinamitzadors de l'entitat i que enguany es va saber refer de les seves cendres por-



FONT: BAC



FONT: BAC

El president i el tresorer del BAC i el premiat **Javi Salat**, amb el seu merescut trofeu. A la dreta, la família més propera del **Javi** no es va voler perdre l'històric esdeveniment.

tant l'equip a una segona fase digne d'elogi. De no guanyar cap partit a la primera fase a vèncer en cinc en tota la lliga. Ha sabut encaixar les peces i fer que tot l'equip sumi.... Notable el seu treball com a colofó d'una trajectòria per emmarcar dins del Club. Bravo per tota la feina executada!

– **Sisco Farràs:** Persona que respira bàsquet les 24 hores del dia i que enguany tenia la complicada tasca de dirigir un equip amb moltes noies pre-infants en la nova categoria. No ha llançat la tovallola en cap moment tot i no tenir un calendari inicial massa favorable pels interessos del BAC assolint al final una més que meritòria segona posició en la segona fase de la competició. És d'aquelles persones amb les quals sempre es pot confiar per qualsevol qüestió o inquietud tècnica i tàctica, fent palès que és l'entrenador amb la major titulació basquetbolística del Club. Soci fundador i incansable persona que sempre pren la decisió més

favorable pels interessos del BAC. Notable per tot el que ha estat, és i serà en el si de l'entitat!

– **Rubén Añé:** Tasca extremadament complicada la que tenia per davant amb un grup de noies que havien de jugar una categoria per sobre el que els tocava per edat. Però lluny de rendir-se i caure en la desídia ha estat fins al darrer instant, fins al darrer segon, treballant perquè les noies poguessin competir en una categoria molt exigent i dura, com és la Júnior Femení. Però les tres victòries assolides i els cinc partits competits fins a la botzina final han estat el seu bagatge, d'una persona que sempre posa molt sentiment i compromís en allò que fa. Notable més que merescut en la valoració i que li servirà per agafar forces per una altra temporada, un nou repte de futur!

– **Sergi Llop:** Quan tot semblava perdut, quan es denotava pessimisme l'estiu passat en el si del Sènior Masculí després de perdre la final a quatre a

Agramunt, va tenir la gosadia, l'atreviment i la il·lusió d'agafar l'equip sènior, saber combinar les peces, gestionar els diferents egos i dissenyar un pla de treball ambiciós i un denominador comú: projecte guanyador! I és per aquest motiu que també ha assolit una fita històrica, classificar l'equip per a la disputa del play-off com a vuitè classificat. Així doncs no qualificar la seva tasca d'extraordinària seria quelcom menys que un pecat, més persones com tu haurien d'existir!

Així doncs des del Club tot el nostre respecte, admiració i agraïment a aquestes persones que han fet possible una nova temporada dels seus respectius equips i que esperem que ens donin noves alegries en les properes temporades. Agrair de tot cor la tasca realitzada i encoratjar-los a perseverar de nou en el si del BAC! Salut a tothom i ens retrobem de nou a les pistes de joc!

Rubén Añé



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a
Vítor M. Cabral
Tel. 672 68 47 19
secretaria@revistasio.cat



Insero creuers circuits VIATGES denoces a mida

Ens trobareu al carrer Major, 9 de Montsonís
Tel. 973 402045

Maite Folleco, agent de viatges



Final de temporada amb molt bons resultats

Final Campionat de Catalunya Juvenil (Lloret de Mar, dissabte i diumenge 3 i 4 de juny)

El primer cap de setmana del mes, se celebrava a Lloret de Mar la final del Campionat de Catalunya en pista a l'aire lliure en categoria Juvenil. Per part dels Escatxics, encara que sota les llistes del Club Atlètic Igualada, va participar-hi la Marina Súria, amb molt bons resultats i pujant al podi. Felicitat-la per la gran temporada que ha realitzat.

Categoria	Atleta	Prova i resultat. Classificació
Juvenil femení	Marina Súria	2.000 m obstacles: 7'41". 4a posició 5.000 m llistos: 18'58". 3a posició

4t Trail Lo Bunker, Foradada (diumenge 4 de juny)

I el diumenge, desafiant la pluja, alguns Escatxics van ser presents també al 4t Trail Lo Bunker de Foradada. Fins a la població veïna varen desplaçar-s'hi l'Elena Gardenyes, la Mireia Bàrrios i el Jaume Puig per disputar els 14 km d'aquesta cursa, i el Valentí Pérez, en la modalitat dels 22 km. Destacar que l'Elena i la Mireia varen ser 1a i 2a, respectivament, en la seva categoria. Una nova experiència, que de ben segur, repetiran aviat.

Control de pista en categoria Absolut (Pistes de Serrahima, Barcelona, dimecres 7 de juny)

Si el cap de setmana anterior, la Marina Súria havia fet uns temps excel·lents i aconseguit bons resultats en els 2.000 m obstacles i els 5.000 m llistos, la Marina seguia d'enhorabona el dimecres 7 d'aquest mes, coincidint a més, amb el seu aniversari. La Marina

va participar en un control en categoria Absolut en la modalitat dels 1.500 m llistos, on aconseguia la seva millor marca personal amb un temps de 4'56"16 que li donava també el temps mínim per participar al Campionat d'Espanya.

Final Campionat de Catalunya Benjamí a Infantil (Castellar del Vallès, dissabte 10 de juny)

Sembla que el mes de juny, ha estat el mes de recollir el fruit de l'esforç de la temporada. El segon dissabte de juny, els Escatxics tornàvem a ser presents a la final del Campionat català en pista a l'aire lliure, amb 3 atletes i disputant 4 curses, amb bons resultats i 2 podis.

Categoria	Atleta	Prova i resultat. Classificació
Benjamí masculí	Martí Lluch	1.000 m llistos: 3'25"34. 5a posició
Aleví masculí	Pau Vilanova	60 m llistos: 8"66. 3a posició 600 m llistos: 1'46"86. 3a posició
Aleví femení	Núria Argelich	60 m llistos: 9"11. 12a posició



FONTE: ESCATXICS



FONTE: ESCATXICS

Marina Súria, 3a classificada als 5.000 m llistos a Lloret de Mar. A la dreta, l'Elena Gardenyes i la Mireia Bàrrios al podi del Bunker.

Prèvia Campionat de Catalunya Cadet (El Prat de Llobregat, diumenge 11 de juny)

I encara el diumenge, els agramuntins teníem representació en categoria cadet a la Prèvia del Campionat de Catalunya, on el Roger Súria disputava els 3.000 m llistos, assolint la seva millor marca personal amb un temps de 9'40", a tan sols escassos vuit segons de la mínima per participar al campionat d'Espanya.



FONTE: ESCATXICS



FONTE: ESCATXICS



FONTE: ESCATXICS

Tres imatges de Castellar del Vallès: D'esquerra a dreta, la Núria Argelich escalfant, el Martí Lluch rebent les últimes instruccions, i el Pau Vilanova amb les dues medalles aconseguides.



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Foto de grup dels esportistes agramuntins recollint la Flama del Canigó a Ponts. A la dreta, el Roger Súria preparat per a la final a Santa Coloma de Gramenet.

Pujada a Sant Jordi (Camarasa, diumenge 18 de juny)

Malgrat la intensa calor d'aquests dies, els Escatxics tenen forces per participar en diverses curses. Així doncs, vam tenir representació primerament a la Pujada de Sant Jordi de Camarasa on participaven l'Elena Gardenyes i el Valentí Pérez. Lamentar que no varen poder acabar la competició per lesions.

Cursa RAC 1 (Tarragona, diumenge 18 de juny)

I el mateix diumenge, una altra expedició, formada pel Jaume Puig, el Jaume Fernández, l'Anna Pijuan, el Joan Carrera i la Rosa Pintó, es va desplaçar fins a Tarragona per córrer els 5 km de la cursa de RAC 1, on Agramunt hi era protagonista també per la presentació de la nova línia de productes "Vicens sport".

Flama del Canigó (Agramunt, divendres 23 de juny)

El divendres 23 de juny, com ja és habitual, els Escatxics conjuntament amb alguns ciclistes del Club Ciclista, vàrem ser un any més els protagonistes de la baixada de la Flama del Canigó des d'aquesta muntanya emblemàtica fins a Agramunt, fent relleus, amb arribada puntual a les 8 del vespre, l'encesa del peveter i la lectura del manifest. Els últims rellevistes enguany varen ser la Núria Argelich, el Martí Lluch i

el Pau Vilanova, tots tres finalistes al Campionat de Catalunya de pista a l'aire lliure. Portar la Flama del Canigó marca el final de temporada dels Escatxics, encetant les vacances d'estiu per reprendre forces per a la pròxima.

Campionat d'Espanya Juvenil (Getafe, dissabte 24 de juny)

Però el Sant Joan d'aquest any encara ha estat més participatiu a nivell de competició. Així doncs, la Marina Súria, el dissabte 24, encara que en les línies del Club Atlètic Igualada, participava a la final del Campionat d'Espanya en categoria Juvenil a Getafe corrent els 2.000 metres obstacles amb un temps total de 7'51"54 que li atorgava l'11a posició. Sens dubte, una gran temporada per l'atleta agramuntina.

V Cursa del Foc (Balaguer, dissabte 24 de juny)

I el mateix dissabte 24, al vespre, els Escatxics tenien representació a la V Cursa del Foc de Balaguer, on l'Òscar Pellicer, l'Anna Pijuan i la Marta Canes corrien els 8 km d'aquesta cursa popular i l'Alba Sendrós, la distància de 4 km.

Final Campionat de Catalunya Cadet (Sta. Coloma de Gramenet, diumenge 25 de juny)

Per arrodonir l'últim cap de setma-

na del mes i la diada de Sant Joan, el Roger Súria disputava la final del campionat de Catalunya en categoria cadet. Com hem mencionat, el Roger es va classificar el dia 11 de juny per la modalitat dels 3.000 metres llisos, on en la final va obtenir una molt merescuda 5a posició amb un temps de 9'51"54. A ell també felicitar-lo pels resultats obtinguts.

Mollerussa Open Running Night (Mollerussa, divendres 30 de juny)

Abans de començar les vacances oficialment, els Escatxics encara vam guardar forces per participar a la cursa popular del Mollerussa Open Running Night, que es va celebrar l'últim divendres del mes, al vespre.

En la modalitat dels 4 km corrien l'Arnau Jou, l'Elena Gardenyes i la Rosa Pintó, millorant tots ells les seves marques. També hi havia representació agramuntina als 8 km, on corrien l'Òscar Pellicer, el Joan Carrera i la Marta Canes. Destacar que la Marta va pujar al podi en 2a posició en categoria sènior.

Els Escatxics aprofitem aquesta edició per felicitar tots els atletes per la temporada realitzada i els bons resultats aconseguits, així com per desitjar un bon estiu a tothom. Nosaltres continuarem entrenant per a la propera temporada. ■

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA Dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com



NEW **ASPIRADOR & BUFADOR**

CEPSA
benzinera
AGRAMUNT

SKYEL
CENTRE DE RENTAT

NEW
NETEJA "ALFOMBRETES"



HOTEL - BAR RESTAURANT

blanc negre

CTRA. CERVERA, 45
TEL./FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesà **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 78 - Agramunt



Per uns objectius ben clars

Des d'Acord d'Esquerra ens vam posar a treballar a fons i fou gràcies a aquest treball que es va arribar a l'acord entre l'Ajuntament i la Generalitat per fer la permuta de vies, fet que permetria gestionar la travessera i, d'aquesta manera, poder decidir quins vehicles podrien passar i quins no.

Projectes que requereixen el seu temps

La tasca d'un equip de govern escollit democràticament és, sens dubte, donar solucions als problemes en la mesura de les possibilitats i de les disponibilitats pressupostàries. Aquest hauria de ser el precepte de qualsevol administració pública si vol exercir la tasca que la ciutadania li ha encomanat. És per aquest motiu que des d'Acord d'Esquerra, sempre hem tingut com a objectiu donar resposta a aquelles necessitats dels agramuntins. I donar resposta no sempre és dir sí de forma immediata. Hi ha projectes que requereixen el seu temps de gestació i estudi, però sobretot, dels recursos necessaris per a fer-los possibles, i administrar el bé comú també és saber decidir quan un projecte és possible o no.

Treballar per trobar solucions

Des de fa molts anys, una de les reivindicacions més clares dels agramuntins ha

estat l'eliminació del trànsit pesant pel centre urbà. L'exposició dels vianants a una via d'alta densitat de trànsit i, especialment, amb pas de vehicles de gran tonatge, feia indispensable trobar-hi solució el més aviat possible. Durant molts anys l'argument per no dur a terme el projecte fou que la titularitat de la via era de la Generalitat. Certament era i ha estat així fins fa poc. I que la solució passava per la construcció d'una variant que, davant les perspectives econòmiques del govern de la Generalitat, difícilment arribarà en els propers anys. Per aquest motiu, des d'Acord d'Esquerra ens vam posar a treballar a fons i fou gràcies a aquest treball que es va arribar a l'acord entre l'Ajuntament i la Generalitat per fer la permuta de vies, fet que permetria gestionar la travessera i, d'aquesta manera, poder decidir quins vehicles podrien passar i quins no. Aquesta permuta, però, passava per condicionar el tram del polígon per tal que pogués esdevenir un vial adequat per les

condicions que la Generalitat fixa en la seva xarxa viària. Un condicionament que suposava una inversió important i que finalment ha estat el propi govern del país qui ha assumit íntegrament el seu cost.

La travessera més segura per a tots

A partir d'aquí, l'Ajuntament ja ha pogut instal·lar els elements reductors que de ben segur dissuadiran i suavitzaran el trànsit a la travessera, tal com sempre s'ha reclamant. És evident que caldrà adequar molt més aquest tram i un primer pas serà l'arranjament de les voreres de l'avinguda Jaume Mestres. De moment, el pas més important ja s'ha fet i allò pel qual sempre s'havia dit que no tenia solució ara ja la té. Això sí, a totes les persones que durant aquests anys han reivindicat responsablement una solució, agrair-vos la vostra persistència gràcies a la qual avui tots els agramuntins ens sentirem molt més segurs a la nostra travessera. ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



FONT: AJUNTAMENT

ASFALTAT DEL C. CONTROL I NOUS ELEMENTS DE SEGU- RETAT

Aprofitant la presència de la maquinària d'asfaltat i tal com ja estava previst en el pressupost municipal, s'ha procedit a l'arranjament i asfaltat del C. Control així com a la instal·lació d'elements reductors de velocitat a la travessera urbana per garantir la seguretat aprofitant la prohibició de pas de vehicles pesants pel centre urbà.

16 JOVES AL CURS DE PRE-MONITORS

Un grup de 16 joves de 14 i 17 anys han realitzat aquests dies un curs de pre-monitors a Agramunt. El curs, organitzat des de la regidoria de Joventut amb suport del Consell Comarcal de l'Urgell, pretén ser un primer pas perquè aquests joves més endavant puguin fer el curs reglat de monitor de lleure i, d'aquesta manera, poder treballar com a monitors a les activitats organitzades des de l'Ajuntament.



FONT: AJUNTAMENT

ARRANJAMENTS DE CAMINS

L'Ajuntament d'Agramunt ha dut a terme l'arranjament de dos camins. El primer camí arranjat és el que uneix la carretera de les Puelles amb el camí Vell de Puigverd. L'objectiu d'aquestes obres és convertir aquest vial en una via de pas dels camions i vehicles pesants que provenen del Bosc del Siscar, i evitar així que aquests vehicles hagin de travessar

FONT: AJUNTAMENT

Agramunt a través de la Ronda Comtes d'Urgell per incorporar-se a la C-14 o a la L-303.

L'altre camí arranjat és el que uneix les poblacions de la Guàrdia i Castellserà i que passa a prop d'Almenara i la Fuliola, en el tram del terme municipal d'Agramunt. Ambdues actuacions s'han finançat a través de la partida que l'Ajuntament d'Agramunt va incloure en el pressupost municipal vigent destinat al manteniment dels camins del terme municipal.



FONT: AJUNTAMENT

TROBADA DE LES DUES RESIDÈNCIES

El dimecres 22 de juny les dues residències d'avis d'Agramunt van compartir una bonica jornada a la residència Ribera del Sió, amb un berenar conjunt i música en directe a càrrec de la coral de la residència Ribera del Sió. D'aquesta manera, els avis d'ambdós centres van poder celebrar conjuntament la revetlla de Sant Joan.

FINALITZAT EL MUR DEL CEMENTIRI DE LA DONZELL

Finalitzades les obres d'arranjament del mur de la façana del cementiri de la Donzell. Amb aquestes obres es consolida l'estructura i es garanteix l'estabilitat, completant els treballs ja realitzats anteriorment.





FONT: AJUNTAMENT

ARRANJAMENT DE LA ZONA DE JOCS DE L'ESCOLA MACIÀ-COMPANYS

L'equip de serveis municipals de l'Ajuntament d'Agramunt ha procedit a l'arranjament de la zona de jocs infantils del pati de l'Escola Macià-Compans. L'actuació ha consistit en renovar tot el ferm per garantir la seguretat dels infants i arranjament la zona del sorral. També s'ha instal·lat un sistema

d'ombreig que permetrà poder utilitzar aquesta zona durant els mesos més calorosos.

PROJECTE CAMINS DE RIELLA

Per tal de donar compliment a un dels objectius de la Regidora d'Entorn de l'Ajuntament d'Agramunt, durant aquestes darreres setmanes i a través del camp de treball, s'han instal·lat uns elements de senyalització vertical per marcar dues rutes al voltant d'Agramunt. Una des d'Agramunt al Pilar d'Almenara i l'altra des d'Agramunt a Mafet passant per la Roca de la Delfina. Paral·lelament, s'està treballant en el fet que aquest projecte permeti senyalitzar noves rutes i tot el patrimoni cultural i turístic d'Agramunt. ■



FONT: AJUNTAMENT

Castro Motor

→ Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

→ Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973.39.24.33

FISIOUP
FISIOTERÀPIA & REHABILITACIÓ

Demana'ns informació!

Ets de Mútua?

Molt a prop!!
tens el teu centre de recuperació

- ASSISTÈNCIA A DOMICILI
- GARANTIA POSTURAL (rehabilitació)
- POST-PART MASSATGE INFANTE
- TALLA D'INFERMERIA

FISIOTERÀPIA

- TRAUMATOLOGIA
- REUMATOLOGIA
- NEUROLOGIA
- RESPIRATÒRIA
- PEDIÀTRICA
- GINECOLOGIA
- GERIATRIA
- ESPORTIVA
- REEDUCACIÓ POSTURAL

TERÀPIES NATURALS

- REFLEXOLOGIA
- AURICULOOTERÀPIA
- CLAROPUNCTURA
- MOXIBUSTIÓ

ARTESA DE SEGRE
Plaça Progrés, 2 alt.

Accés adaptat
C. Escoles, 7.

973 400 677
697 456 944

de dilluns a divendres
de 08.00 a 21.00h
c/o prèvia



Conxita Panadés Belana

Ens ha deixat el dia 18 de juny de 2017,
a l'edat de 83 anys.

Els qui l'estimem: espòs, Antoni Llovera; fills, Teresa i Josep; néta, Ares;
germanes, Maria i Joana; nebots, cosins i família tota.

*Agraïm les mostres de condol rebudes i molt especialment a tot el personal
de la Residència Ribera del Sió la seva atenció.*

Les Pallargues, juny de 2017



PARLEM DE TU

Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament, parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfontent-te,
de les teves coses parlem i també
dels teus gustos,
del que estimaves i el que no estimaves,
del que feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.
I a poc a poc esdevindrà tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc serà
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol

Ha pujat a la casa del Pare



Arsenio López Moreno

(Vidu de Conxita i Delfina Vidal Bragulat)

que morí cristianament el dia 30 de juny de 2017, als 97 anys.

E. P. R.

Els qui l'estimem: fills, Arseni i Isabel, Antonio i Laura, Montse i
† Manolo, Javier i Teresita; néts, besnéts, família tota i amics us preguem
el tingueu present en el vostre record.

*El nostre agraïment a tot el personal de la Residència Ribera del Sió,
especialment a la Dra. Felip per tots aquests anys d'atenció i cura.*

Així mateix, volem donar les gràcies per les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juliol de 2017

AGOST 2017

Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari. El Senat de Roma el va dedicar a August, el primer emperador.

El dia 1 el sol surt a les 6h 47m, i es pon a les 21h 07m. El dia 31 el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 20h 29m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

Eclipsis: El dia 7, eclipsi parcial de lluna, visible a Catalunya. El dia 21, eclipsi total de sol, visible a Catalunya.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

- Dia 10: Sant Llorenç.
- Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu.
- Dia 31: Sant Ramon Nonat.

EFEMÈRIDES

Aprofitant aquests mesos que ens trobem immersos en el "Procés" i que per justificar certes actuacions es diuen moltes coses que falten a la veritat, voldria recordar algunes efemèrides ja comentades que estan relacionades amb la nostra llengua:

Llei que obligava tots els mestres a ensenyar la doctrina cristiana i totes les matèries en castellà (12-11-1902). La persecució de la llengua catalana i l'obligatorietat d'aprendre el castellà al nostre país, comença amb la Nova Planta de Felip V, però s'accentua amb els governs liberals i centralistes del segle XIX i principis del segle XX. Ja amb la Ley de Instrucción Pública del 1857, es va obligar que tot l'ensenyament només fos en llengua castellana, però encara restava un petit reducte on els mestres podien utilitzar el català: era l'ensenyament de la Religió. Aquesta matèria es podia estudiar amb els catecismes que aprovaven els bisbes de les respectives diòcesis, i a Catalunya molts dels bisbats utilitzaven els catecismes en llengua catalana, ja que la major part de la gent només parlava el català.

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Ar-

Les fases de la lluna:

- Lluna plena  el dia 7, a les 18:11 h
- Quart minvant  el dia 15, a la 01:15 h
- Lluna nova  el dia 21, a les 18:30 h
- Quart creixent  el dia 29, a les 08:13 h

tes, Álvaro de Figueroa, comte de Romanones, en l'informe previ que presenta al rei, Alfons XIII, justificant la necessitat d'aquesta llei diu: "Señor: Un hecho anómalo (...), disfrazándose con la santa apariencia de la tradición y de las costumbres ha llegado a noticia del Ministro que suscribe (...) a cerca de la situación anómala a la instrucción primaria en las Escuelas visitadas por aquellos funcionarios (inspectores) en alguna región de nuestra Patria, donde se dan enseñanzas, tan importantes como la Religión, en lengua distinta al castellano. (...) Fuera también vana ilusión creer que la enseñanza de la doctrina en una lengua distinta que al castellano no habría de redundar forzosamente en lamentable desconocimiento del idioma nacional con grave daño a los altos intereses de la Patria (...)". Per aquestes raons o moltes altres apareix el Real Decreto de 21 de novembre de 1902, on es fa obligatori l'ensenyament del Catecisme en castellà i és en l'article 2n, que reproduïm, on queda més explicitat aquest nacionalisme castellà: "Art. 2º. Los Maestros y Maestras de instrucción primaria que enseñen a sus discípulos la doctrina cristiana ú otra cualquier materia en un idioma o dialecto que no sea la lengua castellana, serán castigados por primera vez con amonestación por parte del Inspector provincial de primera enseñanza, quien dará cuenta del hecho al Ministerio del ramo; y si reincidiesen, después de haber sufrido una amonestación, serán separados del Magisterio oficial, perdiendo cuantos derechos les reconoce la ley".

(Bibliografía: Ferrer i Gironès, F. La persecució política de la llengua catalana).

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juny de 2017)

NAIXEMENTS

Lara Bayer Moreno	dia 27-5
Baila Sakhanokho	dia 6

CASAMENTS

Josep Vidal Llorens, i Maria Monica Berca	dia 2
Xavier Villalba Mosella, i Clara Trepal Utgés	dia 3

DEFUNCIONS

Antoni Muixí Flotats	70 anys, dia 7
Julián Saiz Tercero	97 anys, dia 9
Manuela Pacheco Domínguez	92 anys, dia 9
Josefa Pla Tomàs	94 anys, dia 22
Ramon Figuera Fusté	82 anys, dia 26

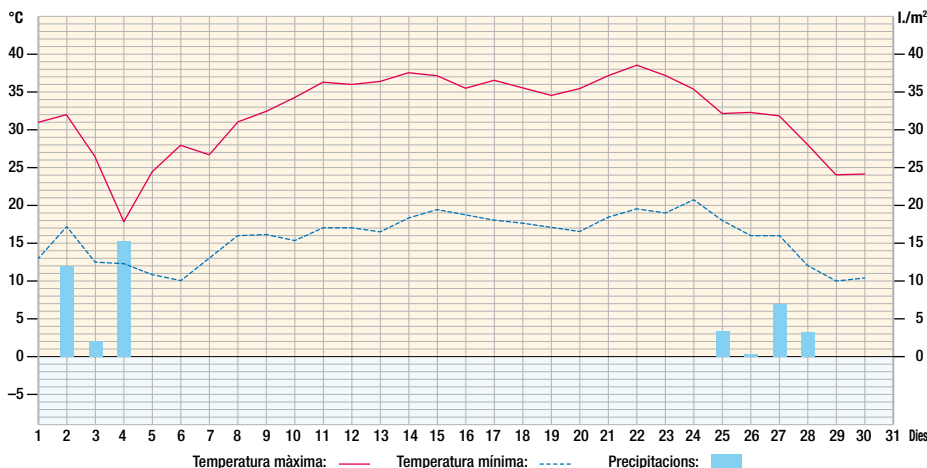
Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenients autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 2.....	12,0 l./m²
Dia 3.....	2,1 l./m²
Dia 4.....	15,3 l./m²
Dia 25.....	3,4 l./m²
Dia 26.....	0,2 l./m²
Dia 27..... (pluja i calamarça)	6,9 l./m²
Dia 28.....	3,2 l./m²
TOTAL.....	43,1 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JUNY

Màxima del mes.....	38,5°, dia 22
Mínima del mes.....	10°, dies 6 i 29
Oscil·lació extrema mensual.....	28,5°
Mitja de les màximes.....	32,2°
Mitja de les mínimes.....	15,7°
Mitja de les mitjanes.....	24,0°

L'observador: Ramon Coll (Des de cal Tallador)



PARLEM DE TU

Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament, parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfont-te,
de les teves coses parlem i també
dels teus gustos,
del que estimaves i el que no estimaves,
del que feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.
I a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol

Ha pujat a la casa del Pare

Jaume Cuñat Mata

que morí cristianament el dia 9 de juliol de 2017, a l'edat de 71 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. R.

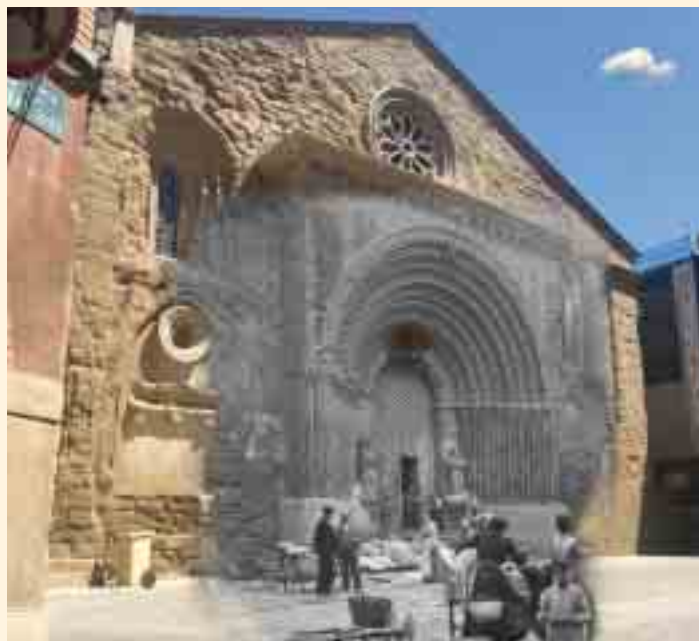
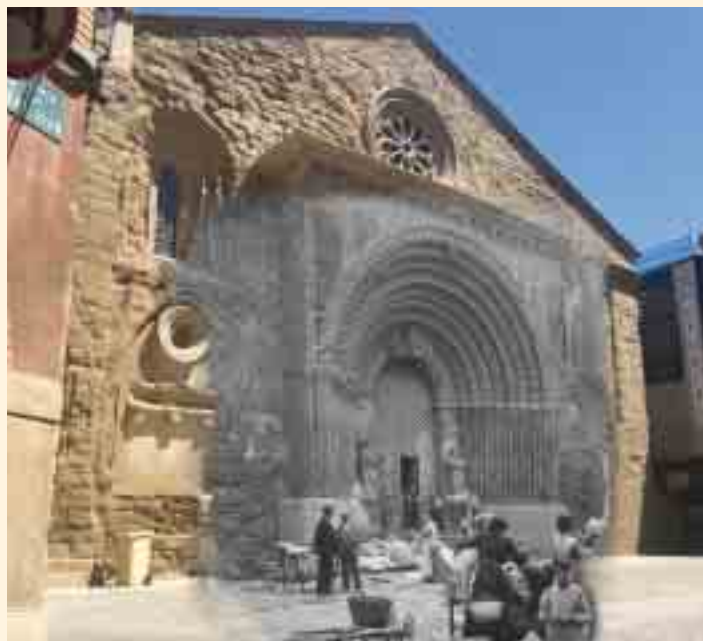
Els qui l'estimem: germà, Josep M.; tiets, cosins, altres familiars i amics,
us preguem una oració pel seu descans etern.

Agramunt, juliol de 2017

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Muntatge fotogràfic de la magnífica façana del nostre temple parroquial, amb una imatge d'un dia de mercat de l'any 1916 (arxiu Salvany) i una altra d'actual. La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



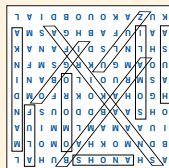
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar el nom de deu llengües ètniques del continent africà.

A	S	H	A	N	O	H	S	B	U	H	A	L
B	D	N	M	O	K	H	A	O	M	O	L	M
I	U	A	A	M	A	M	L	M	M	I	U	A
O	H	S	A	A	B	D	D	O	U	S	F	N
H	G	O	H	A	K	O	K	R	F	O	M	D
A	S	M	R	U	O	I	L	O	B	A	N	I
U	O	A	M	G	U	K	R	G	S	M	F	N
S	H	L	N	L	S	D	I	F	A	N	A	K
A	A	I	U	F	A	B	H	G	A	S	M	A
K	U	Z	A	K	O	U	O	B	D	I	A	L

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

2	8	7	4	6	5	3	1	2
5	2	1	8	3	7	9	4	6
4	6	3	1	2	9	8	7	5
2	5	4	9	8	6	7	3	1
8	3	6	7	5	1	2	9	4
1	7	9	3	4	2	5	6	8
7	1	2	5	9	4	6	8	3
3	9	5	6	1	8	4	2	7
6	4	8	2	7	3	1	5	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

				3		5		
	9			8	4		7	
7			5	4		8	3	
1		9						8
8			7	1				4
2					7			1
4	6		1		9			5
5		1	8				4	
	8		4					



Muntanyes del Canigó

Muntanyes del Canigó
fresques són i regalades,
més que més ara a l'estiu
que les aigües són gelades.
Tres mesos hi sóc estat
sens veure persona nada
sinó un trist rossinyolet
que nit i dia cantava;
mes ara em penso que és mort,
tres dies ha que no canta.

M'ha vingut enyorament
i una cruel mala gana.
Ningú no m'entén el mal,
ningú coneix el que em mata,
sinó una nina que hi ha
que és la meva enamorada.

Jacint Verdaguer

BEPETA MARQUILLES MARQUILLES

(Vídua de Lluís Valls Rubió)

Ha mort cristianament el dia 30 de juny de 2017, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els qui t'estimen: fills, Miquel i Pilar, Ramon i Carme, Jaume i Glòria i Jordi;
néts, Meritxell, Sandra, Elisabet, Alba, Oriol, Júlia i Arnau; germana, M. Mercè,
i cunyat, Hermini; nebots, cosins i família tota, us demanem que la tingueu
present en el vostre record.

El nostre agraïment a la Residència Ribera del Sió, per la seva dedicació
i humanitat. Gràcies per les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juny de 2017

LA FOTO

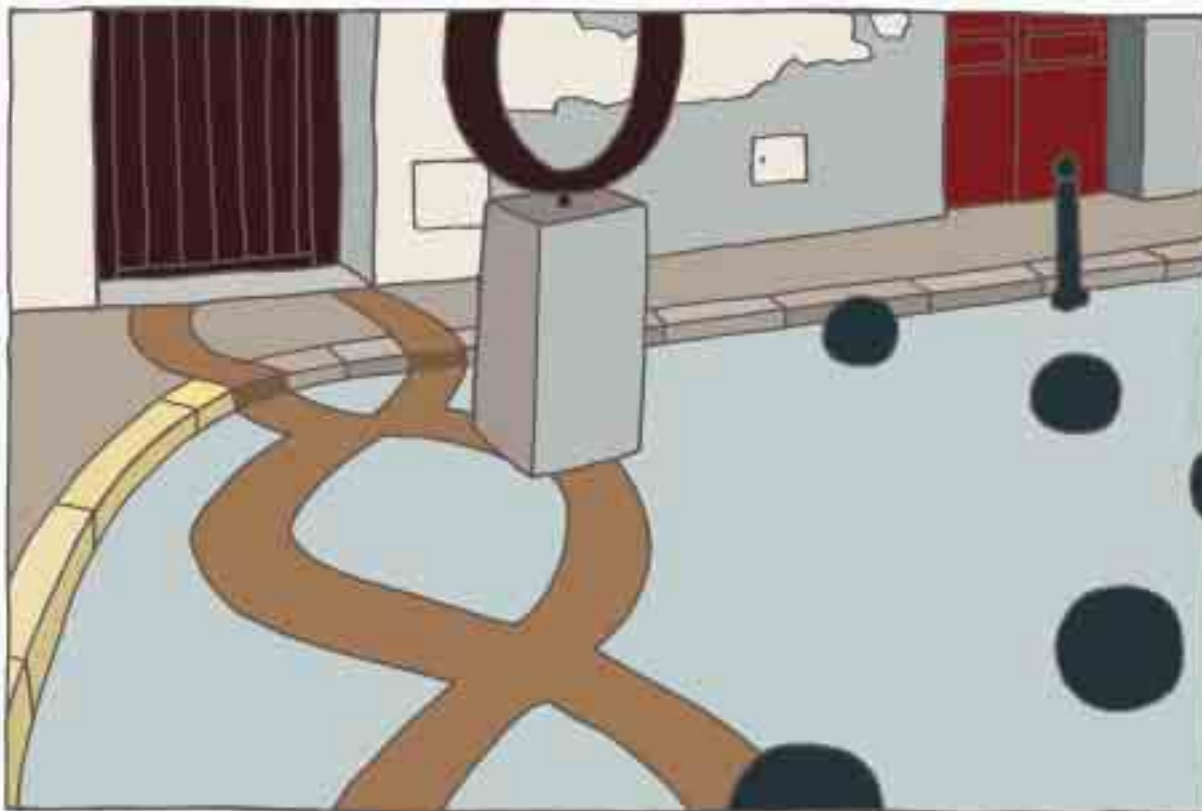
La bústia de la foto rebentada pels petards és una altra de les bretolades que s'acostumen a esdevenir durant la revetlla de Sant Joan. En aquesta festa tan nostrada, anomenada també nit màgica i en la qual se celebra el solstici d'estiu, pel que es veu n'hi ha que no en tenen prou amb tirar pirotècnia pel simple fet de passar-s'ho bé, sinó que per "gaudir-ne" han de fer malbé alguna cosa. Això sí, sempre a casa dels altres. Quina pena!



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



Primer aniversari

Ramon Creus Cusola

“Més tenaçment que mai, m’esforço a créixer
sabent que tu creixes amb mi: projectes,
il·lusions, desigs, prenen volada
per tu i amb tu, per molt distants que et siguin,
i amb tu i per tu somnio d’acomplir-los.
Te’m fas present en les petites coses
i és en elles que et penso i que t’evoco.
Tu ja no hi ets i el temps ara em transcorre
entre el record de tu, que m’acompanyes,
i aquell esforç, que prou que coneixes,
de persistir quan res no ens és propici.
Des d’aquests mots molt tendrament et penso
mentre la tarda suaument declina.”

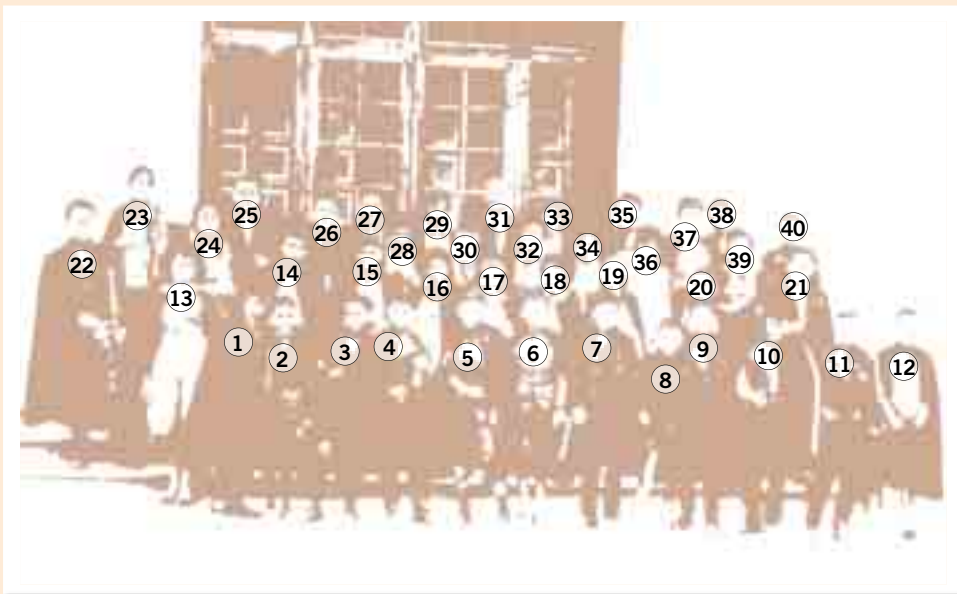
Perdures en les coses i en nosaltres de tal manera
que ens costa imaginar-te absent per sempre.

Agramunt, juliol de 2017

L'Àlbum



La imatge de l'Àlbum d'aquest mes correspon a una tuna agramuntina que hi va haver entre els anys 1956 i 1959. La va constituir i dirigir Emili Curià, professor de les Escoles Nacionals durant molts anys, i estava integrada pels seus alumnes. També hi havia components de l'Orquestra Agramuntina, que hi posaven l'acompanyament musical. No hem pogut esbrinar quantes actuacions van arribar a fer, però sí que sabem que actuaven anualment per Sant Tomàs d'Aquino, patró dels estudiants.



- 1) David Villalta. 2) Ramon Penella. 3) Xavier París. 4) Eduard Puig. 5) Josep M. Lluch. 6) Xavier Areny. 7) Josep Balagueró. 8) Domingo Balasch. 9) Jaume Canosa. 10) Xavier Piulats. 11) Josep M. Figuera. 12) Gabriel Serra. 13) Núria Curià. 14) Jaume Cuñat. 15) Josep Lluís Puebla. 16) Ramona Carrera. 17) Maria Areny. 18) Emiliانا Cercós. 19) Paquita Berengueres. 20) Ramon Andreu. 21) Antoni Gros. 22) Josep Pedrós. 23) Rosa M. Gomà. 24) Cecília Vidal. 25) Josep M. Ribalta. 26) Ramon Lluch. 27) Jordi Alujes. 28) Mercè Gomà. 29) Leonor Sangrà. 30) Josefina Escolà. 31) Emili Curià. 32) Maria Melgosa. 33) Mercè Carulla. 34) Teresa Solé. 35) Josep M. Baró. 36) Sílvia Codina. 37) M. Teresa Huguet. 38) Josep Ripoll. 39) Cristina Bergués. 40) Jaume Areny.

IMATGES D'AHIR i D'AVUI

La imatge d'ahir del nostre pont romànic correspon a l'any 1921. S'hi pot veure com l'aigua discorre riu avall pel seu ull dret, amb uns marges plens de bardisses. Durant les obres de canalització del riu per part de Regions Devastades es va decidir tapar-lo, amb la qual cosa el pont va perdre part de la seva magnificència. Per acabar-ho d'adobar, més endavant s'hi va fer passar un col·lector d'aigües residuals. Ara s'ha tornat a recuperar, però no més com a pas de vianants. L'aigua tan sols hi transcorrerà en cas d'una avinguda sobtada del riu.



FONS FOTOGRÀFIC SALVANY



FOTO: JOSEP ROVIRA