

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 640 · Any LIII · Juny 2017

El Dr. Josep Maria Laïlla ja és oficialment Fill Adoptiu de la Vila



2a Mostra de Gegants

Va edició de *dVins*

Dia Internacional dels Museus

**Creu de Sant Jordi
a l'Espai Guinovart.
Entrevista a la
presidenta i a la
gerent de la Fundació**



PORTADA:

Deu colles geganteres van participar en la 2a Trobada de Gegants a Agramunt, organitzada per l'associació Tradi-Sió amb la col·laboració de l'Ajuntament. Després de la plantada al carrer Sió, es realitzà la tradicional cercavila pels carrers de la vila acabant a la plaça de l'Església on, a mesura que anaven arribant, es feien balls d'exhibició com aquest dels gegants de Pradell.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- El Dr. Josep Maria Laïlla, Fill Adoptiu de la Vila 5
- Discurs del doctor Laïlla 10
- Paraules d'agraïment 13
- Va edició de dVins 15
- Dia Internacional dels Museus 18
- Concert XEMT 21
- La Garba a l'Espai 21
- Caminada Creu Roja Agramunt 21
- Atrapacontes 22
- 2a Mostra de Gegants 22
- 4t Dirt Track Agramunt 23
- El repte Stargardt Go guardonat 23
- 7è Festival Simfònic 24
- Club Ciclista 25
- Torrons Vicens exporta a Centreamèrica 25
- Dones Preixens 25

DE TU A TU

Josep M^a Lluch

- Josep M^a Lluch, al voltant de la paella.. 26

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 28
- Penya Barcelonista..... 30
- RecorDansa a Almacelles 33
- Mossos d'Esquadra de l'Urgell..... 35

OPINIÓ

La claraboia

- "Riure'ns del que ens passa" 37

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: ortiga 39

Els lectors escriuen

- Jubilacions al CAP d'Agramunt 41
- 2a Trobada de Puigvertins residents fora vila 41
- La Torre Romana de Castellnou 43
- Cancel·lat el deute 45

ENTREVISTA

Espai Guinovart

- L'Espai Guinovart, Creu de Sant Jordi ... 47

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XL Certamen Literari de Sant Jordi 54

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Alumnes de l'escola de colònies..... 59

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- Salomé de Richard Strauss..... 61

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 62
- Bàsquet Agramunt Club..... 64
- Futbol Sala 67
- Escatxics..... 68
- Club Handbol Agramunt..... 70

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Tenim data, pregunta i resposta..... 73

L'AJUNTAMENT INFORMA 74

ALMANAC 77

LLEURE

- Amenitats..... 79

LA FOTO 81

LA CALAISERA 81

sumari



5 a 13 i 45

Ampli reportatge del nomenament del doctor Josep Maria Laïlla com a Fill Adoptiu d'Agramunt, amb la reproducció íntegra de l'acta i el seu parlament.

L'Espai Guinovart ha estat guardonat amb la Creu de Sant Jordi, màxima distinció del país. Per aquest motiu hem entrevistat la presidenta i la gerent de la Fundació.

47 a 53



La paellada de Sant Joan

Enguany fa 34 anys que s'organitza per la diada de Sant Joan la gran paella d'arròs (en realitat són dues) que facilita el menjar a més d'un miler de vilatans i visitants a l'entorn del Passeig. És una festa que sorgí en els primers ajuntaments democràtics i va arrelar amb força. Són molts els que agafen les cadires i la taula de càmping i s'instal·len als marges del Sió per passar un dia a l'aire lliure i gaudir d'un espai verd en companyia de moltes altres persones. Podríem dir que la paellada popular ha esdevingut tradicional i ja no entenem un Sant Joan sense que es faci aquest dinar de germanor.

Durant una colla d'anys la paellada popular coincidí amb un aplec de sardanes en què assistien sardanistes de Ponent i de més enllà. L'aplec es feia al matí i continuava a la tarda, cosa que volia dir que molts dels sardanistes i

acompanyants de fora també participaven de la paellada popular. A partir del 2009, però, l'aplec de sardanes es va separar de Sant Joan i va passar a fer-se algun cap de setmana de juny o juliol. Alhora, l'assistència de par-



JOSEP ROVIRA

ticipants a la paellada popular minvava progressivament, potser també perquè acostuma a fer molta calor i molts convidats prefereixen anar a buscar les racions d'arròs en una cassola i menjar-se'l en la comoditat de la llar.

El cas és que aquest any es tornen a ajuntar la paellada popular i l'aplec de sardanes; encara que aquestes es faran a la tarda-nit. No sabem si això pot fer que l'assistència al dinar augmenti, encara que, de ben segur, a la tarda l'ambient s'anirà i els que hagin anat al Passeig tornaran a gaudir de "la dansa més bella de totes les danses". A més, l'Ajuntament, que és qui organitza l'arrosada amb la col·laboració inestimable de voluntaris, ha promès que, com l'any passat, una part de la quantitat que es pagui per l'arròs es destinarà a l'oenagè que cadascú triï.

Tots aquests canvis ens fan ser optimistes, perquè entenem que s'han introduït amb la intenció de millorar-ne l'assistència i el resultat. I això és positiu.



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes Informàtics



Sistemes informàtics + Sistemes de seguretat + Telecom

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

**FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA**

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

El Dr. Josep Maria Laïlla, Fill Adoptiu de la Vila



JOAN PUIG

El Dr. Josep M. Laïlla amb els regidors i el públic assistent a l'acte.



JOAN PUIG

L'alcalde lliurant-li el pergami acreditatiu de Fill Adoptiu de la Vila.

El dissabte 27 de maig l'Ajuntament va celebrar una sessió plenària extraordinària per designar el Dr. Josep Maria Laïlla i Vicens Fill Adoptiu de la Vila. La sala de plens va quedar petita per acollir totes les persones que van voler participar en l'acte. Amb l'assistència de tots els regidors, l'alcalde, Bernat Solé, va donar la benvinguda en primer lloc a totes les autoritats presents, al Dr. Laïlla, familiars, amics i al públic en general assistent a l'acte. Tot seguit se n'efectuà la presentació: "Les regidores i els regidors de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt proposen, en nom propi i en representació

del municipi d'Agramunt, que la corporació municipal, reunita en sessió plenària i amb caràcter extraordinari, faci testimoniatge públic a la figura del Sr. Josep Maria Laïlla i Vicens per la seva excel·lència professional i el seu compromís i estima per Agramunt, i que sigui instituït i proclamat **FILL ADOPTIU DE LA VILA D'AGRAMUNT**".

I a continuació va llegir el contingut de l'acord consensuat per tot el consistori que inclou els mèrits pels quals es concedeix aquesta distinció que, literalment, diu el següent:

De la vila d'Agramunt, representada pel Consistori en



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

**MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



Càlida ovació dels assistents després de fer-se oficial el nomenament.

Ple, al Sr. Josep Maria Laïlla i Vicens:

Agramunt ha comptat, al llarg de la seva història, amb nombroses personalitats que, per la seva excel·lència profes-

L'alcalde, Bernat Solé, signant l'acta del Ple Extraordinari.



sional i per la seva trajectòria personal, han sabut projectar el nom d'Agramunt més enllà de les nostres contrades. Aquesta projecció ens honora com a vila, i és per aquest motiu que la corporació municipal ja ha volgut reconèixer amb anterioritat aquesta vàlua i compromís amb Agramunt al llarg de la nostra història. El primer reconeixement com a fill adoptiu es concedí a Marcel·lí Domingo i Sanjuan, fundador del Patit Republicà d'Esquerra i ministre d'Instrucció Pública del primer govern de la Segona República, per la seva contribució a la construcció de l'escola pública Macià-Comanys. Anys més tard, concretament l'any 1992, en el vessant artístic

i literari, fou nomenat fill il·lustre Guillem Viladot i Puig, farmacèutic, poeta visual i escriptor, per la seva obra literària i artística, vinculada amb la seva estimada Riella. L'any 2000, l'historiador autodidacte i erudit local Lluís Pons i Serra també fou nomenat fill il·lustre d'Agramunt. Dos anys més tard, l'any 2002, el Consistori nomenà l'artista plàstic Josep Guinovart i Bertran fill adoptiu d'Agramunt, per la seva destacada creació artística, pel seu compromís social i projecció internacional i pel llegat, que féu possible l'actual Espai Guinovart. Finalment, l'any 2006, fou nomenat fill il·lustre d'Agramunt l'empresari Joan Llorba i Vicens, pel seu projecte em-

JOAN PUIG

JOAN PUIG

Josep Maria Laïlla i Vicens va néixer a Barcelona l'any 1948. La seva mare era originària d'Agramunt, de cal Roiget, i tres dels seus quatre avis també eren agramuntins. El seu vincle amb Agramunt ha estat sempre constant i present, tant en l'àmbit professional com en la seva qualitat humana envers les persones de la vila.

A baix, amb regidors, polítics i ex-alcaldes.

A la dreta, amb l'alcalde de la vila, diputats provincials i la seva filla gran afiliada a Demòcrates de Catalunya.

presarial arrelat a Agramunt i per la creació de tants llocs de treball, que han contribuït al benestar de moltes famílies de la vila i de la comarca.

Avui, l'Ajuntament Ple i, en la seva extensió, la vila d'Agramunt volen donar testimoni del sentiment i reconeixement a la persona de Josep Maria Laïlla i Vicens.

Josep Maria Laïlla i Vicens va néixer a Barcelona l'any 1948. La seva mare era originària d'Agramunt, de cal Roiget, i tres dels seus quatre avis també eren agramuntins. Pare de tres filles i avi de dos néts, el seu vincle amb Agramunt ha estat sempre constant i present, tant en l'àmbit professional com en la seva qualitat humana envers les persones de la vila que han estat visitades i acompanyades als centres mèdics on ha exercit la seva professió de metge especialista en obstetrícia i ginecologia, així com en la seva vinculació personal, gràcies a les seves estades a la casa familiar d'Agramunt. El

seu nivell d'excel·lència l'ha portat a impartir conferències i cursos arreu del món, però la seva estima per Agramunt també l'ha dut a transmetre el seu coneixement i la seva experiència mitjançant nombroses ponències a la nostra vila. Josep Maria Laïlla i Vicens és llicenciat en medicina i cirurgia per la Universitat de Barcelona i catedràtic en obstetrícia i ginecologia, especialitats per les quals ha esdevingut una de les referències més importants arreu del món.

Pel premi al millor expedient acadèmic de la llicenciatura en medicina (1965-1971);

Per l'obtenció de la qualificació d'excel·lent cum laude per la seva tesi doctoral sobre la predicció del patiment fetal mitjançant l'estudi del medi intern fetal a la Universitat Autònoma de Barcelona;

Per la direcció de 23 cursos de postgrau i 17 tesis doctorals;

Per l'autoria de nombroses

publicacions i més de 200 articles en l'àmbit nacional i 76 en l'àmbit internacional sobre la seva especialitat, pels quals ha rebut nombrosos premis a millors articles;

Per haver impartit centenars de conferències i ponències en congressos, reunions i simposis;

Per haver obtingut el premi als millors treballs científics i col·laboratius de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya;

Per haver obtingut el premi Nubiola (2000), el premi Lolí Martínez de Carrera (1999 i 2002), el premi Víctor Cònnil i Serra (2002) i el premi Miquel Àngel Fargas (2003);

Per la seva trajectòria professional i per la seva responsabilitat com a cap del Servei d'Obstetrícia i Ginecologia de l'Hospital Universitari Sant Joan de Déu de Barcelona, del qual actualment és consultor sènior;

Pel seu nomenament com a president d'honor de la Societat Catalana d'Obstetrícia



JOAN PUIG



JOAN PUIG



Amb la família.

Text del pergamí lliurat a Josep Maria Laïlla: “El Consistori de l’Ajuntament d’Agramunt, en sessió plenària el dia 27 de maig de 2017, proclama JOSEP MARIA LAÏLLA I VICENS FILL ADOPTIU D’AGRAMUNT, en reconeixement de la seva excel·lència professional i el seu compromís i estima per Agramunt, 27 de maig de 2017. Il·lm. Sr. Bernat Solé i Barril, alcalde d’Agramunt”.

i Ginecologia, de la qual ja havia estat president (2001-2004);

Per ser soci d'honor de la Sociedad Española de Ecografía (2003) i de la Sociedad Española de Contracepción (2005);

Per haver obtingut la distinció de Master of Masters de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (2006);

Pel nomenament com a president del comitè organitzador del XXX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia, celebrat a Barcelona l'any 2009;

Per haver estat representant de l'Estat espanyol a la Federació Internacional de Ginecologia i Obstetrícia en els congressos mundials de Santiago de Xile (2003), Kuala Lumpur (2009), Ciutat del Cap (2009) i Roma (2012);

Pel seu nomenament com a membre d'honor estranger de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología Paraguaya (2012), professor honorífic de la Universitat de Buenos Aires

(2016) i membre del comitè científic de la Federación Latinoamericana de Obstetricia y Ginecología;

Per haver estat membre del comitè científic de FIGO Regional (Espanya, Portugal i l'Amèrica Llatina), “Conference of Gynecology and Obstetrics” (Colòmbia, 2013);

Pel seu nomenament com a president del comitè científic d’“Extremely Preterm Babies, Improving prenatal care” (2013);

Pel seu nomenament com a president de la Comissió Nacional de l'Especialitat (febrer de 2014 - juny de 2015);

Pel seu nomenament, l'any 2015, com a president d'honor i Medalla d'Honor de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia, de la qual ja havia estat president des de l'any 2011 i vicepresident des de l'any 2003;

Pel seu nomenament com a acadèmic electe de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya (2017);

Per la seva qualitat humana, pel seu compromís i es-

tima constant per Agramunt, pel testimoniatge dels seus orígens agramuntins i per la projecció de la nostra vila a través de la seva trajectòria professional;

Per tots aquests motius, la vila d'Agramunt proclama Josep Maria Laïlla i Vicens fill adoptiu de la vila i acorda testimoniar-li, en nom de tota la comunitat agramuntina, la nostra estima i admiració.

Tot seguit els regidors i l'alcalde van signar l'acta d'aquest ple per donar fe d'aquest acte de testimoniatge.

A continuació l'alcalde va lliurar al Dr. Josep Maria Laïlla, ja com a Fill Adoptiu de la Vila, un pergamí natural emmarcat, elaborat per la cal·lígrafa Laia Solé, en el qual hi ha escrit el text següent: “El Consistori de l'Ajuntament d'Agramunt, en sessió plenària el dia 27 de maig de 2017, proclama **JOSEP MARIA LAÏLLA I VICENS FILL ADOPTIU D'AGRAMUNT**, en reconeixement de la seva excel·lència professional i el seu compromís i estima per Agramunt, 27 de maig de 2017. Il·lm. Sr. Bernat Solé i Barril, alcalde d'Agramunt”.

El públic va aplaudir llargament el reconeixement.

Seguidament el Dr. Josep Maria Laïlla va prendre la paraula, ja assegut a la taula presidencial, i pronuncià un emotiu discurs d'agraïment que reproduïm íntegrament en les pàgines següents. En acabar va signar en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament i, en no haver-hi més assumptes a tractar, l'alcalde donà per tancat el ple extraordinari.

JOAN PUIG

Discurs del doctor Laïlla

Senyor Batlle, senyores i senyors regidors, autoritats, antics alcaldes, família, amics i vilatans d'Agramunt:

Quant per la Festa Major del l'any 2003, finalitzava el pregó de la festa deia: *"per acabar voldria fer un oferiment i una petició"*. L'ofertament era el de la meva feina, de la meva persona, de la meva amistat. La petició era *"accepteu-me ser d'Agramunt, vull ser d'Agramunt. Em sento d'Agramunt"*. Avui puc dir ben fort que ja sóc fill d'Agramunt.

Moltes gràcies en primer lloc a l'Ajuntament que ha fet possible aquest honor; en especial al seu batlle, Sr. Bernat Solé, com a responsable del mateix, però també a tots els regidors pel seu vot unànim. També el meu agraïment més sincer a tots els redactors de la revista Sió i

el meu record més entranyable per en Josep Bertran (q.d.p) que era el director en el moment en què es va fer la petició d'aquest nomenament a través de la publicació que dirigia. També la meva gratitud a tots els membres de l'agrupació cultural La Garba que em consta que han treballat defensant aquest objectiu. Però el meu agraïment més estimat, és per a tots vosaltres, els habitants d'Agramunt que heu estat, sens dubte, la força impulsora d'aquesta petició. A tots moltes gràcies!

També vaig dir en el pregó, utilitzant un símil polític, que per les meves venes corria sang amb majoria absoluta d'Agramunt. No en va tres dels meus

avis eren nats en aquestes terres i el quart, l'avi Laïlla (Don Pepe com l'anomenàveu vosaltres), s'estimava Agramunt com el qui més i és ell qui va comprar el terreny i edificar una casa al mateix lloc on estem ara, i segons m'han dit, ho va fer al néixer jo: perquè el seu net tingués casa i pogués venir sempre que volgués a Agramunt. Quina satis-

mare: "la Teresina de Cal Roiget" o "la petita de les germanes de cal Roiget". La seva germana gran, la tia Carme, va ser la meva padrina; i la tia Dolors, familiarment "la tia monja", que va ser sis anys superiora i directora del col·legi de les concepcionistes d'aquí Agramunt, coneixia i ens explicava la història del poble amb detall i gran amor. La meva

mare, a pesar de viure més de seixanta anys a Barcelona, no va renunciar mai a ser d'Agramunt i, a més a més, ho deia i ho defensava amb orgull: "sóc de la terra ferma; del poble dels torrons", contestava quan algun ignorant de Barcelona li preguntava "on és Agramunt?". Crec que la meva estima per Agramunt és per ella, pel seu exemple. El seu goig era tenir la casa sempre a punt, convidar els amics de Barcelona, portar-los a l'església, passejar pel Mercadal, pujar als

Dipòsits, anar al Pont de Ferro, fer, en una paraula, poble. Us explico un fet molt personal; l'últim any, ja en cadira de rodes, ens va demanar que un dia la portéssim a veure on havia nascut a la placeta del començament del carrer Vilavella; un altre dia vàrem anar als "safarejos", com es diu aquí, on hi havia l'antic hort de cal Roiget; vàrem anar a pregar a la seva i meva Mare de Déu dels Socors i a la Festa Major, junt amb el meu pare, assistirem a la missa de campanya que feia mossèn Llorens a la Capella del Sió. Tinc interioritzada la seva imatge, amb la devoció amb què va pregar a la Verge i, a l'arribar a casa vaig dir a la M^a Assumpció, la meva esposa: *"La meva mare no tornarà a Agra-*



Josep Maria Laïlla durant el seu parlament.

facció la de l'avi, allà on sigui, en veure que el seu net no sols ha complert amb el seu desig, sinó que ara també és fill d'Agramunt. L'altre avi, en Joan Vicens, no el vaig conèixer; sempre m'han dit que la primera vegada que vaig venir, va ser amb motiu del seu traspàs. I què dir de les àvies? L'àvia Cecília (la Sileta de cal Guapo), agramuntina fins el moll de l'os, orgullosa que el seu únic net sigui adoptat per Agramunt com a fill, però imagino que l'àvia Teresa de cal Roiget li deu dir: Sileta jo en tinc un, en Joan, fill predilecte i un altre, en Josep M^a, fill adoptiu. Quina il·lusió deuen compartir!

El meu record més entranyable en aquests moments és per a la meva

munt. Ja s'ha acomiadat." I així va ser. Gràcies, mare!

Quant al meu pare també li passava el mateix que a mi; se sentia d'Agramunt, sent fill de Barcelona. Va mantenir, en faltar la mare, no sols la casa, sinó el caliu en la mateixa. I sempre em va ensenyar a estar a disposició de la gent del poble; com ell sempre va fer. Gràcies, pare!

La meva esposa, la M^a Assumpció, crec que era una d'aquestes barcelonines que no sabien on era Agramunt. La seva referència del poble era la coneguda caixa metàl·lica de torrons d'en Puig, amb la imatge a la tapa de la portada de l'església, que tenia la seva àvia, plena de fils i agulles de cosir. Va venir per primera vegada quan encara no érem ni nuvis. Era de la meva colla de Barcelona. Però des d'aquell any no ha deixat de venir i crec que ara ja és una agramuntina més. Li agrada Agramunt, s'hi sent acollida i em consta que també fa poble a Barcelona. Gràcies, Sunsi!

Per últim, les meves filles. Les tres han crescut i han vingut sempre a Agramunt. Aquí tenen amigues, colla. Sé que es combinen les vacances per passar tots junts uns dies a l'any aquí al *"terruño"*, que dic jo, i entenc que els seus sentiments estan molt arrelats a aquesta terra. I els nouvinguts, en Carles i l'Enric, per a mi dos fills més, em consta que s'estan convertint en uns nous agramuntins, i més els val; en cas contrari, ho passaran malament. La meva màxima il·lusió és que un dia pugui veure córrer i saltar per aquests carrers la Marta i en Pau (i suposo que algun net més que pugui venir), com jo ho vaig fer; fet que serà el senyal evident que el gen agramuntí continua. Gràcies a tots!

La revista Sió va raonar la seva petició dient: *"en Josep M^a Lailla és un científic, amb responsabilitats universitàries i mèrits suficients per acompanyar els dos agramuntins adoptius, en Marcellí Domingo, polític republicà que va portar les Escoles, i en Josep Guinovart, artista reconegut"*. Jo he de dir que això no és del tot cert. Vull deixar clar que jo tan sols em considero

l'accepció més àmplia de la paraula; és a dir "d'universalitat". I això és el que he intentat fer en la meua vida i ben aviat, quan vaig acabar la meua formació bàsica assistencial, em vaig proposar seguir conjuntament la carrera universitària; i en aquest aspecte, Agramunt també hi ha tingut una part important. Em vaig presentar a les primeres oposicions (al que llavors es deia *"Cuerpo General de Profesores Adjuntos del Estado"*, quan només tenia 32 anys i, per tant, vaig haver d'estudiar molt i de pressa. Em vàrem convocar a Madrid pel mes d'octubre i em vaig passar bona part del mes d'agost tancat al celler de casa, aquí a Agramunt, estudiant els 186 temes del programa; i donat que en les oposicions l'exposició era oral, sortia fora al jardí i explicava les lliçons al presseguer, a la pomera o a la figuera; després una capbussejada a la piscina i a continuar. Al vespre sortia a caminar amb la Maria Assumpció i les nenes, llavors petites (l'Anna encara no havia nascut), anàvem pel camí dels horts o per la banqueta del canal, o agafava la bicicleta i feia uns quants quilòmetres. Encara que us

sembli poc creïble, he pujat varies vegades al Pilar d'Almenara i a Coscó. Ara no ho veig possible.

Tota la meua vida he intentat ser fidel als meus orígens que, com he dit, són aquí a Agramunt. En Wilfred Martins, un dels fundadors de l'Europa actual, diu en el seu llibre *"Europa: lluïtar i vèncer"* que tots nosaltres ens emportem una mica de la nostra joventut cap a la maduresa. Ell, que era fill de grangers i, per tant, criat en una granja, diu: *"pots treure un noi de la granja, però mai trauràs la granja de dins el noi"*. El meu món ha estat part menestral, part



JOAN PUIG

Signant en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament.

un metge que estima molt la medicina, aquella medicina que vaig aprendre a casa amb l'àvia i la mare, llevadores, i el pare, metge; medicina d'esforç, d'entrega, de servei... Sóc dels que creuen que el metge intenta curar, cosa que a vegades aconsegueix i altres no; però que sempre ha de cuidar el malalt. Crec en el metge humà i humanista. Acceptaria el concepte de científic a imatge del que diu el pensador americà Robert Day, en considerar científic aquell que no sols estima la seva professió, sinó que la transmet, que la comunica als altres. I aquest és també el meu concepte d'universitat, d'universitari, amb

l·ligat a la pagesia i, després, ha estat universitari. He viscut la meua infantesa i joventut entre Barcelona i Agramunt, món que segur que molts consideren curt d'horitzons, però que ha arrelat fortament en la meua forma d'ésser i m'ha donat valors imprescindibles per a la vida que he viscut i he après gràcies a vosaltres: els valors del treball, de l'esforç, de la responsabilitat, de l'honestetat, del respecte als altres. En Benjamin Disraeli, escriptor anglès del segle XIX, diu que en la formació d'una persona influeixen tant el caràcter, com l'educació, però essencialment ho fa l'exemple rebut de les persones, més properes. Les arrels et serveixen per saber d'on vens, però també per saber cap on vas. I les meves arrels són aquí.

Avui en dia aquests valors no es porten. Es demana l'èxit ràpid. Com diu la professora alemanya Marta Nursbaum, professora de la Universitat de Harvard i Premi Príncep de Asturias de las Ciències Socials de l'any 2012, es deprecien els coneixements bàsics, pels beneficis immediats. Estem en un món massa competitiu. Molts de nosaltres potser hem idealitzat massa la nostra joventut.

Comparteixo l'opinió de l'escriptor d'origen xec Rainer Maria Rilke, que va viatjar per tot Europa i va escriure un llibre de cada país on havia estat vivint; una vegada li van preguntar d'on se sentia i ell va dir que la pàtria d'un és on ha viscut les millors experiències de la infantesa i joventut. Raonament que em faig meu: per això jo em sento molt agramuntí!

Segur que molts veieu, després d'aquest nomenament que m'acabeu de fer, una persona que ha desenvolupat llocs de treball de responsabilitat i càrrecs representatius dins de la medicina i la universitat i, ara, un membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Però no us equivoqueu; aquí no hi ha més que en Josep M^a, el de sempre. La resta no és més que el resultat d'una trajectòria que, no us enganyaré, ha estat dura, en certs moments molt dura, de molta feina, de moltes guàrdies a l'hospital, de moltes hores en sales de parts i quiròfans, de moltes hores d'estudi, de molta col·laboració de la família, en especial de la meua dona, a la qual torno a agrair la seva disposició. Segur que he treballat com molts de vosaltres. Jo a

l'Hospital i a la Universitat, i vosaltres conreant el camp o treballant en la fàbrica o el taller. He tingut més sort. L'important al meu entendre no és el que un és, sinó el que ha fet per ser i el que li queda per fer, el no baixar la guàrdia, l'alegrar-se dels èxits però especialment analitzar els fracassos, corregir els errors i mirar endavant. Podeu pensar que dic això per un excés d'humilitat que sempre queda bé, o perquè no estic orgullós del que he fet. I he de dir que sí que ho estic, i molt. Però orgull vol dir, segons el diccionari "excés d'estima en si mateix, en els propis mèrits que fa que un se senti superior als altres"; i això sí que no. L'orgull és un sentiment legítim quan ignora l'ostentació i el menyspreu. Jo diria que em sento satisfet. Millor encara, molt satisfet de la feina feta i de les fites aconseguides. Però per això no vull ara ser diferent a com he crescut, a com he estat educat, a com vull acabar els meus dies. Vull continuar sent l'amic de sempre, el que està entre vosaltres, en el bo i en el dolent; el que us ajudarà sempre que pugui. En una paraula: el Josep M^a de sempre.

Per la meua feina he hagut de viatjar molt; principalment en els últims anys representant tots els obstetres i ginecòlegs espanyols en els principals fòrums tan nacionals com internacionals, de la meua especialitat. He conegut persones i cultures d'arreu, però el meu racó predilecte continua essent Agramunt. I aquí m'escapo quan puc; menys del que desitjaria. Aquí tinc part dels meus millors amics, els mateixos de la colla de joventut, alguns malauradament ens han deixat i altres s'hi han incorporat. Aquí em trobo amb els que jugàvem a futbol a l'era d'en Galceran o del Mas Vell, fins que la fosca del vespre ens impedia veure ja la pilota; als de les curses de bicicleta pel Passeig i les pujades als Dipòsits; també amb els que organitzàvem les processons de la Setmana Santa. Recordo que un any vàrem perdre el pas de la Verge (en aquells



JOAN PUIG

Amb les amistats de la vila i balladores de quan era jove.



Amb altres familiars.

moments era rector mossèn Sala) i tots estàvem preocupats pel que passaria, però finalment la vàrem trobar en una entrada, aquí, al carrer de Sant Joan on l'havien deixat els portadors pel fet d'haver-se trencat un eix de les rodes. I quins records els de les festes majors i de les noies de la colla, amb les quals ens enfadàvem sempre les vigílies de la Festa Major, però amb qui fèiem les paus abans del primer ball de l'envelat i que a algunes d'elles vaig ajudar a ser mares i també ja àvies. Com creieu que

això es pot oblidar? I ara, els dinars que fem de tant en tant, les cargolades, les calçotades i les botifarrades, la coca de recapte i, com no, els torrons i la xocolata d'Agramunt. Això no es canvia per res del món. Aquí quan els "Organismos Oficiales" considerin que ja no serveixo em tindreu molt més temps del que estic ara i ben segur que amb els amics de La Garba i del Sió farem moltes activitats pel poble.

Ja per acabar voldria recordar que la

meva formació ha estat en els jesuïtes i que una de les màximes de Sant Ignasi de Loiola que sempre he tingut present en la meua vida diu "*cal estimar i servir*". Estimar és fàcil amb vosaltres, que sou gent noble; per tant, poder-vos servir no és difícil; al contrari, és un honor. No s'estima amb frases i paraules, sinó amb obres de veritat. Estem avui molt acostumats a servir-nos dels càrrecs de les amistats i dels amics, però crec que la màxima de Sant Ignasi no tenia aquest sentit i per això he posat sempre i posaré a la vostra disposició, tant el meu despatx, com la Càtedra, com el servei hospitalari. I això no és un mèrit, és ser conseqüent a l'ensenyança rebuda, mercès a l'esforç i l'exemple de la meua família. Estimo la meua professió i us estimo a tots vosaltres; per tant, és molt fàcil estar al vostre servei. De veritat que no ho entenc com un mèrit, ho entenc com un privilegi que tinc i a partir d'ara i recollint l'ofertament que ja vaig fer en acabar l'abans esmentat pregon: quan vingueu a Barcelona no caldrà que expliqueu que sou d'Agramunt i que coneixeu el Dr. Laïlla, només caldrà que digueu que sou del mateix poble que el Dr. Laïlla, perquè ara ja puc dir amb molt d'orgull que jo vaig néixer a Barcelona, però sóc fill d'Agramunt.

Moltes gràcies!

Paraules d'agraïment

Estimats vilatans d'Agramunt,

Passats ja uns dies des del nomenament de fill adoptiu d'Agramunt i ja amb l'ànim més serè, aprofito les facilitats que em dona la revista Sió per dirigir-me a tots vosaltres, estimats vilatans d'Agramunt, per manifestar-vos una vegada més el meu agraïment, no sols pel nomenament sinó també per les mostres d'afecte que tot el poble em va manifestar el passat dia 27 de maig.

Aquest dia a ben segur quedarà gravat per sempre, en la ressenya de la meua vida, com un dels dies més assenyalats

i dels que es recorden des del cor. Com vaig deixar escrit en el llibre de l'Ajuntament: "Des del record a totes aquelles persones que al llarg de la meua vida han influït en mi, per crear aquest sentiment de pertinença a Agramunt, el meu agraïment a tots els vilatans d'Agramunt per la seva estima".

Tingueu per ben segur que després d'aquest reconeixement encara em sento més agramuntí.

En nom meu i de tota la meua família, moltes gràcies.

Josep M^a Laïlla Vicens





+servei
+oferta
+ràpid



682 876 551

nou servei
 de consulta
 i venda per
 WhatsApp

**servei a
domicili**

ferreteria FIRAL



Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà


Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com





Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana • Tendals camió • Carpes • Pèrgoles
 Portes ràpides • Cortines industrials
 Tapisseria • Cortines • Persianes • Mosquiteres
 Retolació • Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

"Glops & Tapes"

especialitats de la casa


Caragols a la llauna


Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

V^a edició de *dVins*



MARCOS GÓMEZ

Vista del passeig durant la celebració de la mostra. A baix, animació infantil amb el grup la Cremallera.



JOAN PUJAN

El tret de sortida de la V^a edició de *dVins*, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, organitzada pel col·lectiu Festa, Gastronomia i Cultura, va tenir lloc el diumenge 21 de maig, a 2/4 de 7 de la tarda, a la capella del Sió amb un tast de vins de missa que va anar a càrrec del sommelier Jordi Martínez, subcampió mundial del Campionat de Sommeliers 2017.

Una setmana després, el dissabte dia 27, es va celebrar la mostra pròpiament dita en el marc habitual del tram del Passeig del Sió proper al pont romànic, la qual va ser tot un èxit de públic propiciat pel bon temps que ►



MARCOS GÓMEZ

Participants a la Ruta d'Enoturisme. A baix, tres dels indrets que es van visitar.

A la pàgina següent, estands dels expositors, actuació del grup de folk itinerant i dues vistes del concurs sardanista.

va fer durant tota la jornada. La gent va poder degustar més de 120 referències de vins, caves i escumosos d'un total de vint-i-quatre cellers de la D.O. Costers del Segre

i dels cellers convidats de la D.O. Cava i Montsant, així com productes de proximitat d'una tretzena d'expositors de les nostres contrades, entre els quals es va estrenar Lo

Pernil de Ponent de Balaguer. Segons l'organització es van vendre uns 15.000 tiquets.

Al matí es va realitzar la III Ruta d'Enoturisme, una jornada de turisme cultural i patrimoni arquitectònic, en la qual els assistents van poder visitar i conèixer més detalladament, guiats per Josep Bertran Mitjavila, quatre espais emblemàtics de la vila mentre degustaven vins i productes locals: l'església de Santa Maria, l'Espai Guinovart, Lo Pardal i el pont romànic del Sió.

Altres actes complementaris de la jornada van ser la celebració d'una sessió d'animació infantil amb el grup la Cremallera, a més a més de música en directe amb el grup de folk itinerant i música tradicional La Catxibanda i l'actuació a la nit del grup Ball The Raska i Bon Vi.

Concurs sardanista

El mateix dissabte dia 27 es va celebrar a la cruïlla



MARCOS GÓMEZ





JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



MARCOS GÓMEZ



MARCOS GÓMEZ

dels carrers Ensenyament i Molí Vell, el 43è Concurs de Sardanes puntuables pel Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma amb la participació de 18 colles. La cobla encarregada de la part musical va ser la Cobla Vents de Riella. També hi van participar els alumnes de l'escola Macià-Companys i Mare de Déu dels Socors que van fer el curset de sardanes del Pla Saltem i Ballem. L'edició d'aquest any comptà amb una novetat, la participació de la nova colla infantil del Grup Sardanista Estol que s'estrenava encara sense nom.

Dia Internacional dels Museus



JOAN PUJAN

Pares i fills elaborant les seves creacions a la plaça del Mercat.

Les obres creades van romandre exposades dins de l'Espai Guinovart.



JOAN PUJAN

El dissabte 20 de maig el Museu del Torró i la Xocolata a la Pedra, l'Espai Guinovart i Lo Pardal van commemorar el Dia Internacional dels Museus.

Espai Guinovart

L'Espai Guinovart celebrà el Dia dels Museus amb la realització a la tarda d'un taller plàstic familiar, *Constel·lant l'impossible*, a la plaça del

Mercat, en el qual els infants i famílies van crear la seva pròpia galàxia construint planetes inventats amb forexpan.

Fundació Guillem Viladot

La Fundació Guillem Viladot inaugura l'exposició *Els llibres de Carles Hac Mor a l'edifici Lo Pardal 3* a càrrec de Josep Miquel Garcia i Carles Sanuy, la qual es podrà veure fins al 30 de juliol.

La mostra compta amb una gran representació de llibres de l'autor, alguns dels quals ja no es poden trobar o d'altres que es veuen per primer cop. Durant la inauguració es va fer la presentació dels dos darrers llibres pòstums publicats: *No ben bé* (Tushita Edicions) i *Esriptures alçurades* (Rata_, Edicions).

L'exposició és un homenatge al poeta Carles Hac Mor a l'any de la seva mort, i recorda els vincles que podrien existir amb Viladot, per la pràctica d'una poesia experimental i un arrelament amb la parla ponentina.

Museu del Torró i la Xocolata

Per la seva banda el Museu del Torró i la Xocolata també es va sumar a la celebració del Dia dels Museus i va preparar diferents activitats. Els actes començaren el dijous 18 a la Xocolateria Jolonch amb una sessió especial del Club de Lectura de la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot" en la qual van comentar

Foto de família dels guanyadors i bona part dels participants al IV Concurs de Dibuix organitzat per Torrons Vicens.



JOAN PUJAN



Els membres del Club de Lectura van comentar amb Ricard Bertran el seu nou llibre *Un petó de xocolata*.

JOAN PIJUAN



Els treballs presentats van romandre exposats a la seu de Torrons Vicens.

JOAN PIJUAN

PREMIATS IV CONCURS DE DIBUIX TORRONS VICENS

CICLE INICIAL

- 1r premi: Aitana Vidal Lerin (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: David Nogales Silvestre (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Abril Carabassa Balcells (Escola de Preixens)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Martina Camats (Escola Macià-Companyys)
- 2n premi: Queral Solé Torres (Escola Macià-Companyys)
- 3r premi: Berta Delgado Ortet (Col·legi Mare de Déu del Socors)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Vanesa Sheila Salagan (Escola Macià-Companyys)
- 2n premi: Irene Miralles Sampietro (Escola Macià-Companyys)
- 3r premi: Agna Romeu Sexmilo (Mare de Déu del Socors) i Anabel Bobet Ampúdia (Escola de Puigverd)

SECUNDÀRIA

- 1r premi: Joel Carvalho (IES Ribera del Sió)
- 2n premi: Marta Martín Pedrós (IES Ribera del Sió)
- 3r premi: Siobhan Carrasco (IES Ribera del Sió)

PREMIATS II CERTAMEN LITERARI "JOSEP BERTRAN"

CICLE INICIAL

- 1r premi: Marina Balagueró Querol (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Mariona Perelló Vidal (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Dani Pijuan Roman (Escola Macià-Companyys) i Ízan Freixes Solé (ZER Sió Butsènit)

CICLE MITJÀ

- 1r premi: Lluç Bergadà Ariasol (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Roger Piña Torra (Mare de Déu del Socors)
- 3r premi: Martina Camats (Escola Macià-Companyys)

CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Nil Farré García (Mare de Déu del Socors)
- 2n premi: Irene Miralles Sampietro (Escola Macià-Companyys)
- 3r premi: Joel Cadevall Mendoza (Mare de Déu del Socors)

SECUNDÀRIA

- 1r premi: Xavier Bernaus Concabella (IES Ribera del Sió)

el llibre *Un petó de xocolata* de Ricard Bertran amb la presència del propi autor. Abans de començar l'acte s'oferí a tots els assistents una degustació de xocolata Jolonch.

El dissabte 20 els actes de celebració començaren a mig matí a Torrons Vicens amb una xocolatada popular, seguida del lliurament de premis del IV Concurs de Dibuix Torrons Vicens i del II Certamen Artístic Josep Bertran, al qual van participar els alumnes dels centres escolars de la vila i de la ZER del Sió.

A la tarda, els actes es

traslladaren a la Xocolateria Jolonch, on a les 5 es va fer el lliurament de premis del II Certamen Literari Josep Bertran, on els participants havien d'escriure un poema curt o un rodolí inspirat en la xocolata.

Els actes continuaren amb l'animació infantil *Embolica que fa fort* de la Companyia Trencamandres.

Durant tot el dia fins a les 12 de la nit el Museu del Torró i la Xocolata va romandre obert i s'hi van organitzar visites especials per a grups amb degustació de cava i torrons.



Els guanyadors del certamen literari amb Josep Bertran Mitjavila, Mercè Cases, Ricard Bertran, Àngel Velasco (fill) i Jaume Jovell.

JOAN PIJUAN



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

Rubèn

Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



F. GARCIA



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro
mòb. 675470325
f.garcia@hotmail.com
Adv. Catalunya 630, C/25, 11
AGRAMUNT 25310
Lleida

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a

600 446 600 - 973 390 331

lotaxiagramunt@hotmail.com



JOAN PIJUAN

Actuació dels alumnes i professors d'instruments tradicionals de l'Aula de Sons - XEMT.

Concert XEMT

El diumenge 21 de maig alumnes i professors de l'Aula de Sons – Xarxa d'Espais de Música Tradicional (XEMT) van realitzar a la plaça del Mercadal el concert de final de curs, en el qual van mostrar el treball realitzat durant el curs, de música i instruments tradicionals. Aquest ha estat el primer curs que s'ha impartit a l'Escola Municipal de Música d'Agramunt

completant l'oferta educativa ja existent a les localitats de Bellpuig, Guissona, Cervera i Tàrraga.

La Garba a l'Espai

Organitzada pel col·lectiu local la Garba Cultural, el divendres 26 de maig va tenir lloc a l'Espai Guinovart la conferència *Món Islàmic* a càrrec de Jaume Flaquer, responsable de l'Àrea Teològica de Cristianisme i Justícia

i professor de la Facultat de Teologia de Catalunya.

El Pròxim Orient segueix en guerra després de més de cinc anys mentre l'Estat Islàmic i Al-Qaeda van situant els seus peons a l'Extrem Orient (Pakistan i Afganistan) i a l'Àfrica Central. Les causes d'aquest panorama desolador no són solament econòmiques, geo-estratègiques ni religioses. Jaume Flaquer analitzà en aquesta conferència cadascun dels factors que contribueixen a empitjorar un conflicte del que tothom és responsable. La xerrada va permetre entendre una mica millor un conflicte que no afecta només al món àrab sinó que ja ens afecta a tots.

Caminada Creu Roja Agramunt

El diumenge 28 de maig Creu Roja Agramunt organitzà la 2a caminada solidària de 6 km pels voltants de la vila apta per a tothom. La caminada es va fer a les 10 del matí i comptà amb la participació

A baix, conferència *Món Islàmic* a l'Espai.

A la dreta, sortida de la caminada organitzada per la Creu Roja local.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN

Els nens i nenes escolten atents el relat del conte.
Els infants van crear la seva pròpia màscara en el taller de manualitat.



JOAN PUJAN

d'una quarantena de persones que van fer un recorregut fins a Puigverd d'Agramunt, amb sortida i arribada a la plaça del Mercadal. La inscripció era gratuïta.

Atrapacontes

El dissabte 3 de juny va tenir lloc a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot la darrera sessió de la temporada del cicle Atrapacontes que s'ha anat realitzant el primer

dissabte de cada mes. L'entitat encarregada en aquesta ocasió va ser l'Associació de Donants de Sang de l'Urgell amb el conte *La història dels superherois de la sang*, una història en la qual dos personatges, el Fredi i la Neli, pretenen conscienciar nens i nenes sobre la necessitat de donar sang. Després del conte tots els nens i nenes van ser obsequiats amb un bolígraf i un exemplar del conte, i van

participar en un taller de manualitats en el qual van poder crear la seva pròpia màscara de superheroi.

2a Mostra de Gegants

El dissabte 3 de juny l'Associació Tradi-Sió organitzà amb l'Ajuntament la 2a Mostra de Gegants Vila d'Agramunt. En aquesta edició hi van participar deu colles geganteres, dues més que l'any passat, de les quals cinc eren noves provinents de les poblacions de Cervera, Calaf, Oliana, Fonollosa i Ponts, les altres repetidores eren de Pradell, Ossó de Sió, Tàrraga, Guissona i Agramunt.

La mostra començà a les 5 de la tarda amb la plantada dels gegants al carrer Sió. Una hora més tard hi va haver un concert de gralla amb el grup de Grallers de Ponent Els Baladrers, seguit d'una cercavila de les colles geganteres pel casc antic passant pel carrer Vilavella, Firal, plaça de l'Amball, Plaça del Mercat fins arribar a la plaça de l'Església on tot seguit es van realitzar diversos balls

Actuació del grup de grallers de Ponent Els Baladrers, en la plantada de gegants al carrer Sió.



JOSEP ROVIRA



Cercavila de les colles geganteres pel casc antic i balls de lluïment a la plaça de l'Església.



JOAN PUJAN

de lluïment que va tancar la gegantona Pom d'Or com a celebració del seu 10è aniversari. L'acte va cloure amb una ballada conjunta de totes les figures al mig de la plaça i amb el lliurament de records i un reconeixement especial a l'Associació de Dones l'Esbarjo per l'aportació que va fer l'any 2007.

4t Dirt Track Agramunt

Agramunt va acollir la tarda nit del dissabte 3 de juny la segona prova de la 4a edició de la Copa Dirt Track Rodi Michelin, organitzada pel

Moto Club Lleida. La cita va congrega més d'una quarantena de pilots de les categories Elit, Open, 85 centímetres cúbics i Alevins al circuit habilitat a la zona del polígon industrial.

La pluja prèvia a la prova no va impedir una vetllada de motociclisme amb grans curses.

El pilot Ferran Cardús es va adjudicar la victòria en la categoria Elit per davant de Franc Serra i Gerard Bailo. En la categoria Open va guanyar Hideyuki Okada seguit de Vicent Navarro i Xavier Artigas.

En 85 cc va guanyar Àlex Millan per davant d'Eric Reverté i Marcos Montañés, i en Alevins s'imposà Brian Uriarte per sobre de Jordi Gaya i Marc Aguilar.

El repte Stargardt Go guardonat

El repte solidari Stargardt Go, impulsat per la pediatra agramuntina Margaret Creus per a la investigació de les malalties degeneratives de retina, va ser un dels guardonats en la 1a edició dels Guardons de l'Esport 2016, impulsats per la Fundació Catalana per l'Esport (FCE) en reconeixement a les persones i entitats que treballen per una societat millor a través de l'activitat física i l'esport.

La cerimònia de lliurament dels guardons va tenir lloc el dimecres 7 de juny a l'Espai Endesa de Barcelona, en un acte presidit pel secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, acompanyat del director de la FCE, Carles Combarros.

Es van distingir 21 entitats i projectes d'arreu de Catalunya que, tant a través de la seva acció directa com a la

Un any més la nostra vila va acollir una prova de Dirt Track.



JOAN PUJAN



El secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, amb els membres d'Stargardt Go: Sara Miñarro, Silvia Fernández, Ingrid Giménez i la impulsora del repte, Margaret Creus.

seva influència o suport, treballen per transformar positivament la realitat social en el seu entorn més immediat mitjançant l'esport i/o activitat física.

En aquesta primera edició hi van concórrer 140 projectes distribuïts en sis categories: Igualtat d'oportunitats, Integració i cohesió social; Difusió dels valors de l'esport; Educació i esport de lleure; Foment i difusió dels hàbits

esportius; L'esport català al món, i Patrocini i mecenatge.

El repte solidari Stargardt Go va ser un dels guardonats en la categoria de Patrocini i mecenatge, on es valoraven les accions d'aquelles persones o entitats que des de la societat civil o del món empresarial destinen recursos i ofereixen suport a diversos projectes esportius d'arreu del territori català en favor de la promoció de l'activitat física i esportiva i el foment dels valors esportius a la nostra societat. També van rebre el seu reconeixement en aquesta categoria les entitats Fem a Quart (Quart) i el Tennis Taula Ganxets de Reus.

Dels 21 guardons que es van lliurar, el d'Stargardt Go va ser l'únic de les terres de Lleida.

7è Festival Simfònic

El dissabte 10 de juny la plaça de l'Església va ser l'escenari d'un dels sis concerts que es van fer a quatre poblacions de les comarques lleidatanes (Agramunt, Alguaiare, Mollerussa i Lleida)

dins la 7a edició del Festival Simfònic, una diada de 100 concerts simultanis d'estils musicals variats que més de 5.000 alumnes d'escoles de música de Catalunya i Balears van realitzar a les 6 de la tarda en diferents espais de 31 poblacions. El recital va anar a càrrec de diverses formacions de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt, com són el grup de guitarres de nivell mitjà, el grup de joves, l'agrupació de vent-metall i l'Ensemble Vivace.

Tots els concerts van acabar amb la interpretació simultània de la cançó *Camins* —que aquí va ser arrangada per Jordi Guixé— del grup Sopa de Cabra que va apadrinar aquest any el festival.

El Festival SIMFÒNIC neix l'any 2011 de la mà de l'Associació SIMFÒNIC amb la voluntat de visualitzar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, entenent l'aprenentatge musical com una inversió en educació i aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.

Moment en què tots els músics participants van interpretar la cançó *Camins* de Sopa de Cabra com a cloenda del concert.





Prova d'esforç organitzada pel Club Ciclista dins una furgoneta habilitada per a l'ocasió.

A dalt a la dreta, fàbrica de Torrons Vicens.

Club Ciclista

Els dies 2 i 3 de juny, el Club Ciclista Agramunt va portar a la vila una unitat mòbil per a la realització de la prova d'esforç. Es tracta d'una prova diagnòstica, que fonamentalment analitza la resposta del cor davant l'exercici, permetent alhora detectar possibles anomalies. A més, també aporta informació per ajudar a millorar el rendiment del pacient durant la pràctica esportiva.

Grup de dones de Preixens que van participar en l'aniversari.



Un soci de l'entitat va fer la proposta, i un cop analitzada, quan es va comprovar que no hi havia cap centre a la vila que pogués oferir aquest servei, es decidí contractar una unitat mòbil per evitar el desplaçament dels socis a Lleida o Barcelona.

Davant l'interès despertat, es va obrir el servei als socis dels Escatxics, i donat el volum final d'esportistes inscrits es varen poder fer aquestes proves a un preu molt competitiu. Se'n realitzaren 37, 29 de nivell mig i 8 de nivell avançat, omplint totes les hores disponibles.

Torrans Vicens exporta a Centreamèrica

Torrans Vicens, de la mà de la cadena de supermercats Walmart, estarà present amb els seus torrons i xocolata d'Agramunt als països d'Amè-

rica Central com Guatemala, El Salvador, Hondures, Nicaragua i Costa Rica, en fase d'implementació inicial per després expandir-se a altres països on aquesta cadena ja hi és present. Walmart és una corporació de caràcter multinacional que té el seu origen als Estats Units i que té botigues per tot el món. És la cadena de supermercats líder a diversos països, tant per les seves vendes com pel nombre d'empleats i pel nombre de botigues.

Un altre punt important de vendes per Torrons Vicens en exportació és Corea on, a més, hi han tingut presència a través d'un conegut programa de la televisió d'aquest país.

Torrans Vicens actualment és l'empresa torronaire de Catalunya que exporta a més països diferents del món. A més, des que l'any 2010 va inaugurar les primeres botigues, la seva xarxa de punts de venda ha estat en creixement continu convertint-se en un referent de qualitat, innovació i tradició torronaire.

Dones Preixens

Seguint amb la tradició de celebrar els aniversaris de les seves sòcies, l'Associació de Dones de Preixens va commemorar, el dilluns 5 de juny, els 85 anys de la sòcia Júlia Vidal. Va ser un acte entrañable, en el qual l'Associació va voler felicitar-la amb senzilla però amb molt d'afecte. Per molts anys. ■

Josep M^a Lluch, al voltant de la paella



JOSEP ROVIRA

El Josep M^a, junt amb altres companys, posant la paella a punt l'any 2015.

Quan vam començar l'any 1984, la nostra idea era organitzar una festa al voltant d'una paella d'ar-ròs per tal que els agramuntins la poguessin gaudir al mateix Passeig. Es desenvolupaven diverses activitats per fer la festa més completa.

Quan arriba Sant Joan, Agramunt fa olor de paella, una de les celebracions que ha passat a formar part de l'ADN de la nostra vila. Per conèixer què hi ha darrere aquesta celebració, parlem amb Josep M^a Lluch, un dels impulsors que encara trobem any rere any, i ja en van 34, remenant l'ar-ròs.

– Com sorgeix la idea de fer una paella per Sant Joan?

– Ens hauríem de remuntar l'any 1982 quan l'agrupament escolta el CAU organitzava una paella en motiu del BOOM (una trobada d'agrupaments escoltes). A partir de llavors, l'Amadeu Padullés

i jo mateix vàrem pensar que fóra bo que Agramunt tingués una festa amb una paellada popular com a eix central. El maig de l'any següent hi ha eleccions municipals i no hi ha temps material per organitzar-la, pel que esperem al juny de 1984 quan se celebra la primera paella popular de Sant Joan.

– Diuen que l'experiència és un grau, com ho feu el primer any per posar-ho tot en marxa?

– Primer vam parlar amb els escoltes per assessorar-nos de com posar-ho en marxa. Ens recomanen anar a Sant Guim de Freixenet on hi ha una associació que disposa de paelles grans; però ens trobàrem

amb el primer impediment quan ens anuncien que, per acord de l'associació, no ens la poden deixar. Llavors és quan sorgeix la idea de fabricar-la i així, si la festa tenia continuïtat, ja ens quedava per sempre. Pel que fa als ingredients i les quantitats, també ens van ajudar els del CAU. Els primers anys recordo passar la vigília de Sant Joan netejant i bullint els musclos! Ara ja tot és més fàcil ja que es compren nets i bullits. També recordo molt els inconvenients per netejar la paella, hi posàvem sorra per treure el greix; en canvi ara ho fem en un túnel de rentat de camions. Ja veus que tot canvia i evoluciona.

– Quin equip humà hi ha al darrere d'aquesta celebració?

– Hi ha una sèrie de gent que fa molts anys que hi som i acostumem a ser fidels a la cita; de fet sempre em recorden que tant la Teresina Carulla com jo som els únics que hi participem des de la primera edició. No sé si aquesta dada és verídica, ja que no es disposa de cap registre escrit dels participants de cada edició. El que puc dir és que som cap allà la trentena de persones que van variant cada any segons la seva disponibilitat. Ens agradaria que s'engresqués més gent a venir a fer la paella, però entenc que Sant Joan és una data delicada després d'una nit de revetlla.



JOSEP ROVIRA

El Josep Mª Lluch i la Tere-sina Carulla, la primera de l'esquerra, són els dos més veterans de la colla donat que hi participen des de la primera edició.

Repartint l'arròs acabat de fer.



JOSEP ROVIRA

– **Què comporta a nivell personal organitzar un esdeveniment com aquest?**

– He de dir que actualment l'organització de l'acte va a càrrec de l'Ajuntament: ells es fan càrrec d'anar a comprar, disposen de les mesures de cada ingredient i munten tota la infraestructura. Nosaltres hem passat a ser uns col·laboradors, ens reunim el mateix matí de Sant Joan per començar a fer bullir l'aigua i posar fil a l'agulla. He de dir que es crea un bon ambient al voltant de la paella, cosa que ens fa més passadora la calor que es passa remenant l'arròs.

– **Quantes racions es reparteixen?**

– Es preparen unes 1.200 racions que penso que són força abundants; ens agrada que tothom qui vulgui tingui l'oportunitat de repetir si li ha agradat l'arròs. La meua impressió és que la gent està contenta i li agrada venir a buscar l'arròs per Sant Joan; em consta que venen persones d'altres indrets propers a Agramunt només per menjar

l'arròs i això ens dona satisfacció i ens empeny a continuar treballant any rere any.

– **Durant les primeres edicions la gent acostumava a menjar-se la paella al Passeig. Actualment s'hi veu més casoles que marxen cap a casa amb l'arròs. A què creus que és degut?**

– Quan vam començar l'any 1984, la nostra idea era organitzar una festa al voltant d'una paella d'arròs per tal que els agramuntins la poguessin gaudir al mateix Passeig. Es desenvolupaven diverses activitats per fer la festa més completa; la gent s'aixecava d'hora per agafar un bon lloc sota una ombra i plantar-hi la taula i les cadires, s'hi respirava un bon ambient. Més tard es va fusionar la festa amb l'Aplec de Sardanes i ens complementàvem molt bé. Va coincidir que el Passeig es va quedar amb menys ombres i l'Aplec va passar a un altre dia, i va fer que molta gent agafés l'arròs i se l'anés a menjar a casa en lloc de quedar-se. Aquesta pràctica ha anat ar-

relant i són molt pocs els fidels que es mengen la paella sota l'ombra. Personalment m'agradaria que es tornés a l'essència de la festa i els agramuntins s'animessin a tornar a dur les taules i les cadires al Passeig.

– **Actualment la paella ha esdevingut solidària donant una part de la recaptació a algun projecte solidari.**

– Aquesta és una iniciativa de l'Ajuntament que va començar la darrera edició i, suposo que si funciona, tindrà continuïtat en properes edicions.

– **Què els diries a aquelles persones que potser els agradaria col·laborar de manera activa amb la paella?**

– Que tothom que tingui ganes de col·laborar amb nosaltres serà benvingut; no cal pas ser un gran cuiner, simplement disposar d'una mica de temps i moltes ganes de passar una bona diada envoltat de bona gent remenant la paella.

Un dia parlava amb una persona d'una altra nacionalitat que fa gairebé una dècada que viu a la nostra vila. Li preguntava si participava en els actes que es fan a Agramunt. La meua sensació fou que encara hi havia molta feina a fer en aquest aspecte, costa que arrelin les nostres tradicions. En parlar de la paella de Sant Joan, em va confessar que des que havia arribat havia anat a buscar l'arròs cada any! Cal que els agramuntins estiguem cofois de la Nostra Paella.

Anna Bertran

Últime conferències i cloenda del curs



ANNA MARTÍN

Mari Pau Huguet i Joaquim Capdevila (a baix), han estat els ponents de les dues darreres conferències d'aquest curs.



ANNA MARTÍN

La primera conferència va tenir lloc el dimecres 17 de maig, amb el títol **“La tele per dins i per fora”. La comunicació entre espectadors i presentadors**. Va anar a càrrec de la Sra. **Mari Pau Huguet**. Periodista i presentadora de TV3. Ha cursat estudis de filologia romànica (francès) a la UdL i llicenciatura a l'Institut francès de Barcelona.

La Mari Pau, disculpant-se pel seu retard, inicià la xerrada d'una manera distesa i cordial. Va defensar la comunicació, sobretot la comu-

nicació gestual, per arribar als altres. Ressaltà el fet de saber escoltar; escoltant sempre aprenem. Aquest aprenentatge també el féu extensiu al fet d'estudiar llengües i a llegir qualsevol llibre que arribi a les nostres mans. La comunicació amb els altres, ens ajuda a sentir-nos millor; i va recordar amb agraïment alguns companys i amics de professió.

De les interioritats de TV3, va destacar que el factor més important perquè un programa tingui continuïtat és el nivell de les audiències. El criteri que determina la selecció de les notícies, ve determinat per la immediatesa i pel reduït temps que es disposa a la tele.

La segona conferència va tenir lloc el dia 7 de juny amb el títol: **“La cultura tradicional i popular a Catalunya entre la Renaixença i l'actualitat”**. Va anar a Càrrec del Sr. **Joaquim Capdevila**. És professor dels Estudis de Comunicació i Periodisme de la UdL. Ha col·laborat en diverses revis-

tes científiques i ha editat diversos llibres. Actualment és membre de l'equip investigador del projecte del Ministerio de Economía y Competitividad “Los fundamentos del cambio cultural en España”.

El senyor Capdevila ens va fer una àmplia i elaborada exposició de l'evolució cultural a Catalunya amb els condicionants sociològics i polítics que l'han influenciat: amb la Renaixença d'arrel romàntica, es produeix la recuperació de la llengua i la cultura catalanes més tradicional que comença amb el Jocs Florals i culmina amb Àngel Guimerà i Jacint Verdaguer, a principis del segle XX. El Modernisme, a partir de 1888, vol posar al dia la cultura catalana, modernitzant-la i homologant-la amb els corrents europeus del tombant de segle, on Catalunya passa a ser capdavantera del moviment. Joan Maragall, Gaudí, Domènech i Montaner són els capdavanters del moviment. El Noucentisme, associat amb Prat de la Riba i Eugeni d'Ors i amb la Man-



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468



Calçats Mary
des de l'any 2000

Alce
TOMMY HILFIGER

NeroGiardini
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27



FONT: AELIA

Foto de família en l'acte de cloenda del curs 2016-2017.

Aquest acte va comptar amb l'actuació musical del saxofonista Jaume Sanchis i el pianista Xavier Monge (a baix).



ANNA MARTÍN

comunitat de Catalunya, és l'intent més seriós d'homogeneïtzar la cultura catalana tot potenciant els valors clàssics i mediterranis, amb la creació de l'Institut d'Estudis Catalans. La seva influència arriba fins a la Guerra Civil i és un període molt fructífer en empreses culturals.

La llarga nit del franquisme amb la política unificadora castellana de l'estat espanyol, vol arraconar la cultura catalana, convertint-la en un objecte folklòric tot ignorant la realitat lingüística i cultural dels Països Catalans. Amb l'aparició de la Nova Cançó a la dècada dels setanta del segle XX, torna a renéixer la cançó catalana, i amb l'arri-

bada de la democràcia es produeix un esclat de la recuperació de la cultura tradicional i popular que arriba fins als nostres dies, amenaçada ara per la globalització en què estem immersos.

La cloenda del curs 2016-2017 va tenir lloc el dimecres 14 de juny. S'inicià l'acte protocol·lari amb el parlament de la vicepresidenta, Anna Martín, que va agrair a les institucions i alumnes el seu suport per continuar amb aquest projecte que es va iniciar fa tres anys amb el senyor Joan Granados. Seguidament el vicerector de la UdL, el senyor Joan Biscarri, va remarcar la importància que

aquests cursos tenen per a la universitat, felicità els alumnes per l'interès que posen a les classes, i els va animar a "repetir curs". Finalment la regidora de cultura, Sra. Dolors Ricart, va valorar molt positivament l'oferta tan variada i interessant de les conferències impartides. Finalment el vicerector va lliurar els certificats que acrediten l'assistència dels alumnes al curs. L'acte es va cloure amb una audició musical a càrrec de dos grans instrumentistes de les nostres terres, **Jaume Sanchis** (saxofonista d'Agramunt) i **Xavier Monge** (pianista de Balaguer). Ens van oferir un variat repertori de peces instrumentals del gran compositor de jazz Duke Ellington. L'acte es va cloure amb un refrigeri en un ambient distès, desitjant-nos un bon estiu i un nou retrobament el proper curs.

NOTA: Ja s'informarà oportunament del programa de les activitats per al curs 2017-2018, esperant que siguin del màxim interès per a tothom. Bones vacances.

La Junta Directiva

BIBLIOPISCINES



Aquest any tornarem a oferir el servei d'animació a la lectura. Hi podreu trobar una selecció de llibres per a públic infantil i adult, així com diaris i revistes.

També hi haurà activitats per als infants.

L'horari serà de dilluns a divendres, de 17.30 h. a 20.00 h., del 26 de juny al 25 d'agost.

Horari d'estiu de la biblioteca (15 de juny a 15 de setembre).

Matins: de dilluns a divendres de 10 a 13 h. Tardes: dilluns, dimecres i divendres de 15 a 20 h.



Diverses activitats



FONT: PENYA BARCELONISTA

A partir d'ara es pot veure el nostre escut a la part superior de la porta 52 del Camp Nou.

L'escut de la Penya lluirà al Camp Nou

El nostre escut ja està present des d'aquest passat mes de maig al Camp Nou, concretament a la porta 52 de l'Estadi.

A nivell de junta volem donar les gràcies no només als penyistes que es van desplaçar a Barcelona en motiu d'aquesta inauguració, sinó també a tota la resta que van fer el possible perquè es du-

Foto de família dels que van participar en la jornada per a l'Stargardt Go.



FONT: PENYA BARCELONISTA

gués a terme aquest acte tan entranyable.

En definitiva, esperem que aquesta pròxima temporada 2017-2018 molts de vosaltres pugueu veure'l i sentir-vos identificats.

610 euros per al repte Stargardt Go!

El diumenge 21 de maig vam recaptar un total de 610 euros a favor del Repte Stargardt Go! impulsat per l'agremuntina Margaret Creus.

La jornada va començar amb partits de prebenjamins i va seguir amb el partit estrella que va enfrontar una selecció de jugadors del futbol sala d'Agramunt contra l'Associació de jugadors del Barça de futbol sala. El partit va acabar amb un 4 a 0 a favor de l'equip local, tot i que els jugadors van destacar que el resultat era totalment secundari tenint en compte la causa solidària que hi havia hagut al seu davant.

Aprofitem també per donar les gràcies a totes les persones que van col·laborar-hi desinteressadament i que van fer possible organitzar aquesta jornada solidària al pavelló d'esports d'Agramunt.

Final de la Copa del Rei

Els de la foto són cinc dels sis penyistes de la nostra entitat que van ser presents a l'últim partit que es jugava al Vicente Calderón coincidint amb la Final de Copa del Rei entre el Futbol Club Barcelona i l'Alavés.

Esperem que la temporada vinent arribi carregada d'èxits



Jan Viladomat, Manel Civís, Josep Rovira, Joan Viladomat i Genís Guixé a l'Estadi Vicente Calderon de Madrid.

A la dreta, sopar de final de temporada al local social.

i els nostres penyistes puguin repetir l'experiència viscuda a Madrid el dissabte 27 de maig.

El sopar de final de temporada va ser un èxit

La primera setmana de juny vam acomiadar-nos d'aquesta temporada passada amb un

sopar al nostre local social on vam reunir fins a una seixantena de socis.

L'Hermení, membre de la nostra junta, ens va preparar uns magnífics caragols que vam poder degustar amb un ambient familiar.

Al final del sopar es va pas-

sar una presentació amb totes les activitats d'aquesta passada Temporada 2016 - 2017 i es va donar les gràcies a tots els assistents per poder-ho celebrar un any més comptant amb la seva presència.

Genís Guixé



Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Foto: O. Clavera.

Lleida

AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL

2017
ANY INTERNACIONAL
DEL TURISME SOSTENIBLE
PER AL DESARROLUPAMENT

**Viu la natura
en estat pur**

www.aralleida.cat

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



RecorDansa a Almacelles

Estem emocionats d'haver pogut reunir-nos novament les tres entitats, totes tres agramuntines, i donar vida de nou a aquest projecte que vam crear amb tanta il·lusió.

Diumenge 21 de maig va ser una data significativa per a tres entitats de la vila: el Grup Sardanista Estol, la Cobla Jovenívola d'Agramunt i el Grup Escènic Agramuntí, ja que vam poder treballar plegats per dur a terme, un cop més, l'espectacle RecorDansa a la vila d'Almacelles, acompanyant l'Agrupació Amics de la Sardana d'Almacelles en el seu 25è aniversari. L'espectacle es va dur a terme a la sala polivalent a les 7 de la tarda, on hi va assistir un públic excel·lent que va gaudir i aplaudir la proposta des del primer moment.

RecorDansa és un espectacle que fa un re-

pàs dels últims 300 anys de la nostra història i cultura, partint d'un bagul ple d'objectes i de dansa i música. El vam estrenar a Mollerussa el novembre del 2014. Uns mesos més tard, vam poder realitzar-lo a casa nostra, i poc després va ser mereixedor del premi Capital de la Sardana a la Promoció i la Difusió.

Ara, un temps després, estem emocionats d'haver pogut reunir-nos novament les tres entitats, totes tres agramuntines, i donar vida de nou a aquest projecte que vam crear amb tanta il·lusió. Per a nosaltres, RecorDansa és també una experiència de col·laboració entre tres entitats ben diferents. Per això, al marge del premi, la bona crítica i el format, és justament aquesta col·laboració la que ens fa sentir orgullosos d'haver produït un espectacle que ens permet mostrar allò que ens apassiona (sigui la música, la interpretació o la dansa) i esperem haver fet també gaudir el públic que ens ha vist. El nostre objectiu ara no és altre que seguir potenciant aquest espectacle per poder-lo representar, esperem, moltes vegades més, i per continuar demostrant arreu que Agramunt és una vila plena d'entitats que estimem el que fem!

**Grup Sardanista Estol
Cobla Jovenívola d'Agramunt
Grup Escènic Agramuntí**



FONT: GRUP SARDANISTA ESTOL



El col·lectiu Garba us convida a la conferència

El model econòmic i social de Lleida

a càrrec del senyor Àngel Ros

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida i president del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

L'acte tindrà lloc divendres 30 de juny, a dos quarts de nou del vespre, a l'Espai Guinovart

VULCANIZADOS BARZ



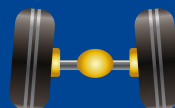
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



EUROMASTER

ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

**NETEGES
ECONET**

SIO

Comunitats de veïns - Pàrquings
Domicilis particulars - Vidres i rètols
Finals d'obra - Oficines
etc.

T. 628 84 33 47 - Travessia del Cies, 17 - AGRAMUNT

MÉS DE 10 ANYS ELABORANT

GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Escolteu, Guinovart

12 març / 27 agost 2017

Waltraud Maczassek

2 juliol / 17 setembre 2017

Art i territori

Curs d'estiu de la Universitat de Lleida

5, 6 i 7 de juliol de 2017

Més informació: www.estiu.udl.cat

Sortida a les exposicions:

Trencant els límits, Museu Víctor Balaguer
El minotaure al laberint, Bodegues Jean Leon
Diumenge, 9 de juliol de 2017

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,

adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors corporatius:



INDÚSTRIES
JOVE-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVE



Socis: **OPARMAOPTICS**
l'optica amb garanties de salut

HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04

info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

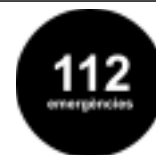
Visites concertades per a grups.



Els Mossos informen

Consells de seguretat fora del nucli urbà

COMISSARIA DE TÀRREGA
Av. Josep Tarradellas, 1
Telèfon 973 701 650



■ No deixeu a l'exterior de casa vostra o del magatzem cap eina que pugui facilitar el forçament de panys o d'accessos.

■ No deixeu les claus posades al pany ni en cap altre amagatall extern a les portes d'accés.

■ Si perdeu les claus, canvieu els panys.

■ No deixeu les claus a l'interior del vehicle i tanqueu el magatzem en cas que hi guardeu els vehicles.

■ És convenient que tingueu un inventari d'objectes de valor amb el número de sèrie, la marca i el model: en facilita la identificació en cas de robatori.

■ Si disposeu d'armes de caça tingueu-les sempre guardades dins els armers.

■ Tanqueu bé tots els accessos quan marxeu o a l'hora d'anar a dormir.

■ Reforceu els accessos amb elements fixos, com reixes, portes blindades o panys de seguretat.

■ Instal·leu tanques perimetrals o murs resistents.

■ Eviteu explicar que us absenteu de casa i no deixeu senyals visibles que facin pensar que sou fora.

■ No acumuleu correspondència a la bústia. Demaneu a algú que us la reculli mentre no hi sigueu.

■ Si teniu alarma, connecteu-la sempre.

■ Instal·leu temporitzadors automàtics d'encesa dels llums interiors o exteriors.

■ Si veieu gent estranya o vehicles sospitosos pels voltants, truqueu a la policia i preneu nota de les dades que posteriorment puguin ajudar a una possible identificació, com per exemple el nombre de persones, la vestimenta, la matrícula, etc.

■ La cooperació veïnal pot ser-vos molt útil. Tingueu a mà els telèfons dels vostres veïns més propers i utilitzeu-los en cas de necessitat.

■ Assegureu-vos que el vostre ajuntament i els serveis d'emergències de la zona saben on teniu la casa o el magatzem.

En el cas que sigueu víctimes d'un robatori

■ Si sospiteu que hi ha algú a l'interior, no hi entreu i eviteu l'enfrontament. Aviseu immediatament la policia a través del telèfon d'emergències

112. No toqueu res, l'escena dels fets cal que es mantingui intacta.

■ Faciliteu totes les dades que us demani l'operador/a d'emergències.

■ Si veieu els autors, proveu de recordar les dades que pugueu per facilitar-ne la descripció. Si fugen, informeu de la direcció de fugida, però no els seguiu.

■ Indiqueu de forma clara com arribar al lloc on sou, el terme municipal, el nom del mas i el nom del camí principal. També pot facilitar l'arribada de la policia qualsevol referència (proximitat a un barranc, una riera, etc.). Si cal, espereu la policia en algun lloc que sigui fàcil de trobar.

■ Segons la classe de fets, els podeu denunciar sense necessitat de desplaçar-vos a la comissaria. Els agents us informaran si cal que presenteu la denúncia personalment a les dependències policials.



Seguiu-nos a Instagram
@revistasio



Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT **Av. dels Esports, 8, 2n, 1a**

DARQUITECTURA

Av. Agutí, 9 B - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 403
e-mail: darquitectura@agrupomestres.com - www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

“Riure’ns del que ens passa”



Molts dels qui el seguíem el trobarem a faltar. Jo sempre deia que un article del seus, ja valia el que em costava tot el diari, i més!

Abans de la seva partença ens ha deixat un llegat encomiable que val la pena que tinguem a mà perquè els seus consells són picades d'ullet que ens ajuden a ser millors i a aprendre de la vida.

El primer dia d'aquest mes ens va deixar Carles Capdevila als 51 anys. Va ser director i un dels fundadors del diari “Ara”. Amb anterioritat havia conduït programes de Ràdio i televisió amb notable èxit d'audiència. La seva manera sincera i humana de veure les coses l'havien fet popular fins al punt que darrerament, i quasi fins al seu traspàs, va fer conferències arreu del país sobre l'educació i la vida. Va ser un notable escriptor i un bon director que impulsava idees originals, innovadores. Quan li van diagnosticar un càncer, va deixar la direcció del diari, encara que va continuar escrivint gairebé fins al darrer moment. La columna que publicava quasi diàriament a l’“Ara” traspuava alegria, sinceritat, tendresa, empatia i, sobretot, humanitat. Molts dels qui el seguíem el trobarem a faltar. Jo sempre deia que un article del seus, ja valia el que em costava tot el diari, i més!

Recordo amb especial emoció alguns dels escrits, com els dedicats als mestres, els referits als metges i infermeres dels hospitals, aquells en què parlava dels voluntaris, així com el que ell va fer en el moment que li van diagnosticar la malaltia, el que va dedicar a la mare quan el va anar a cuidar a l'hospital o el que va escriure quan va tornar a casa amb una gorra per la manca de cabells i el seu fill petit amb tota la sin-

ceritat del món li va dir que encara estava més eixerit. I tants altres... Però no cal fer més inventari, perquè estem de sort, ja que ell, abans de deixar-nos, va recollir en el llibre *La vida que aprenc* una colla d'aquests articles. No hi són tots, es veritat, però sí que representen una mostra del seu pensament positiu i humà. Abans de la seva partença, doncs, ens ha deixat un llegat encomiable que val la pena que tinguem a mà perquè els seus consells són picades d'ullet que ens ajuden a ser millors i a aprendre de la vida. Heus ací a continuació uns quants botons de mostra:

- “La capacitat de riure’ns del que ens passa ens evita llagues d'estómac i ens protegeix del ridícul.”

- La vida és limitada per definició. I plena de límits diaris que a vegades fingim que no veiem, perquè ens obligarien a ser més modestos. Però conèixer-los i assumir-los no sempre ens encongeix, també ens pot fer créixer. Quan ets conscient del que no pots fer, et concentres molt més a treure tot el suc del que sí que tens a l'abast.”

- “Els mals dies t'ensenyen a viure amb eufòria els dies bons.”

- “Hi ha una cosa que tenim poc en compte: el poder transformador de les persones que porten el somriure posat, que són educades, que transmeten optimisme, que ens fan riure, que quan

passen milloren l'ambient.”

- M'agradaria ser una persona lliure en un clima social més lliure i en una societat on no ens fes tanta por la llibertat.”

- “La meua admiració absoluta pels que fan bona feina cada dia en silenci, i la certesa que convé que ens n'arribi el testimoni. Hem de posar altaveus als qui fan molt i no escoltem prou.”

- “Ha de ser trist aixecar-te cada matí sense cap altra il·lusió que frustrar la dels altres. Cap més projecte que anar repetint que el projecte dels altres està equivocant.”

- “En el meu viatge de cinc anys al món dels poders, he après moltes coses, i poques de bones. Em va decebre de seguida trobar-m'hi gent mediocre i sense escrúpols, que fins i tot presumeix de no tenir-ne i et retreu que en tinguis. Hi he notat sempre la por, la por de perdre aquella cadira, que fa que acabis fent de tot per mantenir-la.”

- “A partir dels meus fills vaig aprendre a estimar-me el fet educatiu, la feina de criar-los, d'encarrilar-los i, ves per on, ara m'estimo els mestres, el meus còmplices. Com no m'he d'estimar una gent que es dedica a educar els meus fills?”

- “Els periodistes ens dediquem a buscar i explicar la veritat, però la veritat costa de trobar. Hauríem de ser més modestos d'entrada i implacables amb les mentides, tenir-les a ratlla siguin de qui siguin.” ■

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Joloch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajoloch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajoloch.com

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6195
Clara Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Marià Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANNS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Remeis tradicionals: ortiga



L'ortiga no només és bona per a les persones i els animals, sinó també per als seus congèneres les plantes. Així, amb una purina feta a base d'ortigues es pot fer un tractament ecològic sense cap mena de substàncies químiques que farà fora els paràsits i estimularà el creixement de les altres plantes.

L'ortiga que també es coneix amb els noms d'es-trígol i eixordiga és una herba alta i perenne que creix en llocs humits i amb pedres (no pas en terrenys de grava), dóna el nom a la urticària i, entre altres virtuts, és depurativa.

La part del tronc i les fulles, ben picada i, en ocasions barrejada amb sal, vinagre i oli d'oliva serveix per a preparar pegats, els quals, sovint s'han usat com a remei contra les contusions, la qual cosa, segons la veu popular, calma el dolor, redueix la inflamació i activa la circulació. Amb la mateixa propietat s'aplica la tintura alcohòlica que s'obté deixant macerar l'ortiga en alcohol un termini de set dies a sol i serena.

La mateixa part aèria de la

planta feta pegats o en altres formes similars s'usen com a antireumàtics, per a fer baixar la febre (en aquest darrer cas, el pegat se situa a la planta dels peus) i per tal d'estroncar les hemorràgies nasals (en aquest cas el pegat s'aplica sobre el clatell).

En veterinària també s'ha via usat l'emplastre d'ortiga i userda contra la picada d'escurçó i d'altres picades d'animals verinosos amb el convenciment que neutralitzava el verí.

Per a la mala circulació i els dolors diversos també es fregava la pell directament amb la planta fresca, i per a la pulmonia s'aplicava directament sobre el cos nu.

L'aigua resultant de bullir ortigues també s'usava tòpicament com a antiinflamatòria i per als penellons, en aquest cas s'usaven compreses (per exemple draps de fil xops d'aquest bullit), les quals s'aplicaven sobre la part del cos afectada. En canvi, quan el decuit s'usava per a rentar-se el cabell contribuïa a eliminar la caspa.

Per la via interna, la tisana obtinguda de la part aèria o de les fulles de l'ortiga també té una infinitat d'aplicacions populars, entre les quals cal citar-ne algunes com per exemple la d'estroncar les hemorràgies nasals, contra les febres de Malta, com a anticatarrals, per a millorar la circulació de la sang, contra la tos i moltes altres. És una espècie molt consumida per les ovelles, especialment a la

tardor, i per les vaques també, amb l'inconvenient, però, que la llet adquireix el gust de la planta.

He llegit que antigament els romans i els espartans usaven l'ortiga per a calmar els dolors reumàtics. Així, abans d'anar a la guerra, es colpejaven el cos enèrgicament amb ortigues acabades de recollir, especialment a la part del cos on es troben les articulacions que patien de reuma.

També és un bon remei per després d'haver sofert una intoxicació per excés d'alcohol. Per aturar la ressaca calia bullir un grapat de fulles d'ortiga amb un quart de litre d'aigua durant cinc minuts i, a continuació colar-les. Aquesta tisana s'havia de prendre al matí en dejú en un vas petit després d'haver-li afegit el suc d'una llimona.

L'ortiga no només és bona per a les persones i els animals, sinó també per als seus congèneres les plantes. Així, amb una purina feta a base d'ortigues es pot fer un tractament ecològic sense cap mena de substàncies químiques que farà fora els paràsits i estimularà el creixement de les altres plantes.

He de confessar que tot el que acabo de descriure en aquest escrit ho havia sentit explicar als padrins del meu poble quan jo encara era un marrec, però el cert és que mai no ho havia vist posar en pràctica. L'ortiga era abundant al poble, però gaudia d'un respecte especial. Era la por de les seves picades? ■

Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

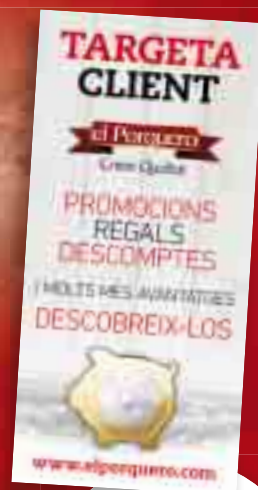
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

Jubilacions al CAP d'Agramunt



CAP D'AGRAMUNT

Durant aquest mes de juny, els nostres companys Joan Loscos, Carme Forn i Maria Vendrell, han acabat la seva trajectòria com a metges de família al CAP d'Agramunt. El motiu, **la jubilació**.

Han estat uns grans companys de feina, amics i unes grans persones, tant a nivell personal com professional. La seva trajectòria dins el CAP d'Agramunt ha estat llarga, i això ha permès crear un ambient familiar dins el propi lloc de treball.

Des del CAP d'Agramunt, us donem les gràcies per aquests anys compartits, i us desitgem que en aquesta nova etapa sigueu molt feliços i que realitzeu totes aquelles activitats pendents que heu deixat passar per bolcar-vos en la vostra feina.

Gràcies. ■

2a Trobada de Puigvertins residents fora vila



El diumenge 4 de juny es va celebrar la segona trobada dels nascuts a Puigverd d'Agramunt i que actualment resideixen fora del poble. Després de l'èxit de la primera trobada de l'any passat, en què alguns dels assistents feia més de trenta anys que no s'havien tornat a veure, aquest 2017 s'han animat a reunir-se de nou. Alguns repetien, altres era la seva primera vegada després de tant de temps. Provenien de les comarques de Barcelona, de Tarragona o de diferents llocs de les terres de Lleida. Van fer un dinar de germanor en un restaurant d'Agramunt.

Quantes emocions i records!

Persones que surten a la foto: Maria Teresa Vicente, Raimunda Castellà, Pepita Vila, Rosendo Badia, Peret Roqué, Maria Teresa Silvestre, Maria Rosa Vila, Josep Silvestre, Antonieta Bovet, Inés Piera, Ramona Sangrà, Francisco Cases, Manel Guixé, Benjamín Santamaria, Joan Piera, Mundeta Mitjavila, Lolita Domingo, Francisco Vicente. ■

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



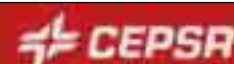
DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.

Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



benzinera AGRAMUNT






**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 58
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig

Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 Agramunt

La Torre Romana de Castellnou

La restauració projectada és un repte important per a totes les administracions implicades, a la vegada que una gran oportunitat que no es pot desaproveitar.

El mes d'abril va tenir lloc a l'església romànica de Castellnou d'Ossó un acte sobre la restauració de la Torre Romana. Hi foren convocats tots els veïns del poble.

El Sr. Melitó Camprubí, cap de l'àrea d'arquitectura de la Diputació de Lleida explicà el projecte. També hi intervingué el Sr. Antoni Martí Falip, ar-

quitecte de Cervera amb una llarga trajectòria professional en restauració. Els Serveis Tècnics donaren a conèixer l'abast de la restauració a fi i efecte que tots els veïns en tinguéssim la màxima informació.

Els arquitectes varen explicar amb detall els antecedents dels estudis de restau-

ració i acabaren amb imatges de l'entorn de la Torre i del poble una vegada s'hagi executat l'obra.

Per tal de portar a terme aquests treballs és necessària la implicació dels veïns, ja que comporta uns canvis urbanístics per part dels serveis tècnics i del mateix Ajuntament d'Ossó de Sió.

La restauració projectada és un repte important per a totes les administracions implicades, a la vegada que una gran oportunitat que no es pot desaproveitar, perquè donarà relleu i reconeixement a un extraordinari monument que tenim a la nostra comarca, declarat Bé d'Interès Nacional, i que posseeix unes característiques que el fan únic, amb més de dos mil anys d'antiguitat. La Torre Romana encara ens permet veure avui en dia els grans carreus de pedra ben col·locats amb els encoixinats de relleu que caracteritzen la manera de construir dels romans.

Salvador Nadal Creus



JOSEP ROVIRA

PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel.: Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**



Obrador:

**C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT**

**www.torronsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es**

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.

Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració

RS

**Roman Serra
695 558 383**



Cancel·lat el deute

Ben mirat, potser hauríem de ser nosaltres els que ens sentíssim honorats de comptar amb un fill com ell.

A les dotze del migdia, el 27 del passat mes de maig, la Sala de Plens de l'Ajuntament no pogué encabir els veïns que s'hi congregaren delerosos d'assistir a la celebració del Ple Extraordinari de l'Ajuntament en el qual es nomenava Fill Adoptiu de la Vila el Dr. Josep M^a Laïlla i Vicens. En un ambient de simpàtica solemnitat, l'alcalde inicià la sessió amb un parlament que des-

granava l'extens currículum de nomenaments, distincions i atorgament de presidències que dintre el món de la Ginecologia i Obstetrícia havien distingit arreu el Dr. Laïlla. Es donà lectura a l'acta del Ple municipal en què s'atorgava per unanimitat el nomenament i es va escenificar la seva signatura per part de tots els components del Consistori. Aplaudiments.

Al seu torn, el nominat inicià el seu parlament evocant els seus ancestres agramuntins (àvies de Cal Roiget i Cal Guapo) i seguint pels seus records d'infància, de joventut i d'adult. Rememorant les passejades cap al Pont de Ferro, els safareigs, el Pilar d'Almenara i els partits de futbol jugats a l'era del Galceran, les Festes Majors... En manifestar que se sentia molt honorat per la distinció que se li atorgava va afegir palesament emocionat (trencant-se-li la veu; molts aplaudiments), que l'acte no feia altra cosa que augmentar l'estima i admiració vers la nostra Vila.

Des de les pàgines de SÍÓ s'havia suggerit diverses vegades que, per la rellevància del personatge i pel reiterat oferiment d'ajut a qualsevol família de la vila que precisés dels serveis de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona —d'on encara avui n'és Consultor Sènior—, se'l distingís amb el nomenament que se li fa suara, i més encara quan en motiu d'una conferència que impartí al Casal en el mes de juliol del 2014, i de la qual se'n va fer una crònica amb el títol d'"Un deute pendent potser...", acabà dient: *"Hom no és fill d'allà on naix sinó d'aquell indret que estima. I jo estimo i em sento agramuntí"*. Ben mirat, potser hauríem de ser nosaltres els que ens sentíssim honorats de comptar amb un fill com ell. Per tot plegat i en la confiança d'expressar el sentiment de tothom gos dir: **DOCTOR JOSEP M^a. LAÏLLA I VICENS**, benvingut a la nostra/seva Vila.

Pasqual Castellà



JOAN PUIG



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 68 47 19
secretaria@revistasio.cat

Inserio creuers circuits VIATGES denoces a mida

Ens trobareu al carrer Major, 9 de Montsonís

Tel. 973 402045

Maite Folleco, agent de viatges

Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

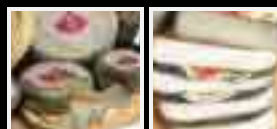
678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal

Formatges Monber



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària



centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de culetis

carme i maite

fotodepilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolanch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r

Tel. 973 392 218

Mòbil 619 810 678

AGRAMUNT

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTURA
I LORS DEBACH

Ronda Carsten d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

L'Espai Guinovart, Creu de Sant Jordi



FONT: ESPAI GUINOVART

Els representants agramuntins amb el President de la Generalitat després de recollir la Creu de Sant Jordi.
A baix, detall de la placa.



JOAN PUIG

He heretat del meu pare no només els cabells rinxolats, sinó el sentiment de pertànyer a Barcelona i a Agramunt.

L'Espai Guinovart està de festa perquè ha rebut de la Generalitat la Creu de Sant Jordi per la seva trajectòria com a entitat artística. La notícia és tota una alegria tant per la Fundació Guinovart que el gestiona com per a tots els agramuntins i gent de les Terres de Ponent. El guardó suposa el reconeixement a tota una trajectòria de gairebé vint-i-cinc anys. És per això que hem cregut convenient mantenir una xerrada amb Maria Guinovart, filla del pintor i alhora presidenta i directora artística de la Fundació, i amb Mònica Larruy, gerent de la Fundació. Així doncs, un dijous de maig plujós els redactors de la revista Ramon Bernaus, Margaret Palou i Joan Puig ens trobem amb elles al mateix Espai i asseguts en una taula col·locada davant de “Les Es-

tacions” del Guino on la presència de les roselles i el blat verd que grogueja ens porta a la terra de secà del nostre entorn. No podíem escollir millor lloc.

– Maria, com t’ho munes per ser aquí i viure a Barcelona?

– Fa deu anys que estic al capdavant de tot plegat; des de la mort del Guino. Al principi vaig entrar a mig gas i la feina la feia des de Barcelona, mentre la Rosa feia més la d’aquí. Hi havia la tasca d’anar a demanar ajuts. Això no vol dir que jo no fos aquí cada quinze dies o més sovint. Ara la Mònica ve un o dos cops per setmana i jo un cop per setmana o cada quinze dies... Jo estic instal·lada amb la família a Barcelona. Tinc una meitat allà i una altra meitat aquí. Em sembla que pertanyo als dos llocs. He

heretat del meu pare no només els cabells rinxolats, sinó el sentiment de pertànyer a Barcelona i a Agramunt.

– Tens “doble nacionalitat”!

– Sí. Bé, també tinc la francesa per part de la meua mare. Hi ha un moment que les fronteres es dilueixen i un és no d’on ha nascut sinó d’on se sent. I jo em sento molt d’aquí. Per això no sé quan hi sóc i quan no hi sóc, perquè hi sóc sempre. Els quilòmetres ja no són un problema.

– Vens i marxes tot seguit?

– En ocasions em quedo. Els pobres Jové i Balasch els tinc fregits perquè em quedo amb ells o em quedo al Blanc i Negre. Això no és problema. El que passa és que tinc una filla de divuit i un fill de tretze que s’han de vetllar de ben a prop.

– I com els va el dibuix als nets del Guino?

– El Pau, que fa segon d’ESO, és daltònic, amb la qual cosa la qüestió dels colors no la té gaire perfilada. Ell té una vessant més musical. La Clàudia, la meua filla, és absolutament mil·limetrada i està fent primer de psicologia.

– I els teus estudis, Maria?

– Jo vaig estudiar al Liceu Francès. Després vaig fer filologia hispànica a la Universitat de Barcelona. Vaig estar treballant per diferents editorials, fent de correctora i traductora; també vaig fer ▶

Premis rebuts per la Fundació Guinovart

- 1995.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art). Per la creació d'un autèntic ambient d'art contemporani amb l'obra d'un dels seus artistes més destacats.
- 2003.- VI Premi Culturàlia atorgat pel Centre Cultural Tàrraga.
- 2005.- Premi Lleidatur atorgat pel patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.
- 2009.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art). Per la coherència del programa del Cicle Guinovart i els fonaments dels nous realismes, un projecte dirigit per Carles M. Sanuy i comissariat per José Corredor-Matheos.
- 2015.- Premi Nacional de Cultura que atorga el CoNCA (Consell Nacional de la Cultura i les Arts).
- 2017.- Creu de Sant Jordi que atorga la Generalitat de Catalunya per l'impuls donat a la difusió i estudi de l'obra de Josep Guinovart.

Tenim un increment progressiu de visitants, però curiosament són de Barcelona i de fora, de l'estranger, perquè ho han llegit, perquè han vist documentals...

Dos moments de l'entrevista que vàrem mantenir amb la Mònica Larruy i la Maria Guinovart amb els companys de Sió, Ramon Bernaus i Magaret Palou.

el Curs d'Aptitud Pedagògica i vaig fer les pràctiques a l'Institut Maragall. Però res més. Ser mestre és vocacional! Vaig fer un màster en Gestió Cultural, vaig agafar tècniques editorials, però ja estava festejant amb el tema del món de l'art perquè sabia que, en ser filla única, tard o d'hora això d'aquí em cauria com una llosa. Val a dir que va ser una llosa en un principi perquè no ho havia triat, però he aconseguit fer de la meua feina un ofici que m'agrada molt. La feina que faig en aquest moment no l'he tri-

ada, però m'agrada i no la canviaria. Fa uns anys vaig començar també la carrera de medicina i, si per alguna cosa deixés el que faig ara, seria per dedicar-me a la medicina.

– T'agraden coses molt diferents.

– Sí. Sóc una estudiant compulsiva. Lamento haver deixat la carrera, encara que no he deixat d'estudiar. Ara gaudeixo molt més el que faig. Hi hagué un moment en què les pressions eren massa i divergents.

– En aquests moments només et dediques a això?

– I menys mal; perquè m'ocupa totes les hores del dia i de la nit. No tanques la porta i darrere deixes la feina. Per exemple, demà al vespre sóc a Figueres, el dissabte és el Dia Internacional dels Museus, la setmana següent hi ha un tast del dVins que fem aquí, hi ha el premi de galeries al qual ens han convidat i cal ser-hi presents... No s'acaba. Mentrestant estem preparant l'any Guinovart en motiu del desè aniversari del seu traspàs que havia d'arrencar el desembre del 2017; però ha estat tanta la bona acollida que hem hagut d'ampliar el temps començant abans i allargant-lo fins al maig de 2019.

– I tu, Maria, de què vius si no cobres de la Fundació?

– Fa molts anys que vàrem constituir amb el Guino una empresa a Barcelona. Som un altre equip de tres que ens dediquem al tema de la catalogació, muntatge d'exposicions i venda d'obra, encara que no estem oberts al públic;



JOAN PUIG



JOAN PUIG



Presentació a la vila del Premi Nacional de Cultura atorgat a l'Espai Guinovart el 2015.

A baix, primer pla de guardó.



L'Espai Guinovart el portem un equip integrat per quatre persones. Nosaltres dues més Rosa Baltral, que porta el tema administratiu, i Lluïsa Gabarra, que s'encarrega dels recursos pedagògics i serveis educatius.

només venem a museus i col·leccionistes. Fa poc el Reina Sofia va comprar sis quadres preciosos d'en Guinovart.

– Mònica, tu també vens de Barcelona?

–Sí. Jo vinc tots els dijous. Aviat farà dos anys que faig de gerent. Estic en connexió permanent amb la Rosa. Sóc llicenciada en dret i estic fent un màster en gestió cultural i sempre he tingut interès per l'art. Crec que la Fundació en un futur ha d'agafar una persona del territori per fer la gestió que faig ara. Jo també tinc la família a Barcelona. Quan vinc acostumem a fer-ho juntes. A Barcelona també ens veiem. Avui en dia la tecnologia ens permet tenir documents compartits i estar en contacte permanent. A la Fundació ens hem de posar al segle XXI i, en alguns aspectes encara no hi som. Hem de tenir controlat d'on ve el públic, tenir més informació, gestionar les xarxes socials, teixir una xarxa en el territori i buscar-hi complicitats.

– Com funciona internament la Fundació i l'Espai Guinovart?

– L'Espai Guinovart el por-

tem un equip integrat per quatre persones. Nosaltres dues més Rosa Baltral, que porta el tema administratiu, i Lluïsa Gabarra, que s'encarrega dels recursos pedagògics i serveis educatius. Elles dues, per qüestions d'horari, avui no poden ser aquí. Cadascuna de nosaltres està especialitzada en un sector.

La Lluïsa treballa a porta tancada els dimecres, mentre els dijous i divendres els destina a les visites educatives que funcionen molt bé i hi ha molta demanda. El problema que tenim és que no podem ampliar l'horari a dilluns, dimarts i dimecres per qüestions de pressupost. Està clar que el benefici que l'Espai treu de les visites escolars no se sosté per ell mateix, però ens interessa que a les escoles es treballi i tingui relleu la figura i l'obra de Guinovart. Per això insistim a l'administració en la petició de més ajudes per poder ampliar l'horari.

– Quina ha estat la trajectòria de la Fundació en aquests vint-i-quatre anys i mig?

– La Fundació ha tingut diferents moments de creixe-

ment. Primer, quan s'inaugurà amb el Guino al capdavant, amb el senyor Huguet com a alcalde i en uns temps que econòmicament van ser més florits que ara. Fou una època de creixement. Després vingué un moment d'inflexió molt important que coincidí amb la mort de Guinovart i una crisi a nivell general que va afectar tots els fronts. El 2007 ens vam trobar en un moment vital molt fràgil: la desaparició del motor per una banda i el fet que totes les institucions culturals de la Fundació tingueren menys recursos per tirar endavant. En aquell moment ens vam replegar per veure en quina situació estàvem i determinar què podíem assumir, si no volíem tancar definitivament, tot esperant temps millors. Vam continuar endavant gràcies a tot un col·lectiu voluntari en hores de treball i també gràcies a una colla de socis protectors. Tot plegat ens ha permès ressorgir amb molta força, ampliar el ventall d'hores i donar un servei pedagògic a les escoles.

Tenim un increment progressiu de visitants, però curiosament són de Barcelona i de fora, de l'estranger, perquè ho han llegit, perquè han vist documentals... I llavors han vingut directament a l'Espai.

L'Ajuntament, la Generalitat i les Diputacions segueixen creient en nosaltres. Tot aquest treball va ser reconegut el 2015 amb el Premi Nacional de Cultura. Això va suposar una injecció que va permetre la creació de la figura de la gerent les tasques de la qual, fins llavors, assumia la direcció.



Exposicions programades per a l'Any Guinovart

- 1.- “És quan jugo que hi veig clar” Museu del Joguet de Figueres 05/04 al 04/06 2017
- 2.- “Trencant els límits” Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú 15/06 al 30/09/2017
- 3.- “El minotauro apenas se defendió” Bodegues Jean Leon. Penedès 16/06 al 31/07/2017
- 4.- “Amb A d'amic” Celler Mas Blanc i Jové. La Pobla de Cérvoles 09/09 al 12/12/2017
- 5.- Cartells d'un temps Harmonia, Museu de l'Hospitalet 30/11/2017 al 12/01/2018
- 6.- “Exposició anys 50” MNAC Museu Nacional Art Catalunya. Barcelona 11/2017
- 7.- “Mestre d'Amor” Fundació antiga Caixa Terrassa. Terrassa 14/12/17 al 5/03/2018
- 8.- “Guinovart le parisien” Institut Francès de Barcelona 12/01/18 al 30/03/2018
- 9.- “Grabar es Arañar” Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos (Galicia) 04/05/18 al 30/06/2018
- 10.- “On conflueixen la terra i el mar” Museu d'Art Modern de Tarragona 08/06/2018 al 30/09/2018
- 11.- Guinovart i la gastronomia Fundació Lluís Coromina - Espai EatArt (Banyoles, Girona) Juny/Juliol/Agost/Setembre 2018
- 12.- “De terres enllà” Fundació Espai Guinovart Agramunt. 08/2018 a 11/2018
- 13.- “Transitant Guinovart” Fundació Parramon Ventalló (Girona) 03/06/2018 al 30/09/2018
- 14.- “La forja d'Hefest. Guinovart Escultòric” Fundació Fran Daurell (Barcelona) Poble Espanyol. 16/6/2018 a 30/09/2018
- 15.- “GU-INNO-VART” Museu de la Música de Barcelona 09/06/2018 a 30/09/2018
- 16.- “Variacions Chopin” Cartoixa de Valldemossa. Mallorca 08/2018
- 17.- “Patrimoni” Museu d'Art de Lleida 06/09/2018 a 31/12/2018
- 18.- “Retrospectiva Guinovart” Espai Volart. Fundació Vila Casas, Barcelona 24/01/2019 al 26/05/2019

Exposicions pendents de confirmar

- Museu d'Art de Girona
- Institut del Teatre de Barcelona
- Fundación AMYC Fran Daurell a Aravaca (Madrid)
- Fundació Joan March (Madrid, Mallorca, Cuenca)
- Museu del Tapís Contemporani. Sant Cugat del Vallès

Ens agradaria que la Fundació també se la fessin seva els agramuntins ja que necessitem la seva implicació, tant d'empreses com de particulars.

Actualment la Fundació té tres persones assalariades (la presidenta no cobra): la Mònica, la Rosa i la Lluïsa. Elles han tirat endavant la qüestió de l'obra del magatzem. Ara es pot dir que estem en un moment dolç amb l'arribada d'un segon reconeixement: la Creu de Sant Jordi, que és el màxim guardó que atorga la Generalitat.

– La Creu de Sant Jordi us deu haver estimulat a continuar endavant...

– Indubtablement encara hi ha moltes coses a fer. Per exemple de totes les ajudes que rebem, n'hi ha més que venen de Barcelona que no pas del propi territori. Actualment, dels vint-i-quatre amics de la Fundació, més de la meitat són de Barcelona. A

nosaltres ens agradaria que la Fundació també se la fessin seva els agramuntins i que, de la mateixa manera que els torrons i la xocolata els associem a Agramunt, també es fes amb les figures de Guinovart i de Viladot en cultura. Pensem que Guinovart és una figura molt potent que podem situar a l'alçada de Miró, Dalí, Tàpies i altres artistes catalans reconeguts mundialment. No pot ser, per exemple, que passi un cotxe per la carretera d'Agramunt que va a fer turisme a qualsevol lloc i no sàpiga que aquí hi ha l'Espai Guinovart. Doncs la realitat és que en tota la carretera no hi ha ni un sol cartell que ho anunciï. Això indica que alguna cosa fem malament i que cal corregir-la. Bastants de les empreses més importants d'Agramunt, no estan amb nosaltres; a què és degut? Potser hi ha la creença que la Fundació ja va sola i que no necessita el suport de tots. Però això no és així. Necessitem la implicació i ajuda dels agramuntins: empreses i particulars. Penseu que estem parlant d'una aportació pel que fa als “*Amics de l'Espai Guinovart*” de 30 euros anuals! I ara en aquests moments resulta que aposten per nosaltres molt més les empreses de fora que les de la vila i comarca. El problema que tenim és que hi ha un punt de desconexió. Voldríem no haver de dependre tant de les institucions. Al final potser resultarà veritat que ningú no és profeta a la seva terra.

– Aquest desembre farà deu anys de la mort de l'artista. En què consistirà l'any Guino?

– En aquests moments



JOAN PUIG

Vista general de la botiga de l'Espai ubicada darrere el mural de les quatre estacions.

A la Fundació estem preparant una cosa que és molt ambiciosa: que l'aspecte local, el que és Agramunt, esdevingui universal.

La Mònica i la Maria dins la botiga el dia que les vam entrevistar.



JOAN PUIG

tenim programades 18 exposicions repartides per tot Catalunya i fora també: Barcelona, Sant Cugat, Castelldefels, Banyoles, Tarragona, Vilanova, l'Hospitalet, Mallorca, Madrid, Gàlícia... Sense comptar que ja hem inaugurat a París. I tot això ho hem hagut d'acotar perquè s'ha anat ampliant com una taca d'oli. Van sortint les coses de manera quasi natural i espontània.

Volem recollir pel públic totes les facetes de l'artista: fent tapissos, la seva estada a París, els inicis dels anys

quaranta i cinquanta, la part eròtica del Guino, la part musical, el Guino teatral... De manera que es podrà tenir una idea universal de tot el que va fer. La traca final serà a la Fundació Vila Casas, de més de 1.500 metres quadrats, amb una antològica del Guino al centre de la ciutat i el comissari de la qual és Marko Daniel que porta la Tate Gallerie de Londres. I tot això serà recollit en un catàleg de dos volums editat per la Diputació de Barcelona.

– I l'Any Guino aquí al poble?

– A la Fundació estem preparant una cosa que és molt ambiciosa: que l'aspecte local, el que és Agramunt, esdevingui universal. Això vol dir que "Agramunt" estarà present a tot arreu: al Guggenheim de Nova York, a París (on vam portar L'exposició "Res no és mesquí", i hi vàrem incloure una peça dedicada a Màrius Torres i una altra a Viladot), etc. Perquè creiem que el que és local pot esdevenir universal. Com diem nosaltres: "molts paisatges i una terra". Mentre que aquí volem fer a l'inrevés: volem que de l'universal, com el Guino que està present al Guggenheim de Nova York, al Reina Sofia de Madrid, als museus de Tòquio, de Berlín, de l'Habana, etc. ens deixin una peça i la puguem exposar aquí. És clar que això val molts diners, perquè el museu que exposa s'ha de fer càrrec del trasllat i les assegurances. I en aquest cas som nosaltres els que acollirem i haurem de pagar.

En la institució de les Lletres Catalanes també serà l'any Guinovart. Sis escriptors

llegiran un quadre de Guinovart a sis punts diferents de la geografia catalana. L'important és que la Fundació transmeti dinamisme, activitat, perquè ha de ser el motor i un centre de coneixement de Guinovart. Hem de potenciar, per exemple, el conveni amb la Universitat de Lleida que és la més propera, amb les de Barcelona, amb les escoles d'art com l'escola d'Arts i Oficis de Tàrraga. La Fundació ha de ser un centre de coneixement de Guinovart, per això hauríem de disposar d'un mínim de recursos perquè qui volgués estudiar l'obra de Guinovart pogués venir aquí i nosaltres, al mateix temps, recollir tota la informació que es generés. L'avantatge i l'inconvenient a la vegada és que l'artista va ser tan prolífic i té tanta obra repartida arreu que nosaltres l'hauríem de tenir tota en una base de dades perquè la poguéssim consultar.

– Teniu pensada alguna ampliació de la casa? Perquè amb la quantitat d'obra que té la Fundació, se n'exposa poca a l'Espai; i potser això és una pena.

– No. El que fem és anar variant l'obra. És clar que hi ha un possible creixement natural de l'Espai que permetria mostrar més obra. Però això ja no ens correspon a nosaltres.

Això que deia la Mònica de les sinergies n'hi ha que són volgutament buscades i altres casuals. Us n'expliquem un exemple. Les bodegues Jean León són del grup Torres. En els seus orígens eren una bodega independent i el seu propietari, que era un amant de l'art, va voler tenir ▶



ARXIU SIÓ / JOAN PUJAN

Exposició itinerant "Pots passar. Guinovart. Portes, finestres i altres", inaugurada el 21 de maig de 2016 coincidint amb el Dia Internacional dels Museus.

L'Arbre de Nadal a l'Espai és una de les iniciatives d'en Guino que encara perduren. Desembre de 2011.

ampolles amb etiquetes de grans artistes i va demanar al Guino que fes una etiqueta; el dos mil quinze es va tornar a editar i els propietaris actuals van venir un dia a l'Espai i van quedar-ne tan meravellats que van venir a filmar aquí el seu espot publicitari que es

passa arreu del món. Actualment tres grans vins porten una etiqueta de Guinovart.

– Un dels punts importants de l'Espai és que sempre està obert al poble. S'hi fan moltes activitats culturals i fins i tot bodes...

– I tant. Perquè l'Espai no pot ser ni un museu ni un mausoleu. Ha de ser un espai actiu i obert al poble. Ha de tenir vida. De fet un dels grans punts de connexió de l'Espai de Guinovart és amb la natura. Potser als agramuntins us és més fàcil de copsar-ho. Ja que la seva obra, com les Estacions, la Cabana, les constel·lacions i els xuts et connecten amb la natura. És tot un missatge directe i potent.

– I l'activitat que porteu amb les escoles?

– És fantàstica. No donem l'abast. Abans hem parlat de créixer, però si sempre som els mateixos no és possible. Caldria disposar d'un lloc on

poder fer dos tallers simultanis, on poder passar el vídeo del Guino i que els nens i nenes el veiessin, on tenir un arxiu on es guardés tot el que s'ha fet i va sortint, com les tesis doctorals i els treballs de recerca que es fan sobre ell. I aquí no hi ha espai suficient per això. Potser el creixement natural deuria ser al soterrani on hi havia el museu etnològic. Però tot això depèn de l'Ajuntament i de diners, ja que si s'habilités a baix, també es necessitaria una persona més i les institucions oficials ens diuen des de fa temps que ens espavilem i que busquem diners perquè elles ja no poden fer més d'esforç.

Una altra cosa que hem de millorar en la nostra relació amb les escoles és que solen venir els més petits, fins a l'ESO, però quan es fan més grans deixen de visitar-nos. Entenem el nostre servei educatiu com la sembra de petites llavors que donaran fruit. Perquè el nen que ens visita avui és el que tornarà en el futur.

– Teniu una part important de l'obra d'en Guinovart.

– Sí, disposem d'un local de cinc-cents metres quadrats, però de moment només serveix de magatzem. Per ara no s'hi pot portar a terme la idea que tenia l'artista de convertir aquell lloc també en un segon espai museístic. No ens podem permetre el luxe d'estirar més el braç que la màniga. El que fem ho hem de fer bé. Per tant, si no podem créixer, no creixerem. Però seguirem batallant per fer-ho. Si la Fundació no pot créixer aquí, potser ho pot fer en un altre punt...



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Dues activitats de Josep Guinovart a l'Espai. A dalt, sessió pràctica durant l'acte inaugural de l'exposició d'obra gràfica internacional amb obra del mateix Guino i altres artistes de renom, el maig de 2003. A la dreta, Exposició "El Pentàgon: traïció a la geometria", el mes de juliol del mateix any.



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

D'obres propietat de la Fundació en tenim 350. Ens serveixen per fer les rotacions a l'Espai, més les peces de col·leccions particulars o peces que són propietat de la Maria. Hauríem de tenir un catàleg de totes les obres d'ell, que encara no tenim perquè moltes estan repartides i algunes se'ns escapen. Amb el temps ens agradaria conèixer totes les peces que va fer i que estan disperses en cases particulars. En aquest sentit hem pensat fer una campanya a la pàgina web que digui: "ensenya'ns el teu Guino", a fi que tothom que en tingui un ens

ho digui i nosaltres el puguem catalogar.

– **I pel que fa a l'edifici actual de l'Espai?**

– L'Espai necessita una repassada i posada al dia. Per exemple, una de les coses a millorar és el tema de les barres arquitectòniques, els lavabos, la il·luminació que no és l'adequada...

– **La botiga de l'Espai abans de la crisi era fora de l'edifici i després la vàreu traslladar aquí dins. Com va?**

– La botiga anterior es va haver de tancar perquè ens

feia anar d'allà cap aquí i a l'inrevés. Va ser una de les il·lusions del Guino, que no es va poder mantenir. Els ingressos de la botiga ajuden al finançament de la Fundació.

– **Maria i Mònica, segur que ens deixem coses al tinter, però amb el pas del temps ja anirem descobrint i vivint aquest "Any Guinovart" que esteu preparant amb tanta il·lusió. No sé si per acabar voldríeu dir alguna cosa més als lectors de Sió.**

– Sí, volem agrair al poble d'Agramunt la fidelitat que sempre ha mostrat envers l'Espai i l'obra d'en Guinovart.

Entrevista a l'alcalde Josep Huguet per a un reportatge televisiu, mentre es treballava en l'adequació del que seria el nou Espai. Abril de 1992.



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Després d'una hora i mitja de parlar afablement ens dirigim tots cinc a la botiga de l'Espai per tal de contemplar algunes de les peces que tenen a la venda i admirar el guardó de la Creu de Sant Jordi que els han concedit.

La pluja ja ha amainat. Recollim els paraigües que no ens cal obrir. No lluny de l'Espai, els sembrats mostren les espigues d'ordi amb gotims d'aigua vinguda del cel i la terra humida ha pres una tonalitat argilenca i viva... Igual que un quadre guinovartià. ■

JO EL VIOLINISTA

En Joel tenia 13 anys, era fill únic i vivia en un poblet del País Basc, li agradava anar a l'institut i li encantava cada tarda anar a veure els estudiants de l'escola de ballet Madam Shefre. Però hi havia una cosa que encara li agradava més, que era tocar el violí.

Als pares del Joel, la Mònica i en David, no estaven gaire d'acord que el seu fill toqués el violí, sempre deien la mateixa frase: "David... tocar el violí és per a les nenes, tu... hauries de tocar alguna cosa més de nens com la guitarra elèctrica, la bateria...".

El nen deia: "Mare, pare, jo puc tocar el que vulgui mentre sigui feliç..." Els pares seguien pensant el mateix i el nen no deixava el violí, encara que per aconseguir-ho s'hagués de pagar les classes ell mateix.

El dia a dia a l'escola com sempre. Aquell matí a classe li va arribar un paperet que deia: "quedem a la part del darrere dels lavabos". El Joel així ho va fer, però allà l'esperaven un

grupet de nens que el van tirar al terra d'una espentejada i li van començar a dir coses com: "imbècil, inútil, no vals per a res, nenassa de merda...", el Joel es va sentir molt malament. Quan va arribar a casa va agafar el violí i va tocar com un prodigi desfent-se d'aquells pensaments i el tracte que havia rebut per part dels companys.

L'endemà s'endugué el violí a l'escola i mitjançant una cançó va explicar a tots els companys el que li passava.

Gràcies a la música era capaç d'expressar tot allò que amb paraules li era difícil. Aquella música, aquell sentiment amb el que cantava va tocar la fibra de molts, també de la Nikol, la nena que li agradava, i que a la sortida de l'escola l'estava esperant per dir-li que no s'havia de deixar manipular, que ell havia de fer el que el fes més feliç i que havia de perseguir els seus somnis fins a aconseguir-los.

El Joel li va donar les gràcies per

preocupar-se per ell.

La Nikol, el dia següent, va anar al despatx de la directora i li va explicar tot el que li estaven fent al seu company. La directora va expulsar els alumnes que el van increpar.

El temps va passar i amb els anys en Joel va arribar a ser un gran violinista i va veure el seu somni complert. Gràcies, també, a la Nikol, aquella noieta a qui va conquerir amb la seva música i que va treure la cara per ell. Gràcies a això ja mai més va ser víctima d'assetjament a l'escola.

La Nikol, una noia amb molta autoestima, va evitar que en Joel fos víctima durant més temps, i això va fer que ell pogués volar de felicitat i aconseguir els seus somnis.

Abril Lloret Torres
1r ESO

PAGÈS

*Feina més noble hi ha
que a l'altra gent alimentar!
Al camp treballar
i l'esquena cansar.*

*Molt t'hauràs d'esforçar
si el pa et vols guanyar.
Hores i dies veuràs passar
abans de veure el fruit madurar.*

*Les plantes veure créixer
i després al segar
el sac veus emplenar
i el cicle acabar.*

*La gent en tu no pensarà,
tampoc t'ho agrairà,
però sense tu,
el plat a taula no es posarà.*

Albert Font Guixé
2n d'ESO



Jordi Solanes Jaumot. Premi poesia visual 5è Primària.



Carla Silvestre Marcos.
Premi poesia visual
6è Primària.

OBLIDA

Oblida, oblida, oblida. Això és tot el que hi ha al meu cap ara mateix. Em repeteixen que ho deixi tot enrere. De cop, com si m'arranquessin una part de mi, tot marxa. Tanco els ulls.

Obro els ulls i l'únic que veig és la verdor del bosc. Em resulta familiar, però no recordo quan vaig ser-hi, ni amb qui. No recordo res. Per què sóc aquí? Qui m'hi ha portat? No recordo res. No sé d'on vinc, no sé qui sóc. Intento moure'm, però no puc, alguna cosa em lliga. Descobreixo les cordes, les desnudo fàcilment. Qui em lligaria d'aquesta manera per què pogués escapar? No recordo absolutament res.

Decideixo que és hora de posar-me a caminar, a buscar, a descobrir per què sóc aquí i què m'han fet. M'observo el braç, veig que al canell hi tinc el dibuix d'una fulla, i al costat, dues notes musicals. Natura i música? Quan intento recordar, quelcom del meu passat, sento una fiblada al cap. Després de llargues hores de camí arribo a un petit poble. Em resulta familiar, m'oriento fàcilment pels estrets carrers del poble, que avui està a vessar de gent.

Hi ha molta gent que segueix el seu camí amb la vista fixada al terra. De cop, noto algú que m'observa. Descobreixo que qui m'observa és un noi. L'observo detalladament: alt, prim, amb uns ulls color avellana. No puc evitar apropar-m'hi, la seva cara m'és coneguda. Quan m'hi vaig acostant, recordo. Em va ajudar.

M'hi acosto i em reconeix. Li explico tot, que vull saber qui som, què està passant.

M'ho explica, i jo l'escolto atentament: "Aquest és un moment difícil per al món. Els peixos grossos ens volen treure tot el que tinguem al cap. No volen gent sàvia, que pugui jutjar i opinar. Faran tot el que puguin per evitar-ho, no tenen res semblant a la humanitat. Destrueixen escoles, maten. Si tens sort, només t'ho esborren tot. És el que et van fer a tu. Abans de tot això, sabies moltíssimes coses, gairebé més que jo, per això ens buscaven. Jo vaig poder escapar, però a tu et van agafar. Un cop t'agafen, t'arranquen una part de tu, el saber, i et fan oblidar. Perquè això és el que volen, que oblidis, que ho deixis tot enrere."

Siobhan Carrasco Martínez
2n ESO

ÉS NOSTRA...

*Tota la terra és nostra:
l'aigua,
el vent
i la natura.*

*Tota la llibertat és nostra:
créixer,
viure
i morir.*

*Tota la felicitat és nostra:
l'amor,
l'alegria
i l'emoció.*

*Tot el temps és nostre:
els dies,
les setmanes
i els anys.*

*Tota la por és nostra:
el temor,
el pànic
i la preocupació.*

*Tot el mar és nostre:
l'oceà,
les ones
i les platges.*

*Tots els animals són nostres:
els peixos,
les orques
i les balenes.*

*Tota la responsabilitat és nostra:
el deute,
l'obligació
i la comprensió.*

Ester Roca Oliva
1r d'ESO

BUSCANT UN COR

La Carlota i jo, que em dic Berta, som bessones. Vam néixer a l'agost, un dia en què feia una calor extrema. El dia 7, la mare, ja no va aguantar més i va decidir que volia veure la careta de les seves desitjades filles, que durant uns nou mesos va portar a la panxa. El pare tan il·lusionat per la nova paternitat, corria escales amunt i escales avall, nerviós de tan esperança. Tot va arribar just a temps i en el millor hospital de la nostra ciutat. La primera en sortir vaig ser jo i després d'una estona, per fi va sortir la Carlota. Tot va anar bé i els quatre vam "escampar la boira" cap a casa. La vida ens anava bé, creixíem com tots els nens del nostre barri, jugàvem per tot arreu i a l'escola cada dia apreníem coses noves.

Un dia, a l'hora de l'esbarjo, la Carlota va caure a terra inconscient i l'ambulància se la va emportar... Sobre les coses més inexplicables de la vida, com pot ser possible, que la Carlota havia de patir d'alguna manera?

Ara que ja teníem 14 anys i una vida plena d'il·lusions, qui es podia esperar el mal que s'atansava?

La vida de la Carlota s'enfosquia lentament, li costava respirar, la pell li blanquejava i el cos li tremolava.

La notícia li volia explicar jo, com seria possible explicar aquell mal son?

Un dia sense importància, amb la boca seca, les paraules a mitja veu i el pols a cent per hora, vaig tenir el coratge i conversar amb ella. Els pares sense alè, no podien contenir alguna llàgrima que brotava dels seus ulls. I li vaig dir:

– “Res no és impossible, per un cor que et busca”.

La Carlota s'enfonsa, però una petita rialla li omple la cara pàl·lida que té. La seva resposta ens deixa paralizats;

“Ser feliç no és tenir una vida perfecta, ser feliç és reconèixer que la vida val la vida, viure-la malgrat totes les dificultats”.

Els minuts de silenci, van ser tan

efectius, que tots ens vam abraçar. Ara sol faltava que ens truquessin aviat per aquest nou motor de bombeig, pel cos de la Carlota. Però la Carlota va reaccionar amb unes altres paraules que ens van a travessar l'ànima;

“Ara sóc forta, perquè vaig ser dèbil, estic amb guàrdia, perquè he estat traïda, somric, perquè no vull estar trista i visc el dia, perquè el demà és insegur”.

No vull cap cor, ens va dir, hem de pensar que una altra família plorarà perquè jo pugui viure i això no pot passar, viuré el que el cos aguanti, i no parlem més... El silenci espectacular va fer que de cop, ens poséssim a cridar i discutir, els ulls no paraven de plorar.

Uns dies van passar després de tot allò, i la trucada d'un telèfon ens va reactivar les mirades. L'artefacte estava a punt, n'hi havia un, que podia ser compatible. A la Carlota la vam convèncer i per sort va accedir amb l'ajuda del metge, però va posar una

condició, que volia conèixer la família del donant. Això no es pot fer, però si les dues parts estaven d'acord, es va poder realitzar i el fruit va ser que, la Carlota, va aguantar bé aquest meravellós cor i ens van obsequiar amb una nova família, que després de la tragèdia de la seva estimada filla (morta en accident de moto), sabien que el cor estava viu en una altra persona.

I jo, la conclusió que en trec és:

“L'únic impossible és allò que no intentes, si hi ha alguna cosa que està destinada a succeir, succeirà en el moment adequat per a la persona correcta i per la millor raó”.

Clara Fernández Arànega
3r ESO



Xavier Bernaus Concabella. Premi poesia visual 1r ESO.

SÓC REFUGIADA

*Vull viure, no sobreviure,
vull viure i poder volar.
Fugir del fred i la gana,
poder somriure i tornar a estudiar.*

*Enyoro casa meva, la meva família
i la meva ciutat.
Necessito el meu sostre per viure
i odio aquest camp de refugiats.*

*Aquest hivern em fastigueja la neu,
la mateixa neu amb la qual havia jugat.
Ja no fem ninots amb ella
ni juguem quan està nevat.*

*Demanem ajuda humanitària
als països desenvolupats,
però sembla que els seus polítics
no ens volen ni escoltar.*

*De nit demano a la lluna,
al meu Déu o al simple destí,
que algú aturi la guerra
i que tot vagi per bon camí.*

Blanca Planes López
3r d'ESO

QUE RES T'ATURI

*Capbussa't i busca somnis,
no et quedis amb l'afany desmesurat
de qui tot ho vol.*

*Aferra't a cada instant de la vida
i treu-li suc. Sense por.
Fes de la teva història quelcom extraordinari.*

*Caça la felicitat al vol
i enamora't del no-sé-què
de no-sé-qui.*

*Deixa't seduir per les persones de veritat,
per la bellesa de les coses simples
i aprèn de qui pugui ensenyar-te.*

*Allunya't dels qui busquen
el somriure complaent
i l'aplaudiment fàcil.*

*Fuig d'aquells que volen fer-te sentir invisible,
d'aquells que tenen la punta esmolada
de la llegua.*

*Mostra't tal com ets,
evita el fer per fer
i no tinguis por al fracàs.*

*I sobretot, no deixis que la vida
et passi per davant sense VIURE-LA.*

Judit Cuberes Solé
4t d'ESO

QUADERN 1: LES ABSÈNCIES (Per tu, padrí)

Em costa imaginar-te absent per sempre
(M. Martí i Pol)

Les busques del rellotge s'han aturat i tu ja no hi ets. Ploro. Una part de mi se n'ha anat amb tu. Tinc ganes de cridar però el meu crit és sord. Des de la ràbia, em replego sobre mi, m'encongeixo, em faig petita i resto arraulida en un racó. El dolor se m'escola gola avall.

M'he d'acostumar a la teva absència que m'acompanya dia rere dia i una manera de pair-la és a base de records. Em venen al pensament moltes escenes que hem viscut plegats i sento un impuls de tornar al passat per recuperar allò que he perdut i em feia sentir bé. Regiro els calaixos de la vida en un intent de rescatar quelcom que em recordi a tu: fotografies antigues, cintes de vídeo, dibuixos, els contes que m'escrivies i que prèviament t'inventaves els quals eren veritables lliçons de vida.

Què n'és de difícil estimar la vida quan aquesta et fa

mal! Mil i una vegades intento reconstruir la teva presència amb l'absència i em menteixo en un tempteig d'apaivagar el dolor intens i desconcertant que crema dins meu, però la vida és injusta i hi ha patacades que costen d'empassar.

No m'esperava aquest comiat tan prompte, jo volia fer-me molt gran, molt gran i que tu fossis molt vell, molt vell i poder compartir més temps plegats.

L'ara, i el després, i el sempre mai tornaran a ser iguals. La mort dels qui estimem també atura la vida dels qui restem encara vius. Per a molts aquesta és la lliçó més feixuga que ens toca aprendre.

Perdo les paraules. Nego la victòria del desconsol. Escullo el silenci que torna a mi i reposo.

Judit Cuberes Solé, 4rt ESO

mèdic agramunt



**Medicina de Família, Medicina Interna,
Ginecologia, Oftalmologia, Traumatologia
Anàlisi, Radiologia, Certificat psicotècnic,
Revisió esportiva**

Fisioteràpia, Osteopatia, Ones de Xoc

Gimnàstica terapèutica, loga

Medicina al teu servei **medic**
agramunt
Tel. 973 39 21 03



Alumnes de l'escola de colònies

A la casa Pedraforca ens esperaven unes vistes meravelloses, una atenció esplèndida per part del personal i monitors i tres dies d'intensa activitat.

El dilluns 22 de maig al matí, l'alumnat de cycle superior de l'escola Macià-Companys vam anar de colònies. Enguany tocava la muntanya i vam anar al Berguedà, justament a la casa Pedraforca. Allí ens esperaven unes vistes meravelloses, una atenció esplèndida per part del personal i monitors i tres dies d'intensa activitat.

El primer dia, vam fer la descoberta de l'entorn i caminada cap a Salades. Semblava que el temps ens faria la guitza; doncs la tornada va ser plujosa, fins i tot va caure una mica de



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

calamarsa, però ens va deixar fer! Després de sopar, poguérem fer el joc de nit i la resta de dies van ser assolellats i bona temperatura.

Les activitats del segon i tercer dia van ser d'allò més variades i divertides: pujar a cavall, passar per un circuit enlairat que acabava amb tirolina, anar amb bicicles, tir amb arc, pujar en un rocòdrom i, l'activitat estrella, conduir quads. Per cert, l'última activitat, aquesta una mica més tranquil·la, fou que cadascú va decorar un marc de fusta on hi vam posar la fotografia de grup i ens el vam emportar cap a casa de record.

Ah! I el dimecres quan estàvem recollint les motxilles, va arribar un altre grup d'alumnes, eren de sisè, de Roda de Ter. Encara vam tenir temps de fer amistat i jugar un partit de futbol.

Quin bon regust que ens queda d'aquestes colònies!

Alumnes de C.S., Escola Macià-Companys



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Sangra
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat

 **INDÚSTRIES JOVÉ**
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

Cal Peret
la vostra botega

of. Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@llei.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

 **Associació
Gimnàstica
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77

 **PALVI**

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Desenvolup de Treballs: 27 - 20110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 216 - Fax 973 391 216 - palvi@palvi.net **www.palvi.net**



**Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals**

 **guaire01**
construcció | interiorisme | il·l.

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

 **EROLLES
ESTEVE**

Salomé de *Richard Strauss*



La trama de l'òpera, inspirada en la història bíblica de Salomé i Joan Baptista, se centra en el contrast entre la sexualitat adolescent de la princesa i la integritat ascètica del profeta, en un context de disbauxa i depravació moral de la cort del tetrarca Herodes Antipes i la seva dona Herodies, antiga esposa del seu germà i mare de Salomé.

Richard Strauss (1864-1949) va néixer a Munic. Fou director d'orquestra i compositor de música clàssica. Destacà pels seus Poemes Simfònics, Òperes i Lieder (cal no confondre'l amb Johann Strauss compositor Austríac (1825-1899) de música lleugera, sobretot de música de ball, operetes, valsos...). L'obra de R. Strauss abasta des del romanticisme tardà fins a la meitat del s. XX. Està emmarcada dins l'estil dels corrents musicals de principis del s. XX anomenat "Expressionisme Musical".

Salomé és la tercera òpera de Richard Strauss i la que el va llençar definitivament a l'èxit com a compositor. Es va estrenar al Teatre de la Cort de Dresden el 1905. És una òpera d'un sol acte, sobre llibret en alemany del mateix compositor, basat en l'obra teatral *Salomé* d'Oscar Wilde. L'òpera és famosa per la dansa dels set vels, que en la seva època va resultar escandalosa. Strauss va compondre *Salomé* per a una gran orquestra. El conjunt instrumental no fa el paper d'acompanyar els cantants, sinó que forma part d'un complex teixit

sonor. El paper de l'orquestra és pràcticament el de conductor de la trama. Més de cent instruments, es reparteixen en uns seixanta de corda i més de quaranta entre vent i percussió, cosa que implica que les veus per sobrepassar l'orquestra han de tenir un volum important, i que les exigències vocals en general, i en especial en el paper de *Salomé*, són comparables a les grans veus Wagnerianes, amb la condició que, a més, ha de semblar i actuar com una ballarina de setze anys.

La trama de l'òpera, inspirada en la història bíblica de *Salomé* i Joan Baptista, se centra en el contrast entre la sexualitat adolescent de la princesa i la integritat ascètica del profeta, en un context de disbauxa i depravació moral de la cort del tetrarca Herodes Antipes i la seva dona Herodies, antiga esposa del seu germà i mare de *Salomé*.

L'acció es desenvolupa a la terrassa de la fortalesa Machabeus d'Herodes II Antipas a l'oest de la mar Morta. Al pati del palau, l'oficial siríà Narraboth fa guàrdia; ell està enamorat secretament de *Salomé*. A la llunyania s'escolta la veu d'un profeta que ha estat empresonat per Herodes. Es tracta de Jokanaan (Joan Baptista) que clama l'incest que passa a palau amb el matrimoni d'Herodies (mare de *Salomé*) i Herodes, germà del primer marit d'Herodies. Surt *Salomé* que escolta la veu del presoner, i el vol veure però Narraboth li ho impedeix. Ella utilitza els seus encants per convèncer el siríà, que finalment accedeix i li mostra el presoner.

En contemplar-lo, *Salomé* sent un incontenible desig, però el profeta la rebutja... Al final ella demana un petó dels llavis de Jokanaan, i Narraboth, que no suporta sentir això, se suïcida.

Entra Herodes seguit per la seva esposa i la cort, i demana a la seva fillastra *Salomé* que balli per a ell la famosa dansa dels set vels; a canvi li concedirà un desig. *Salomé* instigada per la seva mare Herodies que desitja la mort del profeta, li demana el cap de Jokanaan en una safata de plata. Forçat a complir la promesa donada després de la dansa, Herodes mana tallar el cap de Jokanaan i presentar-lo en una safata de plata a *Salomé*. Quan això succeeix, *Salomé* besa amb ardor els llavis del profeta; moment en què segueix un llarg monòleg i *Salomé*, trasbalsada, li declara el seu desig i amor. Superat per la repugnància, Herodes ordena als soldats que matin *Salomé*.

Moments de l'òpera que convido escoltar:

- **LA DANSA DELS SET VELS:** Una vegada que *Salomé* s'ha decidit a ballar pel seu padrastre, els músics toquen una dansa salvatge. La princesa els mana callar amb un gest i comença suauíssim, amb una dansa plena d'erotisme: la jove es va desposseint, un a un, dels set vels fins quedar nua.

- **L'ESCENA FINAL:** Ah! Du woltet mich nicht deinem Mund Kussen lassen Jokanaan (Ah! No volies deixar-me besar la teva boca, Jokanaan!)

Montserrat Cots



R. Mendoza

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 31 a 34

Guissona 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 3 - Balàfia 6
 Mollerussa 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 2 - Solsona 2

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Borges Blanques	79	34	24	7	3	69	25
Tàrraga	74	34	23	5	6	87	37
Mollerussa	63	34	18	9	7	71	44
Torrefarrera	62	34	18	8	8	72	47
Solsona	59	34	17	8	9	72	52
Alcarràs	58	34	16	10	8	59	41
Linyola	54	34	15	9	10	47	32
Cervera	53	34	15	8	11	63	48
Organyà	44	34	14	2	18	48	68
Artesa de Segre	42	34	13	3	18	56	62
L'Albi	38	34	11	5	18	63	76
Bellpuig	38	34	12	2	20	43	67
Juneda	37	34	11	4	19	47	72
Guissona	36	34	10	6	18	53	65
Castellserà	35	34	9	8	17	58	78
Palau d'Anglesola	34	34	8	10	16	49	72
Agramunt G. Gatell	31	34	7	10	17	41	70
Balàfia	24	34	8	0	26	41	83

S'han fet realitat totes les previsions i hem perdut la categoria. Ara és hora de treballar i crear un nou projecte que ens torni a la categoria que l'Agramunt es mereix.

Cadet

Jornada 27 a 30

Agramunt G. Gatell 11 - Pobla de Segur 1
 Miralcamp 0 - Agramunt G. Gatell 12
 Agramunt G. Gatell 8 - Les Garrigues 1
 Cervera 1 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació final	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	80	30	26	2	2	169	28
Tremp	79	30	26	1	3	154	33
Cervera	72	30	23	3	4	125	38
Balaguer	65	30	21	2	7	98	59
Oliana	62	30	20	2	8	111	54
Artesa	49	30	16	1	13	129	82
Mollerussa	47	30	14	5	11	80	71
Pobla de Segur	36	29	11	3	15	69	95

Mig Segrià	34	29	11	1	17	86	105
Les Garrigues	34	30	10	4	16	52	81
FIF Lleida	32	30	10	2	18	52	80
AEM	30	30	9	3	18	39	100
Miralcamp	28	30	8	4	18	45	94
Ivars d'Urgell	21	30	7	0	23	42	126
Fondarella	17	30	4	5	21	45	131
Tàrraga	11	30	3	2	25	37	156

Hem hagut de jugar fins l'últim minut, però al final hem guanyat el campionat. Felicitats, campions!

En el proper número ampliarem la informació de l'equip.

Infantil

Jornada 27 a 30

Mig Segrià 5 - Agramunt G. Gatell 8
 Agramunt G. Gatell 2 - Miralcamp 1
 Lleida 3 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 3 - Tàrraga 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
ENFAF	71	28	23	2	3	102	22
Bordeta	67	28	22	1	5	81	27
Cervera	64	28	20	4	4	106	36
AEM	61	28	19	4	5	96	31
Balaguer	61	28	19	4	5	92	25
Lleida Esportiu	53	27	17	2	8	83	44
At. Segre	48	28	14	6	8	83	45
FIF Lleida	35	28	10	5	13	51	65
Mollerussa	35	27	10	5	12	42	60
Agramunt G. Gatell	34	28	10	4	14	53	71
Tàrraga	34	28	9	7	12	58	58
Balàfia	20	28	6	2	20	29	78
Mig Segrià	12	28	4	0	24	29	134
Miralcamp	6	28	2	0	26	15	122
Almacelles	3	28	1	0	27	21	123

Als infantils els han faltat dos partits més, ja que en els últims mesos han millorat molt i es mereixien pujar més a la classificació.

Aleví A

Jornada 28 a 30

Agramunt G. Gatell 1 - AEM 5
 At. Segre 9 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 1 - Almacelles 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
At. Segre	81	30	26	3	1	141	33
Lleida Esportiu	73	30	24	1	5	142	48
Cervera	73	30	24	1	5	142	57
FIF Lleida	70	30	23	1	6	133	52
Balaguer	70	30	23	1	6	109	44
Bordeta	48	30	15	3	12	119	95
Andorra	43	30	13	4	13	75	62
Tàrraga	41	30	13	2	15	85	85
Les Garrigues	39	30	13	0	17	86	85
Mollerussa	38	30	12	2	16	103	105
Orgel·lia	35	30	10	5	15	79	100
AEM	32	30	10	2	18	86	105
Balàfia	31	30	10	1	19	81	99
Agramunt G. Gatell	12	30	4	0	26	34	203
Almacelles	10	30	3	1	26	72	168
Baix Segrià	9	30	2	3	25	43	189

Es previa una categoria molt exigent i ho ha estat. Hem après molt i ens servirà per a afrontar millor la propera temporada.

Aleví B

Jornada 27 a 30

Alcoletge 6 - Agramunt G. Gatell 3
 Agramunt G. Gatell 2 - Guissona 2
 Mig Segrià 5 - Agramunt G. Gatell 4
 Agramunt G. Gatell 13 - Les Garrigues 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Guissona	70	28	23	1	4	174	52
Alcoletge	67	28	22	1	5	124	44
Mig Segrià	59	28	18	5	5	109	66
Cervera	58	28	18	4	6	141	79
Agramunt G. Gatell	57	28	18	3	7	141	97
E.F. Urgell	54	28	17	3	8	86	63
At. Segre	51	28	16	3	9	134	109
Escola de Ponent	42	28	14	0	14	114	105
Tàrraga	30	28	9	3	16	109	139
Intercomarcal	29	28	8	5	15	111	146
Pardinyes	26	28	8	2	18	99	156
FIF Lleida	24	28	7	3	18	113	154
Les Garrigues	19	28	6	1	21	73	140
Bordeta	14	28	4	2	22	65	163
Almacelles	10	28	2	4	22	48	128

Van començar molt forts, però en la



R. MENDOZA

L'última foto de la temporada és per a l'equip amateur de la segona catalana, esperant que molt aviat torni a jugar en aquesta categoria. Jugadors: Joel López, Ramon Roca, Josep M. Villanueva, Xavier Ceres, Marc Vigil, Miki Ramírez, Ignasi Falcés, Kalill Diallo, Silvestre Montalvo, Ferran Isla, Josep M. Cases, Aleix Castellana, Gerard Caselles, Sergi Tarruella, Arnau Martínez, Denis Buireu, Xavier Pedrol, Abdenabi Bouchatab. Entrenador: Genís Camats. Delegat: Xavier Pedrol. Encarregat de material: Jose Hernández.

segona volta les lesions ens han passat factura i hem acabat en la cinquena posició.

Benjamí

Jornada 26

Balaguer 2 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Orgel·lia	75	26	25	0	1	164	21
Baix Segrià	70	26	23	1	2	190	34
Artesa	61	26	20	1	5	131	44
FIF Lleida	55	26	18	1	7	126	75
At. Segre	53	26	17	2	7	138	52
Mig Segrià	53	26	17	2	7	139	62
Rialp	36	26	11	3	12	102	88
Tremp	35	25	11	2	12	87	75
La Seu	28	26	9	1	16	61	137
Cervera	23	26	7	2	17	60	130
Agramunt G. Gatell	18	26	5	3	18	37	115
Balaguer	13	25	4	1	20	53	140
Tàrraga	7	26	2	1	23	29	151
Les Garrigues	6	26	2	0	24	30	223

Els benjamins han jugat de menys a

més i això s'ha vist en el terreny de joc.

Prebenjamí A

Jornada 26

Baix Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Alpicat	76	26	25	1	0	208	30
At. Segre	69	26	22	3	1	136	43
Agramunt G. Gatell	52	26	16	4	6	87	46
FIF Lleida	50	26	16	2	8	84	55
Balaguer	45	26	14	3	9	84	53
Bordeta	45	26	14	3	9	96	75
Pla d'Urgell	43	26	14	1	11	74	65
Pardinyes	32	26	9	5	12	90	74
Guissona	30	26	9	3	14	80	74
Tàrraga	29	26	9	2	15	66	85
AEM	26	26	8	2	16	41	81
Baix Segrià	22	26	7	1	18	55	113
Balàfia	9	26	3	0	23	22	180
Mig Segrià	3	26	1	0	25	11	160

Han millorat partit rere partit, i això ha fet possible acabar a la tercera po-

sició essent el segon millor equip de l'escola.

Prebenjamí B

Jornada 26

Tàrraga 8 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Fondarella	58	20	19	1	0	150	21
Bellpuig	55	20	18	1	1	142	22
Tremp	46	20	15	1	4	111	58
Artesa	34	20	11	1	8	61	47
Pla d'Urgell	28	20	9	1	10	47	78
Tàrraga	26	20	7	5	8	54	51
Ivars d'Urgell	22	20	6	4	10	53	56
Cervera	22	20	6	4	10	32	70
Ponts	18	20	5	3	12	28	78
At. Segre	6	20	2	0	18	23	101
Agramunt G. Gatell	4	20	1	1	18	16	135

Els més petits han fet un campionat molt novador per ells i els ha costat, però de mica en mica segur que ho faran millor ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Diagnosi digital, material original, especialistes Audi

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33

Festa final de temporada apassionant

Una temporada apassionant requeria una celebració de final de temporada que estigués a l'alçada d'allò assolit durant els darrers mesos. I així ha estat. El BAC, que en el darrer any ha agafat embranzida tant en el vessant social com en l'esportiu, va celebrar el tradicional final de temporada el dissabte 10 de juny amb un programa molt ambiciós i replet d'activitats per a totes les categories del Club. Partidets amistosos durant el matí, clínic d'entrenadors amb caire lúdic i formatiu, homenatge a un dels entrenadors més carismàtics del Club, entrega d'obsequis a tots els diferents grups d'interès, concurs de 3x3 en basquetbol, tirs amb temps limitats i la recuperació del sopar de germanor van ser els elements conductors d'una vetllada de la qual tothom tindrà un grat record amb el pas del temps. Una manera d'agrair a tothom la seva ajuda i col·laboració al llarg de la temporada i de fer-los partícips del nou projecte que es va iniciar el mes d'agost de l'any passat i que va posar èmfasi a relançar el Club i situar-lo al lloc que es mereixia.

Anem a fer la crònica de la jornada,

atapeïda d'activitats i dissenyada amb l'objectiu que tothom pogués fruit d'una jornada exhaustiva de basquetbol al pavelló municipal.

Partidets amistosos de categories de promoció

El dia va començar ben d'hora, ben d'hora, a les 9 del matí, amb la disputa de partits dels equips agramuntins Mini Femení contra el CN Tàrraga així com Escola Mixta contra el CENG Artesa de Segre. Seguidament, a les 10, va ser el torn del Mini Masculí i Infantil Masculí que es van enfrontar a CN Tàrraga i CB Balaguer respectivament amb sort diversa però amb gran demostració de millora tècnica i tàctica. Finalment van tancar la tanda de partidets, l'Infantil Femení contra el CB Bellpuig, partit amb gran ritme de joc i força ben jugat per part de les noies del BAC. Tres hores seguides de bàsquet de bon nivell i el que és més important: de somriures, complicitats i bones sensacions emanant per tot arreu en la cloenda de la temporada de joc per a tots els equips.

Des d'aquí agrair molt sincerament a CN Tàrraga, CENG Artesa de Segre,

CB Balaguer i CB Bellpuig la deferència d'haver acceptat la invitació... sense ells no hagués estat possible tirar-ho endavant.

Clínic d'entrenadors amb Gerard Encuentra

Enguany el BAC va voler donar un pas endavant i va creure escaient que el Clínic formatiu tractés d'una píndola formativa referent a un concepte tècnic del basquetbol. Es tractava d'un dels elements de la triple amenaça: el bot i la seva importància en les categories de formació. I que millor per realitzar la classe magistral que un entrenador que aquesta temporada havia assolit l'èxit de classificar el seu equip per als play-off d'ascens a Leb Plata, com Gerard Encuentra, entrenador del CB Pardinyes. Amb el seu coneixement, tarannà i empatia amb els més petits, va realitzar un entrenament complet d'una hora i mitja a través del qual es va poder veure l'evolució per millorar en el bot i la seva transcendència dins del joc col·lectiu. Tot un honor poder gaudir de la seva interrelació amb els nens i nenes del BAC.



Foto de grup després del clínic del bot amb la lliçó magistral de Gerard Encuentra, un crack a les banquetes.



Merescut homenatge al Javi Salat, tot un exemple pel seu compromís i constància amb el BAC.

Agraïment també a l'empresa Torrons Vicens pel detall que va tenir amb l'entrenador, tot un luxe tenir la col·laboració d'una de les empreses de referència de la província de Lleida.

Obsequis als diferents col·lectius del Club i homenatge al Javi Salat

El Club va considerar oportú reconèixer i gratificar de manera simbòlica l'excel·lent tasca realitzada per part dels jugadors, entrenadors, delegats i auxiliars de taula del Club per mitjà de l'entrega d'un clauer d'edició limitada, commemoratiu del 25è aniversari del BAC. Un premi a l'esforç que s'ha realitzat durant pràcticament 10 mesos i que ha permès entre d'altres coses que un equip arribés a la final a quatre de la seva categoria (Pre-Mini Femení) i un altre plantés cara al campió final de la lliga territorial A en una eliminatòria de play-off jugada de tu a tu (Sènior Masculí).

I com en tota celebració, no sol faltar la seva part més emotiva; aquesta la vam tenir amb l'homenatge al Javi Salat. El Club li va lliurar una placa en agraïment als més de 20 anys al servei del Club formant nois i noies i al seu compromís, entrega i dedicació a un club i un esport, que estima per sobre de totes les coses. Molt orgullosos de tu Javi, descansa molt i esperem ben aviat poder tornar a comptar amb tu i encomanar-nos de la teva força!

Concursos 3x3 i de tir per parelles

A la tarda, durant més de quatre hores, nou equips formats per nois i noies dels equips del BAC des de Pre-Mini fins a Júnior van competir entre ells en règim de tres contra tres i van fer les delícies dels pares i mares que estaven a la grada. Bon joc, esperit competitiu i molts bons moments d'una competició, que va ser tot un cert la seva recuperació per a la Festa i que va tenir una organització extraordinària quant a pulcritud i respecte dels *timings*.

Posteriorment es va disputar el concurs de tir o *two balls*, amb la disputa d'eliminatòries de tir, i que al final va tenir un desenllaç d'allò més emocionant. Bravo a tothom qui hi va participar, desafiant la intensa calor del dia!

Sopar de Germanor al restaurant Blanc i Negre

Després de no realitzar-se des de l'any 2009, el Club va tirar endavant

el sopar de germanor i un centenar de persones entre adults i infants ens van acompanyar per tal de cloure una jornada intensa, familiar i basquetbolística al cent per cent. Durant el sopar el President del Club, Rubén Añé, va fer balanç de la trajectòria esportiva i social qualificant-la com a engrescadora i molt positiva i també va enunciar els reptes de futur als quals s'haurà d'enfrontar l'entitat. Una entitat que ha recuperat les sinergies positives dels últims anys, està activa i que té molt clar que el seu bé més important, allò que la distingeix de la resta és la força, el caliu i l'ajuda que li dona la seva massa social. Tot fet aquesta temporada, tot per fer en la següent perquè lluny de caure en l'autocomplaença i el conformisme, l'entitat té clar que caldrà treballar, esforçar-s'hi i suar de valent per assolir nous objectius, noves fites ambicioses en un futur a curt termini.

Tal i com es va dir en cloure el sopar... "Quan creus que has pujat una muntanya molt alt i creus que has assolit tots els teus reptes, t'adones que encara et queden moltes altres muntanyes altes per pujar". Però amb l'ajuda de tots, perquè aquí no sobra ningú, ans al contrari, tothom és benvingut, novament sortirem reeixits en el si d'una nova temporada.

Gràcies a tots per haver-ho fet possible... la gent del BAC sou collonuda!

Rubén Añé

LA BASE MÍNIMA DE COTITZACIÓ DELS AUTÒNOMS PUJA UN 3% A PARTIR DE JULIOL

El projecte de Llei de pressupostos generals de l'Estat per 2017, pendent de la seva aprovació en el Senat i publicació en el BOE, recull un increment en la cotització dels treballadors autònoms del 3% respecte a la vigent.

Els volem informar que després de l'aprovació de la Llei de pressupostos generals de l'Estat per 2017 al Congrés, text que s'ha enviat al Senat i que es preveu que sigui aprovat aquest mes de juny sense problema (el PP té majoria absoluta en la Cambra alta), s'incrementa en un 3% aquelles bases de cotització de treballadors autònoms que no van experimentar cap augment, entre elles la base mínima, però amb efectes al primer dia del mes següent al de la seva publicació; és a dir, previsiblement a partir de l'1 de juliol.

Aquest augment suposarà que els treballadors per compte propi que cotitzen per la base mínima hauran de cotitzar 8 euros més al mes –96 euros a l'any–, ja que puja de 893,10 a

919,80 euros mensuals. De tal forma que, si el treballador autònom opta per totes les cobertures (cessament d'activitat inclòs), haurà d'abonar una quota de 291 euros mensuals.

La pujada afecta així mateix als autònoms que tinguin 47 anys en endavant i que cotitzin per bases màximes, que s'han incrementat en el mateix percentatge que la base mínima. Però no la base màxima establerta per a la resta dels treballadors per compte propi, que es manté en la mateixa quantitat que la del règim general, ni la base mínima per als autònoms societaris, que ja es va incrementar l'1 de gener en el mateix percentatge del SMI –un 8%– i ara es manté.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRREGA

complements
de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



Festa final de temporada

El dia 11 de juny vàrem celebrar la festa de final de temporada del Club Futbol Sala Agramunt.

Enguany, per disponibilitat dels dos poliesportius, es va decidir organitzar un dinar de germanor on tothom va ser benvingut. Va estar amenitzat per activitats i jocs per a tots els jugadors i jugadores del club i també per als més grans: els pares i mares que durant la temporada ens fan confiança cada setmana. Tot això acompanyat al ritme de la música del Dj. Berni.

Agraïm també a l'Ajuntament d'Agramunt, al Patronat Municipal d'Esports i totes les persones que ens han facilitat i ajudat en totes les tasques durant aquests mesos, fent una menció especial als diversos establiments i patrocinadors per la seva col·laboració.

Els dies 17 i 18 de juny vàrem organitzar un clínic dirigit pel Sr. Xavi Passarius (entrenador de 1a Divisió i ex-entrenador del CFS Marfil Santa Coloma).

El dissabte va estar dedicat als entrenadors inscrits (obert a tota la Federació Catalana de Futbol Sala). La jornada es va dividir en una sessió teòrica on s'explicava detalladament les transicions i l'estratègia en el futbol sala, acompanyat del torn de preguntes lliures sobre els dubtes en qualsevol dels



Roc Jordana explicant en què consistirà el I Campus d'Estiu de Futbol Sala.

aspectes del joc. Després, en la sessió de tarda es posaren en pràctica sobre la pista els camps treballats durant el matí.

L'endemà diumenge, s'orientà en forma de campus explícitament als diferents equips del Club, de prebenjamins a juvenils.

Aquest mes de juliol el Club Futbol Sala Agramunt organitza el I Campus d'Estiu de Futbol Sala. El dissabte dia 3 de juny al matí va venir a Agramunt, a la sala de conferències del Casal Agramuntí el jugador i entrenador Roc Jordana. Aquest jove de la localitat de Maials és a qui fem confiança perquè

dugui a terme el nostre primer Campus d'Estiu. Va explicar als pares i mares assistents en què consistirà el Campus, els valors que s'hi imposen, les diferents activitats que s'organitzen, la seva experiència en els Campus de la província i aclarir els principals dubtes de les famílies.

El diumenge 4 de juny, les seleccions de Lleida de totes les categories van disputar una sèrie de partits contra el CFS Salou. Per aquest motiu volem retre homenatge als jugadors i jugadores del Club que van ser seleccionats per jugar amb el conjunt lleidatà: Ainhoa Pastor, Anna Morenate, Noemí Bosch i Lara Jiménez del conjunt femení; Gerard Vicens del Juvenil "A" i Ramon Ribera de l'equip Sènior "A". A tots ells, fruit del treball sembrat durant la temporada, els animem a continuar amb les mateixes ganes en què viuen i gaudeixen del futbol sala i els donem l'enhorabona. A tots ells moltes felicitats.

Per a més informació sobre el club: cròniques dels partits, totes les fotografies, vídeos, etc. poden consultar la nostra pàgina web: www.cfsagramunt.cat, també ens trobaran al Facebook: Club Futbol Sala Agramunt. ■



Dues imatges del clínic que Xavi Passarius va impartir als diferents grups del nostre Club.



Mes d'estrenes en el campionat català i en distàncies de fons



Entrega d'obsequis als entrenadors en el dinar de germanor.



Guardonats del Trofeu Diputació de Lleida.



Escatxics al Quart i Mitja Marató de Tàrraga.

Dinar de germanor (dilluns 1 de maig)

Com ja és tradicional, el dia 1 de maig, coincidint que és festiu, els Escatxics celebrem el dinar de germanor del Club, on hi participen tots aquells membres de l'entitat que s'hi volen sumar i on s'aprofita per fer entrega d'un petit reconeixement als entrenadors de les diferents categories. Aquest any se'ls va obsequiar amb unes bames. Com hi correran!

Entrega de guardons del Trofeu Diputació de Lleida (divendres 5 de maig)

I el divendres de la mateixa setmana, el Club estava d'enhorabona, doncs teníem representació a l'entrega de guardons corresponents al Trofeu Diputació de Lleida en relació a la classificació final de la temporada de cros. Detallem a continuació els premiats:

- Pol Carrera: 2n en categoria benjamí masculí.
- Marc Fígols: 3r en categoria benjamí masculí.
- Arnau Jou: 3r en categoria aleví masculí.
- Imma Coberó: 3a en categoria sènior-veterà femení.

- Equip benjamí masculí: 1r classificats.
- Equip aleví masculí: 1r classificats.

A tots ells, però també a tota la resta d'atletes del club, felicitats per la temporada realitzada!

Control pista Vilafranca (dissabte 6 de maig)

El dissabte era el torn de les infantils femení, doncs la Laia Argelich i la Maria Vilanova van participar a un nou control de pista a Vilafranca del Penedès. Ambdues van disputar tant els 80 m llisos com els 220 m tanques, obtenint bons temps.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Infantil femení	Laia Argelich	80 m. llisos: 12"2 220 m. tanques: 41"
	Maria Vilanova	80 m. llisos: 11"8 220 m. tanques: 42"



Laia Argelich i Maria Vilanova, amb l'entrenador Xavier Súria, a Vilafranca.

17è Quart i Mitja Marató de Tàrraga (diumenge 7 de maig)

Els Escatxics vàrem començar el mes de maig força intensos, i el diumenge, els més grans del Club es van aventurar a participar al Quart i Mitja Marató de Tàrraga. En un dia força calorós, varen disputar aquestes curses fins a nou atletes, tots ells amb bons resultats:

Quart de Marató (10 km): Joan Carrera, Elena Gardenyes, Òscar Pellicer, David Serra, Jaume Fernández, Jaume Puig i Marta Canes.

Mitja Marató (21 km): Miguel Aguza i Valentí Pérez.

Control pista aire lliure a Hospitalet de Llobregat (dissabte 13 de maig)

El següent dissabte, 13 de maig, la Marina Súria, sota les llistes del Club Atlètic Igualada va participar en un control més de pista a l'aire lliure, disputant els 1.500 metres llisos amb un temps de 5'05"36. Control a control intentant millora la marca.

Campionat de Clubs al Prat del Llobregat (diumenge 14 de maig)

I el diumenge 14, per primer cop en la història, el Club Atlètic Escatxics

d'Agramunt participava en un Campionat de Clubs a nivell de Catalunya en les modalitats atlètiques de pista a l'aire lliure. En aquesta primera ocasió varen participar-hi tan sols en categoria benjamí, desplaçant-se fins a les pistes del Prat del Llobregat amb una totalitat de 12 atletes, tant nens com nenes.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Benjamí masculí	Quim Pellicer	60 m llisos: 10"2
	Martí Lluch	1.000 m llisos: 3'39"7
	Gerard Garcia	Salt d'alçada: Nuls
	Martí Romeu	Salt de llargada: 2.92 m
	Jordi París	Llançament pilota: 18.19 m
	Oriol Areny	1.000 m marxa: 7'58"3
	Equip: Quim Pellicer, Martí Lluch, Martí Romeu, Lluç Magrinyà	Relleus 4x60 m: 40"9
Benjamí femení	Anna Pellicer	60 m llisos: 11"5
	Martina Ibarz	1.000 m llisos: 4'03"6
	Júlia Garcia	Salt de llargada: 3.12m
	Alba Sendrós	Llançament pilota: 12.56 m
	Laia Boix	1.000 m marxa: 7'16"9
	Equip: Martina Ibarz, Júlia Garcia, Alba Sendrós, Laia Boix	Relleus 4x60 m: 42"5

Els nens van obtenir una totalitat de 107 punts que els situava en 18a posició entre els 31 clubs participants. Les nenes varen obtenir una 17a posició entre els 28 clubs participants i una totalitat de 91.5 punts.

Per alguns d'ells era la primera vegada que disputaven la modalitat atlètica corresponent i la primera vegada que trepitjaven una pista, havent entrenat de valent en les últimes setmanes. Des del club fem extensiva la felicitació a cadascun dels atletes així com l'agraïment als pares per la disposició i suport. Sens dubte va ser un gran dia pel club, però també per l'esport agramuntí.

Prèvia Campionat Individual pista a l'aire lliure a Castellar del Vallès (dissabte 20 de maig)

El següent cap de setmana, fins a 13 atletes dels Escatxics van desplaçar-se



Els equips Benjamins participants al Campionat de Clubs.

FONT: ESCATXICS

fins les pistes de Castellar del Vallès per participar a la Prèvia del Campionat de Catalunya en categories des de benjamí a infantil. Recordem que en aquesta cita estaven convocats aquells que en els controls havien aconseguit les marques mínimes necessàries per classificar-se. Per part dels agramuntins, la distribució per proves i categories, així com els resultats obtinguts, va ser la següent:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Benjamí masculí	Martí Lluch	1.000 m llisos: 3'32"47
	Jordi París	Llançament pilota: 16'86 m
	Oriol Areny	1.000 m marxa: 7'14"27
Benjamí femení	Martina Ibarz	1.000 m llisos: 4'04"58
	Júlia Garcia	Salt de llargada: 2.91 m
	Laia Boix	1.000 m marxa: 7'25"14
Aleví masculí	Pau Vilanova	60 m llisos: 8"99
	Pol Carrera	600 m llisos: 1'47"31 2.000 m llisos: 7'55"75
Aleví femení	Núria Argelich	60 m llisos: 9"26
Infantil masculí	Cesc Boix	3.000 m llisos: 10'46"30
	Arnau Areny	1.000 m llisos: 3'19"40
Infantil femení	Maria Vilanova	80 m llisos: 11"87
		220 m tanques: 41"26
	Laia Argelich	220 m tanques: 43"22 1.000 m obstacles: 4'14"22

Destacar que tots van obtenir bons resultats i que, a més, el Martí Lluch, la Núria Argelich, el Pau Vilanova i el Cesc Boix van fer marca mínima per classificar-se per a la final, que s'ha de

celebrar el dissabte 10 de juny.

6a Igualada Running Night Show (dissabte 20 de maig)

I el mateix dissabte, però en horari de tarda-nit, els Escatxics també tenien representació a la 6a Igualada Running Night Show, on es disputaven diferents modalitats atlètiques:

Modalitat dels 5 km que es disputava a les 7 de la tarda, corria l'Arnau Jou, 4t en la seva categoria.

A les 8 del vespre es donava el tret de sortida als 10 km, on varen córrer el Jaume Puig, el Joan Carrera, l'Anna Pijuan, la Mireia Bàrrios i l'Elena Gardenyes, tots ells millorant temps respecte curses anteriors.

A les 10 de la nit es disputava la Mitja Marató de l'Anoia, on els agramuntins aquest cop hi eren representats per l'Òscar Pellicer i la Mar-

ta Canes, que s'estrenaven en aquesta distància. Destacar que varen fer millor temps del que tenien previst i que la Marta va obtenir el bronze en categoria sènior. ■



Punt i final a les competicions

Jaume Espinal

Tots els equips han acabat les respectives competicions. Els federats no han tingut massa sort en les respectives copes, qui ha arribat més lluny el sènior femení que passà a quarts, i pel que fa als més menuts del club, finalitzen la temporada participant en la final escolar a nivell català.

Comencen les vacances, per alguns, altres encara participaran en el campus d'estiu a finals de juny, però tots ja amb la mirada posada en els nous reptes de la temporada 2017/2018.

Sènior Masculí Copa Federació 3ª Catalana, grup A

No ha estat una bona copa per als nois, dos partits perduts per la mínima, un contra un vell conegut el Sant Just, i en la visita a Esplugues clara derrota, ha estat el balanç de la participació en la copa. Lesions d'última hora i el cansament acumulat per la dura temporada han passat factura, i l'equip no ha trobat el to defensiu necessari per aconseguir quelcom positiu.

13/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	26	CH SANT JUST	27
20/05	HANDBOL ESPLUGUES	38	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	29
27/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	37	CLUB HANDBOL RIPOLLET	38

Sènior Femení Copa Federació, grup B (1a fase) i quarts de final

Millor sort per a les noies. Necessitaven guanyar de com a mínim 5 gols per passar a quarts i ho feren amb solvència imposant-se per 6 al Santpedor. Mala sort, però, en l'encreuament, on es toparen amb un clar candidat al títol, com ho demostren els dos resultats, tant del partit d'anada com el de tornada; el Sant Vicenç s'imposà clarament, apartant a les noies del CHA del pas a semifinals.

06/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	32	SANTPEDOR, CLUB D'HANDBOL	26
13/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	16	H SANT VICENÇ	26
21/05	H SANT VICENÇ	32	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	19

Cadet Femení Copa Federació, grup D

Victòria clara contra el Sant Andreu, però que no es va po-

Forn i Pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"



L'equip benjamí que ha participat en la final dels jocs escolars.

der repetir contra els dos equips més forts del grup. L'últim partit no es va poder disputar per la manca d'efectius i per la impossibilitat de canviar l'horari. És tot el que ha donat de si la copa per al Cadet Femení, equip que la propera temporada farà el salt de categoria a Juvenil.

07/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	23	CH SANT ANDREU DE LA BARCA	9
13/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	3	MOLINS DE REI, CLUB ESPORTIU	36
20/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	15	AEH LES FRANQUESES	23
28/05	CH SAN ANDREU DE LA BARCA	0	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	0

Cadet Masculí Copa Federació, grup E

Acaben també el seu debut en la competició oficial el cadet masculí. Tot i els resultats, amb la mateixa il·lusió que el primer dia. A mes, a poc a poc es va acoblant l'equip, i els deu gols del partit final, on marcaren la majoria de jugadors, així ho demostra.

07/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	2	SAFA HORTA	51
14/05	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	3	C. BM. ESPARREGUERA	31
20/05	SANTPEDOR, CLUB D'HANDBOL	50	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	10

Aleví Masculí-mixt, nivell 2

Amb un empat l'equip acaba també la seva temporada.

Tot i les dificultats de ser el primer any per a molts, i que el major físic dels equips contraris ha estat un problema, sempre s'ha donat la cara. L'equip continua creixent i assimilant conceptes, preparant-se per fer el salt de categoria en la propera temporada.

06/05 17:00 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 8 SANTPEDOR, CLUB D'HANDBOL 8

Benjamins/benjamines

Punt i final també per als més menuts, participant en les finals dels jocs escolars que s'han jugat al Vendrell el dijous 1 de juny. Bon paper per al benjamí que, tot i enfrontar-se amb equips formats la majoria per nois, i amb solera en el món de l'handbol, com el Granollers (el del CHA es mixt amb majoria de noies), ha aconseguit una meritòria quarta plaça i, el més important, la Copa Valors, posant un magnífic punt i final a la temporada.

Col·laboració amb l'Escola Alba de Tàrraga

El Club Handbol Agramunt, juntament amb l'Associació Alba de Tàrraga i la col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt, varen iniciar ja fa uns mesos els acords per tal de dur a terme una activitat/taller d'handbol per als alumnes d'aquesta associació. El taller s'ha realitzat al nostre poliesportiu aquests darrers mesos de la temporada, i ha comptat amb una vuitena d'adults, que s'han iniciat en la pràctica de l'handbol formant part d'un equip.

Des del Club Handbol Agramunt, es pretén apropar aquest esport al col·lectiu de l'Associació, per tal que tinguin les mateixes oportunitats per accedir a la pràctica d'activitats esportives que la resta de població.

Una idea que permet obrir un espai on nens, nenes i joves amb discapacitat puguin practicar un esport i que siguin vistos per la comunitat esportiva com un sector més de la població que fa exercici.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

**I si ens telefonés
t'ho portem a casa**

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h
Es pot pagar amb targeta
973 39 29 10



Ha pujat a la casa del Pare

Julian Saiz Tercero

que morí cristianament el dia 9 de juny de 2017,
als 96 anys d'edat, havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. R.

JULIAN:

*Un rayo de luz has dejado
en nuestras vidas.*

*Una semilla de amor y bondad
en nuestro camino.*

*Una huella de humildad y sencillez
que ni el tiempo
ni tu ausencia física borrarán.*

*Por eso vivirás en nuestro corazón:
Siempre vivo, siempre presente.*

Els qui t'estimen: esposa, Alfonsa Medina; fills, Aurora, Josep, M. Rosa i Sisco;
fills polítics, † Miquel Garcia, Flora, Joan i Rosa; néts, Miquel, Josep, Nuri,
Sílvia, Sandra, Alex i Eloi; besnéts, germana, cunyats, nebots, cosins, família tota
i amics, us agrairan una oració per a l'etern descans de la seva ànima.

*El nostre agraïment a les cuidadores i al metge de la Residència Ribera del Sió,
i així mateix volem donar les gràcies per les mostres de condol rebudes.*

Agramunt, juny de 2017



Ha pujat a la casa del Pare

Teresa Amigó Pons

Vídua de Modesto Solé Amigó

que morí cristianament el dia 29 de maig de 2017, als 94 anys.

E. P. D.

Els qui l'estimen: fills, Maria Teresa i Josep Maria; néts, Laura, Jordi i Oriol;
germà, Antonio, i família tota, us demanen que la tingueu present
en el vostre record.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juny de 2017



Tenim data, pregunta i resposta

La qualitat democràtica d'un país esdevé plena quan es posen totes les eines necessàries a disposició dels ciutadans. Votar és sinònim de democràcia. I això és precisament el que farem el proper 1 d'octubre.

El divendres 9 de juny el President i el Vicepresident de la Generalitat anuncien acompanyats de tot el govern i dels diputats de Junts pel Sí i la CUP la data i la pregunta del referèndum que ens ha de permetre decidir el futur del nostre país. Després de les nombroses negatives del govern espanyol a qualsevol tipus de diàleg i entesa, malgrat la predisposició que s'ha mostrat en tot moment des de la Generalitat, s'ha arribat a la conclusió que l'única via per complir el mandat democràtic que la ciutadania de Catalunya va donar al Parlament a través de les eleccions del 27S és la convocatòria d'un referèndum.

La qualitat democràtica d'un país esdevé plena quan es posen totes les eines necessàries a

disposició dels ciutadans. Votar és sinònim de democràcia. I això és precisament el que farem el proper 1 d'octubre. Des de les principals institucions de l'estat espanyol així com de tota la caverna mediàtica que l'acompanya s'han menystingut en tot moment les reivindicacions del poble català i, fins i tot, s'ha plantejat la intervenció de l'autonomia. Una autonomia que no s'entén si no s'exerceix.

És evident que durant aquests propers mesos rebrem tots els embats de l'estat espanyol per a intentar frustrar el referèndum però també és cert que tenim un govern i un parlament plenament decidits a donar compliment al que en el seu moment es va comprometre. Compromís adquirit amb la ciutadania i amb totes les entitats i sindicats que han donat el seu suport a través del pacte nacional pel referèndum.

El proper 1 d'octubre Catalunya tindrà l'oportunitat de dir clarament què vol ser. Les urnes estaran ben obertes per rebre els vots del SÍ però també els del NO. Perquè qualsevol procés democràtic ha de donar veu a totes les opcions. Des d'Esquerra Republicana sempre hem defensat poder decidir per esdevenir una República justa i neta de corrupció, garant de la igualtat d'oportunitats i del progrés individual i col·lectiu. Tenim l'oportunitat de construir un nou país i volem comptar amb els del SÍ i amb els del NO, perquè la democràcia no té un sol color. La democràcia té tots els colors de les persones que volen sentir-se lliures. I la llibertat s'exerceix votant. Som-hi, som-hi tots! ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



2a FASE MONTCLAR OBRES

Després de mesos de treballs, les obres d'arranjament de serveis i de pavimentació a dos carrers de Montclar ja estan arribant a la seva finalització. Concretament, aquestes darreres setmanes s'ha procedit a la pavimentació del carrer Barons de Montclar. Durant els propers dies es finalitzarà l'obra amb la instal·lació de tanques de protecció tant en aquest carrer com a la Plaça de Baix i l'arranjament de la zona infantil d'aquesta mateixa plaça.



FONT: AJUNTAMENT

ARRANJAMENT LLERA RIU SIÓ

Des de l'Equip de Serveis Municipals s'està duent a terme l'arranjament de bona part de l'empedrat de la llera del riu Sió a l'alçada del Passeig Mercè Ros. Després de les darreres rovinades, diversos trams han quedat molt malmesos i per aquest motiu l'Ajuntament està procedint al seu arranjament. Quant al tram del Parc de Riella, en aquests moments s'està esperant que tècnics de l'ACA revisin el seu estat i valorin quina actuació cal fer-hi tenint en compte els condicionants que l'administració hidràulica imposa en aquest tipus d'actuacions.

EXPOSICIÓ ESPAIS NATURALS DE PONENT

En el marc del projecte Espais Naturals de Ponent del qual Agramunt en forma part des de la seva creació a través de

la Serra Bellmunt-Almenara, està previst acollir l'exposició itinerant que explica els diversos espais naturals que formen part del projecte. L'acte d'inauguració de l'exposició tindrà lloc el proper 4 de juliol a les 20h a la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot" i restarà oberta al públic fins el proper 16 de juliol.

CURS ART I TERRITORI A AGRAMUNT

L'Ajuntament d'Agramunt, conjuntament amb la Universitat de Lleida, la Fundació Espai Guinovart i la Fundació Guillem Viladot, han organitzat una nova edició del curs d'estiu Art i Territori. El curs està adreçat a totes aquelles persones interessades en l'art contemporani, el territori, la cultura i el patrimoni, i es farà del 5 al 7 de juliol a Agramunt. Durant els tres dies de formació els participants formaran part de projectes d'art col·laboratiu, de gran format, proposats pels docents i relacionats amb la temàtica dels camins. Els camins seran el focus de les sessions formatives impartides pels docents aconseguint traslladar els alumnes per les diferents mirades prismàtiques que ens pot oferir un camí: camins gastronòmics amb llibertat expressiva culinària a càrrec de Carme Rusalleda, camins històrics amb Jordi Guixé Coromines, o camins infinits amb intervencions directes sobre el paisatge urbà a càrrec de Mon Gomis. Les inscripcions estan obertes i podeu trobar tota la informació als webs www.estiu.udl.cat/ o www.agramunt.cat/artiterriori

JOSEP MARIA LAÏLLA I VICENS, FILL ADOPTIU D'AGRAMUNT

Agramunt ja compta amb un nou fill adoptiu. Concretament en el Ple extraordinari celebrat el dissabte 27 de maig el consistori adoptà l'acord unànim de nomenar Josep Maria Laïlla i Vicens, fill adoptiu d'Agramunt, per la seva excel·lència professional i la seva estima i compromís amb Agramunt. Des de l'Ajuntament d'Agramunt volem agrair la nombrosa assistència de veïns, amics i familiars a l'acte així com les paraules que el Dr. Laïlla va dirigir al públic i al consistori.



FONT: AJUNTAMENT



FONT: AJUNTAMENT

CONCERT AL MAS ISIDORI

També en el marc del projecte Espais Naturals de Ponent, el proper 7 de juliol tindrà lloc un concert de la formació Renaldo & Clara acompanyat d'un tast de productes de proximitat. Amb l'objectiu de posar en valor l'atractiu de l'espai natural de la Serra de Bellmunt-Almenara, el concert es durà a terme al Mas Isidori durant la posta de sol. L'entrada serà gratuïta.



FONT: AJUNTAMENT

SEGONA MOSTRA DE GEGANTS

El dissabte 3 de juny Agramunt va acollir la 2a Mostra de Gegants on hi van participar més d'una vintena de gegants de deu colles geganteres de diferents poblacions. Les colles participants van donar a conèixer les seves figures i els seus balls de llum. Durant la mostra, a més, es va tenir un reconeixement especial a la gegantona Pom d'Or d'Agramunt que aquest 2017 celebra el seu 10è aniversari.

EINES PER A AGILITZAR LA TRAMITACIÓ ENTRE EMPRESES I AJUNTAMENT

L'Ajuntament d'Agramunt ha finalitzat la integració de la Finestreta Única Empresarial (FUE) a les seves funcions per facilitar els tràmits de les empreses i els emprenedors amb l'administració. Amb aquesta adhesió l'Ajuntament, dona compliment la Llei 16/2015 i mostra el seu compromís per l'impuls econòmic dels emprenedors i empresaris del nostre municipi. L'adhesió ha suposat la incorporació i la revisió de diversos tràmits de legalització de les activitats econòmiques per estandarditzar-los i adaptar-los al model de la Generalitat. Amb aquesta nova eina es faciliten i simplifiquen els tràmits per posar en marxa noves activitats econòmiques.

DIA DE LA FAMÍLIA MAS VELL

El dissabte 10 de juny es va celebrar el Dia de la família a la residència Cal Mas Vell. Es van fer els parlaments corresponents i després hi va haver un berenar per a tots els familiars i usuaris de la residència, acompanyats dels treballadors de la residència. La jornada va estar amenitzada amb música en directe pel Vicent Loscos que va tocar l'acordió.



FONT: AJUNTAMENT

CURS DE PREMONITORS A AGRAMUNT

L'Ajuntament d'Agramunt a través de la regidoria de Joventut ha organitzat un curs de premonitors. El curs està adreçat a joves d'entre 14 i 17 anys que tinguin ganes de participar en l'educació en el lleure. L'objectiu de la regidoria de Joventut és oferir una formació continuada als joves i fer primer aquest curs, poder fer més endavant el curs de monitor de lleure aquí a Agramunt. El curs compta amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Urgell, i serà impartit per la Fundació Pere Tarrés. La formació té una durada de sis sessions, que es faran els dies 26, 28 i 30 de juny i el 3, 5 i 7 de juliol de les 9h a les 13h. El preu és de 24 euros. ■



FISIOUP
FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ

Demana'ns informació!

Ets de Mútua?

Molt a prop!!
tens el teu centre de recuperació

aliança

DKV

agropactem

FIATC

MC

ASSISTÈNCIA A DOMICILI

GIMNÀSTICA POSTURAL
Infantatge i adult

POST-PART
MASSATGE INFANTIL

TALLA D'INTERÈS

FISIOTERÀPIA
TRAUMATOLOGIA
REUMATOLOGIA
NEUROLÒGIA
RESPIRATÒRIA
PEDIÀTRICA
GINECOLÒGICA
GERIÀTRIA
ESPORTIVA
REEDUCACIÓ POSTURAL

TERÀPIES NATURALS
REFLEXOLOGIA
AURICULO-TERÀPIA
QUIROPÀCTICA
MODULACIÓ

ARTESA DE SEGRE
Plaça Progrés, 2 alt.

 **Accés adaptat**
C. Escoles, 2.

 **973 400 677**
607 456 944

 **de dilluns a dissabte**
de 08.00 a 21.00h
cita prèvia



“La mort no és res: jo tan sols sóc a l’altre costat,
Jo sóc jo, vosaltres sou vosaltres.
El que he estat per vosaltres, ho seré sempre.
Anomeneu-me pel nom que sempre m’heu anomenat.
Parleu com sempre ho heu fet:
no empreu pas un to diferent, ni solemne ni trist.

Continueu rient del que ens rèiem junts.
Reseu, somrieu, penseu en mi.
Que el meu nom sigui pronunciat a casa nostra com
sempre s’ha fet, sense èmfasi ni angoixa.
La vida significa el que sempre ha significat,
l’eix és el que sempre ha estat, el fil no s’ha tallat.

Per què estar fora del vostre pensament,
simplement perquè sóc fora de la vostra vida?

Jo us espero. Jo no sóc pas lluny.
Just a l’altre costat del camí.

(Charles Peguy)

Jaume Codina Boix

que morí cristianament el dia 1 de juny de 2017, a l’edat de 42 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. R.

Els qui l’estimem: esposa, Anna; filla, Jana; mare, Rosita; germà, Josep; cunyats,
oncles, nebots, cosins, família tota i amics, us preguem una oració pel seu descans
etern.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Codina, ha estat un plaer.

Aquells que ens considerem els teus amics som
afortunats d’haver-te conegut.

Quina generositat desprenies... No tenies res teu...
Era un goig quedar amb tu, veure’t, trobar-te, riure
amb tu... Que divertit... Que autèntic... Poca
gent com tu. Poca gent.

Tenies un cor tan gran. Eres tan bo.

Tots t’enyorarem, tots. Som tants els que et vol-
dríem aquí...

Codina, tingues un bon viatge, i allà on vagis gau-
deix com ho has fet aquí.

Gràcies per tot i per tant.

Els teus amics

JULIOL 2017

Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 4h 23m, i es pon a les 19h 29m. El **dia 31** el sol surt a les 4h 46m, i es pon a les 19h 09m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 16: La Mare de Déu del Carme. La gent de mar de moltes contrades la reclamen per advocada. Els nostres avis tenien la Mare de Déu del Carme com a especial advocada contra el dimoni i creien que qui portava el seu escapulari estava immunitzat de tot atac del diable.

Dia 25: Sant Jaume, apòstol. Les dones que criaven s'encomanaven a Sant Jaume perquè les guardés de mal de pits, qualificats popularment de llet nuada.

EFEMÈRIDES AGRAMUNTINES

Primeres notícies de torronaires d'Agramunt. Pels indicis que s'han trobat, la tradició torronera d'Agramunt és molt anterior al segle XVIII, però de moment no és fins a la meitat d'aquesta centúria que es té documentat un torroner a la nostra vila. La primera notícia data del 1741, ja que en el repartiment del subsidi industrial consta que a Agramunt hi ha set torronaires que han de pagar l'impost. Això ens vindria a indicar que almenys set agramuntins ja tenien l'ofici com la seva ocupació principal. En una escriptura de compra-venta redactada el dia 21 de juliol de 1778, s'esmenta explícitament a *Miquel Balcells, torroner de la vila d'Agramunt*. De finals d'aquest segle es té notícia de *Josep Barlabé* que també feia aquest ofici.

A Agramunt, en aquesta època, la feina de torronaire sempre s'havia cregut que no era un ofici a dedicació plena, sinó un complement de l'agricultura, especialment a l'hivern que no hi havia tanta

Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 2, a les 00:51 h
Lluna plena		el dia 9, a les 04:07 h
Quart minvant		el dia 16, a les 19:26 h
Lluna nova		el dia 23, a les 09:46 h
Quart creixent		el dia 30, a les 15:23 h

feina, però la notícia de 1741 sembla desmentir-ho. En altres ocasions formava part d'un ofici més genèric com és el de confiter. Per això en els documents notariais no es troben citats com a tals, però sí que de tant en tant apareixen en els llibres de la Parròquia.

En una partida de matrimoni del 27 de febrer de 1808, entre Anton Balcells i Tarragona, fill de Pau i Maria, i Magdalena Mases i Mitats, la família del nuvi són esmentats com a torroners. En una altra partida de matrimoni del 20 de novembre del 1813 entre Jaume Martí i Cecília Vicens, al pare de la núvia també se li dona el qualificatiu de torroner. En la fe de baptisme de Francesca Lluelles i Torrents, del dia 5 de gener de 1847, al pare de la nena, Miquel Lluelles, també se'l qualifica de torroner. El dia 6 d'octubre de 1851 trobem la notícia d'un torroner Agramunt relacionada amb un xocolater de la vila. Diu textualment: *"Jaume Torrents, torroner, natural y vehí de la vila de Agramunt, de sa espontànea voluntat confessa deure y voler pagar a Anton Viladàs y Lamich (...) la quantitat de setze lliures i tres sous catalans, que li ha deixat graciosament (...)"*. A mitjan segle XIX la qualitat i el renom dels torrons que s'elaboraven a Agramunt era tan gran que ja es coneixien amb el seu nom propi. Per això en un llibre editat l'any 1847 *"Tratado completo y práctico de confitería y pastelería"*, ja hi trobem la recepta específica del *"Turrón de miel o de Agramunt"*.

(Informació extreta de: Agramunt: Torronaires i Xocolaters)

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de maig de 2017)

NAIXEMENTS

Yassin Oufkir	dia 29-4
Bruna Pintó Puigarnau	dia 15
Geraí Mendoza Cases	dia 20

CASAMENTS

Gerard Fontanet Eroles, i	
Anna Pampalona Niubó	dia 13
Eduard Ramos Alarcón, i	
Anna Maria Pérez Martínez	dia 29

DEFUNCIONS

Ramon Sera Castellà	96 anys, dia 28-4
Petronilo Díaz Tiscar	78 anys, dia 7
Ramona Serra Selva	93 anys, dia 21
Teresa Amigó Pons	92 anys, dia 29

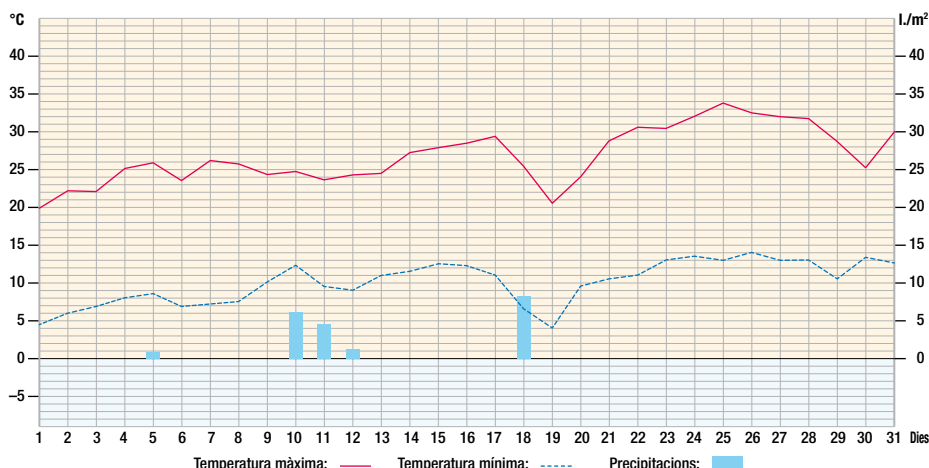
Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 5.....	0,9 l/m²
Dia 10.....	6,1 l/m²
Dia 11.....	4,6 l/m²
Dia 12.....	1,5 l/m²
Dia 18.....	8,3 l/m²
TOTAL.....	21,4 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MAIG

Màxima del mes.....	33,8°, dia 25
Mínima del mes.....	4°, dia 19
Oscil·lació extrema mensual.....	29,8°
Mitja de les màximes.....	26,8°
Mitja de les mínimes.....	10,1°
Mitja de les mitjanes.....	18,4°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



Bon fill, gran espòs, millor pare i padrí, amic dels seus amics, gran persona, lluitador i emprenedor valent, no ha deixat ningú indiferent, a tots els llocs que ha trepitjat, serà recordat per tots amb gran estima.

Preguem per a ell, perquè pugui pregar per nosaltres.

Ha pujat a la casa del Pare

Tonet Muixí Flotats

que morí cristianament el dia 7 de juny de 2017, a l'edat de 70 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

Els qui l'estimem: esposa, Paquita Berengueres Ribó; fills, Josep Anton i Imma, Miquel i Olga i David i Tània; néts, Joel, Biel, Júlia i Nil; mare, Isabel; germana, Remei; cunyats, nebots, cosins, família tota i amics, us demanem que el tingueu present en el vostre record.

Gràcies a tots: família, amics, personal sanitari, per haver-nos ajudat a portar la llarga malaltia. Agrair també les mostres de condol rebudes, ens fan més forts per afrontar la nostra tristesa.

Tots el recordarem amb l'estima que ell es mereixia.

Mafet, juny de 2017

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El xiringuito del Passeig és un dels llocs més concorreguts durant les setmanes d'estiu quan la calor apreta de valent. Els seus responsables hi organitzen actuacions musicals que l'any passat van tenir molta acceptació. La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



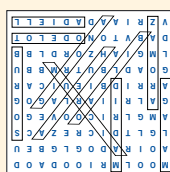
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar el nom de deu ciutats espanyoles format per sis lletres.

M	O	O	L	M	R	I	O	O	D	A	O	D
A	O	I	R	A	D	O	G	L	G	B	E	U
L	G	L	T	D	I	C	R	E	Z	A	C	S
A	M	G	L	R	I	C	O	O	V	E	G	O
G	A	L	R	I	I	A	R	L	A	G	O	G
A	R	R	I	D	B	I	E	U	I	C	A	R
G	O	A	D	L	B	U	T	R	M	B	B	U
L	M	G	I	A	H	Z	O	R	D	L	B	B
D	A	B	V	T	O	N	O	D	E	L	O	T
V	Z	R	I	A	A	D	A	D	I	E	L	L

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



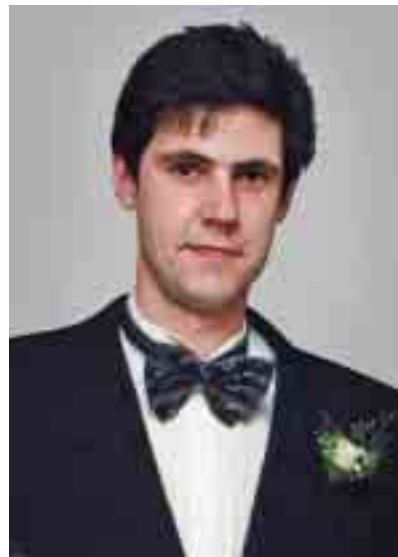
Solució al
SUDOKU:

6	2	7	4	5	1	9	3	8
4	5	3	9	8	7	6	1	2
1	8	2	3	6	5	4	7	
7	3	4	8	6	5	2	9	1
1	6	2	3	4	9	7	8	5
8	9	5	7	1	2	4	6	3
5	4	1	6	7	3	8	2	9
2	7	6	1	9	8	3	5	4
3	8	9	5	2	4	1	7	6

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	2				1		3	8
		3			7	6		
9	1		2				4	
7					5			
1	6			4			8	5
			7					3
	4				3		2	9
		6	1		3			
3	8		5				7	



QUART ANIVERSARI

Jaume Farré Solé

que morí el dia 16 de juny de 2013.

Els qui t'estimem mai no t'oblidarem

LA FOTO

A la llera del Sió al seu pas per la vila, en l'indret del Parc de Riella, hi ha crescut una frondosa vegetació com feia temps que no es veia. L'Ajuntament ha demanat a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) que s'ho revisi i indiqui quina actuació cal fer-hi. Tant per qüestions estètiques com per evitar problemes en cas de noves rubinades, seria bo que s'arribés a un acord com més aviat millor i es deixés tot aquest tram altra vegada ben net i polit.



JOSEP RÓVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



Segon aniversari

Josep Bertran Puigpinós

Tornaran les tardors, aram encès,
a il·luminar les fulles i els crespons,
i els jorns seran càlids i seran bons,
sense saber que ho són a més a més.

Tornaran les boires, ara i adés,
a tapar les teulades i els turons,
i minvarà el sol als horitzons,
i el cor se sentirà un cor espès.

Tornaran els carrers a ser habitatge
d'amor, i als bars trobarem vi i formatge,
silenci i taules amb un llum encès.

Tot tornarà a tenir principi i fi,
però, allò que tu tenies de mi,
el goig de viure, no tornarà mai més.

Guillem Viladot, *Amor físic*.

Agramunt, juny de 2017

L'Àlbum



Aquest mes dediquem les imatges de l'Àlbum a un jove Josep Guinovart i la seva família agramuntina. Es tracta d'una foto feta a mitjan anys trenta, poc abans d'esclatar la Guerra Civil, en un indret del nostre Passeig. Era una època en què la família Guinovart venia sovint a la nostra vila. Després, com ja se sap, durant la guerra s'hi va estar una llarga temporada la qual cosa va marcar la trajectòria del futur artista. D'esquerra a dreta hi veiem: Josep Guinovart,

els seus germans bessons Martí i Guillem Guinovart, i el seu cosí Josep Penella (de ca l'Esmatges).

La mare de Josep Guinovart, Dolors Bertran i Porta (li deien Lola) era la gran de cinc germans i se'n va anar a Barcelona. La casa familiar era cal Guardabosc al carrer de Sant Joan. Els seus germans eren Ramona Bertran i Porta (que també va anar cap a Barcelona), Maria Bertran i Porta (mare dels agramuntins Josep i Ramon Penella), Fina Bertran i Porta (que va establir-se a Seròs) i Pepito Bertran i Porta (Pepito guardabosc d'Agramunt), pare del Josep Bertran que actualment viu al raval de Puigverd.



A començaments de l'any 2000, el Guino va demanar l'àlbum familiar al Ramon Penella per tal de treballar amb les imatges, com la que reproduïm a l'esquerra, i que després va exposar a l'Espai en el context de l'exposició "Projectes de memòria personal" entre el desembre de 2005 i el gener del 2006. L'exposició formava part del conjunt d'activitats que es van realitzar a Agramunt en aquella època amb el lema "Fets per a no oblidar".

IMATGES D'AHIR i D'AVUI

La foto d'ahir és una imatge feta el juliol de 1926 per Albert Oliveras i Folch, i s'hi pot veure la creu de ferro testimoni de les Santes Missions que es van fer a Agramunt. Amb la imatge ampliada s'hi llegeix clarament el text següent: "Santa Missió de 1914 y 1923". Actualment aquesta creu presideix la zona enjardinada de davant el cementiri municipal amb la data de 1924 pintada en blanc. A la foto d'avui es veu la façana amb la darrera restauració que s'hi va fer, ja sense la creu i amb els vestigis dels elements originals destacats.



ARXIU FOTOGRÀFIC CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA



FOTO: JOSEP ROVIRA