

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 639 · Any LIII · Maig 2017



**Diada de Sant Jordi
Primers treballs del
Certamen Literari**

**Nova edició de teatre
solidari del Grup Escènic
Agramuntí**

44è Juguem Cantant AGRAMUNT



**Juguem Cantant en
els 50 anys de la Coral**



PORTADA:

La nostra vila va acollir el 44è *Aplec Juguem Cantant* de corals infantils del SCIC de la demarcació de les Terres de Ponent. Aquest acte estava emmarcat amb els que la coral d'Avui ha anat celebrant amb motiu del seu 50è aniversari que coincideix, precisament, amb els cinquanta anys del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Motiu pel qual es va poder veure aquest gran 50 damunt l'escenari.

(Foto: JM Ribalta)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Jordi..... 5
- Presentació llibre..... 9
- Teatre solidari al Casal 10
- Xerrada sobre neuroprotecció..... 13
- Donació de sang 13
- Dia Mundial de l'Activitat Física..... 13
- Actuació bombers d'Agramunt..... 14
- La Garba 15
- Operació policial..... 15
- Atrapacontes 15
- La creu de Lampedusa 16
- Confirmacions..... 16
- Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran 17
- Mercat del Trasto..... 18
- Jornada DEAgramunt 18
- Sant Isidre..... 18
- Dia de l'Arbre 18
- Pintures barroques a l'església de Butsènit 19

DE TU A TU

Per Sant Jordi: llibres

- Ramon Bernaus..... 20
- Ricard Bertran..... 23

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària..... 26
- Associació de Dones Esbarjo 28
- Escola Municipal de Música 29
- d'Vins..... 31
- Coral 32

OPINIÓ

La claraboia

- Música pertot! 35

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: avet..... 37

Els lectors escriuen

- Un regal pel trencaclosques comú, Agramunt..... 39

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XL Certamen Literari de Sant Jordi 40

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Un nou espai, un nou projecte educatiu 46
- El perquè del teatre en l'àmbit educatiu 48
- Acabem i iniciem un altre trimestre 49

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- Rigoletto de Verdi..... 51

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 53
- Bàsquet Agramunt Club..... 54
- Club de Bitlles Sió d'Agramunt 56
- Futbol Sala..... 57
- Escatxics..... 58
- Club Handbol Agramunt..... 61

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Agramunt i els seus grans valors..... 63
- Referèndum 65

L'AJUNTAMENT INFORMA 66

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats..... 71

LA FOTO..... 73

LA CALAISERA 73

sumari



5 a 7 i 40 a 45

Actes de la Diada de Sant Jordi a la nostra vila, amb el lliurament de premis del Certamen Literari que enguany es va celebrar al Mercadal.

Per segon any consecutiu el Grup Escènic Agramuntí va dur a terme una nova sessió de teatre solidari, aquest cop a favor del repte "Stargardt Go".

10 i 11



El pont romànic

Després d'un temps d'obres i d'haver pogut veure el projecte exposat a la nostra revista, els agramuntins podem contemplar com estan quedant les obres d'arranjament del pont romànic. Val a dir que juntament amb l'església i el Pilar d'Almenara, el pont romànic del Sió és una de les construccions més antigues que conservem i que també configura el nostre patrimoni. Potser a la llista hi podríem afegir algunes restes de la muralla i el traçat d'alguns carrers i corriols, però ben poca cosa més. Perquè el pas del temps i sobretot les maltempsades que ha patit la població han esborrat moltes construccions antigues com el castell, el convent de la Mercè, el convent dels franciscans, l'hospital...

Ara, amb l'obertura del segon ull del pont vell, s'ha portat a terme una feina significativa i s'ha dignificat en part, al-

hora que, en cas de rubinada, permetrà el pas d'un cabal major.

Tanmateix volem dir que no acabem de veure bé el que s'ha fet perquè ha quedat a mitges. És clar que permetrà



el pas de vianants per davall del nou ull destapat. Però voleu dir que aquesta ha de ser la funció d'un pont? No valia la pena rebaixar el llit al nivell de l'altre ull i així destapar amb tota l'esplendor possible tota la construcció? Adduïm aquesta idea en un doble sentit. Per

una banda magnificar molt més l'obra medieval i, per l'altra, fer una obertura major que permetés, en cas d'aiguat fort, la circulació de molta més aigua, igual com passa amb el pont de la carretera de Cervera. Fet que, per altra banda creiem que era l'objectiu primordial.

Per altra banda, la part superior del pont, on passem vianants i vehicles, ha acumulat amb els anys un parell o tres d'enquitrades, cosa que n'ha fet pujar el nivell. Una mostra d'això és que abans la barana de pedra del pont era molt més alta, i uns graons que hi havia laterals gairebé han quedat soterrats.

No estaria bé que, aprofitant les obres, es rebaixés la part superior del pas i es deixés enllosada com de ben segur era en els seus principis?



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes Informàtics



Sistemes informàtics + Sistemes de seguretat + Telecom

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sant Jordi



JOSEP ROVIRA

El actes es van cloure amb una ballada de sardanes al Mercadal, amenitzada per la cobla Vents de Riella.
La Biblioteca exposà les seves novetats literàries en una parada (a baix).



JOAN PIJUAN

Un sol radiant va lluir durant tota la diada de Sant Jordi. Com cada any floristeries i llibreries van fer parada davant de les seves botigues. Els actes van començar a mig matí amb una xocolatada a la plaça del Mercat. A continuació l'Espai Guinovart va organitzar, conjuntament amb la Biblioteca Municipal Guillem Viladot, una activitat familiar que consistí en la creació de portades de llibres o contes que més els agradaven mitjançant la tècnica que volguessin els nens: collage, dibuix, pin-



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Xocolatada popular.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

L'Espai Guinovart organitzà un taller de collage de disseny de portades de llibres.



JOAN PUJAN

Els escolars de la vila van resseguir totes les parades de llibres que les llibreries ja van muntar el divendres.



JOAN PUJAN

Exposició dels treballs realitzats pels infants en el taller.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

A dalt, estudiants de l'Institut venent roses a la plaça del Pou i a la del Mercat.

Els nens i nenes van gaudir amb els contes de la carpa de la Biblioteca.



JOAN PUJAN

tura..., el resultat de la qual s'exposà a la mateixa plaça.

La Biblioteca muntà un any més una carpa on els nens i nenes van poder llegir tota classe de contes. També exposaren en una parada les seves novetats literàries.

A dos quarts d'una del migdia els actes es traslladaren a la plaça del Mercadal on aquest any es va fer el lliurament de premis del XL Certamen Literari de Sant Jordi, i a continuació hi va haver una ballada de sardanes amenitzada per la Cobla Vents de Riella.

PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25510 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.leepiga

VULCANIZADOS IBARZ



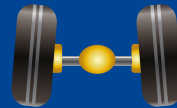
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

**NETEGES
ECONET** SIO

Comunitats de veïns - Pàrquings
Domicilis particulars - Vidres i rètols
Finals d'obra - Oficines
etc.

T. 628 84 33 47 - Travessa del Cies, 11 - AGRAMUNT

BUSQUES FEINA

L'EMPRESA DE NETEJA **ECONET**
D'AGRAMUNT SOL·LICITA OPERÀRIES

Requisits: Canvi de zona i horari de treball.

Envia el teu currículum i foto a: econet@neteges.com
Gran Fontana, 24
25310 Agramunt



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Escolteu, Guinovart

12 març / 27 agost 2017

Perico Pastor

La vida de Sinuhè o el gust a la mort

19 febrer / 18 juny 2017

Constel·lant l'impossible

Taller instal·lació

Dia internacional dels Museus

20 de maig de 2017, de 17h. a 19h.

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

Protectors corporatius:



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



Socis: **BARMAOPTICS**
Solucions en optimització

HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

Presentació llibre



Àngel Velasco i Ricard Bertran durant els parlaments.

JOSEP ROVIRA

Patrocinat per Torrons Vicens i Xocolata Jolonch la vigília de Sant Jordi va tenir lloc a la sala d'exposicions Josep Bertran de la Xocolateria Jolonch la presentació del nou llibre de Ricard Bertran i

il·lustrat per Serafina Balasch, *Un petó de xocolata*.

La història d'amor entre el Biel i la Marta, amb la xocolata com a fil conductor, protagonitza aquest conte que té com a objectiu posar en valor aquest menjar típic de la vila.

En la presentació Ricard Bertran va dir que "aquest conte s'ha fet a foc lent, perquè just quan vam editar el conte dels torrons, *Un menjar celestial*, de seguida vam dir que havíem de fer el de la xocolata, ja que aquests dos productes formen un autèntic binomi culinari". Va ressaltar la feina de la Serafina, ja que les il·lustracions no són uns simples dibuixos, sinó que en aquesta ocasió la Serafina dibuixà les il·lustracions, les retallà, les posà damunt d'un

fons i en va fer una fotografia, el resultat de la qual són les ombres que podem observar en els dibuixos. També explica que havia intentat fer sortir en el conte elements identificatius d'Agramunt, com el pont romànic, referències als torrons, a cal Viladàs... I a més a més va manifestar que l'èxit que segur tindrà aquest conte, com el que ha tingut el dels torrons, es deu bàsicament en el fet que està basat en un producte en què tots ens sentim identificats.

L'acte comptà amb la col·laboració del Grup Escènic Agramuntí que va fer la representació teatral del conte.

Un cop acabada la presentació els assistents van poder degustar la xocolata Jolonch i comprar el llibre que el mateix autor els dedicà.

El Grup Escènic hi col·laborà amb la representació teatral del conte.



JOSEP ROVIRA

Teatre solidari al Casal

El Grup Escènic Agramuntí continuant amb el projecte iniciat l'any passat de Teatre Solidari amb la finalitat de recaptar diners per destinar-los a causes solidàries, va representar els dies 29 i 30 d'abril al Casal l'obra teatral "Un barret de palla d'Itàlia" del francès Eugène Labiche amb traducció de Joan Oliver, una comèdia que ja van representar el març de 1986.

Tot i que el primer dia no es va aconseguir omplir del tot el Casal, en general l'assistència de públic fou força nombrosa.

Els beneficis d'aquesta segona edició del Teatre Solidari aniran destinats al Repte d'Stargardt Go per a la investigació de les malalties de retina.

Diners recaptats

El dimecres 10 de maig, el Grup Escènic va lliurar a Margaret Creus la quantitat de 3.500 euros que es van recaptar en la representació.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

REPARTIMENT

Virgínia Àngels Ribalta
Fèlix Francesc X. Gené
Vezinet Cisco Bullich
Fadinard Miquel Marsol
Corina Dolors Ginestà
Emili Josep M. Armengol
Nonancurt Joan Ribalta
Helena Noemí Bosch
Bobin Jordi Lluch
Clara Teresa Gili
Tardívau Miquel A. Carreño
Aquil·lea de R Carme Júlia Sàez
Baronessa Antonieta Canosa
Beaperthuis Paquito Cifuentes
Caporal Jordi Serra
Cambrera Laia Llorens
Convidats Pilar Lago
Marta Bertran
Gemma Barroso
Marc Bullich
Aran Bonillo

TÈCNICS

REALITZACIÓ I MUNTATGE ESCÈNIC

Jaume Villalta
Amadeu Balasch
Antonio Farré
Honest Valentines
Josefina Esteve
Joan Garcia
Joan Jubete

LLUM I SO

Ramon Roqué
Rossend Carrera

PERRUQUERIA I

MAQUILLATGE

Imma Guerrero
G.E.A

VESTUARI

Sussana Valentines
Grup Escènic Agramuntí

COMPLEMENTS

Àstrid Guasch

APUNTADORES

Anna Santacreu
Dolors Pedrol

CARTELL I PROGRAMA DE MÀ

Anna Torres

FOTOGRAFIA

Ramon Bernaus

VÍDEO

Ricard Bertran

DIRECTORA

Carme Vicens



JOSEP ROVIRA



FONT: GRUP ESCÈNIC





TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Carol Naudí explicà la importància de moure's.

Els hospitals i clíniques necessiten la sang dels donants per atendre les transfusions (dreta).

Diferents imatges (la de baix i les dues de la pàgina següent) de les activitats organitzades per celebrar el Dia Mundial de l'Activitat Física.

Xerrada sobre neuroprotecció

El dimarts 18 d'abril es va fer a la sala de conferències del Casal Agramuntí la quarta i última xerrada del cicle de conferències sobre neuroprevenció organitzades pel Consell Comarcal de l'Urgell dins el programa Fem Salut. La xerrada amb el títol de *Mou-te* va anar a càrrec de la fisioterapeuta Carol Naudí que explicà la importància de fer exercici físic.

Naudí inicià la xerrada amb una introducció explicant que el nostre cos està format per ossos, músculs, lligaments i nervis. Després explicà les tres malalties més freqüents en l'envelliment com són l'osteoporosi (pèrdua de massa òssia), l'artrosi (degeneració de les articulacions) i l'artritis (inflamació de les articulacions). I per últim exposà alguns consells per combatre el dolor com són portar bon calçat, mantenir una bona pos-

tura, utilitzar engruixidors, fer exercici regular d'intensitat baixa o moderada, controlar el pes, evitar el sedentarisme i buscar un exercici adequat per a cada persona.

Donació de sang

El dijous 20 d'abril a la tarda una unitat mòbil del Banc de Sang i Teixits de Lleida es va desplaçar novament a la vila per a realitzar un acapte de sang, ja que la necessitat de sang és constant. Cada dia els hospitals i clíniques necessiten sang o altres components sanguinis per atendre els malalts que requereixen transfusions. Malgrat els avenços mèdics i tecnològics, ara per ara la sang no es pot fabricar i tan sols es pot obtenir de les donacions altruistes de les persones, com la que van fer els 79 donants de les vuitanta-dues persones van acudir a la cita a cal Mas Vell.

Dia Mundial de l'Activitat Física

Els dies 22 i 23 d'abril es va celebrar a la vila el Dia ▶



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Mundial de l'Activitat Física amb l'organització de tot un seguit d'activitats pensades per a totes les edats. Amb el lema "Gent activa, gent feliç", l'objectiu de la jornada era promoure l'activitat física com a element fonamental de salut i benestar, així com remarcar els efectes beneficiosos d'aquesta pràctica sobre l'esfera emocional, tot acumulant 30 minuts d'activitat física cada dia en adults i gent gran, i 60 minuts en infants i adolescents.

El dissabte al matí es va fer una bicicletada popular amb la col·laboració del Club Ciclista Agramunt. A la tarda, els clubs i gimnasos van programar tot una sèrie d'activitats al pavelló firal. L'Associació Gimnàstica Agramunt realitzà una sessió d'iniciació a les acrobàcies, el Gimnàs Jansé en va fer una de taekwondo, el Gimnàs Donai d'Spinning. També hi va haver una sessió de cardio box amb el Patronat

d'Esports i una de ioga amb Damià Vicens. A més a més es va poder practicar el tennis taula amb el Club Tennis Taula Agramunt.

L'endemà diumenge es realitzà una caminada popular per l'entorn de la vila que començà amb una sessió de Qi Gong amb el centre de salut Aquamunt.

Actuació bombers d'Agramunt

El dia 28 d'abril a 3/4 de 8 de la tarda els bombers d'Agramunt, després de ser alertats del despreniment del voladís d'un edifici de l'avinguda Agustí Ros, es van presentar fins a l'immoble i van escalar fins al balcó de la tercera planta, per tal de rascar la cornisa, malmesa per les humitats, i fer-ne caure els fragments que poguessin anar a la via pública amb el consegüent risc que algun vianant pogués prendre mal.



JOAN PUIG



JOAN PUIG



JOAN PUIG

Tres imatges amb la seqüència de l'actuació dels bombers a l'immoble de l'avinguda Agustí Ros.



JOAN PUJAN

José Corredor-Matheos en un moment de la seva intervenció acompanyat de Conxita Oliver i Joan Gil.

A la dreta, Atrapacontes a càrrec del col·lectiu dels Indignats de la Ribera del Sió.

Nombrosos vehicles dels Mossos d'Esquadra a prop del domicili que van escorcollar.



JOAN PUJAN

La Garba

Organitzat pel col·lectiu local de la Garba Cultural, el divendres 28 d'abril es va fer a l'Espai Guinovart la presentació del llibre de memòries, *Corredor de fondo*, del crític d'art i poeta José Corredor-Matheos. L'acompanyaren en la presentació els crítics d'art Conxita Oliver i Joan Gil.

El llibre de memòries que presentà José Corredor-Matheos permet descobrir d'una forma amena i rigorosa el món de l'art i els seus protagonistes.



JOAN PUJAN

Unes memòries on apareixen centenars d'anècdotes d'artistes tan rellevants com Picasso, Dalí, Alberti, Cuixart, Miró, Tàpies o Guinovart.

Operació policial

Els Mossos d'Esquadra van efectuar el dimecres 3 de maig un registre en un domicili del carrer de les Piscines per un tema de salut pública. Des de les 8 del matí i durant més de tres hores, una quinzena d'agents acompanyats d'un gos ensinistrat van es-

corcollar l'habitatge. El desplegament policial, amb dos furgons, dos cotxes patrulla i altres vehicles, va causar molta expectació entre els veïns de la zona. En l'escorcoll els agents no van trobar cap substància rellevant i tampoc no es va produir cap detenció.

Atrapacontes

El dissabte 6 de maig es va fer a la Biblioteca Municipal una nova sessió del cicle Atrapacontes que va anar a càrrec del col·lectiu dels Indignats de la Ribera del Sió.

En aquesta ocasió es va fer la presentació del conte musicalitzat "*Los zapatos de Mar*" d'Aina Pujol, que tracta la problemàtica de les "pateres" i els refugiats amb la finalitat de sensibilitzar sobre el tema els nens i nenes. Aquest conte és un homenatge a tots els infants (refugiats/des i immigrants) i a totes les "sirenes" (gent corrent i organitzacions que treballen per la causa). La narració del conte a càrrec de l'Elisenda Ortega comptà amb l'acompanyament al piano de Carla Fernández amb composicions pròpies de cada il·lustració.



JOAN PUIG

Celebració de l'Eucaristia presidida per la creu de Lampedusa.

La creu de Lampedusa

El diumenge, 7 de maig, va ser exposada a l'església d'Agramunt la creu de Lampedusa, que recorda la tragèdia dels refugiats.

Quan el papa Francesc va viatjar a l'illa siciliana de

Lampedusa a conseqüència de l'esfondrament d'una embarcació d'emigrants, va encomanar a un fuster de l'illa, Franco Tuccio, que fes una creu amb les restes de les embarcacions d'emigrants. La creu, que fa 2,8 x 1,5 metres i

pesa 60 quilos, va ser beneïda pel papa Francesc a la plaça de Sant Pere el 2014, amb la voluntat que viatgés pel món. Des de llavors ha pelegrinat per nombrosos països amb l'objectiu de transmetre un missatge de solidaritat i pau a tot el qui l'aculli, com també per reflexionar i pregar sobre la tragèdia de tantes persones a les quals les circumstàncies de la vida els empeny a deixar la llar i la terra. Els missatges que suposa el símbol de la creu no solament vol ser cristià: "A les barques que arriben a Lampedusa hem trobat la Bíblia, l'Alcorà i altres llibres de fe. A Lampedusa hi arriba tota la humanitat". El missatge d'igualtat és molt clar: "Tots som germans i tots patim de la mateixa manera; en el moment del dolor un no mira si l'altre és musulmà, copte o cristià; s'ajuden els uns als altres".

Des de fa uns dos mesos la creu ha estat portada a les diferents diòcesis de Catalunya i en els llocs més emblemàtics com la Sagrada Família a Barcelona, Montserrat, Girona, Tarragona, Vic... En el seu pas per la diòcesi d'Urgell, el dissabte va ser a Andorra i el diumenge, a Agramunt, donat que el senyor bisbe així ho decidí per fer-la coincidir amb la seva visita en motiu de la confirmació. Els agramuntins, doncs, vam poder veure i pregar davant la Creu de Lampedusa.

Quan finalitzi el pelegrinatge la creu serà allotjada, de manera permanent, a l'església de Sant Stefano de Milà.

Confirmacions

El diumenge 7 de maig, a

Foto de record dels confirmants amb l'Arquebisbe d'Urgell.



FOTOGRAFIA VALLS



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Tres imatges dels Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran celebrats a la nostra vila.

la missa de 12, l'Arquebisbe d'Urgell Joan-Enric Vives va impartir el sagrament de la Confirmació als següents joves: Pau Alonso Llobet, Carla Andreo Solé, Guillem Canosa Muntó, Joel Cadevall Mendoza, Joan Cuberes Solé, Carla Farré Marquilles, Ízan Millat Villena, Mar Millat Villena, Esther Oliva Sánchez, Jaume París Torrades, Emma Roqué Pelàez, Carla Silvestre Marco, Aleix Vidal Burgos, Jana Zurita Castillo i Alfons Zurita Crespo.

Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran

El dijous 11 de maig Agramunt va acollir els primers Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran de l'Urgell, una iniciativa pionera a la comarca organitzada per la residència Mas Vell conjuntament amb l'Ajuntament. Hi van participar més d'un centenar d'avis de vuit residències: Mare Marcel·lina de Verdú, Sant Antoni de Tàrraga, Sant Pere Clavé de Verdú, Llar d'Avis del Carme de

Tàrraga, Residència Bellpuig, Residència Maldà i les dues residències locals Ribera del Sió i Mas Vell.

La jornada va començar amb l'encesa del peveter amb la torxa olímpica, portada per escolars de la vila i per la mascota dels jocs olímpics, el Lik. Acte seguit els avis participants van fer la desfilada d'honor pel pavelló poliesportiu amb tots els elements propis d'uns jocs olímpics. Després d'uns breus parlaments de les autoritats donant-los ▶



JOSEP PROVIRA

Parades a la plaça del Pou en la cinquena edició del Mercat del Trasto.

la benvinguda va començar la competició en les quatre proves esportives adaptades a la gent gran –bàsquet, llançament d'anelles, bitlles i arrossegament d'objectes– en les quals van exercitar el moviment, la punteria, la força i l'agilitat.

La jornada també va comptar amb un dinar de germanor i l'entrega de trofeus als

guanyadors, a la tarda. En la clausura de la jornada, els organitzadors es van mostrar molt satisfets i van exposar la bona predisposició a continuar aquesta iniciativa en futures edicions.

Aquests primers Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran de l'Urgell també es van sumar al projecte Stargardt Go! a favor de les malalties degeneratives de retina impulsat per la pediatra Margaret Creus, demanant a tots els assistents una aportació simbòlica d'un euro com a entrada, amb la qual es van recaptar 248€.

Mercat del Trasto

El dissabte 13 de maig al matí, la plaça del Pou va acollir la 5a edició del Mercat del Trasto dedicat a la venda i intercanvi d'objectes usats, que va comptar amb la participació d'una trentena de parades. L'objectiu d'aquesta iniciativa és que altres persones puguin donar una segona

JOAN PUJAN

oportunitat a aquelles coses que ja no utilitzem. L'Ajuntament va oferir esmorzar als paradistes previ pagament de cinc euros per l'espai expositiu de dos metres.

Jornada DEAgamunt

Durant el matí del dissabte 13, professionals del CAP d'Agamunt conjuntament amb la Creu Roja van realitzar a la plaça del Pou una nova jornada per aprendre a fer servir un desfibril·lador extern automàtic (DEA). En una carpa que tenien instal·lada al costat de l'Oficina de Turisme, on hi ha un d'aquests aparells, es va explicar a través d'un vídeo com es fa una reanimació i com hem d'utilitzar el desfibril·lador extern. Posteriorment els participants van poder posar en pràctica les nocions teòriques amb uns ninots sota la supervisió dels professionals.

Sant Isidre

L'Associació d'Agricultors Verge del Socors va celebrar el dissabte 13 de maig la festivitat de Sant Isidre Llauredor amb una missa i la benedicció i desfilada, els Tres Tombs, de 84 vehicles entre tractors i maquinària agrícola. En acabar la desfilada es va celebrar el sorteig entre tots els participants de diversos obsequis cedits per empreses i cases comercial de la vila. La festa finalitzà amb un dinar de germanor.

Dia de l'Arbre

El dijous 18 de maig es va celebrar el Dia de l'Arbre amb una plantada d'arbres al carrer del Clos. L'acte, organitzat per la regidoria de Medi

Els professionals ensenyant a fer funcionar el desfibril·lador.





JOAN PUJUAN

Més de vuitanta vehicles van participar als Tres Tombs. Cal destacar-ne el de la dreta, propietat de la família Cases-Farré, que, segons ens van explicar, enguany compleix 65 anys i mai no ha fallat a aquesta cita anual.



JOSEP ROVIRA

Ambient de l'Ajuntament, comptà amb la participació dels alumnes de 3r de primària dels dos centres de la vila que amb la col·laboració dels jardiniers municipals i els bombers voluntaris plantaren

Detall de les pintures murals a l'església de Butsènit.



JOAN PUJUAN

Els alumnes durant la plantada d'arbres al carrer del Clos.

quatre espècies d'auró blanc. Una iniciativa pensada per conscienciar els més petits sobre la importància de tenir cura del medi ambient.

Pintures barroques a l'església de Butsènit

Amb les obres de restauració de l'interior de l'església de Butsènit, s'han posat al descobert un conjunt de pintures barroques datades del 1761. Tot i que es tracta de pintures habituals en esglésies petites en aquella època, amb els anys van anar quedant tapades de guix i

n'hi ha molt poques de documentades. En el cas de Butsènit n'hi ha en bona part de l'església, i segons paraules de M. Àngels Solé, directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, "es tracta de pintures de gran valor, atès que d'aquesta època i que representin retaules són bastant excepcionals al nostre país".

Tècnics especialistes ja n'han fet una primera valoració i quan estiguin totes al descobert s'identificaran i s'estudiarà la possibilitat de restaurar-les i valorar-les. ■

Per Sant Jordi: llibres



JOAN PUIG

A la presentació del llibre hi van participar l'alcalde de la vila, el senyor bisbe, l'autor i un representant de la Diputació.

En finalitzar l'acte el Ramon signà llibres a la plaça mateix on es feu un aperitiu.



JOAN PUIG

La secció d'aquest mes la dediquem a dos companys que van presentar sengles llibres la vigília de la diada del llibre. En el cas de Ramon Bernaus i Santacreu la presentació va ser a Vilanova,

la seva vila natal. En l'altre, va ser en Ricard Bertran i Puigpinós que va presentar un nou exemplar a la nostra vila. Comencem amb el primer.

– Ramon, la vigília de Sant Jordi vas presentar un nou llibre...

– Sí, va ser el llibre sobre l'església titulat: *L'església de Sant Salvador de Vilanova de Meià*. Vaig tenir la sort que vingués el senyor bisbe de la Seu d'Urgell, Joan-Enric Vives, a la presentació.

– O sigui que el llibre va sobre l'església de Vilanova...

– Sí. De fet té tres parts: al començament hi ha una mica d'història tant del municipi en general, com de l'església; en la qual s'inclou una informació del segle XVII que vaig tro-

bar fa poc. Després hi ha una part de descripció detallada respecte l'arquitectura, l'escultura i la pintura que l'edifici conté. I, en tercer lloc, els aspectes més moderns que fan referència a l'església: les confraries, els capellans, històries de la guerra, etc. fins arribar a l'actualitat.

– La presentació del llibre com va ser?

– Com que el senyor bisbe havia vingut molt a Vilanova quan feren la darrera restauració, el consistori li va demanar que fes un pròleg al llibre i, més endavant, se li va dir si podia venir a la presentació, cosa a la qual va accedir. De fet ell va triar el dia que va coincidir amb la vigília de Sant Jordi.

– O sigui que el fet d'escollir el 22 d'abril va ser casualitat, no una estratègia per vendre llibres...

– Exacte. El va triar ell.

– Què et va empènyer a escriure'l?

– Bé, quan vaig escriure el llibre sobre el municipi de Vilanova de Meià, ja vaig dedicar una part a l'església, però faltava tancar el tema que bé es mereixia un llibre sencer. L'església és monument nacional des de 1984 i, aprofitant que darrerament se li han fet restauracions, vaig pensar que era un bon moment per fer-lo. Cal que les coses que coneixem quedin per escrit i que no es perdin.

– T'ha costat molt d'arreglar el material?



JOAN PUIG

El Ramon parlant amb el Sr. Bisbe al portal de l'església en el moment de la rebuda.

– Una part del material ja la tenia mig embastada en fer el llibre que he esmentat. Després, com que estic treballant en altres coses, he trobat informació sensible sobre l'església, que també la hi he introduït. També he volgut deixar constància de totes les festes que es feien i que gairebé s'han perdut.

– Hi ha una part fotogràfica considerable...

– És veritat. En total hi ha 136 reproduccions, entre fotografies en blanc i negre o en color (117), dibuixos (13) i goigs (6). La imatge més antiga de l'església és de 1893. També se n'hi reproduïx del fotògraf Salvany de 1921, quan va fer una desena de fotografies de l'interior del recinte.

– Hem vist que també hi ha dibuixos.

– La portalada principal va ser molt malmesa, probablement la varen bombardejar durant la guerra dels carlins i no sabem quan hi van fer la teuladeta per preservar-la. Ara s'ha fet la restauració, però s'ha deixat molt igual com estava. Doncs jo m'he atrevit a incloure en el llibre dos dibuixos que són hipòtesis de com podia ser originàriament. En la part gràfica també hi ha

aportat fotografies un amic veí que es diu Víctor Casanoves.

– I qui l'ha finançat?

– Per l'edició ha passat al davant l'Ajuntament de Vilanova, també s'ha demanat ajut a l'IEI que n'ha costejat una part, i per això també hi ha unes paraules preliminars del president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé; com hi ha, a més a més, una salutació de l'alcalde, Xavier Terrés. Ja se sap que qui paga hi vol sortir!

– Aquest llibre es pot trobar a les llibreries?

– N'hi ha en alguna llibreria d'Agramunt. També el venen a l'Ajuntament de Vilanova. El preu és de 15 euros.

– Tens alguna anècdota relacionada amb l'elaboració del llibre?

– Amb Víctor Casanoves amb qui vaig estar fent fotos i fotos, va resultar que és amic d'infantesa del bisbe. Això ja és coincidència. També es pot considerar una anècdota el fet que quan tenia el llibre pràcticament escrit i compaginat a la impremta, vaig fer una troballa d'informació important de 1641, la més antiga de l'església. I llavors vaig decidir refer i incloure les noves dades al llibre perquè em

van semblar de cabdal importància.

– Aquest llibre a qui el podem recomanar?

– Potser a la gent que els agrada l'art, la història local, els que coneixen la zona del Montsec i les Terres de Ponent, el folklore, la religió i els costums dels nostres avantpassats. Ah, i sobretot a aquells que estan relacionats d'una manera o altra amb Vilanova de Meià.

– Quants llibres portes editats? Els has comptat?

– Sí, amb el present són cinc. El primer va ser *Vilanova de Meià, el municipi*, editat per la Diputació el 1999; el segon, *Imatges d'un segle del Municipi de Vilanova de Meià* (2001), el tercer el llibre de Joan Llorba *Recuerdos de mi vida* (2012); i després *Àlies lo Nasses i altres narracions*. A més a més sóc coautor en sis dels col·leccionables de Sió: *La Guerra Civil a Agramunt* (1), *Agramunt una dolça tradició* (3), *Agramunt segle XX* (7), *Episodis de l'Agramunt dels s. XVII i XVIII* (8), *Agramunt: torronaires i xocolaters* (12) i *La frustració de l'esperança* (14).

– Quin projecte tens entre mans?

– Ja fa uns anys que estic fent un treball bastant a fons sobre el Priorat de Meià. Precisament va ser en fer-lo que vaig trobar algunes notícies que he incorporat al llibre. Ah, també tinc a la impremta un segon volum de contes de referons històric que es dirà *Visca la vila! i altres narracions*. Ja veurem quan sortirà.

J P

La presentació acabà amb unes explicacions directes sobre l'església.



JOAN PUIG





+servei
+oferta
+ràpid



682 876 551

nou servei de consulta i venda per WhatsApp

servei a domicili

ferreteria FIRAL

OPTIMUS

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



tendals Sangra

Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana · Tendals camió · Carpes · Pèrgoles
Portes ràpides · Cortines industrials
Tapisseria · Cortines · Persianes · Mosquiteres
Retolació · Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

"Glops & Tapes"

especialitats de la casa

Caragols a la llauna 

Tapes casolanes 

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

Conte *Un petó de xocolata*



JOSEP ROMERA

Va ser una satisfacció veure la sala plena de gom a gom, fins i tot hi va haver gent que no va poder accedir-hi. Em va saber greu que la Serafina no pogués assistir-hi, ja que el llibre és tant meu com seu.

– Ricard, ens pots explicar una mica de què va aquest conte?

– És una història que imagina com podria haver anat que la xocolata arribés aquí a Agramunt. Com consta en la contraportada del mateix llibre, és una història d'amor, dels dos protagonistes; en Biel i la Marta, i també d'amor a un poble i a les seves tradicions.

– La presentació tingué lloc la vigília de Sant Jordi a la Xocolateria Jolonch. En vas quedar satisfet?

– Sí, molt satisfet. La presentació es va fer a la Sala d'Exposicions "Josep Bertran" de la xocolateria. A banda de jo mateix, hi van intervenir el President del Consell Comarcal de l'Urgell, que va glosar la Diada de Sant Jordi com a senya d'identitat i el senyor

Àngel Velasco, patrocinador del llibre que va manifestar el seu compromís amb el poble, ja que sempre s'ha sentit acollit com un agramuntí més. Vaig voler que fos un acte més lúdic i didàctic que protocol·lari, com sigui que és un conte per a nens. És per això que vaig escriure un guió que fou representat per membres del Grup Escènic Agramuntí, en què, a més d'explicar per damunt la trama del conte, es va anar intercalant informació sobre la xocolata a la pedra: l'origen, per què es diu "a la pedra", com s'elabora, etc.

Va ser una satisfacció veure la sala plena de gom a gom, fins i tot hi va haver gent que no va poder accedir-hi. Em va saber greu que la Serafina no pogués assistir-hi, ja que el llibre és tant meu com seu. Tot i això, vam estar constantment en contacte, i li anava passant la informació de tot.

– Com bé dius, la part gràfica de la Serafina és força important?

– Sí, el primer llibre que vaig desempaquetar l'hi vaig enviar amb aquesta dedicatòria: "Gràcies per avenir-te a il·luminar els meus textos", crec que és una bona manera de definir la seva feina. Un llibre il·lustrat no és cap altra cosa que un text acompanyat d'unes il·lustracions. Ara bé, en el cas d'*Un petó de xocolata*, aquesta resposta és massa simple, queda molt curta i no s'ajusta exactament a la realitat, ja que els dibuixos de la Serafina tenen vida pròpia i,

per tant, són, en certa manera, una interpretació del text.

També s'ha de remarcar que aquesta vegada la Sera ha utilitzat una tècnica que consisteix a retallar les figures de les il·lustracions, posar-les en relleu sobre un fons per fotografiar-les després. Això fa que quan obres el llibre sembla que els dibuixos siguin fets en tres dimensions, que sobresurtin del paper. En aquest aspecte, també s'hi nota la mà de l'Albert Malet, que va ser l'encarregat de fer les fotografies de les il·lustracions.

– Et va costar gaire escriure'l?

– No, gens. De fet el conte estava escrit dels del 2007, tot i que a mida que s'anava acostant el dia de la seva publicació, va anar patint alguns retocs. Jo no em considero un escriptor, escric quan em ve de gust i quan em sembla que tinc una idea que pot ser interessant. Per a mi és una afició, n'hi ha que en el seu temps lliure juguen a la botifarra, o fan tertúlia al bar. Jo, part del meu temps lliure el dedico a escriure, és per això que dic que no em costa i que explica el per què l'edició s'ha dilatat tant en el temps. En el meu cas, sovint escric relats que són llegits pels meus alumnes, aquesta és una manera molt engrescadora d'incentivar-los en la lectura.

– Com han anat les vendes de Sant Jordi?

– De llarg va ser el llibre més venut. Vull remarcar, ▶

◀ **Una part molt emotiva que he viscut des de la presentació del llibre, ha estat precisament l'oportunitat que he tingut d'estar en contacte amb tota la gent que m'ha demanat una dedicatòria.**

però, que bona part de l'èxit ve donat perquè parla sobre la xocolata a la pedra, un element que tots els agramuntins senten com a propi.

– **Et vas fer un tip de signar-ne.**

– Una part molt emotiva que he viscut des de la presentació del llibre, ha estat precisament l'oportunitat que he tingut d'estar en contacte amb tota la gent que m'ha demanat una dedicatòria. Tot i la incomoditat inicial (ja he dit que no em considero un escriptor) ha estat una manera de compartir la feina sempre solitària d'escriure, i també de sentir-nos còmplices a través d'un dels nostres símbols, la xocolata a la pedra.

– **Què et va motivar tirar endavant aquest conte?**

– Com tothom sap, a Agramunt els torrorns de mel i avellanana i la xocolata a la pedra han format un binomi inseparable. És per això que després d'haver publicat *Un menjar celestial*, basat en la tradició torronera, havia de venir de manera inevitable la seva rèplica dedicat a la xocolata a la pedra.

– **Ens pots explicar una mica les seves parts?**

– És la història d'una amor impossible, el d'en Biel, un pobre noi orfe, i la Marta, la filla de la família més important del poble. Els pares d'ella estan en contra d'aquesta relació, i en Biel ha de marxar. Abans d'anar-se'n, però, es donen un petó. El gust d'aquell petó, dolç i a l'hora amargant per les llàgrimes, és la clau de

la història, ja que en Biel no para fins a trobar un sabor que li recorda el petó: la xocolata. Llavors torna a casa i comença a elaborar-la, fins que la tasta la Marta, a qui també li recorda la besada amb en Biel. Suposo que no cal que expliqui el final, oi?

– **A qui diries que va adreçat?**

– La història és molt assequible per a totes les edats. Cal dir que aquesta vegada hem anat remarcant algunes frases del conte, amb un cos de lletra més gran i un color diferent, per tal que només llegint aquestes parts es pugui seguir la història. Per tant m'aventuro a dir que es pot recomanar a tots els públics.

– **Diga'ns alguna cosa dels col·laboradors.**

– Val a dir que el Consell Co-

Vista de la sala durant la presentació.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

El Ricard signant contes al pati de la xocolateria, mentre els assistents podien anar degustant xocolata desfeta.

M'agradaria tirar endavant la publicació d'un conte titulat "En Torronet". És una fantàstica història sobre una tauleta de torrons feta amb unes avellanes màgiques que pren vida.

marcal en farà difusió repartint-lo per totes les biblioteques i escoles de l'Urgell, això representarà una empenta en el coneixement de la tradició xocolatera de la nostra Vila entre la gent més jove de la Comarca.

Per altra banda, crec que és de justícia remarcar la implicació que hi ha hagut per part de la impremta, que ha cuidat tot el procés amb molta cura i professionalitat. Generalment, en l'edició d'un llibre només es té en compte l'escriptor i, en aquest cas, la il·lustradora. Quan es fulleja el llibre es pot veure que la seva maquetació és fruit d'un treball impecable, per tant, a ells els correspon també part del mèrit.

– Amb aquest, ja en portes

publicats uns quants. Ens els pots detallar?

– El primer va ser *Un menjar celestial*, que explica una suposada llegenda sobre l'origen dels torrons d'Agramunt. Després va venir "*...de la vora del foc*" que és un recull de contes curts que van sortir a la revista Sió, en una secció amb el mateix títol i que signava amb el pseudònim de "Maria Salamiento". En el meu últim any de mestre a Oliana, vaig escriure un altre conte *Oliana, una llegenda per a un poble*. Poc després es va editar un recull de contes inspirats en diferents elements de l'Espai Guinovart: *Contes de l'Espai i del Temps*. Fa dos anys va sortir publicat *Els pecats capitals i altres relats*, una part dels relats també havien estat

publicats a Sió, tot i que altres eren inèdits.

– T'agradaria tirar endavant algun altre projecte?

– Sí, el que més avançat està és el de la publicació d'un conte que ja fa molt de temps que està escrit. Es titula *En Torronet*. És una fantàstica història sobre una tauleta de torrons feta amb unes avellanes màgiques que pren vida. La idea és que a partir d'aquest personatge es pugui bastir tot un seguit d'elements, com clauers, gorres... el que ara se'n diu "màrqueting", i també que prengüés vida en forma de dibuix animat, que fos el protagonista de diferents contes i que complís l'encàrrec d'explicar als més petits tot el que fa referència als torrons i la xocolata, com la seva història, elaboració, etc. En tot cas, és un projecte a mitjà termini, ja que, encara que amb la Serafina ja fa temps que n'hem parlat, el procés de creació està a les beceroles, i després de tot l'enrenou del "Petó de xocolata", hem decidit de prendre'ns-ho amb calma.

J. R.

CONSTRUCCIONS I REFORMES GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb. 679470329
f.garcia@hotmail.com
Av. Catalunya 650, C. 25, 14
AGRAMUNT 25310
Lleida

F. GARCÓN

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demandar per Josep M^a

600 446 600 - 973 390 331

lotaxiagramunt@hotmail.com

Conferències i sortida a l'Observatori d'Àger



ANNA MARTIN

Esmeralda Moreno i Margaret Creus durant les seves respectives conferències al Foment.



ANNA MARTIN

La primera va tenir lloc el dimecres 19 d'abril amb el títol: **“La libertad de testar en Catalunya. Nociones básicas del testamento y la aceptación de la herencia”**. Va anar a càrrec de la Sra. **Esmeralda Moreno Muñoz**. Nascuda a Madrid, cursà els estudis de dret a la Universitat Complutense. Obté diploma a la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. Cursa oposicions a Notari i comença a exercir a Albalate de Cinca adscrit al Col·legi Notarial de Zaragoza. Exerceix de notari a Agramunt des de 1999.

La lletrada ens va explicar com està actualment la llei sobre el fet de testar. Va destacar la diferència amb la legislació catalana amb la figura de l'hereu, el dret a demanar la legítima, la renúncia al llegat pels deutes que porta associats... La tendència actual és testar a favor de la parella. La gent pensa que fer testament és un tràmit

complicat, això no és cert, testant s'eviten molts problemes posteriors als hereus.

L'Esmeralda va agrair el bon acolliment rebut pels agramuntins, cal destacar que ella també se n'ha fet mereixedora, ja que s'ha implicat en moltes de les activitats socio-culturals de la nostra vila.

La segona va tenir lloc el dimecres 3 d'abril, amb el títol: **“Cap a on va la Medicina? Presentant les noves teràpies”**. A càrrec de la Sra. **Margaret Creus Verni** (Agramunt). Llicenciada en Medicina i Cirurgia per la UAB. Especialista en Pediatria per la Unitat de l'Hospital Materno Infantil Vall d'Hebron. Responsable del Projecte PedRetina. Col·laboradora del Grup Pediàtric de distròfies de la retina, Hospital Sant Joan de Déu, entre d'altres. La Margaret és coneguda pels agramuntins per la seva feina de Pediatra d'Atenció Primària a

l'ABS d'Agramunt. Ens va fer una ressenya de l'Evolució de la Medicina al llarg de la Història. Actualment els avenços són col·lectius, les investigacions, les noves teràpies, les innovacions tecnològiques aplicades al món de la salut, es comparteixen. La tecnologia intenta donar més autonomia i informació al pacient, apps, solucions en 3D... El repte és adaptar les noves tecnologies i el “big date” en el dia a dia. I això no és ciència-ficció. Mitjançant l'ADN podem modificar els cromosomes i això és una esperança per a moltes malalties. Ara, la qüestió que ens hem de plantejar és fins on serà èticament correcte.

Des de fa uns anys, la Margaret ha impulsat el projecte “Stargard Go” a favor de les malalties degeneratives de la retina. Desitgem que els seus esforços i la seva implicació compartida per molta gent, obtingui els resultats esperats.



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
des de l'any 2000



Abc
NeroGiardini
TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27



ANINA MARTÍN

Grup que es va desplaçar a visitar l'Observatori Astronòmic Montsec.

La primera parada va ser al monestir de les Avellanes, on un germà marista ens va fer una visita guiada pels diferents espais del recinte.

Sortida a l'Observatori Astronòmic Montsec

La sortida va tenir lloc el divendres 5 de maig, a la tarda. La primera parada va ser al monestir de les Avellanes, on un germà marista ens va fer una visita guiada pels diferents espais del recinte. Ens va anar explicant la seva història, des de la fundació pel comte Ermengol VII (segle XII) i la seva esposa Dolça, d'Urgell, l'ocupació per una comunitat pre-mostratenca, passant pels períodes d'abandonament, espoliacions, restauracions, fins a la situació actual, essent un lloc obert a un munt d'activitats i adap-

tat als interessos del s. XXI. Al recinte també hi ha l'Arxiu Gavin.

Després de berenar, vam seguir la ruta fins al port d'Àger, on el Jaume Gregori i el Ramon Bernaus, bons coneixedors de la serra del Montsec, ens indicaren els elements geogràfics més destacats. Vam seguir la ruta fins al PAM (Parc Astronòmic Montsec), on el Sr. **Josep Mallol**, llicenciat en Matemàtiques per la UAB, ens va fer una conferència molt interessant sobre l'Univers. La projecció al planetari fou molt didàctica sobre l'origen de l'Univers, segons la teoria del big bang,

(45.000 milions d'anys): al començament hi havia molta energia (protons i neutrons), després va aparèixer la matèria, més endavant es van formar les galàxies, les estrelles i els planetes. Arribem a la conclusió de que tots estem formats per pols interestel·lar.

Núvols passatgers ens impediren observar amb detall, amb els telescopis, la Lluna i Júpiter. El telescopi de la cúpula gran, digitalitzat, ens mostrà estrelles molt llunyanes.

Vam iniciar el retorn a casa de nit, però no ens sentíem cansats, sinó satisfets d'haver viscut i gaudit d'una tarda molt interessant.

Properes activitats

Dimecres dia 7 de juny, conferència a càrrec dels Sr. **Sebastià Serrano** (professor emèrit de la Universitat de Barcelona).

Tema: **"La comunicació a començament del tercer mil·lenni"**.

Dimecres dia 14 de juny: lliurament de Diplomes. Actuació musical i refrigeri Fi de Curs.

La Junta Directiva



Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Assemblea general

Les quatre sòcies que s'acomiadaven de la junta, amb un ram de flors. A baix, les integrants de la nova junta.

El dijous 20 d'abril la nostra associació va celebrar l'assemblea general. Després de donar la benvinguda a les sòcies, es va llegir l'acta de l'assemblea anterior, es va donar l'estat de

comptes de l'exercici 2016 i, tot seguit, es van fer les votacions per tal d'elegir una nova presidenta.

Hi va haver molts i emotius agraïments a les companyes de junta que han deixat el càrrec: la Magda Tallaví, la Paquita Càrceles, la Maribel Casulleras i la Carme Utgés.

Mentre es feia el recompte de vots es va repartir una panada a tothom.

Després d'haver fet la nostra primera reunió per nomenar càrrecs, us presentem la nova junta de l'associació:

Presidenta: Josefina Esteve

Vicepresidenta: Manoli Nogales

Secretària: Lolita Rodríguez

Tresorera: Antonieta Gili

Vocals: Pilar Pampalona, Assumpció Domingo i Pilar Triquell

Com a nova junta entrem molt il·lusionades i amb ganes de donar continuïtat a les activitats que s'han anat fent fins ara, i alhora, fer-ne de noves, tot aportant nous aires frescos per tal que la nostra associació de dones tingui una continuïtat, amb constant actualització, i que pugui interessar a dones de totes les edats.

El repte no és fàcil, però hem d'intentar trobar la manera que les dones, tant les que treballen com les que no, tinguin interès per les nostres activitats.

Per descomptat, sempre és molt gratificant que ens feu propostes i ens doneu idees.

Gràcies a les sòcies que ens heu donat suport. Nosaltres ens posem a treballar, que tenim molta feina. ■



FONT: ESBARJO



FONT: ESBARJO



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

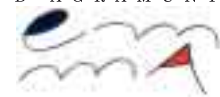
Vítor M. Cabral

Tel. 672 68 47 19

secretaria@revistasio.cat



Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com



Setmana Musical



FOTOS: EMMA



La setmana del 3 al 7 d'abril va tenir lloc la XVI Setmana Musical, organitzada per l'Escola de Música. Sota el títol "Cinc mirades musicals", vam poder gaudir d'una proposta atractiva i variada. La idea era accentuar un aspecte del fet musical cada dia, per invitar a la reflexió i ampliar-ne el coneixement: jazz (dilluns), tradicional (dimarts), batucada (dimecres), dansa (dijous) i improvisació (divendres). Al marge d'aquests eixos, altres activitats van complementar l'oferta.

El jazz va volar molt alt el dilluns, en un gran concert protagonitzat per Champion Fulton, magnífica cantant i pianista americana, amb Ignasi González al contrabaix i Roger Gutiérrez a la bateria (tots dos professors de l'EMMA), al bar del Casal Agramuntí. Hi havia molta gent, i tothom va vibrar amb aquests tres músics, i en algunes peces juntament amb el Cor Amunt.

El dimarts va ser el torn de la sardana. El Jordi Guixé (professor de l'EMMA) juntament amb la Laura López i l'Ainhoa Mulet (del Grup Sardanista Estol), van ensenyar als joves músics a tocar i a ballar sardanes. Molts d'ells ja en sabien, però junts van aprofundir en aquesta bonica dansa tan nostrada. Posteriorment els uns van ballar la música que feien els altres.

El ritme va ser el rei el dimecres. El David Vall (professor de l'EMMA), va oferir un taller de batucada brasilera, en què els assistents van poder experimentar amb tot tipus de tambors. Aquest taller va ajudar els participants a tenir més clara la resposta de si hi ha música amb només el ritme sol.

L'Associació Cultural Inuwali Ki Fany va oferir un taller de dansa africana la tarda de dijous, fent ballar a tots els participants amb el seu ritme vigorós. Van presentar quatre instruments africans, donant a conèixer el seu nom i el seu rol dins del conjunt. Va ser una sessió de descoberta per a molts dels assistents, i també d'intensitat física!

Finalment, la improvisació dirigida va ser la consigna el divendres. En el taller ofert per Ferran Badal, els músics reaccionaven a la seva voluntat als gestos del director, que aconseguia fer un discurs coherent de tot plegat.

Respecte dels anys anteriors hi ha hagut algunes no-

vetats interessants, com són activitats obertes a tothom, concerts a les escoles de primària, tallers per a nadons, col·laboracions amb altres entitats d'Agramunt, i s'ha introduït el Cicle de Joves Intèrprets dins de la Setmana Musical, programant un concert diari.

El concert de cloenda el van protagonitzar les agrupacions de l'EMMA (Agrupació de Guitarras, Grup de Vent Metall i Ensemble Vivace, juntament amb músics convidats), en un magnífic concert a l'Espai Guinovart. Va sonar molt bé i va ser tot un èxit. Un bon final de festa per a una setmana molt estimulante.

Per altra banda, el dia de Pasqua hi va haver la tradicional cantada de Caramelles. Amb la direcció de Mariana Grosu i Gabriella Mezö (mestres de l'EMMA), i amb l'acompanyament instrumental d'alguns alumnes de l'escola, el grup de cantants "Aires del Sió" van fer sentir els seus cants per les places i carrers d'Agramunt, tal com mana la tradició. Començant ben d'hora al matí, i fins al migdia, van festejar el dia més important de l'any per als cristians. La música és un gran mitjà per a l'expressió de la joia.

Cal agrair el suport i la col·laboració de l'Ajuntament i de l'AMPA de l'EMMA. Any rere any fan que aquestes iniciatives siguin possibles, i que, en conseqüència, la vida dels agramuntins se'n beneficiï. Per molts anys! ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon **973 392 329**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Propera *Mostra de vins i caves*

Representants de l'entitat durant la presentació de l'edició d'enguany al dipòsit del castell, el dissabte 13 de maig.

Des de l'entitat **Festa, gastronomia i cultura** ja tenim a punt una nova edició de la **Mostra de vins i caves de proximitat** que tindrà lloc el proper dia 27 de maig. Ja en van cinc! La tronada de l'any passat no va ser suficient per igualar-nos les ganes de continu-

ar treballant. Ho comprovareu en aquesta nova mostra que, entre d'altres novetats, comptarà amb un seguit d'expositors i vins que ens visitaran per primera vegada.

Des de l'organització us animem a venir a visitar-nos al passeig del Sió i també a participar de la ruta turística i cultural que tindrà lloc durant el matí del dissabte. No us perdeu una visita a alguns dels llocs més emblemàtics de la nostra vila així com el tast de vi i la degustació que farem a cada lloc. Pels que ja heu fet la ruta en qualsevol de les dues edicions anteriors, podeu repetir tranquil·lament ja que visitarem espais diferents i degustacions noves.

Us hi esperem!

Dissabte, 27 de maig

- A les 11.00 h. **III Ruta turística i cultural** pel centre d'Agramunt amb tast de vi i degustacions de productes locals.

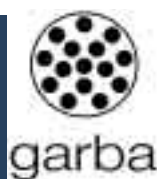
*Inscripcions a l'Oficina de Turisme.
Preu: 10 € (places limitades)*

- A partir de les 17.00 h. **V Mostra de vins i caves de proximitat** al Passeig del Sió (a partir del pont romànic).

Més informació a www.dvins.cat



LAIÀ PEDRÓS



**El col·lectiu Garba
us convida
a la conferència**

El conflicte al món islàmic

a càrrec del senyor **Jaume Flaquer**

L'acte tindrà lloc divendres 26 de maig,
a dos quarts de nou del vespre, a l'Espai Guinovart

Jaume Flaquer és jesuïta. Actualment és responsable de l'Àrea Teològica de Cristianisme i Justícia i professor a la Facultat de Teologia de Catalunya.

“El Pròxim Orient segueix en guerra després de més de cinc anys, mentre l'Estat Islàmic i al-Qaeda van situant els seus peons a l'Extrem Orient (Pakistan i Afganistan) i a l'Àfrica Central. Les causes d'aquest panorama desolador no són solament econòmiques, ni solament geoestratègiques ni solament religioses. En aquesta conferència analitzarem cadascun dels factors que contribueixen a empitjorar un conflicte del qual tothom és responsable.”

44è Juguem Cantant a Agramunt



J.M. RIBALTA

El diumenge 7 de maig Agramunt acollí el 44è Aplec Juguem Cantant de corals infantils del SCIC amb una participació de prop de dos-cents petits cantaires

de 3 a 7 anys que pertanyien a les corals de la demarcació de Terres de Ponent: Bon Cant d'Agramunt, Ginestell d'Alguaire, Nova Cervera de Cervera, Orfeó Lleidatà de Lleida, Shalom de Lleida, Brins d'Espígol de Ponts i Mestre Güell de Tàrraga.

La concentració de les corals participants es va fer a la plaça Fondandana i des d'aquí es va anar en cercavila amb els Tabalers de l'Espetec i els Capgrossos d'Agramunt cap al Casal per començar l'assaig. Després de l'assaig s'organitzà a la plaça del Mercat un taller de manualitat on els nens havien de pintar una espelma que després farien servir en el concert.

Passats dos quarts d'una del migdia començava el concert. El repertori que oferiren estava estructurat en cinc blocs de cançons. Comença-



JOAN PUJAN



J.M. RIBALTA



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

ren amb cançons tradicionals, cançons d'autor i cançons de cantates, després la cançó sorpresa.

Com sigui que aquest any se celebra els 50 anys de la Coral d'Avui i també del SCIC, l'últim bloc del concert

van ser cançons d'aniversari, una bufada d'espelmes i l'encesa d'un gran 50.

Després del dinar que es va fer al Pavelló Firal, les agrupacions de l'Esplai Sió i Xinoxano i el CAU van preparar diverses activitats per als nens

i nenes: proves d'habilitats, jocs tradicionals, jocs de música, pintada de cares. La festa acabà amb una gran pinyata i el repartiment d'una bossa de berenar a cada infant.

La celebració del doble 50è aniversari, del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC) i la Coral d'Avui, va ser festiva i emotiva. Des de la Coral s'agraeix les col·laboracions de les entitats.

L'arbre de la Jana

Continuant amb els actes de celebració dels 50 anys de la Coral d'Avui, el dissabte 13 es va fer a la sala d'exposicions "Josep Bertran" de la Xocolateria Jolonch la representació de *L'arbre de la Jana*, un espectacle de petit format adreçat al públic familiar en general, un conte musical creat i interpretat pel Grup Vocal Mezzos.

J. Pijuan



J.M. RIBALTA

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ARQUITECTURA

Av. Agostí Baró, 9 B-11 · 25310 Agramunt · Tel. (973) 390 403
e-mail: arquitectura@grupomestres.com · www.grupomestres.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Música pertot

Alguns pedagogs defensen que si posem música als alumnes, aquests aprenen més bé i més ràpid.

Avui dia és possible passar per un carrer i fer-ho embolcallat de la música que es difon a través de potents altaveus. Fa uns anys una associació de botiguers va tenir la innovadora idea de difondre música a la via pública per fer més atractiu el carrer. Hauria estat interessant poder saber si es produïa una relació directa entre la música i les vendes dels comerços. Si amenitzaven l'espai públic amb Beatles o amb la cinquena simfonia de Beethoven, venien més? Els compradors gastaven més pel fet d'haver-hi una relació hipotètica que es pot definir amb els paràmetres: música = + satisfacció = + compres = + benefici?

També hi va haver un temps en què es va dir que els animals produïen més amb música. No sabem tampoc si és veritat. De totes maneres hi va haver grangers que posaven música a les vaques perquè defensaven que feien més llet. L'equació era semblant a l'anterior: música = + satisfacció = + producció = + benefici. De la mateixa manera hi hagué grangers que aplicaren no només la música, sinó la il·luminació al bestiar durant la nit perquè defensaven que engreixaven més ràpid donat que les bèsties menjaven molt més en perdre la noció entre el dia i la nit. Ignoro si avui encara hi ha algú que apliqui aquests recurs per aconseguir sempre un negoci millor. La veritat és, però, que des de fa uns anys es potencia tot el

contrari: ara és un valor en alça que els animals no hagin patit estrès ni quan estan en captivitat ni en el moment de ser sacrificats. Hom defensa que la carn, els ous o la llet dels animals que han pogut viure una vida tranquil·la, dormint les hores que toca, pasturant lliurement pel corral o pel prat i alimentant-se amb productes naturals i de proximitat, és millor, de més qualitat i més sana. Hi ha botiguers que mostren els productes amb les certificacions adients. I, per tant, són més cars. Ja tornem a ser al cap del carrer.

Alguns pedagogs defensen que si posem música als alumnes, aquests aprenen més bé i més ràpid. També cal veure fins a quin punt aquesta afirmació és comprovable. De fet, si avui deixem triar l'alumnat, tots volen posar-se música i escoltar qualsevol cosa mentre són a classe. Potser per això hi ha ensenyants que els autoritzen a escoltar música; o tal volta és perquè així, com que estan més o menys distrets, no empipen tant? Potser, doncs, no aprenen més, però si aconseguim que no molestin tant... En alguns centres escolars s'ha substituït el zumzeig categòric del timbre que marcava l'inici o la fi de les classes per música, amb la idea que, si es comunica amb solfa l'hora de començar o d'acabar, és més agradable, menys angoixant.

No cal dir que qualsevol dels lectors haurà vist sovint que hi ha persones que van pel carrer fent fúting, passejant o traslladant-se amb algun vehicle, i ho fan amb els auriculars col·locats i escoltant música. De la ma-

teixa manera que podem parlar d'aquells que són incapaços de fer una feina sense que abans no hagin engegat la ràdio per escoltar els *40 principals* o qualsevol emissora que emeti cançons i xivarri.

Escoltem música a tothora i en tot moment. Cosa que és ben bé a l'inrevés del que passava anys ha quan hom no disposava dels aparells que en l'actualitat ho fan possible. Per un cantó hem guanyat en possibilitats d'escoltar música, i música bona, però per l'altre l'estem escoltant tant en qualsevol lloc i a qualsevol hora que, sovint la fem malbé. Qui de les persones grans no associa la marxa nupcial de Mendelssohn amb la frase propagandística "*lave su ropa con Persil*"?

La tècnica i la modernitat ens estan portant a extrems impensables fins al punt que escoltem música arreu i en posem als animals o a les plantes, pels carrers comercials, als grans magatzems i a les botigues, als col·legis i a la feina... Però no fora més bo que no n'escoltésim tanta i que, quan ho féssim, estiguéssim ben asseguts, en un lloc adient i amb total atenció. Hi ha tipus de música que no es mereix que en fem un ús banal. I, per altra part, hi ha molts moments que és bo que tinguem per companyia el silenci o els sons que conviuen al nostre entorn. Hem arribat a la banalització de la música, sobretot de la bona música. Per això jo reivindicco el dret al silenci, el dret a anar pels carrers sense que em facin escoltar cançons o música enllaunada. ■

Hi ha molts moments que és bo que tinguem per companyia el silenci o els sons que conviuen al nostre entorn. Hem arribat a la banalització de la música, sobretot de la bona música.

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6195
Clara Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Marià Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar

DENTS _ SALUT

somniures _ CONFIANÇA

tranquil.litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

Remeis tradicionals: avet



Se n'usen les pinyes i les fulles, però sobretot la trementina, la qual es coneix també amb el nom d'oli d'avet.

De l'avet se n'usen les pinyes i les fulles, però sobretot la trementina, la qual es coneix també amb el nom d'oli d'avet, una mena de resina que es troba formant petites butllofes en el tronc de l'arbre i que s'extreu punxant-les, generalment, amb una esquella de bestiar.

La trementina s'usa fent-ne pegats per a combatre dolors musculars i altres afeccions que la veu popular sol anomenar reumatismes. Els pegats es preparen sucant un tros de drap amb trementina, el qual s'aplica sobre l'indret del cos adolorit i, fent cas a la creença popular, el pegat s'adhereix sobre la pell i no se'n desenganxa fins al punt que el

mal no ha desaparegut totalment. La forta adherència és la prova de la seva activitat terapèutica, si no fos així de ben segur que s'hauria desenganxat molt més aviat.

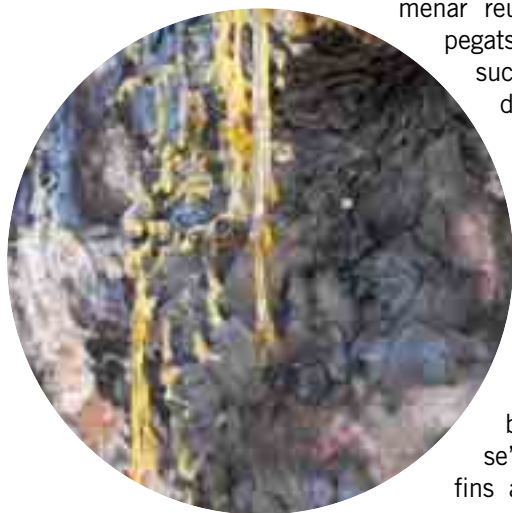
Els mateixos emplastres de trementina sola també s'han usat per tal de combatre el dolor dels ronyons i, en temps passats habitualment s'introduïa una petita variant al pegat original que consistia en adquirir un pegat foradat dels que venien a les farmàcies, el qual es regava de trementina i s'escalfava. Aquest pegat aplicat sobre la regió corporal afectada tenia fama de calmar el mal de ronyons.

Aquests tipus d'emplastres s'han fet servir sovint per tal d'alleujar els cops o contusions i les dislocacions. Sense cap mena de dubte aquest ha estat un dels usos més habituals de la trementina. No obstant això, els usos de la trementina per via interna no són tan comuns, ja que sempre s'ha tingut especial cura a consumir-ne poca quantitat, malgrat tot s'ha usat per a guarir dolors gàstrics. En aquest cas s'ha de prendre una mica de trementina durant uns pocs dies combinada amb sucre per tal de rebaixar la seva particular amargor.

La tisana de pinya d'avet, la qual s'ha de recollir en estat avançat de maduresa, s'usa com a anticatarral i antiasmàtica. Tot i això, com ja he dit abans, cal usar-la amb moderació ja que pot desencadenar quadres perillosos en cas d'abús.

Amb la pinya tendra també es prepara un xarop, Per fer-lo es fiquen les pinyes, senceres o desfetes, en un pot i s'hi afegeix sucre; en poc temps les pinyes desprenen un líquid que dissol el sucre. Aquest xarop té unes característiques molt similars a les descrites en el paràgraf anterior.

Ara em ve a l'esment la figura de la trementinaire que vaig esmentar en un dels articles dels oficis de fa uns quants anys en el qual deia: "Recordo que la trementinaire enfilava carrer amunt en l'única via urbana del poble on vaig néixer, encara avui se'm representa aquella figura misteriosa de rostre foguajat, vestida de negre i amb mocador al cap que portava la búrnia de la miraculosa potinga a la mà i un farcell penjat al coll en el qual hi encabia un assortiment ben extens d'herbes medicinals, tot anunciant la seva presència amb un to de veu agut i disposada a atendre el possible client obrint la paradedeta a la primera insinuació de compra. Si no recordo malament, era un producte semi-líquid de color fosc que es feia servir, sobretot, per a fer fregues a la part del cos on s'havien rebut cops o contusions d'alguna mena. Un producte que l'extreien mitjançant procediments primitius de la reina de certes espècies de pins que abundaven en els boscos del contorn de la Vansa i Tuixén a l'Alt Urgell". ■



Borja Vega Alfonso Col. 7440
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com



vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

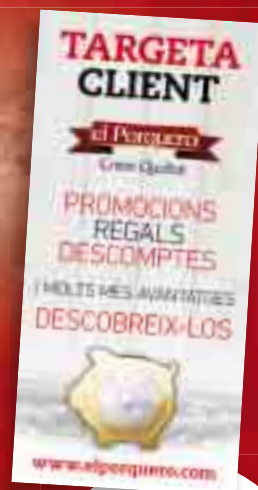
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

Un regal pel trencaclosques comú, Agramunt



VÍTOR M. CABRAL



VÍTOR M. CABRAL

La revista Sió del passat mes d'abril, dedicada el seu editorial al nomenament com a Fill Adoptiu de la Vila, el doctor Josep Maria Laïlla. En el text ens recorden, apel·lant a unes paraules de Sor Lucía Caram en la seva recent visita a Agramunt, “que ens manquen persones que puguin ser per a la gent un referent, un far que il·lumini i assenyali el bon camí”. Coincidim plenament en la reivindicació d'aquesta mancança, encara que afegirem un petit matís: el que més necessitem són líders, que a més de ser una referència, estiguin disposats a treballar en favor del comú, moguts per la filantropia.

No podem, però, negar que la quotidianitat es construeix també amb l'aportació de totes i tots nosaltres, d'aquells que, amb les nostres petites i anònimes accions, donem vida al comú. No som, ni serem mai, un referent més enllà de la nostra existència. Si il·luminen a algú, serà només a aquelles persones que tenim més a prop. El camí que assenyalen, és un petit corriol on hi caben només unes quantes passes.

L'Albert Tarrazona, un altre fill adoptiu de la Vila com el doctor Josep Maria Laïlla, és una d'aquestes persones que atresoren petites històries del comú.

Narracions que, segurament, mai cap cronista no gosarà rescatar d'entre l'amalgama de vides agramuntines. Vull apropar-vos un dels seus episodis.

Fa ja alguns anys l'Albert va decidir fer de la seva vida un autèntic trencaclosques. El seu dia a dia és un joc, on les petites peces de cartó, de formes regulars i irregulars, donen forma al seu temps, ja només d'oci. Una visita a casa seva és endinsar-se en un *Louvre* dels puzles. N'hi ha de petits, de menys de cent peces. N'hi ha de grans, de fins a deu mil. A les parets de la cuina, del passadís, de cadascuna de les habitacions, del rebost, de la galeria hi pengen ciutats, animals, paisatges, monuments, quadres dels grans pintors...

Ara, després de molts anys d'anar omplint els racons d'hores de paciència, ha decidit compartir, en un gest de filantropia, un peça de la seva vida amb la resta de les agramuntines i dels agramuntins. No il·luminarà ningú, no assenyalarà cap bon camí però haurà donat una mica més de vida al trencaclosques comú, Agramunt.

Si voleu algun dels seus puzles, només cal que us desplaceu a casa seva, a la carretera de Cervera número 2, 1r.

Vítor M. Cabral

XL Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

J. Pijuan

Organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ amb la col·laboració dels centres

d'ensenyament Mare de Déu del Socors, Macià-Companys, IES Ribera del Sió i la ZER del Sió; la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot" i la Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal", s'ha celebrat la XL edició del Certamen Literari de Sant Jordi. Els concursants van poder participar en les tres modalitats del certamen a la vegada: prosa, poesia i poesia visual. Com en anteriors edicions els alumnes del cycle inicial de Primària han continuat participant amb un dibuix acompanyat d'una frase, aquest any les visualitzacions han tractat sobre el conte *El sentinella* de Joan Pijuan.

ci Gatnau, Pere Mora, Joan Pijuan, Pepita Reñé i Núria Sorribes en poesia; i Màrius Blàvia, Bepeta Coma, Lucía Guerrero, Agustina Juan Fort, Margaret Palou i Antoni Ponsa en prosa; els quals també van ser el jurat de poesia visual juntament amb Ramon Bernaus com a membre del patronat de la Fundació Guillem Viladot.

Els premis

Els premis lliurats en poesia i prosa consistiren en vals de compra per bescanviar per llibres en català i els de poesia visual, en un llibre de l'obra de Guillem Viladot, amb el corresponent diploma acreditatiu. En total s'atorgaren 55 premis (24 en prosa, 23 en poesia i 8 en poesia visual)

El jurat

Els membres dels jurats foren Mary Conillera, Nun-

PARTICIPACIÓ 2017			
	POESIA	PROSA	POESIA VISUAL
1r curs de primària	-	66	-
2n curs	71	-	-
3r curs	38	37	-
4t curs	27	23	-
5è curs	28	19	48
6è curs	23	24	56
1r d'ESO	23	24	24
2n	13	18	11
3r	6	8	20
4t	11	8	14
1r de BATXILLERAT	31	32	29
2n de BATXILLERAT	24	25	20
Majors de 18 anys	2	3	-
TOTAL	297	288	222



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

d'un total de 807 obres que es lliuraren als jurats.

Les obres presentades van ser 137 visualitzacions, 226 poesies, 222 proses i 222 obres de poesia visual. No obstant s'ha de recalcar una vegada més que tot l'alumnat de Primària participa en les modalitats de prosa i poesia i són els mateixos centres que fan una preselecció de les composicions que al final arriben als jurats. Malauradament la participació en majors de 18 anys continua sent merament testimonial.

Aquest any l'acte es va traslladar a la plaça del Mercadal a dos quarts d'una del migdia. Els premiats estaven asseguts davant de l'escenari, dalt del qual hi havia els membres dels jurats. Després d'un breu parlament de l'alcalde, Bernat Solé, els joves guardonats van ser cridats un per un a recollir el premi amb el corresponent diploma. Els premis de poesia visual van ser lliurats per Josep Miquel Garcia, gerent de la Fundació Guillem Viladot, i per l'artista Rosa Marsà, que s'havia encarregat de conduir els tallers de poesia visual. Un cop lliurats els premis es va fer una foto de família de tots els premiats.

Acte de lliurament

El lliurament de premis es va fer el mateix dia de Sant Jordi.

VEREDICTE DE POESIA VISUAL

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: Jordi Solanes Jaumot

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Siobhan Carrasco Martínez

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Alexandra Vasilas

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: Carla Silvestre Marcos

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Judit Repilado Amado

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Ester Cortadelles Gassó

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Xavier Bernaus Concabella

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Maria Bovet Torres

VEREDICTE POESIA I PROSA

POESIA

2n curs de Primària (7/8 anys)

Visualització de l'obra: *El sentinella* de Joan Pijuan

Premi: Nora Serra Figuera

Accèssits: Ilyass Oufkir
Daniel Lluch Esteban

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: **Jo tinc una finestra**, de Núria Solé Larruy

Accèssit: **La meva habitació**, de Paula Cañadas Lizama

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: **Agramunt, una vila amb encant**,
de Jan Bonillo Puebla

Accèssit: **El meu gos!**, de Mariona Pijuan Prats

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: **Els sentiments**, de David Sánchez Sánchez

Accèssit: **Quin menú!**, de Gerard Garriga Solé

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: **Qui és ella?**, de Pau Alonso Llobet

Accèssit: **Refugiats**, d'Alfons Zurita Crespo

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **És nostra...**, d'Ester Roca Oliva

Accèssit: **La ruella**, de Judit Esteve Martí

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **Pagès**, d'Albert Font Guixé

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **Sóc refugiada**, de Blanca Planes López

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **Que res t'aturi**, de Judit Cuberes Solé

Accèssit: **De rialles a batalles**, de Júlia Salvadó Baella

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **El nostre amor**, d'Anna Utges Borges

Accèssits: **La frontera**, de Laura Rovira Miró
Enyoro, d'Anna Penella Huguet

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: **Els refugiats: quan un poble parla per un**,
de Mariona Escolà Luque

Accèssit: **Nostàlgia de tu**, d'Ester Cortadelles Gassó

Majors de 18 anys

Premi: **Renaixement**, de Mireia Marsol Cortada

PROSA

1r Curs de Primària (6/7 anys)

Visualització de l'obra: *El sentinella* de Joan Pijuan

Premi: Andrea Basaraba

Accèssits: Pau Albareda Colom
Anna Galceran Padrós

3r Curs de Primària (8/9 anys)

Premi: **Amaguem-nos!**, de Berta Delgado Ortet

Accèssit: **L'abella valenta**, de Nil Coll Martínez

4rt Curs de Primària (9/10 anys)

Premi: **El piano**, de Mariona Pijuan Prats

Accèssit: **Un bon home**, de Marco Pacitti Cuñat

5è Curs de Primària (10/11 anys)

Premi: **Estimat cavaller**, de Roc Silvestre Gatell

Accèssit: **La cuinera entremaliada**, de Jordi Solanes Jaumot

6è Curs de Primària (11/12 anys)

Premi: **Somni o realitat**, d'Iker Castillo Valls

Accèssits: **Simplement... Gràcies**, de Carla Silvestre Marcos
La boira, d'Alfons Zurita Crespo

1r Curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **Jo el violinista**, d'Abril Lloret Torres

Accèssit: **El dia que et vam perdre**, d'Emma Guixé Bertran

2n Curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **Oblida**, de Siobhan Carrasco

Accèssit: **180 graus**, de Clara Blàvia Llanereras

3r Curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **Buscant un cor**, de Clara Fernández Arànega

4t Curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **Quadern 1. Les absències**, de Judit Cuberes Solé

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **Més que una herència**, d'Anna Penella Huguet

Accèssits: **Sempre seràs el meu exemple a seguir**,
de Noemí Bosch Valentines
Conflicte intern, d'Andrea Carstea

2n de BATXILLERAT 17/18 anys)

Premi: **Sempre acaba sortint el sol**,
de Salma El Khattabi Ofkir

Accèssit: **Quan em preguntin per tu**, de Sara Rendón Urrea

Majors de 18 anys

Premi: **Segones oportunitats**, de Mireia Marsol Cortada

AMAGUEM-NOS!

Hola sóc la clau de sol, deixeu-me que us expliqui la increïble història d'unes amigues meves.

Les notes que vivien en un racó d'un calaix de la taula de treball d'un famós compositor. Elles eren totes sobres, de diferents colors i fins i tot n'hi havia que es feien dir silencis. El seu nom era Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

El famós compositor tenia sobre la taula un full amb 5 ratlles anomenat pentagrama.

Un dia, quan el compositor, cansat que no li sortís la melodia, va sortir a donar un tomb. Llavors, les meves amigues es van col·locar al pentagrama. De cop es va obrir la porta del despatx, i la nota Mi va dir:

– Correu, amaguem-nos! Però ja era massa tard. El músic ja les havia vist i li va agradar tant com es van col·locar que va dir que aquesta seria l'obra que estrenaria per Sant Jordi.

Espero que us hagi agradat aquesta curiosa història i recordeu sóc la clau de sol, i em podeu trobar a la segona línia. Atentament,

Berta Delgado Ortet
3r primària

JO TINC UNA FINESTRETA

*Jo tinc una finestra
blanca i boniqueta,
a ratlles vermelles
com roselles.*

*Un dia veig princeses,
l'altre cavallers,
l'altre dracs
i un altre monstres vells.*

*La meva finestra viatja per tot el món
i sempre em porta on m'agrada més tot.
Un dia estic a França
i l'altre en un museu.*

*La meva finestra
em porta a tot arreu.*

Núria Solé Larruy
3r de Primària

AGRAMUNT, UNA VILA AMB ENCANT

*Agramunt una vila amb encant,
torrons, xocolata i art aniràs trobant.*

*A la plaça del Pou has d'anar primer
i a l'oficina de turisme t'informaran molt bé.*

*Al mig del casc antic has de trobar
una església romànica, i l'has de visitar!*

*També tenim l'Espai Guinovart
que està ple d'art.*

*I si t'agrada la poesia visual,
visita obligada has de fer a Lo Pardal.*

*I per acabar, si et vols relaxar
pel Parc Riella pots passejar.*

Jan Bonillo Puebla
4t de Primària

EL PIANO

Hi havia una vegada una nena que es deia Gisela, tenia 9 anys i vivia amb els seus pares en un poble petit.

Cada tarda sortia a jugar al seu jardí i moltes vegades sentia una música que li encantava. Un dia li va preguntar a la seva mare si sabia d'on venia aquella música tan bonica, i la seva mare li va explicar:

Al costat de casa hi viu una senyora que es diu Montse, ella viu sola i li agrada molt tocar el piano. Una tarda va sortir al balcó i la Gisela li va dir si podia pujar a casa seva per escoltar com tocava el piano. Ella li va contestar que estaria molt contenta d'ensenyar-li.

A la Gisela li va agradar tant que li va dir que cada tarda hi aniria una estona per a aprendre a tocar-lo.

Passat el temps, la Gisela va aprendre a tocar el piano molt bé.

Però per mala sort la senyora Montse es va posar malalta i la van dur a un hospital. La nena l'anava a visitar amb la seva mare i ella els va dir:

– Com que jo ja sóc velleta vull que el piano sigui per a tu i quan el toquis pensa una miqueta amb mi.

La Gisela va ser una gran pianista. Totes les seves cançons les va dedicar a la senyora Montse.

Mariona Pijuan Prats
4t primària

ESTIMAT CAVALLER

Agramunt, 23 d'abril del 2017

Estimat cavaller,

Em dic Bru, tinc 10 anys, faig 5è de primària, visc a Agramunt i avui que és el seu sant he pensat en escriure-li aquesta carta per felicitar-lo i per dir-li dues coses importants que ja fa dies que em ronden pel cap.

La primera, donar-li les gràcies per haver estat tan valent en enfrontar-se al drac, guanyar-lo i així poder salvar la princesa. Gràcies a això avui en dia celebrem encara aquest fet que s'ha convertit en una bonica llegenda i podem gaudir d'una diada tan especial com la de Sant Jordi, que ens fa sortir tots al carrer a buscar roses i llibres per a totes les persones que estimem. És un dia ple d'il·lusió, rialles i petons. Deixem enrere l'hivern i comença la primavera. Per a mi és un dels dies més bonics de l'any.

La segona és una mica més complicada. Em vaig fent gran i veig molts problemes que afecten moltes perso-

nes i que no sabem resoldre: guerres que no s'aturen; persones que fugen d'aquestes guerres i no les vol acollir ningú; nens que passen gana i no tindran mai cap oportunitat de viure com nosaltres, un món on cada vegada els rics són més rics i els pobres cada vegada més pobres; famílies que les fan fora de casa seva o que no tenen ni aigua ni llum en ple hivern; el racisme; la discriminació... És una llarga llista i com més va més problemes s'hi afegeixen i no en sabem resoldre cap. Per això cavaller m'agradaria que vostè que és tan valent ens ajudés a vèncer tots aquests dracs dels nostres dies (que a mi, personalment, cada dia em fan més por) perquè solets no ens en sortim i que aquesta llista de problemes no es faci cada vegada més i més gran.

Així doncs, m'acomiedo de vostè esperant que la seva espasa travessi de ple tanta injustícia. He arribat a

la conclusió que si no és així nosaltres no sabrem pas fer-ho. Fa massa temps que duren... No em falli cavaller!!! Feliç Sant Jordi!!!

UNA ABRAÇADA,
BRU.

Roc Silvestre Gatell
5è primària

ELS SENTIMENTS

*No es veuen,
no es toquen,
no es gasten.*

*Sí es senten,
sí entren al cor,
sí en surten,
sí parlen.*

*N'hi ha de bons
com l'alegria
de la teva companyia.
Com l'amor
que ens fa fer grans.
Com l'amistat
que ens fa bons amics
i sempre els tindrè.
N'hi ha de dolents,
com l'odi que crea la violència.*

*La tristesa és dolenta.
La por ens arriba d'un perill.
El dolor ens arriba del mal
i també és un patiment.*

*Tothom té sentiments
que mouen a la gent.
Al llarg de la vida molts en tindrè
i els dolents anul·laré
per poder estar bé.*



Andrea Basaraba.

Premi prosa "Visualització de l'obra: El Sentinella", 1r Primària.

David Sánchez Sánchez

5è de Primària



SOMNI O REALITAT

Us preguntareu com vaig adonar-me de la història que us explicaré... Tinc onze anys i visc en una casa amb la meva família. Fins aquí res estrany, oi?

Els meus pares treballen pràcticament tot el dia. Jo, a mesura que he anat creixent, m'he anat fixant en coses del dia a dia, i a vegades observant la meva mare em pregunto com pot ser que sigui capaç de fer tantes coses sense queixar-se! Si jo, sempre em queixo per tot... La casa sempre neta, la roba sempre a punt, el menjar sempre a taula, sempre troba una estoneta per estar i xerrar amb nosaltres, tot això... i a més la seva feina!

No sembla d'aquest planeta, oi?

Bé, doncs una nit vaig anar a dormir pensant en tot el que feia la meva mare i que potser jo no valorava prou l'esforç que ella feia. Tot pensant em vaig quedar adormit i de sobte em desperto a la matinada. Sentia sorolls que venien de la cuina, amb la llum apagada i en silenci hi vaig anar. Quina sorpresa! Hi havia la meva mare fent màgia: recollia, fregava, planxava, feia el dinar...

Jo, sorprès, en silenci, sense dir res vaig tornar a estirar-me al llit disposat a tornar a dormir.

L'endemà m'envoltava una sensació estranya però no vaig dir res a ningú del que creia haver vist aquella nit. Ho havia somiat? La meva mare feia màgia? No ho sé ni ho sabré mai, perquè després d'aquella nit he pensat moltes vegades que en realitat les mares són una mica magues, són capaces de fer moltíssimes coses sense esperar res a canvi i sempre amb un somriure als llavis.

Somni o realitat? No és important, el que és real és l'esforç que fas tu mare perquè no ens falti res.

Avui de l'escola em demanen una redacció de tema lliure i he pensat amb tu mare i volia dedicar-te aquestes paraules de la meva redacció i acabar amb un gràcies mare per tot, t'estimo molt.

Iker Castillo Valls
6è primària

Nora Serra Figuera.
Premi poesia
"Visualització de l'obra:
El Sentinella",
2n Primària.

QUI ÉS ELLA?

*Ella és dolçor.
Ella és paciència.
Ella és sacrifici.
Ella és exigència.
Ella és esforç.*

*Ella és la primera,
la que ens ajuda
quan ningú més ens vetlla.*

*Ella és la pedra forta que ens recolza
en els dies llargs i les nits més fosques.
Ella és la immensa força que ens transmet
en moments de debilitat.*

*Ella és la llum quan m'aixeco pel matí
que m'orienta, m'aconsella
i m'acompanya tot el dia.*

*Ella és el motor de les nostres vides.
Ella és el motor de les nostres lluites.
Alegria, entusiasme, bondat, força,
amor són algunes de les sensacions
que en aquest moment em dóna.*

*Ella és una gran dona
n'estic molt orgullós.
Per la seva dolçor i per la seva paciència
pel que m'ha ensenyat
i per tot l'amor que m'ha donat.*

*Ella és la meva mare,
l'estimo i l'estimaré
i sempre agrairé estaré.*

Pau Alonso Llobet
6è de Primària

Un nou espai, un nou projecte educatiu

Una llar concebuda per acollir les societats presents i futures, garantint el desenvolupament integral a través d'un projecte educatiu basat en els infants com a protagonistes essencials i principals agents en el procés d'aprenentatge.

Estem a les acaballes del curs escolar. Un curs marcat per la necessitat d'acollir els infants de forma provisional a l'Escola Municipal de Música a l'espera que la nova Llar d'Infants Municipal sigui una realitat. Som plenament conscients de les dificultats que ha suposat aquest impàs i per aquest motiu s'ha treballat amb la màxima celeritat per tal que el nou curs pugui iniciar-se a la nova llar. Una llar concebuda per acollir les societats presents i futures, garantint

el desenvolupament integral a través d'un projecte educatiu basat en els infants com a protagonistes essencials i principals agents en el procés d'aprenentatge. Una llar del segle XXI, bastida entorn de conceptes com la sostenibilitat, la vivencialitat, el contacte amb els elements naturals propis del nostre entorn i l'experimentació a través d'espais de lliure circulació, fomentant d'aquesta manera la descoberta personal i col·lectiva, l'autonomia, la creativitat, la solidaritat, la coope-

ració, el respecte a la diversitat, la presa de decisions i l'aprenentatge en comunitat.

Aquest nou projecte educatiu es fonamenta en la pedagogia lliure i activa mitjançant l'acompanyament per part de les educadores en els processos d'aprenentatge a través d'uns espais concebuts per a fomentar l'observació directa i l'experimentació:

La plaça

Espai central i ampli on conflueixen la resta d'espais i on es donen la majoria de relacions entre tots els membres de la comunitat educativa.

Espai dels sentits

Espai d'estimulació sensorial i de descoberta de les percepcions.

Espai migdia

Espai d'acollida i joc per als infants que utilitzin el servei de menjador així com d'experimentació amb els aliments i els elements propis de la nostra cuina.

Espai de llum

Espai destinat a l'experimentació amb la llum i les ombres, amb el conte i el teatre i al descans durant els migdies.

Espai del moviment

Espai pensat per al desenvolupament de la psicomotricitat i la coordinació a través del joc.

Espai de l'art

Espai per a desenvolupar la creativitat personal i la sensibilitat artística.





Aquest nou projecte educatiu es fonamenta en la pedagogia lliure i activa mitjançant l'acompanyament per part de les educadores en els processos d'aprenentatge.

Espai d'experimentació

Espai habilitat per a la descoberta de materials, textures, composicions i altres elements propis del nostre entorn.

L'era

Espai de trobada a l'aire lliure on els infants descobriran els elements naturals a través del joc.

Mirar, tocar, comprovar, identificar, observar, crear, jugar, escoltar, comunicar, pensar, aprendre, transformar,... seran conceptes que formaran part d'aquest nou projecte educatiu en el qual les famílies volem que tinguin un paper rellevant. Des de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Agramunt així com de tot l'equip d'educadors hem treballat i seguim treballant perquè la nova llar d'infants sigui aquest espai d'aprenentatge, d'experimentació, de descoberta i de creixement personal i col·lectiu. Amb aquest objectiu, des de fa mesos s'està treballant amb la il·lustradora Serafina Balasch i el fotògraf Robert

Penella per incorporar al nou equipament il·lustracions i fotografies que introdueixin als infants els diferents ecosistemes naturals amb les corresponents espècies vegetals i animals del nostre entorn. La societat ens demana cada cop més retornar als valors essencials i al coneixement profund d'allò que ens envolta i és en aquest sentit que volem desenvolupar aquest projecte educatiu al servei dels infants i de les famílies. Siguen benvinguts a l'Era.

Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Agramunt

Equip d'Educadores de la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt



FORMACIÓ SUBVENCIONADA

Vols formar-te en l'àmbit del lleure?

Curs de monitor/a de lleure

(Certificat de Professionalitat – Dinamització d'activitats de temps lliure infantil i juvenil)

Inici curs: 10 de juny // Dos torns //

Matí: de 9 a 15 h // Tarda: 15 a 21 h

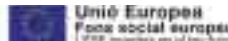
Sessió informativa: 23 de maig a les 16 h

Lloc: Espai Jove l'escorxador / C. Tint, 21, 25210 Guissona, la Segarra

PREINSCRIU-TE

formacio@peretarres.org | www.peretarres.org/cps

93 410 16 02 | Carolines, 10 | 08012 | Barcelona





El perquè del teatre en l'àmbit educatiu



Classe dels Estels (P5): "Un menjar celestial".

FONT: COL. M. D. SOCORS



Cicle Mitjà: "Treballem amb titelles"

FONT: COL. M. D. SOCORS

La nostra escola fa dècades que va optar pel teatre com a eina pedagògica ja que sempre hem pensat que és portador d'un gran valor educatiu en diferents aspectes com: l'expressió, el gest, el llenguatge o la comunicació, entre altres. És per això que durant tot el curs, de manera sistemàtica i repartits en diferents grups, els alumnes de cicle mitjà i superior realitzen diferents tallers de teatre.

És en aquests tallers on hem pogut comprovar que el teatre ajuda a aprendre a comunicar-se, que serveix per aconseguir una funció social i humana, que va bé per a la resolució de conflictes, que desenvolupa la imaginació, espontaneïtat, el treball en equip, el cooperatiu, etc. És per aquest motiu que de mica en mica anem ampliant l'experiència a cicle infantil i inicial.

Dins dels tallers d'expressió oral, l'utilitzem per afavorir la vocalització, dicció, la veu, el so, la lectura... Ens és molt

útil per potenciar les activitats comunicatives i també ens ajuda a desenvolupar les facultats intel·lectuals contribuint que el nen estigui atent, receptiu i memoritzi d'una forma més precisa.

Ara que en el sistema educatiu se'ns demana treballar per competències, el teatre és una eina més per utilitzar en moltes de les competències demanades. Podem fer incís en la competència lingüística, en llegir i comprendre textos i també en la competència comunicativa, ja que afavoreix la comunicació entre diferents grups de treball, escoltar els altres, arribar a acords i llegir en veu alta.

A vegades no es té en compte els beneficis del teatre en l'educació i només es percep com un espectacle que té com a finalitat el lluïment. Després de fer una reflexió profunda, hem pogut comprovar que l'expressió dramàtica és un instrument pedagògic de primera magnitud.

Col·legi Mare de Déu del Socors

CoTs
Cofres de Totes

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadé, 4
Tel. 975 59 01 52
AGRAWANT (Lleida)

amb el teu cotxe

neteco
neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - Lleida - www.neteco.cat



Acabem i inicem un altre trimestre

Enguany vàrem acabar la setmana d'una manera especial, acomiadàrem el trimestre amb una caminada a Puigverd d'Agramunt.

Com ja es tradició a l'escola Macià-Companys, l'última setmana del segon trimestre la dediquem a les Jornades Obertes. Per uns dies, els nens i les nenes guarden els llibres al calaix per donar pas a tot un seguit d'activitats educatives: xerrades, tallers de tot tipus, activitats esportives, visites a diversos indrets de la vila... Enguany vàrem acabar la setmana d'una manera especial, acomiadàrem el trimestre amb una caminada a Puigverd d'Agramunt. Petits i grans, cadascú al seu pas, ens reunírem a l'escola de Puigverd per gaudir d'un magnífic dia ple de jocs i rialles. Abans de dinar, però, vam voler celebrar

el Dia Mundial de l'Activitat Física. Ho férem agafats de les mans i formant rotllanes, ens vàrem anar passant un cercol sense desfer-nos de les mans. El temps primaveral ens va acompanyar durant tot el dia i ens varen quedar ganes de repetir el curs vinent. Aprofitem per agrair a totes aquelles persones i entitats que, de forma desinteressada, ens ajuden cada any a tirar endavant les *Jornades Obertes*. Moltes gràcies!

Per una altra banda, arribats de les vacances de Pasqua, els nens i les nenes de Cicle Mitjà varen preparar la motxilla i el sac de dormir per anar de colònies. Aquest curs va ser el torn de la *Granja escola La Manreana* de Juneda. El dijous 20 d'abril, després d'acomiar pares i mares a la plaça Fondandana, es dirigiren a Bellpuig per tal de realitzar una visita a la fàbrica de caramels Pifarré. Una visita del tot recomanable! Una vegada instal·lats a la casa de colònies i després d'un divertit "Joc de l'oca" per descobrir l'entorn, la gana ja es feu notar. A partir d'aquest moment van arribar les activitats de granja i d'estudi dels animals salvatges autòctons de l'espai Vimferri. Varen ser dos dies de convivència entre alumnes, mestres i monitors; bons aprenentatges, bones rialles i sobretot bon ambient. A l'escola creiem que les colònies escolars fomenten l'autonomia personal i el coneixement del territori. En definitiva, es tracta d'una experiència vital extraordinària.

Escola Macià-Companys



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYS

Roig 

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



Sangria
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur



Cal Peret
la vostra botega

Av. Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@for.com



PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677



**Associació
Gimnàstica
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77



PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



www.palvi.net




guaireo1
construccions | acabats | ll.

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10.



**EROLES
ESTEVE**

Rigoletto de Verdi



Es tracta d'un drama de passió, engany, amor filial i venjança que té com a protagonista Rigoletto, el bufó geperut de la cort del ducat de Màntua.

Tres mesos abans de l'estrena va arribar, per part del governador militar de Venècia, una nota que prohibia la representació.

Rigoletto de Giuseppe Verdi (1813-1901) és una òpera que pertany al romanticisme musical italià. Està dividida en tres actes. Es tracta d'un drama de passió, engany, amor filial i venjança que té com a protagonista Rigoletto, el bufó geperut de la cort del ducat de Màntua.

Història de l'obra

A principis de 1851, el teatre venecià de La Fenice va convidar Verdi a compondre una nova òpera. Verdi va triar el drama francès *Le roi s'amuse* (El rei es diverteix) de l'escriptor Victor Hugo, tot i sabent que aquesta obra havia estat censurada a París, perquè manifestava el llibertinatge d'un rei. Verdi tot i ser conscient del risc, com també el mateix Piave, autor del llibret, es posaren a treballar subestimant el poder i la intenció de la censura dels austríacs. Tres mesos abans de l'estrena va arribar, per part del governador militar de Venècia, una nota que prohibia la representació. L'assumpte es va resoldre gràcies a la diplomàcia dels administradors del

teatre. El secretari de la Fenice, Guglielmo Brenna, va mostrar al consell de censors austríacs algunes cartes i articles representant el mal personatge, però el gran valor de l'artista; els censors, després de valorar els arguments que els va presentar el secretari de La Fenice, van acceptar la representació sempre que es modifiquessin alguns punts. Brenna es traslladà a Busseto, poble on residia Verdi, per tal de convèncer el compositor, i perquè juntament amb Piave es possessin a fer les modificacions convenients.

Argument

L'acció es desenvolupa a la ciutat de Màntua (Itàlia) i els seus voltants, durant el s. XVI. S'alça el teló i apareix el palau del duc de Màntua. El duc mostra el seu caràcter frívol i llibertí. Es dedica, entre altres menesters, a seduir i abusar de totes les dones que li plauen. Rigoletto és el bufó, alhora que còmplice i partícip en totes aquestes històries, en ser un tipus semblant al duc. Es mofa de diversos personatges, les dones o germanes dels quals han estat festejades pel duc. No obstant això, el bufó té una vida paral·lela, ja que és un amantíssim pare d'una filla secreta. Les seves malifetes el condueixen inconscientment al rapte de la pròpia filla i a la complicitat en la seva mort. Marullo, un dels cortesans que participa a la festa, comenta que el bufó Rigoletto amaga una amant, però la resta de cortesans no s'ho acaben de creure. Amb tot, com que gairebé tota la cort ha estat víctima de les burles de

Rigoletto, tots volen tornar-li les ignomínies, que més endavant porten a terme. Mentrestant, en plena conversa entra en escena el comte Monterone, reclamant venjança per la seva filla. El duc mana arrestar-lo, mentre el bufó en fa burla. Monterone és arrestat i proclama la famosa *maledizione* (maledicció) que portarà la perdició de Rigoletto, en riure's i participar de la seva dissort.

Els convidos a escoltar:

- *Questa ò quella*: (Aquesta dona o aquella) és un ària cantada pel duc amb veu de tenor que lloa una vida de plaer amb tantes dones com sigui possible.

- *Caro nome*: (Estimat nom) Gilda, la protagonista i filla del bufó, amb veu de soprano sospira pel seu amor que no és altre que el del duc, encara que ella creu que és un estudiant.

- *La dona è Mobile*: (La dona és voluble) ària interpretada pel duc, amb veu de tenor, que explica la naturalesa voluble de les dones.

- *Bella figlia de l'amore*: (Bella filla de l'amor) *Rigoletto* està ple d'àries, duos i concertants de gran qualitat. No obstant això, un dels moments més bells és aquest. És un quartet magistral en què actuen les quatre personalitats de l'òpera: Rigoletto (baríton dramàtic), Gilda (soprano lírica), Magdalena (mezzosoprano) i el Duc (tenor líric).

- *Ah, la maledizione!*: (Ah, la maledicció!) lament punyent de Rigoletto al final de l'òpera quan ple d'angoixa recorda Monterone i la seva maledicció.

Montserrat Cots

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30
DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

CEPSA + **GO** + **El Club Garrefour** = **15.27 ct/litre**

6.76 ct/litre + **4 ct/litre** + **4.51 ct/litre**

3% de descompte + 3% en compra de més de 300 € en altres indústries Act/litre directe per a PYMES i Autònoms 4% en Cheque Ahorrer per a botigues Carrefour

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

blanc
negre

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 45
TEL./FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ

JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 78 - Agramunt

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 28 a 30

Borges Blanques 3 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 3 - Artesa Segre 0
 Agramunt G. Gatell 0 - Alcarràs 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	29	30	7	8	15	32	56

Molta expectació al partit contra l'Artesa on l'equip va respondre amb un bon partit, però poc ens va durar l'alegria perquè l'Alcarràs, amb dues jugades, ens va tornar a la realitat que tenim. Cal millorar molt en els últims partits que queden si no volem tenir un disgust. Estem en catorzena posició.

Cadet

Jornada 24 a 26

Mollerussa 3 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 3 - FIF Lleida 1
 Mig Segrià 0 - Agramunt G. Gatell 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	70	26	23	1	2	137	25

No ens podem relaxar, depenem de nosaltres per guanyar el campionat. Ànims, que ho podem aconseguir!

Infantil

Jornada 23 a 26

Mollerussa 0 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 0 - ENFAC 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	25	25	8	4	13	38	60

Molt important la victòria a casa del Mollerussa. Ens mantenim en l'onzena posició.

Aleví A

Jornada 25 a 28

Agramunt G. Gatell 0 - Mollerussa 14
 Agramunt G. Gatell 0 - AEM 5
 Tàrrrega 12 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	12	28	4	0	24	33	192



Equip Infantil. Jugadors: Norbert Sánchez, Adrià Salat, Roger Súrria, Marc Bertran, Joel Ibáñez, Denis Oltean, Jonatan Hernández, Oriol Solé, Abraham Singleton, Victor Invernón, Marc Riera, Pau Pijuan, Jofre Guixé, Belekber Bouchatab, Frank Bullich, Yassin Souilah, Gael Marsà. Entrenadors: Deyby Vergara, Ferran Isla, David Galan. Delegat: Josep Ibáñez.

És admirable l'actitud d'aquest equip que, malgrat els resultats i la superioritat dels rivals, juguen fins a l'últim minut.

Aleví B

Jornada 24 a 26

Agramunt G. Gatell 5 - Almacelles 0
 Agramunt G. Gatell 9 - Tàrrrega 0
 Agramunt G. Gatell 3 - Escola Ponent 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	54	24	17	3	4	119	77

Han jugat molt bé aquest mes, però no ens podem relaxar. En perdre l'últim partit, ens fa baixar a la quarta posició.

Benjamí

Jornada 22 a 24

Mig-Segrià 7 - Agramunt G. Gatell 2
 Tremp 5 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 1 - Artesa 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	24	5	3	17	35	108

Malgrat els resultats, mantenim l'onzena posició.

Prebenjamí A

Jornada 24 a 25

Balaguer 1 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 6 - Mig-Segrià 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	49	25	15	4	6	82	45

Els prebenjamins preparen el tram final del campionat amb moltes opcions de mantenir la tercera posició.

Prebenjamí B

Jornada 25 a 26

Bellpuig 13 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 0 - Cervera 5
 Tàrrrega 8 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	4	20	1	1	18	16	135

Els més petits, a falta d'una jornada, ja han acabat el campionat en què s'ha destacat les nombroses baixes d'equips durant la temporada. Han quedat en onzena posició ■

Esperit de superació

Perseverar en alguna cosa em- presa amb ànim de millorar de manera continuada és sempre un aspecte clau en la vida i en l'esport en general. És per aquest motiu que des del BAC hem donat sempre molta importància a l'esperit de superació de tots els col·lectius que participen en el basquetbol. Jugadors, jugadores, entrenadors, entrenadores, auxiliars de taula i membres de la junta directiva sempre han de tenir una actitud inconformista per tal de no caure en l'auto-complaença i tractar sempre d'avançar amb esperit pro positiu.

I bé, si es pogués medir l'esperit de superació observat en el si del BAC, de ben segur ens quedaríem tots grata- ment sorpresos amb la ràtio objectiva

que podríem extreure. D'exemples en el vessant esportiu en tenim diversos: la disputa de la final a quatre de l'equip pre-mini femení, el partit d'anada de play-off en categoria sènior masculí o els finals de temporada protagonitzats per Infantil Masculí i Femení, que tot i caure en la primera eliminatòria de la competició, han deixat un bon sabor de boca al Club, anant de menys a més al llarg de tota la temporada.

També en el vessant més administra- tiu del Club, destacar l'aprovació defi- nitiva tant dels estatuts com de la junta directiva del BAC, amb la corresponent comunicació efectiva del Consell Cata- là de l'Esport que ratifica l'assemblea de socis del Bàsquet Agramunt Club realitzada en data 30 de setembre de

2016. Ara sí, l'estructura que ha de dirigir el Club com les normes que el regeixen s'ajusten a la legalitat vigent de la Llei Catalana de l'Esport en virtut del Decret Legislatiu 1/2000 de 31 de juliol.

Un cop feta la introducció, anem a aprofundir en els diferents temes d'ac- tualitat del Club més destacats durant el darrer mes:

Participació del Pre-Mini Femení a la final a quatre, orgull de tot el Club

El dissabte 6 de maig, l'equip Pre- Mini Femení del BAC va disputar al pavelló municipal de Calaf la primera semifinal de la final a quatre de la ca- tegoria. Per a les noies ja era tot un triomf haver assolit la quarta posició de



Forn i pastisseria
CAMATS

venda de tes, infusions i tisanes

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

"Estimar és com prendre una tassa de te, simplement un mai en té prou"



Les noies abans de la disputa de la final a quatre demostrant que la unió del grup fa la força.

la lliga regular superant equips d'una gran tradició basquetbolística com el CB Lleida, el CB Mollerussa o el CENG Artesa de Segre. Però molts cops la il·lusió i el treball en grup poden més que el talent o la tècnica individual del col·lectiu. I així va ser que per primera vegada en els 25 anys d'existència del BAC, el nostre equip pre-mini femení hi arribava.

A priori, l'empresa era molt complicada ja que el rival, el CN Tàrraga no havia perdut cap partit des de l'inici de la lliga el mes de setembre de la temporada. Però lluny de tenir por, les noies s'ho van prendre com un gran repte i una jornada per a fruitar de valent. I així va ser, les agramuntines van plantar cara al seu rival i van lluitar fins a la botzina final. Llàstima que els nervis del moment van fer que sota cistella es fallés en excés, la qual cosa va impedir arribar a un final més ajustat (56-17). Malgrat la diferència, excel·lent la imatge mostrada durant tot el partit defensant al màxim cada acció i jugant de manera col·lectiva com un autèntic equip. Enhorabona a les noies i al seu entrenador, qualsevol elogi queda curt per la dignitat que heu mostrat al llarg de tota la temporada... I enhorabona també al CB Cervera, campió de la final a quatre!

La remuntada del Sènior Masculí a Torres de Segre és possible

El Sènior Masculí va disputar el matèix dissabte 6 de maig el partit d'anada de l'eliminàtoria de play-off davant

el CB Torres de Segre, al pavelló municipal d'Agramunt. El partit també era molt complicat ja que ens enfrontava al primer classificat de la lliga regular. Però ni molt menys es va notar la teòrica diferència de nivell, ja que els agramuntins van plantar cara en tot moment arribant a assolir un avantatge de cinc punts en el tempteig superant un mal inici de joc (02-09 en contra). Al descans només dos punts separaven ambdós equips i tot feia preveure que hi hauria un final ajustat. Però tres minuts en què els nois del BAC van perdre una mica la cara al partit, rebent un parcial de 0-16, feia que l'eliminàtoria es posés molt costa amunt. Llavors l'orgull i la rauxa agramuntina va poder més que el bàsquet control de l'adversari i finalment només quatre punts van separa els dos equips (74-78). I encara un llançament triple agramuntí es va sortir de dintre en el darrer segon... tot està obert i tot és possible. La història ens en deu una i un equip com el nostre amb la gran ambició que té, se la vol cobrar en el partit de tornada. Vinga nois, a totes... Una nova final a quatre a Agramunt es mereix tot l'esforç!

Finals de Temporada dels Equips Infantils del BAC

Els dos equips, Infantil Masculí i Femení, han tingut un denominador comú al llarg de la temporada: van començar força fluixos quant als resultats obtinguts i han acabat en una dinàmica força engrescadora. Els dos

equips han caigut amb dignitat en la primera eliminàtoria de la seva categoria davant CB Seròs i CB Balaguer, respectivament. El més important durant els set mesos de competició ha estat que s'han sabut refer d'un mal inici que podia haver afectat la seva confiança, però lluny de fer-ho els va esperonar per a millorar, no caure en el desànim i ressorgir de les seves cendres fent palès que l'important no és com es comença sinó com s'acaba. Posar contra les cordes al CB Balaguer al seu domicili en el millor partit de la temporada de les noies (47-39) i malgrat les baixes oferir una imatge més que notable a la pista del CB Seròs (82-32) en són dues petites mostres que exemplifiquen la constància i el no donar-se per vençut. La propera temporada més i millor i des de l'inici de la lliga concentrats al màxim per superar l'assolit enguany. Som-hi grups, teniu molt marge de millora i tot depèn del vostre esforç!

El BAC es va posant al dia, actualitzant les seves estructures

El Consell Català de l'Esport ha donat el vist-i-plau als estatuts del Club i a la seva nova junta, que es va aprovar en data 30 de setembre de 2016 i ampliar en data 31 de març de 2017. Dotze en són els seus membres i artífexs, amb l'ajuda de tots, de la governança del Club. Perquè el que està clar és que sense l'esforç de tots els col·lectius del Club i els seus socis res no seria possible, tot costaria encara molt més. Així doncs, gràcies a tots els que de manera desinteressada fan possible que temporada a temporada el Club novament pugui atendre la formació en l'esport de tots els nois i noies i que puguin lluir amb el màxim d'orgull l'emblema del BAC i, per extensió, de l'esport agramuntí arreu de la província de Lleida. Perquè, tal i com hem dit a l'inici, l'esperit de superació és essencial per a la permanència i consolidació de la nostra entitat.

Salut a tothom i ben aviat ens retrobem a les pistes de joc! ■



Ramona Solé

Final de temporada

Un any més hem arribat al final de la lliga. El diumenge dia 7 de maig vam jugar l'últim partit que ens quedava, era un partit que en el seu dia va ser ajornat, i el vam jugar contra els Ametllers de Cervera.

Tot i posar-hi moltes ganes vam estar de mala sort i el vam acabar perdent. Així doncs, a la classificació general hem quedat més o menys com l'any passat.

Cal destacar que aquesta temporada l'equip Sió d'Agramunt ha assolit en un partit (contra el Gàrzola) la puntuació més alta

que s'ha fet en tota la lliga amb un total de 622 punts i 42 bitlles. Enhorabona als nostres bitllaires!

Aquesta temporada només hem tingut un jugador que ha fet el màxim de punts en un partit (90 punts) i ho ha aconseguit el nostre company Ramon Joval. Moltes felicitats, també!

Esperem que l'any vinent puguem ser més els que aconseguim aquests 90 punts. Hi posarem moltes ganes!

Ànims a tots els companys i fins a la pròxima!

ÚLTIMS RESULTATS:

Ponts:	528 punts i 41 bitlles
Sió d'Agramunt:	569 punts i 45 bitlles
Sió d'Agramunt:	596 punts i 48 bitlles
Malgrat:	601 punts i 46 bitlles
Sió d'Agramunt:	572 punts i 44 bitlles
Castellnou B:	506 punts i 36 bitlles
Gàrzola:	519 punts i 34 bitlles
Sió d'Agramunt:	622 punts i 54 bitlles
Tordera:	539 punts i 40 bitlles
Sió d'Agramunt:	525 punts i 39 bitlles
Sió d'Agramunt:	542 punts i 37 bitlles
Tàrrega:	534 punts i 38 bitlles
Sió d'Agramunt:	532 punts i 37 bitlles
Ametllers:	556 punts i 42 bitlles



FONT: CLUB BITLLES

Club de Bitlles Sió d'Agramunt i Club de Bitlles Ametllers, en el darrer partit de la temporada.

Equip	PJ	PG	PE	PP	Pts
C.B. Palou	25	19	0	6	38
C.B. Malgrat de Segarra	25	18	1	6	37
C.B. Vergós	26	16	0	10	32
C.B. Ponts	24	16	0	8	32
C.B. Cervera	26	15	1	10	31
Auto Nayox S. Tàrrega	25	15	0	10	30
C.B. Solsona	25	14	0	11	28
C.B. Ametllers (Cervera)	25	12	0	13	24
C.E. Plans de Sió (CEPS)	25	12	0	13	24
C.B. Sió d'Agramunt	25	11	0	14	22
C.B. Cabanabona-Mig Segre	24	9	0	15	18
C.B. Gàrzola	26	8	0	18	16
C.B. Tordera	25	6	0	19	12
C.B. Castellnou de Seana-B	26	4	0	22	8



Recta final de les competicions

El sènior «A» del Club, vol donar les gràcies a totes aquelles persones que van donar suport el dissabte 29 d'abril a La Sentiu. Molta gent de la vila es va desplaçar per recolzar l'equip i donar-li una empenya cap a la segona posició, plaça que dóna accés directe a la Tercera Divisió Catalana.

L'equip no va tenir opcions en cap moment del partit en aquesta pista complicada; tot i les adversitats, els jugadors no van abaixar el cap i van lluitar fins al final.

Tot apuntava que el Flower FS Agramunt acabaria en tercera posició, però l'ensopegada inesperada de La Sentiu i la victòria dels nostres en el derbi davant el FS Tàrrega a la jornada següent, fa que torni l'esperança en aquest grup de joves.

L'equip d'en Jordi Martí, el sènior «B», va sumar tres punts molt importants davant el líder de la categoria, CFS Almatret. Després d'aquest gran partit, aquest equip té certes opcions d'assolir aquest ascens tan buscat. A falta de tres partits pel final, es troba tercer a la classificació a tres punts del segon classificat (FS Almacelles) que ha de visitar la nostra pista en l'última jornada de lliga.

Alguns equips van acabant les res-



Diada de Sant Jordi després de jugar un partit.

FONT: FUTBOL SALA

pectives lligues i van recol·lectant tot allò sembrat durant la temporada.

Les noies del Club (l'equip femení), han fet una excel·lent campanya assolint finalment la segona posició en la seva primera temporada en aquest esport. La bona tasca dels tècnics, sumant el sacrifici de les noies durant aquests mesos en els entrenaments, ha donat el seu fruit. Donem l'enhorabona a un equip exemplar en tots els àmbits que en tot moment s'ha vist predisposat a aprendre i passar-s'ho molt bé amb el futbol sala.

Dediquem unes línies d'agraïment i d'homenatge a un autèntic equipàs del nostre club: l'equip benjamí «A» entrenat pel Sergi Bertran i l'Ismail Kaakoua. Aquests noiets de 8 i 9 anys han

fet una millora considerable en tots els aspectes i actituds en el joc. En la primera fase van aconseguir quedar els primers i classificar-se per la fase final provincial, on en aquesta última han assolit la segona posició a només quatre punts de la primera posició.

Enfilant aquestes últimes setmanes d'entrenaments i de partits, tots els equips van mostrant la seva evolució tècnica i tàctica, sense deixar mai de banda els valors que inculquem i defensem com a club.

Per a més informació sobre el club: cròniques dels partits, totes les fotografies, vídeos, etc. poden consultar la nostra pàgina web: <www.cfsagramunt.cat>, també ens trobaran al Facebook: Club Futbol Sala Agramunt. ■

VIMAT

I si ens telefonés t'ho portem a casa

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h **Es pot pagar amb targeta** **973 39 29 10**



Combinant modalitats

Prèvia Campionat Relleus Aleví-Cadet a Vic (dissabte 1 d'abril)

El primer dissabte del mes d'abril, els Escatxics teníem una de les cites importants en pista a l'aire lliure, doncs es disputava la prèvia del campionat de

relleus en categories de promoció i els Agramuntins hi érem representats amb varis equips, amb els següents resultats:

Categoria	Equip	Prova i resultat
Infantil femení	Laia Argelich, Judit Esteve, Clàudia Pijuan i Maria Vilanova Laia Argelich, Maria Vilanova, Clàudia Pijuan i Iris Vázquez	4x80: 50"8 4x200: 2'18"3
Aleví masculí	Guillem Caralps, Marc Fígols, Nil Farré i Pau Vilanova Marc Fígols, Pau Vilanova i Pol Carrera Gerard Fitó, Genís Gimbert i Ian Torres	4x60: 38"4 3x600: 6'08"1 3x600: 6'38"5
Aleví femení	Núria Argelich, Anna Cases, Clara Pla i Queralt Solé Núria Argelich, Clara Pla i Queralt Solé	4x60: 40"4 3x600: 7'04"5



FONT: ESCATXICS

Equip Infantil Femení al Campionat de Relleus a Vic.

Campionat Territorial Benjamí - Cadet a Valls (dissabte 1 abril)

I el mateix dissabte, el Cesc Boix va participar en el control de pista realitzat a Valls, disputant en categoria infantil masculí, els 1.000 metres llisos amb un temps final de 3'12"64.

Campionat Catalunya per Clubs Sub-20 a Barcelona (diumenge 2 d'abril)

L'endemà diumenge, la Marina Súria, i formant part de l'equip Sub-20 del Club Atlètic Igualada, disputava a les pistes de Serrahima de Barcelona els 3.000 metres obstacles amb un temps de 12'22"69.

Prèvia Campionat Relleus Benjamí al Prat de Llobregat (dissabte 8 d'abril)

I el segon dissabte de mes era el torn dels benjamins per provar sort en el campionat de relleus. Competint aquest cop només en masculí, aquest va ser el resultat. Malauradament tampoc no varen aconseguir classificar-se per la final.

Categoria	Equip	Prova i resultat
Benjamí masculí	Martí Lluç, Quim Pellicer, Martí Romeu, Lluc Magrinyà	4x60: 41"9

Control pista aire lliure el Prat de Llobregat (dissabte 8 d'abril)

I el mateix dissabte, a la mateixa pista, a més, alguns dels nostres atletes van realitzar un control més en les diferents proves atlètiques per tal d'anar millorant les seves marques personals.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Benjamí masculí	Martí Lluç	60 m.II: 9"8
	Lluc Magrinyà	60 m.II: 9"8
	Quim Pellicer	60 m.II: 10"0
	Martí Romeu	60 m.II: 10"6

Vil·le Cros El Clot del Dimoni a Sidamon (dissabte 8 d'abril)

També el mateix dissabte, alguns Escatxics varen ser presents al Cros del Dimoni de Sidamon, que s'havia ajornat per les inclemències meteorològiques. No disposem de les classificacions oficials, però van córrer els següents atletes: Imma Coberó, Gerard Fitó, Ian Torres, Genís Gimbert, Andrea Díaz, Josep Fitó, Marina Balagueró i Sergi Fitó. Destacar, això sí, la segona posició de l'Andrea Díaz per les Cadet femení i l'or i plata del Gerard i el Genís, respectivament, en categoria aleví



FONT: ESCATXICS

Equip Benjamí masculí al Campionat de Relleus al Prat de Llobregat.

masculí. Alguns pares també es van animar a córrer la cursa popular.

Cursa dels Bombers de Lleida (diumenge 23 d'abril)

El diumenge 23 d'abril, coincidint amb la Diada de Sant Jordi, uns quants corredors del club varen desplaçar-se fins a Lleida per participar a la cursa dels Bombers d'aquesta localitat. Els més grans (sèniors i veterans) van córrer els 10 km mentre que els més joves varen fer el recorregut de 5 km. A tots els atletes arribats a meta els varen obsequiar amb una rosa a les dones i una revista d'aquest esport als homes.



FONT: ESCATXICS

Representació dels Escatxics a la Cursa dels Bombers de Lleida.

Proves de control de pista a Ascó (dissabte 29 d'abril)

L'últim dissabte es realitzava a Ascó un nou control en categories de promoció. Alguns dels nostres atletes varen desplaçar-s'hi, obtenint els següents resultats:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Infantil masculí	Arnau Areny Cesc Boix	80 m.II: 12"4 ; 1.000 m. obstacles: 3'45"2; 3.000 m.II: 11'36"9 1000 m. obstacles: 3'26"3
Benjamí femení	Laia Boix	60 m.II: 11"8; 1.000 m.II: 4'40"
Benjamí masculí	Oriol Areny	60 m.II: 10"9; 1.000 m.II: 4'06"6; Llargada: 2'52m

Cros Vila de Bellpuig (diumenge 30 d'abril)

I per tancar el mes, encara l'últim diumenge, els agramuntins participaven al cros que tanca aquesta modalitat a les terres de ponent i que es disputa al circuit de moto-cros de Bellpuig. Aquests varen ser els nostres resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Oberta femení	Imma Coberó	4a
Infantil masculí	Roger Súria	1r
Infantil femení	Maria Vilanova	1a
Aleví masculí	Cesc Boix Pau Vilanova Gerard Fitó	1r 2n 4t
Benjamí masculí	Lluc Magrinyà Quim Pellicer Josep Fitó	3r 4t 11è
Benjamí femení	Laia Boix	5a
Prebenjamí femení	Anna Pellicer	3a

En les curses no competitives de parvulari varen córrer Sergi Fitó, Gal·la Magrinyà i Neus Pellicer. ■



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire
Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIO Lluch
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cucs

Carme i Maite

foto depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEUÀ
CLINICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODOLÒGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLÒGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLÒGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Costes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689



Les "Copes" a ple rendiment

Jaume Espinal

Tots els equips ja han acabat les seves respectives lligues regulars, i estan competint de ple en les copes federació de cada categoria, tant els equips femenins com els masculins, el sènior l'últim en incorporar-se, i el cadet que debuta en competició oficial.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup B

No ha pogut ser, un sol punt ha separat al final l'equip sènior masculí de les fases d'ascens. Algun dels punts perduts en camps en teoria assequibles han passat factura al final. Tot i aquesta petita decepció, feliços per haver complert l'objectiu de mantenir-se un any més a tercera Catalana, ara a pensar en fer un bon paper en la Copa Federació.

09/04	BM PAU CASALS	30	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28
22/04	HANDBOL PARETS	28	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	18
29/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	23	CH VILANOVA HIPERSIMPLY	21

Sènior Femení Copa Federació grup B (1a fase)

L'equip es mostra una mica irregular en aquesta competició, una derrota i una clara victòria a casa, és el balanç d'aquest mes. Deixen l'equip amb opcions de passar a quarts de final, si aconsegueixen una victòria clara en l'últim partit de la primera ronda.

09/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	28	BM POLINYÀ	19
22/04	HANDBOL GARBÍ	21	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	19

Cadet Femení Copa Federació grup D

No han començat bé les coses per al cadet femení en la nova competició. Dues derrotes clares, en les visites a Molins i les Franqueses, on l'equip no ha acabat de rutllar en atac, cosa que l'ha deixat sense opcions de fer un bon paper.

22/04	11:00	MOLINS DE REI, CLUB ESPORTIU	36	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	15
29/04	12:00	AEH LES FRANQUESES	26	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	12

Cadet Masculí Copa Federació grup E

Complicat baptisme de foc, en les competicions oficials per al nou equip cadet masculí. Enquadrats en un grup molt fort, poca cosa han pogut fer davant rivals molt més experimentats i rodats. Tot i això, la il·lusió segueix intacta, demostrant partit a partit que a ganes d'aprendre no els guanya ningú.

23/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	6	HANDBOL COOPERATIVA SANT BOI	46
29/04	JUVENTUT HANDBOL MATARÓ	64	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4

Aleví Masculí-mixt nivell 2

Tot i donar la cara en cada partit, mostrant un bon nivell i lluitant fins al final, jugar amb un equip mixt (més noies que nois) contra equips formats cent per cent per nois, els està passant factura, i el major físic dels equips contraris s'està imposant.

29/04	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	5	ACLE GUISSONA	11
22/04	HANDBOL BERGA	10	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	6

Benjamins/benjamines

Aquest ha estat un mes sense competicions per als més menuts del club, que han continuat entrenant amb ganes, a l'espera que arribin les finals dels jocs escolars.

Promoció a les escoles

El club ha iniciat una altra de les activitats que es varen acordar en designar Agramunt com a ciutat Handbolícat: la promoció de l'handbol. En una acció que comença aquest curs i tindrà continuïtat en el proper, els alumnes de segon a sisè de primària, i primer i segon d'ESO, amb l'ajuda de dos tècnics del club, aquests nois i noies de tots els centres educatius de la vila: Macià-Companys, Mare de Déu del Socors i Institut Ribera del Sió, tindran unes hores a la setmana d'iniciació a l'handbol, perquè coneguin i puguin gaudir del nostre esport.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

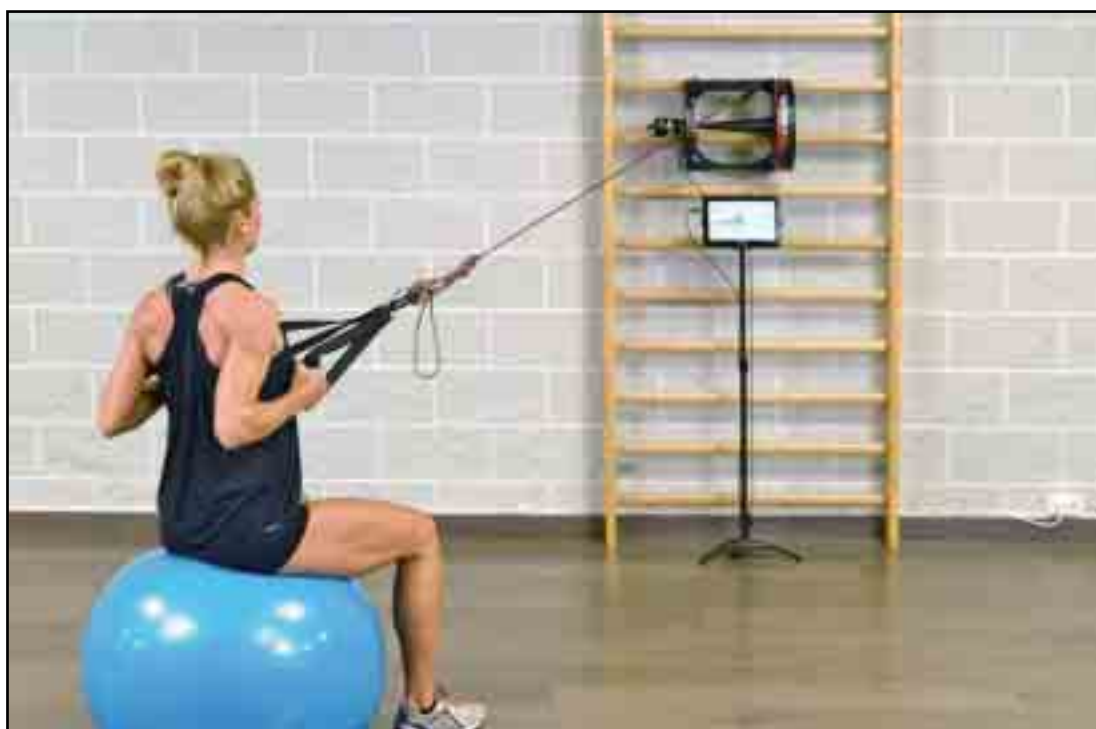


Una de les jornades de promoció amb els col·legis.

Nou Sistema Readaptació

Computeritzat:

- . Milloria les lesions en menys temps!*
- . Tractament personalitzat!*



**Medicina Família, Medicina Interna, Ginecologia,
Oftalmologia, Traumatologia, Anàlisi, Radiologia,
Certificat psicotècnic/esportiu, Fisioteràpia,
Osteopatia, Ones de Xoc, Gimnàstica terapèutica**

Medicina al teu servei


medic
agramunt
Tel. 973 39 21 03



Agramunt i els seus grans valors

Josep Maria Laïlla i Vicens, fill adoptiu d'Agramunt

Hom diu que la història d'un país s'escriu a través de les persones que l'han bastit al llarg de les diferents generacions. De la mateixa manera, la història d'Agramunt també s'escriu a través dels homes i dones que hi han desenvolupat el seu projecte vital o que, d'una manera o altra, han projectat el seu nom arreu del món. El nomenament de fill il·lustre i fill adoptiu són les màximes distincions que fa un municipi a persones que han esdevingut rellevants en els diferents àmbits d'una societat i que, d'una manera o altra, han contribuït a fer-lo gran i millor. Agramunt ja ha reconegut diferents personalitats, com ara el polític Marcel·lí Domingo, l'historiador local Lluís Pons i Serra, el poeta visual Guillem Viladot, l'artista i pintor Josep Guinovart i l'empresari d'Agramunt Joan Llorba. Han estat i continuen sent motors de transformació i creixement col·lectiu de la nostra vila i la seva trajectòria i compromís social segueixen presents en el nostre dia a dia.

Per tots aquests motius, des d'Acord d'Esquerra celebrem que des de l'Ajuntament s'hagi acordat distingir Josep Maria Laïlla i Vicens

fill adoptiu d'Agramunt. La seva excel·lent trajectòria professional en el camp de la ginecologia i obstetrícia, així com la seva estima i compromís per Agramunt, l'han fet ben mereixedor d'aquesta distinció. Una distinció que pretén reconèixer la seva part més científica, però alhora la seva part més humana. I és el conjunt d'ambdues facetes el que el fa mereixedor d'aquesta distinció i que per la qual estem convençuts que durà amb l'orgull que es mereix, de la mateixa manera que ha projectat sempre la seva admiració per la vila d'on provenen les seves arrels familiars. Per tot això, moltes felicitats, Dr. Laïlla.

30 anys de Casal d'Avis d'Agramunt i comarca

Qui ha format part d'una entitat és ben coneixedor de les dificultats que suposa tirar endavant l'activitat constant des del voluntariat i des de la màxima implicació personal. Assolir 30 anys significa que les diferents juntes que han encapçalat el Casal d'Avis han sabut transmetre allò que els associats demanaven en cada moment. Una entitat que ha anat creixent i ho segueix fent més enllà del propi municipi, convertint d'aquesta

manera Agramunt en un nucli acollidor i exercint la capitalitat d'aquesta nostrada Ribera del Sió. Per tot això i per tot el que ha de venir, moltes felicitats i un record especial a tots els qui n'han format part i avui ja no estan entre nosaltres.

50 anys de Coral d'Avui

I de la mateixa manera, des d'Acord d'Esquerra volem transmetre el nostre reconeixement per una de les entitats més històriques i arrelades de la nostra vila, que des de fa 50 anys està al capdavant de l'educació dels nens i nenes d'Agramunt a través del cant coral. Una trajectòria estretament vinculada al compromís social i cultural que el moviment coral català ha tingut al llarg de la història del nostre país, exercint un paper fonamental en els anys de transició democràtica i en la preservació de la llengua i cultura catalana en els anys més foscos de la dictadura. Aquest 50è aniversari és el reconeixement a una trajectòria pacient i constant, amatent als canvis socials de cada moment i a la transmissió dels valors necessaris per a esdevenir una societat culturalment plena, socialment justa i nacionalment lliure. Per tot això, per molts anys, Coral d'Avui! ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador:

C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT

www.torrnsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.

Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració

Roman Serra
695 558 383



Pla

RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baluard del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT



Referèndum

Després d'un Sant Jordi esplèndid on els carrers de les viles i ciutats del nostre país s'omplien de roses, llibres i il·lusió, encetem aquest article.

Sembla que el govern ja té a punt el necessari perquè puguem fer un referèndum tal com ens mereixem. Una crida a la gent perquè manifesti allò que sent, pensa i vol; en definitiva, anar a votar. El compromís del Partit Demòcrata és que tothom es pugui expressar a les urnes. Ens caldrà fer un procés ben fet i tots hi haurem de posar de la nostra part fent un exercici de responsabilitat. Cal negociar la via més eficaç i segura per fer-lo. Nosaltres hem començat la campanya del sí. Ens caldrà treballar molt tots els associats i simpatitzants del nostre ideari. Haurem de fer el porta a porta, jornades de treball, publicitat al carrer, a les xarxes socials i tots els mitjans per poder arribar millor a la gent.

El nostre grup ja comença a patir el pes institucional de les inhabilitacions, però cal dir que no n'hi haurà suficients per aturar la democràcia. La paperassa que se'ls amuntegarà no els deixarà indiferents per deixar fora de joc tot aquell que vulgui

complir amb el rol democràtic pel qual va ser escollit.

Estem contents perquè les dades del nombre d'associats estan augmentant dins la nostra formació. Som un partit jove amb arrels antigues. No cal dir que, dins l'àmbit municipal, si teniu interès en formar part del nostre equip per treballar pel poble dins el vessant polític, us podeu posar en contacte amb els representants locals o amb els nostres regidors. Tots som necessaris i importants. La política no és per a quatre il·luminats, moltes vegades esquitxats per la corrupció que donen mala imatge a la mateixa i fan que la gent se'n cansi o l'apartin de les seves vides. Com més persones hi hagi per treballar els aspectes socials, culturals i econòmics millor.

Fill adoptiu

Ens omple de satisfacció el nomenament de fill adoptiu de la nostra vila al Dr. Josep Maria Laïlla Vicens. Un agramuntí d'arrel tot i no haver-hi nascut. Una persona extraordinària, a nivell professional i humà, sempre disposat a col·laborar amb el poble en tot allò que se li ha proposat. De fet sempre l'hem considerat un dels nostres, un agramuntí de veritat.

Obres

En les obres de casa nostra, veiem que van endavant les del pont romànic amb l'estètica força correcta, però quan plourà engolirà bé l'aigua? Aprofitant que hi tenim els operaris es podria arreglar el bassal permanent d'aigua de l'entrada del parc Mercè Ros, així s'evitaria un possible focus de mosquits i insectes.

Donem suport a l'ampliació de la residència Cal Mas Vell i a aquelles actuacions que es vulguin fer en algun altre edifici emblemàtic de la vila.

Respecte a la llar d'infants, ja sabeu la nostra opinió. Ara al cost de l'obra caldrà afegir el manteniment de la fusta que mira al vessant sud. Estem a l'espera de conèixer la utilitat que donaran a l'edifici del Passeig. Si treuen els nens per ser vulnerables i hi ubiquem entitats i associacions ens fa l'efecte que el factor de risc tal com l'entén l'equip de govern continua existent. Això sí, no dubtem que ja ho tenen tot previst i les coses es faran bé.

Siau amigues i amics, que sigueu feliços.

**Partit Demòcrata Europeu
Català d'Agramunt**

FISIOPUP
FISIOTERÀPIA I REHABILITACIÓ

Demana'ns informació!

Ets de Mútua?

Molt a prop!!
tens el teu centre de recuperació

- ASSISTÈNCIA A DOMICILI
- GARANTIA POSTURAL
- POST-PART MASSATGE INFANTIL
- TALLA D'INFERMERIA

FISIOTERÀPIA:
TRAUMATOLOGIA, REUMATOLOGIA, NEUROLOGIA, RESPIRATÒRIA, PEDIÀTRICA, GINECOLOGIA, GERIATRIA, ESPORTIVA, REEDUCACIÓ POSTURAL.

TERÀPIES NATURALS:
REFLEXOLOGIA, AURICULO-OTERÀPIA, CLARORFÀCTICA, MIOFASCIÀ

ARTESA DE SEGRE
Plaça Progrés, 2 alt.

Accés adaptat
C. Escòlies, 7.

973 400 677
697 456 944

de dilluns a divendres
de 08.00 a 21.00h
c/o prevís



PLANTACIÓ D'OLIVERS

L'equip de serveis municipals ha dut a terme una plantació d'olivers a diferents punts de la vila. Concretament aquests arbres, que han sigut una donació del Sr. Francesc Marquilles, s'han plantat al polígon i a la sortida d'Agramunt per la carretera de Tàrrega. Amb aquests treballs, també s'ha adequat la zona enjardinada de davant del tanatori.



FONT: AJUNTAMENT

MARCATGE DE LA CTRA. DE PUELLES I PASSOS DE VIANANTS



FONT: AJUNTAMENT

L'equip de serveis municipals de l'Ajuntament d'Agramunt i una empresa especialitzada han dut a terme el repintat dels passos de vianants i les places d'aparcament reservades per a persones minusvàlides. Amb aquest paquet d'accions també s'ha repintat el tram de carretera de les Puelles inclosa al terme municipal d'Agramunt.

NOU PUNT INCORPORA

L'Ajuntament ha signat un conveni d'adhesió al programa Incorpora de l'Obra Social "La Caixa" amb l'Associació Alba, una de les entitats seleccionades per gestionar els punts de formació incorpora (PFI). Es tracta d'un programa que té per objectiu afavorir la incorporació de les persones amb risc d'exclusió al món laboral i promoure així la responsabilitat social empresarial. Amb la signatura d'aquest acord de col·laboració l'Ajuntament reforça el seu compromís amb

el foment de l'ocupació, facilitant, promocionant i impulsant accions generadores d'ocupació i de desenvolupament de l'activitat econòmica i de la millora de l'ocupabilitat de persones. El nou servei, iniciat el passat 24 d'abril, disposa d'un punt d'atenció a les oficines de l'ajuntament, els dilluns i els divendres de les 9.30h a les 13.30h.



FONT: AJUNTAMENT

ARRANJAMENT DEL MUR DEL CEMENTIRI DE LA DONZELL

L'Ajuntament d'Agramunt ha procedit a dur a terme l'arranjament del mur de la façana del cementiri de la Donzell. L'actuació dona continuïtat a una actuació duta a terme fa tres anys amb l'objectiu de consolidar l'estructura i garantir-ne l'estabilitat. L'obra compta amb un pressupost de 9.200€.



FONT: AJUNTAMENT

OBRES D'ARRANJAMENT A MONTCLAR

L'Ajuntament ha tirat endavant les obres d'arranjament de la Plaça de Baix així com del Carrer dels Barons al nucli de Montclar. Aquestes obres substituiran l'actual xarxa de clavegueram, que generava contínues filtracions i enfonsaments del ferm. Les obres tenen un pressupost de 54.673,85€, finançat conjuntament per l'Ajuntament d'Agramunt i la Junta Administrativa de Montclar. Aquesta obra necessària per



FONT: AJUNTAMENT

Montclar ha estat possible gràcies a l'entesa i la bona gestió de la seva junta administrativa.

PLANS LOCALS DE JOVENTUT

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament va assistir el dimecres 3 de maig al Consell Comarcal a la reunió convocada pel servei de Joventut del Consell Comarcal de l'Urgell amb tots els regidors de joventut de la comarca. La trobada es va fer per explicar els canvis previstos per aquest any en l'elaboració i execució dels Plans Locals de Joventut, ja que passaran a formar part del contracte programa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.



FONT: AJUNTAMENT

REPARACIÓ DE LA FAÇANA DEL CASAL

Amb l'objectiu d'assegurar l'estabilitat de les peces de la façana del Casal Agramuntí, l'Ajuntament ha procedit a la seva fixació per tal de garantir la seguretat de les persones. L'actuació ha consistit en fixar les peces a la paret amb un cargol. En aquest sentit, la normativa actual en matèria de seguretat ja exigeix que les peces d'aquestes característiques portin algun sistema de fixació.

CICLE DE VISITES GUIADES

Més d'una desena de persones van visitar el refugi i l'església el dissabte 6 de maig dins el cicle de visites guiades.



FONT: AJUNTAMENT

Aquest va ser el primer dia d'aquesta iniciativa que pretén donar a conèixer i posar en valor el patrimoni arquitectònic, històric i artístic d'Agramunt.

AJUTS MENJADOR

Del 15 de maig al 4 de juny s'obrirà el període per demanar els ajuts individuals de menjadors per raons socioeconòmiques de la comarca de l'Urgell per al curs 2017/2018. Per poder ajudar les famílies que vulguin demanar aquest ajut, el Consell Comarcal de l'Urgell habilitarà un servei amb una tècnica que informarà de tots els passos que cal fer per demanar aquest ajut. Concretament, aquesta tècnica estarà a les oficines de l'Ajuntament d'Agramunt el 17 i el 24 de maig de 9 a 14h.

JOCS OLÍMPICS

L'Ajuntament ha signat un conveni amb La Caixa per tal que l'entitat bancària faci una aportació de 1.000€ per a l'organització dels Primers Jocs Olímpics de Residències de Gent Gran de l'Urgell que va tenir lloc el dijous 11 de maig.



FONT: AJUNTAMENT

ATENCIÓ! HISENDA ESTÀ COMPARANT LA INFORMACIÓ FACILITADA PELS BANCOS AMB ELS IMPORTS DECLARATS EN L'IVA

L'informem que hem tingut coneixement de diverses cartes enviades des del Departament de Gestió de l'AEAT, en el marc d'un pla d'especial seguiment en el compliment de les obligacions tributàries d'autoliquidació d'IVA. En aquestes comunicacions, que no inicien cap procediment tributari i en les quals no se sol·licita cap tipus de documentació, s'informa de la possible incoherència entre les quanties declarades en les autoliquidacions de l'IVA amb la suma dels càrrecs i dels abonaments en els comptes bancaris.

Cal recordar que des del gener del 2017, els bancs estan obligats a facilitar a Hisenda les dades relatives a comptes i dipòsits i s'ha ampliat la informació subministrada pels bancs a Hisenda, en incloure en aquesta declaració el volum de les entrades i sortides de cada compte bancari.

Hisenda està comparant la informació facilitada pels bancs

(d'entrades i sortides en els comptes) amb els imports declarats en l'IVA, i si detecta discrepàncies considerables, podrà iniciar procediments de comprovació o fins i tot, visites sorpresa a aquelles empreses amb incoherències.

Atenció. Si aquest és el seu cas, anticipi's i documenti el motiu d'aquestes discrepàncies. Així, si és objecte de comprovació, ja ho tindrà tot preparat. Els cobraments més elevats en bancs segurament que tindran el seu origen en operacions no subjectes a IVA: dividendes de filials, interessos de préstecs efectuats, aportacions de socis, etc.

Per això ha de tenir molta cura amb aquest tema, i deixar-se assessorar per un professional expert en la matèria.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat



Ni que només fos
per veure't la claror dels ulls mirant
el mar.
Ni que només fos
per sentir el frec d'una presència.
Ni que només fos
poder-nos dir un altre adéu
serenament.

Lluís Llach

JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Sisè aniversari
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, maig de 2017

JUNY 2017

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 20m. El **dia 30** el sol surt a les 4h 22m, i es pon a les 19h 29m.

El dia 21 és el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any. Entrem a l'estiu a les 4h 24m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 4: Pasqua de Pentecosta (Pasqua Granada).

Dia 13: Sant Antoni de Pàdua. Els presos que es creien innocents s'encomanaven a aquest sant, ja que, segons la tradició, va salvar de ser penjat el seu pare que fou acusat injustament de criminal.

Dia 18: Diada de Corpus. El dia d'avui era considerat una de les tres festes més solemnes de l'any, juntament amb Nadal i Pasqua Florida; i com un dels tres dijous més importants, juntament amb Dijous Sant i l'Ascensió. A molts llocs encara perdura el costum de fer enramades i lluïdes processons.

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista. Les creences sobre l'adoració al sol i els ritus relacionats amb el mateix, especialment les fogueres d'aquesta nit, venen de molt lluny. Estrabó, en els seus viatges, ja explica que els ibers adoraven el sol i que encenien grans fogueres en el seu honor.

Dia 29: Sant Pere i Pau, apòstols.

EFEMÈRIDES AGRAMUNTINES

La dictadura de Primo de Rivera clausura el camp de les Corts i prohibeix el funcionament del Barça durant sis mesos. Molta gent considera l'equip de futbol del Barcelona com quelcom més que un club i un símbol del país i la catalanitat. Aquest fet que relatem ha contribuït a crear-ne el

Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 1, a les 12:42 h
Lluna plena		el dia 9, a les 13:10 h
Quart minvant		el dia 17, a les 11:33 h
Lluna nova		el dia 24, a les 2:31 h

mite i encara avui continua essent de molta actualitat.

El 14 de juny de 1925 el Barça va organitzar un partit amistós contra el Júpiter, adherint-se a l'homenatge popular a l'Orfeó Català. La Dictadura havia prohibit, en un principi, el partit com un intent d'ofegar qualsevol acte de catalanisme, del qual tant el Barça com l'Orfeó eren dues de les entitats més representatives. Finalment es va autoritzar el partit i el camp de les Corts va registrar una entrada de 14.000 espectadors. Els assistents estaven amb els ànims força exaltats per l'eufòria esportiva, però sobretot per la conjuntura política i les prohibicions. Abans d'iniciar-se el matx, la banda de música d'un vaixell anglès ancorat al port de Barcelona va interpretar des del centre del camp la *Marxa Reial* (l'himne espanyol), que va ser rebuda amb molts xiulets i nombroses mostres de desacord, alhora que les personalitats de la tribuna restaven asseguts. A continuació van sonar les notes del *Déu salvi la reina* (l'himne anglès), que va ser celebrat amb una gran ovació. La Dictadura va considerar aquest fet com una greu ofensa a Espanya i als seus símbols. Com a càstig va clausurar el camp de les Corts i va prohibir el funcionament del Barça durant sis mesos, cosa que el va afectar greument ja que es va perdre la meitat de la competició. A banda de la sanció, el capità general de Catalunya, Milans del Bosch, va obligar al president Joan Gamper a dimitir i a exiliar-se de Catalunya.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes d'abril de 2017)

NAIXEMENTS

Ainet Mendoza Delgado	dia 27-3
Patrick Matei Cutean	dia 6
Vinyet Areny Castells	dia 9
Abril Ribera Cívís	dia 11
Jan Cases Mateus	dia 12
Clara Martí Martorell	dia 19

DEFUNCIONS

Carme Montoya Roman	83 anys, dia 31-3
Josep Fitó Vicens	88 anys, dia 12
Carme Moreno Piquero	77 anys, dia 12

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

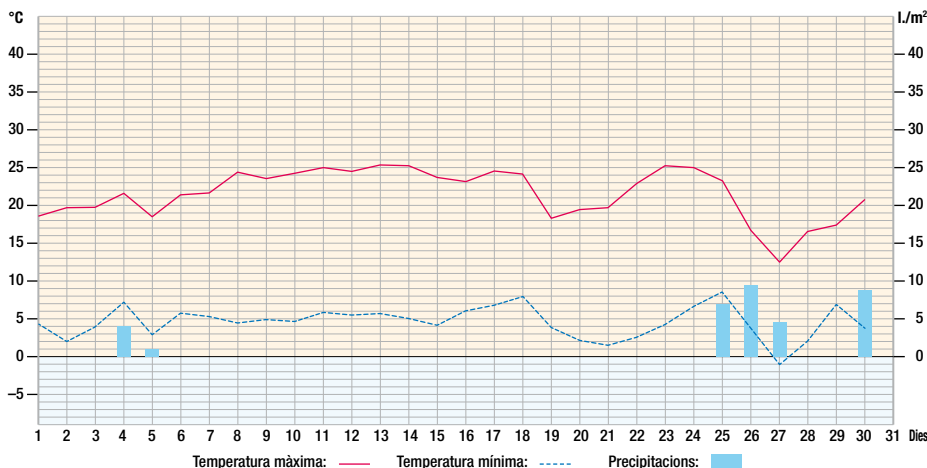
Dia 4.....	4,0 l./m ²
Dia 5.....	1,0 l./m ²
Dia 16.....	Inapreciable
Dia 25.....	7,0 l./m ²
Dia 26.....	9,5 l./m ²
Dia 27.....	4,5 l./m ²
Dia 30.....	8,8 l./m ²
TOTAL.....	34,8 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES D'ABRIL

Màxima del mes.....	25,3°, dia 13
Mínima del mes.....	-1°, dia 27
Oscil·lació extrema mensual.....	26,3°
Mitja de les màximes.....	21,5°
Mitja de les mínimes.....	4,5°
Mitja de les mitjanes.....	13,0°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL





Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa.
Et vivim intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol



Primer Aniversari

Pere Corts Navarro

Que morí el dia 1 de febrer de 2016,
als 52 anys.



Cinquè Aniversari

Xavier Corts Navarro

Que morí el dia 5 de maig de 2012,
als 42 anys.

La família mai no els oblidarà.

Així mateix, agrairà una oració per a l'etern descans de la seva ànima.

AGRAMUNT

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Vista primaveral, amb aquest esclat de roselles que destaquen enmig del verd de l'herba i del sembrat. Al fons, la silueta de la vila i, a dalt a l'esquerra, el turó dels dipòsits del convent. La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



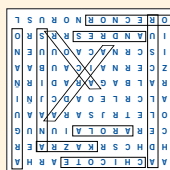
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar el nom de deu cuiners de renom de l'Estat Espanyol.

A	A	C	H	I	C	O	T	E	A	R	H	A
H	D	H	C	S	R	K	A	Z	R	A	E	R
C	E	R	A	R	O	L	A	I	U	N	U	G
O	L	E	T	R	J	S	A	R	A	A	A	U
A	L	C	R	L	E	O	A	D	C	J	Ñ	I
R	A	L	B	A	G	A	R	A	D	I	R	Ñ
Z	C	E	R	N	A	I	C	A	U	B	A	A
I	S	C	R	N	A	C	A	O	U	U	E	N
I	U	A	N	D	R	E	S	R	R	S	R	O
O	R	E	C	N	O	R	N	O	R	U	S	L

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

9	7	1	2	6	3	4	8	5
4	3	8	7	9	5	2	6	1
6	2	5	1	8	4	9	7	3
7	8	9	6	1	2	3	5	4
1	5	2	4	3	7	8	9	6
3	6	4	9	5	8	1	2	7
2	1	7	5	4	9	6	3	8
5	4	3	8	2	6	7	1	9
8	6	3	7	1	5	4	2	8

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

8			3	7				
				2	6	7	1	
2	1		5					8
3						1		
			2			8		
			9					4
6					4		7	3
	3	8	7	9				
				6	3			5



Semblava que amb la teva valentia i optimisme no te n'aniries mai, però tenies raó quan deies "de vell enllà no es pot passar". Gràcies per tot el que ens has ensenyat, per nosaltres ets un model a seguir. Ens has demostrat que amb perseverança i alegria es pot tirar endavant a pesar de les dificultats de la vida. T'estimem avi, mai no t'oblidarem.

Els teus nets.



Això és la joia – ser un ocell, creuar un cel on la tempesta deixa una pau intensa.

I això és la mort – tancar els ulls, escoltar el silenci de quan la música comença.

Màrius Torres

Ha pujat a la casa del Pare

Ramon Sera Castellà

que morí cristianament el dia 28 d'abril de 2017, als 96 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. R.

Els qui t'estimen: esposa, Magdalena Granés Trepas; fills, Jordi i Montserrat i Rosa M. i Josep M.; néts, Laia, Núria, Joaquim i Clara; besnét, Henoc; germana, cunyades, nebots, cosins i amics, us agrairan una oració per a l'etern descans de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, abril de 2017

LA FOTO

Aquest any en els Tres Tombs de Sant Isidre hi destacà un fet pintoresc. Es tracta de la broma que un grup d'amics van fer a aquest jove agramuntí com a despedida de solter. El van vestir de núvia, el van fer seure davant d'un tractor –això sí, amb una bona cadira de plàstic i un “cinturó de seguretat”– i li van fer fer el preceptiu recorregut, ho sigui els tres tombs. No cal dir que també va ser beneït en passar per davant de Mn. Llorenç. En acabar es van fer aquesta simpàtica foto de record.



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



No plorem perquè
ens ha deixat.
Alegrem-nos d'haver-lo
tingut.



Benvolguts tots,

En nom de la família, volem agrair-vos el suport
en aquest moment de la partença del nostre avi.

No cal pas que us fem palès el que ha estat per
nosaltres:

Un ésser entranyable que ens ha vist créixer
mentre ens ensenyava tantes i tantes coses:
el valor de la família, de l'honradesa, de
l'estimació, el no rendir-se davant les dificultats,
el que costa ser persona. Això –ens deia– no era
fruit de la improvisació; també ens recalava
que amb la veritat es pot anar a tot arreu...

Quantes coses, Déu meu, ens ha ensenyat!
Quantes coses ens queden encara per
aprendre... El teu llegat, però, seguirà viu i
permanent entre nosaltres: l'àvia, els nostres
pares, els tiets i tietes, cosins, el meu germà Jami
i jo, un petó de tots nosaltres. I a tots vosaltres,
els que ens acompanyeu i que l'heu estimat,
moltes gràcies pel vostre suport, sense el qual
aquesta vivència hauria estat més dolorosa.

El nostre agraïment també a la Residència
del Carme de Tàrraga per la seva humanitat,
dedicació i estima.

De nou, gràcies.

Avi, marxés deixant una molt bona "saó".

Preixens, 26-4-2017

Ha pujat a la casa del Pare

Jaume Viles Ricart

que morí cristianament el dia 26 d'abril de 2017, a l'edat de 86 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

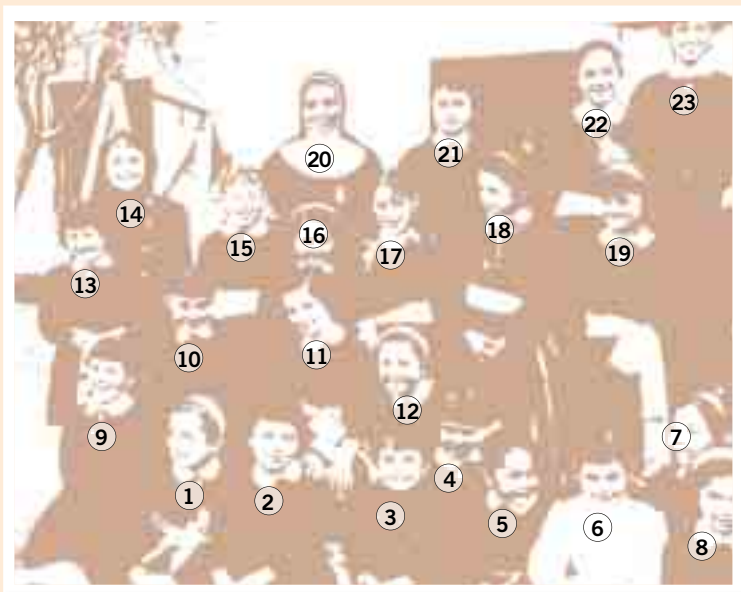
Els qui l'estimem: esposa, Ramona Marquilles Balltandre; fills, Rosa Maria i Michel,
Jaume i Maribel i Josep M. i Fabiola; néts, Annabel, Jami, Stephane i Eric; cunyats,
nebots, cosins i família tota, us demanem que el tingueu present en el vostre record.

Preixens, abril de 2017

L'Album



La imatge d'aquest mes correspon a un grup d'alumnes del col·legi de les Religioses Concepcionistes, actualment "Mare de Déu del Socors". Es tracta d'una foto de record de l'any 1959 de la celebració de la Festa de la Puríssima, patrona de la Congregació.



D'esquerra a dreta i de baix a dalt:

- 1) Gemma Bàrrios. 2) Carme Alberola. 3) Elena Sans. 4) Rosa M. Pampalona. 5) M. Anna Santacreu. 6) Socós Vicens. 7) M. Dolors Bosch. 8) Anna M. Riera. 9) Núria Pallejà. 10) Pilar Sanjosé. 11) M. Rosa Lecha. 12) M. Àngels Llagunes. 13) Mercè Lecha. 14) Ramona Vilalta. 15) Rosa Selva. 16) M. Pilar Felip. 17) Encarnita Caro. 18) Rosa M. Farré. 19) Rosalín Romà. 20) Germana Lurdes Riera. 21) Ramona Soldevila. 22) Carme Barril. 23) Rosa M. Boncompte.

Referent a la foto del mes passat, corresponent a unes caramelles de Puigverd, el número 4 que sortia com a no identificat, ara hem pogut saber que es tracta de Josep "Pepito" Bertran.

La creu de terme és una creu monumental, habitualment de pedra, que s'ubicava prop de l'entrada de poblacions o monestirs o vora de camins. Acostuma a estar decorada amb temes de la Crucifixió o heràldics i s'alça sobre un pedestal o base poligonal amb graons. Se'n pot trobar de diverses tipologies i totes estan plenes de simbolisme, d'història i cultura que s'ha anat conservant als pobles de generació en generació. Malauradament no és el cas d'aquesta d'Agramunt, ubicada al peu del camí vell de Puigverd i que va desaparèixer ja fa una colla d'anys. Tot i que a la foto de Josep Salvany i Blanch, feta l'any 1916, la creu superior és de ferro, és molt probable que



FOTO: ARXIU SALVANY

originalment fos de pedra com totes les que coneixem. Se suposa que es va fer malbé i es va substituir per la que

veiem a la imatge d'ahir. Amb el pas dels anys, la creu es va anar malmetent i només quedà la base poligonal que

durant força temps es podia veure en aquest indret, fins que en urbanitzar-ho va desaparèixer totalment.



FOTO: JOSEP ROVIRA