

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 634 · Any LII · Desembre 2016

30 anys de l'Esplai Sió



**El Mercat de Nadal dóna
el tret de sortida als actes
nadalencs agramuntins**

**Entrevista als forners
més antics de la vila**



PORTADA:

L'Espai Sió va celebrar una festa al pavelló firal per commemorar el seu 30è aniversari. A mitja tarda van anar realitzant diversos jocs, mentre esperaven els assistents al sopar de germanor que hi havia programat al qual van assistir uns 160 comensals. Durant el proper any tenen previst fer diverses activitats més, tal com ells mateixos ens expliquen en l'apartat dedicat a les entitats.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Mercat de Nadal..... 5
- Campanya "Agramunt t'estima" 6
- La tempesta 8
- Curs d'Smartphones..... 10
- La Biblioteca amb la Marató de TV3..... 10
- Black Friday 11
- Tertúlia amb Rafel Nadal..... 11
- Dia Internacional contra la violència de gènere 11
- La Garba 12
- Escala en Hi-Fi de l'Esbarjo 12
- Nadal a l'Espai 13
- Obres al Canal d'Urgell..... 14
- Mobilització a Puigverd..... 12
- Presentació llibre..... 13

DE TU A TU

Directora del GEA

- Carme Vicens, entre bambolines..... 16

ENTITATS

- EMMA: Diada de Santa Cecília..... 19
- Aula d'Extensió Universitària..... 20

- L'Espai Sió celebrem 30 anys! 22
- Un any per recordar..... 25
- Coral: Santa Cecília 27
- Assemblea de la Penya Barcelonista..... 29

OPINIÓ

La claraboia

- Refugiats..... 31

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: corner 33

Els lectors escriuen

- Agramunt t'estima..... 35
- Reobertura 35
- "Només Coranta" 37

ENTREVISTA

Pa d'abans o pa d'ara?

- Conversa amb els Joseps dels forns Camats i Esmatges 39

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte de Nadal

- El Dimoni Escuat 49
- Nadal virtual..... 52

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Creativitat per a adults 55

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- La italiana in Algeri de Rossini..... 57

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 59
- Futbol Sala 60
- Bàsquet Agramunt Club 62
- Escatxics..... 64
- Club de Bittles Sió d'Agramunt 67
- Club Handbol Agramunt..... 68
- CHA: Secció Motards 69

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Consell Nacional..... 71

L'AJUNTAMENT INFORMA 73

ALMANAC 77

LLEURE

- Amenitats..... 79

LA FOTO..... 81

LA CALAISERA 81

sumari



5 a 7

Àmplia informació del tradicional Mercat de Nadal, que enguany va aplegar nombrosos visitants tant d'Agramunt com de fora.

Entrevista amb els forners més antics de la vila, Camats i Esmatges, en la qual es fa un extens repàs de l'evolució de l'elaboració del pa.

39 a 47



Per unes festes solidàries

El Nadal i els dies festius que l'envolten s'han convertit en una contradicció, perquè parlem de caritat, d'amor i d'estimació i, a la vegada, caiem en l'egoisme consumista oblidant-nos sovint dels que ho passen malament.

Els redactors de Sió volem desitjar-vos molt bones festes de Nadal. Aquests dies són entranyables perquè les famílies i els amics ens trobem i ho celebrem amb regals, cançons i àpats abundants. Són dies alegres que trenquen la rutina i ens fan sorgir sentiments nobles i altruistes. Són dies també d'excessos pel que fa a les compres, a les menges i a les gresques desmesurades. El Nadal i els dies festius que l'envolten s'han convertit en una contradicció, perquè parlem de caritat, d'amor i d'estimació i, a la vegada, caiem en l'egoisme consumista oblidant-nos sovint dels que ho passen malament.

En aquest sentit podem dir que la nostra felicitació nadal·lenca és alegre i trista a la vegada. Alegre perquè desitgem els millors auguris per a tots. Trista perquè no podem ni volem obli-

dar els que viuen en la desesperació i en la misèria. Començant pels que tenim més a prop, per aquells que no tenen feina i els pocs diners que reben d'ajut no els arriben a fi de mes. Hi ha persones i famílies que viuen en un grau extrem de pobresa i que sort tenen de l'ajuda d'associacions com Càritas o la Creu Roja.

I continuant pels que tenim més lluny i que no podem ajudar de manera directa, però la situació dels quals també ens trenca el cor. Com és el cas dels refugiats de la guerra que creuen el Mediterrani per fugir de la destrucció i la mort, mentre la vella Europa és incapaç d'acollir-los. Uns refugiats que malviuen en camps d'acollida i que només demanen que els obrim les portes perquè puguin tenir una vida digna.

Què podem fer davant de tan-

ta ignomínia i penúria? No gran cosa, és cert, però sí alguna. Primer, difondre-ho i denunciar-ho amb fermesa perquè el nostre clam arribi als polítics i als que tenen altes quotes de poder: que reaccionin i canviïn. Segon, educar els nostres fills en la tolerància, la igualtat i el respecte envers els desvalguts, els sense sostre, els refugiats... Tercer, aportar diners i col·laboració a alguna de les entitats i onegés que treballen en favor de les persones desfavorides: Creu Roja, Metges Sense Fronteres, Oxfam-Intermón, etc. Els nostres grans de sorra poden ajudar a fer una muntanya!

Deixeu-nos dir, doncs, ni que sigui amb un tel de tristesa, que tinguem tots unes bones festes plenes d'alegria i solidaritat.



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



Diputació de Lleida



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament
d'Agramunt**

Membre de:

(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes Informàtics



Sistemes informàtics + Sistemes de seguretat + Telecom

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

**FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA**

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Mercat de Nadal



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Un any més es va organitzar per la Puríssima el Mercat de Nadal que enguany arriba a la 17a edició. Durant tot el matí va lluir el sol amb una temperatura força agradable, en canvi a la tarda hi va haver una davallada de la temperatura amb la irrupció d'una espessa boira, però a pesar de tot la jornada comptà amb una gran afluència de gent. Més d'una quarantena de parades de tot tipus ocuparen el recinte que anava del carrer Sió al carrer Sant Joan.



JOSEP FOMVIRA

3



JOSEP FOMVIRA

4

1. Tant al matí com a la tarda, hi ha-hués moments que a la plaça hi havia força gent molta de fora vila.

2. Actuació de la banda musical Sons de la Cossetània.

3. Els animals de corral sempre tenen acceptació sobretot dels més petits.

4. Arbre dels desitjos als coberts del carrer Sió.

5. Berenar amb pa torrat i xocolata.

6. Taller de postals de Nadal.

7 i 8. Estand on es podien canviar les butlletes de la campanya "Agramunt t'estima" i fer-hi les fotos per penjar a la xarxa.

9. Per segon any, la comissió organitzadora del Carnaval s'hi personà perquè qui vulgués es pogués apuntar al Xurrikiller, que tan èxit va tenir l'any passat.

10 i 11. Estands de la Creu Roja i del Cau.

A part de les activitats habituals de la xocolatada popular per esmorzar i el berenar amb pa torrat i xocolata que apleguen molta gent, es va fer al matí, als porxos de l'Ajuntament, un taller infantil on els més petits van poder fer la seva postal de Nadal. A més a més durant tot el dia hi va haver l'animació de la banda musical *Sons de la Cossetània* de Tarragona realitzant una cercavila per tot el recinte oferint un repertori de música tradicional catalana i de nades interpretades amb sacs de gemecs i tarotes.

L'assemblea local de la Creu Roja també hi va ser present un any més amb la campanya de recollida de joguines, "Cap nen sense joguina".

No va faltar tampoc a la cita la mostra d'animals de corral, propis d'aquestes festes, que atreuen tant l'atenció dels més menuts.

Malauradament per segon any consecutiu no hi va haver la cantada de nades protagonitzada pels escolars que habitualment tancava la jornada. Tampoc no es va fer el concurs de cartells del Mercat de Nadal.

Campanya Agramunt t'estima

Durant el Mercat de Nadal va tenir lloc la primera acció de la campanya de branding *Agramunt t'estima*, en la qual els compradors van poder bescanviar en un estand muntat a la plaça de l'Església els tiquets adquirits a les diferents botigues i comerços adherits a la campanya per capsres màgiques i comprovar si eren els guanyador d'un dels tiquets daurats: un bitllet patrocinat per un dels comerços de l'Agramunt t'estima.



JOAN PUJAN

5



JOAN PUJAN

6



JOSEP ROVIRA
7



JOSEP ROVIRA
8



JOSEP ROVIRA
9

A més a més es podien fer una foto al photocall que hi havia i participar també en un concurs a les xarxes socials. Els tres participants que aconseguixin més quantitat de "m'agrada" obtindran un premi especial dels botiguers d'Agramunt.

Aquests tiquets es repartiran al llarg de tot el mes de desembre i principis de gener i només es podran bescanviar en un estand dels comerciants que hi haurà els dies 10, 17, 24 i 28 de desembre i 4 de gener a la plaça del Pou, al carrer Sió i a la plaça de l'Església.



JOAN PUJAN
10



JOSEP ROVIRA
11



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

La tempesta

A dalt, cabal del Sió a primera hora del matí.

A la dreta, el riu desbordat abans de passar el pont de la carretera de Cervera.

També es va desbordar a l'entrada de Castellnou (a baix).

El dilluns 21 de novembre va començar la setmana amb la previsió meteorològica de ruixats intermitents que podrien arribar a ser localment intensos en qualsevol punt del país. A casa nostra la precipitació va ser de 3,5

l/m². L'endemà va tornar a ploure però poc, 1,5 l/m². No obstant, les pluges es van intensificar el dimecres 23. Malgrat que a Agramunt la precipitació fou de 23 l/m², cap a la capçalera del riu es van arribar a acumular fins a

55 l/m² provocant una important crescuda del riu. Aquest increment de precipitació va posar Agramunt en alerta davant la possibilitat d'una nova riuada com la de l'any passat.

L'augment de cabal va provocar el desbordament del Sió a les poblacions de les Oluges i Tarroja tallant els seus accessos. L'Ajuntament d'Agramunt va seguir la crescuda del Sió gràcies als sensors instal·lats en diversos punts del riu i per precaució es va tallar el pas als carrers pròxims al riu i es va avisar la població. Durant tota la nit del dimecres es va estar vigilant el cabal del riu. A les 5 del matí el sensor de Castellnou d'Ossó detectava una alçada del nivell del Sió de 2,5 metres i cap a dos quarts de vuit assolí el nivell màxim a Agramunt. Tot i que la rubinada va inundar alguns camps en el seu recorregut, el Sió no va arribar a desbordar-se al seu pas per Agramunt.



JOSEP ROVIRA



aliments del territori i tu

Les comarques de Lleida són els rebots de Catalunya, mixent agroalimentari a Europa i tenint un paper clau en els nivells d'exportació que Catalunya manté amb països d'altres continents.

Si consumim productes de proximitat estarem reconeixent el talent i l'esforç dels nostres pagesos i productors, contribuïm a la riquesa de les nostres terres i a la presència del nostre país en els mercats internacionals.



Diputació de Lleida

municipis, territori i tu



JOAN PUJAN

Davant el gran nombre d'inscrits l'Ajuntament va doblar les sessions perquè tothom pogués participar-hi.

Peñascal va recalcar la importància d'arribar a l'hospital en el mínim temps possible, per poder determinar el tipus d'ictus i aplicar el tractament adient.

Xerrada informativa sobre l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques.

Curs d'Smartphones

Els dies 15 i 22 de novembre una trentena de persones majors de 55 anys van assistir al taller gratuït d'iniciació *Com funciona el teu telèfon intel·ligent?*, organitzat per la Fundació Pere Tarrés i la Fundació Vodafone Espanya conjuntament amb la regidoria de benestar i salut de l'Ajuntament. Les sessions es van fer a la sala de conferències del Casal Agramuntí. Davant el gran nombre d'inscrits, l'Ajuntament va doblar les sessions perquè tothom hi pogués participar.

El taller anava dirigit a

persones que tenien nocions bàsiques o s'iniciaven en l'ús dels dispositius mòbils. Es va ensenyar als participants el funcionament d'algunes funcions bàsiques: van aprendre a bloquejar la pantalla, configurar el perfil de trucades, com utilitzar l'agenda de contactes, fer ús de les aplicacions més bàsiques, aprendre a connectar-se a la xarxa i com descarregar-se aplicacions senzilles, utilitzant els seus propis dispositius mòbils.

La Biblioteca amb la Marató de TV3

La Biblioteca Municipal

Guillem Viladot es va sumar a la Marató de TV3 que aquest any estava dedicada a l'ictus i a les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques, amb la realització d'una xerrada divulgativa d'aquests temes, el divendres 18 de novembre. La xerrada es va fer a la sala de conferències del Casal Agramuntí a càrrec de Josep Lluís Peñascal, infermer de l'Hospital Arnau de Vilanova.

Peñascal va explicar que l'ictus és una de les malalties més letals del món, amb el càncer i les malalties cardiovasculars. Es produeix quan s'altera bruscament la circulació de la sang al cervell, de manera que, en la majoria de casos, la sang no arriba a alguna part d'aquest òrgan: per un tap en una artèria (ictus isquèmic) o perquè una artèria es trenca i això provoca una hemorràgia (ictus hemorràgic). Va recalcar la importància d'arribar a l'hospital en el mínim temps possible, per poder determinar el tipus d'ictus i aplicar el tractament adient per evitar que el pacient tingui seqüeles greus. També va explicar que els símptomes per reconèixer un ictus responen a les inicials RAPID: tenir dificultats per Riure sense torçar la boca, per Aixecar els braços o per Parlar i, en cas de sospita d'Ictus, truquem De pressa al 112 el més aviat possible. Pel que fa a la prevenció hem de ser conscients d'adquirir hàbits de vida saludables (no fumar, portar una dieta sana, fer exercici físic...) i, sobre-tot, vigilar els factors de risc (hipertensió arterial, arítmies, colesterol elevat i obesitat).

Pel que fa a les lesions



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Rafel Nadal va parlar de la seva novel·la *Quan érem felços*.



JOAN PUJAN

Els comerços van fer les seves pròpies promocions i ofertes.

Actuació de l'Escola Municipal de Música després de la xerrada d'Elisenda Belenguer.

medul·lars i cerebrals traumàtics passen quan reben un fort cop al crani o a la columna vertebral com a conseqüència d'un accident. Aquestes lesions condicionen la vida de les persones, ja que poden provocar la pèrdua de sensibilitat i mobilitat de les extremitats superiors i/o inferiors.

Ara per ara, no sabem com es pot reparar la medul·la espinal ni tenim eines per recuperar del tot un cervell que ha tingut una lesió greu, ja sigui per un accident o per un ictus. Per això cal continuar investigant per trobar tractaments efectius que millorin la qualitat i l'esperança de vida d'aquestes persones.

Black Friday

Els comerços de la Unió de Botiguers van inaugurar la temporada de compres de Nadal amb grans rebaixes. El divendres 25 de novembre van celebrar el Black Friday. Cadascun dels establiments va fer la seva pròpia promoció i ofertes. Alguns d'ells ho van allargar fins al dissabte.

El Black Friday és una celebració, de tantes, que prové dels EE.UU, la qual celebren el dia després d'Acció de Gràcies que és el quart dijous de novembre.

Tertúlia amb Rafel Nadal

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va organitzar

el dijous 24 de novembre una tertúlia amb el periodista i escriptor Rafel Nadal en la qual comentà la seva novel·la *Quan érem felços*, guanyadora del XLIV Premi Josep Pla de narrativa de l'any 2012. L'acte, obert a tothom, però concretament als membres del club de lectura per a adults que havien llegit el llibre, comptà amb la participació d'una cinquantena de persones.

Dia Internacional contra la violència de gènere

En el marc de la commemoració del Dia Internacional contra la violència de gènere, el divendres 25 de novembre es va fer a l'Espai Guinovart la xerrada *Les oblidades dels oblidades*, centrada en Neus Català i el paper de les dones en la lluita contra el feixisme, que va anar a càrrec d'Elisenda Belenguer, historiadora i autora del llibre *Neus Català. Memòria i lluita*. L'escriptora destacà que en un dia com avui, en el que es denuncia la violència de gènere, és important recordar que Neus Català és una destacada feminista i una dona que ha reivindicat la memòria històrica i la igualtat per les dones.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

El públic assistent va ser obsequiat amb un tast de vi del celler Mas Blanch i Jové. A baix, Ferran Centelles durant la conferència a l'Espai Guinovart.



JOAN PUJAN

La regidora de l'àrea de Promoció de la Dona de l'Ajuntament, Sílvia Fernández, destacà que l'objectiu de la conferència era recordar, mitjançant la figura de la Neus Català, les vivències de moltes dones que van estar en camps de concentració i de les quals no se'n parla, per tal que no es torni a repetir la història.

L'acte comptà amb la col·laboració musical de l'Escola



FONT: ESBARJO

Un dels diversos quadres musicals que l'Esbarjo va preparar per l'Escala en Hi-Fi d'enguany.

Municipal de Música d'Agramunt i de l'Associació de Dones l'Esbarjo que va fer lectura del manifest oficial consensuat per les diferents entitats municipalistes.

La Garba

Organitzat pel col·lectiu la Garba Cultural es va fer el divendres 2 de desembre a l'Espai Guinovart la conferència i presentació del llibre *Quin vi amb aquest ànec? Una aproximació a l'essència dels maridatges*, del sommelier Ferran Centelles. Una obra en la qual recull vivències i anècdotes personals junt a tècniques, tendències i teories pròpies entorn al món dels maridatges.

El públic assistent a l'acte va ser obsequiat amb un tast de vi del celler Mas Blanch i Jové.

En Ferran Centelles ha format part de l'equip de sommeliers d'El Bulli restaurant entre 2000 i 2011. Després de la transformació del restaurant en fundació, continua vinculat a El Bulli i ha començat noves col·laboracions amb www.jancisrobinson.com, Outlook Wine (The Barcelona Wine School) i ha cofundat el club de vins www.wineissocial.com. El 2006 es va proclamar millor somelier d'Espanya (Ruinar), el 2011 va ser Premi Nacional de Gastronomia i el 2013 va rebre el premi al millor professional per l'Acadèmia Catalana de Gastronomia.

Escala en Hi-Fi de l'Esbarjo

L'associació de dones de l'Esbarjo va realitzar un any més el tradicional musical



Foto de família dels alumnes que van participar al guarniment de l'Arbre de Nadal a l'Espai.

A baix, moment en què els menuts, ajudats per professors dels respectius centres, col·locaven els objectes per guarnir l'arbre.

A la dreta, alumnes de l'Escola de Música amenitzant l'acte amb la interpretació d'unes nades.

d'Escala en Hi-Fi que organitza amb l'objectiu de recaptar fons per a la popular Marató de TV3. Es van fer tres representacions: els dies 6, 7 i 8 de desembre amb una gran afluència de públic. El preu de l'entrada era de 9 euros. També, com és habitual, es

van fer diversos sortejos d'obsequis cedits per comerços de la Vila. La xifra total recollida la faran pública en el proper número de la revista.

Nadal a l'Espai

El dijous 15 de desembre es va fer a l'Espai Guinovart

la tradicional ornamentació de l'Arbre de Nadal, que va crear Josep Guinovart, amb els treballs que prèviament havien fet els alumnes de P-4 i P-5 d'Educació Infantil dels col·legis de la Vila i de la ZER del Sió. L'acte va estar amenitzat amb nades per





JOAN PUJAN

Ampliació de la secció portant del canal.

Performance dels que es van manifestar davant la planta de compostatge de Puigverd.

part d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Com a cloenda va tenir lloc a la plaça del Mercat un esmorzar amb coca i xocolata per a tots els infants.

Obres al Canal d'Urgell

Dins el programa de manteniment i millores que es fan

anualment al Canal d'Urgell aprofitant les tanques que no baixa aigua, a principis d'aquest mes de desembre van reprendre les obres d'ampliació de la secció portant del canal amb unes alces de formigó d'uns 50 centímetres per poder-hi fer fluir el cabal màxim pel qual tenen la concessió la Comunitat de Regants del Canal d'Urgell. Les obres van anar de la depuradora on ho van deixar l'any passat fins al pont que hi ha més avall.

L'actuació que es va fer al Pont de Ferro l'hivern del 2013, es va treure les tres canals que tenia a sobre i s'afegiren unes alces a l'estructura, va permetre de plantejar aquest increment de cabal, fins llavors era el principal limitant en tota la xarxa d'aigües avall d'aquest pont.

Mobilització a Puigverd

Una vintena de persones es van mobilitzar dissabte 3 de desembre davant de la planta de compostatge, ubicada al terme municipal d'aquesta població, per exigir que es tanqui. Mitjançant una *performance* van voler denunciar que la instal·lació genera contaminació i pudors en un espai natural protegit, concretament en la zona d'especial protecció d'aus dels plans de Conill. L'escenificació va constar d'una comitiva fúnebre que va culminar amb un bateig simbòlic de la planta com a "Abocador Joan Eroles i Bartomeu Penella", que són respectivament l'alcalde de Puigverd i l'antic propietari i impulsor de la instal·lació. Diem antic perquè segons se'ns ha comunicat Bartomeu



LAIÀ PEDRÓS



JOAN PUJUAN

Gregorio Luri va presentar el seu llibre *El cielo prometido: una mujer al Servicio de Stalin*. Va fer una interessant conferència centrada en l'agramuntina Carme Brufau Civit, de la qual en parla al llibre i n'està fent un treball d'investigació.

En finalitzar, hi hagué una amena tertúlia amb el fill de Lluïsa Brufau, germana petita de la Carme, el qual va assistir a la presentació acompanyat de la seva esposa. Mentrestant el Gregorio signava i dedicava llibres als compradors.

Segons explicà Luri, Carme Brufau va néixer a Agramunt el 1915. Va ingressar al PSUC el 1936 i es va integrar en el cercle de Caritat Mercader participant en activitats d'espionatge a la rereguarda. Després de la guerra va emigrar a la URSS, on va participar en diferents activitats d'espionatge a Moscou.

Penella actualment ja no forma part de l'accionariat de l'empresa. Posats en contacte amb l'alcalde Joan Eroles, ens va comentar que l'Ajuntament no té competència en aquest tema sinó que depèn de l'Agència de Residus de la Generalitat, la qual va passant les revisions oportunes tal com ho fa amb les altres 23 o 24 plantes similars que hi ha en tota la província. Segons Eroles, el que va fer l'Ajuntament en el seu dia va ser lliurar la llicència municipal però condicionada als informes preceptius d'aquesta Agència.

Recordem que la planta de compostatge es va posar en marxa l'any 2002, i al cap d'un temps va suscitar molta polèmica, amb una manifestació inclosa, bàsicament per les males olors. Durant uns mesos, a finals del 2006 i principis del 2007, la nostra revista se'n va fer ampli ressò dedicant-hi un especial on totes les part hi van poder dir la seva. Arran d'aquestes protestes i manifestacions, els propietaris o responsables de la



JOAN PUJUAN

instal·lació hi van fer una sèrie de modificacions amb les quals semblava que el tema s'havia solucionat.

No obstant, els seus opositors continuen dient que s'hi fa un "tractament incontrolat de fangs de depuradora i de residus industrials". Creuen que és una "agressió al territori" i que "perjudica la salut i la qualitat de vida dels veïns".

Presentació llibre

Organitzada per la Biblioteca Municipal Guillem Viladot i l'Ajuntament, el dijous 15 de desembre, el doctor en filosofia i pedagog, Gregorio Luri, va fer a la sala de conferències del Casal Agramuntí la presentació del seu llibre *El cielo prometido: una mujer al Servicio de Stalin*, una obra que tracta sobre la vida de Caritat Mercader, mare de Ramon Mercader, assassí de Leo Trotski.

Gregori Luri va centrar la conferència en parlar de l'agramuntina Carme Brufau i Civit, íntima amiga de la Caritat Mercader, de la qual en

parla al llibre i n'està fent un treball d'investigació.

Segons explicà Luri, Carme Brufau va néixer a Agramunt el 1915. Va ingressar al PSUC el 1936 i es va integrar en el cercle de Caritat Mercader participant en activitats d'espionatge a la rereguarda. Després de la guerra va emigrar a l'URSS, on va participar en diferents activitats d'espionatge a Moscou. El 1945 es va traslladar a Mèxic, juntament amb Caritat Mercader, on va ser considerada la principal agent del KGB. El 1947 va obtenir la nacionalitat mexicana. Vuit anys més tard va ser detinguda a Suïssa i expulsada del país, acusada d'espionar per a l'URSS. Va morir el 1969 a Mèrida de Yucatán, en estranyes circumstàncies.

Fe d'errates

Per una errada d'impremta, a l'esquela d'Àngel Clotet publicada a la pàgina 68 del mes passat, als néts va sortir el nom d'Enric quan realment havia de dir Eric. ■

Carme Vicens, entre bambolines



La meva primera feina és triar l'obra que es representarà. Normalment dispenso d'un ventall d'obres, algunes les tinc jo a casa, altres les he demanades per internet o bé les hem aconseguit gràcies a algun intercanvi amb altres grups d'aficionats; també pot passar que algú del grup hagi vist una obra que ens pot ser idònia per representar.

La Carme porta el cuquet del teatre molt endins; de fet sembla que ja el dugui incorporat en el seu ADN. De ben petita, els seus pares la portaven a veure les representacions de teatre d'aficionats, un fet que l'animà a emprendre la seva trajectòria com a actriu als 17 anys. Aquest gust teatral també el cultiva amb els alumnes del col·legi Mare de Déu del Socors, on exerceix de mestra i hi imparteix diversos tallers de teatre. Actualment és la directora del Grup Escènic Agramuntí.

– Quan comença la teva incursió en el món de la direcció teatral?

– Tot comença l'any 2008, durant la segona etapa del Grup Escènic Agramuntí. En aquell moment n'era director Amadeu Padullés, però el fet que es posés en la política municipal va propiciar que deixés la direcció i s'hagués de buscar un substitut. Ell mateix em va proposar si ho volia fer i, com que sempre hi havia tingut bona sintonia i havia après moltes coses d'ell, vaig acceptar amb el benentès que abans hi estigués d'acord tota la colla. En vam parlar i va semblar que una persona del grup i, sobretot d'Agramunt, ho feia tot molt més fàcil.

– Actualment, quants membres formeu el Grup Escènic Agramuntí?

– Som una associació d'una trentena de persones. Tenim una junta amb Joan Ribalta com a president i jo mateixa com a directora escènica. S'ha de pensar que no només hi ha els actors, sinó que es compta amb un equip que col·labora de diverses maneres: l'escenografia, el maquillatge, la perruqueria, els apuntadors, la tresoreria... fins la persona que fa els cartells o la que ven les entrades. Quan es prepara una obra de teatre hi ha feina per a tothom!

– Quina és la teva funció com a directora en una obra de teatre?

– La meva primera feina és triar l'obra que es representarà. Normalment dispenso d'un ventall d'obres, algunes les tinc jo a casa, altres les he demanades per internet o bé les hem aconseguit gràcies a algun intercanvi amb altres grups d'aficionats; també pot passar que algú del grup hagi vist una obra que ens pot ser idònia per representar. En tot cas, el primer que he de fer és llegir-les i triar la que sembla que encaixa més als tipus d'actors de què disposem i al temps en què es vol representar, sigui Nadal o primavera.

– Per tant, tu ets qui decideix l'obra i qui fa el repartiment dels personatges. Els defineixes molt el paper o bé els dones llibertat de creació?

– Una vegada he fet la tria de personatges, la meua tasca és estudiar-los en profunditat per poder donar les característiques a cada un, com jo el veig i com penso que ha de ser. Normalment dono cinc o sis trets a cada personatge i, a mesura que l'obra va agafant forma, cada actor va trobant i va incorporant nous trets a la seva interpretació, cosa que ho fa més enriquidor. Una vegada fet això, el següent pas és incorporar els moviments. Aquests estan molt estudiats i pautats per tal que tot sigui dinàmic i l'obra avanci. Primer me'ls dibuixo tots en el mateix llibret de l'obra i després els trasllado a l'escenari i visualitzo si són correctes o s'han de rectificar.

– Quant temps es necessita per preparar una representació de teatre?

– Si la representació és per Nadal, durant l'estiu ja començo a llegir obres i vaig decidint quina farem. Després reparteixo els papers perquè tothom se'ls pugui aprendre. Un parell de mesos abans de la representació comencem les reunions per concretar els diferents elements que intervenen en l'obra: l'escenografia, la llum, el so, el cartell, els programes de mà. Tot això suposa una feina de coordinació molt gran. Una de les funcions del director és la coordinació de tot l'entramat que suposa una representació; ja que en cada una hi intervé l'esforç de moltíssima gent i,



El títol “Toc, toc” fa referència al trastorn obsessiu compulsiu i no pas al que inicialment pot semblar el fet de trucar a una porta. L’acció transcorre a la sala d’espera d’un doctor i, mentre esperen que arribi el metge, cada un dels sis pacients que en aquell moment hi ha a la consulta, explica el seu peculiar trastorn. A partir d’aquí van passant coses que no explicaré, però que puc assegurar que són molt divertides.

sigui quina sigui la seva feina, totes són necessàries.

– Quina és la teva tasca com a directora el dia de la representació?

– La meva feina com a directora ja està feta; en aquell moment tot està en mans dels propis actors. El que acostumo a fer aquell dia és la funció de regidor, ja que nosaltres no tenim aquesta figura com a tal. Estic connectada amb el tècnic de so i de llums, estic al cas de les entrades dels actors; en definitiva, estic al darrere de l’escenari per si hi ha algun imprevist d’última hora. M’agradaria destacar que al Grup Escènic hi ha una colla de gent que es pren molt seriosament la seva tasca i, gràcies a l’esforç i a l’empena de tots, la representació flueix sense problemes.

– Parlem de “Toc, Toc”, l’obra que representareu aquest Nadal. Pel cartell intueixo que tindrà un aire còmic; m’equivoco?

– Es tracta d’una obra còmica del francès Laurent Baffie traduïda per Jordi Gal-

ceran. El títol “Toc, toc” fa referència al trastorn obsessiu compulsiu i no pas al que inicialment pot semblar el fet de trucar a una porta. L’acció transcorre a la sala d’espera d’un doctor i, mentre esperen que arribi el metge, cada un dels sis pacients que en aquell moment hi ha a la consulta, explica el seu peculiar trastorn. A partir d’aquí van passant coses que no explicaré, però que puc assegurar que són molt divertides. Uns quants del grup la vam anar a veure fa un parell anys a Barcelona i ens va agradar molt; a mi especialment em va encantar. Vaig veure que era un tipus d’obra molt diferent del que a mi m’havia arribat a les mans, molt innovadora.

– Pel que fa a les dates de les representacions, hi ha hagut alguna variació enguany?

– Aquest any, donat que Nadal s’escau en diumenge, hem fet una petita reestructuració de dies i horaris. El dia de Nadal es farà a les 10 de la nit, mentre que la representació de Sant Esteve tindrà lloc a les 8 del vespre, te-

nint en compte que l’endemà és dia laborable per a molta gent. Com que el següent cap de setmana coincideix amb la festa de Cap d’Any, hem traslladat l’última funció el diumenge 7 de gener a les 10 de la nit.

– Teniu previst alguna altra obra de cara a la primavera?

– Doncs sí, de cara a la primavera ja tenim en ment fer una altra obra, els beneficis de la qual aniran destinats a una causa solidària. Aquest és un projecte que ja vam iniciar el maig passat amb “Bala Perduda”, els beneficis de la qual van anar destinats a la lluita contra el càncer. Pensem que va anar molt bé. En vam gaudir tant el públic com nosaltres mateixos. Val a dir que tot va començar per l’entusiasme i la il·lusió dels membres del grup per fer teatre i, sobretot, les ganes d’involucrar-se en l’activitat cultural de la nostra vila.

La Carme m’ensenya un petit llibre que parla de les funcions d’un director teatral. M’explica que va ser un regal i que, de tant en tant, el fulleja per recordar alguna de les coses que, per veterania, ja sap. D’ell n’extreu una reflexió: “Mentre a un pintor li queden els seus quadres o a un escriptor els seus llibres, el llegat d’un director teatral és la paraula o el gest d’un actor que pot generar alguna mena de sentiment a l’espectador”. Parlem de generositat i de satisfacció, les que sent la Carme cada vegada que s’abaixa el teló.

Anna Bertran

VULCANIZADOS BARZ



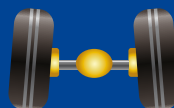
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



EUROMASTER

ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

Quiropodologia.
Tractament de berugues plantars.
Tractament del peu diabètic.
Estudis biomecànics individualitzats.
Elaboració de ortesis plantars.
Elaboració de ortesis de silicona.
Vendatges neuromusculars i funcionals.
Aplicació de ortonixes.
Podologia preventiva.
Massatge podològic.



MARTA ROIG

· PODOLOGIA ·

Botada del Mercat, 3 · 25310 Agramunt ·
Tel: 973390661 / 629829905



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Diferents mirades

4 setembre 2016 / 12 febrer 2017

Cirlot i els informalistes catalans

8 octubre 2016 / 5 febrer 2017

Nadal a l'Espai

15 desembre 2016 / 8 gener 2017

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.



Diada de Santa Cecília



FONT: EMMA



FONT: EMMA

El concert va ser tot un èxit, i vam poder veure l'evolució que han anat fent els músics gràcies al seu esforç.

El dilluns 21 i el divendres 25 de novembre van tenir la música com a gran protagonista a l'EMMA. Com no podia ser d'una altra manera, per homenatjar la patrona dels músics es va recórrer a aquest art, noble i misteriós, i que ha acompanyat la humanitat en les seves celebracions des de temps immemorials.

El primer dia l'actor i humorista Ferran Aixalà va fer

un espectacle per als més petits de la casa (els grups d'Iniciació 3 i Aprenentatge Bàsic 1 i 2). Amb l'ajuda del cant i d'una guitarra, va ser capaç d'encisar-los, fer-los cantar, ballar, riure... Si es saben fer servir, aquests dos instruments poden arribar a ser molt potents, tal com va demostrar el Ferran. Va fer gaudir els vaillets d'allò més, i se'ls va acabar posant a la butxaca.

D'altra banda, el dia 25 va ser els propis alumnes de l'escola els qui van fer la música. Per escalfar motors, l'AMPA va oferir un bon berenar a base de coca amb xocolata, amb el refrigeri preceptiu. Un cop satisfeta la gana, van ser els alumnes de les agrupacions de nivell mitjà els encarregats de posar-hi la música (Cor de joves, Grup de vent, Agrupació de guitarres, Banda de vent, Orquestra Vivace, Grup de cambra i Cor A Munt). Cada grup va ser l'encarregat d'introduir les peces que van interpretar. D'aquesta manera, es trencava el gel amb el públic i es podia subratllar algun detall important, que afegia valor a l'escolta posterior. El concert va ser tot un èxit, i vam poder veure l'evolució que han anat fent els músics gràcies al seu esforç.

Esperem que la nostra patrona ens porti bons auguris per al futur, i que puguem continuar gaudint de la música per molts anys! ■



FONT: EMMA

Conferència i sortida cultural



ANNA MARTÍN
Josep Roqué durant la seva xerrada.

A baix, públic assistent a la conferència.

A l'altra pàgina, foto del grup que es va desplaçar a Barcelona per gaudir de la sortida cultural.

Conferència

Va tenir lloc el dia 16 de novembre, amb el títol: *"El canvi climàtic, és cert o no és cert?"*, a càrrec del Sr. Jo-

sep Roqué, doctor en Ciències Químiques per la Universitat de Barcelona. Ha realitzat diversos cursos sobre el canvi climàtic, sostenibilitat i energia. Ha estat cofundador de l'Associació Cultural i Mediambiental de "Les Terres del Marquesat".

Tot i presentar el tema com una pregunta a fer-nos, el conferenciant, mitjançant l'explicació i l'aportació de gràfics, taules comparatives i altres informacions, ens va demostrar que la resposta és SÍ. Les conseqüències del canvi climàtic són fets, no opinions ni eslògans polítics. Per això les grans potències mundials en la Conferència de París van signar mesures per a lluitar contra l'escalfa-

ment global. És responsabilitat de tothom salvar el nostre planeta.

Sortida cultural a Barcelona

El dimecres 30 de novembre, els alumnes de l'Aula vam realitzar una sortida a Barcelona per a visitar el temple de la Sagrada Família, del genial arquitecte modernista Antoni Gaudí (1852-1926). A les 4 de la tarda, ja ens esperaven dos guies per mostrar-nos l'interior i les magnífiques façanes: la del Naixement, a llevant, obra d'Antoni Gaudí, i la de la Passió a ponent, d'en Josep Maria Subirachs, d'estils molt diferents. Les dues façanes explicades en detall i destacant el simbolisme i les curiositats dels elements escultòrics. Ens va sorprendre la magnitud de les columnes, inspirades en el brançam dels arbres, per a distribuir el pes del sostre de la nau central. Damunt, ja feien els treballs per a la construcció de la torre més alta (270 m) dedicada a Jesucrist. Un element que donava calidesa a aquell impressionant espai, era la llum de la tarda que es filtrava a través dels grans vitralls amb tonalitats que anaven del groc al vermell i creaven una atmosfera d'espiritualitat.

A les 9 del vespre, ens vam retrobar al teatre Coliseum, per assistir a l'espectacle "Gente bien", el musical, del grup "La Cubana". Inspirat en l'obra del mateix títol de Santiago Rusiñol (1917) en la què es retrata i ridiculitza



ANNA MARTÍN



els nous rics de la burgesia sorgida a la Barcelona modernista. La Cubana ha respectat al màxim el text original i ha creat un viatge en el temps on fan parlar els personatges en quatre èpoques diferents, descobrint

que la necessitat d'aparentar no té data de caducitat.

Vam retornar a Agramunt amb la satisfacció d'haver passat una tarda nit molt interessant compartint-la amb els companys i alumnes de l'Aula.

Properes activitats

Dimecres 11 de gener de 2017

Assemblea general de l'Aula.

"Dansa" amb la Sra. Anna Agustí.

Esperem que la instal·lació del projector i de la pantalla nous, milloraran el seguiment dels temes programats a l'AEUA.

Us desitgem unes Bones Festes i un retrobament ple d'il·lusions.

La Junta



L'Esplai Sió celebrem 30 anys!



FONT: ESPLAI SIÓ

El pavelló Firal estava decorat fins l'últim detall i es podien diferenciar espais com si a Bastanist ens trobéssim: la sala de monitors, el foc de camp, la sala de jocs gran, el menjador, la cuina, les habitacions...

Festa dels 30 anys

El dissabte 3 de desembre vam celebrar els 30 anys de l'Esplai Sió. Va ser una vetllada molt emotiva ja que ens vam retrobar acampats, monitors, cuineres, intendants i famílies. Molts feia temps que no ens vèiem i, fins i tot, uns ens sorpreníem adonant-nos que l'altre també havia format part de l'esplai. La família de l'Esplai Sió és molt gran i vam aconseguir reunir representants de cada un dels col·lectius anomenats, assolint així, l'objectiu de la festa.

El pavelló Firal estava decorat fins l'últim detall i es podien diferenciar espais com si a Bastanist ens trobéssim:

la sala de monitors, el foc de camp, la sala de jocs gran, el menjador, la cuina, les habitacions... També hi havia un photocall, una botiga "Green Saturday" i una zona on recordar la història de l'esplai. El cartell del dia ens indicava que la festa començava a les sis de la tarda. Els nens i joves van recordar o aprendre jocs molt típics d'esplai i a continuació tothom va moure l'esquelet al ritme del grup d'animació "Xiula". Amb l'espectacle *Donem-li una volta al món* vam treballar valors per millorar l'entorn, el planeta i la societat, però sobretot vam riure i ballar molt! Vam empatitzar amb els polls, vam omplir de pinces una

monitora, vam rapejar el seu hit "Verdura i Peix" i vam donar-li molts i molts tombs a un planeta terra gegant.

Una de les sorpreses de la nit va ser un videoclip amb els monitors com a protagonistes. Vam posar notes i ballar a la història de l'Esplai Sió. Seguint l'horari del dia, ja era hora d'anar a sopar. Després de beneir la taula, les 160 persones apuntades vam gaudir d'un sopar familiar i ple de converses intenses i emotives. Els postres van arribar amb l'encesa de bengales i la bufada d'espelmes, demanant els millors desitjos per l'esplai, l'educació en el lleure i el voluntariat.

Tot l'equip de monitors vo-



Agramunt serà la vila que acull la TrocaJove (la trobada anual d'adolescents i joves de tot Catalunya organitzada pel MCECC). Serà el cap de setmana 25 i 26 de març i s'espera que la participació sigui d'uns 800 joves.

lem agrair la vostra presència a la festa i també el suport rebut de les persones que no van poder assistir-hi. Vosaltres doneu sentit al que fem i estem molt contents del resultat.

Activitats curs 2016-2017

Aprofitem per explicar-vos que l'equip de monitors ja hem començat a preparar el nou curs d'esplai. Cronològicament la propera activitat és la V Caminada per la Marató de TV3 que organitzem junta-

ment amb el CAU el dissabte 17 de desembre al matí. Enguany anirem a Montfalcó fent un donatiu a favor de la investigació de l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques. Durant les vacances de Nadal farem l'activitat de nens a Guissona (27 de desembre) i la de joves a Tàrraga (4 de gener). Aquest curs, a més, Agramunt serà la vila que acull la TrocaJove (la trobada anual d'adolescents i joves de tot Catalunya organitzada pel MCECC). Serà el cap de setmana 25 i

26 de març i s'espera que la participació sigui d'uns 800 joves. Per Setmana Santa realitzarem les petites colònies de dos dies amb els nens de l'esplai. A l'estiu arribaran les nostres activitats estrella, les colònies de nens i joves. Les de nens (de 3r de primària a 2n d'ESO) seran del 3 al 16 de juliol i les de joves (de 3 d'ESO a 1r de Batxillerat) del 14 al 20 d'agost. Ambdues seran a la casa de colònies de Bastanist.

Recordeu que podeu consultar informació i contactar amb nosaltres mitjançant:

Correu electrònic: esplaisbastanist@gmail.com

Blog: <http://coloniesbastanist.blogspot.com.es/>

Facebook: "Centres d'Esplai Sió/Xino-Xano/Guissona"

Gràcies per la vostra confiança i us seguirem mantenint informats.

L'equip de monitors



Creu Roja Agramunt

**Us desitja
Bones Festes
i Felç Any
2017**

Cada vegada més a prop de les persones



Creu Roja

itaria
 itat Un
 dependè
 it Unitat Un
 Humanitat In
 Neutralitat Ind
 luntariat Unitat L
 Humanitat Impar
 Neutralitat Inde
 Voluntariat Unitat Univ
 luntariat Imparcialitat
 endència Voluntariat Unitat
 unitat Imparcialitat Neutralita
 encia Voluntariat Unitat Univ
 alitat Neutralitat Independència
 riat Unitat Universalitat Humanitat
 it Unitat Universalitat Humanitat Im
 cia Voluntariat Unitat Universalitat Hu
 Neutralitat Independència Voluntariat U
 ència Voluntariat Unitat Universalitat Hum
 itat Independència Voluntariat Un
 manitat Imparcialitat Neutralitat Independència

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**



Obrador:

**C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT**

**www.torronsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es**

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.

Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració

RS

**Roman Serra
695 558 383**





Un altre any per recordar

Hem continuat col·laborant en el projecte Saltem i Ballem, ensenyant sardanes als més menuts mentre passem una bona estona.

Apunt d'acabar l'any 2016 volem fer un petit repàs del que han significat aquests darrers dotze mesos per al nostre Grup, un període amb molts actes, molts concursos, molta dedicació però que acabem contents d'haver-lo espremut al màxim.

Les dues colles del Grup, l'Estol-Espígol en categoria

gran, i la Colla Estelats, en juvenil, han participat en diversos campionats durant l'any, assolint bones posicions i millorant dia a dia. Les dues colles han estat segones en les seves respectives categories a nivell lleidatà, tant en sardana de lluïment com en sardana de punts lliures. Cal remarcar la participació per primera ve-

gada dels Estelats a la Final de Catalunya de Punts Lliures de Manresa on, després d'un gran esforç i molts assajos, van aconseguir una quarta posició molt disputada, a molt poca distància de les colles capdavanteres. Cal treure's el barret perquè van oferir un gran espectacle, del màxim nivell. Estem convençuts que encara els queda un gran potencial!

A nivell de formació, des del Grup hem continuat col·laborant en el projecte Saltem i Ballem, ensenyant sardanes als més menuts mentre passem una bona estona. Destacar que, fruit d'aquesta feina feta els darrers anys, s'ha començat a treballar amb un potent grup de nois i noies que en uns mesos ens podrien donar una agradable sorpresa; hi estem molt il·lusionats.

A nivell participatiu, com sempre, hem estat presents a gran multitud d'actes: l'ofrena de l'11 de setembre, la Diada de Sant Jordi, la Festa Major, Cal Mas Vell, Aplec Agramunt, etc. La nostra filosofia continua sent la mateixa, ajudar i col·laborar en tot allò que ens sigui possible, sobretot a la nostra vila.

Esperem que el 2017 continuï sent un any meravellós per nosaltres, ple del que més busquem i els valors en els que creiem: treball, esforç, unió, pinya, superació, rialles i molt bon ambient.

Gràcies a tots els que ens ajudeu, als que ens seguïu presencialment o per les xarxes socials, que, per cert, sou molts! Sou el nostre puntal! ■



FONT: GRUP ESTOL



FONT: GRUP ESTOL

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL: 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



CEPSA + **benzinerA AGRAMUNT** + **El Club Garrefour**

6% VISA + **GO 4ct. litre** + **5%**

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

EXEMPLE REPOSTATGE 30 l. x 1, 089 € (preu autòmat 0-12 de juny) = 54,45 €
DESCOMpte VISA PTV x 6% = 3,26 € + DESCOMpte targeta GO x 4 ct/litre = 2 € + DESCOMpte targeta Carrefour x 5% = 2,72 € = DESCOMpte total repostatge = 7,98 €



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



Cal Sera
artesà xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 Agramunt



Santa Cecília



JOAN PIJUAN

Resultat del taller de manualitats de Santa Cecília.

A la dreta i a baix, participació a l'Atrapacontes de la Biblioteca.

Després de fer un bon esmorzar amb coca i xocolata desfeta al pati, es van organitzar un parell de tallers.

El diumenge 20 de novembre vam celebrar, juntament amb els pares, la festivitat de Santa Cecília, patrona dels músics, que aquest any s'esqueia en dimarts. Després de fer un bon esmorzar amb coca i xocolata desfeta al pati, es van organitzar un parell de tallers per preparar la nostra sessió de l'Atrapacontes de la Biblioteca. El primer taller consistí en la preparació d'unes breus



JM RIBALTA

cançons que la mainada anirien cantant enmig de la narració del conte i el segon fou un taller de manualitats en el qual vam preparar el decorat i petits detalls que els nens portarien a sobre. Tothom s'ho va passar molt bé.

Atrapacontes

El dissabte 3 de desembre es va fer a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot una nova sessió del cicle Atrapa-

contes que comptà amb la participació de les corals. El conte escollit va ser el de *La Rínxols d'Or* i *Els tres óssos*. Els nens van cantar tres cançonetes enmig de la narració i, a més a més, cada un d'ells duia a sobre un motiu relacionat amb el conte: la cabellera rossa de la Rínxols d'Or, la figura dels tres óssos, una bicicleta.

Concert de Sant Esteve

Com ja és habitual per les Festes Nadalenques, la Coral d'Avui i infantil Bon Cant us conviden a gaudir del Concert de Nadal que realitzarem per Sant Esteve, dia 26, al temple de Santa Maria a la una del migdia. Us hi esperem!

La Coral d'Avui i infantil Bon Cant un desitgen unes Bones Festes de Nadal i un Bon Any Nou.

J. Pijuan



JOAN PIJUAN

Torró d'Agramunt

el dolç nom del Nadal

El Torró d'Agramunt ha esdevingut al llarg dels segles una tradició cada vegada més arrelada i apreciada per la vila d'Agramunt.

Les seves peculiars característiques i el seu sabor distintiu fan del Torró d'Agramunt un dolç idoni per les postres de qualsevol època, especialment de les festes nadalenques.



Segons la resolució del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural de la Generalitat de Catalunya.



Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural

TORRONS ROIG
TORRONS VICENS

TORRONS FÈLIX

TORRONS ÀNGEL&LLUCH
TORRONS L'AGRAMUNTINA

CONSELL REGULADOR
INDICACIÓ GEOGRÀFICA
PROTEGIDA TORRÓ D'AGRAMUNT
C/ Àngel Guimerà, 9-11, baixos A
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 39 17 32 - Fax 973 39 28 81
info@igp-torrodagramunt.com
www.igp-torrodagramunt.com

Assemblea ordinària

Una trentena de socis van assistir a l'Assemblea ordinària celebrada el dissabte 19 de novembre al local social.

Al local social de la Penya va tenir lloc, el dissabte 19 de novembre, l'Assemblea ordinària amb gairebé una trentena de socis i sòcies. Tot i que ja es va enviar l'ordre del dia us volem informar dels punts que es van tractar:

1) Es va aprovar l'acta anterior. A partir d'ara les trobareu a la nostra pàgina web <www.pbagramunticomarca.jimdo.com>, dissenyada pel Gerard Vicens. També hi trobareu la resta de notícies, activitats...

que realitzem durant el transcurs de la temporada.

2) Es va comentar l'estat de comptes de la passada temporada i seguidament el president de la Penya, Joan Ramon Majoral va presentar el pressupost de la temporada 2016 - 2017, que es va aprovar per unanimitat.

3) Joan Rodríguez, secretari, va explicar detalladament la modificació dels estatuts i el motiu pel qual hi havia hagut aquests canvis.

4) Oriol Puebla deixa el

càrrec de vocal per motius professionals. A continuació us fem coneixedors de la renovació de la nostra junta directiva.

President: Joan Ramon Majoral

Secretari: Joan Rodríguez

Tresorer: Josep Maria Coll

Vocals: Genís Guixé, Gerard Vicens, Àurea Niubó, Marga Bellera, Jordi Salat i Hermeni Gimbert.

5) Seguidament es va comentar que es mantenen les quotes per a aquesta temporada i s'esmentà el número de socis que actualment formem la Penya. L'Hermení Gimbert va explicar breument com havia sorgit la idea de fer una "zona mixta" al nostre local social amb la finalitat de donar a conèixer tots els nostres col·laboradors.

6) Per últim, i a banda dels precs i preguntes, Genís Guixé va informar de les activitats que s'havien dut a terme durant la passada temporada i va fer cinc cèntims de les que enguany es realitzaran, de les quals us anirem informant. ■



FONT: PENYA BARCELONISTA



PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga



TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Refugiats



Shorab Feyz té 54 anys. Era guionista de televisió a Teheran. Va fugir del país perquè el seus programes de sàtira política eren mal vistos pel govern i ella no volia sotmetre's a les ordres governamentals. Sola, sense família, també ha agafat com tants altres el camí de l'exili.

Somaya Tamo té 29 anys i està embarassada de tres mesos. Viu en el camp de refugiats SK Market de Tessalònica, separada del seu marit que és a Holanda, perquè ell es va avançar per trobar on instal·lar-se després de fugir del Kurdistan iraquiana. En aquests moments comparteix una de les tendes, instal·lades dins d'un magatzem industrial, amb una amiga i la seva família. Tot i la situació de penúria i incertesa, se sent esperançada pel seu primer embaràs. Tant de bo, quan la criatura vingui al món, ella ja sigui a Holanda al costat del seu marit, encara que a hores d'ara no pot ni dir si el petit serà grec, holandès, sirí o simplement un kurd nascut a l'exili.

Mustafà Assaloum és un estudiant de filologia que té 23 anys. És de Deir al-Zor (Síria). Fa tres anys va perdre una cama a conseqüència d'un atemptat a la ciutat d'Homs. Quan va poder va agafar unes crosses i va viatjar tot sol des de Síria fins a Grècia. L'*Ara* va publicar a l'abril la seva història i, com a conseqüència d'això, l'Institut Desvern de Protètica de Barcelona es va oferir a ajudar-lo tot fent-se càrrec d'una pròtesi; mentre la Universitat de Barcelona el va acceptar dins el seu programa d'estudiants refugiats amb un ajut que inclou matrícula, allotjament i manutenció. No obstant això, Mustafà segueix esperant, perquè la seva petició d'asil necessita el vis-i-plau de Madrid. Després d'estar un temps al camp de refugiats d'Idomeni, ara viu en

un alberg de Tessalònica amb altres companys esperant que li arribi el permís. No entén que el govern espanyol trigui tant a donar-l'hi, quan veu que a Barcelona hi ha moltes persones disposades a ajudar-lo.

Wejdan és mestressa de casa, té 27 anys i prové de la ciutat de Daraa (situada al sud de Síria). Ja fa deu mesos que va marxar del país en guerra amb el marit i dos fills de tres i sis anys. A l'hospital de Kilkis (Grècia) va néixer fa poc temps el seu tercer fill. Tota la família viu al camp de refugiats de Karamanlis després d'haver estat mig any al camp d'Idomeni que es va desmantellar. Tot i que ha tingut i té ajudes pel naixement del tercer fill, enyora tot el que va deixar enrere a la seva ciutat que qualifica de meravellosa. Ara esperen que pel bé dels seus fills algun país, sigui el que sigui, els aculli.

Shorab Feyz té 54 anys. Era guionista de televisió a Teheran. Va fugir del país perquè el seus programes de sàtira política eren mal vistos pel govern i ella no volia sotmetre's a les ordres governamentals. Sola, sense família, també ha agafat com tants altres el camí de l'exili. Viu en un camp de refugiats instal·lat a l'antic aeroport d'Atenes a l'espera que es resolgui la seva petició d'asil per anar a Holanda, França o Alemanya. Tot i la situació, no ha deixat d'escriure guions per si algun dia es poden convertir en matèria televisiva.

Baixur és un jubilat del Kurdistan sirí de 70 anys. Viu en una tenda del camp de refu-

giats de Kalochori junt amb la seva esposa i dues netes de 7 i 13 anys. Ells voldrien arribar a Alemanya on hi ha els pares de les dues criatures que es van avançar un mesos abans. Però ara estan atrapats i pendents de la burocràcia i dels papers. Sort tenen dels pares de les criatures que els envien diners des d'Alemanya. Les nenes desitgen que els deixin passar per poder-se reunir amb els pares i també per poder anar a col·legi com fan els infants europeus.

Alí va fugir de l'Afganistan quan va veure que uns talibans mataben un grup de nens. Té 26 anys i fa uns tres mesos que va arribar a Grècia a través de Turquia. Prové de Kabul on feia de fuster. Per poder fugir va recórrer a uns traficants que li van fer pagar 3000 euros. Ara s'ha convertit en un sense papers que viu als carrers d'Atenes i que de tant en tant s'ha d'amagar perquè fuig de la policia. Com que se li han acabat els diners sobreviu fent companyia a homes grans que li paguen entre 5 i 15 euros. Reconeix que volia venir a Europa, però ara que hi és desitja tornar a casa. El fet de dedicar-se a la prostitució no és un cas aïllat; hi ha altres joves com ell que es venen per diners a les principals places i carrers de la capital grega. Per sortir al diari es deixa fer una fotografia però només de mig cos per avall.

Isra, Daoud Amini, Samiullah Barez, Zakaria, Adnan ...

Cap de les dades precedents és ficció, sinó pura realitat. Han estat extretes simplement del diari *Ara*. ■



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro
mòb: 673470329
f.garcia@hotmail.com
Adv. Catalunya 650 C/25 14
AGRAMUNT 25310
Lleida

F. GARCIA

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep Ma
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)







Ca La Rosa
L'Estoneta
El Jardí Chill-Out

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Per festes familiars - Catering

C/ Pau Casals, 20 / 973.390.468
calarosajardi@gmail.com

Calçats Mary
des de l'any 2000



Abc NeroGiardini
TOMMY HILFIGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Electromecànica
MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

DARQUITECTURA

Arquitecta Sònia B. 25310 Agramunt Tel. 973 390 425
e-mail: sonyab@darquitectura.com www.darquitectura.com

Remeis tradicionals: corner



Al corner també se li atribueixen altres accions medicinals, com infeccions de la boca, sedant, per tractar la diarrea, entre altres.

El corner jo el qualificaria com un arbust, encara que en certs tractaments de plantes remeieres se'l considera com a arbre petit, de flors blanques molt vistoses, la florida de les quals tenyeixen, encara avui, els costers secs d'una immaculada blancor, però bé, al cap i la fi, diuen que el nom no fa la cosa, com és el cas que en algunes contrades es conegui també amb el nom de cornier i d'altres. Sol abundar en boscos caducifolis molt espessos i en costers pedregosos.

Fins ben entrada la segona meitat del segle passat, havia estat una planta que gaudia d'una gran reputació medicinal (me'n recordo molt bé, ja que el preniem a totes les cases per alleujar i combatre els constipats, corregir l'alta pressió i rebaixar la febre). Sembla ser, però, que avui dia el seu ús medicinal ha anat molt a la baixa.

Per a **rebaixar la sang**, o sigui la pressió massa alta, s'empra la cocció de les flors o dels llucs, i l'ingredient líquid que en resulta es pren

per via oral en dejú, millor en forma de novenes, pràctica molt comuna d'aquells temps.

Com a **anticatarral**, el corner també es prepara fent-lo bullir i es pren en forma tisana i especialment pel nom que la gent d'abans en deia constipats de sang, o sigui pels constipats que afectaven persones que tenien la tensió alta. En aquest cas el corner se solia barrejar amb altres espècies que també es fan servir com a anticatarrals, com és el cas del til·ler o el saüquer. En canvi, per a rebaixar la febre, el corner sempre s'usava sol, també per via interna.

Al corner també se li atribueixen altres accions medicinals, com infeccions de la boca, sedant, per tractar la diarrea, entre altres.

Cal dir que la tisana de corner és molt amarga, tant, que de les seves flors en fugen les abelles, i és força difícil d'empassar per les persones. A més a més, molta gent li atribueix efectes secundaris peril·losos si se'n pren gaire. Entre

aquests efectes hi ha qui diu que pot atacar a la vista i també, que pot causar certa debilitat orgànica general.

Amb els llucs i les branques més primes antany se'n feien escombres o graneres les quals es feien servir per escombrar les eres quan s'hi batten els cereals. Graneres que consistien en un manat de llucs tendres de poc més d'un metre de llargària, lligats ben fort amb tres o quatre lligades perquè no desfessin i tenint cura de deixar la part inferior que havia d'escombrar uns vint-i-cinc centímetres lliure de lligades, així prenia més forma d'escombra.

També se'n feien cartres o panistres, que eren una mena de coves molt grans, els quals mesuraven entre un metre i deu o quinze centímetres d'alçària, desproveïts de nanses i d'una forma molt específica i ideal per transportar fems, remolatxes, patates i altres utensilis a l'engròs.

Per tant, la seva forma calia que s'adaptés a l'estructura del bast, una a cada costat perquè la càrrega anés compensada tot fent que el pes fos el més equilibrat possible. Així, la panistra havia de ser lleugerament més gran de la part superior que de la inferior.

Al nostre poble teníem un especialista en aquesta matèria, el Coix. Ell generalment no les feia només de corner. Amb el corner feia el que en podríem dir la carrosseria, la qual teixia amb llucs d'om o de canya feta tires. ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)



PINTURES I DECORACIONS

PINTURES DECORATIVES: ESTUCATS
VENECIANS, VELADURES, CERES

REVESTIMENTS: FUSTA, TÈXTILS, PVC
I PLAQUETES DE PEDRA

INSTAL·LACIÓ DE PARQUETS
PINTURA EN GENERAL

JOAN ZURITA ALCALA
AV/ CATALUNYA, 22 2º
AGRAMUNT 25310 (Lleida)
Tel. 973 39 12 53
Mòbil 659 499 485

25% dte. en tots
els materials
de pintura



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Agramunt t'estima

Amb aquest eslògan l'Ajuntament, amb el suport d'un bon nombre de comerços agramuntins, ha endegat una campanya publicitària de cara a les festes nadalenques. Ja es veu de seguida que es vol aprofitar l'esperit consumista d'aquestes festes per conscienciar els agramuntins que comprin a la vila i que no vagin a buscar a fora tot el que puguin trobar aquí.

La idea és lloable tot i no ser original, atès que d'aquesta mena de campanyes ja fa temps que se'n fan arreu del país, i des de fa molts anys a casa nostra a càrrec de la Unió de Botiguers i Comerciants. L'originalitat, en tot cas, radica en la manera com s'ha presentat. Pel que hem pogut anar veient i llegint a les pàgines de Sió i al Facebook la campanya lligada amb aquest eslògan va començar un parell de mesos enrere, quan a les rotondes d'entrada a la vila es van instal·lar els elements de fusta en què es pot llegir la frase esmentada. I va continuar en la passada Fira del Torró, lliurant una capsa d'aquestes que es reparteixen al president de la Generalitat quan va venir a inaugurar-la. És de suposar

que amb la intenció que tingui molt més ressò mediàtic.

Deia que és una campanya lloable, i més que se'n fessin, però ja veurem si els resultats seran els que s'esperaven. S'ha dit i es diu moltes vegades que els agramuntins no som comerciants, que hi ha poblacions properes que d'aquesta temàtica en saben més. Els compradors es queixen sovint que l'oferta no és l'adequada i que els comerços agramuntins no obren les hores i els dies que caldria per donar facilitats de compra per tal que no s'hagi de marxar a fora. Per contra, els comerciants addueixen que aquests arguments són desencuses de mal pagador. Que els comerços ofereixen de tot i més i que qui vulgui té suficient marge de temps per fer la compra a la vila. Que això d'obrir més hores i més dies ja ho han provat, i que econòmicament no els compensa. A més argumenten que ells també volen conciliar l'horari laboral amb la família. De fet, no fa gaire llegíem a la premsa que els petits comerços de Lleida capital es van plantar i van dir que abaixarien portes a les 7 de la tarda, peti qui peti. No sé si ho man-

tenen aquests dies abans de Nadal i Reis.

Repeteixo que em sembla bé que es duguin a terme tota mena d'iniciatives per conscienciar la gent de comprar a la població on es viu, però em temo que difícilment serviran de gran cosa més enllà de la seva durada. Avui dia ho tenim tot a l'abast de la mà des de casa mateix mitjançant internet. Ens n'estarem de fer-ho servir? En mitja hora de cotxe som a Lleida i a Barcelona amb el doble de temps. Ens n'estarem d'anar-hi? Se n'estaran els mateixos que promouen aquesta campanya? No sé, no ho tinc gens clar. Em sembla que continuarem fent com fins ara per moltes campanyes que es facin. Però tan de bo m'equivoqui i tots plegats de mica en mica ens anem conscienciant dels avantatges que suposa comprar als comerços de proximitat. Tinc entès que la campanya que comentem i tot el seu marxandatge en té cura una empresa de fora vila. Se suposa que aquí no en van trobar cap que ho pogués dur a terme. Vaja, n'estic convençut.

Ramon

Reobertura

El meu escrit del passat mes d'octubre, en referència al tancament de la sala cafè del Casal Agramuntí, acabava dient: "no dubtem que des de l'Ajuntament es faran mans i mànigues per resoldre amb urgència l'atzucac que s'ha presentat". Doncs bé, el dia 6 del corrent mes de desembre tingué lloc la reobertura de l'esmentada sala cafè. No cal dir que els seus usuaris més habituals ho han acceptat joiosament i cal suposar

que també ho celebrarà tota la ciutadania car es tracta d'un equipament municipal del qual, per un motiu o altre, en fruïm tots els vilatans així com, també, molts dels visitants tan propers com llunyans que vénen a visitar-nos.

Per tot plegat i sortint al pas de moltes converses i especulacions que s'han fet durant el temps del tancament (pràcticament dos mesos), hom creu que fóra l'hora d'agrair al Consis-

tori les gestions que deuen haver-se dut a terme i que sortosament han culminat amb èxit.

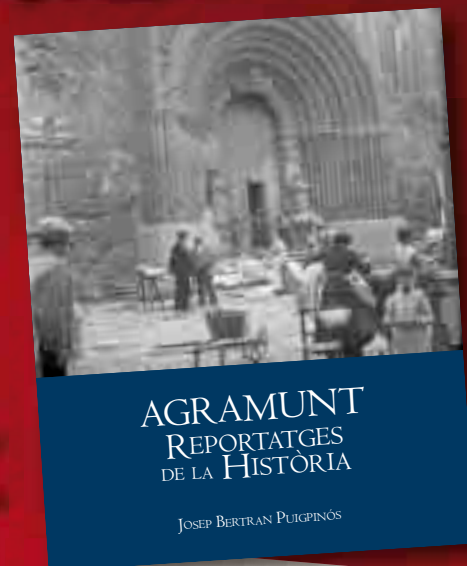
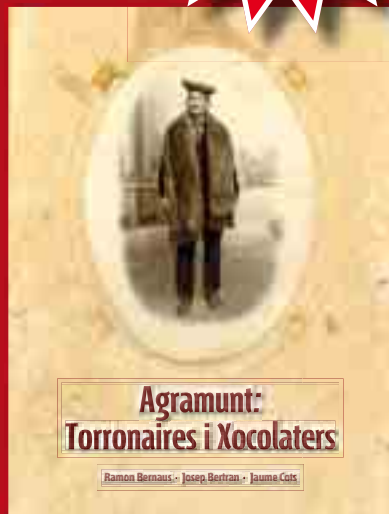
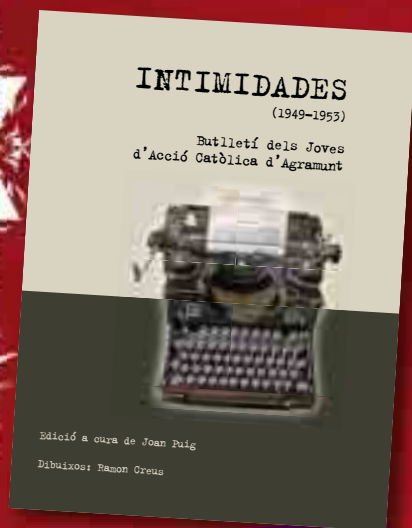
Ara cal esperar que el nou arrendatari hi romangui força temps, a la qual cosa potser tots hi podem ajudar una mica fent ús amb assiduitat d'aquest magnífic equipament que, dissortadament, només trobem a faltar quan ens en veiem privats.

Pasqual Castellà

Regaleu cultura local aquest Nadal

**Els col·leccionables de Sió
poden ser un bon regal per a les
properes festes nadalenques**

**A les
llibreries
de la vila**



També us proposem regalar **subscripcions a la nostra revista**. Amb cada una us obsequiarem amb un exemplar del llibre **“La frustració de l'esperança. La Guerra Civil a Agramunt”**

redaccio@revistasio.cat · Tel. 973 39 20 42

“Només Coranta”

Trobada dels agramuntins nascuts el 1976



El sopar va congregar 33 persones nascudes l'any 1976 i que tenen o han tingut vincles amb Agramunt.

Assistents de dalt a baix i d'esquerra a dreta: Núria Martorell, Xavier Areny, Xavier Solé, Josep Bernaus, Albert Padullés, Ramon Jové, Josep M^a Batalla, Sisco Mendoza. Al mig: Blanca Riera, Marta Joval, Eva Cunyat, Mercè Pérez, Susanna Ibáñez, Mar Pallàs, Xavi Balagueró, Joan Ramon Llanes, Juli Borda, Estrella Fernández, Núria Bertran, Carles Solé, Mariona Martorell. Segona fila: Toni Invernón, Dani Bobet, Montse Alsina, Romina Borges, Cris Serra, M^a Teresa Espinal. Davant: Marta Beltran, Rosa Mendoza, Núria Comelles, Dolors Alòs, Elena Cornellana i Maribel Antequera.

Un nombrós grup de “jovent” agramuntí nascut l'any 1976 vam celebrar, el dissabte 26 de novembre, la festa commemorativa del nostre quarantè aniversari amb el lema “Només Coranta”. Gent que actualment viu a la vila, als voltants, a Barcelona o fins i tot agramuntins vinguts de l'estranger ens vam concentrar al Restaurant Blanc i Negre i vam aprofitar la trobada per posar-nos al dia i recordar vells temps.

Durant la festa hi va haver moments entranyables com la projecció d'un audiovisual amb efemèrides de l'any que vam néixer, un recull de sèries i dibuixos animats que tant ens van marcar i fotografies de la nostra infantesa i adolescència. No cal dir que els pentinats crepats, els pantalons texans amb mitjons blancs i els vestits de paper pinotxo dels festivals infantils de l'escola van causar furor.

També hi va haver sorpreses ben divertides com un

photo-call, l'elaboració d'un “Mannequin Challenge” o un sorteig de productes d'allò més útils. No obstant, un dels moments que més rialles va provocar va ser quan alguns dels companys van explicar anècdotes, sobretot de l'època d'EGB i dels inicis a l'institut.

La festa va continuar fins a la matinada amb una animada sessió de DJ, a càrrec de l'Àngel Pellicer, on no van faltar clàssics musicals dels anys 80 i 90. ■

DEVOLUCIÓ DE L'IRPF PER LA PRESTACIÓ DE MATERNITAT

Una recent sentència del Tribunal Superior de Justícia de Madrid ha declarat que la prestació per maternitat –o paternitat– que paga la Seguretat Social no ha de tributar a l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

La sentència considera que la prestació de maternitat –les 16 setmanes de baixa que paga la Seguretat Social– entra dins les rendes exemptes de l'IRPF, en contra de la posició que sempre ha mantingut Hisenda, que s'havia de tributar per a aquest diners.

Fins ara Hisenda sempre havia mantingut que aquest tipus de prestació està sotmesa a tributació per IRPF, però la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Madrid ho interpreta d'una forma totalment diferent. El tribunal es fixa en l'article 7 de la Llei de l'IRPF del 2006, que en el tercer paràgraf de l'apartat h) diu que “estaran exemptes les demés prestacions públiques per naixement, part o adopció múltiple, adopció, fills a càrrec i orfandat” i a continuació en

el quart paràgraf indica que “també estaran exemptes les prestacions públiques per maternitat percebudes de les comunitats autònomes o entitats locals”.

La sentència només afecta aquest cas concret, no crea jurisprudència ni obliga l'Agència Tributària Estatal a modificar el seu criteri, que es basa que aquests diners han de tributar, però amb un tribunal a favor de la devolució, s'obre la porta que moltes més mares (i pares que hagin gaudit part o tot el permís) demanin la devolució d'aquestes tributacions.

Si vostès han tingut un fill a partir de l'any 2012 i següents i hagin cobrat la prestació per maternitat o paternitat, el convidem a que ens vingui a veure i li farem un càlcul de viabilitat per reclamar la devolució de l'IRPF pagat en excés d'acord amb el criteri del TSJ de Madrid.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
Marc Martí Alabart n.col 6198
Cristina Martorell Solé n.col 5964
HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4290
Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.
TRUCAR AL 973.39.12.27

MANANS _ benestar
DENTS _ SALUT
somriures _ CONFIANÇA
tranquil·litat _ ESTIRAMENTS
ORTODÒNCIA _ relax
NENS _ ACUPUNTURA

Conversa amb els Joseps dels forns Camats i Esmatges



Els dos Joseps en plena tasca d'enfornar als respectius obradors.



Els dos es diuen Josep, han heretat l'ofici, el forn i el savoir fer –que diuen els francesos, autèntics reis del món del pa– dels seus pares, són forners per continuïtat l'un i per comoditat l'altre, regenten dos dels 11 forns que en algun moment es podien trobar a la Vila d'Agramunt, motius més que suficients per a asseure'ls a una taula i posar-nos mans a la massa per conversar sobre un producte que no falta a cap taula des de fa més de 7.000 anys. Com era i com és avui l'ofici de forner? Quins secrets amaguen a les seves mans plenes de farina? Hi ha un pa al Camats style? I a l'Esmatges? Són fans del pa d'abans o del d'ara? Anem de viatge a l'interior dels obradors de Cal Camats i Ca l'Esmatges; som-hi!

– Des de quan es fa pa als vostres forns?

Josep Penella Esmatges: Al forn Esmatges fem pa des de l'any 1939. L'ofici de forner el va començar el meu padrí, el pare de la meva mare. La seva primera experiència amb l'elaboració del pa va ser a la Casa del Molinet on hi havia un forn. El meu padrí treballava i vivia en aquesta casa fins que l'any 1929 va decidir establir-se pel seu compte i va llogar el forn del Catxí (a l'actual carrer dels Comtes d'Urgell). Uns anys més tard, el 1942, es va decidir a com-

Bones festes





Diversos productes del forn de cal Camats.

Josep Penella: *Vaig prendre la decisió de continuar amb l'ofici del meu pare per una qüestió de comoditat. Vaig agafar el negoci de la família per continuar amb la tradició del forn Esmatges.*

Josep Camats: *Simplement per una qüestió de continuïtat, de seguir amb l'ofici del meu pare i per cap altre motiu. La passió que actualment tinc pel pa i per l'ofici de forner m'ha vingut ja de gran.*

prar l'actual casa del carrer Sant Joan, on encara avui roman el nostre forn. Jo sóc la tercera generació de forners dels Esmatges.

Josep Camats: Va començar el meu pare amb 9 anys per necessitat, ningú abans a la família no s'havia dedicat a l'ofici de forner. El meu pare era d'una família molt pobra i per poder fer uns diners es va decidir per anar d'aprenent a un forn. D'entre les diferents possibilitats va triar aquesta perquè li agradava l'ofici i treballava abans i després d'anar a l'escola i al migdia per 10 pessetes. A l'any 1956 va engegar el seu propi projecte de forn a Cal Sera, amb només 20 anys.

– Per què us dediqueu a l'ofici de forner? Per tradició familiar? Per necessitat? Us agradava de petits? Què us motiva?

Josep Penella Esmatges: Vaig prendre la decisió de

continuar amb l'ofici del meu pare, bàsicament per una qüestió de comoditat. Quan vaig acabar el Curs d'Orientació Universitària (COU), tenia en aquell moment 18 anys, no sabia realment què fer i després d'agafar-me un any per pensar i d'anar a la mili, vaig arribar a la conclusió que no volia estudiar més. Vaig rebre també certes pressions –en forma de consells– d'alguns amics i de persones molt pròximes a la família perquè continués, perquè realment en aquell moment jo tampoc no volia ser forner. Una mica per tot plegat, vaig optar finalment pel camí més fàcil, agafar el negoci de la família per continuar amb la tradició del forn Esmatges.

Josep Camats: Simplement per una qüestió de continuïtat, de seguir amb l'ofici del meu pare i per cap altre motiu. La passió que actualment tinc pel pa i per l'ofici de for-

ner m'ha vingut ja de gran. En un principi vaig optar per estudiar i buscar el meu lloc i quan el meu pare i jo ens vam arribar a entendre (els canvis generacionals sempre són complicats) em vaig decidir per continuar amb el forn Camats. Per dir-ho d'alguna manera, va haver-hi un reconeixement mutu, imprescindible per a mi, que va fer possible el relleu.

– Heu heretat l'ofici dels vostres pares, quins records teniu de petits al forn?

Josep Penella Esmatges: Recordo moltes estones al forn amb el meu padrí jugant al solitari; li agradava molt. En aquella època el ritme de treball era un altre; hi havia moltes estones mortes mentre esperaves, per exemple, que la massa del pa fermentés. També recordo una vegada (devia tenir set o vuit anys) que em vaig fer l'adormit esperant que la meua mare sor-



Una imatge antiga del forn de cal Camats.

A baix, Josep M. Camats, pare de l'entrevistat, l'any 1948 quan tenia 12 anys.

A la dreta, ja d'adult amb els pans recent cuits.



tís de casa, per poder anar al forn de matinada a veure com treballaven el meu pare i el meu padrí.

Josep Camats: Tinc molts records perquè el meu pare sempre ens ha inculcat, des de ben petits, la cultura del treball, de l'esforç, de la responsabilitat amb la feina. Ens ha fet viure intensament la seva professió. Repetia moltes vegades que el més im-

portant és el que tens i no el que gastes i que per això cal treballar; una altra vegada apel·lant a la responsabilitat. Abans d'anar a jugar al carrer ens feia fer alguna cosa o altra, havíem de rascar unes llaunes, escombrar el forn o ajudar en el que fos... Una de les coses que més recordo, però, és el meu pare dormint i nosaltres en silenci, sense poder fer cap soroll, per no despertar-lo.

– Posem els mans a la massa: pa d'abans o pa d'ara?

Josep Penella Esmatges: (Esbufega) Ha canviat molt la feina de forner. Estic segur que, si venguéssim el pa d'abans, ara molta gent no el voldria perquè avui els clients volen el pa calent, acabat de fer. El gust que es valora actualment és el del pa recentment fet, el del pa fet del dia. Realment, si et menges un tros de pa acabat de sortir del forn, el gust el trobes molt bo. En canvi, el pa d'abans era un pa *saumall* (pa reposat), molt més gustós, més nutritiu i que aguanta més dies. Un pa de qualitat, si està ben fet i té un bon bouquet (per analogia, aroma que adquireix el vi durant el seu procés d'envel·liment) és més bo unes hores després de fet que en el mateix moment. És un pa que a base d'hores va millorant perquè ha tingut el temps suficient per anar agafant gust. Abans els clients compraven el pa a pes, per arroves (una antiga unitat de mesura de massa, equivalent a 10,4 kg),





Josep M. Penella amassant la pasta per a elaboració del pa.

i l'agafaven un dia abans per no menjar-se'l del dia perquè era més bo.

Responent a la teva pregunta: per vendre el pa, el d'ara, i per sabor, qualitat i per ser més nutritiu, el pa d'abans. A mi m'agrada més el pa *sau-mall*.

Les típiques coques de recapte de ca l'Esmatges.



Josep Camats: Jo crec que el pa d'abans tenia el seu valor i el pa d'ara en té un altre de ben diferent. El pa d'abans era també un pa artesà, al qual els forners donaven molt de valor, però ara el que ha canviat ha sigut el client, que és més exigent. Això ens ha portat a haver d'introduir canvis per poder donar resposta a les necessitats de les noves generacions. Abans el pa es feia a l'engròs i es venia per quilos i ara hem anat cap a l'elaboració d'uns pans cada vegada més especials, perquè el client t'ho demana: de petit format, s'ha diversificat el producte, i es treballa amb molts tipus de farines.

Antany el client arribava al forn i es trobava amb el pa que li oferia el forner i ara el que nosaltres volem és que la persona que ve a comprar pugui triar. L'augment de la competència i uns clients cada vegada més informats ens han portat a diversificar el ventall de productes que oferim, ja no et pots limitar a la barra o el rodó de quilo, de mig o de quart.

– Pel que dieu el pa d'ara és diferent del d'abans; quin és el motiu? Són els clients els que han canviat les seves preferències o heu sigut els forners els que heu introduït els canvis? Qui mana, el client o el forner?

Josep Penella Esmatges: Com a forner sempre pots mirar de fer alguna proposta pensant que agradarà, però al final són els teus clients els que diuen sí o no. Dit això, la raó principal és que hem anat canviat, de manera progressiva, els nostres hàbits alimentaris. Abans el pa es menjava

pràcticament amb tot, a les sopes s'hi posava pa, sucaven pa als guisats, es feia pa amb oli i amb vi, es menjava amb formatge, taronges o nous... Era un aliment bàsic i, a més a més, relativament barat. Ara com que tenim a la nostra disposició una gran varietat d'aliments i formem part d'una societat que està sobrealimentada, el pa ha passat a un segon pla. D'alguna manera es pot dir que abans el pa es menjava per necessitat i ara, per gust.

Josep Camats: Per mi és el client el que mana i ens devem sempre a ell, i més ara que ja no existeixen clients fidels. El màxim que podem fer és intentar influenciar en la persona que compra perquè es decanti cap a un producte o cap a un altre, però sempre el que acaba triant és ell. Abans el pa era un producte que sempre estava a taula, un producte que atipava i de primera necessitat. Ara continua sent un producte de primera necessitat però els clients ja no volem el típic pa, perquè estan ben informats i connectats amb el que passa al món i amb les modes i tendències –el pa també està de moda–. Vénen a la botiga i et demanen per aquells pans dels quals han sentit parlar i tu has de procurar satisfer aquesta demanda, i, per tant, et veus davant la necessitat d'introduir novetats.

Per una altra banda, hem passat d'un pa artesà, que la gent tenia a l'abast i el valorava, a un pa que com que el tenim ja no el valorem, i així es comença a menjar un pa de pitjor qualitat, que no és



Josep M. Penella amb el seu pare.
Dues generacions de forners.

digestiu i que provoca intoleràncies. És l'anomenat "pa de punt calent", cuit al moment i fortament aromatitzat i que comercialitzen les franquícies i grans cadenes. Això ens ha donat l'oportunitat, ja que molts clients comencen a demanar un pa de qualitat, de reivindicar el pa fet de manera artesana, el que hem elaborat des de sempre. En aquest context és on hem començat al forn Camats a experimentar

Marcial Penella en plena feina a l'obrador de ca l'Esmatges.



amb les llargues fermentacions, els pans d'alta hidratació, amb farines ecològiques, barrejant diferents farines en la mateixa massa, barrejant llavors, donant-li unes aromes naturals de timó, ceba, all, orenga, codonyat...

– Tal com apunteu, el pa ha perdut pes i el seu rol en la dieta alimentària ha variat, però també s'han produït canvis importants en la manera de treballar dels forners. Molts forns busquen fer més efectiu el treball per produir més en menys temps. Quin paper creieu que pot tenir la recerca de la rendibilitat en el tipus de pa que consumim?

Josep Penella Esmatges: És evident que la recerca d'una major rendibilitat és un factor rellevant per entendre els canvis que s'han produït en l'ofici de forner. Si continuéssim fent el pa com es feia abans, hauríem de vendre'l a un preu molt més car; per això s'han introduït tota una sèrie d'innovacions amb l'objectiu d'escurçar el temps d'elaboració i poder ser, d'aquesta

manera, més productius.

Al darrere d'aquesta preocupació per la millora de la rendibilitat, es troba el descens del consum de pa a conseqüència dels canvis d'hàbits alimentaris que fa una estona comentàvem. Abans a casa del meu pare, per exemple, menjaven uns dos quilos de pa al dia, hi havia famílies que arribaven a comprar 40 o 50 quilos a la setmana.

Josep Camats: Per a mi la recerca de la rendibilitat i els canvis en la manera de treballar dels forners no té cap incidència en el tipus de pa que posem a la venda. L'important és el repòs del pa i els tipus de farina que facis servir; per exemple, una farina molt elàstica el que vol és molt poca intervenció mecànica. Una farina ben pastada i treballada i un bon temps de repòs fan que tinguis una bona massa, fonamental per tenir un bon pa.

– Quines són Josep Penella Esmatges aquestes innovacions que han fet més efectiu el treball dels forners?

El sistema de treball ha anat canviant de manera progressiva. Una de les primeres innovacions va ser la mecanització, una mica abans de l'inici de la Guerra Civil, del procés del pastat, abans es feia a mà. També ha anat variant el temps de fermentació de les masses, que s'ha reduït. Però una innovació que ha esdevingut cabdal, és la introducció, als anys seixanta, del pastat intensiu. Es comença a pastar molt més de pressa, aquestes noves màquines permeten en molts dels casos es-



Antònia Cañadell, la padrina de ca l'Esmatges, darrere el mostrador del forn als anys 70.

Josep Penella Esmatges: És evident que la recerca d'una major rendibilitat és un factor rellevant per entendre els canvis que s'han produït en l'ofici de forner.

Josep Camats: Per a mi la recerca de la rendibilitat i els canvis en la manera de treballar dels forners no té cap incidència en el tipus de pa que posem a la venda.

curçar el temps d'una hora a quinze o vint minuts. Aquests canvis, i ara responc a la teva pregunta, sí que ajuden també a explicar per què el pa avui és diferent del d'abans. El pa d'ara és més voluminós, de molla menys densa i més blanca (abans tenia tonalitat crema), menys gustós i se seca més aviat; el pastat intensiu fa que presenti una estructura ben diferent. Es pot dir, que tot el que guanyes en volum ho perds en gust. És com en tot, pensa que abans els porcs tenien un temps de cria d'un any i ara amb tres mesos és suficient.

Han canviat moltes coses en l'ofici de forner. Ara bé, s'ha de dir que tenim també un paladar diferent, tenim altres gustos i preferències. No podríem beure la llet de vaca com es feia en un altre temps perquè la trobaríem massa forta. Potser tampoc ara no ens agradaria el pa *saumall* que es feia abans. Penso que s'han perdut, i possiblement ens els han fet perdre, els petits productors tenim poca

capacitat per oposar-nos als canvis o per provocar-los. Ara bé, penso també que som una societat sobrealimentada, no ens falta de res i tot ho tenim en abundància i moltes vegades hi ha coses que no ens vénen de gust. A mi sempre m'han dit que "per menjar no hi ha res millor que tenir bona gana".

– Bon blat, bona farina, bon pa? Esteu d'acord?

Josep Penella Esmatges: Sí, estic totalment d'acord. Si no tens uns bons ingredients, no pots fer un bon pa. Ara bé, si pastes de qualsevol manera tampoc no tindràs mai un bon producte.

Josep Camats: Sí, totalment d'acord.

– D'on prové el blat amb qui treballau? Amb quines farines feu el vostre pa? Heu pensat en recuperar farines antigues?

Josep Penella Esmatges: Compren les farines bàsicament a la Farinera Roca d'Agramunt. Per fer pa amb

noves farines s'han de tenir en compte la rendibilitat i la demanda dels clients. Fem pa amb alguna farina antiga, com l'espelta.

Josep Camats: La major part de la farina que gastem prové de la Farinera Roca d'Agramunt. Fent servir farines antigues com el kamut i l'espelta.

– Avui el pa està de moda. Hi ha molta gent que prova de fer el pa a casa, es fan programes a la televisió, hi ha molta gent que s'apunta a fer cursos. Com ho veieu? Això ha influït en el vostre pa?

Josep Penella Esmatges: Per mi és una moda i veig que és un fenomen lligat a ciutats grans com, per exemple, Barcelona. Realment no m'ha influït en el meu projecte de forn.

Josep Camats: Penso que el pa està de moda perquè avui es comercialitzen molts tipus diferents de pans i m'atreveixo a dir que la gent fa el pa a casa perquè no troba als forns el pa que desitjaria. El que convindria és que estigués de moda l'ofici de forner per valoritzar-lo.

– Què en penseu de la producció ecològica i dels productes de proximitat? Un tema que cada dia preocupa més a cada vegada més gent. Heu pensat a oferir un pa amb certificació ecològica?

Josep Penella Esmatges: No, no hi he pensat mai encara que faig servir alguna farina ecològica. Penso que no hi ha mercat per vendre un pa 100% ecològic, encara que segur és més saludable. ▶



Tres tipus de coques del forn Camats, dues a punt de coure i la de sota recent sortida del forn.

Josep Camats: El forn és un negoci i com a tal sempre busques la rendibilitat. Si els meus clients estan disposats a pagar, i per tant a valorar, per un producte amb certificació ecològica, nosaltres apostaríem per aquest tipus de producció. Si a Agramunt hi visquessin més habitants seria més fàcil arriscar-se a provar.

– “Renovar-se o morir”, diu un famós adagi. Aposteu per innovar, per tenir nous productes per provar noves tècniques i altres farines? Sou partidaris d'innovar?

Josep Penella Esmatges: Resulta indubtable, has d'anar provant coses noves i sempre en relació al teu mercat.

Josep Camats: Som totalment partidaris d'innovar i, a més, d'una manera continuada, perquè els paladars es faran més exigents, perquè la gent està més informada i perquè ens hem d'emmotllar al client. En un negoci, si tu no innoves, ho farà un altre. La nostra cafeteria entra també en aquesta línia de constant innovació i en el meu caràcter de persona emprendedora.

– Què diferencia la vostra proposta de la d'altres? Per què hem de venir a comprar el vostre pa? Quin és el vostre producte estrella, si en teniu algun?

Josep Penella Esmatges: Dins d'una certa mecanització necessària jo continuo fent el pa com es feia abans, fent servir masses mare i respectant i tenint cura dels temps de fermentació per mirar de fer un pa de qualitat i de gran sabor. El meu producte estrella són les coques de recapte i les panades.

Josep Camats: Per respondre a la teva pregunta et dic que essencialment, i aquest és un aspecte compartit amb el forn Esmatges, som forns tradicionals que no treballem amb pa congelat.

Parlant del projecte del Forn Camats, a nosaltres ens agrada dir que fem un pa artesà, ben treballat i que posem tot el nostre amor en l'elaboració del producte. Altres aspectes a destacar és que fem servir molts tipus de farines, on valorem molt les fermentacions i treballem sense afegir additius i amb masses naturals. Els nostres productes estrella són el pastís *Sant Honoré* i els

diferents pans fets amb farines ecològiques.

– Perquè creieu que és important menjar un bon pa? Quines propietats en destaqueu?

Josep Penella Esmatges: Perquè és un bon aliment que porta proteïnes i pocs greixos.

Josep Camats: Jo crec que el pa és un aliment bàsic en qualsevol dieta mediterrània. El problema és que degut a la introducció dels pans congelats, que comporten problemes digestius i intoleràncies, està desprestigiada. Un pa natural i ben treballat no té contraindicacions.

– Amb què acompanyaríeu una bona llesca de pa?

Josep Penella Esmatges: Amb un bon tall de pernil, una presa de xocolata o un bon formatge. Sempreoloro el pa abans de menjar-me'l.

Josep Camats: Una llesca sucada amb oli i acompanyada d'una presa de xocolata o d'un bon pernil.

– Com és el vostre dia a dia?

Josep Penella Esmatges: Treballo de nit, entre la una de la matinada i les 10 del matí i quan acabo vaig al des-



Dues imatges de ca l'Esmatges.

A dalt, magdalenes recent cuites sortint de forn.

A baix, donant forma als pans abans de coure'ls.

patx a fer una mica de feina administrativa. Dormo una mica abans de dinar i, sobretot, després.

Josep Camats: M'aixeco molt d'hora al matí i començo la jornada treballant amb el pa, després faig el repartiment i també presento la botiga de la manera més atractiva possible per seduir els clients. Finalment me'n vaig cap a l'institut a donar classe als meus alumnes.

– Què us agrada més i que us agrada menys de l'ofici de forner?

Josep Penella Esmatges: No tinc cap comentari a fer,



no destacaria cap aspecte positiu ni negatiu.

Josep Camats: El que m'agrada menys són els horaris i que treballo més els dies festius. El que m'agrada més és que és un ofici artesà i el tracte amb els clients als quals vull seduir amb el meu producte.

– Com veieu l'ofici de forner, té futur? Acabarem totes i tots comprant el pa als supermercats? Veieu la gent jove anant a comprar pa al forn de tota la vida?

Josep Penella Esmatges: Com a ofici li veig un futur complicat, encara que sempre quedarà algun artista del pa. La gent acabarà comprant el pa als supermercats perquè busquen la comoditat i, a més, s'ha convertit en una forma d'oci. Segons m'explica el meu pare, en el seu dia a Agramunt hi havia onze forns més els dels pobles del costat, avui només n'hi ha tres. Les grans superfícies contribueixen a aquesta tendència.

Josep Camats: Jo espero que no s'acabi comprant als supermercats, però també és veritat que si no es valora l'ofici de forner des del punt de vist del client, estem perduts. Als joves els hem de donar valor afegit en el producte i oferir-los el contacte amb el botiguer; que hi hagi una diferenciació amb anar a comprar a un supermercat.

– Animaríeu la gent jove a continuar amb l'ofici?

Josep Penella Esmatges: No.

Josep Camats: Sí, encara que és molt sacrificat.

– Heu pensat en fer altres activitats relacionades amb el pa? Tallers, cursos ...

Josep Penella Esmatges: No.

Josep Camats: Sí, ho tinc molt present; vull fer uns tallers i unes xerrades per donar a conèixer la cultura del pa.

– Com veieu la continuïtat dels vostres forns, hi ha relleu?

Josep Penella Esmatges: Per ara, no. El meu fill, de moment, ha triat altres camins.

Josep Camats: Per ara, no.

– Què compraríeu al forn de l'altre Josep?

Josep Penella Esmatges: Al forn Camats es fa un bon producte. Ara mateix no sabria què triar.

Josep Camats: Una coca de recapte.

Acomiadem Josep & Josep. Quantes coses ens emportem dins la motxilla que tots traïem amb nosaltres, i on anem deixant els retalls que la vida ens ensenya. Ara ja no hi ha tants secrets al darrere del taulell dels forns Camats i Esmatges. Segur que a partir d'ara mirarem amb més bons ulls cadascun dels pans que amb molta estima preparen els nostres artesans a punta de dia. Al nostre darrere es tanquen les portes dels seus obradors, i comença la feina. Un testimoni fidel observa com surt el fum talment una locomotora del Far West, la lluna. Bona nit i moltes gràcies Josep Camats i Josep Penella Esmatges. ■

Gilbert Bertran



FONTANERIA



CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT



GAS

Els desitja unes bones Festes

Raval de Puigverd, 80
AGRAMUNT
Telèfon 973 39 23 63



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRRAGA

complements
de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES

El Dimoni Escuat



Si començo per dir-vos que no sé els anys que tinc, segurament us sorprendrà una mica; però si afegeixo que els dies viscuts sumen milions de milers, ja us estranyarà més. No feu una rialla incrèdula pel que us estic dient. Si heu llegit fins aquí, no em deixeu palplantat amb la paraula a la boca. Continueu. Potser cal, abans que res, que m'identifiqui. M'anomenen "Dimoni Escuat", a causa d'un accident que em va deixar sense la meva preuada extre-

mitat posterior. Puc afegir, a més, que sóc un dimoniet amb una certa fama degut a la meva dissort, encara que el meu èxit no arriba ni a la punta de la sabata a l'assolít per en Llucifer, que és qui comanda la tropa, o al d'en Pere Botero, amo i senyor de calderes, perols i tot l'assortiment de bateries infernals. Tal volta us sona el meu nom perquè cada any, pels vols de Nadal, els més petits es recorden de mi quan canten una de les nades més boniques de totes les que es fan i es desfan. Heus ací, doncs, la meua "fama". Però, perquè us feu càrrec de tota ma vida, valdrà la pena que comenci la història pel principi.

Nosaltres, els àngels, vivíem feliços i tranquils al Cel en companyia del creador que s'entretenia en fer sorgir coses del no-res talment un mag de circ. Així vam passar en harmonia i gaubances temps i més temps, fins que de sobte tot es va espatllar. Fa milions d'anys (quan encara no hi havia ni homes, ni bèsties, ni arbres a la Terra) una colla d'àngels no vam voler continuar sota les ordres ensopides del Totpoderós. Hi hagué uns quants cabdills nostres que, amb la pretensió d'obtenir més llibertat i independència, es van rebel·lar. El tros de pastís celestial que els corresponia no els bastava i

van proposar que fos repartit equitativament i democràtica. La Divinitat, però, no va voler acceptar imposicions de cap tipus, perquè considerà que ens havia creat i, en conseqüència, havíem d'estar al seu servei *in saecula saeculorum*. Total, que, com ja se sap, les desavinences van portar al trencament de les negociacions i, acte seguit, un grapat d'àngels vam ser expulsats del paradís i vam anar a petar a les tenebres de l'infern. Abans de la decisió, jo vaig passar per un mar d'incerteses; no sabia què fer: quedar-me a dalt i ser eternament feliç i avorrit o marxar amb els que reivindicaven uns drets i un estatus social millor? La veritat és que jo portava el dubte al cor. Volia i dolia a la vegada. Ja se sap, però, que al Cel no volen cagadubtes ni mitges tintes, de manera que, tot i aferrar-me al cingle per no caure, un company despietat em va estirar per la cua i jo, ell i tota la resta de protestaires vam anar a raure a les profunditats més negres de l'abisme. La batzegada va ser apoteòsica i el terrabastall descomunal. De llavors ençà nosaltres hem passat a ser els dolents de la pel·lícula mentre que els àngels fidels en són els herois protagonistes. Així l'enemistat entre el Cel i l'Infern va quedar establerta. Savis experts vaticinen que la guerra durarà fins a l'eternitat dels temps.

Se'ns va acusar de caure en el pecat de supèrbia i de voler ▶

SERAFINA BALASCH

◀ ***El fet de ser un dimoni escuat em va portar a ser el dimoni dels encàrrecs al món dels humans. L'absència de cua em permetia disfressar-me dissimuladament d'home sense que es notés el fet. Des de fa anys i panys, doncs, em manen feines a aquesta Terra: que si hi ha un pagès que no vol lliurar l'ànima tal i com ha promès, que si hi ha un dictador que no es vol morir i l'aguanten congelat perquè el règim no s'acabi, que si uns polítics es barallen per la possessió d'un escó...***

suplantar Déu. Però la veritat és que no aspiràvem a tant. Sols confiàvem en socialitzar les tasques i els béns de la comunitat. Des de llavors, el blanc immaculat de les nostres plomes es va enfosquir fins arribar a un color negre estalzi. Uns diuen que fou per càstig diví, altres defensen, però, que va ser a conseqüència del fum incessant que desprenen les calderes d'en Pere Botero. Un fum intens, persistent, de sofre i deixalleria, que es posa als narius i que et fa esternudar vulguis no vulguis. Ara ja fa temps que ens hem acostumat a les negrors i els focs infernals, encara que el fum de tant en tant se'ns posa dins i, en comptes d'esternudar, ens provoca pets pestilents i corromputs que ambienten l'entorn amb flaires irresistibles.

El cas és que amb la rebel·lió hi vam perdre tots. Del foc vam passar a les brases. Ah, i Déu mos en guard d'un ja està dit! Perquè ningú de nosaltres no va poder rectificar ni tirar enrere. Les categories que teníem a la cort celestial es van mantenir als inferns i, qui manava més, va continuar manant, mentre els que érem

soldats d'infanteria vam continuar sent els mateixos que passen al davant quan es va a l'atac. Encara que hem canviat de bàndol, Llucifer i el seus capitans han continuat comandant la nau, mentre els altres hem de mantenir viu el foc etern, remenar les calderes o empaitar les ànimes que volen escapolar-se del brou bullent que no para de fer xup-xup dia i nit.

En la caiguda, la meua cua va quedar malmesa i va perdre tota la versatilitat i vigoria, de manera que més que lluir-la, l'arrossegava sovint entre brases i carbons. Això va fer que el metge de la mútua (que també en tenim) em plantegés una amputació definitiva d'aquest membre. Jo, encara que n'estava molt, entenent que més que servei em feia nosa, vaig optar per traure'm entrebancs del damunt i vaig acceptar l'amputació quirúrgica com a mal menor. I així vaig passar a ser, doncs, el "Dimoni Escuat".

La falta de cua em va fer popular, encara que no sóc l'únic que no en té. N'hi ha d'altres, però aquests dissimulen i fins i tot n'hi ha que s'han posat pròtesis perquè

no es noti la mancança. Jo, en canvi, sempre llueixo el meu cul, entre vermell i negre, lliure de noses i servituds. Perquè en el fons va ser una tranquil·litat l'extirpació, ja que, en no posseir mobilitat a l'extremitat posterior, quan havia de fer les meves necessitats sempre tenia problemes. Ja m'enteneu.

El fet de ser un dimoni escuat em va portar a ser el dimoni dels encàrrecs al món dels humans. L'absència de cua em permetia disfressar-me dissimuladament d'home sense que es notés el fet. Des de fa anys i panys, doncs, em manen feines a aquesta Terra: que si hi ha un pagès que no vol lliurar l'ànima tal i com ha promès, que si hi ha un dictador que no es vol morir i l'aguanten congelat perquè el règim no s'acabi, que si uns polítics es barallen per la possessió d'un escó... En fi, què us diré...? Que un bon dia, fa dos mil anys i escaig, en Llucifer en persona em va venir a veure i em va demanar que portés a terme una missió importantíssima: "vés a Betlem i cala foc a una borda amb la gent a dins". Quan li vaig demanar



FISIOUP
FISIOTERÀPIA I REEDUCACIÓ

Demana'ns informació!

Ets de Mútua?

Molt a prop!!
tens el teu centre de recuperació

aliança

DKV

agropacti@mutua

FIATC

MC

ASSISTÈNCIA A DOMICILI

GINÀSTICA POSTURAL

POST-PART MASSATGE INFANTIL

TALLA D'INTERÈS

FISIOTERÀPIA
TRAUMATOLOGIA
REUMATOLOGIA
NEUROLÒGIA
RESPIRATÒRIA
PEDIÀTRICA
GINECOLÒGIA
GERIÀTRIA
ESPORTIVA
REEDUCACIÓ POSTURAL

TERÀPIES NATURALS
REFLEXOLOGIA
AURICULO-TERÀPIA
QUIROPRÀCTICA
MODULISTO

ARTESA DE SEGRE
Plaça Progrés, 2 alt.

Accés adaptat
C. Escuelas, 2.

973 400 677
697 456 944

de dilluns a dissabte
de 08.00 a 21.00h
cta prèvia



I així va ser com em vaig disfressar de pastor amb unes alforges i un gaiato dels més vistosos. No vaig mirar prim en detalls, perquè la missió “especial” bé s’ho valia.

amb exactitud l’adreça, em va dir que no calia que carregués ni la guia Michelin ni el Tomtom, perquè una estrella amb cua brillant m’aconduiria fins a l’indret mateix.

I així va ser com em vaig disfressar de pastor amb unes alforges i un gaiato dels més vistosos. No vaig mirar prim en detalls, perquè la missió “especial” bé s’ho valia. I xino-xano un dia de finals de

desembre vaig anar a parar al desert d’Orient des d’on vaig començar a seguir una estrella rutilant i esponerosa de cua de plata i reflex de mirall. Com que no anava de pressa, cada jornada feia un bon tros de camí fins que el dia vint-i-cinc es va quedar quieta i espurnejant damunt d’una cova amb parets de molsa i restes d’una antiga cabana de pastors. L’entorn era molt miserios i encara ara no sé per què li donaven tanta importància. Allà sota la penya, que s’endinsava en les pregoneses de la muntanya, hi havia un pessebre amb un bou i una mula menjotejant palla vella i herbes de mal pair. També hi havia un matrimoni jove que havien tingut una criatura: Josep, Maria i Jesús. Llavors jo no en sabia els noms, però els vaig aprendre després que es difongués la història. El cas és que jo me’ls mirava de lluny i no acabava d’entendre per què era tan “especial” el fet de calar foc a una cabanassa mig esventrada d’una família senzilla. Tantes n’hi havia que malvivien per aquesta vall de llàgrimes! No venia d’una. El cas és que els dos primers dies no em vaig atrevir a donar el pas. Només observava. De tant en tant algun pastoret o donzella passaven per allà i portaven presents a la família. La tercera nit, em vaig decidir a actuar. Per tenir l’esca a punt, em vaig amagar un carbó encès entre les cuixes, cosa que sé fer amb habilitat diabòlica (i que no em crema perquè ja estic fet al foc), em vaig tapar bé la testa amb una caputxa, perquè no se’m veiessin les banyes, i em vaig atansar a una comitiva

de pastors que es dirigia a la cova: catric-catrac, catric-catrac... I sentint tanta gatzara, a dins em vaig ficar. De moment ningú es va estranyar de la meva presència. Però quan ja gairebé m’agenollava per besar l’Infantó, un de la colla es va girar en rodó, em va llevar la caputxa i, assenyallant-me amb el dit talment fos un intrús, va escridassar: “*Ep, companys, aquest no és un dels nostres; sinó un dimoni escuat que s’ha colat*”. Els pastorets en veure’m se’m tiraren al damunt i patim-patum, patim-patum... tantes me’n mesuraren que em deixaren mig difunt. Em donaren una tal pallissa que ben just em vaig poder escapolar amb la cua entre les cames (mai més mal dit), i encara ara m’espeteguen els ossos només de pensar-hi. És clar que, el pitjor de tot fou que la missió que m’havien encomanat se’n va anar a can PISTRAUS i, de llavors ençà, m’amago per esplugues, erms i boscuries, perquè no m’atreveixo a tornar a l’averna a donar les explicacions corresponents. Tinc por d’en LLUCIFER. Volto i m’amago nit i dia. Només xalo pels volts de Nadal quan sento que els infants canten la cançó de la meva història. Això em fa feliç per uns moments: em trobo famós, realitzat i antagonista principal; sí. I és que la cançó és tan bonica...

*“Allà sota una penya
és nat un Jesuset,
nuet, nuet,
que és fill de mare verge
i està mig mort de fred,
pobret, pobret,
que està mig mort de fred...”*

Nadal virtual

Després de cinquanta anys junts, sabia perfectament com de decebuda estava: el dia de l'any en què la casa estava plena i, no obstant, era quan se sentien més sols.

Ja feia estona que havien acabat de dinar, a la taula només hi restaven els dos avis. Ell es mirava amb tristesa la seva dona que, asseguda al seu costat plegava el tovalló lentament, amb cura exagerada i precisió per, tot seguit, tornar-lo a desplegar i recomençar la tasca. Després de cinquanta anys junts, sabia perfectament com de decebuda estava: el dia de l'any en què la casa estava plena i, no obstant, era quan se sentien més sols. Ella havia posat més il·lusió que mai en els preparatius d'aquell dinar de Nadal, notava que les forces l'anaven abandonant dia a dia i volia gaudir

d'aquelles escadusseres trobades familiars tant com pogués, mentre pogués. Ell, tot i que sempre havia sigut una mica més escèptic per aquestes coses, s'havia encomanat d'aquella sobtada vitalitat de la seva dona i, malgrat el genoll que no el deixava moure gaire, havia muntat i guarnit l'arbre, i va anar a buscar llenya per encendre el foc a terra. Però quan finalment, aquell matí, havien arribat els tres fills, amb les joves i els néts, gairebé ni els van saludar, quatre frases de cortesia; un "Bones Festes", algun "com va tot", amanit amb alguna mentida pietosa: "cada dia està més jove, padrina!"... Al cap d'un moment tots entaforaren la mirada en aquelles màquines infernals, fent anar els dits frenèticament damunt la pantalla i comentant coses incomprensibles per a ells: "He rebut un *tuit* molt guai", "Passa-me'l per *WhatsApp*", "Heu vist el *Periscope* del Piquè i la Shakira?", "Després el miro, que araestic a l'*Snapchat*"...

I així fou tot el dinar, menjant sense ni tan sols mirar el plat en què tant d'esforç havia dedicat l'àvia. Només a les postres es van col·locar al seu voltant, durant uns instants van sentir el calor de la família. Llavors el fill gran col·locà el mòbil a

la punta d'un pal i va fer una foto, bé, ell va dir que feia una *Selfie*, però era una foto. Tots amb una rialla forçada i els pobres avis amb cara de circumstàncies.

I ara, encara amb els torrons a la boca, tots havien desertat de la taula, uns al sofà, altres a la sala... Ja feia uns anys que aquella fal·lera pels mòbils i les tauletes s'havia introduït sibil·linament en les celebracions familiars. L'any passat, però, els avis encara havien pogut gaudir de les petites, les bessones; se les havien assegut a la falda i havien passat la sobretaula cantant cançons i jugant com a criatures. Enguany, però, les bessones havien portat la Play que només entrar havien connectat al televisor:

—Ai, àvia; ara no, que estem a punt de passar-nos la pantalla!

És el que li van dir quan els proposà d'anar al pessebre i fer córrer els Reis una mica cap a la cova, com havien fet sempre.

I així es van quedar tots dos, ell rosegant lentament i amb desgana les engrunes de torrons escampades per la taula i ella plegant i desplegant el tovalló.

De sobte algú va cridar des del lavabo: "ei, que pel Facebook diuen que està nevant!". Van dirigir l'esguard cap al balcó i, sí, estava nevant!

Tots s'abocaren a la finestra i començaren a fer fotos i a gravar amb el mòbil. Al cap de cinc minuts ja tornaven a ser



CRISTINA CUÑAT



Tots s'abocaren a la finestra i començaren a fer fotos i a gravar amb el mòbil. Al cap de cinc minuts ja tornaven a ser cadascú al seu racó enviant i intercanviant les fotos que havien fet. L'avi no s'ho podia creure.

cadascú al seu racó enviant i intercanviant les fotos que havien fet. L'avi no s'ho podia creure, s'estimaven més veure la neu a través d'aquella diminuta pantalla que no pas al natural! Definitivament el món s'estava tornant boig.

Quan l'avi començava a desitjar que marxessin tots d'una vegada, se'n va anar la llum. Tot i que era mitja tarda, el cel de plom i l'escassa obertura del balcó, feien que a dins gairebé fos fosc del tot.

—Però què passa?, —va preguntar el fill gran.

—Res, això és normal —respongué l'avi— aquí quan ca-

uen quatre gotes ja es destarota tot...

—Caram, en ple segle vint-i-u això no hauria de passar!, —va dir la dona del petit, amb aquella veu de pito que tenia.

Alguns feien servir el mòbil com una llanterna: —“collons” —pensà l'avi— “aquests trastos foten de tot!”

Sigui com sigui, per alguna raó atàvica o ancestral, que fa que els humans tendeixen a reunir-se davant de perills desconeguts i inconcrets, tots es van tornar a seure a taula, al voltant de dues espelmes que l'àvia havia tret del bufet. Ja no miraven els mòbils,

sinó que es fitaven els uns als altres desconcertats. Durant uns instants es féu un silenci tan dens que fins i tot es podia sentir com els flocs de neu es posaven delicadament damunt la barana.

L'avi, davant d'aquell inesperat gir argumental esclafí en una gran riallada.

—De què riu?, —va preguntar un dels néts.

—És que m'ha vingut al cap una vegada que se'n va anar la llum i el teu pare, que devia tenir quatre o cinc anys, va agafar una teia del foc a terra i se la va endur a l'habitació, gairebé cala foc a la casa!

—Ah sí? no me'n recordo d'això, —digué l'al·ludit

—Clar, eres molt petit. I d'allò dels reis, te'n recordes?

—De què?

—Sí, una vegada que estàveu fent el pessebre tots tres i els teus germans van dir flui-xet “no diguem qui són els reis que ell encara no ho sap” però tu els vas sentir i vas anar a veure ta mare i li vas dir indignat “què es pensen que sóc ruc? és clar que sé qui són els reis: són en Melcior, en Gaspar i en Baltasar!”

Tots esclafiren en una gran riallada, i a l'àvia li guspirejaven els ulls en recordar-ho mentre anava assentint amb el cap.

—Va, avi explica'ns més coses!

I va estar explicant històries oblidades durant molta estona, fins que tornà la llum, i es trencà la màgia. Amb un gest instintiu tots alhora van buscar els mòbils.

Llavors algú va exclamar:

—Merda, no ho hem gravat tot això! ■

De vegades et preguntes qui hi guanya reciclant el vidre. Encara no saps que ets tu?

Ja no hi ha temps per a les excuses. Ja no hi ha temps per no reciclar. A Catalunya, encara reciclem molts menys residus que els que generem. Un desequilibri que pots combatre separant correctament els envasos de vidre i dipositant-los al contenidor verd.

REDUEIX, REUTILITZA, RECICLA,

REACCIONA

#ReaccionaRecicla

residuonvas.cat



ecovidrio
ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE

ecoembes
El poder de la col·laboració



**Generalitat
de Catalunya**



Creativitat per a adults

Aquest projecte brinda l'oportunitat de treballar la interioritat de la persona des d'una perspectiva artística.

Aquest curs portem a terme, com a novetat, un nou projecte des de SocósArt. Aquest és un curs de creativitat per a adults; les classes es realitzen els dilluns al vespre al Col·legi i van a càrrec de l'artista i educadora Anna Ribó.

Aquest projecte és una iniciativa que vol oferir una activitat diferent a la nostra vila, brindant l'oportunitat de treballar la interioritat de la persona des d'una perspectiva artística,

buscant l'equilibri i l'harmonia personal. La idea és aprendre a expressar-nos i alliberar-nos de tot allò que ens oprimeix a través de diferents dinàmiques i visualitzacions descobrint alhora materials i tècniques artístiques (pintura acrílica, pintura a l'oli, modelatge amb fang...). També tenir consciència que necessitem temps per a un mateix ja que el dia a dia ens empeny cada vegada més a un ritme vital vertiginós. L'objectiu del projecte és, doncs, que els participants puguem concedir-nos dues hores setmanals per escoltar-nos, sentir-nos i expressar-nos.

Vam encetar el curs a l'octubre i ara ja estem finalitzant el 1r trimestre. Cal destacar que el projecte ha tingut una molt bona acollida. En el grup hi destaquen la complicitat, confiança, respecte... sense cap tipus de judici. Hem gaudit de cada una de les sessions que s'han dut a terme, essent cada sessió única i diferent. Es tracta d'una experiència que s'ha de gaudir en primera persona.

Després de les vacances nadalenques seguirem les sessions, seguirem descobrint-nos, expressant-nos i dedicant-nos el nostre temps.

Cal dir que per realitzar aquest curs no s'ha de tenir coneixements artístics previs i que l'objectiu principal és esborrar els prejudicis que tota persona tenim sobre nosaltres mateixos, creure més en nosaltres, acceptar-nos tal com som, fer pujar l'autoestima i tenir confiança en allò que som capaços de fer. ■



Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Sangra
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat

 **INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur**

Cal Peret
la vostra botega

of. Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@llei.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

 **Associació
Gimnàstica
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77

 **PALVI**

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Desenvolup de Treballs: 27 - 20110 Agramunt Lleida
Tel. 973 391 246 - Fax 973 391 208 - palvi@palvi.net **www.palvi.net**



**Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals**

 **guaire01**
construcció | interiorisme | il·l.

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

 **EROLE
ESTEVE**

La italiana in Algeri de Rossini

Explica les aventures d'Isabella, una guapa italiana que s'embarca rumb a Algèria a la recerca del seu estimat Lindoro, perdut fa temps en un naufragi.

Giacomo Rossini (1792–1868), compositor de qui ja vam parlar en les òperes de *El Barber de Sevilla* i *Guillem Tell*, està considerat com el màxim exponent del belcantisme italià (estil musical, en què predomina la veu per damunt de l'orquestració). De fet, les obres de Rossini es caracteritzen pel seu elevat grau de dificultat vocal, com brillants aguts i sobreaguts i també trins (que són la repetició, de manera ràpida i alternada, de dues notes que tenen la

serioses i tràgiques com *Orfeu* o *Guillem Tell*.

Rossini va compondre *La italiana in Algeri* en 27 dies; a això, a més de ser una pràctica inusual, se li ha d'afegir que, quan la va escriure, era un jove de 21 anys. La famosa òpera buffa de Rossini musicalment brillant i teatralment divertidíssima, basada en un llibret de l'italià Angelo Anelli, conegut autor de comèdies, s'estrenà al teatre de Sant Benedetto de Venècia el 1813, amb un grandíssim èxit. No és d'estranyar que la música ofereixi una brillantor i una paleta de colors increïble. Aquesta òpera reprèn aspectes de l'òpera del s. XVIII en què s'evidencia una marcada predilecció per l'exotisme.

La italiana in Algeri explica les aventures d'Isabella, una guapa italiana que s'embarca rumb a Algèria a la recerca del seu estimat Lindoro, perdut fa temps en un naufragi i que ara és un esclau de la cort del beï d'Alger (*beï*, del turc antic *beg*, és un títol adoptat per diferents tipus de governants dintre del

territori de l'antic imperi otomà). Lindoro es consumeix de nostàlgia per la seva estimada Isabella, sense saber que ella està viatjant cap a Algèria per rescatar-lo. El vaixell, però, acaba naufragant també a Algèria on, casualitats del destí, troba Lindoro i Mustafà. El beï s'enamora bojament d'ella i proposa a Lindoro un canvi de parella: Lindoro es casarà amb Elvira, la seva esposa, i ell amb Isabella. Davant aquesta proposta, Isabella i Lindoro accepten per guanyar temps i preparar un pla d'evasió per a tots els italians presoners a la cort algeriana.

Val la pena escoltar:

- **El duo de Mustafà i Lindoro:** *Se inclinassi a prender moglie* (si desitjés prendre esposa).

- La introducció i el final del primer acte, on canta Elvira **L'ària de Isabella**, *Cruda sorte amor tiranno* (destí cruel, amor tirànic).

- **L'ària de Lindoro**, *Languir per una bella* (sospirar per una bella dama).

Montserrat Cots



distància d'un to o un semitò). Rossini està considerat com la figura més important de l'òpera del primer terç del s. XIX. Les seves òperes van ser de les últimes dins l'estil italià anomenat òpera *buffa* (òpera còmica), tot i que també va escriure'n de

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAWUNT (Uelido)

neteco
neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - C.A. 115 - www.neteco.cat

ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



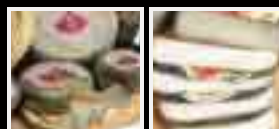
**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal

Formatges Monber



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària



centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cuir

carme i maite

foto depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolanch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEU
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODOLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLOGIA PODAL
ACUPUNTURA
I LORS DEBACH

Ronda Carsten d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 10 a 13

L'Albi 0 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 1 - Borges 1
 Artesa Segre 3 - Agramunt G. Gatell 2
 Alcarràs 0 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	14	13	3	5	5	17	20

Vaig comentar el mes passat de no abaixar la guàrdia en els partits i és el que va passar en els partits de l'Albi, que ens van empatar, i contra l'Artesa, que van perdre en el descompte. Per sort ho van compensar en el difícil camp de l'Alcarràs. Continuem en la dotzena posició i tots esperem que la regularitat sigui el nostre referent per pujar posicions en la classificació.

Cadet

Jornada 6 a 9

Tàrraga 1 - Agramunt G. Gatell 8
 Agramunt G. Gatell 6 - Balaguer 2
 Agramunt G. Gatell 0 - Mollerussa 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	24	9	8	0	1	45	9

L'equip continua marcant diferència. Segueix en segona posició i l'assalt al lideratge és qüestió d'alguns partits. No afluïx.

Infantil

Jornada 6 a 9

Cervera 2 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 2 - At. Segre 5
 Almacelles 1 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	9	1	3	5	13	28

Bon partit jugat a Almacelles que ens dona la primera victòria molt merecuda. Avancem una posició i ens col·loquem dotzens.

Aleví A

Jornada 8 a 11

Baix Segrià 3 - Agramunt G. Gatell 5
 Lleida Esportiu 16 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 1 - Bordeta 7
 Mollerussa 9 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	11	2	0	9	16	65

Hem aconseguit la segona victòria i fora d'Agramunt, la qual cosa ens fa pujar a la tretzena posició.

Aleví B

Jornada 7 a 9

Agramunt G. Gatell 3 - E.F. Urgell 1
 FIF Lleida 1 - Agramunt G. Gatell 2
 Almacelles 0 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	8	7	1	0	39	22

Tres victòries en els tres partits. Anem tercers, però amb la mirada posada al primer lloc.

Benjamí

Jornada 7 a 10

Baix Segrià 0 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 0 - Mig Segrià 5
 Agramunt G. Gatell 1 - Rialp 7
 Orgel·lia 4 - Agramunt G. Gatell 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	4	10	1	1	8	19	45

Un puntet molt treballat, però de mica en mica anem millorant. L'equip es troba en dotzena posició.

Prebenjamí A

Jornada 6 a 9

Guissona 0 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 3 - Pla d'Urgell 0
 Pardinyes 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 2 - AEM 2



R. MENDOZA

Equip babys.

Jugadors: Yerai Garrido, Víctor Florensa, Walid Ofkin, Gorka Gonzales. Delegat: Sergio Garrido. Entrenador: Sergi Tarruella.

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	19	9	6	1	2	35	16

L'equip aquest mes ha fet un gran salt en resultats, joc i classificació. Puguem a la quarta posició.

Prebenjamí B

Jornada 7 i 8

Tremp 5 - Agramunt G. Gatell 0
 Agramunt G. Gatell 0 - Bellpuig 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	0	8	0	0	8	4	58

Hem de posar totes les nostres forces per fer que aquest equip comenci a puntuar i agafi confiança en ells mateixos. Ho saben fer bé, però els falta l'empenteta. Seguim en l'onzena posició. ■



Activitats extraesportives

Encarem la recta final d'aquest 2016 amb una dinàmica molt positiva i moltes ganes de seguir omplint de vida aquest projecte.

Una de les primeres activitats extraesportives d'aquesta



FONT: FUTBOL SALA

temporada és la col·lecció de cromos que el club, a través d'una empresa externa, ha posat a la venda.

És una novetat que ha tingut una gran acceptació per part de tots els nens i nenes que formen el club. Hi ha molta il·lusió en poder obtenir el teu propi cromo i els dels companys amb qui comparteixes vivències a diari.

L'objectiu principal és la inclusió al club de tots els integrants i a la vegada treballar amb els valors com ara el respecte, l'amistat i l'esperit de grup.

La col·lecció està formada per més de 170 cromos. Surten tots els jugadors, jugadores i entrenadors (amb els seus respectius equips) i també els integrants de la junta directiva. L'àlbum té un cost de 3€ i cada paquet de cromos val 0,70€. Es poden adquirir a dos establiments col·laboradors: Zona Esport i Llibreria L'Espiga.

SELECCIONS

El diumenge 13 de novembre la Federació de Lleida de Futbol Sala va atorgar el pavelló Municipal d'Agramunt com a seu de la trobada entre seleccions de Lleida i Andor-



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



VIMAT

**I si ens telefonas
t'ho portem a casa**

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h
Es pot pagar amb targeta
973 39 29 10



ra de les categories base i sènior femení. Es van disputar partits entre les dues seleccions durant tot el dia. Cal destacar la participació amb els diferents equips de les terres de ponent de jugadores i jugadors del nostre club: Núria Marbà, Lara Giménez, Anna Morenate, Noemí Bosch, Nil Muixí, Marc Fígols, Jan Bonillo, Bernat Pedrós, Àngel González i Juan Manuel Barrios.

Tots ells, conscients que una ocasió així no es presenta sovint, van poder afrontar aquesta jornada amb la màxima il·lusió; aprenent i gaudint d'aquest esport.

RECAPTE D'ALIMENTS

Una altra novetat d'aquest mes de novembre és que el club s'ha sumat a la col·laboració amb el Gran Recapte d'Ali-

ments. Es tracta d'una campanya de recollida d'aliments bàsics per aconseguir que les persones més necessitades del nostre entorn rebin ajuda alimentària, també serveix per donar a conèixer la situació que travessa aquest grup, que arran de la crisi econòmica que estem vivint, ha anat creixent.

Així doncs, l'últim cap de setmana de novembre vàrem anunciar que a més a més de la col·laboració individual, per cada gol a favor de qualsevol equip del club, aquest col·laboraria amb la donació d'1 kg d'aliments.

Finalment el club va aconseguir marcar un total de 45 gols que es convertiren en els 45 kg de col·laboració per part de l'entitat.

SORTIDA AL PALAU BLAUGRANA

El diumenge 11 de desembre vàrem organitzar una sortida a Barcelona per poder vibrar i gaudir en directe del partit de futbol sala entre el FC Barcelona i el Palma Futsal corresponent a la màxima divisió estatal.

Hi va haver una gran participació, un total de 115 inscrits van formar l'expedició agramuntina cap a la capital, la qual cosa va permetre que es dugués a terme aquesta iniciativa enriquidora.

Fent referència als aspectes esportius, destaquem la primera posició que han assolit els equips benjamí "A" i juvenil "A" en la primera fase de les seves respectives lligues. L'equip benjamí ha comptat tots els seus partits en victòries on han demostrat el seu bon joc. L'equip juvenil, per la seva banda, ha acabat també aquesta primera fase imbatut i jugant molt i molt bé.

També donem importància a la primera victòria que l'equip infantil "A" ha aconseguit davant el CFS Linyola. A poc a poc es van veient sobre les pistes les millors tàctiques en què treballen els equips.

Acabem dient que l'equip sènior "A" ha començat amb una dinàmica molt positiva la seva lliga. Es troba a la tercera posició a només tres punts del líder (Solsona). Veient el bon joc que practiquen els homes d'en Gerard Fontanet, tot sembla que enguany l'equip viurà en zona tranquil·la i assolirà l'objectiu de la permanència molt abans d'acabar la temporada. ■

Primeres fases engrescadores

Ruben Añé

Com diu la dita: "En aquesta vida tot costa i tot requereix un esforç". Doncs bé, més que mai es podria aplicar a la dinàmica dels set equips federats del BAC que han passat a superior categoria o han ascendit en aquesta temporada 2016-17. Tots els inicis són complicats i requereixen d'una certa consolidació i assentament per poder copsar realment l'evolució dels nois i noies en les diferents lligues de promoció i d'àmbit territorial. Però fins al moment, la imatge i el rendiment demostrat és força prometedor i ens permet ésser molt optimistes de cara al futur a mig termini. Pràcticament tots els equips han assolit com a mínim una victòria i han fet palès dins la pista que la lluita, l'entrega i l'amor propi són els signes d'identitat d'un Club, el BAC, que any rere any continua apostant per la formació dels més petits i per la transmissió d'uns valors i d'unes pautes de conducta ètica i digna, que facin que tothom se senti molt orgullós del col·lectiu al que pertany.

Anem a resumir la trajectòria de cadascun dels equips posant èmfasi en allò que s'ha fet bé, potenciant les virtuts i tenint present les mancances que s'han de millorar, per augmentar el nivell competitiu i ser exigents al màxim en el rendiment dins la pista de joc.

Només es pot millorar si s'és conscient d'allò que es pot fer d'una manera més eficient... l'actitud constructiva de millora és la clau per l'èxit en l'assoliment de les fites marcades.

Pre-Mini Femení

Espectacular inici de temporada de les noies demostrant que no sempre els canvis de categoria han de suposar un mal inici en la competició. Gran millora en els fonaments basquetbolístics de passada, bot i tir a cistella i sobretot en l'assumpció que petits detalls poden decantar la balança d'un partit assumint així de bon inici l'esperit de competir-los al màxim. Victòries de prestigi a casa davant el CB Mollerussa (66-16), contra el CB Sedis (57-29) i en la sortida a la pista del CENG Artesa de Segre (17-18). Quarta posició de les noies que demostra l'excel·lent prestació de l'equip. Bravo per totes, a seguir amb aquesta actitud!

Mini Femení

Fantàstica la trajectòria de les noies al llarg de la primera fase de competició demostrant una gran maduresa en conceptes tàctics defensius i de construcció de la transició defensa-atac. Bon inici de lliga recolzat en bons fonaments així com la percepció que el

marge de millora encara és molt notori i que per tant el rendiment pot ser molt superior. Equip que ha demostrat el seu talent dins la pista de joc amb exhibicions de joc col·lectiu com els triomfs davant el CE Vedruna (77-41), el CB Balaguer (56-46) o el CB Cervera (24-41) que han refermat l'equip en la segona posició definitiva. Fins i tot dues jugadores han estat seleccionades pel PDP de la categoria. Formidable l'esperit de les noies. Ara a no caure en l'autocomplaença i a seguir treballant dur dia a dia!

Infantil Femení

Equip que clarament ha anat de menys a més superant totes les vicissituds que se li han posat per davant. Va costar assumir el canvi de ritme de joc així com el canvi d'alçada de cistella en la nova categoria, aspecte que va penalitzar molt les noies amb tancaments de tempteig en les primeres jornades. Tot i així no van perdre la confiança en elles mateixes i van apujar un punt la intensitat en defensa i van jugar amb més criteri en atac, fet que els va permetre guanyar contra el CN Tàrraga (47-39) i reduir tots els desavantatges dels partits de la primera volta en una segona volta de treball i esforç molt profitosa. Ara caldrà conso-

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI



PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

"Glops & Tapes"



especialitats de la casa

Caragols a la llauna

Tapes casolanes



Esmorzars

Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt

600 700 202

lidar la feina feta amb rigor i ordre en atac i solidaritat i contenció en defensa. A seguir així, només el treball diari ens durà al lloc que volem estar!

Júnior Femení

Va ser l'equip que va patir més en el seu inici donat que hi ha noies per edat que són cadets de primer any, però la Federació en una decisió inversemblant no va permetre la seva inscripció en categoria menor. Ara bé, un cop superat el sotrac del debut a Balaguer (109-10), les noies han mantingut el cap ben alt i han jugat amb molta dignitat en la categoria oferint bones prestacions amb un joc ofensiu interessant i donant-ho tot en defensa com si cada pilota fos la darrera. Fruit del seu treball es va aconseguir la gesta d'un triomf a casa davant el CB Tremp (37-34) molt merescut pel sacrifici i patiment del grup i es va competir fins al final en la visita a Mollerussa (56-53) en què es va caure després de dues pròrrogues. Molt orgullosos d'aquest equip i del seu esperit de superació, de no plànyer-se i rebel davant les adversitats. Seguiu així noies, de ben segur arribareu molt lluny!

Mini Masculí

Els nois han anat també de menys a més en la categoria fent palès que no es té por dels nous reptes, sempre s'assoleixen els objectius fixats. A una derrota en el seu debut contra el CB Calaf (33-54) la van succeir dues victòries molt valuoses per com van transcórrer els partits. Gran demostració de coratge i pundonor en la visita a Tàrraga (22-72) i a casa contra el CB Torrefarrera (55-32). Imatge molt positiva quant a conjunció com a grup dels nois i sobretot en l'assumpció individual de responsabilitat perdent la por a botar, a passar o a efectuar entrada a cistella. Els fonaments s'aprenen a base de provar-ho i d'equivocar-se... La clau està en no defallir i tenir perseverança per seguir-ho intentant. Tercera posició global i sensació que els nois s'ho passen d'allò més bé... Anem en dinàmica ascendent i superpositiva!



FONT: BAC

Foto de grup de la sessió PDP Mini Masculí, les futures promeses fan la seva posta a punt a Agramunt".

Infantil Masculí

Tot i no obtenir cap triomf en els deu partits disputats, podem valorar la primera fase com a enriquidora. Els nois han après que si no es defensa amb intensitat els quaranta minuts és impossible vèncer el seu rival, així com que el basquetbol no és un joc individual sinó col·lectiu i que per tant trobar la millor línia de passada possible és una de les claus per millorar en el joc com a equip. En els darrers partits s'ha apreciat una clara millora i un elèctric ritme de joc en atac, que fa més imprevisible l'equip cara als seus adversaris. El partit en què els nois s'han de reflectir és la derrota a Cervera (55-40) en què van plantar cara al seu oponent i per petits detalls es va escapolir el triomf. A no rendir-se nois, segur que tard o d'hora aixecareu els braços per a celebrar un triomf!

Sènior Masculí

Meritòria novena posició de l'equip amb cinc victòries, havent remuntat un inici una mica fluix en el joc i quant a resultats. A poc a poc, amb triomfs contra el CB Sícoris (68-63), CB Balaguer (65-73), CENG Artesa Segre (68-41), Penya Fragatina (62-72) i CB Almacelles (84-80), s'ha anat revertint la situació i acoblant les diferents peces a l'equip. Quatre noves incorporacions que han donat un salt de qualitat al conjunt i que combinades a la qualitat ja existent ens donen força garanties per poder mantenir la categoria. Joc alegre, vistós, ràpid i intensitat en defensa són les claus que han fet i faran gaudir el nombrós i voluntariós públic agramuntí d'un basquetbol de qualitat. Som-hi nois a seguir treballant, a se-

guir rebent dins la zona, a seguir bloquejant el rebot i a seguir trobant la millor línia de passada. Ho heu fet i de ben segur ho continuareu fent perquè sou un dels grans orgulls del Club!

Entrenament PDP Mini Masculí a Agramunt

En un altre ordre de coses informar que el pavelló municipal d'Agramunt va tenir el privilegi d'acollir una sessió d'entrenament PDP en categoria Mini Masculí amb una duració de dues hores. 23 nois de tota la província de Lleida d'edats entre 10 i 11 anys, destacats per la seva tècnica individual, van ser els encarregats de posar en pràctica els fonaments tècnics i tàctics que el seleccionador Gerard Encuentra (Entrenador del CB Pardinyes) els va mostrar al llarg de tota la jornada. Un nombrós públic a les grades va poder apreciar in situ les accions de les promeses de les terres lleidatanes i que ben aviat faran el salt a noves categories i deixaran el pavelló lleidatà ben alt.

En representació del BAC hi havia un dels nois, en Martí Solé Torres, jugador mini per edat però que ja porta de corcò les defenses en categoria Infantil. Tot un exemple de classe, qualitat i talent i que ara caldrà polir per assolir que arribi a les cotes més altes. Tot un orgull per al nostre club poder-lo tenir amb nosaltres... Amb gent com ell tenim el futur més que assegurat!

Tanmateix aprofitem per desitjar Bon Nadal, Bones Festes i pròsper any 2017 a tots els lectors de la revista i a tots els que ens ajudeu a tirar endavant el Club... Sou imprescindibles per al BAC! ■



Novembre ple de competicions

62è Cros de Calldetenes (diumenge 6 de novembre)

Els Escatxics vàrem començar el mes de novembre competint en terres osonenques per participar al Cros de Calldetenes, puntuable pel Gran Premi català de Cros. En un cros de llarga tradició, aquests són els resultats que vam aconseguir:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Miquel Argelich	22è
Veterà femení	Imma Coberó	3a
Juvenil femení	Marina Súria Mireia Lorente	8a 34a
Infantil femení	Maria Vilanova Laia Argelich	17a 41a
Aleví masculí	Pau Vilanova Gerard Fitó	10è 29è
Aleví femení	Núria Argelich	9a
Benjamí masculí	Martí Lluch Quim Pellicer Josep Fitó	2n 9è 42è
Prebenjamí masculí	Pep Vilanova Gerard Lluch Sergi Fitó	6è 33è 34è
Prebenjamí femení	Anna Pellicer	5a

XXXVIa Cursa del Sant Crist de Balaguer (diumenge 6 de novembre)

I el mateix diumenge, els Escatxics també comptàvem amb participació a la cursa del Sant Crist de Balaguer, més a prop de casa. En aquest cas, amb la presència de l'Elena Gardenyes i l'Arnau Jou, que van obtenir la 1a i la 3a posició, respectivament, en les seves categories en la cursa de 5 km.

47è Cros Ciutat de Mataró (GP) (diumenge 13 de novembre)

El diumenge 13 de novembre va ser un dia mogut per nosaltres, amb representació agramuntina en tres curses. En la modalitat federativa, i puntuant pel Gran Premi Català de Cros, uns quants atletes van participar al Cros

Ciutat de Mataró, on també es va celebrar el Campionat de Catalunya Absolut de Cros Relleus Mixtes 4x2.000 m.

Categoria	Atleta	Posició
Júnior masculí	Oriol Valls	29è
Juvenil femení	Marina Súria	6a
Infantil femení	Maria Vilanova	21a
Aleví masculí	Pau Vilanova	11è
Benjamí femení	Martí Romeu	30è

Aquest any, en competicions federades, l'Oriol Valls corre a les llistes del Lleida Unió Atlètica i la Marina Súria, del Club Atlètic Igualada.

Cros la Poble de Segur (Trofeu Diputació de Lleida) (diumenge 13 de novembre)

Una altra representació, més nombrosa, es va desplaçar el mateix diumenge fins a la Poble de Segur per participar al cros intercomarcal d'aquesta població, puntuable en aquest cas pel Trofeu Diputació de Lleida dins el circuit escolar de Cros de Lleida.

Categoria	Atleta	Posició
Veterà femení	Elena Gardenyes Imma Coberó	2a 3a
Juvenil femení	Mireia Lorente	1a

Aleví masculí	Cesc Boix Arnau Areny Arnau Jou Gerard Fitó	1r 2n 6è 15è
Aleví femení	Carla Farré Clara Pla	26a 32a
Benjamí masculí	Martí Lluch Ian Torres Pol Carrera Quim Pellicer Josep Fitó	3r 7è 8è 14è 22è
Benjamí femení	Martina Ibarz Laia Boix Anna Cases	9a 25a 29a
Prebenjamí masculí	Oriol Areny David Farré	2n 17è
Prebenjamí femení	Anna Pellicer	9a
P5 masculí	Sergi Fitó	18è
P5 femení	Ona Carrera	2a
P4 masculí	Gerard Lluch	1r

XXIII Cros Vila Palau d'Anglesola (95è Cros Intercomarcal del Pla d'Urgell) (diumenge 13 de novembre)

I per completar el diumenge, els Escatxics també vàrem ser presents al Cros del Palau d'Anglesola, on en categoria prebenjamí femení, la Marina



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Elena Gardenyes i Imma Coberó al podi de la Poble de Segur. A la dreta, Pau Vilanova al Cros de Girona.



Escatxics al control de pista a Lleida.

Balagueró aconseguia creuar la línia de meta en 25a posició.

19è Cros Ciutat de Girona (GP) (diumenge 20 de novembre)

Continuant amb el Gran Premi Català de Cros, els Escatxics teníem nova cita al 19è Cros Ciutat de Girona, que es desenvolupa al Circuit Ribes del Ter amb el pavelló de Fontajau d'espectador privilegiat. Aquests són els resultats dels atletes que s'hi van desplaçar:

Categoria	Atleta	Posició
Juvenil femení	Marina Súria	6a
Cadet masculí	Roger Súria	23è
Infantil femení	Maria Vilanova	14a
Aleví masculí	Pau Vilanova	8è
Prebenjamí masculí	Pep Vilanova	15è

XXIV Cros Intercomarcal Ciutat de Tàrraga (Trofeu Diputació de Lleida) (diumenge 20 de novembre)

La gran majoria dels atletes del club, però, el diumenge 20 de novembre, es van quedar més a prop de casa per participar al Cros de Tàrraga, inclòs al circuit escolar de cros de Lleida. En una llarga matinal assolellada, els agramuntins varen quedar classificats de la següent manera:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Miquel Argelich	8è
	Miguel Aguza	9è
	Valentí Pérez	13è
	David Serra	15è
Veterà femení	Imma Coberó	3a
	Elena Gardenyes	4a

Sènior masculí	Óscar Pellicer	6è
Sènior femení	Marta Canes	3a
Juvenil femení	Mireia Lorente	1a
Cadet masculí	Gerard Fígols	13è
Infantil femení	Paula Aguza	11a
	Iris Vázquez	12a
Aleví masculí	Arnau Jou	9è
	Yago Cabrera	17è
	Gerard Fitó	19è
	Genís Gimbert	29è
Aleví femení	Carla Farré	40a
	Clara Pla	47a
Benjamí masculí	Pol Carrera	3r
	Martí Lluch	7è
	Ian Torres	10è
	Martí Romeu	16è
	Quim Pellicer	18è
Benjamí femení	Núria Argelich	5a
	Martina Ibarz	10a
	Anna Cases	25a
	Maria Aguza	38a
Prebenjamí masculí	Oriol Areny	2n
	David Farré	44è
	Aniol Solé	50è
	Enric Serra	58è
Prebenjamí femení	Martina Piña	11a
	Anna Pellicer	13a
	Marina Balagueró	23a

En les curses de la categoria Pollet, fora de competició classificatòria, van córrer Sergi Fitó i Ona Carrera per P5, Gerard Lluch per P4 i Pol Cases per P3, obtenint també tots ells bones posicions.

1r Control FCA de Promoció. Pista d'Atletisme Les Basses. Lleida (dissabte 26 de novembre)

La pluja no va espantar alguns dels nostres atletes per participar al 1r con-



Cesc i Laia Boix al cros de Castellar del Vallès.

trol en pista d'atletisme de la temporada, celebrat l'últim dissabte de mes a les pistes de Lleida. Detallem a continuació els resultats obtinguts en les diferents modalitats que varen participar.

Categoria	Atleta	Posició
Aleví masculí	Pol Carrera	2.000 m.II: 8'22"
	Marc Fígols	60 m.II: 9'39"
	Ian Torres	60 m.II: 10"
		2.000 m.II: 8'45"
Aleví femení	Clara Pla	Pes: 4.13m/3.54m/4.0m
		60 m.II: 11'50"
	Queralt Solé	2.000 m.II: 9'46"
		Pes: 4.08m/4.29m/X
Benjamí masculí	Martí Lluch	60 m.II: 10'67"
	Quim Pellicer	Salt Alçada: 0.90m
		2.000 m.II: 9'01"
		1.000 m.II: 3'56"
Prebenjamí masculí	Aniol Solé	60 m.II: 11'33"
		400 m.II: 1'52"
Prebenjamí femení	Anna Pellicer	60 m.II: 11'56"
		400 m.II: 1'45"

39è Cros Vila de Castellar, memorial Pere Hernández. Castellar del Vallès (diumenge 27 de novembre)

Finalment, tancaven la competició del mes de novembre els Escatxics participants en aquest cros de Castellar, on els primers classificats s'enduen un pernil cap a casa. Només van participar-hi dos agramuntins, doncs la resta estaven apuntats al Cros de Vila-Sana, que va ser suspès per inclemències meteorològiques.

Categoria	Atleta	Posició
Infantil masculí	Cesc Boix	1r
Benjamí femení	Laia Boix	18a

Borja Vega Alfonso Col. 7440 Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

Criem Qualitat

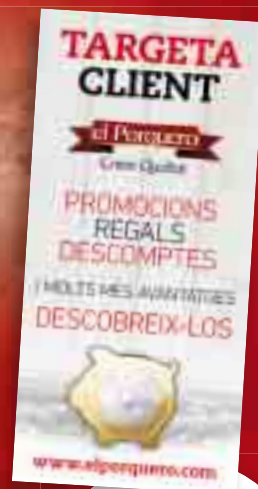
La teva Botiga a Agramunt

Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

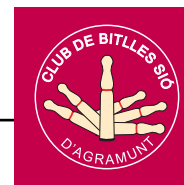
Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



S'acaba la primera ronda

Ramona Solé

Ja estem acabant l'any i aquest és l'últim mes, així també el Club de Bitlles acabem la primera ronda de la Lliga.

Els partits disputats el mes de novembre no han anat massa bé, hem tingut molt mala sort ja que tenint més punts que d'altres equips hem perdut els partits. Senzillament ens poden els nervis i no aguantem la pressió. Ara descansarem uns dies degut

a les fetes de Nadal. Esperem recuperar els ànims i començar la segona ronda amb més força i sobretot sort per guanyar algun partit ja que les ganes hi són!

Des del Club de Bitlles Sió d'Agramunt, volem aprofitar per desitjar-vos molt Bones Festes i Felix Any Nou a tothom! Desitgem salut i pau per al proper 2017!

Ens veiem molt aviat. Continuarem informant.

ÚLTIMS RESULTATS:

Solsona:	482 punts i 34 bitlles
Sió d'Agramunt:	469 punts i 29 bitlles
Sió d'Agramunt:	550 punts i 42 bitlles
Ponts:	584 punts i 46 bitlles
Malgrat de Segarra:	577 punts i 44 bitlles
Sió d'Agramunt:	544 punts i 40 bitlles
Sió d'Agramunt:	542 punts i 36 bitlles
Gàrzola:	544 punts i 41 bitlles
Ametllers:	593 punts i 47 bitlles
Sió d'Agramunt:	527 punts i 38 bitlles



Equips del Club de Bitlles Sió d'Agramunt i el Gàrzola.

Equip	PJ	PG	PE	PP	Pts
C.B. Ponts	10	8	0	2	16
C.B. Cervera	9	8	0	1	16
C.B. Vergós	10	6	0	4	12
Auto Nayox S. Tàrraga	9	6	0	3	12
C.B. Palou	9	6	0	3	12
C.B. Solsona	9	6	0	3	12
C.B. Ametllers (Cervera)	8	6	0	2	12
C.B. Malgrat de Segarra	8	5	0	3	10
C.E. Plans de Sió	9	4	0	5	8
C.B. Cabanabona-Mig Segre	9	4	0	5	8
C.B. Sió d'Agramunt	10	2	0	8	4
C.B. Gàrzola	9	2	0	7	4
C.B. Tordera	9	1	0	8	2
C.B. Castellnou de Seana-B	10	0	0	10	0



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Comencen les competicions de base

Jaume Espinal

L'aleví mixt del club ha debutat en competició oficial. La primera jornada s'ha disputat a casa i la següent en una visita a Santpedor. I pel que fa als benjamins/benjamines, s'estrenaren participant en la copa Valors organitzada per l'Handbol Pardinyes.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup B

Sembla que per fi les coses comencen a rutllar, recuperant lesionats i el bon joc de finals de la temporada passada. Les dues victòries consecutives, han col·locat l'equip en la part mitjana de la classificació.

19/11	LA SALLE BONANOVA JUNIOR	22	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	23
26/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	30	CH SANT ANDREU DE LA BARCA	19
04/12	CH SANT JUST	29	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	26

Sènior Femení 1ª Catalana grup A

Derrota per la falta de punteria de cara a porteria en la visita a la Garriga, però victòria de prestigi en el derbi davant el Pardinyes de Lleida.

19/11	HANDBOL LA GARRIGA-DISELMATIC	19	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	15
03/12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	23	PARDINYES, CLUB D'HANDBOL	15

Cadet Femení 1ª Catalana grup A

Per fi l'equip cadet ha estrenat el seu caseller de victòries. En la visita a BCN, l'equip, en un ajustat final, va aconseguir els seus primers dos punts.

12/11	H.C. VILANOVA DEL CAMÍ	26	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	11
03/12	BCN SANTS UBAE CEH	21	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	22



Equip cadet femení.

FONT: CHA

Aleví Masculí-mixt nivell 2

Debut en competició oficial dels alevins/alevines del club, amb l'únic objectiu de passar-ho bé i aprendre.

19/11	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	5	HANDBOL BERGA	11
03/12	SANPEDOR, CLUB D'HANDBOL	12	TORRÓ D'AGRAMUNT CHA	4

Benjamins/benjamines

I els més menuts s'estrenaren amb una visita al pavelló de Pardinyes en la copa valors, i properament iniciaran la participació en la lligueta escolar organitzada pel consell del Segrià.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



tendals Sangra

Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana · Tendals camió · Carpes · Pèrgoles
Portes ràpides · Cortines industrials
Tapisseria · Cortines · Persianes · Mosquiteres
Retolació · Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA



Campionat de Dirt-Track



FONT: MOTARDS



FONT: MOTARDS

Podis dels dos pilots agramuntins.

El campionat de DIRT-TRACK s'ha realitzat a les terres de Lleida, que és on hi ha els millors circuits de l'especialitat, entre ells el d'Agramunt. Els resultats han estat molt satisfactoris, ja que tant el Max Serra com l'Ovidi Ramon han guanyat les seves respectives categories. El Max en la categoria Aleví de 50 cc i l'Ovidi en la categoria PROMO.

El Max va començar el campionat amb només sis anys i va haver de córrer amb pilots que tenien dos o tres anys més que ell. Però ràpidament es va adaptar a la categoria i a la primera cursa ja ens va demostrar que ho podria fer molt bé, donat que va ser el guanyador. Després van arribar quatre victòries més i dues segones posicions. No està gens malament per ser el seu primer any i ser el més petit de la categoria. El proper any ens plantegem fer el canvi de categoria i passar a competir amb no-

més set anys amb pilots que en tindran fins a 12.

Pel que fa a l'Ovidi Ramon, ha fet una temporada molt regular pujant en quasi totes les curses al podi. Per ell la temporada també va començar molt bé, ja que va ser el guanyador de la cursa. Ha estat un campionat molt dur, per alguna petita lesió de fa temps i perquè la seva moto no tant competitiva com la dels seus rivals. Ha defensat molt bé la primera posició que ja va assolir en la primera cursa.

El dos pilots estan molt contents i volen donar les gràcies en primer lloc als seus pares, que són els que sempre els han donat suport; a tota la gent que ha estat al seu costat, sobretot al equip SUZUKI GRAU, i especialment, al seu mànager, Àngel Grau. Si no formessin part de l'equip que dirigeix, segur que el repte els hauria costat més d'aconseguir. L'any vinent més gassss. ■

Castro Motor

→ Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

→ Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

*Els desitgen unes bones Festes
de Nadal i pròsper Any Nou!*

C/. Fontanilles, 17 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel.: 973 390 403 - Fax: 973 391 124
Tels. Mòbils: 667 639 258 - Antoni
605 851 798 - Josep M^a.

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT **Av. dels Esports, 8, 2n, 1a**

ESPAI H
ARQUITECTURA
INTERIORISME
ESPAI H CAT

ALBA HUGUET
ARQUITECTA TÈCNICA
INTERIORISTA
608 842 242
973 430111
ALBA@ESPAI H.CAT

PROJECTES INTEGRALS
INTERIOR & EXTERIOR
CERTIFICATS
DIRECCIÓ D'OBRA
DISENY D'ESPAIS
ASSESSORAMENT

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Consell Nacional

A hores d'ara encara no tenim cap informació sobre els pressupostos de cara l'any vinent. Suposem que una setmana abans de l'aprovació al Ple en tindrem notícies i sabrem cap on van les futures actuacions.

Encetem el nostre article anomenant que el mes passat els militants vam escollir els representants del nostre partit que formaran part del Consell Nacional. Aquest és un òrgan de deliberació i de decisió dels aspectes polítics entre les assemblees generals. A partir del Consell es crea el Comitè Nacional que es reunirà cada mes amb els membres del govern i representants del territori més significatius. Aquest mes s'escollirà el nou logotip de la formació a partir d'unes cent seixanta propostes.

De mica en mica el nou partit que estem construint va agafant forma i intentarà donar respostes als nous temps que despullen i fer-ho sense demagògia. El nostre partit representa la convergència de totes les idees que defensen la llibertat individual, la prosperitat col·lectiva i la justícia social. Un partit que des del centre ampli i els sobiranisme està per l'economia de mercat, els autònoms i les petites i mitjanes empreses. Creu en la responsabilitat, iniciativa, cultura de l'esforç,

un sistema educatiu d'èxit, una sanitat universal i de qualitat i en un benestar basat en la qualitat dels serveis.

Al costat del nou grup polític es crearà la Fundació que a semblança de fundacions europees haurà d'ésser permeable, que aglutini persones sobiranistes per a fer propostes de país. També haurà de contribuir a prestigiar la política. Tindrà una personalitat jurídica pròpia i independent de la formació del partit així com el seu propi personal. Podrà rebre aportacions de les persones i empreses.

Aquest mes la Presidenta del Parlament haurà d'anar als jutjats, li donem tot el nostre suport i estem amb la gent que defensa les llibertats i els valors democràtics.

Món local

En referència al nostre món local, en primer lloc felicitar els aniversaris de la Coral d'Avui i l'Esplai Sió. Tant una com l'altra han treballat i gaudit durant aquests anys vers la formació de les persones en l'àmbit cultural i humanístic. El seu tre-

ball altruista ha ajudat a crear el coixí associatiu de la nostra vila. Endavant i continueu com fins ara.

A hores d'ara encara no tenim cap informació sobre els pressupostos de cara l'any vinent. Suposem que una setmana abans de l'aprovació al Ple en tindrem notícies i sabrem cap on van les futures actuacions. És evident que el món local i nacional van per camins diferents en temes pressupostaris. Al nacional ja fa mesos que es parla dels aspectes de pressupost i al nostre món local ni se'n parla. Ja entenem que depèn dels graus de majoria que s'obtenen a les eleccions democràtiques. El rodet àmpliament majoritari va fent camí. Malgrat això esperem veure noves perspectives i deixar una mica de banda la política continuista dels darrers anys.

Per acabar desitjar que la soca ens doni el grau de felicitat que totes i tots necessitem. Bon Nadal i fins la propera.

**Secció Local del Partit
Demòcrata Europeu Català**



A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by a large, shimmering silver tinsel headpiece. She has blue eyes and is wearing silver lipstick. Her hand, adorned with a ring, is visible near her chin. The background is a soft, out-of-focus light blue.

Ferreteria **FIRAL** S.L.

*et desitja
bones festes
i feliç 2017*

OPTIMUS
FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT



EL GRAN RECAPTE RECULL MÉS DE 3.500 KG D'ALIMENTS

El divendres 25 i el dissabte 26 de novembre es va fer el Gran Recapte d'Aliments. Una iniciativa que va tenir molt bona resposta dels agramuntins, ja que durant els dies de la campanya es van recollir més de 3.500 kg d'aliments. Des de la regidoria de Benestar es vol donar les gràcies a tots els punts de recollida que van col·laborar amb la campanya, a tots els voluntaris, entre ells els alumnes de l'institut, però sobretot a tota la població i entitats agramuntines que es van sensibilitzar davant aquests temes tan necessaris. Unes aportacions que han fet possible una vegada més l'èxit del Gran Recapte i tenir aliments al banc local. Llet, llegums, pasta, aliments envasats en llauna i arròs van ser els productes més donats. Cal destacar que també es van donar productes frescos. Per la seva part, el club de Futbol Sala va sumar-se també a la campanya i ha donat 45 kg d'aliments. 45 kg que corresponen als 45 gols que els seus equips van

sumar als diferents partits durant el cap de setmana del Gran Recapte.

DONACIÓ DE TORRONS VICENS

Torrans Vicens ha fet una donació de 462 kg de torrons al Banc d'Aliments per repartir a les famílies d'Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

MILLORES A LA VIA PÚBLICA

L'Ajuntament a través de l'equip de serveis ha dut a terme diferents actuacions al municipi. L'última acció s'ha fet a l'Avinguda Agustí Ros on s'ha habilitat un nou pas de vianants davant de l'escola Macià-Companys. Amb aquesta acció es millorarà la seguretat dels vianants en aquest carrer.

D'altra banda, també s'han acabat els treballs de reparació del ferm de la plaça Fondandana i del vial davant del Pavelló Esportiu.



FONT: AJUNTAMENT

CURS ACTIC A AGRAMUNT

Un total de 16 persones van participar al curs per al certificat ACTIC (acreditació de competències en tecnologies de la informació i la comunicació de la Generalitat de Catalunya) que s'ha dut a terme a Agramunt. Aquest curs gratuït ha estat organitzat pel Consell Comarcal de l'Urgell en col·laboració amb el Programa de Garantia Juvenil i la regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Agramunt. Des d'aquesta regidoria es valora molt positivament la col·laboració amb l'Oficina Jove del Consell Comarcal de l'Urgell i es treballarà perquè es duguin a terme més cursos i activitats similars a la Vila.



FONT: AJUNTAMENT

AGRAMUNT 360

L'Ajuntament d'Agramunt ha creat uns *tours* virtuals que permeten veure espais emblemàtics d'Agramunt. De moment aquests continguts estan disponibles a la pàgina de facebook de l'Ajuntament, però s'està treballant perquè també puguin ser accessibles a través de la web i l'APP. Fins ara, s'han creat *tours* virtuals de l'Església de Santa Maria d'Agramunt, el pont de ferro, els safareigs, el pou de gel i el dipòsit del Convent. Està previst que de cara a la primavera es puguin també crear *tours* virtuals d'espais exteriors, i també s'inclouran espais municipals com la sala de Plens, el Casal Agramuntí o la Biblioteca.



FONT: AJUNTAMENT

CONTENIDORS A MONTCLAR

L'Ajuntament d'Agramunt ha incorporat una nova illa de contenidors al poble agregat de Montclar. Aquesta illa s'ha instal·lat



FONT: AJUNTAMENT

després de rebre la petició de la Junta Administrativa, amb la finalitat de facilitar el triatge de residus al veïnat.

INFORME: RECOLLIDA RESIDUS AGRAMUNT

Un cop analitzats els resultats de l'informe, es pot veure que la tendència és de millora, però a un ritme lent. En general, el fet més remarcable és que s'han generat 30 tones de menys en rebuig i residu no destriat. Pel que fa a la resta de resultats, en global es produeix una lleu millora ja que s'ha passat del 26,58% de triatge el 2015, al 27,16% aquest 2016. No obstant, és una dada que està molt per sota de les expectatives posades després de la inversió i esforços que s'han dut a terme tant per l'empresa, Urgell net, com pel nostre Ajuntament. Aquestes són les dades més importants respecte el mateix període de l'any passat (2015):

- S'han generat unes 28,80 tones menys de residus.
- Les tones de residus reciclables s'han incrementat lleugerament un 0,57%, unes 2,6 tones aprox.
- La millora més destacada es produeix en la tria dels envasos, on la millora representa un 6,28% (4,46 tones), i en la tria del vidre 4,81%, (4,41 tones de més).
- Més greu és l'estancament i pèrdua de tones de paper i d'orgànica: Aquesta situació encareix clarament el servei.
- Davant els resultats, cal fer més en el reciclatge, i aconseguir una major implicació dels ciutadans i de les empreses.

ACTIVITATS PELS JOVES DURANT LES FESTES DE NADAL

Des de la regidoria de Joventut s'organitza novament l'Actinadal Juvenil, unes activitats pensades perquè els joves es formin mentre es diverteixen entre amics. Els dies 27, 28, 29 i 30 de desembre es farà de les 10.30 a les 13h, un curs de cuina pensat perquè els adolescents que properament aniran a viure a fora per a seguir amb els seus estudis perdin la por als fogons i aprenguin a cuinar. L'activitat va dirigida als alumnes de 4t d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat.

A les tardes, de les 16h a les 18.30h, es torna a organitzar un taller de Geocaching. El Geocaching és una iniciativa mundial amb milions de jugadors que consisteix en trobar els objectes amagats per altres jugadors i col·locar-ne de nous. Aquesta activitat va dirigida a tots els alumnes d'ESO i Batxillerat. Cada activitat té un cost de 14€ i es realitzaran al pavelló esportiu i per alguns carrers de la Vila.

CLOENDA DEL TALLER D'ESTIMULACIÓ DE LA MEMÒRIA

Finalitzat el taller d'estimulació de la memòria en el qual hi ha participat 15 persones.

Les sessions han anat a càrrec de la psicòloga Neus Planel·l i s'han fet a la sala de cànres de l'Ajuntament. Des de la regidoria de Benestar i Salut es valora molt positivament els resultats obtinguts, ja que a través de diferents exercicis els participants mantenen la ment en forma.

ACTES

CONTRACTES MENORS

- S'aprovà els treballs per la redacció del Text Refós del Pla Especial de Protecció del Patrimoni d'Agramunt, i s'adjudicà a l'empresa NOVA CELONA, SL, per un import de 6.000€ (sense IVA).

- S'aprovà la prestació d'un servei d'assessoria jurídica en matèria de dret administratiu general, per tal de tramitar un expedient de contractació de serveis vinculats al manteniment elèctric de l'enllumenat públic i diferents equipaments municipals, i s'adjudicà a l'empresa NOVA CELONA, SL, per un import de 2.432,50€ (sense IVA).

- S'aprovà els treballs per la col·locació d'exultoris a les instal·lacions del Teatre del Casal Agramuntí, i s'adjudicà a l'empresa AERASPIRATOS SA, per un import de 7.752,64€ (sense IVA).

- S'aprovà la implantació de la Plataforma simplificada, proposada per l'empresa (ABS INFORMÀTICA, SL), i que el subministrament dels productes i els serveis compresos en el projecte siguin a càrrec de la Diputació de Lleida, com a ens que presta els serveis als ajuntaments.

- S'aprovà l'adquisició de subministrament de materials per l'enllumenat públic i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS SL per un import de 1.125,12€.

- S'aprovà els treballs de condicionar el camí de Rocabertí, i s'adjudicà a l'empresa EXCAVACIONS FITÓ, SL per un import de 2.289,30€.

- S'aprovà les actuacions per l'optimització de les pòlisses elèctriques de l'Ajuntament d'Agramunt.

(Optimització de potències contractades, adequació de tarifes i millora de preus de l'energia) i s'adjudicà a l'empresa ECOSTUDI SIMA, SLP i l'import de l'adjudicació del contracte serà del 25% de l'estalvi total validat del primer any, a comptar des de la data en què hagin estat modificades totes les pòlisses de l'Ajuntament en base a les actuacions a realitzar

que s'estableix en els antecedents, i que com a màxim serà de 18.000€/any.

EXECUCIÓ D'OBRES

S'adjudicà el contracte d'obres de l'actuació D'OBERTURA DE L'ULL DEL PONT ROMÀNIC a l'empresa "ROMÀ INFRA-ESTRUCTURES I SERVEIS, SAU", pel preu de resultant de 59.502,91€ i 12.495,61€ (IVA).

Les millores en l'execució de l'obra sense cost adicional:

Increment de la partida prevista en el projecte per a l'adequació de la xarxa subterrània de mitja i baixa tensió el centre de transformació que té per objecte desviar les línies per poder executar el rebaix de terres. Aquestes millores ascendeixen l'import de 8.273,39€, IVA inclòs.

RATIFICACIÓ DECRET DE L'ALCALDIA

Es dona compte la Junta de Govern Local per a la seva ratificació el Decret d'Alcaldia de 21 d'octubre de 2016 on s'aprovà el plec de clàusules administratives i el plec de prescripcions tècniques que regiran la contractació de l'EXPLOTACIÓ DEL BAR RESTAURANT UBICAT A L'EDIFICI DEL CASAL AGRAMUNTÍ, on es fixà el cànon de l'explotació que serà de 300€ IVA exclòs mensuals que podran ser millorades a l'alça.

AGRUPACIÓ SARDANISTA BARRETINA

S'autoritza el pagament de l'ajut a l'Agrupació Sardanista Barretina per un import de 1.020€ en concepte de les despeses d'organització del cicle de ballades de sardanes d'estiu de l'any 2016, a càrrec de la partida pressupostària del 2016.

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT I L'EMPRESA BRV AGRAMUNT 2000, SL

S'acordà requerir a l'empresa BRV AGRAMUNT 2000, SL el compliment del conveni signat i procedir al pagament de 4.840 euros que s'havien de fer efectius abans del dia 15 de setembre i que no s'ha complert de conformitat amb l'establert en la clàusula 3 del conveni de data 23 de maig de 2016 que es va signar entre l'Ajuntament d'Agramunt i l'empresa BRV AGRAMUNT 2000, SL, Conveni per l'aportació anual de despeses generades a l'Ajuntament per l'activitat de pista de ball.

PRORROGA ARRENDAMENT LOCAL

S'acordà prorrogar el contracte privat d'arrendament del local situat al carrer Baixada del Mercadal, núm. 7, 2n d'Agramunt que tenien adjudicat per acord de la Junta de Govern Local de data 20 d'octubre de 2016 amb els llogaters fins el termini de 31 de novembre de 2016. ■



Serveis Centre Mèdic

- Medicina de Família
 - Traumatologia
 - Ginecologia
 - Oftalmologia
 - Raigs X
- Fisioteràpia / Ones de Xoc
 - Osteopatia
 - Anàlisis
- Revisions de carnet / armes
- Gimnàstica tonificant
 - Ioga


medic
agramunt
Tel. 973 39 21 03

**L'equip del Centre Mèdic
us desitja Bones Festes!**



GENER 2017

Mes de 31 dies. Els dies són curts i freds, és el mes en què l'hivern es fa notar i força.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 18m, i es pon a les 16h 32m. El **dia 31** el sol surt a les 7h 05m, i es pon a les 17h 06m.

El dia 19 el sol entra a la constel·lació d'Aquari.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 1: Diada de Cap d'Any. Antigament l'any començava per l'Encarnació de Crist, és a dir el dia 25 de març. El rei Pere III el Cerimoniós, volent honorar encara més la festa del Nadal, va manar que en els seus dominis l'any comencés aquest dia, i per aquest motiu a la Corona d'Aragó es van fusionar els dies de Nadal i de Cap d'Any. Des de Perpinyà el rei dictà una pragmàtica el dia 16 de desembre del 1350 per la qual s'establí que des del proper dia de Nadal la documentació de la Cancelleria Reial i dels tribunals dependents de la Corona fos calculat des del dia de la Nativitat de Crist, en lloc de ser-ho des de la seva Encarnació. També fou adaptat el càlcul correlatiu dels dies del mes tal i com encara es fa avui, deixant de comptar el dies en idus, nones i calendes, que era molt complicat com algunes vegades hem explicat. Aquesta distribució del calendari va durar fins a la segona meitat del segle XVI, en què el rei Felip I (II), imitant el que es feia a França i Alemanya, va manar que el dia de Cap d'Any fos el primer dia de gener.

Dia 6: Epifania del Senyor. Adoració dels Reis.

Dia 17: Sant Antoni Abat.

Dia 20: Sant Sebastià.

EFEMÈRIDES AGRAMUNTINES

La Germandat de la Sang, una mútua avançada al seu temps. Els veïns d'Agramunt, Joan Armengol, espardenyer; Josep Vidal, sastre, i Francesc Fornis,

Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 5, a les 19:47 h
Lluna plena		el dia 12, a les 11:34 h
Quart minvant		el dia 19, a les 22:13 h
Lluna nova		el dia 28, a les 00:07 h

sabater; van enviar al rei una instància demanant que fossin aprovades unes Ordenances adjuntes, per establir a la vila una Germandat sota la invocació de la Sang de Nostre Senyor Jesucrist. Això passava el 31 d'octubre de 1805. El rei Carles IV va aprovar la creació d'aquesta institució per decret del 9 d'abril del 1806. La missió de la Germandat era consolar, emparar i ajudar a aquelles persones desvalgudes per malaltia; és a dir una mena de mútua. Tenien com a imatge patrona de la Germandat la talla del crucifix gòtic, situada a la capella actual del Sant Crist, tocant a les escales del campanar.

Per ser soci de la Germandat es pagava 1 lliura i 10 sous (3,999 pessetes) com a dret d'entrada i una quota de 3 sous i 9 diners (0,499 pessetes) cada mes. Els malalts cobraven 6 sous diaris, i si estaven greus i havien rebut el viàtic, 10 sous mentre els durava la gravetat, fins a un màxim de 30 dies. Si la malaltia passava dels 6 mesos, cobraven 3 sous diaris per temps indefinit. Si un associat moria d'imprevist, es donava a la família 7 lliures. Per cada germà mort se celebrava un aniversari amb tres misses resades i es donava a la família 7 lliures per despeses d'enterrament. Aquestes Ordenances van regir la Germandat fins al 1863. A partir del 1864 es van redactar uns nous Estatuts. El 1867, una epidèmia de paludisme va deixar la Germandat sense fons. L'epidèmia de còlera de 1884 i 1885 va produir uns efectes semblants. L'any 1961 la Germandat de la Sang encara existia, però segons explica Joan Viladot havia entrat en decadència per no haver evolucionat i adaptat als nous temps.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de novembre de 2016)

NAIXEMENTS

Naya Pérez Llobregat	dia 14
Nil Ginestà Penella	dia 15
Bintu Drammeh Kante	dia 27

MATRIMONIS

Roger Verdejo Puig, i Noemí Ros Cufat	dia 11
--	--------

DEFUNCIONS

Antoni Clotet Escanilla	74 anys, dia 14
-------------------------	-----------------

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP FOLGA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL NOVEMBRE

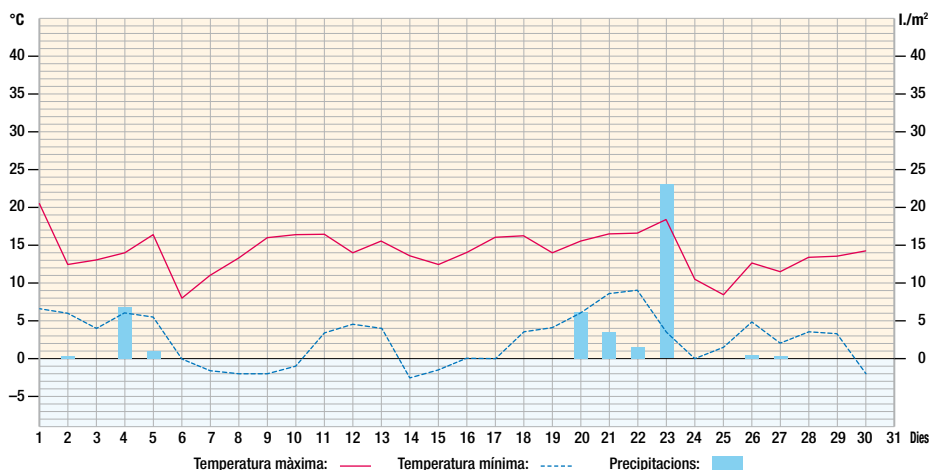
Dia 2.....	0,3 l./m²
Dia 4.....	6,8 l./m²
Dia 5.....	1,0 l./m²
Dia 20.....	6,2 l./m²
Dia 21.....	3,5 l./m²
Dia 22.....	1,5 l./m²
Dia 23.....	23,0 l./m²
Dia 26.....	0,5 l./m²
Dia 27.....	0,2 l./m²
TOTAL.....	43,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE NOVEMBRE

Màxima del mes.....	20,5°, dia 1
Mínima del mes.....	-2,5°, dia 14
Oscil·lació extrema mensual.....	23°
Mitja de les màximes.....	14,1°
Mitja de les mínimes.....	2,6°
Mitja de les mitjanes.....	8,3°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE NOVEMBRE





**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tasa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

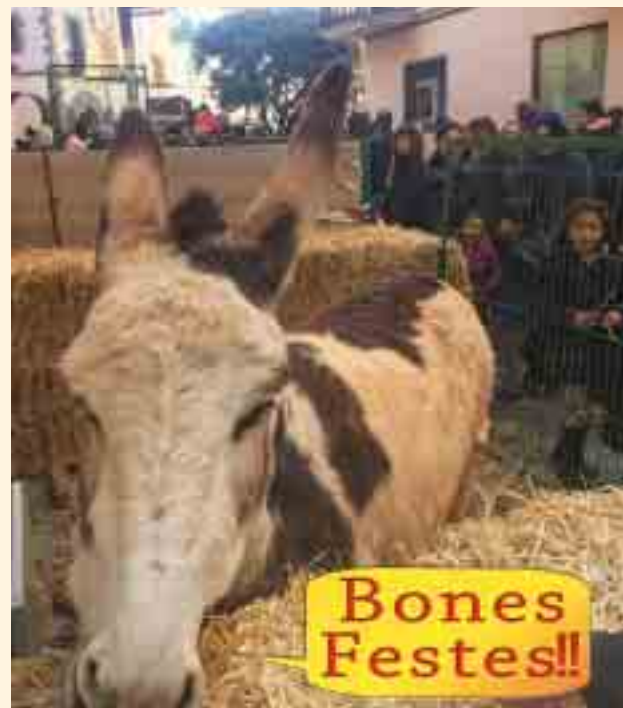
TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

En el Mercat de Nadal, com cada any, els més menuts s'ho passen molt bé amb els animals de corral que hi ha exposats. I aquesta somereta va ser altra vegada la que va tenir més expectació. La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



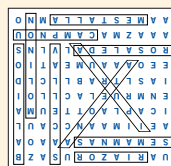
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar els noms de 10 camps de futbol de la lliga espanyola de primera i segona divisió.

U	A	R	I	A	Z	O	R	U	S	A	Z	B
S	E	M	A	M	N	A	S	A	A	A	O	A
A	E	I	I	M	A	A	N	C	C	A	U	L
I	C	A	P	L	A	O	T	T	E	U	M	A
E	N	M	R	U	E	L	A	C	L	L	O	I
I	A	S	L	T	R	A	B	L	L	C	L	D
E	E	O	A	A	A	U	M	E	A	T	I	O
R	O	S	A	L	E	D	A	L	V	L	N	S
A	A	A	Z	M	A	C	A	M	P	N	O	U
A	A	M	E	S	T	A	L	L	A	M	N	O

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

5	7	3	4	1	9	6	8	2
9	1	2	8	3	6	4	5	7
6	4	8	7	2	5	9	3	1
2	8	4	3	5	1	7	9	6
1	9	6	2	7	8	5	4	3
7	3	5	9	6	4	1	2	8
8	6	7	5	9	3	2	1	4
3	5	1	6	4	2	8	7	9
4	2	9	1	8	7	3	6	5

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	7			1			8	
9				8		6	4	
							9	
	8	4	3	5			9	
1				7				3
	3			6	4	1	2	
			7					
		1	6		2			9
	2			8			6	



Manuel Juclà Abad

(3r aniversari)

Mercè Ros Serra

(2n aniversari)

*Us recordo amb molt d'estima,
perquè vosaltres heu estat part de la meva vida.*

Meritxell

Montserrat Felip i Iglésias

Presidenta de la Fundació Privada Guillem Viladot



Ajuntament d'Agramunt

L'Alcalde i tota la corporació expressen el seu condol.

Agramunt, 16 de desembre de 2016

LA FOTO

Quan ja teníem la revista pràcticament enllestida, el dijous 15 de desembre a la tarda es va produir aquest incendi a l'empresa Copiral. Segons van comentar, es va calar foc en una de les "tolves" de la fàbrica la qual cosa va provocar una gran fumerada que es veia de molt lluny. Sembla ser que, tot i l'aparatositat d'aquest fum, no es van produir danys considerables i els bombers agramuntins van poder sufocar-lo sense gaires entrebancs.



RICARD BERTAN

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





Antònia Vilanou Sala

(PASSAPENA)

(Vídua de **Joan Potrony Escolà**)

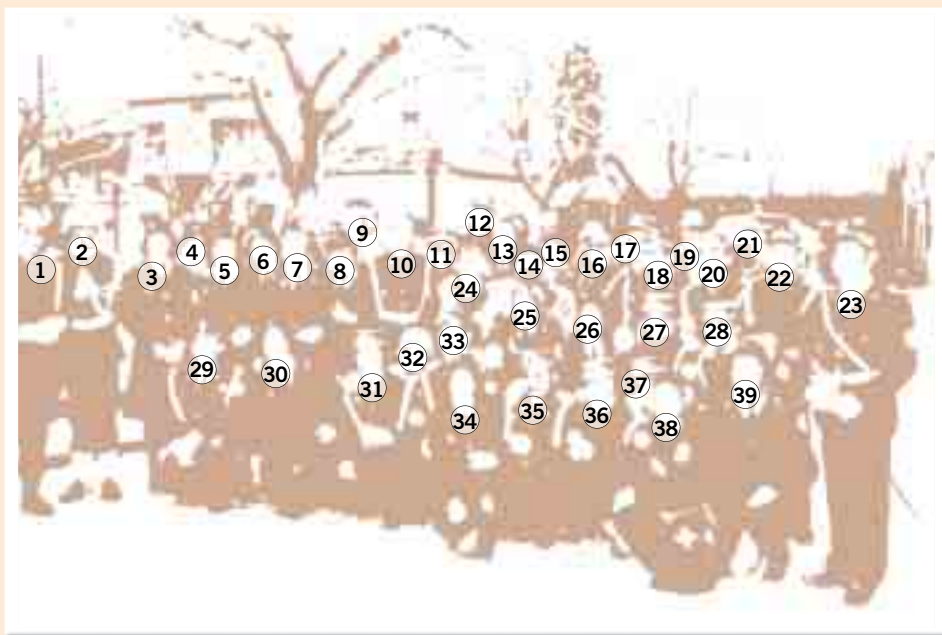
morí el dia 17 d'octubre de 2016, als 89 anys

Tingueu un record per a ella.

Agramunt, octubre de 2016



L'Assemblea Local de la Creu Roja es constituí el dia 31 de maig del 1974. De seguida va tenir bona acollida i molts Agramuntins van fer-se'n socis. Així mateix la Brigada de Socorristes va aplegar una nodrida representació de joves agramuntins, arribant a ser una de les més importants de la província. El dia 21 de desembre de l'any 1975, van celebrar la seva festa patronal a la nostra vila, aprofitant-ho per beneir l'ambulància, la Bandera de l'Assemblea i el Banderí de la Brigada de Socorristes. Per donar més relleu a la festa, es van personar el president de l'Assemblea Provincial, senyor Siré, i un destacament de la Brigada de Socors núm. 27 de Lleida, amb el seu comandant, senyor Ramírez. A la plaça del Pou es van fer aquesta foto de record.



- 1) De Lleida. 2) De Lleida. 3) Carme Márquez. 4) Rosa Mari Limas. 5) Roser Farré. 6) Paquita March. 7) Antonieta Viladrich. 8) Magda Brils. 9) Maribel Artigas. 10) Josep Martí. 11) Victorino Puebla. 12) No identificat. 13) Isabel Márquez. 14) De Lleida. 15) Encarna Martín. 16) De Lleida. 17) Jaume Boncompte. 18) Ramon Ribera. 19) De Lleida. 20) Jaume Vicens. 21) Ramon Huguet. 22) De Lleida. 23) Ignasi Villalta. 24) Montserrat Mirasó. 25) Teresa Sangrà. 26) Josefina Vito. 27) Pere Martín. 28 i 29) De Lleida. 30) Teresa Clotet. 31) Antoni Solé. 32 i 33) De Lleida. 34) Carme Ribalta. 35) Isidre Solé. 36) Pere Bertran. 37) Josep M. Martínez. 38) Lluïsa Martín. 39) Carme Rovira.



us desitja
Bones Festes

