

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera

[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 630 · Any LII · Agost 2016



**Expansió empresarial agramuntina  
al nou polígon industrial**

**Activitats estiuenques**



**Reportatge sobre els senyals  
dels picapedrers medievals a Agramunt**



**PORTADA:**

Les piscines, tal com comentem a les imatges d'ahir i d'avui, des que es van estrenar l'any 1982 són l'equipament municipal amb més activitat durant l'estiu. Aquest mes d'agost s'hi va emetre en directe el programa radiofònic *La tarda d'estiu*, del grup d'emissores Xarxa de Comunicació Local. Entre altres, van entrevistar la responsable de l'espai Bibliopiscines tal com es pot veure a la foto.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

**ACTUALITAT**

**Fets del mes**

- Nova Llar d'Infants Municipal ..... 5
- Activitats estiuenques..... 8
- Homenatge a Ramon Vicens ..... 10
- Donació de sang ..... 13
- Les Puelles..... 13
- Arbre ..... 14
- Nou aparcament municipal..... 14
- La tarda d'estiu ..... 15
- Grup Versions Estelada ..... 16
- Nou mirador ..... 17
- Restauració de la portalada de l'església ..... 17

**Reportatge**

- El polígon industrial es consolida..... 18

**DE TU A TU**

**Curs Art i Territori**

- Maria Codorniu, enamorada de l'art i del territori..... 25

**ENTITATS**

- Penya Barcelonista..... 29
- Centre Excursionista..... 31

**OPINIÓ**

**La claraboia**

- La fruita verda esmussa ..... 33

**Gent, fets, coses...**

- Remeis per al mal de cap ..... 35

**Els lectors escriuen**

- Aclariment..... 36
- Poble català, posa't a caminar ..... 37
- Encara més sobre la carretera..... 38
- Mai la música no havia estat tan a prop del cel..... 41
- Apreciació de l'Ajuntament informa ..... 41
- La botifarra a l'escola (Vacances al poble)..... 43

**REPORTATGE**

**Signes lapidaris**

- Els senyals dels picapedrers medievals a Agramunt ..... 45

**COL-LABORACIONS LITERÀRIES**

**El conte**

- Els okupes..... 55

**MÚSICA**

**L'òpera a l'abast**

- L'elixer d'amor de Gaetano Donizetti .... 57

**ESPORTS**

- Club Handbol Agramunt..... 58

**GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS**

- Esperit de servei ..... 61

**L'AJUNTAMENT INFORMA** ..... 62

**ALMANAC** ..... 65

**LLEURE**

- Amenitats..... 67

**LA FOTO**..... 69

**LA CALAISERA** ..... 69

**L'ÀLBUM** ..... 71

# sumari



**18 a 23**

Un grup d'empreses agramuntines ens expliquen la seva situació actual i les previsions que tenen de cara als terrenys que han adquirit del nou polígon industrial.

Extens reportatge sobre els senyals dels picapedrers medievals que es troben al nostre temple parroquial i a l'antiga església de Sant Salvador d'Almenara.

**45 a 53**



## Endavant!

En el present número de Sió ampliem la notícia que va difondre l'Ajuntament respecte la venda de parcel·les del polígon industrial. Que després d'uns anys s'hagi pogut vendre a empreses locals quasi tot l'espai del polígon destinat a la indústria fa de molt bon sentir. Sabem que en les negociacions hi han participat les autoritats nostrades, els representants de l'Incasòl i els industrials establerts a la vila, als quals cal agrair la gestió perquè les vendes/compres s'hagin fet efectives.

Per Agramunt i la comarca és important que les empreses que ja tenim es vagin consolidant i, si és possible, vagin augmentant en producció i volum, perquè això significa que no només hi haurà feina pels treballadors actuals, sinó

per molts altres que puguin formar part de la plantilla en un avenir. Per part de les empreses que han adquirit el sòl hi ha un compromís signat de construir

decidida de poder-ho tirar endavant. Sembla, doncs, que es va per bon camí. Un camí que, després de la mossegada de la crisi d'aquests últims anys, que s'ha emportat algunes empreses i que altres han hagut de trampejar la situació amb reduccions de personal no desitjades, de ben segur no serà fàcil, però que promet obrir nous horitzons amb noves esperances.

Tant de bo els projectes de les empreses que expliquem i altres, que no hi surten però que de ben segur també tenen, siguin una realitat d'aquí a poc temps. Des d'aquestes ratlles els desitgem un futur pròsper a tots, fet que serà en benefici de tots plegats.



RICARD BERTRAN

noves naus en poc temps, cosa que significa també augmentar el rendiment i/o obrir noves línies productives que suposaran també la dotació de més treballadors. Tot un repte que s'afronta amb estudis de mercat i la il·lusió



## CRÈDITS

**Director:** Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració de:*



*Membre de:*



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

**Imprimeix:** Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 41 € - Número solt: 3,80 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca  
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

Horari:  
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20  
divendres, de 9 a 13  
dissabtes, a convenir

**ODONTOLOGIA**  
I N T E G R A D A  
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



**Serveis Tecnològics**

C/ Clos, 21 - **AGRAMUNT**  
Tel. 973 390 660 - 658 84 65 35  
info@72dpi.cat - 72dpi.cat

**Informàtica**

**Programació**

**Tpv**

**Servei Tècnic**

**Retolació**

**Impressions**



**VICENS**  
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

# NOUS TRACTORS SÈRIE 6M



**Versàtils**  
**Fiabls**  
**Resistents**



Ctra. Nacional II, km 483  
Tel. 973 60 04 50  
25244 **FONDARELLA**

Ctra. Nacional II, km 450  
Tel. 973 79 53 05  
25170 **TORRES DE SEGRE**

Ctra. C-13 C/ 1, Nau 1  
Tel. 973 18 08 04  
25670 **TÈRMENS**

Ctra. de la Llacuna, 38  
Tel. 977 88 04 59  
43420 **STA. COLOMA DE QUERALT**

C/ Narcís Monturiol, 1  
Tel. 93 874 39 11  
08243 **MANRESA**

# Nova Llar d'Infants Municipal



JOSEP ROVIRA

Emplaçament de la nova Llar d'Infants, l'entrada de la qual serà per aquest carrer del Pare Geroni Viladàs.

***S'utilitzarà un sistema de darrera generació, basat en la construcció a partir de panells estructurals de fusta d'elevat aïllament tèrmic per dotar el nou edifici de màximes condicions bioclimàtiques.***

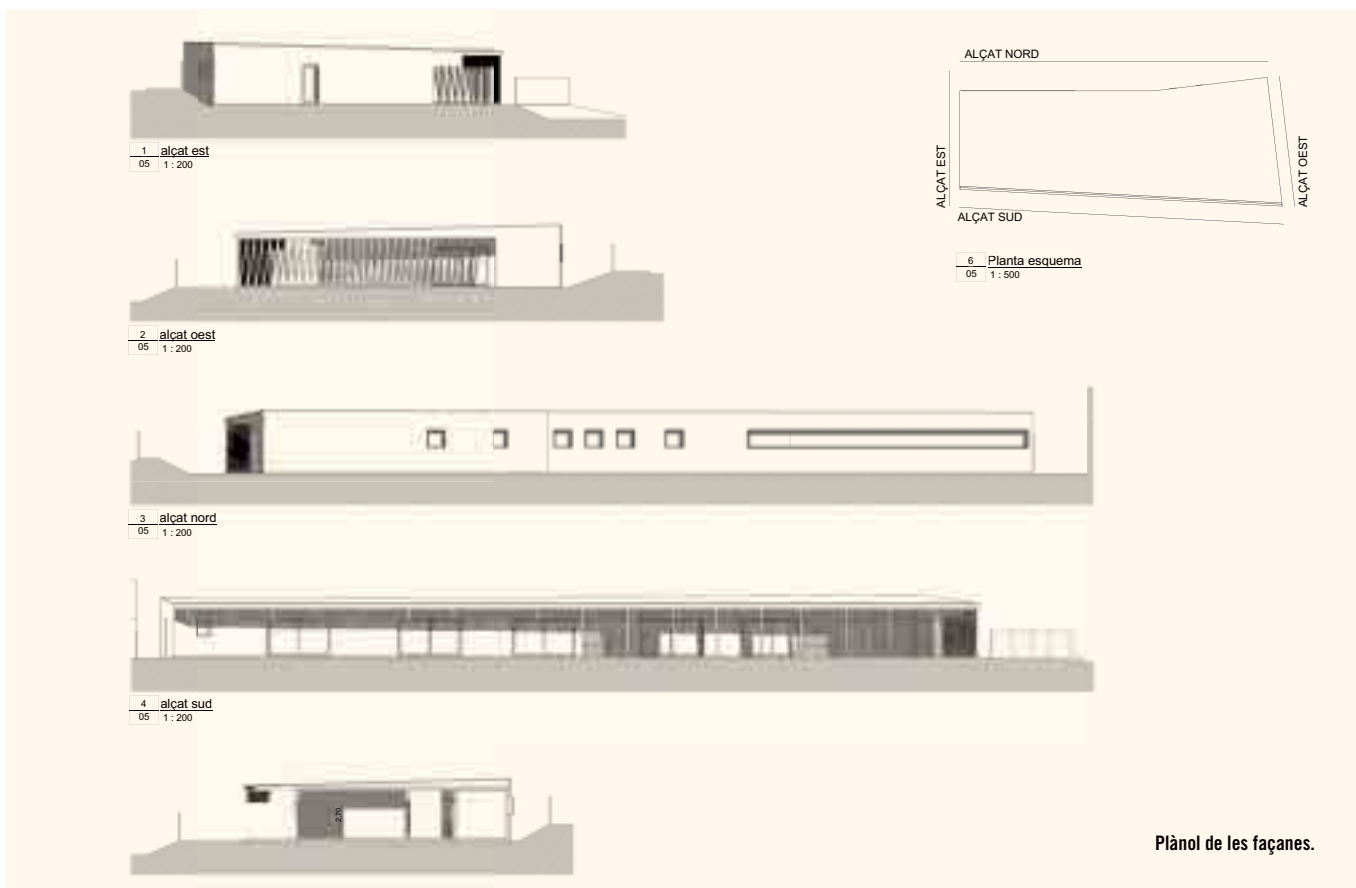
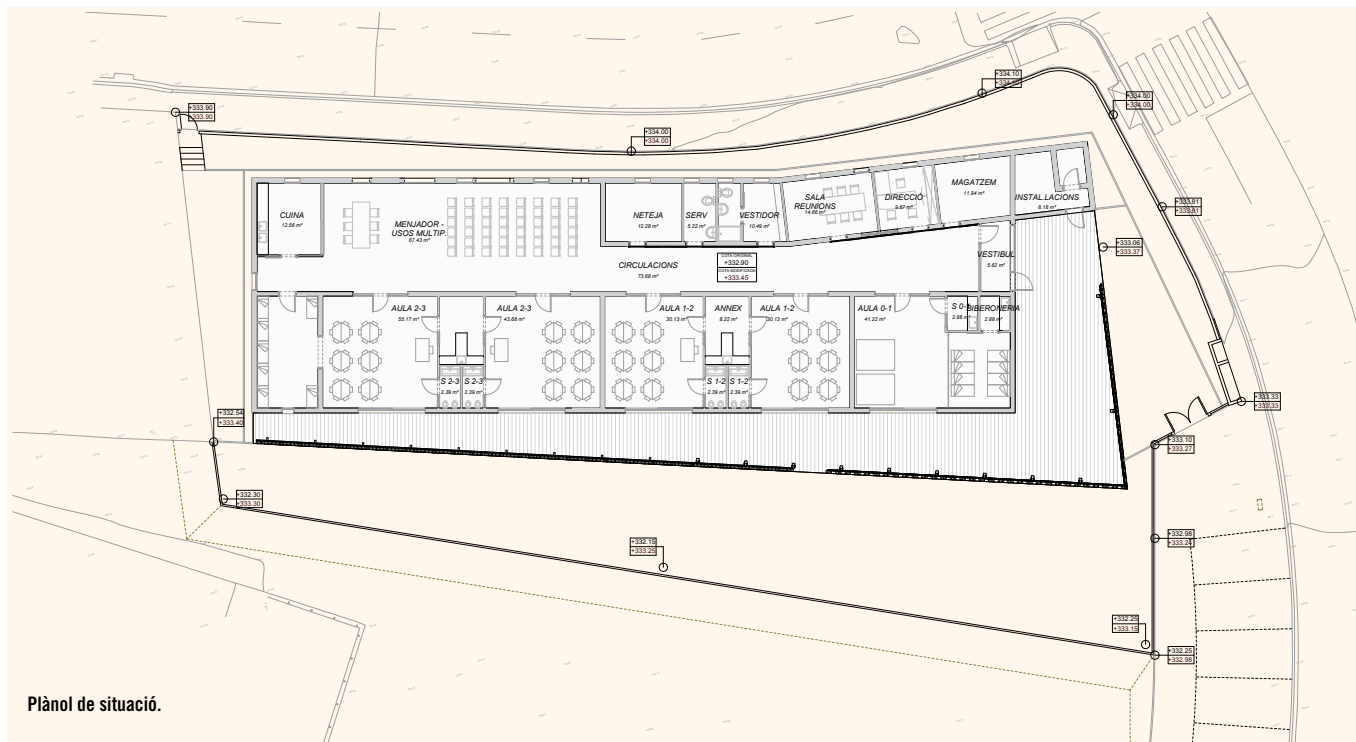
L'Ajuntament va donar llum verda en el Ple de l'Ajuntament celebrat el dimarts 26 de juliol al projecte i a la construcció d'una nova Llar d'Infants Municipal, amb els vots favorables dels regidors d'Acord d'Esquerra i els vots en contra, tant al projecte com a la construcció, dels dos regidors de Convergència i Unió, que defensaven mantenir l'actual llar d'infants en zona inundable. L'alcade, Bernat Solé, va manifestar que "les administracions han d'estar al

servei dels ciutadans i això requereix valentia a l'hora de prendre decisions difícils. La seguretat dels nostres ciutadans i, en especial, dels nostres infants, passa per sobre de qualsevol altre criteri".

El nou centre educatiu s'ubicarà al costat de l'antiga caserna, en uns terrenys de titularitat municipal i després d'haver arribat també a un acord amb les dues comunitats de propietaris de l'edifici de protecció oficial del carrer Verge dels Socors per a la cessió d'uns terrenys que perme-

tran ampliar la zona d'esbarjo de la llar així com l'arranjament de la zona com a parc infantil.

Aquest equipament té un pressupost de 740.000 euros, i es finançarà amb 105.000€ aportats per l'empresa Grup Consist a través del conveni signat amb l'Ajuntament i que ha permès l'increment d'edificabilitat a l'empresa perquè pugui dur a terme les noves naus previstes, 60.000€ de la Diputació de Lleida, i la resta d'aportació municipal. Per a la construcció de l'edi-





Simulació de l'acabat interior d'una de les aules.

fici, s'utilitzarà un sistema de darrera generació, basat en la construcció a partir de panells estructurals de fusta d'elevat aïllament tèrmic per dotar el nou edifici de màximes condicions bioclimàtiques.

La decisió de traslladar la llar d'infants ha estat presa després de les directrius rebudes des de la pròpia Confederació Hidrogràfica de l'Ebre en les quals s'aconsella, no només a Agramunt sinó a to-

tes les poblacions amb equips existents situats en zona inundable, destinar-los a usos menys vulnerables.

El nou projecte, treballat conjuntament amb les educadores del centre i inspirat en les llars d'infants més innovadores del moment, ja ha estat presentat a les actuals i futures famílies usuàries del centre. En aquests moments, el projecte està en procés de licitació i es preveu que a finals del mes de setembre puguin iniciar-se les obres que, per la tipologia constructiva utilitzada, es duran a terme en pocs mesos.

Pel que fa a l'edifici de l'anterior llar d'infants, des de l'Ajuntament s'està acabant d'estudiar els nous usos pels quals es destinarà l'equipament i que seran de caire social.

Plànol de l'emplaçament.



## Un nou projecte educatiu basat en l'Educació Viva i els espais de lliure circulació

Tant des de l'Ajuntament com des del mateix equip d'educadores de la Llar d'Infants Municipal es vol aprofitar la construcció del nou centre per a impulsar un nou projecte educatiu basat en el corrent pedagògic anomenat Educació Viva i que fomenta l'aprenentatge vivencial i actiu, el desenvolupament de la percepció i l'educació emocional i la lliure circulació en espais adequadament preparats per a donar resposta a les necessitats de cada alumne en funció dels seus interessos. En aquest sentit,

aquest sistema educatiu fomenta la cooperació entre iguals, treballant les relacions entre els alumnes més petits i més grans i creant espais per tal que cada alumne es desenvolupi en funció del seu grau de maduresa. De fet, el nou centre ja està pensat per a dur a terme aquest tipus de projecte en el qual es donarà molta importància al contacte dels nens amb l'exterior i les aules ordinàries es convertiran en espais amb diferents centres d'interès per tal que els alumnes puguin anar-los descobrint.

## Activitats estiuenques



Actuació del grup Melancholy Blues.

JOAN PUJAN

**D**urant les setmanes d'estiu s'han realitzat diverses activitats organitzades per particulars i l'Ajuntament, la majoria de les quals han tingut lloc a l'Espai 39 (nom que els nous arrendataris han posat al xiringuito del Passeig).

El restaurant Atípic organitzà un sopar concert amb el grup *Acustrixxs*. El Bar 3 Piscines organitzà el 4t cicle de Monòlegs amb *Carlos del Pozo*, *Edu Mutante*, *Sil de Castro*, *Miguel Angel Marín* i *David Sas*. L'Espai 39 organitzà els caps de setmana al migdia el cicle *des-TAPA't al 39*, vermut concert, amb les actuacions de *Merit-*

*xell Gené Dj*, *Versions Estelada*, *Lulame*, *Ramon Mitjaneta*, *Wednesday Lips*, *Un quart de sis* i *Oriol Barri*; els dijous del mes de juliol organitzaren el cicle *Dona't la nota* amb els grups *Suu*, *Màia*, *la Folie* i el duet *XY*; i a l'agost, un altre cicle de música anomenat *els Dijous al 39* amb les actuacions de *Melancholy Blues*, *Fito Luri*, *Natiu* i *Jordi Montañez*; a més de l'actuació de *Lo Pau de Ponts*. Una altra activitat que organitzà l'Espai 39 va ser el primer Carnaval d'Estiu el dissabte dia 20 amb la realització de diversos actes: a la tarda, concert-espectacle in-



HERMENI GIMBERT

L'Espai 39 es va veure completament desbordat per atendre els començals el dia de l'actuació de "Lo Pau de Ponts".



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



ESPAI 39



ESPAI 39



ESPAI 39

La darrera de les festes sonades ha estat el Carnaval d'Estiu: actuació de Carlitos Miñarro, inflables i concurs de disfresses.

fantil amb Carlitos Miñarro, per a la mainada també hi va haver un inflable; i a la nit, un sopar popular, concert amb el grup Comandants de Tros, concurs de disfresses i actuació del DJ Jordi Balaguer. Es van celebrar les tradicionals ballades de sardanes al Mercadal, organitzades per la Barretina, amb *Cobla Tàrrega*, *Cobla Camps*, *Cobla Vents de Riella*, *Cobla Vila d'Olesa* i *Cobla Jovenívola d'Agramunt*; sessions de cinema a la fresca a Mafet i Montclar; cursets de natació; una nova edició del servei Bibliopiscines; i es va celebrar un campionat de waterpolo i un altre de futbol sala. A més a més de les Festes Majors de les Puelles, Almenara Alta i Montclar.

# Homenatge a Ramon Vicens

*Se celebrà el divendres 29 de juliol a la finca Cantapius de Mafet, a la qual el Ramon tenia una especial predilecció.*

Coincidint amb el primer aniversari del luctuós i inesperat decés de Ramon Vicens Guixé, la cobla Vents de Riella va voler retre un concert-homenatge a qui durant tan de temps va ser company i ànima de l'agrupació agramuntina. L'acte, organitzat juntament amb la

família, i que comptà amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt, el grup Estol-Espígol i la nostra revista, se celebrà el divendres 29 de juliol a la finca Cantapius de Mafet propietat de la mateixa família i a la qual el Ramon tenia una especial predilecció.

Passades les vuit de la tar-

da, va començar aquest homenatge al quan van assistir més de tres-centes cinquanta persones, una gran assistència si es té en compte que s'hi havia de desplaçar expressament. Va estar dividit en dues parts, i va comptar amb la intervenció de la colla Estol-Espígol. Després de la introducció per part d'un representant de la cobla es van interpretar les següents composicions: *De nit al pont de Sant Agustí*, *Tríptic de records* (I. *A la dansa*, II. *A l'anella*, III. *A l'amic*), *Tiet Ferriol*, *l'últim rossinyolet* i *La Muixeranga d'Algemés*, *The entertainer* (ragtime), *Yesterday*, *Fox a les dues rodes*, *Somni*, *El cant dels ocells* i, finalment, *Joia de viure*. Aquesta darrera sardana era la que més agradava al Ramon, i per la seva interpretació va comptar amb un gran nombre de mú-



JOSEP ROVIRA



**Músics:** Sara Santaengràcia Huguet (flabiol), Judit Puigpinós Roig, Marc Codina Capdevila (tibles), Anna Pallàs Martín, Marta Grifell Torres (tenores), Natxo Jiménez Alvarez, Josep Rovira Miró, Marta Bertran Vicens (trompetes), Sergi Bertran Vicens (trombó), Josep Solans Gol, Josep M. Coll Bosch (fiscorns), Marta Cama Ribes (contrabaix), Àlex Martí (bateria). **Direcció:** Jordi Guixé Torres. **Imatge i audiovisuals:** Ricard Bertran Puigpinós.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

sics de cobla que no es van voler perdre l'homenatge del seu amic. Mentre sonaven les notes, es va formar una gran rotllana entre els assistents que també hi van voler prendre part activa.

En finalitzar, la Rosa Mari Guixé, mare del Ramon, va adreçar unes sentides i emocionades paraules d'agraïment a tots els presents, especialment als qui van fer possible que aquest acte fos una realitat. Per acabar, tothom va poder degustar un refrigeri amb entrepans i begudes refrescants que la família havia preparat per a l'ocasió.



# VULCANIZADOS IBARZ



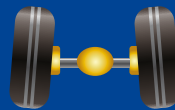
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

**M.ÀNGELS**  
*desire*  
PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM  
C/Si6, 6 - tel 973 390 740 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

# J. TORNÉ

SERVEI PERMANENT

**973 39 08 62 · 620 90 50 20**

[jtorne1@hotmail.com](mailto:jtorne1@hotmail.com)

Amics
de
l'Espai
Guinovart

**Diferents mirades**  
4 setembre 2016 / 12 febrer 2017  
Inauguració diumenge 4 de setembre a les 12:30h.

**Desemboscant**  
**Martí Boada**  
**L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies**  
19 juny / 11 setembre 2016

**AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,**  
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

**HORARI:**  
Dijous i divendres, de 10h a 13h  
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,  
Diumenges d'11h a 14h.

**Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04**  
[info@espaiguinovart.cat](mailto:info@espaiguinovart.cat) · [www.espaiguinovart.cat](http://www.espaiguinovart.cat)  
Visites concertades per a grups.



JOAN PUJUAN

Les extraccions tenen lloc a les dependències de Cal Mas Vell.

### Donació de sang

El divendres 22 de juliol, una unitat mòbil del Banc de Sang i Teixits de Lleida es

Com és habitual, el Dia del Terme finalitzà amb un sopar de germanor.



FONT: AJUNTAMENT

desplaçà a la vila per a realitzar una nova jornada de donació de sang. L'acpte es va fer novament a les instal·lacions de Cal Mas Vell i va tenir 67 donants i 9 oferiments.

Aquesta jornada entrava dins la campanya de donació de sang que està duent a terme el Banc de Sang a tot Catalunya, des de principis de juliol fins a mitjans de setembre, per remuntar les reserves de sang que en aquesta època de l'any acostumen a baixar.

Amb el lema "Aquest estiu, fes #amicspersempre", la campanya vol animar tothom que pugui a donar sang abans o durant les vacances per tal de mantenir aquestes reserves.

Aquest any els donants reben una calcomania dissenyada per cinc il·lustradors, inspirades en la història de cinc receptors de sang, les quals recorden que, quan do-

nes sang, salves vides i fas amics per sempre.

### Les Puelles

Per cinquè any consecutiu l'Ajuntament organitzà el Dia del Terme. La iniciativa va sorgir ara fa quatre anys amb la intenció de donar a conèixer els nuclis agregats que formen el nostre municipi. Mafet, Montclar, la Donzell i l'any passat Almenara han estat els pobles acollidors en les passades edicions. Es va celebrar el dissabte 30 de juliol i en aquesta ocasió el poble acollidor va ser les Puelles.

La jornada començà a les 7 de la tarda a la plaça del Mercadal d'on els més d'un centenar de participants van emprendre una caminada cap al poble per camins. Quan hi arribaren van ser rebuts per membres de la Junta Administrativa i veïns. Un cop tots els participants estigueren ▶



JOAN PUJUAN

Durant la visita a les Puelles els van ensenyar un antic forn de pa.



JOAN PULJAN

Els participants van fer una visita guiada per les Puelles.

Els jardiniers municipals van haver de fer ús d'un camió amb cistella per poder tallar les rames del xiprer, que no van acabar de tallar del tot tal com es veu a la foto de la dreta.

concentrats a la plaça de l'Església, l'alcalde, Joan Serrano, els va donar la benvinguda. Tot seguit es dirigiren a l'edifici de les Escoles on van ser distribuïts en grups i se'ls mostrà un audiovisual que ha-

vien preparat sobre la història del poble. Un cop finalitzat, els participants realitzaren una visita guiada a la població i el seu entorn. La jornada finalitzà amb un sopar popular a l'aire lliure.

### Arbre

El dimarts 2 d'agost els jardiniers de l'equip de serveis de l'Ajuntament van procedir a tallar les rames d'un dels arbres de la plaça 11 de Setembre que havia mort per causes naturals, ja que no estava afectat per cap patologia. L'arbre era un exemplar de xiprer de Leyland i tenia més de quaranta anys.

Tot i que no presentava cap perill, l'Ajuntament decidí retirar-ne les branques per evitar així la brutícia de fulles seques que generaven. Els jardiniers van requerir de l'ús d'un camió amb cistella per poder treballar amb molta més facilitat i seguretat. També s'ha deixat part de l'estructura del xiprer en peu amb la idea, si s'escau, d'aprofitar-la per fer-ne alguna obra d'art com s'ha fet en altres arbres del passeig Josep Brufau.

### Nou aparcament municipal

El dimarts 9 d'agost van



JOAN PULJAN



JOAN PULJAN



SALVADOR JOVELL



JOSEP ROVIRA

Maquinària pesant treballant en les tasques de desenrunament dels solars.

El programa radiofònic de la Xarxa de Comunicació Local *La tarda d'estiu* va emetre en directe des de les piscines municipals d'Agramunt.

començar les obres d'arranjament del nou aparcament municipal ubicat al corriol dels Hortets i que permetrà incrementar el nombre de places d'aparcament en aquesta zona de l'avinguda Jaume Mestres. L'aparcament tindrà una superfície aproximada de 600 metres quadrats i permetrà l'estacionament d'una

quinzena de vehicles. Aquest nou aparcament municipal ha estat possible gràcies al conveni que van signar l'Ajuntament i els propietaris de dues parcel·les situades entre el corriol dels Hortets i el carrer de la Segla Molinal.

La iniciativa se suma a la d'altres aparcaments creats durant aquests últims anys.

## La tarda d'estiu

El dimecres 10 d'agost es va emetre en directe des de les piscines municipals de la vila el programa radiofònic *La tarda d'estiu* que presenta Eduard Virgili.

*La tarda d'estiu* és un programa divulgatiu itinerant de la Xarxa de Comunicació Local que s'emete de dilluns a divendres de 5 a 7 de la tarda, amb el qual es vol realçar les tradicions i la riquesa patrimonial, cultural i social de les diferents poblacions del territori que recorre.

El programa va comptar amb la col·laboració del presentador de Ràdio Sió, Gerard Amigó. Durant les dues hores que durà l'emissió es tractaren temes d'actualitat amb l'alcalde, Bernat Solé; es parlà dels torrons i la xocolata a la pedra amb Jaume Jovell, director del Museu del Torró i la Xocolata, i Jordi Martí, del departament de màrqueting de Torrons Vicens; de l'Espai Guinovart amb Lluïsa Gabarra, responsable dels serveis educatius de l'equipament. També es parlà dels safarejos i de diferents tipus de sabons amb M<sup>a</sup> Àngels Prats, mestra



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN



JOSEP ROVIRA

El presentador Eduard Virgili i Gerard Amigó de Ràdio Sió entrevistant l'alcalde, Bernat Solé, i Jordi Martí i Jaume Jovell de Torrons Vicens. A la dalt, durant l'entrevista a la mestra sabonera M<sup>a</sup> Àngels Prats.



JOSEP ROVIRA

Furgonetes de la unitat mòbil desplaçades a la nostra vila per emetre en directe.

sabonera; i de les restes d'instrumentària civil més antigues de Catalunya que s'exposen a l'Ajuntament amb Rosa Mari Sera, tècnica de turisme. El programa finalitzà amb l'actuació musical del grup local Versions Estelada.

### Grup Versions Estelada

Aquest grup està format per sis alumnes de l'Escola de Música: Marta Bertran, Sergi Farràs i Laura Rovira, trompetes; Gerard Vicens, bateria; Jordi Balagué, trombó; Marc

Cahelles, clarinet; dirigits per Jordi Guixé, que al mateix temps toca el baix. Al principi estava pensat com a cobleta i el componien molts més alumnes, però no va reeixir degut que uns quants ho van haver de deixar per diversos motius. Els que han quedat, però, han volgut continuar perquè s'ho passen molt bé amb la música i els assajos, i el seu director els ha encaminat a fer música de versions de diversos tipus. La presentació en públic la van fer el



JOSEP ROVIRA



Públic assistent a les piscines de Nalec per escoltar el concert programat pel Consell Comarcal. A dalt, el grup agramuntí durant la seva actuació.



JOAN PUJUAN

Panoràmica de la vila amb la visió del campanar de l'església de Santa Maria des del nou mirador del parc dels Dipòsits.

A la dreta, marques dels picapedrers de l'església que els joves van gravar a les pedres del banc.

diumenge 3 de juliol en una sessió vermut a l'Espai 39. Després, el dia 10 d'agost van intervenir en el programa radiofònic de la Xarxa de Comunicació *La tarda d'estiu*, que es va emetre en directe des de les piscines; el divendres 12 actuaren a Nalec, contractats pel Consell Comarcal de l'Urgell en el cicle de concerts "Música a les piscines de l'Urgell". Tenen previst tornar actuar a l'Espai 39 el divendres de la Festa Major d'Agramunt i el dia 2 d'octubre a la Festa Major de Mafet.

Realitzant la neteja de la pedra amb làser.



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN

## Nou mirador

El parc del Convent compta amb un nou mirador des d'on gaudir de les vistes de la vila i sobretot del campanar de l'església de Santa Maria. Es tracta d'un banc de pedra creat pel mestre picapedrer Jordi Martí, que està format per la combinació de dos estils arquitectònics, per una banda un arc romànic i, per l'altra, un de gòtic.

Aquest banc es va crear en els tallers de Setmana Santa amb la canalla de la vila, en els quals els joves van treballar la portalada de l'església de Santa Maria a través de

l'escultura, la pintura i la pedra, de la mà d'artistes locals. Per aquest motiu a les pedres es poden veure la simbologia de les marques dels picapedrers de l'església que els propis infants van gravar.

## Restauració de la portalada de l'església

Amb l'arribada del bon temps, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya va reprendre, a mitjans de juliol, els treballs de restauració de la portalada principal de l'església de Santa Maria. El dimarts dia 12 es va muntar la bastida i fins al divendres 4 d'agost van estar treballant en la neteja i consolidació de la iconografia i el relleu de les primeres arquivoltes. Aquest cop s'instal·là una bastida menys aparatosa que va permetre als feligresos poder seguir accedint a l'església per la porta principal.

Com recordareu a principis d'any van acabar les obres de la primera fase de restauració de la portalada i la col·locació dels nous vitralls dissenyats per la Serafina Balasch i el Gerard Balcells, després de tres mesos de treballs, les quals es van inaugurar el 19 de març en un acte presidit per l'Arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives. ■

# El polígon industrial es consolida

En una nota de premsa l'Ajuntament va publicar la nova que dues empreses de la vila, Complex Llurba i Torrons Vicens, han adquirit diverses parcel·les amb una superfície total de 18.756 m<sup>2</sup> de sòl que destinaran a ampliar les instal·lacions del seu complex industrial. Considerem que la notícia és prou important per l'impacte que la seva realització ha de tenir en l'esdevenir econòmic i laboral d'Agramunt, i més si tenim en compte que durant l'any passat altres industrials varen fer també unes compres importants de terreny amb la mateixa finalitat. Per això ens hem posat en contacte amb persones responsables de les empreses afectades demanant-los aplicació una mica detallada dels projectes que tenen al respecte d'aquestes adquisicions.

FOTO: RICARD BERTRAN



## Torrans Vicens

*Serà un centre especialitzat en la producció de torró sense sucre i ecològic.*

Hem adquirit a INCASÒL diverses parcel·les de terreny amb una superfície total d'11.718 m<sup>2</sup>, on es preveu la instal·lació d'una fàbrica d'uns 5.000 m<sup>2</sup> en què s'ubicarà l'empresa que actualment tenim a Ripollet. Serà un centre especialitzat en la producció de torró sense sucre i ecològic,

ahora que donarà suport a la fabricació dels Torrons Vicens convencionals. Hi ha la intenció d'iniciar la construcció d'aquesta nova fàbrica a partir de l'any 2017. Les obres per bastir-la, entre edificació i muntatge de la maquinària pertinent, es preveu que tindran una durada de dos anys.

Aquesta nova fàbrica, que potenciarà molt més els productes que fabriquem de cara a l'exportació, comptarà fora de campanya amb uns 30 empleats fixos que es podran ampliar fins a 60 durant la campanya de major consum. L'empresa invertirà en les ampliacions indicades uns 2,5 milions d'euros.



RICARD BERTRAN

## Joan Llurba, de Complex Llurba

*Volem créixer en el sector de l'embalatge, i cal augmentar la nostra producció.*

En principi la compra que hem fet a INCASÒL de 7.028 m<sup>2</sup> de terreny obeeix a un pla de futur pensant en la fabricació d'un nou producte per a embalatges que és on es fomenta el nostre mercat. Per ampliar aquesta escairada notícia

cal fer una resumida descripció esquemàtica de la situació actual de l'empresa: a dia d'avui, tenim una superfície coberta de 35.000 m<sup>2</sup> dins la qual hi ha una complexa instal·lació de maquinària que ens permet la fabricació d'uns 140 milions

de sacs anuals dels quals se n'envia un 25% a mercats exteriors. Volem créixer en el sector de l'embalatge, però per introduir-nos més en aquest mercat considerem imprescindible augmentar la nostra producció, cosa que exigeix una ampliació del



RICARD BERTRAN

complex industrial. En aquest sentit estem negociant, des de fa un any, la compra d'una nova

línia de maquinària que, afegida a les tres que tenim en funcionament, ens permetrà, gràcies a

noves tecnologies, ser més competitiu. La instal·lació i muntatge d'aquesta nova maquinària (que té un cost superior als 7 milions d'euros), s'ha de fer forçosament dins el recinte actual de la fàbrica car ha d'estar inevitablement connectada amb el magatzem totalment robotitzat que tenim en funcionament i que, per raons òbvies, no pot funcionar fora del seu àmbit. Per aquest motiu insistim que la compra de sòl que hem dut a terme obeeix a un pla de futur que ens permeti emprendre amb més possibilitats d'èxit la fabricació d'un nou producte que ja tenim més o menys definit i que anunciarem en el seu moment. Naturalment que la fabricació d'aquest nou producte comportarà la possible ampliació de l'actual plantilla d'ocupació de l'empresa que, a dia d'avui, compta amb 223 empleats.

## Jordi Ribera Jusmet, de Copiral



RICARD BERTRAN

**E**n el mes de setembre de l'any passat vam comprar en subhasta a INCASÒL una parcel·la de 5.800 m<sup>2</sup> que tenim just davant nostre, per poder dur a terme, en un futur no llunyà, el desig d'ampliar la producció amb noves línies de negoci. Amb aquesta adquisició, ocupem un total d'uns 7.000 m<sup>2</sup> de terreny. La nostra activitat es basa en el reciclatge de productes alimentaris regenerant subproductes de menjar no aptes per al consum humà. Recollim per tot Espanya i la meitat sud de França aliments en vies de caducitat o excedents, els separem dels envasos i els ▶

**Tenim el desig d'ampliar la producció amb noves línies de negoci.**

reciclem perquè siguin aprofitables per a l'alimentació animal. Tenim dues línies de producció: una de sòlids (pa, farines, galetes, brioixeria, pasta, etc.) i una altra de líquids (iogurts, llet, sucs, gelats, etc.). En les nostres instal·lacions podem tractar

unes 150.000 tones a l'any de subproductes alimentaris, el 92,70% dels quals s'aprofita gràcies al procés de transformació.

En l'actualitat l'empresa compta amb una plantilla de 31 treballadors amb projecció

d'augmentar-la lleugerament d'aquí a finals d'any. Amb tot, tenim un repte seriós de cara al futur atès que amb l'adquisició del terreny a INCASÒL hi ha el compromís de començar la construcció de les noves naus en un termini màxim de dos anys.

## Rotecna, S.A.

**Ens ha de permetre duplicar el volum de negoci en els propers 5/6 anys.**

L'empresa va adquirir l'any passat 23.600 m<sup>2</sup> de sòl del polígon, la qual cosa fa que el total de la superfície de la propietat augmenti fins a 58.600 m<sup>2</sup>. L'objectiu d'aquesta ampliació forma part d'un pla estratègic de creixement de les nostres

instal·lacions que ha de permetre duplicar el volum del negoci de l'empresa en els pròxims 5/6 anys amb la posada en marxa de noves línies de producció de complements que milloraran les instal·lacions destinades a la cria i engrèix del sector por-

cí. Els últims terrenys adquirits es destinaran a la fabricació d'un nou producte que per les seves dimensions i característiques úniques al món, requereix molt espai per encabir la maquinària necessària per a la seva producció.



RICARD BERTRAN

## Palvi, S.L.

Som una empresa dedicada a la fabricació i venda d'equips per a la recollida, trans-

port, reciclatge i tractament de residus industrials i urbans. Amb la compra de sòl que và-

rem fer l'any passat a INCASÒL, disposem d'un total de 8.700 m<sup>2</sup> de terreny distribuïts de la



RICARD BERTRAN

**L'adquisició del nou terreny afavorirà l'adequació de les naus principals per aplicar-les a la producció i comercialització.**

forma següent: situats entre el camí vell de Tàrrega i l'avinguda Ribera del Sió, 7.490 m<sup>2</sup> (en 4.230 m<sup>2</sup> dels quals s'han bastit set naus industrials on s'inclouen oficines i serveis), 3.260 m<sup>2</sup> de pati exterior i dues naus més ubicades al carrer de la Segarra que ocupen una superfície de 1.210 m<sup>2</sup>, tot això dintre del polígon industrial la Torre.

El perfil dels nostres clients són els gestors de residus, tant de caràcter urbà com industrial, que disposen dels nostres equips per a la recollida i posterior tractament. Operem tant amb l'administració pública com en el sector privat. El 80% de la producció l'absorbeix el mercat espanyol, mentre el 20% restant es reparteix entre el mercat europeu (principal-

ment Itàlia, França i Portugal) i països extracomunitaris (Aràbia Saudita, Xile, Algèria...

Des de l'any 2012 estem produint un equip que disposa d'un nou sistema de recollida de residus (que anomenem DULE System®), robotitzat, monooperador totalment automàtic, amb un ganxo i un recol·lector, que permet la càrrega bilateral així com també la recollida dels contenidors de superfície i dels soterrats. Aquest sistema està avalat amb dues patents europees i altres que estan en curs.

L'adquisició del nou terreny a INCASÒL afavorirà l'adequació que des de mitjan any passat venim realitzant en part de les naus principals destinades fins llavors a l'emmagatzematge de productes acabats i semi-acabats, per aplicar-les a la producció i comercialització d'aquest nou producte. Actualment, comptem amb una plantilla de 46 treballadors.

*Fins aquí les declaracions que hem pogut recollir d'algunes de les empreses afectades, a les quals creiem que cal felicitar per l'esperit emprenedor i de superació palesament manifest. Atès l'entusiasme que es desprèn de les seves manifestacions, a ben segur que reeixirà amb èxit el procés d'ampliació de llurs instal·lacions industrials que a no dubtar permetrà assolir*

*com a mínim tres objectius: la fabricació de nous productes; difondre el nom d'Agramunt per horitzons ben llunyans i incrementar llocs de treball a casa nostra amb el retruc que això comporta de millora de l'economia local. Per tot plegat, desitgem sort i èxit als emprenedors agramuntins.*

**Pasqual Castellà**

**PARAPARED**  
www.parapared.com

pintura i pladur  
impressió gran format  
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS  
686 472 921  
mikel.c@esagramunt.com

**L'Espiga**  
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel: Fax: 973 39 04 25  
Tel: Pare: 973 39 24 72  
25510 AGRAMUNT  
llibreteriaespiga@gmail.com  
www.llibreteriaespiga.com  
www.facebook.es/llibreteria.leepiga



**FISIOUP**  
FISIOTERÀPIA I REHABILITACIÓ

**Ets de Mútua?**  
Molt a prop!!  
tens el teu centre de recuperació

**Demana'ns informació!**

**aliança**  
**DKV**  
agrupació mútua  
**FIATC**  
**MC**

- ASSISTÈNCIA A DOMICILI
- GIMNÀSTICA POSTURAL
- POST-PART MASSATGE INFANTIL
- TALLA D'ENERGIA

**FISIOTERÀPIA**  
TRAUMATOLOGIA  
REUMATOLOGIA  
NEUROLOGIA  
RESPIRATÒRIA  
PEDIÀTRICA  
GINECOLÒGICA  
GERIÀTRIA  
ESPORTIVA  
REENJACIÓ POSTURAL

**TERÀPIES NATURALS**  
REFLEXOLOGIA  
AURICULAR TERÀPIA  
QUÍROPÀTICA  
MOXIBUSTIÓ

**ARTESA DE SEGRE**  
Plaça Progrés, 2 alt.

Acces adaptat  
C. Escuelas, 7.

973 455 677  
697 456 944

de dilluns a dissabte  
de 08.00 a 21.00h  
cto. prèvia



**VIMAT**

I si ens telefonas  
t'ho portem a casa

**Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h**      **Es pot pagar amb targeta**      **973 39 29 10**



**Mas Blanch i Jové**

**10 ANYS ELABORANT GRANS VINS**

Informació i reserves: 973050018 – [info@masblanchijove.com](mailto:info@masblanchijove.com)

# Maria Codorniu, enamorada de l'art i del territori



JAUME FIGUERA

*El curs té dos eixos vertebradors que s'entrellacen: l'art i el territori. A partir d'aquí, durant tres dies de principis de juliol es van desenvolupant diverses ponències a càrrec d'artistes o especialistes en temes lligats amb l'art o el territori. S'intenta combinar sessions teòriques amb activitats pràctiques.*

**L**a Maria Codorniu Caudet és una tortosina establerta a Agramunt des de l'any 2000. Com a parella de Jaume Figuera, el primer contacte amb la vila va ser a través de la Companyia Teatredetics de la qual forma part des dels seus inicis, fa 25 anys. És membre de l'associació Garba i professora d'anglès a l'EOI de Lleida. Aquest curs s'ha estrenat com a coordinadora del III curs Art i Territori.

– **Com va sorgir la proposta de ser la coordinadora del curs?**

– A mi m'agrada molt el tema de l'art i, quan fa un parell d'anys vaig veure que s'organitzava un curs d'Art i Territori a Agramunt, no vaig dubtar a apuntar-m'hi ja que són dos temes que m'apassionen força. Durant les dues edicions anteriors en vaig ser alumna i aquest any des de l'Ajuntament em van demanar si en volia ser la coordinadora.

– **El curs s'organitza des de la Universitat de Lleida o des de l'Ajuntament d'Agramunt?**

– La UdL dóna el vistiplau a la proposta de curs que prepara l'Ajuntament d'Agramunt i li posa el seu segell. Aquesta proposta es presenta a principis de gener i, una vegada acceptada, es comencen a organitzar les activitats del curs. La Universitat coor-

dina el procés de matrícula i n'expedeix els certificats. Per aquesta edició hem tingut una novetat en la inscripció, ja que es podia fer per a tot el curs sencer de tres dies o bé per a un o dos dies, depenent de la disponibilitat o l'interès de cadascú. Sembla que en les edicions anteriors s'havia manifestat aquesta necessitat, ja que hi ha molta gent que durant aquestes dates treballa i, tot i l'interès pels temes desenvolupats, no hi pot assistir els tres dies. Al principi a la UdL els va costar d'acceptar-ho per l'enrenou que suposava a l'hora de fer la matrícula, però al final es va trobar una solució per a les dues parts i es va poder tirar endavant.

– **Per tant, és l'Ajuntament qui fa la proposta de cada curs d'estiu...**

– Sí, des de l'Ajuntament, junt amb lo Pardal i la Fundació Guinovart, s'engendra tota l'estructura i es busquen els ponents per a la propera edició. En aquest sentit puc explicar d'on va sorgir la idea d'Art i Territori ja que en vaig ser testimoni. Una vegada des de Garba es va organitzar una xerrada impartida pel rector de la Universitat de Lleida, el senyor Roberto Fernández. En el decurs del sopar que els oferim, ens va dir que Agramunt hauria de demanar un curs d'estiu de la universitat, ja que això

dóna un prestigi. Donat que la voluntat de la Universitat era descentralitzar els cursos d'estiu perquè no tots fossin a Lleida, trobava molt interessant que se n'oferís un a Agramunt. El missatge que ens va transmetre a Garba va ser que anéssim a l'Ajuntament a demanar un curs d'estiu. Vam concertar una entrevista amb l'alcalde per transmetre-li el que ens havia dit el rector. Això era a principis de desembre. L'Ajuntament va presentar la proposta al gener, dins del termini establert, i aquell estiu del 2014 ja es va fer el primer curs d'estiu.

– **En què consisteix el curs Art i Territori?**

– El curs té dos eixos vertebradors que s'entrellacen: l'art i el territori. A partir d'aquí, durant tres dies de principis de juliol es van desenvolupant diverses ponències a càrrec d'artistes o especialistes en temes lligats amb l'art o el territori. S'intenta combinar sessions teòriques amb activitats pràctiques. Precisament aquest any hi ha hagut més activitats lligades al territori, amb sessions de tarda realitzades íntegrament a l'aire lliure. Això era una de les demandes que sortien en les valoracions recollides els dos anys anteriors, en què el "territori" no es trepitjava gaire. Per això aquest any hem intentat introduir molt exte-

◀ **Aquest any, degut a la nova modalitat d'inscripció, s'han matriculat altres perfils, des de persones ja jubilades fins a alguna estudiant universitària. De fet, tot i que és un curs que podria estar encarat també a estudiants universitaris, aquests no s'hi acaben d'apuntar.**

rior, tot i el problema que suposa sortir a l'aire lliure en ple mes de juliol!

– **Els alumnes han gaudit d'aquesta novetat?**

– Jo crec que sí. En les valoracions fetes per ells mateixos, una de les coses que ha remarcat molta gent és el bon ambient que s'ha establert en el grup. Demanen que es facin dinars junts i, fins tot, un sopar de final de curs tot i tenir els horaris molt atapeïts. Si no hi ha temps per a res més! Això és un indicatiu que els estudiants han estat molt a gust entre ells.

– **Quin és el perfil d'estudiant que es matricula al curs?**

– Bàsicament són mestres i professors d'institut que, just acabat el curs escolar, trien el nostre curs per formar-se. Aquest any, degut a la nova modalitat d'inscripció, s'han matriculat altres perfils, des

de persones ja jubilades fins a alguna estudiant universitària. De fet, tot i que és un curs que podria estar encarat també a estudiants universitaris, aquests no s'hi acaben d'apuntar. Potser el principal problema són les dates, perquè molts estudiants encara estan fent exàmens i, els que han acabat, ja tenen ganes de poder desconnectar. Per aquest motiu hi ha la idea de buscar algun tema una mica més atractiu per aquest perfil d'estudiants, com lligar l'art i el territori amb la tecnologia. Tot això són possibles idees de cara a properes edicions. S'han de valorar sobretot pel que suposa en l'aspecte econòmic. Fins ara el curs ha estat sempre deficitari, amb el nombre d'alumnes matriculats no es poden cobrir les despeses dels ponents del curs i el material que s'utilitza. S'intenta d'ajustar al mà-

xim per tal que les pèrdues no siguin grans.

– **Aquest any hi ha hagut molt ressò del curs als mitjans de comunicació a partir de l'activitat de la Paleta de Guinovart. Ens ho pots explicar?**

– Vam contactar amb l'artista i fotògraf Albert Gusi perquè ens fes una activitat de *Land Art*. Finalment es va triar reproduir en un camp de rostoll i a escala 1:300, l'obra de Josep Guinovart "Paleta III" de l'any 1979. La idea era portar els colors de Guinovart a sobre d'una "tela natural". Després de veure les imatges captades pel dron, vaig quedar impressionada pel resultat. També em vaig quedar sorpresa quan els mitjans de comunicació s'interessaven per l'activitat. Primer vaig pensar que només sortiria per Televisió de Lleida, però quan vaig veure que

Alumnes del curs Art i Territori 2016, a la masia ca l'Isidori.



MÀRIA CODORNÍU



JORDI CLARIANA

'Guinovart, del llenç al camp', intervenció artística al territori d'Albert Gusi.

*Tothom ha posat molt bones puntuacions tant als ponents, com a les activitats i a l'organització del curs. Potser hi ha hagut alguna ponència que no ha estat tan ben valorada, però això és normal, sobretot si no s'acaba de connectar amb l'obra d'un determinat artista.*

sortia al Telenotícies i al 3/24 l'anaven passant durant tot el dia, vaig pensar que allò era impagable. Ara cal esperar que doni fruits i que la gent s'interessi per la nostra vila, l'Espai i Lo Pardal.

**– Explica'ns una mica en què consisteix el Land Art.**

– Es parteix de la paraula "Land" que en anglès vol dir la terra de..., el país de..., fent referència al territori, i la paraula "Art". Això vol dir portar l'art al territori. Es tracta de fer una intervenció artística al paisatge, en el qual no existeix un suport de paper ni un llenç sinó que es fa directament al paisatge. La principal característica és que és molt efímer, segurament que de la Paleta que vam fer, al cap de pocs dies ja no en quedava res. En aquest

cas lligava molt amb el curs d'Art i Territori i per això vam considerar que estaria molt bé dur-ho a terme. A més, és una activitat que presta molt a la col·lectivitat; necessites molta gent perquè disposes de poc temps per fer-ho. I la resposta per part de tothom va ser magnífica.

**– Després d'haver llegit les enquestes dels participants, quina valoració fan del curs?**

– La veritat és que encara no n'he fet l'anàlisi que cal, però les valoracions són molt i molt bones. Tothom ha posat molt bones puntuacions tant als ponents, com a les activitats i a l'organització del curs. Potser hi ha hagut alguna ponència que no ha estat tan ben valorada, però això és normal, sobretot si no s'acaba de connectar amb l'obra d'un

determinat artista. Penseu que cada un té un estil molt diferent amb unes personalitats molt marcades, cosa que fa que t'agradi més o menys. En general estic molt satisfeta del meu primer any com a coordinadora.

**– Per tant, creus que té futur el curs d'estiu Art i Territori.**

– Espero que sí. De fet ningú no m'ha dit que aquesta hagi estat l'última edició. Però és clar que jo no sóc pas qui ho decideix. De ganes n'hi ha moltes i d'idees i projectes també. Sí que, tot i que hi ha hagut dèficit econòmic, penso que queda compensat en escriure pel fet d'haver posat el nom d'Agramunt en tots els mitjans de comunicació. I això no té preu.

*La xerrada amb la Maria ha estat molt cordial i agradable, tal com és ella. Abans de marxar, ens ha convidat a sortir al balcó de casa seva i gaudir d'una magnífica vista de la nostra església de Santa Maria. La panoràmica és envejable i per ella, una enamorada de l'art, tot un privilegi.*

**Anna Bertran i  
Rosa M. Sera**



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

**Pilar Figuera**  
**Tel. 973 39 20 42**  
**p.figuera@hotmail.com**

**PALVI**  
Fabricació d'equips per la recollida i transport de residus  
www.palvi.net



# Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

**Fes un pas endavant... cuida els teus peus!**

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
[www.podologosagramunt.com](http://www.podologosagramunt.com)  
**AGRAMUNT**



# NATURA

## Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973 39 00 09  
**AGRAMUNT**

# Xavier Infante Màrquez

## PALETA



## CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27  
Telèfon **973 392 329**  
Mòbil **606 314 654**  
PUIGVERD D'AGRAMUNT  
(Lleida)



25% dte. en tots  
els materials  
de pintura

PINTURES DECORATIVES: ESTUCATS  
VENECIANS, VELADURES, CERES

REVESTIMENTS: FUSTA, TÈXTILS, PVC  
I PLAQUETES DE PEDRA

INSTAL·LACIÓ DE PARQUETS

PINTURA EN GENERAL

JOAN ZURITA ALCALA  
AV/ CATALUNYA, 22 2º  
AGRAMUNT 25310 (Lleida)  
Tel. 973 39 12 53  
Mòbil 659 499 485



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Industria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
[www.automociojoancarles.com](http://www.automociojoancarles.com)

NEOPLAN MAN

# Futbol sala i zona mixta



FONT: PENYA BARCELONISTA

## FUTBOL SALA

Aquest és l'equip entrenat per Marc Orobitg i Albert Figuera al torneig de futbol sala d'estiu d'Agramunt. En nom de la Junta volem felicitar-los ja que, tot i no ser un dels semifinalistes, van acabar fent molt bon paper i demostrant que havien assumit un compromís amb nosaltres i que acabarien el Torneig els mateixos que l'havien començat.

També aprofitem per donar les gràcies a Alumini Agramunt i al Bar-Restaurant Frankfurt del Sió per ser els nous patrocinadors d'aquestes noves equips blaugrana.

## ZONA MIXTA

Aquesta temporada 2016 - 2017 estrenem al nostre local social una zona que anomenarem ZONA MIXTA.

Ja feia temps que teníem ganes de mostrar quins són aquells patrocinadors que any rere any col·laboren amb nosaltres. És precisament per aquesta raó que vam arribar a la conclusió que podíem tenir un raconet per a tots ells i així els socis puguin conèixer amb quins col·laboradors compten anualment.

**Genís Guixé Eroles**

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

[www.xocolatajolonch.com](http://www.xocolatajolonch.com)

FISCAL  
LABORAL  
COMPTABLE  
JURÍDIC  
GESTORIA

# 'assessoria

D'AGRAMUNT



C/ Estudis Nous, 21 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 631 · Fax 973 392 307  
www.assessoria-agramunt.com

## EL DRET DELS TREBALLADORS A SOL·LICITAR UNA BESTRETA DE LA NÒMINA

**El treballador i, amb la seva autorització, els seus representants legals, tenen dret a percebre, sense que arribi el dia assenyalat per al pagament, bestretes a compte del treball ja realitzat.**

Li recordem que l'Estatut dels Treballadors (ET) recull el dret dels treballadors a sol·licitar una bestreta de la nòmina a les empreses en les quals estan contractats. En concret "el treballador té dret a percebre, sense que arribi el dia assenyalat per al pagament, **bestretes a compte del treball ja realitzat**".

No obstant això, moltes empreses no saben fins a quin punt és una obligació o tenen total llibertat per decidir si la lliuren o no, o sobre el nombre de bestretes que es poden demanar per part del treballador.

### Dret del treballador a la bestreta de nòmina

En la norma de referència no s'estableixen les quanties concretes que l'empleat pot sol·licitar. Per tant, caldrà atendre al que disposi el conveni col·lectiu sobre aquest tema.

**Atenció.** Els convenis col·lectius al fet que estan subjectes els

treballadors també estableixen característiques de les bestretes de la nòmina

En el cas que el conveni col·lectiu no estableixi cap quantia, el treballador té la possibilitat de cobrar el salari que hagi reportat abans de la data prevista per al seu abonament, amb un límit, donat per l'ET, això és, pel valor del ja treballat i encara no percebut.

La llei no preveu res sobre les bestretes per treballs no realitzats, no obstant això, es poden establir préstecs reintegrables amb posterioritat, mitjançant conveni col·lectiu o pacte individual.

La norma no indica res sobre el nombre de bestretes que es poden sol·licitar, l'únic límit és sobre l'import, que és el corresponent al treball ja realitzat.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat

# Fisiològics

AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6199  
Clara Martorell Solé n.col 5964

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18  
Av. Maria Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

# Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ  
n.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS \_ benestar

DENTS \_ SALUT

somriures \_ CONFIANÇA

tranquil·litat \_ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA \_ relax

DEMS \_ ACUPUNTURA

# Sortida Balaitús

*Una gran excursió en un entorn molt alpí i amb tots els ingredients per repetir-la.*

El Balaitús és un dels cims que sempre estava a la tria però que per una o altra raó mai no la guanyava. Finalment, aquest estiu sí, tocava Balaitús.



FONT: CENTRE EXCURSIONISTA



FONT: CENTRE EXCURSIONISTA

Amb els seus 3.144 m és el tresmil més occidental dels Pirineus, a més d'un dels "grans". La ruta escollida era pujar pels "ibones" de Arriel, on vam dormir, i des d'aquí una forta pujada cap a la cova André Michaud i per la Gran Diagonal fins al cim. La baixada té l'atractiu d'una línia de ràpels per salvar la coneguda bretxa Latour, uns 100 m de desnivell en una paret quasi vertical que et deixen a l'inici

de la glacera del Balaitús.

A partir d'aquí tocava grampons i piolet per baixar amb compte i enfilar el camí cap al refugi de Respomuso. Aquí ja trobes molta gent perquè està en ple GR11. I pel mateix GR11 baixarem de tornada a La Sarra, on havíem iniciat la ruta el dia anterior.

En resum, una gran excursió en un entorn molt alpí i amb tots els ingredients per repetir-la més endavant. ■

**Roig**

TORRÓ D'AGRAMUNT  
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - [www.torrnsroig.com](http://www.torrnsroig.com)



# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

Dimarts a dissabte:  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com

# La fruita verda esmussa

**A**mb la primavera arribava la fruita sucosa i bona. Primer les maduixes vermelles, petites i gustoses com cap més. Quan anava a l'hort de la padrina sempre hi tenia maduixeres al marge del caminal. Ella ens deixava que les collís-sim. A voltes ens les menjàvem allà mateix sense afegir-hi res. Eren una delícia. Deia que calia vigilar amb els caragols, perquè també n'eren aimants, encara que si els atrapàvem feien cap a la caragolera de vímet que guardava a la cabana i que, quan estava plena, servia per fer a casa una bona caragolada.

Després venien les cireres. A l'hort hi teníem un arbre descomunal que en feia tantes que no donàvem l'abast a menjar-les. Eren menudes, enrojolades, massisses i dolces. El cirerer no només ens proporcionava una fruita deliciosa, sinó també un redol ombrívol considerable, sota del qual havíem fet memorables berenars. Els ocells del cel també en menjaven i en deixaven algunes a mig tastar. Els grans deien que les picades eren les més bones. En algunes ocasions ens havíem reunit tota la parentela per anar a collir les cireres, perquè els de casa no donàvem l'abast. Recordo una tarda en què el tiet Mariano es va enfilat fins al capdamunt de la capçada sense galleda ni cap estri on col·locar-les; allà hi havia les més vermelles i desitjades; el cas és que en baixar només portava les butxaques plenes; això sí, el terra estava

ple de pinyols salivats. Deien que per molt que en mengessis no feien mal, i devia ser veritat, perquè recordo haver-ne engolit un plateral i pair-les d'allò més bé. Amb un sol cirerer en collí-em tantes que la mare en ocasions n'havia posat a la venda al portal de casa o, en altres, les botigues de comestibles de ca l'Argelic o cal Sera les hi compraven.

A continuació venien les peres i les pomes. Recordo amb delícia les peretes de Sant Joan que en la seva senzillesa tenien un gust net, de polpa compacta i dolçor discreta. Calia vigilar que per un excés de maduració no s'haguessin tornat lloques. També les peres d'aigua, grosses, anguloses i sucoses com cap amb aquells granets molestosos que es ficaven entre les dents. Tant les peres com les pomes ens les menjàvem sempre amb la pell. Les pomes, compactes i de colors diferents, et deixaven a la boca un regust una mica àcid i plaent. Els préssecs i les prunes també eren fruites gratificants de gust exquisit. No les pelàvem pas, encara que els préssecs, per treure'ls una mica el borboll de la pell, els fregàvem una mica amb la mà o els rentàvem amb aigua.

I a partir de mig estiu, no abans, venien els melons i les síndries. El pare era un especialista en els primers, mentre que les síndries no les acabava d'esquerar bé i sols de tant en tant n'aconseguia de pujar-ne una de grossa, dolça i roja com les que oferien les botigues. Sempre que encetàvem una síndria, el pare recordava que en una

ocasió, en què havia viatjat a Barcelona, havia vist com venien tallades de síndria pel carrer tot anunciant el venedor que la ingestió d'aquella fruita tenia tres virtuts perquè en fer-la “*se come, se bebe y se lava la cara*”. Per saber si ja eren madures, les “*tatxàvem*” obrint una finestreta quadrada al bell mig del fruit. Quan un meló o una síndria eren bones, les llavors es netejaven i es guardaven per planter del pròxim any. El pare feia tants melons que alguns cops havia aconseguit que en mengéssim fins a les festes de Nadal. Eren la delícia del padrí que, ni que fossin verds, tots els trobava bons i que quasi cada dia, mentre en quedava, se'n menjava amb fruïció dues tallades acompanyades amb pa!

I al setembre teníem les figues, el raïm, les ametlles, les olives i moltes fruites més... Sí teníem, dic “teníem” perquè el temps ha passat i la fruita també. Per començar, avui en dia hi ha tota mena de fruita la major part dels mesos de l'any. La fruita ja no ve marcada per les estacions. La porten d'hivernacles d'Almeria o Amèrica, tant hi fa. I si te la mires té un aspecte extraordinari i seductor. Una altra cosa és el gust. Sovint la fruita que es compra no té gust perquè la cullen molt verda ja que, si ho fessin quan és madura, no resistiria el transport ni aguantaria gaires dies a la venda. Tot sigui pel negoci. Ara tenim, doncs, una fruita que té més bon aspecte que la d'abans i és de mida XXL, però que no val res de res. No saben que la fruita verda esmussa. ■

*El pare feia tants melons que alguns cops havia aconseguit que en mengéssim fins a les festes de Nadal. Eren la delícia del padrí que, ni que fossin verds, tots els trobava bons i que quasi cada dia, mentre en quedava, se'n menjava amb fruïció dues tallades acompanyades amb pa!*

ÀNGEL &  
**Lluch**

Menestral Torronaire  
Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS  
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

**OBRADOR I BOTIGA:**

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &  
**BIO Lluch**  
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL**

*Bar - Restaurant*

Plaça del mercat s/n  
678 861 219  
973 391 086  
restaurant@atipic.me



*Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació*



Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles  
Veterinària

**CVA**  
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1  
Tardes de 6 a 8:15  
Dijous tancat  
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15  
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

**Styl**

depilacions - manicura - pedicura  
massatge - maquillatge  
neteges de culls

**Carme i Maite**

foto*de*depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:  
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:  
Hores convingudes

**Tel. 973 39 27 17**

**AGRAMUNT**

**Av. Marià Jolonch, 4 baixos**

**PINTURA I DECORACIÓ**

**Vladimir Triquell Cases**



C/ Estudis Vells, 4, 1r  
Tel. 973 392 218  
Mòbil 619 810 678  
AGRAMUNT

**PEU'ria**  
CLINICA  
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ  
PODOLÒGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ  
PODOLÒGA  
INFERMERA

NURIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXOLÒGA PODAL  
ACUPUNTORA  
FLORS DEBACH

Ronda Costes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

**TEL. 973 392 689**

# Remeis per al mal de cap



*És un dels dolors que les persones solem tenir amb més freqüència i les causes que el produeixen poden ser diverses.*



Ens diuen que el mal de cap és un dels dolors que les persones solem tenir amb més freqüència i les causes que el produeixen poden ser diverses, com per exemple d'esgotament, que tinguin origen emocional, un canvi hormonal etc., els remeis dels quals ens poden servir per combatre'l també són diversos, entre els quals hi ha el de:

## La camamilla

Una infusió de camamilla en gra és un remei tradicional que els nostres avantpassats feien servir per minimitzar aquestes molèsties que, per altra part, no se'ls donava massa importància, llevat de qui les sofria, és clar. Això no et matarà pas, deien amb un to que tenia una barreja de despectiu i confortant.

Bé, aquesta infusió es fa amb un grapat de camamilla en gra i mig litre d'aigua. Quan l'aigua bulli se li ha d'afegir la camamilla i retirar-la del foc tot seguit. Després d'uns quants minuts s'ha de colar i servir-la en una tassa després d'haver-li afegit unes gotetes de llimó.

Cal beure-la tot fent glopades a poc a poc.

## Mostassa i sal marina

Un altre remei per curar o aturar el mal de cap pot ser barrejar una culleradeta de mostassa i dos grapats de sal marina en un vas d'aigua; a continuació dissoldre la sal i la mostassa i posar-ho tot en una palangana o gibrell d'aigua calenta i fer-hi un bany de peus. Si es vol augmentar l'eficàcia d'aquest bany és aconsellable treure els peus de tant en tant i mullar-los amb aigua freda, així s'activa molt més la circulació de la sang.

## Altres remeis

De vegades, segons ens diuen, el culpable del nostre mal de cap és el fetge. En aquest cas, el millor que es pot fer és incorporar a la nostra dieta habitual alguns vegetals, com és ara l'api, la borrajta, el rave o el llimó.

El mal de cap fort es localitza quasi sempre a la part del cap on es troba el pols, o sigui, damunt mateix de les dues galtes, a la nuca i el front. Així, per tractar-lo tro-

bem tres punts bastant efectius de massatge: el primer sobre els ulls, el segon sobre els pols i el tercer sobre la base del nas.

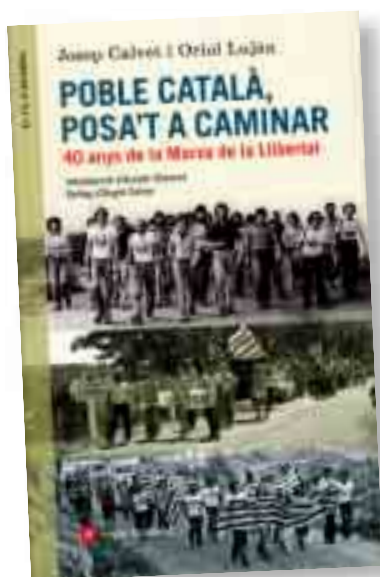
Si la persona afectada és en un lloc tancat on no hi circula l'aire, el mal de cap es pot solucionar fent que es ventili l'habitació.

Hi ha qui diu que la punta dels dits reflexa diferents zones del cap, pot semblar estrany, però colpejant els dits sobre una superfície dura pot ajudar força a fer desaparèixer el mal de cap. Per altra banda, si es fan massatges a la punteta del dit gros, fent-lo anar d'un costat cap a l'altre, el mal de cap s'alleugerirà de seguida.

I per últim, un petit exercici de relaxació i respiració pot mitigar el mal de cap. Només cal omplir l'abdomen d'aire, comptar fins a cinc i expulsar-lo lentament. S'ha de repetir cada cinc minuts. ■



# Aclariment



Últimament s'ha publicat el llibre "POBLE CATALÀ, POSA'T A CAMINAR", 40 anys de La Marxa de la Llibertat, autors Josep Calvet i Oriol Luján, i que, com el títol indica, parla de la formació d'aquest projecte i el recorregut i vicissituds de les cinc columnes que es formaren de resultes d'aquest ideari. La columna "Lluís Companys" tenia les meves preferències de lectura ja que era la que passava per Agramunt.

La meva sorpresa ha es-

tat majúscula en llegir "... un grup de joves del poble d'idees catalanistes (se citen els noms i entre altres el meu) havien preparat la rebuda..." (pàgina 119). Jove jo (en aquell temps tenia 43 anys), d'idees catalanistes sí, però de preparar la rebuda res de res. Francament, no sé com he pogut sortir involucrat en aquest assumpte.

"Sí que sóc responsable, amb altres redactors de la revista SIÓ, d'haver signat l'escrit "LA MARXA DE LA LLIBERTAT" (número 151

de SIÓ, setembre 1976), però posterior a aquests actes, relatar-los.

Les informacions que es donen en aquests casos caldria contrastar-les, assegurar-se de la seva veracitat. Són dates històriques i encara que –en aquest cas– no sigui de molta transcendència, no per això deixa de ser una mentida.

Equívocacions com aquesta posen en dubte la fiabilitat del llibre. Hi haurà més errades?

**Jaume Cots**

Canviem  
l'horari,  
canviem  
els hàbits.



**Ferreteria FIRAL**

Nou horari:

de 8.30 a 13.30h  
i de 15 a 19h.

dissabtes de 9 a 13.30h



# Poble català, posa't a caminar



Anvers i revers de la revista que es distribuïa durant la marxa.

El passat mes de maig va sortir publicat el llibre: “POBLE CATALÀ, POSA'T A CAMINAR” que és un balanç del que va ser la Marxa de la Llibertat, ocorreguda ara fa justament 40 anys. La Marxa va començar el 4 de juliol de 1976 a diferents poblacions de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i la Catalunya Nord. Al Principat, cinc columnes de manifestants tenien per objectiu arribar a Poblet el 12 de setembre. Es tractava de la primera mobilització general de la societat civil dels territoris de parla catalana després del franquisme i el fet més significatiu de la transició democràtica fora de Barcelona i les grans ciutats.

En el llibre s'expliquen els fets de la columna “Lluís Companys” en el seu pas per Agramunt. La narració és bastant aproximada amb el que

va passar realment. Tot i això atribueix l'organització del pas de la Marxa pel nostre poble a “quatre joves agrumuntins” (i en cita els noms). És aquí on el llibre falta a la veritat, ja que l'organització va anar a càrrec d'una agrupació anomenada “Centre de Joves La Senyera” de la que cap dels citats en el llibre en formaven part. Crec que és important aclarir-ho per dues raons: la primera té a veure amb el rigor periodístic, rigor que se suposa ha de guiar l'edició d'un llibre d'aquestes característiques en què es fa referència a fets històrics no subjectes a interpretacions. I per l'altra banda per reivindicar la memòria del que va ser el “Centre de Joves La Senyera”. Aquesta agrupació va sorgir en un temps en què Agramunt era un desert cultural, la Coral i la revista Sió eren gairebé els únics referents. En aquell temps arreu del país es respirava un ambient d'ansies de llibertat i de reivindicació de la identitat catalana. En aquesta línia el “Centre

de Joves La Senyera” va organitzar actes culturals com cinefòrums, col·laborava amb la revista Sió, distribuïa material reivindicatiu (enganxines, pòsters...) organitzava festes entre els seus simpatitzants, etc. No pretenc atorgar-me la representativitat d'aquesta agrupació, però penso que és de justícia reconèixer la feina feta en un moment en què qualsevol activitat que traspués una certa catalanitat era presentada com a “subversiva” i podia comportar problemes greus de tipus personal. Tant és així que, arran de la Marxa de la Llibertat, alguns dels membres de “La Senyera” fins i tot van haver de passar pel quarter de la guàrdia civil.

Tota la gent que va protagonitzar de manera activa aquelles reivindicacions que es resumien en el lema “Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia” mereixen, com a mínim, el reconeixement de la feina feta.

**Ricard Bertran**

# Encara més sobre la carretera



FONTE: PLATAFORMA CARRETERA L-303

**E**ls veïns i veïnes de la carretera L-303, hem continuat actius durant els primers mesos de 2016, ens hem reunit diverses vegades amb el Sr. Carrera, regidor de Circulació de l'Ajuntament.

Constatem que no s'avança d'acord amb el calendari previst i anunciat en el seu dia per l'alcalde i els propis representants de la Generalitat. Actualment, segons es va acordar el desembre passat, hauria d'estar signat el traspàs de la titularitat de la carretera en favor de l'Ajuntament, i les obres d'adequació de la via alternativa pel polígon industrial s'haurien d'haver iniciat. No entenem que amb sis mesos no s'hagi trobat una data perquè el conseller pugui dedicar uns minuts de glòria a signar aquest acord, ni si és imprescindible la presència del conseller Sr. Rull. Potser podria

**Làmines de plàstic**

**Sacs de paper**

**Bobines gofrades**

**Bosses de Paper**

**Sacs laminats**

**Bosses de plàstic**

**GRUPO CONSIST S.A.**  
www.grupoconsist.com

**Flexible solutions for Flexible Packaging**



***Veurem quina previsió té l'Ajuntament cara al control de la resta de vehicles, un cop restringit el trànsit pesant. Nosaltres ho desconeixem. Tampoc no sabem si hi haurà un horari limitat per al repartiment de mercaderies, com fóra d'esperar. I la variant?, no en volen parlar. Deu ser que no hi ha pressa o interès.***

signar un altre alt càrrec i, d'aquesta manera, no allargar innecessàriament el canvi de titularitat. Així ho han fet a d'altres poblacions per qüestions molt més importants que la que ens ocupa. Potser el problema és un altre?

### **Semàfor**

D'altra banda, el mes de febrer es va instal·lar un semàfor a la carretera de Cervera, tal com va informar la revista SIÓ en el núm. 625. Si hem de valorar el seu funcionament fins a la data, no podem dir que la inversió feta hagi servit per solucionar el problema de l'excés de velocitat de tants i tants vehicles que la incompleixen. El semàfor no detecta amb la suficient antelació els vehicles que depassen el límit de velocitat, en particular el pesants. Això comporta tota mena d'infraaccions de circulació i, a més, paguen justos per pecadors.

El mes de maig dos operaris, acompanyats d'un policia local, van estar unes hores mirant de solucionar el problema, però fins a la data no hi ha hagut cap millora en el seu funcionament. El semàfor, això sí, permet creuar la carretera amb seguretat si es fa ús del polsador, la qual cosa, tenint en compte l'afluència de

d'infants i públic al camp de futbol a determinades hores, no està malament.

Lògicament amb la mateixa inversió s'hauria de poder aconseguir el doble objectiu: seguretat i regulació de la velocitat. Esperem que no tardin gaires mesos més en fer que funcioni degudament i s'hi afegeixi el control fotogràfic, perquè hi ha conductors que no reconeixen el color vermell.

Disposem de recursos humans, econòmics i tècnics i malgrat això som incapaços de posar ordre al problema. Com podem creure que se solucionaran els grans problemes del país, si no som capaços de solucionar els petits.

Veurem quina previsió té l'Ajuntament cara al control de la resta de vehicles, un cop restringit el trànsit pesant. Nosaltres ho desconeixem. Tampoc no sabem si hi haurà un horari limitat per al repartiment de mercaderies, com fóra d'esperar. I la variant?, no en volen parlar. Deu ser que no hi ha pressa o interès.

En qualsevol cas, des de la Plataforma hem demanat que, quan sigui el moment, s'instal·lin passos elevats a tots els passos de vianants. Creiem que és el sistema més econòmic i segur per a pacificar el trànsit.

Així doncs, avui per avui els membres de la Plataforma estem desencisats i preocupats per la lentitud i ineficàcia tan típica de l'administració. Ningú no podrà dir que la població en general no ha tingut paciència i resignació en aquesta qüestió, potser més de la que fóra d'esperar. El grau de dificultat per a la seva resolució no guarda cap proporció amb el temps transcorregut. Això sí, declaracions, explicacions i justificacions les que vulgueu. Entretant, aguanta i anem passant d'un any al següent.

No ens enganyem, els industrials i la iniciativa privada poden donar nom i situar al mapa la nostra vila, però si l'Ajuntament no està a l'alçada demostrant que és capaç de donar el tomb al problema de la circulació, fent valer l'interès de les persones per davant d'aquells que confonen un carrer amb una autovia (fóra molt agosarat demanar que l'actual carretera passi a ser un carrer zona 30 km/h) i alhora no emprèn de manera ràpida la reconversió urbanística de les voreres, Agramunt continuarà sent el poble dels torròns, però el seu carrer principal continuarà en la ignomínia i el pretèrit i els vilatans resignats i fastiguejats.

**Plataforma de la carretera L-303**



CONSTRUCCIONS  
I REFORMES  
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro  
mòb. 673470329  
f.garcia@hotmail.com  
Av. Catalunya 650. C. 2<sup>a</sup>. 1<sup>a</sup>  
AGRAMUNT 25310  
Lleida

F. GARCIA

# TAXIS AGRAMUNT

24 hores 

Vehicles de 4, 6 i 8 places

**Demana per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
lotaxiagramunt@hotmail.com



Rubèn  
Automoció  
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
PEUGEOT - HYUNDAI  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
25310 AGRAMUNT (Lleida)







Ca La Rosa  
L'Estoneta  
El Jardí Chill-Out

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Per festes familiars - Catering

C/ Pau Casals, 20 / 973.390.468  
calarosajardi@gmail.com

Calçats Mary  
des de l'any 2000



Abc  
NeroGiardini  
TOMMY HILFIGER  
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5  
Agramunt  
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Electromecànica  
**MUIXI**

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

DARQUITECTURA

Av. Anglès, 9 B-11 25310 Agramunt Tel. (973) 390 425  
e-mail: arquitecturamuntes@gmail.com www.arquitecturamuntes.com

# Mai la música no havia estat tan a prop del cel

La nit va ser màgica. El capvespre encenia la llum dels somnis sota un mantell suau d'amor, en el qual ens sentíem embolcallats tots els qui estimem el Ramon.



FONT: FAMILIA VICENS-GUIÑE

Mai la música no havia estat tan a prop del cel. Al recer de les alzineres buscava amb delit la seva essència per eternitzar el moment. Les llàgrimes em netejaven els ulls per sentir als lla-vis el gust del seu plor. Tot s'acaba i que efímer resulta allò que més estimem! No vull que la rutina de la seva absència esdevingui ni desànim ni costum. M'agradaria que la joia de viure traspasés el llindar dels pensaments i saber-te sempre present, perseguint així un impossible.

Gràcies a totes les persones que varen fer possible sentir l'amor i l'amistat d'una manera tan noble.

Gràcies a l'Ajuntament, a la cobla Vents de Riella i als músics amics del Ramon que varen apropar-se a Cantapius a interpretar la sardana conjunta. Pentagrames bellíssims d'enyorança s'escampaven bressolats pel compàs de l'amor.

Gràcies també a la generositat dels components del grup Estol Espígol i a la revista Sió i, com no, als voluntaris del cos de bombers i a la Policia Local. A tots ells senzillament gràcies.

Mare

## Apreciació de l'Ajuntament informa

*Des de fa molt temps les explicacions per part de l'Ajuntament són poc clares i entenedores.*

Sr. Director,

Voldria fer-li una apreciació respecte una de les seccions de la revista que vostè dirigeix. Es tracta de la secció l'*Ajuntament Informa*.

Des de fa molt de temps les explicacions per part de l'Ajuntament són poc clares i entenedores; sols es reproduïxen trossos d'actes dels plens del mes anterior amb llenguatge carregós i, a vegades, en no

conèixer tot el context de l'acta o les referències tècniques que s'hi fan, porten que no es comprengui ben bé el que es vol transmetre.

Vaig apreciar que, en el número de maig, la informació era més resumida i planera, fet que em va generar bones expectatives vers aquesta secció. Però en la revista de juny d'enguany no es va publicar res i en la del mes passat s'ha tornat al redactat anterior, on es reproduïxen

retalls de les actes, per la qual cosa m'ha tornat a costar molt entendre la informació, com a lector no avesat que sóc.

Aquesta carta només vol ser un prec. A mi –i suposo que a molts lectors de la revista Sió– m'interessa tota la informació que l'Ajuntament de la vila publica mensualment. Per això m'agradaria que, si és possible, sigui el màxim de clara i comprensible.

F.A.P.

DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30  
DIMARTS  
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL: 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT  
**GIA**

**GIA S.L.**  
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioiogramunt.com  
administracio@gestioiogramunt.com

**CEPSA**  
Dona el teu cotxe - Feres carter de ben

**6%**

+

**benzinera AGRAMUNT**

**4 ct.**

+

**El Club Garrefour**

**5%**

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

EXEMPLE REPOSTATGE 30 l. x 1, 889 € (preu automàtic 0-12 de juny) = 54,45 €  
DESCOMPTA VISA PTV x 6% = 3,26 € + DESCOMPTA Targeta GO x 4 ct/litre = 2 € + DESCOMPTA Targeta Carrefour x 5% = 2,72 € = DESCOMPTA total repostatge = 7,98 €

**HOTEL - BAR  
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50  
TEL./FAX 973 39 12 43 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Assessorament      Manteniment de Jardins  
Jardineria d'interior      Instal·lacions de reg  
Educació ambiental      Esporgues i tractaments  
Construcció de jardins      Disseny 3D, d'espais naturals i jardins

**jardins roig**

**Marc Roig**  
Pl. La Muralla, 5  
25316 PREIXENS (Lleida)

Mòbil 616 03 42 91  
jardinsroig@gmail.com

PINTURA I DECORACIÓ

JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a  
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Cal Sera**

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt  
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 78 - Agramunt

# La botifarra a l'escola (Vacances al poble)

*Juguen amb tanta concentració i entusiasme que, durant la partida, cap d'ells es queixa d'aquella cama adolorida per l'artrosi, ni pensa en el colesterol. El que no tinc tan clar és que sigui beneficiós per a la pressió, ja que s'ho prenen amb tanta passió que en algun moment o altre es produeixen acalorades discussions.*

Aquestes vacances, per evitar endormiscar-me davant el televisor després de dinar i per gaudir de l'aire condicionat els dies de canícula infernal, m'he acostumat a anar a fer el cafè al bar del poble. A aquella hora el local està gairebé sempre desert, només en una punta de la sala hi ha tres o quatre taules on es fa la botifarra (parlo del joc, no de l'embotit).

Any amunt any avall, calculo que l'edat mitjana dels jugadors deu rondar els 70. A poc a poc he anat deixant de banda la lectura en diagonal dels diaris per fixar la meua atenció en el curiós ritual que duen a terme. Sempre s'asseuen als mateixos llocs, tant els que hi participen com els que fan només d'espectadors, col·locats estratègicament a les cantonades per veure dos jocs a la vegada. També van sempre, inequívocament, amb les mateixes parelles. Juguen amb tanta

concentració i entusiasme que, durant la partida, cap d'ells es queixa d'aquella cama adolorida per l'artrosi, ni pensa en el colesterol. El que no tinc tan clar és que sigui beneficiós per a la pressió, ja que s'ho prenen amb tanta passió que en algun moment o altre es produeixen acalorades discussions, disputes sempre amanides amb un bon nombre de paraulotes que m'estalvio de reproduir... Cultura popular en podríem dir. L'excitació pel joc deixa pas a una petita treva durant el temps que estan a remenar i repartir les cartes per una nova mà. Llavors enceten algun tema de conversa, sovint parlant d'algú que s'ha mort (*"ja veus tu, amb lo jove que era... si ni tan sols havia fet els 80, el pobre!"*) o si entra al bar algú poc habitual, especialment si és una noia jove i de bon veure:

- Mira-la, no és la filla de la jove de cal Mistos?
- Qui?

– Sí home, que el seu avi era forner!

– Ah, aquell que tenia un oncle que va lluitar amb els nacionals?

– Sí, que estava casat amb...

I així són capaços de resseguir l'arbre genealògic, que ni la pobra noia que es pren un granissat no sap, fins a la guerra de successió.

A poc a poc, he anat canviant de taula per mirar més de prop les evolucions del joc i aprendre-me'n les normes, sense acostar-m'hi massa però; aquella punta del bar forma un ecosistema molt voluble que no accepta de gaire bon grat els canvis ni les intrusions. I és que jo, quan tingui la seva edat, vull sentir-me tan viu i tan apassionat per alguna cosa com ells. Per això he decidit aprendre a jugar-hi com més aviat millor.

La botifarra es juga en parelles, i això t'obliga a posar-te en el lloc de l'altre, exercita la memòria i t'obliga a establir estratègies. Per això he pensat que seria una bona matèria per introduir a l'escola ara que estem tots tan preocupats per l'aïllament de l'individu que, diuen, provoca l'arribada de les noves tecnologies. Ho escric aquí per si els qui confeccionen el currículum escolar ho llegeixen i en prenen nota. Potser així, en el futur, ens evitem la trista experiència de veure les residències plenes d'avis amb caminador o cadira de rodes, amb el mòbil a la mà, caçant Pokémons per tots els racons... Déu mos guard!

**Ricard Bertran Puigpinós**



RICARD BERTRAN



- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

**Jardins de secà**  
Jordi Lluch Sarnago  
jardiner

Tel. 658 921 335    jardinsdesecar@gmail.com

**tendals  
Sangrà**

Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana · Tendals camió · Carpes · Pèrgoles  
Portes ràpides · Cortines industrials  
Tapisseria · Cortines · Persianes · Mosquiteres  
Retolació · Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82      www.tendalssangra.cat      TÀRREGA

**PINTORS GERMANS CAPITAN**

*Antoni i Josep M<sup>a</sup> Capitan Gallardo*

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

C/. Fontanilles, 17 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel.: 973 390 403 - Fax: 973 391 124  
Tels. Mòbils: 667 639 258 - Antoni  
605 851 798 - Josep M<sup>a</sup>.

**Construccions**  
**Reformes**

*Xavier Junyent Sangrà*  
Tel. 625 119 990  
xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT      Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ESPAIN  
ARQUITECTURA  
& INTERIORISME  
ESPAINCAT

ALBA HUGUET  
ARQUITECTA TÈCNICA  
& INTERIORISTA  
608 842 242  
973 430111  
ALBA@ESPAIN.CAT

PROJECTES INTEGRALS  
INTERIOR & EXTERIOR  
CERTIFICATS  
DIRECCIÓ D'OBRA  
DISENY D'ESPÀIS  
ASSESSORAMENT

**LLUNA NOVA**  
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24  
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

# Els senyals dels picapedrers medievals a Agramunt



**E**ls signes lapidaris o senyals dels picapedrers són marques o gravats incisos fets als carreus de pedra que generalment apareixen a les diferents construccions de l'Edat Mitjana com són: catedrals, abadies, col·legiates, altres esglésies i palaus. Aquests senyals els podem trobar en qualsevol indret de la construcció com la part baixa dels murs, la part alta, els pilars, les columnes, les cúpules, els arcs i les voltes. Apareixen repartits sense cap ordre aparent i en podem trobar molts en un petit espai o molt pocs o cap en grans zones del mur. Aquests signes a vegades no són visibles ja que poden quedar a la part oculta del bloc de pedra o estar situats en carreus col·locats a gran altura cosa que en fa molt difícil la seva localització.

Aquests signes, segons l'opinió d'alguns autors, no són necessàriament elements decoratius del carreu o del mur del que formen part, sinó que tenen el seu origen en la marca que cada picapedrer feia per tal d'identificar la pedra que havia tallat per poder-ne reclamar posteriorment el preu estipulat per endavant. Per altres autors aquestes marques són aquells signes que l'arquitecte del temple de Salomó a Jerusalem va transmetre als iniciats per indicar els coneixements de l'arquitectura i els secrets ▶



Signe de Santa Maria



Alfa



Omega

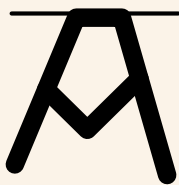
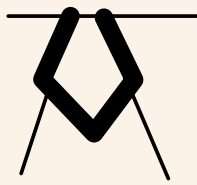
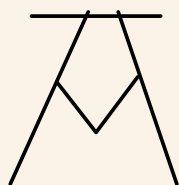


Rombe

Signes de Santa Maria d'Agramunt: Alfa, Omega i Rombe.

**Molts historiadors del comtat d'Urgell posen com a exemple Agramunt com un indret de penetració dels corrents artístics llenguadocians i provençals molt influïts per l'orde del Cister durant la segona meitat del segle XII.**

L'Alfa, l'Omega i el Rombe també els trobem en aquests altres signes semblants.



Aquesta Alfa és la mateixa del Pantocràtor de Taüll.

de la construcció. Per altres estudiosos són símbols hermètics i cal observar una similitud entre aquests signes lapidaris i els gravats de la prehistòria i el seu significat amb un gran contingut simbòlic. Per alguns estudiosos de l'art aquests signes també es posaven per indicar la posició del carreu, on havia d'anar i de quina manera s'havia de col·locar i encarar en la construcció corresponent. Segons aquesta última opinió, els picapedrers i constructors medievals podien haver après aquestes figures dels signes prehistòrics (pintures i gravats rupestres esquemàtics) i els podien haver utilitzat pel seu contingut i significat simbòlic.

### Els gremis de constructors medievals i els signes lapidaris

Durant els segles XI, XII i especialment en el XIII, es produeix a Europa una gran febre constructiva i és ara que s'edifiquen les obres arquitectòniques més monumentals, les catedrals romàniques i gòtiques, i en el nostre cas una gran església com la Santa Maria d'Agramunt. Aquestes construccions les duïen a terme diferents fraternitats (*gremis*), cadascuna de les quals estava integrada per especialistes coneixedors dels més íntims secrets de la construcció. Aquests secrets es transmetien solament a iniciats prèviament preparats per exercir de constructors. Aquests gremis estaven reunits a les anomenades *lògies* que es regulaven i regien amb estatuts propis. Eren, per tant, veritables escoles de transmissió de la tradició i dels secrets de la construcció. Ells coneixien l'art sagrat, inaccessible als no iniciats. Van ser els que formaven part d'aquests gremis que van deixar els seus signes lapidaris en els edificis on van treballar. Ho feien no solament per transmetre els coneixements adquirits sinó també per deixar rastre de les diferents lògies que hi van intervenir.

### Interpretació simbòlica d'alguns signes lapidaris de Santa Maria d'Agramunt

Seguint el discurs de Ramon M. Xuclà, posem alguns exemples de la seva simbologia que trobem al temple d'Agramunt:

#### L'Alfa, l'Omega i el Rombe

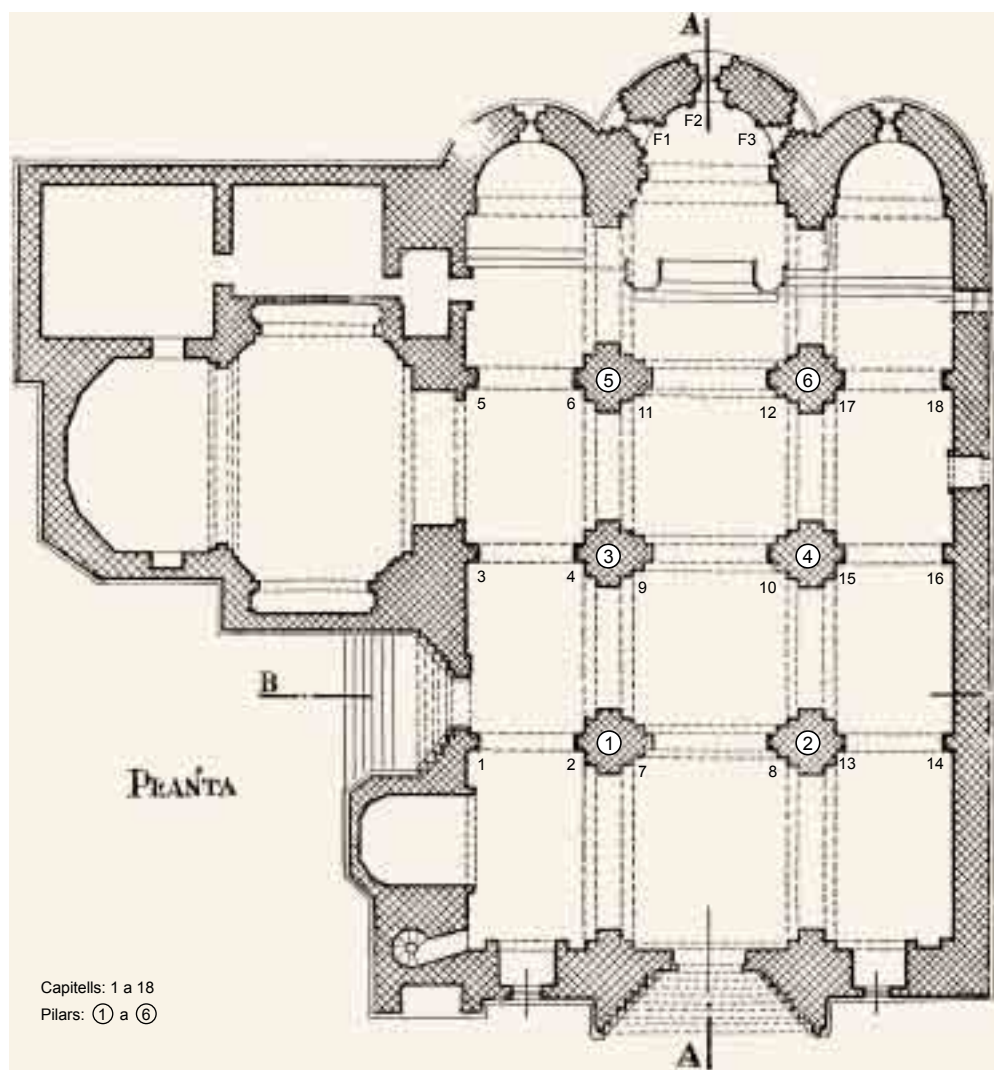
Aquest símbol que recorda dues bes baixes creuades posades de forma plantada o també horitzontal, en realitat amaga una Alfa (A, primera lletra de l'alfabet grec) i una Omega (W, última lletra de l'alfabet grec). Representen el principi i la fi de la creació divina. L'Evangeli de Sant Joan diu referint-se al Crist. "Jo sóc l'alfa i l'omega; el principi i la fi de totes les coses...". Cal veure també les pintures al fresc de l'absis de l'església de Sant Climent de Taüll, amb el Pantocràtor on a la seva dreta porta la lletra Alfa i a l'esquerra l'Omega. El rombe que queda inscrit al mig, és bàsicament un símbol creador femení, és la matriu de la vida. Però com a signe de picapedrers, el seu significat es correspon amb la pedra filosofal o pedra angular que corona totes les construccions.

#### Santa Maria d'Agramunt

Molts historiadors del comtat d'Urgell posen com a exemple Agramunt, una vila molt important dintre del comtat, sobretot en l'aspecte econòmic, com un indret de penetració dels corrents artístics llenguadocians i provençals molt influïts per l'orde



Església parroquial abans de la restauració dels anys cinquanta.



Capitells: 1 a 18  
Pilars: ① a ⑥

del Cister durant la segona meitat del segle XII. Aquí es detecta un creixement urbà lligat al creixement comercial a partir del 1163, quan la vila rep del comte Ermengol VII la carta de poblament. Aquesta puixança econòmica fa créixer el clos murallat i a la part de llevant es construeix un barri nou (la vila nova), on s'erigí un temple parroquial de nova planta: l'església de Santa Maria. El temple és de planta basilical amb tres naus, els absis encarats a llevant i integrats al murs de la vila. La part més antiga de l'edifici són els tres absis i les voltes de les naus fins als tres arcs torals dels dos primers pilars amb planta de creu (el 5è i el 6è). Els elements arquitectònics i escultòrics d'aquest indret estan dintre dels paràmetres propis del romànic de la segona meitat del segle XII i tant les boles que serveixen per decorar l'arc triomfal del presbiteri, com els elements escultòrics dels capitells de les finestres, com els dels quatre capitells que sostenen els arcs torals dels primers pilars, tenen moltes semblances amb els de la catedral de la Seu d'Urgell, però també amb Santa Maria de Covet. En els murs interiors i exteriors dels absis no hem trobat senyals de picapedrer i encara menys en els dos primers pilars del davant del presbiteri, ja que els havien desmuntat durant el segle XVI per donar més cabuda al temple, i foren construïts de nova planta durant l'hivern i la primavera de 1953, durant la primera campanya de restauració realitzada pel Ministerio de Cultura, ja que la nostra església havia estat ▶

Borja Vega Alfonso Col. 7440  
Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:  
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0  
www.vet2punt0.com



**vet2.0**  
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

## EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**

el Porquero

**el Porquero**

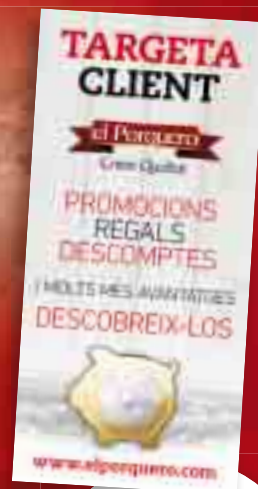
**Criem Qualitat**

**La teva Botiga a Agramunt**  
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

**Centres Producció / Distribució**

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016  
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065  
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

**www.elporquero.com**



**Descobriu  
els avantatges  
de la nostra  
targeta client!**

◀ ***Puig i Cadafalch és el primer historiador de l'art que relaciona el nostre temple amb els constructors i pedrapiquers occitans pels senyals de picapedrer.***

Façana de llevant on es veuen sobresortir les diferents capelles que hi havia.



declarada monument nacional l'any 1931. Segurament que els pedrapiquers que van treballar en aquest indret més antic del temple eren de les nostres comarques i encara no havien arribat encara els picapedrers occitans que ja marcaven els carreus que picaven. D'aquesta època primerenca tenim notícies que l'any 1187 es va celebrar a l'interior de l'església d'Agramunt una assemblea de pau i treva del comtat d'Urgell.

Puig i Cadafalch és el primer historiador de l'art que relaciona el nostre temple

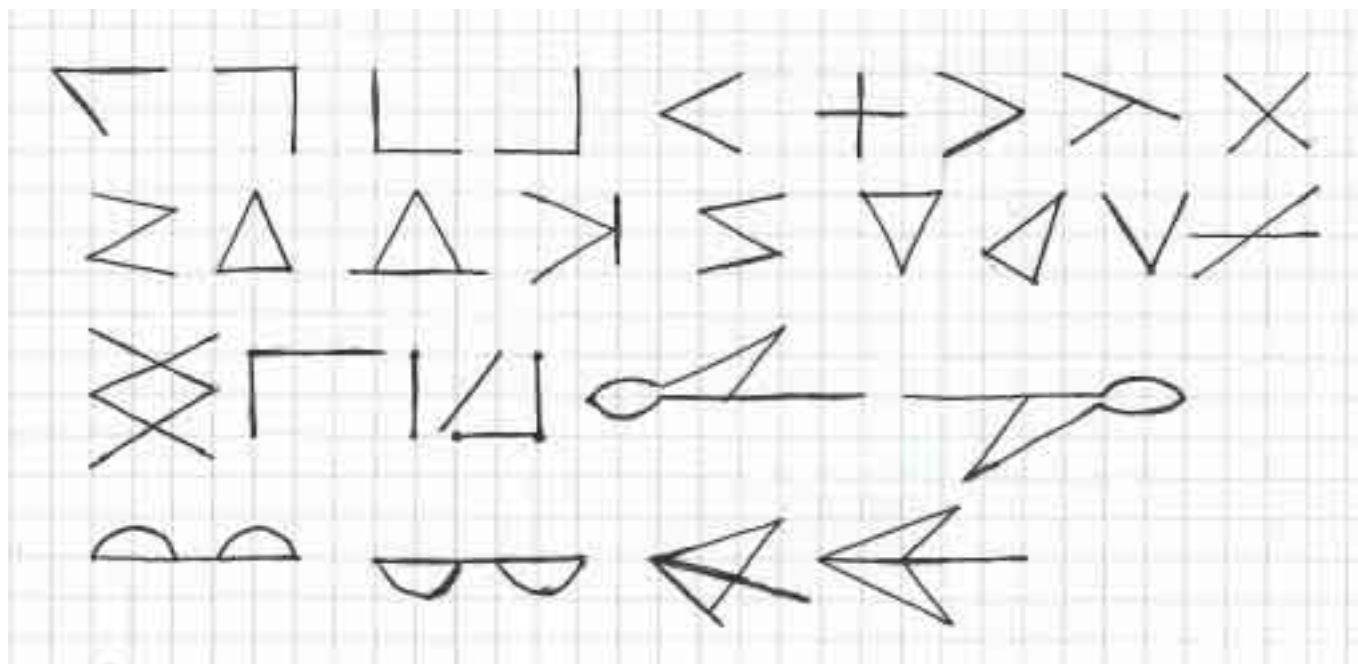
amb els constructors i pedrapiquers occitans pels senyals de picapedrer, però sobretot per les signatures de tres dels capitells: el capitell núm. 2, a la nau del nord; el núm. 4, també a la nau del nord, i el capitell núm. 15, a la nau del sud. No és fins quan s'arriba a l'altura d'aquests dos pilars (al tercer i quart venint de l'absis) i als murs interiors i exteriors corresponents, que no es troben senyals de picapedrer als seus carreus, i aquest fet segurament té relació directa amb l'arribada a Agramunt de constructors i escultors provinents d'Occitània. El primer i segon pilar (al davant de la porta principal), el mur de ponent amb la portalada romànica i el campanar, també tenen carreus amb senyals de picapedrer. Diu Francesc Fité que l'arribada d'aquests corrents llenguadocians queden del tot reflectits en les dues portalades monumentals agramuntines, principalment destaca el taller actiu a la porta occidental, relacionat amb el segon i tercer taller de la Daurada, que també es troba identificat a la Seu Vella de Lleida, i que és l'exponent més clar del darrer corrent romànic a Tolosa de Llenguadoc. Aquesta influència occitana perdurà en el romànic tardà de l'Escola de Lleida de finals del segle XIII i en el gòtic del segle XIV. D'aquest segon període de construcció de l'obra romànica de l'església d'Agramunt coneixem també dos fets que ens parlen de diversos llocs del temple: el 18 de juny de 1238 el comte d'Urgell, Ponç de Cabrera, concedeix a la vila d'Agramunt el privilegi de tenir un tribunal de justícia

que es reuniria a les portes de l'església major. La segona notícia coincideix amb l'acabament de les obres del temple per la banda de ponent ja que a la peanya de la Mare de Déu de l'arc d'ingrés hi consta que els teixidors d'Agramunt van fer fer aquesta imatge a la cinquena calenda d'octubre (27 de setembre) del 1283.

### **Els senyals de picapedrers a l'església de Santa Maria**

***Indrets on no hi ha senyals de picapedrer.*** Tal com ja hem comentat, als murs interiors i exteriors del l'absis no es troben senyals de picapedrer, com tampoc no se'n troben als pilars 5è i 6è, al davant del presbiteri ja que foren reconstruïts el 1953. Un altre indret on tampoc no n'hem trobat és al mur de la façana nord, tant a l'interior com a l'exterior; aquí la causa és que hi ha obertes la capella del Roser (segle XVI), la capella del Socors i la Sagristia (segle XVII) i per aquesta raó no queda parament del mur original romànic. Queda només la portalada monumental encaixona entre les dues capelles, però com que es troba encarada al nord, la pedra sorrenca en què fou construïda està molt erosionada i, si hi havia senyals de picapedrer, han desaparegut del tot.

***Senyals de picapedrer als pilars 3r i 4t.*** Corresponen als dos pilars de planta de creu grega situats al mig del temple. Tant a l'un com a l'altre es troba la pedra en molt bon estat i per això es conserven una bona quantitat de senyals de picapedrer, alguns de molt ▶



Senyals de picapedrer als pilars 3r i 4t.

originals i que no es tornen a repetir en cap més indret de l'església.

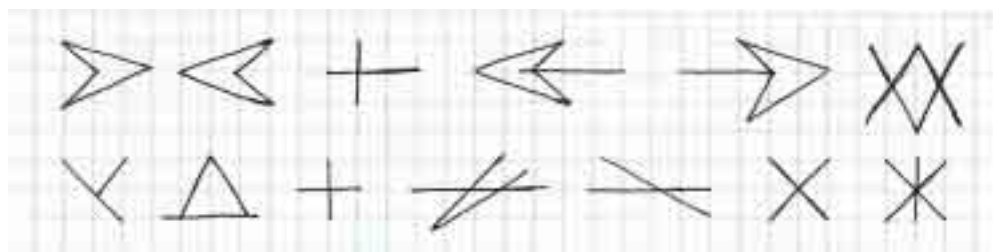
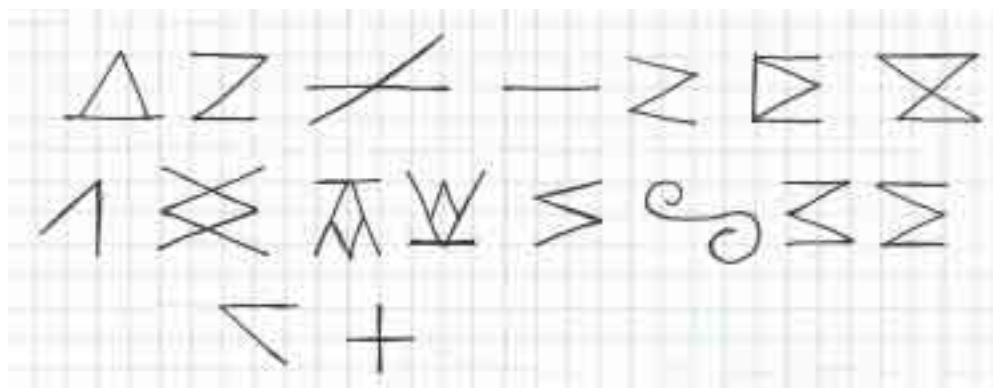
En aquests pilars, dos dels capitells de les seves columnes adossades porten inscripcions: el **capitell número 4** del 3r pilar que mira a la nau del nord, és de gran qualitat

escultòrica la seva decoració vegetal de tiges, palmetes i pinyes; a l'àbac porta una **inscripció** on es pot llegir: **B DE VILAVELLA ME FEU P** (picar). El **capitell número 15** del 4t pilar que mira a la nau del sud, està molt ben conservat, porta la representació de tres per-

sones pregant sota les naus de l'església, a la part central, i els símbols de dos dels evangelistes als laterals (sant Joan, l'àliga, i sant Marc, el lleó). A l'àbac es pot llegir la següents inscripció: **A SARTRE ME FEU P** (picar).

Senyals de picapedrer als pilars 1r i 2n.

A baix, senyals de picapedrer a l'interior del mur de ponent (baptisteri, portalada principal i capella del Sant Crist).



**Senyals de picapedrer als pilars 1r i 2n.** Corresponen als dos pilars de planta de creu grega que trobem en entrar per la porta principal. Aquí els senyals de picapedrer també són abundants i n'apareixen alguns de diferents i originals respecte als altres dos pilars; per exemple el signe que s'assembla a una S majúscula i un altre a la lletra Alfa.

El **capitell número 2** del primer pilar, que mira a la nau del nord, és de gran qualitat escultòrica, porta esculpits quatre animals monstruosos, els dos centrals dels quals entrellacen els colls, i una **inscripció** a l'àbac difícil de desxifrar ja que es troba molt desgastada.



Capitell núm. 15. Inscripció: A SATRE ME FEU P (picar). Senyals lapidàries als carreus del pilar.



Capitell núm. 4. Inscripció bastant erosionada: B DE VILAVELLA ME FEU P



Capitell núm. 2. Inscripció molt erosionada, però mossèn Pons posava com a transcripció: M DE MECES ME FEU P

A baix a la dreta, senyals lapidaris del mur exterior nord de la torre del campanar.

Senyals de picapedrer al lateral exterior de la portalada principal i a l'arcòsoli de la torre del campanar.

**Senyals de picapedrer al mur de ponent.** En aquest indret, com que es conserven força bé els paraments de mur originals, es troben bastants signes lapidaris especialment a l'interior del temple que s'ha mantingut a recer de les inclemències del temps, amb la capella del baptisteri, la por-

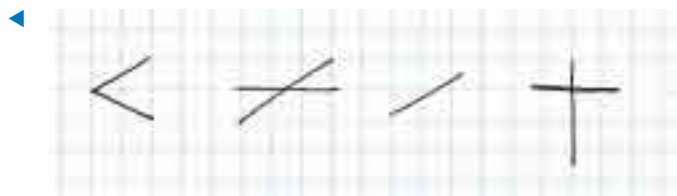


talada principal i la capella del Sant Crist. El mateix mur per la seva part exterior està molt erosionat i també molt modificat i en aquest indret queden molt pocs signes lapidaris. Se'n troba algun als murs laterals de la portalada i l'arcòsoli de la torre del campanar on hi ha el sarcòfag medieval. També s'ha de tenir en compte que hi ha dos arcòsols simètrics a la portalada principal que estaven

pensats, en la planta original del temple, per poder-hi obrir dues portalades menors, una a cada nau lateral. Aquests arcòsols es van tancar i han donat lloc al seu interior a les dues capelles que hem dit, però a l'exterior originàriament contenien un sarcòfag funerari, que han desaparegut a causa de les diverses intervencions realitzades, i també el mur original que els tancava i que devia portar els carreus marcats.

**Senyals de picapedrer a la torre del campanar.** En estar encaixada al mur del temple i a la capella del Roser, pocs panys de mur queden a la vista de la torre del campanar. ▶



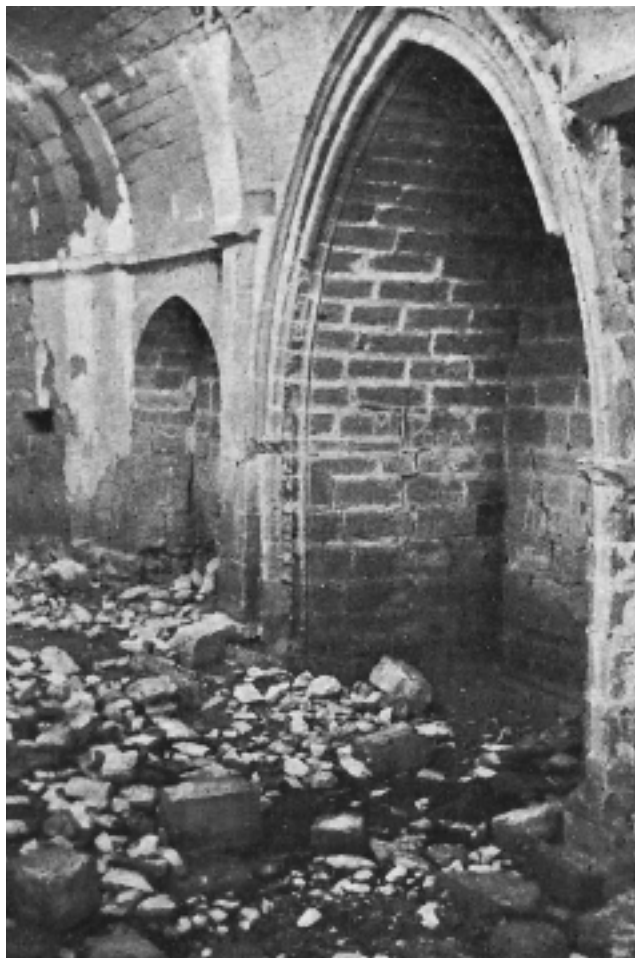


Senyals de picapedrer al mur del migdia.

A la part de ponent, l'arcosoli que ja hem citat i un pany de mur a la part nord. És en aquest indret on queden alguns signes lapidaris, tot i que els carreus estan molt erosionats.

**Senyals de picapedrer al mur del migdia.** En aquest mur s'obrien tres capelles i un atri amb la porta d'entrada, a sobre de la qual hi havia hagut l'orgue. Les capelles estaven situades entremig de les co-

Dues imatges retrospectives de l'interior i l'exterior de l'església de Sant Salvador d'Almenara.



lumnes que aguanten els arcs torals de la volta i no eren massa fondes, ja que només ocupaven el gruix del mur i sobresortien molt poc a l'exterior. En les restauracions molt intervencionistes realitzades a partir de 1953, es van desmuntar i es van tapar les seves obertures amb nous carreus. En el lloc de la porta barroca molt erosionada, van posar-hi la porta neogòtica que donava accés a l'escala que pujava cap al cor alt. Com que queden molts pocs paraments dels murs originals, també hi ha molts pocs signes de picapedrer.

### L'església de Sant Salvador d'Almenara

Aquesta església fou la primitiva parròquia de terme d'Almenara. La primera referència que se'n té data de mitjan segle XIII. El comte d'Urgell Ermengol III i la seva esposa Llúcia concedeixen a Arnau Dalmau el feu del castell d'Almenara i li permeten que pugui tenir a l'església de Sant Salvador un clergue que

pregui per les ànimes dels comtes i que, a canvi, rebí uns delmes i les primícies d'uns termes de la seva propietat. A finals del segle XIV encara funcionava com a parròquia ja que havia de contribuir a la dècima del bisbat d'Urgell amb 19 sous. Quan en una època indeterminada es va construir el nou temple al nou poble d'Almenara Alta aquesta església es devia convertir en una simple capella. Per algunes imatges conservades, l'església es va mantenir relativament bé fins a la Guerra Civil, quan una bona part dels seus carreus van ser utilitzats per bastir nius de metralladores i altres fortificacions que les tropes republicanes van fer al cim de la Serra.

L'església és un temple d'una sola nau amb l'absis semicircular encarat a orient que originàriament era cobert amb una volta de quart d'esfera. La coberta, ara esfondrada, era de volta de canó de perfil apuntat com les de Santa Maria d'Agramunt, sostinguda per dos arcs torals. L'espoliació dels carreus a la part





RAMON BERNALUS

Pany de mur amb senyals de picapedrer.



RAMON BERNALUS

Estat actual del mur del migdia.

de l'absis i a la banda del mur del migdia permet apreciar el sistema constructiu amb dos murs exteriors de pedres ben escairades i picades (amb els senyals dels picapedrers) i un entremig de pedres irregulars enganxades amb argila. La porta s'obre al mur de ponent, on no queda cap dels carreus exteriors treballats, i era d'arc de mig punt. També s'hi obria una finestra de mig punt de doble esqueixada i d'arc monolític, molt semblada a la que encara es conserva al mur del migdia. L'església d'Almenara és un edifici malaguanyat que segurament es va construir a finals del segle XII i principis del XIII i en el qual hi van treballar segurament alguns dels picapedrers

que van treballar a Santa Maria com així ho demostren els senyals que van deixar gravats als seus carreus.

### Els senyals de picapedrer

Al peu de pàgina reproduïm els senyals de picapedrer que encara es poden observar en alguns indrets de l'església de Sant Salvador d'Almenara, sobretot a la part interior que estan més protegits de la intempèrie.

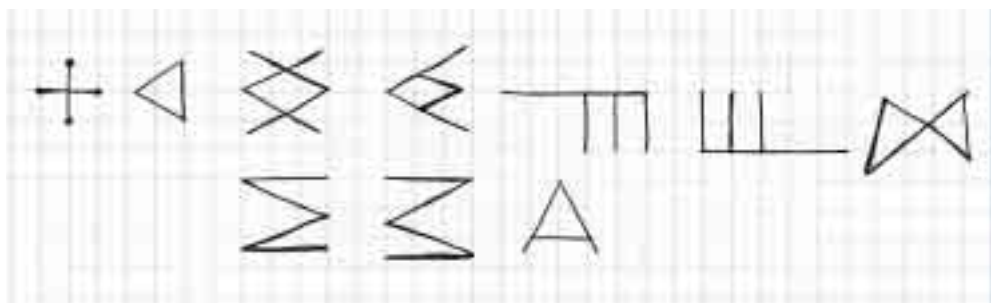
### BIBLIOGRAFIA:

- CATALUNYA ROMÀNICA, vol. XIV "Urgell ...". Entrada: Agramunt.
- FITÉ I LLEVOT, Francesc. *La portada occidental de Santa Maria d'Agramunt*. IEL, Lleida 1984.
- PUIG BALL, Joan. *AGRAMUNT. Ensayo folklórico, histórico i artístico*. Manresa 1935.
- TOUS I SANABRA, Joan. *Miscel·lània Cerverina* núm. 1 "Aportacions dels signes de picapedrer de Cervera a la cliptografia catalana".
- XUCLÀ COMES, Ramon M. *Els signes de pedrapiquer a la paròquia de Santa Maria de Cervera. Una aproximació a la seva simbologia*. SYMBOLOS. Revista internacional de arte-culturalgnosis. ■



RAMON BERNALUS

Estat actual de l'església de Sant Salvador d'Almenara.



Elaboració artesana de  
torrons i massapans



Obrador:  
C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT

[www.torrnsfelix.com](http://www.torrnsfelix.com)  
[torrnsfelix@yahoo.es](mailto:torrnsfelix@yahoo.es)

**OBRES** ▶ 128

**OBRES 128 S.A.U.**  
Cami vell de Mafet, s/n  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660  
[info@obres128.com](mailto:info@obres128.com)

pintura i decoració

**RS**

Roman Serra  
695 558 383



**TALLERS  
LLAGUNES**

- VEHICLES NOUS  
- Km 0  
- GERÈNCIA

*El millor  
preu!!*

**STIHL HONDA** MAQUINÀRIA FORESTAL  
AGRÍCOLA - JARDINERIA

ARTESA DE SEGRE - TEL. 973 40 01 48

**Pla**

RELOTGERIA  
JOIERIA  
ARMERIA

Balvada del Mercadal  
Tel. 973 390 319  
AGRAMUNT

**FURN  
ESMATGES**

C/ Sant Joan, 12  
Tel. 973 39 09 43  
AGRAMUNT

# Els okupes



J. PIJUAN

*Els joves rebels han tornat a ocupar les mateixes dependències de la part alta de la casa d'on van ser expulsats en el seu moment. Unes minúscules cambres que els propietaris mai no havien tingut la intenció de fer servir fins que ells se les van apropiar.*

**E**ls okupes han tornat a irrompre a l'edifici de l'altre costat de carrer d'on els van desallotjar no fa gaire temps. Des de fa uns dies que els veïns del davant no paren de veure a les finestres alguns joves guaitant descaradament amb tota la naturalitat del món. Després d'aquells fets no s'imaginaven pas que tornarien a saber d'ells. Després que els agents judicials finalitzaren el desallotjament de l'edifici complint ordres de més amunt, van assegurar a tot el veïnatge, sense cap mena de dubte, que ja no veurien més aquells okupes voletejant pels voltants de la casa, però com s'ha vist ja els tornen a tenir a sobre actuant com si no hagués passat res.

Els joves rebels han tornat a ocupar les mateixes dependències de la part alta de la casa d'on van ser expulsats en el seu moment. Unes minúscules cambres que els pro-

pietaris mai no havien tingut la intenció de fer servir fins que ells se les van apropiar. Van començar a campar per la casa amb total llibertat de moviments, des del moment que van traspasar el llindar de la porta. Entraven i sortien sense fer soroll per passar desapercebuts entre els veïns de l'immoble, malauradament no van comptar amb la brutícia que deixaven al seu pas que va alertar l'encarregat del manteniment. L'home, en veure la brutesa escampada pels passadissos, començà a buscar els responsables per tots els racons de la casa i no va parar fins que localitzà el lloc on s'amagaven. Quan ho va comunicar als propietaris, immediatament ordenaren fer-los fora de la casa. Els agents judicials responsables d'expulsar-los arribaren al lloc fortament custodiats per repel·lir qualsevol ofensiva dels ocupants i van entrar. Però men-

tre pujaven corrents escales amunt, els okupes aprofitaren per fugir per la finestra. Quan entraren a les cambres ja no hi trobaren ningú a dins. Després de fer-hi una exhaustiva comprovació manaren tapiar les finestres perquè no poguessin entrar de nou.

Els okupes no han fugit gaire lluny dels fets. Han volat fins a la casa del davant i s'han deixat anar al terrat. Des d'un racó observen silenciosos com els estan buscant a l'altre costat. No es mouen, resten quiets al lloc observant. Al cap de poc veuen com els perseguidors abandonen l'escenari amb cares llargues deixant-los la porta oberta per tornar-hi, però la visió és una alegria fugissera, ja que en breus moments apareixen per la casa nous intrusos que comencen a tapiar les finestres. Quan acaben els treballs veuen que la mansió és us bastió inexpugnable que no poden envair. Però no abandonen la idea de tornar-hi un dia o altre.

Els okupes es queden per les rodalies. Van i vénen cada dia. Des de les altures de l'altre costat de carrer no deixen de contemplar la casa. Malgrat que tenen el pas barrat, una força interior no els deixa marxar. No saben la raó, però allà es queden. El temps va passant i allà continuen. Però un bon dia, mentre estan asseguts al terrat, veuen com uns desconeguts arriben a la casa i es posen a enderrocar les parets. La visió els omple d'alegria i només esperen que marxin per poder tornar a la casa. ■



**Sangria**  
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ  
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216  
25310 Agramunt (Lleida)  
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat



**INDÚSTRIES JOVÉ**  
**BALASCH, més de 40 anys**  
construint el futur

**NETEGES**  
**ECONET** SIO

Comunitats de veïns - Pàrquings  
Domicilis particulars - Vidres i rètols  
Finals d'obra - Oficines -  
etc.

T. 628 84 33 47 - Travessia del Clau, 17 - AGRAMUNT

**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevuit**  
Mòbil 666 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 677



**Associació  
Gimnàstica  
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica  
Gimnàstica Artística (acrobàcies)  
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió  
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77

**Casal Agramuntí**

SERVEI de TERRASSA  
MENÚ DIARI i de CAP de SETMANA  
TAPES i ENTREPANS  
AMANIDES i PASTA FRESCA

Personalitzem  
les vostres celebracions  
amb preus  
a la vostra mida!

Plaça del Mercadal, 1 Tels. 973 044 913 - 691 713 456



**guaireo**  
construccions | portes | ll.

Reformes  
Construcció  
Rehabilitació  
Interiorisme  
Immobil·lari  
Projectes  
medioambientals

Av. Maria Joloch, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10.

**EROLLES  
ESTEVE**

# L'elixir d'amor de *Gaetano Donizetti*



**És considerada una obra mestra de l'òpera buffa o còmica, ja que aconseguix una evolució dins del gènere fent que els seus personatges còmics siguin capaços de mostrar també emocions i sentiments profunds.**

**D**onizetti, Rossini i Bellini conformen la tríada de compositors italians que dominen l'escena operística durant la primera meitat del segle XIX fins a l'arribada de Verdi. Els tres són els representants del corrent belcantista, estil de cant que es caracteritza pel timbre, la recerca de la virtuositat vocal i una gran extensió de la tessitura.

L'obra de Donizetti (1797-1848) es caracteritza per una gran imaginació respecte les melodies i els efectes teatrals escènics i, de la mateixa manera que en molts dels seus contemporanis, s'hi observa una evolució del classicisme al romanticisme.

L'òpera *L'elixir d'amor* (*L'elisir d'amore*), composta en dos actes, va ser el seu primer gran èxit. Probablement el fet d'estar ambientada en un poblet amb unes melodies senzilles i folklòriques, que donen a l'obra un encant popular, van fer-li guanyar les simpaties del públic des del primer moment. L'estrena tin-

gué lloc a Milà el 1832 al Teatre de la Canobbiana.

*L'elixir d'amor* és considerada una obra mestra de l'òpera *buffa* o còmica, ja que aconseguix una evolució dins del gènere fent que els seus personatges còmics siguin capaços de mostrar també emocions i sentiments profunds.

## Argument

Quant a l'argument, l'acció es desenvolupa en un poblet del País Basc francès de principis del segle XIX (segons el llibret original) tot i que en representacions posteriors s'ha ambientat en un poblet de la Toscana. En aquest entorn rural, arriba, d'una banda, un regiment presidit pel fatxenda sergent Belcore i, de l'altra, l'entabanador i xarlatà Dulcamara desencadenant de l'acció.

La primera escena de l'òpera ens mostra com, mentre els segadors descansen, la camperola Adina llegeix un llibre que explica la història de Tristan i Isolda i com una poció màgica ajudà els enamorats. El senzill camperol Nemorino que està bojament enamorat de la capritxosa Adina, somia amb trobar aquesta poció per tal d'aconseguir el seu amor. L'arribada del sergent Belcore, que festeja Adina i li proposa matrimoni, empeny Nemorino a comprar a l'estafador Dulcamara un suposat elixir d'amor que en realitat no és més que vi. Després que totes les noies del poble vagin al darrere de Nemorino perquè ha rebut una gran herència d'un familiar (fet que ell atribueix a l'elixir), Adina, gelosa, trenca el seu compromís amb el general Belcore i li declara el seu amor. És en aquest moment del segon acte quan Nemorino canta l'ària més popular de l'òpera, la *romanza* "*Una Furtiva Lacrima*" amb què expressa la seva felicitat per ser correspost finalment per Adina.

La *romanza* consisteix en un cant d'amor molt melòdic cantat per un solista, en aquest cas el protagonista Nemorino amb veu de tenor. L'acompanyament musical d'aquesta *romanza* és inusual ja que combina l'arpa, el fagot i el pizzicato de cordes.

**Montserrat Cots**



# Darrers apunts de la temporada passada i preparant la nova

Jaume Espinal



FONT: CHA

El club encara va realitzar alguna activitat abans de penjar el cartell de tancat per vacances.

## Sènior Masculí

Per tal d'allargar una mica més la temporada, l'equip visità Tarragona on va disputar i va guanyar un amistós amb l'equip local; i el 19 de juny es va desplaçar a Andorra per participar en la Festa de l'Handbol que organitza la Federació Andorrana. Juntament amb

el CH Martorell i l'amfitrió CH Engolasters es disputà un triangular, on acabaren segons, empatats a punts amb els locals que s'endugueren el torneig. Amb aquesta competició es posà el punt i final a la temporada de l'equip sènior masculí.

Vam rebre la notícia que estàvem desitjant i que ens ha omplert de satisfacció, ja que creiem que fa justícia a la magnífica segona volta realitzada i també gràcies a ser els guanyadors

de la fase de compensació: finalment el nostre equip sènior continuarà una altra temporada a Tercera preferent

## 2n Campus d'estiu 2016

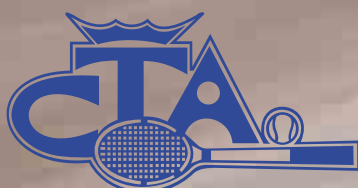
Un any més el club organitzà durant la setmana del 27 de juny al 2 de juliol el seu campus d'estiu. Èxit de participació amb uns 40 nens i nenes, que superaren àmpliament la primera edició. Durant una setmana els "nous" descobriren l'handbol, i els més "experts" pogueren millorar les seves habilitats, gràcies als diferents entrenadors que ens visitaren durant el campus.

## Sopar final de temporada

Una altra activitat recuperada, ha estat el sopar de final de temporada. Durant la tarda es va disputar partits d'ex-jugadors i ex-jugadores contra els actuals equips sèniors del club i, a la nit, pares, mares i jugadors es reuniren a l'annex del pavelló esportiu on, amb un magnífic sopar, es posà oficialment punt i final a la temporada 2015/2016.

## Granollers Cup 2016

No hi hem participat directament, però sí un parell d'equips en el nostre nom. Un grup d'amics i jugadors



CLUB TENNIS AGRAMUNT



Fes-te Soci.

Apunta't a l'ESCOLA de tennis.

[www.clubtennisagramunt.cat](http://www.clubtennisagramunt.cat)

Club Tennis Agramunt - Ctra Cervera, 10. 25310 AGRAMUNT (Lleida) \_ [info@clubtennisagramunt.cat](mailto:info@clubtennisagramunt.cat)



de diferents equips d'handbol de les comarques de Barcelona (molts del FC Barcelona) ens varen demanar de poder inscriure's amb el nom del nostre club per poder participar en la competició internacional del Granollers Cup. Nosaltres encantats de poder col·laborar, i això ha tingut premi: l'equip Juvenil masculí va arribar a la final, que va perdre contra la selecció de Corea; però l'Infantil masculí, es va endur el títol davant l'equip francès del Creteil.

Que en un pavelló d'esports de Granollers, ple a vessar de gent de moltíssims països (unes 2.500 persones segons l'organització), el nom del nostre club i del nostre poble, sonés amb més força que mai, ha estat una gran satisfacció. <http://votv.xiptv.cat/> podreu veure la final.

### Nova temporada

La junta ja està preparant la nova temporada, tancant entrenadors per als

diferents equips, i acabant de confeccionar les diferents plantilles.

El **Sènior masculí** és l'equip amb la feina més avançada ja que serà el primer en començar la competició el primer cap de setmana d'octubre, un cop confirmada la permanència a tercera preferent, que enguany canvia de nomenclatura i senzillament es queda en tercera catalana. El dia 20 de juliol ja es va fer el sorteig de la competició, emparellant l'equip amb vells coneguts, alguns recent descendits de segona catalana, i amb algun que altre equip totalment desconegut. Així doncs, la previsió és començar els entrenaments el proper dia 22 d'agost, mantenint més o menys el bloc de l'any passat tant a la banqueta com a la pista, només amb alguna baixa obligada per lesió però amb alguna nova incorporació.

### Resta d'equips

A la resta d'equips s'està acabant

de perfilar. El **sènior femení** és l'altre equip ja preparat, com en el cas dels nois, amb un bloc molt similar al de la darrera campanya. La principal novetat és a la banqueta amb el nou entrenador Javier Zaldo, que la passada temporada va entrenar el Guissona, i que té la intenció de començar els entrenaments abans de la Festa Major. Als altres equips les novetats més destacades també seran a les banquetes, on hi haurà una reestructuració total per temes laborals i d'estudis. Aquests dies s'estan perfilant entrenadors i plantilles amb tota una sèrie de reunions. I pel que fa als minis s'està a l'espera de si es confirma la lligueta de Catalunya Central, cosa que donaria als petits l'oportunitat de competir en una lligueta regular amb desplaçaments assequibles.

### Vols jugar a Handbol?

Estem buscant jugadors i jugadores per completar les nostres plantilles, sobretot en els equips a partir de Juvenil. Si hi estàs interessat, posa't en contacte amb nosaltres: [cha@handbolagramunt.org](mailto:cha@handbolagramunt.org), i t'informarem sense cap compromís. Si no, atent a la nostra web [www.handbolagramunt.org](http://www.handbolagramunt.org) i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>, on puntualment donarem informació de quan comencen els entrenaments, per si vols provar què és això de l'handbol. Tothom és benvingut. ■





# FERRETERIA MOLINET, S.L.

[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

**Obert 24 hores**  
**Entra, tria, compra**  
**i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
Fax 973 390 662

**Cal Peret**  
*la vostra botega*

c/ Jaume Mesires, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / [calperet@liva.com](http://calperet@liva.com)

**"Glops & Tapes"**  
especialitats de la casa

**Caragols a la llauna**  
**Tapes casolanes**

**Esmorzars      Plats combinats**

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt  
**600 700 202**

**TALLERS BERTRAN, S.L.**

**SEAT**  
SERVEI OFICIAL

**Audi**

**VW**

**SKODA**  
AUTO

**Mecànica • Xapa i pintura**  
**Pneumàtics • Pre-ITV**  
**Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
[www.tallersbertran.seat.es](http://www.tallersbertran.seat.es)



# Esperit de servei

**S**i hi ha un valor per sobre de la resta que cal exigir a qualsevol administració pública és, precisament, l'esperit de servei. I servir els ciutadans significa fer tot allò que estigui a l'abast per resoldre els problemes i desenvolupar iniciatives i projectes que serveixin per millorar la situació de cada moment. En aquest sentit, aquestes darreres setmanes s'han iniciat ja els tràmits necessaris per a dur a terme tres projectes que tenen com a objectiu garantir la seguretat de les persones, situant aquest valor en una de les prioritats que entenem que hauria de tenir qualsevol equip de govern.

## Nova llar d'infants municipal

Després de mesos de treballs intensos, finalment podem dir que la nova llar d'infants municipal ja està en procés de licitació i en poques setmanes es podran iniciar les obres. Un projecte que respon als criteris fixats per les administracions supramunicipals com l'Agència Catalana de l'Aigua o la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i que aconsellen dedicar els espais situats en zona inundable a usos menys vulnerables. Per aquest motiu, de la mateixa manera que la nova llar se situarà al

solar municipal del costat de la caserna, l'actual edifici acollirà activitats de caire social, adequades per aquest espai i per aquesta ubicació. Lamentem, però, que els dos regidors del grup de Convergència i Unió no s'hagin volgut sumar a aquest projecte i vulguin mantenir l'ús de llar d'infants en zona inundable i catalogada de flux preferent per l'actual normativa.

## Obertura del segon ull del Pont Romànic

També trobant-se en aquests moments en període de licitació, el projecte d'obertura del segon ull del Pont Romànic serà una realitat durant els propers mesos. Tot i que aquesta obra ja formava part del pla de govern, durant aquests mesos s'han hagut de prendre decisions ràpides i complicades i trobar el finançament necessari per a dur a terme projectes com aquest. Un projecte que al mateix temps permetrà connectar ambdues bandes de Passeig i que juntament amb la recuperació del camí que s'ha dut a terme a la zona del Pont de Ferro, els agramuntins disposarem finalment d'aquest passeig de més d'1,5 km des d'un extrem a l'altre.

## La carretera L-303 pel polígon industrial

Després de mesos de negociacions i converses amb la Generalitat, finalment s'ha donat llum verda a la permuta de la travessera urbana de la L-303 amb el tram a través del polígon industrial. Un canvi que implica l'adequació del ferm i de les actuals rotondes en el tram del polígon industrial amb una inversió de 700.000€, que seran aportants per la Generalitat de Catalunya, de manera que una vegada finalitzada l'obra, l'actual travessera urbana serà íntegrament de titularitat municipal i ja des del primer dia se'n prohibirà el pas de vehicles pesants, tal i com hem reclamat els agramuntins durant molts anys.

Governar implica prendre decisions, per complicades que siguin. Deixar les coses tal com estan seria, probablement, la posició més confortable però no per això la més necessària per al nostre municipi. Des d'Acord d'Esquerra seguim i seguirem treballant per Agramunt amb aquest esperit de servei i pel qual vam ser escollits ara farà poc més d'un any.

Finalment i amb l'estiu que ja se'ns acomiada, només ens resta desitjar-vos que passeu una molt bona Festa Major. ■

**Castro Motor**

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

**Servei Multimarca: Taller de confiança**

Ctra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33



### ACORD ENTRE L'AJUNTAMENT I ELS VEÏNS DE VERGE DELS SOCORS

Amb l'objectiu de disposar de més terreny per a la zona d'esbarjo de la nova Llar d'Infants, l'Ajuntament i les Comunitats de propietaris dels habitatges de protecció oficial situats al costat de la caserna han arribat a un acord en el qual la comunitat cedeix el solar annex a l'Ajuntament. En aquest sentit, l'Ajuntament s'ha compromès a habilitar adequadament la zona d'esbarjo i jocs infantils que actualment hi ha al costat de l'edifici. L'acord es va signar a l'Ajuntament d'Agramunt el passat 3 d'agost.



FONT: AJUNTAMENT

### ACTIVITATS A LA RESIDÈNCIA MAS VELL

Durant el mes de juliol s'ha organitzat un seguit d'activitats que s'han realitzat al jardí de la residència. Concretament, s'hi ha dut a terme dues actuacions musicals. La primera va tenir lloc el dimecres 13 de juliol on els avis residents, els familiars i tot el públic que va voler van poder gaudir d'un concert d'havaneres amb el grup Marinada. La segona actuació va tenir lloc el dimecres 27 de juliol i va anar a càrrec de la Dolors Ricart i la seva família.



FONT: AJUNTAMENT

### L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT IMPULSA UN PLA DE CAMINS

L'Ajuntament d'Agramunt a través de la Regidoria d'Agri-

cultura i Medi Ambient s'ha reunit amb els representants de tots els vedats de caça que tenen part del seu àmbit d'actuació al municipi d'Agramunt. L'objectiu de la reunió era exposar als representants dels vedats la problemàtica existent en el manteniment de camins rurals.



FONT: AJUNTAMENT

Després de la reunió l'Ajuntament s'ha compromès a elaborar una proposta conjunta que contemplarà un pla de manteniment anual, amb aportació municipal, per optimitzar les accions a dur a terme i evitar el deteriorament accelerat que es produeix als camins quan no s'hi fan tasques de manteniment. El compromís s'ha adquirit després que la superfície de camins hagi augmentat des de la concentració parcel·lària i això hagi complicat la gestió i manteniment d'aquesta xarxa de camins rurals.

### AGRAMUNT DOTA D'AIGUA EL NUCLI DE ROCABERTÍ

L'Ajuntament ha arribat a un acord amb la Comunitat de Regants del Canal Segarra-Garrigues i l'empresa Aigües del Segarra-Garrigues per poder connectar el nucli de Rocabertí de Sant Salvador a la xarxa de reg. Aquest punt d'aigua garantirà subministrament a la bassa situada a l'entrada del poble per tal de disposar d'un abastament important en cas d'incendi. En cap cas es tracta d'aigua potable. L'acord entre totes les parts ha arribat aprofitant la construcció d'unes granges que requerien subministrament d'aigua. L'actuació, amb un cost de 4.700€, serà finançada per l'Ajuntament d'Agramunt i s'aprofitarà la mateixa rasa que s'ha hagut de fer per la nova explotació ramadera.

### TREBALLS D'ARQUEOLOGIA PER RECUPERAR LA NOSTRA HISTÒRIA

Durant el mes de setembre dos equips d'arqueòlegs estaran realitzant dos camps de treball per recuperar part de la nostra història. Concretament, un dels grups de treball continuarà les tasques iniciades l'any passat a la necròpolis preibèrica d'Almenara. Per la seva part, l'altre equip estudiarà

les restes de l'estada dels cartaginesos a Agramunt, a la zona del cementiri. Qui vulgui participar com a voluntari en aquests treballs d'arqueologia pot demanar més informació a les oficines de l'Ajuntament.

### ÈXIT DE PARTICIPACIÓ DURANT EL MES DE JULIOL A LES ACTIVITATS D'ESPORTS I LLEURE

Durant tot el mes de juliol més de cent cinquanta nens i nens han participat a les activitats d'esport i lleure organitzades des de l'Ajuntament. Durant aquestes cinc setmanes els nens han treballat diferents temàtiques. Així, han viatjat per les dife-

rents èpoques de la història, han fet unes olimpíades sobre la fruita, han treballat els valors a través de les sabates, han conegut jocs d'arreu del món i han realitzat un *Agramunt Express*.

A més, han realitzat una obra d'art que és una reinterpretació d'una obra

de l'artista Chiharu Shiota, han visitat l'hípica Obrint Camí, han anat als Bombers i al CAP, han fet excursions, han visitat els capgrossos i els gegants, han visitat l'Espai Guinovart i el Pou de Gel, entre moltes altres coses. Les activitats continuaran durant tot el mes d'agost.

En el codi QR que reproduïm es pot veure un vídeo resum de les activitats del juliol. ■



FONT: AJUNTAMENT



Estany d'Ivars i Vila-sana.  
Pla d'Urgell.

Lleida ofereix paisatges de somni amb 500 llacs, el Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici, els Parcs Naturals de l'Alt Pirineu i el Cadí-Moixeró i 21 espais naturals de gran interès, com l'Estany d'Ivars i Vila-sana i la serra del Montsec, que compta amb la certificació Starlight.

# Lleida, viu l'emoció de la natura

App aralleida365

Patronat de Turisme

Foto: R. Urnagosa



Trobarem a faltar el teu somriure.  
Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.  
Però el record de la vall on vas viure  
no l'esborra la pols del camí.

Ha pujat a la casa del Pare

## *Maria Tallaví Escudé*

(Vídua de Carlos Miralles)

que morí cristianament el dia 16 de juliol de 2016,  
als 85 anys d'edat.

Els qui l'estimen: fills, M. Socors i Enric, Mercè i Carmelo, Carme i Joan i + Ramon M.;  
nèts, Judit i Xavi, Héctor, Aina i Nil; besnèts, Ivet i Nil; germanes, Francisqueta, Mercè  
i Rosita; cunyats, nebots, cosins i família tota, vol donar les gràcies per les mostres de  
suport i condol rebudes i prega una oració pel seu descans etern.

Ossó de Sió, juliol de 2016



## *Esteve Cortadelles Bernades*

Que morí el 13 de juliol de 2016, als 75 anys d'edat.

Els qui l'estimem el recordarem sempre.

*La família vol donar les gràcies per les mostres de suport i de condol rebudes.*

Agramunt, agost de 2016

SETEMBRE 2016

Mes de 30 dies, novè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 19m, i es pon a les 20h 23m. El **dia 30** el sol surt a les 7h 47m, i es pon a les 19h 35m.

El dia 22 entrem a la **Tardor** a les 16h 21m. Som a l'equinocci i el dia i la nit tenen la mateixa durada. El sol entra a la constel·lació de la **Balança**.

El dia 16: **Eclipsi penombral de Lluna**, visible a Catalunya. Inici a les 19h 58m; darrer contacte amb la penombra a les 22h 54m.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

**Dies 2, 3, 4 i 5: Festa Major d'Agramunt.**

**Dia 8: Naixement de la Mare de Déu.** Agramunt celebra la festa de la Mare de Déu del Socors i antigament la Festa Major.

**Dia 11: Diada Nacional de Catalunya.**

**Dia 14: Exaltació de la Santa Creu.**

**Dia 24: Mare de Déu de la Mercè.**

EFEMÈRIDES DEL MES

- **Dia 23:** El príncep **Carles de Viana**, va morir tal dia com avui del 1461, segons la veu popular, enverinat per ordre de la seva madrastra, la reina, mare de Ferran (el futur rei Catòlic), a la que s'enfrontava i feia nosa en els plans del futur rei. Aquest príncep era molt estimat pels catalans i a la seva mort el van venerar com a sant, erigint-li fins i tot una capella a Seu de Barcelona. Era el fill i hereu de Joan II i el germanastre de Ferran el Catòlic. Poc després de la seva mort (1462), les institucions de govern de Catalunya declaraven la guerra al seu pare, rei Joan II, i el destituïen: començava una llarga guerra civil. El seu cos fou enterrat al monestir de Poblet. El seu braç, muntat en un reliquiari d'argent, es trobava al convent

Les fases de la lluna:

Lluna nova	☺	el dia 1, a les 11:03 h
Quart creixent	☾	el dia 9, a les 13:49 h
Lluna plena	◯	el dia 16, a les 21:05 h
Quart minvant	☽	el dia 23, a les 11:56 h

(Les hores són de l'horari oficial)

de monges de Vallonzella de Barcelona.

- **27 de setembre de 1287. Data del grup escultòric central de la porta de l'església de Santa Maria d'Agramunt.**

La porta occidental de l'església de Santa Maria d'Agramunt és l'exemplar més important del que hom coneix com Escola Lleidatana de l'escultura romànica del segle XIII. A l'arc d'ingrés d'aquest portal es troba un dels conjunts escultòrics més interessants del temple. A la nostra esquerra hi ha l'Epifania, a la dreta es troba l'escena de l'Anunciació, i ocupant la dovella central es troba el grup escultòric format per la mare de Déu i el Nen. Un dels elements més notables d'aquesta imatge és la inscripció, en llatí, que es troba a la peanya, envoltada de cinc llançadores, símbol del gremi dels teixidors d'Agramunt que van ser els que la van pagar. La transcripció i traducció de la qual és la següent:

**TEXTORES ACRIMONTIS FECERUNT FIERI ISTAM IMAGINEM BEATAE MARIAE OCTOBRIS V KALENDIS ANNO DOMINI MCCLXXXIII.**

La traducció sembla que ha de ser: **"Els teixidors d'Agramunt van fer fer aquesta imatge de Santa Maria, a la calenda cinquena d'octubre de l'any del Senyor de 1283".**

La cinquena calenda indica el cinquè dia abans del dia 1 d'octubre, és a dir el 27 de setembre. Per tant enguany es compleixen els 733 anys d'aquesta inscripció.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juliol de 2016)

NAIXEMENTS

Marc Torres Martorell	dia 11
Gala Vivas Ribera	dia 24
Adama Tangara	dia 28
Awa Tangara	dia 28

MATRIMONIS

Víctor Martí Mora, i Laura Pallàs Martín	dia 2
--	-------

DEFUNCIONS

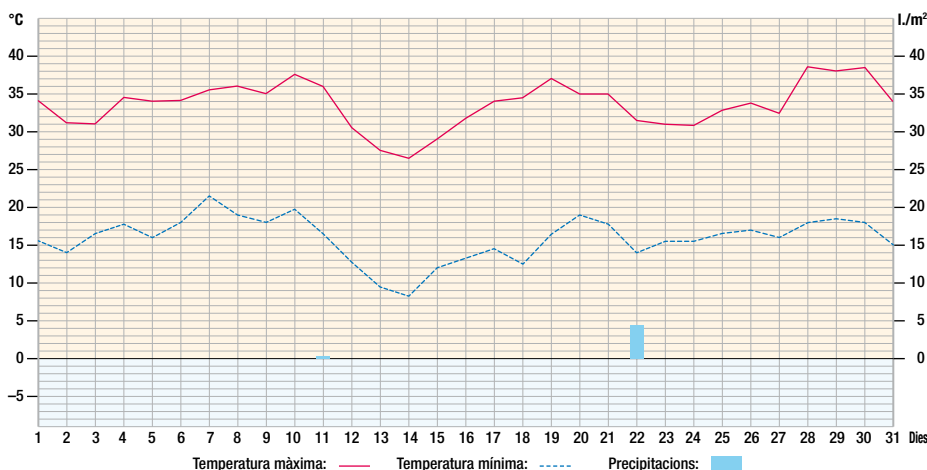
M. Rosa Puig Ochoa	70 anys, dia 6
Josep M. Canet Mora	61 anys, dia 10
Esteve Cortadelles Bernades	75 anys, dia 13
Carme Guillaumet Serradell	90 anys, dia 25
Teresa Artigas Monell	89 anys, dia 26
Josep Castro Fernández	78 anys, dia 29
Teresa Estany París	90 anys, dia 30

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JULIOL



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

Dia 4	Inapreciable
Dia 11	0,3 l./m²
Dia 20	Inapreciable
Dia 22	4,4 l./m²
<b>TOTAL</b>	<b>4,7 l./m²</b>

TEMPERATURES EXTREMES DEL JULIOL

Màxima del mes	38,5°, dies 28 i 30
Mínima del mes	8,2°, dia 14
Oscil·lació extrema mensual	30,3°
Mitja de les màximes	33,6°
Mitja de les mínimes	15,9°
Mitja de les mitjanes	24,7°

L'observador: Ramon Coll (Des de cal Tallador)



*PARLEM DE TU*

*Parlem de tu, però no pas amb pena.  
Senzillament parlem de tu, de com  
ens vas deixar, del sofriment lentíssim  
que va anar marfonent-te,  
de les teves coses parlem i també  
dels teus gustos,  
del que estimaves i el que no estimaves,  
del que feies i deies i senties;  
de tu parlem, però no pas amb pena.*

*I a poc a poc esdevindrà tan nostra  
que no caldrà ni que parlem de tu  
per recordar-te; a poc a poc serà  
un gest, un mot, un gust, una mirada  
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.*

Miquel Martí i Pol

Ha pujat a la casa del Pare

# *Teresina Artigas Monell*

**(Vídua d'Andrés García Diaz)**

que lliurà l'ànima al Senyor el dia 26 de juliol de 2016, a l'edat de 89 anys,  
havent rebut els S.S. i la B.A.

E.P.R.

Els que t'hem estimat tant, no t'oblidarem mai.

*(La família vol donar les gràcies per les mostres de suport i de condol rebudes)*

Agramunt, juliol de 2016

## **A la Residència Ribera del Sió**

*El passat dia 26 de juliol, la nostra mare Teresina ens va deixar després d'una vida dedicada a la família i amics de manera abnegada.*

*Durant aquest últim any de la seva vida heu sigut la seva segona família. Hem pogut viure amb vosaltres les atencions i l'afecte amb què l'heu tractada, així com totes les consideracions, caliu humà i cura que li heu sabut donar i que mostreu, en el dia a dia, amb tota la resta d'aquesta gran família que heu construït al Centre. Per això us estarem eternament agraïts.*

*Mil gràcies a tot el personal de la Residència Ribera del Sió pel vostre saber fer, la vostra professionalitat, la vostra humanitat i sobretot per estimar tant la nostra mare Teresina.*

*La nostra consideració més sincera a totes i a tots.*

Família García-Artigas

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Diada, poble i país es conjuminen en aquest muntatge en què una gran estelada cobreix el tremp parroquial agramuntí. S'acosta altra vegada l'11 de setembre i, amb ell, les nostres reivindicacions.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



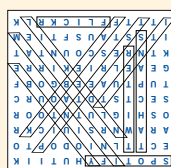
■ Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar 10 noms de diferents xarxes socials que actualment estan en funcionament.

S	P	O	T	I	F	Y	H	U	T	I	I	K
E	C	T	T	L	N	I	O	D	O	P	T	O
A	R	A	W	N	R	S	I	U	I	C	K	R
O	S	H	I	G	L	U	T	N	T	O	O	R
S	E	C	T	S	T	D	T	A	O	U	R	C
T	U	P	T	U	A	E	E	B	G	O	B	F
G	E	A	E	L	R	I	E	K	I	R	R	E
K	T	N	R	E	S	C	O	U	N	T	A	T
I	T	S	S	T	A	U	S	F	T	I	E	M
I	T	T	T	F	F	L	I	C	K	R	L	K

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

3	3	1	9	8	7	6	2	2	4	5	3
3	5	2	1	4	9	8	7	6			
7	4	6	5	3	8	9	2	1			
2	6	1	9	7	3	5	4	8			
5	3	7	2	8	4	6	1	9			
4	8	9	6	1	5	7	3	2			
6	1	5	8	2	7	3	9	4			
8	7	3	4	9	1	2	6	5			
9	2	4	3	5	6	1	8	7			

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

							8	
8		3	4				6	
6	1			2		3		
	8	9			5		3	2
2	6		9			5	4	
		6		3			2	1
	5				9	8		6
	9							



Onzè Aniversari

# Josep M<sup>a</sup> Novell Boncompte

Que morí cristianament el 26 d'agost de 2005.

Novè Aniversari

# Maria Engràcia Novell Muixí

Que morí cristianament el 5 de març de 2007.

A.C.S.

*La família Novell-Boncompte i família Muixí-Freixes,  
els tenen en el seu record i mai no els oblidaran.*

## LA FOTO

Seguint amb la iniciativa endegada fa uns anys, l'Ajuntament continua arribant a acords amb els veïns per tal d'habilitar noves zones d'aparcament. Aquest mes d'agost han començat les obres per arranjar el del corriol dels Hortets, al qual es calcula que hi podran aparcar una quinzena de vehicles. Sembla ser que tindrà èxit, atès que en plenes obres i sense estar operatiu ja n'hi ha que aprofiten per deixar-hi el vehicle.

JOSEP ROVIRA



## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



# *Xavier Sangrà Plaza*

*Fa tres anys que vas marxar del nostre costat,  
l'amor que ens vas donar i els records que ens has deixat,  
sempre estan presents en el dia a dia.*

*Records que s'acumulen i desborden la nostra ment  
de sentiments plens d'amor, enyorança i tristor.*

*I encara que estiguis tan lluny,  
sempre estàs amb nosaltres.*

*T'estimem Xavier.*



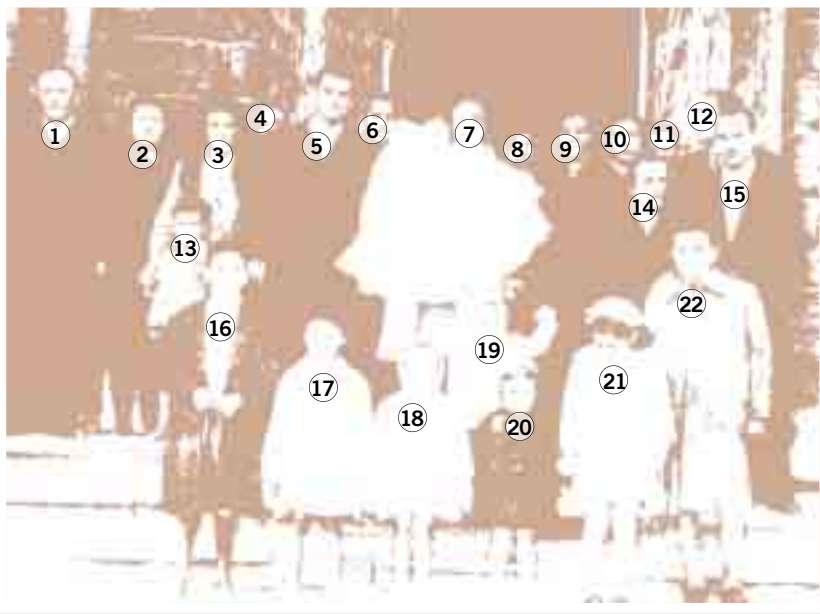
*Agramunt, agost 2016*

# L'Àlbum



REPORTAJES  
FOTOGRAFICOS

PIJUAN  
AGRAMUNT



La imatge d'aquest mes correspon al bateig del nen Josep M<sup>a</sup> Penella Esmatges, celebrat el dia 29 de novembre de 1959. En aquell temps els embarassos i els parts majoritàriament encara els controlava i els realitzava la llevadora de la vila i era tradició que assistís al bateig portant el nadó en braços. Es batejava al cap de pocs dies del naixement i sovint la mare no hi podia assistir per estar encara convalescent.

1) Pau Penella Ramon, 2) Pepita Piqué, 3) Cecília Samarra, 4) Ramon Eroles Cañadell, 5) Josep Esmatges, 6) Joan Penella Farran, 7) Angelina San Agustín (llevadora), 8) Antonieta Tarragona, 9) Maria Bertran Porta, 10) Bepeta Villalta, 11) Antoni Penella Farran, 12) Ezequiel Espinal, 13) Joan Eroles Samarra, 14) Antònia Cañadell Bernaus, 15) Josep Penella Bertran, 16) Ramon Penella Lahoz, 17) M<sup>a</sup> Teresa Penella Tarragona, 18) Montse Vicens, 19) M<sup>a</sup> Antònia Penella Esmatges, 20) Maria Espinal Villalta, 21) Conxita Espinal Villalta, 22) J. Maria Bertran Piqué.



FOTO: ARXIU SIC / JOSEP BERTRAN

Entre els anys 1981 i 1982 es van construir les piscines municipals i la pista poliesportiva adjacent. Va ser un dels equipaments més emblemàtics realitzats pel primer Ajuntament democràtic, els components del qual, recordem-ho, van cedir per a aquesta obra les seves retribucions econòmiques que els pertocaven com a regidors. La inauguració oficial va tenir lloc el dissabte 5 de juny de 1982 amb la visita del llavors president de la Generalitat, Jordi Pujol. El dissabte següent, dia 12, es van obrir al públic i de seguida van tenir molta acceptació. Fins al dia 30 d'aquell mateix mes ja s'havien venut 2.500 entrades i 1.007 abonaments. Amb el temps es van anar degradant i l'any 2006 s'hi va fer una remodelació que li va donar l'aspecte que té actualment.



FOTO: SERGI BERTRAN