Sió
la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 629 · Any LII · Juliol 2016

Recull d'imatges de Sant Joan

El Club de Tennis Taula estrena local

Entrevista a Daniel Gros Vall-llaura

Es publiquen els darrers treballs del Certamen Literari

Núm. 629 - Any LII - Juliol 2016

PORTADA:

Una de les tradicionals actuacions des que es va recuperar el grup de Diables a la nostra vila és la de la nit de Sant Joan, la nit més màgica i més curta de l'any. Aquest col·lectiu, entusiasta, divertit i amb gresca com cap altre, és el sobirà d'aquesta festa que està plena d'olor de pólvora, de sinuoses boirades de fum només diluïdes per una lluminària d'espurnes incandescents.

(Foto: Josep Rovira)

sumari

Editorial 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Joan 2016 5
- Primera Mostra de Gegants 9
- Tercer Dirt Track a Agramunt 11
- Aniversari Rotecna 11
- Martí Boada a l'Espai 12
- Residència Cal Mas Vell 12
- Espai 39. Cesk Freixas 13
- Jornada solidària: no en el nostre nom . 13
- Projecte #Nepal2552 14
- Creu Roja Agramunt 15
- Cicle Racons 15
- Campanya Disfruita-la a l'estiu 16
- Shopping Night 17
- La Vinya dels Artistes 17
- Sant Cristòfol 19
- EndavantStargardt 19
- Concerts a Cal Mas Vell 20
- Mercat de les Rebaixes d'Estiu 20
- Premi Maria Canals 20
- Protecció Civil de Montgai 21
- Campanya contra incendis 21
- CTT Xavier Sangrà Agramunt 22
- Eleccions Generals, 26 de juny 25

DE TU A TU

Bar Tres Piscines i Espai 39

- Entre piscines i espai verd 30

ENTITATS

- AEUA: Programa per als curs 2016-17 .. 32
- Agrupació Sardanista Barretina 34
- Escola Municipal de Música 35
- Residència Ribera del Sió 36
- Centre Excursionista 37

OPINIÓ

La claraboia

- Ens hem begut l'enteniment 39

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: per als peus 41

Els lectors escriuen

- Càstig diví? 42
- Una sardana massa curta (II) 43

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XXXIX Certamen Literari de Sant Jordi .. 45

ENTREVISTA

Daniel Gros

- Daniel Gros Vall-Llaura, pasSió per la natura 51

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart 59

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 61
- Escatxics 62
- Bàsquet Agramunt Club 64

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Gràcies 67

L'AJUNTAMENT INFORMA 69

ALMANAC 73

LLEURE

- Amenitats 75

LA FOTO 77

LA CALAISERA 77

L'ÀLBUM 79

5 a 9

Informació dels actes celebrats per Sant Joan, Diada dels Països Catalans, que enguany van aplegar la Primera Mostra de Gegants.

Tots els resultats, gràfiques i estadístiques d'Agramunt i de la Ribera de les passades Eleccions Generals, que pocs canvis van comportar.

25 a 29

Editorial

Recordança

Cada número és un nou homenatge al Josep que portava el nostre butlletí al cor i que vivia cada hora pensant en les notícies, les fotografies i els reportatges que podia incloure en el Sió.

Diuen que els dies passen de pressa i els anys encara més. A mesura que ens fem grans hom s'adona que aquesta percepció del pas del temps esdevé una realitat ineludible i inqüestionable: que ràpid passa tot... si sembla com si fos ahir...

Aquestes disquisicions vitals vénen a tomb perquè recordem que fa només uns dies estàvem amb en Josep Bertran preparant el Sió i discutint dels projectes a realitzar. Tot just fa uns dies... i ja ha passat un any que ens va deixar. Que de pressa que s'ha esmunyit aquest any que hem viscut en el record i la nostàlgia. Un any en què ens ha esgarrapat l'orfenesa fins al moll de l'os, perquè estàvem acostumats a arrecerar-nos al seu voltant i a seguir per on ell ens guiava. El Josep va ser realment un director que ens va marcar i ens va condicionar, sobretot per la dedicació i l'esforç constant que esmerçava en tot. Fa just un any li vam dedicar merescudament unes pàgines de la nostra revista, estàvem commoguts pel seu traspàs ràpid i les llàgrimes ens omplien els ulls amb facilitat. Sió ha continuat sortint gràcies a l'esforç de tots plegats i als lectors que ens heu continuat donant confiança, però cada número encara conté alguna cosa del Josep. Cada exemplar és un nou camí que a la vegada és més fàcil de fer perquè ja està trillat. També cada número és un nou homenatge al Josep que portava el nostre butlletí al cor i que vivia cada hora pensant en les notícies, les fotografies i els reportatges que podia incloure en el Sió. La feina ingent que ell feia ens l'hem repartida entre els redactors d'abans i els que s'han incorporat a la redacció. Entre tots hem tapat el buit que ens deixà la seva absència. Sabem, perquè la vida així ens ho demostra, que no hi ha ningú imprescindible; és veritat; però també sabem que a vegades algunes persones ho són més que altres.

Des de la tristor i el record continuem preparant el Sió amb el convenciment que en cada número hi ha una miqueta del Josep i amb l'exemple de la il·lusió que impregnava a la revista i a totes les coses que feia relacionades amb Agramunt, la seva Terra i la seva gent.

CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

Diputació de Lleida

Institut d'Estudis Ilerdencs. Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Ajuntament d'Agramunt

Membre de:

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007

Imprimeix: Impremta-Òfset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964
Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)
Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €
Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.
Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.
Es recorda que els treballs que envíin els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.
Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.

ODONTOLOGIA
INTEGRADA
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Serafí Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lídia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinicariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com

VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

NOUS TRACTORS SÈRIE 6M

Versàtils
Fiables
Resistents

Ctra. Nacional II, km 483
Tel. 973 60 04 50
25244 **FONDARELLA**

Ctra. Nacional II, km 450
Tel. 973 79 53 05
25170 **TORRES DE SEGRE**

Ctra. C-13 C/ 1, Nau 1
Tel. 973 18 08 04
25670 **TÉRMENS**

Ctra. de la Llacuna, 38
Tel. 977 88 04 59
43420 **STA. COLOMA DE QUERALT**

C/ Narcís Monturiol, 1
Tel. 93 874 39 11
08243 **MANRESA**

JOAN PIJUAN

Sant Joan 2016

JOSEP ROVIRA

Moment en què un membre dels Escatxics encén el peveter amb la flama portada des del Canigó. A baix, els atletes entrant a la plaça de l'Església.

JOSEP ROVIRA

Els actes de celebració de la festivitat de Sant Joan van començar la vigília amb l'arribada a la plaça de l'Església de la Flama del Canigó portada pels corredors del Club d'Atletisme Escatxics i el Club Ciclista d'Agramunt. Després de l'encesa del peveter, es llegí el Manifest dels Països Catalans, es cantà Els Segadors i es ballà una sardana. A continuació s'inicià el recorregut d'una petita cercavila pels carrers del casc antic amb els tabalers de l'Espetec.

A les 11 de la nit es va en-

JOSEP ROVIRA

La ballada de sardanes es féu en una gran rotllana que envoltava la flama.

JOSEP ROVIRA

Finalització de la cercavila amb els tabalers de l'Espetec.

JOAN PUJUAN

JOSEP ROVIRA

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Una gran foguera cremà a la plaça Fondandana. El grup de diables l'Espetec realitzà el tradicional correfocs pels carrers de la vila.

JOSEP ROVIRA

Cuiners i cuineres posant amb la primera paella d'arròs a punt de servir.

JOSEP ROVIRA

Des de ben aviat al matí molta gent ja fa cua per ser dels primers a recollir l'arròs. Per agafar "tanda" es va deixant les bosses arrenglerades a la vorera.

JOSEP ROVIRA

Ingredients per a 2.000 persones:

200 kg d'arròs, 60 litres d'oli, 80 kg de sípia, 80 k de costella de porc, 40 kg de gamba mitjana, 200 kg de musclos, 100 kg de cebes, 100 kg de tomates, 4 kg de sal, 10 kg de pèsols, 200 pastilles, 200 palometa, 25 cabeces d'all, 35 kg de pebrots verds i 500 litres d'aigua

cendre la foguera preparada a la plaça Fondandana i a la mitja nit, el grup de diables l'Espetec inicià a la plaça de l'Església el tradicional correfoc pels carrers fins a la plaça Fondandana. Tot seguit tingué lloc al pavelló el concert de la revetlla amb el grup de versions *Deskontrol* i els dj's ZX, Anton Zurita i Jordi Albareda. Tots els actes van anar acompanyats dels tradicionals petards.

L'endemà se celebrà la tradicional paellada popular al passeig Josep Brufau, que ha arribat a la seva 33a edició. Aquest any ha estat una paellada solidària, ja que l'Ajuntament ha destinat 1 euro de cada tiquet, costava 5 euros, a ajuts per a les persones refugiades. Es van repartir 1.200 racions.

Sílvia Balagueró
CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- **Atenció primària dels peus**
  durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- **Estudi de la marxa**
  exploracions biomecàniques
- **Plantilles personalitzades, esportives i infantils**
- **Atenció del peu diabètic**
- **Servei a domicili**

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT

NATURA
Dietètica
Alimentació i complements dietètics, herbes Medicinals.
Control de pes i dietes a la teva mida, amb dietista diplomada.
Alimentació Biològica
Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865

creus confeccions
Camises d'home
Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez
PALETA
CONSTRUCCIONS i REFORMES
Raval de Castellnou, 27
Telèfon **973 392 329**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Zurita
PINTURES I DECORACIONS
25% dte. en tots els materials de pintura
PINTURES DECORATIVES: ESTUCATS VENECIANS, VELADURES, CERES
REVESTIMENTS: FUSTA, TÈXTILS, PVC I PLAQUETES DE PEDRA
INSTAL·LACIÓ DE PARQUETS
PINTURA EN GENERAL
JOAN ZURITA ALCALA
AV/ CATALUNYA, 22 2º
AGRAMUNT 25310 (Lleida)
Tel. 973 39 12 53
Mòbil 659 499 485

MAN
Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service
Pol. Ind Les peseres, C/Industria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automocio joancarles.com
www.automocio joancarles.com
MEGPLAN MAN

Primera Mostra de Gegants

El mateix dia de Sant Joan al matí, l'Associació TradiSió organitzà amb l'Ajuntament la Primera Mostra de Gegants Vila d'Agramunt amb la participació d'una vintena de figures de les colles de les poblacions d'Ossó de Sió, Pradell de Sió, Tàrrega, Guissona, les Borges Blanques, Bellvís, Castellnou de Seana i Agramunt.

La mostra començà a les 11 del matí amb la plantada dels gegants i altres figures al llarg del carrer Sió, davant dels quals es col·locaren uns faristols on s'informava de les seves característiques. Cap a les 12 del migdia el grup de grallers de Ponent Els Baladrers realitzaren al mateix carrer Sió un petit concert de gralla i timbal. Seguidament les colles de gegants iniciaren una cercavila pels carrers del casc antic de la vila, passant pel carrer Vilavella, Firal, plaça de l'Amball, plaça del Mercat fins a la plaça de l'Església. Durant el recorregut les diferents colles aprofitaren per fer els seus propis balls de lluïment. L'acte finalitzà a la plaça de l'Església amb una ballada conjunta de tots els gegants acompanyats del so del grup de grallers Els Baladrers i el lliurament d'un obsequi commemoratiu a cada una de les colles participants.

Plantada de gegants al carrer Sió en la Primera Mostra de Gegants.

JOSEP ROVIRA

JOAN PUJUAN

Actuació del grup de grallers de Ponent Els Baladrers al carrer Sió.

JOAN PUJUAN

La Mostra finalitzà amb una ballada conjunta a la plaça de l'Església.

Foto: Jordi Ribot Puntí / ICONNA

Alt Empordà, 2012.
16 municipis afectats.

EN UN INCENDI, NO NOMÉS PERDEM UN BOSC.

En els darrers 15 anys els incendis han cremat 65.653 hectàrees a Catalunya, amb un balanç de milers de persones evacuades, nombrosos danys materials i econòmics, desenes de persones ferides i fins i tot víctimes mortals. Evitar-ho és responsabilitat de tothom.

El foc ens toca de prop.

#NoNomésBosc

Diputació Barcelona

112 emergències

Generalitat de Catalunya

JOAN PUJUAN

Unes 2.500 persones van assistir al tercer Dirt Track d'Agramunt.

Tercer Dirt Track a Agramunt

Agramunt va acollir la tarda nit del dissabte 18 de juny la tercera edició de la Copa Dirt Track Rodi Michelin que va congregar unes 2.500 persones i una cinquantena de pilots de les categories Open, Promo, 85, 65 i 50 centímetres cúbics al circuit habilitat a la zona del polígon i homologat per la Federació Catalana de Motociclisme.

El pilot Ferran Cardús es va adjudicar la victòria en la categoria Open davant de Ferran Sastre i Jordi Casas. En la categoria Promo el guanyador va ser Alejandro Ros seguit d'Ovidi Ramon i Andy Mañer. En 85 cc va guanyar Àlex Millan per davant d'Alejandro Rodríguez i Marcos Montañés. El millor en 65 cc va ser Brian Uriarte seguit de Max Sánchez i Joel Esteban. Pel que fa a la final de 50 cc va ser per a José Luís Torralba seguit de Max Serra.

Aniversari Rotecna

Rotecna ha celebrat durant el mes de juny el seu 25è aniversari amb diferents esdeveniments on han participat treballadors, proveïdors i clients procedents de 60 països.

En una primera festa l'11 de juny, Rotecna va obrir al públic les portes de les seves instal·lacions per mostrar als veïns la feina que desenvolupa la firma líder en fabricació i comercialització d'equipament per a explotacions porcines. La jornada, durant la qual es van organitzar diverses activitats lúdiques per a totes les edats, va comptar amb un miler de visitants i va concloure amb un dinar i entrega de premis entre els treballadors i proveïdors.

Dinar de germanor i jornada de portes obertes a les instal·lacions de l'empresa.

FONT: ROTECNA

FONT: ROTECNA

JOAN PIJUAN

JOAN PIJUAN

Martí Boada exposa "Desemboscant" al Petit Espai.

A la dreta, Laia Soler explicant un dels tipus de cal·ligrafia a Cal Mas Vell, on també va fer una demostració pràctica.

Martí Boada és un dels ambientòlegs més destacats del país.

Imatges de diferents treballs realitzats per la Laia Soler.

JOAN PIJUAN

El següent cap de setmana, va ser el torn d'acollir als prop de 500 clients procedents de 60 països que es van desplaçar fins a Rotecna per celebrar plegats els 25 anys de l'empresa. Així, després d'un matí ple d'activitats a les instal·lacions de Rotecna amb la presència de reconeguts enòlegs i talladors de pernil, i la representació d'un espectacle teatral a l'aire lliure a càrrec de l'empresa local Tnumarga, la festa va finalitzar amb un sopar de gala al monument de la Seu Vella de Lleida i un castell de focs. Durant el sopar també es va fer una entrega de premis entre els clients.

Martí Boada a l'Espai

El diumenge 19 de juny tingué lloc a l'Espai Guinovart la inauguració de l'exposició *Desemboscant. L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies* del naturalista de Sant Celoni Martí Boada. L'exposició, comissariada per Lara Vidal Santorum, que es podrà veure al Petit Espai fins l'11 de setembre, combina ciència i art en una síntesi dels més de 40 anys d'experiència de Boada com a botànic i investigador.

Martí Boada és un dels ambientòlegs més destacats del país. La seva trajectòria plena de premis, reconeixements, publicacions i llibres, el va conduir, el 1995, a rebre de la mà de Nelson Mandela el "500 Roll of Honour de les Nacions Unides", també conegut com a Premi Mundial del Medi Ambient. Aquesta gran fita en la seva carrera no l'ha fet aturar i, després de divulgar les ciències ambientals per tots els mitjans, treu del seu taller les seves obres d'art per obrir un nou camí comunicatiu: l'artístic i l'estètic.

La mostra és un recull de quadres i escultures que Martí Boada ha elaborat a partir dels elements naturals que ha anat recollint en les seves expedicions i que ha anat processant en el seu taller. Cada obra simbolitza una història relacionada amb les seves pròpies vivències i amb la seva experiència amb el treball de camp.

Residència Cal Mas Vell

En el marc de les activitats "Donem vida al Mas Vell", la direcció de la residència organitzà el dilluns 20 de juny una *demostració de cal·ligrafia* que va anar a càrrec de la Laia Soler Canaleta, llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona i gran apassionada de la cal·ligrafia.

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Cesk Freixas va cantar diverses cançons i també va recitar algunes de les poesies.

A la dreta, signant exemplars del llibre que va presentar.

El llibre de Cesk Freixas consta d'una setantena de poesies, algunes de les quals amb estructura clàssica, però també de vers lliure, a més a més de cal·ligrames.

Actualment la cal·ligrafia és una disciplina artística, va dir. Abans tenia una funció pragmàtica, per escriure llibres, per formar el saber, amb l'aparició de la impremta va anar canviant i la cal·ligrafia va començar a perdre importància.

La cal·ligrafia és fer lletres boniques, amb bellesa, és anar a buscar la bellesa a través de les formes de les lletres. Però sobretot el que sí que també és molt important en la cal·ligrafia és tenir criteris propis. I va ressaltar que "per saber quines formes tenen les nostres lletres i per què tenen aquestes formes i no unes altres, és important també recórrer a la història, saber quin és l'origen de les nostres lletres i com van evolucionant".

Laia Soler explicà set tipus de cal·ligrafia: romànica, rústica, uncial, carolina, gòtica, humanista i itàlica, que parteixen de l'escriptura romana de la qual prové el nostre alfabet, il·lustrant cada un dels diferents tipus de lletra amb la projecció d'imatges de textos antics relacionats. A més a més acompanyà cada una de les demostracions que va fer en directe amb la mostra d'alguns dels treballs que ha fet amb les diferents tècniques.

Espai 39. Cesk Freixas

El dimecres 29 de juny el cantautor de Sant Pere de RiudebitlIes, Cesk Freixas, va fer a l'Espai 39, al passeig Josep Brufau, la presentació del seu nou llibre titulat *Alè de taronja sencera*. L'acte va ser conduït per Jordi Balagué de Ràdio Sió i va comptar amb l'assistència d'un nombrós públic. Aquest és el segon llibre que escriu el cantautor després de *Paraules per a Gaeta* (2013), ambdós editats per la cooperativa editorial Tigre de Paper.

Alè de taronja sencera és el primer poemari de Cesk Freixas, amb pròleg de l'escriptor Roc Casagran i la il·lustració de portada de Carles Esquembre. El llibre consta d'una setantena de poesies, algunes de les quals amb estructura clàssica, però també de vers lliure, a més a més de cal·ligrames. Unes poesies plenes de crítica social i reivindicació.

Durant la presentació Cesk Freixas va dir que "la poesia és un vehicle per expressar una manera de veure el món i entendre la vida i d'aquesta manera he intentat crear les poesies, amb aquesta necessitat de reflexionar sobre el nostre país i sobre el temps que vivim".

També explicà el per què del títol del llibre. "*Alè,* com a acció d'alliberament, quan expliquem una bona notícia o una mala notícia, molt sovint deixem anar aquest aire (un sospir) dins nostre en forma d'alliberament, per tant per mi la poesia és aquesta acció d'alliberament, i la *taronja sencera*, seria la reivindicació del tot, d'aquesta totalitat que representa una sola persona, pretén ser el trencament del mite de la mitja taronja, ens hem de considerar persones de ple dret i per tant no ens fa falta cap altra persona per poder decidir el que volem que passi a la nostra vida".

Jornada solidària: no en el nostre nom

L'Assemblea d'Indignats Ribera del Sió organitzà el dissabte 2 de juliol, al pavelló firal, amb la col·laboració d'altres entitats locals i voluntaris, una jornada solidària a favor dels refugiats. L'objectiu d'aquesta activitat era recollir fons per a ajudar a millorar la situació de les persones refugiades a Grècia.

Xerrada de Beatriz Jiménez i Josep Lluís del Alcázar, presentats pel nostre company de redacció Víctor M. Cabral, dins del marc de la "Jornada solidària: no en el nostre nom".

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Exposició de dibuixos dels col·legis Macià Companys i Mare de Déu del Socors.

A la dreta, taller infantil "Mediterrani, mar d'acollida".

Qui vulgui col·laborar en aquesta campanya encara ho pot fer fins al 28 de juliol a la caixa solidària que hi ha a l'Oficina de Turisme.

Participant en el taller de maquillatge.

A la dreta, Magí Valls realitzant un taller de globoflèxia.

Els actes començaren a les 6 de la tarda amb un taller infantil, *Mediterrani, mar d'acollida*, on els nens construïren ocells de la pau i vaixells de paper, tot seguit hi hagué una xocolatada solidària on s'hi col·laborava amb 2 euros per la ració de coca i xocolata. Continuaren amb una xerrada de Beatriz Jiménez, voluntària a Grècia, i de Josep Lluís del Alcázar, membre del comitè català de solidaritat amb el poble sirià, on s'explicà la situació que estan vivint els refugiats als camps de refugiats a Grècia i les causes que motiven aquests desplaçaments forçats de la gent. Després tingué lloc un sopar màgic, que costava 6 euros el tiquet, durant el qual actuà el Mag Isidor. La festa finalitzà amb l'actuació musical del cantautor Xavier Mayora i del DJ Berni, Bernat Marquilles.

A més a més hi havia al pavelló una exposició de dibuixos d'alumnes dels col·legis Macià Companys i Mare de Déu del Socors, i una altra de *Rostres de la Mediterrània* de la Plataforma Stop Mare Mortum que es pot veure fins al 28 de juliol a l'entrada del Casal Agramuntí i de l'Ajuntament. També hi havia una "Caixa solidària" on es podia fer aportacions. Malauradament la jornada no va tenir el ressò que s'esperava.

La gent que vulgui col·laborar en aquesta campanya encara ho pot fer fins al 28 de juliol a la caixa solidària que hi ha a l'Oficina de Turisme.

Projecte #Nepal2552. Un pallasso en ruta

El pallasso lleidatà Magí Valls va ser a Agramunt el diumenge 3 de juliol al migdia

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Participants a la caminada solidària de Creu Roja Agramunt, poc abans de sortir del Mercadal.

Magí Valls està duent a terme el projecte #Nepal 2552, un projecte solidari que el portarà a fer una ruta en furgoneta de Lleida fins al Nepal.

per fer gaudir als més petits amb el seu espectacle.

Magí Valls està duent a terme el projecte #Nepal 2552, un projecte solidari que el portarà a fer una ruta en furgoneta de Lleida fins al Nepal de 2552 hores de viatge travessant 10 països i fent actuacions durant la seva ruta. L'objectiu del projecte és recaptar fons per al Nepal que va quedar devastat a causa d'un terratrèmol el 2015 que va provocar la mort de més de 1.500 persones.

L'actuació de Magí Valls es va fer als Dipòsits. Els assistents a l'espectacle van participar en tallers de maquillatge i de globoflèxia.

Creu Roja Agramunt

El diumenge 3 de juliol Creu Roja Agramunt organitzà una caminada solidària de 5 km pels voltants de la vila apta per a tothom. La caminada començà a les 10 el matí i comptà amb la participació d'una cinquantena de persones que van fer un recorregut fins a Puigverd d'Agramunt, amb sortida i arribada a la plaça del Mercadal. La inscripció era gratuïta i a més a més qui va voler va poder col·laborar amb la compra de loteria del Sorteig de l'Or de Creu Roja.

Cicle Racons

El dimecres 6 de juliol va començar el Cicle Racons que organitza l'Ajuntament en diferents indrets emblemàtics de la vila amb un concert a la Cisterna del Convent a càrrec del Duo Àstrid format per Carles Herraiz a la guitarra i Neus Puig a la flauta travessera. Oferiren obres d'Enric Granados, José Antonio Chic, Manuel de Falla, Astor Piazzola i de Máximo Diego Pujol. L'assistència va ser de poc més d'una setantena de persones.

L'endemà dijous 7 va tenir lloc a la plaça del Mercat un Concert de Jazz, amb Xavier Monge al piano, Roger Gutiérrez a la bateria, Ignasi Gonzàlez al contrabaix i Jaume Sanchis al saxo acompanyats de la cantant Carme Canela. Va ser un concert d'estàndards, interpretaren temes de bandes sonores de pel·lícules, a més a més de composicions de Xavier Monge. Cap a dos quarts d'onze de la nit el concert es veié interromput per quatre gotes mal comptades. La interrupció va fer que gent de públic optés per marxar cap a casa seva. Mitja hora més tard el concert es va reprendre sense cap més problemes.

El dissabte dia 9 va tenir lloc a la plaça de l'Església i davant una gran assistència de públic, el tercer concert del cicle a càrrec de la Cobla Mediterrània i la veu de l'actriu i cantant Mercè Martínez. ▶

Actuació de Carles Herraiz i Neus Puig a la Cisterna del Convent.

A la dreta, concert de Jazz a la plaça del Mercat.

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

L'actuació de la Cobla Mediterrània va congregar molta gent a la plaça de l'Església.

JOAN PUJUAN

Sota la direcció de Bernat Castillejo van interpretar *Recordant Eldorado*, un concert-espectacle que recupera la banda sonora de la Barcelona de principis del segle XX amb peces que es van interpretar al desaparegut Teatre Eldorado. Ens van oferir tot tipus de peces musicals: sardanes, comèdies líriques, cuplets i foxtrots. El públic va quedar encantat.

Campanya Disfruita-la a l'estiu

La campanya *Disfruita-la a l'estiu* que ha realitzat la Unió de Pagesos de Catalunya per promocionar el consum de fruita entre els infants a les escoles, va ser present a

JOAN PUJUAN

Tots els infants van rebre una carmanyola en forma de poma amb fruita de temporada.

JOAN PUJUAN

El grup d'animació La Cremallera Teatre mostrà les propietats de les fruites amb un conte.

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Diverses imatges del "Shopping Night" agramuntí, on diversos comerços va treure les parades al carrer.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Parades al carrer Sió.

Sessions de massatges al carrer.

Taller de salsa i bachata.

Pares i mares observen com els seus fills gaudeixen amb l'inflable.

A nivell d'Unió de Botiguers a tots els compradors se'ls obsequià amb un val per una copa de cava o un gelat.

Agramunt el dimecres 6 de juliol. Nens i nenes van gaudir al pavelló firal amb l'espectacle teatral que els oferí la Cremallera Teatre amb el qual donaren a conèixer les propietats de les fruites. En acabar es repartiren a tots els infants unes carmanyoles en forma de poma amb fruita de temporada.

La campanya s'ha fet durant la primera quinzena de juliol i ha arribat a les estades d'estiu i piscines municipals de 13 localitats lleidatanes, gràcies al suport de la Diputació de Lleida i la col·laboració dels ajuntaments.

Shopping Night

La Unió de Botiguers organitzà el divendres 8 de juliol la quarta edició del "Shopping Night", la festa del comerç a la nit. La jornada començà amb un recorregut dels tabalers de l'Espetec pels carrers del centre. La gent va poder fer compres fins a mitja nit als establiments i comerços participants, alguns dels quals van treure el gènere al carrer. Per amenitzar la jornada, en diversos punts del recorregut comercial, s'habilità un espai on es feia música en directe. Així mateix alguns comerços més allunyats del centre van muntar la seva parada a la plaça del Pou, on hi havia un inflable per als més petits. L'oferta comercial es complementà amb espais de degustació i de beure en terrasses habilitades per a l'ocasió i pels mateixos comerços, un taller de salsa i bachata, sessions de maquillatge infantil i de massatges al carrer, vals de descompte per a properes compres, una barbacoa, entre les moltes iniciatives pensades pels diferents comerços. A més a més a nivell d'Unió de Botiguers a tots els compradors se'ls obsequià amb un val per una copa de cava o un gelat. La jornada va estar molt animada.

La Vinya dels Artistes

El dissabte 9 de juliol se celebrà una nova edició de la Festa de La Vinya dels Artistes, a la finca que pertany a ▶

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI 24h PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

Amics de l'Espai Guinovart

Pot passar
Guinovart, portes, finestres i altres
21 maig / 21 agost 2016

Desemboscant
Martí Boada
L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies
19 juny / 11 setembre 2016

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L. · Alsina SOLUCIONS EN ENCOFRATS · MAS BLANCH I JOVÉ · Vicens

HORARI:
Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat
Visites concertades per a grups.

RICARD BERTRAN

RICARD BERTRAN

L'artista Frederic Amat durant el seu parlament, al costat de Sara Balasch del celler Mas Blanc i Jové. Al darrer, la seva obra "Esclat" amb més d'un miler de peces de ceràmica incrustades a la roca.

A la dreta, vista aèria del camp d'oliveres tot il·luminat durant el sopar.

l'empresa agramuntina Mas Blanch i Jové. Més de 500 convidats es van desplaçar a la Pobla de Cérvoles per participar en aquesta festa que té com a motiu principal la inauguració d'una obra artística que cada any es col·loca en algun indret de la finca. En aquesta ocasió l'artista convidat va ser Frederic Amat que presentà la seva obra "Esclat", més d'un miler de peces de ceràmica incrustades a les roques d'un marge que rodeja un camp d'oliveres. L'acte inaugural comptà amb un concert del cantautor Paco Ibáñez que va emocionar el públic. Els assistents també van poder visitar les altres escultures d'edicions anteriors, així com la impressionant obra de 60 m. "Entre el cel i la Terra" del pintor Gregorio Iglesias, que recobreix les quatre parets de la sala de bótes del celler, així com l'exposició col·lectiva garriguenca "8uit de Camí" de 7 artistes de la zona. La vetllada acabà amb un sopar servit enmig d'un camp d'oliveres i maridat amb els vins del celler.

Benedicció dels vehicles davant la Capella del Sió.

JOAN PUJUAN

Sant Cristòfol

Aquest any la celebració de la festivitat de Sant Cristòfol, patró dels conductors, es va fer el mateix dia del Sant, el diumenge 10 de juliol. Un any més l'acte va ser organitzat per la Parròquia, després de la missa de 12 es va fer la benedicció dels cotxes i camions davant la Capella del Sió. A tots els conductors se'ls lliurà una estampa del Sant. Seguint la tònica d'anys anteriors la participació va ser molt minsa.

EndavantStargardt

El dimarts 12 de juliol va tenir lloc a la Sala de Conferències del Casal la presentació del projecte *EndavantStargardt. PedRetina* que està organitzant la Dra. Margaret Creus. El seu nom fa referència a la malaltia d'Stargardt, una afecció rara que pateix un dels seus fills. Es tracta d'una degeneració de retina que apareix en la infància i que porta a una pèrdua de ceguera prematura, i *PedRetina*, perquè vol una atenció a tots els nens amb malaltia degenerativa de retina, va dir Margaret Creus.

Explicà que el repte *EndavantStargardt* és una iniciativa solidària basada amb un repte esportiu que té com a objectiu recaptar diners en benefici de la Fundació Sant Joan de Déu de Barcelona, on s'ha creat un grup pediàtric de distròfics de retina, per a l'estudi d'aquestes afeccions rares. La recaptació es farà ▶

JOAN PUJUAN

CARME ORONICH

Margaret Creus presentà el projecte EndavantStargardt.

A la dreta, els components del grup local Marinada durant la seva actuació al jardí de Cal Mas Vell.

Molta gent es van desplaçar al tram final del Passeig Nou per assistir al Mercat de Rebaixes d'Estiu.

a través de la web de la plataforma de micromecenatge www.migranodearena.org. La idea és buscar gent que competeixi en diferents esdeveniments esportius per formar un equip per participar en el projecte.

Concerts a Cal Mas Vell

La Residència Mas Vell, en el marc de cicle de concerts de l'estiu, el dimecres 13 de juliol va organitzar una cantada d'havaneres a càrrec del grup local Marinada. Tot i que en principi la idea és amenitzar una estona als avis residents, aquests concerts també estan oberts a tothom.

JOSEP ROVIRA

Mercat de les Rebaixes d'Estiu

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt celebrà el divendres 15 de juliol a la nit el VIII Mercat de Rebaixes d'Estiu amb la participació de vuit parades que es van instal·lar al final del Passeig Nou, davant de l'edifici del Cau. A més a més hi havia instal·lat un inflable per a la canalla. Entre els compradors es van sortejar tres paneres que van correspondre a: Bibiana Romero, una de fruites obsequi de Cal Serra; Antònia Verdejo, una altra de formatges Monber; i Abril Lloret, d'esmorzar de Top Dolç. Durant tota la jornada hi va haver una gran afluència de gent.

Premi Maria Canals

La jove agramuntina Sònia Piqué, alumna del Conservatori de Cervera, va ser una de

FONT: M. ÀNGELS TRIGINER

Sònia Piqué, va rebre el diploma de mans de Mariona Carulla, presidenta de la Fundació Orfeó-Palau de la Música, i acompanyada de Ramon Royes, alcalde de Cervera.

LAIA PEDRÓS

Grup de voluntaris de Protecció Civil de Montgai.

les guanyadores del concurs *Tu hi toques?*, que convidava tots els estudiants i pianistes *amateurs* a participar en un concurs de vídeos musicals tocant el piano. Aquest concurs formava part destacada de les diferents activitats que havien tingut lloc sota l'empara del Concurs Internacional Maria Canals. El premi, atorgat en el marc de la jornada pianística *El Maria Canals Porta Cua* celebrada a Cervera, va ser actuar en un concert al Palau de la Música Catalana, al mateix temps els premiats van rebre també un diploma de mans de Mariona Carulla, presidenta de la Fundació Orfeó-Palau de la Música.

Anunci publicitari amb la foto publicada a Sió el juliol de 2009, obra de Josep Bertran.

Protecció Civil de Montgai

El grup de voluntaris de Protecció Civil de Montgai, constituït ara fa dos anys, ha estrenat equipació pròpia. L'alcalde, Jaume Gilabert, explica que aquest grup de persones està al servei del municipi quan hi ha fires, festes i en cas d'emergències com la riuada del novembre de l'any passat. L'objectiu és ara estendre el servei a la resta de municipis que conformen el Baix Sió. De fet, segons el primer edil, ja van donar suport al Gar-Gar Festival de Penelles i a la Fira de la Perdiu de Vilanova de Meià, entre d'altres.

Campanya contra incendis

En la campanya contra incendis que està duent a terme la Generalitat de Catalunya a TV3 i als mitjans escrits de casa nostra, una de les fotos escollides és aquesta que us mostrem i que havia estat publicada al número 545 de la nostra revista. Concretament va sortir al reportatge que el nostre company Josep Bertran va fer sobre el paorós incendi del Bosc del Siscar del mes de juliol de 2009.

Posats en contacte amb la productora de l'espot publicitari, Puente Aéreo Films, ens van comunicar que havia estat la mateixa Generalitat qui havia escollit la imatge per a l'esmentada campanya.

És motiu de satisfacció per als qui fem la revista ja que creiem que és un reconeixement a la bona tasca de periodista fotogràfic del Josep i un homenatge a la seva persona, ara que fa tot just un any que ens va deixar.

CTT Xavier Sangrà Agramunt

JOSEP ROVIRA

Vista general del local.

El Club Tennis Taula Agramunt inaugurà el dissabte 2 de juliol la seva nova seu social a l'avinguda Marià Jolonch, fins llavors l'activitat esportiva l'estaven realitzant al pavelló firal amb la col·laboració de l'Ajuntament. L'acte comptà amb la presència del vicepresident de la Federació Catalana de Tennis Taula, Enric Vall; el Delegat d'Esports de la Generalitat a Lleida, Joan Segura; l'alcalde de la vila, Bernat Solé, entre altres autoritats; membres del club i simpatitzants.

La nova seu social es troba en un local cedit per la família Sangrà, motiu pel qual el club ha decidit portar des d'ara el nom de CTT Xavier Sangrà Agramunt, en homenatge al Xavier que va morir en un tràgic accident de trànsit el 2013. Disposen de vuit taules de competició, dues de les quals patrocinades per l'empresa Rotecna juntament amb la vestimenta de l'equip, i dues taules més per a perfeccionament i entrenament individual.

Parlaments durant l'acte d'inauguració.

JOSEP ROVIRA

El club

L'actual club de tennis taula va néixer fa un parell d'anys, el setembre de 2014, i en aquests moments compta amb una vintena de socis que esperen anar incrementant amb el temps. Els responsables que passen al davant i

JOSEP ROVIRA

Foto de família d'una bona part dels components del CTT Xavier Sangrà Agramunt amb les autoritats.

que formen la junta són l'Edgar Martín (president), Xavier Boncompte (vicepresident) i Ricard Boncompte. Dins el campionat federatiu competeixen a 2a Regional de la Lliga Provincial amb els clubs de Balaguer, Mollerussa, Encamp, Portell, Tremp, Lleida, Borges i Calaf. La temporada passada hi tenien jugant vuit jugadors i van quedar classificats a la meitat del grup. Els jugadors competeixen tots al mateix nivell tinguin l'edat que tinguin, ja que a diferència dels altres esports que els jugadors estan en diferents categories per edat (benjamins, cadets...), a tennis taula només hi ha una lliga.

Els projectes

L'Edgar i el Xavi expliquen que la gran partida que els queda pendent és condicionar el local al nivell de competició, amb les condicions de lluminositat i estructures que exigeix la normativa per jugar i per aquest motiu estan buscant el finançament per tirar endavant el projecte de reformes. L'Ajuntament hi col·labora amb la subvenció habitual de les entitats esportives i amb l'exempció de l'IBI al propietari del local mentre es destini a activitats socials.

A més també estan buscant col·laboracions per poder tirar endavant un projecte d'escola per a gent de totes les edats de cara l'hivern vinent, per la qual cosa ja tenen cinc membres formant-se en un curset de monitor. També expliquen que tenen un acord amb la federació lleidatana per fer el curs vinent a 6è de primària classes de tennis taula en horari lectiu.

L'objectiu del club és poder fer arribar aquest esport a tothom que tingui ganes de realitzar una activitat física que desenvolupa els reflexos, la coordinació i la concentració.

Ester Sangrà en el moment de tallar la cinta inaugural al nou local del club.

JOSEP ROVIRA

ÀNGEL & Lluch
Menestral Torronaire
Agramunt 1948

BIO Lluch ÀNGEL &
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.**torronslluch**.com

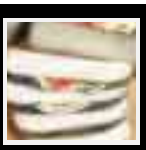
FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atípic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

c.m. Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
netegos de cutis

carme i maite

fotodepilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.
Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17
AGRAMUNT
Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA i DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases

C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

Eleccions Generals, 26 de juny

Els resultats en aquesta repetició de les eleccions generals poc han variat a casa nostra respecte les que s'havien fet mig any enrere

Joan Puig

JOSEP ROVIRA

JOSEP ROVIRA

Una vegada més en poc temps els ciutadans majors d'edat vam tornar a les urnes. En aquesta ocasió per primera vegada en la història va ser degut al resultat "parany" que es va obtenir el desembre passat que va suposar que els principals partits polítics no es posessin d'acord i que, conseqüentment, no es pogués formar un govern estable a Madrid.

Val a dir que en aquesta segona ocasió les coses tampoc no han canviat gaire, sobretot a Agramunt i la resta de la Ribera, si bé a nivell estatal el *Partit Popular* ha guanyat escons, fet que fa suposar que intentarà formar govern, potser amb l'aquiescència dels socialistes que han perdut pistonada i tenen la pólvora cada dia més mullada.

D'entrada cal dir que la participació va ser més baixa a tot arreu. A Agramunt hi hagué una abstenció del 41%, mentre que al desembre no havia arribat al 37%. En tota la Ribera van votar 3.565 persones (60,41%), mentre que en l'anterior ocasió van ser 3.928 (66,16%), cosa que suposa una minva de més de cinc punts percentuals. El cansament i la desorientació dels polítics de ben segur que van influir en l'augment de l'abstenció.

La segona dada a tenir en compte és que globalment els resultats no han canviat gaire. Hi ha hagut, però, alguns aspectes que es poden comentar i que assenyalen tendències a tenir presents.

· A Agramunt i a tota la Ribera del Sió, *Esquerra Republicana-Catsí* va ser qui obtingué clarament el primer lloc amb 1.160 vots (32,54%), mentre en l'anterior ocasió havia aconseguit el 29,23%, cosa que suposa un augment de més de tres punts. Un de cada tres electors de la Ribera del Sió votà *Esquerra Republicana*. Una altra dada significativa és que, tot i la davallada de votants, *Esquer-*

Eleccions Generals - Congrés 2016 - Ribera del Sió												
	Agramunt		Puigverd		Ossó de Sió		Els Plans de Sió		Preixens		Montgai	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Cens	**3.762**		**172**		**181**		**451**		**368**		**569**	
Votants	**2.216**	*58,90*	**123**	*71,51*	**115**	*63,54*	**273**	*60,53*	**226**	*61,41*	**363**	*63,80*
Abstenció	**1.546**	*41,10*	**49**	*28,49*	**66**	*36,46*	**178**	*39,47*	**142**	*38,59*	**206**	*36,20*
Esquerra Republicana-Catsí	**757**	*34,16*	**32**	*26,67*	**35**	*30,70*	**84**	*31,00*	**71**	*31,42*	**119**	*33,06*
Convergència Democràtica de Catalunya	**544**	*24,55*	**39**	*32,50*	**31**	*27,19*	**116**	*42,80*	**67**	*29,65*	**108**	*30,00*
En Comú Podem	**267**	*12,05*	**14**	*11,67*	**9**	*7,89*	**19**	*7,01*	**42**	*18,58*	**31**	*8,61*
Partido Popular	**270**	*12,18*	**14**	*11,67*	**21**	*18,42*	**18**	*6,64*	**21**	*9,29*	**51**	*14,17*
Partit Socialistes de Catalunya-PSOE	**188**	*8,48*	**12**	*10,00*	**2**	*1,75*	**9**	*3,32*	**17**	*7,52*	**31**	*8,61*
Ciudadans	**120**	*5,42*	**3**	*2,50*	**3**	*2,63*	**14**	*5,17*	**7**	*3,10*	**12**	*3,33*
Partido animalista contra ...	**21**	*0,95*	**1**	*0,83*	**4**	*3,51*	**2**	*0,74*	**0**	*0,00*	**4**	*1,11*
Vox	**3**	*0,14*	**1**	*0,83*	**0**	*0,00*	**2**	*0,74*	**0**	*0,00*	**0**	*0,00*
Partit Comunista Poble Catalunya	**2**	*0,09*	**0**	*0,00*	**1**	*0,88*	**0**	*0,00*	**1**	*0,44*	**0**	*0,00*
Recortes cero-Grupo verde	**1**	*0,05*	**0**	*0,00*	**1**	*0,88*	**0**	*0,00*	**0**	*0,00*	**0**	*0,00*
NULS	**20**	*0,90*	**3**	*2,44*	**1**	*0,87*	**2**	*0,73*	**0**	*0,00*	**3**	*0,83*
EN BLANC	**22**	*0,99*	**4**	*3,33*	**7**	*6,14*	**7**	*2,58*	**0**	*0,00*	**4**	*1,11*

Eleccions Generals - Congrés - Agramunt per meses i comparació 2016-2015										
	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3A	Mesa 3B	Mesa 4A	Mesa 4B	2016		2015	
							Total	%	Total	%
Cens	551	685	638	715	555	618	**3.762**		**3.782**	
Votants	322	403	359	405	348	379	**2.216**		**2.390**	
Percentatge %	58,44	58,83	56,27	56,64	62,70	61,33	**58,90**		**63,19**	
Abstenció	229	282	279	310	207	239	**1.546**	*41,10*	**1.392**	*36,81*
Esquerra Republicana-Catsí	112	146	131	145	94	129	**757**	*34,16*	**733**	*30,90*
Convergència Democràtica de Catalunya	104	97	72	117	84	70	**544**	*24,55*	**692**	*29,17*
Partido Popular	40	59	35	47	51	38	**270**	*12,18*	**239**	*10,08*
En Comú Podem	27	41	44	48	55	52	**267**	*12,05*	**262**	*11,05*
Partit Socialistes de Catalunya-PSOE	20	30	32	20	36	50	**188**	*8,48*	**199**	*8,39*
Ciudadans	13	19	32	16	13	27	**120**	*5,42*	**165**	*6,96*
Partido animalista contra el maltrato animal	1	4	4	3	6	3	**21**	*0,95*	**7**	*0,30*
Vox	0	1	1	0	1	0	**3**	*0,14*	**0**	*0,00*
Partit Comunista Poble Catalunya	0	0	2	0	0	0	**2**	*0,09*	**2**	*0,08*
Recortes cero-Grupo verde	0	0	0	0	0	1	**1**	*0,05*	**0**	*0,00*
NULS	4	2	2	2	5	5	**20**	*0,90*	**18**	*0,75*
EN BLANC	1	4	4	7	2	4	**22**	*0,99*	**24**	*1,01*

ra va obtenir més vots aquesta vegada que en l'altra i, a més, va sobrepassar *Convergència Democràtica de Catalunya* que en les anteriors ocasions havia quedat en primer lloc del rànquing.

· *Convergència Democràtica de Catalunya* baixà, doncs, de la primera posició a la segona. De 1.190 vots (30,30%) obtinguts el mes de desembre

La Sentiu		Ribera del Sió	
Total	%	Total	%
398		5.901	
249	62,56	3.565	60,41
149	37,44	2.336	39,59
62	25,10	1.160	32,54
59	23,89	964	27,04
52	21,05	434	12,17
29	11,74	424	11,89
22	8,91	281	7,88
16	6,48	175	4,91
3	1,21	35	0,98
2	0,81	8	0,22
0	0,00	4	0,11
0	0,00	2	0,06
2	0,80	31	0,87
2	0,81	46	1,29

Eleccions Generals al SENAT 2016

Candidats	Partits	Agramunt	Puigverd d'Agramunt	Ossó de Sió	Els Plans de Sió	Preixens	Montgai	La Sentiu de Sió	Ribera del Sió	Lleida província
Miquel Àngel Estradé i Palau	**ERC-CATSI**	**821**	**30**	**39**	**94**	**74**	**114**	**62**	**1.234**	**48.373**
Anna Azamar i Capdevila	**ERC-CATSI**	**773**	**25**	**37**	**82**	**67**	**115**	**61**	**1.160**	**44.230**
Maria Teresa Rivero Segalàs	**CDC**	**552**	**41**	**36**	**116**	**70**	**111**	**58**	**984**	**41.866**
Xavier Castellana i Gamisans	**ERC-CATSI**	**738**	**24**	**34**	**72**	**59**	**110**	**56**	**1.093**	**40.910**
Ramon Alturo Lloan	CDC	507	42	32	107	64	107	53	912	38.908
Maria Dolors Tella Albareda	CDC	499	40	31	105	63	104	53	895	37.210
Simeó Abad Moliné	PP	239	13	21	17	19	47	24	380	22.749
Francesc Boya Alós	PSC-PSOE	190	11	3	8	12	34	25	283	22.579
Joaquim Alexandre Faure	PP	238	10	19	16	18	46	19	366	22.097
Ana Cava Muñoz	PP	237	10	20	19	18	47	16	367	22.070
Karim Adrian Bouhout Calero	ECP	190	8	6	16	28	18	37	303	21.879
Mercè Griño Ortiz	ECP	195	9	6	12	30	18	35	305	21.677
Judit Alcalá González	PSC-PSOE	182	11	2	6	11	36	23	271	20.917
Silveri Caro Cabrera	PSC-PSOE	177	11	2	7	13	35	22	267	20.033
Laura Teresa Pérez Lacueva	ECP	177	9	4	12	25	18	35	280	19.955
Ramon Vilaltella Domenjó	C's	95	1	3	14	5	8	12	138	9.965
Cristina Latorre Lopez	C's	81	1	3	11	6	8	11	121	8.990
Daniel Rubio Ruiz	C's	81	2	3	11	5	7	11	120	8.897
Mercedes Galindo Ochoa	PACMA	25	2	6	4	3	3	5	48	3.589
Isidro Prim Sánchez	PACMA	16	1	5	2	1	3	2	30	2.286
Francina Plujà Pujol	PACMA	14	1	5	3	1	3	2	29	2.120
Francesc Xavier García i Llop	PCPC	2	1	1	0	4	0	0	8	815
Idrissa Kora Bojang	RECORTES CERO-GRUPO VERDE	6	0	1	1	1	0	2	11	627
José Antonio Ortiz Cambray	VOX	2	0	0	2	0	0	4	8	370

JOAN PIJUAN

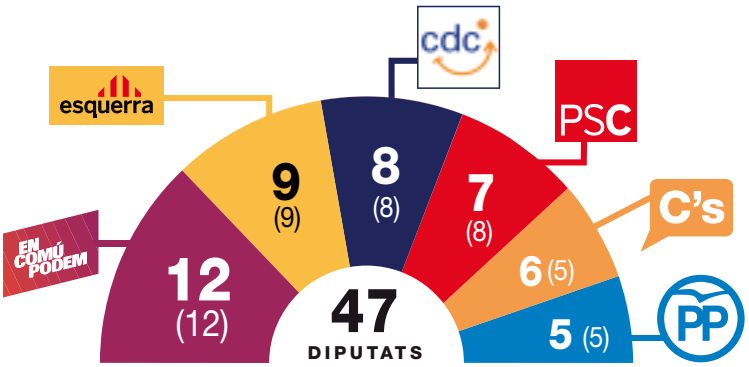
ha passat a 964 (27,04%) aquest juny, cosa que suposa més de tres punts de percentatge (que, casualment, o no, són els que ha guanyat Esquerra!) i la pèrdua de més de dos-cents cinquanta vots. Es pot dir que *Convergència Democràtica de Catalunya* ha resistit els vents contraris que l'han colpejat per tots els cantons, inclosa la separació i "desaparició" d'*Unió Democràtica* que en aquella ocasió, que ja es presentà sola, obtingué 100 vots que s'han fet volàtils o aneu a saber on han anat a parar.

· *En Comú Podem* s'ha mantingut en tercera posició amb un lleuger augment de vots, tot i haver pujat l'abstenció. De 424 vots (10,79%) el mes de desembre, ha passat a 434 vots (12,17%). Si hom observa les estadístiques, podrà veure que Preixens i la Sentiu destaquen per ser poblacions en què els partidaris d'aquesta coalició tenen més addictes: el 18,58% i el 21,05%, respectivament.

· Si ens fixem amb els partits que clarament aposten pel dret a decidir de Catalunya, que són els tres que coparen els primers llocs (*Esquerra, Convergència* i *En Comú Podem*), constatem que, tot i no haver-hi gaire diferència entre les eleccions de desembre i les d'ara, hi ha hagut una pèrdua de vots, de 2.762 s'ha passat a 2.558 (menys 204, en total), però que s'explica per la menor participació de votants, donat que percentualment han passat de tenir el 70,32% al 71,75%, o sigui que el suport envers les tres formacions encara ha augmentat en 1,44%.

· El PP consolidà la seva quarta posició. L'augment de vots que es produí en tot ▶

DISTRIBUCIÓ DELS DIPUTATS A CATALUNYA



El total de diputats al Congrés de l'Estat Espanyol és de 350, dels quals 47 corresponen a Catalunya.

l'estat amb el *Partit Popular*, també es donà aquí, però més moderadament. Dels 383 vots (9,75%) de vots de l'anterior ocasió passà a 424 vots (11,89%), un augment d'una mica més de dos punts que situa aquest partit en la quarta posició, encara que a una distància considerable dels dos primers. També es pot afegir que *Ciutadans*, que en l'anterior ocasió obtingué 266 vots (6,77%), ara baixà i sols n'aconseguí 175 (4,91%); de manera que si se sumen els resultats d'aquests dos partits (força afins en moltes coses) es pot veure que d'un total de 649 vots (16,52%) al desembre, han passat a 599 vots (16,80%) al juny; la qual cosa indica un lleugeríssim augment en percentatge però no pas en vots.

· El partit dels socialistes, tot i la pèrdua de vots, es mantingué en cinquè lloc i a molta distància d'*Esquerra* i de *Convergència*. De 309 (7,87%) han passat a 281 (7,88%); o sigui que conserven el percentatge, si bé perden en nombre de vots.

· *Ciutadans*, continua en sisena posició, si bé va perdre

DIPUTATS DE LLEIDA

Xavier Eritja. Sallent (1970)
Revalida l'escó que va aconseguir el 20-D com a cap de llista d'ERC. Llicenciat en Geografia i Història i amb postgrau en Gestió Cultural, ha treballat més de 10 anys al CatSalut. Va presidir l'Ateneu Popular de Ponent i Òmnium Lleida.

Toni Postius. Lleida (1984)
Es va estrenar com a diputat per Lleida en les passades eleccions generals. Enginyer en Informàtica de Gestió i llicenciat en Dret, actualment presideix el grup de CiU a la Paeria, que hi va accedir com a regidor l'any 2011.

Jaume Moya. Barcelona (1972)
En les eleccions del 20-D, es va estrenar com a diputat. Llicenciat en Dret, és procurador de Tribunals. Viu a Florejacs (la Segarra), i està vinculat a l'ANC. Ha publicat un llibre sobre els castells de la comarca.

José Ignacio Llorens. Lleida (1943)
El cap de llista més veterà obté l'escó per a la seva vuitena legislatura. A banda de la seva llarga trajectòria com a diputat a Madrid, ha estat també diputat al Parlament de Catalunya entre els anys 2001 i 2003.

ELS SENADORS

Miquel Àngel Estradé. Les Borges (1957)
Elegit senador en els últims comicis del 20-D. Llicenciat en Dret, Filosofia i Ciències de l'Educació, va ser alcalde de les Borges Blanques en dues etapes i diputat al Parlament. Va ser vicepresident del consell nacional d'ERC

Anna Azamar. Sort (1983)
Infermera a l'Hospital Comarcal del Pallars, s'estrena com a senadora. En l'àmbit municipal, es va presentar en les últimes eleccions a Sort per ERC i ara és secretària d'organització del partit al Pallars Sobirà.

Xavier Castellana. Solsona (1976)
Físic de professió, actualment és regidor d'ERC a l'Ajuntament de Riner. Va ser director de Serveis de l'Agència Catalana de la Joventut i ha treballat com a administrador de sistemes línux, com a programador i arquitecte java.

Maite Rivero. Llavorsí (1967)
Senadora en les dues últimes eleccions, va encapçalar la llista de CiU en les darreres eleccions municipals d'Esterri d'Àneu. És diplomada en Turisme i funcionària de la Generalitat, principalment al departament de Cultura.

JOAN PUJUAN

JOAN PUJUAN

Durant la campanya electoral es van celebrar un parell d'actes, el de Convergència en un restaurant de la vila i el d'ERC a la sala de plens de l'ajuntament.

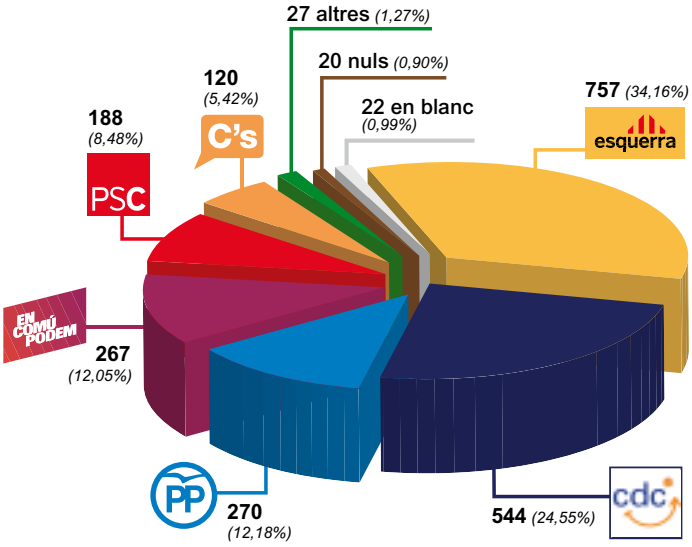
JOSEP ROVIRA

JOAN PUJUAN

Hi hagué poca concurrència en els actes de campanya electoral que es feren a Agramunt.

pistonada tal com s'ha indicat suara. Si al desembre va estar a punt d'atrapar els socialistes a Agramunt i la Ribera, aquest juny la diferència s'ha eixamplat.

DISTRIBUCIÓ DELS VOTS I PERCENTATGE A AGRAMUNT



· Quant als partits residuals sorprèn l'augment en mig any del *Partido animalista contra el maltrato animal* que el desembre va obtenir 14 vots i ara n'ha aconseguit més del doble: 35. Així com *Vox* que de 3 vots en tota la Ribera ha passat a 8. Encara que ambdós casos són purament testimonials.

Pel que fa a les votacions pel Senat val a dir que de trenta-un candidats el mes de desembre es va passar a vint-i-quatre per la província de Lleida. Els tres candidats d'*ERC-CATSI* foren els més votats a Agramunt i a la Ribera del Sió: Miquel Àngel Estradé, Anna Azamar Capdevila i Xavier Castellana Gamisans; també a tota la província obtingueren el primer, segon i quart lloc respectivament. A Agramunt i la Ribera el que quedà en quarta posició i tercera a nivell provincial va ser el que *Convergència* presentava en primer lloc: Maria Teresa Rivero Segalàs. De manera que en el Congrés ERC aconseguí col·locar els seus tres candidat per un de Convergència, quan en les votacions del desembre passat el repartiment de senadors fou a l'inrevés per aquestes dues formacions. A destacar que Jordi Souto, exprofessor de l'institut d'Agramunt i que en les anteriors votacions havia aconseguit un escó per al Senat, en aquesta ocasió ni es presentà. A nivell provincial, dels quatre senadors actuals, dos repeteixen i dos són nous.

A nivell general es pot dir que la campanya transcorregué sense incidències i fets notables dignes de ser destacats. Hi hagué poca concurrència en els actes de campanya electoral que es feren a Agramunt. ■

Entre piscines i espai verd

Els actes per excel·lència són els monòlegs. Enguany organitzem el 4t Cicle de Monòlegs. Ja han passat més de 20 artistes pel nostre humil escenari.

Des del 2011 en Denis Buireu Parra, amb la col·laboració de dos amics, regenta el bar de les piscines d'Agramunt. A més a més, aquest estiu també ha aconseguit la licitació del concurs que es realitzava per explotar el quiosc del passeig Josep Brufau.

– Com van ser els inicis?

– Diuen que a la tercera va la vençuda, i així va ser. Ja s'havia intentat obtenir el bar en els dos concursos anteriors, però no va ser fins al tercer intent que ens el van concedir. L'inici va ser una aventura, no sabíem ben bé on ens posàvem, però la resposta del poble, sobretot del jovent, va ser molt bona.

– Quines activitats s'hi organitzen?

– Des del primer dia es va optar per realitzar actes, encara que cal reconèixer que coincidien amb el final de l'època daurada de la discoteca WaiKiki i això va donar molta empenta. D'altra banda les nits de futbol sala també fan que hi hagi molt d'ambient a la terrassa. Recordo que el primer acte que s'organitzà va ser un monòleg i la resposta de la gent va ser molt positiva.

– Què representa la mà amb quatre dits, si l'anomeneu Bar 3 Piscines?

– El primer any no sabíem ben bé com dir-li, però degut a un gag del programa de l'APM de TV3 (en el qual una dona diu "*Tengo 3 Piscinas*" i aixeca els quatre dits de la mà), el vam anomenar així. El logotip també va sortir del mateix programa i va ser molt ben acceptat per tothom; a

JOSEP ROVIRA

Volem agrair a totes les persones que ens fan costat i ens donen força amb la seva assistència per continuar organitzant actes i fent que l'estiu agramuntí sigui el més divertit possible.

part, anava rodat perquè tenim tres piscines al recinte.

– Quins són els actes que ressaltaries dels que s'han organitzat?

– Els actes per excel·lència són els monòlegs. Enguany organitzem el 4t Cicle de Monòlegs. Ja han passat més de 20 artistes pel nostre humil escenari. Paral·lelament, per la Festa Major també organitzem un gran nombre d'actes i concerts; uns dels més divertits són el concurs de caixes de cervesa, el sopar de colles i la xaranga del diumenge. Si n'he de destacar un, em quedo amb el Concert d'en Cesk Freixas del 2012, en el qual va participar una intèrpret de llenguatge de signes que traduïa el concert simultàniament per al públic sordmut que venia habitualment a la nostra terrassa.

– Com és que vas optar a la concessió del quiosc del Passeig?

– Després de rumiar-ho molt, vaig decidir optar a la concessió ja que és un lloc idíl·lic de la vila on es poden realitzar molts actes d'una forma molt més còmoda que a la pista de les piscines.

– I el nom de *Espai 39?*

– Aquesta és una pregunta que ens fa molta gent. L'any passat, degut al cicle de concerts que vam muntar els dijous d'agost, es va crear la marca "Espai 39". El 39 és el prefix de telèfon de tots els agramuntins i com que sempre hem intentat arribar a tots els públics vam creure que era una bona idea anomenar-lo així.

– Quins actes teniu pensat organitzar-hi?

– Volem que l'Espai 39 sigui una festa, per això hem organitzat diferents cicles musicals:

Dóna'nt la nota, on hi actuaran diferents grups femenins, tots els dijous al vespre de juliol.

Dijous al 39, on hi actuaran diferents formacions catalanes tots els dijous al vespre del mes d'agost.

DesTapa't al 39, on cada dissabte i diumenge de juliol i agost a l'hora del vermut actuaran diferents grups i cantautors.

D'altra banda també organitzem xerrades, presentacions de llibres, tallers i activitats per a tots els públics. Una activitat que ens il·lusiona és organitzar el primer Carnaval d'estiu el 20 d'agost.

– Vosaltres sempre finalitzeu els escrits a les xarxes socials amb una postdata, vols escriure la teva?

– I tant! Volem agrair a totes les persones que ens fan costat i ens donen força amb la seva assistència per continuar organitzant actes i fent que l'estiu agramuntí sigui el més divertit possible.

Poca cosa s'hi pot afegir. La intenció no és altra que una invitació a gaudir del lleure que l'estiu ens proporciona amb la màxima alegria que l'edat dels joves encomana.

Anna Santacreu

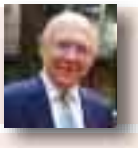
FONT: MARC PUEBLA

Aula d'Extensió Universitària AGRAMUNT

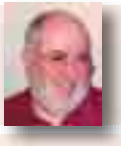
Programa per al curs 2016-2017

5 d'octubre de 2016. Conferència inaugural a càrrec del Sr. **MÀRIUS BERNADÓ** (Professor de la UdL en Hª de l'Art i Hª Social). Tema. **"Pau Casals"**.

19 d'octubre de 2016. Conferència càrrec de Sor **LUCIA CARAM** (Monja dominica i activista social). Tema: **"Compromís i transformació"**.



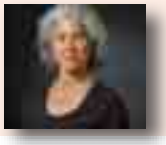
2 de novembre de 2016. Conferència a càrrec del Sr. **JOAN RIGOL** (Expresident del Parlament de Catalunya). Tema: **"El futur de Catalunya des de la seva història".**



16 de novembre de 2016. Conferència a càrrec del Sr. **JOSEP ROQUÉ** (Doctor en Ciències Químiques). Tema: **"El canvi climàtic, és cert o no és cert ?".**

30 de novembre de 2016. Sortida cultural a Barcelona. Visita guiada al **"TEMPLE DE LA SAGRADA FAMÍLIA"**

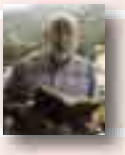
14 de desembre de 2016. Conferència a càrrec del Sr. **FRANCESC BAILON** (Antropòleg especialitzat en el poble inuit). Tema: **"Els inuits".**



11 de gener de 2017. Assemblea General de l'Aula i "**Dansa"** amb la Sra. **ANNA AGUSTÍ.**

1 de febrer de 2017. Conferència a càrrec del Sr. **VICENS LOZANO** (Periodista i historiador. Reporter de TV3, enviat especial al Vaticà). Tema: **"Els secrets del Vaticà"**.

15 de febrer de 2017. Conferència a càrrec del Sr. **RAMON CAMATS** (Doctor en Filosofia i col·laborador de la UdL). Tema: **"El caràcter Màster-Card".**



1 de març de 2017. Conferència a càrrec del Sr. **JOAN PUIG** (Catedràtic de Llengua i Literatura Catalana). Tema: **"Terra de poetes"**.

15 de març de 2017. Conferència a càrrec de la Sra. **MONTSERRAT MACIÀ** (Historiadora de l'Art i Directora de l'IEI). Tema: **"Iconografia del portal de Santa Maria d'Agramunt".**

19 d'abril de 2017. Conferència a càrrec de la Sra. **ESMERALDA MORENO** (Notari). Tema: **"La libertad de testar en Catalunya. Nociones básicas del testamento y la aceptación de la herencia".**

5 de maig de 2017. Sortida a **l'Observatori d'Àger**. Visita guiada a càrrec del Sr. **JOSEP MALLOL** (Físic i professor de la UdL).

17 de maig de 2017. Conferència a càrrec de la Sra. **MARI PAU HUGUET** (Periodista). Tema: **"La tele per dins i per fora. La comunicació entre espectadors presentadors"**

7 de juny de 2017. Conferència a càrrec del Sr. **SEBASTIÀ SERRANO.** Professor emèrit de la Universitat de Barcelona. Tema**: "La comunicació a començament del tercer mil·lenni".**

14 de juny de 2017. Lliurament de Diplomes i actes fi de curs.

Agraïments especials per la seva col·laboració:

Universitat de Lleida, Ajuntament d'Agramunt, Diputació de Lleida, Parròquia d'Agramunt, Farmaòptics, TNUMARGA, Ràdio Sió, Revista SIÓ, Rotecna, Torrons Fèlix, Torrons Roig, Torrons Vicens, Xocolata Jolonch.

Recordatori per la matrícula del proper curs:

Els alumnes matriculats enguany hauran rebut per correu a principis de juliol l'imprès per poder-la renovar. Els alumnes de nova incorporació podran recollir l'imprès de la matrícula a l'Oficina de Turisme d'Agramunt. El termini de presentació de les sol·licituds serà el dia 15 de setembre.

En nom de la Junta Directiva us volem agrair el vostre interès, la vostra participació i l'assistència a les conferències i altres activitats. Així mateix les valoracions i suggeriments que ens ha permès confeccionar el programa del proper curs més d'acord amb les vostres preferències.

La Junta Directiva

Aplec de la Sardana a Agramunt

El bon temps estiuenc cridà la gent de totes les edats a fer rotllanes al ritme de la nostra dansa.

L'Agrupació Sardanista Barretina va organitzar el dissabte 25 de juny el XXVIè Aplec de la Sardana. La plaça del Mercadal es va omplir de gom a gom amb gent d'arreu de les comarques que van poder gaudir d'una tardanit d'estiu al so de la nostra tenora. La trobada comptà amb l'actuació de les cobles jovenívoles de Catalunya, la local d'Agramunt i la de Sabadell, que ens van oferir un repertori ben lluït. El bon temps estiuenc cridà la gent de totes les edats a fer rotllanes al ritme de la nostra dansa, que duraren fins la matinada. Volem fer un esment especial al grup sardanista Estol que aportà vistositat, moviment, joventut i dansa. És ben cert que Agramunt és poble de sardana, doncs puntegem, toquem i ballem generació rere generació, i actualment podem dir que la flama és ben viva.

JOSEP ROVIRA

L'Agrupació Sardanista Barretina valora molt positivament l'acte i vol donar les gràcies a totes les entitats i firmes col·laboradores, així com als seus socis i col·laboradors que han permès l'èxit, un any més, de l'Aplec.

Aprofitem també per informar-vos que ja han començat els diumenges d'estiu amb sardanes a la plaça del Mercadal, com cada any a les vuit de la tarda. Us hi esperem a tots, per a continuar ballant sardanes i passar una bona estona.

La Junta

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h **Es pot pagar amb targeta** **973 39 29 10**

Festa i concert de final de curs

FONT: EMMA

FONT: EMMA

FONT: EMMA

El dimarts 21 de juny l'Escola Municipal de Música d'Agramunt va celebrar la Festa i el Concert de final de curs. Va ser una jornada plena d'emocions, de retrobaments i de bon ambient, i va ser una bona culminació de les activitats de l'Escola del curs 2015-16. Una vegada més, la música va demostrar ser una eina molt potent de cohesió social, de transmissió de valors, i de gaudi per a l'esperit. Els joves estudiants van donar una bona mostra de la feina feta durant el curs, i dels resultats que han obtingut mitjançant l'esforç.

Enguany la Festa i el Concert de final de curs van coincidir de dia. Aquest fet va ser una novetat, ja que anteriorment se celebraven en dies diferents. Això, però, no va ser un obstacle perquè tot pogués funcionar.

La Festa es va emplaçar davant de l'escola, entre el riu i la caseta del bar. A les 17h l'AMPA va donar el tret de sortida repartint coca per a tots els alumnes, i la música va començar a sonar. Totes les agrupacions de l'Escola van anar desfilant (Batucada, Cant coral d'AB2, Cor de joves, Grup de guitarres de Nivell Mitjà, Grup de folk, Combo gran, Combo l'Estelada, Agrupació de vent metall), i va ser tot un èxit. El nombrós públic assistent va xalar amb la variada proposta musical.

Posteriorment, l'activitat es va deplaçar al Casal. A les 20h va començar el Concert, amb la projecció d'un audiovisual d'homenatge als estudiants que han acabat els estudis a l'Escola (Jordi Balagué, Gerard Cuberes, Carles i Guillem Esteve, Montse Rallo i Gerard Vicens). Després, els seus respectius professors d'instrument els van entregar les orles corresponents, i els homenatjats van interpretar un parell de cançons en una agrupació que van batejar com a Orles Band. A continuació, els diferents grups de l'escola van anar passant per l'escenari interpretant diferents cançons (INI 1, 2 i 3, AB1 i 2, Agrupació de percussió, Orquestra de corda Moderato, Orquestra de vent Andante, Agrupacions de guitarres, Cant Coral de Nivell Elemental, Orquestra Vivace, Cor Amunt), i el concert es va cloure amb la interpretació de "Spring" per part de tots els alumnes de l'Escola. Va ser un concert vibrant i emotiu, que el públic va agrair amb una llarga ovació.

Cal agrair als alumnes, als professors, a l'Equip directiu, a l'AMPA i a l'Ajuntament, els esforços que han fet durant tot el curs. Gràcies a tots ells l'Escola es manté viva i amb bona salut, i es pot divulgar aquest bé tan preciós que és la música. Moltes gràcies a tots ells i per molts anys! ■

Visita de l'Arquebisbe d'Urgell

FOTOS: RESIDÈNCIA

El divendres dia 1 de juliol a la residencia Ribera del Sió vam tenir la visita del molt il·lustre arquebisbe Joan-Enric Vives, bisbe de la diòcesi d'Urgell.

Durant el matí, sobre les deu, els residents ja estàvem preparats per rebre'l. Es va presentar acompanyat del rector de la parròquia, mossèn Josep Uriel, i un altre mossèn que l'acompanyava. En primer lloc va dirigir unes cordials paraules a tots els presents i tot seguit va passar a saludar-nos un a un amb una encaixada de mans. Amb una destacable senzillesa es va mostrar molt simpàtic, a continuació el bisbe i els dos mossens es van posar la vestimenta corresponent i van procedir a celebrar la santa missa a la mateixa sala d'estar. A la missa, unes residents van llegir unes pregàries en les quals demanaven protecció al Senyor. També una de les treballadores i la directora de la residència van llegir uns passatges de l'Evangeli. A l'homilia el senyor bisbe ens va animar i va ressaltar el fet d'haver arribat a una edat avançada i suportar les dificultats amb resignació i confiança en el Senyor.

En acabar la missa, es va realitzar una ofrena a la mare de Déu de l'Alegria. Finalment mossèn Uriel, acompanyat de tothom, va cantar unes cançons. També dos dels nostres residents van tocar i cantar una peça musical.

Per part de la residència es van servir unes pastes dolces que, per cert, estaven molt bones, amb beguda per atothom.

El senyor bisbe va dialogar amb els presents, es va interessar per la nostra salut i les circumstàncies de cadascú i amb una admirable senzillesa i bon humor ens va delectar amb els seus comentaris. Després d'una bona estona es va acomiadar de nosaltres. Ens queda un molt bon record de la seva visita.

Francisco Pijuan

CEA KIDS

FONT: CENTRE EXCURSIONISTA

El cap de setmana dels dies 2 i 3 de juliol la secció del Centre Excursionista dedicada als més petits van endinsar-se al món de l'acampada. El lloc escollit va ser l'ermita de la Mare de Déu del Puig. És al cim del turó que domina el poble de Vilanova de Meià pel costat nord. Mirador espectacular del qual vam poder observar la nostra vila, Agramunt.

Tot i la calor, vam poder fer un munt d'activitats. Vam inaugurar l'acampada, només arribar a l'ermita, amb una guerra de pistoles d'aigua. El joc era per als petits, però ja sabeu que els grans som pitjor que la canalla!

Després cada família va ensenyar als més petits com muntar la tenda i preparar-ho tot per l'acampada. Va ser llavors quan els petits es van adonar (induït pels pares) que no havien portat llanternes per a la nit. Preocupats per saber com ho farien per veure-hi a la foscor, vam anar a veure si dins del bosc trobàvem llanternes. I fixa't tu, van trobar-les en un arbre penjades!!! No se'n podien avenir...

Quan la calor ja va amainar vam anar a visitar les restes del castell de Meià situades al mateix cim del turó. A la tornada vam preparar el sopar i vam menjar tots ben agermanats.

Arribada la foscor de la nit, ens vam adonar que hi havia tres animalets que cridaven. Un mussol, un porc senglar i un mico van fer-nos agafar les llanternes i endinsar-nos al mig del bosc. Els havíem d'anar a trobar! Va ser molt emocionant. L'últim animal, el mico, ens va dir que hi havia un tresor amagat i vam anar a buscar-lo entre pedres i arbres.

El cansament es feia evident i vam anar a dormir. Els més matiners van poder veure com una guineu rondava a prop de les tendes i, llesta ella, es va menjar l'esmorzar d'alguna família. Aquell dia va fer festa major la guineu!!

Amb la fresqueta del matí, els nens i nenes van poder provar el ràpel i experimentar la sensació de baixar per una corda i després tornar a pujar tot fent escalada. Quina cantera que tenim!!

Després va tocar desmuntar tendes i deixar-ho tot com ho vam trobar.

Estava a punt d'acabar la sortida, però abans vam anar a fer una petita excursió a la cova *Castejón*, a la muntanya del Cogulló, en el seu vessant de ponent. Es tracta d'una gran balma tancada feta servir anys enrere com a corral.

Grans i petits ens ho vam passar genial compartint una experiència amb la natura. ■

TORRONS Vicens

des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt

*Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.*

***TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.*

... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

Torrons Vicens des de 1775 Agramunt

MUSEU del TORRÓ i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.
A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.
Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.

HORARIS DE VISITA:
Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.
Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.

Torrons Artesans Vicens des de 1775 Agramunt

www.**vicens**.com

per JOAN PUIG i RIBERA

Ens hem begut l'enteniment

Avui en dia no s'arreglen gaires coses. Moltes quan s'espatllen, si l'amo no és un manetes i les sap desmuntar i arreglar, van a parar directament a la deixalleria (en el millor dels casos) i són substituïdes per unes altres noves.

Els que tenim a la col·lecció un bon recull d'anyades recordem que quan alguna barnilla del paraigua es trencava, els pares el guardaven perquè, quan passava el paraigüer, la hi portaven perquè l'arreglés. També passaven uns gitanos que apariaven els culs de les cadires de bova, i els estanyapaelles que tenien solució per a les calderes o les galledes de llautó que s'havien foradat. Quan la roba s'esvellegava, la mare o la padrina hi posaven un pegat o hi feien un sargit, i, si les sabates necessitaven soles, talons o tapetes es portaven a cal Pol, a ca l'Huguet o a cal Sabater Coix perquè ens les apariaven d'allò més bé. No cal dir que els estris dels animals de tir de tant en tant necessitaven una recosida o repàs que feien els basters com el Cots. I si les mitges fines tenien una "carrera" les noies les duien a cal Fernàndez que les refeien, no a l'obrador metal·lúrgic, és clar, sinó a la porteta d'entrada del costat on una de les filles amb una lupa i bona vista treballava pacientment.

Totes aquestes coses i més han passat a engrossir el passat. No només perquè algunes han quedat obsoletes, sinó també perquè ha canviat la manera de ser i de fer de la societat actual. Avui en dia no s'arreglen gaires coses. Moltes quan s'espatllen, si l'amo no és un manetes i les sap desmuntar i arreglar, van a parar directament a la deixalleria (en el millor dels casos) i són substituïdes per unes altres noves.

No fa gaires dies que la impressora se'm va espatllar. Vaig portar-la a la botiga corresponent perquè se la miressin i em diguessin què calia fer. Quan hi vaig tornar em van dir que era poca cosa, però que calia enviar-la a la casa corresponent, encara que si ho feia em costaria més diners que si en comprava una de nova. Què havia de fer? Doncs el que hauríem fet tots. Comprar-ne una de nova i portar l'espatllada a la deixalleria on vaig veure que n'hi havia altres al costat d'ordinadors i electrodomèstics diversos.

També fa un temps, vaig dur a arreglar dues cadires tonet que són aquelles negres que tenen el cul de vímet trenat i que abans eren típiques dels cafès. Ja em va advertir l'operari corresponent que tal volta no trobaria el reixat del cul. Va tardar uns mesos a posar-s'hi. Quan ho va fer me les va tornar amb un cul de fullola que és totalment diferent a les altres cadires. Me'n va cobrar 50 euros, un preu raonable per l'estona que hi devia passar, però que si em paro a pensar m'adono que per poc més les podia haver comprat noves i ara les tindria més bé.

La qüestió és que vivim en una societat que no contempla la possibilitat d'arreglar els desperfectes. Quan una cosa es fa vella, la canviem per una altra i llancem l'antiga. "Quants anys té la rentadora?" em van preguntar un venedor un dia que li vaig explicar que se m'havia espatllat; "deu anys, em sembla", vaig respondre; "home, així l'has de canviar perquè ja és vella", em contestà tot afegint, "estan fetes perquè durin deu anys i prou". Així doncs, amb la mateixa mentalitat quan una cosa no funciona pel que sigui, en comprem una de nova i ens oblidem d'arreglar l'altra perquè és més fàcil i barat. I d'aquesta manera anem fent sense adonar-nos que acumulem exageradament muntanyes d'elements vells, espatllats o en desús.

Amb la roba passa exactament igual. Quan un jersei s'estripa o un vestit va just o uns pantalons han quedat curts, no s'arregla ni s'allarga, simplement es deixa en un racó fins que un dia repassem els armaris i llancem tot allò que ens fa nosa. Tinc ben viu a la memòria els pantalons o el gec que portaven alguns pagesos els dies d'anar al tros. Sovint els pedaços es sobreposaven els uns als altres fins a tres i quatre. Ara, en canvi, quan una peça de roba s'estripa, es descoloreix o ens penja la llancem i ja està. Ai no, que m'estic equivocant en això! Ara hem arribat a l'extrem contrari i som molt capaços de comprar-nos i enfundar-nos uns pantalons esquinçats, una roba pengim-penjam i, si pot ser, ben gastada (en diuen feta passar per la pedra!). Si els nostres padrins aixequessin el cap pensarien que ens hem tornat bojos. ■

FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
JURÍDIC
GESTORIA

'assessoria
D'AGRAMUNT

C/ Estudis Nous, 21 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 631 · Fax 973 392 307
www.assessoria-agramunt.com

ELS AUTÒNOMS I PIMES FINS QUAN HAN DE CONSERVAR LES FACTURES I JUSTIFICANTS DE LA SEVA ACTIVITAT ECONÒMICA?

El codi de comerç obliga a conservar durant sis anys (comptats a partir de l'últim assentament de l'exercici) els llibres i la documentació que generen drets i obligacions de l'empresa en relació amb altres persones i persisteix l'obligació encara que cessi l'activitat empresarial. A aquesta norma s'hauran d'atenir tant els empresaris autònoms com les entitats mercantils, una vegada cessada la seva activitat o dissolta la societat.

I tot això malgrat que el termini de prescripció de cara als impostos és de quatre anys, que comencen a comptar des del moment en què es presenta l'impost. Sempre és convenient conservar tota la documentació per si l'empresa és objecte d'una inspecció per part d'Hisenda, que pot reclamar qualsevol justificant durant aquest període de temps.

Normativa fiscal

A més del que diu la normativa mercantil, cal parar esment a la normativa fiscal, ja que tota aquesta documentació també pot tenir efectes fiscals i no només mercantils o laborals. S'ha de tenir en compte, com hem assenyalat anteriorment, que la normativa fiscal fixa en quatre anys el termini màxim de prescripció dels impostos. Però compte, hi ha altres terminis que no ha d'oblidar:

- Actius.- Les factures de compra d'un actiu amortitzable s'han de conservar fins que no pugui revisar l'exercici que hagi amortitzat totalment l'actiu (quatre anys més).
- Pèrdues.- Si un exercici té pèrdues, haurà de conservar la documentació que les acredita durant almenys deu anys.
- Actius i IVA.- Quan adquireixi immobilitzat per a la seva activitat per imputació superior a 3.005,06 euros, haurà de conservar les factures nou anys si són béns mobles i catorze si són immobles.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
Marc Martí Alabert n.col 6195
Diana Martorell Solé n.col 5994
HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Marià Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínicadental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4256
Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia, Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.
TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar
DENTS _ SALUT
somriures _ CONFIANÇA
tranquil.litat _ ESTIRAMENTS
ORTODÒNCIA _ relax
NENS _ ACUPUNTURA

per A. PONSA

Remeis tradicionals: per als peus

Hem de tenir molta cura pels nostres peus ja que són la base del cos, i si no ho fem poden aparèixer diversos problemes. Per tant, l'ús adequat d'un calçat i mantenir una bona higiene poden influir o evitar l'aparició de certes anomalies. Per tot això, val la pena que tinguem per norma complir tots els requisits esmentats.

Heura i all

Ara bé, si malgrat tot tenim algun problema com per exemple durícies, un remei escaient podria ser aplicar un cataplasma d'heura i all a la zona indicada, dos elements que combinen perfectament les seves propietats curatives.

La forma de preparar l'esmentat cataplasma seria amassar l'all i l'heura i col·locar-los en una gasa. A continuació aplicar-la sobre l'indret afectat, tenint cura d'evitar que la barreja entri en contacte directe amb la pell sana. Per evitar-ho ho farem mitjançant un tros d'esparadrap. També es pot evitar untant amb vaselina els voltants de la zona afectada.

Canyella

Si als peus hi tenim fongs, el remei seria fer bullir una tassa d'aigua i abocar-la sobre cinc grams de canyella en rama, tapar el recipient i deixar que reposi deu minuts, després s'ha de rentar la zona afectada diverses vegades fent servir una compresa o un floc de cotó i deixar que s'eixugui de forma natural fins que estigui completament lliure d'humitat.

Alvocat

Si els peus estan danyats per la suor i hi ha zones inflamades, un remei força segur és pelar un alvocat i fer una mena de pasta amb la seva polpa, la qual es barreja amb dues cullerades d'oli d'oliva verge i, un cop s'ha aconseguit una barreja homogènia es guarda a la nevera.

S'ha d'aplicar com una crema freda sobre la ferida tot esperant que l'absorbeixi durant mitja hora.

Aquest mateix remei serveix en cas que en alguna part del peu hi hagi algun zona que l'hagi fregat una sabata o qualsevol altre objecte, com podria ser el cas d'un granet de grava.

La vacuna per excel·lència contra els galindons és utilitzar sempre un calçat que sigui ben sa.

Si als peus ens hi surten galindons, la cura es pot fer amb uns remeis diferents dels altres. Una bona forma de combatre'ls seria romandre cada dia uns vint minuts estirats de boca per amunt amb els peus uns vint centímetres per sobre del nivell del cap.

Una altra manera d'alleujar el dolor dels galindons pot ser fent-los un lleuger massatge. Es tracta d'estirar el dit gros del peu amb una mà mentre que amb l'altra es subjecta fermament, i a continuació fer suaus moviments giratoris cap a la dreta i cap a l'esquerra.

Però la vacuna per excel·lència contra els galindons és utilitzar sempre un calçat que sigui ben sa. ■

Càstig diví?

Des de la distància que comporta el pas del temps, un es pregunta: quins déus, quina fatalitat, quins errors humans induïts per fats malignes, portaren al fatal desenllaç de la rubinada del 3 de novembre de 2015, per succeir el que va succeir... el pitjor, la malastrugança.

En la rubinada de Santa Tecla 23 de setembre de 1874, segle XIX que per desgràcia també patiren els agramuntins, la situació, encara que igual, fou diferent. En aquella època els mitjans de comunicació eren minsos i precaris i els de transport no gaire millors. Calia temps per comunicar-se. Es vivia de manera molt diferent.

Però actualment, al segle XXI, sona a ciència-ficció el que va passar. L'electrònica impera, tenim aparells manuals (a la butxaca) per parlar, escriure, enviar imatges al moment i amb els quals s'explica tot però no van servir de res. Els cotxes i les motos tampoc no actuaren per avisar (on és la solidaritat?). En el llarg recorregut de quilòmetres per la Conca del Sió, en els quals la rubinada baixava lenta, remorosa, implacable i demolidora, ningú no va saber donar l'alarma a temps? Els mitjans d'informació en aquest cas, on eren? És tan incomprensible aquest cúmul de circumstàncies que esborrona pensar-hi per la fatalitat que va comportar.

És curiós (o no) que en un nou inici de rubinada, el passat 20 d'abril, es disparessin les alarmes fins i tot amb precipitació –sens dubte val més prevenir que curar. Es va notar que els del **Servei Meteorològic de Catalunya** estaven escaldats. La desgràcia, però, és que han pagat justos per pecadors.

Aquella matinada de novembre, en què l'aigua baixava imparable, als afectats els va agafar indefensos, ignorants que l'aigua ja la tenien allí. Sols va caldre l'obstacle del pont (situació similar a la del "pont de les set arcades" que també féu de presa en la rubinada de l'any 1874).

La veritat de tot plegat, se sabrà algun dia?

Jaume Cots

Una sardana massa curta (II)

Després d'un any, podem mirar al fons del nostre cor amb més claredat. L'enyorament hi continua sent, però el dolor i la indignació s'han amorosit.

La desesperació, la ràbia i l'estupefacció que ens va envair ara fa un any per la teva sobtada absència, no ens va deixar ni una escletxa per la raó. Sí que érem conscients que la mort forma part del joc i que, sarcàsticament, a vegades ve quan més ple de vida s'està, com va ser el teu cas, però ens negàvem a acceptar-ho.

Ara però, després de tot aquest temps, els sentiments s'han assossegat, i podem veure les coses amb una altra perspectiva, com l'aigua del torrent que després d'una rovinada es torna tèrbola pel fang, però quan arriba la calma flueix tranquil·lament pels meandres i torna a ser clara, neta, i et deixa veure amb nitidesa el fons. Després d'un any, podem mirar al fons del nostre cor amb més claredat. L'enyorament hi continua sent, però el dolor i la indignació s'han amorosit. És des d'aquesta nova perspectiva que pren sentit aquella famosa frase feta: "No ploris *perquè les coses hagin acabat, somriu perquè han existit".* Efectivament, tot i anar-te'n abans d'hora, has viscut amb intensitat el millor que ens ofereix la vida: Has conegut l'amor, has gaudit de l'amistat com el que més i has fruït de la música, i en aquest cas per partida doble: escoltant-la i fent-la. L'amor, l'amistat i la música, què més hi ha que pagui la pena? Doncs ja està, t'has estalviat les coses perverses i detestables, la degeneració física i mental a què estem abocats més tard o més d'hora, la pena de perdre a poc a poc els qui estimem, d'anar deixant pel camí aquella il·lusió que només es pot tenir quan s'és jove... Tot això, que és l'altra cara de la moneda de la vida, tu t'ho has evitat.

M'imagino els teus amics, d'aquí molts anys, amb la carcanada endurida, la cara plena de solcs i amb un bastó per poder fer quatre passes, asseguts en un banc del Mercadal, o al voltant d'una taula de la residència. Sempre hi haurà algú que dirà el teu nom, recordant alguna de les incomptables anècdotes viscudes. I llavors tots pensaran en un noi, rialler, valent, bromista, sense cap arruga al cos, ple de vida, eternament jove. I el teu record, que els haurà acompanyat sempre, els farà dibuixar un somriure a la cara. I parlaran de tu, com en la primera part del famós poema d'en Miquel Martí i Pol:

"Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament parlem de tu...
I a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te".

Doncs això, que gràcies per aquesta imatge que ens has deixat i que ens acompanyarà per sempre. Ah, i el divendres dia 29 a les 8 continuarem parlant de tu a Cantapius, amb els teus companys de la cobla i molts altres.

El divendres dia 29 a les 8 continuarem parlant de tu a Cantapius, amb els teus companys de la cobla i molts altres.

Ricard Bertran

CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES
F.GARCOR
Feli Garcia Castro
Lleida

TAXIS AGRAMUNT
24 hores
Vehicles de 4, 6 i 8 places
Demanar per Josep Mª
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com

Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès
Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca
C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)
HYUNDAI

Ca La Rosa
L'Estoneta
El Jardí Chill-Out
Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Per festes familiars - Catering
C/ Pau Casals, 20 / 973.390.468
calarosajardi@gmail.com

Calçats Mary
des de l'any 2000
NeroGiardini
TOMMY HILFIGER
i moltes més
C/ Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Electromecànica
MUIXI
Josep Anton Muixí
c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

DARQUITECTURA

L'ESCRIPTOR

El fred hivern ja havia arribat a la ciutat. La gent, abrigada, circulava ocupada pels carrers. Ell sempre es quedava meravellat en veure luxosos cotxes aturats davant de restaurants cars i preciosos on cada nit es podien escoltar les cançons de jazz més boniques que us podeu imaginar. Mentre recorria els amples carrers, llegia els diaris. Li agradava llegir.

Sempre s'asseia al seu lloc preferit. Era una sala petita, amb una taula de fusta i uns calaixos que no tancaven bé. Una petita làmpada desprenia una tènue llum quan queia la nit i quan el sol brillava, situada a l'esquerra de la saleta, una gran finestra on es podia contemplar el gran carrer. Tot i la majestuosa finestra, ell sempre passava les cortines per escriure millor. Sobre la taula només hi havia una màquina d'escriure i un bloc de fulls en blanc. Estava enamorat de la seva màquina d'escriure. La cuidava com una filla. No era simplement una màquina. Era la seva genialitat, creativitat i saviesa. Era la seva eina de subsistència. Sense ella, l'home ben plantat es convertia en un desgraciat incapaç de plasmar la seva imaginació sobre uns simples fulls en blanc.

Un factor imprescindible per poder concentrar-se era el seu inestimable gramòfon, on mai deixaven de sonar melodies rítmiques i alegre. La música sempre havia estat la seva font d'inspiració, i quan sentia els artistes tocar la trompeta o el piano quedava fascinat i una sensació excitant li recorria tot el cos, de cap a peus.

La petita habitació sempre estava coberta per núvols de fum espés i blanc que s'escorria pels petits foradets de ventilació. A ell li encantava crear una atmosfera perfecta per trobar els seus personatges ideals i la seva història espectacular. Des de ben jove que fumava i això s'havia convertit en un "ritual" que permetia perfeccionar les seves creacions.

Jofre Guixé Bertran. *Premi poesia visual 1r ESO.*

Entrava a la petita habitació amb la seva jaqueta de punt negra. Lentament es treia el barret gris amb llaç blanc i el posava al penjador. Seguidament es desbotonava lentament i tranquil·lament la seva jaqueta i la col·locava damunt una cadira vella que feia temps que tenia. Per últim, es deslligava la corbata ratllada que duia i la deixava sobre un tamboret.

Va ser en un d'aquells foscos dies quan va succeir la tragèdia. Després d'escriure el títol de la seva següent obra, la seva ment es va quedar en blanc. Dins del seu cap tot tenia sentit. Però aquesta vegada no era capaç d'escriure ni una sola línia original i magnífica. No trobava res suficientment espectacular ni increïble per superar les seves anteriors emocionants novel·les policíaques.

Llavors, com un miracle, va començar a escoltar la trompeta del mestre que sonava a través del gramòfon. Va mirar el seu voltant. Observà absolutament tots els detalls d'aquella petita habitació. Va pensar en els luxosos cotxes aturats davant dels cars restaurants i la gent atrafegada pels carrers. Els seus ulls es van il·luminar momentàniament. Va deixar escapar un somriure.

Va posar els dits al teclat de la màquina i al ritme de la música va començar a teclejar la seva següent història, la seva gran obra.

Aquesta vegada no parlaria de policies ni de detectius. Ni d'inspectors, ni de mafiosos. Aquest cop parlaria d'ell, de la seva petita habitació, del seu gramòfon i de la seva màquina d'escriure. Dels dies freds d'aquell hivern etern, dels repartidors de periòdics i dels teulats de les cases plenes de neu. Així doncs, sense saber exactament l'objectiu del seu relat, però decidit a imprimir el seu petit món en un full, premé lentament els dits sobre el teclat de la seva apreciada màquina i un agradable so de mecanismes coordinats començà a sonar per tot l'edifici, i més tard, per tota la gran ciutat gelada.

Roger Brils Creus
4rt ESO

PER UNS INSTANTS

Em desperta el soroll del carrer i el fred que fa a l'habitació. Per uns instants sóc feliç. Penso en el meu pare preparant-nos l'esmorzar a mi i al meu germà Nain. També penso en la meva mare, preparada per venir a despertar-me i fer-me començar el dia. De sobte ho recordo... Ho he perdut tot.

Intento agafar-me als llençols, com si aquests m'ajudessin a parar la caiguda. Com si aquests em protegissin del sofriment, però no ho fan. Recordo que la meva família ja no hi és i sento com el meu cor es torna a trencar en mil bocins, en bocins que mai tornaran a estar junts. M'adono que m'estan caient llàgrimes dels ulls i que no les puc parar. Tinc més fred.

Inquiet, m'aixeco. Vaig al lavabo i em miro al mirall, ja no sé qui sóc. Em vesteixo amb la mateixa roba de fa setmanes i surto al carrer a intentar trobar alguna cosa per menjar, ja que fa dies que no menjo. Obro la porta i intento no veure el que hi ha: un malson. Persones cridant per tot arreu, malalts, edificis destruïts, armes, pobresa... Miro al cel. Aquest té un color grisaci. Em dóna la sensació que el temps està aturat i que porto repetint aquest dia durant molt de temps.

Començo a caminar sense saber ben bé cap a on i faig cap a una gran plaça on escolto la conversa d'uns homes. Aquests diuen que avui al vespre hi hauran vuit barques a la platja que s'endinsaran al Mediterrani, en busca d'un lloc millor per a viure. Només en sentir això torno cap a casa per un camí diferent.

Sense saber com, em trobo al lloc on la meva vida va canviar per sempre. Faig memòria del que va passar; era el dia mes calorós que recordo i estava amb els meus pares i el meu germà. Vèiem que tothom estava nerviós, com si s'aproximés el terror. I així va ser. Un gran nombre d'homes armats van començar a disparar. No entenia res, però el caos regnava allí on mirés. Vaig girar-me buscant amb la mirada els meus pares, els vaig trobar. Estaven estirats al terra, de cara cap avall. Vaig anar cap a ells i tot el que sentia era dolor, impotència, tristesa... Els trets seguien. Nain! –vaig cridar el més fort que vaig poder. No vaig obtenir resposta. Mentre anava cridant el seu nom el vaig trobar. De la meva boca ja no sortien més paraules, només plors. Volia parar de plorar però no podia. Paralitzat, una dona em va estirar de la mà i em va amagar dins una botiga de queviures. Intentava fer-me reaccionar, sense èxit.

M'obligo a deixar de recordar. Torno a mirar el cel i m'adono que han passat hores, hores que han semblat minuts. Recordo les barques i començo a caminar arribant a la platja més ràpid del que em pensava. Em trec les sabates i sento l'arena als meus peus, freda, seca. Vaig direcció cap a les barques i allí pregunto si m'hi puc afegir. Em diuen que sí.

En un no res les barques ja estan plenes i amb l'ajuda de tots ens endinsem en l'horitzó. M'assec en un lloc apartat i començo a pensar que les coses poden anar a millor. Sense adonar-me'n, tanco els ulls i m'adormo.

Em desperta el soroll de les onades del mar i la seva olor salada.

Per uns instants, sóc feliç.

Ramon Ros Ortega - 1r Batxillerat

PIANO

Company silenciós i oblidat
sempre restant al meu costat.
Company agraït,
porta'm a mons inventats
cada cop que t'acaronen les meves mans.

Company de la meva infantesa i adolescència
sempre cobert de paciència
i en els meus assaigs interminables
sempre amorós escoltant-me.

La teva és la meva veu
per això mai et podré dir adéu.
Sempre seràs part de mi
acompanyant-me en el meu camí.

Ni que no et pugui tenir al meu costat.
Mai seràs oblidat.
Riu, canta, plora i vola
i sempre resta a la meva vora.

Helena Zurita Crespo
1r de Batxillerat

A LA MEVA DANSA

Melodia de flabiol,
primera tonada de dansa,
mans a les mans, gests de fermança.

El tamborí murri repica.
Harmonia de corda i vent,
que aviva l'ànim de la gent.

Arriben els braços al cel.
L'horitzó, pura poesia,
perfila passió i alegria,
melositat de caramel.

Culta, catalana divisa,
contrast cromàtic, núvol d'eufòria,
faldes airoses, oreig de glòria,
joiós poder que al món encisa.

Cabells reixats, ritme diví,
calçat d'espart, brusa de lli.
cercle petit, ampla rotllana.
Que bonica és la sardana!

Laia Amores Mateu
2n de Batxillerat

LA SAVIESA DELS ARBRES

Eren les sis del matí i des del corral el gall m'avisava fidelment que era l'hora de llevar-me. Els meus ulls cansats es començaven a obrir, com dues persianes velles, i des del llit allargava el braç per agafar els pantalons de pana i la camisa de quadres que hi havia damunt de la cadira. L'aigua clara de la pica em refrescava la mirada, encara entelada de son. A la cuina s'hi endevinava un raig de claror. Des d'allà vaig preparar-me l'esmorzar: una llesca de pa sec sucada amb oli i un pessic de sal. Cada cop que rosegava la crosta semblava que caigués un tro del cel. En acabar, amb el sarró a l'esquena i el bastó a la mà, vaig sortir com cada dia en direcció al Mas de la Ribera. Havia recorregut aquell camí costerut tantes vegades que el podia fer amb els ulls tancats, però la seva melodia sempre era diferent. El xiuxiueig dels ocells variava en funció de l'estació, i tampoc mai era igual el soroll de les fulles quan queien dels arbres.

En arribar al Mas vaig asseure'm, com de costum, sota l'alzinar, des d'on esperava el Ton mentre reposava una estona. En Ton tenia vuitanta-cinc primaveres, vint més que jo, i un centenar d'ovelles. Vivia sol a Ribera, només acompanyat del seu bestiar. Quan sentia les seves passes, un somriure es dibuixava a la meva cara. Al seu darrere portava el ramat, que el seguia amb diligència com l'orquestra segueix el seu director. Mentre les ovelles pasturaven per la vall que ens envoltava, el Ton s'asseia al meu costat. Podíem passar hores en silenci, però cada dia me'n contava alguna. Jo no entenia com un home que sabia tantes coses s'havia dedicat a fer de pastor. Ell, però, sempre m'assegurava que era un ignorant i que tot el que sabia venia de la natura.

Aquell dia, la seva veu semblava una mica més apagada i enrogallada de l'habitual. Feia dies que arrossegava un constipat i li costava respirar, però tot i així tenia ganes d'explicar-me alguna cosa important. "Mira Pep –va dir–, sempre et parlo de la llana de les meves ovelles, dels llocs per on serpentegen els rius, dels prats on creix l'herba més tendra, dels ocells que volen darrere del vent, etc. I si t'hi fixes, mentre tenim aquestes converses estem arrecerats sota un arbre, i avui et vull parlar d'ells, dels arbres. Guaita, toca a poc a poc el tronc en què tens recolzat el teu cap. Ho estàs palpant? Doncs bé, estàs tocant a allò més savi de la Terra".

Al principi em resultava difícil entendre el que volia dir-me, però lentament ho anava entenent. "L'arbre –va continuar el Ton–, ens dóna l'oxigen, és a dir, la vida. L'arbre no nega l'ombra a ningú, ni a nosaltres ni tan sols al llenyataire, al que inclús li ofereix el mànec de la destral que acabarà amb la seva existència! La generositat de l'arbre és tan gran que ens regala el seu fruit sense esperar res a canvi, i gràcies a la seva humilitat tots els ocells troben refugi en els seus braços. Els homes van descobrir el món gràcies a ells, ja que la fusta va servir per crear les primeres embarcacions que van salpar als mars. I de fet, el coneixement ha estat possible gràcies als llibres, és a dir, al paper. Per tant, en cada lletra que diem hi ha una estella d'arbre. I fins i tot quan ens acomiadem d'aquest món, ho fem dins d'una caixa de fusta, és a dir, dins del vestit d'un arbre... Escolta sempre el que diuen els arbres, Pep, i guia't per ells", va concloure.

L'endemà, com cada dematí, em vaig asseure a esperar el Ton a dessota l'alzinar. Tardava més del normal però no gosava a moure'm. Passaven les hores i finalment, quan el sol ja arribava el seu punt més alt, vaig sentir unes passes que s'acostaven des de llevant. Era la seva germana Lola, que em venia a donar la notícia que em temia: ja mai més tornaria a sentir les passes del Ton. Vaig quedar-me tot sol durant una bona estona, plorant però en pau, d'una forma serena. Després, en aixecar-me i agafar el bastó de fusta de roure, que guia les meves passes des que als deu anys em vaig quedar cec, em va venir a la ment la conversa del dia anterior, i un somriure va brollar dels meus llavis. Que importants són els arbres! –vaig pensar. I que importants són les persones, com el Ton, que ens ensenyen a veure el que no veiem.

Gerard Vicens Guixé - 2n Batxillerat

Júlia Salvadó Baella. *Premi poesia visual 3r ESO.*

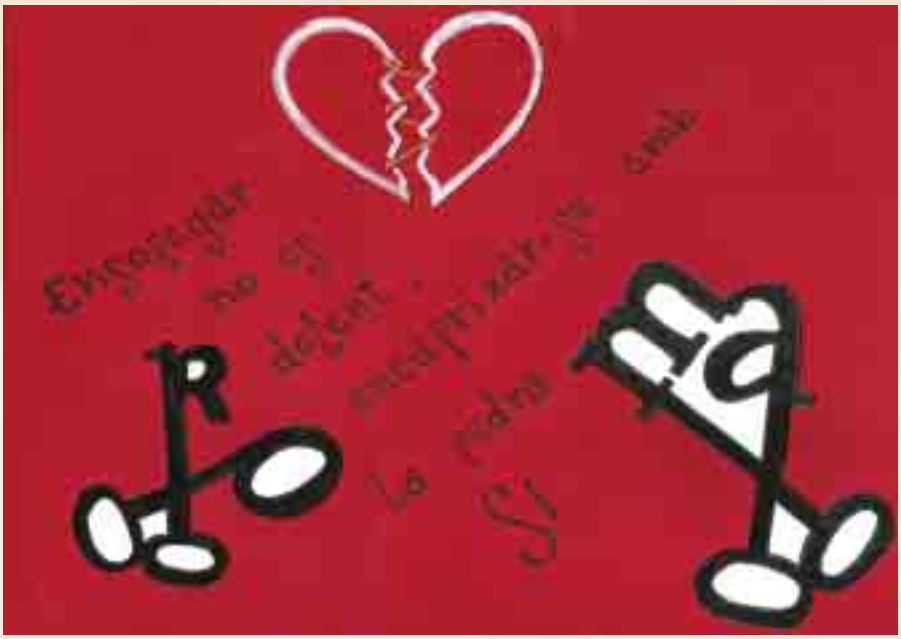
UNA NOVA LLAR

El ploriqueig constant de la seva companya d'habitació l'havia mantinguda desvetllada durant tota la nit. Bé, de fet la Clara ja ni recordava l'última nit que havia dormit d'una tirada, aquell son tan profund que li embriagava tots els sentits i la relaxava fins al punt que tots els seus músculs volien descansar més enllà de la seva consciència. De sobte, sentia la veu del seu pare ressonant per tot el passadís mentre s'anava apropant a la seva porta fent una espècie d'Efecte Doppler tot dient-li: "no sé de què et serveix tan mòbil si quan intenta despertar-te ni te l'escoltes". La de vegades que havia odiat aquella frase i ara com la trobava a faltar. Ja feia més d'un més d'aquell fatídic accident de trànsit però la imatge dels ulls inexpressius del seu pare sense vida seguia perseguint-la en les mirades dels altres nens del centre d'acollida. Però això no és el que més por li feia, sinó que arribés el dia que ja no recordés la seva veu ressonant per casa i els records del seu pare es tornessin muts i amb els anys acabessin reduïts a imatges glaçades.

La majoria dels nens del centre no tenien família i la Clara els dividia entre els qui es resignaven a la seva sort perquè no tenien vivències més enllà d'aquelles quatre parets, ja que els seus pares senzillament havien decidit al néixer que no els volien en les seves vides i els qui com la seva companya Laura sí tenien records d'una vida de calor familiar però les circumstàncies els havien dut fins allà. Els primers esperaven amb il·lusió l'arribada d'uns pares adoptius que els estimessin com a fills propis i omplissin de cop el buit d'anys de carència afectiva, mentre que els altres simplement alimentaven l'ànima amb llàgrimes de nostàlgia d'un passat feliç. I després hi era ella, la Clara, que no tenia il·lusió per a trobar una família perquè ja n'havia tingut una i sent realista cap possible pare adoptiu escolliria una preadolescent traumatitzada d'onze anys abans que un nen petit sense records foscos.

Les úniques coses que li quedaven eren un buit interior immens i incomprensió cap a una mare de la qual només en sabia el nom i que contínuament es preocupava per comprar substàncies que l'evadissin de la realitat i per extensió d'ella mateixa des que la va parir. Feia uns dies l'assistent social l'havia localitzat en l'intent desesperat que una dècada després per fi hagués posat cap i pogués fer-se càrrec de la Clara, però ella amb expressió impertèrrita li havia dit: "la meva filla es mereix una vida millor de la que jo podria oferir-li". La Clara tampoc la va culpar per aquesta decisió, ja que segurament era la més assenyada que havia pres en els últims anys.

Un matí de primavera va aparèixer entre les reixes una nova companya: una nena d'uns sis anys anomenada Marina que no parava de somriure. Tenia el front ample i els ulls ametllats com la seva millor amiga de l'escola i desprenia una energia admirable. Tot intentant avançar pel pati va relliscar i la Clara en un moviment quasi reflex va sortir de l'ombra del seu racó com un coet per ajudar-la a aixecar-se; fou en aquell precís instant quan en alçar la vista la nena li va esbufegar un "gràcies" acompanyat de la mirada més tendra que havia vist mai. Per primer cop des que havia arribat allà la Clara va tornar a sentir-se útil, imprescindible. En pocs dies esdevingueren inseparables: mentre la Clara ajudava la Marina a descobrir el món, la Marina li contagiava la il·lusió perduda i les ganes de viure. Mesos més tard, una parella jove sense fills va adoptar la Marina. La Clara, tot i que s'havia acomiadat d'ella utilitzant el millor dels seus somriures, va fer esforços per assumir que l'única companyia que tindria per sempre seria la seva pròpia solitud. De cop, però, i enmig d'una marea d'aplaudiments, la Marina i els seus nous pares es van presentar davant d'ella mentre la Marina



Alexandra Vasilas. *Premi poesia visual 4t ESO.*

entre crits d'alegria li deia que a ella també la volien. La Clara sobtada li va preguntar com els havia convençut i ella li va etzibar: "perquè tu ets la meva llar".

Mireia Marsol Cortada
majors de 18 anys

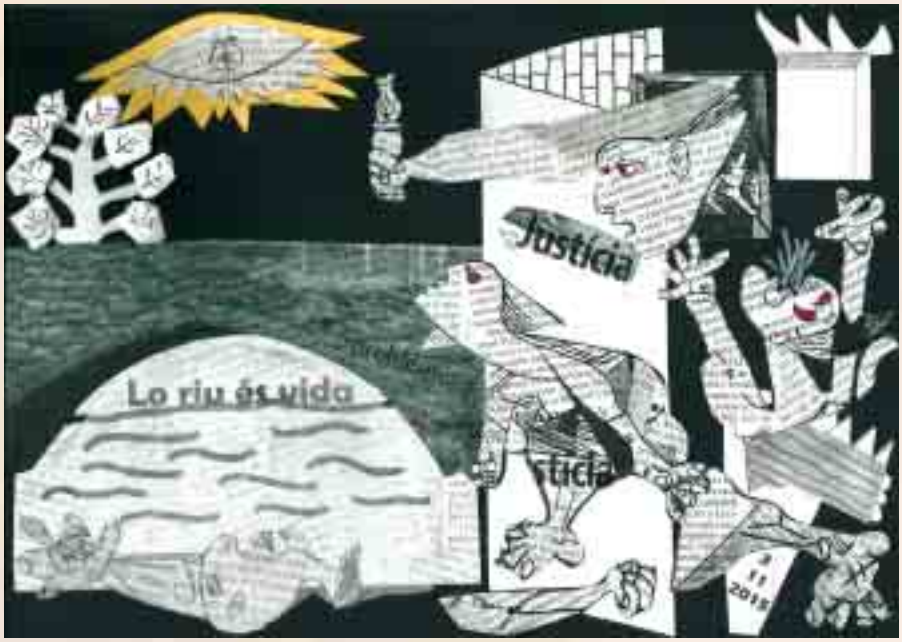
BOIRA

Ores de sentir-se en soledat.
Una abraçada sense tendresa.
Estades al racó dels silencis.
Un laberint sense sortida.
Murmuris sense destinatari.
Un jeroglífic sense resoldre.
Gotes d'aigua lliscant a la finestra.
Una melodia pausada de fons.
El caliu vora la llar de foc.
La mandra estirada al sofà.
Una barreja d'emocions.
L'escalfor sota una manta.
Una mirada apagada.
Els secrets més ben guardats.
Un refugi per dedicar-se a escriure.
Instants per llegir.
Desconnexió de la rutina.
Un alliberament de les pors.
Un petó amb regust amarg.
Desigs incomplerts.

Un únic color: el gris.
Així et defineixo a tu, boira

Marta Canes Niubó
Majors de 18 anys

Ramon Ros Ortega. *Premi poesia visual 1r Batxillerat.*



Ramon Bernaus Concabella. *Premi poesia visual 2n Batxillerat.*

Av. Generalitat, 10 · AGRAMUNT · Tel./Fax 973 392 311 · Mòbil 630 053 450

Jardins de secà
Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335 jardinsdesecar@gmail.com

Tendals façana · Tendals camió · Carpes · Pèrgoles
Portes ràpides · Cortines industrials
Tapisseria · Cortines · Persianes · Mosquiteres
Retolació · Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep Mª Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

C/. Fontanilles, 17 - 25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tel.: 973 390 403 - Fax: 973 391 124
Tels. Mòbils: 667 639 258 - Antoni
605 851 798 - Josep Mª.

Construccions
Reformes
Xavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ESPAI H
ARQUITECTURA
&INTERIORISME
ESPAIH.CAT

ALBA HUGUET
ARQUITECTA TÈCNICA
&INTERIORISTA
605 842 242
973 430111
ALBA@ESPAIH.CAT

PROJECTES INTEGRALS
INTERIOR & EXTERIOR
CERTIFICATS
DIRECCIÓ D'OBRA
DISSENY D'ESPAIS
ASSESSORAMENT

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

per VÍTOR M. CABRAL

Daniel Gros Vall-llaura, pasSió per la natura

Daniel a la seva època de bomber forestal.

Hem quedat amb Daniel Gros Vall-llaura a casa seva, a la zona d'Agramunt coneguda com "els xalets". M'emplaça a les cinc de la tarda, hora en què el sol crema de valent i ell descansa abans de tornar a l'horta. Malgrat el cansament acumulat, a l'estiu és quan més hores treballa. El veig il·lusionat per explicar el seu projecte de vida als seus veïns de sempre, els agramuntins. Mentre ens prenem un cafè, va desgranant, xarrup a xarrup, la seva trajectòria personal i professional. Tinc un pressentiment: no crec que hagi millor espai que la revista Sió per plasmar aquesta conversa, llarga i profunda, amb aquest agramuntí que és un enamorat de la seva vila i de les seves terres.

– Comencem parlant de la teva trajectòria personal i professional. Bomber i pagès, no són dues feines molt diferents?

– En realitat per a mi no són tan diferents, són activitats relacionades amb la natura i que fan possible que pugui gaudir de treballar a l'aire lliure i en constant relació amb l'entorn. Sóc fan de la naturalesa i he descobert que és on em sento més a gust. De fet vaig treballar dos anys a l'Àrea de Guissona, i tot i que tenia un bon sou i molt bona feina, ho vaig deixar perquè no podia estar treballant entre quatre parets.

– Entenc que aquesta vinculació amb la natura explica la teva decisió d'anar, amb 26 anys, a Galícia a fer de voluntari, quan es va produir la catàstrofe del Prestige?

– Sí, realment és així; em vaig sentir cridat a anar-hi i, a més a més, en aquells moments disposava de temps per desplaçar-me a Galícia. Vaig veure les imatges a la tele i em vaig sentir ferit. L'accident va ser un dimecres i el diumenge ja érem a les platges. Em vaig dir: no pots quedar-te a casa. Vam fer autoestop, vam agafar un tren i al cap de 24 hores de viatge arribàvem. Vam estar traient *xapapote* de les platges durant un mes.

– Aquest impuls solidari es va veure recompensat? Va ser satisfactòria l'experiència?

– Sí, em va omplir molt. Començant per la satisfacció d'haver pogut donar un cop de mà dins de les meves capacitats i possibilitats, perquè realment dues mans no donen per a molt. També va ser tota una experiència, que em va marcar molt a la meva vida: la convivència i la germanor entre les persones que es van desplaçar a Galícia des de molts llocs diferents per ajudar. Una experiència que ▶

FOTOS: ARXIU PARTICULAR

El galliner d'Eco la Devesa.

Gràfic de les varietats de tomates.

és, en tots els sentits, inoblidable.

– Què destaques del que vas viure al voltant de la catàstrofe del Prestige?

Gràfic del projecte Eco la Devesa, amb logo.

– Sens dubte, el contrast entre la capacitat de resposta de la gent que, com jo, vam decidir anar a donar un cop de mà i la negligència, la inoperància, la incompetència... dels representants polítics.

– Quan vas anar a Galícia ja treballaves de bomber?

– Sí, amb 18 anys començo a treballar de bomber forestal per a la Generalitat de Catalunya, en zones amb més massa forestal (a l'Urgell bàsicament els focs són de collita) com la Noguera, els Pallars Jussà i Sobirà i, fins i tot, la Vall d'Aran. Al principi treballava només quatre mesos, però després es va allargar fins als 8 i 10 mesos a l'any.

– En què consisteix la feina d'un bomber forestal?

– La seva principal funció és l'extinció d'incendis. La feina a l'hivern es concentra en la neteja dels boscos i en la crema controlada d'algunes àrees de les masses forestals, com a tasques preventives. A l'estiu consisteix en apagar els focs.

– Ara hi ha més incendis que abans?

– Ara no hi ha més incendis que abans, però són més grans i, per tant, de més difícil gestió. La principal raó és l'abandonament de l'ús del bosc, circumstància que provoca que el sotabosc estigui més brut. S'han perdut les pastures i cada vegada hi ha menys ramats i pastors i no s'aprofita la llenya com abans. La solució seria la recuperació de l'activitat agrària al bosc, la reintroducció dels ramats o buscar noves formes d'explotació, com, per exemple, el pellet i/o l'astella per a la calefacció.

– L'esport ha sigut una altra de les teves aficions?

– He practicat tota la vida esport, menys ara que només treballo –riu-. He competit, sempre com a aficionat, en natació, atletisme i tenis de taula. I per pura diversió he fet escalada i barranquisme.

– En un moment determinat decideixes apostar per fer de pagès. Llavors neix el teu actual projecte: *Eco la Devesa*. Què et motiva a donar aquest pas?

– El primer motiu va ser el fet d'haver de deixar de treballar com a bomber, que era una feina que m'agradava molt i que em veia fent-la tota la vida, a causa de la retallada de pressupostos de la Generalitat de Catalunya. Al final ja no em compensava perquè només m'oferien feina uns pocs mesos a l'any. En aquells moments va sorgir una oferta d'unes hectàrees de terra i bosc d'una masia de les Ventoses i vaig dir-me: "aquesta és la meva". No m'ho vaig pensar dues vegades i em vaig decidir per comprar La Devesa i fer-me pagès.

– No véns d'una família de pagès; novament és la teva vocació cap a la natura la que et porta a agafar aquest camí?

– Una de les principals raons torna a ser aquesta. Sempre he portat dins des de ben petit la inquietud per viure al camp, per viure de la natura, per viure d'una manera diferent.

Hi ha un viatge que vaig fer l'any 2001, abans d'anar

La parada d'Eco la Devesa al mercat de la Seu d'Urgell.

L'Eco la Devesa no és només una feina que en permet subsistir, és un projecte de vida, una forma de viure diferent i que, entre altres objectius, persegueix ser autosuficient el màxim possible. El que es tracta és de poder gaudir de l'entorn (un racó molt maco de la vall del Sió), en connexió i respecte envers la natura, fent la feina que més m'agrada.

a Galícia, que també resulta imprescindible per entendre la meva decisió de fer-me pagès. Per un amic vaig conèixer un petit poble de Navarra, l'ecoaldea de Lakabe. En aquells moments tenia inquietuds per descobrir altres maneres de viure, de veure món i em vaig decidir a desplaçar-me fins a Navarra. Vaig viure a Lakabe un any i allí vaig poder observar un poble autosuficient que vivia de la natura, practicava la ramaderia i l'agricultura ecològica. Aquella experiència em va marcar i explica en gran part el meu actual projecte: *Eco la Devesa*.

De fet l'horta ja era també un altre dels meus hobbies i havia fet un intent, durant 4 anys, en una masia a prop de la Donzell. Havia provat de muntar un projecte semblant a l'actual d'*Eco la Devesa*. Aquest intent em va donar l'oportunitat d'experimentar la vida a pagès i de fer pràctiques.

– Òbviament, no tenies experiència de pagès, no?

– Havia viscut a Lakabe i havia practicat a la masia de la Donzell i vaig iniciar un procés d'autoformació. En aquells moments realment no sabia el que era treballar la terra, només com a hobby, i arran d'iniciar aquest nou projecte vaig començar a conèixer el dur que és viure de la terra, encara que també segueixo pensant que és una feina molt maca. A la terra s'hi ha d'estar, no perdona.

– Ens pots explicar en què es basa *Eco la Devesa*?

– El que volia al moment de crear el projecte era portar la idea de l'ecoaldea de Lakabe a La Devesa però a escala personal, sense ser un poble. Tot i això, en aquest projecte, s'hi ha sumat la meva companya, la Mireia, i també altres persones que col·laboren en les tasques del camp. Vaig començar sol i ara ja som un petit equip.

No és només una feina que en permet subsistir, és un projecte de vida, una forma de viure diferent i que, entre altres objectius, persegueix ser autosuficient el màxim possible. El que es tracta és de poder gaudir de l'entorn (un racó molt maco de la vall del Sió), en connexió i respecte envers la natura, fent la feina que més m'agrada.

Aquest model de vida, que mira l'entorn amb respecte, impregna totes les activitats d'*Eco la Devesa*. Així, per exemple, les gallines no estan tancades en una granja entre quatre parets, viuen a l'aire lliure i són animals més "feliços". La recerca de l'autosuficiència fa que es reaprofiti pràcticament tot, el fem de les gallines va destinat als camps i les sobres del mercat formen part de l'alimentació dels porcs.

– Per què és un projecte ecològic?

– Perquè com que m'agrada ▶

Borja Vega Alfonso
Col. 7440

Cristina Ribó Santesmases
Col. 1087

- Medicina preventiva
- Laboratori propi
- Diagnòstic per la imatge
- Cirurgia
- Hospitalització
- Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.
Dissabte: 10 a14 h.
clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 24 h 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució
AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com

TARGETA CLIENT
PROMOCIONS
REGALS
DESCOMPTES
DESCOBREIX-LOS
www.elporquero.com

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

Un altre aspecte a destacar és que la producció ecològica aconsegueix conservar el bon gust dels productes; un tomàquet realment té gust a tomàquet. Molts clients valoren també el fet que treballi amb varietats autòctones i antigues.

la natura i me l'estimo, penso que la terra s'ha de tractar bé i llençant-li productes químics (insecticides i pesticides), com es fa en l'agricultura convencional, la terra no es cuida, es destrossa. També perquè els productes ecològics són saludables. Per exemple, una poma produïda amb agricultura convencional quan surt a la venda porta a sobre més de 800 productes químics. Per tant, comprant un producte ecològic, estàs comprant salut.

Un altre aspecte a destacar és que la producció ecològica aconsegueix conservar el bon gust dels productes; un tomàquet realment té gust a tomàquet. Molts clients valoren també el fet que treballi amb varietats autòctones i antigues. Em diuen moltes vegades que els recorden sabors de quan eren petits.

En l'agricultura convencional, el pagès busca només el rendiment econòmic: verdura transformada en diners. En el nostre cas, els productes són el resultat d'una passió: verdura transformada en una forma de vida. I no podem oblidar que els clients estan comprant productes de proximitat i, per tant, afavoreixen una economia local.

– Com sap un client si realment està comprant un producte ecològic?

– Perquè mantenim una relació amb els clients que es basa en la confiança i en la transparència i perquè tenim un certificat (segell ecològic) del Consell Català de Producció Agrària Ecològica (CCPAE). L'administració ens obliga a portar un registre de cada producte plantat, de cada producte ecològic aplicat a les plantes i de tots els treballs que fem amb la terra. A més a més, cada any ens fan una inspecció que pot incloure la realització d'anàlisis exhaustives del producte i la terra.

– Estem en una zona de secà, com gestioneu l'ús de l'aigua?

– En l'agricultura ecològica també es té molta cura amb el sistema de rec, per poder aprofitar de la manera més sostenible possible l'aigua. A La Devesa tenim el sistema automatitzat i fem servir el rec per aspersió i el gota a gota, pensats per estalviar el màxim possible el consum d'aigua i per evitar pèrdues. En el sistema de rec a manta, molt habitual a la nostra zona, no es pot controlar el consum d'aigua i té efectes també en relació amb la proliferació de males herbes.

– Molts dels vostres productes són de varietats locals i antigues. Com aconseguiu aquestes llavors?

– Em preguntes per una altra de les meves passions, el descobriment de noves varietats. Doncs a través del tu a tu. Sempre que viatjo i veig un hort parlo amb els propietaris, que acostumen a ser avis i àvies, i els pregunto si han anat guardant les llavors. De vegades són els clients que fan hort els que em fan arribar les llavors que conserven. En definitiva, qualsevol oportunitat és bona per intercanviar una llavor. També estic en contacte amb associacions que es dediquen a la

Detall d'una de les feixes de la finca.

Detall de la plantació de tomateres.

A la dreta, vista parcial d'un dels hivernacles de la finca.

Un altre aspecte a destacar és que la producció ecològica aconsegueix conservar el bon gust dels productes; un tomàquet realment té gust a tomàquet. Molts clients valoren també el fet que treballi amb varietats autòctones i antigues.

seva recuperació. Us explico una petita anècdota: tinc uns alls morats d'una padrina de Preixens que va guardar-ne les llavors durant la Guerra Civil perquè no li fossin robats. I és que abans s'intercanviaven moltes llavors, era molt habitual. A partir d'aquí és quan comencem a avaluar la productivitat de la llavor, el gust del producte i decidim si és viable per a la venda.

– Molts clients us coneixen per les tomates; es pot dir que és el vostre producte estrella?

– Acostumo a dir que el que faig és un hort familiar gran on tinc de tot, però reconec que una de les meves grans passions és la tomata, de la qual tinc unes 33 varietats autòctones. Són varietats d'arreu de Catalunya i també en tinc de la nostra zona, com la "pera de Balaguer" o la "rosa d'Artesa de Segre". Ara tinc plantades unes 25 varietats. També tinc quatre varietats d'albergínia. Altres productes que vull destacar són el "pebrot de Berga" o "bitxo de Girona" i el "bitxo de Fígols".

– La Devesa és només horta?

– No, tenim gallines per a la producció d'ous i hem fet una primera prova de cria de porc en ecològic. El galliner està construït amb criteris de bioconstrucció. Tant les gallines com els porcs viuen en espais oberts i la seva alimentació prové en part de la producció de l'horta. La resta del seu aliment és també d'origen ecològic.

Al seu torn, el fem de les gallines es fa servir per als camps, de tal manera que la ramaderia i l'horta s'integren de manera equilibrada, a la recerca de l'autosuficiència. L'experiència dels porcs em va sorprendre gratament, vaig poder comprovar com l'aposta per la cria a l'aire lliure, al bosc durant nou mesos, és realment molt productiva i, malgrat que van estar a la intempèrie, no van agafar cap malaltia.

– On podem trobar els vostres productes?

– Nosaltres comercialitzem els productes. Aquest és un altre element fonamental del projecte, el tracte directe amb el client. Fem venda directa en una parada que tenim al mercat de la Seu d'Urgell, venem a alguns restaurants, a una cooperativa de consum i directament a famílies d'Agramunt i voltants (cada 15 dies fem repartiment de cistelles).

– Parlem una mica del futur del teu projecte de vida. Cap a on va *Eco la Devesa*?

– M'agradaria destacar que *Eco la Devesa* no és un projecte empresarial que busqui el benefici. Com ja us he dit,

L'experiència de la cria de porc en ecològic.

és una forma de vida, una manera de poder subsistir fent una feina que m'agrada. Per tant, el futur va lligat a poder mantenir i millorar aquesta forma de vida.

La Devesa és un projecte viu, on constantment estem provant coses noves, com per exemple, nous productes perquè hem descobert noves llavors, nous sistemes pel control de plagues, noves maneres de treballar la terra, entre d'altres. En aquest sentit, és una feina en gran part experimental i innovadora. Tot i això, moltes vegades les pràctiques que utilitzo provenen de xerrades amb les padrines i els padrins, que acumulen el coneixement popular de la tradició.

Entre els projectes de futur destaca la pròxima obertura d'una botiga a la Seu d'Urgell. Serà un espai on els clients, a més de poder comprar els nostres productes, podran gaudir d'un petit bar i tindrà un espai per als més petits. A més a més, es podran trobar altres productes que no són d'Eco la Devesa, com la carn, el pa i, en general, una mica el que podries trobar en un petit supermercat, amb la diferència que tot serà ecològic. Un altre dels projectes és muntar una granja de porcs, d'entre 50 i 100 animals, a l'aire lliure en una zona de bosc que tinc a la finca.

Després de gairebé dues hores de conversa, deixem el Daniel Gros preparant una altra entrevista, que farà aquesta mateixa setmana de primers de juliol a un programa de Catalunya Ràdio. Sembla que el seu projecte no només desperta l'interès de la revista Sió. ■

Sangrà cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat

INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur

NETEGES ECONET SIÓ

Comunitats de veins - Pàrquings
Domicilis particulars - Vidres i rètols
Finals d'obra - Oficines
etc.

T. 628 94 33 47 - Travessia del Clos, 11 - AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

Associació Gimnàstica Agramunt

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77

Casal Agramuntí

Personalitzem les vostres celebracions amb preus a la vostra mida!

SERVEI de TERRASSA
MENÚ DIARI i de CAP de SETMANA
TAPES i ENTREPANS
AMANIDES i PASTA FRESCA

Plaça del Mercadal, 1 Tels. 973 044 913 · 691 713 456

Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobiliària
Projectes mediambientals

guaire01

Av. Marià Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

ERDLES ESTEVE

Don Giovanni de *Wolfgang Amadeus Mozart*

Està ambientada en la Sevilla de mitjans del segle XVII i es basa en el mite, ja l'àmpliament tractat tant en literatura com en teatre, de Don Juan, el noble seductor, promiscu i arrogant.

L'òpera *El llibertí castigat o Don Juan* va ser composada per Mozart durant el 1787, any en què s'estrenà a Praga, quan tenia 31 anys. Com tota la producció operística del segle XVIII s'emmarca dins el classicisme musical, tot i que la genialitat de Mozart dota les seves obres d'un segell únic i inconfusible que va més enllà de les rígides classificacions estilístiques.

En aquesta òpera hi trobem un equilibri perfecte entre la comèdia i la tragèdia, no en va s'edità amb el subtítol de "*drama giocoso*" (*drama còmic*).

Don Giovanni, òpera escrita en dos actes, està ambientada en la Sevilla de mitjans del segle XVII i es basa en el mite, ja àmpliament tractat tant en literatura com en teatre, de Don Juan, el noble seductor, promiscu i arrogant.

La trama comença quan durant al primer acte té lloc l'assassinat del Comendador a mans de Don Giovanni en el moment en què el Comendador havia anat a defensar l'honor de la seva filla Doña Ana, a la qual Don Giovanni intentava seduir. El noble Don Octavio, promès de Doña Ana, jura que descobrirà el malfactor i que venjarà el pare de la seva promesa. Mentrestant l'assassí, seguit del seu criat Leoporello, fuig.

A partir d'aquí, l'argument segueix tenyit de totes les immoralitats de Don Giovanni que no dubta a desplegar totes les seves dots amoroses per seduir els tres personatges femenins principals: la "ultratjada" Doña Ana, la noble Doña Elvira i la camperola Zerlina.

Finalment, apareix el Comendador en forma d'estàtua demanant al seu assassí que es penedeixi dels seus actes. Don Giovanni en lloc de fer-ho li dóna la mà en senyal de repte sent aquest contacte fatal ja que la terra s'obre i Don Giovanni és engolit per les flames infernals.

Després de la tràgica desaparició de Don Giovanni, Zerlina i el seu promès Masetto es casen, Doña Ana i Don Octavio acorden la seva unió, Doña Elvira anuncia que pensa retirar-se en un convent i Leoporello s'allunya buscant un senyor millor.

Us recomano que escolteu:

- *L'obertura* (música instrumental que serveix d'introducció a l'òpera) que es compon de dues parts. La primera és un *Andante* (moviment lent), que es repetirà en moltes ocasions al llarg de l'òpera, i la segona és un *Allegro* (moviment ràpid) de caràcter festiu. Com a curiositat cal remarcar que aquesta obertura la va composar un dia abans de l'estrena de l'obra, de manera que va ser interpretada per primera vegada sense assaig previ.
- El duet entre el noble Don Giovanni i la camperola Zerlina, a qui vol seduir *Là ci darem la mano* (allà ens donarem la mà), és un dels més interessants i populars de la història de l'òpera.

Montserrat Cots

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS FELIX ARTESANS

Obrador:
C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT

www.torronsfelix.com
torronsfelix@yahoo.es

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració
RS
Roman Serra
695 558 383

CITROËN
TALLERS
LLAGUNES
- VEHICLES NOUS
- Km 0
- GERÈNCIA
El millor preu!!
STIHL HONDA
MAQUINÀRIA FORESTAL
AGRÍCOLA - JARDINERIA
ARTESA DE SEGRE - TEL. 973 40 01 48

Pla
RELLOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA
Balcada del Mercadal
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT

FORN ESMATGES
C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

www.cfagramunt.cat

Campus d'estiu

R. Mendoza

R. MENDOZA

Participants al campus d'estiu.

S'hi combina la preparació, tècnica i jocs per preparar els jugadors per a la temporada vinent.

Una vegada acabada la temporada, durant les vacances posem en marxa el campus d'estiu per a aquells nens que volen perfeccionar i continuar tocant la pilota des de l'escola de futbol. S'hi combina la preparació, tècnica i jocs per preparar els jugadors per a la temporada vinent i, a més, per a aquells que practiquen altres esports per tal que sentin el futbol. Enguany està organitzat per l'Aleix Miró i Ferran Isla; entrenadors: Alex Tapia, Xavier Pedrol i Gerard Vicens. I d'ajudants Gener Escolà i Alex Sangrà.

Bon estiu, ens trobem la temporada vinent! ■

Brillant final de temporada

El mes de juny marca el final del curs escolar i l'inici de les vacances d'estiu. Per als Escatxics, també marca el final de la temporada de competició que, com cada any, culmina amb la baixada de la Flama del Canigó. En aquest primer any de club federat hem aconseguit molt bons resultats, dels quals evidentment n'estem satisfets.

A continuació detallem els resultats de les últimes competicions:

FONT: ESCATXICS

Roger Súria, 3r classificat a la Final del Campionat de Catalunya, en els 3.000 m llisos.

Final Campionat Catalunya Pista aire lliure categoria Juvenil (Lloret de Mar, dissabte 4)

Començava les competicions del mes la Marina Súria, participant en categoria juvenil a la final del campionat de Catalunya en la modalitat 2.000 m obstacles, on aconseguia rebaixar la seva marca personal fins a 7'53"16 i classificar-se així en 4a posició, una més que merescuda medalla de xocolata, com és col·loquialment coneguda.

Final Campionat Catalunya Pista aire lliure categories Benjamí, Aleví, Infantil (Castellar del Vallès, dissabte 11)

I el següent dissabte era el torn dels més petits. Com ja havíem fet saber, dels 9 finalistes, 5 atletes Escatxics de les categories benjamí, aleví i infantil es varen classificar per disputar la final del Campionat de Catalunya en diverses modalitats atlètiques. Enumerem tot seguit els resultats, d'on destaquen una rebaixa en les marques de tots els atletes, a més d'un parell de podis nacionals.

- Benjamí femení

- 1.000 m llisos: Queralt Solé, amb un temps de 3'50"94 i una molt meritòria 10a classificació.

- Benjamí femení

- 60 m llisos: Núria Argelich, campiona (1a posició) en aquesta modalitat amb un temps total de 9"19.

- Aleví masculí

- 2.000 m llisos: Cesc Boix, amb un temps de 6'40"09 (4t classificat) i Arnau Areny, 7'08"16 (10è).

- Infantil masculí

- 3.000 m llisos: Roger Súria, 3r classificat (bronze) amb millor marca personal i temps total de 10'04"34.

Campionat de Catalunya de Clubs Pista aire lliure categoria Sub-20 (Barcelona, pistes Serrahima, dissabte 18)

I també la Marina Súria era l'atleta que tancava les competicions del mes, aquest cop en categoria Sub-20 i en la modalitat dels 1.500 m llisos, amb un temps de 5'09" i quedant també en aquesta ocasió, en 4a posició.

FONT: ESCATXICS

Marina Súria, saltant obstacle a la Final del Campionat de Catalunya, a Lloret de Mar.

FONT: ESCATXICS

Arnau Areny i Cesc Boix, preparats per disputar els 2.000 m llisos a la Final del Campionat de Catalunya.

FONT: ESCATXICS

Núria Argelich, mossegant la medalla d'or dels 60 m llisos a aquesta final.

FONT: ESCATXICS

Queralt Solé, preparada per la final en els 1.000 m llisos, benjamí.

FONT: ESCATXICS

Foto de grup a l'arribada de la Flama a Ponts.

Flama del Canigó

Un any més, els Escatxics, grans i petits, vàrem ser els protagonistes de l'arribada de la Flama del Canigó a Agramunt. Conjuntament amb altres atletes solidaris que s'hi han sumat, a les 8 de la tarda puntuals, enceníem el peveter amb la flama, portada relleu a relleu, corrent, des d'Oliana fins a la nostra vila. A Oliana havíem agafat el relleu al Club Ciclista d'Agramunt, que també ens va acompanyar com ja va essent tradició des del peu de Mont Louis, on es fa la primera entrega de mans dels companys que la matinada anterior fan nit al Canigó.

L'últim relleu a plaça aquest any va ser compartit pel Cesc Boix (3r classificat al Campionat Català de cros en categoria aleví masculí), la Núria Argelich (campiona de Catalunya en els 60 m llisos en categoria benjamí) i Roger Súria (3r classificat de Catalunya en els 3.000 m llisos en categoria infantil).

Aprofitant aquesta edició, des de l'equip tècnic esportiu del Club volem agrair l'esforç a tots els membres del club per aquesta temporada i felicitar tots els nostres atletes per la progressió i el bon saber fer així com tots els resultats obtinguts. Aprofitem també per desitjar unes bones vacances i un bon estiu i recordar que seguirem treballant per mantenir viva aquesta flama de l'atletisme i continuar portant el color verd dels Escatxics i el nom del nostre poble, Agramunt, arreu del territori. ■

Final de temporada molt prolífic pel BAC: Reconeixement a una temporada fantàstica

El 19 de juny el BAC va voler cloure la temporada de manera oficial, tornant a celebrar la Festa del BAC. Aquesta temporada se li va voler donar un contingut més pedagògic i de reconeixement a l'esforç i la dedicació de tots aquells que componen el Club.

Durant els mesos de juny i juliol el BAC ha tancat la temporada 2015-16 amb un bagatge més que notable, excel·lent. Ha estat una temporada llarga que es va iniciar amb **l'assemblea informativa del Club** a finals d'agost de 2015 i que va servir per marcar les directrius del que es faria durant els vuit mesos de competició, així com destacar els aspectes més importants del Club i sobretot crear *feedback* amb els pares i mares dels noies i noies del Club, els veritables protagonistes d'una temporada impressionant.

Al desembre de 2015 es va recuperar, després d'uns any de no fer-ho, **la presentació dels equips**, que va servir com a reconeixement de l'esforç i el treball dels jugadors i jugadores del Club així com per enfortir el sentiment de pertinença i identificació amb els valors del BAC.

A principis d'any, al gener de 2016 el BAC va portar a terme **la sortida al Palau Blaugrana** on va poder gaudir del Camp Nou Experience i del partit de lliga ACB entre el FC Barcelona Lassa i el CB Estudiantes. Així doncs una setantena de persones van poder fruir d'una jornada basquetbolística positiva en tots els sentits i que va servir per gaudir del bàsquet d'alt nivell i veure com es desenvolupa una estructura professional en el món de l'esport.

Al març d'enguany Agramunt novament va acollir **la Trobada Oberta d'Escoles de Bàsquet**, aquest cop com a seu única i que va significar un nou rècord d'assistència a la nostra vila... més de 50 equips participants i un volum de 800 persones que van poder gaudir in situ de la pràctica dels més menuts i de la seva millora dins la pista de joc. Un esdeveniment que a poc a poc s'ha anat consolidant fins a convertir-lo en tot un referent per a la Federació de Bàsquet i del bàsquet formatiu de la província de Lleida.

Durant els mesos de maig, va ser el torn de **la celebració de la final a quatre** a Agramunt, en categoria sènior masculí B i que va suposar el subcampionat per als nostres sèniors que indubtablement van merèixer més i es van convertir en els campions morals d'una temporada d'ensomni, 27 victòries i 3 derrotes en va ser el bagatge... mai unes dades havien dit tant. Un orgull per al Club i un plaer haver pogut fruir de tots els components de l'equip sènior masculí, que novament ens han fet gaudir d'un joc col·lectiu d'alt nivell.

I el proppassat 19 de juny el BAC va voler cloure la temporada de manera oficial, tornant a celebrar **la Festa del BAC**. Aquesta temporada se li va voler donar un contingut més pedagògic i de reconeixement a l'esforç i la dedicació de tots aquells que componen el Club. Es van realitzar les següents activitats:

- Partit amistós de categoria Mini Masculí entre el BAC i el CENG Artesa de Segre, en què els agramuntins van posar la cirereta al pastís amb una gran actuació i una victòria convincent davant el públic agramuntí.

FONT: BAC

Lliurament de medalles.

En el marc de la Festa Lleidatana del Bàsquet, la Federació Catalana de Basquetbol va entregar els guardons que acrediten els millors jugadors i jugadores i equips de la temporada 2015-16. El BAC va estar d'enhorabona destacant dos noms per damunt de tots: Guillem Pla i Queralt Solé

- Partit d'exhibició entre pares i mares de nois i noies de l'escola i els propis jugadors i jugadores de l'escola del Club, en el que es van veure molt bones maneres per ambdues parts demostrant que la il·lusió i les ganes de lluitar per un somni poden amb qualsevol obstacle possible.

- Esmorzar popular per a tothom a base de magdalenes i xocolata, que ens va servir per agafar forces per continuar amb la resta de la jornada.

- Clínic xerrada a càrrec del directiu de la Federació, Sr. Jordi Mateu, sobre els valors del basquetbol i la seva aplicació i desenvolupament en les categories de formació dels clubs. Unes 100 persones varen gaudir amb la xerrada que va ser molt profitosa per als assistents.

- Lliurament de medalles a tots els grups d'interès del BAC: jugadors, jugadores, entrenadors, entrenadores, delegats i auxiliars de taula que són els veritables motors del Club.

- Discursos de cloenda a càrrec del president del Club, Jordi Salat i del coordinador esportiu, Rubén Añé en els quals es va fer valoració de la temporada.

Reconeixement de la Federació de Bàsquet i del propi BAC

En el marc de la Festa Lleidatana del Bàsquet, celebrada el divendres 1 de juliol a Artesa de Segre, la Federació Catalana de Basquetbol va entregar els guardons que acrediten als millors jugadors i jugadores i equips de la temporada 2015-16. El BAC va estar d'enhorabona destacant dos noms per damunt de tots:

- **Guillem Pla**: Millor jugador de la categoria Sènior Masculí B per votació de tots els clubs participants en la lliga, demostrant que res no pot aturar el seu talent, la seva classe i la seva visió de joc. Tot un luxe haver pogut gaudir de la seva elegància i saber fer dins la pista de joc. Enhorabona crac, t'ho has guanyat amb escreix... el present del Club a les teves mans!

- **Queralt Solé**: Finalista a millor jugadora de la categoria premini femení fent palès el seu gran treball en la temporada i la seva millora en els fonaments del basquetbol: bot-passada i tir a cistella. Estem convençuts que si segueix així, el futur del Club té un gran pervindre i de ben segur encara escriurà noves pàgines d'or amb el seu talent i la seva classe. Segueix treballant en la millora contínua, no hi haurà ningú que t'aturi dins la pista de joc!

I per part del BAC volem destacar tres noms per sobre de la resta, per al que són i han estat pel funcionament del Club:

- **Xavier Fitó**: Treballador incansable i compromès 100% sempre amb el Club. Ha obtingut la llicència d'entrenador enguany i ha dirigit l'equip premini masculí de manera excellent. Bravo Xavi!

- **Sisco Farràs**: Erudit del món del basquetbol i persona activa i sempre disposat a donar un cop de mà per al que convingui. Ha aconseguit la proesa d'assolir jugar amb el mini femení la final a quatre de la categoria traient el millor de cadascuna de les jugadores. *Chapeau* pel treball, esforç i dedicació al Club!

- **Javi Salat**: Veritable dinamitzador del Club amb una tasca pedagògica i formativa impagable. Una persona que estima el BAC per sobre de tot i que sempre ha tingut una actitud noble i altruista, doncs mai no ha cobrat per la tasca que realitza. Bravo Javi, sense tu el Club no seria el que és ara mateix!

A tots ells i a tots els que collaboreu amb el BAC... **gràcies per fer possible una nova temporada!** ■

FERRETERIA
MOLINET, S.L.
www.molinet.cat
Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!
Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
ferreteria@molinet.cat
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

Cal Seret
la vostra bodega
c/ Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calseret@live.com

"Glops & Tapes"
especialitats de la casa
Caragols a la llauna
Tapes casolanes
Esmorzars
Plats combinats
Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

TALLERS BERTRAN, S.L.
SEAT
SERVEI OFICIAL
Audi
Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances
Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Gràcies

Des de la Secció Local d'Esquerra Republicana de Catalunya celebrem els bons resultats obtinguts tant a Agramunt com a tot el país sencer i volem transmetre el nostre agraïment a totes les persones que ens han donat suport.

El diumenge 26 de juny, després que els principals partits de l'estat espanyol no fossin capaços de bastir un nou govern, vam ser cridats novament a unes eleccions que, vist el resultat, no han servit de massa o, en tot cas, únicament han servit per generar encara més indiferència i desmotivació als ciutadans envers el sistema polític actual. Unes eleccions que arribaven al mateix temps que veien la llum les maquiavèlliques maniobres de tot un ministre, amb l'únic objectiu de tombar el procés que viu Catalunya. En qualsevol país democràtic, uns fets d'aquesta magnitud ja haurien comportat dimissions o destitucions. A l'estat espanyol, en canvi, no tan sols han passat sense cap assumpció de responsabilitat sinó que el partit polític que hi ha al darrere d'aquesta trama encara n'ha sortit reforçat electoralment. Malauradament, aquesta manera de fer política ha dut a moltes persones que mai s'havien plantejat la independència de Catalunya a sumar-se a aquesta opció com a única via per deixar enrere un estat espanyol que ni dóna resposta als anhels i a les necessitats dels catalans ni és capaç de revertir aquesta greu crisi política i institucional a la qual està sotmès des de fa molts anys.

En tot cas, des de la Secció Local d'Esquerra Republicana de Catalunya celebrem els bons resultats obtinguts tant a Agramunt com a tot el país sencer i volem transmetre el nostre agraïment a totes les persones que ens han donat suport. Som conscients de la petita veu que tindran els nostres diputats i diputades a Madrid però no per això serà una veu fluixa, ans al contrari, seguirem explicant amb fermesa i convicció el projecte que sempre hem defensat.

Ara correspondrà als principals partits fer nou govern. De moment, partits com Ciutadans que tot just fa uns mesos encaixaven les mans amb el PSOE ara, de ben segur, facilitaran la investidura de Mariano Rajoy. Certament, la situació a la qual ens han portat no transmet pas cap mena de bons auguris i, des d'Europa i, fins i tot, des de l'altra banda de l'Atlàntic, ja han advertit de la necessitat d'un govern estable, mentre el descrèdit de l'estat espanyol a nivell internacional cada cop és més gran. En tot cas i farem nostres les paraules que Joan Tardà va dirigir al congrés de diputats: "Ustedes quédense, nosotros nos vamos".

Que passeu molt bon estiu! ■

Agramunt, reportatges de la història

de Josep Bertran

Un volum de 268 pàgines, amb 506 il·lustracions, que aplega 23 reportatges que es van publicar a SIÓ entre l'agost del 2011 i l'octubre del 2013.

Una bona part de la història agramuntina, ara en un sol volum d'edició molt acurada.

De venda a les llibreries de la vila

20€

"El llibre que no hauria de faltar a la biblioteca dels agramuntins que estimen el seu poble..."

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30
DIMARTS
9,30 a 14,30
DOLÇA dent
MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA
GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

CEPSA
benzineraAGRAMUNT
6% VISA
GO 4ct. litre
El Club Carrefour 5%
Demana les nostres targetes i suma descomptes...

blanc i negre
HOTEL - BAR
RESTAURANT
CTRA. CERVERA, S/N
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Assessorament
Jardineria d'interior
Educació ambiental
Construcció de jardins
Manteniment de Jardins
Instal·lacions de reg
Esporgues i tractaments
Disseny 3D, d'espais naturals i jardins
jardins roig
Marc Roig
Pl. La Muralla, 5
25316 PREIXENS (Lleida)
Mòbil 616 03 42 91
jardinsroig@gmail.com

PINTURA I DECORACIÓ
JAUME VILLALTA
Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)

artesà Cal Sera xarcuter
Carrer Sant Joan,7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

ACORD ENTRE L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT I EL VEDAT DE CAÇA DE CASTELLSERÀ

L'Ajuntament i la Junta de l'entitat gestora del vedat de caça de Castellserà han arribat a un acord per a la gestió de la xarxa de camins de les finques del municipi d'Agramunt que pertanyen al vedat de Castellserà. Concretament, el conveni que es va signar fa unes setmanes a l'Ajuntament d'Agramunt preveu que l'entitat farà un manteniment anual d'aquests camins, i a canvi l'Ajuntament d'Agramunt els bonificarà la taxa de vedat que fins ara pagaven anualment. Cal recordar que la llei de caça preveu que els vedats han de reinvertir una part dels ingressos en el territori on desenvolupen la seva activitat.

FONT: AJUNTAMENT

TROBADA DE JOVES

El dissabte 14 de maig, a les dotze del migdia, es va organitzar una trobada per a tots els joves de la Vila per tal de recollir les seves propostes de cara a l'elaboració del Pla Local de Joventut. L'acte es va celebrar a la sala de conferències del Casal Agramuntí i va comptar amb l'assistència d'un tècnic de la secretaria de Joventut, d'una tècnica de joventut del Consell Comarcal i del regidor de Joventut de l'Ajuntament, Oriol Puebla. Malgrat celebrar-se en dissabte per tal d'afavorir els joves estudiants que resideixen fora durant la setmana, l'acte va comptar amb una baixa participació de joves.

TROBADA DE TÈCNIQUES DE TURISME

Agramunt va acollir el divendres 27 de maig una trobada de tècniques de les diferents oficines de Turisme de l'Urgell. L'objectiu d'aquesta trobada va ser fer un intercanvi dels recursos que hi ha a la comarca, establir punts de connexió entre poblacions i aconseguir fer una promoció conjunta de tots els pobles urgellencs. La iniciativa, serà itinerant i cada vegada es farà en una població diferent.

FONT: AJUNTAMENT

MILLORES EN EDIFICIS I ESPAIS MUNICIPALS

L'Ajuntament ha dut a terme diferents actuacions al municipi. Per una part, s'han fet uns treballs a l'edifici del col·legi Macià-Companys. Concretament s'ha actuat en els voladissos del sector de les torrasses, que estaven esquerdats i es va decidir treure'ls abans no caiguessin. D'altra banda, s'han donat per finalitzades les tasques d'enjardinament del Passeig Mercè Ros i s'han dut a terme les obres d'explanació i anivellament al camí d'accés al pont de ferro.

També durant aquests dies s'han instal·lat unes pilones al raval de Sant Francesc per facilitar el trànsit i l'aparcament en el tram final del carrer.

FONT: AJUNTAMENT

FONT: AJUNTAMENT

IMPULS IMPORTANT AL POLÍGON INDUSTRIAL LA TORRE D'AGRAMUNT

L'Institut Català del Sòl, INCASÒL, ha formalitzat aquestes darreres setmanes la venda de 19 de les 20 parcel·les que encara tenia lliures al sector La Torre d'Agramunt. Concretament, l'empresa Torrons Vicens ha adquirit 15 parcelles, amb un total d'11.728 m² de sòl i l'empresa Complex Llurba, SL, 4 parcel·les més fent un global de 7.028,21 m². Des de l'Ajuntament s'ha dut a terme un treball intens per tal d'ajustar els preus d'Incasòl a preus de mercat i dur a terme les modificacions urbanístiques necessàries per adequar les parcel·les als projectes empresarials d'aquestes empreses per tal que puguin ampliar i generar nous llocs de treball per a Agramunt. En aquest sentit, l'Ajuntament té previst dur a terme una jornada cap al mes de setembre per ▶

FONT: AJUNTAMENT

presentar noves propostes per a la parcel·la que en aquests moments queda disponible al polígon la Torre.

ACTIVITATS A LA RESIDÈNCIA MAS VELL

El dimarts 24 de maig els usuaris de la residència Mas Vell van anar d'excursió a la granja escola la Manreana de Juneda. A més, el dia 4 de juny la residència va celebrar el Dia de la Família. Els residents, acompanyats de les seves famílies,

FONT: AJUNTAMENT

van poder celebrar un berenar que va estar amenitzat per la interpretació musical d'un quintet de l'EMMA i de la ballada que van oferir la colla Estelats del grup sardanista Estol.

SETMANA D'ART I TERRITORI

Del 6 al 8 de juliol Agramunt i el nostre entorn ha estat el principal punt de partida del curs que porta per nom "Art i territori". Una dotzena d'alumnes han treballat amb elements de Guinovart i Viladot de la mà de professors autòctons i d'altres amb vinculació a Agramunt. A destacar la recreació en Land Art d'una paleta de pintor de Guinovart en un camp proper als Dipòsits. L'obra representaria una aug-

FONT: AJUNTAMENT

mentació de 300:1 de la mida d'una paleta real. Amb la intenció d'oferir una setmana d'activitat intensa, dimecres es va fer un concert en l'entorn incomparable de la cisterna del Convent; dijous, a la plaça del Mercat, una sessió de Jazz amb la solista internacional Carme Canela; i, divendres, concert de gran format amb la Cobla Mediterrània amb la solista i actriu Mercè Martínez.

DIA DEL TERME

El proper dissabte 30 de juliol tindrà lloc una nova edició del **Dia del Terme** que enguany acollirà el nucli agregat de Les Puelles. A les 19h sortirà una caminada des de la plaça del Mercadal fins a les Puelles. Un cop arribats al poble es farà una visita guiada i a continuació, sopar popular. Els tiquets per al sopar es poden adquirir a l'Oficina de Turisme per 6€ fins al dijous 28 de juliol.

ACTES

CONTRACTES MENORS

-S'aprovà els treballs de la renovació de 18 ml de canonada d'aigua a la zona de la sortida del dipòsit del Convent, i s'adjudicà a l'empresa CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL, per un import de 1.197,27€.

-S'aprovà els treballs de direcció i redacció del projecte de la modificació de la instal·lació de climatització i el disseny i dimensionat de la ventilació del Museu Etnològic de l'Espai Guinovart i pels treballs de direcció i la redacció del projecte elèctric d'ampliació /modificació de l'Espai Guinovart d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa TECNUR ENGINYERIA-INSTAL-LACIONS, per un import total de 4.116€.

-S'aprovà els treballs d'obra per la retirada de les botelles de clor gas de les instal·lacions del servei d'aigua d'Agramunt, i s'adjudicà a l'empresa CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL, per un import de 2.289€.

-S'aprovà la instal·lació de diversos terminals de punts de venda (TPV) de caràcter fix i mòbil en les diverses instal·lacions dels equipaments municipals de l'Ajuntament, i s'adjudicà l'adquisició de terminals de punts de venda per transaccions de pagament a les instal·lacions municipals a l'entitat bancària CAIXABANK.

-S'aprovà els treballs de ferreria per la col·locació d'una porta reforçada pel magatzem de les instal·lacions de les piscines municipals, i s'adjudicà a l'empresa RAMON JOVÉ PIJUAN (FERRERIA SANDO), per un import de 847€ (IVA inclòs).

-S'aprovà l'adquisició de 10 comandaments per les pilones instal·lades al C. Sant Joan, proposada per l'empresa PILOSTOP, SL i s'adjudicà a aquesta empresa per un import de 235,95€ (inclòs IVA).

SUBVENCIONS

-S'acordà concedir una subvenció de 330€ a l'AMPA de l'IES Ribera del Sió i a l'AMPA del Col·legi Macià Companys, per a les activitats extraescolars durant el curs 2015/2016.

-A l'Associació Salut Mental Ondara Sió una subvenció de 300€, per a les activitats de la celebració del 10è aniversari de l'entitat.

-Al Moto Club Lleida, una subvenció de 3.000€, per a les activitats de la celebració de la 3ª edició del DIRT TRACK d'AGRAMUNT.

APORTACIÓ ECONÒMICA

-Es concedí a l'ARA ASSOCIACIÓ RADIOFÒNICA D'AGRAMUNT una aportació econòmica de 800€, en concepte de les despeses generades per l'adquisició d'una unitat mòbil de ràdio per l'emissora de RÀDIO SIÓ.

CESSIÓ D'UN PATI

Atès que l'Ajuntament necessita patis al centre de la vila per poder ser destinats a aparcament municipal, s'acordà aprovar el contracte privat de cessió d'ús del pati situat al carrer Segla Molinal, núm. 12, de 388 m^2, per ser utilitzat com a aparcament municipal.

CONTRACTE D'ARRENDAMENT

S'acordà adjudicar en règim de lloguer l'habitatge del C. Baixada del Mercadal, núm. 7, pis 3, propietat de l'Ajuntament, per un preu total 125€ de renda al mes.

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments els corresponents establiments:

- El titular de la llicència municipal de l'activitat d'agència de viatges situat a l'Av. Agustí Ros, núm. 2 baixos.
- El titular de la llicència municipal de l'activitat de venda al públic de bijuteria situat a l'Av. Catalunya, núm. 22 baixos.

MODIFICACIÓ NORMES SUBSIDIÀRIES

S'aprovà inicialment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del Planejament Urbà en la regulació normativa dels terrenys del terme municipal compresos dins de la zona de flux preferent, i d'una altra part incorporar la regulació normativa del sistema d'equipaments que el seu àmbit s'estén també a totes les superfícies del terme municipal que tenen aquesta qualificació. També s'inclou la superfície dels dos equipaments actualment existents en la zona més afectada per les inundacions, però que no estaven qualificats com a tals.

Suspendre fins a l'aprovació definitiva de la Modificació Puntual de Normes Subsidiàries de Planejament i com a màxim d'un any l'atorgament de llicències d'edificació i d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial que facin referència a la zona afectada per l'àmbit concret, que es recull en concret i gràficament en aquesta proposta de modificació puntual de les NNSS, que és l'àmbit delimitat en el plànol identificador de la proposta del document tècnic.

RECUPERACIÓ DEL CAMÍ PÚBLIC DEL POLÍGON

-Acceptar l'al·legació presentada acordant excloure la parcel·la 53 del polígon 17 de la Partida la Plana de l'expedient de recuperació administrativa d'un bé de domini públic.

-Desestimar el recurs de reposició interposat contra l'acord de l'ajuntament ple de data 22 de març de 2016.

-Reconèixer com camí públic el camí amb la localització en la Parcel·la núm. 9011 del Polígon 17 de la partida La Plana, que està ubicat al sud del terme municipal d'Agramunt.

-Ordenar la seva recuperació d'ofici i, en conseqüència, requerir al Sr. XXXX perquè en el termini màxim de 10 dies cessin en la seva actuació d'ocupació i obstrucció d'aquest tram de camí i el deixin lliure i vacu, i obert al pas a la lliure disposició de l'Ajuntament i del públic en general.

-Disposar que, en cas que no donin compliment a l'ordre continguda en l'apartat anterior, es procedeixi per part dels serveis municipals competents a la recuperació de la possessió de l'immoble, utilitzant els mitjans d'execució forçosa legalment procedents, i sol·licitant si cal l'auxili de la força pública.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

S'aprovà inicialment el Pla especial de Protecció de béns d'interès arquitectònic i arqueològic d'Agramunt, d'iniciativa pública, promogut per l'Ajuntament, que té per objecte regular la protecció i la defensa dels valors artístics, històrics i culturals dels diferents béns que configuren el patrimoni cultural del municipi d'Agramunt.

MODIFICACIÓ PLANTILLA

S'acordà modificar la plantilla i la relació de llocs de treball del personal laboral del següent lloc de treball: Equip de Serveis Municipals.

MENCIÓ DE RECONEIXEMENT

S'acordà reconèixer el compromís de l'exercici del Sr. Josep M. Inglés Mortés com a alcalde i regidor de l'Ajuntament d'Agramunt, i transmetre a la família l'agraïment per la seva dedicació al servei del municipi d'Agramunt.

MOCIONS

- Moció del món local en defensa de l'acollida de les persones refugiades.
- Moció de rebuig als atacs del Govern Espanyol contra la Llei de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica. ■

Nou tractament INDIBA (Bio-estimulació cel·lular).

Millora el dolor de l'artrosi.

Indicat en lesions musculars, tendinoses i articulars.

Medicina al teu servei

medic agramunt

Tel. 973 39 21 03

AGOST 2016

Mes de 31 dies, vuitè de l'any segons el nostre calendari i sisè del primitiu calendari romà, anomenat *Sextilis*, que li van canviar el nom per agost en honor a l'emperador August.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 47m, i es pon a les 21h 08m. El **dia 31** el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 20h 26m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 6: La Transfiguració del Senyor, conegut popularment per Sant Salvador.
Dia 10: Sant Llorenç
Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu.
Dia 24: Sant Bartomeu, apòstol.

EFEMÈRIDES DEL MES

Notícies de l mes d'agost de 1917. Quan a Agramunt va tenir un Quarter de Cavalleria de l'exèrcit espanyol: la vaga de la Canadenca.

La tensa situació social i la descomposició de l'estat monàrquic que es vivia, va propiciar una colla de revoltes l'estiu de 1917. La primera va ser la dels militars amb les Juntes de Defensa. La segona va ser l'intent de regenerar la vida parlamentària espanyola, això va fer que es reunís a Barcelona una Assemblea de Parlamentaris per buscar una alternativa al Parlament de Madrid ara tancat pel govern. La tercera revolta i la més sonada va ser la del proletariat, influïts pels esdeveniments dels bolxevics a Rússia. La ***vaga de la Canadenca*** va ser un conflicte social que va començar a Barcelona a l'empresa Riegos y Fuerzas del Ebro, filial de la Barcelona Traction Ligh and Power. El dia 13 d'agost de 1917 els sindicats UGT i CNT, juntament amb el Partit Socialista, convoquen una vaga general revolucionària entre els obrers de tot Catalunya que té molt ressò arreu de l'estat. L'exèrcit, el govern i la burgesia, espantats per la por que no passi quelcom semblant del que succeeix a Rússia, pacten i aturen les altres protestes. La reacció del govern va ser molt dura: va declarar la llei marcial i va enviar l'exèrcit a reprimir el moviment com ho havien fet per la Setmana Tràgica de 1909.

Agramunt va viure de ple aquests esdeveniments ja que era el centre logístic de **"la Canadenca"** en les obres hidroelèctriques que es realitzen als Pirineus. Arriba a la vila un batalló de cavalleria de "lanceros" de Burgos, Borbón número 7 i s'allotja a l'edifici de l'antic convent de la Mercè.

El dia 15 la vaga va arribar al punt màxim i el 19 ja estava sufocada del tot. A nivell general els membres del Comitè de vaga van ser empresonats, jutjats en consell de guerra i condemnats a cadena perpètua. El balanç final va ser més de 70 morts, 220 ferits i 2.000 detinguts. Però la conflictivitat laboral només havia fet que començar. Poc temps després van arribar també a Agramunt forces militars de cavalleria procedents de Saragossa, de Tetuan i de Reus. Aquí tenien el seu Quarter General i la seva missió fou a partir d'aleshores, sortir de patrulla tots els dies quatre soldats i un caporal, i recórrer les línies conductores d'electricitat per tal d'evitar sabotatges.

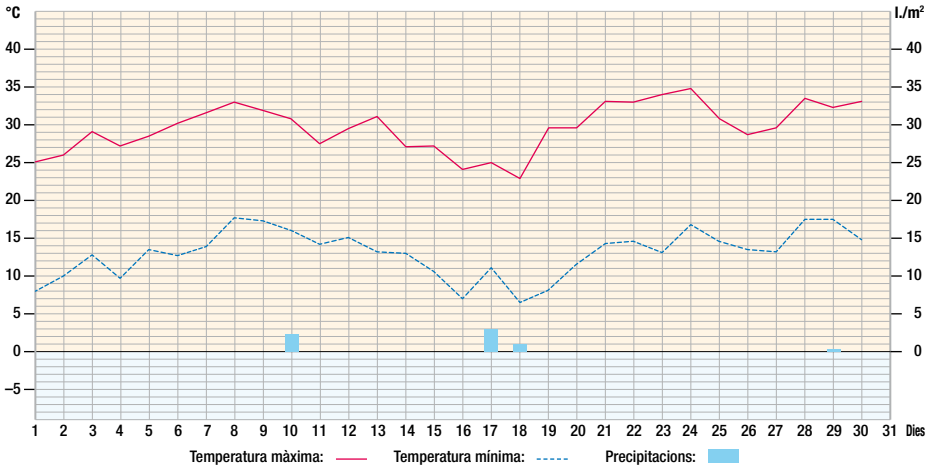
Ramon Bernaus i Santacreu

Les fases de la lluna:

Lluna nova		**el dia 2**, a les 22:45 h
Quart creixent		**el dia 10**, a les 20:21 h
Lluna plena		**el dia 18**, a les 00:57 h
Quart minvant		**el dia 25**, a les 5:41 h

(Les hores són de l'horari oficial)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



Demografia

(Mes de maig i juny de 2016)

NAIXEMENTS

Èlia Mendoza Fernández	dia 2-5
Alexandre Gallardo Batalla	dia 9-5
Joaquim Barbero Peral	dia 27-5
Salahdin Bouchatab	dia 8-6
Violeta Valderrama Goncalves	dia 8-6
Núria Marsol Grimau	dia 11-6
Jana Huguet Armengol	dia 13-6
Aran Parra Bernaus	dia 21-6

MATRIMONIS

Miquel Pla Jovell, i Anna-Maria Sorribes Burgués	dia 6-5
Gerard Álvarez Miguel, i Rut Martínez Cubero	dia 15-6

DEFUNCIONS

Josep M. Inglés Mortés	94 anys, dia 13-6

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.

JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 6	Inapreciable
Dia 10	2,3 l./m²
Dia 14	Inapreciable
Dia 17	3,0 l./m²
Dia 18	1,0 l./m²
Dia 29	0,1 l./m²
TOTAL	**6,4 l./m²**

TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes	34,9°, dia 24
Mínima del mes	6,5°, dia 18
Oscil·lació extrema mensual	28,4°
Mitja de les màximes	29,6°
Mitja de les mínimes	13,0°
Mitja de les mitjanes	21,3°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)

concert/homenatge

"Ramon Vicens"

a càrrec de la cobla Vents de Riella

amb la col·laboració
del Grup Estol-Espígol

divendres
29 de juliol
a les 20h

Vents de Riella
Agramunt

Ajuntament d'Agramunt

SIÓ

a la finca "Cantapius" (Mafet)

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El grup de versions L'Estelada va actuar el dia 3 de juliol en la sessió vermut que tots els dissabtes i diumenges d'estiu s'organitza a l'Espai 39. Aquest grup format per alumnes de l'EMMA va delectar els presents amb un variat repertori.

La foto superior és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!

Coordina Rosa Maria Sera

LABERINT

Per on ha d'anar el martell per trobar-se amb el clau?

Solució a les 7 diferències:

Solució al Laberint:

Solució al SUDOKU:

2	6	3	4	8	5	7	9	1
1	7	8	6	9	3	2	4	5
9	4	5	2	7	1	3	6	8
6	2	1	3	5	9	8	7	4
5	9	7	1	4	8	6	2	3
3	8	4	7	2	6	1	5	9
7	1	6	5	3	4	9	8	2
4	3	9	8	6	2	5	1	7
8	5	2	9	1	7	4	3	6

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	6			8	5			
	7					2		5
9				7				8
			3			8		
5			1		8			3
		4			6			
7				3				2
4		9					1	
			9	1			3	

A la memòria dels millors pares
que un fill pugui desitjar

Jaume Argelich Montané
14-12-1912 - 30-12-1992

Montserrat Pla Marquilles
8-9-1916 - 14-6-2016

CANT DE L'ENYOR

Ni que només fos
per veure't la claror dels ulls mirant el mar.
Ni que només fos
per sentir el frec d'una presència.
Ni que només fos
poder-nos dir un altre adéu serenament.

Ni que només fos
pel suau lliscar d'un temps perdut al teu costat.
Ni que només fos
recórrer junts el bell jardí del teu passat.
Ni que només fos
perquè sentissis com t'enyoro.
Ni que només fos
per riure junts la mort.

Primer aniversari

Magí Miralles Guasch

que morí el 18 de juliol de 2015,
a l'edat de 80 anys.

Sempre et recordarem.
La teva esposa i els que t'estimem.

Agramunt, juliol de 2016

LA FOTO

Sempre s'ha dit que és millor escriure malament el català que no escriure'l. Per tant aplaudim que aquest rètol, ubicat en un terreny als afores de la vila, s'hagi escrit en la nostra llengua. Tot i això fa certa gràcia que en tan sols tres paraules s'hagin colat dues errades. No voldríem pas que ningú s'ho prengués malament, perquè és evident que a tots se'ns escapen faltes sense voler. És simplement que són més xocants vistes així en un rètol tan atraient.

BETTINA COSTAFREDA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH

Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfonent-te, de les teves
coses parlem i també dels teus gustos,
del que estimaves i el que no estimaves,
del que feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.

I a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol
(*Llibre d'absències*)

Quart aniversari

Josep Mora Castellà

Sempre estaràs al cor dels qui t'estimem.

Les Pallargues, juliol de 2016

L'àlbum

En l'Àlbum d'aquest mes publiquem un parell d'imatges corresponents a l'any 1965. La de dalt es tracta d'una excursió que un grup de caramelles va fer a Boí. D'esquerra a dreta: Josep Sáiz, Mª Rosa Omedes, Carme Carreras, Carme Pijuan, Rosa Mari Farré, Mª Teresa Campabadal i Antonieta Bové.

La de l'esquerra és la d'una colla d'amics altra vegada als dipòsits del Convent, els quals es van voler fer una foto de record en aquest indret tan emblemàtic de la vila. Com podem veure, van posar molt pinxos per al fotògraf tots quatre abillats amb un barret.

D'esquerra dreta: Josep Sáiz, Josep Mª Llenas, Pere Castellà i Josep Mª Borges.

La imatge d'ahir és la d'una postal de Josep Boixadera del primer tram del carrer Sió, a mitjan anys 20 del segle passat. Aquest carrer, tot i no portar-ne el nom, temps enrere era considerat com el "carrer major" de la vila. Els seus coberts havien estat mitificats pel que tenien de lloc de reunió i de passeig, de centre de la vida de relació en tots els aspectes, des de la confabulació política, fins a les trobades sentimentals entre enamorats, tal com explica Lluís Pons al llibre *Notícia d'Agramunt*. Com es pot veure, la transformació que hi ha hagut durant tots aquests anys és substancial. Una de les poques referències originals que encara es conserva és la capella que hi ha en primer terme a l'esquerra al famós "Pilar de les perdius", on temps enrere es recorda que hi havia hagut una imatge religiosa. La darrera reforma que s'hi ha fet ha estat el canvi de l'enllosat, posant al mateix nivell els coberts i el carrer. També s'hi ha ressaltat un dels nombrosos trulls de gra que hi havia al carrer, i que ara s'ha convertit en una mena de setial. Val a dir que aquestes reformes han generat certa controvèrsia entre els veïns, atès que molts consideren que l'indret ha perdut l'encant i la personalitat que tenia.

FOTO: RICARD BERTRAN