

Monòlit en honor de les víctimes dels bombardejos



Àlbum del dinar del
50è aniversari de SIÓ

*“Agramunt 1964-2014,
el creixement d'un poble”*



PORTADA:

En la imatge d'aquests dos joves caramellaires davant el monument a les víctimes de la barbàrie que va representar la Guerra Civil, hi volen simbolitzar un sentiment de record, d'homenatge, tradició i, sobretot, d'esperança en les noves generacions.

(Foto: Josep Bertran)

LA 3... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Rams 5
- Concert de Rams 5
- Via Crucis 5
- Processó 6
- Grup Escènic 6
- Caramelles 7
- Teatredetics 7
- Record i memòria a les víctimes dels bombardejos 9
- Sant Jordi 10
- Pep Coll i els seus taüts 13
- Torróns Vicens amb el Tricentenari... 13
- Recollida de firmes 14
- Mercat de les Rebaixes 14
- Josep Maria Lailla 14
- Dia Internacional de la Poesia 15
- Parc de Riella 15
- Viladot 15 anys 15
- Torre Romana de Castellnou 16
- Puigverd 16
- La matança del porc a Montgai 17
- Adolfo Suárez a Agramunt 17

Commemoració 50 anys

- Dinar de germanor de SIÓ 14

ENTITATS

- Informacions de l'ANC 25
- Trobades instrumentals de l'EMMA .. 27
- Associació de Dones l'Esbarjo 29
- Centre Excursionista Agramunt 31
- Festa, Gastronomia i Cultura 31

OPINIÓ

La claraboia

- Entre la ficció i la història 33

Gent, fets, coses...

- Ocells: mosquiter 35

Els lectors escriuen

- Cargol treu banya 37
- Campionat de botifarra 41
- Tenora i jazz 43

AGRAMUNT 1964-2014

50 anys d'urbanisme

- La transformació d'un poble.... centrals

REPORTATGE

Història agramuntina

- 70 anys de la "nevada grossa" 45

PUBLIREPORTATGE

Grup Escènic Agramuntí

- Any d'aniversari 48

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- La corda 55

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 57
- Club Handbol Agramunt 59
- Escatxics 60

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Acord d'Esquerra: projecte i responsabilitat 63

L'AJUNTAMENT INFORMA 65

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats 71

LA FOTO 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari



Components del Grup Caramellaire "Aires del Sió" i de l'Escola de Música van amenitzar, un any més, el matí de Pasqua amb les tradicionals caramelles.

◀ 7

9 ▶

El Dissabte Sant es va inaugurar el monument en record i memòria a les víctimes dels bombardejos de la Guerra Civil.



Si en el número del mes passat vam batre el rècord de nombre de pàgines en aquest ens hi atansem bastant. Les darreres setmanes han estat prolífiques en celebracions de tota mena, incloses les que hem organitzat en motiu del nostre 50 aniversari. Per tal de poder aplegar-les totes hem hagut de retardar uns quants dies la sortida d'aquest número d'abril.

Publiquem un ampli reportatge fotogràfic del dinar de germanor commemoratiu dels 50 anys de SIÓ. Volem agrair l'assistència a totes les persones que ens van acompanyar en aquesta emotiva celebració tant a les que ho van fer a títol individual com les que van venir en representació de les institucions i entitats.

També es publica de forma destacada la inauguració del monòlit que recorda els agramuntins víctimes dels bombar-

dejos de la Guerra Civil. Un monument que es mereixia la portada, que hem conjunyat amb una de les nostres tradicions més arrelades a través de dos joves caramellaires. Passat, present i futur.



JOSEP BERTRAN

En aquest número s'inicia la publicació d'una sèrie de reportatges sobre els canvis urbanístics que ha experimentat la nostra Vila en els darrers 50 anys. En aquest primer s'explica la situació en

què es trobava Agramunt en urbanisme i serveis a mitjans dels anys seixanta quan va néixer la nostra publicació. En aquesta sèrie, la informació gràfica té també una part molt significativa i en aquest sentit el lector podrà recordar o conèixer l'evolució de la nostra població al llarg d'aquest període que ha estat el més important, urbanísticament, de la nostra història.

El lector també trobarà la informació referent als actes propis de Setmana Santa i Sant Jordi. En relació al Certamen Literari d'aquest any, ens cal agrair la participació dels joves escolars que ho han fet en l'apartat especial que s'ha convocat en commemoració dels 50 anys de SIÓ. La nostra revista ha estat sempre al costat d'aquest concurs literari, tant en l'organització com en la publicació dels treballs guanyadors. Han estat centenars els joves que han vist publicades les seves creacions tant en prosa com en poesia. ■

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 39 € - Número solt: 3,60 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

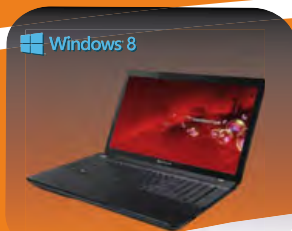
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Tecnologia: E2-series 1,300 GHz
RAM : 4 GB HD: 1.000 GB 15,600"
S.o.: Windows 8.1 Home

EASYNOTE 398€



C/ Clos, 21 - Agramunt
Tel. 973 390 660 - info@72dpi.cat
www.72dpi.cat



TABLET ANDROID 7"
1,1GHZ ARM A8 512MB DDR3
WIFI USB 2.0 4GB CAMARA FRONTAL

70 €

Servei tècnic propi - Programació - Venda - Retolació - Serigrafia



Velocidad de clock : 3 GHz
RAM : 4 GB HD: 500 GB
S.o.Windows 8.1 Home

THINKCENTRE 455€



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

NOUS TRACTORS SÈRIE 6M



Versàtils
Fiabls
Resistents



JOHN DEERE

Ctra. Nacional II, km 483
Tel. 973 60 04 50
25244 FONDARELLA

Ctra. Nacional II, km 450
Tel. 973 79 53 05
25170 TORRES DE SEGRE

Ctra. C-13 C/ 1, Nau 1
Tel. 973 18 08 04
25670 TÈRMENS

Ctra. de la Llacuna, 38
Tel. 977 88 04 59
43420 STA. COLOMA
DE QUERALT

C/ Narcís Monturiol, 1
Tel. 93 874 39 11
08243 MANRESA

Setmana Santa

en moltes altres celebracions religioses ja que la nostra societat manté encara molt arrelada aquesta cultura.

2. Concert de Rams

El diumenge de Rams a la tarda, la Coral d'Avui i la infantil Bon Cant van oferir el seu concert de Pasqua a l'Església. Enguany la Coral d'Avui, dirigida per Dolors Ricart, va ser la primera d'actuar amb sis cançons. Després va ser el torn dels tres grups de la coral infantil. El grup petit va fer tres cançons dirigides per Esther Cabós i Laura López. El grup mitjà, que el dirigeix la Joana Tolmos, va fer la seva actuació conjunta amb els "petits" i "grans" amb dues cançons. El grup gran, dirigit per l'Anna Baltral, també va fer dues cançons. Les directores també van fer els acompanyaments, juntament amb la Tere Torné. El concert finalitzà amb l'actuació conjunta de les dues corals.

3. Via Crucis

El Divendres Sant al matí se celebrà el tradicional Via Crucis. A la foto inferior, al ▶



JOSEP BERTRAN

El bon temps afavorí l'assistència a la tradicional benedicció de les palmes.

1. Rams

La tradicional benedicció de les palmes al Mercadal encetà els actes de la Setmana Santa. El bon temps afavorí l'assistència i es pogué complir amb el costum d'estrenar vestit per part dels més menuts acompanyats per

pares i avis. La benedicció de la palma és un costum ancestral religiós que es manté concorregut en el temps quan alguns altres han desaparegut o minvat molt. És evident que en la concurrència predomina més l'aspecte profà que el religiós. Però això també passa

Actuació dels grups petit i mitjà de la Coral Bon Cant.



J.M. RIBALTA



JOSEP ROVIRA



seu pas per la Baixada del Mercadal.

4. Processó

La Processó del “Sant Silenci” del Divendres a la nit, enguany modificà l’itinerari habitual. A la foto, el seguici pujant per la Ronda dels Comtes d’Urgell.

5 i 6. Grup Escènic

Del 18 al 20 d’abril estigué exposada al Foment una mostra sobre la seva trajectòria durant la segona etapa, que comprèn el període que va des de 2004 fins al 2014. La inauguració de la mostra es va fer el Divendres Sant al migdia i comptà amb l’actuació de l’actor Jaume Jové, artísticament conegut com JAM, que presentà l’espectacle d’humor gestual “El Mètre”.

A l’esquerra, panoràmica de l’exposició.

A baix, vista de la sala durant un moment de l’actuació de JAM.



JOSEP ROVIRA
4

JOSEP ROVIRA
5

JOSEP ROVIRA
6

Cantada a la plaça de l'Onze de Setembre davant el monument a Rafael de Casanova.

Com a novetat hi havia la disponibilitat d'un vehicle guarnit que acompanyava els caramellaires.

Els més menuts s'ho van passar bé dalt del vehicle guarnit.



JOSEP BERTRAN 7



JOSEP BERTRAN 8

L'exposició mostrava fotografies de muntatges de diverses èpoques, vestuari, cartells, peces d'attrezzo, retalls de diaris i revistes, entre altres. En aquest mateix número es publica un publireportatge sobre la darrera etapa d'aquest grup teatral.

7, 8 i 9. Caramelles

En un dia gris i fred, després d'una setmana molt pri-

maveral, els components del Grup Caramellaire "Aires del Sió" i de l'Escola de Música, van sortir el matí de Pasqua a continuar la tradició de cantar les caramelles. Amb un itinerari a l'invers de l'habitual, músics i cantaires van passar per places i carrers des de les 9 del matí fins a quarts de dues de la tarda.

Quatre peces componien el repertori d'enguany: la sardana "La Pepa maca", l'havanera "El meu avi", el vals "Així ho sento jo!" i la popular hawaiana "Dolç el núvol". La direcció musical, igual que els darrers anys, va ser de Mariana Grosu. Senyalar com a novetat la disponibilitat d'un vehicle guarnit que acompanyava els caramellaires. Es recuperava així un costum habitual durant molts anys.

Teatredetics

La companyia *Teatredetics* va oferir la nit del Diumenge de Pasqua al Casal una nova representació del muntatge *Mentiders*. Aquesta obra ja es va presentar al Casal durant els dies de Nadal per la mateixa companyia.



JOSEP BERTRAN 9

Cantada principal a la plaça de l'Església a la sortida d'ofici.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOSEP ROVIRA

Record i memòria a les víctimes dels bombardejos

Va ser una cerimònia senzilla però molt emotiva, a la qual assistiren un centenar de persones.

Els infants van tancar l'acte amb una ofrena floral (a dalt).

Descoberta del monòlit commemoratiu: Serafina Balasch, Josep Bertran i Bernat Solé.

Des del dia 19 d'abril Agramunt ja disposa d'un símbol físic que recorda les víctimes dels bombardejos i, per extensió, totes les de la Guerra Civil del 1936-1939. Es tracta del monument commemoratiu dels 75 anys del primer bombardeig que es va inaugurar i que, encara que amb una mica de retard, culmina els actes que ara fa un any es van celebrar per commemorar aquest aniversari i dels quals

en va quedar testimoni en els números de SIÓ d'abril i maig del 2013, on també es publicava la carta oberta a l'Ajuntament perquè assumís, en nom de tota la Vila, la instal·lació d'aquest monument.

Es va instal·lar en un lateral de la placeta davant de la portalada nord de Santa Maria. Un indret que va ser castigat durament pels bombardejos. El seu disseny està inspirat en l'acte de commemoració

del primer bombardeig amb el simbolisme dels avions de paper que els escolars agramuntins van llençar des del cel al mig de la plaça.

L'acte inaugural se celebrà el Dissabte Sant a les 7 de la tarda, amb l'assistència d'un centenar de persones, i sota la presidència de l'alcalde, Bernat Solé. Va ser una cerimònia senzilla però molt emotiva.

L'obrí una breu presentació de la regidora de Cultura, Mercè Cases, després d'una introducció musical d'un trio de corda de l'Escola de Música. En representació de SIÓ intervingué Josep Bertran, que recordà la trajectòria de la nostra revista en favor de la recuperació de la memòria històrica en general i de la de la Guerra 1936-39 en particular.

Acte seguit es projectà l'audiovisual que es va estrenar el mes d'abril de l'any passat al Foment en un dels actes commemoratius del 75 aniversari del primer bombardeig. L'autora del disseny del monument, Serafina Balasch, pronuncià unes breus paraules sobre la realització d'aquesta



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Vista parcial del públic assistent.

obra i també es referí als sentiments que experimentava davant la barbàrie que representaren els bombardejos i els testimonis que s'acabaven de veure en l'audiovisual.

L'alcalde, Bernat Solé, es referí al significat històric i actual del monument que s'estava inaugurant i a la necessitat que fos un recordatori del que havien patit els nos-

tres avantpassats i, a la vegada, un crit permanent a favor de la pau i la democràcia. En acabar la seva intervenció es destapà el monòlit i un grup d'infants protagonitzà una ofrena floral al so d'una peça musical. Simbòlicament cada una de les roses vermelles que es van dipositar al peu del monument representaven una de les víctimes.

Una mostra de quatre fotografies de gran format sobre els bombardejos emmarcaven l'espai de celebració. Al final de l'acte es va poder visitar el Refugi de Santa Maria.

Sant Jordi

Els pecats capitals, de Ricard Bertran Puigpinós, és el llibre de relats curs que ha sortit al carrer coincidint amb el Dia de Sant Jordi. Es tracta d'un recull de 82 contes, 38 dels quals van ser publicats a SIÓ entre els anys 2007 i 2010 en una secció mensual amb el títol de "Microrelats".

L'autor presentà el llibre per Sant Jordi en el decurs d'una "Ruta Literària".



JOSEP BERTRAN

La resta ho van ser en altres revistes i en la pàgina web *relatscatala.cat* en l'apartat de "El repte". El volum té 187 pàgines i un PVP de 12 euros. La correcció lingüística i el disseny són dels nostres companys de redacció, Joan Puig i Josep Rovira, respectivament.

CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

En motiu del 50 aniversari de SIÓ, el Certamen Literari de Sant Jordi –del qual som

coorganitzadors des de la seva fundació ja fa 37 edicions–, va convocar un premi extraordinari patrocinat per la revista. A tots els guanyadors se'ls va lliurar un lot de llibres integrat per cinc volums, tres col·leccionables: ("*Jocs d'infants d'Agramunt*", "*Contes dels padrins d'Agramunt i rodalies*" i "*Agramunt: torronaires i xocolaters*") i dos títols de prosa diferents segons l'edat dels destinataris. Durant la vetllada els guanyadors van llegir el treball premiat.



JOSEP BERTRAN

Foto de família dels guanyadors del premi extraordinari de la revista SIÓ en motiu del seu 50 aniversari.

El lliurament dels premis es va fer en el decurs de la tradicional vetllada que s'organitza el dia de Sant Jordi al Casal Agramuntí conjuntament amb la resta de premiats en els apartats de prosa i poesia. Tots els treballs es comença-

ran a publicar a partir del número de maig.

Durant la jornada es van celebrar diversos actes, majoritàriament destinats als més menuts. A la plaça del Pou es concentrà la major part de les activitats. Al matí tingué lloc

una sessió de lectura a l'aire lliure. També hi hagué un espai d'intercanvi de llibres, un taller infantil relacionat amb Sant Jordi i un espectacle de titelles "La princesa Blancaflor, el drac i el cavaller despistat". Al Mercadal el grup *Toniton* representà la llegenda de Sant Jordi. També s'organitzà una gimcana infantil entre altres activitats.

Guanyadors del premi extraordinari de SIÓ:

Siobhan Carrasco Martínez (5è de Primària), **Gerard Silvestre Gatell** (6è de Primària), **Noemí Bosch Valentines** (2n d'ESO), **Mariona Escolà Luque** (3r d'ESO), **Gerard Vicens Guixé** (4t d'ESO), **Maria Puebla Reñé** (1r de Batxillerat).

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA

D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.

Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

VULCANIZADOS IBARZ



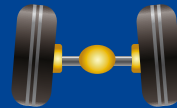
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

publissing.com

MÀ
M.ÀNGELS
desire

PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM
C/Sió, 6 - tel 973 390 240 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

 **ESPAI
GUINOVRT
AGRAMUNT**
URGALL - SERRAL

Amics
de
l'Espai
Guinovart

**Diàlegs blaus: Eduardo Sanz
i Josep Guinovart**
2 març / 18 maig 2014

Dia Internacional dels Museus
Activitat educativa
18 de maig de 2014

AMICS DE L'ESPAI GUINOVRT,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

 **INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASH, S.L.**

 **Alsina**
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

 **MAS BLANCH I JOVÉ**

 **PALVI**

 **Vicens**

HORARI:
Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



JOSEP BERTRAN

Pep Coll i Joan Puig durant la presentació.
Al final de l'acte es projectà fotos dels escenaris dels fets (dreta).

Pep Coll explicà algunes de les principals característiques de l'obra que es basa en uns fets reals.

Miquel Calzada amb directius de Torrons Vicens i la Generalitat a Alimentària (dreta).

Àngel Velasco presentà les novetats al conseller d'Agricultura, Josep M. Pelegrí.



1 i 2. Pep Coll i els seus taüts

En el marc dels actes commemoratius del cinquantenari de SIÓ, el dia 22 de març se celebrà a l'Espai Guinovart la presentació de la darrera novel·la de l'escriptor Pep Coll "Dos taüts blancs i dos de negres". La presentació de l'autor pallarès anà a càrrec del nostre company de redacció, Joan Puig. Després, i durant gairebé una hora, l'escriptor explicà algunes de les principals característiques de l'obra que es basa en uns fets reals esdevinguts l'any 1943 i que malgrat la seva tràgica magnitud, l'assassinat de tota



JOSEP BERTRAN

una família, el fet quedà únicament circumscrit al propi escenari. També explicà la personalitat dels protagonistes principals de la tragèdia i les circumstàncies històriques del succés. La política franquista de la més dura postguerra va fer possible que dos assassins confessos d'un matrimoni i les seves dues filles, no arribessin ni a ser jutjats i que tornessin a conviure amb els seus veïns de tota la vida.

3 i 4. Torrons Vicens amb el Tricentenari

La firma agramuntina Torrons Vicens col·labora amb els actes del Tricentenari de 1714, segons l'acord que ha firmat amb la seva organització. El conveni preveu que dos dels productes més populars de l'empresa, les pastilles individuals del torrò d'Agramunt i la xocolata a la pedra, portin el logo del Tricentenari. Precisament el comissari dels actes, el popular Miquel Cal-





JOSEP BERTRAN

5 Un grup de batukada animà la recollida de firmes.

L'assemblea local de l'ANC celebrà una nova recollida de firmes en favor de la independència de Catalunya.

Triar i remenar és un dels grans atractius de les parades al carrer.



JOSEP BERTRAN

zada, va visitar l'estand que l'empresa va ocupar en la darrera edició d'Alimentària.

La firma agramuntina aprofità aquesta presència per presentar les novetats de cara a la propera campanya com el *Torró Dur Cruixent Soufflé*, elaborat amb la massa del Torró d'Agramunt però incorporant aire al seu interior fent que la seva textura sigui molt més cruixent i apta per a tots els públics. També es va presentar la línia de tor-

rons *Natura* Àngel Velasco i Albert Adrià. En total són cinc varietats que combinen l'alta gastronomia amb la tradició torronaire d'Agramunt. Finalment, també es va presentar en primícia el *Torró de Formatge*, una mescla de xocolata *bitter*, ametlles i formatge Urgèlia, fet a la Seu d'Urgell i amb Denominació d'Origen de l'Alt Urgell i la Cerdanya. Durant aquest hivern Torrons Vicens ha participat en les millors fires alimentàries i gastronòmiques com són ISM de Colònia, Alemanya i Gulfood de Dubai.

5. Recollida de firmes

L'assemblea local de l'ANC celebrà, els dies 22 i 23 de març, una nova recollida de firmes en favor de la independència de Catalunya. Representants de l'entitat van muntar una parada a la plaça del Pou que, malgrat el mal temps que va fer, va aplegar molts agramuntins que van estampar la seva signatura en favor de la llibertat de Catalunya expressada de forma democràtica com és a través del vot. Aquestes signatures

es presentaran en el seu moment al Parlament o a instàncies internacionals.

6. Mercat de les Rebaixes

El dissabte 15 de febrer la Unió de Botiguers va convocar els seus associats a sortir al carrer en una nova jornada de rebaixes. Molts establiments van posar la seva parada davant de la botiga i altres, els que estan allunyats del centre comercial, es van instal·lar a la plaça de l'Església. Els organitzadors van repartir xocolata desfeta i van sortejar obsequis entre els compradors.

7. Josep Maria Lailla

El prestigiós ginecòleg Josep Maria Lailla ha estat escollit president de la *Comisión Nacional de la Especialidad de Ginecología y Obstetricia*. Es tracta de l'organisme estatal que assessora sobre els plans formatius que fan l'especialitat, coneguts com els MIRs, així com la formació



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

7 Josep M. Lailla durant una de les intervencions a Agramunt.



JOSEP BERTRAN
8

La sessió de lectura es va fer a la Biblioteca.

consistí en la lectura en 12 llengües diferents del poema de Montserrat Abelló, “*Tan sols la paraula nua*”. Prèvia la recitació del poema per part de residents de diversos països que ho van fer en el seu idioma nadiu, un grup instrumental de guitarra d’alumnes de l’Escola de Música interpretà tres composicions. La intervenció de cada rapsoda estava acompanyada per una projecció amb informacions de cada una de les llengües.



JOSEP BERTRAN
9

Al Parc de Riella s’hi han instal·lat tres nous elements.

continuada de tots els especialistes d’aquestes matèries. El Dr. Lailla ha estat votat per i entre tots els catedràtics i caps de servei dels hospitals universitaris i docents espanyols. Es tracta d’una elecció de caràcter professional, no política, que reconeix, encara més, el prestigi del conegut catedràtic d’ascendència i vinculació agramuntina.

9. Parc de Riella

El divendres 14 de març es van instal·lar al Parc de Riella, dedicat a Guillem Viladot, tres noves peces que complementen les que s’hi van ubicar l’any passat. Es tracta d’una silueta d’una màquina de tren a vapor confeccionada amb xapa metàl·lica amb la llegenda a mode de fum “...tots confessem ser companys d’un únic viatge” i una altra d’una alzinera també de xapa amb la frase “*Ens temp ten les rames però és el tronc qui té la llum*”. Ambdues peces són obra de Tallers Jové. El tercer element és una taula rodona de pedra amb quatre cadires obra del picapedrer Jordi Martí. Al finançament d’aquesta obra hi ha col·laborat la Diputació de Lleida, la Generalitat i Montserrat Felip, vídua de Viladot.

8. Dia Internacional de la Poesia

La Biblioteca Municipal acollí la celebració del Dia Mundial de la Poesia. L’acte



JOSEP BERTRAN
10

Els faristols s’han distribuït per diversos indrets de la Vila.

10. Viladot 15 anys

En motiu dels 15 anys de la mort de Guillem Viladot, novembre 1999, s’ha instal·lat un total de nou faristols distribuïts per diversos indrets del centre urbà. Cadascun porta un petit text seleccionat d’alguna de les seves obres en ▶



JOSEP BERTRAN
11

Els signants del consorci davant la Torre.

prosa així com un codi QR. La ubicació s'ha escollit pensant en el contingut d'aquest text. El muntatge pretén recordar i enaltir l'obra del poeta de Riella.

11. Torre Romana de Castellnou

Després de molts anys de gestió per impulsar la restauració de la Torre Romana de Castellnou, finalment s'ha

arribat a un acord entre la propietària, Antonieta Huguet i diverses institucions per tirar-la endavant. Per aquest motiu s'ha creat un consorci per gestionar aquesta restauració que compta amb una aportació de 300.000 euros procedents de l'1 per cent cultural del Segarra-Garrigues. De moment, però, no hi ha redactat el projecte d'obra ni terminis per a fer-la.

La firma de la constitució del consorci es va materialitzar en un acte celebrat el 14 de març a l'Ajuntament d'Ossó de Sió. L'integren la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament d'Ossó de Sió i la Família Llubra-Huguet. A més de gestionar la realització de les obres de restauració, l'organisme té també com a objectiu fomentar activitats culturals i recreatives encaminades a divulgar aquest patrimoni històric declarat Bé d'Interès Nacional.

El conjunt que formen la torre romana (s. II aC) i la medieval (s. XI) va ser documentat per primera vegada per l'arquitecte J. Puig i Cadafalch a principis del segle XX.

12. Puigverd

El president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, visità les obres de recuperació de l'antiga Peixera de Puigverd en el marc d'un ampli programa mediambiental que està finançat per aquesta institució, "la Caixa" i la UE que mica en mica està recuperant diversos espais del riu Sió. A més de netejar i consolidar la parada de l'embassament, també estan duent a terme obres d'habilitació de l'entorn

Les autoritats visitant l'antiga Peixera de Puigverd.



JOSEP BERTRAN
12



13 LAIA PEDRÓS

Els assistents van menjar suculentos llonganisses i botifarres a la graella.

com a zona d'esbarjo amb la instal·lació de mobiliari urbà, una pista de bitlles i una altra de petanca, a més d'arbrat. Cal recordar que aquesta Peixera és la que servia per desviar l'aigua del Sió fins a la bassa Molinal d'Agramunt a través de la Segla del mateix nom i també portava l'aigua per regar els camps del costat

del Camí Vell de Puigverd i una colla d'hortos tant d'Agramunt com de Puigverd. De fet encara s'utilitza actualment per regar-ne uns quants en la població veïna.

13. La matança del porc a Montgai

Unes 700 persones van participar en la 31a edició de la

Matança del Porc de Montgai. Els visitants podien esmorzar pa torrat i arengades. A les 2 del migdia es va començar a repartir el dinar popular a base de mongetes, llonganissa i botifarra. Al llarg de la jornada, els assistents també van poder visitar una exposició als baixos de l'ajuntament vell sobre l'elaboració de sabó i sobre el procés d'independència de Catalunya, i podien fer una visita guiada als espais de la Guerra Civil. Al migdia també va tenir lloc la celebració del Dia Mundial de la Poesia per la qual cosa es van recitar mitja desena de poemes d'autors com Màrius Torres, Miquel Martí i Pol, Joan Vinyoli i Lola Casas.

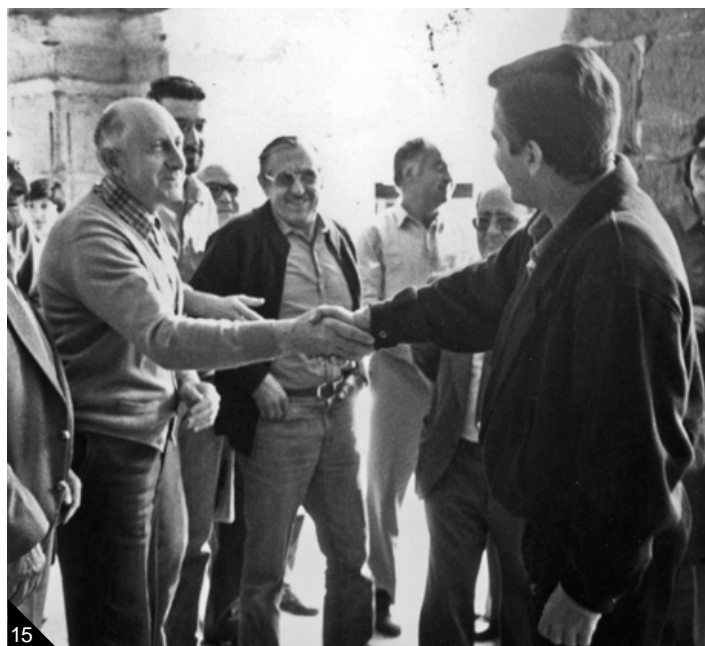
14 i 15. Adolfo Suárez i Agramunt

En motiu de la seva mort, 23 de març, s'ha parlat molt de l'ex-president del govern espanyol Adolfo Suárez. Durant la seva etapa al front de la Unió del Centro Democrático (UCD), no va venir mai a Agramunt. Però sí que ho va fer com a líder del partit que va fundar posteriorment, el Cendro Democrático y Social (CDS). Va ser durant la campanya electoral al Parlament de Catalunya del maig de 1988. Malgrat ser una hora intempestiva, un dilluns a 2/4 de dues del migdia, va omplir de gom a gom la sala de sessions de Ca la Vila. Això sí d'un públic majoritàriament femení que no parava de demanar-li autògrafs. Amb tot, a l'hora de votar els agramuntins no van fer-li gaire costat ja que el seu partit únicament aplegà 74 vots, el 3,34% del total. ■

Dues imatges d'Adolfo Suárez saludant els agramuntins que l'esperaven a l'entrada a l'ajuntament on va fer el seu míting.



14



15

FOTOS: ARXIU SIÓ

Dinar de germanor de Sió



1) Vista general del dinar commemoratiu del 50 aniversari amb l'assistència d'un centenar de persones.

2) Tres redactors reben l'obsequi de l'Ajuntament de mans de l'Alcalde, Bernat Solé. Al seu costat la vicepresidenta de la Diputació, Rosa Maria Perelló.

3) Deudat Pont va ser homenatjat per la seva llarga trajectòria d'"home del temps" de Sió.

4) Josep Bertran i Pasqual Castellà, com a redactors més antics, van rebre el reconeixement dels seus companys.



1 JOSEP ROVIRA

Un centenar de persones vàrem participar en el Dinar de Germanor organitzat en el marc dels actes commemoratius dels 50 anys de SIÓ. La celebració complí les expectatives que des de la revista ens havíem fixat, tant en la participació com en l'ambient de companyonia que es va viure al llarg de les gairebé 5 hores que va durar la celebració.

El dinar començà amb la benvinguda i l'agraïment a tots els assistents per part de la redacció: autoritats, subscriptors, anunciants i representants de les entitats socials, culturals i esportives que varen voler acompanyar-nos en aquest acte, possiblement el més íntim i participatiu de tot el calendari d'activitats commemoratives. Aquest tipus de trobades faciliten i promouen un intercanvi proper entre tots els assistents. També es tingué un record per tots els companys que ja no són entre nosaltres i que van contribuir que poguéssim

celebrar aquest mig segle de vida.

Les autoritats estaven encapçalades pel Director dels SSTT de Cultura de Lleida, Josep Borrell; la vicepresidenta de la Diputació, Rosa Maria Perelló; el vicepresident del Consell Comarcal de l'Urgell i alcalde de Puigverd, Joan Eroles; l'alcalde dels Plans de Sió i president del Consell Comarcal de la Segarra, Adrià Marquilles, i l'alcalde d'Ossó de Sió, Josep Pedró. Per part de l'Ajuntament d'Agramunt vàrem comptar amb la presència de l'alcalde, Bernat Solé, i els regidors, Montse Canes i Sílvia Fernández, de l'equip de Govern; Domènec Llop de CiU i Eduardo López del PSC.

Les entitats locals que atengueren la nostra invitació van ser el Club de Bàsquet, Penya Barcelonista, Grup Caramellaire Aires del Sió, Centre Excursionista, Institut de Batxillerat, Club de Futbol, Grup Escènic Agramuntí, Associació Nostra Senyora del Remei



3

JOSEP BERTRAN MITJAVILA



4

JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP ROVIRA

5



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

6



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

8



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

7



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

11



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

12



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

13



JOSEP BERTRAN MITJAVILA

14



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



7



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



10

- 5) El Director dels SST de Cultura de Lleida, Josep Borrell, glosà la trajectòria de la nostra revista.
- 6) Jaume Cots, Bernat Solé, Rosa Maria Perelló i Joan Puig.
- 7) Maria Rosa Fifiñana, Joan Eroles, Montse Carulla, Josep M. Pedró i Adrià Marquilles.
- 8) Maria Mercè Pont, Josep Miquel Bellet, Maria Romero, Deudat Pont, David Pont, Rosa Canosa i Pepita Pont.
- 9) Pere Mora, Joan Granados, Conxita Ribes, Carme Puig, Josep Hugueta, Joan Llurba, Judit Castellà i Jaume Jovell.
- 10) Glòria Pujol, Dolors Creus, Jaume Vilarasau, Maria Josep Penella, Domènec Llop, Xavier Cots, Josefina Farré.
- 11) Josep Mateu, Maria Miranda i Rosa Maria Bertran.
- 12) Maria Teresa Balagueró i Manel Fa.
- 13) Magdalena Puig, Francesca Escolà, Joan Pijuan, Joan Pijuan Escolà, Albert Pijuan Escolà.
- 14) Pastís d'aniversari.



Làmina emmarcada amb els dos anagrames de SIÓ amb què l'Ajuntament agrai la llarga trajectòria de la revista.

de Mafet, Espai Guinovart i Unió de Botiguers. A tots els assistents se'ls va obsequiar amb una làmina numerada i signada per la seva autora, la nostra companya Serafina Balasch.

Tal com estava anunciat, en el capítol d'agraïments es va fer un reconeixement a Deu-

dat Pont per la seva llarga trajectòria com a informador meteorològic que des de l'any 1968 no ha deixat de complir puntualment. SIÓ va voler que tot Agramunt se sumés a aquest merescut homenatge i



Làmina commemorativa signada i numerada per la seva autora, Serafina Balasch, amb què s'obsequià com a record tots els assistents.



Escultura original, obra de Cristina Cuñat, amb la qual SIÓ reconeix els redactors i col·laboradors més antics.

per aquest motiu va ser l'alcalde, Bernat Solé, qui lliurà el guardó, un grup escultòric obra de Cristina Cuñat, i qui glossà els mèrits del *Diosdado*. El que no estava previst era el reconeixement que la Redacció va fer als dos membres més veterans, Josep Bertran i Pasqual Castellà. Va ser una sorpresa que dei-



JOSEP BERTRAN MITJAVILA
15



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP BERTRAN MITJAVILA
18



JOSEP BERTRAN MITJAVILA



JOSEP BERTRAN MITJAVILA
21



JOSEP BERTRAN MITJAVILA
22

15) Jordi Puebla, Jordi Puebla Santacreu, Julián Bonillo, Anna Puebla, Montse Roset, Soledat Solanes, Anna Santacreu, Josep Pla i Joan Valls.
16) Carme Vicens, Maria Torres, Marga Bellera, Francesc Bullich, Joan Ribalta, Rafael Mendoza, Ricard Bertran i Manel Civís.
17) Nunci Gatnau, Josep Esteve, Benjamí Farré, Rubén Añé, Sílvia Fernández, Montse Canes, Caridad Lobo, Eduardo López, Joan Esteve.

18) Josep Maria Lluch, Mari Àngels Sarnago, Pilar Figuera, Pasqual Castellà i Maria Carme Escolà.
19) Anna Maria Guixé, Josefina Esteve, Antonio Farré, Josep M. Fernández, Ramon Bernaus Vila, Amadeu Padullés, Maria Rosa Omedes, Ramon Bernaus Santacreu i Pilar Clavera.
20) Magda Miró, Josep Bertran, Anna Nuri Mitjavila, Anna Nuri Bertran, Maria Macià i Josep Bertran Mitjavila

21) Els "professionals" de SIÓ, Pilar Figuera i l'impressor Josep Barnola junt amb la seva esposa Ramona Ribalta.
22) Josep Marsà, Jaume Escolà i Paulí Ribera.
23) Abril Solsona i Laura Rovira.



JOSEP BERTRAN MITJAVILA 17



JOSEP ROVIRA 20



JOSEP BERTRAN MITJAVILA 23

La sobretaula es va perllongar fins a quarts de set de la tarda en un ambient distès entre tots els assistents.

xà descol·locats els protagonistes que van rebre també un grup escultòric cadascun. Per la seva part, l'Alcalde ens lliurà a SIÓ un obsequi commemoratiu dels 50 anys format per una reproducció del primer i darrer logo de la revista.

En el capítol d'interven-

cions tots els oradors destaquen la singularitat de la nostra publicació tant per la seva longevitat, amb el que això comporta d'esforç continuat, com per la seva dinàmica tant informativa actual com d'estudi i divulgació del nostre passat comú. L'Alcalde destacà que la publicació és una eina oberta a totes les entitats de la Vila i també la importància del seu gran patrimoni documental. Per la seva part la representant de la Diputació, Rosa Maria Perelló, es referí, entre altres temes, a la fidelitat i el servei de la revista a Catalunya i l'encoratjà a continuar en aquest procés de llibertat en què està immersa

la nostra Pàtria. El representant de la Generalitat, Josep Borrell, que per necessitats d'agenda va haver de marxar abans dels parlaments, es referí també, entre molts altres temes, a l'esforç que representa una trajectòria tan dilatada, continuada i reeixida.

La sobretaula es va perllongar fins a quarts de set de la tarda en un ambient distès entre tots els assistents. Per la nostra part agraïm la seva presència i valorem molt positivament el resultat final d'aquesta celebració, mentre convidem tothom a participar en els actes que s'organitzaran durant els propers mesos. ■

RESIDÈNCIA PER A LA 3a EDAT



ribera del sió

RESIDÈNCIA COL·LABORADORA DE LA GENERALITAT
PLACES PÚBLIQUES

ESTADES POSTQUIRÚRGIQUES

REHABILITACIÓ DE
FRACTURES

VACANCES DELS CUIDADORS

ESTADES DE CAP
DE SETMANA

CURES PAL·LIATIVES

ATENCIÓ AL FINAL
DE LA VIDA

SERVEI D'ESTADES TEMPORALS

Sol·liciti informació a: **RESIDÈNCIA RIBERA DEL SIÓ**

Carrer dels Horts, 12 - Tel. 973 39 25 00
AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



C/ Passeig Nou
610 95 49 99
AGRAMUNT

artesa **Cal Sera** *xarcuter*

Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

ECONET **NETEGES**

T. 628 94 33 47 - Travessia del Clos, 17 - AGRAMUNT

Informacions de l'ANC

Se'ns va informar amb detall de la proposta de l'ANC per la diada d'aquest 2014, que no estarà reduïda a l'11 de setembre, sinó que s'estendrà entre Sant Joan i el 9 de novembre.

El dissabte, dia 5 d'abril, es va celebrar a Tarragona la II Assemblea General de l'ANC, molt esperada per la proximitat de fets decisius que comentarem tot seguit. Passats els formalismes de l'ordre del dia, es van fer les votacions per aprovar l'actualització del full de ruta, amb les proposicions de la ponència i les esmenes vives. Un Full de Ruta que, tal com ha explicat el vicepresident de l'ANC, Jaume Marfany, és “absolutament pacífic i radicalment democràtic”, i es desenvoluparà a través dels diversos escenaris durant els propers mesos. Així mateix es van aprovar els informes de Gestió del Secretariat Nacional, l'informe econòmic de l'exercici anterior i el pressupost per al següent. L'últim punt abans de la clausura va ser la convocatòria d'eleccions per al Secretariat Nacional que se celebrarà el dia 10 de maig.

Un cop acabada l'assemblea, se'ns va informar amb detall de la proposta de l'ANC per la diada d'aquest 2014, que no estarà reduïda a l'11 de setembre, sinó que s'estendrà entre Sant Joan i el 9 de novembre, amb diverses actuacions arreu del país. Durant l'estiu es convocaran accions cada cap de setmana amb

mosaics en les diferents regions catalanes, dirigits als líders mundials i les corresponents societats amb interpel·lacions adreçades al reconeixement del procés català. Tanmateix, en aquests i altres països es faran actes els caps de setmana. A casa nostra, també cada setmana, una actuació cívica representativa del procés que, en aquesta fase, ha de culminar el 9 de novembre. Per la Diada, al matí, es prepara una mobilització als 947 municipis de l'AMI, de manera que a cada plaça major es llegirà un manifest i es recolliran signatures per la independència entre altres activitats. Després, des de cada poble, sortirà la comitiva cap a Barcelona. La

primera parada serà al Parlament, on es lliurarà el manifest i les signatures amb algun altre acte simbòlic. A la tarda, ja tots a Barcelona, una gran concentració, a les 17.14 hores, en forma de V a la confluència de la Diagonal i la Gran Via de les Corts Catalanes, amb la plaça de les Glòries com a vèrtex d'aquesta V, que serà “una V de via, de votar, de voluntat i de victòria”. També se'ns va insistir en la importància de les eleccions al Parlament Europeu, que tindran lloc entre els dies 22 i el 25 de maig, ja que necessitem la comprensió –i alguna cosa més– d'Europa. Se'ns va dir que és important, molt important, que votem. I que ho fem als representants de partits polítics que estan per la independència; si més no, a favor de la consulta del dia 9 de novembre. Per acabar, el dia 8 al Congrés dels Diputats, s'ha donat el fet que, no per inesperat, ha deixat de ser decebedor. Tal com va sortir a *El Punt Avui*, “L'immobilisme dels partits estatals tomba la cessió de la competència per fer la consulta catalana”, i “Rajoy nega l'evidència de la constitucionalitat de la proposta”. Amb el comentari posterior del president Mas, “Punt i a part, el procés segueix, anirem endavant”, se'ns indica que amb aquest NO del Congrés s'acaba una part del camí, i que ara en comença una altra. Com quan es puja una muntanya, enfilem ja la part costeruda amb l'al·licient d'haver complert una llarga etapa. A partir d'ara ho hem d'afrontar amb la nostra voluntat de ser. Des de la nostra Assemblea Territorial, procurarem estar a l'alçada del moment històric del qual tenim la sort de ser espectadors i protagonistes. En les darreres setmanes, i coincidint amb els atacs a la presidenta de l'ANC, Carme Forcadell, ha augmentat espectacularment el nombre d'associats a l'Assemblea Nacional de Catalunya. En el nostre cas, hem passat de 25 a 34 membres de ple dret, i esperem que aquest nombre vagi augmentant a través de la campanya que subscriuim aquí mateix. Continuarem publicant les notícies del dia al nostre compte de *Facebook*, <Agramunt – Ribera del Sió Per la Independència>. Per a informacions concretes de l'ANC i inscripcions, <www.assemblea.cat>. Per a aclamaments, <agramunt@assemblea.cat>. ■



En el nostre cas, hem passat de 25 a 34 membres de ple dret, i esperem que aquest nombre vagi augmentant a través de la campanya que subscriuim aquí mateix.

AluStetic

www.alustetic.com

TANCAMENTS D'ALUMINI I METÀL·LICS
 PORTES DE GARATGE
 SERRALLERIA I INOXIDABLE
 MOTORITZACIONS
 ESCALES I BARANES
 SOSTRES
 TANQUES DE JARDÍ
 PORTES D'ENTRADA I D'INTERIOR
 MOSQUITERES
 TOT TIPUS DE VIDRES
 MAMPARES DE BANY
 CUINES

**TOT EN MOTORITZACIONS,
 DEMANA PRESSUPOST SENSE
 CAP COMPROMÍS**

Ens podeu trobar a:
 Pol. Ind. Riambau - C/ Llevant, nau 1
 25300 Tàrrrega
 Tel. 973 314 973 - Fax 973 314 974
 info@alustetic.com

www.alustetic.com

Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n.col 6198
 Diana Martorell Solé n.col 5994

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Marià Jolonch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
 n.col 4266

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
 Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANS _ benestar

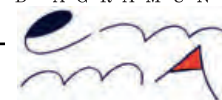
DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil.litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA



Trobades instrumentals de l'EMMA

Clausura a l'Espai Guinovart de la I Trobada de corda fregada.



FONT: EMMA

Tocar un instrument en grup és un aprenentatge necessari per

qualsevol estudiant de música. Per als alumnes de l'EMMA ha estat una experiència positiva, tant a nivell personal com musical.

L'Escola Municipal de Música acaba el mes de març amb dues trobades del departament de corda.

El dissabte 22, els alumnes de corda fregada de l'EMMA participaren en la I Trobada de corda fregada. Aquesta trobada va agrupar els alumnes de nivell elemental i nivell mitjà de les escoles municipals de música de Capellades, Linyola, Rosselló i Agramunt. Ha estat organitzada i dirigida per les professores de l'EMMA Gabriella Mezö i Virgínia Sanagustín. Durant el matí es feren assajos a l'EMMA i la clausura va tenir lloc



FONT: EMMA

Grup de guitarres de nivell mitjà.

a l'Espai Guinovart amb un concert protagonitzat per diferents agrupacions de corda fregada i una obra que va aplegar tots els participants de la trobada.

El dissabte 29, els alumnes de guitarra de nivell mitjà de l'EMMA van participar a la X Trobada de Guitarres. En aquesta edició es reuneixen una seixantena d'alumnes de les escoles mu-

nicipals de música de Bellpuig, Cervera, Guissona, Ivars d'Urgell, Mollerussa, Sant Guim de Freixenet, Tàrraga i Agramunt. L'equip de treball el van formar professors de guitarra de les diferents escoles i la clausura es va realitzar a l'Auditori de Cervera amb la interpretació d'una obra on tots els alumnes van tenir l'oportunitat de tocar junts. ■

Tot en Fotografia  *Entra al face maite monne i optina*

Comunions des de 99€
Bodes des de 600€
Estudis (nens, joves, embarassades...) desde 70€
Vine i pregunta sense compromís!!

 **MAITE MONNÉ**
FOTOGRAFIA & IMPRESSIÓ

973 39 00 13 / 686 39 48 56 maitemonne@gmail.com

L'Espiga

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibrerialespiga@gmail.com
www.llibrerialespiga.com
www.facebook.es/llibreria.lespiga

Estem tranquils



Nou pla salut bàsic:

visites mèdiques per 12 € al mes
sense llistes d'espera.

Associació de Dones l'Esbarjo

LA JUNTA



FONT: DONES ESBARJO

Classe de pastisseria impartida per Pepe Daza.



FONT: DONES ESBARJO

Actuació de "Els Menestralets de la Cudosa" en finalitzar l'assemblea realitzada al Foment. A baix, dues imatges de les assistents a aquesta assemblea.

La Lliga Contra el Càncer de les Comarques de Lleida ens va facilitar unes roses de paper per confeccionar i vendre-les, la recaptació de les quals anava adreçada a la lluita contra el càncer de pulmó. Així ho vam fer des de l'Associació, i vam recaptar la quantitat de 453€.

Una vegada més es va fer palesa la solidaritat de casa nostra, i el dia 7 de març vam transferir aquesta quantitat a l'esmentada Lliga Contra el Càncer de les Comarques de Lleida.

Classe de pastisseria

També ens complau molt comunicar l'èxit de la classe de pastisseria del divendres 28 de març. Ens la va impartir el mestre pastisser Pepe Daza, i hi vam assistir setanta sòcies. En cabar la xerrada vam poder degustar les magnífiques mones, acompanyades d'uns porronets de mistel·la. Tot en un ambient distès i molt acollidor.

Assemblea

Vam celebrar l'assemblea anual el divendres 11 d'abril, a les 6 de la tarda, al Foment Parroquial. Es van llegir dues actes i es donà informació de l'estat de comptes de l'any 2013. Després hi hagué la corresponent tanda de torn obert de paraules, on les sòcies van poder donar suggeriments i manifestar el seu parer sobre diversos temes relacionats amb l'associació.

A continuació es va fer l'entrega d'una panada i una ampolla d'aigua a totes les assistents.

Per acabar, hi va haver una actuació de "Els Menestralets de la Cudosa", un grup de quatre músics d'acordió que van interpretar diversos temes i ens van fer passar una bona estona.

Aprofitem l'avinentesa per donar les gràcies a les sòcies per la seva participació a les activitats que organitzem. Juntes podem fer moltes coses. ■



FONT: DONES ESBARJO



Cal Peret
la vostra bodega

c/ Jaume Mestres, 1 / **AGRAMUNT** / 973 390 164 / calperet@live.com

"Glops & Tapes"
especialitats de la casa

Caragols a la llauna
Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, S/N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Assessorament Manteniment de Jardins
Jardineria d'interior Instal·lacions de reg
Educació ambiental Esporgues i tractaments
Construcció de jardins Disseny 3D, d'espais naturals i jardins

jardins roig

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 Mòbil 616 03 42 91
25316 PREIXENS (Lleida) jardinsroig@gmail.com

Electromecànica MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

DARQUITECTURA

Av. Agustí Ros, 8 2n B ■ 25310 Agramunt ■ Tel. i fax 973 392 125
e-mail: serveis@darquitectura.com ■ www.darquitectura.com

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Centre Excursionista Agramunt

Tot i la proximitat de la ruta, el recorregut era desconegut per gairebé tots els participants.

En primer lloc volem aprofitar aquest espai per felicitar la Revista Sió per la magnífica fita d'assolir els 600 números publicats i que ens omple de joia a tots.

23 de març de 2014 Foradada - Rubió - Penyes del Mania

Aquest mes passat, la sortida del Centre Excursionista va començar ben a prop de casa nostra, a Foradada. Tot i la proximitat de la ruta, el recorregut era desconegut per gairebé tots els participants. Només començar, vam creuar un serrat cosit de trinxeres, parapets i un búnquer, vestigis de la guerra civil. Deixàrem la serra per anar a buscar el camí a Rubió de Dalt. Des de Rubió, pel camí, ens vam dirigir a Rubió de Baix, tot visitant el búnquer de la serra del Munt. Aquest búnquer, excavat a la roca que domina el Barranc del Salí, és perfectament visitable. Des del búnquer vam anar al nucli de Rubió de Baix, amb

totes les cases abandonades i enrunades fa temps. Passant per Rubió del Mig vam pujar per la cara nord, pel dret, fins a la carena de les penyes del Mania. Aquest indret té unes espectaculars vistes sobre la nostra comarca, però també sobre el Cadí, el Montsec, Montserrat, la serra del Tallat i molts altres punts perfectament identificables. Aquests tallats són molt concorreguts pels escaladors, tal com vam poder comprovar. De les penyes del Mania anàrem de dret al cotxe.

Les fotografies de la sortida ja estan penjades a la web del centre (<http://www.ceagramunt.com>)

La propera sortida que tenim programada és el dia 20 d'abril a la serra de l'obac, a Sant Llorenç de Munt. ■



FONT: CEA

Festa, Gastronomia i Cultura

El dia 31 de maig tornarem a realitzar DVins, la II Mostra de Vins i Caves de Proximitat.

Aquest any tornarem a realitzar DVins, la II Mostra de Vins i Caves de Proximitat juntament amb el campionat de colles sardanistes de la Terra Ferma. Serà el dissabte 31 de maig de cinc de la tarda a mitjanit al Passeig del Sió vora el Pont Romànic.

Fa temps que hi estem treballant i en

aquests moments, ja tenim confirmats gairebé tots els expositors que hi participaran. Esperem que torneu a gaudir d'una tarda-vespre amb activitats per a tots els públics.

El cartell d'aquest any és obra de l'artista agramuntina Olga Cortadelles i d'en José María Fernandez-Aliseda "Chemari". L'habili-

tat en disseny i en l'es-cultura en fusta s'han unit en aquesta segona edició.

També hem creat una aplicació per a dispositius Android que es pot descarregar gratuïtament des del Play Store amb el nom DVins.

Finalment, podeu anar informant-vos per les xarxes socials i



també a la nova web que acabem d'estrenar www.dvins.cat

Ens veiem ben aviat!

ferreteria

FIRAL 

C/ Firal, 21
25310 Agramunt
973 39 23 90
firal@cifec.es
www.cifec.es

**vine a
veure la
nova secció**

ELECTRODOMÈSTICS – IMATGE



t'esperem

forn i pastisseria



CAMATS

- Pastisseria selecta
- Coques de recapte de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lleida)

Camí de les Planes, 2
Tel. 973 39 17 08

C/. Sant Joan, 5
Tel. 973 39 02 38



Construccions

Reformes

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a



Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 - Mòbil 630 053 450



Pol. Ind. C/Indústria 1, Agramunt
marbresvilalta@gmail.com

Tel/Fax: 973.39.11.83
Mòbil: 620.27.37.98

Entre la ficció i la història

L'escriptor ponentí, Pep Coll, va venir convidat per la revista Sió per parlar de la seva darrera novel·la.



Hom hi troba la capacitat narrativa de l'autor acompanyada d'un llenguatge viu i propi de la terra, que Pep Coll s'esforça per salvar des de fa temps a través de la seva obra.

Als alumnes de periodisme de l'Autònoma els recomanen la lectura de Truman Capote *A sang freda* (*In coldblood*, 1965) i *La cançó del botxí* (*The executioner's song*, 1979) de Norman Mailer. Es tracta de dues novel·les molt famoses situades entre la ficció i la realitat. Tant l'una com l'altra es basen en casos històrics i parteixen de la documentació i els testimonis per tal d'explicar els fets

que narren. En l'obra *A sang freda* Capote va exposar l'assassinat violent de tota una família per part de dos psicòpates; encara que la investigació li va durar sis anys, va valdre la pena perquè la publicació del llibre va assolir un gran èxit que acabà al cinema amb una pel·lícula memorable. El cas de Mailer, si bé posterior, va seguir un camí semblant: explica la història de Gary Gilmore, un condemnat a la pena de mort, que fou ajusticiat per haver comès dos assassinats. Aquesta obra, guardonada amb el premi Pulitzer, encara no ha estat traduïda al català, que jo sàpiga.

Tot i que normalment hom classifica la novel·la com un gènere literari de ficció, cada vegada és més prima la separació entre aquesta i la realitat. No en va estem en un temps en què la novel·la històrica, basada en fets reals i comprovables, cada dia té més èxit i adeptes.

A finals del mes de març l'escriptor ponentí, Pep Coll, va venir convidat per la revista Sió per parlar de la seva darrera novel·la: *Dos taüts negres i dos de blancs*. El llibre tracta de la reconstrucció d'un crim múltiple en una masoveria de Carreu, propera a Herba-savina, el 1943. Els fets, tot i la seva gravetat, van passar força inadvertits per la majoria de la gent, ja que els diaris de l'època no en van parlar. Només van tenir un gran ressò en la zona, entre Tremp i la Pobla de Segur, en què es van produir. A més a més, l'autoria del crim va restar en la impunitat, tot i que la gent de l'indret sa-

bia perfectament qui havia estat. Fins al punt que el mateix autor, fill de Pessonada (situat a pocs quilòmetres d'Herba-savina) explica que en una ocasió, quan era petit, tornava tot sol per un camí quan de sobte va topar amb els assassins que s'havien aturat a beure en una font; la seva reacció immediata va ser la de posar-se a córrer amb totes les forces per fugir com més aviat millor d'aquelles persones.

En la lectura de *Dos taüts negres i dos de blancs* hom hi troba la capacitat narrativa de l'autor acompanyada d'un llenguatge viu i propi de la terra, que Pep Coll s'esforça per salvar des de fa temps a través de la seva obra. A més, la reconstrucció novel·lesca d'alguns personatges, com per exemple la de les dues filles, Maria i Carme, és encertadíssima i la distingeix d'altres obres de pura investigació periodística, com és el cas de *Tor* de Carles Porta. El succés se situa en el principi de la postguerra i posa al descobert de manera descarada la injustícia de la Justícia franquista que arriba fins a l'extrem d'alliberar els assassins gràcies a la pressió d'influències i diners. *Dos taüts negres i dos de blancs*, a més d'exposar l'incident que comentem, és un cant a un temps reculat, a una manera de viure i a uns pobles que han romàs en el record dels padrins i que han passat a millor vida. De fet, la major part de l'obra de Pep Coll (com la de Maria Barbal) s'entén com un intent de "salvar" mitjançant la paraula escrita tot aquell món perdut irremeiablement.

Hom pot pensar que llegir una novel·la en què t'han explicat el final, estarà mancat d'interès, d'enjòlit. No és aquest el cas. Qui comença *Dos taüts negres i dos de blancs* vol saber més del què i del com va passar, i això empeny el lector a continuar endavant per esbrinar els detalls d'uns homicidis esfereïdors. I això gràcies a la ploma i al bon saber fer de l'autor de Pessonada.

A partir d'ara estaria bé que a la Universitat recomanessin com a lectura (no només als alumnes de periodisme, sinó també als de literatura) aquest llibre de Pep Coll: la crònica d'un crim que va restar ignominiosament sense càstig. ■

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador:
C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT

www.torrnsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es

OBRES ▶ 128

OBRES 128 s.A.U.
Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

Anna Calafell Photography
www.annacalafell.com info@annacalafell.com Tel. 973 98 62 04



**TALLERS
LLAGUNES**

- VEHICLES NOUS
- Km 0
- GERÈNCIA

*El millor
preu!!*

STIHL HONDA MAQUINÀRIA FORESTAL
AGRÍCOLA - JARDINERIA

ARTESA DE SEGRE - TEL. 973 40 01 48

**ES VEN PIS
AMB ÀTIC I GARATGE**

al carrer Castell, amb vistes plaça Església
i Guinovart, ben situat i econòmic

Tel. 973 392 352 - Mòbil 636 232 037

**SERVEI
de TAXI**



PREIXENS · PRADELL · VENTOSÉS
Lleida

Fernando Ramos Alarcón
973 390 439 - 679 511 454
taxipreixens@hotmail.com

Ocells: mosquiter



El mosquiter comú és propi de la Catalunya humida o sigui de les zones on hi ha més abundància de mosquits, això vol dir que el podem trobar sobretot al Pirineu i Prepirineu i també en algun altre indret de característiques similars on fa vida tot l'any, hivern i estiu.

Els mosqueters són uns ocells remenuts que tenen un bec prim una mica allargat de color verdós propi dels insectívors i que es mouen amb rapidesa entre les branques dels arbres, arbustos i mates.

El mosquiter comú és propi de la Catalunya humida o sigui de les zones on hi ha més abundància de mosquits, això vol dir que el podem trobar sobretot al Pirineu i Prepirineu i també en algun altre indret de característiques similars on fa vida tot l'any, hivern i estiu.

Té preferència per les fondalades, les vores dels torrents i boscos humits en general i, per tant, eludeix les solanes i els secans per raons òbvies d'alimentació.

Tant ell com tots els altres parents mosqueters són ocells insectívors, és a dir, que viuen de les cucotes menudes que sovint cacen volant amb molta habilitat, de la mateixa manera que ho fan altres espècies d'insectívors, entre les quals mereixen títol honorífic les orenetes i els falciots.

Fan el niu directament al terra en forma

d'una menuda cassoleta feta d'herbes que es confon totalment amb l'entorn, per la qual cosa es fa molt difícil trobar-lo. I, un cop bastit el niu, cosa que fan sense emprar grans idees tècniques, donada la seva senzillesa, hi ponen mitja dotzena d'ous de color força clar amb esquitxos de taquetes fosques. A continuació ve el període d'incubació que dura exactament dues setmanes justes. Llavors naixen els polls, els quals creixen tan de pressa que en complir-se dues setmanes més de romandre al niu ja l'abandonen. Aquest procés tan ràpid no es produeix perquè sí, ni perquè no es trobin a gust al seu interior, sinó que obeeix a la gran quantitat de viatges que fan els pares carregats de menjar, i té per finalitat poder escurçar al màxim l'etapa més perillosa de la vida de tots els ocells que és l'estada al niu totalment indefensos dels seus depredadors, tant si aquests són altres ocells, com si no ho són, pitjor encara si no ho són.

El fet de ser insectívors els mosqueters, sembla ser que influeix decididament amb el nom que se'ls ha donat, però al meu entendre, crec que aquest nom escauria millor a d'altres espècies que s'atipen, quasi exclusivament, menjant-se aquesta infinitat d'insectes tan abundants a l'estiu: els implacables mosquits. Seria el cas de les orenetes i els falciots. Ocells, aquests últims, que des del moment que arrenquen a volar per primera vegada quan surten del niu, no tornen a posar-se en cap altre indret fins a l'any següent quan ja són adults i ja és el moment d'incrementar l'espècie fent el seu propi niu. Serà la primera parada que faran després de tants mesos de vol sense interrupcions, però compte, perquè han de triar amb cura el lloc adequat per posar-se perquè s'hi juguen la vida. Per tant, mai no ho faran directament al terra ni en cap planúria, en cas contrari els fóra més que difícil tornar a aixecar el vol. Sí, tal com sona. Les seves potes excessivament curtes acompanyades de les ales massa llargues i arcades no els ho permeten de cap de les maneres.

Fóra una mica feixuc i poc adient explicar en aquest escrit com aconsegueixen descansar quan es fa de nit sense parar de volar. ■



Serveis podologia

Atenció primària dels peus

Durícies, ungles, ulls de poll,

Berrugues

Estudi de la marxa

Exploracions biomecàniques

Plantilles personalitzades,

Esportives i infantils

Atenció del peu diabètic

Servei a domicili

Serveis nutrició

Vols perdre pes de a manera més saludable canviant hàbits i aprenent a menjar?

Valoració antropomètrica (pes corporal, talla, IMC, percentatge massa grassa,...)

Història clínica dietètica

Xerrades d'educació alimentària

Resolució de dubtes en qualsevol moment

Menús assequibles i variats

Receptes fàcils, bones i saludables

TOT AIXÒ I MOLT MÉS!



Aconseguix gratis la nostra guia de nutrició a la web:

www.beanutricionista.com



Cargol treu banya



GABINA DIAZ

En encendre el llum, em vaig trobar amb la casa plena de cargols portant la bandera de la independència.

Estava avorrida a casa, feia un temps plujós que no convidava gaire a sortir, però l'olor de terra mullada del clima va fer que m'animés a calçar-me unes botes, agafar una bossa i el paraigües i anar-me'n a buscar cargols.

A mesura que caminava se'n podien veure per tot arreu. Ells també havien sortit de casa per anar a buscar el seu menjar i jo, sense cap

mena d'escrúpols, cargol que veia, cargol que queia a la meua bossa, fins que va estar ben plena no vaig emprendre el camí de tornada.

A casa els vaig tenir uns dies i de sobte em vaig decidir; els vaig rentar ben nets i es veia que estaven agraïts –pobrets– perquè tots treien el cap de la closca quan notaven la frescor de l'aigua. Mentrestant, vaig posar una olla ben gran al foc i apa, tots a dintre. La temperatura de l'aigua anava pujant com anaven pujant els cargols per las parets de l'olla intentant escapar-se, però jo era més ràpida i els anava empenyent cap a dintre, fins que ells van deixar de lluitar i allí es va acabar la seva vida.

He de reconèixer que per uns moments vaig sentir una espècie de remordiment, quin dret tenia jo a prendre'ls la vida per una recepta de cuina? Però bé, la cosa ja estava feta, la cassola preparada, la taula posada i la família desitjant menjar-se un bon plat d'ex-

quisits cargols amb salsa.

Cap al tard, tothom va anar marxant, tips i contents de la cargolada menjada i donant-me les gràcies amb petons i abraçades. Fins que la casa es va quedar quieta i silenciosa no vaig notar una mena de neguit, potser havia menjat massa, potser estava cansada, tan cansada que em va costar agafar el son, un son tan neguitós com el soroll de l'aigua quan bull.

De cop i volta, entre somnis, un càntic estrany em va fer obrir els ulls, tenia la boca seca i l'estómac encongit. El càntic cada cop era més present a la meua llar, tant que va fer que em llevés del llit i quina va ser la meua sorpresa quan, en encendre el llum, em vaig trobar amb la casa plena de cargols portant la bandera de la independència que m'anaven cridant que ells també tenien dret que se'ls deixés tranquils vivint la seva vida.

Gabina Díaz Canosa



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

el Porquero

Productes alimentaris de
"Qualitat" al millor preu:
Pernils, Embotits, Mel, Oli, etc.

*Directament
del camp*

Agramunt (Lleida):
Ctra. Cervera km.19 (Edifici Agra)
Tel. 973 390 801
Horari: de 9 a 14 h. i de 17 a 21 h.
(de dilluns a dissabte)

**Es fan assortiments del nostre producte
per encàrrec**

Ilerpellet

Sac de pel·let a les nostres instal·lacions d'Agramunt,
3'70 €/sac
Sac de pel·let portat a casa,
4 €/sac
A granel preus a convenir segons tonelades.

- Estufa 7kw a 1.255€ iva inclòs
- Estufa 8,5 kw a 1.436€ iva inclòs
- Estufa 10 kw a 1.567€ iva inclòs
- Estufa inestable 13 kw a 2.210€ iva inclòs
- Caldera termoestufa 15 kw 2.418€ iva inclòs
- Caldera termoestufa 25 kw 3.484€ iva inclòs
- Caldera termoestufa 34 kw 4.513€ iva inclòs

Cremador policombustible 30 kh a 2.550€, muntatge, silja, tot inclòs.

Altres potències consultar.

ESTALVIU'S UN 60% EN LA SEVA FACTURA DE GASOIL O GAS

PER QUALSEVOL CONSULTA: info@ilerpellet.com
673 847 436 / 656 434 418
Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n - AGRAMUNT (Lleida)

AGRAMUNT 1964-2014: 50 ANYS D'URBANISME

Josep Bertran i Puigpinós

La transformació d'un poble



Esplèndida panoràmica de tota la zona urbana d'Agramunt presa des d'un globus aerostàtic. Segurament passaran molts anys abans no se sobrepassin els actuals límits.

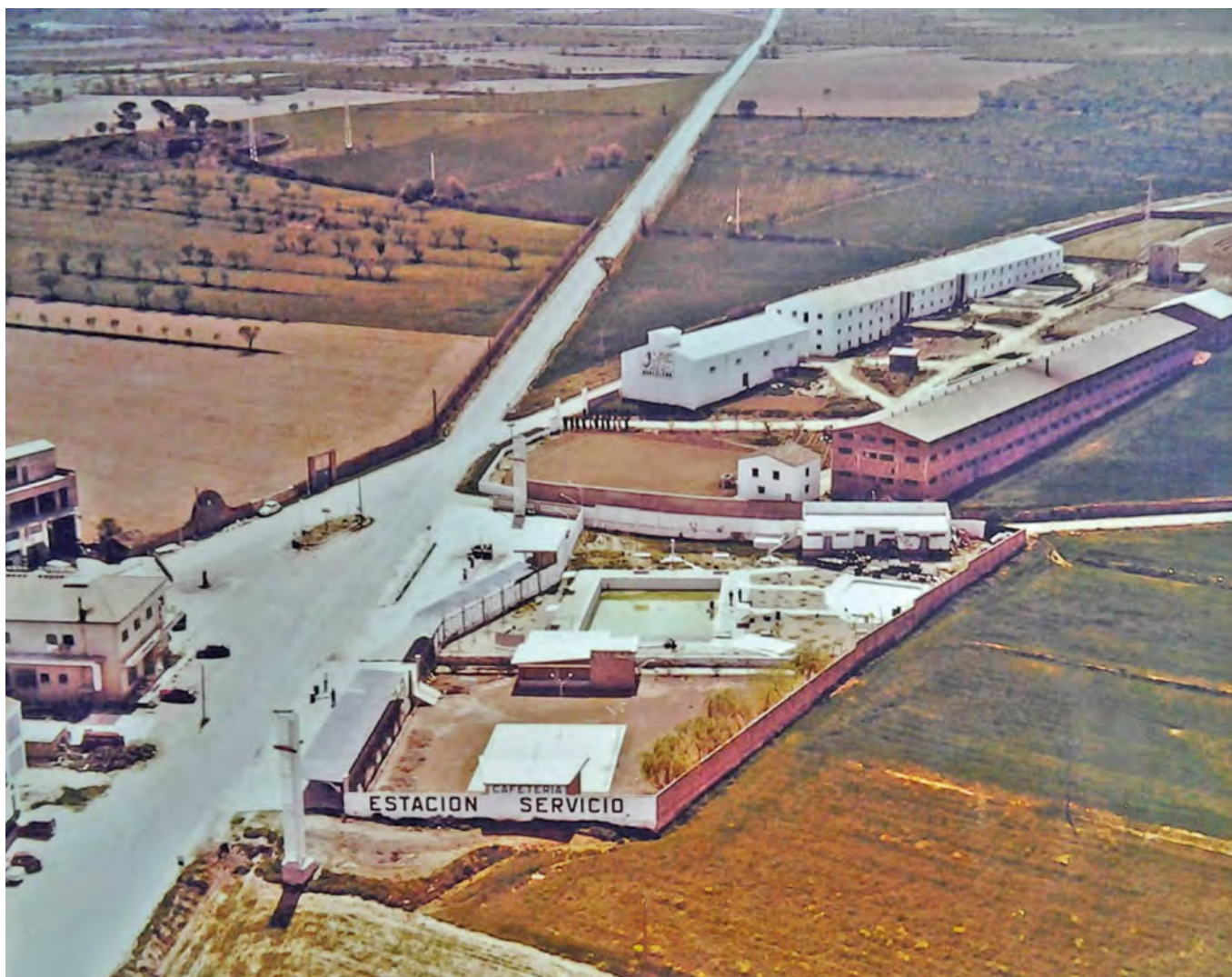


Introducció

Durant el mig segle que va des del 1964 al 2014, els primers cinquanta anys de la revista SIÓ, Agramunt va viure el període de major expansió urbanística i de millora de serveis i equipaments de tota la seva història. La nostra revista ha estat testimoni privilegiat de tot el procés i ho hem anat explicant i documentant. Ara, aprofitant l'avinentsa del mig segle de vida, hem elaborat aquest treball gràcies al fons documental de què disposem fruit de la feina de formigueta feta durant aquest llarg període de temps.

No pretén pas ser un estudi exhaustiu d'aquests 50 anys d'obres i urbanisme, sinó una visió global d'aquesta transformació urbana i de serveis que Agramunt ha viscut. Uns canvis que al llarg de tants anys han tingut ritmes diferents fins arribar a ser esbojarrats durant els anys del tombant de segle. Com era de preveure quan arribà l'aturada, la patacada va ser més forta del que s'esperava.

Aquest treball és una visió de la transformació urbanística de la nostra Vila i de la creació de serveis públics. Per fer-la més nítida, més comprensible i amena, hem potenciat la informació gràfica. El que publiquem és únicament una part del fons documental que hem anat aplegant al llarg de tots aquests anys. Són ja imatges per a la història. Una història documentada, pas a pas, del creixement i la transformació urbana de la nostra Vila.



A partir de la construcció de la Gasolinera, oficialment *Estación Servicio Agramunt ESA*, la cruïlla de la carretera de Tàrrega amb el ramal d'entrada a Agramunt va esdevenir l'eix d'una gran expansió urbanística que no ha parat de créixer durant 50 anys. En aquesta esplèndida fotografia podem veure el complex d'ESA, gasolinera, pista de ball i piscines i al fons les "Granges del Porróns", actualment urbanització de les Fontanilles. Destaquem també la part esquerra de la imatge amb la tanca encara sencera de la finca del Clos amb les dues portes entre les quals s'obrí l'actual carrer del mateix nom. Més amunt l'interior de la finca i tots els terrenys que després ocuparien Comain, Gruconsa i altres magatzems i habitatges.



Panoràmica d'Agramunt des de la carretera de Bellpuig el 1960. En primer terme la flamant Gasolinera acabada de construir. A la dreta la tanca i les portes d'accés, que envoltaven la finca del Clos.

Avinguda Àngel Guimerà, anys seixanta, amb la nova il·luminació amb fluorescents substituint els globus originals. A l'esquerra, la terrassa dels Caragols i, al fons a la dreta, la de Cal Tarragona on hi ha un únic cotxe aparcats.

Quan l'any 1964 SIÓ va començar a caminar, Agramunt patia unes carències urbanístiques i de serveis molt importants. La majoria dels carrers estaven sense pavimentar i sense voreres i els serveis municipals més elementals, com els del

subministrament d'aigua potable, eren molt deficients amb molts períodes de restricció.

La Guerra Civil s'havia acabat feia 25 anys, però les ferides ocasionades pels greus bombardejos amb què va ser castigada la nostra Vila enca-

ra no havien pas cicatritzat i encara hi havia molts espais de l'interior del centre urbà buits i molts dels edificis destruïts no s'havien tornat a edificar. El que es construïa es feia sense massa ordre ni concert; sense cap pla ni ordenança que planifiqués el creixement urbanístic. Els interessos privats passaven davant dels públics i les autoritats es limitaven a fer algun advertiment com el que es publicava a SIÓ el mes de juny del 1964:

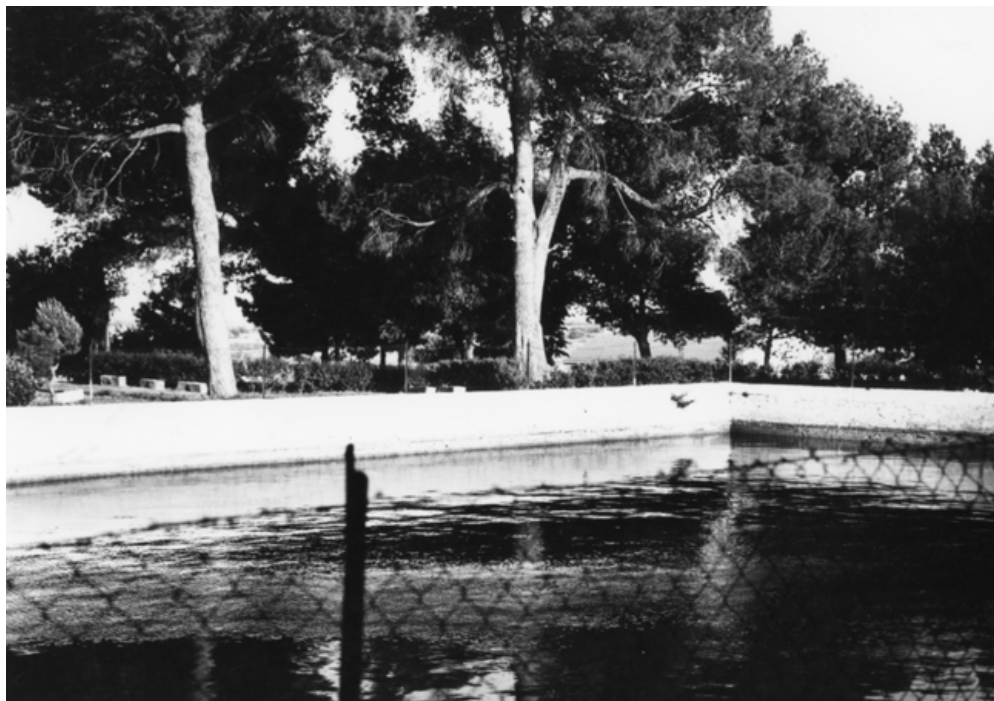
"Se viene observando sobre todo en obras que afectan a las vías urbanas que, al proceder a su ejecución, no se siguen las alineaciones, rasantas i demás requisitos señalados, expresa o tácitamente, en el permiso correspondiente. Ya se ha cursado alguna notificación ordenando la rectificación de la obra. Se advierte en el comunicado que de no realizarse en el tiempo señalado, la rectificación se





Avinguda Marià Jolonch durant la construcció del bloc d'habitatges de Cal Marina. Darrere els arbres, la fàbrica de Cal Mundí.

Un dels dos dipòsits d'aigua, actualment tapats, del Parc del Convent.



llevará a cabo igualmente con cargo al interesado". L'Ajuntament es lamenta que "es sumamente enojoso tener que llegar a estos extremos que serían evitables de impe-

rar el buen sentido y un poco menos de egoísmo".

Aquests anys es viu una "etapa d'expansió econòmica a conseqüència de la qual molts establiments comer-

cial fan obres d'ampliació i milloren la presentació dels seus productes en uns aparadors més atractius", segons s'explica en el segon número de la nostra revista. Aquesta bonança econòmica també l'explicita l'Ajuntament, que es veu desbordat pel creixent nombre de permisos d'obres que li arriben i que ha de solucionar sense disposar d'unes normes urbanístiques, com ja hem dit, el que comporta que els criteris que es fan servir siguin sempre molt aleatoris.

Una altra de les carències que patien els agramuntins de l'època era l'irregular i escàs subministrament d'aigua potable. Especialment greu durant els mesos d'estiu quan el consum era més gran. Però també a l'hivern hi havia restriccions a causa de les tanques del canal i la poca capacitat d'emmagatzematge que es feia a l'interior del canal, al pont del camí Vell de Mafet. Les irregularitats del servei no afectaven tots els sectors per igual, possiblement a causa de l'estat de la xarxa de distribució o de quin dipòsit depenien.

En relació als períodes de restriccions es deia des de l'Ajuntament: *"Es preciso recordar al vecindario que cuando se producen estas situaciones que se prolongan más de tres o cuatro días no es posible el suministro constante que se realiza normalmente. Las reservas de que se dispone y los dispositivos para ponerlas en funcionamiento no permiten un alegre dispendio del preciado elemento. Y dispendio fue dejar correr el agua por la vía pública, el*



Vista del que després seria la plaça del Pare Gras. El centre històric més antic estava tot sense pavimentar i en temps de pluja era un fangar.

Avinguda de Catalunya quan era la carretera de Tàrraga, una via polsosa i plena de clots. El 1967 es pavimentà i il·luminà, tot molt precàriament.

regar la calle por algun particular, y otros abusos menos a la vista, mientras algunos edificios padecían verdadera escasez”, es lamentava el Consistori en un comunicat.

El problema del subministrament d'aigua serà una constant al llarg dels anys seixanta i setanta fins a les obres de millora que es fan als vuitanta, tant en la captació com en la distribució. L'any 1964 es va estudiar la possibilitat de construir un tercer dipòsit en un dels turons propers a la Gasolinera per tal de millorar el servei en aquella zona d'expansió, especialment amb la construcció de la mateixa Gasolinera i els serveis que donava. El projecte, però, no va passar de ser una idea.

No va ser fins a l'arribada de la democràcia i dels nous ajuntaments que s'inicià una veritable transformació urbanística tant en obra i serveis públics com en edificacions de particulars. Durant una trentena d'anys es va viure, amb alts i baixos, un veritable frenesí en la construcció d'habitatges privats que ha portat a la famosa bombolla immobiliària i al seu posterior esclat abans d'acabar la

primera dècada del segle XXI, concretament el 2008.

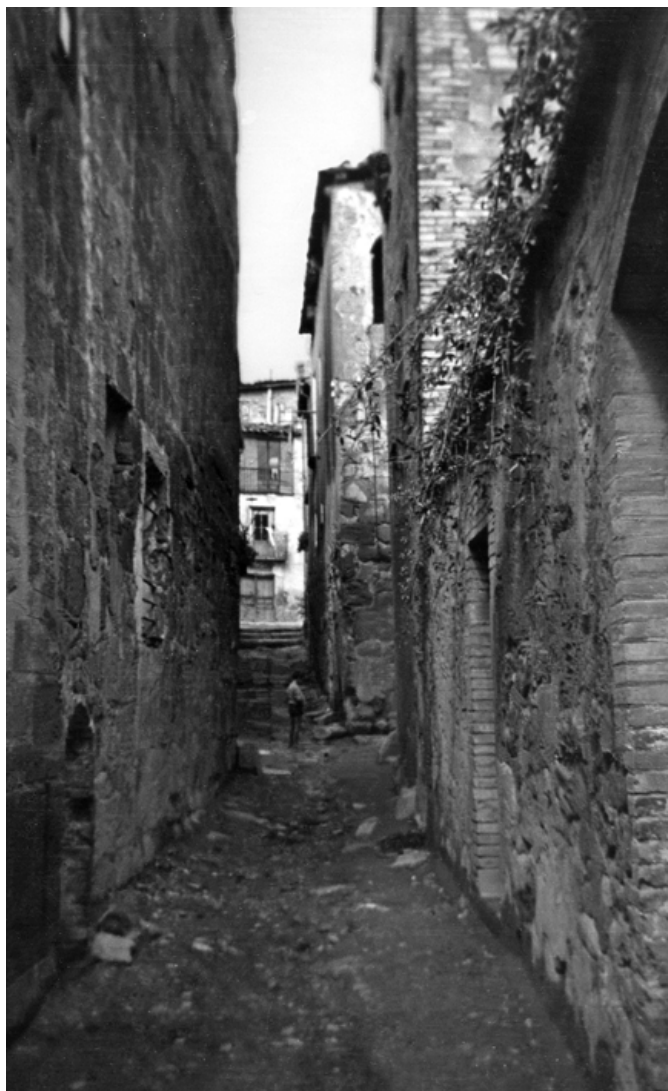
Els anys seixanta

A primers del segle XX el centre urbà havia sortit definitivament de les antigues muralles especialment gràcies a la construcció de la carretera de Cervera, iniciant-se un procés expansiu cap al sud que ha durat un centenar d'anys. El 1936 va ser l'ampliació de la plaça del Pou i l'obertura de l'avinguda Agustí Ros a partir de la construcció de les Escoles, que facilità una nova expansió. Els anys 40 la construcció de les Cases Barates i el Camp de Futbol van eixamplar encara més la zona urbana.

A mitjans dels anys seixanta del segle XX la zona urbana d'Agramunt estava delimitada, a grans trets, pel Camp de Futbol a l'est. A ponent, en direcció a Artesa de Segre, les Casetes del Biel, una petita urbanització construïda el 1912, i el seu entorn més proper. Amb tot, fins arribar al centre de la Vila hi havia molts indrets sense edificar conformant àmplies zones molt irregulars amb eres, coberts i fàbriques. De fet a partir de la plaça del Pou hi havia molts patis corrals. La limitació urbana del nord a penes ha canviat, a excepció d'uns pocs habitatges a la carretera de les Puelles.

La zona urbana de migdia, la que més tard ha estat la de major expansió, en prou feines arribava al riu Sió. Al Pou hi havia més magatzems i tallers que habitatges i l'actual avinguda de Catalunya era un tram de carretera sense asfaltar amb clots, pols a





El corriol de Vilavella sembla un carrer medieval.



Carrer Carabassa de Baix, un dels barris més abandonats.

Any 1963: 3.685 habitants; 95 turismes; 38 camions; 120 motos i 125 tractors.

Any 1981: 4.649 habitants; 1.182 turismes; 87 camions; 83 furgonetes, 112 motos i 205 ciclomotors.

Any 2000: 5.008 habitants; 2.293 turismes i furgonetes; 456 camions; 192 motos; 328 ciclomotors.

Any 2013: 5.539 habitants; 2.928 turismes i furgonetes; 658 camions; 352 motos; 345 ciclomotors i 1 autobús.

Actualment un 17,5% dels veïns d'Agramunt (971), són de 42 nacionalitats diferents. Romanesos (346) i marroquins (338) són majoria. La minoria més important és la del Senegal (37).

l'estiu i tolls a l'hivern, nul·la il·luminació i únicament amb algun edifici aïllat. Amb tot, feia poc, 1960, que s'havia construït la Gasolinera a la cruïlla amb la carretera de Tàrrega. Precisament els successius servies que aquesta va anar donant com el bar, les piscines i la pista de ball feia absolutament necessari millorar aquest tram de via aleshores tan allunyada.

D'aquesta manera l'any 1967 es redactà i s'executà



Al 1968 un projecte global de millora de la plaça del Mercadal "rejuvení" les façanes, algunes de les quals encara estaven malmeses des de la Guerra Civil. Des d'aleshores no hi ha tornat a haver un altre projecte semblant.



Es canvià i es pavimentà la part central del Mercadal i es millorà l'enjardinament de tot l'entorn.

A baix, aspecte que va tenir la plaça fins l'any 1999.



el projecte de pavimentació d'aquesta via a càrrec de l'empresa Sorigué. Posteriorment s'instal·là la xarxa d'enllumenat públic a base d'una quinzena de faroles, una cada 30 metres, de sis metres d'alçada. Aquest any també es pavimentaren els carrers de l'Aspi i Travessia, l'actual Barretina, l'avinguda Agustí Ros i un tram de l'actual Ronda dels Comtes d'Urgell.

També li tocà millorar al Mercadal, que encara tenia seqüeles de la Guerra, amb un projecte global que comprèn primer la rehabilitació de totes les façanes en una col·laboració entre l'Ajuntament i els veïns i després la pavimentació i enjardinament del centre de la plaça. Una vegada arrebossades les façanes es van arrencar les bardisses antigues, se'n van plantar de noves així com rosers trepadors. Sembla que algun veí aprofità per emportar-se'n algunes, segons es lamentava l'Ajuntament en un escrit a la nostra revista. L'any sobre, 1968, entre altres millores es va pavimentar el terra amb uns panots de colors de 0,40 x 0,40 metres. També es va pavimentar el raval de Sant Francesc.

Compra de terrenys

Abans d'acabar la dècada dels seixanta, l'Ajuntament va comprar diversos terrenys per fer-ne les corresponents cessions als organismes estatals per tal de construir-hi en el futur nous equipaments públics. El 1967 s'adquirí a Francesc Ribalta Badia un total de 5.000 m² a la partida dels Asgous. D'aquesta superfície l'any següent se'n



L'Any 1967 es van comprar els terrenys on es van construir la Casa del Metge (a la foto), la caserna de la Guàrdia Civil i el Parc de Bombers.

Aspecte de la plaça del Pou abans de la pavimentació de finals dels seixanta. Regions Devastades van construir la bàscula i es van plantar els plataners a mitjans de la dècada dels quaranta.

cediren 1.600 per a la construcció de la Caserna de la Guàrdia Civil i uns altres per la Casa del Metge. Als anys vuitanta es van acabar ocupant per ubicar-hi les instal·lacions del Parc de Bombers. A finals del 1968 es formalit-

zà la compra de 12.000 m² a la zona de la Capella destinats a la construcció del futur institut de batxillerat. Les venedores van ser Maria Teresa Novell Jolonch i Francisca Mestres Brufau. Cinc anys més tard s'inaugurà el

nou centre d'ensenyament després de nombroses dificultats que l'Ajuntament va anar vençant.

La dècada dels setanta

Acaba la dècada dels seixanta i comença la dels setanta amb la incorporació al municipi d'Agramunt del de la Donzell que integra els nuclis de la Donzell, Montclar i Rocabertí. En relació a un altre nucli, el de les Puelles, es posa en marxa el projecte de portada d'aigua potable des de la Vila amb un cost de gairebé 750 mil pessetes. També s'aprovà el projecte de millora de la plaça del Pou que encara estava sense pavimentar. Recordem que la històrica plaça es va ampliar amb la supressió del pou monumental l'any 1936 i la incorporació de part de l'Hort del Marianet que hi havia al darrere mateix. A mitjans dels 40 es va construir la bàscula per Regions Devastades i es van plantar els fron-





Vista aèria de la zona urbana d'Agramunt l'any 1975. Ja es veuen els indrets vers on s'encara l'expansió urbanística. Les noves construccions s'aglutinen, majoritàriament, al llarg de l'avinguda de Catalunya (1) i entre el Sió i la tanca nord del Clos (2). Dins la finca, a la zona de llevant s'hi han construït els Xalets (3) mentre que a l'altre extrem ja s'ha enderrocat la paret per aixecar-hi els primers edificis davant per davant de la Gasolinera (4). Amb tot, encara es pot veure ben delimitada la tanca que envolta la finca. També es veuen les naus de l'incipient polígon industrial al Camí Vell de Tàrrega i les de Gruconsa (5). Igualment s'ha començat a construir a continuació de les Cases Barates, en front del Camp de Futbol (6). A la zona del Passeig del Sió únicament hi ha les primeres casetes adossades (7). Actualment les urbanitzacions de diversa tipologia ho omplen tot fins dalt del raval de Puigverd (8).

Als primers anys setanta Agramunt experimenta una considerable expansió urbanística, millor dit, de construcció d'habitatges als quals cal donar els serveis públics corresponents.

dosos plàtans actuals. Al mig de la plaça hi havia una senzilla font per on rajava l'aigua crua del pou. En aquesta època l'aigua tenia encara molta requesta, no tant per a beure com per posar a refrescar el vi o la fruita. De frigorífics a les cases, de gel o elèctrics, pocs n'hi havia.

Als primers anys setanta Agramunt experimenta una considerable expansió urbanística, millor dit, de cons-

trucció d'habitatges als quals cal donar els serveis públics corresponents. Aquí l'administració es veu moltes vegades impotent per respondre a aquestes necessitats. Comença a agafar empena la construcció a la zona del Clos. En un extrem d'aquesta antiga finca s'aixecà, en règim de cooperatiu, inicialment amb vuit socis, la urbanització popularment coneguda com Els Xalets. L'any 1973 quedaven

molt lluny de la població, i encara gràcies que entre mig hi havia l'Institut. Queda per omplir una gran àrea de terreny que durant una trentena d'anys s'anirà ocupant per edificis de tota mena. Primer, cases de promoció particular i ús individual i, més tard, a càrrec de promotors immobiliaris a l'estil del que es coneix com "habitatges adossats".

L'any 1971 s'enderrocà el



Un dels primers edificis que s'aixeca al carrer Institut. Darrere el que seria carrer de les Planes amb Ca la Trudis al fons.

A la dreta, els blocs de la Torre. Edifici impensable avui en dia, són una mostra de la política urbanística de l'època.

Travessia de la carretera de Cervera. El primer tram, l'avinguda Àngel Guimerà, era coneguda com el carrer de la Muralla. Va ser la primera gran expansió urbanística del segle XX.



darrer tram de coberts de la banda de migdia del carrer Sió fins al carrer del Call. Originàriament en aquest Carrer Major medieval hi havia coberts a cada banda. Amb els anys es van anar suprimint i després de la Guerra únicament en quedaren dos davant del cafè de Cal Palou. L'any



1971 l'Ajuntament, amb aportacions dels veïns, amb un total de 87.500 pessetes, arribà a un acord amb el propietari que enderrocarà el vell edifici per aixecar-ne un de nou alineat amb la resta de carrer. Durant aquests anys es construeixen els solars que encara queden buits des dels bombardejos a la banda nord des de cal Palou al carrer de la Cúria.

Durant els primers anys setanta es van omplir l'actual avinguda de Catalunya i els carrers de la Capella, Institut, segon tram del dels Horts i s'obre el del Clos. En aquesta època es tracen nous carrers sense cap tipus de servei, pavimentació, voreres o llum. Aquesta manera d'"urbanitzar" va comportar anys a venir molts problemes i despeses complementàries.

A l'interior de la població l'any 1975 s'aprova un expedient d'urgència per urbanitzar l'espai que actualment ocupa la plaça de l'Onze de Setembre, inicialment de l'*Ejército*. S'hi arribà després de molts anys de tramitacions

administratives per comprar els diversos patis resultants de la destrucció dels bombardejos. L'any 1977 s'intentà tirar endavant un Pla General d'Ordenació que pràcticament neix mort ja que s'està en plena transició política a l'espera d'unes eleccions municipals democràtiques.

En aquesta primera meitat de la dècada es construeixen els dos grans blocs de pisos amb unes alçades que sobrepassaven de molt qualsevol criteri racional. El que hi ha a la plaça del Pou té una alçada de planta baixa i sis pisos. Mentre s'obren els fonaments s'ensorren les parets del cobert del costat, ple de blat, propietat de cal Jolonch. Sortosament passà a la nit i, per tant, no es registraren desgràcies personals.

El de l'avinguda de Catalunya, conegut com La Torre, és un edifici de set pisos d'alçada més planta baixa. L'especulació és tan gran que la vorera que s'hi deixa en prou feines té un metre. Es posen a la venda a 950 mil pessetes. I es pot disposar d'un préstec

ESTUDI SOBRE ELS CARRERS D'AGRAMUNT

Observant el sector habitat de la nostra Vila hem trobat prop d'un centenar de vies públiques, entre carrers i places, travessies i corriols. Posem en una primera columna el nom oficial de les que en tenen. Al costat el nom popular, si n'hi ha. I a continuació suggerim un nom per les que no en tenen cap d'acreditat o el que es fa servir és inconcret. En altres quatre columnetes indiquem la situació en què es troba cada via en quant a llum, pavimentació, plaques i números.

Per les noves denominacions hem preferit escollir noms populars o geogràfics, deixant de banda personatges de la Vila que tal vegada ho mereixerien, però que són més discutibles i no sempre del gust de tothom. Hem procurat triar noms de fàcil acceptació, que arrelin en l'ambient popular i no corrin el risc d'ésser remoguts en un termini curt. Hem fet dues excepcions: A una placeta de la part antiga hem proposat de donar-li el nom del Pare Josep Gras i Granollers, per trobar-se allí situada la casa on va néixer aquell senyor, i per un carrer transversal de la zona sud, hem indicat el nom de don Pere de Gomar, benemèrit ciutadà que al segle XVIII va finançar grans millores a la Vila. Hem observat que algunes vies públiques que tenen el mateix nom són, urbanísticament, totes diferenciades en alguns dels seus trams, per aquest

motiu suggerim partir-les i donar un nom nou als espais segregats. Tal és el cas del carrer Castell (Castell i Plaça Amball). Del carrer Estudis Vells, hem proposat la "ressurrecció" de la Plaça de la Dula i la implantació de la Placeta del P. Gras i del carrer de La Muralla en l'únic indret de la Vila on aquesta encara és visible. Del carrer de la Sabateria, veritable incongruència d'ençà de la desaparició de la muralla que barrava el pas cap a llevant i feia tòrcer necessàriament als vianants. Del Raval de Sant Francesc, que perd la raó d'anomenar-se així una vegada traspasat l'accés al turó de l'antic Convent de Franciscans, avui Dipòsits.

Pel que fa referència als llums, gairebé tots els carrers en tenen, almenys a l'indret on s'hi habita; però també en gairebé tots és deficient. Hem posat que estava pavimentat a tot arreu on el sòl no és de terra, prescindint de si el paviment és de ciment, d'asfalt o de pedra.

En quant a les plaques i números una classificació exacta seria molt complexa i difícil de fer. Hem posat (sí) o (no) atenent al factor predominant. Per exemple: si en un carrer de cinquanta cases hi ha números en deu edificis, hem posat (no), i si tenen números quaranta cases, diem (sí). Per posar (sí) a les plaques ha bastat que n'hi hagi una en algun indret del carrer o plaça.

Part del text que acompanyava la proposta de nomenclàtor.

Vista del primer tram de l'avinguda Marià Jolonch de quan les voreres eren amples i senyorials. A l'esquerra Vulcanizados Ibarz i la Fonda Torres i la gran marquesina, tancada a l'hivern i oberta a l'estiu, del "Bar dels Caragols". A la dreta el Banco Central.

de la Caixa de Pensions de 500 mil pessetes a tornar en onze anys "sin avaladores ni problemas", segons l'anunci publicat a la nostra revista. Durant els anys seixanta s'havien construït a l'avinguda de

Marià Jolonch el bloc de pisos de cal Triginer, sobre una de les naus del taller, i també el de cal Marina.

També es construeix, un bloc d'habitatges de protecció oficial a càrrec de la "Organización Sindical". A primers de 1976 s'anuncia la subhasta amb 32 pisos a través d'un crèdit concedit pel Banco de Crédito. El bloc ocuparà uns terrenys situats a l'extrem de llevant delimitant del casc urbà més enllà de les Casetes.

Durant el final de la dècada dels setanta es construeixen els blocs d'habitatges i locals comercials i industrials al final de l'avinguda de Catalunya, davant de les instal·lacions de la Gasolinera. De mica en mica es va omplint la zona del Clos més propera a l'antiga carretera. Els anys vuitanta, però, arriben amb una altra crisi econòmica que

paralitza l'activitat constructora durant 4 o 5 anys.

Proposta de nomenclàtor

El mes de febrer de 1975 SIÓ publicà un estudi sobre la situació dels carrers a Agramunt amb la voluntat d'informar sobre la situació de la xarxa viària urbana, però especialment perquè pogués servir de base de cara a la realització d'un nomenclàtor oficial posat al dia i amb un caràcter democràtic. Cal tenir present que en aquell moment s'albiraven els canvis que havien d'arribar en un futur que ja treia el cap a la cantonada. Amb tot, Franco encara era viu. De fet va ser el que es va fer servir pel primer Ajuntament democràtic quan va oficialitzar els nous noms dels carrers i places de la Vila. Durant molts anys la comissió que va fer l'estudi





Vista actual de les casetes del costat del Passeig del Sió construïdes als anys setanta. Fins fa poc es va deixar construir a tocar del riu.

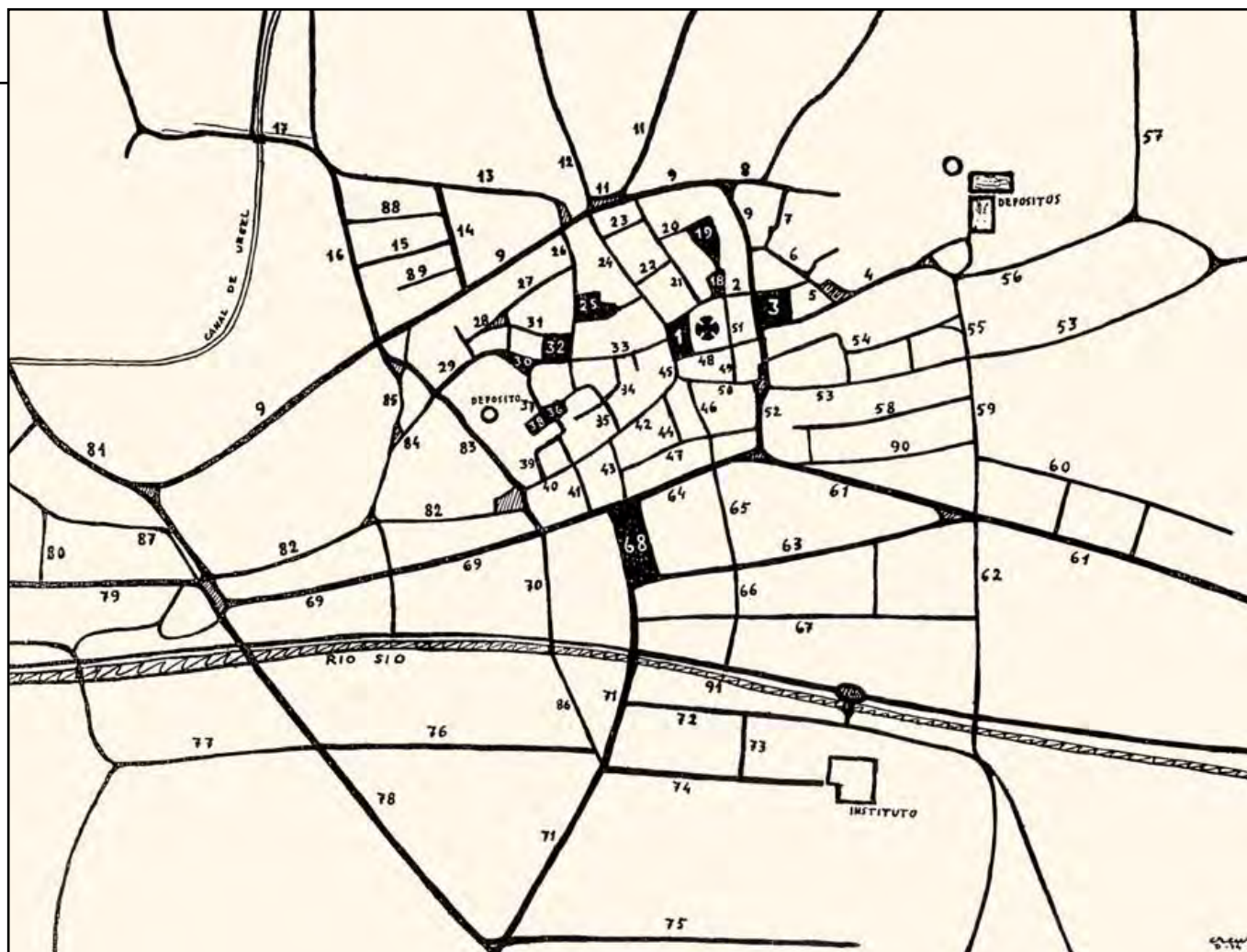
s'encarregà, a proposta de l'Ajuntament, de posar noms a les vies urbanes que es van obrint.

Publiquem una part del text que acompanyava la proposta així com la relació de les vies urbanes i la seva situació pel que fa a noms, numeració, pavimentació i enllumenat. Aquest estudi ens serveix per comprovar en quin estat lamentable estaven els nostres carrers i places, ja que el 70% no estaven pavimentats; de llum únicament quatre es podien considerar ben

il·luminats, mentre que un 64% tenien una il·luminació deficient i la resta no disposava d'aquest servei públic. Llastimosament gairebé 40 anys després encara hi ha alguns carrers que tenen greus mancances de serveis essencials. Actualment Agramunt gaudeix de grans equipaments públics i molts parcs i jardins, però, paradoxalment, encara hi ha veïns que viuen en indrets on per entrar a casa han de trepitjar fang; una situació urbanística impròpia del segle XXI.

OFICIAL	POPULAR	PROPOSAT	PLACA	Núm.	PAVIMENT	LLUM
1 Plaza Mayor	<i>Plaça de l'Església</i>	Plaça Església	No	No	Sí	D(*)
2 Bajada Mercadal	<i>Baixada Mercadal</i>		No	No	Sí	D
4 Arrabal San Francisco	<i>Raval de dalt</i>		Sí	Sí	Sí	D
5 Arrabal San Francisco	<i>Raval de dalt</i>		Sí	Sí	No	D
6 Portalada			No	No	No	D
7 Extramuros Matadero		Escorxadors	No	No	No	D
8		Pujada Escorxadors	No	No	No	No
9 Circunvalación	<i>(diversos)</i>	Ronda Comtes d'Urgell	No	No	Sí	D
10 Extramuros San Juan	<i>Camí Puelles</i>					
11 » »	<i>Camí Puelles</i>	Carretera Puelles	No	No	No	D
12 Extramuros San Juan		Canal	No	No	No	D
13 Paseo del Canal	<i>Cuartel Vell</i>	Teixidors	No	No	No	D
14	<i>Sindicat</i>	Baixada Sindicat	No	No	No	D
15		Sindicat Agrícola	No	No	No	D
16 Lavaderos		Safareigs	No	No	No	No
17		Camí vell de Mafet	No	No	No	D
18 Plaza Hospital	<i>Plaça Hospital</i>		Sí	No	No	D
19 Plaza Olmo	<i>Plaça de l'Om</i>		No	Sí	No	D
20		corriol Plaça de l'Om	No	No	No	D
21 Hermandad Sangre N. S. J.	<i>Congregació</i>	Germandat de la Sang	Sí	Sí	Sí	D
22 Travesía		Travesía sant Joan	No	No	No	D
23 Travesía		Pas de Ronda	No	No	No	No
24 San Juan	<i>Sant Joan</i>		No	Sí	Sí	D
25 Plaza Mercado	<i>Plaça Mercat</i>		No	No	Sí	D
26 Ntra. Sra. de la Merced	<i>Mercè</i>		Sí	Sí	No	D
27 Calabaza	<i>Carabassa de baix</i>					
28 Calabaza	<i>Carabassa</i>	Carabassa baix	No	No	No	D
29 Castillo						
30 Castillo	<i>Plaça Amball</i>	Plaça Amball	Sí	Sí	No	D
31 Calabaza	<i>Carabassa de dalt</i>	Carbassa de dalt	No	Sí	No	D
32		Plaça Nova	No	No	No	No
33 Castillo	<i>Castell</i>		Sí	Sí	Sí	D

(*) D deficient



Mapa dels carrers d'Agramunt l'any 1975.

OFICIAL	POPULAR	PROPOSAT	PLACA	Núm.	PAVIMENT	LLUM
34	Travesía Horno	Corriol del Forn	No	No	No	D
35	De la Curia	<i>de la Cúria</i>	No	No	Sí	D
36	Estudios Viejos	Plaça del Pare Gras	Sí	Sí	No	D
37	Estudios Viejos	<i>Estudis Vells</i>	Sí	Sí	No	D
38	Estudios Viejos	<i>Plaça de la Dula</i>	Sí	Sí	No	D
39	Estudios Viejos	<i>Estudis Vells</i>	Sí	Sí	No	D
40	Vilavella	<i>Vilavella</i>	Sí	Sí	Sí	D
41		Travessia Vilavella	No	No	Sí	No
42	Sió	<i>Sió</i>	Sí	Sí	Sí	D
43	Sió	<i>Sió</i>	Sí	Sí	Sí	D
44		Call, del	No	No	No	No
45		Plaça, de la	No	No	Sí	D
46	Travesía Aspi	<i>Travesía Aspi</i>	Sí	Sí	Sí	D
47	Aspi	<i>Aspi</i>	Sí	Sí	Sí	D
48	Zapatería	Sabateria de baix	No	No	Sí	D
49	Zapatería	Sabateria de dalt	No	No	Sí	D
50	Zapatería	Corriol de la Sabateria	No	No	Sí	D
51		dels Absis	No	No	Sí	D
52	Estudios Nuevos	<i>Estudis Nous</i>	Sí	Sí	Sí	D
53	Arrabal de Puigvert	<i>Raval de Puigvert o de baix</i>	Sí	Sí	En part	D
54	Eras	de les Eres	No	No	No	D
55		Costa dels Dipòsits	No	No	No	No



Inauguració de la restauració de la Capella 1978.

OFICIAL	POPULAR	PROPOSAT	PLACA	Núm.	PAVIMENT	LLUM
56	Arrabal San Francisco	del Convent	No	No	No	No
57	<i>Camí del Cementiri</i>	Baixada Convent	No	No	No	No
58		Sicla Molinal	No	No	No	D
59		dels Asgous	No	No	No	No
60	Ntra. Sra. del Socós	<i>Verge del Socós</i>	Sí	Sí	No	D
61	Avda. Jaime Mestres	<i>Carretera Cervera</i>	Sí	Sí	Sí	Sí
62		Passeig Nou	No	No	No	No
63	Avda. Agustín Ros	<i>Passeig de les Escoles</i>	Sí	Sí	Sí	No
64	Angel Guimerà	<i>Àngel Guimerà</i>	Sí	Sí	Sí	Sí
65	Travesía Escuelas	de la Barretina	No	No	Sí	D
66		Ensenyament	No	No	No	No
67	Huertos	<i>Camí dels Horts</i>	No	No	No	No
68	Plaza Pozo	<i>Plaça o Pla del Pou</i>	Sí	Sí	Sí	D
69	Avda. Mariano Jolonch	<i>Avinguda Mariano Jolonch</i>	Sí	Sí	Sí	Sí
70	Santa Esperanza		No	No	No	D
71	Carretera Tárrega	Avinguda Catalunya	No	No	Sí	D
72	Capella	<i>Capella</i>	No	No	Sí	D
73		Don Pere de Gomar	No	No	No	D
74	Instituto	<i>Institut</i>	No	No	Sí	D
75		del Clos	No	No	No	No
76		<i>Camí de les Planes</i>				
77		<i>Camí de les Planes</i>	No	No	No	No
78	Carretera Tárrega		No	No	Sí	No
79	Carretera Balaguer		No	No	Sí	D
80		Segadors	No	No	No	No
81	Carretera Artesa		No	No	Sí	No
82		Cabana dels Llops	No	No	No	No
83	Extramuros Castillo	del Firal	No	No	No	D
84		Costa de la Fassina	No	No	No	No
85		Bassota	No	No	No	No
86		Fondandana	No	No	No	No
87		Batedors	No	No	No	No
88		Blat	No	No	No	No
89		Oli	No	No	No	No
90		<i>Corriol dels Horts</i>				
90		dels Hortets	No	No	No	No
91	Parque José Brufau	<i>Passeig Sió</i>	-	-	-	Sí

Estrena un nou JARDÍ

Tenim TOTS els estris per fer-ho realitat!
Fàcil i ràpida instal·lació, manteniment ZERO

SUNSET. Pedra decorativa i volcànica (sacs o big bags)
Roques mitjanes (venda a granel)



MADERING. Travesses ecològiques de faig i travesses reciclades autèntiques de tren

DECOMAX. Biogespa artificial per col·locar sobre terra o sobre paviment (Diferents preus i qualitats)

STOCK PERMANENT

CAMPUS VITAL. Terra vegetal (sacs o big bags)



FLEXILINE. Separador de zones

ESTABLEX. Malla antiherba

Escorça d'arbre en sacs decorativa

Jardineres i elements decoratius


pretensats
CUNYAT

PRETENSATS CUNYAT, S.L.
C/ Capella, 6
25310 Agramunt (Lleida)

 973 390 115
 973 392 810

pretensats@cunyat.com
www.cunyat.com

 **GAMMIA**

RosRoca

www.rosroca.com

Com tu, volem millorar el nostre entorn

FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
JURÍDIC
GESTORIA

'assessoria
D'AGRAMUNT

JOSEP ORTIZ LLENA

TEL 973 39 06 31 - FAX 973 39 23 07
ESTUDIS NOUS, 21 - 25310 AGRAMUNT
ASSESSORIA-AGRAMUNT.COM

Lluna nova

perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·liària
Projectes
medioambientals

guaire01
constructora | promotora | SL

Av. Marià Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE
Promotora de construccions

Campionat de botifarra

Enguany vàrem celebrar el 8è campionat de botifarra "Bar Tres Hermanos".

Com ja és habitual els darrers anys, el dissabte 8 de març vàrem celebrar el 8è campionat de botifarra "Bar Tres Hermanos".

Gaudírem d'una cassola de marisc i rap que m'atreveixo a batejar com a cassola "Tres Hermanos", cuinada pel nostre

xef particular Ermengol Marsinyach. Boníssima!

Els guanyadors del campionat van ser els següents:

1r lloc: la parella formada per Marsinyach-Sorribes.

2n lloc: la parella formada per Barroso-Martín.

3r lloc: la parella formada per

Ricard (pare)-Ricardo (fill).

També hi va haver uns quants reconeixements. En primer lloc per al nostre cuiner Ermengol; seguidament per al jugador de més edat, per al rei de les manilles "Cristóbal", i per al jugador més jove "Ricardo". També es van obsequiar les jugadores femenines del campionat, i un servidor com a cronista de l'esdeveniment any rere any.

Per al repartiment de trofeus i obsequis vàrem comptar amb la simpatia de la jove Iris, des d'aquí li donem les gràcies per la seva col·laboració.

Els trofeus van ser donats per ordre de classificació:

1r classificat: Castro Motor

2n classificat: FERESP

3r classificat: Vulcanizados Ibarz

Tots vàrem ser obsequiats amb diferents detalls donats per establiments agramuntins i també forans.

Andrés, Lourdes i cia. "Tres Hermanos", moltes gràcies i fins l'any vinent.

J. Ribalta



FONT: J. RIBALTA



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera
Tel. 973 39 20 42
p.figuera@hotmail.com



Jardins de secà
Jordi Lluç Sarnago
jardiner

Tel. 658 921 335 jardinsdesecar@gmail.com

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital



ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire
Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIOLluch
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



F. GARCOR



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb. 679470329
f.garcor@hotmail.com
Adv. Catalunya esc. C, 2º-1º
AGRAMUNT 25310
Lleida

TAXIS AGRAMUNT

24 hores



Vehicles de 4, 6 i 8 places

Demandar per Josep M^a

600 446 600 - 973 390 331

Anna Eroles
Veterinària

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cucs

carme i maite

foto*de*depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

DEU
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATÀLIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

MONTSE CAMPS
FISIOTERAPEUTA
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

NÚRIA MUIXÍ
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Tenora i jazz

Escoltar el disc em porta a vells records amb noves sensacions, nous descobriments, tota una barreja immillorable.

L'agermanament d'un instrument tan nostre com la tenora amb la música de jazz, d'entrada... és una raresa; però resulta d'allò més normal, flueix harmònicament a l'oïda escoltant el CD del *Jordi Guixé Sextet*. He sentit algun que altre intent d'ajuntar la tenora amb aquest estil, però ni de bon tros amb la sonoritat i l'harmonia d'aquest.

He d'aclarir que –d'anys– sóc amant de la música de jazz. M'impacta, n'escolto, més de la clàssica, la de l'època *hot*. No gaudeixo tant amb l'evolució al *bebop*, i no parlem del jazz modern, el *cool*, que, com la mateixa paraula diu, és fred.

Al Jordi Guixé Torres, fill de Puigverd d'Agramunt, l'hem vist créixer tocant la tenora a recer de les cobles *Quatre Vents* i *Jovenívola* d'Agramunt per, més tard, ser contractat, com a primera tenora, per la cobla Mediterrània. Confirmació que és un virtuós de la tenora. En l'època agramuntina ja impactava

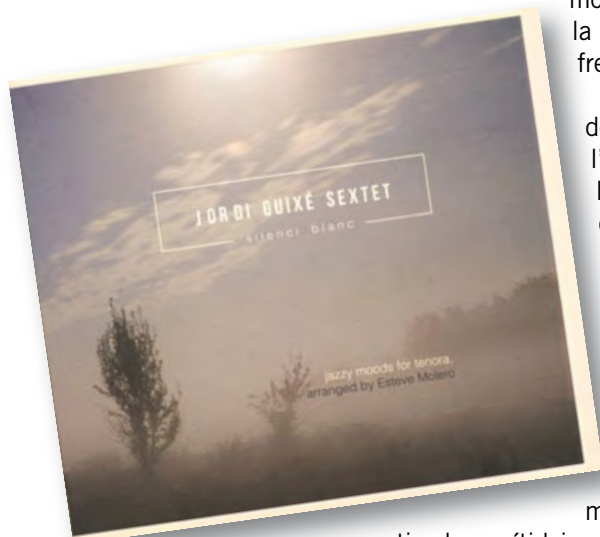
sentir el so nítid i potent que treia d'aquest instrument.

Silenci blanc, títol d'aquest disc, recull una sèrie de temes molt interessants en la seva varietat. Amb els instruments bàsics del jazz: bateria, contrabaix, guitarra, trombó i saxo, inserir-hi la tenora ha estat un magnífic encert, i el saber fer de l'arranjador hi té molta part en aquest èxit. Escoltar-lo em porta a vells records amb noves sensacions, nous descobriments, tota una barreja immillorable. *A Ara*: quins músics, no cal enyorar Stan Getz. *Introït per a tenora*: 1'19 minuts de durada m'han sabut a poc. *Caravan*: un clàssic sentit com a nou. *Silenci blanc*: serenor, lluïment dels solistes. *Willow Weep For Me*: versió tan o més excel·lent que les escoltades, en diferents estils, de: Sidney Bechet, Billie Holiday o Buddy Tate/Milt Bucknet/JoJones. Com a curiositat, hi ha una versió catalana d'aquest tema amb el títol *Sóc com un desmai*, que canta la Núria Feliu acompanyada pel trio de Tete Montoliu.

Deixem-ho, no cal insistir més sobre la meva descoberta d'un... *crac*. Paraula que no m'agrada gens, però que actualment està de moda. Defineix (més que abreviat) l'excel·lència d'una persona.

Per als que no el coneguïn. Si sentiú el jazz i estimeu la tenora, no deixeu d'escoltar aquest disc. Crec que m'ho agraireu.

Jaume Cots



Caràtula del CD.

Roig 

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA




TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 · 25310 AGRAMUNT (Lleida) · tel. 973 39 00 36 · fax 973 39 06 90 · www.torrnsroig.com



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

MURALS, PINTURA i ART

PREU HORA: 15€
DESCOMPTES DEL 20% EN EL MATERIAL

PRESSUPOSTOS
SENSE
COMPROMÍS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Fax 973 391 124 - Mòb. 667 639 258
germancapitan@hotmail.com



BELLESA DENTAL

DOLÇA dent

Jordi Freixes i Montse Corrales
ODONTÒLEGS

HORARI:
DE DILLUNS A DIVENDRES:
de 9,30h. a 13h. i de 15,30h. a 20:30h.
DISSABTE: de 9h. a 13h.
DIJOUS: tanca!

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



PALVI

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Canal·l de Tàrraga, 27 - 25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 248 - Fax 973 391 638 - palvi@palvi.net

www.palvi.net



CEPSA

Gasoil a domicili.
Tel 973 39 01 42

70 anys de la “nevada grossa”

Josep Bertran



ARXIU SIÓ

L'avinguda de Jaume Mestres, vista des de ponent, poc després de la nevada.

La neu arribà a un metre d'alçada, una quantitat inusual per les nostres contrades, que col·lapsà totalment el ritme de vida habitual dels agramuntins.

Agramunt també té el seu 23-F. És una efemèride sense connotacions polítiques, però sí que també podia haver estat dramàtica. Fa just 70 anys, el 1944, la nit del 23 de febrer va caure una gran nevada que ha passat a la història amb el nom de la “nevada grossa”. Aquesta és, juntament amb la rovinada de Santa Tecla de fa 140 anys (1874), una de les incidències meteorològiques que han quedat en la memòria històrica col·lectiva dels agramuntins.

Si ens deixéssim guiar per les estadístiques enguany,

2014, ens tocava viure una altra desgràcia meteorològica. Esperem i desitgem que aquest possible mal averany no es compleixi i puguem acabar el cicle amb tota la tranquil·litat del món. De la gran inundació únicament en tenim referències literàries. En canvi de la gran nevada n'hem conservat de gràfiques, a més de les que ens han deixat escrites els testimonis directes i de les vivències de molts veïns actuals que la van viure i patir directament.

El 23 de febrer a la tarda començà a nevar. Primer, tímidament, però a mesura que

passaven les hores, amb més intensitat. Va nevar ininterrompudament fins el dia 25. La neu arribà a un metre d'alçada, una quantitat inusual per les nostres contrades, que col·lapsà totalment el ritme de vida habitual dels agramuntins. En aquells indrets on la neu regolfava “n'hi havia munts com a pellers”. No cal dir que els serveis d'energia elèctrica i telèfon van desaparèixer immediatament i no tornaren fins al cap d'una setmana. Els carrers eren intransitables pel gruix de la neu i la Vila i les masies de l'entorn van quedar totalment

◀ **La consigna que passà de boca en boca va ser la de córrer a apuntalar bigues i encavallades i pujar a les teulades a retirar la neu per preservar la seguretat de les cases.**

aïllades. És a dir, Agramunt estava totalment incomunicat.

Aquests 100 centímetres de neu sobre les teulades eren un greu perill d'ensorrament. El més urgent pels agramuntins era, per un costat, retirar el més avisat possible aquesta neu i obrir-se pas pels carrers. En alguns edificis ja no s'hi va ser a temps. Es van ensorrar una part de les teulades del cafè i el teatre del Casal; alguns coberts del Sindicat i nombrosos de particulars. Per això la consigna que passà de boca en boca va ser la de córrer a apuntalar bigues i encavallades i pujar a les teulades a retirar la neu per preservar la seguretat de les cases.

El Fernando Ros va ser un de tants veïns que hi pujà.

“La visió de tot l'entorn era indescriptible, aquella blancúria tan intensa m'ofegava la vista. Era un espectacle meravellós, però el pànic i el temor que no tornés a nevar em privava de gaudir de tanta bellesa”, comenta en una de les col·laboracions que publicà a Sió, quaranta anys més tard. Els munts de neu que es van formar amb la que es llançà des de dalt dels edificis van tardar molts dies, setmanes, fins i tot mesos, a desfer-se del tot. Alguns encara recorden que en plena sega hi posaven el vi a refrescar.

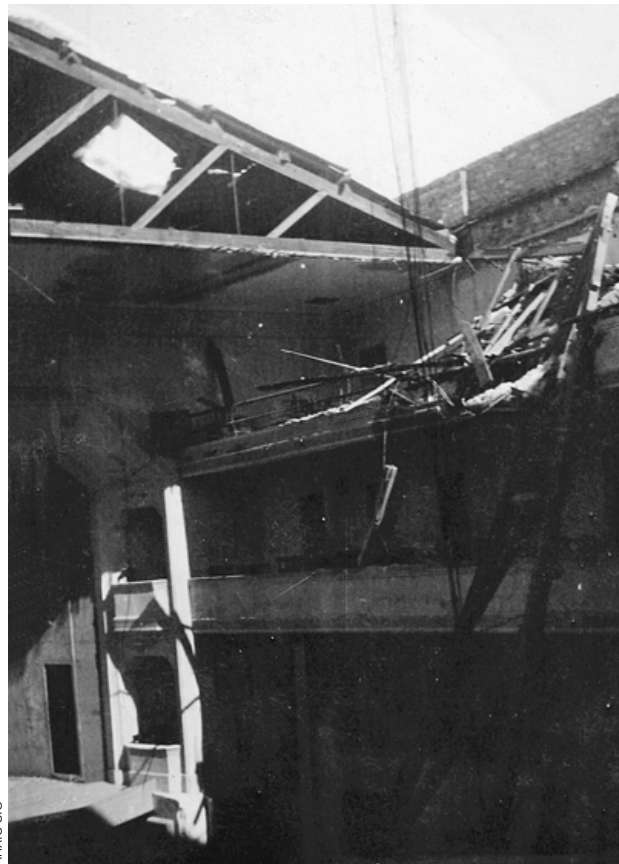
Una altra de les prioritats que calia afrontar era la de trencar la incomunicació de la població. Al voltant de la Vila hi havia corrals de bestiar que

s'havia alimentar sens falta. Algunes persones quasi hi van deixar la vida per arribar-hi caminant per sobre un metre de neu. Per fer-ho utilitzaven taulons que anaven col·locant sobre la neu. Quan ells havien passat, els tornaven a agafar i els posaven davant per poder caminar per sobre la neu sense ensorrar-se. Com sigui que la neu no es fonia, també va caldre pensar en arribar fins a Tàrrrega on, a més d'avitual·lar-se, es podia connectar amb Barcelona i Lleida a través del tren i per carretera.

De com s'ho van fer per obrir-se pas fins a Tàrrrega, en Fernando ho relata d'aquesta manera: *“Uns quants veïns, recordo que el Jaume Figuera (Manetes) era un d'ells, varen organitzar una petita carava-*

A la dreta, vista del Mercadal dies després de la nevada.

La teulada del teatre del Casal cedí pel pes de la neu acumulada. L'esvoranc és sobre les llotges de la dreta de la sala.



ARXIU SIÓ



ARXIU SIÓ



ARXIU SÍO

L'Ajuntament contractà personal per retirar la neu dels carrers.

na amb un tractor, em sembla que era propietat dels germans Roca. Al taller Martorell varen armar una baluerna com un "apartaneus", amb unes pales grosses, i passava al davant obrint-se pas... Darrere d'aquell tractor i aquell

"tinglado" hi anava el Jaumet del Manetes i dos o tres elements més amb la seva camioneta, aquella petita Citroën tan simpàtica que sempre estava a punt per ajudar".

Segons els qui van fer el viatge, el trajecte fins a Tàrraga va ser molt llarg. Les mans els quedaven glaçades al volant i els peus quasi ni se'ls notaven de tan gelats que els tenien. S'havien d'obrir pas lentament apartant el mur de neu que, en alguns indrets, arribava fins als 140 centímetres. Finalment van arribar a l'objectiu i van poder fer els encàrrecs i les compres previstes. El viatge de tornada va ser més plàcid ja que van seguir el pas obert a l'anada.

Eren els anys durs de la postguerra i els agramuntins estaven acostumats a patir i passar calamitats. Va ser un

final d'hivern molt dur. El fred i les incomoditats de la nevada s'afegiren a les penúries en què vivien immersos. Amb tot, veient les fotografies d'aquell esdeveniment els homes que treballaven retirant la neu sembla que s'ho prenien prou bé. Eren uns altres temps en què el treball, sempre dur, es feia amb més bon humor. Com a recompensa a tantes dificultats es va complir la dita d'"Any de neu, any de Déu" i la collita d'aquell estiu va ser esplèndida. Malauradament, però, el pes de tanta neu sobre les oliveres va afectar-les greument i molts arbres es van partir. Aquí començà la progressiva desaparició d'aquest plantat que rebé el cop definitiu durant els anys cinquanta amb una gran gelada que les acabà de liquidar. ■

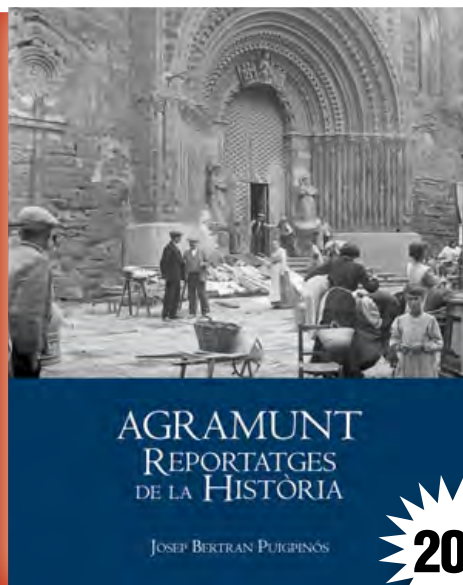
Agramunt, reportatges de la història

de Josep Bertran

De venda a les llibreries de la vila

Un volum de 268 pàgines, amb 506 il·lustracions, que aplega 23 reportatges que s'han anat publicant a SIÓ entre l'agost del 2011 i l'octubre del 2013.

Una bona part de la història agramuntina, ara en un sol volum d'edició molt acurada.



"El llibre que no hauria de faltar a la biblioteca dels agramuntins que estimen el seu poble..."

ANY D'ANIVERSARI



Després d'una primera etapa del Grup Escènic Agramuntí, compresa des de l'any 1970 al 1990, de la qual ja se n'ha donat referències en diverses ocasions (llibre *El cinema i el teatre a Agramunt*, pàg. 200); l'any 2004, en una reunió organitzada i presidida per Amadeu Padullés Serra, un dels directors de l'anterior etapa, va exposar als presents, antics membres del Grup, la idea de tornar a engegar l'activitat teatral basada en la filosofia inicial del Grup Escènic: Teatre basat en el text, treballant tots els gèneres possibles: còmic, drama,

musical... No va costar massa d'arreglar, alguns dels antics membres del Grup no van creure oportú tornar-hi, però en canvi altres ho considerarem molt bona idea. També es buscà nova gent i així, per Nadal del 2004, s'inicià aquesta segona etapa amb la posada en escena d'*El diari d'Anna Frank*. Un miler d'espectadors van gaudir d'aquesta obra.

L'any 2007 l'Amadeu Padullés, que fins llavors havia actuat de director, es va posar en política i va deixar la direcció. Es passà el relleu a Carme Vicens que, fins

JUNTA ACTUAL

President: Joan Ribalta Baltondrà
Tresorer: Joan Jubete Comenge
Secretari: Francesc Bullich Mases
Vocals: Carme Vicens San Agustín
Antonieta Canosa Vall
Jaume Villalta Solé
Joan F. Puig Roca



La visita de la vella dama (2006). Antonio Farré, Ramon Bernaus, Maribel Antequera, Amadeu Balasch, Amadeu Padullés, Honest Valentines, Carme Vicens, Joan Francesc Puig, Antonieta Canosa, Joan Ribalta, Dolors Ginestà.



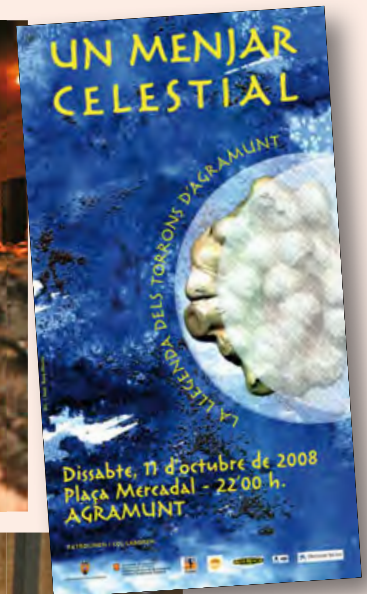
El diari d'Anna Frank (Nadal 2004).



Catalans a la romana (Maig 2005). D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Manel Pedraza, Miquel Ros, Joan F. Puig, Francesc X. Gené, Dolors Ginestà, Joan Ribalta, Amadeu Padullés, Maribel Antequera, Carme Vicens, Anna Santacreu, Pilar Lago, Teresa Gili, Paquito Cifuentes, Francesc Bullich, Maria Pijuan.



Políticament incorrecte (2006). A. Canosa, F. X. Gené, P. Cifuentes, E. Pons, F. Bullich, T. Gili, J. F. Puig, T. Recasens, J. Ribalta, C. Vicens, A. Santacreu, J. Jubete, A. Padullés, H. Valentines, P. Lago, R. Carrera, D. Ginestà, I. Guerrero, M. Antequera.



Dues imatges de la representació teatral d'*Un Menjar Celestial* (la llegenda dels torrons d'Agramunt). Any 2010.



Boing Boing (Nadal 2010).

avui, és la directora del grup.

La nostra activitat teatral es basa en fer representacions per les Festes del Nadal i, en alguna oca-

sió, per Pasqua. També cal remarcar que col·laborem assíduament amb entitats i institucions en algunes activitats concretes.

Des d'aquell 2004 han passat ja 10 anys, i ens fa il·lusió celebrar-ho. Per aquest motiu, aquest any 2014, farem una sèrie d'activitats especials. Per començar, presentem una exposició dedicada al decenni d'activitat teatral. Al mes de maig es farà la representació d'un clàssic del teatre de text que volem que sigui un homenatge als inicis del Grup i a les obres que en aquells moments es representa-



El florido pensil (2012). J. Garcia, J. Ribalta, P. Cifuentes, F. Bullich, M. Marsol.



Dinar de germanor. Mafet, 2009.



Diner negre (2011). H. Valentines, R. Bernaus, A. Canosa, J. F. Puig, C. Vicens, D. Ginestà, J. Ribalta, F. Bullich, P. Cifuentes.



Sant Jordi (2010). E. Verniol, P. Lago, J. R. Mateu, T. Inglés, M. Pi-juan, J. Ribalta, A. Santacreu, H. Valentines, P. Cifuentes, A. Canosa.



Marató sang (2012). Joan Ribalta, Josep R. Mateu, Carme Vicens, Marta Bertran, Àngels Ribalta, Dolors Pedrol, Miquel Marsol, Maria Pijuan.



Pedra de tartera (2012). C. Vicens, M. Marsol, D. Pedrol, A. Canosa, A. Santacreu, P. Lago, J. Ribalta, F. Bullich, A. Ribalta, J. F. Puig, D. Ginestà, M. Pijuan, F. Bullich, N. Bosch.



Excursió a Port Aventura. Setembre de 2013.



ven, les quals s'anomenaven de "tresillo". Tot i que ara han quedat relegades a un segon terme, van ser una veritable "escola" de teatre per a tots els integrants del GEA. És per aquest motiu que representarem l'obra *L'amor venia en taxi*, de Rafael Anglada. Hem escollit aquesta per ser la que més vegades va ser escenificada per diverses generacions d'actors.

DETALL DE LES OBRES REPRESENTADES:

- 2004 **El Diari d'Anna Frank**, adaptació de Frances Goodrich i Albert Hackett. Traducció de Josep M. Carreras
- 2005 **Catalans a la romana**, de Joan Rosquellas i Gil
- 2006 **La visita de la vella dama**, de Friedrich Dürrenmatt
- Políticament incorrecte**, de Ray Cooney. Adaptació de Paco Mir
- 2008 **Quines parelles**, de Vicent Durand
- La gàbia de les boges**, versió catalana de Joan Barbé
- 2010 **Boeing Boeing**, de Marc Camoletti
- 2011 **Diner negre**, de Ray Cooney
- 2012 **El florido pensil**, d'Andrés Sopena. Adaptació de Guillem-Jordi Graells
- Pedra de tartera**, de Maria Barbal

ALTRES REPRESENTACIONS I COL·LABORACIONS

Un menjar celestial (la llegenda dels torrons d'Agramunt)

El departament de cultura i festes de l'Ajuntament en el 2007, va proposar a moltes entitats d'Agramunt, fer la dramatització del conte "Un menjar celestial". Nosaltres ens hi vàrem implicar portant a terme la part teatral. L'espectacle es va estrenar al 2008 essent tot un èxit. Es va fer durant uns anys, ampliant edició rere edició el nombre de participants en tots els àmbits.

CARNESTOLTES

Durant les festes de carnaval, el nostre Grup surt amb les seves dis-

fresses pels carrers d'Agramunt actuant de jurat dels premis a la millor ambientació de comerços, balcons i carrers de la vila. Aquesta activitat es va iniciar l'any 2010 i encara continua.

MARATÓ DE LA SANG

En aquesta ocasió sortim al carrer per fer una representació humorística que té com a objectiu recordar a la gent la importància de la donació de sang i animar-los que hi participin.

SANT JORDI

Hem col·laborat en diverses ocasions en els actes d'entrega de premis del Certamen literari Sant Jordi:

Any 2008. Lectura dramatitzada de la versió teatral del conte de Ricard

Bertran "Un menjar celestial" (La llegenda dels torrons d'Agramunt).

Any 2009. Lectura d'alguns contes breus de Guillem Viladot

Any 2010. Representació de "Les roses d'en Màrius", dirigit per Xavier Pla, director teatral de l'empresa Fusic

Any 2013. Representació d'ombres xineses de la llegenda "La roca de la Delfina" que formava part de l'espectacle "Un menjar celestial".

ACTIVITATS ESPORÀDIQUES

– El 14 de desembre de 2008, i convidats per la Revista Sió en motiu de la presentació del col·leccionable "Contes dels padrins", es va fer una lectura d'alguns contes del col·leccionable. Posteriorment, l'any 2012



*Cabrera nova.
Espai Guinovart, 2014.*



Dues imatges de la Dramatització del bombardeig de 1938, en motiu del seu 75è aniversari



LLISTAT DELS COMPONENTS ACTUALS DEL GRUP, ACTORS TÈCNICS I COL·LABORADORS

Direcció:

Carme Vicens San Agustín

Actors:

Francesc Bullich Mases
 Antonieta Canosa Vall
 Dolors Ginestà Pérez
 Joan Francesc Puig Roca
 Paquito Cifuentes Fernández
 Joan Ribalta Baltondrà
 Miquel Marsol Omedes
 Joan Garcia Artigas
 Maria Pijuan Miralles
 Josep Ramon Mateu Pla
 Àngels Ribalta Pedrol
 Pilar Lago Fernández
 Ramon Bernaus Solé
 Honest Valentines Martí
 Maribel Antequera Hernández
 Teresa Gili Bonet
 Francesc X. Gené Bosch
 Joan Jubete Comenge
 Teresa Recasens Curto
 Tània Inglés Trull
 Elisenda Verniol Ribes
 Noemí Bosch Valentines
 Manel Pedraza Carmona

Tècnics i col·laboradors:

Jaume Villalta Solé
 Rosendo Carrera Rius
 Anna Santacreu Forns
 M. Rosa Omedes Saboya
 Amadeu Padullés Serra
 Amadeu Balasch Puig
 Antonio Farré Riba
 Dolors Pedrol Valls
 Marta Bertran Vicens
 Neus Llenas Ginestà
 Àngel Villalba Sánchez
 Jordi Figueres Vilanou
 Imma Guerrero Tarazona
 Anna Torres Freixes
 Ricard Bertran Puigpinós



Carnaval 2014: Josep Ramon Mateu, Tània Inglés, Noemí Bosch, Dolors Ginestà, Àngels Ribalta, Marta Bertran, Honest Valentines, Elisenda Verniol, Carme Vicens, Antonio Farré, Teresa Recasens, Dolors Pedrol, Maribel Antequera, Aina Areny, Maria Solanes, Miquel Marsol i Jaume Llenas.

i en la presentació d'un altre dels seus col·leccionables: "La xocolata i els torrons" es va acabar l'acte amb una representació del Catxo.

– L'estiu de 2010, a l'espai de les piscines municipals, es va dur a terme una lectura de poemes. Aquest acte s'emmarcà dins dels espectacles programats.

Es va col·laborar en la gravació d'un anunci publicitari que Ricard i Sergi Bertran van presentar a la firma Freixenet pel Nadal del 2012. Aquesta col·laboració va consistir en la representació d'una família en un dinar de Nadal.

Pel que fa a les festes del Nadal, el Grup participa a l'"Actinadal". En aquest cas la col·laboració consisteix en oferir uns tallers de teatre per als més petits.

– L'any 2013 es commemorà el 75è Aniversari del primer bombardeig a Agramunt. Dins la diversitat d'actes que es van organitzar, el Grup Escènic –els dies 6 d'abril i 1 de maig–, va representar a la plaça de l'Església una dramatització del bombardeig de l'any 1938. Aquest espectacle al carrer fou creat per a l'ocasió.

L'Espai Guinovart compta amb la nostra participació de manera esporàdica, com fou el cas del 5è aniversari de la mort d'en Guino. Es va realitzar una recitació de poemes acompanyats d'un audiovisual basat en les seves obres.

– Aquest any 2014, i també a l'Espai Guinovart, per tal d'acompanyar una exposició d'escenografies, es va represen-

tar una lectura dramatitzada del sainet "Cambrera nova".

I A MÉS...

Cada any, a la primavera, el Grup té la tradició d'organitzar un dinar de germanor. El poble de Mafet ens cedeix molt amablement el seu local social, ja que les seves instal·lacions són immillorables per realitzar-hi trobades de gairebé un centenar de persones. Dins del grup hi ha una comissió que és l'encarregada d'organitzar aquesta trobada.

També s'han fet diverses sortides per veure representacions teatrals. Els teatres de Balaguer i Lleida són els llocs que més visitem.

La tardor del 2013 es va creure oportú organitzar una excursió. La part més jove del grup va proposar visitar Port Aventura i així va ser. El 9 de setembre va ser el dia que el Grup Escènic va gaudir dels espectacles i atraccions que aquest parc proporciona. Va resultar un dia fantàstic i diferent.

Hem arribat al 2014 amb molta il·lusió i moltes ganes de continuar oferint-vos les nostres actuacions. Ens agrada fer teatre i això és el que pensem continuar fent.

En motiu d'aquest 10è aniversari hem preparat una exposició en la que hem volgut fer un tomb en el record de moltes de les coses representatives d'aquests anys.

Passeig del Pió
Pont Romànic
Agramunt

31 de
maig
2014

Obre't
a noves
Sensacions!

II Mostra de
Vins i Caves
de proximitat
www.dvins.cat

disseny: ●COR



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

CONTROL DE PES I DIETES A LA TEVA MIDA
AMB DIETISTA DIPLOMADA

Ens trobareu a:

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65

Inforua't
AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



Elaboració Artesanal

Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n
678 861 219
973 391 086
restaurant@atipic.me

atipic
Agramunt

Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació

La corda

On la nena anava sempre em portava a sobre, com si fóssim dos éssers inseparables.

Solament durant la nit em sentia apartada d'ella, quan em deixava penjada sobre el respatllet de la cadira al fons de la seva habitació.

La foscor regna dins l'habitació. No sé pas quant de temps ha transcorregut des que m'hi van ficar, ja que d'ençà que sóc aquí dins que no he vist més la llum del sol. El temps transcorre molt lentament esperant ansiós que la porta s'obri d'un moment a l'altre i em permeti evadir-me, no obstant, aquest desig que tan anhelo no acaba de materialitzar-se i em veig continuant immers en la negror de la nit. No estic pas sol a l'habitació. Quan m'hi van empènyer cap dins sense donar-me cap explicació, vaig poder copsar d'esquitllada uns rostres blanquinosos i desnerits –segurament per la falta de llum– que em miraven fixament. En veure'm no van dir res ni es van moure del seu lloc, tan sols van esguardar-me amb uns ulls entristits de resignació, van ser uns segons perquè a l'instant la porta es va tancar rere meu i es va fer la

nit allà dins, i aleshores les seves faccions van desaparèixer completament rere aquell mantell d'obscuritat. El lloc m'era totalment desconegut, no hi havia estat mai, i la sobtada fosca em va alterar tant els ànims que el cor se'm va posar a bategar bruscament. Estava ben espantat. Durant

uns instants vaig restar quiet allà sense fer. Però el meu subconscient sabia que havia de reaccionar, així que uns segons després vaig començar a palpejar les parets per orientar-me, i ensopgant en cada passa que feia amb els seus cossos inerts vaig aconseguir trobar un petit racó lliure i m'hi vaig deixar anar tot seguit, i aleshores a poc a poc vaig notar que m'anava tranquil·litzant.

L'habitació té poca fondària i no goso moure'm del lloc on sóc per por d'entrebançar-me amb els altres hostes que ronden per aquí dins ocults rere el vel de la nit. Tothom està callat, hi ha un silenci tan profund que es pot sentir clarament la nostra respiració. Arraulit en el meu racó particular, la meva ment s'esmuny vers un temps passat de plena llibertat i recorda la viva satisfacció de sentir el tacte de les petites mans de la nena agafant-me.

D'ençà d'aquell llunyà dia que la vaig veure entrar a la botiga acompanyada dels pares i plantar-se decidida davant meu, i després escollir-me d'entre totes les altres presents a l'estanteria, que no ens havíem separat per tant de temps. On la nena anava sempre em portava a sobre, com si fóssim dos éssers inseparables. Solament durant la nit em sentia apartada d'ella, quan em deixava penjada sobre el respatllet de la cadira al fons de la seva habitació. Malgrat els pocs me-

tres que ens separaven l'una de l'altra, la separació m'angoixava i passava mala nit, tot passant les interminables hores com bonament podia contemplar-la com dormia dolçament. No obstant, quan veia eixir el nou dia a l'habitació, notava com el cor se m'omplia de gaubança en saber que no tardaria pas gaire en agafar-me de nou. I així passava.

Cada dia m'agafava i em ficava a resguard dins la seva maleta, i després sallàvem juntes cap a l'escola. Un cop a classe, frisava impacient perquè arribés l'hora del pati per sortir. El temps passava lentament. Però quan sentia el timbre del recreo, el cor em batejava d'emoció i m'omplia d'alegria. Llavors em treia de la maleta i sortíem corrents cap al pati. Les amigues no tardaven gaire a fer cap. Aleshores m'agafaven entre dues de les mans i em començaven a voltejar amunt i avall, mentre les altres saltaven dins meu. L'alegria dels seus rostres se m'encomanava i no volia que pareessin de saltar i saltar. Fora de classe també em prenia i s'entretenia hores i hores saltant amb mi.

Però un bon dia la normalitat s'esvaí de sobte. Sense donar-me cap explicació em van tancar en aquest armari. No sento cap soroll a fora, però estic convençut que no tardaran a venir a buscar-me, i aquí resto, a les fosques, esperant la seva vinguda. ■



1,45

VILED A
Baleta de pal

+ Val de 0,25€

1,50

1l: 1,87€

NEUTREX Oxy 5
Llevataques color de 800 ml.

Sense val descomptat
1,75

+ 3 dosi GRATIS

6,95

Dosi: 0,22€

ARIEL ActiLift
Detergent líquid de 28 dosis.

3,65

Dosi: 0,08€

ORO
Detergent líquid de 44 dosis.

Duple 2º unit. al 50% **La unit. surt a 2,85€**

50%
de descompte en la 2ª UNIDAD

5,70

100 ml: 1,90€

AXE
Desodorant en esprai de 150 ml.

100 ml: 0,44€

NELLY
Laca de 400 ml.

1,75

2,85

100 ml: 0,43€

REVLON Flex
Xampú o condicionador de 650 ml.

2,95

1l: 3,93€

CILLIT BANG
Netejador multiús de 750 ml.

+ 3 u. GRATIS

3,75

Unit: 0,31€

SCOTTEx Acolchado
Paper higiènic de 9 u.

Unit: 0,12€

EVAX
Fina y Segura
Compreses de 12, 14 o 16 u.

1,45

Unit: 0,10€

AUSONIA Sensitive
Compreses de 14 u.

1,45

VIMAT
Horari de botiga:
De 9 a 13h. i de 16 a 19h.

Pol. Ind. AGRAMUNT - Tel. 973 39 29 10
Telefona i t'ho portem a casa!!

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Hem entrat en una dinàmica molt perillosa en traure només dos punts de dotze possibles.

Classificació	Punts
Mollerussa	62
Lleida	53
Guissona	48
Albi	47
Cervera	43
Agramunt G. Gatell	36
Linyola	35
Organyà	35
Alcarràs	34
Tremp	32
La Seu d'Urgell	29
Solsona	29
Les Borges Blanques	28
Artesa de Segre	28
Pardinyes	21
La Pobla de Segur	13
Almacelles	12

Juvenil

Totes les opcions de lluita per l'ascens s'han perdut aquest mes.

Classificació	Punts
Garrigues	56
Alpicat	49
Andorra	46
Bordeta	40
Solsona	38
Cervera	37
Agramunt G. Gatell	35
Tàrrega	32
AEM	29
Balaguer	27
Guissona	26
Almacelles	21
E.F. Urgell	21
Mollerussa	19
Intercomarcal	16
Pla d'Urgell	3

Cadet

Podem millorar si aprofitem les oportunitats.

Classificació	Punts
Bordeta	46

Garrigues	44
Rialp	41
Artesa	39
Agramunt G. Gatell	35
E.F. Urgell	33
Tremp	31
Tàrrega	30
FIF Lleida	21
Cervera	18
Pla d'Urgell	14
Balaguer	13
At. Segre	11

Infantil

Un mes molt discret.

Classificació	Punts
Intercomarcal	49
Cervera	49
Garrigues	44
La Pobla de Segur	43
AEM	42
Tremp	39
Artesa	38
Linyola	36
At. Segre	34
E.F. Urgell	28
Balaguer	26
Oliana	25
Guissona	19
Agramunt G. Gatell	14
Pla d'Urgell	10
Tàrrega	1

Aleví-A

El més rellevant va ser la victòria amb el Balàfia 5-2.

Classificació	Punts
At. Segre	58
AEM	57
Lleida	56
Mollerussa	54
Bordeta	53
Tàrrega	33
Agramunt G. Gatell	32
Alpicat	24
Baix Segrià	23
Almacelles	23
Balaguer	22
Mig Segrià	17
Guissona	16
Pardinyes	15
Balàfia	14
Terraferma	14



Equip Aleví-A.

R. MENDOZA

Aleví-B

Podem millorar en la classificació.

Classificació	Punts
At. Segre	55
Cervera	52
FIF Lleida	46
Bordeta	44
Almacelles	42
Pinyana	39
Fondarella	36
Mig Segrià	32
Baix Segrià	31
Garrigues	28
AEM	28
Guissona	22
Balàfia	21
Agramunt G. Gatell	15
Bellpuig	7
Tàrrega	7

Benjamí-A

Victòria amb un rival de la part baixa. Agramunt G. Gatell 5 - Bordeta 0.

Classificació	Punts
Alpicat	56
At. Segre	54
Balàfia	44
Almacelles	44
Orgel·lia	37
Garrigues	36
Baix Segrià	36

Intercomarcal	30
Agramunt G. Gatell	18
Bordeta	10
Balaguer	8
Mig Segrià	5

Benjamí-B

No han millorat i a la Seu van perdre una bona opció.

Classificació	Punts
At. Segre	61
Mollerussa	54
Lleida	52
Balàfia	52
FIF Lleida	47
Tàrrega	41
Pardinyes	40
AEM	25
Orgel·lia	24
Agramunt G. Gatell	17
Baix Segrià	10
Alpicat	10
Almacelles	9
Guissona	8

Prebenjamí

Fondarella 3 - Agramunt G. Gatell 8
 Agramunt G. Gatell 5 - Mollerussa 1
 Tàrrega 1 - Agramunt G. Gatell 10
 Oliana 2 - Agramunt G. Gatell 3

(Aquesta categoria no disposa de classificació). ■

Sangria

cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat

Saó VINS QUE INSPIREN

LA VINYA DELS ARTISTES. Petit celler familiar al cor de Les Garrigues. Els nostres orígens estan lligats a la terra, els nostres padrins van ser pagesos apassionats. També ens va inspirar el nostre amic Guinovart i el celler va néixer combinant vi i art. Guinovart també va imaginar La Vinya dels Artistes, un espai únic i personal on es creen històries i on escultures s'erigeixen integrant-se amb el paisatge. Voleu venir a visitar-nos i provar els nostres vins en aquest indret tan especial? Estem oberts tots els dissabtes al matí de 11 a 2. És possible concertar altres horaris i dies per a grups de 8 o més persones. www.masblanchijove.com



Mas Blanch i Jové
MAS BLANCH I JOVÉ

Rubèn

Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)



HYUNDAI



PEUGEOT

Pla

RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, s/n
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT



ESMATGES

FORN

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

cafès, infusions, aperitius, tapes, entrepans,
torrades, truites farcides, pizzes, carpaccios ...

MÉS CAFÈ

c/ Síó, 14 Agramunt
tel. 679 292 109

sopars per a grups
màxim 20 persones

MENÚS A CONCERTAR

NOU HORARI



Resultats dels equips d'handbol

Jaume Espinal

Sènior Masculí (Tercera Catalana preferent - Grup B)

En la part positiva, amb les victòries aconseguides aquest mes l'equip té la categoria salvada a falta encara de dues jornades. Però en la negativa, la inesperada derrota a casa del Sabadell i la més previsible a Terrassa, deixa molt complicades les opcions d'entrar a la fase d'ascens.

Resultats:

08/03/2014	SABADELL, HANDBOL B	32	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	28
15/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	36	CH MARTORELL	17
22/03/2014	JOVENTUT HANDBOL LA LLAGOSTA	29	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	24
29/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	27	HANDBOL PAPICENÇ	23
06/04/2014	TERRASSA CLUB HANDBOL	29	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	25

Juvenil Femení (Primera Catalana - Grup B)

Finalment una bona segona part de la Copa, on només el Sant Esteve, líder de la classificació, ha pogut amb les agramuntines, deixa l'equip juvenil en la segona posició final, permetent-li passar a la lligueta de la segona fase, on es decidiran els finalistes de la competició.

Resultats:

08/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	16	CEACA TÀRREGA	14
16/03/2014	ACLE GUISSONA	17	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	17
04/04/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	22	C.H. SANT ESTEVE SESROVIRE	27
29/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	22	MONTBUI, CLUB D'HANDBOL	12
05/04/2014	BM PAU CASALS	10	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	15

Cadet Femení (Primera Catalana - Grup A)

Mals resultats en la copa de l'equip cadet. Derrotes previsibles contra els equips de Tarragona que compten amb alguna juvenil, però contra antics coneguts de la lliga regular tampoc no s'ha pogut treure res positiu. Derrota clara a Vilanova, i de mala sort contra el Guissona.

Resultats:

23/02/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	14	CH MORA LA NOVA	25
08/03/2014	H.C. VILANOVA	24	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	5



JAUME ESPINAL

Partit del Sènior Masculí contra el Papiol el 29 de març.

22/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	22	ACLE GUISSONA	23
30/03/2014	TARRAGONA HANDBOL CLUB	31	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	16

Infantil Femení (Primera Catalana - Grup B)

Bon inici de copa per a l'infantil. Tot i alguna derrota contra els primers classificats, l'equip se situa en una magnífica quarta plaça, mantenint el bon joc i la regularitat que ja va demostrar a la lliga.

Resultats:

22/02/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	12	ESCOLA HAND. GAVÀ DAVID BARRUFET	26
08/03/2014	PME AEH LES FRANQUESES	19	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	26
15/03/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	22	OAR GRACIA SABADELL	23
22/03/2014	CLUB HANDBOL RIPOLLET	10	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	24
06/04/2014	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	26	CE TORTOSA	18
05/04/2014	HANDBOL COOPERATIVA SANT BOI B	28	TORRÓ D'AGRAMUNT C.H.A.	21

Com sempre podreu trobar tota la informació del que passa al club, resultats, notícies, etc., a la nostra web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>>. ■



CLUB TENNIS AGRAMUNT



Fes-te Soci.
Apunta't a l'ESCOLA de tennis.

www.clubtennisagramunt.cat

Club Tennis Agramunt - Ctra Cervera, 10. 25310 AGRAMUNT (Lleida) _ info@clubtennisagramunt.cat

Pista coberta i cros



FONT: ESCATXICS

Mar Godoy a la cursa aleví femení al Palau d'Anglesola.



FONT: ESCATXICS

Núria Argelich i Queralt Solé disputant la cursa prebenjamí femení al Palau d'Anglesola.

CAMPIONAT DE CATALUNYA PISTA COBERTA (Sabadell 9 de març)

La Marina Súria es classificà per la final del Campionat de Catalunya de pista coberta en 3.000 metres llisos aconseguint l'11a posició amb una marca d'11'33.

32a OLÍMPIADA FLAMICELL (La Pobla de Segur 15 de març)

Aquesta és una de les proves deganes de l'atletisme lleidatà. És una com-

petició en categoria escolar, com que no hi ha pista d'atletisme a la Pobla, la pista es marca dins del camp de futbol. Participen escolars d'arreu de la demarcació territorial, els Escatxics que hi van participar van fer molt bons resultats tant en les proves individuals com en les curses de relleus.

Oriol Valls Trepap	3.000 m.II.	1r
	Relleus cadet 4x80	1rs
Pau Godoy Karseska	2.000 m.II.	1r
	Relleus infantil 4x80	2ns
Miquel Ortas Romera	2.000 m.II.	3r
	Relleus infantil 4x80	2ns

Marina Súria Asensio	1.000 m.II.	1a
	Relleus infantil 4x80	1es

XX CROS DEL PALAU D'ANGLESOLA (16 de març)

Al cros del Palau d'Anglesola, al bell mig del Pla d'Urgell, s'hi va desplaçar un nombrós grup d'Escatxics amb moltes ganes de córrer i gaudir d'un matí a l'aire lliure i de fer esport en família. Els joves agramuntins es van esforçar molt per poder lluir en una matinal assolellada tot i que amb bastant de vent, la qual cosa feia encara esforçar-se més



FONT: ESCATXICS

Foto de grup dels Escatxics participants al Cros del Palau d'Anglesola.



FONT: ESCATXICS

Simpàtica foto de grup de joves Escatxics al Cros d'Andorra: Yago, Cesc, Martí, Arnau, Quim, Maria i Laia.

als corredors. Els resultats van estar en la línia habitual dels Escatxics, que ja s'han fet un nom en l'atletisme llei-datà.

Oberta femení	Gabi Karseska Marta Canes Niubó	2a 3a
Cadet masculí	Oriol Valls Trepap	1r
Infantil masculí	Pau Godoy Karseska	1r
Infantil femení	Marina Súria Asensio	1a
Benjamí masculí	Cesc Boix Baró Adrià Salat Pacheco Arnau Areny Bernaus Martí Solé Torres Yago Cabrera Gandia Joan Orteu Marimon	1r 6è 11è 13è 28è 29è
Benjamí femení	Maria Vilanova López Laia Argelich Bernaus Mar Badia Riera	4a 24a 29a
Prebenjamí masculí 2n any	Pau Vilanova López Quim Godoy Karseska Genís Gimbert Pedrol Hèctor Salat Pacheco Joan Puig Vicens	1r 2n 6è 8è 13è

Prebenjamí femení 1r any	Núria Argelich Bernaus Queralt Solé Torres Anna Cases Roig	2a 3a 11a
Prebenjamí masculí 1r any	Marc Andreu Solé	5è
P4 masculí femení	Oriol Areny Bernaus Paula Salat Pacheco	34è 15a

XXXIII CROS INTERNACIONAL DE LES VALLS D'ANDORRA (Andorra 23 de març)

Primera participació dels Escatxics al cros d'Andorra. Se celebra a Sta. Coloma en uns prats de pastura amb el terra molt irregular i amb força herba i fang "tot un cros", la participació és nombrosa i de força qualitat ja que s'hi desplacen clubs de tot Catalunya i al-gun de França.

A la duresa del circuit cal sumar-hi que en l'alçada en què es troba situada Andorra hi ha una certa falta d'oxigen

que dificulta encara més l'esforç físic, però això no va ser un obstacle per als agramuntins que durant tot el matí van completar curses amb força èxit.

Veterà femení	Gabi Karseska	3a
Juvenil masculí	Oriol Valls Trepap	3r
Cadet masculí	Pau Godoy Karseska	3r
Cadet femení	Marina Súria Asensio Mireia Lorente Llop	2a 1a
Infantil femení	Mar Godoy Karseska	11a
Aleví femení	Maria Vilanova López Laia Argelich Bernaus	12a 23a
Benjamí masculí	Cesc Boix Baró Arnau Areny Bernaus Quim Godoy Karseska Martí Solé Torres Yago Cabrera Gandia	2n 9è 14è 18è 20è
Prebenjamí femení	Núria Argelich Bernaus Queralt Solé Torres Anna Cases Roig	1a 7a 15a
P5 femení	Laia Boix Baró	22a
P4 masculí	Oriol Areny Bernaus	24è
P3 masculí	Aniol Solé Torres	34è



Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)



Jové Balasch

Indústries Jové-Balasch, S.L.
C. Indústria, 2-4 25310 Agramunt
T. 973 392539 F. 973 391151
www.jovebalasch.com



Ca La Rosa L'Estoneta El Jardí Chill-Out

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Per festes familiars - Catering

C/ Pau Casals, 20 / 973.390.468
calarosajardi@gmail.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

Ona INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741

SERVEI TÈCNIC, REPARACIONS D'ORDINADORS I PORTÀTILS

Mòbils lliures:

145€



Primux Alfa
4,6" - Dual Core 1Ghz
Android 4.1
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
GPS, WIFI Bluetooth
Dual Sim

134€



Lenovo A360
4" - Dual Core 1Ghz
Android 4
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
GPS, WIFI Bluetooth
Dual Sim

129€



Yarvik Ingenia
4" - Dual Core 1,3Ghz
Android 4.2.2
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
WIFI Bluetooth

139€



LG L41fi
3,9" - Core 1Ghz
Android 4.1
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
GPS, WIFI Bluetooth

124€



Acer Liquid Z3
3,5" - Dual Core 1Ghz
Android 4.2.2
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
GPS, WIFI Bluetooth
Dual Sim

99€



Primux Delta
3,5" - Dual Core 1Ghz
Android 4.2
Memòria 512 Ram
4Gb memòria interna
GPS, WIFI Bluetooth
Dual Sim

Preus IVA inclòs, oferta limitada fins a esgotar existències

Acord d'Esquerra: projecte i responsabilitat

Generalment, quan algú vol dur a terme una inversió, acudeix al crèdit en el moment que inicia les obres i no un any abans d'iniciar-les. Per quin motiu es va concertar aquest crèdit l'11 de juny de 2010 i un any després encara no s'havien iniciat les obres?

Tot i no ser partidaris de la rèplica i la contrarèplica contínues, en el cas de l'article del grup municipal de CIU publicat al Sió del 50è aniversari, tant pel to com pel contingut, hem considerat oportú fer-hi esment.

1) Es reclama que es donin detalls del projecte de rehabilitació del casc antic quan tots els regidors del consistori han pogut estudiar el projecte a fons (alguns grups municipals ho han fet, altres no) i tenen la mateixa informació i responsabilitat d'explicar-lo a la ciutadania. A diferència de l'anterior legislatura, l'equip de govern actual ha reunit els veïns a l'Ajuntament per exposar-los el projecte.

2) S'acusa l'actual equip de govern de *comparar-se sempre amb el que es va fer la legislatura passada, com si no confiessin en la seva pròpia capacitat de gestió*. Si ho hem fet és perquè hem estat capaços de rebaixar l'endeutament del 81% al 60%, de reduir de 9 a 2 mesos el pagament a proveïdors, d'assolir un romanent de tresoreria de 650.000€ o d'haver passat de concertar crèdits per inversions de 493.365€ (2009) o 566.268€ (2010) a no haver-ne de concertar cap. Nosaltres entenem que el ciutadà té dret a saber-ho. Al cap i a la fi, estem administrant diners públics.

3) S'insisteix que *l'any 2010 ja es va ingressar a les arques municipals un crèdit de 121.603€ per finançar les obres del casc antic*. Totalment

d'acord, així va ser. El que no s'explica és que l'any 2011 l'Ajuntament d'Agramunt tenia un deute amb els proveïdors de 910.000€ i, evidentment, els diners d'aquell crèdit que s'havia ingressat juntament amb el concertat en el Plan de Ajuste van servir per eixugar aquest forat. En definitiva, que abans de fer-se l'obra ja s'havien gastat. Generalment, quan algú vol dur a terme una inversió, acudeix al crèdit en el moment que inicia les obres i no un any abans d'iniciar-les. Per quin motiu es va concertar aquest crèdit l'11 de juny de 2010 i un any després encara no s'havien iniciat les obres? Per quin motiu es van pagar interessos d'aquest crèdit durant un any sencer? Per quin motiu el 28 de juliol de 2011 l'Ajuntament d'Agramunt va ser convocat per la vicepresidenta del govern en una reunió amb els 40 municipis d'entre 5.000 i 75.000 habitants més endeutats de Catalunya? Per què no s'explica en l'article el motiu pel qual a sis mesos de finalitzar el termini per poder rebre l'ajut FEDER encara no s'havien iniciat les obres quan tots sabem que el temps d'execució d'aquesta obra és molt superior?

4) És evident que una de les formes de fer oposició és acudir a l'insult i a la desqualificació. Nosaltres, els regidors i regidores d'Acord d'Esquerra, preferim les propostes i els arguments. Estem convençuts que la majoria dels agramuntins també. ■



Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Crta. de Tàrrega, 35 - 973 39 24 33



“La mort no és res: jo tan sols sóc a l’altre costat.
Jo sóc jo, vosaltres sou vosaltres.
El que he estat per vosaltres, ho seré sempre.
Anomeneu-me pel nom que sempre m’heu anomenat.
Parleu com sempre ho heu fet:
no empreu pas un to diferent, ni solemne ni trist.

Continueu rient del que ens rèiem junts.
Reseu, somrieu, penseu en mi.
Que el meu nom sigui pronunciat a casa nostra com
sempre s’ha fet, sense èmfasi ni angoixa.
La vida significa el que sempre ha significat,
l’eix és el que sempre ha estat, el fil no s’ha tallat.

Per què estar fora del vostre pensament,
 simplement perquè sóc fora de la vostra vida?

Jo us espero. Jo no sóc pas lluny,
just a l’altre costat del camí”.

(Charles Peguy)

Segon Aniversari

Josep Rúbies Fontanet

Que morí el dia 17 d’abril de 2012, a l’edat de 48 anys.

A.C.S.

La teva esposa, Montse; pares, Francisco i Pepita; germans, Fernando, Anna M^a
i Albert; cunyats, la teva fillola Aurembiaix, i família tota.

Et recordem molt.

Agramunt, abril de 2014



REGIDORIA DE MEDI AMBIENT

PLANTADA D'ARBRES AL PASSEIG I AL PARC RIELLA

Més de 600 escolars dels col·legis Mare de Déu del Socors, Macià-Companys, INS Ribera del Sió i de la Llar d'infants Nins van participar a la plantada d'arbres que es va fer el divendres 4 d'abril al Passeig Josep Brufau i al Parc de Riella. Els nens



van estar acompanyats dels jardiners municipals i dels agents rurals que van ensenyar als nens com havien de plantar les diferents espècies. A més, els agents rurals van alliberar un exemplar de milà reial i un aligot, provinents del centre de recuperació de fauna salvatge de Vallcaient. Entre les espècies plantades hi ha lledoners, freixes, garrics, oliveres, ametllers i plançons d'alzineres o espècies aromàtiques com el timó, el romaní, l'espígol o la ginesta. La regidoria de Medi Ambient vol donar les gràcies a tots els participants per fer possible aquesta iniciativa.

FONT: AJUNTAMENT

REGIDORIA D'ESPORTS

DIA MUNDIAL DE L'ACTIVITAT FÍSICA

Agramunt ha celebrat un any més el Dia Mundial de l'Activitat Física amb un seguit d'activitats que van tenir lloc tot el cap de setmana del 5 i 6 d'abril. Les activitats van ser organitzades per la Regidoria d'Esports amb la col·laboració dels clubs esportius de la vila i els gimnasos Ritme, Janse, Olimpia



FONT: AJUNTAMENT

Sport i Aquamunt. Es va poder practicar diferents esports d'equip, i es van fer sessions d'iniciació a les acrobàcies, al taekwondo o al Qi Gong. A més, els participants van poder gaudir d'una sessió de zumba i de spinning. El diumenge també es va fer una caminada popular que va recórrer els camins dels voltants d'Agramunt i va aplegar unes dues-centes persones.

DIA SENSE COTXES

El dimarts 8 d'abril, Agramunt va celebrar el Dia Sense Cotxes. Una iniciativa sorgida dels centres escolars que van proposar incloure aquesta activitat dins la Setmana Cultural. Aquest dia van quedar tallats al trànsit els carrers Jaume Mestres, Agustí Ros, Àngel Guimerà i la plaça del Pou, on es van realitzar jocs i activitats durant tot el dia. A més, també durant tot el dia, s'habilità un circuit de bicicletes i patins a l'Avinguda Jaume Mestres.

REGIDORIA D'OBRES I SERVEIS

OBRES A AGRAMUNT I POBLES AGREGATS

L'equip de serveis de l'Ajuntament d'Agramunt ha procedit a realitzar un seguit d'obres. A la Donzell s'ha procedit a l'arranjament i consolidació del mur lateral del cementiri després dels despreniments que es van produir fa uns mesos. Properament s'acabarà de consolidar el mur frontal. A Agramunt, s'ha arranjat la xarxa de clavegueram al carrer Verge dels Socors, després de molts anys de problemes amb les aigües pluvials. Finalment el problema s'ha pogut resoldre amb una actuació que ha permès connectar la xarxa d'aquest carrer amb la que passa per la Ronda Molinal. D'altres obres que s'han realitzat han estat la col·locació de columnes al carrer



FONT: AJUNTAMENT

Convent, arreglar la filtració d'aigua que hi havia al carrer Canal i l'arranjament de la vorera a la ronda Comtes d'Urgell. Una altra obra important que s'ha dut a terme, és la reparació del terrat de l'edifici del Casal Agramuntí. Amb aquestes obres es solucionaran les filtracions d'aigua existents.

REGIDORIA DE BENESTAR I SALUT

XERRADA SOBRE SALUT MENTAL

El divendres 28 de març Mercè Torrentallé va oferir una xerrada a Agramunt sobre la relació de la família i l'entorn envers la malaltia mental. Torrentallé va explicar la relació que té la salut



FONT: AJUNTAMENT

amb la física, la psíquica i la vessant social. La conferència va estar organitzada per l'Associació Mental Ondara-Sió i la col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt.

REGIDORIA D'EDUCACIÓ

JORNADA DE PORTES OBERTES

El dissabte 26 d'abril la Llar d'Infants Nins realitzarà una jornada de portes obertes on es podran veure les instal·lacions.

Per la seva part, l'Escola Municipal de Música, farà la jornada de portes obertes el dissabte 17 de maig durant el matí.

ACTES

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà que es retorni a l'empresa INSTALACIONES Y PROYECTOS DE VANGUARDIA, SL la fiança definitiva en concepte de l'obra de la "Instal·lació elèctrica reforma enllumenat públic 3r tram Travessia est-oest Agramunt. Fase C" que ascendeix a la quantitat de 6.992€.

ENLLUMENAT PAVELLÓ FIRAL

S'aprovà la realització d'una memòria valorada i la direcció d'obra per a la substitució de l'enllumenat existent per enllumenat LED al Pavelló Firal i s'adjudicà a l'empresa TECNUR (Enginyeria-Instal·lacions), per la quantitat de 2.178€, inclòs IVA.

Així mateix s'aprovà els treballs de subministraments elèctrics (instal·lació de caixes amb endolls i punts per connexions fixes) i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS, SL, per la quantitat de 874,42€, inclòs IVA.

PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

S'adjudicà a l'empresa ILTIRTA ARQUEOLOGIA, SL, el contracte de serveis per a la REDACCIÓ I DIRECCIÓ TÈCNICA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA PER L'OBRA REHABILITACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC DEL CASC ANTIC D'AGRAMUNT, per procediment negociat sense publicitat i tramitació ordinària, per un import de 23.556,13€ (IVA inclòs).

LIQUIDACIÓ DE COMPTES DE PUELLES

S'acordà liquidar al nucli agregat de Puelles, la quantitat de 1.650€ corresponents a la liquidació de comptes de l'any de 2014, amb càrrec del vigent pressupost de despeses de 2014.

D'aquest import es compensarà l'import de 181,24€ en concepte de vedat de caça a l'any 2014 que l'Associació de Puelles deu a l'Ajuntament d'Agramunt.

POUM

S'aprovà els serveis per l'elaboració d'una memòria social per la redacció del POUM d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa LA LLENA (SERVEIS I PROJECTES AMBIENTALS), per la quantitat de 1.700€, exclòs IVA.

Atès que la llei preveu que els POUM hauran d'incloure un estudi d'avaluació de la mobilitat generada i que l'Ajuntament d'Agramunt ja en disposa un, s'aprovà els treballs de la realització d'un estudi per a l'adequació i actualització d'aquest estudi per a la redacció del POUM d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa LA LLENA (SERVEIS I PROJECTES AMBIENTALS), per la quantitat de 1.250€, exclòs IVA.

PROGRAMARI INFORMÀTIC

S'aprovà els treballs per al subministrament de les aplicacions i les prestacions dels serveis pel programari informàtic de la gestió tributària de recaptació no delegada de les taxes municipals de l'Ajuntament d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa ABS INFOR-MÀTICA, SL (ABSIS), per la quantitat de 9.930€, exclòs IVA.

MODIFICACIÓ PROJECTE VORERA

S'aprovà la modificació del projecte d'obres d'adequació de la vorera oest de l'Av. Catalunya i la plaça del Pou, pel mateix pressupost d'execució inicial de 60.056,51€. Es tracta d'introduir noves actuacions, a proposta dels serveis tècnics municipals, com són l'eliminació de les zones d'aparcaments i ampliació de l'espai de vorera i eliminació d'una part de la vorera que coincideix amb la vorera pròxima a la passera, ja realitzada per l'empresa constructora de la mateixa.

SUBVENCIÓ

Es concedí un ajut econòmic per un import de 13.000€ a la Fundació Privada Espai Guinovart per a la realització de les activitats i serveis culturals de la Fundació per l'any 2014.

APORTACIÓ ASSOCIACIÓ CONTRA EL CÀNCER

El dia 9 de març se celebrà la "2a Cursa de la Dona" d'Agramunt dins el marc dels actes del Dia Internacional de la Dona, organitzada per les regidores de Promoció de la Dona i la d'Esports i es va decidir donar un euro de cada inscripció a la recaptació de fons per la lluita contra el càncer. Per tant es concedí una aportació econòmica a la Junta d'Agramunt i Comarca de l'Associació contra el Càncer, per un import de 346€.

ENLLUMENAT PÚBLIC

S'aprovà els treballs per la instal·lació d'uns punts de llum en els trams de les voreres oest de l'Av. Catalunya i Plaça del Pou per poder adequar millor l'enllumenat públic en aquest indret del municipi i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS, per la quantitat de 5.301,33€, inclòs IVA.

BARANES PLAÇA TORRONAIRE

S'aprovà el subministrament i la col·locació d'unes baranes a la plaça del Torronaire per les escales d'accés al Passeig J. Bru-fau i s'adjudicà a l'empresa Sr. RAMON JOVÉ PIJUAN (FERRETERIA RAMON), per la quantitat de 453,75€, inclòs IVA.

SERVEI DE NETEJA

S'acordà prorrogar el contracte amb l'empresa CLANSER, SA,

pel servei complementari de neteja, a comptar a partir de l'1 de gener de 2014 i que finalitzarà el 31 de desembre de 2014 pels edificis, instal·lacions i equipaments municipals, següents:

Edificis del Col·legi Públic CEIP Macià-Companys, Llar d'Infants "NINS", Edificis del Pavelló Municipal d'Esports i de les piscines, Edifici de l'Escola Municipal de Música, Edifici del Casal d'Avis, Vidres de la Biblioteca Municipal, Espai Guinovart (vidres i pols de l'era).

ADJUDICACIÓ FINQUES RÚSTIQUES

S'adjudicà el contracte de l'"ARRENDAMENT DE DIVERSES FINQUES RÚSTIQUES D'AGRAMUNT PER A ÚS DE CONREU" als licitadors amb les finques i els imports d'adjudicació que s'indiquen en el quadre adjunt, per haver presentat la proposició més avantatjosa, amb subjecció als Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques:

	LICITADOR	FINCA	RENDA ANUAL (AMB IVA)	RENDA ANUAL (SENSE IVA)	RENDA 10 ANYS
3	JOSEP MARSÀ BERNAUS	509 - 94	50,00	41,32	413,22
6	MARC NOVAU HERNÁNDEZ	506 - 30	88,67	73,28	732,81
6	MARC NOVAU HERNÁNDEZ	511 - 71	39,92	32,99	329,94
6	MARC NOVAU HERNÁNDEZ	512 - 12	29,26	24,19	241,85
7	XAVIER PONS CARRERA	506 - 69	7,73	6,39	63,87
9	RAMON 92, SCP	507 - 01	345,73	285,73	2.857,26
9	RAMON 92, SCP	507 - 05	138,56	114,52	1.145,15
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	509 - 14	390,40	322,64	3.226,45
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	509 - 103	357,93	295,81	2.958,10
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	510 - 34	748,93	618,95	6.189,50
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	510 - 48	321,06	265,34	2.653,39
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	510 - 72	217,02	179,36	1.793,55
11	VICENT CASTELLÀ AMIGÓ	511 - 57	150,36	124,26	1.242,64

TAULER D'EDICTES

S'autoritza i aprovà la posada en funcionament del tauler d'edictes electrònic que complementarà i, en els supòsits en què així s'indiqui, substituirà el tauler físic situat a la seu de l'Ajuntament d'Agramunt i les corresponents normes en relació a la difusió de la informació, i s'ordenà la publicació íntegra d'aquest acord i l'annex que l'acompanya en la Seu Electrònica de l'Ajuntament d'Agramunt i un anunci de referència al BOP. ■



FONT: AJUNTAMENT

RESPOSTA A LA CARTA OBERTA A L'AJUNTAMENT (Síó 576, febrer 2012)

El SIÓ del mes de febrer del 2012 publicava una Carta oberta a l'Ajuntament, signada per *Un veí preocupat*, en la qual s'exposava la problemàtica pel pas de camions de grans dimensions pel centre de la vila i del perill per a les persones i altres vehicles menors que això suposava i s'instava l'Ajuntament a fer mans i mànigues per desviar aquest trànsit per fora del centre urbà. Com a equip de govern, valorem i agraïm aportacions com aquesta que ens ajuden a treballar realment en aquells problemes que pateixen els ciutadans de la nostra vila i per aquest motiu hem considerat oportú donar-li la corresponent resposta.

En referència al tema exposat a la carta, val a dir que durant aquests dos anys s'ha treballat intensament amb la Generalitat de Catalunya per buscar una solució. Concretament, el 14 de febrer de 2012, un mes abans de la carta, l'Alcalde d'Agramunt s'havia reunit amb el Sr. Jordi Benet, Cap de Carreteres de la Generalitat a Lleida, per plantejar-li aquest problema i proposar-li el canvi de titularitat del tram urbà de la carretera L-303 i oferir-li el pas pel polígon com a itinerari alternatiu. Posteriorment, s'han mantingut nombroses reunions tant amb el Sr. Jordi Benet com amb el mateix Director General d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat, en les quals la Generalitat ha reiterat que el canvi de titularitat només es podrà fer efectiu quan s'hagi construït la variant i que en aquests moments la situació pressupostària del govern no ho permetia. Davant d'aquesta negativa, l'Ajuntament d'Agramunt va fer arribar una proposta de senyalització a les entrades de la població per fomentar que els vehicles utilitzin l'itinerari del polígon i que en aquests moments ja estan instal·lades. Som conscients que aquesta solució no resol definitivament el problema però estem convençuts que servirà per, almenys, reduir el trànsit dels vehicles que travessen la nostra vila.

Equip de Govern

Promoció Bodes 2014/2015

Experiències fotografies

www.jordibonetdalmau.com

FOTOGRAFIA PROFESSIONAL

Jordi Bonet Dalmau

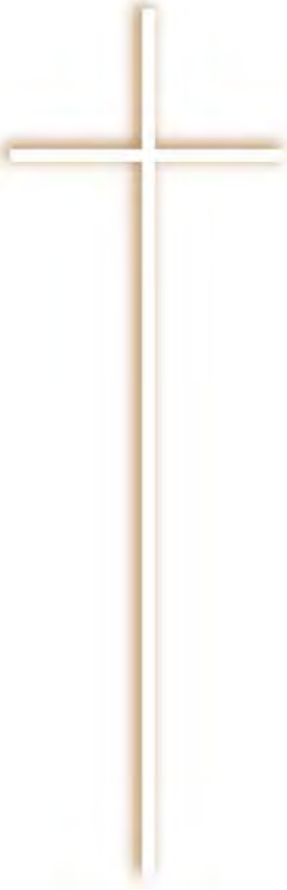
fotoart cat

* servei de fotografia i video per reportatges

EMOCIONS SENTIMENTS PASSIÓ LLUM INSTANTS

el teu moment

619 841 711 - 973 448 639 - BALAGUER - info@fotoart.cat



Ara has emprès un nou camí, un camí que et portarà al padrí allà on estigui. Aquí has deixat un buit molt gran.

Mai no t'oblidaré, ni oblidaré quan cridaves a Sant Pere quan se m'escapava un renec, quan agafaves les galledes i te n'anaves a l'hort; i no oblidaré tampoc les vegades que t'havia fet enfadar. Sé que m'estimaves i jo no deixaré de fer-ho mai.

Ara em sembla mentida arribar a casa i no veure't a la teva butaca. Fins i tot l'avi crec que trobarà a faltar els teus crits quan volia sentir una notícia. Has estat cuidada com una reina fins l'últim moment, perquè, com no podia ser d'altra, la iaia és la millor.

Des d'on estiguis descansa en pau. Mai no t'oblidarem.

T'estimo, padrina.

Eva



Carme Gañet Raich

(Vídua de Francesc Camats Serra)

A. C. S.

Els qui t'estimem, et recordarem sempre.

La família agraeix les mostres de condol rebudes i també vol donar les gràcies al Dr. Giménez i al personal sanitari del CAP per la seva atenció i professionalitat.

Concabella 10-02-1919

Coscó

Agramunt 21-03-2014

MAIG 2014

Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 4h 48m, i es pon a les 18h 48m. El **dia 31** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 17m. El dia 21 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Es creia que els dotze primers dies de maig són rúfols i fredoregen i que desdiiuen de la bonança pròpia de l'època. Això passava perquè els genis del fred s'enfadaven ja que acabava el seu regnat, motiu pel qual aquests dotze primers dies es lliuraven a fer tan de mal com podien. Els primers dotze dies eren, per tant, encara d'hivern i la veritable primavera no començava fins al dia tretzè. En el primitiu calendari romà l'any començava pel mes de març i, per tant, el maig era el tercer mes. En la reforma del calendari de Juli Cèsar (45 aC) es van afegir dos mesos nous: el gener i el febrer, i el maig va quedar en cinquè lloc. Aquesta alteració del calendari explica algunes celebracions tradicionals d'origen molt antic que se celebren al mes de maig anunciant el desvetllament dels vegetals i de la vida quan en realitat s'haurien de celebrar al mes de març, just quan sortim de l'hivern.

Dia 1: Festa del Treball.

Dia 6: Sant Joan Evangelista. La gent l'anomenava Sant Joan de les lletres grosses, perquè en els vells calendaris el seu nom es trobava escrit en lletres majúscules. La gent n'ignorava la raó i no se sabia explicar el cas. L'explicació era que és el patró dels impressors, els quals per tal de retre-li homenatge, feien constar el seu nom i la seva festa amb majúscules.

Dia 7: Sant August. El tenen per patró la gent de circ, gimnastes, saltimbanquis i els pallassos.

Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 7, a les 3:15 h
Lluna plena		el dia 14, a les 19:16 h
Quart minvant		el dia 21, a les 12:59 h
Lluna nova		el dia 28, a les 6:14 h

També l'invoquen els que fan jocs de mans.

EFE MERIDES DEL MES:

Forta sequera a la comarca. Extracció de la Mare de Déu dels Socors de 1703.

"Die 6 maii 1703. (...) Entrà luego lo molt lltre. Sr. D. Ramon de Siscar i Solanes, Síndich de dita Universitat acompanyat de mossèn Francisco Dols i Fàbregues, ciutadà honrat de Barcelona los quals unànimes i conformes feren la propositio següent: Molt Reverents Srs. Lo dia present, ajuntats vint y sis Síndics desta Ribera del Sió i Urgell en esta Vila, han comparegut per los enviats a nostre Consell demostrannos la necessita ab que estan de aygua i que sels va perdent del tot la collita i que se veuen subjectes a una fam dins breus dies a no sperimentar lo acostumat socorro de sa Patrona Maria Santíssima del Socos, i que persò nos supliaven que ajuntasie la necessitat de nostra Universitat a la sua i que posasem a la comprensió de Sa Reverència perquè se dignés consolar-nos a tots traent a Maria Santíssima del Socós de son solio i posantla en lo lloc on se acostume a posar lo dia primer i la octava següent per ser suplicada i venerada per dites Universitats (...)".

El dia de l'extracció de la imatge fou el 14 de maig, després de quatre processons, penitències i una comunió general on van combregar més de sis-centes persones: "(...) lo qual dia quedà aconsola aquesta comarca de aygua i per tota la octava, quedà ab tanta abundància quanta era necessària i més".

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de març de 2014)

NAIXEMENTS

Pol Barbero Serra	dia 1
Amira Bouchatab	dia 14
Fatoumata Binta Diallo	dia 23

MATRIMONIS

Daniel Esteban Urbina Pinochet, i Jenny Alexandra Higuera Iglesias	dia 8
--	-------

DEFUNCIONS

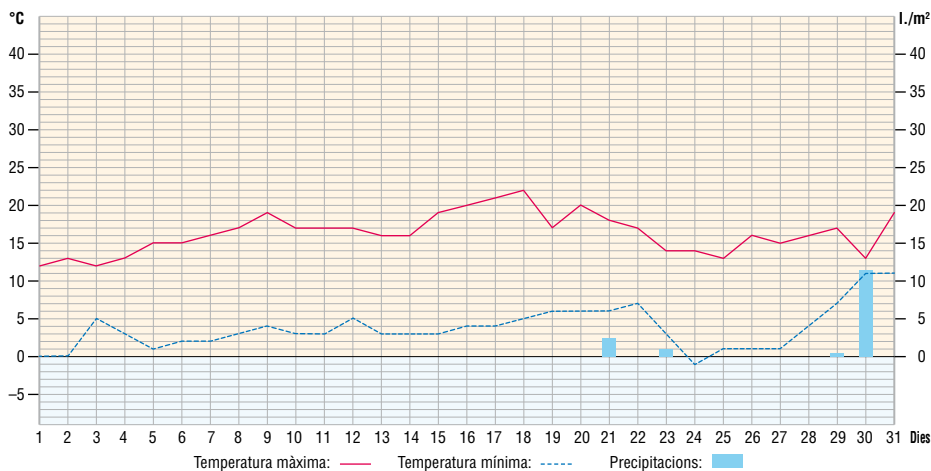
Lluïsa Valls Arnau	89 anys, dia 7
Diego Bazaga Saavedra	79 anys, dia 13
Segimon Ribera Verdaguera	85 anys, dia 19
Carme Gañet Raich	95 anys, dia 21
Miquel Marquilles Codina	89 anys, dia 28

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP RIVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MARÇ



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ

Dia 21	2,5 l./m²
Dia 22	Inapreciable
Dia 23	1,0 l./m²
Dia 24	Inapreciable
Dia 29	0,5 l./m²
Dia 30	11,5 l./m²
TOTAL	15,5 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MARÇ

Màxima del mes	22°, dia 18
Mínima del mes	-1°, dia 24
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	16,322°
Mitja de les mínimes	3,741°
Mitja de les mitjanes	10,032°

L'observador: Deudat Pont



COSTA MOLT ACOMIADAR-SE, ENS AFERREM A LES PERSONES QUE ESTIMEM I VOLEM QUE ESTIGUIN SEMPRE AMB NOSALTRES

Al pare la malaltia li va corcar la salut, però no les ganes de viure, de seguir cada dia, malgrat les seves adversitats que tantes vegades et pleguen de genolls i t'obliga a aixecar-te per seguir, per continuar.

Sento que era massa jove, que tenia encara moltes coses a fer, massa il·lusions i projectes pendents, i que m'hagués agraït compartir-los.

Tot i així no va marxar sense ensenyar-me la valentia de la lluita contra la malaltia, el saber estar i l'enteresa quan notava en els ulls dels altres el seu deteriorament sense remei, i feia com si res, com si no volgués incomodar-los.

Ja fa un any que va iniciar el viatge, el de no retorn. I jo, com si d'un tren es tractés, m'he quedat a l'andana veient com s'allunya el darrer vagó, i en aquest moment sento que igual que el vagó llisca per la via, a mi la tristor em llisca per la galta i el cor.

Només trobo consol en pensar que l'única motxilla que es va endur la portava carregada del nostre amor, i de l'estima i respecte de la família i amics.

Sempre amb nosaltres, pare.

Eva Lluch Vila
Març 2014

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Muntatge en el qual s'ha adornat el nostre emblemàtic campanar amb portades de la revista SIÓ i el logo del seu 50 aniversari.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on asse-nyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.



di	No	sos	lla
gos	pre	ran,	del
feu	que	dra	sem
ran.	els	cas	

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:
 sempre lladraran.
 No feu cas del que diran, els gossos

Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

3	8	8	3	1	5	2	6	7	9	4	9	8	3
7	2	7	6	3	8	5	9	1	6	2	4	8	7
5	4	1	5	6	2	3	8	4	4	1	5	6	7
9	3	9	7	4	6	1	2	5	8	3	9	7	4
1	5	1	8	3	4	6	7	2	2	5	1	8	9
2	6	8	3	9	3	4	8	3	7	6	4	5	1
8	3	6	5	7	4	2	1	9	8	7	6	4	5
7	2	1	4	8	5	9	3	7	6	2	1	4	8
4	2	9	8	7	3	1	6	5	4	2	9	8	7

SUDOKU

Es tracta d'omplir el quadrat de manera que cada fila, cada columna i cada quadrat de 3x3 caselles (delimitat per una línia més gruixuda) tingui els números de l'1 al 9 sense que en falti ni se'n repeteixi cap.

	8			1			4	
		4	8		9	3		
	6						9	
		1		8		7		
8	9		4		7		5	1
		6		2		8		
	7							1
		8	5		1	6		
	5			7				8



*Trobem a faltar el
teu somriure.
Dius que ens deixes
te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la
vall on vas viure
no l'esborra la pols
del camí.*

Vint-i-dosè Aniversari

Amadeu Amigó Pla

12 de novembre 1912

27 d'abril 1992

La família mai no l'oblidarà.

AGRAMUNT



Setzè i Sisè aniversari
de la mort dels esposos



Josep Ros i Coma

8 de febrer 1998

i

Maria Torres i Pintó

10 d'abril 2008

*Trobem a faltar el vostre somriure
i enyorem els moments tan feliços que vàrem passar junts.*

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

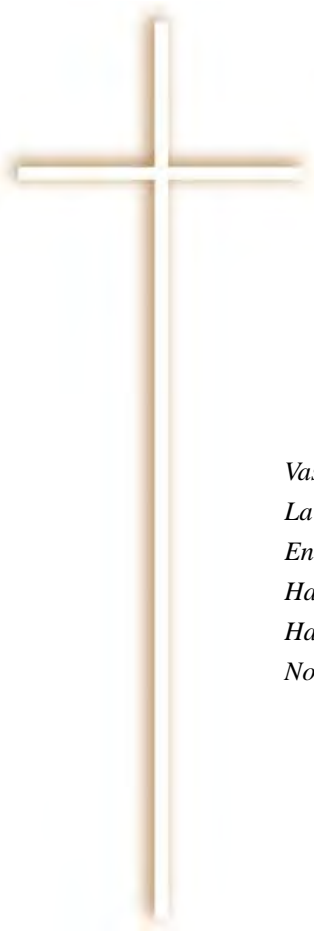
Després de molts mesos, anys, de feina, s'han acabat els treballs de substitució de les torres d'alta tensió que passen pel sud del nostre terme municipal. Les noves són més altes i esveltes. El traçat s'ha modificat lleugerament en algun indret per tal que no facin tanta nosa a les finques per on travessen. Aquesta línia elèctrica es va construir durant les primeres dècades del segle passat per l'empresa coneguda popularment com la *Canadenc*, i porta electricitat des de la central de Camarasa a Barcelona.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





*Vas ser una gran esposa, millor mare i àvia
La teva vida ha estat un exemple d'afecte i sobretot d'humanitat.
Ens has ajudat a formar una família, a aconseguir el present i a preparar el futur
Has estat un exemple de lluita i de com estimar la vida
Has fet bé els deures i ja pots descansar tranquil·la
Nosaltres sempre estarem al teu costat, no t'oblidarem mai.*

Setè Aniversari de la mort de

Teresa Vicens Carbonell

Nascuda a Agramunt, morí cristianament a Barcelona a l'edat de 88 anys, el dia 27 d'abril de 2007, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

(ACS)

Els seus afligits: espòs, Josep M^a Laila Torres; fills, Josep M^a i M^a Assumpció; nétes, Assumpció, Teresa i Anna; nebots i tota la família junt amb la seva fidel Esther, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions.

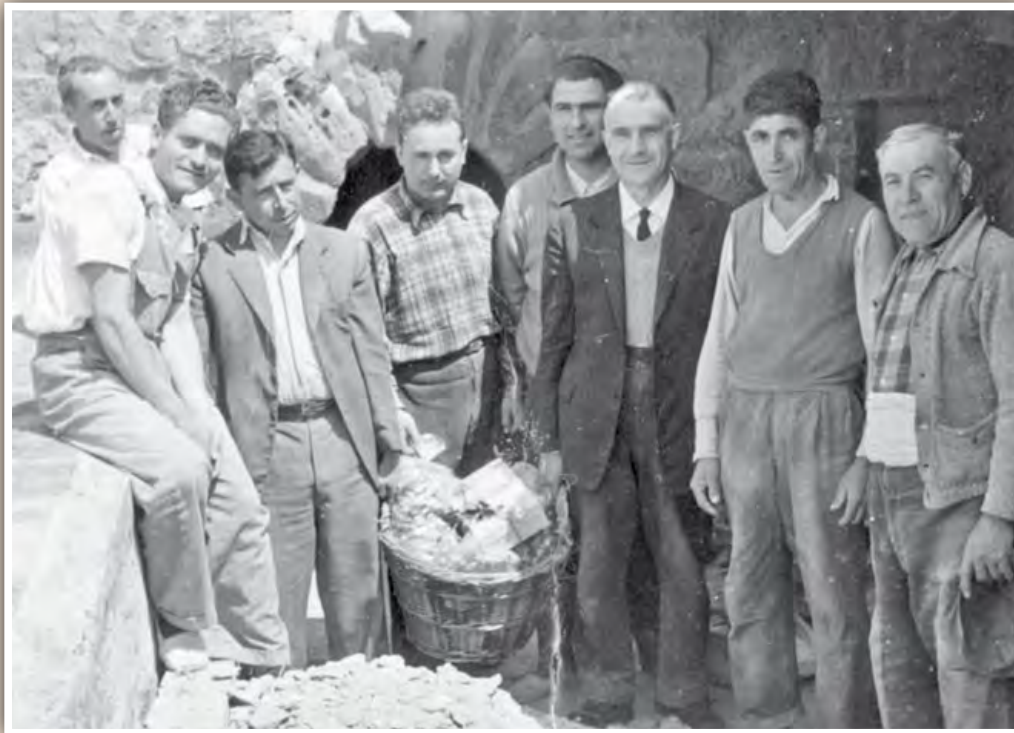
L'album



Ramon Figuera i Ramon Solé, al costat d'una de les campanes embolcallada amb garlandes de flors a punt de ser hissada.



La campana ja és dalt. Ara cal fixar-la. Jaume Farreny, Jaume Figuera, Joan Montes, Cosme Rubinat i Ramon Figuera.



El Primer de Maig de 1957 Agramunt celebrà una gran festa amb motiu de la pujada de les actuals campanes que van ocupar el cloquer buit des de la darrera guerra civil, quan es van tirar a terra les que hi havia. D'imatges dels actes i la gentada que ocupava la plaça ja n'hem ofert altres vegades. Les inèdites són les dels treballadors que es van encarregar de pujar-les i fixar-les. Es va fer amb els mitjans rudimentaris de l'època, a força de braços.

Els operaris dalt del campanar amb el cove dels caramels i confits a punt de llençar-los a baix a la plaça. Jaume Figuera, Paco Morente, Pepe Ros, Jaume Farreny, Cinto Fontanet, Silvestre Bonet, Joan Montes i Josep Ricard.



La imatge d'ahir és dels anys 50 del segle passat i mostra les dues portes d'entrada a la finca del Clos. A l'esquerra la primitiva i a la dreta la que s'obrí per poder entrar al tancat amb la moderna maquinària. En primer terme es veu la cruïlla entre la carretera de Tàrrega i l'actual avinguda de Catalunya. A l'esquerra un senzill rètol indica el nom de la població AGRAMUNT. A finals dels anys seixanta es començà a enderrocar la paret del tancat i s'inicià un procés de construcció a l'interior de la finca. Aproximadament on hi havia la porta primitiva, la família Melgosa hi aixecà el seu habitatge i entre les dues portes s'obrí l'actual carrer del Clos.

