

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 581 · Any XLIX · Juliol 2012

Pedregada històrica



Recull d'imatges de Sant Joan

50 anys de sacerdocí de Mn. Llorenç



PORTADA:

De "pedregada històrica" es pot qualificar la del dia 5 de juliol. Ningú no es recorda d'una tempesta que descarregués unes pedres tan grans. La conseqüència va ser cotxes abonyegats i els vidres trencats, teulades, claraboies i canaleres malmeses, persianes plenes de forats, horts malmesos, entre altres destrosses. La pedregada afectà una àrea molt extensa, 68.000 hectàrees, des de les Garrigues fins a Ponts.

(Foto: J. Bertran)

LA 3... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Pedregada històrica 5
- Mig segle de sacerdocí 8
- SIÓ presenta un llibre de Ramon Bernaus..... 8
- Racons 9
- Exposició a la Galeria..... 9
- L'Espai amb una mostra de Guinovart 9
- XXIè Aplec de la Sardana..... 10
- Lo Pardal 10
- Concert Coral..... 11
- Sant Cristòfol..... 11
- Sant Joan..... 12

HISTÒRIA AGRAMUNTINA

Cop d'ull al retrovisor

- La plaça de la transició: de l'Ejército a l'Onze de Setembre 14

ENTITATS

Escola Municipal de Música

- Fi de curs 16

Residència Ribera del Sió

- Activitats segon trimestre 19

Penya Barcelonista

- Activitats final de temporada 21

OPINIÓ

La claraboia

- Cum iubilatione! 23

Gent, fets, coses...

- Ocells: estornell 25

Els lectors escriuen

- pepemora@mesenlla.cel 27
- Informacions de l'ANC..... 28
- No hi som 29
- Realment qui eren...? 31

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Sorteig d'una "Carrossa de Fato" 32
- Actes de fi de curs..... 33

REPORTATGE

El pont romànic

- El pont medieval, la nostra gran infraestructura històrica, arriba als 750 anys 37

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- Tercera entrega dels primers premis.. 43

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- L'estació..... 47

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 48
- Futbol sala 50
- Olímpic 92 51
- Club Handbol Agramunt 52
- Bàsquet Agramunt Club..... 54
- Atletisme..... 55

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Un any de govern municipal 56
- Estratègia: La política de la desinformació 59

L'AJUNTAMENT INFORMA 61

ALMANAC i SERVEIS 64

LLEURE

- Amenitats 67

LA FOTO 69

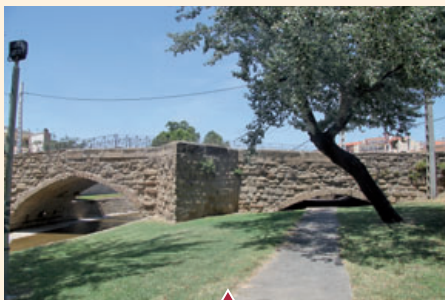
LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari

Amb la crònica de la pedregada històrica que va caure sobre la nostra Vila, el dia 5 de juliol, s'ofereix per primera vegada la possibilitat de veure'n un vídeo mitjançant la nova tecnologia dels codis QR.

5 a 7



35 a 41

Ampli reportatge sobre el pont medieval agramuntí, una magnífica infraestructura de l'Edat Mitjana que arriba als 750 anys.

Aquest mes s'emporta la palma del contingut informatiu la pedregada històrica que va caure la tarda del dia 5 de juliol. En donem àmplia informació literària i gràfica, com és costum i habitual en aquests casos, però a més a més, i per primera vegada, oferim imatges gravades i traslladades al paper a través del nou sistema de codi QR que incorporem a la revista a partir d'aquest número.

En aquesta primera informació qui disposi d'un mòbil, amb la corresponent aplicació, podrà veure una filmació, facilitada per Jordi Fontanet, de l'impacte de les pedres en caure a les piscines municipals.

La publicació generalitzada de la informació fotogràfica gràcies a la impressió en òfset va significar un sensible avenç per la revista. Anys després es va incorporar el color, primer parcialment i després en tota la publicació. Ara fem un altre pas endavant i ens sumem al sistema QR per continuar estant al capdavant de les publicacions d'àmbit local i comarcal.

El reportatge especial d'aquest mes l'hem dedicat al nostre Pont Romànic. És, amb Santa Maria, el que encara ens queda del nostre passat medieval. Una època de gran esplendor, de quan la nostra vila era la capital econòmica del Comtat d'Urgell amb un centre d'encunyament de la moneda del comtat, l'agramuntesa.



També ens ocupem de la festa de Sant Joan en els seus vessants més significatius com són l'arribada de

la Flama del Canigó i la Paellada del Passeig. De l'àmbit més general destaquem la celebració del cinquantenari sacerdotal de Mn. Llorenç Utgés i, en contrast, la mort de Josep Mora, arquitecte de la darrera restauració del temple de Santa Maria i col·laborador ocasional de la nostra revista.

Mirant el retrovisor de la nostra història local donem un cop d'ull a la trajectòria de l'actual plaça de l'Onze de Setembre. Un espai sorgit de la destrossa dels bombardeigs franquistes; en runa durant dècades; urbanitzada en homenatge a l'*Ejército* i finalment, dedicada per petició popular a la nostra Diada Nacional.

La presentació del llibre del nostre company Ramon Bernaus i Santacreu, *Àlies lo Nasses i altres narracions*; les tres exposicions inaugurades en els centres dedicats a les arts plàstiques i la publicació dels darrers treballs premiats de Sant Jordi són algunes de les informacions culturals. Aquest i molt més és el contingut del número d'aquest mes. ■

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Òfset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 37 € - Número solt: 3,40 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 5 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com

ENTRADA
LLIURE

1/07/2012 12h.
INAUGURACIÓ



WHITE SILENCE, PLEASE

Mikha-ez

1 de juliol - 14 de setembre 2012



Plaça de l'Església 5, bxs. 25310 Agramunt. Tel.:973392962. www.agaleriadart.cat



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Està preparat per la
R- Evolució?



**Noves sèries:
6R - 7R - 8R**



Ctra. N-II km 483
25244 FONDARELLA
Telf. 973 60 04 50
vendes@vicensmaquinaria.com
www.vicensmaquinaria.com

Ctra. C-13 P.I. La Noguera
C/ 1, Nau 1
25670 TÈRMENS
Telf. 973 18 08 04

Ctra. de la Llacuna, 44
**43420 STA. COLOMA
DE QUERALT**
Telf. 977 88 04 59

MANRESANA DE MAQUINARIA S.A.
C/ Narcís Monturiol, 1 Pol. Ind. Bufalvent
08240 MANRESA
Telf. 93 874 39 11

Pedregada històrica



RICARD BERTRAN

Comparativa de les pedres amb un encenedor.

A baix, moment àlgid de la tempesta.



J. BERTRAN MITJAVILA

Al voltant de les set de la tarda del dia 5 de juliol una forta pedregada va sotragar Agramunt, a conseqüència d'una gran tronada que afectà una extensa llenca de terra des de les Garrigues fins més amunt de Ponts. Podem qualificar-la com de "pedregada històrica" donat que ni les persones de més edat recorden unes pedres de les dimensions de les que van caure aquest dia. Es parla com d'una pilota de golf, i fins i tot d'una de tennis. La

més gran que van mesurar superava els sis centímetres.

Quan va començar a descarregar la tronada ho va fer amb pedra seca. Ben aviat es va veure les dimensions de la tempesta i la seva excepcionalitat. Les seves conseqüències es van comprovar immediatament en les destrosses que les pedres van fer als cotxes estacionats o que circulaven i no van tenir temps de posar-se a redós. Les afectacions més greus van ser els vidres trencats, de davant i darrere, a



RICARD BERTRAN

Les pedres, en caure sobre la gespa, no es trencaven i es podia apreciar la seva grandària.



Moment de la caiguda de la pedra.

J. BERTRAN MITJAVILA



JOSEP BERTRAN

Polícia i bombers al carrer d'Àngel Guimerà atenent desperfectes.



Una de rodona i gran com una pilota de golf.

JOSEP BERTRAN



Aquesta feia 6 centímetres justos.

JOAN CERCÓS



Retrovisor trencat.

JOSEP BERTRAN



Claraboia foradada.

JOSEP BERTRAN



Coberta d'un magatzem ple de gra.

JOSEP BERTRAN



Molts arbres, jardins i horts varen ser afectats per la pedregada.

JOSEP BERTRAN



Els danys als arbres foren ben apreciables.

JOSEP BERTRAN

Els cotxes van rebre de valent, amb vidres trencats i molts abonyegaments.



JOSEP BERTRAN

més dels senyals que els impactes van deixar a la xapa dels vehicles.

A la via pública es va malmetre arbrat, jardins, mobiliari urbà i de particulars, trams de la xarxa elèctrica, en algunes zones es van quedar sense llum durant unes hores. També en van sortir afectats els horts, fruiters, panissos i algun cereal que encara quedava per segar.

Els danys més abundants es van centrar en magatzems, naus i habitatges. Les teulades d'uralita van quedar perforades. Segons el que hi havia a sota, magatzems, granges, establiments, cereals, els perjudicis van ser més o menys importants. A primera hora del divendres els paletes ja treballaven en la reparació dels desperfectes, uns treballs

Amb una aplicació adequada en el vostre telèfon mòbil per llegir codis QR, podreu veure un vídeo de la pedregada cedit per Jordi Fontanet.



que es van perllongar durant tota la setmana següent. En els habitatges particulars les pedres van ocasionar danys de consideració a les plaques solars, les claraboies, teulades, persianes i vidres.

Amb tot, les conseqüències més desastroses van tenir lloc a la zona del Pla de l'Urgell ja que s'està en plena collita de fruita. Donada l'extensió i la intensitat de la tempesta s'anuncià que les autoritats demanaran del Govern central la declaració de Zona Catastròfica.



Paletes reparant els danys en una teulada.

JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN
1

Mn. Llorenç durant l'homilia de la missa commemorativa.

1. Mig segle de sacerdoci

El rector d'Agramunt, mossèn Llorenç Utgés i Ginestà, va commemorar el primer dia de juliol el cinquantenari de l'ordenació com a sacerdot amb la celebració d'una missa

en la qual van participar les diverses entitats relacionades amb la parròquia. Mn. Llorenç va néixer a Castellserà el 7 de juny de 1936. Va ser ordenat sacerdot el 29 de juny del 1962, en plena celebració del

Concili Vaticà Segon presidit pel Papa Joan XXIII. El seu primer destí va ser el de vicari a Artesa de Segre, on era rector Francesc Sabaté que després va ser molts anys rector d'Agramunt. Posteriorment va ser destinat a Planoles, (1963-1964); a Puigcerdà, (1964-1967) i a Taüll, (1967-1973). Retorna a la capital de la Cerdanya entre 1973 i 1990. Arriba com a rector de la parròquia agramuntina el mes de setembre de 1990. Actualment també s'encarrega de les parròquies de Preixens, Bellver de Sió, Coscó, les Puelles i Claravalls.

R. Bernaus i J. Puig, durant la presentació.



JOSEP BERTRAN
2

2. SIÓ presenta un llibre de Ramon Bernaus

En el marc de Lo Parda 3 i organitzat per la nostra Revis-



3 JOSEP BERTRAN

La plaça de l'Església és un marc molt escaient per les característiques acústiques i estètiques que té aquest indret.

ta, el dia 30 de juny es va celebrar l'acte de presentació del llibre *Àlies lo Nasses i altres narracions* del que n'és autor el nostre company de redacció Ramon Bernaus. A l'acte, amb una assistència d'una cinquantena de persones, a més de l'autor hi va participar el també redactor Joan Puig que en va fer la presentació.

L'obra és un conjunt de narracions amb un rerefons històric ambientades en la

zona de Vilanova de Meià i altres poblacions i indrets de la Coma de Meià. Bernaus és una gran coneixedor d'aquest territori, tant en l'aspecte físic com històric sobre el qual ha escrit altres dos llibres. Ha estat a partir de les llegendes i tradicions que l'autor ha configurat un relat literari que atrapa el lector. Cal destacar també la cura del llenguatge que aquest utilitza i la recuperació de girs i paraules que van desapareixent de l'ús quotidià.

3. Racons

El concert de "Jordi Guixé

4. Exposició a la Galeria

Fins al 14 de setembre es pot veure a la Galeria de la plaça de l'Església una mostra de l'artista Mikha-ez que ha titulat *White silence, please*. "Es tracta d'una instal·lació que convida a l'autoreflexió a través d'una història de caràcter anecdòtic on un ex-combatent ens explica la seva història, una història de morts innocents, de dolor innecessari, de medalles tacades per sang..."

5. L'Espai amb una mostra de Guinovart

L'Espai Guinovart exposa la primera de les tres mostres ▶

A baix, Mikha-ez amb la càmera de vídeo.

A la dreta, Sílvia Muñoz davant uns programes històrics.



4 JOSEP BERTRAN



5 JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

6 La concentració es va fer al Mercadal.

Imatge de la façana de Lo Pardal 3 relacionada amb el pont romànic agramuntí.

que té previstes realitzar a partir d'una selecció d'obres

de l'artista, algunes dels fons de la Fundació i altres d'inèdites a Agramunt. El cicle, que està comissionat per Sílvia Muñoz, s'ha muntat amb motiu del cinquè aniversari de la mort del Guino. Aquesta primera mostra comprèn una sèrie d'obres que l'autor va fer en el marc del seu compromís militant envers el seu entorn i les circumstàncies com són la guerra, els conflictes socials o la política. Durant la tardor es muntarà la segona mostra del cicle amb obres relacionades amb el món místic i transcendent de l'artista. Finalment la darrera exposició estarà dedicada a Agramunt

dissabte 30 de juny es va celebrar el vint-i-dosè Aplec de la Sardana organitzat, com és habitual, per l'Agrupació Sardanista Barretina, que comptà amb la col·laboració d'una seixantena d'empreses i entitats. La part musical va anar a càrrec de les cobles Jovenívola d'Agramunt, en la sessió de tarda, i Contemporània, en la de nit. Com és costum, hi va haver servei d'entrepans i es van sortejar una panera i un pernil, i s'organitzà un concurs de colles improvisades.

7. Lo Pardal

En el marc del cicle "L'important és la idea" fins al mes d'agost es pot veure a la façana de Lo Pardal 3 un muntatge creat per Santi Pau i que es correspon a la sisena mos-



JOSEP BERTRAN

6. XXIIè Aplec de la Sardana

En sessions de tarda i nit, el



J.M. RIBALTA
8

Un moment de l'actuació dels cantaires trempolins.

tra de la sèrie. L'acte inaugural se celebrà el diumenge 7 de juliol al migdia. Per complementar la mostra d'Agramunt es pot visitar ideasanti-pau.blogspot.com. El mateix autor va recomanar aquesta visita per comprendre en profunditat la seva "idea" de la

"idea" que té com a un dels protagonistes la nostra vila.

8. Concert Coral

Organitzat per la Coral d'Avui, el dissabte 7 de juliol al migdia, es va celebrar un concert de cant coral a càrrec de l'Orfeó de Tremp

en el marc del temple parroquial amb l'assistència d'una vuitantena de persones. Sota la direcció de Jordi Sansa i Llovich interpretaren un variat repertori amb obres del Cançoner de Palau, Domènec Cardenyas, Alain Langrée, Francesc Vila, Baltasar Bibiloni, John Dentato, Ventura Tort, entre altres.

La benedicció dels vehicles es va fer davant la capella del Sió.



9

JOSEP BERTRAN

9. Sant Cristòfol

El dissabte més proper al dia de Sant Cristòfol –enguany el 14–, es va celebrar la benedicció dels vehicles amb motiu del patró dels conductors. Enguany hi va haver dues novetats: l'organització va anar íntegrament a càrrec de la Parròquia, sembla que no es van trobar substituïts a la colla que ho havia fet durant molts anys, i la benedicció i desfilada es traslladà de l'avinguda d'Àngel Guimerà al carrer de la Capella. S'obsequià els participants amb una medalleta del Sant protector dels conductors. La Parròquia s'ha fet càrrec d'una llarga tradició molt celebrada fa uns anys, que la societat civil ha deixat de banda, paradoxalment quan més cotxes, camions i motos hi ha.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Sant Joan

La festivitat de Sant Joan, la diada que uneix els Països Catalans, es va encetar com és habitual la vigília al vespre amb l'arribada de la Flama del Canigó de mans dels joves corredors acompanyats per un grup de ciclistes i excursionistes. Amb la torxa es va encendre la flama del peveter que presidí, enmig de la plaça, la lectura del manifest de la diada i una simbòlica ballada de sardanes. En finalitzar els actes s'encetà una cercavila amb la participació dels Diables, Grallers i Batucada.



JOSEP BERTRAN

3



JOSEP BERTRAN

4



JOSEP BERTRAN

5



JOSEP BERTRAN

6

- 1) La torxa portada pels atletes va encendre la flama del peveter.
- 2) Encesa del peveter amb la Flama del Canigó.
- 3) L'Assemblea Nacional Catalana va muntar una parada de venda d'objectes.
- 4) Sortida de la cercavila.
- 5) Moment de tirar l'arròs.
- 6) Una taula familiar amb tot a punt per dinar.
- 7) Per primera vegada la tanda per a l'arròs es guardava posant la cassola o el cistell.
- 8) Foto de família dels cuiners posant amb la primera de les dues paelles elaborades.

La Nit de Sant Joan es va celebrar amb els tradicionals sopars que s'organitzen per barris, carrers, famílies i amics. El grup l'Espetec va protagonitzar el tradicional correfoc fins a la Fondandana on va actuar el grup local MuntBand.

Gran Paellada

El dia 24 el protagonisme de la jornada es traslladà al Passeig amb la celebració de



JOSEP BERTRAN

7



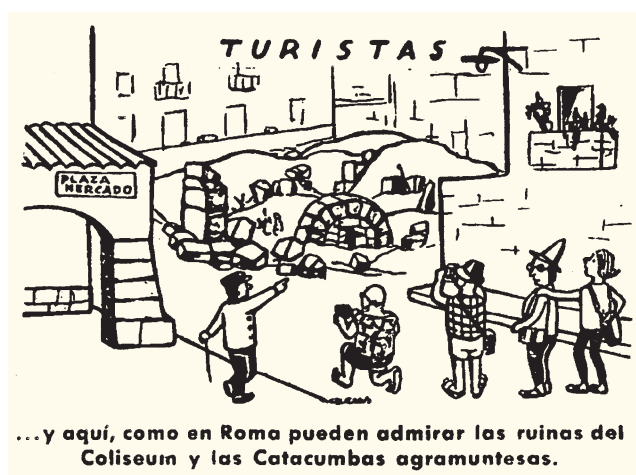
JOSEP BERTRAN

8

la Gran Paellada. A la tarda s'organitzaren uns jocs de taula per a la mainada. Sembla que cada any s'accentua el costum d'anar a buscar l'arròs i menjar-se'l a casa. Cada vegada minven més els qui ho fan in situ aplegats amb colles de familiars o d'amics al voltant de les taules posades a l'ombra dels arbres del Passeig. Segur que cal una reflexió de qui correspongui per adreçar un rumb que porta, pel que es diu i es parla, vers a una possible desaparició d'aquesta activitat. ■

La plaça de la transició: de l'*Ejército* a l'Onze de Setembre

L'actual plaça de l'Onze de Setembre és un dels indrets de la Vila que ha patit més canvis i vicissituds. Té els seus orígens en les destrosses de la Guerra Civil. Es va urbanitzar amb el nom de Plaza del Ejército i la democràcia li va portar el nom actual. Aquesta trajectòria es pot seguir a través de l'hemeroteca de SIÓ que, com hem dit en altres ocasions, és el gran llibre de la història agramuntina.



Acudit de Ramon Creus publicat el juny de 1964.

Pocs mesos després de l'aparició de la revista, el dibuixant Ramon Creus feia de l'indret el protagonista del seu acudit mensual. Era l'any 1964 i la zona delimitada pels carrers Castell, Carabassa de Dalt i Mercè encara era el testimoni viu de la destrucció de l'aviació franquista durant la darrera Guerra Civil.

En la foto que il·lustra l'article es pot veure l'estat en què va quedar tota l'illa. No va quedar ni un sol edifici sen-

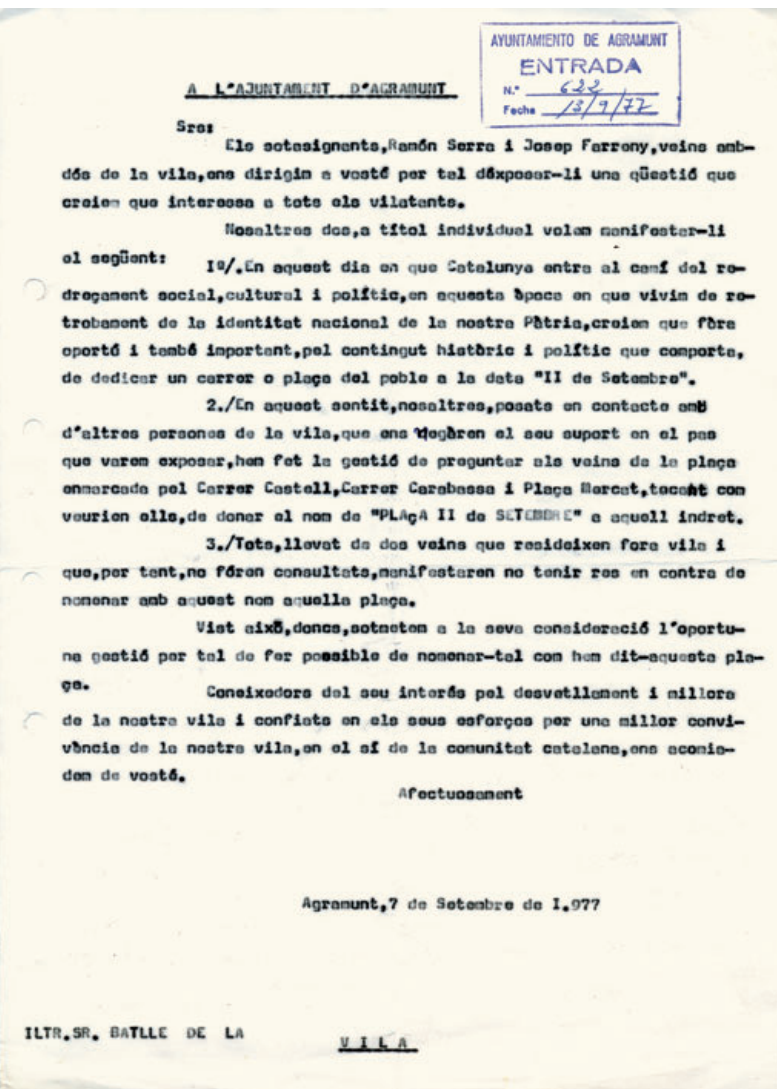
cer. Havien passat 26 anys i l'indret encara estava per refer. No en sabem els motius, però tot fa pensar que el gran nombre de propietaris en què estava dividida la zona va fer difícil dur a terme una actuació urbanística, a més de la precarietat de les arques municipals.

Han de transcórrer vuit anys més perquè l'Ajuntament es plantegi seriosament convertir l'indret en una plaça pública. Ca la Vila es compromet a destinar-hi unes 380 mil pessetes. Abans, però, calia fer-se amo de tots els patis. Dos anys més tard el Consistori anuncia que s'han completat els corresponents expedients d'expropiació forçosa i tots els patis ja són de la seva propietat.

Durant tot el procés administratiu l'Ajuntament ha denominat a aquella zona la Plaza del Ejército. Amb tot, el temps ha anat passant i la dictadura s'ha anat afeblint. Una vegada acabades les obres, els veïns són contraris que la plaça tingui aquest nom i s'adrecen, de paraula i per escrit, a l'Ajuntament perquè li canviïn el nom. El Consistori s'hi nega adduint raons administratives. En el nomenclàtor que SIÓ va elaborar a



L'espai que ocupa l'actual plaça, l'any 1939.



Còpia de la instància de manant per la plaça el nom d'11 de Setembre.

A la dreta, ballada de sardanes en la inauguració del monument al torronaire.

principis de l'any 1975 de cara a una remodelació dels noms de places i carrers, se li adjudica el de Plaça Nova.

L'any 1977, ja en període de transició política, dos



ARXIU SIÓ

agramuntins, Ramon Serra i Josep Farreny, fan una instància, amb el suport del veïnat, a l'alcalde, Ricard Vicens, demanant-li que posi a la plaça el nom d'11 de Setembre. Argumenten que "amb la democràcia, creiem que fóra oportú i adient en aquests dies que vivim el retrobament de la identitat nacional de la nostra Pàtria".

No és fins l'arribada del primer Ajuntament democràtic que es compleix el desig dels veïns. La col·locació de la placa, confeccionada amb rajoles de Verdú per part de

Ramon Boleda, i el bateig de la plaça té lloc durant la Diada de 1979. Des d'aleshores sempre s'ha celebrat la festa nacional en aquell indret. Primer l'ofrena es feia al peu de la placa fins a la col·locació del monument a Rafael de Casanova.

Inicialment el centre de la plaça era ocupat per un sortidor envoltat d'una mena de dipòsit rodó. L'Onze de Setembre de l'any 1985 es va instal·lar el monument al Torronaire i una altra Diada, la de 1998, s'inaugura l'actual monument. ■



Fi de curs



FONT: EMMA

Els alumnes adults realitzaren una audició en la qual es va poder comprovar els avenços amb llurs instruments.

A baix, el grup d'alumnes que acaben els estudis a l'EMMA i que van actuar dins dels concerts dels Joves Intèrprets.

Audició d'alumnes adults

Vàrem tenir un mes de juny ben farcit d'activitats a l'EMMA: els dies 4, 14 i 20 es van dur a terme tres audicions d'alumnes. A l'audició del dia 4 van tocar els alumnes adults. Ens van demostrar que mai no és massa tard per començar a tocar un instrument!

Concert de Fi de Curs

El divendres 8 de juny vàrem fer el Concert de Fi de Curs al Casal Agramuntí. Gairebé tot l'alumnat de l'EMMA hi va col·laborar en diferents formacions. Els més menuts de 3 a 7 anys van cantar i ballar. El grup de Folk, sota el lideratge del professor Hèctor Beberide, van interpretar unes cançons molt animades. També van actuar altres grups, entre els quals el de violoncels i contrabaixos. En aquest grup, que va tocar el tema "Em dónes força", conegut de la Marató de TV3, hi van col·laborar també ex-alumnes de l'EMMA.

Joves Intèrprets

Del cicle de Joves Intèrprets d'enguany va tenir lloc un concert al final del mes de maig:

el Duo Big Fish (Josep Guixé, saxo i Marina Solà, piano). Durant el mes de juny es van dur a terme quatre concerts més: el dia 5 a l'Espai Guinovart amb el quintet de vent metall Different Sound Brass; el 15 de juny a Lo Pardal 3 amb Marc Puigpinós (piano), Katniss Trio i Trio de Saxos; el 19 de juny al Casal Agramuntí amb l'Orquestra Vivace (direcció: Virginia Sanagustin); i finalment el dia 21, a Lo Pardal 3, on van tocar els alumnes que han acabat els estudis a l'EMMA: Joan Cama (tenora), Josep Guixé (saxo), Albert Miralles (guitarra), Montse Penella (cant), Sergi Ropilado (guitarra) i Marina Solà (piano). Al final d'aquest últim concert del cicle de Joves Intèrprets es van lliurar les orles a aquests sis alumnes, i seguidament se'ls va fer un petit homenatge en forma d'un audiovisual preparat per la professora Asun Illa.

Festa de fi de curs

Tampoc no ens vàrem saltar la tradicional Festa de fi de curs, que va tenir lloc el dia 18 de juny i en què van tocar i cantar els grup de cant coral, els combos, la cobleta, el grup de vent metall, i el grup de folk. Tot en un escenari muntat a l'aire lliure al costat del "xiringuito" davant de l'EMMA. L'AMPA va oferir un bon berenar a tots els participants!

Dia de la Música

El penúltim dia lectiu d'aquest curs vàrem celebrar el Dia mundial de la Música. Vàrem portar la música a tota la gent d'Agramunt mitjan-



FONT: EMMA

FONT:EMMA



concert hi van participar el grup de Cant Coral dels més petits, les agrupacions de guitarres, l'Orquestra Moderato, dues agrupacions de pianos i el grup de vent metall.

Batukada

Com a novetat per al proper curs us fem saber que hi haurà la possibilitat de fer Batukada (multipercussió) per alumnes fora de l'EMMA: és a dir, alumnes que no estudien cap instrument ni cap altra assignatura a l'Escola.

Per a més informació podeu contactar amb l'EMMA durant el mes de juliol, i a partir de setembre, per telèfon 973 39 05 36. També podeu enviar-nos un correu electrònic a c5006434@xtec.cat o passar per l'Escola. ■

FONT:EMMA



Dues actuacions durant la festa de fi de curs.

çant un concert a la plaça de l'Església. Abans de començar aquest concert, David Giné, professor de guitarra, va llegir

un manifest en contra de les retallades, i seguidament vàrem fer tots plegats un minut de silenci com a protesta. Al

Cal Peret
la vostra bodega

c/ Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@live.com

"Glops & Tapes"
especialitats de la casa

Caragols a la llauna
Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

Castromotor

- Canvi d'oli i filtre
- Canvi de filtres d'aire
- Canvi de filtres d'habitacle
- Canvi de filtres de combustible
- Historial de manteniment
- Consulta de manteniment oficial
- Substitució de pneumàtics
- Al·lineació de direccions
- Contrapesat de rodes
- Reparació de punxades
- Diagnosi i administració de qualitats
- Reciclatge de vulcanitzats
- Regulació de llums
- Reparació de llandes
- Substitució de bombetes
- Reparació de panys
- Reparació d'aixecavidres
- Diagnosi de tanques centralitzades
- Diagnosi d'immobilitzadors
- Diagnosi digital TOTAL multimarca
- Revisions pre-Itv
- Reparació bombes injectores dièsel
- Reparació o substitució d'injectors
- Càrrega d'aire condicionat
- Detecció neta de fugues de circuit
- Reciclat ecològic de Gas R12, R134A,...
- Revisions de suspensió
- Substitució d'amortidors de roda
- Substitució de molles de suspensió
- Ajustat d'homocinètiques
- Diagnosi i substitució de rodaments
- Restauració mecànica clàssica
- Instal·lació de mans lliures
- Server de planxa i pintura
- Muntatge d'enganxalls de remolc
- Neteja d'interiors total
- Neteja de tapisseries

Garantia Qualitat
Carretera de Tàrraga, 35 - 973392433



TORRONS

Vicens

des de 1775



Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa VICENS transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... i ara, a Agramunt, també podeu visitar el nostre museu.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els torrons i, a la botiga, trobareu tots els nostres productes.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenge:
de 10 a 15h

Dilluns tancat.

Tel. 973 392 151 · museu@vicens.com

Torrans Vicens (Obrador, botiga i museu) | Ctra. Tàrrega, 1 · Agramunt (Lleida) · Tel. 973 390 607

La Casa del Torró d'Agramunt | C. Sió, 2 · Agramunt (Lleida)

La Maison del Turrón | Ctra. NII, Camí de la Piscina, 11 · La Jonquera (Girona)

La Boutique del Torró de Sitges | C. d'Espanya, 2 · Sitges (Barcelona)



Activitats segon trimestre



FONT: RESIDÈNCIA RIBERA DEL SIÓ

El dia 17 de maig vam visitar el monestir de Montserrat.

Donem a conèixer algunes de les activitats realitzades a la residència durant aquest segon trimestre.



FONT: RESIDÈNCIA RIBERA DEL SIÓ

Escala en Hi-fi

El dia 18 d'abril vam rebre la visita de les membres de l'Associació de Dones de Butsenit d'Urgell. Varen escenificar cançons tan diferents com: "La chica ye-ye", de la Concha Velasco; la sardana "La puntaire", de Ramon Calduch, entre moltes d'altres. Els estem molt agraïts ja que varen fer-nos passar una tarda ben divertida.

Excursió a Montserrat

El dia 17 de maig un grup de 19 residents i 12 treballadores de la residència Ribera del Sió vam visitar el monestir de Montserrat.

Entre la multitud de turistes que hi eren presents, vam poder escoltar la missa i dur-

hi una petita ofrena amb productes del nostre municipi. També vam acostar-nos a la Mare de Déu i més tard vam assistir al cant del Virolai per l'Escolania. Abans de marxar vam passejar fins al restaurant, on vam poder gaudir d'un bon àpat. Finalment vam iniciar el viatge de tornada a la residència.

Conferència sobre les demències

El dia 8 de juny a la residència Ribera de Sió es va realitzar una conferència sobre les demències dirigida a tots els familiars dels residents del centre.

Els membres que varen intervenir en aquesta conferència varen ser tots els professionals de l'equip interdisciplinari de la Residència. Els ítems que es varen tractar són: diagnòstic de la demència, tipus i fases, les alteracions psicològiques, motrius així com totes les àrees implicades en les diverses etapes de la demència. Des de la Residència agraïm la participació de tots els assistents.

Altres activitats

Altres activitats d'aquest segon trimestre han estat: la celebració de Sant Jordi, l'actuació de la Coral de la Residència conjuntament amb els nens i nenes de la Coral Bon Cant, la celebració de Sant Joan i l'actuació del grup d'animació "La Repera", del casal de la gent gran de Tàrraga. ■



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller t'ofereix a més:




publissing.com

M.ÀNGELS
desire

PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM
C/Siò, 6 - tel 973 390 240 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'ORDELL - LLEIDA

Amics
de
l'Espai
Guinovart

Josep Guinovart:
el compromís de l'art
1 juliol / 19 agost 2012

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses



HORARI:
Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es
Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Polígon industrial C/ Noguera, 6  Tel. 973 39 08 62 AGRAMUNT

Activitats final de temporada

La Junta



Components de l'equip que va participar a les 24h de Futbol Sala.

L'actuació de l'equip va ser d'un notable alt quedant-se a un pas de la gran final.

Futbol Sala

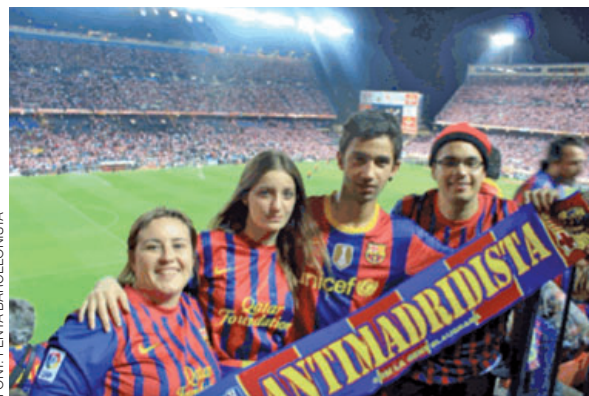
El cap de setmana del 30 de juny i 1 de juliol, la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca va participar al Torneig 24h Futbol Sala de la Vila d'Agramunt.

L'equip estava format en gran part per jugadors de la població, i es pot dir que la seva actuació va ser d'un notable alt quedant-se a un

pas de la gran final després d'haver perdut als penals a les semifinals contra l'Olimpíic 92.

Aprofitem l'avinentesa per donar les gràcies a tot l'equip per pensar amb nosaltres, i no cal dir que estem oberts per si es dona en una altra ocasió.

FONT: PENYA BARCELONISTA



La Montse, la Mireia, el Genís I i el Josep Maria al Vicente Calderón.

Copa del Rei

El divendres 25 de maig, quatre socis de la nostra Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca és van dirigir a la capital de l'Estat, Madrid, amb l'autocar de les Penyes del Barça de Lleida Sud per tal de poder gaudir de la Final de Copa entre l'Athletic de Bilbao i el Futbol Club Barcelona.

Trobada de Penyes

El dissabte 9 de juny el Joan Ramon, l'Oriol i el Genís, en representació de la junta, van assistir a la Troba-

da de les Penyes Barcelonistes de Lleida Sud a la població de Seròs.

Durant tota la tarda es van realitzar diverses activitats destinades a tots els penyistes, com per exemple un col·loqui amb diferents representants del Futbol Club Barcelona, ex-jugadors del Club, entre altres. Mentre que a les 10 del vespre començava el sopar de germanor i acabava amb els parlaments i l'entrega d'obsequis a la Penya Barcelonista de Seròs pel seu desè aniversari. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera
Tel. 973 39 20 42

Electromecànica
MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

RAMON CAPITAN



PINTURA DECORATIVA
PARQUET
REVESTIMENTS PARETS DE FUSTA
COL·LOCACIÓ DE PLADUR

C/ Clos, núm. 11-E
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 391 161
Mòbil 650 281 161

Ca la Rosa Terrassa - Jardí "Chill-Out"

Després de la feina, d'un dia atrotinat,
ara pots gaudir d'un nou espai
"La Terrassa-Jardí CA LA ROSA", el Chill-Out
al carrer Pau Casals, 20. Hi trobaràs bona música, bon ambient,
còctels, tapetes, brasa, refrescs, entrepans, pizzes, etc.
Per festes familiars, d'aniversari, despedides de solter-a...
També es lloga per dies (consultar condicions/preu).

Telf. 973 390 468



Jové Balasch

Indústries Jové-Balasch, S.L.
C. Indústria, 2-4 25310 Agramunt
T. 973 392539 F. 973 391151
www.jovebalasch.com



El nostre origen ve lligat a la terra
i és aquesta la que ens inspira



abrij
MAS BLANCH I JOVÉ

La Pobla de Cérvoles (Lleida) - T. 973 050018 / 973 392539

AGRAMUNT

Carrers Teixidors, Safareigs i Blat



opcional
TOTALMENT MOBLAT + ELECTRODOMÈSTICS

Preus de VPO
1, 2 i 3 habitacions
+ pàrquing
+ traster

EDIFICI D'OBRA NOVA

Lloguer

Acabats de primera qualitat
Lloguers a preus de Vivenda de Protecció Oficial
Zona tranquil·la
Pisos per estrenar

Informació
i
Reserves

SERV 10
FINQUES

Carrer Àngel Guimerà, 10 - AGRAMUNT - Lleida
T. 973 392 324
e-mail: servideu@servideu.com

Cum iubilatione!



La M^a Pilar és una persona que darrere d'una aparença rígida, estricta, seriosa, implacable, hi té un cor de mare. Un cor que estima tots els alumnes pels quals vol el millor. Sempre s'ha esforçat perquè aprenguin i siguin persones. I això molts ho han sabut veure i valorar.

La Maria Pilar Ribalta fa 43 anys que es dedica a la docència. Primer ho va fer des de l'institut de Tàrraga i, des de l'octubre del setanta-vuit, al d'Agramunt que en aquells moments era de tendra creació i depenia de l'altre. Encara que la seva residència fou primer a la capital de l'Urgell i després a Preixens, el seu poble natal, podem ben dir que és una agramuntina més pel seu arrelament i per l'empremta que ha deixat en moltes de les generacions d'estudiants de la vila que s'han anat succeint.

La tasca docent de tants anys ha fet que molta gent la conegui i en tingui una opinió. Som molts els que l'apreciem i la valorem. Altres més aviat és tot el contrari. Però això té una fàcil explicació. És perquè no la coneixen bé.

Quan a vegades fem llegir una obra literària important als nostres alumnes, com per exemple *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda, *Solitud* de Víctor Català, *El romancero gitano* de Federico García Lorca, o el *Quixot* de Miguel de Cervantes, els professors ens sorprenem quan algun estudiant diu que no li ha agradat la lectura i que el llibre no val res. És possible que passi això? És clar, és possible, bé ens ho hem de creure. I per què? Doncs senzillament perquè no l'han entès, no han captat el missatge, no han sabut assaborir l'obra literària en qüestió...

Això mateix és el que passa amb aquelles persones que tenen una visió esbiaixada de la Pilar. És senzillament perquè no la coneixen prou bé. Alguns diuen que és una persona sense cor perquè suspèn els alumnes... No, és tot el contrari. Altres pensen que és massa exigent... Tampoc és veritat. O que és molt seriosa... Més fals encara.

La M^a Pilar és una persona que darrere d'una aparença rígida, estricta, seriosa, implacable, hi té un cor de mare. Un cor que estima tots els alumnes pels quals vol el millor. Sempre s'ha esforçat perquè aprenguin i siguin persones. I això molts ho han sabut veure i valorar. Puc dir que en la meua funció de director he tingut al despatx algunes converses amb pares i mares que venien a retreure certs aspectes de la M^a Pilar. La meua resposta sempre ha estat la mateixa: ja voldria jo tenir molts professors i professores que fossin com ella. També molts altres pares i mares me l'han elogiat per la seva professionalitat i saber fer. Per què? Senzillament perquè sabien que amb la M^a Pilar els seus fills aprenien i s'educaven. També conec molts alumnes que en la seva etapa d'estudi han dit que la patien, però passats els anys han reconegut que era una magnífica professora i que la seva exigència i professionalitat havia fet que realment aprenguessin la matèria que els ensenyava.

La M^a Pilar amb la seva bata blanca i els llibres sota el braç ha estat tota una institució que imposava els alumnes nous que abans de tenir-la ja la coneixien i la temien. La M^a Pilar ha estat la professora a la qual més alumnes del centre han fet regals perquè al capdavant han descobert que amb ella aprenen realment i n'estan agraïts. La M^a Pilar, davall de la bata blanca i la seriositat, hi amagava sovint un vestit bonic i una rialla amable; davall del reny als que no es porten bé hi ha el plor i l'emoció d'algú que estima el seu ofici i els seus alumnes potser perquè l'institut és un retall preuat i important de la seva vida. Amb seriositat i saber fer ha col·laborat a pujar persones que ara, en molts casos, tenen llocs importants i reconeguts en la societat. Tot un èxit i un símptoma!

La M^a Pilar té una altra qualitat que no tothom ha pogut descobrir: l'amistat. És amiga dels seus amics. És una amiga de veritat que et defensa en els moments dolents i sempre et fa costat quan ho necessites. També amb els alumnes pels quals es preocupa i, si cal, perd hores de dormir.

La M^a Pilar he estat una enamorada de la feina, mare dels alumnes, responsable i sincera, plor i rialla, exigent i exigida, complidora i eficient, treballadora incansable, amiga de cor... Crec que per això se t'ha de dir: gràcies! ■

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.

Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660

info@obres128.com

SUBSTITUCIÓ
cremadors
de biomassa

EN
calderes
de gas o gasoil
convencionals

cremadors
de biomassa

IMV

www.imv.cat - tel 973 39 27 13

cafès, infusions, aperitius, tapes, entrepans,
torrades, truites farcides, pizzes, carpaccios ...

MÉS CAFÈ
c/ Sió, 14 Agramunt
tel. 679 292 109

sopars per a grups
màxim 20 persones

MENÚ A CONCERTAR

NOU HORARI

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

Ocells: estornell



La gent del camp els detesten amb ràbia quan veuen que els destrossen bona part de les collites d'olives i altres fruites de les seves terres.

L'estornell és una espècie d'ocell molt adaptable, la qual cosa fa que sigui present en moltes zones de tot el món, preferentment en indrets temperats sense massa calor ni massa fred.

Aquesta au mesura al voltant de 20 cm, i el seu plomatge és de color fosc tacat de blanc, on en surten uns reflexos metàl·lics verds i morats.

De bon principi tan sols venia a Catalunya a hivernar procedent de l'Europa Central, però més tard s'acostumà a niar-hi i, per tant, s'hi establí definitivament una població

que amb els anys no ha parat de créixer. Així, ara es reproduceix en quasi tot el territori llevat del Pirineu i l'extrem sud del país. La major densitat és, però, a les terres de Ponent, on els entesos parlen d'unes noranta-quatre parelles per quilòmetre quadrat al començament d'aquest segle, i això fa que sigui la zona més poblada de tota la Península.

Com he dit anteriorment, aquests ocells no fa pas massa anys que eren uns típics visitants del nostre país que venien d'altres indrets a passar-hi l'hivern, però en el transcurs del temps han esdevingut abundants, tant a pagès, com a pobles i ciutats, no pas amb el beneplàcit de la gent del camp que els detesten amb ràbia quan veuen que els destrossen bona part de les collites d'olives i altres fruites de les seves terres. I pel que fa als que opten per viure una vida més urbana, tampoc no es pot dir que la gent se'ls estimi gaire perquè la immensa quantitat d'excrements que dipositen en algunes places, parcs i altres indrets on acostumen a ajocar-se ho embruten tot, la qual cosa obliga als serveis de neteja a treballar de valent per a retornar els esmentats espais en zones dignes on les crítiques populars, tan actives en l'època en què estem vivint, no trobin un argument extra per demostrar el seu desacord, en aquest cas, en la gestió dels manaires municipals de torn.

El fet de veure estols de

centenars i, fins i tot, milers d'individus que s'apleguen en un vol formant un sol cos és tot un espectacle. Un espectacle que, per bé o per mal, vés a saber, ací a l'Urgell no en podem gaudir amb tota la intensitat que ho fan a altres contrades, ja que està reservat a les zones on la densitat d'aquestes aus és més accentuada, com és ara a la franja de Ponent, on jo mateix he tingut ocasió d'observar-lo més d'un cop.

Recordo que a Tamarit deien que molt a prop de la població hi havia unes roques que formaven un pendent llis i força pronunciat les quals eren com si diguéssim el menjador dels estornells. Un lloc on acudien portant el seu menjar més preuat: les olives que s'emportaven dels olivars dels voltants. Aleshores, algunes persones tenien per norma passar pel *menjador* de tant en tant amb el fi de recollir les olives que se'ls esmunyien costa avall en intentar menjar-se-les i que s'anaven amuntegant al fons del pendent. Que com se les emportaven dels arbres? Doncs deien que n'engrapaven una en cada pota i una altra al bec. Si de veritat era així, no seria gens estrany que en deixar-les sobre la *taula* del menjador algunes d'elles anessin rodolant costa avall fins al fons.

De totes maneres, he de dir que això ja fa molts anys que era així, i tot fa pensar que actualment ha d'haver canviat substancialment. ■



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro
mòb. 679470329
f.garcor@hotmail.com
Adv. Catalunya esc. C, 2º-1ª
AGRAMUNT 25310
Lleida

F. GARCOR



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan
ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

Ens trobareu a:

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



**TALLERS
LLAGUNES**

- VEHICLES NOUS
- Km 0
- GERÈNCIA

*El millor
preu!!*

STIHL HONDA MAQUINÀRIA FORESTAL
AGRÍCOLA - JARDINERIA

ARTESA DE SEGRE - TEL. 973 40 01 48

SERVEI DE TAXI

FERNANDO RAMOS ALARCÓN

PRADELL (Cal Tossalet)

- MERCEDES VIANO 7 PLACES
- MÀXIMA COMODITAT I SERIOSITAT
- TOT TIPUS DE VIATGES I ENCÀRRECS

Tels. 973 390 439 - 679 511 454



Av. Marià Jolonch, 5
Tel. 973 390 113
Fax 973 392 310
www.jolonch.com



+ Cacau

Xocolata a la pedra

pepemora@mesenlla.cel



SERAFINA BALASCH

Em sap greu que ens hagis deixat tan aviat, quan més feina hi ha i quan més et necessitàvem. Tu eres un estimador, un incentivador, un descobridor de persones i de valors de la nostra terra.

Estimat Pepe,
Ahir, en obrir el correu electrònic, vaig descobrir un missatge que no hauria volgut rebre mai. Un amic em feia saber que te n'havies anat d'entre nosaltres per sempre. Em vaig llegir i rellegir el mail perquè no m'ho acabava de creure. No m'ho volia creure. Vaig quedar durant uns moments sorprès, esbalaït, incrèdul.

Fa només unes setmanes, per Sant Joan, et vas recordar de mi i com molts anys em vas trucar per felicitar-me. Sempre et recordaves dels amics; dels molts amics que tenies. Amb veu feble i llunyana m'explicares que anaves seguint el tractament dels metges; també vam parlar de les famílies i sobretot d'alguns projectes que havies empès i que aviat serien una realitat com el fulletó divulgatiu de l'església que havies preparat amb Ramon Bernaus, mossèn Llorenç i Josep Rovira...

Em sap greu que ens hagis deixat tan aviat,

quan més feina hi ha i quan més et necessitàvem. Tu eres un estimulador, un incentivador, un descobridor de persones i de valors de la nostra terra. Des de les Pallargues anaves empenyent els nostres pobles vers la cultura, l'art, la descoberta i el manteniment del nostre patrimoni ancestral... Vives a Barcelona per raons de feina, és veritat, però el cor i el pensament els tenies a la terra aspra i groga dels camps segarrencs. Per això sempre que podies, als estius, durant les vacances o els caps de setmana, retornaves al poble natal. Quantes coses hi havies organitzat a les Pallargues i, de retruc, a Agramunt, Cervera i Tàrraga? Quantes coses encara hauries pogut fer si la Balanguera impacient no t'hagués escurçat tan aviat el fil de la vida?

Con s'ho faran els Amics de l'Arquitectura Popular aquest estiu sense tu? Tu que en vas ser el promotor i l'ànima. De ben segur que en tots els seus actes notaran la teva absència i et recordaran. I la gent dels Plans de Sió? Com et podran agrair tota la dedicació en organitzar jornades literàries, jornades artístiques, exposicions, conferències, concursos? I la publicació de llibres que resumien tot el que s'havia fet en les jornades o en els curssets d'estiu d'arquitectura popular?

A Sió hi escrivies sovint. A voltes mostrant la teva inquietud artística, a voltes explicant-nos les activitats culturals i els exemplars apareguts. Amb senzillesa i sense adonar-te'n feies de desvetllador de la cultura nostrada. Ens feies adonar i valorar aquelles coses que tenim i que a vegades, per la proximitat, no apreciem, com un artista de casa, una obra antiga o una preta...

Amic Pepe, te n'has anat en un dia assolellat quan a la terra s'hi dibuixa l'empremta de la màquina de segar i les sargantilles s'arreceren a les esclotxes d'una cabana de pedra seca o d'una bassa sense aigua. A partir d'ara, quan enfilem el camí de la Segarra pensarem en tu i en tot el bo que ens has deixat i has fet. Pensarem en tu i et guardarem en el record que és com dir dins el cor.

Joan Puig Ribera

Informacions de l'ANC



FÀTIMA PUIG

D'Agramunt va sortir una columna representativa de la Ribera del Sió, amb un reclam concret fet als habitants dels diversos municipis.

Tal com estava previst, l'Assemblea Territorial Agramunt, Ribera del Sió per la independència, es va presentar el 16 de juny a Preixens, Pradell i les Ventoses, en un acte celebrat a l'ajuntament de Preixens, on van intervenir l'alcalde, Joan Eroles, i el coordinador de l'AT, Vicent Loscos. Prèviament es va passar un vídeo propagandístic de l'Assemblea Nacional de Catalunya. Per altra banda, el dia 23, vam fer presència a l'acte popular i cívic d'arribada de la flama del Canigó, amb la parada de samarretes i altres distintius propagandístics. I el dia 30, es va iniciar la

Marxa per la Independència, amb una concentració de membres de l'ANC i simpatitzants arribats de tots els indrets dels Països Catalans a la Seu Vella de Lleida. D'Agramunt va sortir una columna representativa de la Ribera del Sió, amb un reclam concret fet als habitants dels diversos municipis, des de Puigverd fins a la Sentiu, perquè s'hi incorporessin. A Tèrmens ens esperaven en caravana els de Balaguer i altres de la Noguera, amb qui vam arribar als Camps Elisis. Aparcats els cotxes i després d'un refresc, es va iniciar l'itinerari, que feia gran patxoca, fins a l'esplanada davant de la Seu. Allí diversos intel·lectuals es van adreçar al públic, esgrimint els motius que ens porten a reclamar i treballar per la independència. La presidenta de l'ANC, Carme Forcadell, va tancar el rol d'intervencions, després de les quals van fer acte de presència els *Castellers* de Lleida i els *Margeners* de Guissona, que van donar pas a l'actuació dels valencians *Al Tall*, i del grup *Bonobos* de Centelles. El mateix dia 30, alguns membres de l'AT no ens van acompanyar a Lleida, sinó que van portar la pa-

rada propagandística a la plaça del Mercadal, on se celebrava el XXIIè Aplec de la Sardana de la vila d'Agramunt.

El dia 14 farem presència a Pradell, coincidint amb la Trobada de Gegants. El dia 4 d'agost, juntament amb els responsables de les Piscines Municipals, organitzem un concert de Cesk Freixas, al que ja coneixem de l'estiu passat. Hi haurà el parlament d'una persona del secretariat de l'ANC, i es farà una botifarrada i un muntatge del *Dóna la cara per la Independència*, a part de la venda de samarretes, estelades, etc. Després d'aquests actes a Pradell i les piscines, queden obertes les presentacions de l'AT a Puigverd i Ossó de Sió.

I, de moment, no ens queda res més que convidar la gent a anar a Barcelona per assistir a l'acte de l'11 de setembre, que clourà la Marxa per la Independència. És important que aquest cop ens hi trobem el màxim de catalans disposats a donar la cara, reclamant aquest pas històric tan necessari i fent realitat el que ens han avançat, tant Guardiola com Puyal, que "si anem junts, serem invencibles". Visca Catalunya Lliure! ■



Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA




TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 · 25310 AGRAMUNT (Lleida) · tel. 973 39 00 36 · fax 973 39 06 90 · www.torrnsroig.com

No hi som



AGRAMUNT no hi apareix. I no hi som perquè el plànol que ens ocupa no correspon a la totalitat de la comarca sinó tan sols a una part, pràcticament d'Anglesola cap avall.

Amb el bon temps vaig reprendre les passejades matinals i l'altre dia, de bon matí, vaig iniciar el tomb entrant des de la plaça del Pou al nostre admirat Passeig. El primer que vaig veure des d'una certa distància fou el nou mapa o plànol (digueu-ne com vulgueu), que algú ha posat al mur que allí hi ha construït precisament per aquesta finalitat i que l'any passat algun brètol (per dir-ne una cosa o altra), amb tant afany va destrossar. Mira, vaig pensar, ja han esmenat aquella barrabassada, i me'n vaig alegrar.

Encuriósit m'hi vaig apropar comprovant que es tracta d'un plànol minuciós i ben fet. A l'angle superior de la dreta s'hi pot veure l'escut de la Generalitat i a la part central, en unes magnífiques lletres blanques sobre fons blau s'hi llegeix: URGELL. Molt bé; i tot esbrinant

amb curiositat l'esmenat plànol hom hi troba les diferents carreteres que creuen la comarca, icones que assenyalen monuments i edificis a visitar, hotels, centres assistencials, etc., però... nosaltres no hi som. AGRAMUNT no hi apareix. I no hi som perquè el plànol que ens ocupa no correspon a la totalitat de la comarca sinó tan sols a una part, pràcticament d'Anglesola cap avall.

Si he de ser sincer confesso que no hi entenc gaire (potser gens) en cartografia, però suposo que deu existir un altre plànol que agafi la part nord de la comarca on, amb tota seguretat, hi ha de figurar la nostra Vila. Doncs aquest, crec, és el plànol que hi hauria d'estar exposat, i això ho dic amb tots els respectes pels veïns de Nalec, els Omells de Na Gaia o qualsevol altre dels municipis del sud de la comarca que sí que hi són reflectits, però que cauen lluny de casa nostra.

Mentrestant, em pregunto: Què deu pensar el foraster encuriósit que vol saber quines vies de comunicació el menen a la nostra Vila? Com saber que tenim una església declarada monument nacional, uns carrers porticats d'interès històric, la façana de la Casa de la Vila, la plaça Mercadal, el Pont de Ferro, el Pilar d'Almenara, el Castell de Montclar, o bé els centres culturals Espai Guinovart i Lo Pardal? Què voleu que us digui, sóc llec en aquestes qüestions i moltes d'altres, però, no us sembla que el plànol instal·lat a casa nostra hauria de reflectir l'existència d'AGRAMUNT? Per tot plegat i amb tot el respecte, goso demanar a qui pertoqui que, si la crisi ho permet, es procedeixi al canvi del mapa que ens ocupa per un que correspongui a la part Nord de la Comarca. Llavors sí ens hi veuríem.

Pasqual Castellà

PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

Recordem als nostres col·laboradors habituals i al públic en general, que el termini de presentació dels originals és el dia 6 del mes en què s'ha de publicar. Tots els treballs que es presentin passat aquest termini es publicaran en el número del mes següent. Els treballs han de tenir una extensió màxima de foli i mig amb lletra del 12 i a doble espai. També han de ser originals i inèdits.

Sangrà
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES INFANTS - LLISTES NAIXEMENT
LLISTES COMUNIÓ - CARNESTOLTES - BOSSES - ESPORT

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./fax: 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics
- Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca




PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

FORN
ESMATGES

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT



Pla

RELLOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, s/n
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT



CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt



TENDALS
SANGRÀ

TENDALS FAÇANA
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TENDALS CAMIÓ
PORTES RÀPIDES DE PVC
RETOLACIÓ
TAPISSERIA VEHICLES

www.tendalssangra.com

Av. Manà Jolonch, 38
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

Pol. Ind. "La Canaleta" Parcel·la 1B
25300 TÀRREGA (Lleida)
Tel. 973 31 45 82
Fax 973 31 45 83



Realment qui eren...?

Em donava bufetades "intel·lectuals" pensant com jo havia deixat passar tant de temps vivint a Agramunt, ensenyant l'església tantes vegades a les amistats que la venien a veure, passant i passant milers de vegades per davant del campanar i no haver-me fet mai, de manera seriosa aquesta pregunta: Qui haurien de ser els enterrats...

He llegit, amb molt d'interès i cert orgull de convilatà, l'article principal del SIÓ del mes de juny referent a la recuperació de les vestimentes que portaven els dos joves agramuntins (?) enterrats en la fornícula del campanar.

Entre les moltes coses que hi figuren, totes molt interessants, em crida l'atenció el fet que no es pugui saber qui eren els enterrats i, al mateix temps, em donava bufetades "intel·lectuals" pensant com jo havia deixat passar tant de temps vivint a Agramunt, ensenyant l'església tantes vegades a les amistats que la venien a veure, passant i passant milers de vegades per davant del campanar i no haver-me fet mai, de manera seriosa, aquesta pregunta: **Qui haurien de ser els enterrats...** (si és que n'hi havia algun, perquè aquesta era una altra possibilitat que sempre es deia i que mai no s'havia

comprovat, quan aixecar la tapa del sepulcre no era impossible), **que havien modificat de manera tan important la construcció del campanar per col·locar-hi la seva tomba...?**

Perquè és evident que la forma del campanar és prisma quadrangular adherit a l'església, amb les cares baixes molt planeres per deixar tot el protagonisme a la portalada... però no.

Quan es comença la construcció del campanar ja està decidit que s'hi farà una construcció sepulcral, on no solament hi haurà un sarcòfag de pedra molt senzill, però amb unes dimensions i fortalesa suficients perquè duri tant com el propi campanar, sinó que, a més a més, la fornícula tindrà unes mesures extraordinàries i fins i tot (i això m'ho imagino jo) és possible pensar que hi van reservar un espai sota del sarcòfag per cultivar-hi un petit jardí

com a record viu dels difunts.

He vist en llibres i he visitat al llarg de la meua vida innumerables esglésies de tot Europa i no recordo haver vist mai una cosa semblant a aquesta fornícula agramuntina, ni amb reis...!

I em faig l'última pregunta: Parlant de reis, bisbes, nobles i tot tipus de benefactors de l'església, tots es volien enterrar **dins** del temple... **perquè aquests desconeguts agramuntins ho van voler fer fora...?**

Estic convençut que si els magnífics redactors de SIÓ s'ho proposen em podran contestar les meves preguntes que, una vegada més, lamento haver-me fet tan tard dins la meua vida. Vagi, per davant, el meu agraïment.

"Podria ser, per tot plegat, que fos la família dels difunts qui sufragués la construcció del campanar...?"

Josep M^a Almarça Fa



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, S/N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Assessorament	Manteniment de Jardins
Jardineria d'interior	Instal·lacions de reg
Educació ambiental	Esporgues i tractaments
Construcció de jardins	Disseny 3D, d'espais naturals i jardins

jardins roig

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5
25316 PREIXENS (Lleida)

Mòbil 616 03 42 91
jardinsroig@gmail.com

Sorteig d'una "Carrossa de Fato"

AMPA de la Zer del Sió



FONT: AMPA ZER DEL SIÓ

Per segon any consecutiu, l'AMPA de la Zer del Sió, va organitzar el sorteig d'una "Carrossa de Fato".

El número guanyador va ser el 939 i l'afortunada la Sra. Noemí Martínez.

Aprofitem per donar les gràcies als col·laboradors, als qui ens han comprat alguna butlleta i a tots els que ens han ajudat a continuar amb aquesta iniciativa.

Moltes gràcies i fins al proper curs!

A la foto Soli Miralles, representant de l'AMPA, amb la guanyadora.

Bernat Solé i Barril
Enginyer Industrial Superior
Col·legiat núm. 15696

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
CERTIFICACIONS I VISATS - L·LICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 98 99
25310 Agramunt • bernat@enginyeriasole.com • www.enginyeriasole.com

DARQUITECTURA

Av. Agustí Ros, 8 2n B ■ 25310 Agramunt ■ Tel. i fax 973 392 125
e-mail: serveis@darquitectura.com ■ www.darquitectura.com

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Actes de fi de curs

JPR



FONT: LES RIBERA DEL SIÓ

Aquest acte comença a formar part dels ingredients de la majoria de centres educatius en arribar a final de curs.

L'homenatge a M^a Pilar Ribalta fou molt emotiu i en més d'una ocasió les llàgrimes afloraren pels records i elogis envers la professora.

Festa de fi de curs i lliurament d'orles i premis

El divendres vint-i-dos de juny, darrer dia escolar, es va fer l'acte de cloenda del curs 2011-12 a la sala del Casal. La nombrosa assistència va poder escoltar algunes peces musicals d'alumnes de l'institut que alhora van a l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. A més a més hi va haver nombrosos parlaments per part de professors, tutors i alumnes i, el que és més important, el lliurament d'orles i records fotogràfics als alumnes de 4t d'ESO i de 2n de batxillerat.

Aquest acte comença a formar part dels ingredients de la majoria de centres educatius en arribar a final de curs.

També al d'Agramunt s'ha consolidat com una festa inherent a la vida acadèmica. Els alumnes de l'institut que s'acomiadaven de l'ESO i del batxillerat hi van assistir mudats i amb la companyia de familiars i amics que tampoc no es van voler perdre la festa.

També es van lliurar regals a alguns alumnes pel fet d'haver guanyat premis en concursos convocats per entitats externes al centre. N'hi va haver de redacció, dibuix i treballs de recerca. A la relació dels guanyadors, que Sió publicà en el número del mes passat, s'hi ha d'afegir el treball de recerca de Maria Trepal Utgés *Una dolça experiència*, dirigit pel professor Josep Pijuan i guardonat per la Universitat de Lleida.

Abans de finalitzar l'acte, l'AMPA de l'institut va agrair a la direcció cessant del centre la tasca feta els darrers anys i va donar un gravat de Serafina Balasch a cadascun dels membres que formaven part de l'equip directiu. Després, a les mateixes dependències del Casal, l'associació de mares i pares d'alumnes va oferir un refrigeri als assistents; mentre

alumnes i professors ho van anar a celebrar amb un sopar en un restaurant de la vila.

Homenatge a M^a Pilar Ribalta

El dijous 28 de juny, un altre cop al Casal, es va retre homenatge a M^a Pilar Ribalta i Vilalta, en motiu de la seva jubilació. La professora de llengua i literatura espanyoles, provinent de l'institut de Tàrraga, va fer cap a l'institut d'Agramunt el curs 1978/79 i des de llavors ha ensenyat llengua i literatura a milers d'alumnes de la vila i comarca.

En l'acte hi va assistir un públic considerable i divers format per familiars, companys, alumnes i ex-alumnes de la M^a Pilar Ribalta. Fou molt emotiu i en més d'una ocasió les llàgrimes afloraren pels records i elogis envers la professora. L'ajuntament de la vila, representat pel Sr. Alcalde, Bernat Solé, i la regidora d'ensenyament, Mercè Cases, després d'un discurs donaren un record a l'homenatjada. També Domènec Llop digué unes paraules en representació del Consell Comarcal de l'Urgell. Parlaren també professors, la direcció de l'AMPA, ex-alumnes, el director del centre i la mateixa M^a Pilar Ribalta. L'acte va ser amenitzat per alumnes de l'Institut que interpretaren cançons diverses. Finalitzà amb el lliurament d'obsequis i records d'entre els quals destacà uns quadres de Serafina Balasch amb el nom de la M^a Pilar i referències personals. ■



FONT: LES RIBERA DEL SIÓ

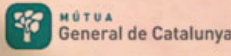
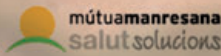
Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n. col 6198
Diana Martorell Solé n. col 5994



col.laboració amb:



SERVEI D'ACUPUNTURA

a càrrec de:

Dra. Isabel Martorell Súria
Medicina Familiar i Comunitària
Mestratge en Acupuntura

HORES CONVINGUDES
TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Marià Jolonch 19-21 baixos
Agramunt

www.fisiologicsagramunt.com

Més que rebaixes...



499€

599€



TOSHIBA L755
Intel I3 2310M
8Gb memòria DDR3
500Gb disc dur, HDMI
Gràfics HD Intel 3000 1500Mb
Windows 7 Premium 64b

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741

El pont romànic

A sepia-toned photograph of a Romanesque stone bridge with two arches, surrounded by tall grasses and trees. Several people are sitting on the ground in the foreground.

Pont medieval fa
un centenar d'anys.

J. B AGRAMUNT.—Pont romà sobre el riu Sió



La construcció va ser conseqüència dels privilegis atorgats a Agramunt.



El Sió abans de la canalització.

El Sió abans de la canalització.

El pont medieval, la nostra gran infraestructura històrica, arriba als 750 anys

A mitjans del segle XIII, en plena expansió de l'Agramunt medieval, es va construir el pont que coneixem com el Pont Romànic sobre el riu Sió, una obra contemporània de la fase final de les obres de Santa Maria. Des d'aleshores gairebé vuit segles, l'han utilitzat una munió de generacions d'agramuntins i incomptables viatgers. Ho van fer caminant, a cavall, amb carros i des d'un centenar d'anys ençà, amb tota mena de vehicles. Encara està en servei i malgrat la seva longevitat en prou feines s'hi han fet obres de manteniment.



Intradós o volta del pont amb els forats que es van utilitzar per fixar les bastides durant la seva construcció.

Pels seus dos ulls hi han passat centenars de milers d'hectòmetres cúbics d'aigua i els seus fermes pilars han resistit els embats de desenes de rubinades, mentre que altres ponts més moderns s'enrunaven en no suportar la força dels aiguats

que protagonitza periòdicament el nostre riu.

És una gran, magnífica i ferma infraestructura que els agramuntins van aixecar paral·lelament a la recta final de les obres del temple de Santa Maria. Són les dues úniques construccions originàries de

l'Edat Mitjana que encara ens queden a Agramunt.

El pont està estratègicament situat tant per l'entrada a Agramunt com pel pas dels viatgers que, procedents de les terres del pla, es dirigien a les de la muntanya. Cal suposar que abans de la seva



Jaume I presidint les Corts en un gravat del segle XIII.

L'ampliació o construcció del pont a mitjans del segle XIII va ser, segurament, conseqüència de la bonança econòmica que vivia Agramunt i la influència que tenia dins el comtat d'Urgell.

construcció hi devia haver un altre pont més o menys gran i és molt probable que, fins i tot, procedís de l'època dels romans ja que eren uns grans constructors. Moltes de les seves obres han arribat fins l'actualitat.

Sigui com sigui, el cas és que la data de la construcció del pont no se sap amb certesa absoluta però sí que hi ha indicis, més que raonables, per fixar-la el 1268. Segons escriu Ramon de Siscar en el llibre sobre la Carta Puebla d'Agramunt, publicat el 1884, existia a l'entrada del pont per la part de migdia una gran creu de terme que

tenia esculpida la xifra de 1268.

"...en la confluència de los dos caminos, el de Cervera y el del llano de Urgell, que convergían en el mismo punto habia hasta hace pocos años, en que la derribó una avenida, una bella cruz de piedra sobre cinco peldaños, adornada con bien labradas figuritas, que llevaba la fecha de 1268"...

Els dos camins a què fa referència eren els actuals de la Capella i l'avinguda de Catalunya que formava part de la via històrica que procedent del cim de la Serra d'Almenara, segurament el camí de Ca l'Isidori, comunicava les terres de la plana d'Urgell i la Noguera, amb les de la muntanya, passant per la zona del Bosc del Siscar fins a Ponts.

Els camins medievals seguien bàsicament la xarxa de vies romanes. Durant l'alta edat mitjana es procurà aprofitar-les, especialment les que creuaven el país de nord a sud i les que penetraven vers l'interior de Catalunya. Malgrat això, les vies s'adaptaven a les noves necessitats i sovint rebien el noms en funció de la realitat política o comercial del moment: "vies dels moros", "vies dels mercaders", "vies cardonenques"... als camins que estaven empedrats se'ls anomenava calçades.

Sobre la crescuda del riu que va destruir la creu de terme es deu referir a la Rubinada de Sant Tecla (1874), deu anys abans que Ramon de Siscar escrivís aquest important treball sobre els privilegis que els foren concedits pels diversos comtes d'Urgell i dels que en van gaudir els agramuntins durant els segles XII, XIII i XIV. Recordem que

es pot veure a la plaça del Torronaire la pedra on s'indica la cota a la qual va arribar l'aigua. La làpida original es guarda al Museu Municipal.

L'Agramunt medieval

L'ampliació o construcció del pont a mitjans del segle XIII va ser, segurament, conseqüència de la bonança econòmica que vivia Agramunt i la influència que tenia dins el comtat d'Urgell. En aquesta mateixa època coincideixen una sèrie de fets que confirmen aquesta teoria. Per exemple el 1272 es funda la Confraria del Sant Esperit, una de les institucions cabdals creada pels veïns de l'Agramunt medieval.

Onze anys més tard, 1283, s'acaba la gran façana de Santa Maria o es col·loca el grup escultòric que paga l'important gremi dels teixidors tot coincidint amb una febre constructora de l'època, segons explica Siscar a partir pergamins medievals que el darrer terç del segle XIX encara es conservaven en l'Arxiu Municipal.

... "en varias escrituras particulares del 1270 al 1280 se citan lindes de casas que daban al (vallo Castelli), cerca del Castillo, i al (mercatallo) mercadal o plaza del mercado ó estaban contiguas a la (guayta ospitalis), guardia del hospital, ó á (balneis) baños; todo lo cual indica el desarrollo que en todos los ramos públicos que habia tomado la población que se extendia (in villa nova), ó como se diria, en el ensanche de Agramunt.

Aquesta prosperitat era conseqüència del seguit de privilegis que els Comtes d'Urgell havien concedit a Agramunt



Escut de la comtessa Aurembiaix.

La data de la construcció del pont no se sap amb certesa absoluta però sí que hi ha indicis, més que raonables, per fixar-la el 1268.

a partir de la Carta de Poblament atorgada l'any 1163 pel Comte Ermengol VII i que afavoria als agramuntins en nombrosos temes relacionats amb la política, la justícia i el comerç amb l'exempció de nombrosos impostos. Cal tenir en compte també que a la nostra vila era la seu de la Seca, la institució encarregada d'encunyar moneda del Comtat d'Urgell, l'*agramunte*, entre els segles XII-XIV.

Si de veritat la data que estava esculpida en la creu de terme, tal com escriu Ramon de Siscar, és la de la construcció del pont, cal tenir en

compte que no hi ha cap documentació que ho corrobora, s'ha de suposar que aquesta infraestructura en va substituir una altra, o la va millorar, ja que la importància de la nostra vila dins el comtat d'Urgell fa creure que disposava d'un viaducte per salvar el Sió a les portes de la població.

Des que el comte d'Urgell Ermengol III conquerí aquesta zona central de la Ribera del Sió i construí el castell l'any 1051, la nostra vila va ser durant segles la població més important del comtat i més tard la capital econòmica mentre que Balaguer ostentava la política. Entre altres consideracions cal recordar que el castell era residència habitual dels comtes urgellencs.

D'aquesta importància es dedueix que per creuar el Sió poc abans d'entrar al recinte fortificat de la vila, hi devia

haver un viaducte prou sòlid per facilitar el pas del riu amb comoditat. Entre altres milers de pagesos, comerciants, traguers, exèrcits i nobles el va creuar el propi rei Jaume I, l'any 1228, acompanyat de la comtessa Aurembiaix, per recuperar Agramunt en mans del pretendent del comtat, Guerau de Cabrera.

El propi monarca ho explica en un episodi del seu "Llibre des feits": *E quan haguem lliurat lo castell de Balaguer a la comtesa, anam-nos-en ab ella a Agramunt, e albergam en la costa de la serra d'Almenara a vista d'Agramunt (...) al matí llevam-nos, e isquerem los hòmens a nós, e entram-nos-en Agramunt e metem la comtessa dins al castell.*

Estat actual del pont medieval

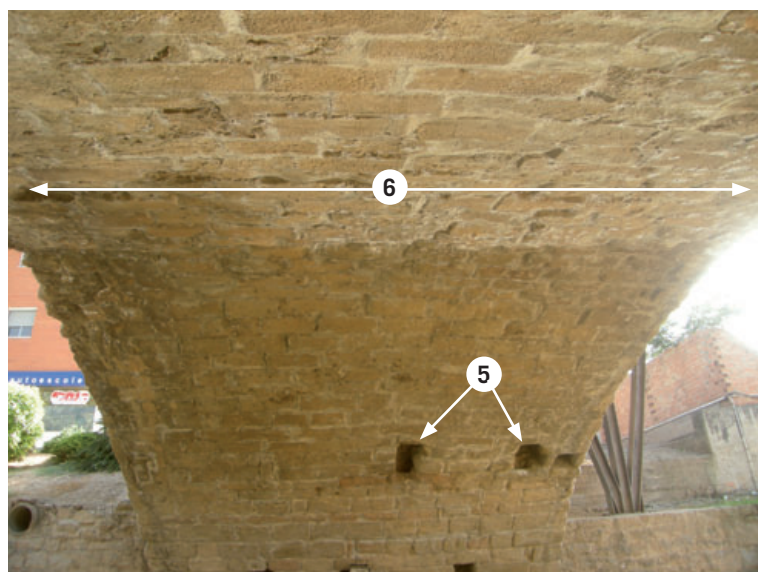
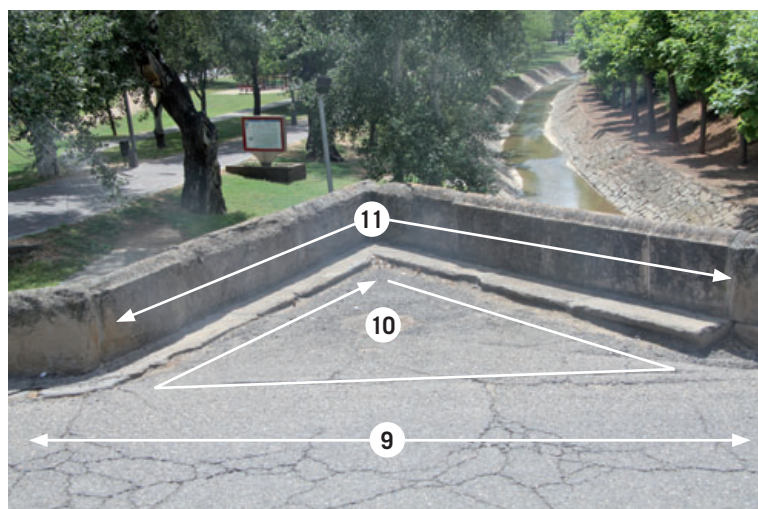
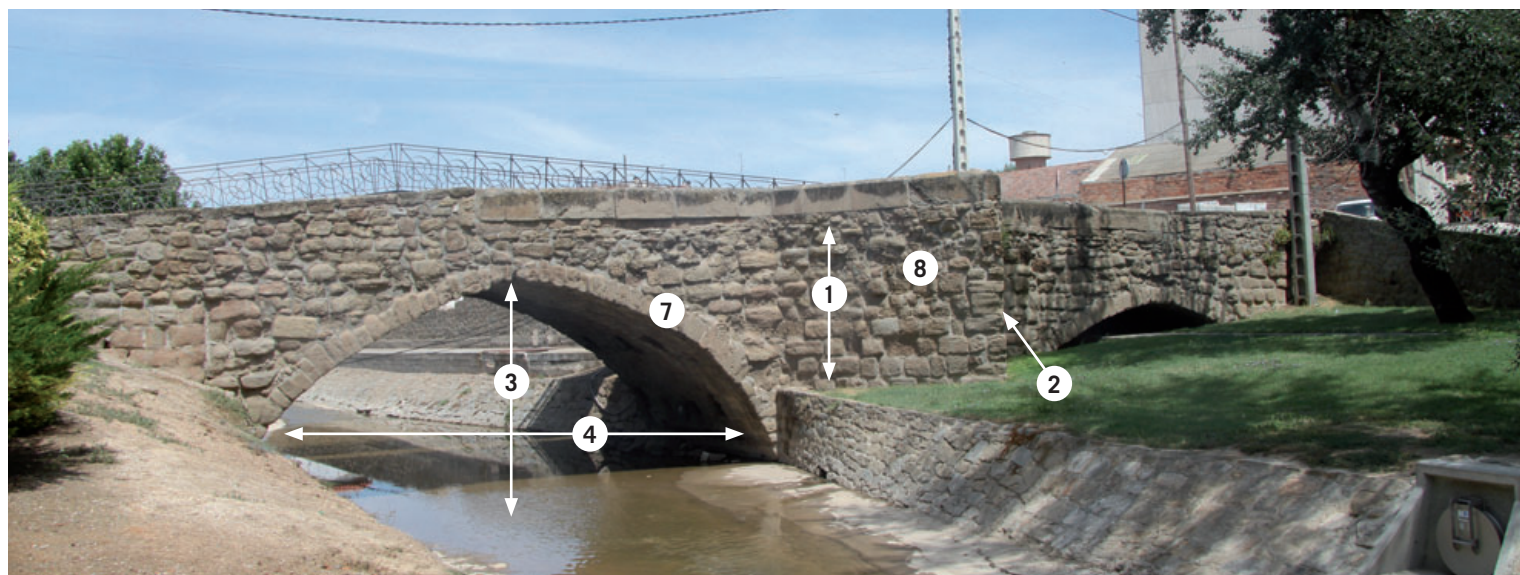
El pont medieval d'Agramunt conserva la seva poderosa estructura originària. Pràcticament no ha estat objecte de cap restauració significativa, únicament fa uns anys es van rejuntar les pedres.

Malauradament durant la canalització del riu per part de Regions Devastades, als anys 40 del segle XX, es va optar per tancar un dels dos ulls del pont amb la qual cosa va perdre part de la seva magnificència. Per acabar-ho d'espalllar, més tard es va fer passar un col·lector d'aigües residuals.

Actualment hi ha un projecte per reobrir l'ull i millorar tot l'entorn. Les obres formen part de la urbanització de la zona de l'antiga fàbrica de Ros Roca que, de moment, sembla que han quedat aturades.



L'autor del reportatge prenent mesures a l'estructura del viaducte.



Vista actual del pont.

Diferents elements conformen l'estructura del pont medieval, i són els següents:

1. **Pilars:** columnes que sustenten el pont, 4,3 m.
2. **Trencaigües o tallamar:** Esperó del pont per trencar el corrent per protegir els pilars quan aquest és molt fort, 4,3 m.
3. **Ull:** Arcades del pont, 3,8 m.
4. **Llum:** Dimensió horitzontal de l'ull, 10 m.
5. **Opa:** Cada un dels forats quadrats que s'utilitzaven per col·locar les bastides durant la construcció del pont. N'hi ha un total de 14.
6. **Intradós:** Volta o cara inferior de l'arc del pont, 5,8 m.
7. **Imposta:** Filera de carreus sobre els que es construeix i s'aguanta la volta.
8. **Estrep o contrafort:** Sortint del mur del pont per reforçar la seva estructura.
9. **Calçada:** Camí del pont que es travessa, se suposa que estava empedrada per afavorir el pas i evitar filtracions dins l'estructura. 5,2 m. L'original era més ampla ja que no hi havia baranes.
10. **Apartader:** L'espai al costat de la calçada on s'apartaven els que coincidien creuant el pont. També servia de punt de vigilància. Al pont d'Agramunt n'hi ha un a cada banda, de 3 m cadascun. Un és sota el pont metàl·lic.
11. **Ampit:** Barana de pedra situada als costats del pont per seguretat dels que hi transitaven. Al d'Agramunt n'hi ha un a cada costat. Entre 0,35 i 0,70 m.



La instal·lació metàl·lica del pont va aixecar molta expectació (foto superior). Un camió grua, treballant al bell mig del pont, va causar lleus desperfectes a la paret.

Inicialment el pont no tenia amplit de protecció i únicament existia la plataforma de la calçada. La barana es va construir en època molt més moderna.

L'estructura original del viaducte era més gran del que ara es deixa veure. Només cal comparar la fotografia actual amb la de fa un centenar d'anys. En aquesta última es veu el pont amb tota la seva magnitud i es pot constatar la importància d'una obra estratègica, tant per a Agramunt com per a les comunicacions en general en una època en què aquestes eren molt precàries.

La majoria dels camins eren d'abast, és a dir pel pas d'un animal, mentre que els que permetien la circulació dels carros formaven una reduïda xarxa que comunicava les

poblacions principals i els destins més concorreguts. El pont agramuntí té una amplada que permet el pas de dos carros alhora quan la majoria de viaductes medievals eren molt més estrets.

Inicialment el pont no tenia amplit de protecció i únicament existia la plataforma de la calçada. La barana es va construir en època molt més moderna. Cal tenir en compte que es tracta d'un pont molt ample, a diferència de la majoria de l'època.

Estructura i mides

La tècnica de construcció de ponts en prou feines va

canviar durant dos mil anys, des dels romans fins al segle XVIII quan es va poder utilitzar el ferro forjat a un preu assequible. Existeixen característiques comunes entre els ponts medievals fins arribar al Renaixement. L'amplada dels ulls es diferent segons la direcció del corrent d'aigua. Els arcs solen ser de mig punt en època romànica, com el d'Agramunt. El pilars centrals poden tenir un trencaigües, com el nostre, per tal de debilitar l'empenta del corrent del riu, que queda dividida en dos, i protegir-lo dels seus embats.

Col·locació de la passarel·la metàl·lica

El mes de juliol del 1994 l'Ajuntament va decidir instal·lar una gran passarel·la metàl·lica per a ús exclusiu de vianants i deixar el pont pel pas de vehicles. Aquesta normativa, que no ha estat de compliment obligatori, fa que moltes persones hagin continuat circulant pel pont de pedra amb el consegüent perill per ells i destorb pels vehicles. La passarel·la té 30 metres de llarg, distribuïts en tres trams, i 2,5 d'ample. El seu pes és de 20 tones.

L'Ajuntament actual té previst substituir-la per una altra passarel·la metàl·lica. La nova es col·locarà en el mateix indret que l'actual però serà totalment plana i connectarà ambdós marges de ponent.

Fons documentals i fotogràfics:

Josep Bertran; Arxiu SIÓ; Dolors Domingo, "A la recerca d'Aurembiaix d'Urgell"; Ramon de Siscar, *Carta Puebla*.

SENTIMENTS OFEGATS ENTRE L'ASFALT I UNA COPA BUIDA

Per fi havia arribat l'estiu. I amb ell les festes, la piscina i el "bon rotllo". La Sara era una noia d'Agramunt que tenia 18 anys i solia anar a tot arreu on anava amb els seus amics i el seu noviet, en Josep.

Aquell estiu, tots volien que comencés amb bon peu. I l'últim dia de classe ja van decidir de sortir de festa. Van proposar d'anar a Barcelona a una festa que feien uns amics del Quim, el germà d'en Josep.

En Pol, un amic de la Sara, la va venir a recollir a casa a les 9 per anar a Barcelona. En Pol portava un cotxe molt luxós, gros i brillant. La Sara hi va pujar, van anar a buscar en Josep i en Quim, i van marxar tots junts.

Un cop van arribar a Barcelona es van dirigir al lloc de la festa. La Sara que era una noia tímida i responsable va entrar i va demanar una taronjada, a diferència dels

seus amics que van decidir prendre alcohol. Ella no ho acabava d'entendre. Algú haurà de conduir, i ella no podia perquè encara no tenia el carnet de cotxe. En Quim els va presentar a tots els seus amics de la ciutat i se'n van anar tots junts a la barra a servir-se una altra copa. Menys la Sara que es va demanar una altra taronjada. I després van anar a ballar una estona. La nit circulava amb tranquil·litat, tot estava en ordre fins que la Sara va notar alguna cosa estranya... En Josep no estava amb ells. Havia desaparegut... Aquella nit en aquella festa hi havia un munt de gent i no era fàcil de trobar-lo. Fins que després de molta estona buscant, al final el van trobar amb una noia. En veure la Sara, ell es va intentar excusar però ella no en va tenir prou i va marxar sola. Ell se'n va tornar a la barra amb els seus amics com si no li importés aquell fet i van tornar a fer una copa.

La Sara es va quedar sola en un carrer de Barcelona, plorant i pensant que si ella havia fet alguna cosa malament per merèixer això. La Sara sempre havia escoltat els consells dels seus pares i era una noia excel·lent però amb una autoestima una mica baixa. Al final va agafar valor i va anar on eren els nois i li va dir tot el que pensava al Josep davant de tota la gent. El Josep, que s'havia passat amb l'alcohol, com tots els seus amics, la va agafar pel braç i la va portar al cotxe tot fent un senyal als seus amics amb el braç que el seguissin.

En Josep li volia demostrar a la Sara que es preocupava per ella, portant-la a Agramunt i traient-la d'aquella festa infernal tot excusant-se que sinó la nit no s'acabaria bé...

La Sara no estava convençuda del que en Josep estava a punt de fer, que era agafar el cotxe en aquell estat alcohòlic, però no es va atrevir a dir res perquè estava molt enfadada.

La Sara és morta. Com moltes altres víctimes a la carretera per culpa de l'alcohol. La diferència és que ella no en va beure ni una gota i els altres ocupants anaven alcohòlics i només van acabar ferits.

La mort no sap triar, la mort s'emporta tot el que té per davant. Siguin males persones o malauradament bones persones.

En Josep va acabar a la presó, gràcies als testimonis del Quim i el Pol, per conducció sota els efectes de l'alcohol, per col·lisió contra un vehicle, per danys públics a la carretera i per matar una vida innocent.

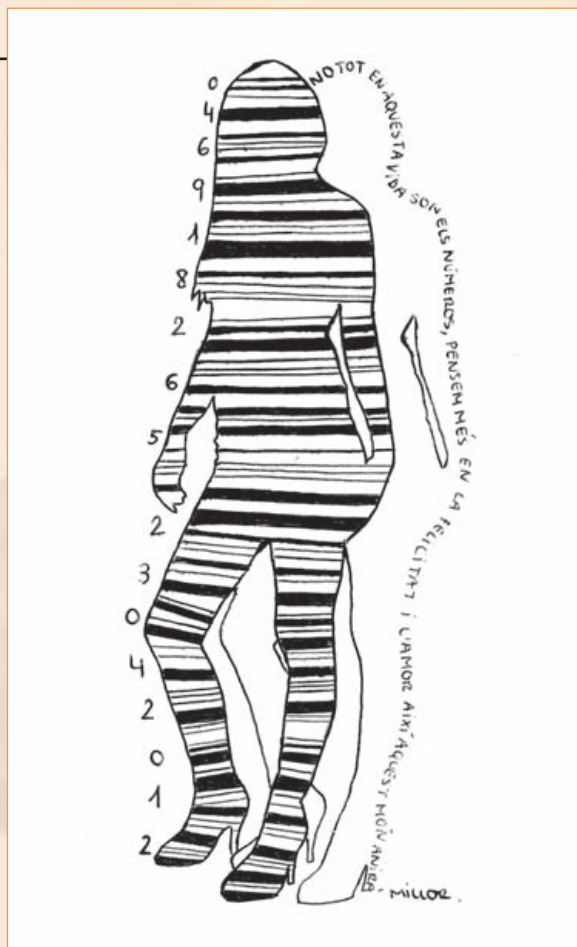


Laia Amores Mateu.
Premi poesia visual, 3r curs d'ESO

Joan Vilalta Gili



Gerard Miralles Sorribes. Premi poesia visual, 4rt curs d'ESO



Sílvia Berenguer Domingo. Premi poesia visual, 1r de Batxillerat

ESTIMAT DIARI: NO CANVIÏS

No fa massa dies vaig recuperar un diari personal datat de l'any 2003, quan jo tan sols tenia nou anys. Estava ple de faltes d'ortografia i de dibuixos que encara no arribo a entendre ara. La cal·ligrafia també era molt diferent a la que faig avui i, fins i tot des d'aleshores, he canviat la forma d'anomenar els pares: de mama i papa vaig passar a mare i pare. La veritat és que tots aquests petits detalls em van posar una mica melancòlic, ja que em vaig adonar que el temps passa per a tothom i anem deixant persones i moments enrere i encara és pitjor pensar que no tornaran mai.

Tot i així, a punt de caure'm la llagrimeta, el vaig continuar llegint. El diari tenia, aproximadament, vint i poques pàgines entre les quals

em vaig quedar amb una frase, que instantàniament, se'm gravà al cap:

"Ahir a la nit vaig somiar que era gran. Era molt rar. Vist així, prefereixo quedar-me com estic".

De fet, no sé quin motiu em va portar a escriure aquelles paraules que ara se'm fan dures de llegir. Com un nen petit pot afirmar allò? Tan negre m'imaginava el futur?

L'experiència de posar-me a la meva pròpia ment uns quants anys enrere és, si menys no, estranya. Em va agradar recordar que el 22 de febrer la professora em va castigar, que el 13 de juny em vaig fer mal jugant a l'hora de l'esbarjo i que el 22 de desembre va venir el patge Karim al col·legi.

Des de llavors han esdevingut fets que m'han marcat i d'altres que ja he

oblidat (perdoneu la rima). El padri ja no hi és, ara tinc dos gossos en lloc d'un,estic a punt d'acabar l'institut i ara, de sobte, m'he tornat a trobar amb mi mateix.

Més enllà, m'agradaria parlar amb el jo d'aleshores per recomanar-li algunes coses i fer-li evitar alguns errors. Tot i això, sé que gràcies a tot el que he passat i tot el que NO m'ha passat (que possiblement també és rellevant) he arribat a ser el que sóc avui en dia, i per tant, tampoc ho he fet tan malament.

Tan sols m'agradaria dir-li sis parauletes que li agradaria sentir: "Continua essent tu mateix, arribaràs lluny!"

Joan Cama Ribes

JUNTS

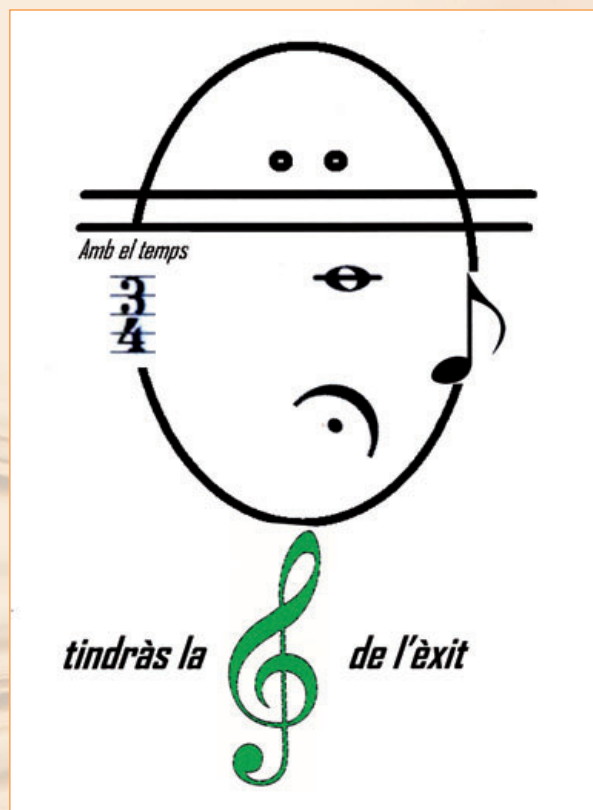
*No vull lluitar per amagar
el que em diu el cor, el que veig tan clar.
Els dubtes se'n van siestic amb tu,
no hi ha res que ho pugui aturar.*

*Vull veure molts mons amb tu
i al teu costat escoltar la veu
que ens murmura al cor
els secrets que ens obren camins tancats.*

*I saber-ho tot de tu,
saber com rius, com ploren els teus ulls.
Si ens donem la mà no caldrà esperar;
serem un món sencer, nosaltres dos.*

*Tots els desitjos que ens acompanyen
faran la vida d'un color més viu
i obriran camins que ens porten més enllà
dels que plegats podem imaginar.*

Albert Civís Bellera



Laura López Cabós.
Premi poesia visual, majors de 18 anys

*"Aquest escrit no només és un homenatge a la meua
padrina, sinó també a totes les padrines i padrins que, amb
el seu amor incondicional, han estat pilars fonamentals en
la nostra educació, a mesura que ens hem anat fent grans
al seu costat. També és per la Marina, i per l'Anaïs".*

TENDRESA

Ho vaig veure tot. Hi vaig voler ser fins al final. Tants anys amb la por al cos, amb la incertesa de no saber com reaccionaria i quan em vaig trobar davant per davant amb la mort, no la vaig defugir, perquè l'amor per la persona que se n'anava va ser més gran, més fort.

No es pot dir que fos una marxa fugaç ni tampoc inesperada, ans al contrari. Tanmateix, per ella va ser dolça, com una cuca de llum que fa temps que es vol apagar i finalment s'apaga, i per a nosaltres va ser trista, però tranquil·la.

Per sort, la mort va entrar per la finestra de casa al migdia i els raigs de llum van il·luminar l'habitació; res fosc, res tenebrós, tot càlid, tot tendresa. Els anys compartits van superar l'angúnia d'un cos buit d'ànima, que va romandre rosat més del que ho fa la majoria, com si en lloc de la mort, un son profund hagués vingut de visita. I, com la vella dorment, va immortalitzar la serenor en l'expressió de la seva cara, com si hagués estat conscient d'haver rebut el millor dels comiats en l'últim alè, tots junts, tots al seu voltant.

A partir d'aquí la casa es va omplir de gent; amics, curiosos, coneguts. El condol i les cares llargues van acompanyar la mort, que va jeure entre nosaltres fins que va tenir lloc la cerimònia i l'església s'omplí de l'afecte dels pròxims. I és que la nit d'un dia a l'altre, malgrat la malastrugança, ella va dormir a casa, entre nosaltres. I junts, vam poder donar-nos l'últim adéu, vam poder compartir, tots vuit encara, les últimes hores.

Amb la mort de la padrina vaig redescobrir la casa del descans etern, la placidesa del seu interior, la fredor de les seves parets barrejada amb la nostàlgia de les persones que el visiten. També, arribats fins a aquest punt, em vaig sorprendre de mi mateixa. Com si aquell lloc on ara hi tenia algú, hagués deixat de ser per a mi un lloc inoportú i esdevingués el recer idoni quan l'enyorança m'envaeix el cor.

Sota la llosa més bonica del recinte ella dorm plàcidament i, mentre el seu cos descansa en aquell calaix de ciment, la seva ànima vola i el seu record, més viu que mai, segueix entre nosaltres, perquè l'amor, el de debò, no deixa d'existir. Com l'energia, només es transforma i segueix fent camí.

Alicia Monterroso Bastús

L'ESTELADA

*Contempla com plora la terra,
ha arribat l'hora defensors,
perquè s'ha vessat la gerra
catalana: Visca els segadors!*

*Surto al carrer amb les millors mudes,
el meu abric és el valor.*

*Unim-nos germans i germanes
prenem els carrers sense por.*

*Pintaré de blau les senyeres
i un estel hi dibuixaré.*

*M'armaré amb les millors paraules
i amb elles jo em defensaré.*

*Cinc puntes i una direcció
guien cap a la llibertat.*

*Reclamem la nostra nació:
Catalunya ja ha despertat!*

Montse Penella Gené

SOLITUD

*Aquells a qui estimava,
han fugit.*

*Aquells amb qui tenia confiança,
m'han traït.*

*Aquells per qui sempre tenia un somriure,
em giren l'esquena.*

*Aquells a qui ho hauria donat tot,
no agraeixen res.*

*Aquells per qui cantava,
ja no m'escolten.*

*Aquells amb qui em divertia,
em fan la vida impossible.*

*Aquells amb qui m'esforçava,
ho han tirat tot per la borda.*

*Aquells amb qui somiava,
han esvaït.*

*Aquells per qui escrivia,
ja no els agrada llegir.*

*Aquells a qui explicava els secrets,
els han desvetllat.*

I ara, qui em queda?

Ja només em quedes tu, amiga meva, solitud.

Marta Canes Niubó



Mònica Marquilles Canela.

Premi poesia visual, 2n de Batxillerat

EL CONCERT

*Una mà tremolosa,
un cor bategant,
ulls brillants d'emoció,
baquetes copejant.*

*La caixa desafiadora,
el xilofon callat,
els timbals tremolosos,
l'aire ofegat.*

*Tot es posa en ordre,
silenci colpidor,
tot jo tremolo,
tremolo d'emoció.*

*Baquetes, caixa, jo,
sentiment, il·lusió,
nervis, hores, treball,
tot s'ajunta en un instant.*

*Acció, estic tocant!
Miracle en harmonia
any rere any,
companya simfonia.*

*Ja tot acaba,
l'última nota surt,
l'últim cop s'apaga,
el sentiment queda buit.*

Gerard Miralles Sorribes



ferreteria
FIRAL
fontaneria
jardineria
menatge
pintures
electricitat
maquinària

C/ Firal, 21
25310 Agramunt
973 39 23 90
firal@cifec.es
CIFECIM www.cifec.es



Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

Teixits i roba per la llar
M^{re} Dolors Arriasol

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt (Lleida)
Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Roba a pes
Cortines
Pijames
Batins.....

forn i pastisseria
CAMATS




- Pastisseria selecta
- Coques de recapte de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lleida)
Camí de les Planes, 2 Tel. 973 39 17 08
C/. Sant Joan, 5 Tel. 973 39 02 38



Av. Generalitat, 10 · AGRAMUNT · Tel./Fax 973 392 311 · Mòbil 630 053 450



SUNKIKI
piscines, discoteca Wai Kiki
enjoy!

2012 pool season

publissing.com

L'estació



El poble, de quatre cases mal comptades, es trobava pràcticament aïllat enmig de la muntanya. El seu accés era tan escarpat que l'única via de comunicació amb el món exterior era una estació ferroviària que havien construït a peu de muntanya i a la qual s'arribava davallant per un camí de cabres que no havien pogut condicionar per manca d'inversions.

L'Eusebi es va despertar quan va notar a la cara les carícies dels raigs del sol que s'endinsaven a l'habitació a través dels finestrons que havia deixat entreoberts la nit passada. Es va aixecar del llit i es dirigí cap a la finestra, i va acabar d'obrir-los del tot permetent així que la claror del nou dia il·luminés totalment l'habitació. A continuació es va vestir i va sortir al carrer. Es plantà davant la porta i durant uns instants deixà que la frescor de la matinada l'acabés d'eixorir, mentre contemplava la magnífica vall que s'estenia davant seu. Després s'encaminà cap al seu corral que tenia als afores del poble, transitant per uns carrers totalment abandonats i envaïts per una vegetació de matolls i males herbes que s'hi feien pas. L'acompanyava el silenci, tan sols esquinçat pel despertar de la pròpia natura perquè allà no hi havia ningú més que ell. Quan va arribar al corral i va obrir la porta, les quatre cabres que tenia ja havien percebut que s'atansava i l'estaven esperant per sortir a pasturar tal com feien cada dia a aquella hora del matí. Durant uns minuts va romandre plantat allà ben quiet contemplant-les fixament. Aleshores es va agenollar i les va començar a acariciar amb tendresa, i mentre ho feia va notar que se li humitejaven els ulls de pensar en l'esdevenidor, així que es va aixecar de pressa del terra i va sortir cap a fora del corral. Les cabres en veure'l partir van sortir al seu darrere i tot seguit començaren a allunyar-se del poble. Un cop endinsats en plena

muntanya va deixar que campessin al seu aire, i tan bon punt les va veure ben entretingudes pasturant, va donar mitja volta i se'n tornà cap a casa, deixant-les allà abandonades perquè s'espavilessin totes soles a partir d'ara. Havia pres la determinació: avui mateix deixaria el poble.

El poble, de quatre cases mal comptades, es trobava pràcticament aïllat enmig de la muntanya. El seu accés era tan escarpat que l'única via de comunicació amb el món exterior era una estació ferroviària que havien construït a peu de muntanya i a la qual s'arribava davallant per un camí de cabres que no havien pogut condicionar per manca d'inversions. La impossibilitat de creixement del poble havia provocat la deserció de la majoria dels veïns cap a altres poblacions. L'Eusebi no va voler abandonar la casa pairal i observà la marxa dels seus coetanis esperançat que tard o d'hora tornarien a fer cap a casa, però dissortadament el temps va anar passant i ningú no tornava. Durant mesos va baixar cada dia a l'estació confiant veure una cara coneguda que mai no trobava. Al final es va cansar de recórrer endebades el camí i va deixar d'atansar-se a l'estació. L'absència de veïns va comportar una manca de manteniment i el conseqüent deteriorament del poble. La visió cada cop més degradant del poble va provocar que l'Eusebi es plantejés la idea de marxar també, no obstant se'n desdeïa al cap del dia pensant que l'endemà podia esdevenir algun canvi favorable. Però el temps va anar passant fins que l'amargor de la soledat se li va fer ben present i un bon dia es va despertar amb el convenciment que havia de deixar definitivament el poble d'una vegada per totes.

L'Eusebi deixà el ramat pasturant tranquil·lament i se'n tornà cap al poble. Un cop a casa va preparar dues maletes ben atapeïdes i sortí ràpidament sense encantar-se. Mentre davallava el camí cap a l'estació no es va girar enrere en cap moment. Sabia que si ho feia ni que fos un instant, acabaria per penedir-se'n i no se n'aniria de cap de les maneres. Va fer el camí com si no passés res encara que interiorment sentia una gran opressió al cor. Quan va ser a l'estació va deixar les maletes al terra i s'hi va seure a sobre. Tard o d'hora havia de passar un tren. ■

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Agramunt G. Gatell 1 Artesa de Segre 1

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Cervera	34	21	9	4	91	41	72
Andorra	34	18	6	10	56	50	60
Agramunt G. Gatell	34	16	7	11	71	65	55
Borges Blanques	34	14	11	9	54	42	53
Artesa de Segre	34	15	7	12	58	48	52
Alpicat	34	15	6	13	52	45	51
La Seu d'Urgell	34	13	10	11	54	52	49
Organyà	34	13	8	13	54	48	47
Tremp	34	13	7	14	56	58	46
Linyola	34	12	9	13	38	47	45
Mollerussa	34	11	11	12	51	50	44
Juneda	34	12	7	15	48	52	43
L'Albi	34	10	11	13	49	55	41
Alcarràs	34	11	7	16	53	60	40
Guissona	34	11	7	16	51	68	40
Balàfia	34	12	3	19	58	83	39
Solsona	34	10	7	17	55	53	37
Mangraners	34	10	5	19	57	89	35

Juvenil (Torneig complementari)

Agramunt G. Gatell 3 Intercomarcal 3
Lleida 2 Agramunt G. Gatell 1

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Lleida	8	7	0	1	22	11	21
Guissona	8	6	0	2	21	12	18
Intercomarcal	8	5	1	2	15	10	16
Almacelles	8	4	1	3	19	15	13
Fondarella	8	3	2	3	14	15	11
At. Segre	8	3	0	5	11	11	9
Agramunt G. Gatell	8	2	2	4	18	20	8
E.F. Urgell	8	2	0	6	14	22	6
Balàfia	8	0	2	6	9	27	2

Bordeta	30	16	9	5	74	45	57
Les Garrigues	30	16	5	9	77	33	53
AEM	30	16	5	9	85	53	53
Orgel·lia	30	12	10	8	47	54	46
Tàrrega	30	13	7	10	59	45	56
Mollerussa	30	12	6	12	54	38	42
Almacelles	30	11	6	13	44	43	39
Guissona	30	12	1	17	54	89	37
Lleida Esportiu C	30	10	6	14	59	80	36
Agramunt G. Gatell	30	6	5	19	35	70	23
Mig Segrià	30	5	3	22	44	133	18
Balaguer	30	3	4	23	23	95	13
Pardinyes	30	2	1	27	20	124	7

Cadet

Agramunt G. Gatell 1 At. Segre 4

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Andorra	30	24	4	2	102	27	76
At. Segre	30	24	2	4	105	21	74
Balàfia	30	17	8	5	105	37	59

Infantil (Torneig complementari)

FIF Lleida 1 Agramunt G. Gatell 4

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bellpuig	7	6	0	1	25	14	18
Agramunt G. Gatell	7	5	1	1	28	12	16
Alpicat	7	3	3	1	26	21	12



Equip de Segona Catalanaí (2011-12). Jugadors: David Aubets, Denis Buireu, Abdenabi, Pere Cases, Josep M. Cases, Roger Cercós, Hector Deyby, Marc Fernández, Enric Figuera, Jordi Fontanet, Jose Marín, Arnau Martí, Santi Nogales, Marc Puebla, Ferran Sáiz, Ramon Ribera, Sergio Vivas, Jose M. Villanueva. Entrenador: Jose Manuel Prieto. Segon entrenador: Xavi Pedrol. Entrenador de porters: Paul Popa. Delegats: Sisco Galan, Santi Martí, Jaume Torres, Carlos Escolà. Material esportiu: Magí Galceran.

Mollerussa	7	3	2	2	15	9	11
Lleida	7	2	2	3	12	14	8
At. Segre	7	2	1	4	12	21	7
FIF Lleida	7	1	1	5	11	20	4
Gardeny	7	1	0	6	18	36	3

Aleví - A

Aitonenc 10 Agramunt G. Gatell 1

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mollerussa	28	26	1	1	185	32	79
At. Segre	28	23	1	4	160	44	70
Bordeta	28	20	4	4	144	57	64
Guissona	28	19	5	4	149	101	62
Aitonenc	28	17	1	10	97	87	52
Lleida Esportiu	28	15	3	10	108	72	48
Tàrraga	28	14	3	11	99	79	45
Baix Segrià	28	10	4	14	84	116	34
AEM	28	8	3	17	102	125	27
Balàfia	28	8	0	20	79	123	24
Artesa-Ponts	28	7	3	18	63	123	24
Alpicat	28	7	3	18	63	123	24

Agramunt G. Gatell	28	7	1	20	89	178	22
Lleida	28	6	1	21	55	128	19
Intercomarcal	28	6	1	21	72	182	19

Aleví - B

Agramunt G. Gatell	1	Cervera	8
Pla d'Urgell	12	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	2	Rialp	9
Mig Segrià	6	Agramunt G. Gatell	0

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
At. Segre	32	31	1	0	201	32	94
Rialp	32	26	3	3	198	55	81
Cervera	32	19	3	10	157	81	60
Artesa-Ponts	32	20	3	9	149	102	60
Mig Segrià	32	17	5	10	120	119	56
Guissona	32	17	4	11	159	114	55
Pardinyes	32	16	6	10	120	111	54
Lleida Esportiu	32	16	3	13	131	95	51
Tremp	32	13	5	14	119	153	44
Pobla de Segur	32	13	3	16	122	156	42
Pla d'Urgell	32	14	0	18	101	136	42
Bordeta	32	8	4	20	95	130	28

Baix Segrià	32	9	4	19	102	144	28
Tàrraga	32	8	4	20	67	129	28
Oliana	32	7	3	22	82	142	24
Fondarella	32	7	2	23	65	129	23
Agramunt G. Gatell	32	3	3	26	67	227	12

Benjamí - A

Tàrraga	4	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	6	Ivars d'Urgell	1

Benjamí - B

Mig Segrià	2	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	At. Segre	2

Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	2	Tàrraga	0
Guissona	4	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	2	Anoia	5
Cervera	4	Agramunt G. Gatell	1

Aquestes categories no tenen classificació.

Babys

Agramunt G. Gatell	3	Fondarella	0
Artesa-Ponts	1	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	1	Cervera	2

GRUP
EUROSOMNI
TECNOLOGIA PER AL DESCANS

*TRANSPORT NO INCLÓS. CONSULTEU CONDICIONS



Butaca Mod. Marina

129€



Butaca Mod. Maite

95€



Emporti-se'l

99€
90x190



Matalàs de viscoelàstica
Mod. Visco-Rolling

18cm ±

Diuen que
matè
obert

Congelem els PREUS!!!

+ ofertes a www.eurosomni.com

ARTESA DE SEGRE: Ctra. d'Agramunt, 55
Tel. 973 400 392

24 hores de futbol sala

Gerard Fontanet



Equip campió del torneig femení.



Equip campió del torneig masculí.



Autèntiques del Sió.

La novetat més important és que enguany també hem realitzat un torneig femení.

Aquest any hem tornat a celebrar les 24 hores de futbol sala "Torrons Vicens" d'Agramunt.

Ha estat la quarta edició i la novetat més important és que enguany també hem realitzat un torneig femení.

Aquest es va disputar entre el divendres i el diumenge a la tarda i va comptar amb la participació de vuit equips, cosa que va ser una sorpresa molt agradable, donat que era la primera edició. Hi havia equips de Tàrraga, Mollerus-

sa, Palau d'Anglesola i fins i tot un equip de Ripollet i un altre de Barcelona. I, com no, dos equips d'Agramunt. Les autèntiques del Sió i l'Olimpíic 92. Les guanyadores van ser F.S. Detoslaos, de Barcelona i rodalies, les quals van mostrar un gran nivell.

Deu equips masculins

Pel que fa al torneig masculí, van participar-hi 10 equips, provinents de Guissona, Castellserà, Claravalls, Barcelona, Santa Coloma de Queralt i cinc equips d'Agramunt: Olímpic 92, Agramunt Alusport, Athletic 92, Tutto Finitto i >AMM. El guanyador va ser el Castellserà que va guanyar la final davant de l'Olimpíic 92.

Volem agrair a totes les empreses col·laboradores el seu suport per fer possible aquesta quarta edició de les 24 hores de futbol sala, així com a tots els participants i a tot el públic assistent, que va poder gaudir de futbol sala durant tot el cap de setmana. ■

Subcampions 24h!

Jordi Martí

SECCIÓ FUTBOL SALA

El cap de setmana del 29 de juny a l'1 de juliol, es van realitzar, com ja comença a ser tradició aquí a la nostra vila, les 24 hores de futbol sala, la 1a edició femenina i la quarta masculina entre les quals l'Olímpic va presentar un total de tres equips:

El divendres les noies entrenades per Jordi Martí van demostrar un bon nivell en el debut i una àmplia millora respecte la temporada passada. Els entrenaments realitzats durant l'any han fet efecte i van aconseguir, malgrat no passar de ronda, els següents resultats davant equips acostumats a jugar cada tres dies a futbol:

Resultats Olímpic Femení I 24h:

Les autèntiques del Sió 0 – 15 Olímpic 92

Olímpic 92 2 – 3 Mollerussa CF

AVV Can Clos 19 – 1 Olímpic 92

L'endemà era el torn dels nois. L'Olímpic va presentar dos equips de perfils molt diferents. El primer, que va competir com Olímpic 92, amb aspiracions a arribar el màxim de lluny possible i després un segon equip, l'Atlètic 92, que tenia com a principal objectiu passar-ho bé i fer poble. El primer va fer un gran torneig, quedant primer de la fase de grups i va aconseguir arribar a la final, que es va perdre davant el gran favorit, el Castellserà.

Resultats Olímpic Masculí IV 24h:

Olímpic 7 - 2 Tutto Finitto (1a Jornada, Fase de Grups)

Olímpic 7 - 1 Athletic 92 (2a Jornada Fase de Grups)

Olímpic 11 - 1 C. Calderó (3a Jornada Fase de Grups)

Olímpic 7 - 3 Semipro (4a Jornada Fase de Grups)

Olímpic 4 - 2 Cafè amb Gel (Quarts de Final)

Olímpic (3)2 - 2(1) Agramunt Alusport (Semifinals)

Olímpic 0 - 3 Castellserà (Final)

Pel que fa al torneig de futbol sala Vila d'Agramunt, l'Olímpic ha aconseguit passar a la segona fase, el TOP 6, que permet optar a jugar les semifinals, fita que encara no s'ha aconseguit mai. A la fase de grups només ha perdut el partit inaugural contra l'actual tricampió, i a partir d'aquí acumula una ratxa de quatre partits invicte. Els pròxims enfrontaments seran contra el sempre perillós El Lokal d'Artesa i acabarà la lligueta contra Flower Team.

Resultats Olímpic XXX Vila d'Agramunt:

Ferreria Raul & Bar More 5 - 3 Olímpic 92 (1a Jornada Fase de Grups)

Olímpic 92 8 - 4 AMM (2a Jornada Fase de Grups)



Olímpic Femení a la primera edició 24h. D'esquerra a dreta. Dalt: Jordi Martí (entrenador), Anna Anguera, Elisabeth Marco, Aurea Niubó, Montse Esteban, Sergi Sangrà (delegat), Arnau Padullés (entrenador porters). Baix: Aura Secanell, Mireia Marsol, Helena Escolà i Eli Cifuentes.

Tutto Benne Nuike 4 - 5 Olímpic 92 (3a Jornada Fase de Grups)

Olímpic 92 5 - 4 Guissonencs (1a Jornada TOP 6)

Itzel N.K 2 - 4 Olímpic 92 (2a Jornada TOP 6)

L'equip Júnior, entrenat per Emilio Caparrós, jugarà el torneig aleví-benjamí durant aquest estiu, intentant fer un gran paper i arribar el màxim de lluny possible.

SECCIÓ DE WATERPOLO

I amb l'arribada de l'estiu torna l'activitat dins de l'aigua, torna el waterpolo. Enguany el torneig compta amb 6 equips inscrits. Per tant, es farà una fase de dos grups de 3, doncs els dos primers de cada grup disputaran el cap de setmana del 28/29 de juliol, la 'final four'. A principis de mes de juliol es va realitzar el sorteig de la fase de grups que va emparellar l'Olímpic amb l'Age of water i el Muchachitos de Bellpuig.

Per acabar, comentar que s'ha arribat a un acord amb l'empresa Jové-Balasz perquè sigui el patrocinador oficial durant un any.

Recordeu que per a més informació ens trobareu a la nostra pàgina web, al facebook, twitter o cada divendres a la tarda, de 7 a 8 a 'El Cafè de l'Estiu'. ■



Valoració final de temporada

Aquest mes, un cop finalitzada la temporada i la Copa de les Nacions, volem fer una petita valoració final d'allò que ha estat la temporada dels diferents equips.

Sènior Masculí:

L'equip ha aconseguit el seu gran objectiu, l'ascens de categoria. En una temporada intensa fins al final, en el grup més competitiu i difícil de la Tercera Catalana, com ho demostra la poca diferència de punts entre els primers classificats en finalitzar la competició, mantenint-se sempre en els llocs capdavanters, gràcies als magnífics resultats a casa, i esgarrapant puntets en els desplaçaments. Amb una gran constància, i en un magnífic esprint final, finalment s'ha obtingut el desitjat premi, i la propera temporada es jugarà a Tercera Preferent.

Juvenil Masculí:

No hi havia pressions ni objec-

tius predefinits, només continuar aprenent mantenint el bloc. Això s'ha aconseguit en part, encara que amb el regust amarg que amb més implicació dels jugadors s'hauria assolit quelcom més. Tot i això la propera temporada, aprofitant que la majoria de jugadors ja seran majors d'edat, i amb el reforç d'alguns ex-jugadors que retornen al club, l'equip competirà a Tercera Catalana sènior, per tal d'agafar experiència, i servir de reforç al primer equip si el seu entrenador ho creu necessari.

Sènior Femení:

En un equip creat a corre-cuita, amb molt pocs efectius, i que no semblava tenir massa futur, per la renúncia del seu entrenador a l'inici de la competició. Finalment no tan sols han acabat la temporada, sinó que han aconseguit un bon nivell de joc i plantar cara a més d'un equip, aconseguint un bloc compacte, que amb l'ajuda de les juvenils que passaran a sè-

nior i un nou entrenador, la propera temporada poden donar més d'una alegria.

Juvenil Femení:

Amb l'ajuda del nou entrenador, tot i l'enorme distància en desplaçaments que els ha tocat aquest any i la gran diferència de nivell entre els equips capdavanters, en crear la federació un grup únic Juvenil Femení per tot Catalunya, l'equip ha fet un salt de qualitat. Els resultats no han acompanyat, però la millora del joc ha estat evident i han preparat les jugadores per al repte del salt de categoria la propera temporada, on competiran grupades amb l'actual sènior.

Cadet Femení "A" i "B":

El Cadet "A" ha continuat amb la seva línia ascendent, tot i el poc temps que porten competint, comparat amb altres equips als quals s'han enfrontat. Han guanyat partits, millorant en el seu joc dia a dia, i preparant-se per al seu pas



FONT: CLUB HANDBOL

a Juvenils aquesta propera temporada. El "B" per la seva part, tot i la millora sobretot en els últims partits, continua sense conèixer la victòria; tot i això l'equip continua treballant bé, i segur que aquesta propera temporada, amb un any més, i l'experiència acumulada, pot ser el seu any.

Infantil Femení:

Any d'aprenentatge per a l'infantil, primera competició oficial, i el repte d'integrar noves jugadores que s'han incorporat durant la temporada, no han permès aconseguir resultats positius, però sí co-

mençar a crear un equip amb molt de futur, com va poder comprovar i corroborar l'entrenadora de la selecció catalana infantil, en l'entrenament que es va fer a Agramunt aprofitant la Copa de les Nacions.

Copa de les Nacions

Aquesta gran festa de l'handbol va ser tot un èxit, en la crònica de l'anterior número de Sió, se'ns varen quedar coses en el tinter, així que no volem tancar la temporada sense donar les gràcies a tothom qui ho va fer possible. Gràcies a la gent d'Agramunt per la gran resposta omplint el pavelló, grà-

cies als patrocinadors que, tot i el temps de crisi, també varen ser amb nosaltres; gràcies a la Diputació de Lleida, que sense el seu suport ferm això no hagués estat possible; gràcies a la Federació Catalana d'Handbol per creure en nosaltres i a l'Ajuntament d'Agramunt, i molt especialment, gràcies també als jugadors del club, que es varen implicar com mai perquè tot rutllés, i aconseguir, en paraules dels equips visitants i dels representants de la federació, una de les millors (si no la millor) Copa de les Nacions de les organitzades fins ara. ■

Mirant endavant

Hi ha idees que sembla que s'hagin posat de moda en els darrers temps, la constància és un valor que dona els seus fruits amb paciència i tossuderia.

Molta gent ens pregunta com és que a Agramunt encara es juga a handbol... Hem estat constants, tenim paciència, persistim en la idea que és un esport sa i complet amb el qual es gaudeix i aporta molts components positius en el desenvolupament de la persona. No és fàcil mantenir la il·lusió en un equip de noies que no han guanyat un partit en tota la temporada, i ho hem aconseguit. No és fàcil començar de nou un equip sense coneixements previs d'handbol, i ho hem aconseguit. No és fàcil pujar de categoria només amb jugadors del poble en una lliga igualada i competitiva, i ho hem aconseguit...

A finals d'una temporada llarga i amb molts aprenentatges i mol-

tes emocions ens toca fer balanç i preparació de la nova temporada. És difícil agrair a totes aquelles persones que participen plenament en aquest projecte, dia a dia, acomplint amb les seves responsabilitats i transmetent coneixements i il·lusió als jugadors i jugadores. Al CHA tenim la sort que la llista seria força llarga: **MOLTES GRÀCIES A TOTS I A TOTES!**

A la constància i la il·lusió l'ha d'acompanyar la preparació. En els darrers anys no hem deixat de fomentar la formació dels tècnics i tècniques de la gent del club, fins i tot hem organitzat cursos d'entrenador en col·laboració amb la Federació Catalana d'Handbol. No va ser casualitat que poguéssim crear nous equips amb tècnics preparats per a dur a terme aquesta tasca. Enhorabona a tots els que mostreu esperit de superació i voleu millorar any rere any.

El darrer ingredient d'aquest beuratge tant agramuntí són els

recursos econòmics. L'antiga junta directiva va aconseguir que els "Torrans d'Agramunt" siguin vistos cada setmana en la nostra camiseta en sis o set pavellons d'arreu de les terres catalanes. Un gran pas endavant.

Als nou equips previstos per a la propera temporada, el 40è aniversari del club i les felicitacions rebudes per l'organització de la Copa de les Nacions, els acompanyarà una nova Junta Directiva, amb integrants de representants de totes les seccions del club: handbol, futbol-sala, motor...

Tenim un camí il·lusionant per davant amb renovació i amb certa sensibilitat per part de l'Ajuntament. Com més serem, més bé ens ho passarem i més lluny arribarem.

Felicitats a jugadores i jugadors per fer-vos grans amb l'handbol alhora que feu més gran l'handbol!

Club Handbol Agramunt

Fruits en forma de guardó



La guardonada amb la resta d'integrants del Club en la Festa del Bàsquet Lleidatà.

FONT: BAC

Va ser guardonada la Sara Esteve Planes com a millor jugadora de la categoria Júnior Femení.

L'aposta decidida del Club per a regenerar la seva base comença a donar fruits.

El BAC un cop més ha estat notícia en la Festa del Bàsquet Lleidatà, que enguany es va celebrar el divendres 6 de juliol al col·legi Maristes Montserrat de Lleida. Com cada any, va ser un esdeveniment que va posar fi a la temporada i en el qual es van premiar els millors esportistes i entitats pels resultats obtinguts durant la temporada, així com pel treball i dedicació dels seus membres i adeptes.

En aquesta edició, per part del Club va ser guardonada la Sara Esteve Planes com a millor jugadora de la categoria Júnior Femení. Per als que no la coneixeu, la Sara s'ha caracteritzat pel seu treball dins la pista, per la seva constància i sobretot per la seva humilitat, aspecte que fins i tot ha fet que ella mateixa s'infravalorés en determinats moments. El resultat del guardó va ser aclaparador i el va obtenir per una majoria àmplia respecte la segona classificada, jugadora del CEP Vallfogona. Des d'aquí

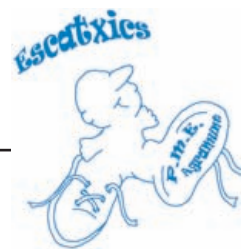
doncs l'enhorabona a la Sara per l'excel·lent temporada realitzada. I, com no, fer extensiu aquest agraïment a totes les jugadores de l'equip Júnior Femení, que van assolir la proesa d'acabar el tram final de temporada amb només cinc efectius. Moltes gràcies també a la Ivete, la Núria, la Maria, la Laia, l'Àurea i la fantàstica afició, que van fer possible assolir la segona posició en la final a tres disputada a Vallfogona de Balaguer. Tot un exemple de dignitat dins la pista!

Parlant de treball, val a dir que la cloenda de l'**Escola de Bàsquet LladriBAC**, celebrada a mitjans de juny, va ser tot un èxit quant a la participació dels pares, mares i nens i nenes que la integren. L'aposta decidida del Club per a regenerar la seva base comença a donar fruits i tan positiva ha estat l'experiència que s'està treballant en la possibilitat d'ampliar les edats dels nois i noies que practiquen el bàsquetbol. A la franja d'edat de 6, 7 i 8 anys s'hi podria incorporar en breu la categoria de babies, de 3, 4 i 5 anys amb la possibilitat que cada mes poguessin copsar la seva millora i assimilació dels conceptes en les participacions en les trobades obertes que organitza la Federació. Enguany han estat una trentena d'inscripcions les que ha hagut de gestionar el Club i s'espera que de cara a setembre-octubre es pugui repetir com a mínim el mateix nombre d'inscrits. Des del Club se seguirà encoratjant el Jordi Salat, el Sergi Llop i el Cassià Solé perquè continuïn amb el projecte ja iniciat ara fa gairebé un any. Ànims i endavant que la base està en bones mans!

I pel que fa a l'actualitat del Club, destacar que una nodrida representació del BAC va assistir al Clínic Ciutat de Lleida, adreçat als entrenadors i monitors i que va tenir la presència d'Andreu Bou i Lucas Mondelo en qualitat de ponents. Ambdós són entrenadors de primer nivell mundial i varen exposar un monogràfic vers el bàsquet femení i les seves particularitats.

També fer esment que el treball del Club no s'atura i de cara a la temporada vinent s'han preinscrit quatre equips: un Sènior Masculí, un Sènior Femení, un Júnior Masculí i un Pre-mini. Ara es disposa fins el 31 d'agost per acabar de concretar-los i planificar la pretemporada amb les millors garanties d'èxit.

Per últim, fer esment que des del Club s'és plenament conscient dels moments de dificultat pels quals passen moltes entitats i moltes persones. La maleïda crisi econòmica està fent que molts clubs es vegin obligats a desaparèixer o bé a retallar de manera salvatge les prestacions, amb l'encariment del preu que això comporta per part de les famílies. Doncs bé, essent coneixedors d'aquesta situació i tenint present que només es pot parlar des de l'exemple, ens ratifiquem en el nostre compromís de no incrementar les quotes de cara a la temporada 2012-13, així com comprometre'ns a gestionar els fons del BAC amb la màxima transparència i honestat. Som un Club modest però que sempre ha tingut la màxima: "Primer les persones" i així ho continuarem fent... Salut a tots, ens retrobem al setembre a les pistes de joc i força BAC ben estiuenc! ■



Campionats amb campió



FONT: ESCATXICS



Pau Godoy es proclamà campió de Catalunya de llançament de javelina en categoria infantil, el dia 9 de juny a Tarragona.

El mes de juny és el més important en el calendari dels Escatxics. Al juny se celebren tots els campionats de Catalunya i la competició on voldria ser-hi tothom. Els Escatxics tenien quatre membres classificats per participar-hi.

Els primers campionats tingueren lloc a Tarragona el dia 9 de juny i competien les categories infantil, aleví i benjamí. Els Escatxics hi estaven representats per dos atletes: la Marina Súria i el Pau Godoy, ambdós en categoria infantil.

El primer que sortí a competir fou el Pau en l'especialitat de llançament de javelina, on

tenia la segona millor marca de la temporada. Amb els nervis a flor de pell, augmentats pel retard amb què es va iniciar la competició, va tenir un inici de competició dubitatiu, però en el quart llançament feia la seva millor marca personal i es posava al capdavant de la classificació. Però de sobte un contrincant llençava per damunt de 30 metres i deixava gairebé sentenciat el campionat. Però si alguna cosa no li falta al Pau és orgull propi, i fent un sobre-esforç aconseguí en el següent llançament una marca de 32,24 m que li valgué per adjudicar-se el concurs i proclamar-se campió de Catalunya.

Tant d'esforç li passà factura en la següent prova en què havia de competir, els 1.000 m obstacles. Tot i presentar-se a la cursa també amb la segona millor marca de la temporada, no va poder disposar del temps suficient de recuperació per afrontar la cursa amb les millors condicions, i finalment acabà en el novè lloc, que tot i saber-li a poc no deixa de ser més que meritori tenint en compte les condicions en què va haver de disputar la prova.

Per la seva banda la Marina

Súria, que corria els 1.000 m llisos, feia una cursa magnífica i creuava la línia de meta en un magnífic 6è lloc.

El dissabte 16 de juny se celebrà el campionat de cadets, on l'Oriol Valls participava en els 1.000 m llisos. Com el Pau i la Marina, era el seu primer any en la categoria. Tot i això, l'Oriol feia una molt bona cursa millorant la seva marca i finalment quedava en el 9è lloc de la classificació.

L'últim campionat era el juvenil a Lloret de Mar l'1 de juliol. El Pol Morell hi participava als 2.000 m obstacles. Una prova molt dura, però tot i això el Pol acabà en un molt meritori novè lloc.

FLAMA DEL CANIGÓ

Com cada any l'últim esdeveniment de la temporada per als Escatxics és anar a buscar la Flama del Canigó. Junt amb el Centre Excursionista d'Agramunt que la baixaven del cim del Canigó fins a Mont-Lluís. Allí agafaren el relleu els companys del Club Ciclista Agramunt, que dugueren la Flama fins a Ponts. Els Escatxics, per la seva banda, feien per torns la part final del recorregut des de Ponts fins a Agramunt. ■



FONT: ESCATXICS



Un any de govern municipal

Ja fa poc més d'un any des de les passades eleccions municipals. Ha estat un any de treball intens, de finalitzar projectes començats i d'iniciar-ne de nous. Des d'Acord d'Esquerra hem volgut fer-vos un resum de les principals actuacions que s'han fet durant aquest període.

URBANISME, GOVERNACIÓ I FINANCES

- Hem enllumenat amb equips eficients i hem asfaltat zones d'aparcament a la Ctra. de Cervera.

- Hem finalitzat les obres de l'Ajuntament fent front als 64.000€ d'extres, a la pintura i al mobiliari no previst pels nous espais.

- Hem iniciat les obres de la vorera de la Ronda Comtes d'Urgell per administració pròpia.

- Hem signat el contracte d'inici de les obres a la plaça del Clos.

- Hem replantejat la rehabilitació del casc antic amb un projecte econòmicament viable i amb una subvenció concedida de 289.259€, superior a la que vam renunciar.

- Hem replantejat les obres del PUOSC per tal que l'aportació municipal passi de 274.739€ a 73.206€.

- Hem fet possible nous passos de viants a les dues carreteres que travessen Agramunt.

- Hem renegociat l'adquisició de la Caserna de la Guàrdia Civil de 396.000€ a 21.990€.

- Hem fet front als recursos interposats pels grups de l'oposició.

- Hem reordenat l'ocupació de la via pública i hem aprovat l'Ordenança de Civisme.

- Hem treballat per resoldre els problemes de senyal des del repetidor d'Ossó de Sió.

- Hem tancat el 2011 amb un romanent de tresoreria de 449.973€ respecte els 83.722€ del 2010 i els 66.525€ del 2009.

- Hem reduït el termini mitjà de pagament de 9 a 6 mesos.

- Encara no hem retirat el trànsit rodat pel nucli urbà.

- Encara no hem resolt els problemes d'incivisme i d'inseguretat.

- Encara paguem massa tard els proveïdors.

SERVIS MUNICIPALS I OBRES, PATRIMONI I NUCLIS AGREGATS

- Hem creat un sistema d'incidències que ens permet actuar amb més rigor.

- Hem reorganitzat els serveis municipals amb personal i equips especialitzats.

- Hem reduït la contractació externa i les hores extres.

- Hem optimitzat bona part de la il·luminació pública.

- Estem garantint la seguretat i millorant el benestar dels veïns les nits dels divendres d'estiu.

- Hem finalitzat les obres a l'església de Mafet.

- Hem habilitat zona d'aparcament al darrere de l'EMMA, garantint la seguretat dels alumnes i pares.

- Hem recuperat el 35% del deute pendent amb els paradistes del mercat.

- Hem renegociat la majoria de contractes amb reduccions fins el 25%.

- Hem adequat el C. Ensenyament per a viants i hem reordenat el trànsit als carrers del Riu, Escorxador i Portalada.

- Hem limitat el pas de vehicles pesants al nucli de Montclar.

- Encara no hem optimitzat el servei de recollida d'escombraries.

- Encara no hem elaborat un pla de mobilitat per a vehicles.

- Encara no hem optimitzat prou el consum de combustibles.

PROMOCIÓ ECONÒMICA I TURISME

- Hem organitzat una Fira del Torró amb un estalvi de 76.000€.

- Hem creat un nou web per a la Fira.

- Hem ampliat i revitalitzat l'Agr'Auto.

- Hem fet un estudi per a millorar la projecció turística.

- Hem portat l'Escola d'Estiu de la FECOM a Agramunt.

- Hem uniformat la imatge corporativa de l'Ajuntament.

- Encara no hem creat una marca AGRAMUNT prou definida.

- Encara tenim espais d'interès no inclosos en l'oferta turística.

- Encara tenim poca ocupació del nou polígon industrial.

COMUNICACIÓ, FESTES, JOVENTUT, ESPORTS I ENTITATS

- Hem millorat la comunicació de l'Ajuntament als mitjans externs.

- Hem organitzat un Actinadal amb monitors de casa estalviant 2.600€.

- Hem retornat les activitats tradicionals de Nadal al centre històric i comercial.

- Hem coordinat les entitats i els seus actes amb l'agramuntenxarxa.cat.

- Hem elaborat el Pla Local de Joventut.

- Hem dut a terme el Dia sense Cotxes, conjuntament amb els centres educatius.

- Encara no hem revitalitzat prou la Diada de Sant Joan.

- Encara no hem creat el Consell de Joventut.

- Encara no hem redactat les bases d'adjudicació de subvencions esportives.

CULTURA I EDUCACIÓ

- Hem renovat l'espai i les instal·lacions del Casal Agramuntí.

- Hem portat el Sant Jordi a la plaça del Pou.

- Hem treballat per a la protecció de la portalada de l'Església de Sta. Maria.

- Hem presentat al Museu Tèxtil els vestits medievals trobats al sarcòfag de l'església.

- Hem organitzat les sessions de filmoteca i hem recuperat l'antiga màquina de projecció del museu.

- Hem traslladat l'Arxiu Municipal a l'Ajuntament per optimitzar recursos.

- Hem finalitzat l'Ampliació de la Llar d'Infants fent front a 54.000€ d'extres.

- Hem fet viable l'Escola de Música i la Llar d'infants, tot i les retallades.

- Hem creat l'hora del conte a les piscines.

- Encara no hem coordinat l'oferta cultural agramuntina.

- Encara no hem adequat l'espai per als vestits medievals.

- Encara no hem posat tendals de protecció solar a la Llar d'infants.

MEDI AMBIENT, AGRICULTURA I RAMADERIA

- Hem elaborat l'Ordenança de Control i Tinença d'Animals.
- Hem reobert el camí entre la Donzell i Mafet.
- Hem fet un nou accés a la bassa municipal d'aigua.
- Hem enjardinat tot el Passeig de Riella.
- Hem fet un seguiment al detall de les actuacions i millores de la concentració parcel·lària.
- Hem intervingut en la passera del pont romànic per evitar patinades dels vianants.
- Hem celebrat el Dia del Medi ambient plantant a les jardineres de la Ctra. de Cervera amb els alumnes de l'Institut.
- Hem canviat el sistema de poda per acotar l'alçada dels arbres i millorar-ne el creixement.
- Hem fet front a la plaga del tigre del plataner.
- Hem reduït la despesa a la deixalleria i hem augmentat el volum reciclat.

- Hem signat un conveni amb l'Ajuntament de Puigverd per a l'ús de la deixalleria municipal.

- Hem actuat en diversos punts del cementiri.

- Encara no hem portat el punt d'aigua a Rocabertí.

- Encara no hem resolt del tot les defecacions a la via pública.

- Encara no hem aconseguit augmentar el volum reciclat dels ciutadans.

BENESTAR SOCIAL I SALUT I PROMOCIÓ DE LA DONA

- Hem treballat per al retorn del servei d'ambulàncies durant el dia.

- Hem organitzat i recolzat recaptcs per a proveir el banc d'aliments i atendre els més necessitats.

- Hem adequat l'espai per al banc d'aliments.

- Hem presentat la Guia Viu a Agramunt, pensada per a nousvinguts.

- Hem revitalitzat la festa de la Malacatum.

- Ens hem coordinat amb col·lectius per a dur a terme activitats conjuntes.

- Ens hem coordinat amb serveis existents per activar programes de dinamització.

- Hem ampliat l'oferta de cursos de català i alfabetització.

- Hem fomentat convenis amb empreses agramuntines per a formació i immersió en el mercat del treball.

- Hem organitzat activitats de conscienciació en diades commemoratives.

- Hem vetllat l'adjudicació d'habitatges de protecció oficial.

- Hem dinamitzat col·lectius.

- Encara no hem pogut oferir tots els nivells de cursos de català.

- Encara no hem adjudicat tota l'oferta d'habitatges de protecció oficial.

- Encara no hem creat la borsa de voluntariat i el banc de temps. ■





FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

**PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA**



Polígon Industrial - Camí Vell de Tàrrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



T. 628 94 33 47 - Travessia del Clos, 17 - AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ



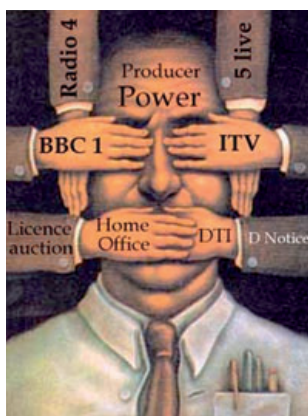
JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**C/ Passeig Nou
610 95 49 99
AGRAMUNT**

Estratègia: La política de la desinformació



L'Alcalde ens comunica les gestions importants a posteriori quan ja no hi ha res a decidir ni a opinar, i a tot això hi hem de sumar una falta de rigor important en el protocol.

Passat més d'un any del nou govern ja podem afirmar que la política que tindrem durant aquesta legislatura serà la de la desinformació. Com ja s'ha demostrat en política, si vols posar les coses difícils a l'oposició, no donis accés fàcil a la informació i comunica el menys possible les gestions que es duen a terme.

Des de l'inici de la legislatura hem tingut força dificultats per obtenir la informació quan l'hem necessitada i moltes vegades les notícies ens han arribat per la premsa. L'Alcalde ens comunica les gestions importants a posteriori quan ja no hi ha res a decidir ni a opinar, i a tot això hi hem de sumar una falta de rigor important en el protocol. Ja són moltes les vegades que ens assabentem dels actes per la gent del poble o un cop passats. Al principi penses que és la falta d'experiència, però després de repetir-se reiteradament arribes a la con-

clusió que és per aïllar-nos i no deixar que participem de l'agenda del municipi.

És força trist que el recurs pertal que l'oposició no pugui fer la feina sigui dificultar tant com es pugui l'accés a la informació i que la principal obsessió d'aquest govern sigui sortir solets a la foto. Un cop més recordem al nostre Alcalde que representa una institució i no un partit polític.

Tot i les dificultats que suposa treballar a l'ombra d'una majoria absoluta, des del nostre grup municipal continuarem fent feina perquè tota la informació arribi als agramuntins.

Agramunt aconsegueix per segona vegada l'ajut per rehabilitar el casc antic

Estem molt contents, que tot hi que l'actual equip de govern hagués renunciat al anterior FEDER pel projecte de rehabilitació del casc antic, el Departament de

Governació i Relacions institucionals del Govern de la Generalitat hagi fet bé la feina i hagi actuat amb responsabilitat perquè tornin a fer arribar aquests fons a la nostra vila.

Aquest ajut aportarà un 50% (289.000 €) del cost del projecte que ascendeix a 578.000 euros. Aquest projecte és pràcticament igual que l'anterior pel que fa a l'obra, amb la diferència que inclouen els honoraris i l'estudi arqueològic.

Esperem doncs que ara sí s'executi aquest projecte que nosaltres havíem considerat molt important per Agramunt.

Fa uns mesos, l'Alcalde declarava que ens els temps que corren, aquesta no era un obra econòmicament viable. Ara que l'ajut i el projecte no serà de l'anterior consistori suposem que sí que ho serà.

**Grup Municipal de
Convergència i Unió**



CTA
CLUB TENNIS AGRAMUNT

Fes-te Soci.
Apunta't a l'ESCOLA de tennis.

www.clubtennisagramunt.cat

Club Tennis Agramunt - Ctra Cervera, 10. 25310 AGRAMUNT (Lleida) _ info@clubtennisagramunt.cat



GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



**APLICACIONS DE PINTURA
CAPITAN**

ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA
 SERVEI DE CAMIÓ PLATAFORMA

REVESTIMENTS TÈXTILS · CORTINATGES I RIELLS
 COL·LOCACIÓ DE PARQUET · REVESTIMENTS DE FUSTA
 PINTURES INDUSTRIALS I EN GENERAL

C/. Fontanilles, núm. 17 · 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 39 04 03 Mòbil 667 639 258

BELLESA DENTAL



DOLÇA dent

Jordi Freixes i Montse Corrales
 ODONTÒLEGS

HORARI:
 DE DILLUNS A DIVENDRES:
 de 9,30h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.
 DISSABTE: de 9h. a 13h.
 DIJOUS: tancat

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. i Fax 973 391 749



Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus.

PALVI



Pol. Ind. Parc. 27 · 25310 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 248 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net



CEPSA

Gasoil a domicili.
 Tel 973 39 01 42



REGIDORIA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA

XIII ESCOLA D'ESTIU DE LA FECOM

El dijous 5 de juliol Agramunt va acollir la segona jornada de la XIII Escola d'Estiu de la FECOM (Federació Provincial d'Empresaris de Comerç de Lleida). La jornada va començar amb una visita guiada a l'Espai Guinovart. A continuació, es donà la benvinguda als participants per part de l'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé. Joan Reñé, president de la Diputació de Lleida, i Josep Maria Recasens, director general de Comerç del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya, també van parlar durant l'acte i van interactuar amb el públic que els va formular algunes preguntes.



FONT: AJUNTAMENT

Seguidament, el Gerent de Grupo Consist, Jordi Solé, va oferir una conferència amb el títol "Com resisteix una empresa familiar agramuntina vinculada a sectors empresarials afectats per la crisi", va explicar els reajustaments que va haver de fer l'empresa per afrontar la crisi.

Amb aquest acte es va fer la cloenda de l'escola d'estiu que va començar amb una primera jornada a Lleida. L'acte va comptar amb la presència de diferents empresaris i autònoms d'Agramunt.

REGIDORIA DE FESTES

RACONS 2012

Un cop més des de l'Ajuntament s'ha tirat endavant el cicle Racons que organitza diferents activitats durant els mesos d'estiu. Enguany, a més de comptar amb els concerts i activitats que tenen lloc un dia puntual, s'ha programat un curset de Danses que es farà de forma periòdica durant quatre sessions.

POBLES AGREGATS

SOPAR MEDIEVAL A LA DONZELL

El proper 18 d'agost, dins els actes de la Festa Major, la Donzell es convertirà en un poble de l'època medieval. Els assis-

tents a aquest sopar es podran endinsar i sentir com vivien els vilatans del segle XVI en l'època medieval. Gaudiran d'espectacles de l'època, es podran vestir amb la vestimenta típica i tot estarà ambientat per passar una bona estona. El preu per persona és de 22€ (inclou menjar, vestit i espectacle). El sopar començarà a partir de les 22h, però a les 21h es farà entrega dels vestits.

Per a més informació: ladonzell@gmail.com

DIA DEL TERME

El proper 28 de juliol se celebrarà el dia del terme. Aquesta iniciativa ha sorgit de la petició dels pobles agregats de fer un acte de germanor de tots els pobles que formen part del municipi d'Agramunt. Enguany, i per ser el primer cop, l'acte de germanor tindrà lloc al poble de Mafet.

Durant el dia es faran diverses activitats. Els diferents pobles seran els punts de sortida de les rutes que faran un recorregut a peu des del seu poble fins a Mafet. Un cop allà, s'explicarà la història de la població, i es conclourà amb un sopar popular. Aquesta activitat està oberta a tothom que hi vulgui participar. Els vilatans dels diferents pobles agregats hauran de posar-se en contacte amb els seus alcaldes pedanis per gestionar i coordinar les inscripcions per al sopar i la ruta a peu o fer-ho des d'Agramunt a les oficines de l'Ajuntament i a l'oficina de turisme. El preu del tiquet per al sopar serà de 6€.

REGIDORIA DE BENESTAR

CURS ALFABETITZACIÓ

El dia 15 de maig va començar un curs d'alfabetització que va finalitzar el 20 de juny. La madre Modesta Viñas i Pascual va ser la instructora del curs, que va tenir molt bona participació i per primer cop l'assistència va ser constant i regular, ja que no va fallar cap dia cap participant. L'experiència ha estat molt positiva per ambdues parts i el que es farà des de la regidoria és intentar mantenir aquestes activitats. Des d'aquí, es vol agrair la col·laboració de la madre Modesta.



FONT: AJUNTAMENT

◀ JUNTA DE GOVERN LOCAL, 4-6-2012

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER LES DESPESES DE LA XXIV FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts per les despeses dels actes que es realitzaran en la XXIV Fira del Torró i Xocolata a la Pedra de l'any 2012, d'acord amb l'edicta de la Diputació de Lleida publicat en el BOP núm. 61 de data 3 de maig de 2012 on es publica la convocatòria per a la concessió de subvencions a entitats locals per a la realització d'activitats firals per a l'any 2012.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ IEI - PROJECTES CULTURALS 2012 i BIBLIOTEQUES I SALES DE LECTURA 2012

S'acordà concórrer a la convocatòria d'ajuts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Excma. Diputació de Lleida, per a l'any 2012, amb les actuacions següents:

1.- Programa: Projectes culturals 2012, on s'engloba activitats per recuperar els balls antics que es feien a la vila i amb la finalitat de potenciar el patrimoni cultural local.

Objecte: Despeses del projecte "Tradi-Sió 2012".

2.- Programa: Biblioteques i sales de lectura 2012

Objecte: Despeses d'adquisició de llibres per a la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot".

VORERA SUD DE LA RONDA COMTES D'URGELL

S'aprovà els treballs per l'adequació de la vorera sud de la Ronda Comtes d'Urgell, consistent en l'enderroc de la vorera existent i de la part asfaltada, el transport de runes a l'abocador i la gestió de residus, el rebaix de la caixa del paviment, l'excavació de rases per instal·lacions, la gestió de terres sobreres i repartir la grava i l'arena, i s'adjudicà a l'empresa MACOTEC 905, SL, per la quantitat de 10.085,91€, exclòs IVA.

ADQUISICIÓ DIRECTA DEL QUARTER DE LA GUÀRDIA CIVIL

S'acordà:

1r. Adquirir a títol de compravenda l'immoble situat al C. Nostra Senyora dels Socors destinat fins ara a quarter de la guàrdia civil. És propietat de la Seguretat de l'Estat del Ministeri de l'Interior.

2n.- Sol·licitar autorització administrativa prèvia al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya, per procedir a l'adquisició directa del mencionat solar, justificant la modalitat d'adquisició en les peculiaritats del bé, ja que és l'antic quarter de la guàrdia civil.

3r.- Autoritzar i disposar del crèdit de 21.990€, amb càrrec del pressupost municipal vigent, per atendre el pagament del preu de la compravenda acordada i per atendre el pagament de les despeses d'escriptura i inscripció en el Registre de la Propietat.

ALIENACIÓ DIRECTA DE LA FINCA DE MONTCLAR

S'acordà deixar sense efecte l'acord de la junta de govern local de data 6 de febrer de 2012 on es va acordar iniciar expedient d'alienació directa de la finca rústica situada al polígon

25, parcel·la 91, a la partida Plantes, amb una extensió superficial segons les mesures dels serveis tècnics de 0,1600 hectàrees segons medició dels serveis tècnics pel preu de DOS-CENTS EUROS (200€) de conformitat amb l'informe pericial lliurat als efectes oportuns al Sr. Joan Pijuan Vall.

Així mateix, se sol·licità llicència de segregació al Departament d'Agricultura atenent que les dues finques resultants no superen la unitat mínima de conreu.

Sol·licitar informe previ del Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya per tal de procedir a l'alienació directa de les dues finques segregades, pels motius exposats, de conformitat amb el que estableix l'art. 43 del Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament del Patrimoni.

S'autoritza l'import de la compravenda global de les dues finques segregades xifrat en 200€.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 18-6-2012

OCUPACIÓ DE LA VIA PÚBLICA

S'acordà concedir llicència municipal per l'ocupació de la via pública amb una terrassa (taules i cadires) i un vetllador als titulars de l'establiment que seguidament s'indica, així com el lloc d'ubicació, per a tot l'any 2012.

- Juan López Checa i Gregorio López López, SCP
Tipus d'activitat: Bar. Nom comercial: "Bar del Nen"
C. Institut, 5

Una tarima, un vetllador, quatre taules i 16 cadires.

- Josep Vidal Llorens
Tipus d'activitat: Restaurant musical-Bar musical. Nom comercial: "Old Dreams". Av. dels Esports, 12-14, baixos.
15 taules, 60 cadires i 3 para-sols.

- Valentines Pomes de Restauració, SL
Tipus d'activitat: Bar. Nom comercial: "Kebab Family"
C. Àngels Guimerà, 14, baixos.
Una tarima, una taula i quatre cadires.

- Jordi Inglés Solé
Tipus d'activitat: Restaurant-Bar. Nom comercial: "Crich"
Pl. del Pou, 4, baixos.

Una tarima, tres para-sols. A l'estiu: quatre taules i 12 cadires. A l'hivern: dues taules i vuit cadires.

- M. Francineta Rodríguez Marques
Tipus d'activitat: Restaurant-Bar. Nom comercial: "Brasil"
C. Barretina, 1, baixos
Dos para-sols. A l'estiu: quatre taules i 16 cadires. A l'hivern: una taula i quatre cadires.

BAIXA ESTABLIMENT

S'aprovà donar de baixa del Registre d'Establiments, el corresponent a la Sra. Roser Martorell Bragat, dedicat a l'activitat de comerç al menor de calçat i complements de pell situada a la Baixada del Mercadal, 2, baixos.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER POLÍTiques DE DONES

S'acordà concórrer a la convocatòria de subvencions de l'Ins-

titut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya, per finançar les despeses derivades de l'elaboració, la implementació o el desenvolupament de polítiques de dones dins l'exercici 2012, dins la línia "Implementació de projectes que incorporin la perspectiva de gènere i de les dones", pels projectes:

Projecte de commemoració de diades significatives: 25 de novembre: anomenat "Trobada per la igualtat".

Programació anual d'activitats adreçades a les dones, pels programes anomenats "Taller d'estimulació de la memòria".

SOL·LICITUD SUBVENCIIONS IEI- EQUIPAMENTS CULTURALS (BÉNS IMMOBLES) 2012

RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC 2012 I EQUIPAMENTS CULTURALS (BÉNS MOBLES) 2012

S'acorda concórrer a la convocatòria d'ajuts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Excma. Diputació de Lleida, per a l'any 2012, amb les actuacions següents:

1.- Programa: Equipaments culturals (béns immobles) 2012

Objecte: Despeses de l'obra "Adequació de les instal·lacions contra incendis i de climatització del casal Agramunt".

2.- Programa: Restauració del patrimoni arquitectònic 2012

Objecte: Despeses de l'obra "Millora dels acabats i de les instal·lacions de l'ampliació de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt".

3.- Programa: Equipaments culturals (béns mobles) 2012

Objecte: Despeses de l'obra "Vitrina de conservació dels vestits medievals d'Agramunt i complements del nou espai museogràfic".

SOL·LICITUD AJUTS A LA GESTIÓ FORESTAL SOSTENIBLE

S'acorda concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts a la gestió forestal sostenible-any 2012, per l'actuació subvencionable de Millora d'Infraestructures: la construcció de vials necessaris per la GFS per a les despeses del projecte "Obertura d'un nou vial en terrenys forestals".

ADQUISICIÓ DE MATERIALS D'OBRA

Atès que és necessari dur a terme els treballs d'adequació de la vorera sud de la Ronda Comtes d'Urgell, s'acorda aprovar l'adquisició de materials d'obra per la seva realització, i s'adjudicà a l'empresa MATERIALS ROS, SL, per la quantitat de 13.848,80€, inclòs IVA.

SENYALITZACIÓ ESTACIONAMENT VIA PÚBLICA

S'aprovà l'adquisició de material per a la senyalització d'estacionament en vertical per diferents indrets de la via pública, i s'adjudicà a l'empresa SENYALS GIROD, SL, per la quantitat de 650,91€, inclòs IVA.

LIQUIDACIÓ DE COMPTES DEL NUCLI AGREGAT DE MAFET CORRESPONENT A L'EXERCICI DE 2011

S'aprovà la liquidació de comptes corresponents a l'exercici de 2011, pel nucli agregat de Mafet, referents a les despeses de neteja del consultori mèdic per la quantitat de 312€.

PAVIMENTACIÓ DE LA PLAÇA DEL CLOS

S'acordà adjudicar a l'empresa CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL el contracte d'obres de pavimentació i enjardinament de la plaça del Clos per procediment negociat sense publicitat i tramitació ordinària, per l'import de 99.917,84€ de pressupost net i de 17.985,21€ d'IVA al 18%. És condició especial d'execució les millores següents: Instal·lació enllumenat porxos, Instal·lació de reg a les zones verdes, Cost de la direcció tècnica més coordinació de la seguretat i salut, Ampliació termini de garantia en 1 any i Altres millores relacionades amb el projecte (voreres dels carrers laterals). Les millores proposades que ascendeixen a un import de 9.917,86 euros, IVA exclòs.

MODIFICACIÓ DEL PROJECTE D'OBRES

S'aprovà la modificació del projecte d'obres de "Instal·lació elèctrica de reforma de l'enllumenat públic al tercer tram de la travessera est-oest d'Agramunt (Ctra. L-303 de Cervera a Agramunt). Fases C" redactat per l'arquitecta Sra. Sònia Pintó i Grau amb un pressupost d'execució per contracta de 168.321,54€.

CEMENTIRI MUNICIPAL

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

JOAN VÁZQUEZ HERNÁNDEZ i ISABEL ESTEBAN RASERO, nínxol núm. 41. Galeria de Sant Antoni Abad.

JOSEP M. TRIQUELL MATEU i JUANITA CASES HERNÁNDEZ, nínxol núm. 42. Galeria de Sant Antoni Abad.

FERNANDO FARRÉ SOLÉ, nínxol núm. 43. Galeria de Sant Antoni Abad.

PEPITA CORTS NAVARRO, nínxol núm. 44. Galeria Sant Antoni Abad.

EVA PLA RABÉS, nínxol núm. 40. Galeria de Sant Antoni Abad.

GENOVEVA VILLARÓ BLANCH, columbari núm. 4.

Així mateix, s'aprovà concedir el canvi de nom dels drets funeraris següents:

Del nínxol núm. 95 de la Galeria de Sant Pere del Cementiri Municipal, de la Sra. Agnès Escolà Gasol, anterior titular, al Sr. Albert Pijuan Escolà.

Del nínxol núm. 51 de la Galeria de Sant Joan del Cementiri Municipal, de la Sra. Dolors Areny Romeu, anterior titular, a la Sra. M. Teresa Selva Areny.

Del nínxol núm. 118 de la Galeria de Ntra. Sra. del Socors i del nínxol núm. 173 de la galeria del Sagrat Cor de Jesús, del Sr. Albert Mirasó Esteve, anterior titular, al Sr. Antonio Mirasó Pascuet.

DRETS FUNERARIS CEMENTIRI

S'acordà adquirir els drets funeraris del nínxol propietat de la Sra. Genoveva Villaró Blanch, successora legal del Sr. Francesc Ros Vila, del nínxol núm. 41 de la Galeria de Sant Joan.

TRASLLAT DE RESTES NÍNXOL CEMENTIRI

Es concedí a la Sra. Genoveva Villaró Blanch, successora legal del Sr. Francesc Ros Vila, titular del nínxol, la concessió del trasllat de restes del nínxol núm. 41 de Sant Joan al Columbari núm. 4 del Cementiri Municipal.

INSTITUCIONS I SERVEIS

Ajuntament

Oficines Tel. 973 390 057 / 973 390 632
Fax: 973 390 040
e-mail: ajuntament@agramunt.cat
web: www.agramunt.cat

Jutjat de Pau Tel. 973 392 465

Consell Comarcal Tel. 973 500 707
Fax: 973 500 666
e-mail: consell@urgell.cat
web: www.urgell.cat

Rectoria Tel. 973 390 239

Correus Tel. 973 390 081

CASSA Tel. 973 391 627 / 973 392 732

FECSA-ENDESA Tel. 973 392 005

SEGURETAT I ASSISTÈNCIA

Polícia Municipal

En horari d'oficina Tel. 973 390 843
Emergència o problema de circulació
Tel. **670 234 394**

Mossos d'Esquadra 088

Bombers 085 Tel. **973 391 080**
e-mail: bombers1602@hotmail.com

Creu Roja Tel. 973 390 880

CAP Tel. 973 390 635
Urgències (quan el CAP és obert)
Tel. **973 39 20 20**
Urgències (quan el CAP és tancat)
Tel. **061**

Ambulàncies

Emergències mèdiques (SEM) **061**

Farmàcia Esteve Tel. 973 390 428

Farmàcia Viladot Tel. 973 390 087

Funerària Tel. 973 390 862

ESPAI DE CULTURA

Oficina de Turisme Tel. 973 391 089
e-mail: turisme@agramunt.cat
Horari: de dilluns a divendres, matí de 9h
a 13h i tarda de 16h a 19h
dissabtes, 10:30h a 13h

Refugi antiaeri Tel. 973 391 089

Horari: dissabtes, d'11h a 13h
diumenges, de 12:45h a 14h

Altres horaris visites concertades amb
l'Oficina de Turisme

Fundació Privada Espai Guinovart

Tel. 973 390 904
e-mail: info@espai.guinovart.es

Horari d'hivern:

de dimarts a divendres, de 10h a 13h
i de 16h a 19h
dissabtes d'11h a 14h i de 16h a 19h
diumenges d'11h a 14h

Visites concertades per grups

Museu Etnològic Tel. 973 391 089

Horari convingut amb l'Oficina de Turisme

Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal"

Tel. 973 390 718
e-mail: lopardal@hotmail.com
Horari convingut amb l'Oficina de Turisme
(Tel. 973 391 089)

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot"

Tel. 973 392 583
e-mail: bibagramunt@svt.es

CENTRES D'ENSENYAMENT

Escola Municipal

de Música Tel. 973 390 536

CEIP Macià-Companys Tel. 973 390 668

Institut de Batxillerat
"Ribera del Sió" Tel. 973 390 803

Llar d'Infants "Nins" Tel. 973 391 682

Col·legi Mare de Déu
dels Socors Tel. 973 390 083

TRANSPORTS DE VIATGERS

Estació d'autobusos de Tàrraga

Tel. 902 42 22 42

Agramunt-Lleida

A les 7 del matí i a les 14:30h

Agramunt-Barcelona

De dilluns a divendres, a les 7:55h
De dilluns a diumenge, a les 10,22h
De dilluns a dissabte, a les 17,13
Diumenges, a les 19,43h i 20,23h

EFEMÈRIDES DEL MES

Fundació del Casal Agramuntí (i 4)

Un altre dels problemes que va arrossegar sempre la societat del Casal fou la manera de com es van atorgar els títols de propietat de les 63 llotges de la sala teatre que a llarg termini van ser un focus de tensions i problemes econòmics.

Als anys setanta s'inicia la davallada definitiva del Casal. Ara han perdut l'exclusiva en els espectacles que es fan a Agramunt, ja que no s'han sabut o pogut adaptar als nous temps i aquests espectacles i diversions tenen altres formes d'expressió que aquí no s'hi dona una resposta adequada. Comença el degoteig de baixes de socis, mentre els problemes econòmics s'agreugen cada vegada més.

Precipita la fi de la Societat l'ordre d'adaptació de la sala teatre a la normativa legal vigent, que en cas de no realitzar-se les obres, comportaria el tancament de la sala. La Junta Directiva convoca als 27 Socis Fundadors i als 60 Titulars de les llotges per fer front a aquesta situació. Se'ls informa que en aquell moment la Societat té un endeutament de més de quatre milions de pessetes a les que cal afegir-hi els més de sis milions de pessetes que puja el pressupost de les obres que s'han de fer per adaptar la sala teatre. Davant d'aquesta crua realitat econòmica, tant els Socis Fundadors com els Titulars de llotges decideixen cedir tots els seus drets a la Societat, sempre que en una reunió general es dissolgui i cedeixi els locals a l'Ajuntament, perquè adeqüi degudament les instal·lacions i se'n pugui beneficiar tothom. La darrera assemblea general extraordinària de socis de l'entitat se celebra el dia 28 d'abril de 1984. Dels 468 socis del Casal, només assisteixen a la reunió 126 i 34 més que deleguen en el president la seva representació. En l'assemblea s'acorda per 145 vots afirmatius, 8 en contra i 7 en blanc, dissoldre la **Societat Cultural i Recreativa Casal Agramuntí** i nomenar una Comissió Liquidadora perquè s'encarregui de fer les gestions que calguin per fer donació de l'entitat a l'Ajuntament, sempre que aquest es comprometi a destinar els seus locals a usos públics, recreatius i culturals. I casualitats de la vida, vint dies abans de complir-se els 50 anys de la seva fundació es dissol la Societat privada del Casal Agramuntí i passa ser una entitat pública. L'última Junta Directiva la va presidir Jordi Bertran i París, essent Josep Huguet i Herbera l'alcalde que es féu càrrec de l'entitat que ha fet història en la vida cultural i recreativa d'Agramunt.

Bibliografia: Revista SIÓ núm. 250. Article signat per Cots.

Ramon Bernaus i Santacreu

AGOST 2012

Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 4h 45m, i es pon a les 19h 09m. El **dia 31** el sol surt a les 5h 16m, i es pon a les 18h 26m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI



És considerat el mes més calorós de l'any ja que en el seu curs s'escau el moment culminant de la **canícula**. El nom prové perquè és l'època en què l'estel Sírius, anomenat popularment el Ca, surt i es pon a la mateixa hora que el Sol, fenomen que comprèn des de la darrereria de juliol fins a final d'agost, i és tingut com el període de més calor de l'any. L'agost és també el mes de les tempestes i tamborinades. Antigament la gent explicava de diferents maneres l'origen dels llamps i dels trons: diu la tradició que el diable, envejós de la creació de l'home, volgué destruir-lo i va posar en joc totes les seves males arts, i en veure que no se'n sortia va fer el tro per espantar-lo ja que no el podia fer perdre. Nostre Senyor, davant la malifeta del dimoni, va crear el llamp per tal de prevenir l'home del terrabastall que s'acostava i perquè no s'espantés.

*Pel mes d'agost,
les tempestes a trencant de fosc.*

*Per l'agost, a sol post
de seguida és fosc.*

Dia 1: Sant Marcià. És el sant que guarda de les vespes. Avui és el dia adequat per destruir vespers sense perill que les vespes

Les fases de la lluna i previsió del temps segons el **Calendari dels Pagesos**:

Lluna plena		el dia 2 , a les 3:27 h <i>Ennuvolat</i>
Quart minvant		el dia 9 , a les 18:55 h <i>Temps sec</i>
Lluna nova		el dia 17 , a les 3:54 h <i>Xàfecs</i>
Quart creixent		el dia 24 , a les 13:54 h <i>Serè</i>
Lluna plena		el dia 31 , a les 13:58 h <i>Xafogor</i>

s'enverinin ni s'abraonin ni que en revisqui la mare i pugui refer el vesper en una poca estona.

Dia 4: Sant Domènec. Aquest sant diuen que va visitar Barcelona i fou aquí on va tenir la inspiració de fundar l'orde de frares predicadors o dominics i on també va crear l'oració del sant Rosari. La divuitena estrofa dels *Goigs del Retaule del Roser d'Agramunt* així ho canten:

*Sant Domènec et creava
roserà de quinze brots,
a l'impuls d'interna saba,
quina florida han fet tots!*

*Escampes l'amor del bé
amb la més pura bellesa.
La nostra ànima l'ha apresat
AL RETAULE DEL ROSER.*

Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu.

Dia 26: Sant Josep de Calassanç i sant Lluís rei de França.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juny de 2012)

NAIXEMENTS

Bilal Zahti	dia 5
Alex Garcia Sama	dia 13
Hugo Ricardo Rodríguez Pedrera	dia 18
Mohamed Dian Diallo	dia 25
Yanira Pubill París	dia 21
Alba Padullés Campà	dia 26

MATRIMONIS

Josep Antoni Barbero López, i Judit Serra Silvestre	dia 9
Antoni Priego Arroyo, i Maria del Carme Vidal Llorens	dia 16

DEFUNCIONS

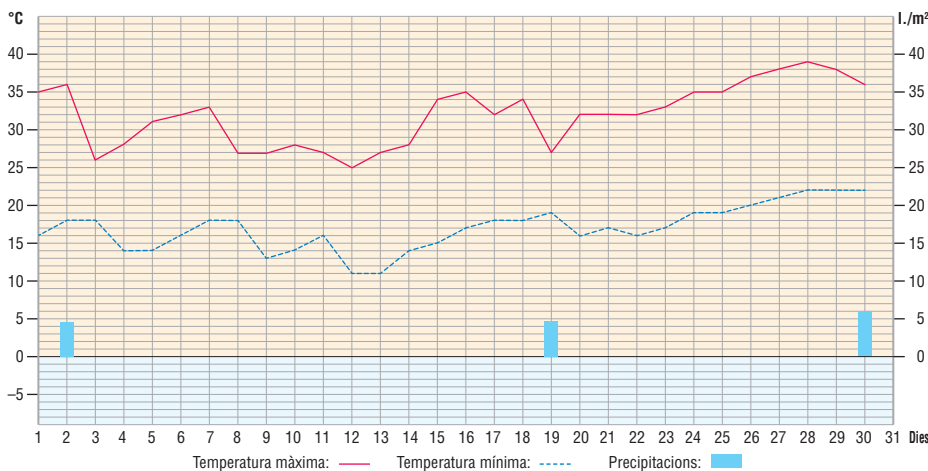
Genaro Solé Naya	82 anys, dia 1
Brígida Bertran París	91 anys, dia 1
Domiciano Flores Hernández	83 anys, dia 11
Josep M. Triquell Mateu	80 anys, dia 21
Maria Belmonte Vico	84 anys, dia 22
Carme Armengol Gaspar	86 anys, dia 27

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 2.....	4,5 l./m²
Dia 18.....	Inapreciable
Dia 19.....	4,7 l./m²
Dia 30.....	6,0 l./m²
TOTAL.....	15,2 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes.....	39°, dia 28
Mínima del mes.....	11°, dies 12 i 13
Oscil·lació extrema mensual.....	28°
Mitja de les màximes.....	31,966°
Mitja de les mínimes.....	16,966°
Mitja de les mitjanes.....	24,466°

L'observador: Deudat Pont



FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
JURÍDIC
GESTORIA

'assessoria
D'AGRAMUNT

JOSEP ORTIZ LLENA

TEL 973 39 06 31 - FAX 973 39 23 07
ESTUDIS NOUS, 21 - 25310 AGRAMUNT
ASSESSORIA-AGRAMUNT.COM



Luna nova

perruqueria



Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
constructora | promotora | SL

Av. Marià Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLLES
ESTEVE

Promotora de
construccions

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Les noves tècniques informàtiques permeten fer muntatges com el present, en què es traslladen els nostres coberts a peu de platja donant-los un caire fresc i estiuenc.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres que hi ha, hi trobareu el nom o cognom de dotze jugadors i seleccionador de futbol que han guanyat l'EUROPEU 2012.

A	E	G	B	I	V	A	X	C	F	I	D
H	E	J	L	C	M	O	S	U	N	T	P
Q	B	U	S	Q	U	E	T	S	R	V	S
X	A	E	Q	A	Z	S	B	A	C	A	D
E	C	F	B	S	O	H	O	G	L	I	X
J	O	L	L	M	O	L	M	L	N	F	A
A	A	B	A	R	E	B	I	R	C	T	L
J	D	R	E	B	F	S	L	G	S	O	O
H	S	I	R	J	A	L	O	E	M	R	N
N	P	A	Q	C	R	T	I	S	D	R	S
U	Z	A	D	V	B	N	X	C	E	E	O
E	U	Q	I	P	I	A	V	L	I	S	F

Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

J. Alba, X. Alonso, Arbeloa, Busquets, Casillas, Cesc, Del Bosque, Iniesta, Piqué, S. Ramos, Silva, F. Torres i Xavi.

Solució a les 7 diferències:



Solució a l'HITORI:

5	4	1	6	1	5
2	1	3	1	5	4
6	3	4	1	6	3
5	2	6	1	4	1
4	5	3	3	3	2
3	1	1	4	2	5

HITORI

En cada columna i en cada fila no hi pot aparèixer cap número més d'una vegada. Sombregueu els que sobren, tenint en compte que aquests no poden tocar-se per cap dels seus costats, i dels altres, cap no pot quedar tancat.

3	1	1	4	2	5
4	5	3	3	3	2
5	2	6	1	4	1
6	3	4	1	6	3
2	1	3	1	5	4
5	4	1	6	1	5

ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire
Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIO Lluch
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

**BRASERIA · RESTAURANT
EL CELLER DEL TARRÒS**

Passeig Lluís Companys, 2
(Ctra. C-53 Tàrrega-Balaguer, km. 124)
25331 EL TARRÒS
Tel. 973 713 050 - Mòbil 647 801 845

SERVEI de TAXI

24 hores - Tots els dies



**Dos vehicles de 5 i 7 places
climatitzades**

Curt i llarg recorregut

**Lloguer de remolc tancat de grans dimensions
per a turismes**

Demanar per Josep M^a 600 446 600

Anna Eroles
Veterinària

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

Styl

perruqueria unisex - estètica

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de culls

carme i maito

fotoepilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17 AGRAMUNT

NOVA ADREÇA:

Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEUra
clínica
podològica

TERE TORNÉ Podòloga Infermera
MONTSE CAMPS Fisioterapeuta Acupuntora
NÚRIA MUXI Logopeda
De dilluns a divendres: Matí i tarda

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

A les tradicionals atraccions que té la nostra Vila de cara els visitants, els grans cartells de benvinguda n'ensenyen un tast, caldria afegir-n'hi una altra. Qui vulgui conèixer en directe com eren els carrers dels nostres pobles fa mig segle o més, Agramunt els en pot oferir més d'una mostra. No trobaran enlloc aquests tolls d'aigua i fang ocupant tota la vorera sense pavimentar. A més se'ls pot fer una demostració, o bé organitzar un concurs, de com sortejar l'aigua, contenidors i en baixar, obligat, a la carretera, esquivar els vehicles que passen follats sense respectar límits de velocitat. Es pot millorar el premi si el concursant porta un cotxet amb un nadó o un carro de la compra.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



*He tancat el llibre que em porta
cap a l'horitzó de les idees
i espero la tempesta...
Un grill canta, fa calor,
vermell és el cel, paradís d'illusió.*

(Núria Sorribes)



Preguem a Déu per

Josep M. Triquell Mateu

que morí cristianament el dia 21 de juny de 2012, als 80 anys d'edat,
havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

E. P. D.

Els seus apenats: esposa, Juanita Cases Hernández; fills, Pilar i Francisco,
Josefina i Robert i Vladimir i Anna; néts, Judit, Francesc, Robert, Sergi i Katya;
cunyats, nebots, cosins i família tota et recordarem sempre.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juny de 2012

Vull saber per què aquest dia em sona
a solitud,
vull saber per què el vent em crida aquest
desgraciat desconsol,
sóc part de tu i, no obstant això, et perds,
t'allunyes, te'n vas.

Moro per tornar a viure el temps en la teva
presència,
viure les hores amb els teus riures, amb
els teus consells, la teva alegria.

Vull saber per què aquest sol no brilla,
per què la lluna m'abandona, les estrelles
no il·luminen,
vull saber per què les fulles del meu jardí
s'han assecat,
per què el meu cor vas deixar trist i al teu
record, encadenat,
vull tornar-te a veure i no separar-me mai
del teu costat.

M'esfondo en aquest dia,
en aquestes nits, en aquestes hores, en el
teu comiat,
caic sola i buida.

Inert de tot el que vaig veure créixer un dia,
vull saber per què ara tot va deixar de tenir
la teva melodia.

Katya



Ha pujat a la casa del Pare

Carme Armengol Gaspar

que morí cristianament el dia 27 de juny de 2012, a l'edat de 86 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

A. C. S.

Els qui l'estimem: espòs, Josep Miralles Molins; fills, Carme i Wences i Gina
i Ramon; néts, David, Marc, Irina i Ivette; cunyats, nebots, cosins i família tota
us preguem una oració pel seu descans etern.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juny de 2012

*Senyor, m'heu mirat amb tendresa,
somrient el meu nom heu cridat;
mon vaixell he deixat a la sorra,
prop de Vós cercaré un altre mar...*

L'album



Aquesta colla de joves agramuntins celebraven la tradicional berenada del Dijous Gras. La majoria de les noies anaven amb el cistell a la mà. L'indret on fou feta la foto és a la cruïlla de la carretera de Tàrrega amb l'actual avinguda de Catalunya. En segon terme, a la dreta de la imatge, es veu el cartell que hi havia en aquest punt. El text deia “*DIRECCIÓN GENERAL de Regiones Devastadas; AGRAMUNT; pueblo adoptado por el CAUDILLO*”. Aquesta adopció, conseqüència dels estralls que l'aviació franquista va fer a la nostra vila, va permetre la construcció de nombrosos equipaments públics.



D'esquerra a dreta:

- 1) Salvador Noguera
- 2) Teresina Cortés
- 3) Mundeta Puig
- 4) Teresina Barrés
- 5) Roser Puig
- 6) Inés Jové
- 7) Teresina Carulla
- 8) Angelina Mateu
- 9) Roseta Valls
- 10) Roseta Omedes
- 11) Josep Pedrós.



Aquesta imatge és molt representativa del canvi urbànic que ha experimentat Agramunt amb la construcció de l'“eixample” a l'altre costat del Sió. L'edifici, el primer del carrer Institut, el construï el paleta Armengol Balagueró com habitatge propi a principis dels anys seixanta. El gran pati de la seva dreta encara és buit, la qual cosa ens permet veure una panoràmica del canvi que des d'aleshores ha sofert aquella zona de l'avinguda de Catalunya i el carrer de les Planes. El 600 de la foto complementa aquella època de l'inici de l'expansió de la nostra Vila.

