

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 580 · Any XLIX · Juny 2012



**Recuperen els vestits medievals
de la tomba del campanar**

**El pintor Lluís Trepàt cedeix
tota la seva obra a la Fundació**

**Quarantè aniversari
del Club Handbol**



PORTADA:

Aquest mes hem dedicat la portada al Club Handbol Agramunt, en motiu del seu quarantè aniversari. Un dels actes commemoratius ha estat l'organització de la cinquena edició de la Copa de les Nacions d'handbol que se celebrà els dies 9 i 10 de juny al pavelló poliesportiu amb un èxit absolut. El club és una de les entitats més veteranes de la Vila i protagonista d'una continuada activitat.

(Foto: J. Bertran Mitjavila)

LA 3... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Protestes al Centre Històric 5
- Donació a Lo Pardal..... 5
- Comunions 7
- Confirmacions 8
- Corpus 8
- Sant Isidre 8
- Assemblea agrària i ramadera 9
- Restauraran la torre romana de Castellnou 9
- Concurs de sardanes 10
- Pelagalls artístic..... 10
- Edu Pons al Barça..... 11

HISTÒRIA AGRAMUNTINA

Cop d'ull al retrovisor

- De quan l'ajuntament regulava els sorolls nocturns per les teles, els noctàmbuls de cap de setmana i els lladrucs dels gossos 13

ENTITATS

La Coral

- Darreres activitats del curs 14

Escola Municipal de Música

- Activitats final de curs 17

Casal d'Avis

- Activitats de primavera 19

OPINIÓ

La claraboia

- El banquer de confiança..... 21

Gent, fets, coses...

- Ocells: tórtora 23

Els lectors escriuen

- Sobre "Una llum que es deia Sara" ... 25
- Informacions de l'ANC..... 26
- Festa 45 anys 26
- Patrimoni de la humanitat..... 27

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Ja s'acaba el curs 29
- Notícies de fi de curs i canvi en la direcció 30
- L'escola Macià-Companys viatja a Polònia 31

REPORTATGE

Els vestits d'Agramunt

- Recuperen la vestimenta dels dos cadàvers del sarcòfag medieval de Santa Maria..... 35

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- Segona entrega dels primers premis . 42

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Expulsats 47

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 48
- Olímpic 92 51
- Club Handbol Agramunt 52
- CHA: Secció Futbol Sala 53
- Club de Bitlles Sió d'Agramunt 54
- Atletisme..... 55

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Retallades a costa de les famílies 57
- Una pujada desmesurada de les taxes de la llar d'infants 59
- Impressions després d'un any..... 61
- Oposició constructiva i compromesa amb Agramunt 62

L'AJUNTAMENT INFORMA 64

ALMANAC i SERVEIS 68

LLEURE

- Amenitats 71

LA FOTO 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari

Reportatge sobre la recuperació dels vestits medievals dels dos cadàvers descoberts fa 16 anys al sarcòfag del campanar del nostre temple parroquial.

33 a 41



52

Crònica del torneig V Copa de les Nacions celebrat a la nostra Vila i organitzat pel Club Handbol dins dels actes del seu quarantè aniversari.

Un reportatge de caràcter històrico-cultural ocupa l'espai central d'aquest número de juny. Fa més de 16 anys que la troballa de les restes pseudomomificades de dos individus a l'interior del sarcòfag de la capella al peu del campanar de Santa Maria, ja va ser informació destacada. Ara, després de tant de temps, el tema torna a l'actualitat amb la presentació de la recuperació dels diversos elements de la seva vestimenta.

Segons els especialistes són les restes tèxtils més antigues que s'han trobat mai a Catalunya. Gràcies a les modernes tècniques i a l'habilitat dels seus restauradors s'han refet els vestits amb el que estaven fets.

Són, doncs, elements d'un valor històric i cultural d'una gran dimensió que ben aviat tindrem a Agramunt. En aquests moments s'estudia l'indret on s'han de conservar i exposar al públic. Falta encara, però, el retorn de les restes dels cossos d'aquesta jove parella que, molt probablement, van contribuir a sufragar les quantioses despeses que van suposar durant molts anys la cons-

trucció del nostre temple.

Una altra informació destacada del món cultural és l'oferta que ha fet el pintor Lluís Trepal de cedir tot el seu llegat artístic a la Fundació Lo Pardal. L'artista era un gran amic del nostre creador de Riella. El tema, per la seva importància i repercussió, l'estudia el Patronat de la Fundació.



JOSEP ROVIRA

Les obres de construcció de les voreres de la Ronda dels Comtes d'Urgell van motivar la protesta de comerciants i residents de la zona per la pèrdua dels llocs d'aparcament que suposarien. En

una reunió a Ca la Vila se'ls va dir que es compensarien amb la creació de zones d'estacionament restringit, com hi ha en altres indrets de la Vila.

Com és habitual cada any en aquesta època abunden les activitats festives organitzades per les entitats, institucions i centres d'ensenyament. Enguany, almenys fins al moment d'escriure el comentari, el temps no ha destorbat cap dels actes. Publiquem també la segona tongada dels premis guanyadors de la darrera edició del Certamen Sant Jordi.

D'entre les informacions esportives cal destacar l'inici de la celebració del 40è aniversari del Club d'Handbol. Amb aquest motiu l'entitat organitzà la cinquena edició de la Copa de les Nacions que va resultar tot un èxit. La retransmissió pel canal esportiu de TV3 va ser un al·licient afegit. Cal felicitar el Club i els seus tossuts dirigents que fan possible la seva longevitat.

I com a notícia de darrera hora es confirma que l'agramuntí de naixement, Eduard Pons, ha entrat a formar part de l'equip del preparadors físics del Barça. ■

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 37 € - Número solt: 3,40 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 5 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Esther Marot Solé
Núm. Col. 3408

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com

la vida en suspensió... enric escribà sanglada

1 d'abril - 29 de juny 2012

1/04/2012 12h.
INAUGURACIÓ

ENTRADA
LLIURE



Plaça de l'Església 5, bxs.
25310 Agramunt (Lleida).
Tel.: 973392962 - 639001705.
www.agaleriadart.cat



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

**Està preparat per la
R- Evolució?**

**Noves sèries:
6R - 7R - 8R**



Ctra. N-II km 483
25244 FONDARELLA
Telf. 973 60 04 50
vendes@vicensmaquinaria.com
www.vicensmaquinaria.com

Ctra. C-13 P.I. La Noguera
C/ 1, Nau 1
25670 TÈRMENS
Telf. 973 18 08 04

Ctra. de la Llacuna, 44
**43420 STA. COLOMA
DE QUERALT**
Telf. 977 88 04 59

MANRESANA DE MAQUINARIA S.A.
C/ Narcís Monturiol, 1 Pol. Ind. Bufalvent
08240 MANRESA
Telf. 93 874 39 11

Protestes del Centre Històric



JOSEP BERTRAN

Una vintena d'aquests veïns es van concentrar en aquesta via amb la cruïlla de Sant Joan coincidint amb el començament de la jornada laboral dels treballadors de l'obra.

Un grup de veïns i comerciants del Centre Històric van protestar per la supressió d'aparcaments que suposarà la construcció de la vorera a l'esquerra de la Ronda dels Comtes d'Urgell. Una vintena d'aquests veïns es van concentrar, el dia 11 de juny, en aquesta via amb la cruïlla de Sant Joan coincidint amb el començament de la jornada laboral dels treballadors de l'obra. El dissabte anterior es va dur a terme la recollida d'un centenar de signatures, segons els organitzadors, per acompanyar el document que una delegació dels afectats va traslladar a l'alcalde, Bernat

Solé, el mateix dilluns al matí.

Durant la reunió es van concretar una sèrie de mesures per tal de paliar la falta d'aparcaments. Cal destacar l'establiment de zones blaves d'estacionament restringit temporalment a les places Hospital i Om i als carrers de la Baixada del Mercadal i Travessia de Sant Joan i de la plaça del Mercadal. S'anuncià que aquestes noves mesures es posarien en marxa immediatament.

1 i 2. Donació a Lo Pardal

La Fundació Lo Pardal estudia l'oferta del pintor targarí Lluís Trepapat de fer donació

de tota la seva obra a l'entitat agramuntina. Es tracta d'unes 500 peces de diverses èpoques, estils i tècniques com pintures, gravats i esbossos entre altres. Tot aquest fons està convenientment catalogat i la voluntat del reconegut artista és fer-ne donació a la Fundació que recorda Guillem Viladot. Ambdós artistes van ser íntims amics i el poeta de Riella va exercir un cert mecenatge envers el pintor. En la darrera reunió del patronat de Lo Pardal es va estudiar l'oferta i el que podria representar per a l'entitat i per Agramunt en general de disposar d'un gruu tan



TORRONS

Vicens

des de 1775



Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torrò d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa VICENS transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torrò d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... i ara, a Agramunt, també podeu visitar el nostre museu.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÒ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torrò i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els torrons i, a la botiga, trobareu tots els nostres productes.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenge:
de 10 a 15h

Dilluns tancat.

Tel. 973 392 151 · museu@vicens.com

Torrans Vicens (Obrador, botiga i museu) | Ctra. Tàrrega, 1 · Agramunt (Lleida) · Tel. 973 390 607
La Casa del Torrò d'Agramunt | C. Sió, 2 · Agramunt (Lleida)
La Maison del Turrón | Ctra. NII, Camí de la Piscina, 11 · La Jonquera (Girona)
La Boutique del Torrò de Sitges | C. d'Espanya, 2 · Sitges (Barcelona)





1

JOSEP BERTRAN

Reunió del Patronat celebrada el 31 de maig.

A la dreta, Lluís Trepal conversa amb Montserrat Felip en una imatge del 2004. Al darrere dos retrats de Guillem Viladot pintats per l'artista.

Grups dels infants que van rebre la Primera Comunió a la nostra Vila, els dies 20 i 27 de maig.

considerable i valuós com és aquest fons.

A més d'aquest tema els membres del patronat van tractar sobre el calendari d'activitats entre les que destaca l'edició, en col·laboració amb la càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, de l'epistolari Guillem Viladot. El nostre poeta va mantenir una



2

JOSEP BERTRAN

extensa correspondència amb moltes personalitats culturals de l'època (1955-1975) com Manuel de Pedrolo, Josep Vallverdú, Leandre Cristòfol, Josep Maria Castellet, Joan Perucho, entre molts altres.

3 i 4. Comunions

Les Primeres Comunions d'enguany es varen celebrar

els diumenges 20 i 27 de maig, a les 12 del migdia.

Primer torn: Esther Albarreda Cortada, Patrícia Abelló Gil, Àlex Codina Bracerós, Clara Fernández Aránega, Ismael Fernández Vernil, Gerard Fígols Ginés, Arnau Gaset Llenas, Pau Gaset Llenas, Ivan Garcia Piñero, Adrià López Ibáñez, Esteban López



3

MAITE MONNE



4

MAITE MONNE



MAITE MONNÉ
5

ria Rodríguez Oncala, Sònia Piqué Triginer, Laia Pijuan Agramunt, Katherine Maria Agramonte Espino, Alèxia Barroso Gutiérrez, Noemí Bosch Valentines, Pau Serrano Garcia, David Talavera Cama, Anna Baró Solé, Genís Jubete Areny, Cíntia Lopera Perea, Joel Castro Mendoza, Paula Hernández Ramírez, Gerard Novau Villalba, Janira Villalta Pons.

També foren confirmats dos nois de Claravalls: Josep Delgado Valderrama i Àlex Fajà Ubach.

Prèviament, a les 6 de la tarda, l'Arquebisbe s'havia desplaçat a la veïna població de Pradell a impartir també la Confirmació al següent grup de joves: Marc Antequera Gallego, Núria Balagueró Camats, Rosalia Balagueró Camats, Sandra Cayo Fernández, Jaume Guasch Balagueró, Ramon Guasch Balagueró, Jèssica Pujol Calvo, Laura Pujol Calvo, Lorena Pujol Calvo, Marta Ricart Viles, Genís Trilla Sisó, Ruben Trilla Sisó, Xavier Trilla Sisó.

7. Corpus

Com és habitual el diumenge més proper a la festivitat de Corpus, sempre s'escau en dijous, es va celebrar la tradicional processó amb la participació dels nens i nenes que fa pocs dies han fet la Primera Comunió. Com és costum els veïns d'alguns carrers els guarneixen amb serradures acolorides i flors amb motius adients a la jornada.

8. Sant Isidre

Els pagesos agramuntins van celebrar, el dissabte 19



MAITE MONNÉ
6

L'Arquebisbe d'Urgell van impartir la Confirmació, el dia 9 de juny, a la nostra parròquia (foto superior) i a la veïna població de Pradell.

Orosco, Blanca Planes López.

Segon torn: Andrea Díaz Arisa, Jordi Bertran Buró, Jaume Llenas Ginestà, Mario Mancebo Castro, Guillem Ortiz Piulats, Raquel Pérez Campderrós, Nerea Puertas

Cañabate, Judit Repilado Amado, Xavier Ros Miñarro, Ester Sangrà Plaza, Gerard Silvestre Gatell, Ivet Solé Bertran, Albert Valero Gili.

Altres dies i en altres llocs: Èric Cuñat Tudó, Èric Font Cabezuelo, Ariana Llorens Viladrich, Joel Muixí Feliu, Jan Viladomat Oliva.

5 i 6. Confirmacions

Un any més l'Arquebisbe d'Urgell Joan-Enric Vives i Sicília es va personar a la nostra Vila per impartir el sagrament de la Confirmació, el dissabte 9 de juny, a les 8 de la tarda, al següent grup de nois i noies:

Judit Bernaus Torrents, Sònia Boncompte Fernández, Bernat Marquilles Canela, Anna Penella Huguet, Laura Rovira Miró, Elisabet Sáiz Adan, Mariona Sáiz Garcia, Robert Robredo Alonso, Ma-



7 Altar a la plaça de la Muralla.



8 Mn. Llorenç beneint un dels tractors participants. A la tribuna les autoritats i els representants dels organitzadors.



9 Alguns dels ramaders participants al sopar.

de maig, els tradicionals actes per commemorar el seu patró, Sant Isidre. A la desfilada dels Tres Tombs, posteriors a la benedicció, no hi van participar ni tractors ni carrosses guarnides. Després va tenir lloc l'habitual sorteig de regals oferts pels comerços de la Vila.

9. Assemblea agrària i ramadera

Una trentena de pagesos i ramaders integrats en l'Associació Ramaders del Sió es van reunir en un sopar-assemblea el dia 2 de juny. En el decurs de la trobada es varen tractar temes del seu àmbit con la prompta arribada de l'aigua del Segarra-Garrigues, la necessitat de continuar alerta en relació als robatoris, malgrat que actualment el tema està tranquil, i el greuge comparatiu de l'aplicació de l'IBI a les granges que es fan a Agramunt.

10. Restauraran la torre romana de Castellnou

La reconversió de cal Finestres en una casa rural ha permès la recuperació d'un nou tram de la torre romana d'aquesta població. Amb les obres d'adequació s'han retirat les instal·lacions que hi estaven adossades i ara el gran mur de la torre es pot apreciar amb tota la seva magnitud. L'alcalde del municipi, Josep Pedró, ha anunciat que s'ha creat un patronat per gestionar les obres de restauració de la torre. A més de l'Ajuntament, en formen part la propietària, el Consell Comarcal i la Diputació. La torre romana és un dels grans monuments que tenim



JOSEP BERTRAN
10

Salvador Nadal, impulsor de la casa rural, i Josep M. Pedró, alcalde del municipi, al peu de la torre.

a la Ribera del Sió amb una importància històrica a nivell nacional, tal com ja va certificar el prestigiós arquitecte

J. Puig i Cadafalch en l'inventari que va fer per encàrrec de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1934.

Les colles en plena actuació.



JOSEP ROVIRA
11

11. Concurs de sardanes

Amenitzat per la Cobla Jovenívola, el dissabte 2 de juny es va celebrar el concurs de sardanes que organitza la colla Estol-Espígol. Per tal de facilitar la presència de públic, l'acte recuperà l'espai de l'avinguda d'Agustí Ros. La colla organitzadora aconseguí la primera posició en l'especialitat de punts lliures, mentre que en la de lluïment va quedar en segona posició. El triomf se l'emportà la colla lleidatana Dolç Infern. El concurs també va servir de cloenda del curs d'enguany del Saltem i Ballem.

12. Pelagalls artístic

La població de Pelagalls va celebrar, el dissabte 26 de maig, la quarta edició de la trobada de l'Artista Espontani amb la participació de 14



12

Un dels grups participants, *Posem la Quarta*, en plena actuació.



13

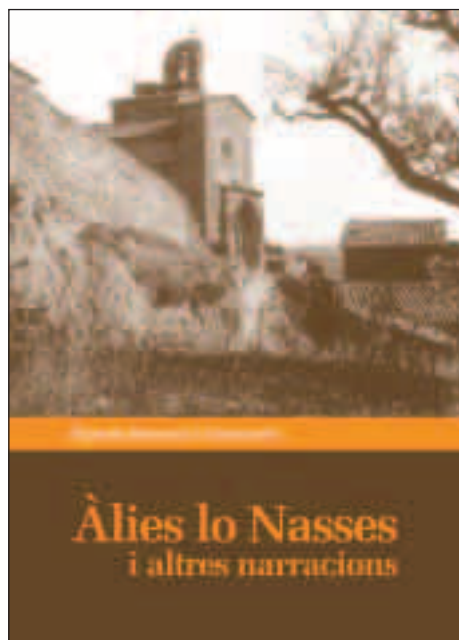
Pons durant una sessió d'entrenament al Juvenil del Barça A.

artistes i grups, representant una àmplia gamma de disciplines. Aquesta mostra l'organitzen la vintena de veïns del poble amb una aposta original i arriscada que després de quatre edicions ja es pot donar per consolidada. A la mostra, a més de joves artistes que s'inicien en la seva activitat, també n'hi participen altres de coneguts com els cantautors Xavier Mayora i Ramon Garganté. A més de música també hi van estar representades les disciplines

de pintura, poesia, monòlegs i teatre.

13. Edu Pons al Barça

El preparador físic Edu Pons, fill d'Agramunt, de les famílies Pons –el seu avi va ser el popular cambrer del Casal– i Alcalà, ocuparà aquest càrrec en el primer equip del C.F. Barcelona. Des de fa una temporada era el responsable del juvenil A del Barça i ha estat escollit pel nou entrenador, Tito Vilanova. De la seva trajectòria professional en recordarem el seu pas per la Unió Esportiva Lleida i el Nàstic, però especialment per l'Almeria a segona i primera divisió. Professionalment se li reconeix una gran dedicació i el seu mètode de treball destaca per la importància que dóna a la preparació amb la pilota i l'aspecte nutricionista. Gràcies a la seva feina els jugadors pateixen molt poques lesions musculars. ■



Presentació del llibre Àlies lo Nasses i altres narracions

de Ramon Bernaus i Santacreu

Dissabte dia 30 de juny, a les 7 de la tarda
A Lo Pardal 3

Us hi esperem a tots!

**VULCANIZADOS
IBARZ**

Ctra. de Tàrrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller d'ofereix a més:

M.ÀNGELS
desire

PERRUQUERIA - ESTÈTICA - SOLARIUM
C/Si6, 6 - tel 925 890 230 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Polígon industrial C/ Noguera, 6 **TEL. 973 39 08 62** AGRAMUNT

SERVEI PERMANENT

Amics de l'Espai Guinovart

Josep Guinovart:
el compromís de l'art
1 juliol / 19 agost 2012

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses

HORARI:
Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

De quan l'ajuntament regulava els sorolls nocturns per les teles, els noctàmbuls de cap de setmana i els lladrucs dels gossos

A primers dels anys seixanta d'aparells de televisió n'hi havia en molt poques cases. Els veïns, per veure-la, especialment els dies que s'emeten programes destacats, se n'anaven als cafès.

“El otro día quedé sorprendida cuando estando recogiendo hierba para mis conejos en las márgenes del Sió donde hace poco se plantaron los árboles, vino un empleado del Ayuntamiento y me obligó a suspender la recogida... También me he enterado que a otras vecinas les ha pasado lo mismo.

¿No le parece que no tiene sentido esta actitud?. ¿Acaso el sacar la hierba de cerca de los árboles les perjudica?. Creo que no, más bien me parece que es hacerles una buena labor y la lástima es que no pueda dejarlos limpios de toda clase de hierba.

Francamente creo que es mejor sacarla con la azadita que con un tractor, que de todo se ve”.

El mes passat senyalàvem en aquesta secció que hi ha temes que es van repetint en l'actualitat agramuntina, tal com es veu repassant l'hermeroteca de SIÓ. N'hi ha d'altres, com l'objecte de queixa d'aquesta carta que es publicà el mes de juny de 1964, que són difícilment comprensibles per les noves generacions.

Un altre exemple. Aquest mateix any l'Ajuntament iniciava una campanya contra els sorolls nocturns encarada en una qüestió determinada: La nota publicada a la secció de Ca la Vila diu:

“Firme en su propósito de velar, en lo posible, por el descanso ciudadano, el Ayuntamiento, por reciente acuerdo, y atendiendo las innumerables quejas recibidas, ha decidido el cierre de los televisores en establecimientos públicos que los sitúan en la calle, a partir de las 22,30 horas”.

Cal recordar per a les noves generacions que a primers dels anys seixanta d'aparells de tele-

visió n'hi havia en molt poques cases. Els veïns, per veure-la, especialment els dies que s'emeten programes destacats, se n'anaven als cafès. Durant els mesos d'estiu els cafeters treien les teles al carrer i s'aprofitava per prendre la fresca.

Sembla que alguns veïns es queixaven del soroll de la tele, que havia d'estar amb un volum alt perquè arribés a tothom, i l'Ajuntament decidí que a partir de dos quarts d'onze, tothom a dormir. No cal dir que l'ordre municipal va ser paper mullat, com ho són totes les que a través dels anys han volgut regular les mogudes nocturnes. Si l'alcalde de l'època veiés la disbauxa actual...

En ple estiu, juliol de 1964, el redactor Noep, en la seva secció habitual de “Calle Mayor” despotrica contra els amos que deixen els gossos solts pels carrers a les nits. *“Las algarabías perrunas suelen ser siempre molestas, pero cuando lo son más, es de noche i de madrugada... Sucede también que si los propietarios de los perros son madrugadores al dejar suelto al perro éste desborda de alegría i la manifiesta fastidiando a los que duermen... I cuando el dueño quiere hacerle callar no ganamos nada puesto que, entonces, tenemos que soportar el grito de “calla, c...”*”.

Les nits dels caps de setmana sempre han estat un problema pels veïns que no participen a la festa. Fa cinquanta anys des de SIÓ es dedicava un *“recuerdo fulminante a los juerguistas nocturnos del sábado... El que sepa que me diga si hay una razón concreta que me obligue a participar contra mi voluntad en las semanales expansiones taberneras de tales sujetos y sumergirme en sus excesos”*. No sé si l'autor d'aquestes manifestacions va arribar a conèixer la realitat actual.

Un lector, T.D.P. comentava el mes següent les queixes del Noep preguntant-se *“si hay alguien que sepa si funciona el servicio de vigilancia nocturna en Agramunt. De ser ello así, muchos de los excesos que se cometen por la noche podrían ser evitados con la simple presencia del sereno”* ⁽¹⁾ ■

⁽¹⁾ Sereno: Vigilant municipal nocturn que antigament rondava de nit a les poblacions de certa importància.



Una colla de veïns mirant la tele a la vorera dels Caragols, en una nit d'estiu dels anys seixanta.



per J. Pijuan

Darreres activitats del curs



FOTO: CORAL DANIEL ARENY

Actuació de la Coral d'Avui a l'Aplec de Zona.

El diumenge 20 de maig es va celebrar a Sant Julià de Lòria (Valls d'Andorra) el XXXIè Aplec de Corals de la Zona Nord de Terres de Lleida i Andorra organitzat per la Coral Rocafort que enguany celebra el seu 50è Aniversari. L'aplec s'inicià al matí amb una cercavila de les corals participants pels carrers del poble.

Aplec de Zona

El diumenge 20 de maig es va celebrar a Sant Julià de Lòria (Valls d'Andorra) el XXXIè Aplec de Corals de la Zona Nord de Terres de Lleida i Andorra organitzat per la Coral Rocafort que enguany celebra el seu 50è Aniversari.

L'aplec s'inicià al matí amb una cercavila de les corals participants pels carrers del poble. La comitiva anava precedida per una colla de gegants i acompanyada per un grup de grallers del poble que amenitzà el recorregut. Les corals actuaren en cinc escenaris interpretant dues peces cada una. La cercavila va començar a la plaça de la Germandat –lloc de concentració de totes les corals– i el primer escenari va ser les escales de Casa Comuna on cantaren la Coral Casamanya d'Ordino, Coral Sant Antoni de La Massana i Coral Sant Miquel d'Encamp. A continuació ens traslladarem

a la Plaça Major on actuaren la Internacional Singers d'Andorra la Vella i la Coral Bordonera d'Organyà. Mentre ens dirigíem cap al tercer escenari, situat al carrer Dr. Palau-Font dels Coms, el cel s'ennuvolà i ben aviat va començar a caure quatre gotes que va fer que sols poguéssim cantar en aquest lloc una de les corals, la Coral d'Escaldes-Engordany. La segona coral que havia de cantar aquí, la Coral Signum de la Seu d'Urgell, ho va haver de fer en el següent escenari que es traslladà a l'interior de l'església de Sant Julià i Sant Germà amb l'Orfeó Artesenc d'Artesa de Segre i l'Orfeó Andorrà d'Andorra la Vella. El mal temps obligà que la darrera cantada que s'havia de fer a la plaça de la Germandat es fes al vestíbul del Centre Cultural i de Congressos Lauredià, on actuaren les darreres corals participants la Coral saas qui canta? d'Escaldes-Engordany,

Coral d'Avui i la coral amfitriona, la Coral Rocafort. En aquest mateix lloc es donà per acabada la cercavila i cantada del matí amb la interpretació conjunta del *Cant de la Senyera*. Acte seguit tots els cantaires ens traslladarem al pavelló poliesportiu per al dinar de germanor. El cel tornava a estar ben serè.

A les 6 de la tarda es va fer a l'Auditori Claror el concert del cant comú. En primer lloc es van fer els habituals parlaments institucionals i a continuació el lliurament a les corals participants d'un obsequi commemoratiu i la imposició de llaçades a les respectives senyeres de cada coral. Tot seguit va començar el concert amb l'actuació en primer lloc de la coral infantil Petits Cantaires Lauredià amb dues cançons. Després de la seva actuació tots els cantaires vam pujar dalt de l'escenari per cantar les sis cançons del cant comú: *Signore delle cime*, *1492 The Conquest of Paradise* (dirigida per l'Anna Gascón), *Pirineu* de la sarsuela *Cançó d'Amor i de Guerra*, *Va pensiero* – Chors de Nabucco, *El Cant de la Senyera* i *Himne Andorrà*.

Quan després del concert vam sortir al carrer per dirigir-nos cap a l'autocar, la pluja havia fet acte de presència i no ens va deixar durant tot el viatge de tornada.

Juguem Cantant

El diumenge 27 de maig el grup petit de la Coral Bon Cant

FOTO: J.M. RIBALTA



FOTO: J.M. RIBALTA



Actuacions a les residències geriàtriques de la Vila.

A dalt, els nens del grup mitjà amb les àvies cantores de la Residència Ribera del Sió.

A baix, actuació del grup petit a la Residència de Cal Mas Vell.

Actuació del grup de l'Univers format per les corals Bon Cant - Verdaguer de Ponts.

va participar al **39è Juguem Cantant** que es va celebrar a Cervera juntament amb les corals: Aula de Música de Roselló, Escola Municipal de Música d'Oliana, L'Encís d'Arbeca, Mestre Güell de Tàrrega, Nova Cervera de Cervera, Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix, Shalom de Lleida i Verdaguer de Ponts.

La jornada s'inicià a les 10 del matí amb la rebuda de les corals participants a la plaça Pius XII on un responsable de l'organització ja ens estava esperant. Un cop reunits tots els cantaires, ja que el desplaçament s'havia fet en cotxes, vam anar a l'escola Jaume Balmes a deixar les motxilles i després cap al Gran Teatre de la Passió a realitzar l'assaig del concert. El repertori estava organitzat en 4 grups, als quals les corals s'havien hagut d'inscriure prèviament. Les cançons de cada grup giraven al voltant d'un tema: Animals, Viatge, l'Univers i Cançons-Joc. Després de l'assaig de les cançons comunes, es va fer l'assaig grup per grup. Mentre un grup assajava les seves respectives cançons, els altres feien tallers a l'escola Jaume Balmes per construir-se una "petita disfressa" relacionada amb el tema de les cançons

FOTO: RAMON ROQUE



del seu grup que després formarien part de l'escenografia del concert.

En acabar l'assaig general vam anar tots al pati de la Universitat on vam dinar. En aquest mateix recinte s'organitzaren després diversos jocs per a la canalla.

A les 5 de la tarda tingué lloc el Concert al Gran Teatre de la Passió. Cada grup anava vestit amb una samarreta de diferent color: el grup de l'Univers, grocs; el de Viatge, blaus; el de Cançons-Joc, vermells; i els d'Animals, verds; i cada cantaire duia a sobre la seva corresponent disfressa confeccionada en el taller. El programa del concert va consistir en un muntatge de totes les cançons formant una mena de conte que es titulà "*La cançó més bonica del món*", en el qual l'actuació de cada grup es va anar alternant. En finalitzar el concert l'organització va lliurar a totes les corals participants un obsequi commemoratiu.

Concert de la Coral Bon Cant a les residències

La Coral Bon Cant va fer la cloenda del curs coral realitzant un concert a les residències de la Vila. El dimecres dia 6 de juny el grup mitjà, sota la direcció de Joana Tolmos i amb acompanyament de piano per l'Anna Baltral, va actuar a la Residència Ribera del Sió. Després també va actuar el grup d'àvies de la residència que porta la Joana.

Quant al grup petit, va fer el seu concert a la Residència de Cal Mas Vell el divendres dia 8, sota la direcció d'Esther Cabós. En acabar el concert, i a la plaça del Mercadal, es va donar per tancat el curs amb un petit berenar. ■



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

Bernat Solé i Barní
Enginyer Industrial Superior
Col·legiat núm. 15696

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
CERTIFICACIONS I VISATS - L·LICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 98 99
25310 Agramunt • bernat@enginyeriassole.com • www.enginyeriassole.com

DARQUITECTURA

Av. Agostí Baró, 2 2n 11 • 25310 Agramunt • Tel. (973) 3907 114
E-mail: arquitectura@darquitectura.com • www.darquitectura.com

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Activitats final del curs



Diferents audicions dels alumnes de l'Escola.

A baix, activitats lúdiques en l'intercanvi que es va fer amb l'Escola de Música de Sant Guim de Freixenet.

Audicions

Els dies 18, 21, 25, i 30 de maig vàrem fer audicions. Molts alumnes van pujar a

l'escenari per a mostrar en públic els progressos que havien fet. A l'hora, el públic (bàsicament companys, familiars i amics dels alumnes) va gaudir d'uns concerts bonics i variats, tant de repertori com de diferents instruments.

El 4 de juny, els alumnes adults també van tenir una oportunitat de lluir en públic!

Intercanvi

Aquest curs es va dur a terme un concert conjuntament amb l'Escola Municipal de Música de Sant Guim de Freixenet. El dissabte 5 de maig l'edifici de l'EMMA es va omplir d'alumnes de Nivell



FONT: EMMA

Els joves intèrprets, Josep Guixé i Marina Solà, van oferir un concert a Lo Pardal 3 en record de Pina Viladot.

Elemental de les dues escoles. Es van fer assajos per al concert, i també activitats més lúdiques, com ara preparar el decorat del concert. Encara hi va haver temps per a jugar fora al recinte de l'EMMA, aprofitant el dia esplèndid que feia. A la tarda els participants van berenar tots junts, i seguidament van oferir un concert amb la temàtica de Pirates!

Joves Intèrprets

El dissabte 26 de maig, a Lo Pardal 3, va tenir lloc el primer concert de Joves Intèrprets. Va ser un concert en record a Pina Viladot, a càrrec del Big Fish Duo format per Josep Guixé, saxo, i Marina Solà, piano. Tots dos músics són alumnes de l'EMMA, i van preparar aquest concert junts a classe de cambra amb el professor Gilberto Rivero.

El programa va ser molt encertat i bonic, amb obres d'Albéniz, Iturralde, Damase i Piazzolla. ■



FONT: EMMA

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart n. col 6198
Diana Martorell Solé n. col 5994



col.laboració amb:



SERVEI D'ACUPUNTURA

a càrrec de:

Dra. Isabel Martorell Súrria
Medicina Familiar i Comunitària
Mestratge en Acupuntura

HORES CONVINQUDES
TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanda 19-21 baixos
Agramunt

www.fisiologicsagramunt.com

Més que rebaixes...

TV LG 42" LED 100Hz
USB DIVX FULLHD

599€

499€



TOSHIBA L755
Intel I3 2310M
8Gb memòria DDR3
500Gb disc dur, HDMI
Gràfics HD Intel 3000 1500Mb
Windows 7 Premium 64b

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741

Activitats de primavera

Casal d'Avis d'Agramunt i comarca

En aquest últim trimestre s'han dut a terme diferents, i alhora, variades activitats: xerrades de salut i de seguretat,

tallers de gimnàstica i de manualitats i assistència al teatre Tívoli per gaudir de l'obra "Campanades de Boda" de la companyia la Cubana.

Paral·lelament s'està realitzant, dos dies per setmana, un curs d'informàtica, finançat per l'obra social "La Caixa" i amb la col·laboració de l'escola Macià-Companys, que facilita l'espai i els ordinadors. Agraïm l'ajuda d'aquestes dues entitats per haver permès tirar endavant aquest primer curs.

El dia 26 de maig vàrem celebrar el XXV aniversari del Casal d'Avis i vàrem homenatjar els avis de 85 anys. Va ser una festa molt lluïda i emotiva. Volem agrair a tots els col·laboradors (entitats i cases comercials) els seus obsequis, com també a l'Ajuntament d'Agramunt per la seva ajuda.

Pocs dies després, concretament del 28 de maig al 2 de juny, el Casal d'Avis ha organitzat una sortida a la Costa Brava, la ruta de l'Empordà, visitant, entre d'altres: Roses, les ruïnes d'Empúries, la casa de Salvador Dalí, el famós museu de l'Exili, etc. Ha estat un viatge ben aprofitat, divertit i edificant.

Sant Joan

Per anar acabant, el proper diumenge 24 de juny s'organitzarà la festa de Sant Joan al pavelló firal, amb coca i altres sorpreses. Esteu convidats tots els socis i altres simpatitzants que vulguin venir. Us esperem a tots/es i bon estiu. ■



FONT: CASAL D'AVIS



FONT: CASAL D'AVIS

LLOGO PLAÇA D'APARCAMENT GRAN

Carrer Pau Casals, a prop Gasolinera Kipps

Preu
30€

Telèfon **639 097 654**



**CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES**

*Arquitectura - Interior
Decoració - Mobles
Reformes - Obres
de Obres d'Art
Muntatge de Mobles
de fusta i ferro
d'època i moderns
d'època i moderns*



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan
ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

Ens trobareu a:
Ronda dels Comtes d'Urgell, 18
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



**TALLERS
LLAGUNES**

- VEHICLES NOUS
- Km 0
- GERÈNCIA

*El millor
preu!!*

STIHL HONDA MAQUINÀRIA FORESTAL
AGRÍCOLA - JARDINERIA

ARTESA DE SEGRE - TEL. 973 40 01 48

SERVEI DE TAXI

FERNANDO RAMOS ALARCÓN
PRADELL (Cal Tossalet)

- MERCEDES VIANO 7 PLACES
- MÀXIMA COMODITAT I SERIOSITAT
- TOT TIPUS DE VIATGES I ENCÀRRECS

Tels. 973 390 439 - 679 511 454



Av. Maria Jolonch, 5
Tel. 973 390 113
Fax 973 392 510
www.jolonch.com



+Cacau
Xocolata a la pedra

El banquer de confiança



La qüestió no va pas millorar com havia predit el director de l'entitat i passat un altre any, el Pau i la Pilar no solament havien perdut tots els interessos generats, sinó també una part dels diners ingressats.

El banquer li va justificar la pèrdua dient que la bombolla immobiliària havia afectat tothom i que encara podia estar content si salvava la meitat dels estalvis perquè altres clients havien perdut bous i esquelles.

El Pau tenia un bon treball i la seva esposa, la Pilar, també. No es gastaven pas el que ingressaven; per això un dia van anar a veure el director del banc que coneixien prou bé perquè era del poble i l'havien tractat tota la vida.

– Mira, Josep, volem posar uns diners pensant en la jubilació.

– Feu molt bé. Fa un parell d'anys vam treure un producte dissenyat per a gent que vulgui estalviar per quan deixi de treballar. Vosaltres podeu posar-hi els estalvis que vulgueu i quan us jubileu podreu recuperar tot el que hi aporteu més els interessos generats.

– També ens agradaria que ens desgravés a Hisenda –va afegir en Pau.

– Doncs just aquesta llibreta que us proposo serveix per desgravar a l'hora de fer la declaració d'hisenda. O sigui que podreu estalviar una picossada de diners. Com més hi destineu, més diners podreu desgravar. Al cap i a la fi, no cal que ho donem tot als d'hisenda, veritat?

– I aquest compte o llibreta és segur? –va preguntar la Pilar amb precaució.

– Sí, només faltaria. Ja coneixeu la solvència de la nostra entitat. Només cal que us digui que l'any passat els que hi van posar diners van tenir uns guanys superiors al 8% i aquest any, al ritme que anem, el resultat encara serà millor.

– O sigui que és una bona inversió de cara a la nostra jubilació.

– I tant! Si jo fos de vosal-

tres, no m'ho pensaria pas dues vegades.

– I si algun dia els volem treure, ho podrem fer?

– Sí. Només cal que ens aviseu amb uns dies de temps perquè puguem fer les gestions necessàries. Penseu que aquest producte ens el prenen de les mans...

– Doncs mira, saps? et farem cas i obrirem una llibreta per a cadascú de nosaltres. Així, quan fem els seixanta-cinc, a part de la jubilació, tindrem uns estalvis.

I el Josep, el director del banc de tota la vida que els coneixia de sempre, va preparar-los els papers. A la setmana següent hi van tornar i van signar allà on els va dir. El contracte del nou compte estava escrit en una lletra remenuda que omplia un full per les dues cares. Ni els va passar pel cap de llegir-lo (ni possiblement l'haurien entès en cas d'haver-ho fet), perquè en Josep era de tota confiança i sabien que no els enganyaria.

El primer any el Pau i la Pilar van posar mil euros a cadascun dels dos comptes bancaris. I com que la cosa van veure que anava bé, cada any van fer el mateix. A començament del cinquè van comprovar que els quatre mil s'havien convertit en més de sis mil, però, ai l'as!, en acabar l'anyada la quantitat havia disminuït. Llavors van anar a veure el director de l'entitat que els va dir que els seus diners havien baixat perquè estaven posats a borsa, però que no era alarmant perquè sempre hi ha fluctuacions i és normal que els valors pu-

gin i baixin. O sigui que llavors es van assabentar que tenien el seu petit capital a borsa, quan ells creien que eren en una llibreta on mai no podien baixar. Tanmateix, com que el Josep va insistir que la situació no era inquietant, van tornar a fer una imposició com havien fet els anys anteriors.

Amb el pas dels dies, però, la qüestió no va pas millorar com havia predit el director de l'entitat i passat un altre any, el Pau i la Pilar no solament havien perdut tots els interessos generats, sinó també una part dels diners ingressats. I com que la baixada no va remetre, el Pau va tornar a visitar el director d'aquell banc que presumia d'haver augmentat els guanys propis en un 70%. El banquer li va justificar la pèrdua dient que la bombolla immobiliària havia afectat tothom i que encara podia estar content si salvava la meitat dels estalvis perquè altres clients havien perdut bous i esquelles.

El Pau, en sentir-se traït per qui havia considerat el seu assessor de confiança, va demanar que li retornés el que quedava i, al cap d'un parell de dies, ho va anar a buscar, va embolicar els bitllets en una bossa de plàstic i, en la rajola que ballava del dormitori, després de treure-la i engrandir el forat, hi col·locà el que restava dels seus estalvis. En tapar-los, va cridar emprenyat: "A la merda els euros, els interessos i la maleïda jubilació! Més m'estimo que es podreixin aquí sota que no pas que me'ls fotin els lladres del banc!". ■

RAMON CAPITAN



PINTURA DECORATIVA
PARQUET
REVESTIMENTS PARETS DE FUSTA
COL·LOCACIÓ DE PLADUR

C/ Clos, núm. 11-E
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 391 161
Mòbil 650 281 161



Jové Balasch

Indústries Jové-Balasch, S.L.
C. Indústria, 2-4 25310 Agramunt
T. 973 392539 F. 973 391151
www.jovebalasch.com



El nostre origen ve lligat a la terra
i és aquesta la que ens inspira



La Pobla de Cérvoles (Lleida) - T. 973 050018 / 973 392538



AGRAMUNT

Carrers Teixidors, Safareigs i Blat



opcional
TOTALMENT MOBLAT + ELECTRODOMÈSTICS

Preus de VPO
1, 2 i 3 habitacions
+ pàrquing
+ traster

EDIFICI D'OBRA NOVA

Lloguer

Acabats de primera qualitat
Lloguers a preus de Vivenda de Protecció Oficial
Zona tranquil·la
Pisos per estrenar

Informació
i
Reserves

SERVEI 10
FINQUES

Carrer Àngel Guimerà, 10 - AGRAMUNT - Lleida
T. 973 392 324
e-mail: serveideu@serveideu.com

Ocells: tórtora



La tórtora la podem qualificar com un dels ocells més elegants d'entre tots els que habiten al nostre territori, ja sigui per la seva forma, per la seva veu i, per damunt de tot, jo diria que ho és pel seu vol ràpid i directe que exhibeix amb completa naturalitat.

La tórtora és l'únic colúmbid migrador, un ocell que ens arriba al nostre país a la primavera procedent de zones càlides de l'Àfrica i torna a marxar cap al setembre després d'haver estiuejat i d'haver enllestit l'indispensable repte de continuïtat de l'espècie mitjançant la reproducció.

Un ocell que té l'aparença d'un colom, potser un xic més menut, i de figura esvelta, amb les plomes del dors castanyes i fosques; les del cap de color gris tirant a blavós, més o menys com el coll, on s'afegeixen unes petites franges negres que es combinen perfectament sobre un fons blau, per cert, molt distintives; el pit el té d'un tenyit rosat i la part del dessota és d'un blanc força net.

A més a més, la tórtora la podem qualificar com un dels ocells més elegants d'entre tots els que habiten al nostre territori, ja sigui per la seva forma, per la seva veu i, per damunt de tot, jo diria que ho és pel seu vol ràpid i directe que exhibeix amb completa naturalitat, el

qual és capaç de detenir en sec quan li sembla obrint la cua en forma de ventall perquè li faci de fre en fer de pantalla amb l'aire.

Cal dir també que les tórtores són uns ocells molt desconfiats i porucs, ja que per pocs motius que en tinguin, són capaços d'abandonar el niu. Moltes vegades no cal sinó que algú passi prop del lloc on el tenen per sortir-ne volant espantades i no tornar-s'hi acostar mai més, tant si això passa quan l'estan començant, com si estan covant o ja han nascut els novells. Se n'avorreixen per sempre més, i tornen a començar un niu nou una altra vegada en un altre lloc generalment no gaire proper al que han abandonat.

El seu niu, com el de tots els altres coloms, és tan poca cosa que amb un grapat d'estaques primes i seques encreuades en tenen ben bé prou per construir-lo. Sembla mentida que els ous no rodolin i vagin a parar al terra els dies de tempesta i vent fort, o que en aquestes condicions s'hi pugui generar l'escalfor indispensable que cal per a una correcta incubació. Sort que no ponen sinó dos ous i els coven posant-se'n un a cada costat entre les ales i el cos per protegir-los millor.

Quan les cries han nascut, al cap de pocs dies sembla que les cries ja no tenen prou espai al niu, però s'ho arreglen com sigui per fer-s'hi grans; llavors si passeu per sota de l'arbre on són, dona la impressió que no hi ha cap niu, perquè aquest es confon amb la resta de les branques seques disseminades pel conjunt de l'arbre.

I, certament, sempre he sentit dir que si els dos novells romanen allí capiculats (és a dir, encarats en direcció oposada), és un signe evident que són parella, mascle i femella; en cas contrari, si tots dos estan encarats en la mateixa direcció, vol dir que pertanyen al mateix sexe.

Per acabar vull aclarir que en aquest escrit em refereixo exclusivament a les tórtores anomenades de bosc, ja que d'aquestes n'hi ha de diverses espècies. Unes altres de les quals serien les tórtores anomenades turques, també molt elegants, i que els agrada viure en zones urbanes prop de la gent. ■

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.
Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660

SUBSTITUCIÓ
cremadors
de biomassa
EN
calderes
de gas o gasoil
convencionals

cremadors
de biomassa
IMV

www.imv.cat - tel 973 39 27 13

cafès, infusions, aperitius, tapes, entrepans,
torrades, truites farcides, pizzes, carpaccios ...

MÉS CAFÈ
c/ Sió, 14 Agramunt
tel. 679 292 109

sopars per a grups
màxim 20 persones

MENÚS A CONCERTAR

NOU HORARI

pintura i decoració

RS

Roman Serra
695 558 383

Sobre “Una llum que es deia Sara”

Volia expressar la meua opinió sobre “Els lectors escriuen” en l'article titulat “Una llum que es deia Sara”, l'autor del qual, en Josep Solanes, és per treure's el barret. Segons el meu criteri. Sí senyor! A la revista Sió, març de 2012.

En Josep considerava la senyoreta Sara mereixedora d'un agraïment, premi, homenatge públic, molt merecut per correspondre al seu ben fer i dinamisme.

Perdoneu per no presentar-me. Sóc el número 23 de la fotografia de l'àlbum, al teu costat, Josep, i me'n recordo molt poc de tot això, doncs la meua estada a la Donzell

va ser efímera. Desconec la història de l'època del poble.

En llegir el teu relat, Josep, m'he sentit emocionat veient com un alumne lloava la seva mestra, la persona que tant el va ajudar en la seva formació personal, en circumstàncies plenes de suspicàcies i malfiances originades, potser, pels guanyadors de la guerra i l'orgull d'algun en la postguerra, que s'aprofità i es va fer valer. Ells manaven. Personalment no crec que la Donzell volgués perjudicar ningú; òbviament tothom té dret a dir-hi la seva. La senyoreta Sara era l'ànima del poble.

Tot el que exliques que jo no sabia més que en part, m'ha sorprès

una mica. Sí que conec els nens i una classe.

Josep et felicito per la valentia, honradesa i coratge que has tingut en aquest escrit d'expressar la influència que t'ha suposat d'haver tingut una mestra tan compromesa i competent exercint la seva sacrificada i poc reconeguda vocació.

Senyoreta Sara, en pau descansi! Tard, però em sumo a l'homenatge pòstum ofert pel Josep i altres amics que, ben segur, s'afegiran perquè la van conèixer i tractar i sobretot estimar. Amb tot el meu respecte, sentiment i estimació. En el record.

Josep Bernaus



"Glops & Tapes"
 especialitats de la casa
Caragols a la llauna
Tapes casolanes
Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

CastroMotor

Carretera de Tàrraga, 35 - 973392433

Informacions de l'ANC

Des de la nostra assemblea local, hem previst actuar a les localitats properes de la Ribera i a Agramunt mateix.

Després de la presentació de l'Assemblea Nacional Catalana a Agramunt el dia 6 de maig, es van convocar reunions setmanals entre els simpatitzants per tal de constituir l'Assemblea Territorial d'Agramunt. Els lligams entre la nostra vila i els municipis propers, s'han tingut en compte, a l'hora d'optar pel nom *Agramunt, Ribera del Sió per la independència*. Segons l'establert pels estatuts de l'associació, i atès el nombre d'habitants de la nostra població, per poder tirar endavant aquesta AT, era necessari arribar a un mínim de vuit membres de dret inscrits a l'ANC, nombre que es va superar el mateix dia de la presentació. La junta que va sortir elegida és

la següent: coordinador, Vicent Loscos; secretari, Marc Solé; tresorer, Ramon Vila; vocals, Joan Pedrós, Aleix Morell, Jordi Padullés, Marta Canes, Oriol Puebla, Ramon Escudé. Aquesta junta serà vigent pel període d'un any, i té encomanat un full de ruta. Al llarg de l'estiu, aquest full de ruta ens portarà a realitzar la Marxa per la Independència, que s'iniciarà el dia 30 de juny a La Seu Vella de Lleida, i s'acabarà l'11 de setembre a Barcelona. També es faran actes a Miravet, el 14 de juliol, i a la Catalunya Nord, a mitjans d'agost. L'objectiu de la Marxa és reunir, i conscienciar el màxim de persones amb una dinàmica que inclourà actes per totes les poblacions. A Lleida se'n farà

un, el dia 17, al Teatre Principal. Des de la nostra assemblea local, hem previst actuar a les localitats properes de la Ribera i a Agramunt mateix. De moment, el dia 16 al vespre, serem a Preixens; el dia 23, a l'arribada, aquí, de la flama del Canigó; el dia 30, a l'aplec de sardanes, a més d'anar a Lleida. També tenim previst anar a presentar l'assemblea a Puigverd, Ossó, Castellnou i Bellver, i incidir en tots aquells actes que ho permetin. Hi ha molts municipis, com Agramunt mateix, que s'han declarat per la independència. La dinàmica que proposa la Marxa per la Independència, està en la base de reafirmar i madurar l'opció presa al seu dia pels nostres municipis. ■

Festa 45 anys

Benvolguts,
Amb les presses per poder sortir a la revista del passat mes de maig, va faltar el més important a publicar!!!

Agraïments:

- M^a Josep Almodóvar, per engegar aquesta trobada.
- Esther Creus Verni, per l'escrit a la revista Sió.

- Núria Sorribes, per la poesia del record.
 - Roser Feixa, per fer els llaços del dia del sopar.
 - Revista Sió i Ràdio Sió, per la difusió abans i després de la trobada.
 - A tots els que van fer realitat aquesta trobada.
- Moltes gràcies,

Generació 1967



Patrimoni de la humanitat



JOSEP BERTRAN

El paisatge, ja de per si esplèndid, tacat per aquelles enormes llampades, es transformava adquirint tints d'un quadre singular que s'estigués pintant en aquell mateix moment, igual que si un artista invisible en vena tracés pinzellades exorbitants i versàtils. Era la bellesa del món passant amb fugacitat. Cal adonar-se de les situacions i dels moments i ser-ne conscient...

Fou un matí del passat mes de maig. En un intent de descobrir a peu nous racons del nostre territori més proper, el terme i els termes fronterers, vaig endinsar-me per un dels nous camins-autopista que la concentració parcel·lària ha solcat arreu. Per a mi, caminar per una demarcació determinada, sense pressa i amb predisposició a observar, constitueix un dels pilars empírics fonamentals que sustenten l'autèntica geografia.

L'atmosfera càlida, lleugerament xafogosa, de tant en tant era traspasada per lleus alenades d'aire que, més amunt, enmig de la volta celeste, desplaçaven a la deriva, aglomeracions cotonades de grans núvols blanquinosos arrodonits. En el seu rossolar pel firmament, ombrejaven a intervals els camps i els bosquets d'alzines amb grans taques fosques que apareixien i desapareixien, com si una força oculta i formidable encengués i apagués capriciosament una llum descomunal. El paisatge, ja de per si esplèndid, tacat per aquelles enormes llampades, es transformava adquirint tints d'un quadre singular que s'estigués pintant en aquell mateix moment, igual que si un artista invisible en vena tracés pinzellades exorbitants i versàtils. Era la bellesa del món passant amb fugacitat. Cal adonar-se de les situacions i dels moments i ser-ne conscient... al cap i a la fi, la vida es compona d'instantos. Els sembrats, clapejant ondulats enmig dels alzinars, dei-

xataven del verd original cap al beix pàl·lid, abraçats delicadament, amorosament, pel verd fort, impertèrrit, de les carrasques. Una ocellada negra aterrava i desapareixia enmig d'una vastitud d'espigues d'ordi; trencaven el silenci brogits, bronzits sorollosos, d'insectes ocults; dues àguiles sotjaven la terra des d'una alçada inabastable, amb un vol compassat, segur, majestuós, expectant.

La dilatada, allargassada carena, des de Cubells fins a Florejacs, acomboiant els pobles de Montclar, Donzell, Coscó, Mafet, i les masies de Castellblanc, Els Arquells, Segú, conforma un espai harmoniós, civilitzat, d'un encant vetust i contundent, inapel·lable. Venustat autèntica... Una vegada vaig llegir que, a la Toscana (Itàlia), en petits pobles gairebé desconeguts, algunes de les persones més riques del món (de les que no surten ni volen sortir als mitjans), hi compraven i arranaven cases amb la finalitat de reposar-hi, estar tranquils i passar absolutament desapercebuts. Sempre he pensat que, si tota aquesta gent hagués tingut la sort de conèixer la nostra serralada nord –que jo si pogués anomenaria Serra de l'alzinar–, la Toscana hauria experimentat un descens considerable d'estadants forans.

Pocs dies després, recordant el planejar imponent de les dues àguiles que havia vist, constatant la noblesa d'aquelles rapinyaires sobre aquell paisatge rotund, vaig pensar que contrastaven violentament amb la cobdícia egoista i despietada dels voltors polítics i financers que, darrerament, voleiant damunt nostre, han anat –o van– destruint el país, el món sencer. Com a títol honorífic, amb l'obligatorietat de portar-lo en els seus carnets d'identitat perquè puguin ser reconeguts en tots els confins de la terra, els proposo per a la qualificació d'Indignes de l'Univers. Tot al contrari del que suggereixo per a la nostra magnífica Serra de l'alzinar, a la qual proposo ésser anomenada Patrimoni de la Humanitat. Espero que l'autoritat competent hi farà alguna cosa. Amén.

Ot d'Acrimonts

Sangrà
COMPTES

COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA
COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA

COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA
COMPTES DE PAPERERIA, COMPTES DE PAPERERIA

C/ Clos, 1 - Tel. taller: 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat PEUGEOT per Agramunt i comarca

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 686 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

FORN ESMITGES

El Forn Esmitges
Tel. 973 39 99 43
AGRAMUNT

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Plaça del Mercadal, 5/11
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 52
AGRAMUNT (Lleida)

Cal Sera

Carreter, 2001 (2004) - Tel. 973 39 01 55 - Agramunt
Carreter, Emiliandana n.2 - Tel. 973 39 21 28 - Agramunt

TENDALS
SANGRÀ

- TENDALS FACANA
- TAPISSERIA
- PERSIANES
- MOSQUITERES
- RETOLACIÓ ADHESIVA
- MATALASSERIA

El Vendrell, 2001
Carreter, Emiliandana n.2
AGRAMUNT

www.tendalssangra.com

Av. Marià Jorinch, 39
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax: 973 39 21 32



Ja s'acaba el curs

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT: COL·LEGI M.D. DEL SOCORS

Alumnes gaudint de la platja.
A la dreta, el curs de primer davant del castell de Tamarit.
A baix, llaç solidari "Enllaçats per la llengua".

La jornada va estar marcada per l'adhesió de l'escola a la campanya "Enllaçats per la llengua"

Som a les aca-balles del curs 2011-2012, i aquest mes de juny és ple d'activitats de tota mena: finalització de les matèries curriculars, exàmens, informes, també excursions, trobades comiats dels alumnes més grans...

Una mostra d'algunes de les activitats

que anem realitzant són:

Colònies

Enguany els alumnes de primària de l'escola van participar en unes estades a la casa de colònies de Tamarit (Tarragonès). La sortida va tenir una durada de tres dies en els quals els alumnes van aprendre coneixements sobre el medi natural i social d'un municipi mediterrani mitjançant activitats combinades amb el lleure i l'esport.

Dia de la família

El diumenge 3 de juny el Col·legi Mare de Déu del Socors d'Agramunt va celebrar la trobada anual de pares, mestres alumnes i familiars plena d'activitats diverses per a tots els



FONT: COL·LEGI M.D. DEL SOCORS

participants. L'acte s'inicià amb la celebració d'una eucaristia i la seguiren una ballada de sardanes, el dinar de germanor, animació infantil i jocs entre d'altres. La jornada va estar marcada per l'adhesió de l'escola a la campanya "Enllaçats per la llengua", engegada fa uns mesos a les Illes Balears en suport al català com a llengua vehicular, motiu pel qual va onejar durant tot el dia un llaç solidari a l'entrada del pavelló. Aquest acte va culminar amb el cant comú "El català, llengua vehicular!" composada pel mestre de música de l'escola Josep M. Porté i que va presentar-la per primera vegada en directe.

Excursió Educació Infantil

També els alumnes de parvulari han fet la seva excursió de final de curs, el dia 13 de juny al castell de Saidia tot un dia ple d'experiències, activitats i tallers amb els quals van gaudir d'un dia excepcional.

Els alumnes de la llar restaran uns dies més a l'escola, estaran acompanyats també pels alumnes del casal d'estiu que s'inicia a finals de juny.

Així de mica en mica anem tancant el curs 2011-12, ens atansem al temps de les vacances per gaudir d'un temps de lleure amb els amics i la família.

BON ESTIU. ■



FONT: COL·LEGI M.D. DEL SOCORS

Notícies de fi de curs i canvi en la direcció

JPR

Nou exemplar d'Instinotícies

A fi de curs ha aparegut el número 54 de la revista *Instinotícies* que des de fa un any solament s'edita *on line*. S'hi fa referència de les activitats extraescolars del segon i tercer trimestre, dels treballs de recerca dels alumnes de segon de batxillerat i de la relació de l'alumnat per cursos amb fotografies per al record. Qui la vulgui consultar ho pot fer a partir de l'enllaç que hi ha al web del nostre centre.

Alguns premis

A fi de curs arriba el temps de la collita. En aquest sentit, al marge de les assignatures de cada alumne, apuntem una colla de premis, encara

que en poden caure més perquè a hores d'ara no s'han fet públics tots els veredictes dels premis als quals s'ha participat. Pel que fa a redacció Júlia París Torrades ha obtingut un cinquè lloc entre els seleccionats del seu grup per una composició en el *52 Concurso Nacional de Jóvenes Talentos* que organitza Coca-Cola; va anar a recollir-lo junt amb la professora Núria Sorribes en un acte festiu a Port Aventura, on els lliuraren una colla de regals. Dos alumnes nostres han estat guardonats en el *23è Premi de Narrativa Breu d'Artesa de Segre*: en la cinquena categoria, Laura Ripoll de 4t d'ESO ha obtingut l'accèssit per *L'amagatall de l'espia*; i Núria Tolosa i Badia de 1r de batxillerat ha rebut també un accèssit per *El cim* en la sisena categoria. També Laura Ripoll, de 4t d'ESO ha estat premiada pel seu relat curt *No sóc la Marta* en la sisena edició de relats *on line* que organitza Transports Metropolitanans de Barcelona.

Quant a treballs de recerca, el Consell Comarcal de l'Urgell ha concedit a Joan Cama Ribes de 2n de batxillerat el 1r premi per *El secret dels capitells*, dirigit per la professora

Àngels Escolà; i el tercer premi a Mònica Marquilles Canela per *Estudi productiu de Formatges Monber i propostes de millora*, dirigit per la professora Laura Tugues. El treball de recerca de Marina Solà sobre *Grups sanguinis*, tutorat per la professora Eva Mondéjar, ha estat premiat per la Universitat de Vic.

Els professors de visual i plàstica, Sílvia Codina i Amariel Rodríguez, van participar en el *Concurs de Dibuix Naturista del Parc Nacional d'Aigüestortes* al qual es podien presentar centres de tot l'estat. Durant tres setmanes van estar treballant amb els alumnes de 3r i 4t d'ESO dibuixos relacionats amb animals, paisatges i flora del Parc Nacional a partir de fotos cedides per la professora de biologia Eva Mondéjar. Dels més de sis-cents participants de quaranta-nou centres, Laura Ripoll ha obtingut el 3r premi individual per *Cabirol* i el centre IES Ribera del Sió ha obtingut un accèssit col·lectiu per la seva participació. Els dibuixos, per si algú els vol anar a veure, estaran exposats a les cases del Parc de Boi, d'Espot i al Centre d'informació de Senet.

Canvis en la direcció

A partir del mes de juliol l'actual direcció del centre acaba el seu mandat. Han estat dues "legislatures" seguides de tres i quatre anys respectivament. En els darrers quatre anys la directiva ha estat formada per Joan Puig, director; Andreu Sangenís, cap d'estudis; Jaume Rovira, coordinador pedagògic; Ramon Bernaus Santacreu, secretari, i Pepita Serramona, coordinadora d'activitats.

Per assumir la nova direcció de l'institut ha presentat candidatura Àngels Escolà, professora de català, filla d'Agramunt amb residència a Verdú, la qual ha passat tots els tràmits burocràtics i a partir del dia 1 de juliol es convertirà en la nova directora. Els càrrecs que ha previst que l'acompanyin en la tasca directiva són: Laura Bota, cap d'estudis; Rosa Quintero, coordinadora pedagògica; Ramon Bernaus Vila, secretari, i Laura Tugues, coordinadora d'activitats. ■

A partir del mes de juliol l'actual direcció del centre acaba el seu mandat. Per assumir la nova direcció de l'institut ha presentat candidatura Àngels Escolà, professora de català, filla d'Agramunt amb residència a Verdú, la qual ha passat tots els tràmits burocràtics i a partir del dia 1 de juliol es convertirà en la nova directora.



L'escola Macià-Companys viatja a Polònia

L'intercanvi va ser molt profitós, no solament per practicar la llengua anglesa sinó també per la convivència i l'aprenentatge que vam poder fer d'una cultura diferent a la nostra.

La setmana del 21 al 27 de maig, cinc alumnes i tres mestres de l'escola Macià-Companys, van viatjar a Polònia dins del projecte Comènius. Aquest projecte inclou els centres de Kowala (Polònia) i Tirebolu (Turquia) a més del nostre.

El tema del projecte és "Learning with drama" l'objectiu del qual és aprendre anglès fent teatre.

Els alumnes estaven allotjats, juntament amb l'alumnat turc, a les cases dels nens i nenes polonesos que havien estat acollits a Agramunt al mes d'abril.



FONT: COL. MACIÀ-COMPANYNS



FONT: COL. MACIÀ-COMPANYNS

L'intercanvi va ser molt profitós, no solament per practicar la llengua anglesa sinó també per la convivència i l'aprenentatge que vam poder fer d'una cultura diferent a la nostra: folklore, tradicions, esports, música, arquitectura, paisatge, costums, etc.

Durant aquests dies vam fer visites a diferents llocs, un dels quals va ser el camp de concentració d'Auschwitz. Tots vam quedar impactats per la realitat que va viure el poble polonès

i la resta d'Europa i que ens hauria de fer reflexionar a tots perquè no torni a passar.

Va ser una vivència no només a nivell d'aprenentatge, sinó a nivell personal, ja que va ser un intercanvi que ens va enriquir a tots i que mai no podem oblidar.

Podreu trobar més informació a la web: http://www.xtec.cat/ceipmacia-companys/activitats_projectes/comenius2010_2012/comenius_2010_2012.htm ■

MAITE MONNÉ
FOTOGRAFIA & IMPRESSIÓ

Tot en Fotografia
(estudi, boda, comunió, industrial...)

Av. Angel Guimerà, 13
Tel. 973 39 00 13 Agramunt

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 - 973 312 171 - TÀRREGA

complements
de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



Els vestits d'Agramunt



La Gonella vista pel davant. És la peça principal dels recuperats Vestits Medievals d'Agramunt.



La parella enterrada a la capella de la torre del campanar hauria col·laborat en el finançament per a la construcció del gran temple de Santa Maria d'Agramunt (s. XIII-XIV), un dels exemples més destacats del romànic català, especialment la seva portalada de ponent.

A la dreta procés de la retirada i posterior col·locació, que es va fer amb un elevador.

Durant la restauració es va descobrir l'existència d'altres enterraments a la façana del temple, malauradament destruïts, tal com es pot apreciar a la foto inferior.



Recuperen la vestimenta dels dos cadàvers del sarcòfag medieval de Santa Maria

Són les restes tèxtils més antigues de Catalunya

Gràcies al “miracle” de la ciència i de la tècnica s’ha pogut restaurar la vestimenta que portaven els dos cadàvers localitzats l’any 1996 en el sarcòfag del campanar del nostre temple parroquial. Es tracta de les restes tèxtils civils més antigues que s’han trobat fins ara a Catalunya. La recuperació s’ha fet en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa sota la direcció d’Elisabet Cerdà i amb el patrocini de la Generalitat. Properament s’exposaran de forma permanent a Agramunt.

A primera hora del dia de Sant Josep de 1996 es procedí a aixecar la tapa del sarcòfag, amb un pes total d’uns 3.500 quilos, que pocs dies abans, i en el marc de les obres de restauració

que es feien a la façana de l’església, s’havia baixat de la capella situada a la base del campanar. Quan els operaris van aconseguir aixecar uns centímetres la tapa del sarcòfag els curiosos que a aquella

hora voltaven per la plaça van córrer a mirar l’interior de la tomba i, oh sorpresa!!, es van veure amb tota claredat dos cadàvers momificats.

Aquest “descobriment” va ser seguit amb molt d’interès per les nombroses persones que hi havia a la plaça i la notícia de la troballa s’escampà ràpidament per tot Agramunt. SIÓ en va donar àmplia informació en el número del mes d’abril.

Es tractava de dos cadàvers situats un sobre l’altre. El de sota, més corpulent, seria el d’un home mentre que l’altre seria d’una dona. Aquesta tenia el crani separat del tronc. Els primers indicis es van confirmar posteriorment a partir de les anàlisis morfològiques que se’ls van practicar.

El cos de l’individu de sota marcava una zona oxidada, possiblement l’indret on estava allotjada una espasa que sembla que es van endur els saquejadors durant la Guerra del Francès o la Primera Carlina. La profanació de la tomba es pot donar per certa encara que no hi ha indicis reals de

L’obertura del sarcòfag va despertar una gran expectació entre els agramuntins.





Més d'un any després de la troballa, un equip d'especialistes procedí a l'extracció i trasllat de les restes dels dos cossos.

Durant la restauració es van descobrir restes d'antics sarcòfags que devien ser destruïts en una època indeterminada.

Primer pla dels cranis dels dos individus localitzats.



quan va ser ni quantes vegades es va fer. Des de l'Edat Mitjana Agramunt n'ha vist de tots els colors.

Sobre la identitat dels dos individus, de bon principi ja es va apuntar que podrien ser unes persones que varen fer importants donacions durant la fase de construcció del temple que, donada la seva magnificència, deuria ser molt costós econòmicament. Després de documentar gràficament el contingut de la tomba, el sarcòfag es va tor-

nar a tancar i dipositar al seu lloc sota el campanar.

Cal tenir en compte que aquest no és l'únic enterrament que hi havia a la façana principal del temple. Durant la restauració es van descobrir restes d'antics sarcòfags que devien ser destruïts en una època indeterminada. Era costum generalitzat enterrar en indrets preeminents personatges destacats o benefactors. En la base de la capella on hi havia la tomba de la parella es va localitzar una mena d'ossera amb nombrosos ossos solts

RETIRADA DELS COSSOS

Un any més tard, el dia 29 de juliol de 1997, dues tècniques del Museu del Tèxtil i de la Indumentària, un antropòleg físic i un arqueòleg, van retirar les restes de la tomba que es va tornar a llevar de la façana i es traslladà a una nau del polígon industrial.

Durant la retirada de les restes els tres equips de tèc-

nics ja van coincidir a destacar el gran valor científic que tenien donat els seu estat de pseudomomificació, un fet que van considerar extraordinari per uns cadàvers del segle XIV. A simple vista es podia apreciar que els dos tenien la pell momificada i en molt bon estat

Les més entusiasmades amb la troballa eren la directora i la restauradora del Museu del Tèxtil i la Indumentària, Rosa M. Martín i Carme Lebrón, respectivament, ja que segons elles permetria recuperar una bona part dels vestits originals després d'un procés de restauració que ja es preveia, com així ha estat, molt llarg.

En aquell moment ja es va dir que entre les peces a recuperar hi havia una mena de còfia que duia l'home, les mitges, el calçat i una túnica. En aquestes primeres observacions es va avançar que el vestit era de lli, el que descartava que aquestes dues persones pertanyessin a la noblesa, més aviat a una classe alta local benefactora de la construcció del temple.

Vuit anys més tard, el juliol del 2005, el Centre de Documentació i Museu del Tèxtil presenta al Departament de Cultura de la Generalitat un pressupost per la restauració d'aquestes vestimentes que puja a gairebé quinze mil euros. El document inclou una detallada informació de com es duran a terme els treballs i com es presentaran les peces una vegada recuperades.

A l'informe s'adverteix del mal estat de conservació de les peces especialment de les petites que són a punt de desintegrar-se. Totes presenten



La calç introduïda en el moment de l'enterrament va deixar un motlle del cos de l'home.

L'obertura de la tomba va tenir un important ressò mediàtic. En aquell moment ja s'anuncià la restauració dels vestits i el seu retorn a Agramunt.

una capa superficial de brutícia amb teranyines i restes d'insectes. També de brutícia integrada a les pròpies fibres del teixit degut al contacte amb el cos humà. Així mateix hi tenen adherides pedres, calç i tenen molts estrips i

llacunes, "el que dificulta la interpretació de cada peça".

Han passat set anys més i el procés de recuperació ha estat més llarg del que aleshores ens podíem imaginar. Dificultats econòmiques i d'organització de la pròpia

institució han anat retardant els laboriosos treballs de recuperació que finalment s'han acabat amb gran satisfacció de tothom.

DATAció I CARACTERÍSTIQUES

Estudi dels ossos

El Departament de Cultura de la Generalitat va encarregar dos informes tècnics per tal de conèixer el més exactament possible la data de l'enterrament i la identitat dels dos individus. El mes de febrer de l'any 2000 es fa un estudi antropològic de les restes humanes exhumades a Agramunt a càrrec d'Àlex Camí i Buira. El resultat de l'estudi determina que aquestes es troben en molt bon estat de conservació com ho demostra que fins i tot es conserven bona part dels teixits com els tendons i cabells.

Seguint un criteri relacionat amb el desgast de les peces dentals i el grau de la sinostosi de les sutures cranials, se'ls estima una edat compresa entre els 22 i 24 anys.

Per conèixer el sexe de cada un dels individus s'han tingut en compte les característiques de crani, mandíbules i tòrax així com la robustesa, grandària i relleus musculars dels ossos postcranials. Aquestes dades concreten el que ja s'estimava a primera vista pels experts, que el cadàver de sota era de l'home i el superior era femení. A l'home se li atribueix una alçada d'1,59 i d'1,47 m a la dona

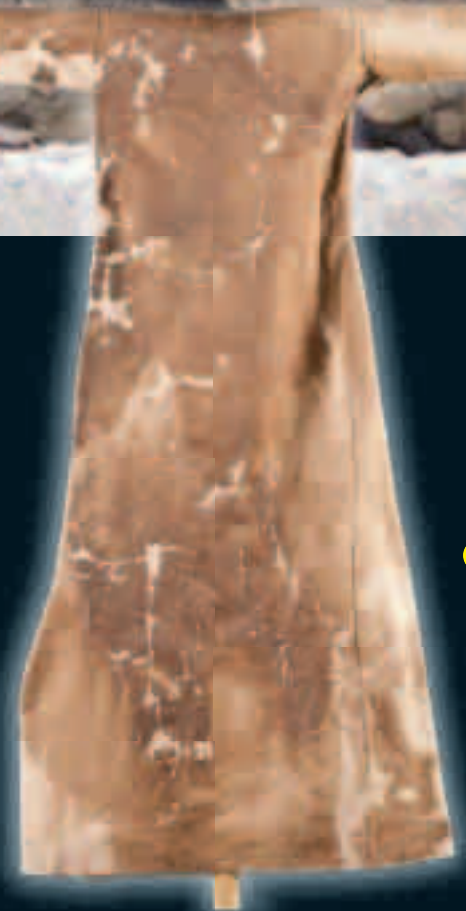
L'informe lamenta que no s'ha detectat cap patologia en els ossos, si més no de forma evident, que pugui donar al-



En aquesta composició gràfica es pot apreciar amb claredat on i com es trobaven les peces restaures, l'estat originari i el resultat final.

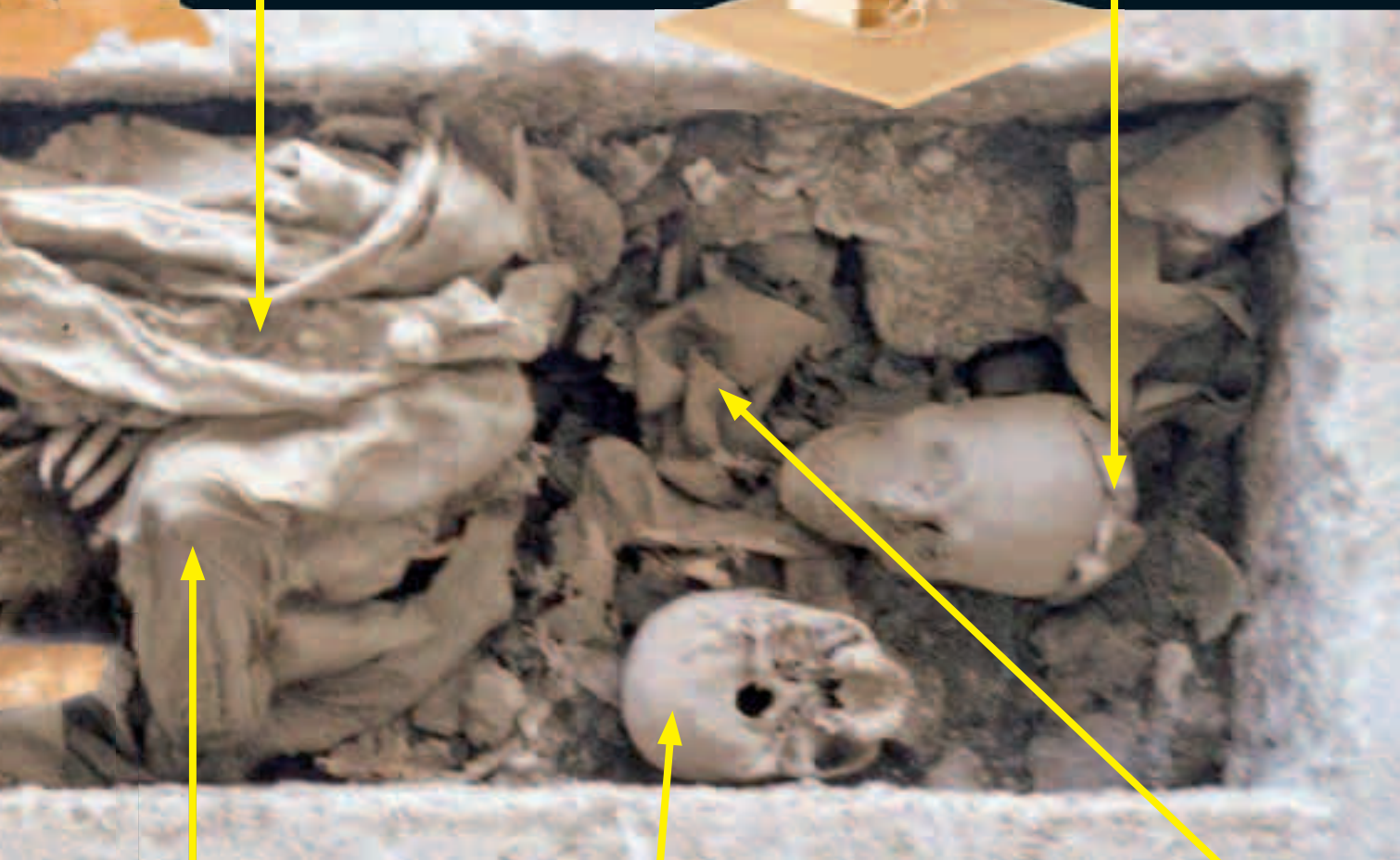


**Calça
esquerra
de la dona**



Mantell en procés de restauració

Crani de l'home: Còfia



Gonella de la dona (darrere)

Crani de la dona: Lligadura





Imatge medieval amb una lligadura cranial.

gun indici sobre la mort dels dos individus. Tampoc no es determina cap hipòtesi que permeti donar alguna explicació sobre per què el cadàver femení està per sobre el masculí, lleugerament desplaçat cap a la part esquerra. Amb tot, els tècnics creuen que haurien pogut morir a causa d'alguna epidèmia, probablement la pesta, atès que a la tomba hi havia molta calça.

Estudi dels teixits

El mes del febrer de 2003 el laboratori de Datació per Radiocarboni de la Universitat de Barcelona UB presenta un estudi sobre la datació dels materials tèxtils trobats a la tomba. Per tal de poder realitzar l'estudi s'ha de fer un laboriós procés de neteja dels materials que no són propis dels teixits a estudiar. La mostra es basa en un total de 23 fragments d'una longitud compresa entre els 5 i 190 mm de color rogenc degut a les adhesions de carbonats del calci. A partir d'una sèrie de taules es determina que l'antiguitat dels teixits és d'uns 850 anys amb una oscil·lació en més o en menys de 55 anys.



Lligadura de la dona vista des del darrere.

LA RECUPERACIÓ

Finalment s'inicia al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa la complicada feina de restaurar i recuperar les restes dels elements tèxtils de les indumentàries dels dos cadàvers. L'esforç valia la pena, donat que eren les restes tèxtils més antigues que s'han localitzat a Catalunya.

La gonella

La dona conservava posada una peça –característica de la

roba interior femenina del s. XIV– de lli, confeccionada en forma de T; la part davantera i posterior és una sola peça, més ample de baix i amb una obertura per a passar el cap. Les mànigues són tubulars, més estretes en arribar a la bocamàniga.

La calça

Al peu esquerre s'hi va trobar una calça curta de lli, que no arribava al genoll i que estava subjectada mitjançant una tira d'un altre teixit, pròpia de l'Edat Mitjana.

La lligadura

Prop del cap es va trobar la seva. És d'un teixit estret de lli amb ambdós voravius que s'enrotlla al voltant del cap, formant un tipus de lligat, segurament d'origen andalusí, molt proper al turbant.

La indumentària de l'individu masculí es troba en pitjor estat de conservació, segurament a causa de la calç que havia cobert el cos.

La còfia

Conserva una còfia al cap i a sobre el cos només s'hi van localitzar restes de la indumentària però totalment fragmentada. Aquesta peça està confeccionada amb lli, amb unes petites decoracions fetes amb bastes, i estava molt adherida al crani i per això va haver de ser extreta amb l'ajut d'un bisturí. Aquest tipus de peça, durant part del segle XIII, XIV i a començament del XV, era portada pels homes de les classes benestants.

Al costat del cos hi havia un teixit gran, pràcticament sencer, del qual desconeixem la seva funció real en el sarcòfag.



EL PROCÉS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Estat de conservació

El context arqueològic d'aquestes peces implica parlar d'un estat de conservació fragmentari, inestabilitat dels materials i informació històrica limitada. En aquest cas, el desenvolupament del tractament de redescobriments de les formes i primera fase de neteja era el que paral·lelament permetia avançar en el reconeixement i anàlisi dels fragments.

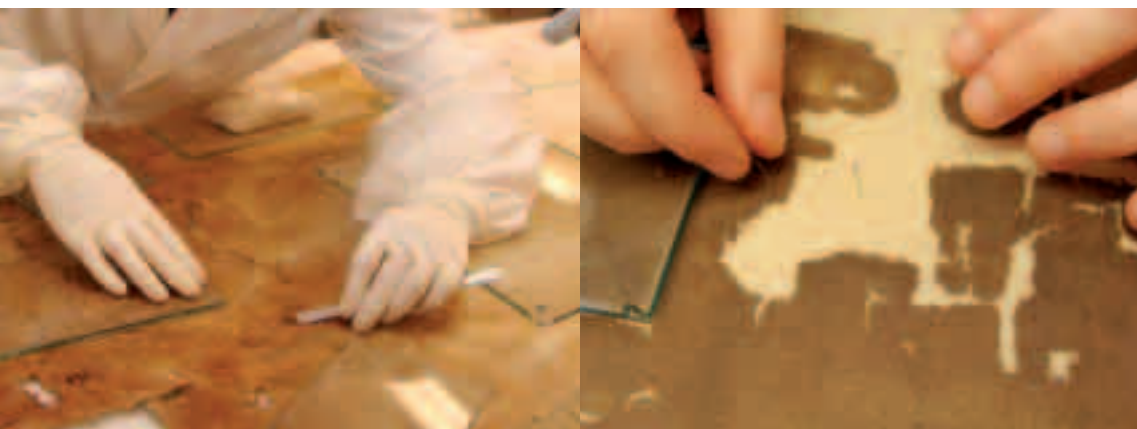
L'estat inicial de les peces era de volums rígids i replegats. La degradació, la fragmentació i la pèrdua de teixit, són el resultat de diverses variables: l'envelliment de les fibres, les condicions mediambientals en l'interior del sepulcre, la interacció de substàncies orgàniques de descomposició dels cossos, l'atac biològic i els dipòsits de brutícia acumulats.

Aquestes variables van desembocant en fragilitat, sequedat i pèrdua de capacitat elàstica a les fibres i canvis cromàtics. Els estrips i plec impliquen la inestabilitat del conjunt com a peça i la inestabilitat del teixit.

La intervenció

Els treballs de recuperació es va iniciar amb un procés

Detall de la còfia de l'home.



Seqüència de tres imatges del procés de conservació-restauració. D'esquerra a dreta: neteja per immersió, neteja mecànica amb un bisturí i procés de consolidació.

Considerada la voluntat d'exposició de totes les peces, s'han creat volums tridimensionals per a la seva exhibició.

L'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, participà en la presentació a Barcelona del resultat de la restauració dirigida per Elisabet Cerdà.



biocida d'anòxia, realitzat per substitució d'oxigen per nitrogen i s'aprofita per crear un ambient amb un 50% d'humiditat relativa, amb l'objectiu d'humidificar les peces.

A continuació es va realitzar un procés d'humidificació amb vapor fred, que va permetre el redescobriments de la forma, i la primera correcció de tres deformacions. Durant aquest procés es van anar eliminant els dipòsits de brutícia. Es va realitzar una aspiració de succió controlada i de forma puntual, i una acció mecànica amb espàtula i bisturí per a reduir les concrecions. En les d'origen greixós va ser necessari l'estovament previ amb etanol.

Es va procedir al bany per immersió per aconseguir una neteja més profunda. A causa

de l'estat de fragilitat del teixit, es va encapsular el teixit original entre dues peces de tul sintètic per mantenir cada fragment al seu lloc i poder girar la peça. L'assecatge es va fer per oreig i amb ventilació. Un cop seca, es va anar retirant parcialment el tul, i es va fer l'alineació de trama i ordit.

Les costures originals descosides es van tornar a fixar realitzant el mateix punt i aprofitant els forats originals. En el cas de la gonella, es va incorporar un sistema d'encapsulat entre el teixit de suport i una crepelina, ja que les zones més deteriorades no admetien la realització de punts de restauració.

Considerada la voluntat d'exposició de totes les peces, s'han creat volums tridimensionals per a la seva exhibició. Per a la presentació en vertical de la gonella, s'ha dissenyat un suport intern en forma de T, per a la lligadura i la còfia s'ha fet un motlle dels cranis originals sobre els que reposaran les peces.

Les conclusions a què han arribat els tècnics sobre les restes tèxtils trobades és que són íntegrament de lli, i no es tracta d'un aixovar funeràri, sinó de peces de vestir portades en vida. La cronologia que ens aporta la seva tipologia correspon al segle

XIV, i corrobora les datacions de radiocarboni de les restes òssies. En conclusió, es pot afirmar que són les restes tèxtils civils més antigues que s'han localitzat a Catalunya, i d'aquí la gran importància d'aquests troballa.

El retorn

Ara únicament falta retornar aquestes peces, d'un gran valor històric, al seu lloc d'origen, Agramunt. En aquests moments s'està estudiant per part de l'Ajuntament el lloc idoni on instal·lar-les. Cal tenir en compte que s'han de guardar amb unes condicions màximes de seguretat, tant físiques, per evitar el seu robatori, com químiques, (temperatura, humitat i lluminositat) per tal d'evitar que es deteriorin. Tot això facilitant la visita del públic, ja que per la seva importància han de ser un gran atractiu per als visitants, sempre que se'n faci una bona difusió.

Encara falta, però, que torni a casa la parella enterrada en la tomba de sota el campanar. Són les restes dels agramuntins més antics de què tenim constància. El seu estudi, aplicant les modernes tècniques fins i tot a través del seu ADN i comparant-les amb el dels agramuntins actuals, podrien dur-nos a resultats realment molt interessants.

Fonts documentals

Josep Bertran, SIÓ, Ajuntament, Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Departament de Cultura de la Generalitat, Laboratori per Radiació de la UdB.

Fotografies: Josep Bertran i Quico Ortega/CDMT ■

EL TREN QUE VIATJAVA AL FUTUR

Com cada matí, en Sergi estava a l'estació de tren esperant per anar a treballar a la ciutat del costat. Però aquest matí era diferent, no hi havia ningú excepte ell. Un minut després de pensar que avui estava sol, va mirar cap a recepció i hi va trobar un vell rellotge de butxaca. Va mirar cap als costats i se'l va quedar. De cop i volta va arribar un tren. Les portes es van obrir però ningú va baixar. Aleshores en Sergi va pujar-hi una mica espantat i just quan anava a preguntar-li al revisor com és que no hi havia ningú, es van tancar les portes i va veure que ni tan sols hi havia revisor. En aquell precís moment el tren es va posar en marxa de nou i va començar a anar molt ràpid, tant que es va haver de seure rapidíssimament. No podia ni fer sevir el mòbil per trucar, perquè de tanta velocitat no veia bé la pantalla. Va mirar-se la mà, hi tenia el vell rellotge de butxaca, i va veure com les agulles es movien a una velocitat vertiginosa. Era

increïble! Després d'uns minuts, que semblava que no s'acabaven mai, el tren es va anar parant a poc a poc. Es van tornar a obrir les portes. "Baixo o no baixo?" –va pensar. Després de rumiar-s'ho va baixar. Va veure que era la mateixa estació però pintada tota en blanc. Va caminar cap a la sortida i una vegada fora es va adonar que estava a la seva pròpia ciutat. Hi havia cotxes estranys, al dir estranys es referia que volaven, sí, sí volaven! En aquella entranya dimensió les dones i els homes anaven vestits exactament igual. Semblava que no tinguessin gust per triar la roba o que algú els hagués obligat a vestir-se d'aquella manera. En Sergi no ho sabia, tampoc no sabia per què havia anat a parar allà. La gent el miraven d'una manera rara com si fos un extraterrestre. Bé, la qüestió és que en Sergi, com que es coneixia la ciutat va anar a casa seva. De camí cap allà va mirar les manetes del vell rellotge i va veure que giraven al revés. Algu-

na cosa estava passant. Al principi en Sergi es pensava que era un somni, però no, era realitat. Va trucar al timbre i un home el va obrir. Va entrar a casa seva i estava tota canviada; era tota de color blanc, tant per dins, com per fora. Llavors en Sergi va mirar aquell home tot meravellat. Eren clavats, l'únic que els diferenciava és que aquella persona era més vella. En Sergi reconeixia aquella persona. Aquesta, era ell mateix, però en el futur. Els dos estaven molt sorpresos. Van començar a parlar amb una mica de vergonya, però després d'una llarga estona es van agafar confiança. I van decidir d'anar a donar una volta per la ciutat.

– Per què vestiu tots igual? –va preguntar en Sergi.

– Doncs, perquè així demostrarem que tots som iguals, tant dones com homes, nens com nenes, –va explicar aquella persona del futur.

En Sergi es quedava encara més sorprès per les coses que en Sergi del futur li anava dient. També es va quedar al·lucinat al veure la cara de tristesa que tenia la gent, la cara d'avorriment que portaven al damunt. En Sergi li va preguntar com és que tots estaven igual de tristos, i l'altra persona li va dir que no coneixien la diversió, que mai no havien ni ballat ni sortit amb amics, ni tan sols quedar a casa amb els companys. No ho havien provat mai.

En Sergi no ho tolerava. Llavors va decidir cridar l'atenció dels nous ciutadans. Es va oferir per fer d'alcalde i la gent en veure que era diferent als altres el van votar. Aquell mateix dia va fer que tots els habitants anessin a la plaça central. Una vegada reunits, l'alcalde aconseguí treure els treballs i les feines durant un



Judit Esteve Martí. Premi prosa "visualització de l'obra: La llegenda de Sant Jordi", 2n de primària



Daniela Grosu. *Premi poesia visual, 1r curs d'ESO*



Francesc Bernaus Concabella.
Premi poesia visual, 2n curs d'ESO

mes. Va obligar que s'ho passessin molt bé. Va muntar una discoteca, un parc aquàtic per als menors i una cafeteria per a les persones de la tercera edat. Els ciutadans van obeir i van estar molt contents i satisfets. Dit això, l'alcalde es va retirar immediatament. En Sergi i en Sergi del futur es van acomiadar. L'alcalde que havia canviat el poble va tornar a la blanca i solitària estació, va mirar el rellotge vell i va veure que les manetes es començaven a moure ràpidament. Era el senyal que avisava que estava a punt d'arribar al tren. Una cosa tenia clara, allò no ho explicaria a ningú i tampoc no llençaria el rellotge en record que un dia, no se sap quin, ell va tenir l'oportunitat de canviar el futur de tots.

Esther Silvestre Espinosa



Tània Vidal Burgos. *Premi poesia visual, 5è curs de Primària*

COSES QUE S'APRENEN...

Hi havia una vegada un nen que es deia Joan i que tenia 14 anys. Era un noi que destacava per la seva altura. Vivia en una casa a Lleida amb els seus pares i el seu avi. El seu pare treballava de metge, la seva mare era mestressa de casa i el seu avi ja estava jubilat. En Joan era un noi que li agradava aprendre moltes coses, ja que els seus pares sempre li deien que de gran li serien de profit. Era un nen que ho volia saber tot. Un dia, a l'hora de sopar, va començar a protestar perquè no hi havia les seves galetes preferides, que sempre menjava per postres. El seu pare li va dir que ell tenia sort, perquè a la seva infància ho tenia tot. Llavors, durant la sobretaula va sorgir el tema de la infància. En Joan no es creia gaire el que li havia dit el seu pare, i va dir-los que li expliquessin la seva infantesa. El primer d'explicar-la va ser el seu pare, que va comentar que vivia en un poble molt petitet

i que venia d'una família molt rica. Gràcies a això, quan va acabar el col·legi, els seus pares el van enviar a Barcelona a estudiar. Allà va estar internat molt temps i només veia els seus pares dos cops a l'any. A l'internat barceloní no és que el tractessin molt bé, li donaven el mínim de menjar i d'aigua. Seguidament va començar a explicar la infantesa el seu avi. Ell procedia d'una casa que era de classe mitjana i quan va néixer ja no va conèixer la seva mare. A ell li va tocar anar a fer la mili, i va ser una experiència molt dura. Els feien treballar molt i va patir situacions amargues, però finalment ho va superar. I ja per acabar li tocava explicar la infantesa a la mare. Ella venia d'una família amb no gaires diners, molt nombrosa –de vuit germans– i no tots van poder estudiar. A ella li va tocar fer totes les tasques de casa. Quan en Joan va acabar d'escoltar les seves infanteses,

es va quedar amb un pam de nas. La seva mare el va mirar i li va dir: –Joan, com ja has pogut comprovar, les nostres infanteses van ser molt més dures que la teva. Nosaltres no teníem tot el que volíem. Per un dia que no tinguis una cosa, no et pots enfadar, sabent que hi havia gent que no podia tenir les coses ni avui ni demà. En Joan en sentir aquestes paraules va callar, i a la taula hi va haver un silenci mai vist. El nen va agafar el seu tovalló, va posar-hi l'anella, el va endreçar al calaix i va anar cap a la seva habitació. Quan hi va arribar es va estirar al llit, va mirar el sostre i va començar a reflexionar sobre aquell tema que havien parlat a taula, la infantesa. Però estava tan cansat que es va adormir. L'endemà el Joan ja semblava que havia reflexionat, que havia entès totes les coses. El noi li va dir a la seva mare si podia parlar amb ella un moment, i ella li va fer un moviment amb el cap dient que

sí. – Mira mare, ahir em va sobtar molt el tema que estàvem parlant a taula. Ahir a la nit vaig reflexionar-hi. Vaig pensar que ara mai més no m'enfadaria per coses tontes, que sempre que m'enrabiés pensaria en les vostres infanteses, i les compararia. Doncs això, mare, que procuraré no enfadar-me mai més, ja que jo tinc la gran sort de tenir totes les coses que vull, i sobretot el més important, que són els pares. Ah, i ara ja sé sobre què escriure a la redacció de Sant Jordi.



Pau Godoy Karseska. Premi poesia visual, 6è curs de Primària

Gerard Vicens Guixé

CUINA DE VIDA

Un dia, un gran cuiner va amenaçar el món amb una nova cuina. Una cuina tendra, feta d'amor, cuinada a foc lent i ben especiada. L'anomenava cuina de vida.

Mai va publicar la recepta, però va deixar anar algun ingredient. Deia que calia bones dosis d'humor i paciència.

Els xefs més bons estaven expectants davant aquestes afirmacions, tots volien saber què sortiria dels fogons d'aquell home.

El nostre home va ser entrevistat milions de vegades i sempre davant la gran pregunta reia i callava.

El temps anava passant i l'home es va fer gran, va emmalaltir i va morir. D'ell tothom deia que era un gran home que obria la seva cuina als sense sostre i que també sabia parlar amb els poderosos. Un home equilibrat segons deien.

Jo crec haver descobert el seu secret. Crec que l'home parlava de la cuina que cal que cada un de nosaltres fem amb nosaltres.

Realment cada persona es cuina a ell mateix. Tots fem dins l'olla l'alegria que tenim (ens cal entusiasme per tirar endavant), el nostre orgull (sense ell no aniríem enlloc), la tristesa de les hores baixes, la solitud en els moments durs, l'egoisme que com a homes ens caracteritza, l'odi (tots tenim coses que no suportem i ens treuen de polleguera), l'enveja (tan mala consellera) i sobretot l'amor que tots anhelem i que ens possibilita la vida.

Aquests ingredients que tots aportem, cal mesurar-los, pensar-los, remenar-los bé i deixar que assaonin el nostre cor.

Mai tindrem dos resultats iguals però sí germans i podrem imitar el que un altre ha fet.

Cal treballar per la nostra cuina de vida amb esforç i elegància, amb coratge i amb perseverança, per obtenir a la fi un bon "caldo" i un merescut diploma de "bona vida".

Maria Puebla Reñé

JO VOLIA SER ESCRIPTOR

Es busca enginyer mecànic per a treballar en una empresa de tecnologia quirúrgica.

Em dic Robert i sóc enginyer, però en realitat el que m'agrada més del món és escriure. M'agrada inventar-me personatges i llocs i mons irrealment i endinsar-me en ells.

El meu pare és enginyer i la meua mare pediatra. Quan era petit em renyaven sempre perquè em tancava a l'habitació a llegir hores i hores. Tenia una llibreta a la tauleta de nit i quan em despertava em posava a escriure les meves històries. No les podia llegir a ningú, bé, sí, només les volia escoltar la Irene que era la senyora que venia a planxar els dilluns a la tarda. Sempre em deia: Robert, per què no em llegeixes una de les teves històries? I jo tot content m'asseia a la butaca de l'habitació de planxar que era al costat de la meua i llegia i llegia. Cada setmana el dilluns.

Anys més tard la Irene va plegar de casa nostra, jo vaig anar a estudiar a Barcelona enginyeria mecànica i es van acabar les boniques tardes dels dilluns, les que més m'agradaven. A la universitat vaig conèixer una noia, es deia Anna i ens vam enamorar. Volia que els dilluns també li llegís les meves històries. M'hi vaig casar i vam tenir dues filles, la Clàudia i la Núria, i jo vaig anar escrivint i llegint les tardes dels dilluns.

Jo volia ser escriptor, però aquí estic en una sala d'una empresa de tecnologia quirúrgica demanat feina. Estic cansat de remenar les meves històries d'editorial en editorial i que els directors em diguin: "Molt bona però això de la ciència ficció avui no agrada a la gent, els interessen altres temes."

...Fa anys que treballo en una màquina pionera per a desobstruir artèries en nens abans de néixer. Em diuen que estic boig, que aquesta màquina mai no es podrà fer anar, que els fetus no es poden tocar.

L'Anna està altre cop embarassada. Ara és un nen, es dirà Tonet, com el meu pare. Ens fa molta il·lusió. Jo continuo llegint les tardes dels dilluns. Ara n'hi haurà un altre a escoltar-me.

...Hi ha un problema al fetus, és molt greu. Una part del pulmó està plena de líquid. Hi ha una obstrucció pulmonar. S'ha d'operar o hi ha risc de mort del nen.

...Operació intrauterina a l'Hospital Clínic de Barcelona pionera a tot el món gràcies a un aparell tecnològic gairebé de ciència-ficció ideat per l'enginyer mecànic Robert Subirat. Realment sembla més una història de ficció que no pas real.

(Aquesta història està inspirada en un fet real. L'operació es va efectuar amb èxit fa un any i mig a l'Hospital Clínic de Barcelona amb metges de Sant Joan de Déu.)

Gerard Miralles Sorribes



ferreteria
FIRAL
fontaneria
Jardineria
menatge
pintures
electricitat
maquinaria

C/ Firal, 21
25310 Agramunt
973 39 23 90
firal@cifec.es

CIFEC www.cifec.es



Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

Texte i roba per la llar
M^a Dolores Arnau

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Roba a pes
Cortines
Pijames
Banyes...

forn i pastisseria
CAMATS



- Pastisseria selecta
- Cakes de recepte de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lleida)

Carrer de les Planes, 2
Tel: 973 39 17 08

C/ Sant Joan, 8
Tel: 973 39 02 98



SIN AGROINDUSTRIAL

Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 - Mòbil 630 053 450



SUNKIKI
piscines, discoteca Wal-Kiki
enjoy!

2012 pool season

Expulsats



J. PIJUAN

El dia que es procedí al desmantellament de l'enclavament els ocupes es trobaven realitzant una de les seves habituals sortides de llarga durada. Quan per fi retornaren cap a les seves llars es van sobresaltar de no trobar-les al seu lloc. El solar on havien de ser es trobava totalment arrasat i encerclat per una gran tanca que impedia el pas.

L'encarregat d'efectuar el desallotjament es va dirigir cap a la casa custodiada per una colla d'agents antiavalots, ja que no estava disposat a sofrir més en la pròpia carn la fúria incontrolada d'aquells forassenyats ocupes quan els fes fora de l'assentament. Estava ben escarmentat del patiment d'anteriors situacions en les quals se li havien llançat a sobre com a bèsties amb la intenció d'evitar que es consumís el desallotjament. Sortosament a pesar de la feroç resistència que oposaven, al final de tot aconseguia el seu objectiu de treure'ls d'allà encara que personalment en sortia bastant malparat. Els vius records d'aquells fatídics dies l'havien obligat a adoptar ara mesures excepcionals. A

partir d'ara els ocupes no ho tindrien gens fàcil, ja que si volguessin plantar-li cara se les haurien de veure amb els antiavalots.

Tan bon punt arribaren a l'edifici els agents se situaren davant la porta formant una barrera infranquejable per a evitar que els ocupes poguessin escapolar-se de les seves mans arribat el cas. Al mateix temps una bona colla de curiosos s'atansaven al lloc per no perdre's cap detall de l'operació. Els agents van començar a preparar-se per a afrontar una eventual reacció dels ocupes, però de seguida es van estranyar de l'inusual silenci que emanava de l'interior de la casa, ja que en aquestes situacions estaven avesats a sentir tota mena d'improperis. La quietud existent els tenia bastant intrigats però no abaixaren la guàrdia, car estaven convençuts que els ocupes es mantenien a l'aguait amagat en algun racó de la casa esperant que entressin. Transcorreguts uns llargs minuts d'espera, el responsable va donar la pertinent ordre d'entrar i aleshores tots es precipitaren cap dins per a iniciar la batalla per tots els racons de la casa. Després de realitzar una exhaustiva recerca van comprovar que no hi havia ningú allà dins. Per uns moments es van sentir decebuts per la seva absència, no obstant de seguida els va envair un fort alleujament en veure que no els havia calgut actuar amb contundència com s'espera-

va. Tan bon punt van sortir de l'edifici es va ordenar de procedir al total desmantellament d'aquells petits reduïdes per evitar una futura ocupació. El desmuntatge el van realitzar en un tres i no res a fi de tenir-lo enllestit abans no fessin cap de nou.

Feia tant de temps que ocupaven aquella part de l'edifici que entraven i sortien al seu gust sense importar-los l'opinió de la gent. Les seves escapades duraven a vegades força temps però sempre acabaven per tornar al mateix lloc. El dia que es procedí al desmantellament de l'enclavament els ocupes es trobaven realitzant una de les seves habituals sortides de llarga durada. Quan per fi retornaren cap a les seves llars es van sobresaltar en no trobar-les al seu lloc. El solar on havien de ser es trobava totalment arrasat i encerclat per una gran tanca que impedia el pas. Aquella visió els va deixar ben desconcertats. Intentaren franquejar l'obstacle per tornar a ocupar el lloc, però és tan resistent que no poden obrir-se pas. La impossibilitat d'accés els fa resignar-se a haver de romandre a l'altra banda del teló des d'on sols els queda el consol de poder contemplar els petits vestigis que resten de les seves llars al solar.

Davant la impossibilitat de tornar a ocupar el solar emprenen el vol cap a un altre costat amb l'esperança de trobar un nou lloc on poder tornar a començar. ■



R. Mendoza

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Agramunt G. Gatell	5	La Seu d'Urgell	2
Andorra	4	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	4	Tremp	1
Mollerussa	2	Agramunt G. Gatell	4

Classificació	J	GF	GC	Punts
Cervera	33	90	40	71
Andorra	33	55	46	60
Agramunt G. Gatell	33	70	64	54
Alpicat	33	52	44	51
Artesa de Segre	33	57	47	51
Borges Blanques	33	51	40	50
La Seu d'Urgell	33	52	49	49
Tremp	33	56	57	46
Organyà	33	50	47	44
Mollerussa	33	49	47	44
Juneda	33	47	48	43
Linyola	33	37	47	42
L'Albi	33	48	51	41
Alcarràs	33	49	59	37
Guissona	33	50	68	37
Balàfia	33	55	81	36
Solsona	33	54	52	36
Mangraners	33	53	88	32

Juvenil (Torneig complementari)

Agramunt G. Gatell	3	E.F. Urgell	2
At. Segre	2	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	2	Guissona	4
Fondarella	4	Agramunt G. Gatell	3

Classificació	J	GF	GC	Punts
Guissona	7	19	12	15
Lleida	6	16	10	15
Intercomarcal	6	9	6	12
Almacelles	7	14	13	10
At. Segre	6	11	8	9
Agramunt G. Gatell	6	14	15	7
E. F. Urgell	6	12	16	6
Fondarella	6	10	14	5
Balàfia	6	7	18	2

Cadet

Agramunt G. Gatell	1	Tàrraga	2
AEM	1	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	Bordeta	4
Orgel·lia	2	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	GF	GC	Punts
Andorra	29	96	27	73
At. Segre	29	101	20	71
Balàfia	29	100	35	56
Bordeta	29	71	45	54
Les Garrigues	29	75	29	53
AEM	29	83	48	53
Orgel·lia	29	47	48	46
Tàrraga	29	52	42	43
Mollerussa	29	50	37	39
Almacelles	29	44	37	39
Guissona	29	50	87	34
Lleida	29	53	80	33
Agramunt G. Gatell	29	34	66	23
Mig Segrià	29	41	126	18
Balaguer	29	23	92	13
Pardinyes	29	19	120	7

Infantil (Torneig complementari)

Agramunt G. Gatell	5	Bellpuig	0
Gardeny	2	Agramunt G. Gatell	6
Agramunt G. Gatell	5	Lleida	2

Classificació	J	GF	GC	Punts
Bellpuig	6	23	13	15
Agramunt G. Gatell	6	24	11	13
Mollerussa	6	14	7	11
Alpicat	6	19	17	9
At. Segre	6	12	19	7
Lleida	6	10	14	5
FIF Lleida	6	10	16	4
Gardeny	6	14	29	3

Aleví - A

At. Segre	5	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	Lleida	8
Intercomarcal	5	Agramunt G. Gatell	7
Agramunt G. Gatell	4	Tàrraga	6

Classificació	J	GF	GC	Punts
Mollerussa	27	178	30	76
At. Segre	27	156	39	70
Guissona	27	146	98	61
Bordeta	27	132	51	59
Aitonenc	27	87	86	49
Lleida	27	99	66	46
Tàrraga	27	89	74	42
Baix Segrià	27	79	112	31

AEM	26	88	115	24
Balàfia	27	77	116	24
Artesa-Ponts	28	98	137	24
Alpicat	27	60	120	23
Agramunt G. Gatell	27	88	168	22
Lleida	27	53	121	19
Intercomarcal	26	68	165	19

Aleví - B

Agramunt G. Gatell	2	Pardinyes	6
Bordeta	5	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	3	Pobla de Segur	7
At. Segre	19	Agramunt G. Gatell	0

Classificació	J	GF	GC	Punts
At. Segre	29	188	25	85
Rialp	28	173	43	74
Mig Segrià	28	106	108	52
Artesa-Ponts	28	133	83	51
Guissona	28	136	104	48
Pardinyes	29	111	106	48
Cervera	28	130	76	48
Lleida	28	116	84	45
Tremp	28	105	133	40
Pobla de Segur	29	110	144	38
Pla d'Urgell	27	73	117	33
Bordeta	29	90	118	28
Baix Segrià	27	91	123	27
Tàrraga	28	59	111	25
Oliana	28	78	130	20
Fondarella	28	53	118	16
Agramunt G. Gatell	28	63	192	12

Benjamí - A

Agramunt G. Gatell	1	Tàrraga	4
Cervera	4	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	7	Bellpuig	4

Benjamí - B

Agramunt G. Gatell	4	E. F. Urgell	3
Artesa-Ponts	12	Agramunt G. Gatell	6
Linyola	5	Agramunt G. Gatell	4

Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	1	Mollerussa	3
Fondarella	1	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	1	Bellpuig	2
Garrigues	3	Agramunt G. Gatell	0

Aquestes categories no tenen classificació.

Babys

(Torneig de Linyola)

Agramunt G. Gatell	3	Lleida	3
Cervera	1	Agramunt G. Gatell	2
Guissona	1	Agramunt G. Gatell	4

(Torneig d'Artesa de Segre)

Agramunt G. Gatell	5	Tàrraga	1
E. F. Urgell	0	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	5	Bellpuig	1

Femení

(Triangular de Tàrraga per la Marató de TV3)

Agramunt G. Gatell	0	Solsona	1
Tàrraga	1	Agramunt G. Gatell	1

Foto de l'equip Femení (2011-12).

Jugadores: Tere Adrià, Imma Azor, Carme Marsà, Montse Navarro, Paola Prieto, Esperanza Romero, Rosi Pacheco, Montse Soler, Pili Ruiz, Elisenda Verniol, Vanesa Flores.

Entrenador: Narcís Repilado.



R. MENDOZA

GRUP
EUROSOMNI
TECNOLOGIA PER AL DESCANS

YBIOELÀSTICA
amb efecte ortopedic

Pack-Viscoterm

C'ajudem a estalviar

90x190 **285€**

135x190 **395€**

150x190 **435€**

Per la compra d'un
Pack- Viscoterm
EUROSOMNI
li regala un...

VAL DE 50€
an productes

presentant aquesta butlleta
Promoció vàlida 15/07/2012

ARTESA DE SEGRE: Ctra. d'Agramunt, 55 www.eurosomni.com

Tel. 973 400 392 **Diumenges matí obert**



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

**PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA**



Polígon Industrial - Camí Vell de Tàrraga, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



T. 628 94 33 47 - Travessia del Clos, 17 - AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**C/ Passeig Nou
2610 95 49 99
AGRAMUNT**



Campions!

Jordi Martí

SECCIÓ FUTBOL 7

Ja la tenim aquí, ja és nostra! Hem guanyat per primera vegada un Trofeu Clausura F7! hem aconseguit igualar els dos títols que tenia, fins al moment, el millor equip que ha disputat tornejos d'aquesta modalitat, el Tiki Taka Morrow, i ho hem fet amb uns valors, un estil i unes nits de dimecres eternes. Ens hem tret l'espina de d'anys enrere, hem gaudit jugant, a dins del vestidor amb una pinya exemplar, hem fet gaudir l'afició i tot això s'ha aconseguit amb un final amb guió de pel·lícula que ni el mateix Steven Spielberg hauria pogut superar: èpica, gols in extremis, ràbia continguda i justícia futbolística final. 30 de maig de 2012. Aquesta ha de ser la data per emmarcar i que s'ha de recordar d'ara fins sempre. La que indica l'inici d'una nova etapa que esperem sigui plena d'èxits i que ja ningú no podrà borrar de les retines dels que sentim i sabem què és ser de l'Olímpic.

Resultats:

Súperfinal **0 - 2** Olímpic 92

Olímpic 92 **3 - 0** Makoki (quarts de final)

Benjamins **1 - 2** Olímpic 92 (Semifinals)

Súperfinal **2 (2) - 2 (3)** Olímpic 92 (FINAL)

Classificació final - Fase regular - Trofeu Clausura '12

EQUIP	PUNTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DF+
OLÍMPIC 92	19	7	6	1	0	38	10	28
SUPERFIRAL	16	7	5	1	1	22	15	7
GALAXY	15	7	5	0	2	32	16	16
PREIXENS	8	7	2	2	3	19	19	0
BENJAMINS	8	7	2	2	3	10	16	-6
AGE OF FUTBOL	7	7	2	1	4	15	23	-8
SADO	4	7	1	1	5	9	30	-21
MAKOKI	3	7	1	0	6	14	29	-15

Déu n'hi do el que ha passat amb només quatre setmanes, i és que arrancava un mes absolutament trepidant. Ja només per començar, l'equip jugava l'última jornada de la fase regular, i arribava com a líder empatat a punts amb el segon classificat: el Súperfinal. Qui guanyés el partit quedaria en primera posició, evitant així rivals molt complicats a quarts i a semifinals. En un dels millors partits de l'equip, es guanya per 2-0 amb gols de Josep M. Coll i Javi Álvarez. A quarts tocava Makoki, que portava unes setmanes sense presentar-se a jugar i que ho continuaria fent fins a finalitzar el torneig. Les semifinals es van presentar bastant complicades davant el Benjamins, un equip veterà, tàcticament defensiu amb clara vocació al contraatac. Tot i el gol inicial de Josep M. Coll, el Benjamins va aconseguir empatar a mitjans de la



FONT: OLÍMPIC 92

L'equip celebrant el triomf. D'esquerra a dreta: Ramon Eroles, David Marsol, Josep M. Coll, Javi Álvarez, Tonet Nogales, Sergi Valls, Raul Caparrós, Jordi Martí, Eduard Eroles i Josep Rovira.

segona part gràcies a un gol en pròpia porta de l'Olímpic. A falta de tres minuts pel final, de nou Josep M. Coll, amb la seva picaresca habitual, fa el gol del pas a la final.

En la gran final, disputada el 30 de maig, es retroben amb el Súperfinal, en un partit molt diferent del jugat feia gairebé un mes abans. Tot i el domini inicial de l'Olímpic, amb la consecució del gol per part de David Marsol, el Súperfinal va empatar en l'última acció del partit. L'Olímpic va sortir tocat a la pròrroga i només iniciar-se ja va rebre el 2-1. A partir d'aquí a la desesperada, buscant l'èpica, que arribaria a un minut pel final, després d'una sèrie de rebots dins l'àrea que culmina Javi Álvarez posant-la al fons de la xarxa. A la tanda de penals Eduard Eroles es para el segon de la sèrie de tres. L'Olímpic no en va errar cap i David Marsol va fer el tercer i decisiu donant la victòria final! A més, David rebria l'endemà la copa com a millor jugador de la final. **Felicitats campions!**

SECCIÓ FUTBOL SALA

La Secció de Futbol Sala inicia aquest mes de juny el torneig social més prestigiós que es disputa a Agramunt. Enguany la plantilla ha sofert alguns canvis, segueixen un any més Gerard Creus, Jordi Martí, Sergi Lluís, Arnau Pacheco i Sergi Valls. I l'equip comptarà amb les noves incorporacions de: David Pros, Albert Pont, Joan Maria Tarroja, Sergi Vivas, Genís Guixé i Ronel Rayme Fuentes.

L'Olímpic ha quedat emparellat al Grup 1, també conegut com grup de la mort, amb l'actual tricampió, Ferreteria Raul & Bar More, el sempre habitual en les rondes finals Tutto Benne, i els joves de l'AMM. Dels quatre, dos passaran a la següent ronda juntament amb els dos primers dels altres dos grups formant-ne un de sis, on en sortiran els quatre semifinalistes. ■



V Copa de les Nacions



FONIT: CHA

Foto de família de totes les seleccions participants, amb els organitzadors del CHA.

El cap de setmana del 9-10 de juny, Agramunt ha estat sens dubte capital de l'handbol.

Un cap de setmana magnífic d'handbol, amb èxit total de públic i participació.

El cap de setmana del 9-10 de juny, Agramunt ha estat sens dubte capital de l'handbol. Al matí trobada de l'hanbolicat, amb la participació de totes les escoles del poble amb diversos equips, i alguns de forans, així com els equips de base del Club. A la tarda, amb la disputa de la V Copa de les Nacions, torneig d'handbol sènior femení que se celebra des del 2008 i està impulsat per les **federacions catalana, basca i gallega**, que cada any conviden un quart equip de nivell per completar el quadre. Enguany el convidat d'excepció fou la selecció de la Gran Bretanya, en el seu camí de preparació de les olimpíades.

El dissabte es disputaren les semifinals. El primer partit el disputaren Gran Bretanya contra Catalunya, retransmès per Esport3 en diferit el diumenge a la tarda. Partit d'alta intensitat on s'acabà imposant el major físic de les angleses, per sobre de la major tècnica de les catalanes, que co-

meteren massa errades de cara a porteria, cosa que varen saber aprofitar les visitants, amb molts contraatacs, posant una diferència insalvable en el marcador: **Catalunya 19 - Gran Bretanya 29**.

En la segona semifinal, Galícia es va imposar Euskadi. Una selecció que no va poder venir amb tots els efectius, doncs diferents components de l'equip són amb la Selecció Espanyola. Tot i això varen plantar cara en tot moment, i només a les acaballes del partit Galícia es va poder imposar: **Galícia 29 - Euskadi 25**.

Diumenge, Catalunya i Euskadi varen disputar la final de consolació, amb una part per cada equip. A l'inici, les components de la selecció d'Euskadi varen sortir en tromba, sorprenent les catalanes, que només després d'un temps mort de l'entrenador, començaren a reaccionar i retallaren les diferències en el marcador. A la segona part, a poc a poc les catalanes imposaren el seu joc i es posaren per davant en el mar-

cador, tot i que en cap moment aconseguiren una diferència clara, i patiren per mantenir-se per davant, fins al xiulet final: **Catalunya 27 - Euskadi 25**.

I la gran final, partit d'alta intensitat, i màxim nivell. A l'inici semblava que les angleses s'imposarien clarament. Amb un joc molt directe, i aprofitant el seu fort físic, s'avançaren clarament en el marcador. A poc a poc, però, les gallegues amb paciència i aprofitant els seus punts forts retallaren les diferències inicials. A la segona part continua la matixa tònica de la primera, igualtat màxima en el marcador, però amb avantatges mínims per a les gallegues, i així s'arribà als instants finals, on les gallegues erraren el seu últim llançament, però les angleses tampoc no aconseguiren marcar deixant el resultat final: **Gran Bretanya 28 - Galícia 29**.

Resumint, cap de setmana magnífic d'handbol, amb èxit total de públic i participació. ■

Secció de Futbol Sala

A. Guerrero

SÈNIOR - PRIMERA DIVISIÓ GRUP 5

Resultats

AGRAMUNT 2 - 5 CASTELLÓ
AGRAMUNT 7 - 1 PONT DE SURT
SANT GUIM 4 - 4 AGRAMUNT

CLASSIFICACIÓ	Punts	J	G	E	P
FUTBOL SALA DENTAL LINYOLA "A"	57	24	18	3	3
CASTELLFOLLIT RIUBREGÓS C.F.S "A"	51	24	17	0	7
DOMENECH SERRALLERS "A"	48	24	14	6	4
PONT DE SUERT CLUB FUTBOL SALA "A"	46	24	15	1	8
BELLCAIRE F.S. "A"	41	24	12	5	7
AGRAMUNT C.H., FS "A"	34	24	10	4	10
C.F.S. NAVÈS LLAC DE LINYA "A"	29	24	8	5	11
F.S. ORVEPARD "A"	26	24	8	2	14
LA SENTIU, O.C. "A"	25	24	7	4	13
ALCOLETGE CLUB FUTBOL SALA "A"	25	24	7	4	13
CASTELLÓ CFS "A"	23	24	7	2	15
ALPICAT F. CF. SALA "A"	22	24	7	1	16
C.F.S. PENYA GERARD PIQUÉ SANT GUIM "A"	21	24	6	3	15

ÚLTIMS PARTITS INTRANSCENDENTS

L'equip ja està de vacances després d'un final de temporada sense res en joc. Tot i això, l'equip ha sumat força punts en aquest últim tram. Encara que en la jornada 24 els agramuntins van perdre a casa (2-5) contra el Castelló de Farfanya. I és que els de la Noguera s'hi jugaven el descens



Els sèniors en un dels darrers partits de la temporada.

de categoria i van jugar amb molta més intensitat i van remuntar els dos gols agramuntins.

En la jornada següent, la número 25, l'Agramunt i el Pont de Suert van disputar un partit del tot intrascendent. Els de l'Alta Ribagorça, malgrat anar tota la temporada a la part alta de la classificació, ja no tenien opcions d'ascens. De fet, van jugar amb cinc jugadors justos. L'Agramunt, amb força més jugadors, no va ser rival i va golejar-los (7-1). I en la darrera jornada (26), els nostres i el Penya Gerard Piqué de Sant Guim van empatar (4-4). Els de la Segarra jugaran l'any vinent a Segona Divisió.

En definitiva, l'equip ha protagonitzat una temporada molt irregular i s'ha mogut sempre en la part mitja de la classificació. Els motius principals són la poca sintonia que hi ha hagut entre el tècnic i els jugadors durant bona part de la competició. Aquesta irregularitat i falta de motivació no han permès veure un equip sòlid, compacte, competitiu i suficientment madur per aconseguir l'ascens de categoria. Tot i això, esperem que les coses vagin millor l'any vinent i les notícies siguin més positives.

CADET – COPA PRIMAVERA LLEIDA-TARRAGONA

Resultat

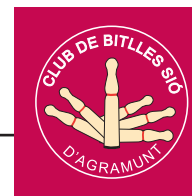
AGRAMUNT 3 - 7 MÓRA NOVA

CLASSIFICACIÓ	Punts	J	G	E	P
MÓRA NOVA JE "A" 9	15	5	5	0	0
PLAYAS DE SALOU F.S.	7	4	2	1	1
CONCA DELLÀ FUTBOL SALA "A"	6	4	2	0	2
AGRAMUNT C.H., FS "A"	4	5	1	1	3
MEDITERRANI CAMBRILS, C.F.S. "A"	3	4	1	0	3
CASTELLSERÀ, F.S. "A"	3	4	1	0	3

UN PRIMER ANY IL·LUSIONANT

L'equip cadet va tancar la temporada amb una derrota a la Copa Lleida Tarragona davant del campió d'aquesta competició: el Móra la Nova (3-7). Els de la Ribera d'Ebre han guanyat tots els partits del seu grup i l'Agramunt va ser una de les víctimes.

Pel que fa al balanç de la temporada, s'ha de recordar que era el primer any que hi havia un cadet de futbol sala al C.H. Agramunt. El balanç no pot ser més positiu i il·lusionant. Així, a la pista s'ha vist un equip que ha millorat partit rere partit. Els nois de Josep Maria Viladevait també han mostrat un alt grau d'implicació i ja només esperen poder tornar a la competició a partir de l'octubre vinent. La sensació és que el segon any encara serà molt més positiu. ■



XXI Lliga de Bitlles Catalanes

Ramon Joval

RESULTATS SIÓ D'AGRAMUNT A

VALL DE LORD	326 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	368 PUNTS
VALL DE LORD	301 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	299 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	357 PUNTS
SOLSONA	343 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	294 PUNTS
SOLSONA	339 PUNTS
BELLPUIG A	335 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	356 PUNTS
BELLPUIG A	358 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	348 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	280 PUNTS
TORÀ	364 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT A	353 PUNTS
TORÀ	341 PUNTS



FONT: CLUB DE BITLLES

Integrants del Sió d'Agramunt B.

RESULTATS SIÓ D'AGRAMUNT B

SIÓ D'AGRAMUNT B	255 PUNTS
LA GUÀRDIA	341 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	285 PUNTS
LA GUÀRDIA	306 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	294 PUNTS
ALCOLETGE	325 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	301 PUNTS
ALCOLETGE	347 PUNTS
IVARS B	333 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	247 PUNTS
IVARS B	340 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	256 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	342 PUNTS
CASTELLSERÀ A	373 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	342 PUNTS
CASTELLSERÀ A	342 PUNTS
TÀRREGA B	346 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	307 PUNTS
TÀRREGA B	366 PUNTS
SIÓ D'AGRAMUNT B	290 PUNTS

CLASSIFICACIÓ SIÓ D'AGRAMUNT A - GRUP 7

EQUIP	J	G	E	P	PJ	BIT	P
TORÀ	28	21	0	7	9703	718	42
IVARS C	28	19	0	9	9608	717	38
BELLPUIG A	28	18	0	10	9507	692	36
SOLSONA	28	17	0	11	9628	692	34
AMETLLERS	28	16	0	12	9448	692	32
SIÓ D'AGRAMUNT A	28	12	0	16	9361	679	24
VALL DE LORD	28	8	0	20	8845	625	16
CLARAVALLS	28	1	0	27	8243	540	2

CLASSIFICACIÓ SIÓ D'AGRAMUNT B - GRUP 9

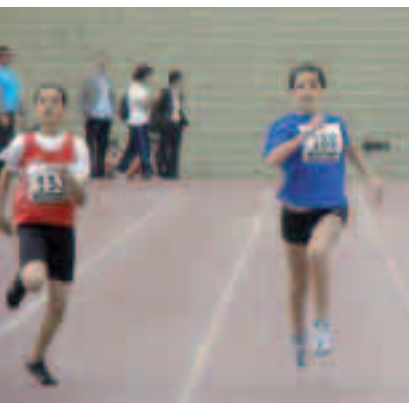
EQUIP	J	G	E	P	PJ	BIT	P
VALLVERD A	28	22	0	6	9877	750	44
CASTELLSERÀ A	28	21	1	6	9885	755	43
LA GUÀRDIA	28	17	0	11	9337	670	34
VILANOVA DE BELLP.	28	16	0	12	9787	725	32
IVARS B	28	15	0	13	9356	664	30
TÀRREGA B	28	13	0	15	9277	671	26
ALCOLETGE	28	7	0	21	8881	613	14
SIÓ D'AGRAMUNT B	28	0	1	27	8051	519	1

PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

Recordem als nostres col·laboradors habituals i al públic en general, que el termini de presentació dels originals és el dia 6 del mes en què s'ha de publicar. Tots els treballs que es presentin passat aquest termini es publicaran en el número del mes següent. Els treballs han de tenir una extensió màxima de foli i mig amb lletra del 12 i a doble espai. També han de ser originals i inèdits.



Campionats de Catalunya

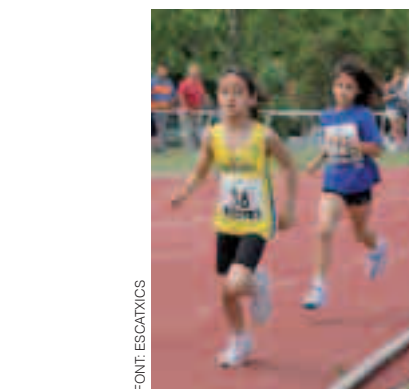


FONT: ESCATXICS

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CLUBS - PRAT DE LLOBREGAT 12-5-12

La primera gran cita amb les pistes d'atletisme és el campionat de clubs. Hi ha un atleta de cada club participant en un màxim de dues disciplines. Dels Escatxics estaven convocats Oriol Valls i Naima Barkane en categoria cadet; Marina Morell, Marina Súria, Ester Cortadelles, Helena Zurita i Pau Godoy en categoria infantil; Mar Godoy i Gerard Figols en categoria aleví i Roger Súria en categoria benjamí.

Cada atleta competia en la seva especialitat i així es podrien veure els possibles rivals pels campionats individuals. Tots els Escatxics ajudaven a sumar punts per als seus equips, però malauradament cap equip va poder pujar finalment al podi.



FONT: ESCATXICS

PRÈVIA DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA INFANTIL I ALEVÍ - MATARÓ 19-5-12

Per participar en una prèvia els atletes haurien de tenir una marca mínima que estableix la federació d'atletisme. Aquestes marques mínimes s'aconsegueixen en els controls que



FONT: ESCATXICS

es fan al llarg de la temporada.

També hi ha un límit d'atletes admesos per prova i els atletes només poden participar com a màxim en dues proves. En nenes, la Marina Morell tenia marca per participar a 600 m llisos, l'Ester Cortadelles a 150 m llisos i la Marina Súria a 1.000 m llisos i a 3.000 m llisos (hauria de decidir-se per una de les dues proves i ho feia pels 1.000 m). Per part dels nens el Pau Godoy tenia marca a 3.000 m llisos, 1.000 m llisos, 1.000 m obstacles i llançament de javelina i finalment optar per participar a la prova de 1.000 m obstacles i llançament de javelina.

La Marina Morell corria al matí però no aconseguia l'objectiu d'entrar entre les 12 millors. Ester Cortadelles tampoc no podia fer-se un lloc per a la final. Marina Súria acabava en vuitena posició que li donava el passí a la final. Pau Godoy per la seva part aconseguia sense problemes l'accés a la final en les dues proves en què participà, millorant fins i tot la seva millor marca en javelina.

PRÈVIA PER AL CAMPIONAT DE CATALUNYA CADET I BENJAMÍ - MOLLET 26-5-12

El cap de la setmana següent era el torn dels cadets Oriol Valls als 1.000 m llisos, la Naima Barkana també a 1.000 m llisos i la benjamina Maria Vilanova també a 1.000 m llisos.

Oriol Valls feia una cursa molt bona, i millorant la seva millor marca va aconseguir fer-se un lloc entre els 12 millors atletes i serà a la final. Naima

Barkane ho tenia molt complicat de formar part dels elegits, i després de disputar una cursa força moguda es quedava fora de la final. La Maria Vilanova era la primera vegada que participava en una prèvia i a més era de les més petites, doncs a la categoria benjamí participen els nascuts els anys 2003/2004 i la Maria just entrava en aquesta categoria. Tot i que va quedar segona a la seva sèrie, millorant la seva millor marca no aconseguia fer-se un lloc a la final.

ENFRONTAMENTS DE PRIMERA DIVISIÓ

Pol Morell, que ja formava part de l'equip sènior del Lleida U.A. va haver de participar en dos encontres corrent els 3.000 m obstacles, ajudant l'equip a lluitar per la permanència a primera divisió catalana. Tot un èxit per un atleta tan jove poder ser convocat per competir al màxim nivell amb atletes ja consagrats.

Gabriela Karseska, per la seva part és membre del primer equip femení del Lleida U.A. i competia en l'encontre de Lleida a la prova de 400 m llisos, en què va fer el seu segon millor temps i la prova de relleus 4x400 m. Tot i ser una veterana, la Gabi corre amb noies molt més joves.

També fou convocada pel Campionat de Catalunya per clubs fent les mateixes proves (400 m llisos i relleus 4x400 m) corrent amb les millors atletes de Catalunya, algunes fins i tot amb la mínima per anar als jocs olímpics a Londres. Tot un èxit per ella. ■




FONT: ESCATXICS



GESTIO INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

CALL:
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



**EXCAVACIONS DE PINTURA
CARITÁN**

Administració: 973 39 27 74
www.caritan.com

Caritán Pintura
C/ Caritán, 17 25310 Agramunt (Lleida)
Tel: 973 39 27 74



DOLCA Rent

Equipaments i Serveis Contractuals

973 39 27 74
973 39 28 81
www.dolca.com



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.



Pob. Ind. Parc 27 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 240 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net



CEPSA

Gasoil a domicili.
Tel 973 39 01 42



Retallades a costa de les famílies

Encendre el televisor o fullejar el diari significa, darrerament, conèixer el nou i improvisat cop de timó de cadascuna de les grans administracions per tal de fer front a la crisi. Sembla ser que no hi ha cap rumb definit i tant la Generalitat com el Govern Central ens sorprenen cada dia amb una nova decisió que, la major part dels cops, es tracta d'una retallada sense un pla coherent al darrere.

Decisions arriscades però valentes

Fa gairebé un any, la Consellera d'Ensenyament, la Sra. Irene Rigau, ens anunciava de forma oficiosa que les subvencions tant a les Llar d'Infants com a les Escoles de Música anirien molt a la baixa i que cada Ajuntament hauria de replantejar-se aquests serveis. En el cas d'Agramunt i en concret, a l'Escola de Música, es van dur a terme una sèrie de reestructuracions a nivell educatiu que han suposat una reducció de despeses de més de 53.000€ en un sol any quan en els darrers quatre anys les despeses havien augmentat en més de 72.000€. Fou una decisió arriscada però valenta de l'actual Equip de Govern i en aquest sentit cal agrair l'esforç de l'Equip Directiu i del Claustre de professors i la comprensió de les famílies, ja que moltes escoles de música que no van prendre mesures, en aquests mo-

ments s'estan qüestionant la seva viabilitat.

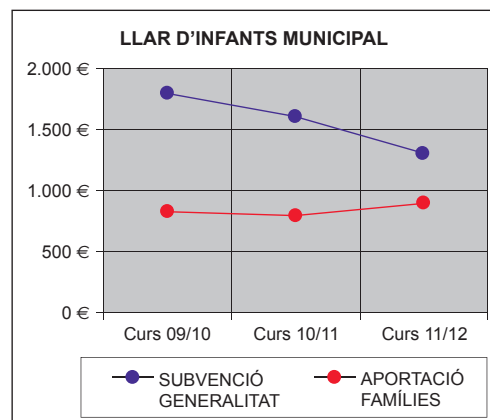
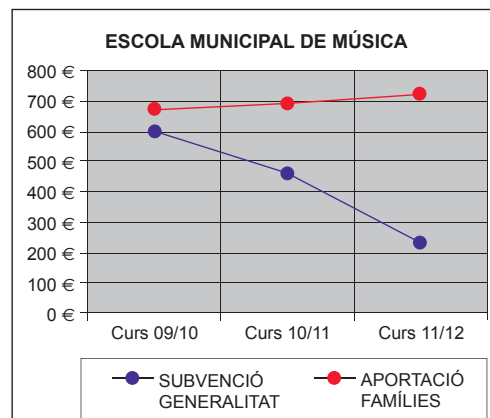
Fer front a les retallades

Per altra banda, el passat mes de maig, el Govern de la Generalitat anunciava els nous imports de subvenció per alumne escolaritzat pel curs que tot just estem finalitzant, tant per Llar d'Infants com per Escoles de Música. Davant d'aquesta dràstica davallada de l'aportació de la Generalitat, l'Equip de Govern, amb el suport del PSC i del PP i els vots en contra de CiU va aprovar un augment de quotes per fer viables ambdós serveis, conscients que qui acaba pagant aquesta política de retallades del Govern de la Generalitat són les pròpies famílies, tal i com es pot veure en les gràfiques de la dreta.

A l'espera de confirmació, la Conselleria d'Ensenyament ja ha plantejat per al curs 2012/2013 una nova retallada a les Llar d'Infants de més del 30% respecte l'any anterior i de més del 50% respecte fa tres anys, passant en tres anys de 1.800€ a 875€ per alumne escolaritzat, motiu pel qual l'Equip de Govern s'ha vist obligat a augmentar la taxa mensual per fer front a aquestes retallades de la Generalitat.

Units més que mai

Estem vivint temps difícils, que demanen reajustaments i decisions sovint



difícils de prendre i d'entendre però alhora necessàries si volem sortir enfortits d'aquesta crisi. És ara quan cal treballar més units que mai, amb la responsabilitat que els agramuntins esperen de tots els grups. ■



CLUB TENNIS AGRAMUNT



Fes-te Soci.

Apunta't a l'ESCOLA de tennis.

www.clubtennisagramunt.cat

Club Tennis Agramunt - Ctra Cervera, 10. 25310 AGRAMUNT (Lleida) _ info@clubtennisagramunt.cat



FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
JURÍDIC
GESTORIA

'assessoria
D'AGRAMUNT

JOSEP ORTIZ LLENA

TEL 973 39 06 31 - FAX 973 39 23 07
ESTUDIS NOUS, 21 - 25310 AGRAMUNT
ASSESSORIA-AGRAMUNT.COM

Luna nova

perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | ll

Av. Marià Joloch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLLES ESTEVE

Una pujada desmesurada de les taxes de la Llar d'infants

Pensem que el que s'havia de fer era plantejar un augment progressiu de la taxa per als propers quatre anys i estudiar la possibilitat d'incloure la mensualitat variable segons la renda de les famílies.

Passats dos anys, ara l'alcalde sí que pensa que el dèficit s'ha de cobrir augmentant taxes i que s'ha de repercutir directament a les famílies.

El dia 14 de maig en Ple Ordinari es va presentar la proposta de taxes per al pròxim curs 2012-2013 de la Llar d'infants.

Les taxes que es van aprovar amb els vots favorables d'Acord d'Esquerra, PSC i PP i els vots en contra de CiU, suposaran un increment del 40% del cost de la mensualitat, que passarà de 75 euros a 105 euros.

El nostre grup va defensar que la pujada s'hauria de fer d'una forma prorratejada en quatre anys, de tal manera que no afectés tan durament els usuaris.

Falta de coherència en la gestió i en els criteris

El que ens costa d'entendre és la variabilitat d'opinió i de criteris que observem en l'actual equip de govern.

Tot just un mes abans de presentar les noves taxes de la Llar d'infants, el nostre Ajuntament va presentar el Pla d'Ajust per poder obtenir liquiditat per pagar els proveïdors. En aquest Pla s'havia de justificar a través d'un estudi de taxes, les propostes d'augment per als propers anys. L'equip de govern va proposar un augment del 10% de la taxa de la Llar d'infants per aquest

any i un 5% els propers anys, per d'aquesta manera, progressivament tal com demanàvem nosaltres, s'anés actualitzant la taxa.

Un mes després de presentar el Pla, ens proposen un augment del 60% (de 75 a 120 euros/alumne/mes) de la taxa, i després, gràcies a la pressió dels grups polítics de l'oposició acaba essent un 40% (de 75 a 105 euros/alumne/mes).

Troblem a faltar un criteri clar i coherent a l'hora de gestionar el nostre Ajuntament, i observem un excés d'improvisació sense un objectiu ben definit.

Al nostre grup pensem que el que s'havia de fer era plantejar un augment progressiu de la taxa per als propers quatre anys i estudiar la possibilitat d'incloure la mensualitat variable segons la renda de les famílies i d'aquesta manera no gravar tant a la gent que ho està passant malament. Per tant una proposta coherent basada en la renda podria ser la que esmentem a continuació.

Amb aquesta proposta aconseguiríem anar augmentant les taxes, però essent sensibles amb la situació econòmica dels agramuntins, i molt lluny dels 105 € que hauran de pagar tots els usuaris de la Llar d'infants.

Quota	Condicions de renda	Cost de la mensualitat
Mínima	Ingressos < 2.35 salari mínim	75,00 €
Mitja	2.35 salari mínim < Ingressos < 3.5 salari mínim	80,00 €
Alta	Ingressos > 3.5 salari mínim	86,00 €

Esclaus de les nostres declaracions

Durant els anys 2009 i 2010 l'antic equip de govern de CiU havia augmentat la taxa de la Llar d'infants un 5% i un 3,5% respectivament. Aquests augments una mica per sobre dels habituals es van aplicar pensant que la situació de crisi començaria a afectar les ajudes dels governs a les llars d'infants.

Durant els anys 2009 i 2010 aquests augments es van aplicar amb els vots en contra d'ERC, i l'actual alcalde deia textualment en un Ple sobre les taxes de la Llar d'infants: "Se-

gons els comptes que ens van lliurar hi ha un resum de les despeses, però considero que s'han d'analitzar detalladament i veure com aquestes despeses es poden retallar i intentar fer una gestió adequada i òptima dels recursos públics i considero que aquest dèficit no s'ha de cobrir augmentant les taxes i per tant amb una repercussió directa a les famílies". (Ple Ordinari 29 de juliol 2010).

Passats dos anys, ara l'alcalde sí que pensa que el dèficit s'ha de cobrir augmentant taxes i que s'ha de repercutir directament a les famílies. ■

ÀNGEL & Lluch

Menestral Torronaire
Agramunt 1948

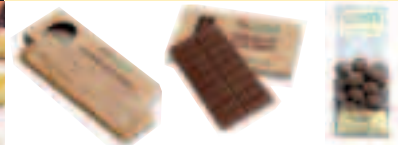
**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIO Lluch
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

**BRASERIA · RESTAURANT
EL CELLER DEL TARRÒS**

Passeig Lluís Companys, 2
(Ctra. C-53 Tàrraga-Balaguer, km. 124)
25331 EL TARRÒS
Tel. 973 713 050 - Mòbil 647 801 845

SERVEI de TAXI

24 hores - Tots els dies



**Dos vehicles de 5 i 7 places
climatitzades**

Curt i llarg recorregut

**Lloguer de remolc tancat de grans dimensions
per a turismes**

Demanar per Josep M^a 600 446 600

Anna Eroles
Veterinària

CVA 
centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cucs

carme i maite
fotodepilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17 AGRAMUNT

NOVA ADREÇA:
Av. Marià Jolonch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEU ra  **clínica
podològica**

IBRE TORNE Podologia - reflexologia
MONTEJANES Fisioteràpia - Acupuntura
MELCAMPÓ Ergonomia

De callista a divendres: Matí a tarda

Carles Cases d'Urgell, 4
25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Impressions després d'un any

Transcorregut un any de les darreres eleccions municipals podem percebre clarament que les inversions s'han aparcat totalment.

Ens ha arribat un baló d'oxigen amb el pla d'ajust i les favorables condicions per al pagament als proveïdors. No tant per la part de poder-se endeutar, però almenys com a mal menor es podrà satisfer les factures pendents d'abonament.

Som conscients que les subvencions de qualsevol índole han disminuït dràsticament cosa que ha repercutit en l'increment de les taxes de serveis a la població. La Llar d'infants i l'Escola de música han hagut d'actualitzar les aportacions de les famílies les quals veuran incrementades les taxes. Per primera vegada, cosa que ens sembla bé, s'ha introduït una modalitat correctora per tal que els no residents a la localitat que siguin usuaris d'aquest servei contribueixin a les despeses amb un quantitat superior.

Fundació espai Guinovart

Una menció a part ha de tenir la situació en què queda la reducció de personal de l'Espai Guinovart. És clar que l'Ajuntament és només una part de la fundació però no per això menyspreable. La postura que ha adoptat no ha estat prou valen-

ta per evitar arribar a l'expedient de regulació d'ocupació que suposarà acomiadar i reduir alhora.

Actuacions que no s'han fet

Hi ha actuacions que no requereixen grans esforços i entenem que no s'han dut a terme tot i haver-ho suggerit. La llista no és llarga i mereixeria un suspens en la qualificació d'aquest apartat. No s'han col·locat les baranes de protecció de les persones que surten del camp de futbol, Llar d'infants o piscines. No s'han arranjat els escocells de la urbanització del Socors i dels carrers adjacents. No s'ha actuat amb cura en el manteniment del Passeig, principalment en la poda d'arbres. No s'ha col·locat una xarxa al camp de futbol per evitar la caiguda de pilotes a la travessia.

En resum, no apreciem millores en aquests aspectes sensibles de la vida diària. El que sí notem és que les retallades han arribat i per tant caldria establir unes prioritats per no caure en l'abandonament de les persones més vulnerables.

Tractament envers algunes entitats

El col·lectiu immigrant està en una situació desfavorida i tot el que sigui atendre'ls en mesures correc-

tores serà benvingut. La festa de la *Malacatum* pot ser un motiu per a fer una trobada multicultural i així li ho hem manifestat a la regidora perquè creiem que se li ha de donar un nou enfocament, de manera que contempli tots el col·lectius, no només els d'un sector.

D'altra banda notem que no es tenen prou en compte les necessitats dels pobles petits que no figuren en l'agenda de les preocupacions i no se'ls acull com seria menester. Això ho podríem lligar amb els actes públics en què trobem a faltar certa sensibilitat en els detalls protocol·laris.

Per acabar volem fer notar que la reunió mantinguda amb *Urgell Net, SA*, no ha estat prou transparent ja que ens hem sentit com estranys a l'hora de demanar els comptes sobre la viabilitat de la recollida de brossa.

Hi tenim coses a dir. S'ha d'apostar decididament per una recollida selectiva. Sabem que la barreja indiscriminada suposa més despeses per les arques municipals. Posem-hi fil a l'agulla: tots hi hem de col·laborar.

En conclusió podem dir que aquests dotze mesos han estat tan condicionats pels comptes que la seva extensa ombra no ha permès veure i atendre altres necessitats. ■



Assessorament Manteniment de Jardins
Jardineria d'interior Instal·lacions de reg
Educació ambiental Esporgues i tractaments
Construcció de jardins Disseny 3D, d'espais naturals i jardins

jardins roig

Marc Roig

Pl. La Muralla, 5
25316 PREIXENS (Lleida)

Mòbil 616 03 42 91
jardinsroig@gmail.com

Oposició constructiva i compromesa amb Agramunt



FONT: PP

Reunió amb la Subdelegada del Govern Imma Manso, per tractar diversos temes relacionats amb el nostre municipi.

Lluitarem perquè el nostre Ajuntament compleixi amb la llei 15/2010 de morositat i que estableix un termini de 40 dies per l'any 2012 i de 30 dies per l'any 2013.

El passat 14 de maig de 2012, va tenir lloc a Agramunt el Ple Extraordinari per aprovar l'operació de crèdit que permetrà cobrar als proveïdors que tenien un deute pendent amb el nostre Ajuntament. L'import del crèdit és de 602.538,62€, però cal recordar que el deute total és de 913.022,39€ i que la diferència la pagarà directament l'Ajuntament. En aquest sentit el nostre Grup va preguntar si aquesta diferència que ha de fer front l'Ajuntament, ja s'havia fet efectiva i ens van assegurar que sí.

Creiem que tot aquest procés era necessari i lamentem profundament que aquest tipus de mesures no s'haguessin pres molt abans, perquè

de ben segur haurien evitat el tancament de moltes PIMES, Autònoms i Comerços.

Ara ens queda el dubte de saber quin serà el termini de pagament per part del nostre Ajuntament als proveïdors, un cop tot aquest procés sigui una realitat. Vàrem preguntar a l'equip de Govern si ja havien fet un càlcul estimatiu del nou termini, ja que entenem que aquest s'ha de veure reduït considerablement, però encara s'ha de realitzar aquest càlcul.

Des del primer dia hem defensat –i era una de les mesures del nostre programa electoral–, el compliment amb el pagament a proveïdors. A partir d'ara lluitarem perquè el nostre Ajuntament com-

pleixi amb la llei 15/2010 de morositat i que estableix un termini de 40 dies per l'any 2012 i de 30 dies per l'any 2013.

Un altre dels temes de l'ordre del dia van ser les modificacions de les Ordenances fiscals de la Llar d'Infants i de l'Escola de Música. Pel que fa a la Llar d'Infants, l'equip de Govern va presentar una proposta d'increment de la mensualitat de 120€/mes, augmentant en un 60% el preu actual. El nostre objectiu va ser molt clar des del primer moment, i no era cap altre que intentar reduir aquest import tot el possible, ja que com tots sabeu disposem de majoria absoluta. Som conscients que els preus actuals de la Llar d'Infants estan molt per sota de la gran majoria de municipis, però el que no acceptem és justificar aquest augment en funció dels preus públics de les Llars d'Infants de titularitat de la Generalitat, ja que com diu el DOCG n. 66117 de 27 d'abril de 2012, l'import mensual pel curs 2012/2013 serà de 98€/mes. D'altra banda la Generalitat encara no ha comunicat quina serà la subvenció per alumne pel curs vinent i és molt probable que passi de 1.300€/alumne a 1.000€/alumne. Això suposarà que l'Ajuntament haurà de destinar més diners propis i que l'aportació de la Generalitat –que hauria de ser la major font d'ingressos– passi a ser la menor. Des del nostre

Pel que fa a l'Escola de Música, de tots és coneguda la nostra postura i no és altra que privatitzar la seva gestió. Considerem que no és un servei bàsic que hagi de ser suportat per l'Ajuntament i menys en la quantia en què ho fa anualment.

La nostra voluntat és que part d'aquests diners destinats a l'EMMA, puguin ser utilitzats en la Llar d'Infants, ja sigui per reduir l'import mensual, o per ampliar professorat.

grup creiem que aquest servei bàsic ha d'estar garantit per l'administració catalana. Els vàrem fer una proposta de 96€/mes per tal d'intentar negociar a la baixa el seu preu, i ens van proposar 105€/mes, un preu que no ens satisfieia però que reduïa les seves pretensions inicials, i que demostrava, un cop més, el compromís amb el nostre municipi i la voluntat de fer polítiques constructives.

Pel que fa a l'Escola de Música, de tots és coneguda la nostra postura i no és altra que privatitzar la seva gestió. Considerem que no és un servei bàsic que hagi de ser suportat per l'Ajuntament i menys en la quantia en què ho fa anualment, que en aquests darrers anys ha estat d'uns 140.000€/any de mitjana. Sí que valorem positivament les actuacions que està duent a terme l'equip de Govern en aquest últim any, i tot i que la Generalitat també ha reduït la subvenció per alumne en més de la meitat, han aconseguit reduir el deute mínimament. No deixarem d'insistir -i així ho vàrem transmetre al Ple- que cal un debat més extens pel que fa

a la gestió de l'Escola de Música i/o a l'aportació pública que l'Ajuntament ha de destinar a aquest servei. Recordem que no és tracta d'un servei bàsic com el de la Llar d'Infants. La nostra voluntat és que part d'aquests diners destinats a l'EMMA, puguin ser utilitzats en la Llar d'Infants, ja sigui per reduir l'import mensual, o per ampliar professorat i per tant, que més nens i nenes del nostre municipi puguin accedir a aquest servei.

Altres temes de l'ordre del dia van ser l'aprovació inicial de l'ordenança de control i tinença d'animals, que segons el nostre punt de vista ha de servir principalment per sancionar tota aquella conducta incívica per part d'alguns propietaris d'animals, que deixen fer les necessitats de les seves mascotes en qualsevol indret dels nostres carrers, places i zones verdes. Un dels motius pels quals, segons la Policia Local, no se sancionava, era perquè els preus de les sancions de l'antiga ordenança eren molt elevats, i amb aquesta modificació les sancions queden més definides i amb imports menors. Nosal-

tres instem l'Ajuntament i la Policia Local que siguin inflexibles i que aquesta ordenança no torni a quedar en l'oblit com fins ara.

També es va aprovar la modificació de l'ordenança de l'ús de la via i els espais públics d'Agramunt que, com en el cas anterior, va quedar el redactat i les sancions per l'incompliment de la mateixa, més definit. Es varen tenir en compte algunes modificacions i/o suggeriments presentats pel nostre grup.

També volem comentar-vos que a principis de maig, Prudenci Garcia (President Junta Local PP) i jo mateix, ens vàrem reunir amb la Subdelegada del Govern Imma Manso, per tractar diversos temes relacionats amb el nostre municipi.

Des del Grup del Partit Popular us volem fer partícips de totes les tasques que anem portant a terme i expressar-vos la nostra voluntat de continuar treballant amb il·lusió pel bé de tota la nostra ciutadania.

Marcos Gómez

*Regidor Partit Popular
Ajuntament d'Agramunt*



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera
Tel. 973 39 20 42

Electromecànica
MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



REGIDORIA DE MEDI AMBIENT

ORDENANÇA DE CONTROL I TINENÇA D'ANIMALS



Les regidories de Via Pública i de Medi Ambient han elaborat una ordenança de control i tinença d'animals. La finalitat de la nova ordenança és regular la tinença d'animals, garantir-ne el benestar, la seguretat de les persones, la salut pública i la convivència entre animals i persones, i fer complir la normativa vigent.

Per tal de poder conscienciar la població de la importància i la responsabilitat que significa ser propietari d'un animal de companyia, s'ha elaborat un tríptic informatiu on s'expliquen les principals mesures a tenir en compte. Sota el lema

“Fes-me quedar bé” es recorda al propietari que ell és el responsable de les accions del seu animal, i per això cal tenir-lo censat, portar-lo al veterinari i recollir els seus excrements, ja que ell no pot fer-ho.

PLANTADA DE FLORS I CAMPANYA DE RECOLLIDA DE MATÈRIA ORGÀNICA PER CELEBRAR EL DIA DEL MEDI AMBIENT

El passat dimarts dia 5 de juny es va celebrar el Dia Mundial del Medi Ambient. Agramunt va sumar-se a la celebració d'aquest dia organitzant una sèrie de campanyes i activitats que es van fer el passat 8 de juny.

La regidoria de Medi Ambient conjuntament amb un grup d'alumnes de l'IES Ribera del Sió van fer un taller que consistia a plantar diferents espècies de flors i plantes a les testeres de la carretera de Cervera, a la zona de davant el camp de futbol. D'aquesta manera, es va plantar romaní, espígol, sàlvia i ginesta, una tria d'espècies que s'adapta a la nostra climatologia. A priori es va fer un sanejament de les testeres. Un operari de l'Ajunta-



Taller de plantació que van fer els alumnes de l'IES.

ment els va explicar els passos per fer la plantada.

JORNADES DE CONSCIENCIACIÓ DE RECOLLIDA DE MATÈRIA ORGÀNICA

El Consell Comarcal, Urgell Net i l'Ajuntament d'Agramunt, en el compliment de la normativa europea, han presentat una campanya de recollida de matèria orgànica destinada als nuclis agregats. Dins el marc de la campanya, finançada i organitzada entre el Consell Comarcal de l'Urgell i Urgell Net, s'han realitzat reunions amb els veïns de tots els nuclis agregats d'Agramunt per tal d'explicar el funcionament. Paral·lelament es van repartir els díptics informatius i cubilets per a cada casa.

La recollida va començar el dilluns dia 11 de juny i la freqüència serà inicialment de tres dies per setmana. A més, s'han col·locat contenidors de 240 litres a cada ubicació, al lloc on fins ara hi havia els de rebuig (els verds de sempre). Amb aquesta acció s'espera reduir les tones de rebuig i afavorir el procés industrial de l'orgànica, rebaixant també el cost de la recollida i l'esgotament de l'abocador. Pel que fa a Agramunt, s'està fent un estudi que faciliti la tria als usuaris, tot i que la voluntat i el compromís de tothom seran fonamentals per a millorar la qualitat del nostre triatge i no haver d'incrementar el rebut d'escombraries en els propers anys. Cal recordar que les diferents fraccions que no es dipositen en el contenidor adequat suposen un cost econòmic addicional per a l'Ajuntament.

REGIDORIA D'ESPORTS

V COPA DE LES NACIONS

Dins el marc de la Copa de les Nacions, el desenvolupament de la qual ja es comenta en les pàgines d'esports, es van realitzar altres activitats esportives. El jugador d'handbol Andrei Xepkin va visitar els centres escolars de la Vila on van poder gaudir d'una jornada lúdico-esportiva. El mateix dissabte, 9 de juny, i durant el matí també va tenir lloc l'HANDBOLICAT, una trobada de mini-handbol adreçada als més petits.

REGIDORIA DE BENESTAR I SALUT

MALACATUM, FESTA DE LA DIVERSITAT

El passat diumenge 10 de juny es va celebrar la vuitena edició de la Malacatum, la festa de la diversitat. Una festa que es va organitzar de forma conjunta amb la regidoria de Benestar i els col·lectius africans Dental Àfrica i Penya Tommba Counda, la comunitat islàmica d'Agramunt i per primera vegada hi va participar el col·lectiu colombià d'Agramunt. També van col·laborar entitats agramuntines com l'Agrupació Sardanista Barretina que va ensenyar a ballar sardanes, l'Associació Dones de l'Esbarjo que van donar un cop de mà al moment de repartir la coca i l'Agrupament Escolta que va fer cucanyes per als més petits.

A diferència d'altres anys, tot i fer-ho al mateix espai, aquest any es va canviar la ubicació en una altra zona del Passeig. D'aquesta manera es van muntar quatre carpes on van quedar identificats els diferents col·lectius. Durant tota la tarda, es van



FONT: AJUNTAMENT

Interpretació de danses africanes i colombianes a la Malacatum.



FONT: AJUNTAMENT

Les Dones de l'Esbarjo van preparar els entrepans.

poder degustar els diferents productes i aliments típics de cada regió, a més de gaudir dels balls tradicionals de cada zona. La festa va tenir una molt bona participació i l'experiència ha estat molt positiva per als nous col·lectius que ja han mostrat el seu interès per a properes edicions. Des d'aquí es vol fer un agraïment a totes aquelles persones que han fet possible una edició més de la Malacatum.

L'ASSOCIACIÓ DE DONES L'ESBARJO COL-LABORA AMB LA MARATÓ CONTRA LA POBRESA

En motiu de la Marató contra la pobresa que va organitzar TV3 el passat 27 de maig, l'associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt durant la sessió de ball del diumenge 13 de maig va recaptar 700 euros, els quals van ser lliurats a la marató. En aquesta sessió de ball van fer entrepans de llonganissa i van sortejar diverses paneres. El cost de l'entrada de la sessió de ball més l'entrepà valia 6 euros.

Des de l'Ajuntament volem agrair aquesta iniciativa ja que ens ajuda a ser una mica més conscients de la situació en què



FONT: AJUNTAMENT

Visita al Castell del Remei en motiu de la sortida de primavera.

actualment es troben moltes de les nostres famílies.

SORTIDA DE PRIMAVERA I DIA DE LA FAMÍLIA

El passat 24 de maig els avis de la Residència Geriàtrica Mas Vell van fer la sortida de primavera. Aquest any van fer una visita al Castell del Remei. La residència també va celebrar el dissabte 9 de juny el Dia de la Família que va aplegar en un berenar al jardí familiars, cuidadors i usuaris de la residència.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 7-5-2012

SUBVENCIÓ AMPA

Es concedí a l'AMPA del Col·legi Mare de Déu del Socors, una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2011/2012.

FONS DE COOPERACIÓ LOCAL

S'acordà concedir la destinació de l'Ajuntament d'Agramunt de la participació dels ingressos de la Generalitat, integrada en el Fons de cooperació local de Catalunya, per sufragar les despeses derivades de les activitats o les inversions supramunicipals, per l'any 2010 per un import de 10.800,95€ al Consell Comarcal de l'Urgell, per les despeses de les activitats en les quals participa el nostre ens local.

ASSOCIACIÓ DE MUNICIPIS PER LA INDEPENDÈNCIA

Atès que per acord de l'Ajuntament Ple de data 26 d'octubre de 2011 es va acordar donar suport a la iniciativa de constituir l'associació d'ens locals denominada "MUNICIPIS PER LA INDEPENDÈNCIA" amb l'objecte de defensar l'assoliment d'un estat propi, els drets nacionals que corresponen a Catalunya i conscienciar la ciutadania de la necessitat que Catalunya pugui exercir el seu dret a decidir.

S'aprovà l'aportació econòmica a l'Associació de Municipis per la Independència corresponent a l'aportació del municipi d'Agramunt per un import de 745,50€.

PROMOCIÓ INDUSTRIAL

S'aprovà la devolució de l'IBI de la PROMOCIÓ INDUSTRIAL REFERÈNCIA CADASTRAL: 2473002 que només afecta el ▶

- ◀ 33,60% del rebut total ja que hi ha tres naus i la subvenció no més afecta les oficines, i atenent que hi ha uns anys que l'Ajuntament ja ha pagat, l'Ajuntament ha de fer efectiu el pagament de 2.361,18€.

S'apròva la devolució de l'IBI de la PROMOCIÓ AMB REFERÈNCIA CADASTRAL 2473004 (construcció d'una nau) de la Parcel·la del C. Indústria núm. 5 amb referència cadastral 2473004 CG amb una superfície construïda de nau de 1.502 m² i aquest IBI equival que als anys 2005, 2006 2007 (100% del total) i l'any 2008 i 2009 (50%). L'Ajuntament reconeix un deute total a favor de la Sra. Balasch per un import de 8.465,23€, per tot l'import íntegre del rebut d'IBI.

Compensar aquest deute a favor de la Sra. Balasch per un import de 3.822,59€ en concepte de l'import sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana, que aquesta deu a l'Ajuntament, i que es refereix a la liquidació aprovada per Decret d'Alcaldia núm. 215/2010 de data 23/09/2010.

L'Ajuntament haurà d'efectuar el pagament a INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH SL de l'import de 7.003,82€, atenent la promoció industrial i la compensació efectuada per liquidació de l'impost d'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana.

L'Ajuntament compensarà l'import de 7.003,82€ a INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH SL mitjançant l'abonament del rebut de l'IBI dels anys 2013 i 2014 de la parcel·la del C. Indústria núm. 5 amb referència cadastral 2473004 CG. En cas que encara restin diners a satisfer per l'Ajuntament aquests seran revisats i satisfets l'any 2015.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 21-5-2012

CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS

S'acordà concedir uns ajuts econòmics a les següents entitats que a continuació es detallen:

- Societat Ocellaire "L'Estesa d'Agramunt": per a les activitats programades per l'any 2012, un import de 300€.

- Agrupació Sardanista Barretina: per fer front a les despeses de l'actuació de les cobles que actuaran en motiu de la XXII Edició de l'aplec de sardanes d'Agramunt per un import de 1.650€.

- Fundació Privada Espai Guinovart: per a la realització de les activitats i serveis culturals de la Fundació per l'any 2012, un import de 13.000€.

- Associació de Dones "L'Esbarjo" per sufragar les despeses de les activitats organitzades amb la finalitat de recaptar fons per la Marató per la pobresa de TV3, un import de 375€.

CASAL AGRAMUNTÍ

S'acordà aprovar els treballs per la remodelació de les instal·lacions elèctriques de les sales de biblioteca i sala de teatre de l'edifici del Casal Agramuntí per la millora de l'enllumenat, i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS,SL, per la quantitat de 645,20€, exclòs IVA.

ALCALDES PEDANIS DELS NUCLIS AGREGATS

S'acordà aportar una gratificació econòmica per les tasques que desenvolupen els representants d'Alcaldes pedanis dels nuclis agregats del municipi d'Agramunt.

PLAÇA DEL CLOS

S'apròva la realització i la despesa de l'execució del projecte d'obres d'urbanització i enjardinament de la plaça de Clos amb un pressupost de 117.903,05 euros.

Així mateix, s'apròva l'expedient de contractació i el plec de clàusules administratives particulars per a l'adjudicació del contracte d'obres efectuat per tramitació ordinària i per procediment negociat sense publicitat.

VORERA RONDA COMTES D'URGELL

S'apròva la modificació del projecte d'obres de "l'adequació de la vorera sud de la Ronda del Comtes d'Urgell d'Agramunt", amb un pressupost d'execució de 102.211,90€, i executar directament les obres esmentades.

DEIXALLERIA MUNICIPAL

Atès que l'Ajuntament d'Agramunt estableix la possibilitat que la deixalleria municipal pugui ser utilitzada pels residents dels municipis veïns, entre ells els de Puigverd d'Agramunt, assumint per part de Puigverd la part que li correspongui dels costos suportats.

S'apròva el conveni interadministratiu entre l'Ajuntament d'Agramunt i l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt per a la col·laboració en el manteniment de la deixalleria municipals.

PLE, 14-5-2012

MODIFICACIONS ORDENANCES FISCALS 2012-2013

S'apròva provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora dels tributs següents:

TAXA PER PRESTACIÓ DEL SERVEI DE LLAR D'INFANTS

Servei de la Llar d'Infants Municipal:

- 1.- Matrícula: 40,00€
- 2.- Mensualitat: 105,00€
- 3.- Material: 40,00€
- 4.- Assegurança: 15,00€

SERVEI D'HORA COMPLEMENTÀRIA: 8:00 a 8:45

- 1 hora tot el mes 30,00€
- 1 hora eventual 8,00€
- 1/2 hora tot el mes 15,00€
- 1/2 hora eventual 4,00€

SERVEI DE MENJADOR

- Menú diari: 6,5€/dia
- Preu mensual: 125,00€/mes
- Servei de monitoratge per als nadons: 3,5€/dia

ALTRES

Família monoparental: Descompte del 50% en totes les matrícules

Família nombrosa: Descompte del 50% en totes les matrícules

Alumnes fora d'Agramunt: Recàrrec del 3% en les mensualitats

TAXA PER PRESTACIÓ DEL SERVEI DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

1.- La quantia de la taxa es determinarà aplicant les tarifes següents:

1. INICIAL	MATRÍCULA	MATERIAL
INICIACIÓ 1,2,3	47,50€	16,50€
APRENENTATGE BÀSIC 1,2	47,50€	16,50€
NIVELL ELEMENTAL 1,2,3,4	47,50€	16,50€

	MATRÍCULA	MATERIAL
NIVELL MITJÀ 1,2,3,4	47,50€	16,50€
PREPARACIÓ GRAU PROF.	47,50€	16,50€
MÒDULS	47,50€	16,50€
ADULTS	56,60€	16,50€

2. CESSIÓ D'INSTRUMENT

Lloguer d'instrument:	9,29€
Ús d'instrument d'assaig:	5,00€

3. PACKS

INICIACIÓ 1	1h	22,90€
INICIACIÓ 2	1h	22,90€
INICIACIÓ 3	1,5h	27,48€
APRENTATGE BÀSIC 1	2h+1r.instr.	36,18€
APRENTATGE BÀSIC 2	2h+1r.instr.	36,18€
NIVELL ELEMENTAL 1	3,25h+1r.instr.	66,53€
NIVELL ELEMENTAL 2	3,25h+1r.instr.	66,53€
NIVELL ELEMENTAL 3	3,25h+1r.instr.	66,53€
NIVELL ELEMENTAL 4	3,25h+1r.instr.	66,53€
NIVELL MITJÀ 1	4h+1r.instr.	83,59€
NIVELL MITJÀ 2	4h+1r.instr.	83,59€
NIVELL MITJÀ 3	4h+1r.instr.	83,59€
NIVELL MITJÀ 4	4h+1r.instr.	83,59€
PREPARACIÓ GRAU PROF.	5h+1r.instr.	106,38€

1r. instrument

Aprentatge bàsic i Nivell Elemental:	30' individual 45' parella 60' trio
Nivell mitjà 12-16 anys:	45' individual 60' parella 60' trio -10€
Preparació Grau Professional:	1h individual

4. MÒDULS

30' individual, 45' parella, 60' trio: 40,00€
Agrupació: 22,79€

5. ADULTS +18 anys

30' individual: 49,03€ 45' parella: 36,83€
45' individual: 73,66€ Agrupació: 35,21€

6. INSTRUMENTS I AGRUPACIONS ADDICIONALS

Instrument adicional

Aprentatge bàsic i Nivell Elemental
30' individual, 45' parella, 60' trio: 40,00€

Nivell mitjà 12-16 anys i mòduls

30' individual: 40,00€
45' individual, 60' parella: 50,00€
60' trio: 40,00€
Agrupació adicional: 22,79€

Suplement instrument +15' . . . 30,00€

Acompanyament Grau Prof. 30' . . . 20,00€

7. ALTRES

Família monoparental: Descompte del 50% en totes les matrícules
Família nombrosa: Descompte del 50% en totes les matrícules
Família amb més de 2 matriculats: Descompte del 50% en totes les matrícules.

Alumnes fora d'Agramunt: Recàrrec del 3% en les mensualitats

CAMÍ DE CASTELLSERÀ A LA FULIOLA (ZONA TARASÓ)

S'acordà desestimar les al·legacions presentades en data 17 de febrer de 2012 a nom de l'empresa SAT NÚM. 1288 EL PLA en relació amb l'expedient de recuperació d'un bé de domini públic, una part del camí i una part de l'amplada establerta inicialment edents i de conformitat amb l'informe dels serveis tècnics municipals.

Així mateix s'aprovà recuperar, per via administrativa, la part de camí modificat situat entre les parcel·les 20 i 26 del polígon 17, essent el camí 9004 de Tarassó que han estat modificats i alterats per l'empresa SAT N° 1288 EL PLA, propietari confrontant de la parcel·la núm. 20 i 26 del polígon núm. 17.

OPERACIÓ DE CRÈDIT DE CONFORMITAT AMB L'ESTABLERT EN EL REIAL DECRET-LLEI 4/2012 DE 24 DE FEBRER

S'acordà concertar una operació de crèdit, en la modalitat de préstec a llarg termini, per un import de 602.538,62€ de conformitat amb l'establert en el Reial Decret Llei 4 /2012 de 24 de febrer i adherir-nos al Fons de Finançament i condicions regulades en l'Ordre PRE/773/2012, de 16 d'abril, per la qual es publica l'Acord de la Comissió delegada del Govern per assumptes Econòmics d'1 de 2012 per a la posada en marxa del mecanisme de finançament per al pagament dels proveïdors de les Entitats Locals.

MOCIÓ QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL ACORD D'ESQUERRA SOBRE EL COBRAMENT DEL CÀNON DE L'AIGUA

El Govern de la Generalitat ha aprovat la llei de mesures fiscals i financeres, on introdueix, en l'article 3, una modificació de l'article 64 del text refós de la Legislació en Matèria d'Aigües a Catalunya. Aquesta modificació preveu l'aplicació –per primera vegada a Catalunya– del cànon de l'aigua al subministrament que ofereixen els ajuntaments a través de les fonts públiques i monumentals, neteja de carrers i el reg de parcs, jardins i parcs esportius. Quan aquesta distribució es faci a través de les xarxes de subministraments d'aigua potable.

Amb aquesta modificació els ens locals patiran una nova càrrega impositiva, ja que fins ara la legislació en matèria d'aigües eximia del pagament del cànon, entre altres “els usos corresponents a la utilització de l'aigua que facin les entitats públiques per a l'alimentació de fonts públiques i monumentals, neteges de carrers i regs de parcs, jardins i camps esportius públics.

S'acorda que:

- L'Ajuntament d'Agramunt insta al Govern de la Generalitat a deixar sense efecte la modificació de l'article 64.2 de text refós de la legislació d'aigües a Catalunya, tal com preveu l'article 3 de la Llei de Mesures Fiscals i Financeres, fins que l'ACA hagi liquidat els deutes que té amb els ajuntaments.

- L'Ajuntament d'Agramunt insta a l'Agència Catalana de l'Aigua que amb la col·laboració dels ens locals, posi en marxa diferents accions per tal que, on sigui possible, l'aigua emprada en el servei d'alimentació de fonts públiques i monumentals, neteges de carrers i regs de parcs i jardins i camps esportius, procedeixin en gran mesura de fonts alternatives de producció, com ara l'aigua regenerada o reutilitzada.

INSTITUCIONS I SERVEIS

Ajuntament

Oficines Tel. 973 390 057 / 973 390 632
Fax: 973 390 040
e-mail: ajuntament@agramunt.cat
web: www.agramunt.cat

Jutjat de Pau Tel. 973 392 465

Consell Comarcal Tel. 973 500 707
Fax: 973 500 666
e-mail: consell@urgell.cat
web: www.urgell.cat

Rectoria Tel. 973 390 239

Correus Tel. 973 390 081

CASSA Tel. 973 391 627 / 973 392 732

FECSA-ENDESA Tel. 973 392 005

SEGURETAT I ASSISTÈNCIA

Policia Municipal

En horari d'oficina Tel. 973 390 843
Emergència o problema de circulació
Tel. **670 234 394**

Mossos d'Esquadra 088

Bombers 085 Tel. **973 391 080**
e-mail: bombers1602@hotmail.com

Creu Roja Tel. 973 390 880

CAP Tel. 973 390 635
Urgències (quan el CAP és obert)
Tel. **973 39 20 20**
Urgències (quan el CAP és tancat)
Tel. **061**

Ambulàncies

Emergències mèdiques (SEM) **061**

Farmàcia Esteve Tel. 973 390 428

Farmàcia Viladot Tel. 973 390 087

Funerària Tel. 973 390 862

ESPAI DE CULTURA

Oficina de Turisme Tel. 973 391 089
e-mail: turisme@agramunt.cat
Horari: de dilluns a divendres, matí de 9h
a 13h i tarda de 16h a 19h
dissabtes, 10:30h a 13h

Refugi antiaeri Tel. 973 391 089

Horari: dissabtes, d'11h a 13h
diumenges, de 12:45h a 14h

Altres horaris visites concertades amb
l'Oficina de Turisme

Fundació Privada Espai Guinovart

Tel. 973 390 904
e-mail: info@espai.guinovart.es

Horari d'hivern:

de dimarts a divendres, de 10h a 13h
i de 16h a 19h
dissabtes d'11h a 14h i de 16h a 19h
diumenges d'11h a 14h

Visites concertades per grups

Museu Etnològic Tel. 973 391 089

Horari convingut amb l'Oficina de Turisme

Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal"

Tel. 973 390 718
e-mail: lopardal@hotmail.com
Horari convingut amb l'Oficina de Turisme
(Tel. 973 391 089)

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot"

Tel. 973 392 583
e-mail: bibagramunt@svt.es

CENTRES D'ENSENYAMENT

Escola Municipal

de Música Tel. 973 390 536

CEIP Macià-Companys Tel. 973 390 668

Institut de Batxillerat
"Ribera del Sió" Tel. 973 390 803

Llar d'Infants "Nins" Tel. 973 391 682

CoHegi Mare de Déu
dels Socors Tel. 973 390 083

TRANSPORTS DE VIATGERS

Estació d'autobusos de Tàrraga

Tel. 902 42 22 42

Agramunt-Lleida

A les 7 del matí i a les 14:30h

Agramunt-Barcelona

De dilluns a divendres, a les 7:55h
De dilluns a diumenge, a les 10,22h
De dilluns a dissabte, a les 17,13
Diumenges, a les 19,43h i 20,23h

EFEMÈRIDES DEL MES

Fundació del Casal Agramuntí (3)

Durant els anys quaranta, cinquanta i bona part dels seixanta, el Casal pràcticament tenia l'exclusiva dels espectacles i les diversions que se celebraven a Agramunt. S'hi feien sessions setmanals de cinema i ball i també tots els espectacles que podien representar les companyies locals i forasteres. Les Festes Majors, llevat dels actes oficials, eren pràcticament les que programava el Casal. Per aquí passaven els concerts, els espectacles i les millors companyies de sarsuela. Davant de l'estatge social se celebraven les ballades de sardanes i l'Envelat el muntaven a la plaça del Mercadal on es ballava al so de les més anomenades orquestres del moment. L'últim any que s'hi va muntar fou el 1972. En aquells anys tenir una llotja a la sala del teatre era signe de distinció social. Si un jove no era soci de l'entitat es podia considerar com a marginat pel que feia a les diversions. En arribar la Festa Major per a un jove agramuntí li era imprescindible la Talla, que l'any 1940 costava vuit pessetes als socis solters i els donava dret a assistir a sis sessions de ball a l'Envelat, mentre que les noies la tenien gratuïta.

Tot i el quasi monopoli de les diversions a Agramunt, l'entitat no tenia beneficis i sempre estava en números vermells i tenien continuats problemes per amortitzar els crèdits.

El declivi de la Societat Cultural i Recreativa Casal Agramuntí

La culpa dels problemes econòmics del Casal calia cercar-la en els mateixos estatuts fundacionals de l'entitat que preveia tres tipus de socis: **Socis Fundadors**, els que a més d'ésser iniciadors de la construcció de la Societat, atorguin un préstec mínim de 500 pessetes a la Societat. **Socis Propietaris**, els que en ingressar a la Societat adquireixin un mínim d'una acció de 50 pessetes. **Socis Numeraris**, els que solament satisfacin la quota mensual. Els Socis Fundadors i els Propietaris van tenir molta importància en el moment que es va construir l'edifici i les seves diverses dependències ja que les despeses que van ocasionar van ser cobertes entre les accions i les obligacions que aquests van adquirir.

També l'article 20 dels estatuts preveia que "Mentre la Societat no hagi satisfet als Socis Fundadors totes les quantitats per aquests prestades, la Junta Directiva estarà integrada per dotze socis, dels quals sis seran elegits entre els del grup dels Fundadors i els altres sis entre els del grup dels Propietaris". A la pràctica els 32 Socis Fundadors tenien el domini absolut sobre la resta de socis de l'entitat malgrat les modificacions que es van fer en els Estatuts el febrer de 1967.

(Continuarà)

Bibliografia: Revista SIÓ núm. 250. Article signat per Cots.

Ramon Bernaus i Santacreu

JULIOL 2012

Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m. El **dia 31** el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 19h 10m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El juliol és un mes no gaire ric en costums i tradicions festives ja que era l'època del batre i arregar la collita dels cereals i aquesta era la principal ocupació de tothom. En arregar el primer blat, també feien la primera farina de la temporada i el primer pa. A les nostres comarques donaven pa novell a tota la gent de la casa, tant als familiars com als mossos, i en feien menjar, així mateix, a tots els animals domèstics. Era general que abans de posar-se'l a la boca, es recités la següent oració:

*Aquest pa que ara jo em menjo
no per fam ni per talent,
si em venia mort sobtada,
em valgui de sagrament.*

Pel juliol el pagès tenia un ric refranyer:


*Pel juliol,
molt soroll i no plou.*

*Pel juliol,
amb poc foc bull el perol.*


Dia 8: Santa Isabel. Era filla del rei Pere II el Gran i néta de Jaume I i les seves

virtuts i vida pietosa la van santificar. Els soldats catalans creien que Santa Isabel els protegia i que per això les armes catalanes sempre sortien triomfants i vencedores de totes les empreses guerrerres per més difícils que fossin. Els representants al Compromís de Casp invocaven de Santa Isabel l'ajut i la claredat; i ella sempre els aconsellà que escollissin com a rei al comte Jaume d'Urgell. En veure que la seva voluntat no va ser atesa i havien escollit Ferran de Trastàmara, la santa i reina va retirar la seva protecció als catalans, i fou des d'aleshores que la sort de les armes catalanes va variar i tot allò que havia estat glòries van tornar-se en fracassos. Per fi, i gràcies a les tradicions, hem pogut descobrir la causa de tots els mals que fa tants anys que ens afecten.

Lluna plena  **el dia 3**, a les 18:52 h
Calor

Quart minvant  **el dia 11**, a la 1:02 h
Sequedat

Lluna nova  **el dia 19**, a les 4:24 h
Tempestes

Quart creixent  **el dia 26**, a les 8:56 h
Més calor

Dia 10: Sant Cristòfol.
Dia 16: La Mare de Déu del Carme.
Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de maig de 2012)

NAIXEMENTS

Youness Nakhli	dia 29-4
Roger Castellà Trenado	dia 4
Pau Buireu Figueres	dia 9
Rosen Stefanov Kostadonov	dia 10
Juliette Juanati Gil	dia 13
Blau Garcia Tersol	dia 15
Maria Falero Fernández	dia 17
Aaron Garcia Castillo	dia 18

MATRIMONIS

Federico Cortez Femenia, i Aracelly Del Prado Cornejo	dia 5
Roger Solé Vall, i Marta Benanarre Eroles	dia 5

DEFUNCIONS

Maria Carrera Balasch	81 anys, dia 3
Francesc Xavier Corts Navarro	42 anys, dia 5
Josep Roig Fontanet	89 anys, dia 17
Estanislao Folguera Trepal	85 anys, dia 26

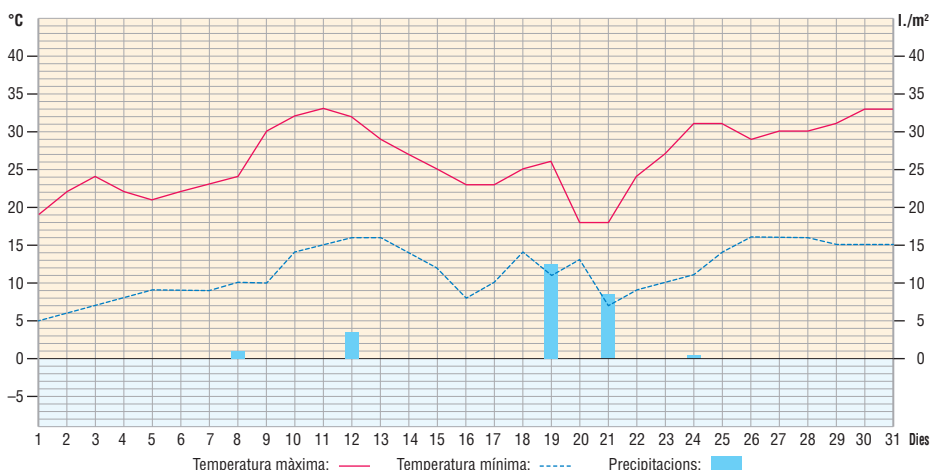
Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 1	Inapreciable
Dia 5	Inapreciable
Dia 8	1,0 l/m²
Dia 12	3,5 l/m²
Dia 19	12,5 l/m²
Dia 20	8,5 l/m²
Dia 24	0,4 l/m²
TOTAL	25,9 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes	33°, dies 11, 30 i 31
Mínima del mes	5°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual	28°
Mitja de les màximes	26,354°
Mitja de les mínimes	18,983°
Mitja de les mitjanes	18,983°

L'observador: Deudat Pont



1r ANIVERSARI de

Jordi Piñol Moncunill

Que morí el 18 de juny de 2011

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, juny de 2012



Com resumir en breu paraules,
per expressar el sentiment
que sentim avui nosaltres
en aquest precís moment.
A, saber que el nostre...home, pare
avi...
per sempre més ha marxat,
l'home senzil, admirable,
de cor noble, bo i honrat.
No és d'estranyar que amb tristesa
estiguin els nostres cors;
una cosa és ben palesa,
que ens deixes un bon record.



2n Aniversari

QUIM RAÏCH I BALAGUÉ

Fill de l'agramuntina M. Dolors Balagué Santesmasses
i de Joan Raïch Lloses.

Ens va deixar el 23 de maig del 2010 a l'edat de 42 anys
tot gaudint dels esports que ell tant estimava.

A.C.S.

*"Amb tu vàrem aprendre que l'amor i la bondat es donen
la mà fonent-se en un miracle"*

El dia que em morí, vull sentir la suavitat de la meva estimada que va canviar el
meu destí, el trot desbocat dels meus fills, els passos acompassats dels meus
pares i els braços a la cintura dels meus germans.

(inspirat en Pablo Neruda)

Gironella, maig de 2012



Les 7 diferències

per Ricard Bertran

En un càlid matí primaveral, i a l'hora del vermut, van tenir lloc els tradicionals Tres Tombs dels pagesos agramuntins i comarcans per celebrar Sant Isidre, festivitat del seu patró.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

rà	ller,	El	i
qui	ro	que	fal
mai	ta	mu	car
	té	li	fer.

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:

El qui té carro i muller, mai li faltará que fer.

Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

4	3	2	5	8	1	7	9	6
6	1	9	2	7	4	5	8	3
5	7	8	9	3	6	4	1	2
7	2	4	1	5	9	6	3	8
8	6	1	3	4	2	9	7	5
9	5	3	8	6	7	2	4	1
3	4	6	7	1	5	8	2	9
2	8	5	4	9	3	1	6	7
1	9	7	6	2	8	3	5	4

SUDOKU

Es tracta d'omplir el quadrat de manera que cada fila, cada columna i cada quadrat de 3x3 caselles (delimitat per una línia més gruixuda) tingui els números de l'1 al 9 sense que en falti ni se'n repeteixi cap.

				8				
			4	9	3			
	4	6				8	2	
9	5			6			4	
	6						7	
	2			5			3	8
	7	8					4	1
				2	7	4		
				5				



Com una flor, sempre més
el teu record en nostra vida
hi ha deixat una fragància
que ja no en serà esvaïda.

(Joan Maragall)

Ha pujat a la casa del Pare

Josep Roig Fontanet

(Vidu de Dolors Baró Brescó)

que morí cristianament el dia 17 de maig de 2012, a l'edat de 89 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

A.C.S.

Els qui l'estimem: fills, Josep M. i Rosa; néts, Ivan, Abel, Esther i Nathalie; germà,
Agustí; cunyats, nebots, cosins i família tota, us preguem una oració pel seu
descans etern.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, maig 2012

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

Es agramuntins no ens estem de res i algun veí s'ha apuntat a la campanya que preveu la fi del món pel dia 12 de desembre de 2012 amb un pintada en una recòndita paret de la Vila. Aquest tipus de xifres rodones, com la del 12-12-2012, exerceixen un cert atractiu, bo o dolent, per a certes persones. A més a més, i d'aquí el gran rebombori que s'ha muntat, fa mil anys el calendari Maia va predir per aquest dia la fi de tots els temps. Amb això de la crisi econòmica, els mercats financers i el rescat dels bancs, a veure si els Maies l'encertaran i el món farà un pet com una gla.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



*Hem gaudit de la màgica nit, nit de Sant Joan,
on les bruixes i els follets porten davantal
i nosaltres a l'albada, fem una rotllana
al voltant de la foguera amb cor de peix de mar.*

(Núria Sorribes)



ENYORANÇA

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

*El teu front duu la llum de l'albada,
ja no et solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.*

*Quan arribis a dalt la carena,
mira el poble i la vall que has deixat,
i aquests cors que ara guarden la pena
tan amarga del teu comiat.*

Primer aniversari

Joan Romeu i Rosell

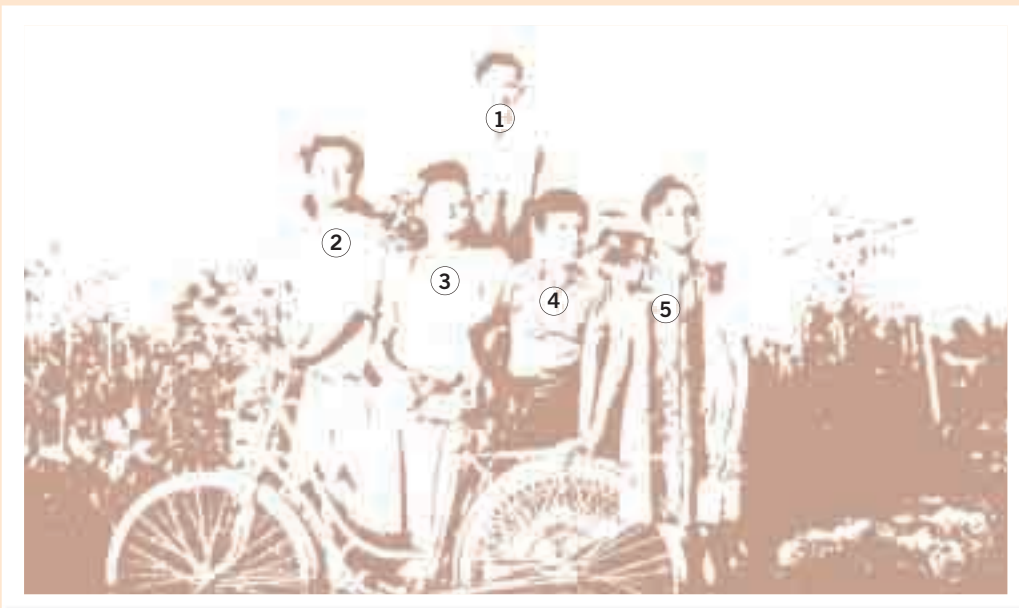
que lliurà l'ànima al Senyor el dia 22 de juny de 2011, a l'edat de 84 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

E.P.R.

Els que t'hem estimat tant, no t'oblidarem mai.

Agramunt, juny de 2012

L'Àlbum



Hem pogut esbrinar, gràcies als propis interessats, el nom de dues persones no identificades de les fotos de l'Àlbum dels mesos d'abril i maig. Una correspon al número 5 de la foto del mes d'abril, i es tracta de Ramon Palou. L'altra és l'infant assegut a la pedra de la cantonada del carrer de Vilavella, del mes de maig, i es tracta de Ramon Llenas.

Al'estiu de 1942 les tres filles de cal Mustela, aleshores mitgers a Cal Potes de Gall, van quedar immortalitzades en aquesta fotografia feta a l'hort que els propietaris de la masia, la família Guerrero de Barcelona, tenien a la zona del Reguer Salat. El nen del darrere és el fill de l'amo i el del davant un cosí de les germanes. La bicicleta, totalment equipada, era de la filla gran i gràcies a un bon manteniment li va ser útil tota la vida.

**D'esquerra a dreta
i de dalt a baix:**

1) Tomàs Guerrero. 2) Maria Puig. 3) Raimunda Puig. 4) Joan Puig. 5) Magdalena Puig.



La masia de Cal Potes de Gall, sembla que el renom li ve del peculiar caminar d'alguna persona que hi vivia, estava situada a l'extrem del raval de Puigverd. Als anys vint del segle passat hi van entrar de masovers el matrimoni format per Miquel Puig i Raimunda Boncompte, els avis de les germanes de la foto de l'Àlbum. La família hi va residir fins l'any 1968. A finals del segle passat va canviar de propietari i l'edifici es rehabilità per a convertir-se en un modern xalet. L'entorn de l'antiga masia s'urbanitzà i s'hi van construir diversos habitatges i una gran zona verda.

