

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 534 · Any XLV · Agost 2008

**L'oposició municipal veta el nom
de Lluís Pons per a l'Arxiu Històric**

**Denuncien l'Ajuntament
per possibles irregularitats
urbanístiques**

**Queixes contra els que donen
menjar als gats dels carrers**



**Pandèmia de morts
a les carreteres**



PORTADA:

Aquest estiu ha estat greu en accidents de circulació. La imatge que els representa és la de l'accident que hi va haver a Bellver, el dia 4 d'agost. Malgrat la seva espectacularitat, no hi va haver víctimes mortals. Malauradament en altres dos accidents hi van morir en Josep Maria Torné i Mossèn Roc.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Massa morts a la carretera 5
- Rebutgen el nom de Lluís Pons per a l'Arxiu..... 7
- Xiprers malalts..... 8
- L'herba s'ha mort..... 8
- Activitats estiuenques..... 9
- Espai Guinovart 9
- Millores a la carretera de Balaguer.... 11
- Montgai recupera antigues tradicions 11

ACTUALITAT

Urbanisme

- El polèmic urbanisme agramuntí 13

ENTITATS

Escola Municipal de Música

- Nou curs..... 16

Associació de Dones Esbarjo

- Darreres activitats..... 19

AMPA Llar d'infants Nins

- Festa de fi de curs..... 21

ENTITATS

Esplai Sió

- Bastanist 2008..... 23

OPINIÓ

El celobert

- Postals d'aquest estiu..... 25

Gent, fets, coses...

- Oficis: la criada 27

Els lectors escriuen

- Anem bé? 29
- Ramon Casals: empremta..... 31
- "Manifiestos" 33
- Cat women..... 35
- Una història de Festa Major 36

Des de les golfes del Besora

- "Pintura 2008"..... 39

HISTÒRIA

Records de Joan Maluquer i Viladot

- Dels Viladot de Cal Mas Vell i la seva època (II)..... 41

SOCIETAT

Orígens familiars

- Una família agramuntina busca a Agramunt, els orígens de la seva nissaga..... 44

L'ENTREVISTA

Jaume Villalta

- Festa de barris de l'Eixample del Sió . 47

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Esperant l'estimat 51

Microrelats

- El primer dia d'escola 53

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 54
- Patronat Municipal d'Esports..... 56

PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS

- La unitat fa la força. Que així sigui.... 59

L'AJUNTAMENT INFORMA 61

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats 67

LA FOTO 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari



11

S'han inaugurat les obres de la carretera de Balaguer, des d'Agramunt fins a la cruïlla de la C-13, a l'espera de millorar els accessos als diferents pobles de la Ribera.

Es publica una entrevista en la qual es repassa el que s'ha esdevingut durant els darrers deu anys en la festa de barris de l'Eixample del Sió, que ara té un futur incert.

47



ESTIMATS LECTORS...



*Al meu veí li
va estranyar
molt que els de
l'Ajuntament
no es posessin
d'acord per
donar el nom del
Lluís a l'Arxiu.*

El meu veí no s'ho acabava de creure quan li van explicar la polèmica de l'últim ple municipal al voltant de la figura del Lluís Pons. De generacions diferents, no hi havia tingut mai gaires paraules però sí que n'era un fidel seguidor, especialment a través dels seus escrits a SIÓ. Gràcies a la seva prosa fàcil i entenedora sap moltes coses de la història d'Agramunt.

Al meu veí li va estranyar molt que els de l'Ajuntament no es posessin d'acord per donar el seu nom a l'Arxiu. Més tafaner que ell per mirar paperots antics no hi havia pas ningú. A més, tenint en compte que la proposta

venia des de fora i no era cap tema polític semblava fàcil acceptar-la. Però noi això de la política, ni que sigui la casolana, deu ser tan complicat que diu que ja fa bé de no embolicar-s'hi.

“Ja són ganes de discutir pel pobre Lluís quan hi ha tants temes molt més transcendents i dels quals no se'n diu absolutament res des de la Casa de la Vila. No diguis que no hi ha un bon merder amb el tema de l'urbanisme? I em dóna la sensació que no han fet més que començar a estirar de la manta”, em comentava el meu veí.

Veritablement que la Fiscalia investigui una denúncia

de possibles irregularitats a l'hora de donar llicències d'obres és un tema seriós i preocupant. A casa nostra la tan famosa bombolla immobiliària podria esclatar de tres maneres: per una banda amb la crisi econòmica, com ja ha fet arreu; la judicial, si la cosa anés de mal borràs, i la política, perquè algú o altre en deurà ser el responsable.

Ah,... i algun dia li deuran donar explicacions al poble, suposem, vaja.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, agost 2008

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat,
l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt*



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



*Membre de l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal*

(≡) **ACPC**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassís-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 34 € - Número solt: 3 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 5 del mes en curs.



Tractors John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

Massa morts a la carretera



JOSEP BERTRAN



ARXIU SÍO

Aquest estiu la mort en accident de carretera ha colpit dos personatges molt coneguts a casa nostra. El dia 26 de juliol moria prop de Balaguer Josep Maria Torné, 66 anys, llegendari responsable de la majoria de les funeràries dels municipis propers i cap d'una família molt coneguda a Agramunt.

El seu enterrament va ser un dels més multitudinaris que es recorden a casa nostra.

Pocs dies més tard, la tarda del diumenge dia 10 d'agost, mossèn Roc Salvia, protagonista d'un altre accident a la cruïlla de la carretera de Preixens amb Castellserà. Va morir hores després a l'Arnau.

Tenia 75 anys i durant la seva joventut en va passar uns quants (1958-1964) com a vicari a Agramunt. L'any 1962 va fundar els Amics de la Natura amb uns campaments a la Font de Coscó. Posteriorment a Artesa va crear els campaments de Salgar i això li va permetre continuar amb contacte amb generacions



Ona Informàtica

Servei tècnic, venda d'equips, portàtils i accessoris.

Oficina

CADENA SEMITORRE ATHENA
PS ASUS M2N-IX SATA2
MICRO HDD SAMPSON LE 1150
VENTILADOR CORE PLUS
MEMÒRIA DOR 1 GB KINGSTON
HD SATA 250 GB SEAGATE 7200RPM
REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LG
TECLAT I RATOLÍ OPTIC
MONITOR TFT LCD PANORAMIC 19"



399€

Oci-Vídeo

CADENA SEMITORRE BLACK USB/1204
PS ASUS P5GC-MX PSB-1330 3945GB SATA2
MICRO INTEL CORE 2 DUO E6750
VENTILADOR CORE PLUS
MEMÒRIA DOR 3 GB KINGSTON
VGA GeForce GeForce 8500GT 1GB DVS/TV
HD SATA 500GB SEAGATE 7200RPM
REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LG
TARGETER MULTIMEDIAS
TECLAT I RATOLÍ LOGITECH LOXE
MONITOR TFT LCD 19" MULTIMEDIA



679€



Sony vaio

Intel Core 2 Duo T8100
3Gb memòria, disc 250Gb
15,2" Pantalla GeForce 8400M GT
Gravadora Wifi

849€



acer Travelmate 5720G

Intel Core 2 Duo T7500
2Gb memòria disc 250Gb
15"4 pantalla ATI HD2600
Gravadora, Wifi, Web Cam

799€



Fujitsu Siemens V5535

Intel Core 2 Duo T5450
2Gb memòria disc 160Gb
15,2" Pantalla web cam
Gravadora Wifi

599€

Ona Informàtica, Plaça del Pou, 20 25310 Agramunt tel. 973392741 ona@esagramunt.com



DIARI "SEGRE"

3

d'agramuntins. Ara era rector de Linyola i va ser enterrat al Poal, d'on era fill.

El dia 4 d'agost al migdia, es va registrar un espectacular accident a la carretera de Cervera, quan dos cotxes van xocar frontalment a l'alçada de la cruïlla de Bellver de Sió. Sortosament en aquesta ocasió no hi va haver víctimes mortals. El balanç va ser de tres ferits, un xicot de Cervera que treballa de mecànic a Preixens i una parella de Barcelona, un dels quals el van evacuar en helicòpter.

- 1) En l'accident de Bellver hi va haver d'intervenir un helicòpter per evacuar un ferit.
- 2) Mn. Roc quan era vicari d'Agramunt.
- 3) Accident de Preixens on va perdre la vida Mn. Roc.

Rebutgen el nom de Lluís Pons per a l'Arxiu



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

En el ple municipal del mes de juliol els dos grups de l'oposició, ERC i PSC van votar en contra de la proposta del grup de Govern, CiU, de posar el nom de Lluís Pons i Serra al recent creat Arxiu Històric Municipal. La proposta va sorgir del si del Consell de Cultura, organisme consultiu municipal no vinculant, com a reconeixement a la llarga i intensa trajectòria i dedicació que va tenir el Lluís com a historiador i arxiver de la nostra Vila. Aquest suggeriment va ser assumit pel govern municipal i el va traslladar al Ple de la Corporació,

segons l'alcalde Amadeu Padullés.

Segons l'argumentació de vot d'ambdós grups de l'oposició, la negativa a donar suport a la proposta és conseqüència d'una falta de consens i per donar un toc d'alerta al govern, tot recordant-li que està en minoria i que per tirar endavant qualsevol tema necessita el consens d'algun altre grup. Els seus portaveus, Ramon Muixí i Àngel Jubete, van reconèixer, però, els mèrits de la persona proposada i van argumentar que el tema tenia un caire més polític que cultural.

◀ Xiprers malalts



JOSEP BERTRAN

L'Ajuntament ha hagut de tractar les fulles i les arrels dels xiprers del cementiri per afectació d'una malaltia ocasionada per l'atac d'uns fongs i un pugó. Segons Antoni Farré, responsable de Serveis Municipals, els tècnics han dit que amb aquest tractament la malaltia es controlarà i la majoria dels arbres es podran recuperar, encara que és possible que se'n mori algun. El canvis climatològics, amb sequeres i humitats, dels darrers anys fan més vulnerables els xiprers als atacs dels organismes com els pugons exòtics. La malaltia que ataca les arrels i les fulles, està molt estesa a Catalunya i a Barcelona ja n'han detectat l'afecció en 4.000 exemplars.



JOSEP BERTRAN

L'herba s'ha mort

La falta de reg ha causat la mort de l'herba que es va plantar al centre de la rotonda de la carretera de Tàrraga. L'Ajuntament ha denunciat la passivitat del departament de Carreteres de la Generalitat que n'és la titular fins que es faci efectiu el traspàs a l'Ajuntament d'aquí un any. Segons aquest, han reiterat les queixes a Carreteres que sempre els diuen que ja ho comunicaran a l'empresa de manteniment, "però ningú no fa res i nosaltres no hi podem intervenir", segons el regidor Farré.



JOSEP BERTRAN

Activitats estiuènques

Durant els dos mesos d'estiu l'Ajuntament ha organitzat un seguit d'activitats setmanals sota el nom genèric de Racons'08 amb concerts i cinema a la fresca, tant a Agramunt com en alguns pobles agregats. Al juliol es van fer dos concerts al Parc del Convent amb els grups Taxman i The Queen; una sessió de cinema a Mafet i una al

pati de l'Escola de Música, a més d'un concert de jazz a la plaça de l'Església. A l'agost es van fer dues sessions de cinema a Montclar i a Agramunt i dos concerts als Dipòsits a càrrec d'Ainur i Amants de Lulú. També s'han celebrat les tradicionals ballades de sardanes els festius al Mercadal, organitzades per l'agrupació sardanista Barretina.



JOSEP BERTRAN

Espai Guinovart

Del 27 de juliol al 31 d'agost està exposada al Petit Espai una mostra de l'artista Josep Ripoll. La inauguració es va celebrar amb l'assistència de l'artista i del gerent de l'Espai, Carles M. Sanuy, i també comptà amb la intervenció d'Anselm Ros. La mostra és una exposició interactiva en la qual els es-

pectadors manipulen una de les obres, col·locant al seu gust uns elements tan quotidians com uns imants de colors, com el que l'artista té davant de la foto. Ripoll va començar la seva trajectòria a la ja llegendària *Petite Galerie* de Lleida en la qual va exposar, entre altres, Guillem Viladot.

SIÓ DIGITAL



SIÓ ha digitalitzat tots els números de la col·lecció, des de 1964 al 2007, i tots els 9 col·leccionables que s'han publicat fins ara. D'aquesta manera es recupera la col·lecció íntegra de la nostra publicació, inaccessible des de fa molts anys amb les revistes de paper, i es converteix en una eina de fàcil recerca.

Totes les persones que estiguin interessades a disposar d'aquesta digitalització, que aplega en 3 DVD les més de 20.000 pàgines publicades, ens ho poden fer saber a qualsevol dels membres de la redacció, al telèfon d'administració (Pilar Figuera) 973 39 20 42 o a través del correu electrònic, redaccio@revistasio.cat. A partir de les demandes se'n farà un tiratge especial i més endavant es lliuraran a tots els que s'hagin subscrit coincidint amb la seva presentació pública i oficial.

El preu especial d'aquesta subscripció inicial és de 10 euros per cada DVD, que es presentarà amb el seu corresponent estoig, amb un total de 30 euros.



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrraga, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller d'obertura a mida.




M.ÀNGELS

love your look

PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM

C/Sio. 6 - tel 973 390 240 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Josep Ripoll
27 juliol / 31 agost

Les Terres de Ponent als cartells de Josep Guinovart
7 setembre / 12 octubre 2008

Josep Guinovart i els fonaments dels nous realismes (II)
Guinovart / Argimon / Cardona Torrandell / Hernández Pijuan /
Ràfols Casamada / Subirachs / Torres Monsó / Trepà
7 setembre 2008 / gener 2009

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.



HORARI D'ESTIU:
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 17h a 20h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 20h,
diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

Millores a la carretera de Balaguer

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, Joaquim Nadal, va inaugurar el dia 5 d'agost les obres de millora dels 20 quilòmetres que hi ha entre Agramunt i la Sentiu, fins a la cruïlla de la C-13,

amb un pressupost de set milions d'euros. L'acte inaugural es va celebrar a Montgai, donat que en aquest municipi s'ha fet una de les obres emblemàtiques com és el pas soterrani per a vianants que evita que el públic que va a la

zona esportiva hagi de passar per la carretera.

Durant la inauguració, el Conseller va anunciar que en el termini d'un any començarien les obres de millora dels accessos als pobles de la Ribera, amb la construcció de rotondes amb un pressupost de 5,6 milions d'euros. Malauradament per a Mn. Roc aquestes millores ja arribaran tard. Recordem que va morir travessant la carretera per agafar la de Castellserà a l'alçada de Preixens.

La carretera de Balaguer es va enquitranar per primera vegada a partir del juliol de 1966. Les obres les van pagar a mitges entre la Diputació i els usuaris, Ajuntaments, propietaris i usuaris com transportistes. La segona meitat dels vuitanta, es va fer la gran obra de construcció de les variants per totes les poblacions. Una obra que va durar molts anys, ja que hi van haver conflictes econòmics entre les empreses constructores que les van paralitzar durant mesos.



JOSEP BERTRAN

JOSEP BERTRAN



Montgai recupera antigues tradicions

L'Ajuntament de Montgai va organitzar un taller de capgrossos per a tots els nens de la població. Aquests capgrossos es donaran a conèixer per la festa major i s'anomenaran Morcaire i Barrellaira. El primer vol recordar els pagesos

que venien les morques a la indústria sabonera que existia a Montgai a mitjan del segle XIX, mentre que Barrellaira ve del nom que es donava a les dones que es dedicaven a fer cendra de barrelles, una planta herbàcia.



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

Queviures

Ca La Rosa

C/ Pau Casals, 20
Tel. 973 39 04 68
AGRAMUNT

Ara a Ca la Rosa podreu gaudir del nou servei de pizzes, amanides i entrepans freds i calents per endur. I el pollastre, conill i cuixes a l'ast de sempre i varietat de plats.

Servei a domicili gratuït
Obert diumenges i festius

'assessoria

D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGURANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

CUÑAT

CERÀMIQUES

PARQUETS

CUBES

PREFABRICATS

BANYS

**MATERIALS
PER LA
CONSTRUCCIÓ**

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 115
Fax 973 392 810

El polèmic urbanisme agramuntí



Habitatges darrere els blocs de l'avinguda de Catalunya.

JOSEP BERTRAN

Durant les darreres setmanes l'urbanisme agramuntí protagonitza diverses polèmiques amb la intervenció de la Fiscalia, Urbanisme de la Generalitat i l'Ajuntament.

Durant les darreres setmanes l'urbanisme agramuntí protagonitza diverses polèmiques amb la intervenció de la Fiscalia, Urbanisme de la Generalitat i l'Ajuntament. Són problemes que han sorgit els darrers mesos però que tenen una gestació, també polèmica, que, en part, es va recollir a les pàgines de SIÓ amb la publicació d'un sèrie de cartes obertes que van enviar alguns lectors, de les quals en publiquem un extracte per fer més entenedor tot el tema.

Què passa a Agramunt?

El mes d'agost de 2005 es publica a la pàgina 27 una carta oberta dirigida a l'equip tècnic municipal d'Urbanisme amb el títol de "Què passa a Agramunt". La firma J. Balagueró, i explica que "hi ha unes quantes coses que no acabo d'entendre i d'un temps ençà he pogut comprovar que preocupa a molta gent", diu en l'encapçalament de l'escrit.

El primer tema que planteja és el del pati de l'avinguda

Marià Jolonch, 19. Diu que abans que fos propietat de l'empresa actual s'hi havien interessat almenys tres empreses constructors "i que havien desestimat la seva compra perquè segons les normes vigents només es podia edificar a una profunditat de 18 metres i que més de 1.000 metres quedaven afectats pel passeig i no s'hi podia construir res".

L'autor diu que segons "vox populi" en l'esmentada parcel·la s'hi edificaran cases adossades a la part afectada del darrere tot dient que "si això fos així l'Ajuntament hauria de donar alguna explicació perquè no pogués semblar que hi havia algun tracte de favor". En l'escrit també fa referència, a altres temes urbanístics, especialment a la plaça del Pou, en aquell moment en fase de renovació, la urbanització del Passeig "la zona inundable", diu, entre altres.

Contesta Jordi Padullés

En el número del mes següent, setembre, l'aleshores regidor d'ERC a l'equip de govern municipal, conjuntament amb el PSC, Jordi Padullés i Serra, publica una carta oberta al Sr. Balagueró. Diu que ho fa a nivell personal "i per aquest motiu no li respondré ara cap dels punts que vostè esmenta en el seu article". Després de dir que està en el seu dret de fer crítiques a l'equip de govern "també crec

◀ **Durant el mes d'octubre, es coneix la dimissió "per motius particulars" de l'arquitecte municipal, Antonio Treguany després de 20 anys en el càrrec. L'alcalde Ramon Muixí nega que la dimissió tingui cap mena de relació amb la polèmica urbanística.**

que haurien d'estar fonamentades... i el Sr. Balagueró... no sap ni de què parla, dient-li en to amical, penso que pixa fora de test". L'autor de l'escrit reitera en diverses ocasions el seu respecte i agraïment per interessar-se per les coses de la Vila i fer-ho a cara descoberta. Amb tot, diu "li aconsello que primer s'informi bé i aleshores segur que les seves aportacions seran encara més positives". Amb tot, el regidor no dona cap tipus d'explicació sobre les denúncies del Sr. Balagueró.

Intervé la propietària

La carta oberta més dura és la que publica en el mateix número Mercè Ros i Serra, que dona tot el suport a Josep Balagueró en relació al tema del pati de l'avinguda Marià Jolonch del qual n'era l'anterior propietària i com a tal diu

que "puc ratificar que està ben informat quan diu que s'havien presentat possibles compradors,... entre ells uns promotors de Terrassa que van anar a l'oficina del Sr. Arquitecte (Antonio Treguany) i a ells com a tothom els va dir que es podien construir fins a 18 metres des del carrer i es podien allargar uns metres els baixos de l'edifici. La resta no és edificable".

Segons explica la senyora Mercè Ros "quan s'hi va presentar l'empresa compradora la informació va ser la mateixa però l'empresa va decidir adquirir el terreny". Tres mesos més tard li ensenyen el projecte i l'informen que havien aconseguit l'autorització per a construir cases adossades a darrera l'edifici.

En el seu escrit l'expropietària acusa l'arquitecte municipal que "mai no es va dignar visitar la finca (cosa

que jo li vaig demanar) i segurament si ho hagués fet se li haurien obert els ulls i la ment a diverses solucions". Per a l'autora de la carta "la reiterada resposta d'un NO contundent va ser la informació més còmoda, feta des d'una butaca de despatx amb la irresponsabilitat de no mirar a qui perjudicava".

Per a la Mercè Ros la tenacitat dels compradors i la incorporació de noves idees van ser la clau "per aconseguir el permís d'edificació i per això només cal felicitar-los".

Dimissió i remodelació municipal

Poques setmanes després, durant el mes d'octubre, es coneix la dimissió "per motius particulars" de l'arquitecte municipal, Antonio Treguany, després de 20 anys en el càrrec. L'alcalde Ramon Muixí nega que la dimissió tingui cap mena de relació amb la polèmica urbanística i la que va aixecar també la remodelació de la plaça del Pou, que va ser molt criticada per un sector de l'opinió pública. L'alcalde li va donar tot el suport i li agraï la feina feta durant tants anys.

Coincidint amb aquesta dimissió, molt comentada però no explicada oficialment, es fan importants canvis dins l'àrea d'urbanisme a nivell polític. Fins aleshores la responsabilitat de l'urbanisme a l'Ajuntament corresponia al grup del PSC, segons els pactes de govern als que van arribar. El seu titular era Ernest Caupapé.

ERC passa a responsabilitzar-se d'aquesta àrea i el propi alcalde n'és el seu titular. Les

Les obres del Pou van generar polèmica.



JOSEP BERTRAN



Cases adossades darrere l'edifici de l'avinguda de Marià Jolonch.

JOSEP BERTRAN

Sembla ser que un particular va denunciar possibles irregularitats en la concessió de les llicències d'obres que, segons la denúncia, no s'ajustarien a la normativa urbanística d'Agramunt ja que les 10 cases unifamiliars i les set adossades no estarien alineades amb cap carrer, és a dir que no tenen sortida directa a una via pública.

explicacions que es van donar en preguntar sobre el tema és que en Caufapé tenia massa feina, ja que és també el regidor de Cultura. Amb tot, es va dir que mantindria responsabilitat amb les obres municipals, mentre que l'alcalde Muixí tindria cura dels temes relacionats amb la redacció del Pla d'Ordenació Urbana Municipal, POUM, i la relació amb les institucions.

Esclata l'escàndol

El tema es revifa gairebé tres anys després, maig de 2008, quan les promocions de l'avinguda de Catalunya i de Marià Jolonch a càrrec de la mateixa empresa *Straberes*, que va obtenir les llicències corresponents l'any 2005 com s'ha dit més amunt, ja estan acabades i moltes cases i pisos venuts i ocupats i quan s'han celebrat eleccions municipals que han comportat canvis en el govern municipal, amb el passi a l'oposició de la coalició d'ERC-PSC que ha donat el permís, i la

pujada de CiU a les responsabilitats de govern.

La Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat, a instàncies de la Fiscalia, demana informació sobre les llicències d'obres a les dues promocions. Primer ho va fer amb la de l'avinguda Catalunya, que té 10 cases adossades al darrere del bloc de pisos, i després amb la de Marià Jolonch amb 14 habitatges i set cases adossades.

Sembla ser que un particular va denunciar possibles irregularitats en la concessió d'aquestes llicències que, segons la denúncia, no s'ajustarien a la normativa urbanística d'Agramunt ja que les 10 cases unifamiliars i les set adossades no estarien alineades amb cap carrer, és a dir que no tenen sortida directa a una via pública.

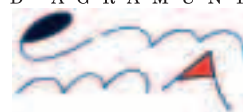
En primera instància la Direcció General d'Urbanisme *"insta a l'Ajuntament que revisi les llicències d'obres, les modificacions i permisos d'ocupació i una vegada declarada nul·la ordeni la restau-*

ració de la legalitat urbanística infringida, que en aquest cas implica l'enderroc de les cases adossades". L'Ajuntament va iniciar un procés de revisió de la llicència i té un termini de tres mesos abans de presentar una resolució.

L'actual alcalde, Amadeu Padullés, de CiU, que es troba amb un problema generat durant el mandat municipal anterior, ha explicat que *"s'està treballant en el tema per prendre una decisió, però que en cap cas passa per enderrocar les cases"*, com va explicar en una reunió amb els propietaris. L'alcalde, amb els suports jurídics i tècnics corresponents, s'ha reunit amb l'administració per tal de trobar una solució que no contempli mesures tan dràstiques, tenint en compte que la normativa urbanística és susceptible d'interpretació.

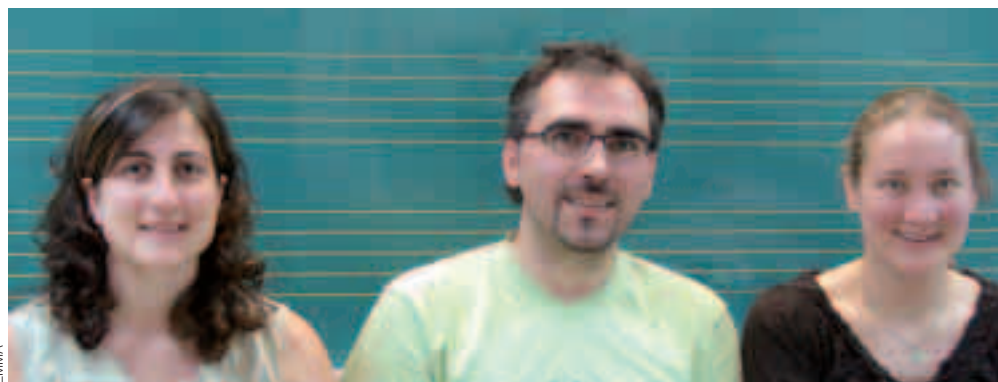
Segons sembla es tractaria d'interpretar si els blocs de pisos que donen al carrer i les cases unifamiliars que hi ha al darrere formen part d'una mateixa unitat, un sol conjunt o són independents. En el primer cas s'ajustarien a la normativa, ja que tindrien sortida al carrer; mentre que en el segon no la tindrien i, per tant, serien il·legals perquè el permís hauria estat mal donat.

En cas que de la resolució final hi hagués danys i perjudicis a tercers, seria l'Ajuntament qui s'hauria de fer càrrec de les indemnitzacions corresponents, per haver donat una llicència no ajustada a la normativa, a part de les responsabilitats a nivell individual que s'haurien de dilucidar judicialment. ■



Nou curs

Després del descans estiuenc, prèviament merescut, comença un nou curs a l'Escola Municipal de Música. Enguany hi ha diverses novetats a destacar i tot seguit us en fem un resum.



EMMA

Montse Sanahuja, Toni Rodríguez i Gabriel-la van Reeken.

Nou equip directiu

La direcció del centre l'assumirà Toni Rodríguez professor de l'escola des del 2001 i que ja havia estat treballant en l'anterior equip des del 2004 juntament amb Robert Oró (veure SIÓ juliol, pàgina 15) i Asun Illa. L'equip també el componen la Montse Sana-

huja i la Gabriel-la van Reeken que assumiran les tasques de Cap d'estudis i Secretària Acadèmica respectivament.

Noves assignatures, noves aules

Enguany s'obrirà una aula de sensibilització a la música per alumnes a partir de tres anys. Sota la tutoria de Montse Sanahuja, els més petits podran començar a descobrir aquest món fascinant de la música d'una manera més lúdica. Audicions, danses, jocs, moviment i ritme dins l'aula és la base del mètode on el cos es converteix en instrument i transforma en moviment algun aspecte de la música. L'escola comptarà amb una nova aula adaptada amb un terra tou, cadires i taules per aquests menuts i per descomptat allò que més els agrada: panderos, campanes, xilofons, triangles, cascavells, boomwhacker, dominotes... Que tal sona?

Enguany s'obrirà una aula de sensibilització a la música per alumnes a partir de tres anys.



EMMA

Projecte Tortuga

Com veieu, l'escola ja fa temps que treballa per la sensibilització a la música. I enguany l'aposta va més enllà amb el que hem anomenat Projecte Tortuga. Abans d'explicar-vos de què es tracta us comentarem un parell de curiositats. En el procés de gestació del nadó, sabríeu dir quin és el primer òrgan que es desenvolupa? Doncs és l'oïda; els batecs del cor i el fluir de la sang de la mare són els acords que formen la primera composició musical que percep l'embrió. Un altre fet és que si la mare o el pare canten al nounat per anar a dormir, als quatre o cinc mesos la criatura comença a barbotejar per adormir-se. La música és el pont que permet aconseguir una predisposició



a l'aprenentatge molt més gran i això és el que enguany l'escola de música farà anant a la guarderia municipal. Seran unes sessions setmanals a càrrec d'Asun Illa i Montse Sanahuja on les cançons, moixaines i jocs de falda són el fil conductor a través del qual els nens i les nenes poden iniciar el descobriment



EMMA
Tallers de composició previs per a l'orquestra que intervindrà en la representació de l'obra "Un menjar celestial".

del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment, de la música i aprendre a sentir, a percebre i, a poc a poc, a expressar-se.

Orquestres, combos de rock, júnior, sènior...

Si els més petits tenen una oferta envejable, atenció perquè per als més grans també tenim preparades moltes activitats. El fet de formar part d'una agrupació és una línia que qualsevol alumne que està a l'escola pot seguir actualment: a les formacions ja estables i consolidades (cobles) o emergents (orquestra de corda i orquestra de vent) i noves agrupacions (Piano Band i orquestra de guitarres)

s'hi afegeixen grups (o combos) de rock adreçats a adolescents, combos de joves i combos per als no tan joves.

Nou curs escolar, nous alumnes i nous professors

Enguany ha estat un any de canvis i el nou curs s'afronta amb un claustre de professors on les àrees de clarinet, llenguatge, percussió, piano, saxo i violí tenen nou professorat o han sofert alguna reestructuració. El curs comença el dilluns 15 de setembre, però des del dia 1 ja podeu trobar el professorat per concretar detalls del nou curs.

Per aquell que tenia intenció de venir a l'escola i s'hagi

despistat una mica i encara no s'ha matriculat podreu fer-ho durant aquesta quinzena a la secretaria de l'escola de 18 a 20. Això sí, no badeu!

Orquestra del Menjar Celestial

Dins l'organització de l'obra "Un menjar celestial. La llegenda dels torrons" que es durà a terme per la fira del torró, l'escola de música col·laborarà amb la presència d'alumnes i professors en l'orquestra que es farà per a l'ocasió. Per això s'han programat uns tallers adreçats a totes les persones de la vila d'Agramunt i comarca, amb coneixements musicals i domini tècnic de l'instrument a partir de nivell mitjà. En la primera sessió es farà una selecció, a criteri dels professors, on es valorarà l'expressivitat i domini tècnic, per tal de formar part de l'orquestra que acompanyarà l'espectacle en directe. Els tallers es duran a terme a l'EMMA els dies 6, 13, 27 de setembre i 4 d'octubre, de 10 a 13 h.

Per acabar, i en nom de tot el claustre de professors, aprofitem per desitjar-vos una molt bona Festa Major. ■

El fet de formar part d'una agrupació és una línia que qualsevol alumne que està a l'escola pot seguir actualment.

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2 Tel. i Fax: 973 39 04 25
25310 AGRAMUNT Tel. Part: 973 39 24 72

25 ANYS
- 1983 - 2008 -
L'Espiga

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT



FUSTERIA CUÑAT

JOSEP M^a CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
Finestres
Cuines
Sostres
Parquet
Armaris
Mobles a mida
etc.

Plaça del Pou, 7 - Tel. 973 39 24 23
25310 AGRAMUNT

Jové - Balasch

C. Indústria, 4
Tel. 973 39 25 39
Fax 973 39 11 51
jovebalasch@ctv.es

CVA

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

di	dim	dim	di	div	di
tancat	tancat	tancat	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

Plaça del Mercat, baixos, s/n
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 670 22 10 37

Styl

perruqueria unisex - estètica

MANICURE - PEDICURE - PIRULES
PESSONAL - JUVENILITAT
CORTADES DE CABEL

Carme Gonzalez
Marta Gonzalez

Dimarts a dijous:
9:30 a 14 h i 4 a 8 h.
Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17

Darreres activitats

Pilar Marquilles i Mora



Grup que va viatjar a Croàcia i Bòsnia.

ESBARJO

Ara restaurem la pintura i vestim de nou els capgrossos de la nostra vila perquè durant la Festa Major surtin ben guapos.

Missa Rociera en la Festa de final de curs.



ESBARJO

Crec que és bo que de tant en tant les dones de "L'Esbarjo" donin a conèixer algunes de les últimes activitats que es fan a la nostra Associació.

En aquests darrers tres mesos s'han acumulat moltes coses. Des de la caminada a Castellblanc que va ser tot un èxit, amb la participació de més de 400 persones d'Agramunt i comarca, i que des

d'aquí aprofitem per agrair a la família Batalla per haver-nos facilitat el lloc de parada i poder gaudir una estona del paisatge.

La següent sortida ja va ser en avió. Després de l'èxit del viatge a Praga l'any passat, enguany hem programat dues sortides. Una a Itàlia i l'altra a Croàcia i Bòsnia. El 22 de maig un grup de 28 agramuntins i agramuntines vam emprendre destí a Venècia, Pàdua i Verona i així gaudir durant uns dies de les meravelles d'Itàlia.

La Basílica i plaça Sant Marc, els canals... i tantes coses més...

Bé, un cop a la nostra vila iniciem un nou projecte i ens posem a treballar de valent i sempre desinteressadament en la confecció de tot el vestuari per a la representació del conte "Un menjar celestial", de Ricard Bertran, que s'estrenarà durant la propera edició de la Fira del Torró i la

Xocolata a la Pedra. Aquesta experiència, oberta a totes les sòcies, ha estat original i enriquidora. Al final hem format un bon grup entre la Junta i tres voluntàries més.

Festa de final de curs: aquest any amb la novetat d'una Missa Rociera la qual va ser una èxit, plena d'emoció i alegria. En acabar-la, sòcies i cantants cap a sopar al Blanc i Negre.

El 30 de juny, de nou, viatge en avió. Destí: Croàcia i Bòsnia.

Un grup de 38 persones vam gaudir d'una ruta extraordinària i comprovar les conseqüències d'aquella guerra tan terrible, però que ja han sabut recuperar en gran mesura. Paisatges i ciutats recomanables per visitar, que s'hi afegeix també l'amabilitat i hospitalitat dels seus habitants.

Per cert, el dia 8 de juliol vam tenir temps de fer una visita a l'Expo de Saragossa.

I per últim, retorn a la feina. Ara restaurem la pintura i vestim de nou els capgrossos de la nostra vila perquè durant la Festa Major surtin ben guapos al costat dels gegants i la gegantona "Pom d'Or" i contribuir amb alegria per a la mainada i grans.

Bé lectors, això és un petit comentari de les moltes coses que durant l'any portem a terme a la nostra Associació. Ara ens toca fer uns dies de vacances, els qual ens serviran per a pensar ja en la pròxima Marató.

Fins aviat. ■

Sangrà
COMPTES

COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES
COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES

COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES
COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES

Rubèn Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 686 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

francesc march

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 300 838
Mòbil: 619 737 320
E-mail: f.march@netmail.com
C/ Pau Casals, porta 3, Batons
Agramunt

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, 4
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 59
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

Marbres
Granit
Pedra
Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Tel/Fax: 973391183
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS
SANGRÀ

TENDALS FAÇANA
TAPISERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

Av. Marià Joroch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

www.tendalsasangra.com

Festa de fi de curs

La Junta



LLAR D'INFANTS NINS

L'AMPA de la Llar d'infants Nins va organitzar, el dia 15 de juny, la festa de fi de curs. Els actes, que van tenir lloc a la tarda, van començar amb una estirada de pinyates. A continuació hi va haver l'actuació del grup d'animació La Troca, de Balaguer. Després es va fer un berenar popular i, acte seguit, es van lliurar les orles als alumnes de l'escola. Per acabar d'amenitzar la tarda, va tenir lloc una rifa on hi va haver molts regals. Cal destacar que l'assistència va ser nombrosa i que va augmentant cada any.

Agraim sincerament a tots els comerços i empreses la seva col·laboració en la celebració d'aquesta festa. Gràcies a ells, novament va ser possible l'organització de la festa de final de curs, i esperem que any rere any puguem tenir aquest suport. ■

**VENDA DIRECTA
PROMOTOR**

Tel. 616 469 681



URBAVICENS, S.L.



C/ Firal d'Agramunt

**PIS
+
PÀRQUING
A PARTIR DE
115.000 €**

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Polígon Industrial - Camí Vell de Tarrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT



Calçats i Complementos Esportius

C/ Angel Guimerà, 5
Tel. 973 39 30 55

AGRAMUNT

Textiles i roba per la llar
Ala Colors Arribat

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Rabat a peu
Cortines
Pijames
Banyes

moda infantil
i juvenil
Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complementos
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

C. Llibertat, 32
25200 CERVERA
Tel. 973 533 834

Av. Agustí Rios, 2
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 223

mavic_97@hotmail.com

PERRUQUERIA

Gemina Torra

Mercedes de Pàmies, 8 - A. C. 10
Tel. 973 252 788
AGRAMUNT

0973
252
788

Bastanist 2008



ESPLAI SIÓ

Darrere cada joc hi ha uns objectius i uns valors a transmetre que l'equip de monitors ha treballat mesos abans.

Aquest estiu, del 7 al 20 de juliol, l'esplai Sió, juntament amb l'esplai Xino-xano de Bellvís i l'esplai de Guissona, ha tornat un any més a les colònies de Bastanist.

Els nens i nenes de 8 a 14 anys van marxar de la plaça Fondandana amb els seus monitors direcció Martinet (la Cerdanya). Allí es van trobar

els infants dels diferents pobles i després de dinar i fer alguns jocs de presentació van pujar caminant fins a la casa de colònies Nostra Senyora de Bastanist. Allí, després de l'organització per habitacions, es va fer la presentació de l'eix d'animació de les colònies. Enguany girava al voltant de les constel·lacions, tant des d'un punt de vista mitològic com de saber reconèixer les diferents estrelles del firmament.

Durant els quinze dies de colònies es van realitzar diferents sortides segons les edats. Els petits van anar a veure el poble d'Aristot i el de Montellà. Els mitjans van anar a visitar les coves d'Anas, que són molt espectaculars perquè no han estat explotades pels homes, i també van pujar a la serralada del Cadí. Els grans van coronar dos cims

de gairebé 3.000 m, el Puigmal a Núria i el Puigpedrós. A més, el dilluns 14, tota la colònia va anar d'excursió al poble de Gòsol, als peus del Pedraforca.

Aquest any dedicat a les estrelles vam tenir la visita de dos astrònoms que van compartir amb nosaltres una nit d'observació d'estrelles. A més d'activitats esporàdiques com aquesta, els quinze dies de tallers, gimcanes... han estat molt intensos. **Darrere cada joc hi ha uns objectius i uns valors a transmetre** que l'equip de monitors ha treballat mesos abans.

Per nosaltres, els monitors, dues setmanes de colònies són una experiència molt enriquidora i volem aprofitar l'ocasió per agrair l'ajuda desinteressada de certes persones que fa 20 anys que pugen de colònies. GRÀCIES A TOTS! ■



ESPLAI SIÓ

GIA
GESTIÓ INTEGRAL
AGRAMUNT

CALL:
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

Detall Selecció

C/ Baixada del Mercadal, 5
Tel. 973 392 858
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

DOLCA dent
C/ de l'Estrella, 1 - 08100 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
Tel. 93 850 00 00

En l'any 1974, DOLCA dent va ser fundada per un grup de professionals de la odontologia, amb l'objectiu de proporcionar un servei de qualitat i amb el més alt nivell de tecnologia.

Av. de l'Estrella, 1 - 08100 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
Tel. 93 850 00 00

PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.



Pol. Ind. Parc 27 - 25018 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 240 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net

Construccions LLUCH

Reformes
Obra nova
Pressupost sense compromís

Tel. 625 77 70 76
C. Forn: 9
Puigverd d'Agramunt
(Lleida)

**Hotel - BAR
RESTAURANT**

blanc negre

C/RA CERVERA, 9/A
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25018 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Postals d'aquest estiu

Amb la pujada de la hipoteca ens hem quedat sense estalvis i com que ens ha sabut greu no estrenar la rulot, hem decidit passar una setmaneta a la font de Coscó on el pare quan era jove va fer uns campaments amb Mossèn Roc.

Estimats lectors de Sió,

Us enviem aquesta postal de la plaça Major de Mèrida perquè aquest any vam decidir que amb tot l'embolic de la crisi econòmica (que no és cap crisi, segons en ZP) més valia que en comptes de marxar a fer un safari a l'Àfrica, com l'any passat, ens quedéssim a la península. A més vam escollir aquesta zona de terra aspra, eixuta i d'agllans perquè vam pensar que si tothom feia com nosaltres, ajudaríem a l'equilibri de les balances fiscals de les nostres autonomies.

Una abraçada ben forta!

* * *

Hola, tios & ties:

Us enviem una xaxi en pilotes xk us poseu kalents. Akí a Salou tot és superguay. A la nit ya una marxa k t'hi kagues. No anem a dormir fins k surt el sol. Al kostat de la nostra tenda ya unes gatxis que volten tot el dia ensenyant els melons. I kins melons, Déu meu! Són com els de la fira d'Artesa.

Ya ens veurem el divendres a la UOC.

Ciao, malparits!

* * *

Benvolguts agramuntins:

Us vam prometre una vista i hem escollit aquesta de la plaça Tiananmen. Després d'haver fet un recorregut per la Xina, ahir vam arribar a Pequín on vam poder veure l'arribada de la torxa. Demà es farà la inauguració dels Jocs Olímpics. Estem frisosos de poder-ho filmar. Ja us ho ensenyarem quan tornem a finals d'agost. De moment hem aconseguit entrades per anar a veure dos partits de futbol: els primers de l'Argentina i el Brasil. Aplaudirem i gravarem les jugades de Leo Messi i de Ronaldinho com si fóssim al Camp Nou! Per cert, esperem que el Barça no falli en la classificació de la prèvia. Aquest any sí que ho guanyarem tot amb en Guardiola. Sabeu per què? Doncs perquè va bé de tenir Guardiola en temps de crisi! Visca el Barçaa-aaaaa i en Laporta.

PD. Ahir vam veure com uns joves penjaven una pancarta on deia "ONE WORLD, ONE DREAM: FREE TIBET". Els policies (que n'hi ha per tot) de seguida la van treure i a ells se'ls van endur. Nosaltres quan tornem en pensem fer una d'igual adaptada a la nostra realitat: "Un món, un somni: Catalunya lliure".

* * *

Amics de la revista Sió:

Accepteu com a postal estiuenca aquesta fotografia de la font de Coscó. Resulta que amb la pujada de la hipoteca ens hem quedat sense estalvis i com que ens ha sabut greu no estrenar la rulot, hem decidit passar una setmaneta a la font de Coscó on el pare quan era jove va fer uns campaments amb Mossèn Roc. Per cert, encara hi ha una imatge de la mare de Déu que s'hi va col·locar llavors. Hi estem la mar de bé. Tenim aigua i tranquil·litat. A les nits, a més, passa la marinada. El meu pare ja ens ha dit que, si les coses no s'arreglen, l'any que ve tornarem.

Un record per a tots. Adéu!



Font de Coscó.



JOAN PUIG



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

DARQUITECTURA

Av. Agost Peix, 5 Dn B • 25310 Agramunt • Tel. / Fax 973 390 185
e-mail: comunicacio@darquitectura.com • www.darquitectura.com

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



TALLERS BERTRAN, S.L.

**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Oficis: la criada

Quin ofici aquest!! Hauríem de felicitar-nos que aquest servei en el qual les noies, de ben joves, havien de deixar casa seva i posar-se a disposició dels senyors, i dels seus capricis, totes les hores del dia i de la nit sense que tinguessin ni dret a queixar-se, hagi desaparegut completament. No obstant això, pot ser que encara avui n'existeixi algun cas aïllat, però hem de creure que no gaires.



Un cop a ciutat, com que n'hi havia tantes que treballaven amb les mateixes condicions, procuraven trobar-se i fer amistat amb d'altres que hi haguessin anat a parar del mateix poble o dels voltants.

En aquella època, aquesta mena de servidores solien provenir sobretot de llogarets i masies d'alta muntanya i de cases de pagès, on la necessitat econòmica les feia emigrar en busca de recursos i, de passada, mirar d'instruir-se una mica per a poder encarar la resta de la vida amb més opcions de sortir-se'n triomfadores. La qual cosa no deixava de ser una tasca força difícil.

Per descomptat que els senyors n'assumien tots els drets, i ningú no els podia discutir, però també és veritat que no s'han d'incloure tots al mateix paquet perquè també hi havia qui era una excep-

ció de la regla i obrava amb dignitat i consciència, igual amb les minyones com amb la resta de les persones que l'envoltaven.

De les criades que servien a ciutat i que tenien la sort de disposar d'unes hores setmanals de lleure, n'hi havia algunes que, si podien, les aprofitaven per començar a preparar-se per al dia de demà quan fossin noies casadores i, d'aquesta manera, es feien les primeres peces del seu niu mitjançant la roba que, més tard, seria l'indispensable aixovar, condició aquesta que no podia faltar en cap casori d'aquells temps.

Un cop a ciutat, com que n'hi havia tantes que treballaven amb les mateixes condicions, procuraven trobar-se i fer amistat amb d'altres que hi haguessin anat a parar del mateix poble o dels voltants i, d'aquesta manera, es formaven uns petits cercles d'amigues que es trobaven sempre que podien durant les poques hores lliures que disposaven, i ho aprofitaven per anar al cinema o, simplement, per passejar i divertir-se com fos.

Els joves milicians solien ser la classe amb la qual els era més fàcil establir relacions ja que ells també eren allí ben a contracor seu i eren manats amb un estil que te-

nia moltes similituds amb el de les noies. Sigui com sigui, l'angoixa que aclaparava uns i altres sembla ser que la passaven molt millor junts.

De ben segur que, qui més, qui menys, tots hem sentit contar alguna anècdota relacionada amb una d'aquelles humils serventes. A mi se me n'acudeix una. La de la Rosa, que es va llogar per fer de mainadera d'un nen de poc més d'un any, però un cop va ser al seu destí, feia de mainadera i de tot el que calia. Així, la Rosa amb els seus nou anys, la feien escombrar, fregar, pellar patates i d'altres feines de la casa, però és que, a més a més, havia d'anar a rentar la roba de la família a un riu dels voltants. A rentar hi anava amb la mestressa al costat, això sí, però era només per vigilar que ho fes correctament perquè la bugada quedés ben neta. Quan la Rosa agafava el sabó i el fregava més d'una vegada sobre la roba, la mestressa no li deia res però rebia una forta pessigada en alguna part del seu cos. Les primeres vegades que això va passar la nena no entenia res, però després s'adonà per on anaven els trets.

Era com una mudança de pell, un procés força humil·liant pel qual havien de passar la immensa majoria. ■



VENDA DE PISOS

Promocions Saball - Sala S.L.

670 39 21 07



pisos de
90 i
120 m²



c/ del clos, 30

www.promocionssaball-sala.com



L'ENERGIA QUE T'AJUDA A VIURE MÉS BÉ



Contractant ara Gas Canalizat de Repsol a Agramunt

[alta gratis]
estalvia't fins a
212*€

I, a més, aprofita la nostra oferta especial de caldera Férroli model
DIVAtop LOW NOx amb un descompte del 40%. **

PER A MÉS INFORMACIÓ
901 100 125

REPSOL GAS
repsolgas.es



Anem bé?

Jaume Cots



ARXIUS IÓ / JOSEP BERTRAN

Encara que sigui de relativa importància donar un nom a l'arxiu, de fer-ho, seria completament injust no donar-li el del Lluís.

La notícia de la negativa, per part dels partits que formen l'oposició a Ca la Vila, votant en contra a donar el nom de Lluís Pons i Serra al nou Arxiu Històric d'Agramunt, m'ha deixat perplex, decebut, trist i, fins i tot, amb un cert regust d'injustícia. M'explicaré.

Encara que sigui de relativa importància donar un nom a l'arxiu, de fer-ho, seria completament injust no donar-li aquest. En el seu dia, el Consell Municipal de Cultura (d'anys en actiu), amb membres nomenats per ocupar-se d'aquestes activitats, proposaren el nom del Lluís; pels seus indiscutibles mèrits adquirits

per anys de preocupació/dedicació al passat de la Vila, dels seus documents, de la seva recerca, pel seu interès –quasi obsessiu– per crear aquest arxiu. El que el fa, de molt, mereixedor d'aquest títol.

Desconec els formulismes que cal passar per la presentació i/o aprovació d'aquesta proposta. Presentada pel partit que, en minoria, regeix actualment el govern municipal. Però el que és curiós, dóna molt a pensar, a reflexionar-hi, és el desenllaç d'aquest fet. Del per què ha portat unes persones a dir un no unànime (disciplina de partit?) a una proposta aparentment trivial, sense contingut polític. Si, com es diu, el motiu del no era avisar/castigar l'equip de govern per no consensuar les decisions, penso que esperar a fer-ho en aquest cas (no hi ha altres conductes?, tan dolenta, intractable és aquesta “minoria?”), és de suma frivolitat, de pagar just per pecador.

No conec les interioritats, els entrellats en què es mouen tots plegats, però, en aquest cas, dóna la sensació que s'està més per dividir que per sumar, i això no és precisament el que convé a la comunitat. A

cap preu no convé: vencedors i vençuts. Ras i curt. Convé deixar-se de: bons i dolents. D'egos, partidismes, purismes i, en la diversitat, trobar l'equilibri per tirar endavant aquest malmès Agramunt.

Tot el que envolta aquest petit problema (ben segur que n'hi ha molts més importants a resoldre) em dóna, em referma els motius per considerar la necessitat de pensar en un futur (com més pròxim millor) en què les eleccions municipals siguin de “llistes obertes”. Triant –sense necessitat de sigles– les persones més idònies, aptes per regir-nos –siguin de la ideologia que siguin–, però que no estiguin lligades a unes consignes, a unes directrius foranes. Deixar que els partits polítics juguin les seves batalles pel poder lluny dels nostres àmbits. Que els seus dogmes intransigents no siguin, necessàriament, els nostres. Estic segur que nosaltres –sense ells– ens arreglaríem molt millor. Com a mínim no es produïrien malfiances, maldecaps aliens als afers locals.

Mentre caldria, en el possible, evitar les crispacions. Poder arribar a saludar-se amb un cordial “bon dia”. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista,
us podeu adreçar a

Pilar Figuera - Tel. 973 39 20 42



EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

NETEGES

ECONET  **SIÓ**

Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 06 54



NATURA *Dietètica*

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

NOVA ADREÇA!

C/ Sió, 22

Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65

AGRAMUNT



creus%
confeccions

Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Orador: Ctra. Carvera, 2/b

Tel. 973 39 00 36

Bràgones: Ctra. Carvera, 2/b

Fax 973 39 06 00

Plaça de l'Hospital, 4

AGRAMUNT

Avgda. M. Jofre, 53

L'Orge

Ramon Casals: empremta

Dolors Ricart i Amanós



ARXIU CORAL

S'ha de dir que el Ramon era un personatge "políticament incorrecte". No ho dic per les topades polítiques que fa anys va tenir a Agramunt sinó per la seva forma de ser, seriosa i coherent amb el que pensava.

He llegit a SIÓ les dedicatòries al Ramon Casals i em sorprèn llegir en paraules d'altres, alguns que no conec, les meves pròpies vivències.

La Coral d'Avui i Bon Cant amb el Ramon al capdavant són com un fil que uneix i trenca un trosset de moltes persones. El Ramon mai no ha volgut cap reconeixement de cap mena. Ni en petit comitè. Quan li proposaves, responia: "Algú ho havia de fer". No conec cap director que sigui capaç de cantar en la coral que ell mateix ha dirigit. És una mostra de paciència (esperar que qui hi ha davant aprengui dels seus propis errors), humilitat (voler ser un més) i estima als cantaires i a l'entitat.

El Ramon Casals creia en el cant coral. Vaig poder ado-

nar-me'n en el 40è aniversari de la Coral d'Avui, l'any passat, quan els ex-cantaires es van afegir als assajos per fer els cants finals. Venien per moltes raons però una, i per molts la més important, era pel Ramon. Recordo l'emoció del primer assaig, la dels cantaires, però especialment la del Ramon. S'embarbussava i no podia dir dues paraules seguides. Els que feia molt que no el veien van pensar: s'ha fet gran. Els altres vam veure que les paraules d'agraïment que intentava articular li feien vessar l'emoció, li ennuegaven la gola i li mullaven els ulls.

S'ha de dir que el Ramon era un personatge "políticament incorrecte". No ho dic per les topades polítiques que fa anys va tenir a Agramunt sinó per la seva forma de ser, seriosa i coherent amb el que pensava. Amb la Coral ha estat un comunista o un cristià (com ho vulgueu dir): la coral és de tots, la coral som tots, la porta és sempre oberta per entrar i per sortir amb llibertat. La casa de la Coral es va comprar i fer entre tots (tot i que alguns van assumir responsabilitats compromeses en benefici de l'interès comú). No volia que hi haguessin personalismes. Obrava amb el convenciment que tots som importants i ningú imprescindible (ni ell mateix) i això li va ocasionar més d'una topada amb cantaires.

Encara més: el Ramon músic. Tècnicament podria

dir que el seu gest era clar i natural, que el seu *legato* era expressiu, que treballava l'afinació fins allà on ens era impossible, que el treball als assajos era minuciós... Però tècnicament no puc explicar el so i l'emoció que creava.

Cada coral té un so que la diferencia de totes les altres. No crec que hi hagi estudis científics seriosos però el gest del director, l'actitud física, l'estat emocional i moltes més coses immensurables són transmeses al grup creant i caracteritzant-ne el so. La Coral d'Avui deu el seu so al Ramon.

La seva emoció en només cantar una simple melodia se'ns ha posat a dins. També la vivència de fer els concerts amb responsabilitat i intensitat; cada interpretació és diferent, no existeix la repetició mecànica. Diuen que les emocions viscudes en grup creixen i s'intensifiquen. Potser és per això que el Ramon feia música coral, i nosaltres també.

El Ramon va ser al davant de la Coral d'Avui durant 31 anys i va fundar i dirigir la coral infantil Bon Cant durant 23 creient i confiant que un dels camins per fer-nos millors persones era el cant. Ho va fer sempre de forma altruista, honesta i lliure però amb responsabilitat. Als que hi érem o hi havien estat ens va oferir sempre afecte i estima.

Forma part de nosaltres i el trobem a faltar. ■



Ferreteria FIRAL S.L.

Fontaneria • Jardineria • Menatge
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT



Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 867 636
 AGRAMUNT



• Pastisseria selecta
 • Coques de recaptar
 de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lluisa)

Cami de les Planes, 2
 Tel. 973 39 17 08

C/ Ramon Joan, 5
 Tel. 973 39 02 36



Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



KIPPS

RESTAURANT • FIDES • CAFETERIA • DISCOTECA

RESERVES 973 39 08 25 AGRAMUNT

“Manifiestos”

Jaume Cots

Amb premeditació, sigui com sigui, estan disposats a anular la força unificadora que una llengua comporta. Saben que si aconseguixen aïllar el nostre idioma, fer-lo residual, Catalunya no serà. Per això lluiten fins i tot amb mentides.

No s'entén (o sí s'entén massa) aquesta obsessió malaltissa de certs sectors de la intel·lectualitat espanyolista, preocupats per la supervivència de l'idioma espanyol a Catalunya.

Veieu-ho

La cosa va començar l'any 1981 amb el manifest “Por la igualdad de los derechos lingüísticos en Cataluña” també dit “Manifiesto de los 2300” els impulsors del qual foren: Federico Jiménez Losantos (l'incombustible predicador de la COPE) i el sociòleg Amando de Miguel. L'any 1994 surt el “Manifiesto por la tolerancia lingüística en Cataluña”. Anys després el Fòrum Babel (el constitucionalista Francesc de Carreras era un dels seus capdavaners) promouria dos “manifiestos” més sobre aquesta temàtica fins –possiblement oblidant-me d'algun– arribar a l'actual “Manifiesto por la lengua común”, presentat per Fernando Savater, amb el suport del periòdic El Mundo i Tele-5. Amb el qual es pot seguir comprovant per quin costat vénen els trets. Tots ells, més o menys, transpirant els mateixos insidiosos missatges: el castellà a Catalunya com a víctima de persecució lingüística, en contra de la normalització del català, la supremacia de l'espanyol.

Quina cara més dura que tenen

Per a un català identificat amb el seu idioma, conscient de les dificultats que té la nostra llengua per sobreviure en un ambient tan castellanitzat com el que ens movem, li resulta indignant tots els tripijocs que comporten aquests “manifiestos”. Parodiant l'ASTORIX podríem dir: “que estan bojos aquests romans”, però ens falta

la poció màgica per vèncer en aquesta lluita tan desigual⁽¹⁾.

Són uns mesquins

Com poden parlar de persecució del castellà a Catalunya, de genocidis, d'extermini de l'idioma espanyol, si tenen tots els trumfos a les mans per guanyar aquesta confrontació per la prioritat de la parla. Sols cal dir que són més de 400 milions de castellanoparlants, dels que n'arriben (envien?) aquí contínuament des de fa anys, i cada vegada amb més complicacions per absorbir-los, problemàtica que s'agreuja amb els novinguts de diferents parles. Donada aquesta situació, dels set milions de catalans que diuen que som actualment, quants parlen normalment el català? Essent generosos, potser... quatre milions (pobres gals sense poció). La realitat és que cada dia costa més viure plenament en la nostra llengua a casa nostra.

Tenen la paella pel mànec

Totes aquestes proclames, les lamentacions que esgrimeixen, sols són per atiar el foc de la discòrdia, sembrar la confusió entre els immigrants a efectes de dilatar/impedir la seva integració. Demostrar-los que a Catalunya hi poden viure sense necessitar el català. (Cal dir, però, que nosaltres també els hem facilitat la feina en aquest sentit. Com em deia, fa anys, una emigrant andalusa en tornar de treballar de França queixant-se que: “allí no nos entendía nadie”, aquí sí i amb massa facilitats fins i tot). Com saben perfectament, el bilingüisme juga al seu favor. La joventut (el nostre futur idiomàtic) tret de l'escola –de la qual dissortadament, es diu: “hem guanyat l'aula, però hem perdut el

pati”– en la resta d'ambients en què es mou aquest jovent, el que hi predomina no és precisament el català. Què volen més?

No són equànimes

Amb premeditació, sigui com sigui, estan disposats a anular la força unificadora que una llengua comporta. Saben que si aconseguixen aïllar el nostre idioma, fer-lo residual, *Catalunya no serà*. Per això lluiten fins i tot amb mentides. D'aconseguir-ho, no caldrà parlar més de noves fórmules per a més llibertats, ni de federalisme, ni d'independència. Serem una ovella més del ramat. Volen la seva *uniformitat*, no pluralismes disgregadors. Sols el pensar-hi els enerva, els posa fora de si.

No tenen bonhomia

Però, qui són ells per regir el destí de les persones? Aquesta pregunta ni se la plantegen. Estan tant imbuïts del seu ego, que els il·lumina una força superior (sens dubte l'afany de poder, la grandesa) –diluïda en els seus gens, covada en les seves entranyes–, que és el que els porta a no consentir la diversitat, un estat plurinacional. No poden imaginar-se que algú vulgui sortir del seu redós protector. Per a ells és inconcebible que el *seu nacionalisme absorbent* no predomini sobre els nacionalismes perifèrics, separatistes, ridículs. No volen gent, un país, amb personalitat pròpia. Per tot això, som un obstacle, i van a totes per eliminar aquesta diferència.

Ens volen prendre l'ésser!!

⁽¹⁾ Un dels llibres on es pot palpar el retrocés del català és: *Viatge a les entranyes de la llengua, de la riquesa a l'agonia del català*, d'Eugeni Casanova.



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TÀRREGA: Tel. 973 312 405



OBRES ▶ 128

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS

25310 AGRAMUNT (Lleida)

☎ 666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

OBRES 128 S.A.U.

Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660

Cat women

Claudi el Moliner



Tan sols els deixen menjar al carrer i apa que la porqueria la netegin el veïns! I a sobre es vanaglorien que protegeixen els animals.

És ben cert que a la majoria de còmics l'argument principal acostuma a estar basat en l'amenaça d'algun malvat que no té cap inconvenient a utilitzar les seves armes contra la humanitat i fer-se amb el control del planeta. Sortosament sempre hi ha un superheroï que lluita amb els seus superpoders i aconsegueix derrotar les forces del mal i restableix la pau i la tranquil·litat als veïns de la ciutat.

Ja fa dies que a la nostra Vila hi ha alguns d'aquests malvats que no saben com crear el caos i el desordre, i per aquest motiu es dediquen diàriament a deixar menjar per diversos carrers als animalons desemparats. En alguna plaça s'han

arribat a comptar més de vint gats afamats sense propietari, i més d'una rata menjant les restes que abans els incívics havien deixat.

Aquests personatges irresponsables ja han protagonitzat algun enfrontament verbal amb els veïns, que evidentment no estan d'acord que se'ls embruti el carrer i aquest es converteixi en un abocador, però ells es defensen aferrissadament dient que són protectors dels drets dels animals.

Els arguments dels veïns són justos i raonats, només es basen en el fet que si hi ha algú que estima tant els animals, el que ha de fer és acollir-lo a casa seva i en bones condicions tal com estableix la normativa vigent (alimentar, desparasitar, vacunar, cartilla sanitària, assegurança i xip si és el cas, no deixar-lo sol al carrer, recollir els excrements, etc.). Però resulta que tot això no ho fan. Tan sols els deixen menjar al carrer i apa que la porqueria la netegin el veïns! I a sobre es vanaglorien que protegeixen els animals.

Qualsevol persona amb dos dits de front entendre que aquesta no és la manera més adequada de protegir els animals, ja que si se'ls facilita

aliments s'augmenta considerablement la supervivència, i si a aquest fenomen hi afegim la reproducció de l'espècie sense control el resultat és fàcil d'endevinar, un increment considerable de criatures sense sostre que encara agreujarà més el problema.

Tots sabem que a la nostra Vila no hi ha superheroï, però sí que hi ha institucions amb l'obligació d'eradicar aquesta amenaça pels contribuents. És per això que esperem que els governants municipals prenguin cartes en l'assumpte i **sancionin** les infractores com correspon. En cas de no ser així quedaria ben clar que els manaires ho toleren, seria doncs el moment de fer una crida a tota la població en general per ajudar-los a aconseguir-ne l'objectiu "ser el poble més brut del País", col·laborant tots i cada un dels veïns a deixar les restes de menjar pels carrers de la Vila i especialment als carrers on viuen les autoritats municipals.

Per acabar, demanar a tot-hom el màxim de respecte pels animals, recordem que les persones també en som d'animals, però racionals, encara que de vegades alguns amb els seus actes no ho demostrin. ■

EN VENDA PIS NOU al C/ POMPEU FABRA

85 m², 3 habitacions, cuina americana, 2 banys, gran terrassa, i amb pàrquing traster de 18,5 m².

RAÓ TELÈFON 667 571 541

Una història de Festa Major

Jaume Farreny i Castellà



Una colla d'amics de l'any 1946 fent el vermut.

ARXIU SIÓ

El canvi generacional ja s'havia produït. Tothom, d'alguna manera, buscava el seu lloc en el començar d'aquella primera joventut. Semblava que els nois eren majoria, ja que a les noies sempre els mancava balls per atendre totes les sol·licituds.

La paraula "Amor" és, tal vegada, una de les més pronunciades arreu del món. Té moltes derivacions i definicions, tothom pot expressar-la a la seva manera, a més de donar-li el seu significat particular.

Algunes persones diuen que l'amor és "química", el matrimoni "física" i les "matemàtiques" divorci. Altres, en canvi, pensem que l'amor no es fa, sinó que se sent. Les més enteses tal vegada creuen que no es busca, sinó que es troba, segurament que és veritat; es troba però després de molta constància a buscar-lo, també es necessita temps per gaudir-lo i molta dedicació per conservar-lo.

Aquesta història comença uns dies abans d'una Festa Major de fa molts anys, tants que ningú no recorda la data. Enrere queden aquells balls

darrere dels "palcos", o als espais lliures que deixaven les grades del "galliner" del Casal. Ballaven nois i noies de diferents anys, que encara no tenien l'edat "reglamentada" per entrar a la sal de ball. Enrere també quedaven els esperats balls d'estiu a la pista de terra "batuda" a la plaça del Mercadal i també l'entrada a l'envelat per algun forat dels "toldos", amb la complicitat ben dissimulada del vigilant.

El canvi generacional ja s'havia produït. Tothom, d'alguna manera, buscava el seu lloc en el començar d'aquella primera joventut. Semblava que els nois eren majoria, ja que a les noies sempre els mancava balls per atendre totes les sol·licituds.

Dos joves amics tenien al cap la idea de ballar tota la Festa Major amb dues amigues. Havien posat els ulls en unes noies balladores, de les que gairebé mai no romanien assegudes. El repte era difícil, però després d'algunes xerrades (no se sap per quina raó), digueren que sí.

El dissabte, els nois, amb la "talla" a la butxaca –la "talla" era més o menys la garantia per la qual tenien totes les sessions de ball pagades–, varen anar al concert que se celebrava a la plaça de l'Església. En aquells temps la Festa Major començava el dissabte i durava fins al dimecres. Per la quantitat, diversitat i qualitat dels espectacles, era una de les festes més anomenades de les nos-

tres comarques; a més, punt de trobada de molta gent. El diumenge al migdia, els amics, puntuals a la ballada de sardanes. El públic era nombrós i omplia els coberts des del carrer de la Sabateria fins a la porta del Casal; les rotllanes es ballaven en l'espai que quedava entre els coberts i l'envelat, això sí sempre ple a vessar. A la tarda sempre junts a escoltar el concert a la sala del cafè; al descans de l'orquestra sortiren al carrer, s'estava preparant l'anada dels aficionats que acompanyarien l'equip que jugava de campionat enfront l'equip d'un poble veí. Els varen cridar, ja que algunes vegades els havien acompanyat, a més tenien amics entre els jugadors; s'aproparen al camió, tot dubtant a acompanyar-los, quan es posava en marxa unes mans amigues des de dalt i una empenta dels que quedaven, varen posar els dos joves dins del camió.

En arribar a la població veïna, es va parar prop d'una de les cases anomenades de "plaer" tot i que llavors tenien un altre nom ben específic. Baixaren alguns joves i altres de més edat. El camió va travessar la ciutat fins al camp de futbol; en acabar el partit, poc importava el resultat ni tampoc el "xivarri", el que volien ambdós amics era tornar ben aviat al poble. Tanmateix en l'espera dels jugadors i la recollida dels que havien baixat a l'entrada de la població, va transcórrer molt de temps; ser puntual a

Aquest escrit voldria ser un recordatori per aquella joventut de la postguerra que no va tenir gens fàcil ni la vida, ni l'amor.

l'hora de començar el ball ja era un impossible.

L'arribada al poble es va fer a la plaça del Pou, ràpidament els joves anaren a canviar-se de roba, ja que era "tradició" ballar amb "traje" i els altres complements. En apropar-se a l'envelat gairebé tot era silenci, tan sols el murmurí de la gent. Quan entraven a la sala l'orquestra començava a tocar una peça, que no era amb tota seguretat la primera. La trobada amb les noies era una llotja enfront de l'entrada; quan els joves hi van arribar tan sols hi quedaven dues noies, una no ballava, l'altra era la parella d'un dels amics, que els va preguntar què havia passat donat que feien tard. Després de les explicacions anaren a

ballar, tot dient a l'altre jove que la seva amiga tenia més que mal humor. En acabar la peça, de retorn a la llotja, la jove no va voler explicacions, tan sols li va dir que del "compromís" res de res. Acabada la darrera sessió de ball d'aquella Festa Major, quan el jove "acomiatat" es preparava per descansar unes hores, pensava que tot i "l'ensopegada" restava content; havia gaudit ballant amb noies del poble, de pobles veïns i algunes de més lluny que li foren presentades. El que no pensava el jove era que la sessió de cinema del dia del "gos", la veuria assegut al costat de la noia del "compromís".

Haurien de transcórrer moltes festes i també algunes

festes anyals perquè la "química" fes acte de presència en la vida d'aquells joves. Vingué amb molta empenta, amb el convenciment que també arribaria la "física". La realitat és que tot i els batecs que dóna la vida i els "entrebancs" que hi fica el destí, ambdues parelles, com moltes altres, han apartat les "matemàtiques" i avui després de més de cinquanta anys, romanen junts per l'anomenat camí de la vida.

Aquest escrit voldria ser un recordatori per aquella joventut de la postguerra que no va tenir gens fàcil ni la vida, ni l'amor. En aquesta història tot és veritat o tot és fantasia, sempre segons el color del cristall el qual es mira. ■



Servei SEAT, BMW i CHEVROLET
Autoritzat per concessionari oficial

Servei SEAT, AUDI, VW i Skoda

Campanya Aire Condicionat
Revisions pre-viatge

Taller de confiança

Castro Motor Serveis Automoció
Ctra. Tàrraga, 35
T-973392433



MÉS CAFÈ
tel. 973 390 626 C/ Sió, 14 AGRAMUNT

Dimecres, 3 de Setembre '08
avantvigília de la FESTA MAJOR

inaugurem, amb la música del
GRUP CHAKATAGA

Latin Flamenc, Latin Jazz, Mestissatge, Salsa...

HO TOQUEM TOT!
diu un dels seus components, l'agramuntí
Jaume Torné

comencem animant la festa, us hi esperem!



Av. Marià Jolonch, 5
Tel. 973 390 113
Fax 973 392 310

www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
aire condicionat

MINISTERI D'INTERIOR I JUSTIÇA

Pol. Ind. Navesma, C/ Tarascó, 5 - Tel. 973 391 752 - Fax 973 392 596
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

SALVATGES DE BUIT LIRA CARITAT
Associació sense ànim de lucre
C/ de la Pau, 10 - 08001 Barcelona
Tel. 93 481 1111 - Fax 93 481 1112
www.salvatgesdebutlira.org

Farre & Serrano Distribucions
Carbòniques, Vins, Caves, Licors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134
ffarre@serrano.com / farre34@hotmail.com

La Dolça Vita

- Pastissos de guimardes
- Bocs de tot tipus de temes per a aniversaris, comunions, festes
- Gelats

Tel. 973 391 134 - 973 391 134
C/ Segarra, 13 - Agramunt (Lleida)

Avda. Marià Jolonch, 21
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
jmartorell@jmartorell.net
www.jmartorell.net

“Pintura 2008”



Amb els crítics d'art
Arnau Puig i Daniel
Giralt-Miracle

C.P. JOSEP FARRENY

*He decidit
seguir el que
a consciència
em sembla
que he de fer,
assumint tot
el risc que la
cosa suposa,
sempre, això
sí, disposat a
rectificar.*

Des de l'art Conceptual, hom no encaixa com voldria amb el poble, normal i corrent. M'ha costat l'adonarme, el veure-hi clar. A l'exposició que vaig fer el 1982 a la “Casa de la Coral” vaig compondre un text en què donava pistes per entendre quelcom sobre el títol de l'exposició que era el de “Feres negres manses i alegres”. Des de llavors les sis o set que he fet a partir de l'any 2002 fins ara han estat sense títol; m'he negat a donar les més mínimes pistes per tal d'ajudar el possible espectador de les corresponents exposicions. Ara penso que m'he equivocat. No sé encara si posaré títol a cadascun dels quadres, però sí que almenys explicaré segons el per què de la seva realització. D'un temps cap ací, entre les activitats que han tingut a veure amb la realització de la meua obra, sense cap mena de dubte sí que han condicionat el que he fet, pintat, materialitzat, en formes i colors sobretot, i també

en la meua forma de pensar que m'han portat a l'actual. Crec que faré més accessible el que faci, pel que digui, ja que he canviat de manera substancial en el tipus de lectures, pel·lícules, exposicions que he vist, rectificant en la relació que hi havia entre jo, l'autor, amb l'espectador.

Ja fa anys que vaig llegir un autèntic “totxo” que era una mena d'autobiografia del director de cinema Elia Kazan. Des de llavors fins ara havia llegit llibres d'art i molt en concret llibres sobre el zen, de teologia, filosofia. I ara he tingut una última etapa en què, començant per una biografia de Dostoyevski, n'he llegida una altra de Franz Kafka, acabant per una altra de Gustav Flaubert, que les tres m'han agradat molt. De pel·lícules n'he vist unes quantes de David Groeninger, germans Cohen, i bastants “thrillers”...

M'he passat bastant temps sense pintar. Mai no he cregut que per pintar fos imprescindible l'academicisme, però hom començava a tenir dubtes sobre si estava encertat o no, i ara torno al que deia al principi respecte al del Conceptual. La meua idea sobre aquest tema és que ara en pintura gairebé és imprescindible. M'he adonat també que estem en una època en què hi ha com una mena de moda en pintura, has de tenir una mena de segell que si no el tens, ja podries ser genial ja, que per més que ho fossis, fins i tot faries el ridícul més estrepitos. En fi, que jo no ho tinc clar, però sí que crec que “no són tots els que estan, ni estan tampoc els que són”. Mai fent cas del que em puguin aconsellar, sinó tot el

contrari; però tampoc deixar-me portar del que s'ha de fer perquè és moda, perquè toca.

He decidit seguir el que a consciència em sembla que he de fer, assumint tot el risc que la cosa suposa, sempre, això sí, disposat a rectificar, com faré en el cas que he explicat de procurar que qui em faci el favor de venir a veure el que pinto, no deixar-lo amb allò de no tinc res a dir, ni que l'art no és un tren-cacloques.

El món és ple de savis. Hi ha vegades que la competitivitat és a l'ordre del dia, i la gent ens anem constituint en grupets que ens anem donant la raó uns amb altres, igual com els dels partits polítics, igual com en els d'un equip de futbol o qualsevol altre tipus d'esport; sí que a vegades algú diu que guanyi el millor, però el molt recordat i estimat Jaume Brils ens deia, quan de petits jugàvem a futbol: “Val més guanyar brut que perdre net”.

M'he descuidat quelcom important, i és el fet que l'últim llibre que he llegit és un de magnífic sobre el “Dadaisme”. I que a més he llegit, perquè hi estic subscript, la revista “Papers d'art” en la qual hi ha uns articles molt interessants sempre en la línia del conceptual; no és que no hi estigui en contra, només dic que hom no és partidari però que naturalment segueixo, a més de les lectures, les exposicions que es fan a “La Panera” de Lleida, Caixa Fòrum, El Macba, Palau Robert, Palau Moja i altres de Barcelona.

Amigues, amics, molt bona Festa Major per a tots vosaltres i a tots els forasters, en especial els de la Ribera del Sió. ■

MERCAT D'AGRAMUNT

Fruits
GOYA
Lliscada

25 anys
agraint la vostra confiança

art i disseny
Olivia
www.olivia.cat

DISENY GRÀFIC - PUBLICITAT DIGITAL
WEB / DISENY DE PÀGINES

ESCOLA GRAFICART juliol i agost

CURSOS DE DISENY I IL·LUSTRACIÓ DIGITAL
973 39 21 58 / 670 55 96 34
www.oliviagraphics.com

STYL CAN
PERRUQUERIA / ESTÈTICA CANINA

973 39 23 01
618 38 63 51

c/ convent, 24, 25310 Agramunt

**PROMOCIONS
BERCO 22 S.L.**

**NOVA
PROMOCIÓ**

Informació i venda:
Tels. 973 39 21 58 / 670 55 96 34

Propera construcció de
4 cases unifamiliars al
C/ Asgous d'Agramunt.
Cases de 240 m² aprox.
amb acabats de primera
qualitat i disseny.

*Venda directe de
constructor-promotor*

Dels Viladot de Cal Mas Vell i la seva època (II)



Continuem amb els escrits basats en les memòries de Joan Maluquer i Viladot que, tal com esmentàvem el mes anterior, era nét del darrer Viladot de Cal Mas Vell.

En marxar cap a Barcelona el 1833, Salvador Maluquer, va conèixer aquell que fou el seu millor, més íntim i més lleial amic de tota la vida: Pascual Madoz Ibáñez.

Estudiar a les nostres comarques a principis del segle XIX

Salvador Maluquer i Aytés, era cabaler de cal Maluquer d'Alentorn, però era molt aplicat en els estudis, per això el van posar a estudiar llatí (1817) al **Col·legi dels Escolapis d'Oliana**, de molt renom en aquell moment. En aquest col·legi estudiaven els fills i futurs hereus de les cases riques dels pobles dels Pallars, Vall d'Aran, Cerdanya, Solsonès, Segarra, Urgell i Segrià. Allí va conèixer i fer amistat amb els Sanvicens, Antich, Orriols, de Llorens, Muntanyà, Ceriola, Espunyes, Forga, Albinyana, entre altres; que després li foren de gran ajut en la seva carrera política. Acaba els estudis històrico-clàssics a la Seu d'Urgell al costat del seu padrí, canonge de la catedral, Josep Maluquer i Bescó.

El 1825, amb 15 anys, va entrar a la **Universitat de Cervera** per estudiar Filosofia i Dret, d'on va sortir graduat d'advocat i doctor en les dues matèries l'any 1831. Les classes es donaven en llatí que el parlava tan correctament com el castellà i el català.

La seva família d'Alentorn com totes les famílies amb ells emparentades (els Novau,

Bescó, Montardit, Muntanyà, Castejon, Viladot...), eren profundament liberals i en aquests anys d'absolutisme, els estudiants cerverins, en la semiclandestinitat, estaven al cas de les revolucions liberals i nacionalistes europees: de la independència de Grècia, dels carbonaris italians, dels constitucionalistes espanyols, dels decabristes de Sant Petersburg, del moviment liberal a França, de les lluites a Polònia per a la seva independència,... Recordava molts anys després, a les converses de sobretaula amb Pascual Madoz, que el *leit-motiv* del professorat universitari cerverí era: *"lejos de nosotros, la peligrosa novedad de discurrir"*. Amb els seus companys i amics de Cervera, Vicens de Sangenis, Joaquim Sostres, Josep Castejon i Josep Forja, acabarien entrant tots en política en els partits liberal progressista i republicà.

Entre els anys 1831 i el 1833, Salvador Maluquer va acabar donant classes a la Universitat de Cervera com a professor auxiliar de dret. Amb l'esclat de la Guerra dels set anys (1a Guerra Carlina), per raons de seguretat va marxar cap a Barcelona. Acabada la guerra (curs 1839-40), va tornar a Cervera com a professor

substitut a donar classes de dret civil i canònic. En aquesta època ja era diputat provincial i diputat a Corts de Madrid pel partit Liberal progressista i va lluitar, juntament amb els seus correligionaris lleidatans, perquè Cervera mantingués la Universitat. Però Barcelona se la va acabar emportant. La ciutat de Cervera, en agraïment pels seus esforços, li atorgà el capiro i borla d'or.

Salvador Maluquer i Pascual Madoz

En marxar cap a Barcelona el 1833, Salvador Maluquer, va conèixer aquell que fou el seu millor, més íntim i més lleial amic de tota la vida: Pascual Madoz Ibáñez.

Madoz va néixer a Pamplona el 1806, en una família de menestrals. Va estudiar als escolapis de Barbastro i va cursar la carrera de dret a la Universitat de Saragossa. De molt jove entrà a les idees liberals i el 1823 fou fet presoner pels francesos a Montsó amb 17 anys, quan defensava aquesta vila davant de les forces de l'expedició absolutista dels Cent Mil Fills de Sant Lluís, dirigides pel duc d'Angulema. Durant l'últim període absolutista de Ferran VII s'exilià a París on cursà estudis de geografia i esta-

Pascual Madoz.



◀ **Salvador Maluquer va anar a Madrid amb Pascual Madoz i li van encarregar organitzar el partit Liberal progressista a la província de Lleida. En les eleccions provincials de 1835 va ser elegit diputat provincial juntament amb els seus companys de la Universitat de Cervera.**

dística. Mort el rei, el 1833, i amb l'entrada dels liberals al poder, va tornar de l'exili i s'instal·là a Barcelona on s'interessà per l'inici de la revolució industrial que es vivia. Va ser en aquests anys que es va fer íntim amic de Salvador Maluquer i compartien el mateix pensament polític. El 1835 Madoz fou nomenat jutge de primera instància de Barcelona i Governador de la Vall d'Aran. Allí va crear un batalló de voluntaris milicians i es va dedicar a perseguir els carlins per les terres del Pallars. El 1836 va estar a punt de morir en un enfrontament a València d'Àneu. El 1836 ocupà el càrrec de jutge de Trep, fou diputat a corts per Lleida i secretari de la *Comisión de Hacienda* de les Corts. Fixà la seva residència a Madrid, però sempre s'interessà pels problemes de Catalunya com ho demostra la defensa que va fer a les Corts



Portada del famós llibre de Pascual Madoz *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*.

de la construcció del canal d'Urgell. En aquesta època va escriure un llibre on anunciava les seves idees sobre la desamortització. El 1841 va elaborar un informe a favor del proteccionisme estatal sobre la indústria catalana, que li va valer el reconeixement

de la burgesia i de la societat catalana. Entre el 1844-54 (la Dècada Moderada), es va mantenir a l'oposició i es va dedicar plenament a la redacció i publicació del *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. El 1848 fou nomenat soci d'honor de l'Institut Industrial de Catalunya, creat per Joan Güell, com a valedor del proteccionisme. Va ser membre de la primera junta de govern de La España Industrial, la gran empresa creada a Madrid pels germans igualadins Muntadas i Campeny, gràcies a l'arancel proteccionista vigent. Després l'empresa es traslladà a Barcelona.

Durant el Bienni Progressista (1854-56), Madoz va ser governador civil de Barcelona, en plena epidèmia del còlera. Va tenir un paper molt destacat i en aquest període es feren a Barcelona els primers convenis col·lectius. Les associacions obreres van gaudir d'una certa tolerància i començaren a tenir importància. La crisi del còlera juntament amb el malestar social i l'atur, van fer decidir Madoz a sol·licitar del govern de Madrid l'aprovació del decret de demolició de les muralles de la ciutat. En aquestes obres destinà tots els obrers que ho sol·licitaren. El prestigi de Madoz augmentà i li foren proposades una sèrie de creus i honors als que va renunciar enèrgicament.

El gener de 1855 va ser nomenat ministre de finances, essent el fet més destacat la presentació del famós projecte de llei de desamortització dels béns civils i eclesiàstics.

Aquesta llei fou sancionada per la reina Isabel II, derogada el 1856 per la gran oposició de l'Església, i reimplantada el 1859. En la Revolució de 1868 s'enfrontà als progressistes per oposar-se a la reforma lliurecanvista de Laureà Figuerola. Madoz era partidari de la candidatura d'Amadeu de Savoia com a rei d'Espanya i fou elegit entre els membres que havien d'anar a Florència per oferir la corona al duc d'Aosta. En aquest viatge el sorprené la mort a Gènova, el 13 de desembre de 1870, quan tenia 64 anys.

Tornant a la nostra història, l'any 1834, Salvador Maluquer va anar a Madrid amb Pascual Madoz i li van encarregar organitzar el partit Liberal progressista a la província de Lleida. En les eleccions provincials de 1835 va ser elegit diputat provincial juntament amb els seus companys de la Universitat de Cervera. Va ser diputat provincial fins el 1875. Va ser elegit diputat a Corts de Madrid el 1836 i el 1840, en la candidatura progressista de Pascual Madoz. Madoz va ser elegit diputat a Corts pel districte de Trep durant divuit eleccions generals seguides. Salvador Maluquer va ser elegit diputat a Corts per la Seu d'Urgell el 1851. En aquesta legislatura, portant la veu dels diputats catalans de la minoria, va presentar una interpellació al govern sobre el continuat estat de guerra en què tenia Catalunya i les greus arbitrietats de les autoritats centrals respecte el país. La interpellació anava signada entre altres il·lustres polítics



Aigües entollades del riu Sió que, segons Pascual Madoz, van produir epidèmies a la nostra Vila l'any 1818, amb diverses víctimes.

FONT: IEI

Conta Joan Maluquer que el seu pare s'emportà Pascual Madoz a recórrer totes les terres de Lleida i amb ell va estar a Alentorn, Agramunt, Àger, Enviny, Lleida, Solsona, La Seu...

per Joan Prim, Manuel Cortina, Salustià Olózága, Pascual Madoz, Solé i Matas i altres companys progressistes. Encara va tornar a ser diputat a Corts per Tremp el 1860, substituint Madoz que també havia sortit elegit per Barcelona i optà per aquesta representació. Salvador Maluquer sempre havia estat un polític monàrquic i constitucional, per això quan el 1874 es restaurà la monarquia borbònica amb Alfons XII, es retirà de la vida pública.

Tornant amb la seva relació amb Madoz conta Joan Maluquer que el seu pare se l'emportà a recórrer totes les terres de Lleida i amb ell va estar a Alentorn, Agramunt, Àger, Enviny, Lleida, Solsona, La Seu... Sempre que Madoz feia estada a Barcelona posava a casa seva i quan ell

anava a Madrid sempre feia estada a casa de Madoz. Es consultaven tots els afers polítics, familiars i de negocis, això ho demostra el fet que quan Madoz es va comprar una gran finca a Zarauz, se n'emportà el seu avi, gran terratinent, per que donés el vistiplau a l'operació.

Madoz i Agramunt. No ens estranya gens que Madoz, coneixent com coneixia els pobles de les nostres comarques i les seves necessitats, a l'article sobre **Agramunt** del seu *Diccionario*, apuntés coses com aquestes: "(...) en una plaza llamada del Mercado, en la cual en 29 de marzo del corriente año de 1845, por una asociación de vecinos propietarios se ha dado principio a la apertura de un pozo artesiano, bajo la dirección de M. Fabra de Perpiñán: en el día hay taladrados mas de 300 palmos, la cuarta parte en piedra y los restantes en arcilla mas o menos dura. La sociedad está resuelta a seguir la obra con empeño, y todo el Urgel en la expectativa, pues si la comenzada operación surte el efecto deseado, las dilatadas llanuras de aquel país, tan áridas en la actualidad, quedaran acaso dentro de pocos años transformados en un vergel delicioso (...)". En el mateix article fa la defensa aferrissada que Agramunt es converteixi en jutjat de primera instància: "(...) Esta villa ha tenido alcalde mayor hasta 1835, reclama y reclama con razón que se le erija de nuevo en cabeza de juzgado. Situada la población en el centro del crucero que forman las capi-

tales de partido de Cervera, Balaguer, Tremp, y Solsona, puede y debe considerarse como el punto más conveniente para la residencia de un juez de primera instancia. Cualquiera que conozca el país y tenga en él algunas relaciones, se convencerá fácilmente que en la provincia de Lérida, es reputada la villa de Agramunt como centro y cabeza de muchas poblaciones con quien está en continuas relaciones de comercio por su misma posición topográfica y por la notable circunstancia de celebrar dos mercados semanales muy concurridos. Esto es tan cierto como que en todas la guerras ya civiles, ya con extranjeros, ha sido Agramunt el centro de las operaciones militares, el deposito de efectos de guerra y boca y el punto donde por la naturaleza de los edificios han estado jefes de graduación, cuadros de tropa, heridos y enfermos (...). Los pueblos que han de formar el nuevo partido están conformes porque se hallan más cercanos a la capital (...). Los mismos partidos judiciales aprueban la creación de este nuevo juzgado apoyada en todos los tiempos por todas las diputaciones provinciales, podrá formarse la íntima convicción que la justicia y la conveniencia pública reclaman esta medida (...)". Acaba donant la notícia d'una epidemia del 1818: "(...) Muchos de sus vecinos fueron víctimas en 1818, de resultas de una epidemia, producida, según la opinión de algunos, por los vapores malignos que exhalaban las encharcadas aguas del riachuelo Sió". ■

Una família agramuntina busca a Agramunt, els orígens de la seva nissaga

La néta d'una immigrant demana la col·laboració dels lectors de SIÓ per obtenir notícies dels descendents dels seus oncles avis.



Família Muñoz Suñer (1912).

Una família argentina busca a Agramunt informació sobre els seus avantpassats, la presència dels quals està documentada a principis del segle XIX a la nostra Vila.

Silvia Estela Janin Muñoz, resident a la ciutat de Rosario, Argentina, està duent a terme una investigació relacionada amb els descendents dels seus besavis, la família Sunyer-Mussoles que es van casar l'any 1869 en el nostre temple parroquial.

“Nosaltres, els seus descendents argentins, no volem que es perdi la nostra història, les nostres arrels, que són part important de la nostra personalitat i per això estem entestats a aconseguir qualsevol dada o document que ens permeti conèixer una mica més els orígens catalans i poder transmetre'ls als nostres néts”, diu Silvia Estela, el besavi de la qual consta com a metge d'Agramunt en els primers anys del segle XX residint en el número 26 del carrer Sió, on va morir el 1910. Aquest mateix any la seva filla gran Paula Sunyer i Mussoles emigrà a la República Argentina vivint a Buenos Aires els cinc primers anys. Després s'estableix definitivament a la ciutat de Salta on, juntament amb el seu marit, Alfonso Muñoz Pérez,

té una botiga de partitures i instruments musicals.

Infància i adolescència

La infància i l'adolescència de Paula va transcórrer a Agramunt on va néixer el 1872. Com a filla de metge va tenir l'oportunitat d'estudiar a Lleida on es va titular com a mestra de primer ensenyament elemental a l'edat de 17 anys. L'any 1908 es casa a Barcelona amb Alfonso Muñoz Pérez i el matrimoni s'estableix a la ciutat de Villagarcía de Arosa, a Pontevedra, on el marit exerceix d'alcalde de dues. Del matrimoni van néixer tres fills: Alfonso, nascut a Espanya; Tomás, 1911 i Maria dels Àngels, la mare de Silvia Estella. Aquesta es va casar el 1941 amb Enrique L. Janin amb qui va tenir dues filles, Maria de la Mercè i Silvia. La Paula va morir el 1943, ja vídua, i només va poder conèixer la primera de les seves nétes.

“Malauradament jo no vaig tenir l'oportunitat de conèixer els meus avis; no vaig poder escoltar-los parlar en català, la seva llengua; que la meva àvia Paula

Paula Sunyer i Mussoles al llarg de la seva vida sempre va enyorar el seu Agramunt nadiu, sempre el va dur en el cor, però al qual mai no va poder tornar.

em contés les vivències de la seva infantesa en la llunyana Agramunt; ni dels seus familiars i conèixer les seves vides va ser sempre una matèria pendent, una necessitat que va estar molt temps postergada fins ara fa poc que em vaig dedicar a buscar-ne informació”, explica la néta de la mestra emigrant del Sió.

La vida de Paula Sunyer i Mussoles va estar envoltada de les mateixes circumstàncies que tants milers d'emigrants catalans que durant els primers anys del segle XX es van traslladar a Amèrica. Segons la seva néta “van ser

anys de mancances, de lluita, treball i sacrifici fins que no va arribar l'estabilitat. Aquesta lluita li va permetre educar els seus tres fills com ella sempre va voler: un va ser enginyer; un altre, mecànic dentista, i la meva mare, professora de piano i de llengua francesa”.

Enyorança d'Agramunt

No obstant això, al llarg de la seva vida sempre va enyorar el seu Agramunt nadiu, sempre el va dur en el cor, però al qual mai no va poder tornar. Sí que ho va fer la seva néta l'any 2007 buscant informació sobre els

descendents dels dos germans de la seva àvia, Tomàs i Antònia, de la seva àvia. “Vaig recórrer els seus carrers, vaig visitar el seu temple i vaig dipositar flors en l'ossari on se suposa que hi ha la resta dels meus rebesavis i vaig aconseguir informació facilitada pel rector Mn. Llorenç Utgés”.

Qui vulgui posar-se en contacte amb Silvia Estela Janin Muñoz pot fer-ho a través de l'adreça electrònica:

silviamouz@yahoo.com.ar

També per mitjà de la nostra revista que ella llegeix per internet. ■





*Disposem de productes
per millorar la qualitat
de vida de les persones*

*Plantilles
Pròtesis mamàries
Bastons
Caminadors
Cadires de rodes
Crosses
Alces per WC
Matalassos d'aire
Coixins antiescares
Faixes ortopèdiques
Faixes esportives
Taules especials per llits
Grues per moure malalts
Tota mena de solucions
al vostre problema*

AGRAMUNT
Àngel Guimerà, 14
973 390 428

TÀRREGA
Sant Pere Claver, 12
973 31 21 71



Ramon París



- **Serralleria
metàl·lica i d'inoxidable**
- **Tancament d'alumini**
- **Portes seccional,
basculans...**
- **Motorització de tot tipus
de portes i finestres**
- **Fabriquem la seva idea
en inoxidable**
- **Tot en vidre i mosquiteres**
- **Mampares de bany**



Tel. 973 314 973
Pol. Ind Riambau, c/ Llevant, nau 5
25300 TÀRREGA (Lleida)

Festa de barris de l'Eixample del Sió

Els veïns d'aquesta zona de la vila han celebrat enguany el desè aniversari de la seva festa amb una sensació contradictòria. D'una banda, contents per poder-la haver realitzat durant deu anys ininterromputs i, d'una altra, per la incertesa que comporta a hores d'ara la seva continuïtat.

Hem parlat amb Jaume Villalta perquè ens expliqui com s'han esdevingut aquests deu anys festius a l'Eixample del Sió i com es veu el futur més immediat.



Nombrosos vilatans s'apleguen a l'Eixample del Sió a l'hora del ball.

Des del començament vam tenir clar que no ens volíem limitar a fer un ball un dissabte a la nit, sinó que volíem fer la “festa” del barri.

– Explica'ns com van ser els començaments.

– Bé, jo havia viscut durant molts anys al carrer de Sió i havia participat en les festes de barris que s'hi havien fet. Ho vaig comentar amb diversos veïns, es va formar com una mena de comissió de festes del barri i es va decidir de tirar-ho endavant.

– D'això fa deu anys, per tant ens remuntem a l'any 1989.

– Efectivament. De fet, quan ens ho vam plantejar

l'any 1989, la nostra intenció era de començar l'any següent. Vam anar a veure l'alcalde, Josep Huguet, i així li ho vam plantejar. Suposo que en veure'ns tan entusiasmats ens va dir que endavant, però que no esperéssim l'any vinent sinó que ja havíem de començar aquell mateix any i que l'ajuntament es faria càrrec del conjunt musical, donat que era una festa oberta a tota la Vila. I així va ser! Vam haver de córrer una mica, perquè el temps se'ns tirava al damunt,

però amb la il·lusió que portàvem ho vam aconseguir.

– Més que un “ball de barris” veiem que ho definíu com una “festa”.

– Sí. Des del començament vam tenir clar que no ens volíem limitar a fer un ball un dissabte a la nit, sinó que volíem fer la “festa” del barri. Que fos una cosa quelcom diferent, oberta a tothom i a totes les edats.

Com he dit abans, recordava els barris del carrer de Sió. Allí a la tarda ja es feia festa celebrant una cercavila per diferents carrers de la vila, amb un carro engalanat amb flors i ple de mainada, i això es mantenia com una tradició any rere any. Recordant aquests fets, vam pensar que nosaltres també hauríem de “vestir” la festa amb alguna cosa més que un simple ball.

– I què heu fet, a banda del ball?

– Doncs diverses coses. Per a la mainada pràcticament cada any hi ha hagut la festa de l'escuma, també s'han fet jocs de cucanyes i esclat de jocs japonesos. A continuació es reparteix coca i xocolata per a quatre o cinc-centes persones. També podríem destacar diverses actuacions, com la



El sopar popular té molta acceptació entre els veïns i el pensen continuar fent.

JESÚS VEGA

Durant aquest anys s'han fet força actuacions i ben variades.

Petits i grans expectants en un dels diversos espectacles que s'han organitzat durant aquests anys.



JESÚS VEGA

la Fira del Teatre al Carrer de Tàrrrega i recordo que va agradar molt. I aquests dos darrers anys hi ha hagut exhibició de "country". En fi, com podeu veure, força actuacions i ben variades.

– **També feu un sopar de germanor.**

– Bé, el sopar va venir més tard, al cap de cinc o sis anys. En tenir llogades les taules i les cadires, vam pensar que ho podríem aprofitar i fer un sopar com a acte més íntim per al barri. I així va ser! Vam augmentar una mica més la quota i vam organitzar un sopar popular per a la gent del barri i, per acabar-ho d'arrodonar, també muntem un "bingo".

– **Quins veïns us hi agrupeu?**

– Doncs a banda dels de l'avinguda dels Esports, també hi participen tots els de les casetes de davant les piscines, els del carrer del Molí Vell i els del Passeig Nou.

– **Quan puja el pressupost per organitzar la festa?**

– Comptant-ho tot, fins i tot el conjunt orquestral, uns

4.000 o 4.500 euros aproximadament.

– **I com se sufraguen aquestes despeses?**

– Doncs amb les aportacions dels veïns, que abans de fer el sopar era de 15 euros per família, i posteriorment en organitzar el sopar va passar a una quota per persona, que enguany ha estat de 15 euros per cap. També comptem amb la recaptació del bar que muntem; d'una subvenció d'Adigsa, que és una empresa del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat, i la col·laboració de l'Ajuntament.

– **Tinc entès que enguany l'Ajuntament no us ha pagat l'orquestra. És cert?**

– Sí, així és. Enguany l'Ajuntament ha col·laborat amb l'habitual de cada any, llevat de l'orquestra.

– **Quina és aquesta col·laboració habitual de l'Ajuntament i quan puja econòmicament?**

– L'enllumenat del carrer, que comporta un permís d'Indústria; tanques per al carrer, transport de cadires que ens les cedeix el Consell Comarcal, empostissats, petards... L'import econòmic és difícil de calcular.

– **Pel que fa a l'orquestra o conjunt, m'imagino que l'Ajuntament va adduir motius econòmics, no?**

– Sí, sí, és clar. Vam parlar amb el regidor de Festes i ens va dir que no hi havia pressupost. A més va afegir que ens havíem de mentalitzar, no només nosaltres sinó qualsevol barri de la vila, que qui vulgui sarau que se'l pagui.



JESÚS VEGA

La tarda és per als més menuts amb jocs de cucanya, festa de l'escuma i esclat de jocs japonesos, entre altres, tal com demostren les imatges que il·lustren aquesta pàgina.

Enguany, en celebrar-se el desè aniversari, teníem la il·lusió de fer una festa més lluïda, però no va poder ser.



JESÚS VEGA

La veritat és que ens va sorprendre. Tot i que s'havia parlat que potser aquest any no tindríem l'ajuda dels altres anys, no pensàvem que la reducció fos tan dràstica perquè és una festa oberta a tothom i se'n beneficia tota la Vila.

– **Malgrat tot ho vau tirar endavant!**

– Sí, aquest any encara ho vam poder dur a terme. Com he dit abans, quan vam començar a fer el sopar s'augmentaren les quotes dels veïns i cada any ens anava quedant un romanent, gràcies al qual es va poder fer la festa d'enguany. De fet en funció de la quantitat de diners que teníem arreplegada muntàvem la festa de l'any següent. Enguany, en celebrar-se el desè aniversari, teníem la il·lusió de fer una festa més lluïda, però no va poder ser.

– **Així, doncs, això pot fer perillar la festa de cara als propers anys?**

– Sí, és clar. Per poder fer front a totes les despeses pràcticament hauríem de doblar les aportacions dels veïns, i això no és gens popular. Pensa que organitzar-ho comporta molt d'esforç, ja que un parell de mesos abans es comencem a fer reunions. Ara que semblava que hi havia gent nova que volia estirar del carro, amb això s'ha sentit

decebuda i veig difícil que es pugui tirar endavant.

– **Fins i tot el sopar?**

– No, el sopar el farem igual perquè té molta acceptació. Hem arribat a ser més de tres-centes persones! Però el sopar tan sols és per a la gent del barri. El que ens dol és no poder fer la festa: perquè ja s'havia convertit en una tradició, perquè els més menuts s'ho passaven molt bé, perquè notàvem que la gent d'Agramunt ho esperava cada any... I penso que no té massa sentit organitzar res si no podem fer una festa digna com fèiem fins ara.

– **Qui sou els qui heu estat al davant des del començament i fins ara?**

– A banda de jo mateix, hi han estat Antoni Mendoza, Jaume Hernández, Isabel Pujol, Dolors Navarro i Custòdia Pinteño. Ara bé, sense l'ajuda que hem tingut de moltíssima gent no hauríem pogut fer res. Penso que als barris on es pot organitzar una festa com aquesta, hi ha d'haver molt bon ambient. I al nostre cas es demostra amb aquesta col·laboració i sobretot també amb el sopar, on mai no he vist que algú no volgués seure al costat d'un altre. En aquest aspecte puc dir que no hem tingut mai cap problema.

– **De què et sents o us sentiu**

més satisfets del que heu fet fins ara.

– Bàsicament de poder estar junts la mateixa gent per organitzar-ho durant aquests deu anys.

– **Recordes alguna anècdota?**

– Segurament en podríem explicar més d'una. Però ara mateix em ve a l'esment l'any que va ploure molt i no vam poder celebrar el ball. L'orquestra volia cobrar perquè deia que havia fet el desplaçament. Llavors va venir el representant de la comissió de festes de l'Ajuntament i els va dir que ell tenia el taló fet, però que si volien cobrar que vinguessin el dissabte vinent a tocar. Va girar cua i se'n va anar! I de fet els va convèncer. Van tornar el dissabte següent i vam poder celebrar el ball.

Bé, fins aquí el repàs d'aquests deu anys de festa al barri de l'Eixample del Sió. Esperem que a un any vista es puguin solucionar tots els problemes i que els agramuntins puguem continuar gaudint d'aquesta festa. Una festa ancestral, la dels "barris", que antigament havien tingut molt ressò i que després s'han anat celebrant de manera més esporàdica, amb més o menys assiduïtat, però que sempre és satisfactori poder-la recordar. ■

VENDA DE PARCEL·LES DES DE 500 M²

ZONA PASSEIG / INSTITUT



Tel. 973 39 01 84
Mòbil 670 54 72 81
Fax 973 39 26 40
info@riusio.com

Av. Comtes d'Urgell, 20
www.riusio.com

CLÍNICA PODOLÒGICA



TERE TORNE CORTÉS
Podòloga. N.º 1.ª de 1997
Col·lecció. N.º 1.ª de 2000

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.
Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15-20 h
Hores a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 676
AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

Consulteu sense compromís
Sol·licitau el vostre catàleg

Impressió idiomàtica en 48 hores
Copies color negre en A3 i A4
Enquadrament i plastifiquem
Material d'oficina i informàtica
Servei de fax, escaneig i copiat
Impressió i copiat en CD i DVD

Av. Jaume Marqués, 21
50100 AGRAMUNT

Tel. 973 392 273
Fax 973 390 565
E-mail: np@info-negocio.com

Esperant l'estimat



J. PIJUAN

En el moment de passar pel seu davant la mirada se'n va cap a ella. Durant el poc temps que la fito em dona la sensació que ha arrelat en aquell lloc.

La seva figura sobresurt al mig del no-res. El seu cos ple de crostes es va desfent lentament. Presenta una mirada plena de tristesa. El seu rostre ple de rugositats es mostra inexpressiu i ens confirma l'acció inexorable del pas del temps. Presenta un aspecte tan desvalgut que ens dona a entendre que ja té molts anys sobre les espatlles. La bellesa que en el seu dia podia haver reflectit la seva joventut s'ha esvaït irremeiablement amb els anys i s'ha transformat en una cosa amorfa. El sol de l'estiu acarona amb força el seu cos deforme sense que mostri cap rebuig a les carícies. Contemplo la seva fesomia des d'una certa distància maleint en tots els meus ossos el sol que cau que m'està rostint a poc a poc. Postrat davant la seva esvaïda figura intento resistir les abraçades que m'infon el sol sense comprendre com pot suportar l'ardor dels

rajos sense immutar-se gens ni mica.

Quan de tant en tant surto a passejar per aquell indret sempre la trobo allà plantada com un estaquirot perquè no es mou gens ni mica, però no hi paro gaire atenció i continuo la meua passejada. De fet no comprenc perquè en aquests moments em sento atret per la seva figura. Molt sovint he passat pel seu davant i fins ara no hi havia parat atenció. Observo detingudament la seva fesomia i no hi trobo cap motiu especial que motiví tal atracció, no obstant no puc deixar d'aturar-me un moment i contemplar-la durant una estona.

Sempre la trobo amb la mirada perduda en l'horitzó. Esguarda fixament la llunyania com si estigués esperant l'aparició d'alguna figura a l'altra banda. L'observo amb certa curiositat i la veig neguitosa, exasperada de romandre en aquell paratge inhòspit. Però no es mou d'aquell indret, resta immòbil mirant a banda i banda esperant veure en qualsevol moment la figura del seu estimat aproximant-se per l'horitzó. Però en realitat no es veu ningú. Al nostre voltant no s'hi aprecia cap ànima vivent. La visió de l'entorn ens mostra una terra erma rostida pel sol.

Plantat davant d'aquella figura, que va difuminant-se a poc a poc amb el temps, intueixo la solitud que l'envolta. El seu aspecte ruïnós em confirma la deixadesa que

l'envolta. La contemplo amb el cor dolgut a la mà intentant copsar els seus pensaments. I en una de les seves llambregades vers l'horitzó les nostres mirades es creuen, i és aleshores que els seus ulls em mostren clarament l'angoixa que l'envaeix. I en aquell instant em sento transportat dins el seu cos i començo a percebre estranyes sensacions que no comprenc. Em sento abandonada de tot-hom. Fa tant de temps que no rebo visites que ja penso que m'han oblidat del tot. Recordo vagament que en un temps passat vessava d'alegria perquè no estava sola en aquell indret. Em sentia necessitada i em feia servir quan calia. Però un bon dia va marxar i no ha tornat mai més. Sense ell he perdut tota voluntat. Resto quieta al lloc, perquè no tinc altre lloc on anar. Espero la seva tornada. El sol ja em pot anar recremant el cos que no em mouré gens. Tard o d'hora tornarà i quan ho faci em trobarà aquí amb els braços oberts.

El soroll d'un vehicle que s'aproxima em fa tornar a la realitat. Passejant carretera amunt m'he aturat un moment a contemplar aquesta cabana. No té res d'especial, però gairebé ja no se'n veuen. El sol, el vent, l'aigua l'estan degradant a poc a poc. No sé quan de temps romandrà en peu, però quan la miro tinc la sensació que em saluda orgullosa d'haver estat útil en un temps passat. ■



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgia Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

estètica
973 392 738

Judith

Av. Jaume Mestres, 23 - Agramunt

Luna
nova

perruqueria



Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 39 27 24



**EDIFICI MONTSERRAT
AGRAMUNT**

Tres habitatges
ecoeficients
d'altíssima qualitat.

Nova promoció d'habitatges
Per més informació, demani hora i visiti'ns a
les nostres oficines.

691 404 996

Av. Jaume mestres, 21 - 25310 AGRAMUNT

www.panoram.ca1

El primer dia d'escola



RICARD BERTRAN

No para de pensar en les humiliacions que haurà de patir dels nens de la classe.

No ha dormit en tota la nit. Com li passa sempre la nit abans del primer dia d'escola, després de vacances, no ha parat de donar tombs al llit. Nota amb horror com la llum de l'albada va guanyant intensitat anunciant que l'hora fatídica

s'acosta. Tot i estar esperant-ho des de fa molta estona, el soroll del despertador, que es dispara a l'habitació dels pares, el sobresalta. Però quan la mare ve a despertar-lo, fa veure que dorm; no vol fer-la patir més del compte, ella prou que llegeix el terror a la seva mirada i intenta endolcir aquell moment amb paraules manyagues, fent-li l'entrepà del que més li agrada... però res no fa minvar el pànic que amara la seva ànima. Fa el petó de costum a la mare, que l'acomia donant-li la cartera i aplanant-li aquells quatre cabells rebels de la coroneta. Enfila el carrer que duu a l'escola amb el cor encongít. La sensació que l'envaeix deu ser la mateixa que sentien els condemnats a mort quan se'ls enduien al patíbul. No para de pensar en les humiliacions que haurà de patir dels nens de la classe que, cruels com són, s'enciben amb els éssers sensibles com ell; li roben el llapis i el regle, li empeguen llufes a

l'esquena, l'insulten... Més d'una vegada ha tingut la temptació de tornar-s'hi, de fumbre'ls una bona estomacada i esmicolar-los. Però ell no és així, odia la violència. El que més greu li sap és la connivència dels mestres, que també es riuen d'ell. Més dissimuladament, això sí. Però se suposa que haurien de recolzar-lo, posar-se al seu costat i defensar-lo d'aquella colla d'energúmens.

Quan arriba a la porta de l'escola, unes mares, amb la veu ben alta perquè ho pugui sentir, diuen:

— Mira, enguany torna el conco aquest! No sé per què no el foten fora, no sap controlar la canalla i se li pixen al damunt!

Ell fa veure que no ho sent. Abatut i amb el cap cot travessa el pati per anar cap a la seva classe. Nota un buit immens a dins, comença a sospitar que haurà de demanar la baixa per depressió, com cada any. ■



L'entrevista del mes i notícies del club

■ R. Mendoza

www.geocities.com/fcagramunt

Entrevista a EMILI GIL, exjugador i entrenador de l'Agramunt



C.P. EMILI GIL

Emili Gil com entrenador del Benavent. Any 2002.



R. MENDOZA

Com entrenador de l'Agramunt. Any 2007.

– **Quan vas començar a jugar a futbol?**

– De ben petit ja començava a donar puntades a la pilota. I a l'escola de futbol tenia bones actituds com a davanter.

– **En quina temporada vas jugar en el primer equip de l'Agramunt?**

– Va ser en la temporada 84/85 a Pri-

mera regional; hi vaig ser quatre temporades. Després vaig jugar al Trep, Agramunt, Alcarràs i Bellpuig.

A la temporada 91/92 a Alcarràs, vaig tenir una lesió important que va avançar la meua retirada l'any 1993.

– **Quins moments destacades de la teua època de jugador?**

– Les temporades que vaig jugar en

el primer equip de l'Agramunt i l'any que vaig ser campió jugant al Trep, on vaig marcar 28 gols.

– **Què valores més del jugador?**

– El compromís amb el club i la samarreta que portes i l'honestetat amb l'esport que practiques.

– **Quan vas començar a fer d'entrenador?**

– Després de la meua retirada com futbolista no volia deixar aquest món del futbol i em vaig treure el carnet d'entrenador, formant part del cos tècnic del Benavent l'any 1998.

– **Quina ha estat la teua trajectòria com entrenador?**

– La temporada 1999/2000 l'ascens de 3^a a 2^a regional, la temporada següent vam tornar a pujar de 2^a a 1^a regional. La temporada 01/02, ja com a primer entrenador, vuitè lloc. La 2002/03 cinquè lloc. La temporada 03/04, com a segon entrenador, segon lloc en la classificació, vam promocionar i guanyar l'ascens a preferent. L'any 2006 vaig venir a entrenar l'Agramunt.



C.P. EMILI GIL

L'Emili en l'època que era jugador de l'Agramunt. Any 1986.

– Quina faceta t'agrada més d'entrenador?

– L'educació dels futbolistes i la valoració dels principis del futbol.

Notícies del club

El passat dia 18 va quedar constituïda la nova junta del club que estarà formada per:

President: **J. Carles Escolà**

Vicepresident: **Rafa Vadillo**

Tresorer: **Josep Ortiz**

Secretari: **Xavier Pedrol**

Vocals: **Mohamed Majdi**

Leandre Sangrà

Jaume Aleu

Àrea esportiva: **Joan Santacreu**

Vocal: **Narcís Repilado**

Àrea informativa: **Rafa Mendoza**

Vocal: **Karina Balagueró**

AGENDA DEL MES DE SETEMBRE AL CAMP D'ESPORTS

SEGONA REGIONAL

Pre-temporada:

Festa Major. Dia 6, a les 19 h.

Triangular entre els equips: Gerb, Gardeny, Agramunt G. Gatell

Campionat de lliga temporada 2008/2009:

El dia 21, a les 12,15 h: Agramunt G. Gatell - Ivars d'Urgell

El dia 28, a les 12,15 h: Agramunt G. Gatell - Bellpuig

També us informem que l'inici dels entrenaments de l'Escola de Futbol seran el dia 15 de setembre.

Les altres categories comencen el campionat el dia 27 de setembre, llevat dels més petits que ho faran a l'octubre (calendaris pendents de la federació).



**Ara emporta't les teves
lents diàries per
1€ al dia**

**Pregunta'ns per les
lents diàries
Lensfarma Dia B2**

**ÓPTICA
J. ESTEVE**

Àngel Guimerà, 16-18 • Tel. 973 39.04 28
25310 AGRAMUNT

www.lensfarmadocs.com

botiquers amb garantia de salut

FARMAOPTICS

Activitats esportives estiuencques

Els nens i nenes que s'han apuntat al matí a l'activitat d'esport i lleure han gaudit de diferents tallers i activitats que els monitors han planificat amb molta cura i deteniment.

Com cada estiu, des del Patronat Municipal d'Esports, s'organitzen un seguit d'activitats esportives que són ja tradicionals i tenen una forta consolidació a la nostra vila. A continuació farem un breu resum de com s'està desenvolupant la campanya d'estiu en l'apartat esportiu a la vila d'Agramunt.

Cursets de natació

Destacar en primer lloc: els **cursets de natació** per a infants que, com cada any, es porten a terme a les piscines municipals. Es desenvolupen en torns de tres setmanes i tenen com a punt culminant la gran final del dissabte. Són cursets de caràcter funcional i utilitari on l'objectiu principal és que els nens/es assoleixin al principi un seguit d'habilitats aquàtiques, que a mesura que avanci en el temps anirà perfeccionant amb la millora

de tècnica i d'estils. Enguany amb la novetat d'un gran joc al final de les pertinents exhibicions, on es demostra tot el què s'ha après als cursets.

Els **cursets de perfeccionament** estan orientats a aquells nens/es que volen millorar i progressar en la seva tècnica. Es realitzen al vespre i disposen de tota la piscina per a la pràctica de la natació.

Aquest estiu també seguim amb l'activitat de **l'aquafitness** que demostra estar en bona sintonia amb les senyores de la població ja que elles són les màximes participants en l'activitat. N'hi ha un gran nombre que gaudeixen d'una hora d'activitat física a l'aigua amb el suport de material i música.

Esport i lleure

Una nova activitat que s'ha estrenat aquest any és **l'activitat d'esport i lleure**. Enguany

s'ha afegit a l'activitat esportiva ja existent de la tarda, l'opció d'inscriure els nens/es al matí. Tant al matí com a la tarda amb el rerefons d'activitat esportiva, però sobretot al matí amb un aire més multifuncional. Els nens i nenes que s'han apuntat al matí a l'activitat han gaudit de diferents tallers i activitats que els monitors han planificat amb molta cura i deteniment, perquè fossin efectius i atractius al màxim. Des d'aquí agraïm la col·laboració a les entitats que ens han deixat visitar les seves instal·lacions i/o ens han fet coneixedors de la seva feina o treball. Agrair la col·laboració dels Bombers d'Agramunt, Ràdio Sió, Biblioteca Municipal i Formatges Monber.

Futbol sala

Un altre plat fort de l'estiu són els **campionats de futbol sala** que es juguen a la po-

Dues imatges de la cloenda del primer torn de cursets de natació.



PATRONAT D'ESPORTS



PATRONAT D'ESPORTS



A dalt i a baix, una mostra del que s'ha dut a terme en l'activitat d'esport i lleure creada aquest any.

PATRONAT D'ESPORTS



PATRONAT D'ESPORTS

blació. El més important, per la seva trajectòria en aquests darrers anys, és el 26è torneig de futbol sala "Vila d'Agramunt". Un total de 13 equips hi ha pres part aquest any amb el darrer objectiu de jugar la gran final del divendres 1 d'agost. Una competició on s'enfronten entre si, durant tots els vespres dels mesos de juliol i agost per aconseguir l'apreciat trofeu que els acredita com a millor equip del torneig, o millor jugador, o equip més esportiu...

Amb un aire més lúdic i de caire més social i associatiu s'ha desenvolupat també, el passat 26 de juliol, la **3a jornada de futbol sala femení d'Agramunt**. Aquí el primer propòsit consistia a reunir un bon nombre de noies i senyores perquè gaudissin durant tota una tarda d'esport jugant a futbol sala. Un total de tres equips agramuntins i un de foraster (Borges) varen assistir a l'esdeveniment. La satisfacció és gran, ja que totes han fet saber la voluntat de seguir practicant aquest esport. L'alegria d'haver aconseguit reunir tres equips de la població ens anima a seguir proposant l'activitat en la

seva propera edició.

Els més petits també tenen l'oportunitat de jugar el seu propi torneig de futbol sala. Aquest any ha estat ja la 18a edició del torneig benjamí-aleví-infantil i hi ha pres part un total de quatre equips. El premi final és disputar la gran final que es juga prèvia a la final del torneig dels grans. Un camí cap a l'èxit per a molts dels joves que un dia aspiren a fer-se grans i participar per fi al torneig dels més grans.

Aprofitem també per animar-vos un any més a participar en les activitats esportives de la Festa Major 2008 que organitza el Patronat Municipal d'Esports els propers 4, 5 i 6 de setembre. Recordar-vos que hi haurà el torneig de bàdminton que es desenvoluparà al pavelló esportiu a partir de les 16.00h de la tarda del dijous. El divendres, i a la plaça del Pou, l'obert de tennis taula a partir de les 17.00h i finalment la cursa de la Festa Major que tindrà lloc el dissabte al matí a la plaça de l'Església.

Esperem que seguiu gaudint de les activitats esportives d'estiu del Patronat Municipal d'Esports. ■

TALLERS BERTRAN, SL



PNEUMÀTICS



PRE - ITV



XAPA



PINTURA

SERVEI MULTIMARCA

Av. Catalunya, 15 - 25310 Agramunt - Tel. 973 390 286

VENDA DE PISOS A AGRAMUNT

CARRER DE L'ESCORXADOR PL. DEL MERCADAL - CENTRE DEL POBLE

**Pisos espaiosos
i assolellats**

**Pisos de
75 m² a 180 m²
de 2 a 4
habitacions**



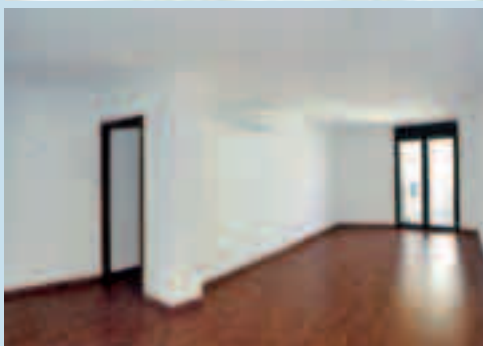
**Saló-office
aire condicionat**

**Menjadors grans
parquet**

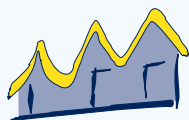
**Armaris complets
fets a mida
amb fusta
de noguer**

**Bany amb
mampares**

**Ascensor,
trasters
i pàrquing**



Informació i venda:



FINQUES AGRAMUNT

Av. Catalunya, 3 local 6 25310 Agramunt
Tel. 973 39 00 03 - Fax 973 39 01 97
a/e: carme@finquesagramunt.com



La unitat fa la força. Que així sigui

El PSC té l'oportunitat de demostrar si és més d'aquí o d'allà i Convergència i Unió de recuperar la seva credibilitat. El temps ens ho dirà.

El 30 de setembre de 2005, el Parlament de Catalunya aprovava el nou estatut amb gairebé la majoria de les forces polítiques que hi són representades. Mesos més tard, aquesta unanimitat quedà estroncada per la més que recordada conversa Mas-Zapatero o pacte de la Moncloa, que havia de dur-nos a un estatut acceptable per ambdues parts, la catalana i l'espanyola. Després de retocar més del 50% dels articles que contenia el

text inicial, el 30 de març de 2006 és aprovat pel Congrés de Diputats, amb l'oposició dels diputats d'Esquerra, d'Eusko Alkartasuna i del Partit Popular. Tres mesos més tard, concretament el dia 18 de juny

del mateix any, es ratifica mitjançant referèndum, amb un 74% a favor del SÍ, un 20% en contra i un 50% de participació. Enrere queden aquelles tenses negociacions, aquells frec a frecs entre forces polítiques i, sobretot, aquella sensació d'unitat i aquell memorable Cant dels Segadors al Parlament de casa nostra.

Ara, dos anys més tard, ha arribat l'hora de posar-lo en pràctica, és a dir, que els catalans comencem a veure els resultats a la nostra butxaca. I un cop més ens hem de sentir enganyats, menyspreats i ridiculitzats. Han fet el que han volgut amb nosaltres, ens han acusat d'inconstitucionals, fins i tot d'insolidaris, però altre cop ens han fet veure que no comptem per a res, bé, que només entrem en els seus plans a l'hora de sumar vots durant les conteses electorals. Hem hagut de tornar a fer front comú. La història es repeteix i sembla que no aprenem dels errors come-

sos. El PSC té l'oportunitat de demostrar si és més d'aquí o d'allà i Convergència i Unió de recuperar la seva credibilitat. El temps ens ho dirà.

Estelades als balcons dels ajuntaments

Com a senyal de protesta, les CUP i, on no tenen representació, els grups municipals d'Esquerra, estan presentant mocions per tal que el proper 11 de setembre onegin estelades als balcons dels ajuntaments. Figueres, Les Borges Blanques, Vilafranca del Penedès, Ripoll, Manlleu, Torelló i moltes més poblacions així ho han decidit en els seus plens i així ho faran. Nosaltres, des del grup municipal d'Esquerra, també volem afegir-nos a la proposta i per aquest motiu la farem arribar als 5 regidors de CiU i als 3 del PSC, per tal que hi donin suport. Creiem que és el moment de parlar clar i, tal com diu el refranyer, la unitat fa la força. Que així sigui. ■



Bernat Solé i Barní
Enginyer Industrial Superior
Col·legiat núm. 15696

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
CERTIFICACIONS I VISATS - LLICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 96 99
25310 Agramunt • bernat@enginyeriaSOLE.com • www.enginyeriaSOLE.com



Família de Josep Mª Torné i Creus

Volem donar les gràcies pel suport rebut a totes i cadascuna de les persones que ens heu acompanyat en aquests moments tan difícils i dolorosos.

A tothom, sincerament, gràcies de tot cor.

Família Torné-Cortés

Agramunt, 28 de juliol de 2008



*No és un adéu per sempre
és tan sols l'adéu per un instant.*



Josefina García Pérez

Vda. en primer matrimoni d'Àngel Pellicer Laflor
i de segon matrimoni d'Enrique Sánchez Sandoval.

Ha mort cristianament el dia 4 d'agost de 2008,
a l'edat de 81 anys.

*«Padrina pastora», sempre estaràs en el record
dels teus fills, néts i besnéts.*

Vilagrassa, 5 d'agost de 2008



JUNTA DE GOVERN LOCAL, 30-6-2008

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments els corresponents establiments, així com els arbitris que pogués generar dita activitat:

- Del Sr. Mokhtar Zaki Hassain, titular de l'establiment ubicat al C. Vilavella, 2, baixos dedicat a l'activitat de sala de jocs recreatius.
- De la Sra. Glòria Rua Conte, titular de l'establiment dedicat a l'activitat d'estètica, ubicat al C. Pau Casals, 32, baixos.

ADQUISICIÓ VESTUARI PER A LA BRIGADA MUNICIPAL

S'acordà aprovar l'adquisició de vestuari per la temporada d'estiu per a la brigada municipal que s'adjudicà a l'empresa WÜRTH MODYF, SA per la quantitat de 841,50 €, inclòs IVA.

PRESTATGERIES PER LA CASETA DE FUSTA PER A L'ACTIVITAT DE BIBLIOPISCINES

S'acordà aprovar l'adquisició d'unes prestatgeries per a la caseta de fusta per emmagatzemar els llibres per realitzar l'activitat de bibliopiscines a les piscines municipals, que s'adjudicà a l'empresa FERRETERIA FIRAL, SL, per la quantitat de 300,00€, inclòs IVA.

SUBVENCIÓ AGRUPACIÓ SARDANISTA BARRETINA

Es concedí un ajut econòmic per un import de 2.890,00 € a l'Agrupació Sardanista Barretina per fer front a les despeses de l'actuació de les cobles en motiu de la XVIIIa edició de l'aplec de sardanes d'Agramunt.

APROVACIÓ PROJECTES PLANS D'OCUPACIÓ DEPARTAMENT DE TREBALL

S'acordà aprovar els projectes que a continuació s'esmenten per participar en la convocatòria del DOGC núm. 5117 l'Ordre TRE/165/2008, de 15 d'abril d'ajuts per a la realització de projectes i accions per a l'ocupació amb les entitats locals:

Activitats a les piscines municipals, promoció de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra i Millora i manteniment d'espais i instal·lacions públiques, destinats a la contractació de treballadors desocupats.

ADHESIÓ A LA XARXA D'ALCALDES PER LA PAU

Atès que la iniciativa coneguda com a "Mayors for Peace", *Alcaldes per la Pau*, liderada per alcaldes d'Hiroshima i Nagasaki, que crea una xarxa per a la prohibició de les armes nuclears i a favor de la pau i que aquesta organització la conformen ciutats de tot el món que han expressat formal-

ment el seu suport al programa per a promoure la solidaritat entre les ciutats, en relació a l'abolició total de les armes nuclears, amb l'objectiu de poder eliminar aquest tipus d'armes a l'horitzó del 2020, s'acordà aprovar l'acord d'adhesió a la xarxa d'*Alcaldes per la Pau*.

PLE, 31-7-2008

APROVACIÓ ACTA DELIMITACIÓ ENTRE ELS TERMES D'AGRAMUNT I DE FORADADA

S'aprovà, per unanimitat, l'acta de les operacions de delimitació entre els termes municipals d'Agramunt i Foradada del dia 3 de juny de 2008, lliurada pels tècnics de la Direcció General d'Administració Local i l'Institut Cartogràfic de Catalunya i signada pels representants dels dos ajuntaments, als efectes de la seva resolució i publicació per part del Departament de Governació i Administracions Públiques en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i complir amb l'establert en l'art. 32 del Decret 244/2007, de 6 de novembre pel qual es regula la constitució i demarcació territorial dels municipis, de les entitats municipals descentralitzades i de les mancomunitats de Catalunya.

MODIFICACIONS ORDENANCES FISCALS 2008-2009-GUARDERIA-EMMA

S'aprovà, per unanimitat, provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora dels tributs següents:

TAXA PER PRESTACIÓ DEL SERVEI DE GUARDERIA INFANTIL

Servei de la Guarderia Municipal:

Conceptes:

- | | |
|------------------------|---------|
| 1.- Matrícula:..... | 30 € |
| 2.- Mensualitat: | 67,38 € |
| 3.- Material:..... | 36 € |

SERVEI D'HORA COMPLEMENTÀRIA: 8:00 a 8:45 i de 19:00 a 19:30

- | | |
|----------------------------|---------|
| - 1 hora tot el mes..... | 24,31 € |
| - 1 hora eventual | 6 € |
| - 1/2 hora tot el mes..... | 12,15 € |
| - 1/2 hora eventual | 3 € |

TAXA PER PRESTACIÓ DEL SERVEI DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

TARIFA PRIMERA

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1.- Material anual:..... | 13,25 € |
| 2.- Lloguer d'instrument: | 7,75 € |

TARIFA SEGONA: Iniciació (3, 4 i 5 anys)

- | | |
|---|---------|
| 1.- Matrícula anual:..... | 38,67 € |
| 2.- Iniciació (3 anys) - 90 minuts setmanals..... | 19,15 € |

- 3.- Iniciació 1 (4 anys) - 90 minuts setmanals... 19,15 €
- 4.- Iniciació 2 (5 anys) - 120 minuts setmanals. 25,53 €

TARIFA TERCERA: Aprenentatge Bàsic (6 i 7 anys)

- 1.- Matricula anual:..... 38,67 €
- 2.- AB 1 (sense instrument) - 6 anys
(120 minuts setmanals) 25,53 €
- 3.- AB 1 (amb instrument) - 6 anys
(120 + 30 minuts setmanals) 31,91 €
- 4.- AB 2 (sense instrument) - 7 anys
(165 minuts setmanals) 35,10 €
- 5.- AB 2 (amb instrument) - 7 anys
(165 + 30 minuts setmanals) 41,48 €
- 6.- AB 2 (dansa i moviment) - 7 anys
(45 minuts) 10 €

TARIFA QUARTA: Nivell Elemental (8 a 11 anys)

- 1.- Matricula anual:..... 38,67 €
- 2.- Primer (8 anys)
(180 + 30 minuts setmanals)..... 51 €
- 3.- Segon (9 anys)
(180 + 30 minuts setmanals)..... 51 €
- 4.- Tercer.- (10 anys)
(240 + 45 minuts setmanals)..... 57,41 €
- 5.- Quart (11 anys)
(240 + 60 minuts setmanals)..... 63,76 €
- 6.- 2n Instrument
- 1/2 h. instrument mensual:..... 19,11 €
- 3/4 h. Instrument mensual:..... 25,53 €
- 1 h. Instrument mensual:..... 31,88 €
- 7.- Dansa i moviment 8-9 anys
(45 minuts setmanals)..... 10 €

TARIFA CINQUENA: Nivell Mitjà (12 a 15 anys)

- 1.- Matricula anual:..... 38,67 €
- 2.- Primer, segon, tercer i quart mensual
(240 + 60 minuts setmanals):..... 70,11 €

TARIFA SISENA: Mòdul (12 fins a 18 anys)

(Instrument + Cambra o grup d'instrument + cant coral)

- 1.- Matricula anual:..... 38,67 €
- Instrument
- 1/2 h. Instrument mensual
(60 + 30 minuts setmanals):..... 51 €
- 3/4 h. Instrument mensual:
(60 + 45 minuts setmanals):..... 57,41 €
- 1 h. Instrument mensual
(60 + 60 minuts setmanals):..... 63,76 €
- 2.- 2n Instrument
- 1/2 h. instrument mensual:..... 31,88 €
- 3/4 h. Instrument mensual:..... 38,29 €
- 1 h. Instrument mensual:..... 44,64 €

TARIFA SETENA: Adults (a partir de 18 anys)

- 1.- Matricula anual:..... 44,17 €
- 2.- 1r. Instrument
- 1/2 h. instrument mensual:..... 38,29 €
- 3/4 h. Instrument mensual:..... 57,41 €
- 1 h. Instrument mensual:..... 63,76 €
- 3.- Grup Instrumental.- Col·lectiu:
60 minuts setmanals 30,85 €
- 4.- 2n. Instrument
- 1/2 h. instrument mensual:..... 31,88 €
- 3/4 h. Instrument mensual:..... 38,29 €
- 1 h. Instrument mensual:..... 44,64 €

DENOMINAR L'ARXIU MUNICIPAL AMB EL NOM LLUÍS PONS I SERRA

Atès que s'ha condicionat el pis del C. de Sió, núm. 24, 1r per ubicar-hi la seu de l'Arxiu Municipal d'Agramunt on s'arxivarà i catalogarà tota la documentació històrica municipal, els llegats cedits, pergamins i altres.

El Ple acordà no denominar l'arxiu municipal d'Agramunt amb el nom de Lluís Pons i Serra, per cinc vots a favor dels regidors del grup CiU, cinc vots en contra dels regidors del grup ERC i dos en contra dels regidors del grup PSC.

LLICÈNCIES D'OBRES

JORDI CUÑAT HUGUET, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Piscines.

TAMER ABDEL LATIF, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Carabassa.

PERE RAMON BERTRAN CORTÉS, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Sió.

ANNA RIBERA GUIU, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Horts.

CARME VIDAL LLORENS, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Esports.

DOLORS REPILADO ROMERO, per instal·lar un ascensor a l'habitatge. Trav. Clos.

CONSTRUCCIONS LOTIZ, SL per construir un magatzem en planta baixa. Av. Catalunya.

RAMONA VILARÓ MANAUT, per construir un magatzem agrícola. Av. Ribera del Sió.

MANEN 2000, SL per construir una nau per a usos de magatzem. Ctra. Tàrraga.

INVERSIONS 395, SL per instal·lar panells fotovoltaics a les cobertes de tres naus. Camí Vell de Tàrraga.

URBATICENS, SL per obrir una rasa per fer la xarxa de la claveguera general. C. Control.

LLUISA VALERO BERNAUS, per ocupar la via pública amb una bastida. C. Vilavella.

RAMONA VILARÓ MANAUT, per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. Av. Ribera del Sió.



Llar d'infants "Nins".

STRABERES EMPRESARIAL, SL per distribuir l'interior de cinc habitatges de nova creació en un edifici plurifamiliar. C. Sió.

CARME SECANELL PIJUAN, per obrir una rasa per connectar el tub del gas a la xarxa general. Av. Jaume Mestres.

MANEN 2000, SL per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. Ctra. Tàrraga.

JOAN GUTIÉRREZ ZURITA, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. C. Corriol del Forn.

JOAN GUTIÉRREZ ZURITA, per ocupar la via pública amb materials per obres. C. Corriol del Forn.

ANTONI GÓMEZ RODRÍGUEZ, per obrir una rasa per canviar el tub de l'aigua. Donzell.

ROSALIA GINESTÀ PEREARNAU, per impermeabilitzar i enrajolar la terrassa de l'habitatge. C. Estudis Vells.

MISIONERAS INMACULADA CONCEPCION, PROVÍNCIA DE CATALUNYA (COL. MARE DE DEU DELS SOCORS) per canviar les rajoles del terra d'una classe i del menjador. C. Àngel Guimerà.

BISBAT D'URGELL per canviar les teules malmeses de la teulada. Donzell.

JOSEP PARÍS PIQUÉ, per repicar la façana de l'habitatge. C. Vilavella.

JOSEP PARÍS PIQUÉ, per ocupar la via pública amb una bastida. C. Vilavella.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per obrir una rasa per instal·lar un línia subterrània de BT, per donar un nou subministrament elèctric. Av. Generalitat.

MARTA TORRENTS VICENS, per col·locar un rètol lluminós i una banderola a la façana del local. C. Sió.

CARME VIDAL LLORENS, per un gual permanent. Av. Esports.

ISIDRE MARQUILLES BONET, per un gual permanent. C. Pere de Gomar.

JOSEP MORENATE LORENTE, per substituir la banyera per un plat de dutxa i canviar les rajones. C. Agustí Ros.

DOLORS REPILADO ROMERO, per adequar el plat de dutxa per a minusvàlids. Trav. Clos.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. C. Camí de les Planes.

ANDREU FARRÀS BORRELL, per rebaixar la vorera d'entrada al garatge. C. Carabassa.

JOAN CARRERA ROIG, per col·locar "ondulina" sota la teula de la teulada i arrebossar les parets de les golfes. Raval Sant Francesc.

JOAN CARRERA ROIG, per ocupar la via pública amb materials per obres. Raval Sant Francesc.

NÚRIA POCH PIJUAN, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina i substituir la barana malmesa de la terrassa. C. Aspi.

FRANCESC PIJUAN SOLÉ, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina. C. Verge del Socors.

ROSA ALSINA BRESCÓ, per arrebossar les parets del garatge. Montclar.

ROSA ALSINA BRESCÓ, per tancar quatre finestres del cobert. Montclar.

ANTÒNIA OMEDES PUIG, per pintar les façanes de l'habitatge. Urb. Verge del Socors.

GRUPO CONSIST, SA per ocupar la via pública amb material de l'empresa. C. Tossal.

COMUNITAT DE PROPIETARIS C. SANT JOAN, 22 per un gual permanent. C. Sant Joan.

FRANCISCA RAMOS GONZALEZ, per col·locar una pèrgola al jardí de l'habitatge, pavimentar-lo i fer una tanca de fusta. C. Pau Casals.

JOSEP MARIA SOLÉ TREPAT, per substituir les plaques malmeses de la teulada de les dues granjes. Montclar.

JOSEFA TREPAT PEDROL, per enrajolar una part del terra de l'habitatge. Av. Jaume Mestres.

JOSEFA TREPAT PEDROL, per ocupar la via pública amb materials d'obres. Av. Jaume Mestres.

JOSEP BALAGUERÓ PÉREZ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Institut.

IVAN SAUCH LOPEZ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Pl. Amball.

MHAMED KAAKOUA, per impermeabilitzar i canviar les rajoles de la terrassa. C. Germandat de la Sang.

ANDREU SOLÉ SOBREVALS, per fer una paret de dos metres d'alçada a la part del darrere del magatzem. Urb. Verge del Socors.

NÍNIXOL CEMENTIRI

Es concedí els drets funeraris següents:

MONTSERRAT ESCOLÀ PARRAMON, nínixol núm. 103. Galeria Ntra. Sra. del Socors.



*El dia que tanqui els ulls
el dia que el meu cor mori,
el dia que us digui adéu
reseu-me una oració breu
i no vull que ningú plori.*

Leonor Camats i Talavera

Vídua d'Isidre Figuera i Vilanou

Que morí cristianament l'11 d'agost de 2008,
a l'edat de 87 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, agost de 2008

SETEMBRE

Mes de 30 dies, novè de l'any segons el nostre calendari i setè del primitiu calendari romà, anomenat *September*. El **dia 1** el sol surt a les 5h 17m, i es pon a les 18h 25m. El **dia 30** el sol surt a les 5h 46m, i es pon a les 17h 35m. El dia 22 a les 15h 44m entrem a la TARDOR (equinocci de tardor). El sol entra a la constel·lació de BALANÇA.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dies 6 i 7: Festa Major d'Agramunt.

Segons explica Lluís Pons, la Festa Major d'Agramunt, que coincideix amb la festa de Mare de Déu dels Socors, patrona de la vila, se celebrava el diumenge posterior a la Nativitat de la Verge que s'escau el dia 8 de setembre. Era una festa mòvile que anava des del dia 9 quan el 8 era dissabte, fins al dia 15 quan el 8 s'esqueia en diumenge. Darrerament i des de l'any 1977 es van invertir els termes per aprofitar millor el cap de setmana i ara és el diumenge anterior. La festa comença el divendres i s'acaba el diumenge. Aquest any el dia de la Mare de Déu s'escau el dia de Sant Gos.

Dia 8: La Mare de Déu de setembre. Diada de la Verge dels Socors, patrona d'Agramunt. Com que la majoria de les imatges trobades de la Verge, s'ignora el dia que ho van ser, l'Església va escollir el dia d'avui per celebrar la seva festa.

Puix sou l'estel lluminós d'Agramunt i sa contrada. Siau la nostra advocada Mare de Déu dels Socors.

Si l'eixut els camps assota, malmetet el seu fruit d'or, implora vostre favor la comunitat devota; i al lloc on fóreu trobada acut amb prec clamorós.

Dia 11: Diada Nacional de Catalunya.

Dia 24: Mare de Déu de la Mercè.

Dia 29: Els sants Arcàngels Miquel, Gabriel i Rafael.

Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ el dia 7, a les 14,04 h

Lluna plena ☾ el dia 15, a les 09,13 h

Quart minvant ☾ el dia 22, a les 05,04 h

Lluna nova ☾ el dia 29, a les 08,12 h

EFEMÈRIDES DEL MES

Dia 13 de setembre de 1855: s'estrena el "Cementiri Nou". A l'actual carrer del Canal es trobava l'anomenat "Cementiri Vell, el qual tenia a la llinda de la porta, segons diu Joan Viladot, la data de 1775, tot i que segurament en aquesta data es va fer una ampliació o remodelació del mateix ja que al cadastre de 1716 s'esmenta el fossar al mateix indret. L'actual cementiri, al peu de la carretera de les Puelles, fou estrenat el 13 de setembre de 1855 amb l'enterrament d'Anna M. Mas i Rovira, muller de Miquel Fontanals, que va morir víctima del còlera. Diu Lluís Pons que al llibre parroquial d'òbits, al marge de la partida de defunció, el senyor rector d'aleshores, mossèn Maties Bosch, hi posà la següent nota: *"En esta fecha de 13 de septiembre de 1855 fue bendecido el nuevo Cementerio del Panteón de Piedra y la señora Fontanals fue la primera de ser en él enterrada el mismo día, pues que estábamos en tiempo que la villa estaba contagiada de una epidemia que llamaban el Cólera Asiático, enfermedad maligna sobremanera"*.

Una de les sepultures més antigues que es conserven al fossar és a tocar del mur de la banda nord tot just passar la porta d'entrada. Guarda les restes mortals de Domènec Cardenal i la seva esposa. Fou l'enginyer que va dirigir les obres del canal d'Urgell i va viure llargues temporades a Agramunt mentre es foradava la Mina de Montclar; el qual va voler ser enterrat a Agramunt en morir el dia 9 de febrer de 1901.

R. Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juliol de 2008)

NAIXEMENTS

Quim Pellicer i Torrecasana	dia 26-6
Mohammed Latef	dia 27-6
Dayron Pubill i Pubill	dia 2
Martina Ibarz i Torra	dia 5
Aaron López i Canas	dia 10
Nawal Chaichai	dia 15
Guillem Pérez i Rubinat	dia 15
Amin Oufkir	dia 15
Mehdi Bouharou	dia 16
Laia Boix i Baró	dia 18
Adrià Fernández i Casals	dia 21
Marta Corretja i Herrera	dia 21
Iker Peña i Baltral	dia 25
Genís Castillo i Serrano	dia 30

MATRIMONIS

Jordi Campo i Neila, i Macarena Torrado i Viladrich	dia 5
Joan A. Palacio Trasserra, i Iolanda Marín i Ortega	dia 25

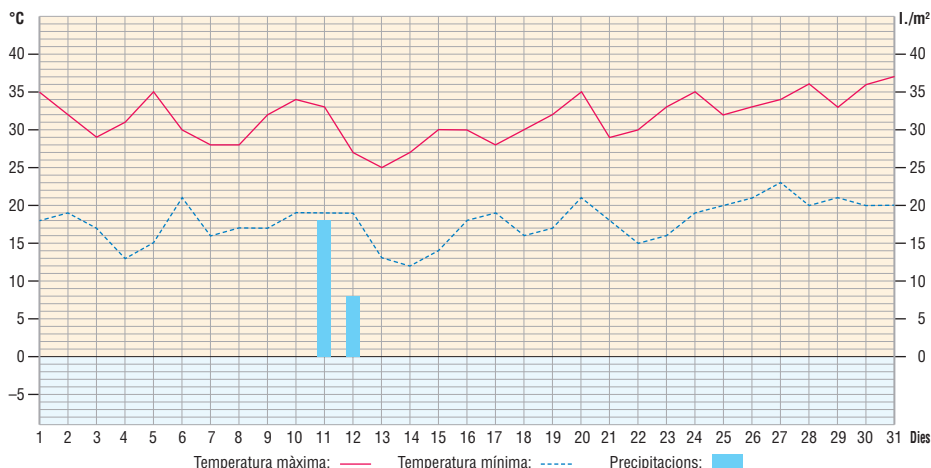
DEFUNCIONS

Joan Cahelles i Pintó	71 anys, dia 1
Josefa Argelich i Montaner	97 anys, dia 3
Lluïsa Farré i Ariet	94 anys, dia 16
Josep M. Torné i Creus	66 anys, dia 26
Simon Joval i Sala	80 anys, dia 29



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JULIOL



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

Dia 5.....	Inapreciable
Dia 11.....	18,0 l./m²
Dia 12.....	8,0 l./m²
TOTAL.....	26,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL JULIOL

Màxima del mes.....	37°, dia 31
Mínima del mes.....	12°, dia 14
Oscil·lació extrema mensual.....	25°
Mitja de les màximes.....	31,580°
Mitja de les mínimes.....	17,838°
Mitja de les mitjanes.....	24,709°

L'observador: Deudat Pont



Vintè Aniversari de

Fernando Ros i Pijuan

(Fundador de Ros Roca SA)

*La que no t'oblida, la teva esposa Rosa,
i família us demanen
un record en l'oració.*

Agramunt, 20 d'agost de 2008

Les 7 diferències

per
Ricard Bertran

Il·lustració de Rosa Marsà per al conte "Pasqua abans de Rams. I després, Festa Major".

El dibuix de l'esquerra és l'original, mentre que al de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

	de	ïs	No
fi	ve	es	ni
gat	llat	et	de
rat.	cel	es	tre

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:

No et fuis de cel estrellat ni de gat esverat.

Solució a les
7 diferències:

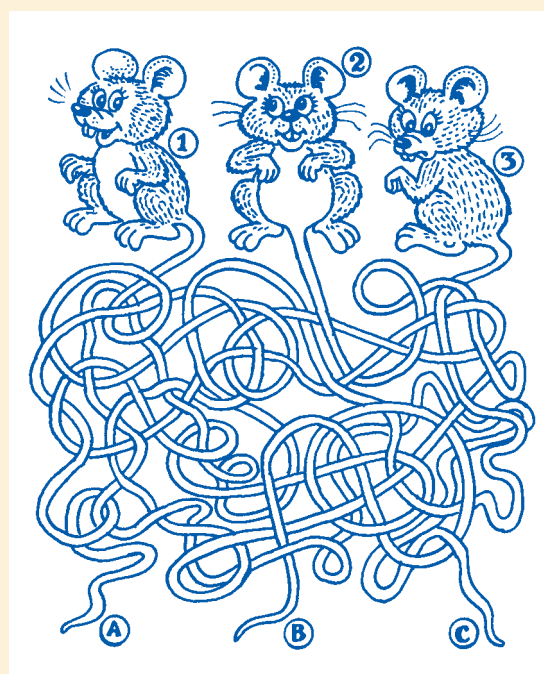


Solució a
CUES DE
RATOLÍ

1-B
2-A
3-C

CUES DE RATOLÍ

Endevineu quina cua pertany a cada ratolí.





Tercer Aniversari

Josep M^a Novell Boncompte

Que morí cristianament el 26 d'agost de 2005.

A.C.S.

*La seva vídua Teresa Muixí i Freixes, els seus fills i familiars,
el tenen en el seu record i mai no l'oblidaran.*

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

A casa nostra les voreres són, essencialment, per als cotxes o per a altres objectes. Els vianants tenen molt poc espai per caminar, a vegades no en tenen gens i han de baixar a la carretera jugant-se el físic. El cas de la foto d'aquest mes és, però, més inusual. Sembla com si algun automobilista, forçut ell, hagués apartat la pesada jardinera perquè hi pogués aparcar el seu vehicle. Com s'ho devia fer? Sigui com sigui, el cert és que durant uns quants dies els vianants d'aquesta vorera es trobaven de pet amb el pas totalment barrat per la jardinera i el cotxe aparcats.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



The advertisement is divided into two main visual sections. The top section shows the exterior of a circular building, 'La Botiga', which serves as the store for 'TORRONS D'AGRAMUNT'. The building has a sign that reads 'TORRONS Vicens' and 'La Botiga' with the tagline 'venta al detall i degustació'. The bottom section features a close-up of several bags of 'TORRONS D'AGRAMUNT' products, including 'TORRONS MASSAPANS', 'XOCOLATES', 'CARAMELS', and 'CONFITS'. The bags are branded with the 'Vicens' logo and 'AGRAMUNT'.

TORRONS Vicens

La Botiga
venta al detall i degustació

TORRONS D'AGRAMUNT

TORRONS D'AGRAMUNT

TORRONAIRE DES DE 1775

Vicens

AGRAMUNT

TORRONAIRE DES DE 1775

LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT

**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrraga, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

L'àlbum



Pels agramuntins el Castell del Remei ha estat un destí per anar d'excursió –ja sigui amb els companys de l'escola o amb la colla d'amics–, per anar a ballar sardanes, per fer-hi trobades; ja més modernament per anar a dinar i, fins i tot, per casar-s'hi. A l'àlbum d'aquest mes hi posarem la foto de record d'una excursió que unes noies d'Acció Catòlica hi van fer els anys quaranta.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

1) Maria Solé, 2) Ramona Boncompte, 3) Nuri Morà, 4) Rosalia Esteve, 5) Mossèn Coll, 6) Carme Martorell, 7) Inés Palou, 8) Mossèn Joaquim, 9) Quimeta Marquilles.

10) M^a Lluïsa Marquilles, 11) Maria Valls, 12) Carme Morà, 13) Lola Papell, 14) Carme Rovira, 15) Bepeta Valls, 16) (?), 17) Fina Solans, 18) Rosita Riera, 19) Ramona Castellà, 20) Josefina Viladot.

21) Cecília Bertran, 22) Esperança Ribalta, 23) Rosita Bonet, 24) Teresina Solé, 25) Bepeta Ros, 26) Conxita Martorell, 27) M^a Rosa Balagué, 28) Lurdes Riera, 29) Antonieta Ramonet.





El pont sobre el canal de la carretera de Balaguer ha estat refet en diverses ocasions des de la seva construcció, sempre a càrrec de la Diputació que n'és el titular. El mes d'agost s'ha inaugurat la darrera rehabilitació, ara a càrrec de la Generalitat. La carretera es va enquitranar per primera vegada l'any 1966, abans era de terra, amb un pressupost d'11,3 milions de pessetes a pagar entre la Diputació i els afectats com els propietaris de les finques, transportistes, entre altres. Dos anys abans les obres s'havien posat a concurs, però no s'hi va presentar cap empresa.

