

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 532 · Any XLV · Juny 2008



**Els cantaires
recorden qui fou
el seu director
durant 30 anys,
Ramon Casals**

**L'Ajuntament rep el
llegat de l'historiador
Mn. Joan Pons i Farré**

**Les jugadores de base
del club d'handbol
campiones de
Catalunya en
categoria escolar**





PORTADA:

Els atletes dels Escatxics i corredors del Club Ciclista van portar, per primera vegada, la Flama de Sant Joan directament en relleus des del cim mateix del Canigó. L'Ajuntament es va engalanar per rebre-la i l'arribada, amb puntualitat britànica, va ser una mica més lluïda de l'habitual.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- El fons històric de Mn. Pons ja és municipal 5
- Any Rodoreda 8
- Biblioteca municipal 8
- Música en Paraules 8
- "de la vora del foc" 9
- Viladot i Cristòfol 9
- Espai Guinovart 10
- IES Ribera del Sió 10
- Trobada de la mili 10
- Primeres Comunions 11
- Bellver de Sió 11
- Puigverd d'Agramunt 12
- Butsènit d'Urgell 12
- Montgai 12
- Preixens 13
- Incidents 13
- Sant Joan 14

ENTITATS

La Coral

- Aplec Juguem Cantant 16

Ràdio Sió

- Més de 14.000 euros en millores tècniques 16

Societat Ocellaire l'Estesa

- Final de lliga territorial de cant d'ocells 19

OPINIÓ

Gent, fets, coses...

- Oficis: acordionista 21

El celobert

- Aucell d'ales obertes 23

Els lectors escriuen

- El Ramon Casals ens ha deixat 25
- Perfil biogràfic 26
- Camins d'il·lusions 26
- Adéu, Ramon 27
- Al Ramon Casals 27, 29, 31
- La Coral Angèlica 33
- Carta oberta al regidor d'Educació, Domènec Llop 35
- Un petit escàndol 36
- Què hem fet pel nostre jovent? 41
- Foto denúncia 41
- Respectem els seus drets? 42
- "Zerovuitresquaranta" 43

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Mostra teatre i premis 45
- Mediació 46
- Programa *Reading and learning with european children* 47
- Premi concurs escolar ONCE 47

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- El destí ens aguarda 49

Microrelats

- No vull ser "gorda"! 51

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 53
- Bàsquet Agramunt Club 54
- Atletisme 57
- Club Handbol Agramunt 58
- Blub de Bitlles Sió d'Agramunt 61

PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS

- Un any de govern de CiU 63

L'AJUNTAMENT INFORMA 65

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats 71

LA FOTO 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari

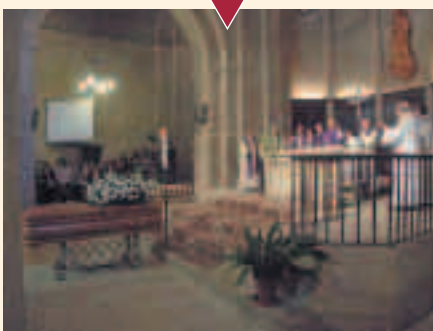


▲
5

Maria Teresa Mir, neboda i hereva de Mn. Joan Pons i Farré, i l'alcalde, Amadeu Padu-llés, signen l'acord pel qual el llegat de Mn. Pons passa a ser propietat municipal i es dipositarà a l'Arxiu Històric de la Vila.

Es publiquen les nombroses col·laboracions que han arribat a la nostra redacció amb motiu del traspàs de Ramon Casals, director de La Coral durant més de trenta anys.

23 a 33



ESTIMATS LECTORS...



**AGRAMUNT
CANTA I ESTIMA**

Crec que si una persona dedica més de trenta anys, aviat està dit, del seu temps a una entitat de forma altruista, és tot el poble qui li ho ha d'agrair.

El 20 de maig vàrem enterrar el Ramon Casals. En aquest número el lector en trobarà semblances i panegírics de part, majoritàriament, de gent de la Coral d'Avui a la qual va dirigir més de trenta anys, a més d'expandir el seu mestratge musical per diverses localitats properes.

Crec que si una persona dedica més de trenta anys, aviat està dit, del seu temps, –i a vegades deixant-hi poc o molt pèl, és a dir diners–, a una entitat de forma altruista, és tot el poble qui li ho ha d'agrair. Quan diuen que hem entrat en una època on cada vegada costa més trobar persones que es dediquin desinteressadament a servir els seus convilatans, l'exemple d'en Ramon encara és més singular.

En Ramon Casals no era agramuntí de naixement, però sí d'adopció, perquè aviat va integrar-se a la nostra vida cultural d'aquell temps, els anys seixanta. Molts agramuntins encara el recorden fent el personatge de *Recomanat del senyor Torruella* a l'obra de teatre *L'amor venia amb taxi* l'any 1965 o de *Lucifer als Pastorets* de Folch i Torres, quatre anys més tard. L'any sobre, gràcies als seus coneixements musicals adquirits al seminari, agafà la direcció de la Coral de mans de Narcís Saladrigues i Pep Vila, i així fins al final, *estimant i cantant*.

No sé si la nostra societat, en aquest cas l'agramuntina i molt especialment qui la representa, s'adona del valor que té que hi hagi gent com en Ramon o entitats, (a ni-

vell cultural, social o esportiu) que van servant el nervi d'una comunitat. Moltes vegades no ho sembla pas. Per exemple quan es dona valor, i sovint diners públics, a nicieses que només són foc d'encenalls o ganexes de lluïment, per molt *populars* que siguin.

Ara quan arriben les vaques magres; quan els diners a repartir seran minsos, s'haurà de mirar a qui i perquè es donen. Quina rendibilitat social hi ha al darrere; quina trajectòria els avala i quin futur projecten. Sinó tenim el perill que agafin el barret i el llencin al foc tot dient: ja us ho fareu.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, juny 2008

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007**

Imprimeix: Impremta-Òfset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 34 € - Número solt: 3 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.



Tractors John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

El fons històric de Mn. Pons ja és municipal



JOSEP BERTRAN

Tot el llegat formarà part del primer contingut del flamant Arxiu Històric Municipal.

Amb l'acte de cessió del llegat de mossèn Joan Pons i Farré, l'Ajuntament ha posat la primera pedra per la construcció del tan anhelat Arxiu Històric Municipal que portarà el nom de "Lluís Pons", en reconeixement a la seva dedicació com a investigador i cronista de la nostra Vila. L'acte de la firma

del conveni de cessió va tenir lloc el dissabte 14 de juny a les 12 del migdia, a la sala de plens de la Casa de la Vila, ple de gom a gom, entre l'alcalde Amadeu Padullés i la neboda i única hereva de Mn. Pons, Maria Teresa Mir i Pons.

Tota la documentació, que ha estat catalogada i inventariada per la historiadora Dolors

Domingo, serà dipositada a les dependències de l'Arxiu que està situat a l'antiga biblioteca de "la Caixa" del carrer Sió. Tot el llegat formarà part del primer contingut del flamant arxiu al qual s'anirà afegint el material que hi ha a l'Ajuntament i el que es troba dispers, tant el localitzat com el que s'anirà trobant en el futur. ▶



Tecnologia per
al medi ambient

ROSROCA



Ona Informàtica

Oficina

CADIA SEMITORRE ATHENA
PS ASUS M2N MX SATA2
MICRO AMD SEMPRON LE 1200
VENTILADOR CORE PLUS
MEMÒRIA DDR 1 GB KINGSTON
HD SATA 250 GB SEAGATE 7200RPM
REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LE
TECLAT I RATOLL OPTIC
MONITOR TFT LCD PANORAMIC 17"



399€

Oci-Vídeo

CADIA SEMITORRE BLACK USB/1204
PS ASUS P5GC-MX PSB-1333 1945GC SATA2
MICRO INTEL CORE 2 DUO E6550
VENTILADOR CORE PLUS
MEMÒRIA DDR 3 GB KINGSTON
VGA PciExpress ATI HD2600Pro 512Mb DVI/TV
HD SATA 500GB SEAGATE 7200RPM
REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LE
TARGETER MULTIMEDIAS
TECLAT I RATOLL LOGITECH LUXE
MONITOR TFT LCD 19" MULTIMEDIA



679€



Tomtom Esp. **159€**

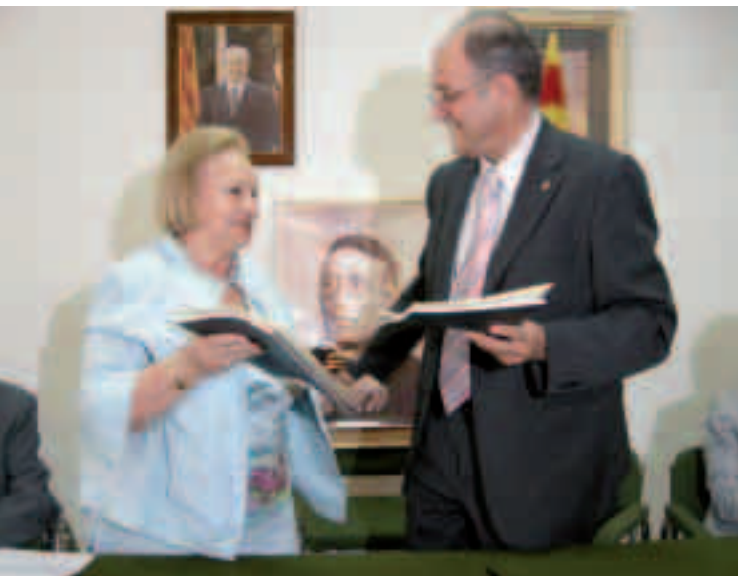
Ràdio CD Mp3 Bluetooth
Mans Lliures
Redbell Freefrequency **104€**

Sony vaio
Intel Core 2 Duo T5420
2Gb memòria, disc 250Gb
15,2" Pantalla GeForce 8400M GT
Gravadora Wifi **840€**
PREU 989€

Fujitsu Siemens V5535
Intel Celeron M 540
1Gb memòria, disc 80Gb
15,2" Pantalla web cam
Gravadora Wifi **429€**

Monitor - TV 20" AOC
TFT LCD +TDT extern **259€**

Ona Informàtica, Plaça del Pou, 20 25310 Agramunt tel. 973392741 ona@esagramunt.com



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Durant l'acte va intervenir l'alcalde que va agrair la deïxa i es va felicitar perquè després de tant anys, finalment Agramunt disposarà d'un Ar-

xiu Històric. Els representants del PSC, Ernest Caufapé, i d'ERC, Ramon Muixí, després d'agrair també la donació, van recordar la política i els esfor-

ços que van fer els darrers consistoris en la recuperació de la documentació històrica agramuntina. El regidor de Cultura, Domènec Llop, va llegir els termes de l'acord, que finalment van firmar l'alcalde i la donant, Maria Teresa Mir i Pons, acompanyada del seu marit Jesús Muñoz.

La senyora Mir va fer una extensa intervenció en la qual va anar desglossant els records de la seva relació amb el seu oncle quan era petita. En va destacar la seva singular personalitat d'erudit, interessat en tots els aspectes de la cultura i que això ho va intentar transmetre a la "nena" com ell l'anomenava, a través d'una forta exigència en l'estudi i el treball. Va recordar també el seu amor a Catalunya i, com a anècdota, recordà com després de la Guerra Civil, interpretaven al piano a dues mans cançons catalanes. "Això sí: primer em feia tancar ben bé les finestres i després obrir l'armari de bat a bat on tenia amagada, ben plegadeta una bandera catalana".



JOSEP BERTRAN

Any Rodoreda

Amb motiu del centenari de l'escriptora Mercè Rodoreda durant aquest any se celebren a tot Catalunya un conjunt d'actes commemoratius. A la Biblioteca Municipal s'ha pogut veure una exposició "Un malson de coloms" organitzada per l'Institut de les Lletres Catalanes. El dia 12 el nostre company de redacció, Joan Puig, va pronunciar una conferència, amb l'assistència d'una quarantena de persones, amb el títol "Una vida de novel·les o les novel·les d'una vida".

El divendres 13 al vespre el Mercadal va ser l'escenari d'un espectacle de dansa i poesia amb textos del llibre de Rodoreda "Viatges i flors" a càrrec del TAT (Teatre i acció Teatral). Quatre personatges: una rapsoda, una ballarina i dos músics amb la txalaparta. El dia 18 al migdia hi hagué una xerrada-col·loqui amb l'escriptora Marta Pessarrodona, especialista en l'obra de Rodoreda.



Joan Puig durant la conferència que va pronunciar a la Biblioteca.

A la dreta, espectacle de dansa i poesia amb textos del llibre "Viatges i flors".



Amb motiu del centenari de l'escriptora, durant aquest any se celebren a tot Catalunya un conjunt d'actes commemoratius.

La Biblioteca acollí la primera activitat del cicle Contes del Món.

1. Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal "Guillem Viladot" va celebrar el novè aniversari amb una sèrie d'actes durant el mes de maig. Es va muntar una mostra commemorativa relacionada amb les activitats celebrades durant el darrer any. També tingué lloc un taller per als més joves a càrrec del

Disdungat Animació; es va fer lliurament dels premis Atrapallibres i el protagonista Jove 2007, a més d'un espectacle per adults.

La Biblioteca també acollí la primera activitat del cicle Contes del Món que té com a objectiu explicar als més joves els contes i les tradicions dels pobles dels quals són origina-

ris la majoria dels immigrants que hi ha a Agramunt. Asha Bennij va ser l'encarregada de llegir els contes del Marroc.

2. Música en Paraules

Patrocinat pel diari *La Matinyana* es va celebrar, el dia 13 a la nit, un concert a càrrec del trio format per Josep Lluís Bois, a la flauta traves-



JOSEP BERTRAN

sera; Emília Rovira, veu, i Miquel Hortigüela Moreno, a la guitarra, en el marc del

nostre temple parroquial. Van interpretar un programa molt variat integrat per obres d'autors clàssics i altres de moderns amb algunes cançons tradicionals o molt conegudes. El darrer dels bisos que van oferir estava basat en un poema de Guillem Viladot. A l'acte hi van assistir el president del Grup Dalmau, editor del diari lleidatà, l'acalde, Amadeu Padullés, i el regidor de Cultura, Domènec Llop.

3. “de la vora del foc”

En el marc de l'Espai Guinovart, el dia 7 de juny es va presentar el llibre “de la vora del foc”, un recull de relats publicats a SIÓ durant uns quants anys pel nostre col·laborador Ricard Bertran, amb el pseudònim de Maria Salamiento. El pròleg és del redactor de la nostra revista Joan Puig. Ambdós van intervenir en la presentació a més del regidor de Cultura, Donèc Llop, amb una introducció del director de l'Espai Carles Sanuy. En finalitzar les intervencions el grup AINUR va interpretar una mostra del seu repertori habitual. Al final hi hagué l'habitual dedicatòria de llibres per part de l'autor.

4. Viladot i Cristòfol

La Fundació Lo Pardal ha reeditat, en forma facsímil el llibre “Nou plast-poemes” en motiu del 100 aniversari de l'escultor Leandre Cristòfol. Es tracta d'un llibre en ▶



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



4 LO PARDAL

La Fundació Lo Pardal ha reeditat, en forma fac-símil el llibre “Nou plast-poemes” en motiu del 100 aniversari de l'escultor Leandre Cristòfol.

col·laboració entre Cristòfol i Viladot que van editar l'any 1965 i està considerat com un dels primers exemples d'edicions experimentals de la poesia visual en els anys de la postguerra. El llibre es va realitzar a la Impremta Vicens i està configurat per nou imatges de l'escultor, anomenades “Planimetries” i nou poemes experimentals de Viladot.



JOSEP BERTRAN

5. Espai Guinovart

Durant les darreres setmanes l'Espai Guinovart ha celebrat diverses activitats com la presentació de la revista “Zerovuittresquaranta”, el dia 17 de maig; l'exposició de Miralda, entre el 27 d'abril i l'1 de juny, i fins el 20 de juliol es pot veure una mostra del ceramista Pere Noguera “(Fe) Aliatges Ferrosos”, una sèrie

basada en la intersecció del ferro amb diversos elements que donen objectes rovellats de tota mena. Els mesos de juliol i agost es podrà veure un mostra de Josep Ripoll.

6. IES Ribera del Sió

El nostre Institut va obtenir 3 dels 6 premis de la vuitena edició dels treballs d'investigació que patrocina el Consell Comarcal de l'Urgell per alumnes de segon curs de batxillerat. El primer premi, 300 euros, va ser per a Rosa Pedró i Carulla per un treball sobre l'etnobotànica a l'Urgell; el tercer premi, 100 euros, per Elia Luque i Boleada pel procés d'elaboració del torró agramuntí i, finalment, un dels tres accèssits, 60 euros, va correspondre a Melody Bertral i Mendoza per un estudi sobre les drogues. Fa poc l'alumne Albert Miralles i Sorribes va aconseguir un meritori cinquè lloc en el concurs de redacció que patrocina Coca-Cola.

7. Trobada de la mili

Un total de 180 persones



5

JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

van participar, el dia 8 de juny, en una trobada de germanor que organitzen cada dos anys els companys de la quinta del 1963, entre els que hi havia gent de Montclar, que van fer la mili al Regimiento de Infanteria de la Seu d'Urgell. Enguany l'encontre va tenir lloc

a Agramunt. Després d'un esmorzar mentre s'anaven concentrant al Pou, van visitar el centre històric, Santa Maria, l'Espai i Lo Pardal, per acabar amb un dinar de germanor.

8. Primeres Comunions

Enguany se celebraren en dos torns. El primer el dia 25 de maig i el segon el dia 1 de juny.

Primer torn: Stefany Agramonte Espino, Jordi Balagué Bernaus, Francesc Bernaus Concabella, Cristòfol Bertran Castells, Elisabeth Codina Rovira, Gerard Cuberes Cahelles, Marc Cuñat Llanes, Maria Delgado Ortet, Carles Esteve Boncompte, Guillem Esteve Boncompte, Pau Farré Balagueró, Jordi Figuera Balagueró, Mar Fornells Camp, Oriol Valls Trepat.

Segon torn: Frank Mari Valero, Àngel Millat Villena, Lorena Morales Vázquez, Agustí Pacheco Esteban, Marc Pedrós Monter, Michel-le Valcárcel Beas, Marc Valero Capós, Gerard Vicens Guixé, Laia Vicens Moreno, Jesús Vidal Burgos, Mariona Villaró Vicens.

Altres dies i llocs: Marc Serentill Pinós, el dia 27 d'abril. Laia Llorens Viladrich, dia 31 de maig a Puigverd d'Agramunt. Maria Pintó Serentill, dia 17 de maig a Mafet. Marc Orobítg Pérez, dia 14 de juny a Agramunt. Pau Piqué Serra, dia 28 de juny a Puigverd d'Agramunt.

9. Bellver de Sió

Les obres de restauració que s'estan fent al temple romànic de Bellver de Sió, han descobert un trull d'uns tres metres de fondària excavat a la roca, al bell mig de l'altar ▶



MAITE MONNE

8



FAMILIA VICENS-GUIXÉ

8



9 JOSEP BERTRAN



10 JOSEP BERTRAN

Al temple romànic de Bellver de Sió s'ha descobert un trull d'uns tres metres de fondària excavat a la roca.

major. Té forma ovalada, com una tenalla. Segons l'alcalde, Josep Pedró, el cup es deixarà a la vista tapant-lo amb un vidre. Als més joves no els constava la seva existència, encara que les persones de més edat recorden que durant la Guerra Civil hauria estat l'indret on

es van amagar les imatges del temple.

10. Puigverd d'Agramunt

La sortida de la via d'un camionet de repartiment de bombones de gas butà, entre

Castellnou i Puigverd, va motivar un fort desplegament dels Bombers i Mossos d'Esquadra després d'activar l'alerta. El motiu va ser que una de les bombones es va espallar i en sortia el gas. No es registrà cap desgràcia personal, ni en l'accident ni posteriorment.



11 BUTSÈNIT

10. Butsènit d'Urgell

Una quinzena de veïns de Butsènit d'Urgell van assistir al curs d'iniciació a la informàtica i noves tecnologies organitzat pel grup municipal del PSC-PM de Montgai - Butsènit i de caire totalment gratuït. Degut a la resposta positiva per part de la població, de cara noves edicions s'ampliarà el nombre d'ordinadors. A més ja estan programats uns cursos d'anglès i català pels propers mesos.

12. Montgai

Durant el mes de maig la localitat de Montgai ha exposat la mostra sobre l'obra de Joan Baptista Xuriguera, un polifacètic intel·lectual autor d'una



MONTGAI

12

L'Associació de Dones de Preixens van celebrar el primer Concurs de Pastissos.

considerable obra de la qual en destaca, per la seva àmplia difusió, el llibre sobre els "Verbs Catalans Conjugats". Els lectors potser recordaran la mostra que es va exposar fa un temps a la sala de plens de Ca la Vila.

13. Preixens

El dia 24 de maig, l'Associació de Dones de Preixens van celebrar el primer Concurs de Pastissos, amb una gran participació de concursants i gran varietat de pastissos, tots molt bons i vistosos.



ASSOCIACIÓ DONES PREIXENS

13

Es va fer un sorteig per elegir la guanyadora, perquè eren tan bons que es feia difícil triar. El jurat va escollir com a guanyadora la sòcia Carme Morros, que va rebre el premi de mans del Pere Martí i senyora Antonieta, els professors de sardanes, que varen tenir l'amabilitat de participar de la festa.

Després, tot seguit va tenir lloc una exhibició de galop i ballada de sardanes. Es va passar una tarda molt divertida i esplèndida. Tothom va poder degustar els pastissos. Gràcies a les sòcies, als assistents a la festa i a les participants, la festa va sortir dolcíssima. Esperant el proper concurs, es va acomiadar la tarda amb balls de country i altres.

El dia 14 de juny es farà un viatge al Delta de l'Ebre, i el dilluns dia 23 la revetlla de Sant Joan. S'espera que tothom s'ho passi molt bé.

14. Incidents

Amb l'entrada del mes de juny el nostre País ha viscut un seguit d'incidents amb la vaga dels transports i les mobilitzacions dels pagesos i ramaders. Sortosament la nostra Vila no els ha viscut directament, però res no ens és aliè ni que sigui indirectament. Entre nosaltres hi ha molts transportistes i molts pagesos i ramaders i els seus problemes també incideixen directament o indirectament entre nosaltres. En deixem testimoni en les dues imatges de la pàgina següent.

Una del camió que es va cremar la matinada del dia 11 prop de les instal·lacions de la CAG de Guissona, i de la tallada de l'autovia A-2 a Fo-



JOSEP BERTRAN

14



14

nolleres, els dies 16 i 20, per part de pagesos i ramaders, convocats per la UP, amb una representació de la nostra

Vila. Les protestes d'ambdós col·lectius coincideixen a denunciar un augment del preu del gasoil i en el cas dels pa-

gesos en els dels costos globals de producció que no poden repercutir en el preu de venda, segons denuncien.

Sant Joan



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Gairebé abans de l'hora anunciada, les 8 del vespre, va arribar a la plaça de l'Església la comitiva portadora de la Flama

del Canigó. Atletes i ciclistes venien des del mateix cim de la muntanya. Va ser la primera vegada que això passava, ja que abans l'agafaven de d'al-

tres portadors, com el Club Ciclista de Bellpuig. Aquest any els portadors varen ser els Escatxics i el nostre Club Ciclista.



JOSEP BERTRAN

Durant tot el dia tingué lloc el tradicional Aplec de Sardanes, amb una bona assistència de públic foraster.

Van ser rebuts per l'Ajuntament a peu de plaça. Després els regidors van sortir al balcó, on un membre de l'expedició en va contar els detalls, i després una parella d'atletes van encendre el peveter amb la torxa que portaven. L'alcalde, Amadeu Padullés, va llegir el Manifest de la Diada dels Països Catalans i es va cantar els



JOSEP BERTRAN

Segadors. L'acte s'acabà amb la ballada d'una sardana al voltant del peveter.

La Paellada Popular va celebrar enguany el seu 25è aniversari. L'equip de cuineres i cuiners van estrenar un

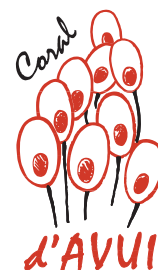
davantall i una gorra commemorativa. Com cada any es van repartir una mica més d'un miler de racions.

Durant tot el dia tingué lloc el tradicional Aplec de Sardanes, el XVIIIè ja, amb una bona assistència de públic foraster. Amb tot, l'organització, l'Agrupació Sardanista Barretina, es planteja canviar-lo de dia i de lloc. Fer-lo al Mercadal una vigília tarda i nit, tal com es fa en la majoria d'aplec que se celebren a Catalunya.

La nit de Sant Joan es caracteritza, cada vegada més, per les trobades d'amics i familiars en sopars i festes fins a la matinada. Per això l'Ajuntament decidí no organitzar la revetlla del Mercadal, que traslladà a la de Sant Pere. Hi va haver l'actuació d'uns DJ's a la zona de la Fondandana una vegada acabada l'actuació dels Diables. Una altra novetat va ser l'organització d'una foguera per part de l'Ajuntament, en aquest mateix indret. ■



JOSEP BERTRAN



J. Pijuan

Aplec Juguem Cantant



AURA SECANELL

El grup petit de la Coral Bon Cant al Juguem Cantant de Lleida.

El dissabte 7 de juny el grup petit de la Coral Bon Cant va participar al **35è Aplec Juguem Cantant** que aquest any es va fer a Lleida, organitzat per la Coral Ateneu Popular de Ponent i la Coral Sícoris.

Tots els actes de l'aplec

es van realitzar a les instal·lacions del Sícoris Club i hi van participar 16 corals de la demarcació de Lleida.

Amb molta puntualitat i alhora molt contents, a dos quarts de 10 del matí, els nostres petits cantaires van pujar a l'autocar que els portaria cap a Lleida. Quan van arribar a les portes de les instal·lacions del Sícoris Club ja hi van trobar força moviment de cantaires de les altres corals que anaven arribant. Tan bon punt arribaren totes les corals participants, els infants van anar a assajar el repertori de cançons al mateix Pavelló Matín Cano que a la tarda farien el concert. Després de dinar els petits cantaires van gaudir d'una bona estona de lleure amb l'actuació d'un grup d'animació.

El concert es va iniciar a dos quarts de cinc de la tarda. Els cantaires van estar molt atents a les indicacions

del director. El concert estava dividit en dues parts. En la primera van interpretar quatre cançons tradicionals catalanes: *Olles i olles*, *La pastoreta*, *Ton pare no té nas* i *Els tres tambors*. La segona part del concert va consistir en l'estrena de la cantata *Al ball sense un badall* amb text de Miquel DescLOT i música de Guida Sellarés. En el decurs del concert les corals van ser obsequiades amb diversos obsequis commemoratius de l'aplec.

Abans d'emprendre el viatge de tornada cap a casa, l'organització va obsequiar totes les corals amb una colla de regals per als seus cantaires.

Els nens i nenes van marxar cap a casa molt contents, s'ho havien passat d'allò més bé.

Convivència amb la Coral Shalom de Lleida

El diumenge 8 de juny la Coral Bon Cant va acollir els grups de "mitjans" i "grans" de la Coral Shalom de Lleida. Tan bon punt van arribar a la plaça del Mercadal es va fer la distribució dels nens i nenes, ja que anirien a dinar a les cases dels nostres cantaires. A continuació tots junts van anar cap a l'església a assajar el repertori comú del concert. El concert es va fer a la una del migdia amb la participació també del grup petit de la Coral Bon Cant.

L'estada de la Coral Shalom va ser relativament curta ja que van haver de marxar pels vols de les quatre de la tarda,

Actuació de la Coral Bon Cant i la Coral Shalom.



J.M. RIBALTA

◀ **Aquest any l'Aplec Juguem Cantant es va fer a Lleida organitzat per la Coral Ateneu Popular de Ponent i la Coral Sícoris.**

La Coral Bon Cant va acollir els grups de "mitjans" i "grans" de la Coral Shalom de Lleida.

La Coral d'Avui acollirà a casa seva el cor "Slavei" de Harmanli (Bulgària) del 7 al 10 de juliol.

aquest fet va propiciar que la convivència fos mínima. Un cop acomiadats, els nostres cantaires van gaudir al pati de la casa dels jocs que el jovent de la Coral d'Avui els havia organitzat. La festa finalitzà amb un berenar amb el qual es va donar per acabat el curs coral de la coral infantil.

La Coral d'Avui a Ponts

El dissabte 28 de juny a la nit la Coral d'Avui realitzarà un concert a Ponts juntament amb la Coral Pontsicana. La coral ha estat convidada a participar al concert de cloenda del curs coral.

Estada d'un cor búlgar a Agramunt

La Coral d'Avui acollirà a casa seva el cor "Slavei" de Harmanli (Bulgària) del 7 al 10 de juliol. Amb la seva estada a Agramunt, el cor búlgar ens retorna la nostra visita que els vam fer a Harmanli a principis de maig. Durant la seva estada se'ls programarà diverses sortides per mostrar-los el nostre país. A més a més us convidem al concert que faran al nostre temple de Santa Maria el dimarts dia 8 a les 10 de la nit. No hi falteu. ■

Més de 14.000 euros en millores tècniques

L'emissora municipal d'Agramunt i la Ribera del Sió ha invertit més de 14.000 euros en millorar els seus equips tècnics.



Les millores han consistit, pel que fa als estudis, en la incorporació de micròfons i auriculars professionals i en substituir tot el cablejat de l'emissora per cablejat també professional. Alhora, s'ha ampliat la taula de mesclades principal, i s'ha adquirit una nova taula de mesclades per deixar totalment hàbil un segon estudi. I, a més a més, s'ha adquirit un commutador d'emissió per sol·licitar l'entrada "a l'aire" des de qualsevol dels dos estudis.

Pel que fa al sistema d'emissió, Ràdio Sió Agramunt ha adquirit un nou radioenllaç, un nou i millor processador d'àudio digital, i ha substituït

també el radiant per un de millor i més eficaç.

En total, la inversió ha ascendit a més de 14.000€. Inversió que es pretén que serveixi per millorar considerablement, per una banda, la comoditat en la utilització dels estudis, i per l'altra en perfeccionar la qualitat de so en l'emissió.

Un dels propers objectius, a nivell tècnic, que s'ha marcat l'equip directiu de l'emissora és la d'instal·lar antenes emissores a diferents punts estratègics de la localitat per poder emetre, de forma fàcil i ràpida, qualsevol acte a través de la unitat mòbil de la que ja disposen. ■





...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

Queviures

Ca La Rosa

C/ Pau Casals, 20
Tel. 973 39 04 68
AGRAMUNT

Ara a Ca la Rosa podreu gaudir del nou servei de pizzas, amanides i entrepans freds i calents per endur. I el pollastre, conill i cuixes a l'ast de sempre i varietat de plats.

Servei a domicili gratuït
Obert dimenges i festius

l'assessoria

D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGUANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

PREFABRICATS
CUÑAT

CERÀMIQUES

PARQUETS

CUBES

PREFABRICATS

BANYS

MATERIALS
PER LA
CONSTRUCCIÓ

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 115
Fax 973 392 810

Final de la lliga territorial de cant d'ocells



Vista del concurs a la final de Solsona.



Els sis primers classificats de cadenera. Per l'Estesa cal destacar el segon lloc del Rodrigo Gómez, el tercer lloc del Jesús Cortés i el quart lloc del José Antonio Vivanco.



Els sis primers classificats de pinsà. De l'Estesa cal destacar el primer lloc del Robert Giménez, el quart lloc de l'Antonio Caballé i el cinquè del José Miranda.



Els sis primers classificats de passerell. De l'Estesa cal destacar el quart lloc del Fernando Guerrero i el cinquè lloc del David Barrera.



Els sis primers classificats de verdum. De l'Estesa cal destacar el segon lloc del Narcís Guerrero, el tercer lloc del Lluís Fariols, el quart del Pedro Ruiz, el cinquè del José Miranda i el sisè del Ramon Martínez.

El diumenge dia 8 de juny van finalitzar els concursos de la lliga de cant de taula d'ocells de la territorial de Lleida, modalitat de rapidesa.

Cal destacar la gran afluència de públic que hi va haver aquest dia, pel fet que es van repartir els premis de la final.

També cal remarcar el bon comportament dels aficionats als ocells, que van venir de totes les societats de Lleida i la gran competició que hi va haver fins a l'últim moment.

Pel que fa a la Societat Ocellaire l'Estesa d'Agramunt, després de quatre anys de la seva fundació, ha aconseguit quedar primera en la demarcació de Lleida, després que l'any passat quedés segona a

sis punts dels primers, enguany ha quedat primera amb 48 punts de diferència respecte els segons classificats. Això demostra el gran nivell que ha assolit amb tan sols quatre anys de vida, que ha aconseguit imposar-se a societats amb més de cinquanta anys d'antiguitat com la del Passerell de Solsona, que han estat els segons classificats.

Per acomiadar-me vull donar les gràcies a tots els ocellaires de l'Estesa d'Agramunt que han fet possible que la societat aconegués aquesta victòria, i sobretot als seus ocells que han estat els veraders campions.

Del president Juanjo Mendoza, gràcies, i espero que l'any que ve tornem a repetir el triomf d'aquest any.

ESTADÍSTIQUES TEMPORADA 2008

Els pinsans han tingut una mitjana entre els sis primers classificats de:

Primer lloc: 86,37 rossinyols	Quart lloc: 47,50 rossinyols
Segon lloc: 71,12 rossinyols	Cinquè lloc: 32,87 rossinyols
Tercer lloc: 53,87 rossinyols	Sisè lloc: 24,62 rossinyols

Els passerells han fet una mitjana de **4,37 remeses**

Els verdums han fet una mitjana de **3,37 remeses**

Les cadeneres han fet una mitjana de **9,37 remeses**

Respecte a l'any 2007 el nivell ha pujat en els passerells **1,5 remeses**, en els verdums ha pujat **0,62 remeses** i en les cadeneres ha pujat **3 remeses**.

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Pòligon Industrial - Camí Vell de Tarrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT



Calçats i Complementos Esportius

C/ Angel Guimerà, 5
Tel. 973 39 30 55

AGRAMUNT

Textiles i roba per la llar
C/º Colors Arribas

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Ropa a peu
Cortines
Pijames
Banyes...

moda infantil
i juvenil
Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complementos
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

C. Llibertat, 32
25200 CERVERA

Av. Agustí Rios, 2
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 533 834 mavic_97@hotmail.com Tel. 973 392 223

PERRUQUERIA

Gemina Terra

Mercat de Pèssim, 8, A. i. C.
Tel. 973 252 788
AGRAMUNT

973
392
223

Oficis: acordionista

Als pobles i poblets de muntanya, el jovent de la nostra època calia que busquéssim la manera de divertir-nos com fos, ja que els balls i el cinema escassejaven d'allò més i per accedir-hi s'havia de fer molt camí a peu o en algun altre mitjà força rudimentari perquè el transport de les quatre rodes era un recurs encara prohibitiu per a molta gent. Però aquells van ser uns temps en què els acordionistes afluïen per tots els racons de la geografia muntanyenca com bolets. Sort n'hi havia! ja que ells ajudaven que la monotonia no fos tant aclaparadora tot amenitzant festes majors, aplecs i d'altres celebracions populars.



Publicitat de l'any 1954.

En molts pobles petits, només per la festa major i alguna altra festa assenyalada de l'any es podia llogar un músic; el fet de contractar una orquestra era impensable.

És cert que molts d'ells no estaven gaire versats amb les notes musicals, però no se'ls podia recriminar gran cosa perquè feien tot allò que bonament podien tocant d'oïda o sense haver rebut un aprenentatge digne. A més, tocar l'acordió no els donava per viure, tan sols era un afegitó dels dies festius. Durant la setmana quasi tots treballaven en diferents professions.

En molts pobles petits, només per la festa major i alguna altra festa assenyalada de l'any es podia llogar un músic; el fet de contractar una orquestra era impensable. Això sí, aquest anava proveït de diversos instruments musicals els quals feia sonar ell tot sol i tots alhora: l'acordió amb les mans, amb un peu el bombo, amb l'altre peu els platerets i, a més, cantava. Algun dels més agosarats encara portaven una trompeta per fer-la sonar a intervals quan no cantava. És el cas del Gardela; un músic a qui es podia qualificar com un veritable *home orquestra*.

El fet de tocar tants instruments tenia, però, un inconvenient a l'hora de traslladar-se d'un lloc a l'altre. Sense mitjans mecanitzats de transport, calia portar tot l'equipament amb un animal i retornar-lo després de passada la festa, la qual cosa representava una tasca addicional que s'havia de fer amb cura i, sobretot, preservant els instruments de la humitat en dies de pluja.

Els balls es feien a la plaça del poble o en un local que reunís un mínim de condicions, i el músic solia col·locar-se dalt d'una tarima des d'on es percebien millor els efectes de sonoritat i des d'on es tenia

millor perspectiva de la festa. No cal dir que els sistemes d'audició actuals encara eren en fase experimental i que en la majoria dels casos tampoc no s'haurien pogut utilitzar per manca de corrent elèctric.

El dia de la festa major, a l'hora que la gent s'entaulava per dinar, els majorals del poble sortien acompanyats pel músic i passaven per totes les cases i masies a fer la Plega amb el fi d'arreplegar diners per poder fer front a les despeses de tot plegat. El músic tocava una de les peces del repertori en cada lloc. Aquest era un dels mitjans dels quals es valien per reunir fons i, així, no s'havien de rascar tant la butxaca.

En arribar a la mitja part de la sessió de ball era el moment de fer una petita rifa, la qual normalment consistia en un parell de pollastres. Això significava una nova i última injecció per al pot de les despeses i la seguretat de si apareixien o no els números vermells.

Dels ajuntaments d'aquella època no se'n podia esperar cap mena de subvenció, eren tan pobres com la resta d'habitants.

Avui dia, ja no en queden gaires d'aquests artistes. El món s'encara en altres perspectives. ■

Sangra
SANGRA S.L.

INDUSTRIAL - COMERCIAL - ADMINISTRATIVA - CONSTRUCCIONS
I TANTES ALTRES ACTIVITATS DE SERVEI

TEL: 973 39 01 39
FAX: 973 39 21 55

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat PEUGEOT per Agramunt i comarca

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 390 838
Mòbil: 619 737 320
E: march@xornet.com
C/ Pau Casals, porta 3, Batons Agramunt

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, 21
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 39
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

- Marbres
- Granit
- Pedra
- Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Tel/Fax: 973391183
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS
SANGRA

TENDALS FACANA
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TEL: 973 39 01 39
FAX: 973 39 21 55
WWW.TENDALS-SANGRA.COM

Av. Marià Joroch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

Aucell d'ales obertes



Ramon Casals a l'obra escènica *L'amor venia amb taxi*. Any 1965.

Potser sí que un palmarès com aquest es mereix que el consistori li organitzi un homenatge, el faci fill il·lustre a posteritat o li dediqui un carrer; encara que en Ramon Casals fos molt poc amic dels afalacs i els reconeixements públics.

Amb tristesa recordo que el mes passat va deixar-nos per sempre en Ramon Casals i Muntada. A mesura que ens fem grans ens anem quedant orfes. Aquesta és una inexorable realitat. Primer acostumen a ser els padrins que s'allunyen; després marxen els pares; més cap aquí, els amics... El pas ineluctable del temps no perdona ni els més fornits. Amb la partença del Ramon hem perdut quelcom més que un company.

En Ramon va arribar a la vila a principi dels anys seixanta on s'havia traslladat la seva família provinent d'Oliana. Havia passat molts anys al seminari de la Seu on adquirí la formació musical que després li va permetre la dedicació d'hores i hores a la música. Tocava el piano, l'orgue, el violí i la flauta que havia après en bona part de manera autodidacta. De seguida que va arribar al poble, es va integrar amb els joves, fet que el conduí a participar en les activitats d'aquell temps. La gent d'una certa edat pot recordar-lo en l'obra de Rafael Anglada, *L'amor venia amb taxi*, el 1965, o fent de Lucifer en uns *Pastorets* de 1969. Llavors treballava a les oficines de cal Mundí, al carrer Sant Joan, fins que l'empresa va fer aigües i deixà els treballadors a l'atur.

La seva atracció per la música el va empènyer a apuntar-se com a cantaire de la Coral d'Avui el 1970, on al cap de poc temps, gràcies als

seus coneixements musicals, el director Narcís Saladrígues (que omplia el buit deixat per la mort d'Antoni Canosa) li passà la batuta. Va dirigir aquesta i la Bon Cant, nascuda l'any següent, fins que el 2001 va llegar la direcció a Dolors Ricart i Amanós, l'actual directora. Trenta un anys, doncs, de dirigir el cant coral de la nostra vila amb encert i abnegació. Aviat està dit.

Qui dedica o ha dedicat algunes hores personals al servei d'entitats de la població, com l'Ajuntament, associacions de pares i mares, entitats esportives o culturals, entendre més que ningú què vol dir tant de temps destinat al servei d'altri. Trenta-un anys que, llevat dels períodes de vacances, s'assajava un cop a la setmana com a mínim. Assajos als quals no podia pas faltar qui n'era el director. Fes fred o boira. S'estigués content o moix. Fessin un programa bo per la televisió o no... Trenta-un anys preparant concerts; portant a terme actuacions diverses al poble, arreu del país o a l'estranger. Amb il·lusió, optimisme i empena. Trenta-un anys (més els darrers en què fou un "simple cantaire") dedicats als altres amb total desinterès i altruisme. Sense demanar ni rebre mai res a canvi...

Potser sí que un palmarès com aquest es mereix que el consistori li organitzi un homenatge, el faci fill il·lustre a posteritat o li dediqui un carrer; encara que en Ramon Casals fos molt poc amic dels

afalacs i els reconeixements públics. Poc aixecava la veu, si no era per dirigir o entonar una cançó. La feina ben feta, constant i amb discreció.

I no només va treballar per la nostra vila. Sabia prou bé que la música no té fronteres ni límits. Per això, en comptes de quedar-se a casa, amb generositat, va acceptar de dirigir durant anys formacions mancades de directors, com la coral d'Artesa de Segre, la coral d'Anglesola, la coral de Ponts i la coral de Tàrraga.

Durant el funeral vaig sentir amb emoció les cançons que li va dedicar la Coral d'Avui reforçada per cantaires d'altres entitats. En el recinte de l'església les notes voleiaven amb sentiment contingut. La tristesa per la buidor d'un amic, d'un agramuntí, d'un músic que ens deixava una mica més sols era palpable. Vaig pensar que tal vegada havia d'haver anat al costat dels cantants per ajuntar-me a les veus que entonaven l'adéu al seu mestre. No sé, però, si hauria pogut cantar. Per això vaig romandre discretament en un banc tot recitant dins el cor aquell poema de mossèn Cinto que fa: *"A Montserrat tot plora,/ tot plora d'ahir ençà,/ que allí a l'escolania/ s'és mort un escolà./ (...) Els monjos també ploren;/ sols canta un ermità,/ sentint cantar los àngels/ i amb ells el nou germà/ aucell d'ales obertes/ que cap al cel se'n va./ Mentre ell canta pels aires/ el violí sonà"*. ■



Ferreteria FIRAL S.L.

- Fontaneria • Jardineria • Menatge
- Intures • Electricitat • Maquinària industrial
- Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

Formatges MONBER
Elaboració Artesanal

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT

Tot Punt

Elanes • Fils • Material labors
Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 967 636
AGRAMUNT

forn i pastisseria CAMATS

• Pastisseria selecta
• Coques de recaptar de tota mena

25310 AGRAMUNT (Llívia)

Cami de les Planes, 2 Tel. 973 39 47 06
C/ Sant Joan, 5 Tel. 973 39 62 26

AGROINDUSTRIAL

Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

KIPPS

RESTAURANT • FIDES • CAFETERIA • DISCOTECA

Banquets de Noies

RESERVES 973 39 08 25 AGRAMUNT

Banquets de Noies

El Ramon Casals ens ha deixat

Xavier Cots, *President de la Coral*



Parlament de Xavier Cots durant el funeral del Ramon.

Moltes gràcies, Ramon, per ser un sembrador incansable de gust musical en bona colla de cantaires de les terres lleidatanes.

El matí del dilluns 19 de maig ens vam assabentar de la mort del Ramon Casals. El traspàs del nostre company i amic Ramon ens va deixar totalment corpresos ja que no esperàvem que ens deixés tan ràpidament.

La mala notícia es va estendre més enllà de la nostra vila car era una persona molt estimada dins el món coral.

El Ramon fou una persona molt entregada. Des del primer dia fins a l'últim moment va treballar des de l'altruisme.

Li agradava tant la música que hi va dedicar hores i hores. No sabia dir que no.

La *Coral d'Avui* i *Bon Cant* li devem molt. Ha estat director durant més de 30 anys i va fundar i dirigir la coral infantil *Bon Cant*. Sempre ho ha fet tot de forma discreta, constant i decidida. Ha estat un home de valors i mai no li podrem agrair prou el seu esforç per transmetre'ls.

És gràcies al seu entusiasme i treball que hem arribat fins avui en dia i ens dol profundament la seva pèrdua.

En nom dels molts cantaires que coneixíem i estimàvem al Ramon, aquestes paraules de regreiciament:

Moltes gràcies, Ramon, per ser un sembrador incansable de gust musical en bona colla de cantaires de les terres lleidatanes.

La teva tasca, sempre altruista, no ha tingut mai un no com a resposta i han estat moltes les entitats que han pogut comptar amb el teu ajut i mestratge. Entre les darreres la *Coral Pontsicana* de Ponts, La *Coral Infantil Brots d'Il·lusió*, *Les Caramelles la Dàlia Blanca* i l'*Orfeó Artesenc* d'Artesa de Segre, La *Coral Infantil Bont Cant* i la *Coral d'Avui* d'Agramunt i la *Coral Joia de Maig* d'Anglesola.

Moltes gràcies, Ramon, per ser com eres. Rigorós en molts aspectes, des de la puntualitat fins a l'exigència de la peça ben executada. Moltes vegades et servies més de la mirada i el

gest que de les paraules, però, quan calia, eres decidit a utilitzar-les en pro dels valors i les conviccions.

Moltes gràcies, Ramon, per deixar-nos formar part d'un espai important del teu món: el de la música coral (tant teu i ara també tant nostre).

Els assajos han estat sempre el més important. En l'espai íntim de la sala d'assaig, director i cantaires es van acoblant. Primer la veu de les sopranos, després la de les contralts, tot seguit els tenors i finalment els baixos es van pastant fins aconseguir el petit miracle de l'harmonia i el goig de cantar. Aquests moments no els veu ningú, però són tan especials que no s'esborren mai. No els oblidarem mai.

A la sala dels concerts tot és més formal. Tots estem més neguitosos però sabíem que podíem confiar els uns amb l'altre, i tot anava *força bé*. En sortien *bons concertets*, com deies.

Alguns els havíem fet molt lluny, en terres d'altres cultures. Del menjar no en parlem, però el bon ambient de companyonia i de convivència ens ha omplert interiorment. Quantes vegades no n'hem parlat i recordat anècdotes.

Moltes gràcies, Ramon, per compartir tants moments també amb la teva família (la Lúdia, el Jordi i l'Ovidi) que també ens l'hem feta una mica nostra.

Que tinguis un dolç repòs.

T'estimem. Ets viu en tots nosaltres. ■

Concert de Nadal de 2007.



ARXIU CORAL

Perfil biogràfic

Cambrils d'Odén (Solsonès), 5 d'octubre de 1941 – Agramunt (Urgell), 19 de maig de 2008

Cursa estudis amb els *Germans de la Salle* d'Oliana i, més tard, al *Seminari de la Seu d'Urgell*, on adquireix la seva formació musical sota el mestratge de Mn. Albert Vives i Mn. Antoni Cagigós, així com rep la influència de Mn. Francesc Tàpies, organista de la Catedral de Tarragona.

Amplia els seus coneixements musicals assistint als *Cursos Internacionals de Direcció Coral i Tècnica vocal* organitzats per l'*Orfeó Lleidatà* i el *Moviment Coral francès A Coeur Joie* i en els quals més tard col·labora com a instructor. Ha estat professor dels *Cursos de Pedagogia Musical* de l'Escola Superior de Música de Madrid, a Burgos des de l'any 1974 fins l'any 1991. Col·labora, impartint classes de Tècnica Vocal i Direcció Coral, en un curs intensiu al *Conservatori Superior de Música de Saragossa*. A la ciutat de Còrdova imparteix classes de Tècnica Vocal i Direcció Coral per a mestres d'EGB.

L'any 1984 i 1985 forma part dels jurats de la *1a. i 2a. Mostra Infantil i Juvenil de Cant Coral* organitzades per la Generalitat de Catalunya.



Ha estat vinculat a moltes agrupacions corals. Durant dos anys va ser director de l'*Orfeó Nova Tàrrrega* (Tàrrrega) i de la *Coral Pontsicana* (Ponts) durant uns mesos l'any

1989, deixant-ne la direcció a Josep Lluís Guzman. El 1979, assumeix la direcció de l'*Orfeó Artesenc* i la *Coral Infantil Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre* que deixa definitivament, després de 20 anys, a mans de Sergi Valls. Ha estat el director de la *Coral Joia de Maig d'Anglesola* des de 1990 fins avui.

A finals de l'any 1970 es fa càrrec de la direcció de la *Coral d'Avui* d'Agramunt, on resideix des de l'any 1964. Donat la necessitat d'estendre el cant i de fer créixer la implicació musical d'Agramunt, l'any 1971 funda la *Coral Infantil Bon Cant* i va ser-ne director durant 24 anys. Després de més de 30 anys de dedicació, el 2001 deixa la direcció de la *Coral d'Avui* d'Agramunt a mans de Dolors Ricart i

Amanós.

Fins el darrer dia continua com a cantaire actiu de la *Coral d'Avui* d'Agramunt i com a director de la *Coral Joia de Maig* d'Anglesola.

A finals de l'any 1970 es fa càrrec de la direcció de la Coral d'Avui d'Agramunt, on resideix des de l'any 1964.

Camins d'il·lusions...

*Amb el gest dibuixaves a l'aire camins d'il·lusions,
i nosaltres, delerosos, els seguïem amb les nostres veus.
Continuarem recorrent-los, amb el cor bategant
al ritme incert que a cada pas ens vagi marcant la vida.
I n'obrirem de nous, sabent-te en cada marge,
en cada cop de veu, en cada engruna del paisatge.
Fins que, a la fi, algun d'ells ens durà a tu altra vegada,
i llavors potser seguirem de nou, amb il·lusió renovada,
tots els viaranys que tornaràs a dibuixar amb les teves mans.*

Ricard Bertran



Adéu, Ramon

J. Pijuan



ARXIU CORAL / J.M. PIJUAN

Dirigint la Coral d'Avui en un assaig. Any 1986.

T'he de donar les gràcies per tot el que m'has ensenyat en aquests anys.

El teu traspàs, Ramon, ha estat un cop molt fort per l'amistat que teníem des de feia molts anys. Et vaig conèixer a mitjans de 1971 en els inicis de la coral infantil que tu mateix vas fundar per preservar la coral adulta. He de confessar-te, Ramon, que em va costar molt donar el

primer pas per entrar a la coral, però el vaig fer i avui, 37 anys després, encara hi sóc formant part de la Coral d'Avui gràcies a la teva perseverança i als valors humans que ens vas inculcar.

Avui, estimat Ramon, t'he de donar les gràcies per tot el que m'has ensenyat en aquests anys,

perquè m'has fet sentir la coral com una segona llar.

Gràcies, Ramon, per la teva tenacitat i estimació que has tingut per nosaltres. La feina que has desenvolupat en aquests anys ha estat enorme i de gran responsabilitat que molts de fora no es poden arribar a imaginar. Has estat el veritable motor de l'entitat. Nosaltres, els cantaires, sols hem estat l'instrument per donar a conèixer el teu treball, perquè sense la teva força i voluntat qui sap on seríem ara.

Gràcies, Ramon, per haver-nos inculcat l'amor per la música i sobretot per deixar-nos gaudir de la música coral al teu costat.

Avui, estimat Ramon, ens has deixat. Ja no et veurem mai més. Però el teu record restarà per sempre amb nosaltres i ens acompanyarà en el treball de cada dia.

Amic Ramon, gràcies per la teva companyia. Que descansis en pau. ■

Al Ramon Casals

Josep Farreny

T'he n'has anat al Cel, Ramon, acompanyat dels cants purs...



ARXIU CORAL / J.M. PIJUAN

Foto de la dreta: Ramon Casals dirigint la Coral d'Avui i Joia de Maig d'Anglesola, l'any 1995.

T'he n'has anat, però molt de tu ens ha quedat. Resta ací, doncs, quelcom essencial en diverses ments sensibilitzades. Éssers sensibilitzats per tu, ments verges i assenyades, que t'admiraven i t'estimaven, en veure't i oir-te, seguint les teves petjades i tenir-te, quedant tu per sempre més com el seu referent.

Aquests i aquestes faran tirar endavant "les corals". Seran nans

que pujaran uns sobre les espatlles dels altres esdevenint, d'aquesta manera, gegants del cant, de la música i de l'art. T'he n'has anat al Cel, Ramon, acompanyat dels cants purs, dels pinsans, dels passerells, cadeneres i verdums. Tots, tots, no sols els d'Agramunt, sinó els d'Anglesola i de tothom que et coneixia. Sempre, sempre, estimat amic, estaràs entre nosaltres. Al Cel et necessitaven, allí ens trobarem. ■



Ramon Casals i Muntada

Director (1970-2001) i cantaire de la Coral d'Avui
Fundador i director (1971-1994) de la Coral Bon Cant

*La Coral d'Avui i Bon Can
sempre et recordarem*

Els familiars de

Ramon Casals i Muntada

volem fer públic el nostre agraïment a tot el personal sanitari, que durant la malaltia del Ramon ens ha assistit i donat suport en tot moment; a totes les persones que durant aquest temps s'han interessat per la seva salut; a tots els sacerdots i cantaires que van participar en la missa funeral del seu comiat, així com a totes les persones que hi varen assistir, a tothom que d'una manera o altra ens ha fet arribar el seu condol i la seva solidaritat en aquests moments tan difícils per nosaltres.

A tots moltes gràcies,

Família Casals Boixadós

Agramunt, 21 de maig de 2008

Al Ramon Casals

*Mai no estem preparats per rebre la mort
perquè potser ningú no ens n'ha ensenyat prou.
Però en arribar aquest moment,
que al capdavant és el que dona sentit a la nostra vida,
tampoc no ens cal fer un memoràndum.
Tots vivim moments difícils,
preàmbul de la nostra felicitat,
i tots vivim moments joiosos,
que a la fi, són els que volem recordar.
Quan el nostre cos esdevé això, només un cos,
potser val la pena recordar tots aquells instants,
voltats de família, dona, fills i altres,
coronats sempre amb un somriure amable,
amb qualsevol mot carinyós,
que ens fa sentir vius,
que ens fa sentir plens.
Quina joia és haver viscut
com a hom li agradaria viure,
amb la teva música, el teu art, i per què no:
amb tots els maldecaps que comporta la responsabilitat.
Però els cors generosos,
gaudeixen dels seus moments,
i també del gaudi aliè.
Quina joia per tots els moments que has donat d'il·lusió,
per tot el nerviosisme abans d'una funció,
per tota aquella gent, que amb tu han fruit,
i els has ensenyat a fruit de la música,
per tots aquells, per als que una nota
era un motiu d'il·lusió.
Quina enveja per una vida tan plena,
que quan arriba al seu destí,
la teva gent pugui dir:
se n'ha anat algú que estimava,
i que ha estat estimat.*

Fins a sempre.

Valentí Vilaginés i Vilamosa
Solsona, 20 de maig de 2008



ARXIU CORAL

Dirigint la Coral d'Avui i Joia de Maig d'Anglesola l'any 1995.

Al Ramon Casals

Una cantaire

El teu record no se'ns esborrarà mai. Han estat molts anys de trobades, de compartir assajos, concerts, viatges, estones, converses. Mentre dirigies, recordo la teva cara expressiva: a vegades contenta i expectant, a vegades amb una mirada seriosa, quan ens abaixàvem o cridàvem més del compte. El teu gest suau, obert, just. Recordo els teus saltirons, quan encara érem a la coral petita, que ens feien riure i animaven el nostre cant.

La teva presència, que ens feia tant respecte quan érem petits, i ens feia estar amb els ulls ben oberts! La teva veu dolça, afinada, suau.

Ens has ensenyat a estimar el cant i la música, a créixer cantant, a estimar cantant i a cantar estimant.

Sempre has estat al nostre costat; primer com a director, continuant la feina dels que l'havien començat, i donant pas a persones que de tu han après; després com a cantaire: tu deies que cantar és el que més t'agradava fer. Sempre al costat dels que necessitaven la teva ajuda, respectuós i confiant amb tot i tothom qui vol fer la feina ben feta.

Has estat company, amic i mestre. Pacient amb nosaltres, generós, senzill i honest.

Per tot això, vull donar-te les gràcies. Gràcies per tot el temps que ens has dedicat. Gràcies per tot el que has donat. Sempre estaràs en nosaltres. ■



FUSTERIA CUÑAT

JOSEP M^o CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
Finestres
Cuines
Sostres
Parquet
Armaris
Mobles a mida
etc.

Plaça del Pou, 7 - Tel. 973 39 24 23
25310 AGRAMUNT

Jové - Balasch

C. Indústria, 4
Tel. 973 39 25 39
Fax 973 39 11 51
jovebalasch@ctv.es

CVA

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

di	dm	dc	dj	dv	ds
tancat	tancat	tancat	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

Plaça del Mercat,
baixos, s/n
25310 Agramunt
(Lleida)
Tel. 670 22 10 37

perruqueria unisex - estètica

MAQUILLET - AFREIXA - PIRRELLA
PESQUERA - JORDENILLER
CORTADORS DE CABES

Sic.m. Styl

Èdmarç a dijous:
9:30 a 14 h i 14 a 8 h.
Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

CARME GONZALEZ
MAIETA GONZALEZ

C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17

Al Ramon Casals

M^a Pilar Sangrà i Balastegui
Excantaire



Dirigint la Coral Bon Cant en el concert de Pasqua de 1984.

FOTOS: ARXIU CORAL

A la dreta, durant el concert que es va fer per la visita del president de la Generalitat, Josep Tarradellas. Festa Major de 1979.

Són tants els moments que voldria expressar...!

Recordo quan vàrem començar a la coral infantil, teníem set anys, hi havia un centenar de nens i nenes. Tot el Foment ple de gom a gom. Després l'assistència va anar minvant.

De quan es va fer el concurs pel nom de la coral infantil, efectivament va ésser un nom ben trobat: CORAL BON CANT.

Vàrem formar el grup de flautes i vas anar a veure personalment els pares perquè havíem de comprar una flauta; la flauta contralt que en aquells anys era una despesa a considerar.

Quan vàrem passar a la Coral d'Avui, vàrem ésser el primer planter de la Coral Bon Cant. Quin respecte que ens va fer! Els vàiem a tots molt grans. Això, Ramon, sí que ho tenies molt clar: si hi havia bons fonaments, hi hauria continuïtat a la Coral.

Llavors va venir el problema més greu que jo recordo. No teníem local per assajar, a tots els llocs hi havia inconvenients...

Uns quants cantaires vàreu tenir la idea, l'empenta, l'energia i l'objectiu d'una casa. Una casa arranjada amb treball, hores, dedicació, esforç i il·lusió. Una casa sense recursos, amb préstecs, donatius,... Una casa.

LA CASA DE LA CORAL.

I això només va poder ser gràcies a tu, Ramon, que has estat l'ànima de la Coral. Que ens has ensenyat a donar sense rebre res a canvi, ens has ensenyat la convivència entre corals, entre cantaires, entre cultures. Ens has ensenyat a ésser humils, humans, responsables, puntuals i sobretot ens has ensenyat a cantar i a estimar.

I ara ens has deixat, però el llegat que ens deixes a Agramunt i a les terres de Lleida, és tan gran que espero que entre tots el duquem a bon port.

Tu sempre em deies que em recordaves a la foto de la Coral Bon Cant com la nena de la faldilla curta; doncs, Ramon, aquella nena de la faldilla curta també sempre et recordarà.

Adéu, Ramon, i moltes gràcies. ■



SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2 Tel. i Fax: 973 39 04 25
25310 AGRAMUNT Tel. Part: 973 39 24 72

25 ANYS
- 1983-2008 -
L'Espiga

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT

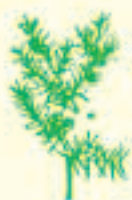
EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
ARQUITECTES

NETEGES

ECONET  SIÓ

Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Mob 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 54



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

NOVA ADREÇA!

C/ Sió, 22

Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 85

AGRAMUNT



creus%
confeccions

Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT

Oradour: Ctra. Carvera, 2/6

Tel. 973 39 00 36

Baldique: Ctra. Carvera, 2/6

Fax 973 39 06 90

Plaça de l'Escolèia, 4

AGRAMUNT

Avgda. M. Jofreuch, 5/1

L'Oradour

La Coral Angèlica

Agnès Escolà

Gràcies, Ramon, per tot el que has fet per la música, pel teu treball de direcció i dedicació a les corals, als cantaires, per la teva entrega i generositat.

Tot és a punt per al concert. El públic entra a desdir a l'Auditori. S'hi apleguen persones de tot tipus: amants de la música, curiosos per veure com anirà tot, familiars i amics dels cantaires... Avui és un gran dia per a la Coral Angèlica. S'estrena. No fa massa temps, va arribar al poble un expert en direcció de cant coral que hi ha portat el cuquet per la música, un feix de partitures, un cúmul d'experiència i una gran sensibilitat.

És la una del migdia. Quan el rellotge toca la primera campanada dels quarts, comencen a sortir els cantaires: baixos, tenors, contralts i so-



ARXIU CORAL

pranos. Tots ocupen el seu lloc a l'escenari de l'Auditori. Darrere d'ells, el Director. El públic aplaudeix fins que es fa un silenci total. És hora de buscar el diapasó, el Director se'l treu de la butxaca, el colpeja i l'escolta. Dóna el to a les diferents cordes, fa un senyal als components del cor, obren les carpetes, ell estén els braços, els cantaires agafen aire i, en rebre l'entrada, com qui no fa res, comença el concert.

Sentiu les primeres notes? Els primers compassos? Són els àngels que canten. Els serafins que entonen. Els arcàngels que modulen. Els sants tots, que donen vida a uns contrapunts, uns silencis, una partitura. Emperadriu de la ciutat joio...o...o...sa. El públic copsa la bellesa de l'obra, la mestria de la interpretació. Quina majestuositat! Quina dolcesa! Quanta harmonia! Tot és pau. Sembla que es troben al cel. És que són al cel. L'acoblament és total. De cada cantaire en surt la nota exacta marcada compàs a

compàs, per les mans de qui, després d'una llarga trajectòria amb corals terrenals, avui en comença una altra amb la Coral Angèlica. És una agrupació celestial.

Aquestes ratlles, meitat realitat meitat ficció, són per a tu, Ramon. Ben segur que veus més autoritzades que la meva, parlaran del teu currículum musical, de la teva vocació vers la música. Jo, simplement, t'ofereixo aquesta petita narració com a reconeixement i agraïment a tantes i tantes hores de bon cant coral que ens has ofert. Gràcies, Ramon, per tot el que has fet per la música, pel teu treball de direcció i dedicació a les corals, als cantaires, per la teva entrega i generositat.

Espero que, quan jo arribi al més enllà, trobi un seient a l'Auditori on, sens dubte, per temps que trigui en arribar-hi, et trobaré al peu del canó, al capdavant de la Coral Angèlica. M'agradarà escoltar-la. Segur que en gaudiré. Serà la continuïtat de la Coral d'Avui, la nostra, la teva. ■

A la foto superior dreta, la Coral d'Avui l'any 1972.

Sota aquestes ratlles, la Coral d'Avui l'any 1986.



ARXIU CORAL / J.M. PUJAN

**VULCANIZADOS
IBARZ**

Ctra. de Tàrrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller d'ofereix a més:

M.ÀNGELS
love your look

PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM
C/ Sio. 6 - tel. 973 390 240 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT

Amics de l'Espai Guinovart

Josep Ripoll
27 juliol / 31 agost

Josep Guinovart i els fonaments dels nous realismes II
Exposició col·lectiva. Josep Guinovart i coetanis
A partir del mes de juliol

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.

HORARI D'ESTIU:
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 17h a 20h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 20h,
diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

Carta oberta al regidor d'Educació, Domènec Llop

AMPA de la Llar d'infants Nins

L'única ajuda que rep l'Ampa són 240 € anuals, congelats des de l'any 1995, amb els quals no s'arriba ni a un 10% de les despeses.

A Agramunt no disposem de servei de menjador, només s'accepten els infants que ja caminen quan a la majoria de Llars comencen a les 16 setmanes.

Com a junta de l'Ampa de la Llar d'infants Nins, després de diverses converses amb el regidor d'Educació de l'ajuntament d'Agramunt i sense que les demandes hagin estat acceptades, finalment hem cregut oportú publicar aquesta carta. La Llar d'infants Nins, de titularitat municipal, disposa com qualsevol centre educatiu d'una associació de pares i mares gràcies a la qual s'organitzen activitats complementàries com ara la torronada per la Fira, la castanyada, el caga-tió i les joguines de Reis, el carnestoltes, les mones de Pasqua, les roses i llibres de Sant Jordi, la sortida amb les famílies i la Festa de fi de curs, a part de diferents despeses que ha anat assumint en el curs dels anys com la compra d'un ordinador, d'un escàner, una videocàmera, una gravadora de DVD's, molts jocs per als infants... al servei de les educadores. El seu finançament va a càrrec de les famílies membres de l'Ampa. Evidentment, si l'Ampa no recolzés econòmicament aquestes activitats, no es podrien dur a terme ni

es disposaria d'aquest material necessari. Com a centre educatiu que depèn totalment de l'ajuntament d'Agramunt, entenem que, tot i el suport de l'Ampa, aquest n'ha d'assumir les despeses que en deriven. Doncs cal dir que l'única ajuda que es rep en aquest sentit són 240€ anuals, congelats des de l'any 1995, amb els quals no s'arriba ni a un 10% de les despeses. Els comptes no surten i ja estem cansats que siguin les famílies les que hagin de finançar aquest deute quan amb la quota mensual que paguen ja hauria d'anar tot inclòs.

Per altra banda, i no gens menys important, ja fa molt de temps que reclamem que els serveis que ofereix la Llar no s'ajusten a les necessitats de les famílies i estan molt lluny dels que ofereixen altres Llars de poblacions properes. A Agramunt no disposem de servei de menjador, només s'accepten els infants que ja caminen quan a la majoria de Llars comencen a les 16 setmanes. Per altra banda, el servei s'atura durant tota la quinzena de Nadal, tota la Setmana Santa, tot el mes

d'agost i mig setembre, quan a altres poblacions s'organitzen activitats com ara diferents estades o Casals d'estiu. Encara és hora de que se'ns doni alguna solució a tot això. Se'ns ha dit que en el PUOSC per als propers cinc anys s'ha previst una ampliació de l'edifici, quan tots sabem que ni els diners del PUOSC estan assegurats ni que l'ordre de prioritats de les obres de l'ajuntament pugui canviar-se en qualsevol moment. No se'ns ha exposat cap projecte en ferm i l'única resposta que rebem és que l'ajuntament no es pot permetre més ajudes i que som nosaltres qui hem de preveure les despeses.

Des d'aquestes línies fem saber a Agramunt els problemes i mancances amb què es troba la Llar d'infants i demanem a l'ajuntament que assumeixi la seva part de responsabilitat, com a titular d'aquest centre educatiu. No hem d'oblidar que si volem que les famílies joves apostin per viure i treballar a Agramunt, els hem d'oferir els serveis necessaris perquè ho puguin fer.

Atentament. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista,
us podeu adreçar a

Pilar Figuera - Tel. 973 39 20 42



Un petit escàndol

Josep M. Almarcha

Tota la meva infància i primera joventut me la vaig passar ballant al galliner del Casal, quan podíem esmunyir-nos de la vigilància dels porters del ball ja que tenien ordres estrictes de no deixar-nos passar per evitar-nos de fer pecats.

S ortint d'una conferència sobre Mercè Rodoreda em vaig comprar la seva obra "MIRALL TRENAT" i llegint el seu magnífic pròleg em va colpir el següent paràgraf: "En LA PLAÇA DEL DIAMANT, el ball de la festa major té arrels profundes en mi. Filla única, havia tingut tots els avantatges i tots el desavantatges d'una tal situació. Breu: jo tenia ganes de ballar i a casa meva no ho volien. Una noia com cal no ha de ballar. Només ballaven les noies que s'estimaven poc. Jo m'hi fonia".

De cop i volta em vaig trobar a Agramunt la nit del primer dia de la Festa Major de l'any 1952.

Cambieu el sexe, substituïu les paraules de la família de la Mercè per les normes establertes per l'Acció Catòlica a la qual pertanyia en aquells moments i poseu atenció al meu sentiment: **jo també em fonia.**

Tota la meva vida m'ha agra-dat ballar i en vaig aprendre

sol. Després de la guerra el ball dels diumenges es feia al Saló (on ara hi ha "El Siglo") i a les criatures ens deixaven moure entremig de les parelles. Tot sol imitava els moviments d'aquells cossos enormes que m'envoltaven i, a poc a poc i sense ser-ne massa conscient, vaig anar automatitzant els ritmes amb la música, és a dir vaig aprendre a ballar. Només em feia falta practicar amb parella, però recordo que alguna vegada ballava amb alguna nena que també feia l'aprenentatge.

A partir d'aquí tota la meva infància i primera joventut me la vaig passar ballant al galliner del Casal, quan podíem esmunyir-nos de la vigilància dels porters del ball ja que tenien ordres estrictes de no deixar-nos passar per evitar-nos de fer pecats.

Així doncs, quan venia la Festa Major, la vigilància era més laxa i era la meva gran oportunitat de ballar sense parar: sardanes al matí, ball a la tarda i ball a la nit, deixant a la parella de la peça acabada (unes quantes peces seguides o totes volia dir festeig més o menys formal) i anar corrents a cercar l'altra parella amb la qual ja tenies compromesa la peça següent, al mateix temps que havies de pensar amb qui ballaries les altres peces fins al final que, si podies, feies coincidir amb la parella que més t'agradava per tal de poder sortir de l'envelat més o menys junts i anar a fer una passejada abans d'anar a sopar o a dormir.

Tot un meravellós enrenou que et feia suar la cansalada (no oblidem que per anar a tots els actes socials s'havia d'anar ben mudat: vestit nou (els que podien) camisa amb coll emmidonat i corbata) però que t'omplia de felicitat íntima i compartida.

Després de la Festa Major, insisteixo, com que jo era d'Acció Catòlica, s'acabava el ball i als diumenges l'únic que ballava eren sardanes amb gramola.

De cop, la meva vida dóna un gir i els meus pares em donen permís per anar a estudiar Magisteri a Madrid com internbecat a un col·legi on també hi havia l'Acció Catòlica. Era un centre incipient i de seguida en vaig ser membre de la junta directiva malgrat ser català.

Acaba el curs, torno a Agramunt i arriba setembre i la Festa Major (...la meva tant desitjada Festa Major...!) i, de cop i volta els membres més significatius de l'Acció Catòlica (és curiós que amb els anys que feia que funcionava el Centre d'Agramunt el bisbat d'Urgell no l'hagués reconegut mai i encara ara no en sé els motius) van prendre la decisió que aquell any ningú de l'Acció Catòlica no havia d'anar a ballar per donar testimoniatge de moralitat.

La notícia em va caure com un gerro d'aigua freda, però com que tots sabien que jo era membre d'una junta directiva d'un centre reconegut, em vaig aguantar i em vaig comprometre que jo tampoc no aniria a l'envelat.

Dibuix de Ramon Creus de l'envelat que durant molts anys es va muntar al Mercadal per celebrar-hi els balls de la Festa Major.





Carnet de ball on s'apuntava la parella amb qui es quedava per ballar cada una de les peces.

Havies de pensar amb qui ballaries les altres peces fins al final que, si podies, feies coincidir amb la parella que més t'agradava.

Vaig anar a ballar amb la Insígnia d'Acció Catòlica posada, provocant el consegüent petit escàndol entre totes les persones que no coincidien amb el meu pensament.

Ja som a la Festa Major i tot anava bé fins que va arribar el ball de nit del primer dia. Com era normal, tothom anava content cap a l'envelat i els d'A.C. ens vam citar per anar a passejar... Passejar... passejar... Ningú no es pot imaginar fins on pot allargar el so de la música en plena nit de setembre dels anys cinquanta augmentada amb la incipient tecnologia dels altaveus...! Allí on ens paràvem i en mig de qualsevol conversa s'interposava la música de ball: ara un pasdoble, ara un vals, o bé un bolero o un foxtrot... **i jo em fonia.**

Varen ser tres nits de verda-dera tortura i em vaig prometre que mai més ho faria.

Vaig tornar a Madrid i, a finals del curs, em van imposar la Insígnia de l'Acció Catòlica, i per la qual sospiraven tots els components del centre d'Agramunt...!

La meua arribada al Centre d'Agramunt amb la Insígnia posada va ser rebuda amb una certa indiferència molt expressiva i vaig comprendre immediatament que lluir-la a l'americana els diumenges suposava una mena de bufetada pels meus companys, molts dels quals eren més grans que jo i tenien, sense cap mena de dubte, més mèrits per tenir-la.

Vaig decidir que no tenia perquè traure-me-la, doncs qui me

la va posar tenia poder per fer-ho i jo les circumstàncies mínimes personals per merèixer-la. El que sí vaig fer és portar-la el menys possible, anant sempre que podia en mànegues de camisa.

Però s'atansava la Festa Major... Què havia de fer...?

Jo ja era més gran, havia madurat molt més sobre els temes de la religió i la moral i vaig arribar a la conclusió que anar a ballar per gaudir només pel sol fet de ballar, no era cap pecat i em veia capaç de controlar els meus pensaments i evitar que *"la concupiscència de la carne"* no em dominés. Així, doncs, aniria a ballar a l'envelat, però... amb la Insígnia o sense la Insígnia...? Vet aquí el dilema.

Si anava a ballar sense la Insígnia volia dir que acceptava que ballar era pecaminós i que renunciava de manera pública a tot el que la Insígnia suposava i donava la raó a tots els que defensaven la inevitable caiguda en la temptació.

La meua conclusió, però, va ser una altra: Ballar no és intrínsecament pecaminós, depèn de l'actitud i els objectius que el ballador o balladora es proposi, i el que era clar per mi era que si un ballava amb la mentalització de només ballar amb una parella que pensés menys més igual, (no obli-

dem que en aquells anys no hi havia més que ball social que el ball "agarrao" i era inconcebible o de bojos sortir a ballar sol a la pista) i si, a més a més, aquesta actitud estava recolzada per la presència interposada per una Insígnia que et recordava ser cast, era possible anar a ballar sense haver de passar l'endemà pel confesionari.

I així ho vaig fer. Vaig anar a ballar amb la Insígnia d'Acció Catòlica posada, provocant el consegüent petit escàndol entre totes les persones que no coincidien amb el meu pensament. I dic petit perquè, en el fons, totes aquestes elucubracions només les feien la poca gent preocupada pel cel i per l'infern.

Con és lògic no va ser una Festa Major com les altres, perquè recordo que les tensions varen ser inevitables.

M'és impossible recordar amb exactitud amb quines noies vaig ballar, però des d'aquestes lletres els voldria agrair de tot cor (com ho vaig fer aleshores) que fossin capaces d'acceptar-me com a parella malgrat portar un senyal que representava tantes repressions.

I no va passar res especial. En acabar la Festa Major tot va tornar al seu lloc. Al cap de pocs dies vaig viatjar cap a Madrid, després a Valladolid, a León, a Bellmunt d'Urgell i, al final del meu perible, a Barcelona.

Ha passat molt de temps, més de cinquanta anys. Les coses han canviat radicalment, però aquelles vivències són un record molt personal que avui, gràcies a SIÓ, he volgut compartir amb tots vosaltres amb l'esperança que algun lector, i sobretot alguna lectora, se'n recordi. ■



**VENDA DIRECTA
PROMOTOR**

Tel. 616 469 681



URBAVICENS, S.L.



C/ Firal d'Agramunt

**PIS
+
PÀRQUING
A PARTIR DE
115.000 €**

Remeis Casolans amb herbes aromàtiques o medicinals de l'Urgell

Fonoll i ruda fan la vista aguda
Per a la gola, farigola

Recull de remeis casolans elaborats amb herbes aromàtiques o plantes medicinals de l'Urgell. Han de ser remeis de tota la vida i que funcionin.

Aquest recull ajudarà a mantenir vius aquests preparats que han alleugerit el mal de diverses generacions o han contribuït a millorar la qualitat de vida de les persones. Aquelles solucions per guarir el mal d'esquena, el mal de coll, aplicacions a la cuina o a la llar, a la cosmètica, infusions, etc.

Entre tots els participants s'escolliran els 9 remeis més singulars. S'obsequiaran les persones guanyadores amb un lot de productes d'herboristeria.

Recepció d'originals

La data límit és el dijous 31 de juliol de 2008.

Cal lliurar els treballs amb les dades de l'autoria (nom, cognom, adreça, població i telèfon), dins d'un sobre on hi consti **"REMEIS CASOLANS AMB HERBES AROMÀTIQUES O PLANTES MEDICINALS DE L'URGELL"**. Els treballs s'han de presentar a la recepció del Consell Comarcal de l'Urgell, al carrer Agodera, 16 de Tàrraga. També es poden enviar els remeis a través del correu electrònic: promotur@urgell.cat

Els originals i drets de reproducció dels treballs quedaran sota el poder del Consell Comarcal de l'Urgell.

El participant dona el seu consentiment al Consell Comarcal perquè publiqui el seu remei i el nom de l'autoria en un llibre de reculls que es publicarà posteriorment. Es podrà presentar un màxim de 5 remeis per persona.



 **Consell Comarcal de l'Urgell**
Autoritat de l'Urgell

 **EL DOR**

 **Consell Comarcal de l'Urgell**

 **Consell Comarcal de l'Urgell**

 **Consell Comarcal de l'Urgell**



Consell Comarcal de l'Urgell
C. Agodera, 16 - 22200 Tàrraga
Tel: 973 300 737 - Fax: 973 300 666
comarcal@urgell.cat - www.urgell.cat



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

DARQUITECTURA

Av. Agricultura, 3 Dn. B • 25310 Agramunt • Tel. Fax 973 390 100
E-mail: darquitectura@darquitectura.com www.darquitectura.com

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Què hem fet pel nostre jovent?

Rosa Maria

Crec de primera necessitat fer un local d'esplai lúdic per al jovent, dotat de màquines videojocs, un local per escoltar música, ballar si cal, prendre un refresc a un preu mòdic per la seva economia.

M'adreço a vostè, senyor alcalde, per fer-li un suggeriment que segurament s'haurà plantejat en alguna ocasió. Si ha estat així, haurà de disculpar-me doncs no estic subscripta i no sempre us llegeixo.

Es tracta de la joventut d'aquesta vila que un dia no molt llunyà ens haurà de representar. Crec, i veig molt bé, que s'hagin fet moltes coses per a la gent gran. Però, i el jovent d'onze a quinze anys i més?, se'ls ha deixat aïllats. Conseqüència d'això és que comencen a vaguejar pels carrers, ajuntant-se amb males companyies, fumant una cigarreta, després un "porro" i, sense adonar-se'n, s'inicien en el joc del gamberrisme, de les pintades a les parets, embrutant-les,... La major part dels municipis no prenen cap mesura al respecte, com per exemple fer-los netejar allò que embruten. Tanmateix succeeix amb les motos "trucades", que

en passar eixorden el veïnat. On són els vigilants urbans?

Una qüestió important és la que fan alguns xavals, per sort no tots, d'importunar alguna gent gran. Els calen foc al seu habitatge i, com si no fos prou penós, rematen la feina donant-los alguna pallissa. Per posar fi al problema, haurien de ser mereixedors de fer-los fer treballs comunitaris i, a més a més, reparar el mal que han fet, i d'una vegada per totes acabar amb els actes vandàlics, i de passada donar exemple als qui volguessin intentar-ho de nou.

Bé, després d'aquest preàmbul, passo a la qüestió que ens ocupa. Crec de primera necessitat fer un local d'esplai lúdic per al jovent, dotat de màquines videojocs, un local per escoltar música, ballar si cal, prendre un refresc a un preu mòdic per la seva economia. Vostès en sabran més que jo respecte allò que necessita el jovent per

sentir-se bé, que sigui dialogant i que no faci "DIT" per anar a una discoteca del voltant, amb el risc que un bon dia tinguin un accident.

Els grans tenim el costum de criticar el jovent: si vaguen pel carrer, si fan tal o qual cosa... però ara ens preguntem si els responsables podríem d'alguna manera haver pogut canviar alguna cosa al respecte. Si som culpables d'induir-los pel camí equivocat. Què hem fet per ells tots plegats? Encara hi som a temps pel jovent que arranca. Si som optimistes, amb ganes i il·lusió s'aconsegueix tot.

Jo, com a mare, ja fa temps que he passat pel mateix i sé l'angoixa que es pateix per això. Fa anys que hauria estat bé adoptar mesures per canviar el poble, aquest hauria estat més útil i excepcional, redundant en un benefici per als nostres joves que, en definitiva, són el futur. Gràcies. ■

Foto denúncia

Un veí empenyat



Arriba el bon temps... nits a la fresca gaudint del sopar a la terrassa de casa... l'aire fresc de la matinada entrant per la finestra oberta... He dit finestra oberta? Ups! Me n'oblidava, és divendres i sóc a Agramunt, capital de la borratxera i "col-locon" del jovent, més ben dit, menors d'edat la majoria. Ah! i amb el vistiplau de l'Ajuntament... que per no fer no fa ni el que li pertoca... posar en coneixement de la Delega-

ció del Govern que se serveixen begudes alcohòliques a menors en aquest establiment. Com fer-ho? NO FOTEM! Que tenim uns policies titulats com a Policies de Catalunya... UI!! La foto, me n'oblidava. Res, el primer dia de "Wai Kiki" i el seu fruit als veïns... el pròxim cop amb una caixa i cap als senyors de "Wai Kiki" que als únics que els aporta benefici aquesta "merda" és a ells. SALUT! ■

Respectem els seus drets?

Col·lectiu de persones en defensa dels animals

Per mitjà d'aquests articles es voldria conscienciar la gent dels abandonaments i maltractes dels animals.

La Declaració Universal dels drets de l'Animal ens recorda que ells mereixen el mateix respecte que l'ésser humà.

Article 1. Tots els animals naixen iguals davant la vida i tenen els mateixos drets a l'existència.

Article 2. L'home, en tant que espècie humana, no pot atribuir-se el dret d'exterminar els altres animals o d'explotar-los violant aquest dret. Té l'obligació de posar els seus coneixements al servei dels animals.

Article 3. Cap animal serà sotmès a mals tractes ni a actes cruels.

Article 5. Qualsevol animal que pertanyi a una espècie que viu tradicionalment en l'entorn de l'home, té dret a viure i créixer al ritme i en les condicions de vida i llibertat que siguin pròpies de la seva espècie.

Article 6. L'abandonament d'un animal és un acte cruel i degradant.

Article 8. L'experimentació animal que implica un sofriment físic o psicològic és incompatible amb els drets dels animals, tant si es tracta d'experiments mèdics, científics, comercials, com de qualsevol altra forma d'experimentació.

Article 11. Qualsevol acte que impliqui la mort d'un animal sense necessitat, és un biocidi, és a dir, un crim contra la vida.

Article 12. Qualsevol acte que impliqui la mort d'un gran nombre d'animals salvatges és un genocidi, és a dir, un crim contra l'espècie.

(Extracte de la Declaració Universal dels Drets de l'Animal, aprovada per l'ONU el 1978).

Per mitjà d'aquests articles es voldria conscienciar la gent dels abandonaments i maltractes dels animals, perquè ells també es mereixen respecte.

Moltes gràcies. ■

La Dolça Vita

- Pastissos de gominoles
- Bosses de tot tipus de l·laminadures per aniversaris, comunions i festes
- Gelats

Servei a domicili per encairree

Tels. 655 475 968 - 973 390 606
C/ Ensenyament, 3
AGRAMUNT

“Zerovuittresquaranta”



JOSEP BERTRAN

Presentació de l'exemplar monogràfic dedicat a Josep Guinovart de la revista “Zerovuittresquaranta”.

Aquest exemplar de la revista és d'una qualitat molt digna. T'adones del molt estimat que el Guino era per tots els col·laboradors

Aquest és el nom d'una revista d'art de Vilassar de Mar, en què abans de la mort del nostre estimat Josep Guinovart, estaven preparant un número dedicat al Guino. Encara que no s'hagués donat el cas deplorable que s'esdevingué, hi havia ja el determini de presentar-la un dia a determinar, i així es féu. Aquest dia vingueren, a més del director de la revista, el Sr. Francesc Rodon, gran amic del finat des de fa molts anys, el crític d'art, Daniel Giralt Miracle, i el filòsof i crític d'art, Arnau Puig. Amb aquest últim, fa uns anys, havíem coincidit en un dinar convidats pel matrimoni Jové-Balash, al poble de Coscó. Hi havia els germans Alsina de l'empresa del mateix nom, amb la seva família, fills, néts... També hi eren la parella de grans poetes Carles Hac Mor i la seva

esposa. Ho cito perquè aquell dinar també fou en homenatge al Josep Guinovart.

Tornant a la presentació de la revista d'art a l'Espai Guinovart, he de manifestar que fou una passada ja que en total foren divuit les col·laboracions, totes i cadascuna fent referència a l'obra i la persona del nostre malaguanyat Josep Guinovart. Varen portar una quantitat considerable d'exemplars de la revista que es vengueren a tres euros, i que s'esgotaren ràpidament.

Les persones que hi col·laboraren eren: Francesc Rodon, Isabel Ayala, Roger Rodon, Albert Bonet i Domènec, Josep Corredor-Matheos, Ricard Creus, Daniel Giralt-Miracle, Joan Ramon Herrador, Joaquim Horta, Enric Miret i Rull, Àlex Mitrani, Joaquim Moles, Pere Pascual, Pere Quart, Car-

les Planell, Arnau Puig, Ignasi Riera i Martí Roselló.

Aquest exemplar de la revista és d'una qualitat molt digna. T'adones del molt estimat que el Guino era per tots els col·laboradors, i segurament que en aquest cas s'augmentaren les possibilitats de cadascun donat el personatge que tan merescudament s'homenatjava.

MIRALDA

Del dia 27 d'abril fins a l'1 de juny hi haurà exposada obra, a l'Espai Guinovart, del fora de sèrie MIRALDA. A mi particularment l'art conceptual no és d'aquell que més m'agrada, que és el tipus d'art que fa aquest extraordinari i incomparable artista, Antoni Miralda. Hom coneixia la seva obra de fa bastants anys. És possible que molts tingueu una idea de qui és aquest artista. És el que va tenir la idea de casar Cristòfol Colom amb l'Estàtua de la Llibertat, la qual cosa es va celebrar a Barcelona i a Nova York. Miralda va estar durant uns anys a París amb el pintor fill d'Àger, Benet Rosell, i van fer una obra junts, que va consistir a passejar-se amb un soldat de plàstic amb un fusell en posició de disparar, posat al coll. El soldat feia, ni més ni menys, un metre seixanta d'alçada, i el Benet Rosell el va portar pels carrers de París. Ho van filmar tot, fent un documental d'aquesta acció que es considera una obra d'art conceptual molt digna. ■



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TÀRREGA: Tel. 973 312 405



OBRES ▶ 128

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS

25310 AGRAMUNT (Lleida)

☎ 666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

OBRES 128 S.A.U.

Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660



Col·legi M. D. del Socors

Mostra teatre i premis



COL·LEGI M. D. DEL SOCORS

A dalt, alumnes de sisè representant "Embolic històric".

A la dreta, els dos alumnes guardonats en diferents premis.

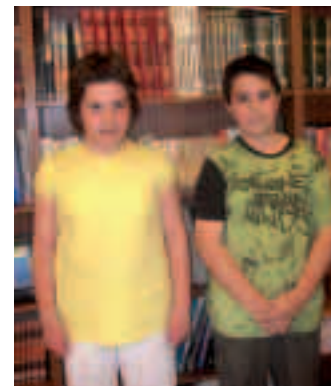
Aquest any, i ja en fa vuit, la nostra escola ha participat en la mostra de teatre que organitza el Consell Comarcal de l'Urgell.

Aquest any, i ja en fa vuit, una vegada més la nostra escola ha participat en la mostra de teatre que organitza el Consell Comarcal de l'Urgell. La VIII mostra se celebrà al teatre Ateneu de Tàrraga el divendres dia 8 de maig. El col·legi Mare de Déu del Socors hi acostuma a participar amb els alumnes de sisè de primària. Hem representat l'obra "EMBOLIC HISTÒRIC", tracta de l'embolc produït per una colla de personatges ben coneguts (Einstein, Cleopatra,

Joana la Boja, Colom, Heidi, Adam, Eva...) que, un cop arribats al cel, busquen un lloc on passar-ho bé. Com sempre els alumnes s'ho van prendre molt seriosament i tots vàrem quedar molt satisfets. Enguany l'organització va introduir una novetat: els col·legis també podem aportar, de manera voluntària, un esquetx amb algun idioma estranger. Alumnes del taller de cycle superior d'anglès hi van participar amb un esquetx de llengua anglesa "THE MAGIC WASHING MACHINE" servia com a recurs per l'aprenentatge dels colors. Al començament semblava que podien tenir una mica de vergonya per parlar amb anglès però una vegada al damunt de l'escenari es van llençar i va sortir molt bé.

Canviant de notícia, voldríem felicitar dos alumnes del col·legi que aquest any han estat guanyadors del premi de literatura jove "Enric Farreny", són: Maria Delgado i Ortet, alumna de 4t de primària, i Joan Coll i Bosch, alumne de sisè.

A més, els guanyadors en la



COL·LEGI M. D. DEL SOCORS

convocatòria del premi de literatura jove Enric Farreny, passen directament a concursar al premi escolar de literatura SAMBORI-ÒMNIUM entre els joves del Principat, la Franja i la Catalunya Nord. L'alumna Maria Delgado ha estat guardonada en la seva categoria, en l'apartat de poesia. I com diu la dita "no hi ha dos sense tres" la Maria també ha estat premiada en el "19è premi de Narrativa breu" d'Artesa de Segre 2008. Volem felicitar ambdós i animar-los a seguir treballant, a ells i a la resta d'alumnes que sempre posen molt d'interès en les seves obres. Enhorabona! ■



Mediació



IES RIBERA DEL SIÓ

És un servei molt útil i s'utilitza més en els cursos de 1r i 2n d'ESO.

El dia 28 de maig va ser l'últim dia del curs de mediació que s'ha anat desenvolupant durant aquest curs 2007-2008. Va ser un dia en el qual es van presen-

tar les dades estadístiques, es va valorar l'activitat, la repercussió que ha tingut al centre i es van lliurar els títols i certificats als assistents.

conflictes personals. Aquest fet és esperançador ja que seran capaços en un futur d'expressar allò que senten i no reconduir-ho en formes de violència que sempre són més conflictives. Així la mediació és una eina que serveix per prevenir conflictes posteriors. També veiem que per sexes els nois són aquells que generen més casos i tenen més necessitat d'expressar les seves inquietuds. I pel que fa al nombre de casos i el perfil podem afirmar que en quinze casos resolts la majoria han estat d'insults entre l'alumnat que, gràcies a la mediació, no han acabat en formes de violència, també problemes de relació entre les colles entre grups més o menys heterogenis i, com no, problemes d'actitud a l'aula amb l'equip docent.

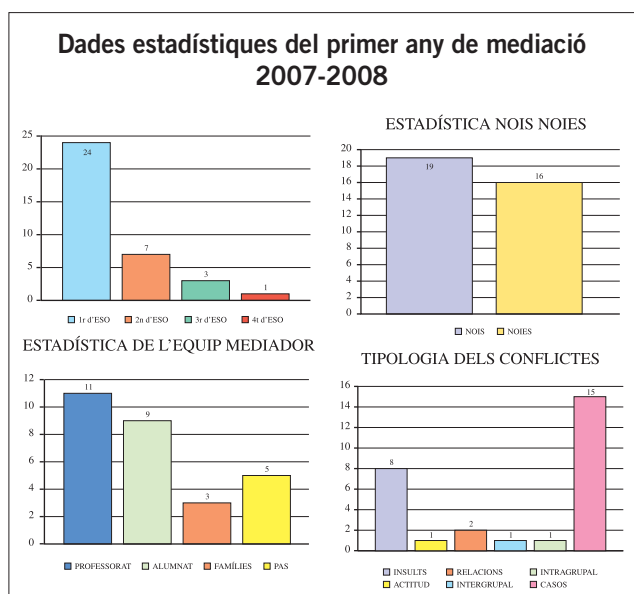
Moviment humà

El moviment humà que genera la mediació, la interacció entre les famílies, l'alumnat, el personal d'administració i serveis i l'equip de professors i professores és molt enriquidor, cosa que demostra que val la pena emprar el diàleg per arreglar les qüestions, conflictes,... que un grup humà com l'institut genera. Les dades estadístiques van ser les de les gràfiques adjuntes.

De les dades estadístiques s'extreu que és un servei molt útil i que s'utilitza més en els cursos de 1r i 2n d'ESO que és quan l'alumnat té més necessitat d'expressar els seus

Període d'aprenentatge

Des que el món és món la joventut ha estat un període d'aprenentatge i per tant d'assaig i error, però si eduquem des del respecte, la democràcia i l'autonomia podem fer que aquests adolescents que, com diuen Rebeca i Mauricio Wild, tenen tanta necessitat de parlar i que és tan fonamental per al seu correcte desenvolupament que ho facin. I trobin en la mediació una de les eines que els ajudi en el seu camí cap al creixement personal i l'estudi i d'aquests a la felicitat individual i col·lectiva que es mereixen. ■





Programa *Reading and learning with european children*

CEIP Macià-Companys

El diumenge 11 de maig, tres mestres del CEIP Macià-Companys, dins

Rebuda a l'Ajuntament.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

del seu programa COME-NIUS, volaven cap a Praga per realitzar una de les tres trobades anuals d'aquest projecte (anteriorment ja havien vingut a Agramunt i altres tres mestres també havien anat a Macerata, Itàlia). Ha estat un privilegi poder gaudir de l'espectacle que ofereix aquesta ciutat artística-històrica i encisadora.

Foren uns dies intensos que ens portaren a descobrir un país carregat de transcendència històrica i monumental.

Praga és "un museu al carrer". El proper destí fou Zábreh, població d'uns 15.000 habitants on ens instal·laren

junt amb les italianes, doncs Dubicko, on hi ha l'escola que forma part del projecte, és massa petit (1.000 hab.) per tenir allotjaments.

La llengua de comunicació: l'anglès i el motiu del viatge: l'intercanvi dels treballs dels nens i nenes de les diferents escoles.

Ens han donat un tracte excel·lent, molt atents en tot i en tot moment, fins i tot massa per poder pair tantes coses en uns dies.

Cal que continuem aquests projectes on tots (mestres i alumnes) coneixem altres realitats en una llengua tan necessària en la nostra societat. ■

Premi concurs escolar ONCE

Fa més de vint anys que el CEIP Macià-Companys participa en les convo-



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

catòries dels premis que la fundació ONCE fa anualment. En aquesta edició el tema era *¡Compartiendo! Ilusiones y proyectos*. Han estat treballs que s'han elaborat en petits grups amb la intenció de concienciar-nos tots plegats en el valor de la integració de persones discapacitades. L'àrea artística té un tractament bàsic en el desenvolupament de les persones i en traiem profit en molts vessants i un d'ells, l'actitudinal, com a font de formació dels nens i nenes.

El nombre de treballs presentats en la fase preautònoma ha estat de 538 i estem

contents perquè s'ha classificat en primer lloc un equip format per quatre alumnes, Fadwa, Michelle, Laia i Lorena, de 4t de primària. Ara elles han passat a formar part de la selecció següent. No podem deixar de recordar que en els inicis del concurs, el nostre centre també va tenir un guanyador ja que llavors el tractament era individual. Com sempre seguirem col·laborant amb iniciatives de suport a tasques d'integració social. El premi evidentment ens alegra, però l'important és que entre tots fem una societat més justa. ■



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEU_{ra}

TERE TORNÉ CORTÉS
Podòloga. Núm. col. 1707
Tècnica. Núm. col. 2000

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

**Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia**



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 / 15:30 a 20:30 h
Hores a concert

C/ Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

*Consultes sense compromís
Sol·licitar al nostre contacte*

Impressió idmòndia en 48 hores

Copiar color i negre en A3 i A4

Enquadrament i plastificament

Material d'oficina i informàtica

Servici de fax, escaneig i copiat

Impressió i copiat en CD i DVD

Av. Zouhe Martorell, 21
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 273
Fax 973 390 565

E-mail: np@infonegoci.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

El destí ens aguarda

(A la memòria d'en Ramon Casals)



Xè Aniversari de la Coral d'Avui i homenatge al fundador i director Antoni Canosa. Nadal 1976.

Caminem a buscar el nostre destí sense presses sabedors que ningú no es quedarà tirat a l'andana.

El tren ja ha arribat per recollir els passatgers d'aquesta parada. El passatge es va concentrant a l'andana per pujar-hi quan sigui l'hora. No hi ha empentes ni corredisses al voltant. Tots ens atensem a l'estació amb tranquil·litat i serenor encara que interiorment ens omple el neguit i l'angoixa de no saber què trobarem més enllà d'aquesta estació, però no exterioritzem els nostres dubtes, no mostrem cap temença al destí que ens encaminem, ens ho quedem dins nostre com una cosa personal. Caminem a buscar el nostre destí sense presses sabedors que ningú no es quedarà tirat a l'andana, perquè tots tenim el nostre seient reservat i ningú no ens el prendrà. Figurem en una llista que desconeixem fins que no arribi el dia senyalat que es farà pública. Però no ens hem de preocupar de res perquè tan bon punt arri-

bi el nostre torn ens cridaran per ocupar el seient que ens correspon. El tren no marxarà sense nosaltres.

Ja han obert les portes de bat a bat. Per uns moments ningú dels presents gosa moure's del seu lloc, però a l'instant que senten com els van cridant pel seu nom no poden evitar de donar la passa endavant, i és aleshores que comencen a pujar al tren amb tota la tranquil·litat del món i a ocupar el seient que tenim reservat des del primer dia. A poc a poc els vagons es van omplint. A mesura que tots els seients són ocupats, les portes es van tancant al seu darrera. Gent de totes les edats, grans i petits, són cridats a ocupar el seu seient.

El cap de l'estació va cridant la gent seguint el llistat que té al davant. Tan bon punt els nominats puguen al tren el revisor els va acomodant al seu lloc. De sobte es fa el silenci. La lletania cessa. ¿Ja han acabat de passar llista? ¿Ja hi són tots? No! Algú afirma que encara resta un seient buit al final de l'últim vagó. Ens mirem els uns als altres sense arribar a endevinar qui dels presents pot ser l'elegit a ocupar el lloc vacant. De cop i volta torna la lletania i el seu nom es propaga per tota l'andana. Per uns moments ens pensem que hem entès malament el nom, que es refereix a una altra persona, però malauradament aquest nom no deixa de repetir-se per tota l'estació, cosa que ens fa

pensar que ell és amb certesa l'escollit.

El veiem a l'altra punta de l'andana esperant com tots nosaltres acompanyat de tots els seus. Se'l veu content. El seu rostre no mostra preocupació alguna, com si ja sabés que ha arribat el moment d'emprendre el llarg viatge. No es fa esperar. Amb decisió i serenitat s'encamina cap al tren. La gent que hi ha al seu voltant li fa el passadís. Avança lentament. Quan arriba al tren s'atura momentàniament al lliandar de la porta i es gira per acomiadar-se. La seva mirada ens mostra la seva satisfacció interior d'haver realitzat una bona feina.

Un cop entra dins el vagó el revisor tanca la darrera porta que quedava oberta. Immediatament el cap de l'estació ens comunica que el comboi ja és ple. A poc a poc el tren inicia la marxa cap al seu destí. A mesura que s'allunya tenim la sensació de sentir la remor d'uns càntics que provenen de dins el tren. No estem segurs, la remor és llunyana, però ens imaginem que és el Ramon que ja els està fent cantar.

El tren s'allunya. Per avui no hi haurà més trens. Ens fan marxar de nou cap a casa. Potser demà o més endavant ens tocarà a nosaltres. Marxem de l'estació amb el cor trencat, però no tenim la sensació de buidor, sinó al contrari ens abraça una sensació de plenitud, perquè dins nostre romandrà per sempre el seu record. ■

Aquest estiu torna GRAFICART - escola d'estiu
de l'1 de juliol al 3 de setembre

A partir de 5 anys

amb més tallers!!! vine i descobreix-ho!
PLACES LIMITADES

Olivia taller de dansa, a 973 39 03 37 / 676 63 39 60

estètica
973 392 738

Judith

Av. Jaume Mestres, 23 - Agramunt

Luna nova

perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24

EDIFICI MONTSERRAT
AGRAMUNT

Tres habitatges
ecoeficients
d'altíssima qualitat.

Nova promoció d'habitatges
Per més informació, demani hora i visiti'ns a
les nostres oficines.

691 404 996

Av. Jaume mestres, 21 - 25310 AGRAMUNT

www.panoram.cat

No vull ser “gorda”!



RICARD BERTRAN

La Gemma havia “empaperat” literalment el mirall de l’armari per no haver d’afrontar la cruel realitat que li escopia el reflex del mirall, i és que estava grassa... no, allò seu era més que estar grassa; estava “gorda”.

– Nena, la Maribel és aquí, diu que si vols anar a donar un tomb.

– Digues-li que no, que encara he d’acabar un treball.

– Au va, dona; que t’anirà bé sortir una estona al carrer!

– Ai mare, no siguis pesada! No hi vull anar i prou!

La mare féu un gest de desassossec, sabia que era inútil insistir i tancà suaument la porta de l’habitació deixant la filla estirada al llit.

La Gemma es refugiava en aquell petit espai on se sabia a redós de les mirades de tots, fins i tot de la mirada d’ella mateixa; havia “empaperat” literalment el mirall de l’armari

amb pòsters de l’Àlex Ubago i d’en David Bisbal. Tot per no haver d’afrontar la cruel realitat que li escopia el reflex del mirall, i és que estava grassa... no, allò seu era més que estar grassa; estava “gorda”, directament, així tal com sona. Si ja era terrible haver d’aguantar aquella creu durant tot l’any, ara, quan s’acostava l’estiu, encara era molt més cruel. Les seves amigues aprofitaven el primer rajolí de bon temps per destapar-se, per posar-se tires i ensenyar el melic, semblava que ho fessin expressament per deixar-la més en evidència encara. Mentrestant ella continuava amb les bruses amples i fosques i els pantalons de pinces per dissimular al màxim els “mitxelins”, aquells bonys que li sobresortien per tot arreu i la feien semblar un pallasso de fira.

Va cloure els ulls, estava a punt d’adormir-se quan va pensar en ell una altra vegada, amb un gest sobtat posà el cap sota el coixí i el va prémer amb força, intentant així fer-lo fora del seu cap. En David era el noi més atent i ben plantat de l’institut. Quan el veia el cor se li accelerava i envermellia fins als ulls. Temps enrere havia notat com en David la buscava i se li adreçava amb frases amables. Des de llavors que l’evitava i se n’amagava. No és que no valorés el seu gest de voler fer-la sentir bé, però la Gemma no volia la compassió de ningú. Fins i tot es va enfadar una mica amb les seves amigues, ja que era evident

que s’havien posat d’acord per fer-li creure que anava per ella. Però què es pensaven, que era tonta? Quin noi es podia interessar per una bola de greix malforjada com ella? Ara ja feia temps que en David es mostrava passiu i més fred que abans, i ja no li feia cas, però ella continuava guardant-lo en un raconet del cor.

Uns trucs a la porta li trencaren el pensament.

– Nena, a dinar.

– No tinc gana, mare.

La porta s’obrí, la Gemma mirà al sostre amb gest de cansament: “ja hi tornem a ser!” –pensà.

– Nena, ja saps què va dir el metge...

– No comencem una altra vegada! –la tallà la Gemma–, no veus que aquell metge us pren el pèl? Però què no em veus, eh? Mira’m, collons, mira’m bé!

La Gemma es posà drete damunt del llit i s’obrí la bata amb ràbia perquè sa mare pogués veure-li el cos inflat i deforme pel greix.

La Mare se la mirà, el ulls se li humitejaren en veure l’aspecte gairebé cadavèric del cos de la seva filla. Només li quedava la pell i l’os. Finalment va renunciar a utilitzar els mateixos arguments de sempre en veure clarament que tot era inútil.

A poc a poc s’aixecà i anà cap al telèfon, decidida a fer cas al metge. No quedava altre remei que ingressar-la si no volien comprometre seriosament la seva salut. ■



Av. Marià Jolonch, 5
 Tel. 973 390 113
 Fax 973 392 510
 www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
aire condicionat

MINISTERIS I INSTAL·LACIONS VILANOVA S.L.

Pol. Ind. Naveerna, C/ Tarascó, 5 - Tel. 973 391 752 - Fax 973 392 596
 25310 AGRAMUNT (Lleida)

**SAVACIONS DE SANT LLUÍS
 CARITAT**

Associació de Salvacions de Sant Lluís Caritat

Pol. Ind. Naveerna, C/ Tarascó, 5 - Tel. 973 391 752 - Fax 973 392 596
 25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Farre & Serrano
 Distributions**

Carbòniques, Vins, Caves, Licors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134
 jfarreserrano@terra.es / farre34@hotmail.com

ELECTRICITAT A. INVERNÓN

C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT

1914

J. MARTORELL

Avda. Marià Jolonch, 21
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
 670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
 jmartorell@jmartorell.net
 www.jmartorell.net

ANIVERSARI 94 ANIVERSARI

Resultats i classificacions

■ R. Mendoza

www.geocities.com/fcagramunt

Segona Regional

Rialp	1	Agramunt G. Gatell	1
Ivars d'Urgell	0	Agramunt G. Gatell	1
Linyola	2	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	1	Sort	0

Classificació final	J	GF	GC	Punts
Tàrrega A	30	78	26	73
Linyola	30	71	25	71
Sant Guim	30	58	44	54
Bellpuig	30	56	44	53
Vielha	30	54	49	49
Vilanovenca	30	65	56	39
Tremp	30	40	36	39
Agramunt	30	50	48	39
Ivars d'Urgell	30	32	41	38
Tornabous	30	51	48	37
Sant Ramon	30	46	62	36
Rialp	30	49	59	35
Oliana	30	45	54	29
Castellciutat	30	39	66	28
Sort	30	44	76	25
Bellcairenc	30	43	87	14

Juvenil (Torneig primavera)

Agramunt G. Gatell	2	E. F. Urgell	1
Guissona	5	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	3	Cervera	1

Classificació final	J	GF	GC	Punts
E. F. Urgell	6	25	12	12
Agramunt	6	12	17	8
Cervera	6	9	14	7
Guissona	6	14	17	7

CADET

Mollerussa	8	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	Pardinyes	3

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrrega	28	120	19	72
AEM	28	81	43	60
Mollerussa	28	86	43	56
Baix Segrià	28	72	47	54
Bordeta	28	63	36	53
Balaguer	28	71	48	49
Garrigues	28	85	58	48
Andorra	28	82	40	43
Orgel·lia	28	52	57	36
Balàfia	28	65	76	32
Tremp	28	52	85	24
At. Segre	28	44	70	23

Equip Benjamí A (Segona Divisió, grup 26). Equip tècnic: Aleix Miró (entrenador).

Jugadors i demarcació: Àlex Sangrà (porter), Gerard Vicens (defensa central), Frank Mari Valero (davanter esquerre), Agustí Pacheco (mig), Jordi Figuera (defensa dret), Marc Valero (defensa esquerre), Jaume Guasch (mig dret), Denis París (migesquerre), Pau Farré (davanter), Noel Romeu (mig esquerre).



R. MENDOZA

Agramunt	28	50	115	21
Pardinyes	28	46	122	16
Almacelles	28	59	169	15

INFANTIL (partits amistosos)

Barbastro	3	Agramunt G. Gatell	1
Sant Andreu	7	Agramunt G. Gatell	0

ALEVÍ (Torneigs)

TORNEIG DANONE DISPUTAT A LLEIDA

Agramunt G. Gatell	0	Balaguer	3
Flix	1	Agramunt G. Gatell	4
Agramunt G. Gatell	0	At. Segre	5

Benjamí A

Agramunt G. Gatell	2	Cervera	1
Ivars d'Urgell	2	Agramunt G. Gatell	2

Agramunt G. Gatell	4	Intercomarcal	0
E. F. Urgell	1	Agramunt G. Gatell	2

Benjamí B

Agramunt G. Gatell	2	Cervera	1
Agramunt G. Gatell	1	Ribagorça	5
Guissona	3	Agramunt G. Gatell	1

Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	2	Guissona	9
AEM	4	Agramunt G. Gatell	1

IESSO CUP DE GUISSONA

Guissona	3	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	1	Solsona	3
Artesa-Ponts	1	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	1	E. F. Urgell	5

(Aquestes categories no disposen de classificació). ■



Equips infantils de l'Agramunt G. Gatell i el Sant Andreu.

R. MENDOZA

Resultats i classificacions

■ R. Boncompte

Final de la temporada per tots els equips del BAC Agramunt, excepte l'infantil que li falta disputar l'accés a la final four. No ha estat una gran temporada en conjunt dels equips del BAC, pel que fa als masculins: el sènior "A" ha assolit els objectius, l'altre sènior ha fet una temporada molt fluixa, el cadet ha fet un bon paper, l'infantil i el mini s'ha enfonsat al final. Els femenins han anat malament tot l'any, una temporada molt discreta.

SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 1

Resultats del mes de maig:

11/05/08 PEÑA FRAGATINA 60 BAC AGRAMUNT "A" 51

Segona Final four que disputen, però a semifinals el campió ens va derrotar. Amb un tercer quart fatídic, els fragatins ens van fer un 10 a 0 que ens va sentenciar. Derrota justa davant d'un excel·lent equip, mereixedor absolut del títol. Gran any dels nostres, a veure com ens tornem a animar de cara l'any vinent.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes de maig:

04/05/08 GRUP AMBASORI-VILANOVENCA 35 BAC AGRAMUNT 32
 18/05/08 SANT GUIM PASTORET SEGARRA 45 BAC AGRAMUNT 26
 25/05/08 BAC AGRAMUNT 51 C.B. CAMBRILS 73
 31/05/08 C.B. AGUILES 70 BAC AGRAMUNT 43

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
EP VALLFOGONA	12	10	2	0	676	521	22
C.B. AGUILES	12	10	2	0	476	412	22
C.B. CAMBRILS	12	9	3	0	617	333	21
SANT GUIM PASTORET SEGARRA	12	6	5	0	480	414	17
AAEET ALCOVER MASIA BOU	12	4	8	0	314	457	16
GRUP AMBASORI VILANOVENCA	12	1	11	0	335	671	13
BAC AGRAMUNT	12	2	8	2	371	461	12

El que va començar bé, ha acabat fatal. Últimes i havent guanyat més partits que el Vilanova. Per les circumstàncies que siguin les noies no han estat a l'alçada els darrers partits. De cara la campanya vinent veurem com van els ànims per continuar jugant.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes de maig:

10/05/08 BAC AGRAMUNT 50 SECOM PARDINYES 81
 17/05/08 BAC AGRAMUNT 62 FUSTES ESTADELLA-C.N. TÀRREGA 76
 31/05/08 BAC AGRAMUNT 51 C.B. CERVERA MOBEL LINEA "B" 75

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
FUSTES ESTADELLA C.N. TÀRREGA	16	14	2	0	1101	793	30
C.B. PONTS	16	14	2	0	1232	841	30
SECOM PARDINYES	16	13	3	0	1102	706	29
BAC AGRAMUNT	16	8	8	0	1032	993	24
CENG JR MIRÓ	16	8	8	0	811	842	24
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "B"	16	6	10	0	865	963	22
C.B. CERVERA MOBEL LINEA "B"	16	5	11	0	825	998	21
CRISTEC BALAGUER "C"	16	3	13	0	725	1014	19
CAPPONT GROC	16	1	15	0	605	1051	17

En els darrers partits han alternat molt alts i baixos, gran partit enfront el Tàrrega i derrota exagerada en el partit de despedida de la temporada. Temporada massa llarga, falta d'ambició, conformisme, sembla el mal del jovent d'avui.

INFANTIL MASCULI

Resultats del mes de maig:

10/05/08 BAC AGRAMUNT 23 SECOM PARDINYES 74
 17/05/08 BAC AGRAMUNT 16 CAPPONT 66
 24/05/08 ESPORT EN JOC ALTA RIBAGORÇA 48 BAC AGRAMUNT 52
 31/05/08 BAC AGRAMUNT 39 C.B. ALCARRÀS 58

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PEÑA FRAGATINA	16	13	3	0	1124	727	29
CAPPONT	16	13	3	0	1045	685	29
AVANTMÈDIC LLEIDA 1	16	12	4	0	1040	739	28
BAC AGRAMUNT	16	11	5	0	1007	907	27
SECOM PARDINYES	16	8	8	0	1020	844	24
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A"	16	8	8	0	949	820	24
C.B. ALCARRÀS	16	4	12	0	664	1004	20
C.B. CERVERA MOBELLINEA "A"	16	2	14	0	542	1056	18
ESPORT EN JOC ALTA RIBAGORÇA	16	1	15	0	484	1090	17

La dependència absoluta d'un jugador és molt perillosa, perquè quan falta, tot se'n va en orris. Ja hem comentat en totes les cròniques la falta d'efectius i la diferència abismal de nivell en l'equip, que al final ens ha passat factura.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes de maig:

10/05/08 DELTA SHRIMPS BALAGUER 80 BAC AGRAMUNT 29
 17/05/08 C.B. ALPICAT 56 BAC AGRAMUNT 30
 24/05/08 BAC AGRAMUNT 39 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA 50
 31/05/08 C.B. CERVERA MOBEL LINEA 59 BAC AGRAMUNT 8

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. RIVER ANDORRA	18	18	0	0	1076	549	36
DELTA SHRIMPS BALAGUER	18	12	6	0	1059	737	30
ZERO ZERO C.B. BELLPUIG	18	11	7	0	1002	743	29
AVANTMÈDIC LLEIDA PRE	18	11	7	0	1019	854	29
C.B. ALPICAT	18	11	7	0	894	890	29
CENG AQUÍ NATURA	18	10	8	0	1002	886	28
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	18	9	9	0	894	734	27
NATURAL OPTICS MOLLERUSSA	18	6	12	0	591	886	24
C.B. TREMP	18	2	16	0	397	942	20
BAC AGRAMUNT	18	0	18	0	347	1060	18

Malgrat no guanyar res durant tot l'any, és l'únic equip que ha acabat el campionat amb bones sensacions i moltes ganes de jugar. Esperem no perdre aquesta embranzida durant l'estiu.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes de maig:

10/05/08	BAC AGRAMUNT	49	COMPASA ON LINE BALAGUER	57
17/05/08	BAC AGRAMUNT	54	CAFE LA CUCA C.N. TÀRREGA	88
24/05/08	TASTAPANS BELLVÍS	49	BAC AGRAMUNT	41
31/05/08	BAC AGRAMUNT	18	CAPPONT	68

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CAPPONT	14	12	2	0	1139	778	26
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A"	14	11	3	0	1033	624	25
SÍCORIS CLUB	14	10	4	0	1037	756	24
CAFE LA CUCA C.N. TÀRREGA	14	8	6	0	982	885	22
TASTAPANS BELLVÍS	14	7	7	0	721	846	21
COMPASA ONLINE BALAGUER	14	4	10	0	687	974	18
BAC AGRAMUNT	14	2	12	0	595	903	16
CENG MIRÓ	14	2	12	0	604	1038	16

El final no ha estat el millor pels petits. Comunions, festes, lesions... han condemnat els minis a una posició molt



JORDI SALAT

Un entrenament dels cadets i dels infantils aquesta temporada.

mediocre. Valorant la progressió que havien fet en la primera volta, no han acabat la temporada amb un bon regust de boca.

PRE-MINI MIXTE

S'ha fet una molt bona campanya, els més petits han anat a totes les trobades i han saldat el caseller amb més victòries que derrotes. El més important és que estant aprenent a competir i a divertir-se jugant.

Com sempre, a la temporada vinent hi haurà canvis de categories i d'equips. Esperem continuar essent els que som, però cada any és més difícil d'aconseguir-ho. La falta d'entrenadors qualificats, de nens i nenes i nois i noies disposats a jugar i de pares a fer aquest esforç ens condiciona molt als clubs tirar endavant nous i engrescadors projectes. Una de les alegries del club és veure que algú que ha sortit del nostre club li van bé les coses en categories superiors, quelcom de bo sembla que s'ha fet. ■

TALLERS BERTRAN, SL



PNEUMÀTICS



PRE - ITV



XAPA



PINTURA

SERVEI MULTIMARCA

Av. Catalunya, 15 - 25310 Agramunt - Tel. 973 390 286



Castro Motor

Servici d'informació i assessoria per a la compra i venda de vehicles.
 Col·laborador Autoritat Catalana de Trànsit i Seguretat Viària

Servici autoritzat BMW
 Servici autoritzat Mercedes

Reparació general
 Substitució de pneumàtics
 Revisió periòdica

Atenció i reparació del seu vehicle
 amb el garantia del fabricant en el moment de la compra

Reparació de plànols i pintura
 Revisió general de vehicles

Atenció i reparació de vehicles
 Servici personalitzat de vehicles

Castro Motor S.L. - Autoritat Catalana de Trànsit i Seguretat Viària

Per que sabem el que tenim entre mans

Castro Motor S.L. - Autoritat Catalana de Trànsit i Seguretat Viària
 Ctra. Tàrraga, 35
 T. 973 392 433



MÉS CAFÉ
 ara amb més tapes

MUSCLOS A LA PLANXA PATATES BRAVES

CARAGOLS A LA GORMANDA

CALAMARS A LA ROMANA POP A LA GALLEGA

NAVALLES A LA PLANXA

CROQUETES

... I MÉS

Tel. 973 390 626 C/ Sió, 14 AGRAMUNT

PROMOCIONS BERCO 22 S.L.



NOVA PROMOCIÓ

Informació i venda:
 Tels. 973 39 21 58 / 670 55 96 34

Propera construcció de
 4 cases unifamiliars al
 C/ Asgous d'Agramunt.
 Cases de 240 m² aprox.
 amb acabats de primera
 qualitat i disseny.

*Venda directe de
 constructor-promotor*





Pol Morell plata i Aida Giménez bronze en el Nacional d'Atletisme Escolar



ATLETISME

En el cas de l'Urgell van seleccionar 4 escatxics, tots ells per competir en proves de fons i mig fons

El dissabte 17 de maig es va celebrar a Lloret de Mar la final dels jocs esportius escolars de Catalunya d'atletisme de categoria aleví, on també es disputaren algunes proves de categoria infantil, que foren suspeses

la setmana anterior al Prat de Llobregat degut a la intensa pluja que va caure, com fou el cas de la prova de 3.000 m llisos en què havia de participar el nostre atleta Pol Morell.

La mala climatologia fou protagonista també d'aquesta jornada, que va condicionar una baixa participació i va estar a punt d'obligar a suspendre altre cop la prova de 3.000 m llisos, tot i que finalment es pogué disputar sota una moderada pluja.

En aquesta competició cada Consell Esportiu pot inscriure un atleta a cadascuna de les proves, i en el cas de l'Urgell van seleccionar 4 escatxics, tots ells per competir en proves de fons i mig fons, que obtingueren uns excel·lents resultats:

En categoria infantil masculí Pol Morell, completà una molt bona cursa de 3.000 m llisos, creuant la línia de meta

en un excel·lent segon lloc amb un temps de 10'38".

En categoria aleví femení Aida Giménez féu també una extraordinària cursa de 3.000 m llisos, entrant a meta en tercer lloc amb un temps de 12'13".

També en categoria aleví femení Clara Secanell participà en la cursa de 1.000 m llisos aconseguint una meritòria 9a posició amb un temps de 3'51".

En categoria aleví masculí Kevin Sin, recentment incorporat al club, féu una bona cursa de 1.000 m llisos, ocupant la 4a posició final amb un temps de 3'45".

Aquestes proves de pista posen punt final a una temporada d'atletisme escolar que, com podeu veure, ha estat d'un gran èxit per als Escatxics, completant així l'excel·lent campanya protagonitzada pels nostres atletes en les proves de cros. ■



ATLETISME



Les jugadores del Club Handbol Agramunt campiones de Catalunya categoria escolar



CHA

Després de disputar i guanyar de forma espectacular els cinc partits d'handbol que han jugat del cap de setmana, han quedat CAMPIONES de CATALUNYA de categoria escolar.

Les nostres jugadores de base del Club Handbol Agramunt, junt amb altres noies alumnes de l'Institut han disputat al Vendrell, el cap de setmana dels dies 30 i 31 de maig i 1 de juny, el campionat escolar de Catalunya, tot representant l'Institut Ribera del Sió. Després de disputar i guanyar de forma espectacular els cinc partits d'handbol que han jugat del cap de setmana, han quedat CAMPIONES de CATALUNYA de categoria escolar.

Els resultats dels partits jugats per les jugadores d'Agramunt van ser els següents:

Divendres, 30/05/08, partit de dos parts de 15 minuts.

1r partit. IES RIBERA DEL

SIÓ - CHA, 17 - 10, IES Alfons Costafreda de Tàrraga. Al final de la primera part el resultat era de: 11 - 8.

El primer partit d'un campionat sempre és el més difícil, i en aquest cas vàrem tenir la sort de guanyar-lo, amb una segona part molt completa, amb talls de pilota continus, que van permetre ràpids contraatacs i molts gols de les nostres jugadores.

Dissabte, 31/05/08.

Al matí, 2n partit, de dos parts de 15 minuts. IES RIBERA DEL SIÓ - CHA, 23 - 2, Font de la Glorieta d'Alcover (Tarragona). Al final de la primera part el resultat ens era favorable 14 - 2.

L'equip d'Alcover és un conjunt que està començant a jugar a handbol, amb molta il·lusió i empena, però que encara estan una mica verds. Destacar que a la segona part vàrem mantenir la nostra porteria a zero.

A la tarda, 3r partit, de dos parts de 15 minuts. IES RIBERA DEL SIÓ - CHA, 22 - 2, OAR Gràcia de Sabadell. Al final de la Primera part el resultat era de 9-2.

Va ser el nostre millor partit del dissabte, abassegant un equip amb llarga tradició al món de l'handbol, i amb alguna jugadora d'una tècnica molt depurada. Com en gairebé tots els partits, els talls de pilota de les nostres jugadores, amb posteriors gols en ràpids contraatacs, i els llançaments de les jugadores de primera línia van fer que en una primera part realment impressionant decidíssim el signe del partit des d'un bon començament.

Al vespre ens va tocar jugar les semifinals, com a campiones del nostre grup, contra les segones de l'altre, que havien estat les representants de Tarragona.

4rt partit, amb dos parts de 20 minuts. IES RIBERA DEL SIÓ - CHA, 18 - 9, Tarragona HC. Al final de la primera part, el resultat va ser 9-6.

Segurament que els nervis de jugar una semifinal, i sobretot el cansament de les jugadores, molt cansades després de jugar tres partits en un sol dia, va fer que juguéssim un partit molt ir-

Considerem que van ser totes les jugadores en conjunt, amb la seva aportació respectiva, el que en ha permès, després de molts anys, que un equip d'Agramunt assolís un Campionat de Catalunya d'handbol.

regular. Malgrat això, a la segona part, una defensa 4:2 molt pressonant, ens va permetre que ens n'anéssim bastant fàcilment en el marcador, fins al resultat final prou ampli.

Diumenge a les 13 hores. 5è Partit amb dos parts de 25 minuts. Final del Campionat de Catalunya, contra l'equip organitzador.

Resultat final: IES RIBERA DEL SIÓ - CHA, 24 - 21, El Vendrell CE. Al final de la primera part el resultat va ser 9-8. Al final de la segona part, el resultat era de 20-20, havent de jugar una pròrroga de cinc minuts.

Com es pot veure va resultar un partit molt ajustat, en què les jugadores de l'equip

local del Vendrell van començar molt fortes (i les nostres una mica nervioses), amb un resultat inicial de 5-1, que va fer que penséssim seriosament en la derrota. Malgrat això, a partir d'aquell moment, vàrem tornar a defensar fort, tot remuntant el resultat fins al 9-8 al final d'aquella primera part. La segona part va continuar igual, amb les nostres jugadores 1 o 2 gols per davant, sense acabar d'aconseguir en cap moment anar-se'n de més gols, arribant al final del partit amb un inquietant resultat de 20 a 20, amb una pròrroga de cinc minuts per endavant i, el pitjor, amb les nostres jugadores absolutament esgotades.

Val a dir que aquests cinc minuts de pròrroga van ser un

altre cop absolutament espectaculars, i en aquest temps vàrem tenir la fortuna de fer 4 gols, per emportar-nos el Campionat.

Destacar sobretot el nivell de l'equip del Vendrell que, amb jugadores molt joves, en tot moment va plantar cara a les nostres, jugant un handbol d'alt nivell en tots moments.

Finalment, dir que és pràcticament impossible destacar cap jugadora d'Agramunt en especial, perquè considerem que van ser totes en conjunt, amb la seva aportació respectiva, el que en ha permès, després de molts anys, que un equip d'Agramunt assolís un Campionat de Catalunya d'handbol.

Per això, felicitem totes les Campiones. ■



**Ara emporta't les teves
lents diàries per
1€ al dia**

**Pregunta'ns per les
lents diàries
Lensfarma Dia B2**

OPTICA J. ESTEVE
Àngel Guimerà, 16-18 • Tel. 973 39.04 28
25310 AGRAMUNT

www.lensfarma.com

botiques amb garantia de salut

FARMAOPTICS

Ortopèdia Esteve

*Disposem de productes
per millorar la qualitat
de vida de les persones*

Plantilles

Pròtesis mamàries

Bastons

Caminadors

Cadires de rodes

Crosses

Alces per WC

Matalassos d'aire

Coixins antiescares

Faixes ortopèdiques

Faixes esportives

Taules especials per llits

Grues per moure malalts

*Tota mena de solucions
al vostre problema*

AGRAMUNT
Àngel Guimerà, 14
973 390 428

TÀRREGA
Sant Pere Claver, 12
973 31 21 71



Ramon París



- **Serralleria
metà.llica i d'inoxidable**
- **Tancament d'alumini**
- **Portes seccional,
basculans...**
- **Motorització de tot tipus
de portes i finestres**
- **Fabriquem la seva idea
en inoxidable**
- **Tot en vidre i mosquiteres**
- **Mampares de bany**



Tel. 973 314 973
Pol. Ind Riambau, c/ Llevant, nau 5
25300 TÀRREGA (Lleida)



■ Ramon Joval

Final de temporada



CLUB BITLLES

En aquesta segona volta hem estat una mica més regulars.

El Club de Bitlles Sió d'Agramunt ha finalitzat aquesta temporada al lloc cinquè de la classificació, un lloc tranquil pel que fa al descens però una mica distanciat de punts dels primers classificats. En la segona volta s'ha mantingut la

tònica del final de la primera, després d'un inici de temporada molt fluix encadenant sis derrotes consecutives, tot i que després vam guanyar els següents cinc partits.

En aquesta segona volta, tal com es pot veure en els resultats que publiquem a continuació, hem estat una mica més regulars.

Resultats segona volta:

Sió d'Agramunt	565 punts
La Guàrdia	549 »
La Fuliola	539 »
Sió d'Agramunt	533 »
Sió d'Agramunt	510 »
Cabanabona	529 »
Ivars B	524 »
Sió d'Agramunt	532 »
Sió d'Agramunt	531 »
CEPS	571 »
Montgai	528 »
Sió d'Agramunt	558 »
Tàrrega	481 »
Sió d'Agramunt	528 »
Sió d'Agramunt	546 »
Mas Duran	553 »
Tordera	540 »
Sió d'Agramunt	525 »

Sió d'Agramunt	522 punts
L'Eral	488 »
Castellserà B	512 »
Sió d'Agramunt	562 »

Classificació final:

Equip	Puntuació
CEPS	31 punts
Castellserà B	30 »
Ivars B	26 »
Montgai	23 »
Sió d'Agramunt	22 »
La Guàrdia	22 »
Cabanabona	22 »
Tordera	20 »
Tàrrega	18 »
La Fuliola	18 »
Mas Duran	17 »
L'Eral	13 »

La regularitat que comentàvem es demostra en el fet que algunes derrotes han estat molt ajustades i en les victòries s'han aconseguit més punts. Esperem que de cara la propera temporada puguem assolir uns millors resultats. De ganys i d'il·lusió no ens en manquen. ■





GESTIO INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

CALL:
Av. Àngel Guimerà n° 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



Detall Selecció

C/ Baixada del Mercadal, 5
Tel. 973 392 858
25310 AGRAMUNT (Lleida)



DOLCA dent

Unitat Dentària i Clínica Ortodòncia

Av. de l'Estació, 14
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 27 74



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.



Pol. Ind. Parc 27 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 240 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net



Reformes
Obra nova
Pressupost sense compromís

Tel. 625 77 70 76

C. Form: 9
Puigverd d'Agramunt
(Lleida)

Construccions LLUCH



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 9/N
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Un any de govern de CiU



ERC

El proper 16 de juny farà tot just un any de la constitució del nou ajuntament. Hem considerat que és temps suficient per a fer-ne el balanç que us presentem a continuació:

Juny

– Constitució del nou Ajuntament amb 5 regidors de CiU, 5 d'Esquerra i 3 del PSC. L'abstenció del PSC i els 120 vots de diferència entre CiU i Esquerra permeten que Amadeu Padullés sigui escollit alcalde per majoria simple.

Juliol

– S'augmenten les taxes de la Fira del Torró, tot i haver enviat ja les tarifes antigues als estandistes.

Agost

– Es reconstrueix el pou amb pedra autòctona del país.

Setembre

– Es modifiquen puntualment les Normes Urbanístiques per tal que es puguin realitzar ampliacions en sòl no urbanitzable sense tenir en compte altres zones del municipi amb la mateixa problemàtica.

– Després de molts anys, es torna a fer pagar durant la Festa Major i tornen les llotges sense massa èxit.

– Durant la Diada de l'11 de setembre, l'alcalde llegeix un manifest sense consensuar-lo amb la resta de grups municipals.

Octubre

– S'aproven, amb els vots en contra d'Esquerra i les abstencions del PSC, les retribucions dels regidors i de l'alcalde. Sorprenen els 1.918€ del Sr. Antonio Farré per mitja jornada.

– Es nomena el Sr. Antonio Farré nou director del Patronat d'Esports, tot i que mesos més tard desapareix aquest càrrec però es manté el mateix salari.

– Els grups PSC i Esquerra presenten respectivament dues mocions pels fets ocorreguts a Puigverd d'Agramunt. El grup de CiU dona suport al PSC i s'oposa a la d'Esquerra tot i que en el Consell Comarcal, la regidora Elisabeth Vicens recolza una moció idèntica a la d'Esquerra.

– Se celebra la 19a edició de la Fira del Torró, sense gairebé cap canvi respecte les anteriors edicions.

Novembre

– L'equip de govern de CiU re-instaura la Plusvàlua en la compra-venda d'immobles. S'augmenten totes les taxes un 4,8% i l'Impost de Béns Immobles (IBI) un 4%, amb el suport del PSC.

– L'alcalde anuncia que revisarà individualment les nòmines de cada treballador de l'ajuntament.

Desembre

– Mor l'artista i creador Josep Guinovart. Se celebra un Ple extraordinari en el qual l'alcalde promet un acte d'homenatge. A hores d'ara encara no s'ha fet.

– S'aprova el PUOSC 2008/2012 sense la nova Llar de jubilats, ni cap mena de reforma a l'Escorxador i al camp de futbol.

Gener

– L'Ajuntament no pot aplicar les noves taxes per haver-les publicat fora de termini, fet que suposarà una greu retallada en els pressupostos per al 2008.

Febrer

– S'aproven els pressupostos per al 2008, amb l'abstenció del PSC i els vots en contra d'Esquerra. No s'hi inclouen obres tan importants com l'ampliació de la Llar d'infants.

– Se celebra l'Agr'auto amb molt poc èxit i un Carnaval enmig de la polèmica del confeti i amb una entrega de premis deplorable.

Març

– L'alcalde signa amb l'ICS una ampliació del CAP ja pactada per l'anterior equip de govern.

Abril

– La regidoria d'obres i serveis busca amb èxit aigua subterrània al Pas-seig però no fa res per aprofitar-la.

– L'arrendatari del Casal rescindeix el contracte amb l'Ajuntament.

Maig

– L'oficina de turisme porta més de dos mesos tancada. N'està prevista l'obertura, però els dissabtes a la tarda continuarà tancada.

– S'aprova per unanimitat el conveni col·lectiu per als treballadors de l'ajuntament, sense la revisió individualitzada de nòmines que pretenia l'alcalde.

– L'equip de govern es veu obligat a sol·licitar un Pla Econòmic Financer en veure que el pressupost per al 2008 queda curt i l'endeutament de l'ajuntament ha augmentat per sobre del permès.

– S'aprova el nou Pla local de joventut, amb convivències juvenils entre les activitats que s'hi inclouen.

– Desapareix el Malakatum, la festa de la diversitat i les cultures.

Fins la propera. ■



VENDA DE PISOS

Promocions Saball - Sala S.L.

670 39 21 07



pisos de
90 i
120 m²



c/ del clos, 30

www.promocionssaball-sala.com

Vine a Styl Can i presumeix de mascota!



TOT i MÉS
en AQUARIS



c/ convent, 24 Agramunt 973 39 23 01 / 618 38 63 51

www.stylcan.com



JUNTA DE GOVERN LOCAL, 5-5-2008

ADQUISICIÓ EXEMPLARS DEL LLIBRE “DE LA VORA DEL FOC”

S'acordà concedir un ajut econòmic per un import de 400,00€ al Sr. Ricard Bertran Puigpinós i a canvi l'Ajuntament d'Agramunt rebrà el seu valor en l'adquisició d'exemplars del llibre “De la vora del foc”.

NORMATIVA PER L'Ocupació DE LA VIA PÚBLICA DE TERRASSES, TAULES I CADIRES

S'aprovà la normativa que regula els horaris i les condicions per a l'ocupació a la via pública amb terrasses, taules i cadires.

PROGRAMA D'INTEGRACIÓ D'IMMIGRANTS “BARAKA”

S'aprovà la realització del programa de ràdio anomenat “Baraka”, destinat a la integració d'immigrants, per intentar compartir moments i vivències amb immigrants o gent que ha viscut molt a prop d'altres cultures que s'emetrà per Ràdio Sió, i la despesa que ascendeix a la quantitat de 1.796€.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA DE LA CONCESSIÓ DE DOMINI PÚBLIC PER A L'EXPLOTACIÓ DEL BAR DE LES PISCINES I DEL FUTBITO, A LES INSTAL·LACIONS DE LES PISCINES MUNICIPALS D'AGRAMUNT

Atès que s'inicià l'expedient de contractació ordinària per a la realització mitjançant concurs, amb procediment obert, per a la concessió de domini públic per a l' explotació del bar de les piscines i del futbito, a les instal·lacions de les piscines municipals d'Agramunt.

S'adjudicà la concessió del contracte a la proposta d'ÓSCAR LÓPEZ SÁNCHEZ, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la corporació.

CONSTRUCCIÓ EN SÒL NO URBANITZABLE DE TRES NAUS PER A L'AMPLIACIÓ D'UNA EXPLOTACIÓ RAMADERA PORCINA AL NUCLI DE MONTCLAR

S'aprovà inicialment el projecte presentat pel senyor SERGI ARMENGOL I SANTACREU, consistent en l'ampliació de l'explotació ramadera porcina amb la construcció de tres naus, a la finca emplaçada al Polígon 25, Partida Fontanilles d'Agramunt, d'aquest terme municipal, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons l'establert en el Text Refós de les Normes Subsidiàries de Planejament d'Agramunt, en concret del tipus N.U. 6 zona rústica.

CONSTRUCCIÓ MUR DE CONTENCIÓ DIPÒSIT DEL CASTELL

S'acordà aprovar la realització de les obres i la despesa per la construcció d'un mur de contenció al dipòsit del castell d'Agramunt, i s'adjudica a l'empresa MACOTEC, SL per la quantitat de 5.983,82€, inclòs IVA.

MODIFICACIÓ DE LA CLASSIFICACIÓ MUNICIPAL D'ACTIVITATS REFERENT A GARATGES I APARCAMENTS DE VEHICLES

S'aprovà la classificació municipal d'activitats en el punt 4 d'acord amb l'informe núm. 2008/052 dels Serveis Tècnics Municipals seguint el criteri de l'Oficina de Gestió Ambiental que distingeix entre l'ús públic i privat de l'activitat de garatge i aparcament de vehicles, de manera que els aparcaments de menys de 2.500 m² i d'ús privat, lligats a la propietat de l'habitatge, no s'han de sotmetre a la Llei 3/1998 de la IIAA, i les mesures de seguretat s'han de contemplar a la llicència d'obres. Els de superfície superior a 2.500 m² estan sotmesos a la Llei 3/1998 en tots els casos.

La classificació municipal d'activitats en el punt 4, de garatge i aparcament de vehicles, queda de la següent manera:

ACTIVITAT	ÍNDEX CLASSIFICACIÓ	ANNEX II.2	ANNEX III	PROJECTE	MODEL SIMPLE
Aparcaments públics de vehicles	12.46	> 2.500 m ²	= < 2.500 m ²	> = 100 m ²	< 100 m ²
Aparcaments privats de vehicles	12.46	> 2.500 m ²		> 2.500 m ²	

LLICÈNCIES D'OBRES

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Noguera.

ALBERT GUERRERO BARCONS, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

MARIA ANTONIETA AGULLÓ PONS, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Catalunya.

LÍDIA MARTORELL SOLDEVILA, per reformar l'interior de l'habitatge. Av. Marià Jolonch.

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL per construir una nau industrial sense ús específic. C. Noguera.

FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA per una llicència de primera utilització per un edifici plurifamiliar, places d'aparcament, garatges i locals. C. Sant Joan

MARIA TERESA SELVA ARENY, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

ROSA SELVA ARENY, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

MARIA ISABEL BALAGUERÓ VILELLA, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

RAQUEL MAGRIÑÀ ORTIZ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

M. MONTSERRAT LLAVALL VILA, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Preixens.

ISMAEL HUGUET GILI, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

SERVIDEU, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Agustí Ros.

RAMON PARÍS GUAL, per anivellar i enrajolar el terra, canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina i del lavabo i arranjar les instal·lacions de llum i fontaneria. C. Sabateria.

RAMON GINESTÀ FITÓ, per arranjar les parets de la cabana, substituir les teules malmeses de la teulada i fer una teulada al cobert. Almenara.

BELKACEM, BENYADOOU per arranjar el balcó de la façana, les parets interiors i enrajolar el terra dels baixos. C. Sant Joan.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per arranjar unes arquetes de l'aigua. Parc Convent.

ESTABLIMENTS ESA, SL per fer una rampa d'accés al local, pavimentar una part del pati i rejuntar les pedres del terra. Ctra. de Ponts a Salou.

ALBERT PIJUAN SAMARRA, per col·locar una tanca al voltant de la granja, ampliar la bassa de purí i col·locar-hi una tanca al voltant. Montclar.

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT, SL per col·locar un rètol a la façana del local. C. Àngel Guimerà.

PILAR VALLE DOMINGUEZ, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. C. Passatge de les Flors.

MAXIMINO SAIZ TERCERO, per tancar l'obertura d'una finestra de la façana posterior, pavimentar jardí, col·locar una escala per accedir del jardí a la terrassa, substituir la fusta de les finestres per alumini i canviar les rajoles de la cuina, del lavabo i del terra de l'habitatge. C. Institut.

JOSEP CARRERAS ROCA, per arranjar la façana de l'habitatge. Av. Marià Jolonch.

PERE RAMON BERTRAN CORTÉS, per canviar les rajoles de la cuina de l'habitatge. C. Sió.

JOSEP CAMATS ESTEVE, per anivellar el terra del traster, treure els dipòsits de l'aigua, arrebossar les parets, canviar les rajoles de la terrassa i substituir l'obertura d'una finestra. C. Sant Joan.

URBAVICENS, SL per obrir dues rases per instal·lar el cablejat elèctric. C. Control-C. Firal.

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL per ocupar la via pública amb tanques de seguretat i per un dret de connexió d'aigua per obres a la xarxa general. C. Noguera.

RICARD FARRÉ ROIG, per obrir una rasa per connectar-se a la xarxa general d'aigua. C. Segla Molinal.

EMILIO GIL MARTÍN, per arranjar claveguera i terra del local i ocupar via pública amb un contenidor. C. Baixada del Mercadal.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. C. Batedors i Pl. Onze de Setembre.

JUAN FERNANDO BARBERO, per obrir una rasa per desembussar la claveguera. C. Raval de Puigverd.

MARTÍ FALCON LLUELLES, per obrir una rasa per col·locar una arqueta i un tub per dessembocar al registre del clavegueram. Pl. Mercadal.

FINQUES BEAR, SL per col·locar un rètol. Av. Marià Jolonch.

JOSEP HERNANDEZ VAZQUEZ, per substituir dos envans de les habitacions i fer-hi dues portes. C. Convent.



Sortida de la Residència Mas Vell per visitar el castell de Florejacs, el dia 28 de maig.

MONTSERRAT MAS BOSCH, per arrebossar el celobert de l'habitatge. C. Raval de Puigverd.

MARIA CARRERA BALASCH, per arranjar i arrebossar una part de la façana posterior de l'habitatge. C. Raval Sant Francesc.

MIQUEL NOGUERA PLA, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. C. Pou del Gel.

REHABILITACIONS RONCAL CORTIÑES, SL per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. C. Raval de Puigverd.

JOSEP BALAGUERÓ ARMENGOL - MONTSERRAT SERRA PIJUAN, per ocupar la via pública amb una caseta d'obres i tanques de seguretat. C. Ronda Comtes d'Urgell.

MARIA TERESA SELVA ARENY, per un gual permanent. Av. Marià Jolonch.

JOSEP CAMATS ESTEVE, per ocupar la via pública amb materials d'obres. C. Sant Joan.

PILAR ALARCON GALISTEO, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Catalunya.

JOAN MANEL HERNANDEZ ALONSO, per fer una piscina al jardí de l'habitatge. C. Asgous.

AUTOSERVEIS DEL SIÓ, SL per arranjar una part de la tanca, ampliar 1 m. l'amplada de la porta i canviar-la. Av. Generalitat.

MARIA CRISTINA PEDRERA GARCIA, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Catalunya.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per instal·lar una variant de la línia aèria de baixa tensió existent per atendre la petició de futurs subministraments elèctrics. Montclar.

MERCÈ PAMPALONA PERALBA, per substituir la banyera del lavabo per un plat de dutxa. C. Ntra. Sra. Verge del Socors.

FINQUES RIBERA DEL SIÓ, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Capella.

CRISTINA LOPEZ MARGARIT, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Camí de les Masies.

COMUNITAT DE PROPIETARIS AV. CATALUNYA, 9, TORRE 1 per arranjar la façana del bloc plurifamiliar. Av. Catalunya.

COMUNITAT DE PROPIETARIS PL. POU, 22 per reformar la façana de l'edifici plurifamiliar. Pl. Pou.

FRANCISCO ALDANA FUENTES, per ampliar l'obertura de la porta d'entrada i canviar-la. Av. Agustí Ros.

JOSEP MARIA CREUS CUSOLA, per fer un alçat dins els garatge per evitar l'entrada de les aigües pluvials i canviar les portes de l'entrada. C. Pau Casals.

ROSA MARIA CASTELLÀ GABARRA, per canviar les rajoles del lavabo. Puelles.

ROSA GIL ORTIZ, per canviar les rajoles de la terrassa i col·locar una pèrgola. C. Passeig Nou.

ANTONIO BALAGUERÓ PEREZ, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina i del lavabo. C. Institut.

MARGA TORRES ALCAIDE, per arranjar la façana de l'habitatge. C. Molí Vell.

PROGRAMACIÓ ACTES PER AL MES DE JULIOL

- Dia 2, a les 10 del vespre, als Dipòsits: **ULTIMATUM (Ultimo de la Fila)**
- Dia 9, a les 10 del vespre, als Dipòsits: **THE DUST QUINN.**
- Dia 16, a les 10 del vespre, cinema a la fresca a Mafet.
- Dia 18, a les 10 del vespre, a la Plaça Major de la Donzell: **TRIO FLORESTAN.**
- Dia 23, a les 10 del vespre, cinema a la fresca al pati de l'Escola de Música.
- Dia 30, a les 10 del vespre, a la Plaça de l'Església: **Jazz amb ROBERTO HALIFFI QUARTET.**

COMPTES CARNESTOLTES 2008

CONCEPTE	DESPESES	INGRESSOS
APORTACIÓ MEMBRES DE LA COMPARSA		1.050,00
ORQUESTRA ATLÀNTIDA	6.960,00	
PREMIS COMPARSES, CARROSSES I COL-LABORADORS	6.750,00	
DESPESES CARROSSA CARNESTOLTES	5.082,09	
GRUP ANIMACIÓ JORDI PEDRÓS (MERCADAL)	539,60	
TOCA LA TROCA (GRUP ANIMACIÓ COL-LEGIS)	684,40	
SONORITZACIÓ RUA	3.167,67	
POLIKLIN. SERVEIS I URINARIS	1.118,24	
PUBLICITAT	875,80	
SARDINADA POPULAR	3.951,51	
CARTELLS I DÍPTICS	1.279,48	
TOTALS	30.408,79	1.050,00

DIFERÈNCIA DÈFICIT: 29.358,79 EUROS



AJUNTAMENT

Festa de country

El passat 31 de maig, va tenir lloc a Agramunt, la "I FESTA DE COUNTRY", organitzada pel grup de country del Patronat d'Esports.

Hem d'agrair especialment la col·laboració de l'Ajuntament, i la de les empreses que van contribuir econòmicament. Gràcies a aquestes col·laboracions i a l'esforç de l'organització hem pogut celebrar una vetllada esplèndida, aconseguint un èxit total.

També volem fer palès l'agraïment als amics i familiars, i als més de set-cents assistents, que van arribar de tots els indrets de Catalunya, d'Andorra, fins i tot d'Osca, tots ells aficionats a aquest ball. La participació de tots aquests amics durant tota la festa va fer que tots gaudíssim d'un ambient immillorable.

Esperem que la propera edició, tingui el mateix èxit. US HI ESPEREM.

GRUP DE COUNTRY
Patronat Municipal d'Esports d'Agramunt

OPORTUNITATS AGRAMUNT:



5 ÚLTIMES PLACES D'APARCAMENT EN VENDA

Edifici Ctra. de Cervera, 45.
Des de 10.000 €



IMPRESSIANT PIS DE MOSTRA A LA VENDA!!!

Completament moblat, 3 habitacions, cuina amb electrodomèstics, 2 banys, domòtica d'última generació, decorat. Plaça d'aparcament. Preu: 200.000 € (Preu de cost)
NO SE'L DEIXI ESCAPAR!!!



ÚLTIMES 10 PLACES D'APARCAMENT!!! ÚLTIMS 3 TRASTERS!!!

Av. Catalunya.
Preu pàrquing: 12.000 €
Preu Traster 1.500 €



ÚNICA!!! CASA EN LLOGUER!!!

Av. Marià Jolonch 19-21,
3 habitacions, 2 banys, banyera d'hidro-massatge, sostres de fusta, fil musical, cuina equipada i menjador amb sortida a gran jardí, pàrquing, possibilitat de ser moblada, alarma, 700 € al mes



LOCAL EN VENDA AV. CATALUNYA!!!

Apte per qualsevol negoci. 200 m² es pot segregar. Enrajolat. Al costat del B. de Sabadell. Des de 1.000 € m²



ÚLTIM PIS DE GRAN QUALITAT EN VENDA

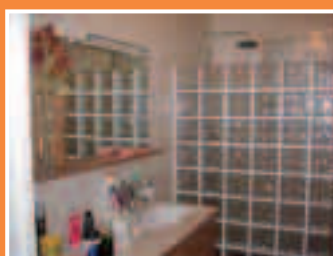
Av. Marià Jolonch. 3 Habitacions, 2 banys, banyera hidromassatge, cuina completament equipada amb mobles de fusta. Enrajolat rústic amb cenefa al menjador. Portes amb marqueteria, fil musical, alarma domòtica, balcó, plaça de pàrquing.
PREU ESPECIAL: 150.254 €

D'ALTRES:



CASA EN VENDA A MONTCLAR

Al costat del castell, per entrar a viure, 290 m², planta soterrània: garatge i celler; planta baixa: cuina-saleta, menjador, rebost i bany; planta primera: cuina, 3 habitacions, bany, terrassa amb vistes.
Preu: 180.304 €



ES VEN CASA AL RAVAL DE PUIGVERD D'AGRAMUNT!!!

Casa de 4 plantes.
Primera planta consta de garatge; la segona planta de 3 habitacions, 1 bany, cuina (s'entregarà nova), menjador i rentador; la tercera planta està per reformar i la quarta planta es un altell amb terrassa. A tot l'habitatge hi ha parquet.
Preu: 225.380 €



DÚPLEX EN VENDA!!!

97 M², situat a l'Avda. Catalunya 5, consta de 3 habitacions, 2 banys, sala, cuina-menjador i terrassa.
Preu: 150.000 €

SI NO TROBA EL SEU HABITATGE, NOSALTRES ENS ENCARREGUEM DE BUSCAR-LI EL MILLOR, AL MILLOR PREU.

VISITI www.straberes.com

NO COMPRI EL SEU HABITATGE SENSE VEURE LES NOSTRES OFERTES, EL DEIXARAN BOCABADAT!!!



Straberes

CREEM VALOR IMMOBILIARI

Av. Catalunya, 3 baixos - 25310 AGRAMUNT
Tels. 973 392 122 / 973 391 734 / 902 88 16 30
Mòbil 638 845 954 - Fax 973 392 890

JULIOL

Mes de 31 dies, setè de l'any segons el nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m. El **dia 31** el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 19h 10m
El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El Calendari Julià (continuació). **El còmput dels dies.** El romans no empraven la setmana com fem nosaltres, sinó que dividien el mes en tres parts desiguals: de les calendes a les nones, de les nones al idus, i dels idus a les **calendes** del mes següent. El dia de les calendes era el dia 1r de cada mes i d'aquesta paraula deriva el nom de calendari. Per determinar el dia que era es comptaven els dies que faltaven per arribar a les calendes, sempre comptant el dia en què estaves i també el dia de les calendes. Per exemple el dia 25 de gener era el *Die octavo ante Calendas Februarii* (d. VIII Cal. Febr.) ja que hi van 8 dies fins al dia 1 de febrer, comptant les dues dates.

Les **nones** era el dia 5è de cada mes, menys en els mesos de març, maig, juliol i octubre, que era el 7è dia. Per determinar les nones s'actuava de la mateixa manera. Així el dia 2 de gener era el *Die quarto ante Nonas Januarii* (d. IV Non. Jan.), ja que faltaven 4 dies pel dia 5, ambdós inclosos.

Els **Idus** era el dia 13è de cada mes, llevat els mesos de març, maig, juliol i octubre que era el dia 15è. Per determinar els idus s'actuava de la mateixa manera. Així el dia 12 de juliol era el *Quarto ante Idus Julii* (d. IV Idus Jul.), ja que del 12 al 15 van quatre dies comptant-los a ells mateixos.

Aquesta manera de comptar els dies s'emprà fins al segle XVI. Només cal recordar que al segle XIII (1283), a la peana de la Verge de la porta principal de l'església d'Agramunt, la inscripció de la V calenda d'octubre, està parlant del dia 27 de setembre.

Les fases de la lluna:

- Lluna nova ☾ el dia 3, a les 02,18 h
- Quart creixent 🌒 el dia 10, a les 04,35 h
- Lluna plena ☽ el dia 18, a les 07,59 h
- Quart minvant 🌑 el dia 25, a les 18,41 h

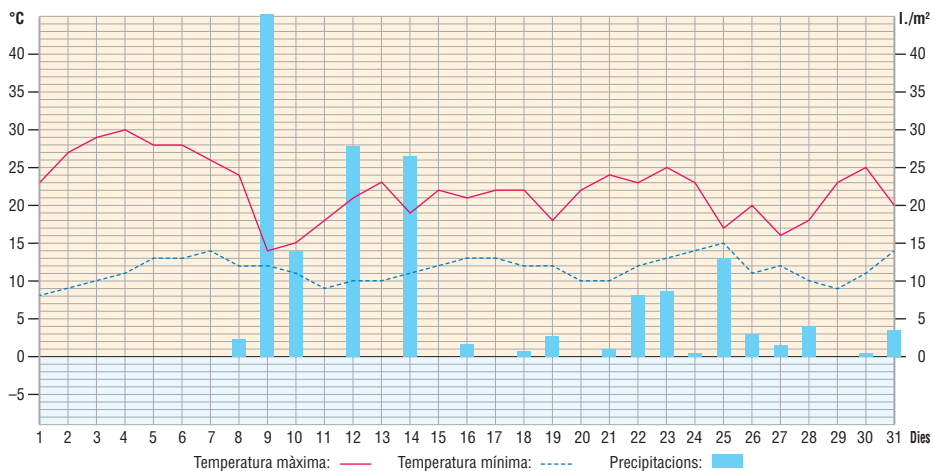
- Dia 10: Sant Cristòfol.**
 - Dia 16: Mare de Déu del Carme.**
 - Dia 25: Sant Jaume, apòstol.**
 - Dia 31: Sant Ignasi de Loiola, fundador dels jesuïtes.**
- El juliol era l'època de batre, i així ho recorda el refranyer: *Pel juliol, Si trona pel juliol, les eugues a l'era tot el món remou. i els bous al sol.*

EFEMÈRIDES DEL MES

1891. El telèfon a Agramunt. Formaven part de l'Ajuntament les següents persones: alcalde, Delfi Reñé. Regidors: Josep Puig, Joan Mercader, Francesc Bonet, Ramon Vicens, Ramon Soler, Antoni Benet i Joan Miralles. En un ple celebrat el dia 14 de juny s'acorda construir una línia telefònica fins a Tàrraga. La iniciativa és del targarí Enric de Càrcer. El cost de la instal·lació es calcula en 1.750 pessetes. Per aconseguir el capital fan una subscripció de 1.000 pessetes aportades per dinou particulars, que es reintegraran en quatre anys, consignant cada any al pressupost municipal 250 pessetes. Les restants 750 pessetes diuen que les trauran del producte de les herbes d'una associació extingida. En el ple municipal del dia 5 de juliol, diu el senyor de Càrcer que el dia 20 d'aquest mes ja estarà en explotació la línia telefònica amb Tàrraga. S'acorda al ple fer les obres ràpidament per poder instal·lar l'estació telefònica a Agramunt.

R. Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



Demografia

(Mes de maig de 2008)

NAIXEMENTS

Dikra Manziane	dia 28-4
Nerea Zambrano i Quero	dia 13
Miquel Ferri i Moreno	dia 16
Xavier Carbó i Martínez	dia 20
Hatifa Bouchatab	dia 20
Aya Chorfi	dia 22
Diana Popadyuk	dia 24

MATRIMONIS

Joan Pijuan i Cinca, i Janet Roman i Nogales	dia 17
Ramon Maria i Sánchez, i Isabel Sujar i Guirao	dia 27

DEFUNCIONS

Carme Galceran i Puigpinós	96 anys, dia 8
Consol Llop i Sentís	94 anys, dia 8
Ramona Llanes i Ayguadé	82 anys, dia 16
Joan Lluch i Barril	97 anys, dia 17
Ramon Casals i Muntada	66 anys, dia 19
Pau Omedes i Codina	85 anys, dia 20
Josep Gassó i Casades	88 anys, dia 21
Baptista Solé i Bernaus	83 anys, dia 27

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 8.....	2,3 l./m²
Dia 9.....	45,3 l./m²
Dia 10.....	14,0 l./m²
Dia 12.....	27,8 l./m²
Dia 14.....	26,5 l./m²
Dia 16.....	1,7 l./m²
Dia 17.....	Inapreciable
Dia 18.....	0,7 l./m²
Dia 19.....	2,7 l./m²
Dia 21.....	1,0 l./m²
Dia 22.....	8,2 l./m²
Dia 23.....	8,7 l./m²
Dia 24.....	0,4 l./m²
Dia 25.....	13,0 l./m²
Dia 26.....	3,0 l./m²
Dia 27.....	1,5 l./m²
Dia 28.....	4,0 l./m²
Dia 30.....	0,5 l./m²
Dia 31.....	3,5 l./m²
TOTAL.....	164,8 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes.....	30°, dia 4
Mínima del mes.....	8°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual.....	22°
Mitja de les màximes.....	22,129°
Mitja de les mínimes.....	11,483°
Mitja de les mitjanes.....	16,806°

L'observador: Deudat Pont



TALLER

Activitats Educatives

REPÀS

Professionals de l'ensenyament

Aula de Repàs per a fer els deures cada dia i també a l'ESTIU

Amb suport de professional titulada, A. Juan Fort Repàs és el lloc ideal per a fer els deures.

També podreu gaudir del taller de dibuix i pintura per a nens i nenes que vulguin practicar l'art

Aprofiteu els avantatges oferts en motiu del nostre 20è aniversari

INFORMEU-VOS!!

C/ Sió, 3 i 10
Tel. 973 392 157
Mòbil 636 483 430
AGRAMUNT



*Trobarem a faltar el teu somriure.
Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

Preguem a Déu per l'ànima de

Consuelo Llop i Sentís

Vda. d'Eduardo Alcalà Novensa

Que morí cristianament el dia 8 de maig de 2008,
a l'edat de 94 anys, havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

Els seus apenats: filla, fill polític, néts, besnéts i nebots us agrairan una oració pel descans etern de la seva ànima.

AGRAMUNT, maig de 2008

Les 7 diferències

■ per Ricard Bertran

Darrerament s'han presentant dos nous llibres referents a la nostra Vila.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on asse-nyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

surt	liu,	Per	
Sant	i	del	lla
l'a	na	Fe	re
Sant	Pe	ve	niu,

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:
Per Sant Pere i Sant Felu, l'avellana surt del niu.

Solució a les 7 diferències:



Solució al PÍCNIC



PÍCNIC

Pots ajudar la formiga a arribar fins al pícnic?





Segon aniversari

Joan Vidal i Huguet

Que morí el 6 de juny de 2006.

El teu record està present cada dia entre nosaltres.



Preguem a Déu per

Pau Omedes i Codina

(Pau de Cal Dulé)

que morí cristianament el dia 20 de maig de 2008,
a l'edat de 85 anys.

A.C.S.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, maig de 2008

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

Aquest bé de Déu de Acireres ben bé necessitava un guardià, per espantar els ocells i evitar que se n'omplissin el pap. Malauradament pels voltants d'Agramunt hi ha uns altres ocellots per als quals no hi ha cap espantaocells que vagui, i en una estona fan cau i neta d'un bon cirerer curull d'aquest fruit primerenc tan apreciat. No és estrany que els horts vagin quedant erms, perquè és ben emprenyador que, quan arribi el temps tan esperat de la collita, te l'arrepleguin per tu.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





TORRONAIRES
DES DE 1775



LA TRADICIÓ
D'AGRAMUNT



**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

L'Àlbum



L'estada a Agramunt de la Verge de Fàtima, l'any 1948, se celebrà amb actes religiosos i populars. A les entrades de la Vila es van aixecar arcs triomfals i la majoria de carrers del centre urbà es guarniren amb flors, rames de verd i tires de paper. Una colla de veïns del Raval de Sant Francesc es van fer una foto de família.

Pel que fa a la foto del mes passat, el nom correcte de la nena que tenia el número tres és Enriqueta Amigó.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

- 1) Carme Rovira, 2) M. Carme Eroles.
- 3) Pere Farreny, 4) Teresa Cornudella, 5) Ramona Pons, 6) Rosita Solanes, 7) Pepita Martí, 8) Magdalena Pons, 9) Antonieta Carrera, 10) Carme Camats, 11) Cecília Padullés, 12) Antònia Butchaca, 13) Maria Pons, 14) Mercè Vilanova, 15) Polònia Lluch.
- 16) Alfons Zurita, 17) Ramon Llanes, 18) M. Carme Súria, 19) Alejandra Pintó, 20) Rosita Escolà, 21) Teresina Solanes, 22) Ramona Garriga.
- 23) Teresina Escolà, 24) Josep M. Farreny, 25) Magí Galceran, 26) (?).

El pou monumental que durant segles hi va haver al Pla del Pou va anar evolucionant al llarg dels anys. En aquesta imatge gairebé centenària, ja hi havien retirat les dues ales que sobresortien del cos central per la necessitat d'eixamplar el carrer. Cal tenir en compte que ocupava pràcticament tot l'espai del que ara és carrer a partir de l'indret on hi ha el pas zebra. A l'hivern, quan fa un fred rigorós, a terra es marca un gran cercol, gràcies al canvi de temperatura, que ens indica el punt exacte on es trobava el pou, segons expliquen uns veïns.



BIBLIOTECA DE CATALUNYA / FONS FOTOGRÀFIC SALVANY

