

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 531 · Any XLV · Maig 2008

**Dossier amb els
treballs guanyadors
del Certamen Literari
de Sant Jordi**

**Restauen el refugi
de l'església perquè
es pugui visitar**

**La Coral d'Avui viatja
a Bulgària**





PORTADA:

Després de mesos de preparació, aquesta primavera s'ha començat a perforar el túnel del Bosc del Siscar del canal Segarra-Garrigues. Es treballa a una velocitat de 700 metres cada mes i es preveu que estigui llest el juny de l'any que ve. Al voltant de Coscó també són evidents les obres d'esplanació del canal a cel obert, que ha d'arribar fins a les Pallargues al mateix temps.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Ja ha arribat la pluja 5
- Sant Jordi 7
- Rehabilitació del refugi 8
- La mel de la Ribera 10
- Llibre commemoratiu 11
- Les Dones de les Ventoses 11
- Sant Isidre 11

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen literari

- XXXI Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 13

ENTITATS

La Coral

- La Coral d'Avui a Bulgària 31

Societat Ocellaire l'Estesa

- Puntuacions territorial de Lleida 35

OPINIÓ

El celobert

- La Maria Salamientó 37

Gent, fets, coses...

- Oficis: matrimoni 41

LA PARRÒQUIA

Restauració església

- La nostra església: una restauració que tots desitjàvem 43

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Jornades de primavera 47

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Indecisió 49

Microrelats

- Abstinència total 51

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 53
- Bàsquet Agramunt Club 55
- Atletisme 59
- Club Handbol Agramunt / Secció de Futbol Sala 61

PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS

- La secció local d'Agramunt visita el País Basc 63

L'AJUNTAMENT INFORMA 64

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats 71

LA FOTO 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari



7 i 13 a 29

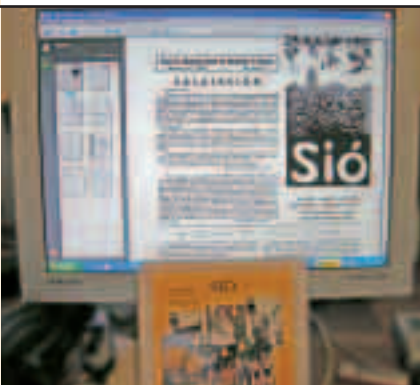
A més de la ressenya de les activitats dutes a terme per la festivitat de Sant Jordi, es publiquen, com és habitual, els premis guanyadors del Certamen Literari que se celebra a la nostra Vila des de fa trenta-un anys.

Ja han començat les obres de rehabilitació del refugi antiari de la guerra civil que hi ha sota l'església, i que serviran per deixar-lo en condicions per poder-lo visitar.

8



ESTIMATS LECTORS...



Tenim en suport digital tota la col·lecció de la revista i tots els col·leccionables que hem publicat des de fa 20 anys. Som de les poques revistes de tot Catalunya que tenen digitalitzat tot el fons històric.

Com molt bé saben els nostres lectors per tirar endavant qualsevol projecte cal fixar-se uns objectius i intentar aconseguir-los posant-hi una bona dosi d'il·lusió. I quan s'arriba a l'objectiu més immediat, fixar-se'n un altre, i així anar fent i qui dia passa, any empeny. A la nostra revista ho intentem fer així i, de mica en mica, d'objectiu en objectiu, hem superat els 44 anys de vida amb un nivell que creiem dignifica la vida cultural de la nostra Vila.

Aquesta reflexió ve a tomb perquè acabem tot just d'arribar a un altre objectiu, a una altra fita que feia temps que ens havíem proposat i que, de vell antuvi, ens semblava inaccessible: tenir digitalitzat tot el fons històric de la revista. Tenir en un disquet els milers i milers de textos, de fotos, d'anuncis, de pàgi-

nes que s'han anat publicant durant més de 44 anys. I ja ho tenim.

En la foto que acompanya aquesta carta podem veure a l'ordinador la reproducció de la portada del primer número de SIÓ i a sota la caràtula del DVD que conté les aproximadament 20.000 pàgines publicades i que ara es poden consultar clicant l'ordinador. Hi tenim tota la col·lecció de la revista i tots els col·leccionables que hem publicat des de fa 20 anys. Som de les poques revistes de tot Catalunya que tenen digitalitzat tot el fons històric.

I si nosaltres ho tenim, també ho tindran els nostres lectors. Tot just hem acabat la primera fase de l'operació que ha consistit a recuperar, no ha estat fàcil, tots els números de la revista i els col·leccionables per facilitar-los a una empre-

sa especialitzada que els ha digitalitzat amb el resultat d'una gran qualitat tècnica, que permet una molt bona visualització i reproducció. A partir d'ara estudiarem la fórmula per posar a la disposició dels nostres lectors aquest material que més endavant també es podrà consultar a la xarxa.

No cal dir que això ens ha representat un esforç econòmic considerable, al qual hem fet front amb la confiança que les institucions ens donaran un cop de mà i que la venda de la col·lecció digital ens permetrà recuperar una bona part de la inversió i, per tant, que l'edició normal de la revista no se'n ressenti. Esperem-ho.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig 2008

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat,
l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 34 € - Número solt: 3 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.



Tractors John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

Ja ha arribat la pluja



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

El reportatge sobre l'aigua que es va publicar el número passat no podia ser més oportú, perquè l'aigua ens ha arribat abundant i benèfica. En total més de cent litres que han acabat d'assegurar el que sembla que serà una molt bona collita, a diferència d'altres indrets ben

propers, cap a Tàrraga o Cervera, que ja no ha arribat a temps perquè va néixer, si ho va fer, malament. El dia 8 de maig van caure 2,3 litres per metre quadrat; el dia 9, 45,2 l.; el dia 10, 14 l., el dia 12, 37,8 l. i el dia 14, 26 litres, segons informacions del nostre company, Deudat Pont. ►

Old Dreams



Un nou espai diferent

cerveseria • bar • cafeteria
tapes, pizzas, entrepans, plats combinats,
hamburgueses...

Ens trobareu a...

Av. dels Esports, 12-14

AGRAMUNT

Sant Jordi



JOSEP BERTRAN

llada al Casal. Com a pròleg, el Grup Escènic Agramuntí va llegir una primera versió teatral del conte de Ricard Bertran "Un menjar celestial". Aquest text serà la base de l'espectacle que s'està preparant, amb l'ajuda tècnica i material del Departament de Cultura de la Generalitat, per representar durant la propera edició de la Fira del Torró. Es pretén que aquesta representació quedi establerta con un acte principal de cada edició del certamen.

Els llibres són els principals protagonistes de la Diada i els més menuts gaudeixen de mirar i remenar en les parades que, tradicionalment, aquest dia s'instal·len al carrer.

Durant la setmana posterior a Sant Jordi, del 23 al 30 d'abril, la Biblioteca va organitzar diversos actes, especialment destinats a la mainada, com titelles, exposicions de dibuixos, sessió de contes, entre altres.

El lector trobarà en aquest número els treballs guanyadors del Certamen Literari de Sant Jordi que s'organitza

des de l'Ajuntament i la nostra revista. L'acte del lliurament dels premis es va fer el divendres el dia 25, en una vet-



JOSEP BERTRAN



JOSEP PROVIRA



FOTO ESTUDI PUJAN



FOTO ESTUDI PUJAN

L'Espai Guinovart va ser l'escenari de la presentació del llibre, el dia 23 a la tarda, que recull els poemes de

la trobada de poetes que es va fer al mateix Espai fa uns mesos.

Al vespre, també a l'Espai

i organitzat per la Fundació, se celebrà un recital del conegut guitarrista i cantautor, Toti Soler.

Rehabilitació del refugi



JOSEP BERTRAN

Acabada la restauració del terra de l'església s'ha començat a treballar en la rehabilitació del refugi antiaeri que hi ha a sota. Durant les feines per retirar la resta de runes es va arribar a l'entrada principal, l'única exterior que hi havia, situada enmig de la plaça. Les escales per on s'hi accedia estan en molt bon estat de conservació, així com les parets i el terra. Cal destacar també el rètol que prohibia fumar que està pintat a la paret d'enfront de l'escala. Aquesta entrada no serà practicable, però quedarà a la vista a través d'un terra transparent, segons han explicat els tècnics responsables de l'obra.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

1. Passadís del refugi.
2. Entrada des de la plaça, on es pot veure "Prohibit fumar" pintat a la paret.
3. Pareds en ziga-zaga per evitar l'ona expansiva de les bombes.

Les escales per on s'accedia al refugi estan en molt bon estat de conservació.

Al passadís d'accés a l'interior del refugi s'aixeca una paret massissa a cada banda que ocupa fins a mig passadís quedant un pas estret amb ziga-zaga. D'aquesta manera s'impedia que l'ona expansiva que creava l'explosió de la bomba entrés directament a l'interior del refugi. Amb la neteja completa del refugi s'ha constatat l'existència d'un canaló de desguàs que canalitzava l'aigua que es fil-

tra fins a un petit pou excavat a terra d'on la devien recollir amb galledes. Ara d'aigua en continua sortint, però el sistema per retirar-la es farà de forma automàtica.

Segons l'arquitecte responsable de les obres, Josep Mora, la rehabilitació del refugi preveu la consolidació de les parets laterals, se n'aixecaran unes altres allà on siguin molt dolentes, i al terra s'hi estendrà una mena

de parquet flotant per deixar passar la humitat. Tot quedarà arrebossat amb imitació antic.

Es conservaran les restes que queden de la xarxa elèctrica original, però se n'instal·larà una de moderna amb llums adequades. També es col·locarà un petit centre d'interpretació sobre els bombardejos a Agramunt amb plafons, fotografies i ambientació.



VEÏNS CARRER DEL CLOS

Carrer del Clos 1983-2008

Enguany fa 25 anys del primer sopar organitzat pels veïns del carrer Clos per a celebrar la revetlla de Sant Joan. I any rere any hem anat fent aquesta festa, havent esdevingut una tradició. Per celebrar-ho, aquest Sant Joan un músic animarà la revetlla després del sopar de germanor. Hi esteu tots convidats!

En els respectius centres havien estudiat tot el referent a la vida de les abelles i en aquesta visita ho van poder veure de forma pràctica seguint les explicacions del professional del ram.



JOSEP BERTRAN

1. La mel de la Ribera

La cinquantena d'alumnes de la Zona Escolar Rural, ZER, del Sió (Preixens, les

Ventoses, Butsènit, Montclar i Puigverd), el dia 13 de maig van visitar una zona amb arnes de l'apicultor agramuntí,

Ramon Cases. En els respectius centres havien estudiat tot el referent a la vida de les abelles i en aquesta visita



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



3

JOSEP BERTRAN

ho van poder veure de forma pràctica seguint les explicacions del professional del ram. També se'ls van explicar els problemes que tenen actualment el apicultors com és la

mortalitat que ocasionen els insecticides que es tiren als fruiters i els abellerols, unes aus que, com el seu nom indica, s'alimenten bàsicament d'abelles.



4

JOSEP ROVIRA

2. Llibre commemoratiu

En motiu del centenari de la Cambra de Comerç i Indústria de Tàrraga s'ha editat un llibre commemoratiu que ha estat redactat per l'historiador Joan Novell, excompany de redacció de SIÓ. L'obra va sortir poc abans de Sant Jordi, després de la seva presentació oficial a Tàrraga, amb la intervenció del seu autor i de la presidenta de la Cambra, Sylvia Falip. El volum té 400 pàgines amb moltes il·lustracions històriques i actuals, algunes de la nostra Vila.

3. Les Dones de les Ventoses

Les veïnes de les Ventoses s'han constituït aquesta primavera en una associació per dur a terme activitats culturals i de lleure. Han celebrat actes per Santa Àgueda, Sant Jordi, a la foto, i el Dia de la Mare. Properament organitzaran excursions i viatges. Fa poc també es van constituir en associació les dones de Preixens amb l'objectiu de dinamitzar la vida social, tant de les pròpies associades com la del conjunt del poble.

4. Sant Isidre

Els pagesos van celebrar, el dissabte 17 de maig, la festa patronal de Sant Isidre amb el programa habitual. El divendres jocs japoneses, i l'endemà una missa, la benedicció de la maquinària i sorteig dels premis donats per les empreses i cases comercials, per acabar amb un dinar de germanor. Entre els participants a la desfilada cal destacar l'assistència d'una carrossa amb la imatge del Sant, tal com mostra la fotografia. ■



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

Queviures

Ca La Rosa

C/ Pau Casals, 20
Tel. 973 39 04 68
AGRAMUNT

Ara a Ca la Rosa podreu gaudir del nou servei de pizzes, amanides i entrepans freds i calents per endur. I el pollastre, conill i cuixes a l'ast de sempre i varietat de plats.

Servei a domicili gratuït
Obert diumenges i festius

'assessoria

D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGURANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

CUÑAT

CERÀMIQUES

PARQUETS

CUINES

PREFABRICATS

BANYS

**MATERIALS
PER LA
CONSTRUCCIÓ**

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 115
Fax 973 392 810

XXXI Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

J. Pijuan



JOSEP BERTRAN

Un any més es portà a terme el Certamen Literari de Sant Jordi organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ. Com s'ha fet en les darreres edicions s'ha

mantingut la doble possibilitat de poder participar en prosa i poesia a la vegada, encara que això incrementi la participació i suposi més feina de cara els jurats que han d'escollir les obres guanyadores. Els alumnes del cicle inicial de Primària continuen participant amb una visualització d'un poema o d'un conte acompanyat d'un rodolí. Els jurats estigueren formats per representants del Col·legi Nostra Senyora del Socors, del CEIP "Macià - Companys", de l'IES Ribera del Sió, de l'Ajuntament i de la nostra revista. Els premis consistiren en uns xecs econòmics per bescanviar per llibres en català. En total es lliuraren 53 premis (25 en prosa i 28 en poesia) d'entre les 745 obres que es presentaren als jurats.

L'edició d'enguany ha tingut un increment de 92 composi-

cions respecte l'anterior convocatòria, de 653 a 745. L'augment significatiu ha estat aquest any en la modalitat de prosa amb 66 composicions, que ha passat de 270 obres de l'any passat a les 336 d'aquesta edició. Quant a la modalitat de poesia l'increment ha estat menor de 383 a 409, no obstant continua havent-hi més participació en aquesta modalitat. Per cursos hem de destacar l'augment en 3r d'ESO que ha passat de 25 a 46 i en 1r de Batxillerat de 21 a 54, mentre ha baixat lleugerament en els altres cursos. Pel que fa al cicle mitjà i superior de Primària la participació és molt similar a l'anterior edició, cal puntualitzar, però, que alguns col·legis han fet una preselecció de les obres abans de lliurar-les als jurats. Quant a la de majors de 18 anys, es mou sempre al voltant d'un nombre força reduït, potser s'hauria de potenciar més perquè la gent hi participi.

El lliurament de premis es féu el divendres dia 25 d'abril al vespre a la sala del teatre del Casal Agramuntí. Abans de començar l'acte hi hagué una lectura del conte *Un menjar celestial* de Ricard Bertran a càrrec del Grup Escènic Agramuntí. Després s'efectuà el lliurament amb la presència del Director General dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Lleida, Ferran Rella; de l'alcalde, Amadeu Padullés; del regidor de cultura, Domènec Llop, i dels membres dels jurats. Els guardonats van recollir el premi

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de primària	57	61	118
2n curs	69	61	130
3r curs	31	31	62
4t curs	35	36	71
5è curs	28	24	52
6è curs	26	31	57
1r d'ESO	33	7	40
2n	27	12	39
3r	26	20	46
4t	24	19	43
1r de BATXILLERAT	36	18	54
2n de BATXILLERAT	13	15	28
Majors de 18 anys	4	1	5
TOTAL	409	336	745

POESIA

El jurat de poesia compost per: Pere Mora, Maria Pané, Núria Sorribes, Carme Villegas i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Ivet Figueres i Parra

Accèssits: David Dodut

Josep López i Chana

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Marina Rallo

Accèssits: David Talavera

Lara Giménez i Bàrrios

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: Les lletres, d'Ester Cortadelles i Gassó

Accèssits: L'abella, de Ramon Ros i Ortega

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: La pluja, de Guillem Esteve i Boncompte

Accèssits: El món, de Chaimaa Talbi i Atfi

Marta, d'Agustí Pacheco i Esteban

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: En un núvol, de Jordi Albareda i Cortada

Accèssits: Sóc així, de Magalí Ortiz i Martín

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: Pobret gos, de Gerard Miralles i Sorribes

Accèssits: M'agradaria, de Gemma Novau i Villalba

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Per a la padrina, de Sílvia Berenguer i Domingo

Accèssits: Un amic, de Núria Tolosa i Badia

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Memòria perduda, d'Albert Miralles i Sorribes

Accèssits: Record, de Maria Trepà i Utgés

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Res, tan sols allò de sempre, de Gemma Massana i Cornadó

Accèssits: Un gran somni, una gran nació, de Joel Cuberes i Giron

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Estudiant, d'Alba Loscos i Soldevila

Accèssits: La terra que em fa somriure, d'Anna Penella i Prat

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Esperança, d'Anna Bettina Costafreda i Piulats

Accèssits: La llum de la foscor, d'Hèctor Carrion i Gilabert

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Així ets tu, de Clara Farré i Esteve

Accèssits: Oda, de Rosa Pedró i Carulla

Majors de 18 anys

Premi: Que no tornin mai més, de Marta Canes i Niubó

PROSA

El jurat de prosa compost per Màrius Blàvia, Mercè Cases, Antoni Ponsa, Josefina Viles, Montse Vicens, i Anna M. Ribó (com a secretària), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els premis següents:

1r curs de primària (6/7 anys)

Premi: Sandra Codina i Rovira

Accèssits: Andrea Burgos i Domínguez

2n curs de primària (7/8 anys)

Premi: Marina Rallo

Accèssits: Júlia Vayas

3r curs de primària (8/9 anys)

Premi: Les sabates i el centpeus, d'Albert Figuera i Cabasés

Accèssits: El llapis, de Marc Puigpinós i Roig

4t curs de primària (9/10 anys)

Premi: El misteri del jardí dels meus padrins, de Laia Llorens i Viladrich

Accèssits: Dimarts i 13, de Maria Delgado i Ortet

5è curs de primària (10/11 anys)

Premi: El Ramon i els colors, de Judit Huguet i Solé

Accèssits: El tresor més gran del món, de Noèlia Villalta i Pons

6è curs de primària (11/12 anys)

Premi: Ella, de Joan Coll i Bosch

Accèssits: Maneres, de Guillem Figuera i Cabasés

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: La pluja àcida, no hi ha cap cura?, de Gemma Solé i Guàrdia

Accèssits: Ara ja és tard..., d'Elisabeth Marco i Guasch

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Una vida més digna, no per tots, de Genar Esteve i Gatnau

Accèssits: Crueltat, d'Albert Miralles i Sorribes

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: El temps, de Míriam Carrera i Manzano

Accèssits: Moments, de Maria Solé i Llurba

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Un gir inesperat, de Mireia Marsol i Cortada

Accèssits: Desig de ser feliç, d'Anna Penella i Prat

1r curs de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Què difícil, de Laura López i Cabós

Accèssits: Dependent de tota la vida, d'Anaïs Gili i Uroz

2n curs de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Cal un nom?, de Clara Farré i Esteve

Accèssits: Una dura realitat, d'Aïda Ribera i Farré

Majors de 18 anys

Premi: Un altre món, de Marta Canes i Niubó

Agramunt, 17 d'abril de 2008

LES LLETRES

*Un dia amb les lletres vaig somniar
i molt em va agradar.
Ara sempre les faig servir
perquè es poden fer jocs molt divertits
i les que no conec prou bé
tinc el diccionari per buscar-les bé.
I tot estudiant em vaig engrescant
i cada dia em faig més gran
i m'ho passo molt bé estudiant.*

Ester Cortadelles Gassó

EN UN NÚVOL

*Vas marxar quan fèiem tercer
ja estic a la classe de cinquè,
fèiem restes, taules i multiplicacions,
ara amb decimals són les divisions.*

*En Charly, el teu gat,
avui per l'escola m'ha miolat
menjar anava buscant
perquè continua sent gormand.*

*El temps va passant,
el teu record no es mou d'aquí
vas haver de marxar
no sé qui ho va decidir.*

*Però tu sempre ets al meu costat
en algun núvol despistat
sempre em sento acompanyat.*

Jordi Albareda Cortada

*Els dibuixos que il·lustren
aquestes pàgines, són els
guanyadors en l'apartat de
visualització d'un conte i
d'un poema.*

LES SABATES I EL CENTPEUS

Un dia en Pauet va anar a casa del seu amic Marc. Quan la seva mare el va anar a buscar, en Pauet li va explicar que el pare del nen era un centpeus.

– Com pot ser? –va preguntar la mare.

– Sí mare, és un senyor que té molts peus.

– Però no pot ser Pauet, els senyors sols en tenen dos; els centpeus són uns cuquets molt petitets i allargadets que tenen un munt de peus. Per què penses això, Pauet?

– Perquè hi havia un munt de sabates de totes mides i colors.

– Estaven soles o amb capses?

– Totes amb les seves capses.

– Però no Pauet, jo t'ho explico. El que passa és que el pare del teu amic deu tenir una sabateria, i totes les sabates que has vist són per vendre. Em sembla que tens molta imaginació, Pauet. No serà que llegeixes molts contes d'aventures?

I tot seguit en Pauet va dir:

– Sí! Sí! Ja ho tinc. Una vegada vaig llegir un conte d'un centpeus que portava unes sabates de color...

– Prou! –diu la mare, no continuïs.

En Pauet tot pensatiu, va dir en veu alta:

– És clar! És clar! Als contes tot és possible, a la vida real no. Sí! Sí! mare, el seu pare és sabater.

Albert Figuera Cabasés



Sandra Codina Rovira

EL MISTERI DEL JARDÍ DELS MEUS PADRINS

Hola, per començar em dic Laia i un bon matí vaig despertar-me a casa dels meus padrins, vaig vestir-me, vaig esmorzar i després vaig sortir a jugar a la galeria on també hi havia la meva germana Ariadna. Semblava molt disgustada i li vaig preguntar:

- Què et passa?
- Mira! Algú s'ha endut les plantes que vaig plantar al jardí.

Vaig cridar els padrins de seguida. La padrina va pensar que ho havia fet algun lladregot i el padrí, un gatot. La següent nit no vaig dormir, ni la meva germana tampoc. Vam estar observant tota la nit el jardí. De sobte vam veure una ombra darrere el pi i seguidament va sortir el gos de la veïna. Oh! A sobre es volia endur les plantes que jo mateixa havia plantat amb tanta il·lusió. Vaig sortir ràpidament per agafar-lo del collar, li vaig prendre les plantes de la boca i el vaig fer fora del jardí. L'endemà quan es va fer de dia, vaig explicar-li a la veïna el que m'havia passat. Ella va dir-me que li sabia molt greu i que el vigilaria més.

Els meus padrins quan se'n van assabentar es van quedar amb una cara de sorpresa, no s'ho podien creure! Vam trobar les plantes de la meva germana dins la caseta del gos. Bé, i això és tot, el gran misteri del jardí dels meus padrins. Arreveure...

- Ah! I per a què devia voler les plantes?

Laia Llorens Viladrich

LA PLUJA

*Avui al carrer he sortit a jugar
però aviat he hagut de tornar.*

*La pluja m'ha enxampat i
les sabates m'ha mullat.*

*Quina mala sort!
Quan m'ho estava passant tan bé
amb els meus amics del carrer.*

*He arribat a casa enfadat i disgustat.
En arribar, la mare m'ha preguntat:
què et passa?*

*No res mare, no puc jugar a la plaça
per culpa de la pluja
que m'ha fet tornar a casa.*

*La mare em diu que he d'estar content:
la pluja ens fa falta, ens rega els camps
i ens omple els pantans.*

*Jo penso que té raó
i vaig a jugar a l'habitació.*

Guillem Esteve Boncompte

ELLA

Alço els ulls cap a la finestra i encara la veig asseguda darrere els vidres...

Recordo les meves cures amb la bicicleta amunt i avall. També quan la mirava ella em feia un somriure i em saludava molt contenta.

Quan jugava a bàsquet i encertava la cistella o feia un gol a la porteria, ella em deia molt contenta: molt bé xiquet!

Llavors jo em creia que de gran arribaria a ser com el personatge dels meus dibuixos preferits de la tele.

Després m'enfilava escales amunt per anar-li a fer una estoneta de companyia i m'explicava les seves històries de quan ella era petita.

Passàvem tots dos molts bons moments junts i estàvem molt contents.

Ella sempre portava els cabells nets i brillants com la neu, era tan presumida...

Sempre volia estar a prop de la finestra.

Jo jugava amb les joguines i la feia córrer pel passadís amb la seva cadira de rodes.

He mirat a la finestra i ja no l'he vista, però he recordat els moments tan dolços que vam passar en aquells anys.

He tornat cap al seu pis i ara només hi resta la cadira envoltada de silenci.

Joan Coll Bosch

EL RAMON I ELS COLORS

Hi havia una vegada un nen que es deia Ramon, era un nen simpàtic, molt rialler i li agradava molt dibuixar i pintar. Un dia es va aixecar del llit i li va dir a la seva mare:

– Saps què, mare? –li va preguntar el nen adormit.

– Què? –respon la mare.

– Doncs que he tingut un somni molt bonic.

– Per què? –li va preguntar la seva mare.

– Perquè era un color.

– Ah, molt bé! Ara ves de pressa o faràs tard al col·legi.

– Adéu!

– Adéu!

El Ramon va marxar cap al col·legi i li va dir a la seva millor amiga, la Lili, si volia viure una aventura amb ell. Havia de buscar tots els colors.

La Lili no sabia què fer perquè es pensava que el Ramon no sabia el que es deia i li va dir:

– Ramon, estàs bé?

– Sí, i tant, és que he tingut un somni molt bonic. Perquè era un color i per això vull trobar tots els colors i fer l'arc de Sant Martí.

– Fer què?

– Fer l'arc de Sant Martí, que no saps què és?

– No.

– Doncs l'arc de Sant Martí són tots els colors que surten al cel quan plou i fa sol, però aquí mai surt per això els vull anar a buscar. Vens?

– Sí! I tant! M'encanten les aventures!

– Doncs ens veiem demà a les 5.00h a la plaça del davant del col·legi.

– D'acord, fins demà.

– Adéu!

– Adéu!

El dia següent els dos amics es van trobar a les 5.00h a la plaça. La Lili portava una motxilla plena de menjar i aigua. Van començar l'aventura i van anar a un bosc. Allà van trobar el color verd i el van agafar, després també van anar a parar a un camp de blat que era tot groc i el van agafar. Tot seguit van continuar caminant i van arribar a un hort i allà van trobar el color vermell del tomàquet i el color lila del raïm. Després van arribar a una platja i van veure el color blau de l'aigua i el taronja de la sorra. El Ramon i la Lili estaven molt contents perquè havien trobat tots els colors i van començar a fer l'arc de Sant Martí.

– Primer, el vermell del tomàquet –va dir el Ramon.

– Segon el taronja de la sorra –va continuar la Lili.

– Tercer el groc del blat.

– Quart el verd del bosc.

– Cinquè el blau del mar.

– I finalment, el lila del raïm –van dir els dos a la vegada.

El Ramon i la Lili no sabien com posar els colors al cel i quan van dir això van començar a volar fins al cel amb tots els colors que estaven fent l'arc de Sant Martí. Després els dos nens van començar a baixar com un tobogan fins a terra, els dos nens estaven molt contents perquè havien complert la seva missió i la Lili va estar tant contenta de veure l'arc de Sant Martí que quan li ho va explicar a la seva mare no s'ho acabava de creure.



Marina Rallo

Judit Huguet Solé ►





Ona Informàtica

Oficina

CADXA SEMITORRE ATHENA
 PS ASUS M2N- MX SATA2
 MICRO AMD SEMPRON LE 1200
 VENTILADOR CORE PLUS
 MEMÒRIA DDR 1 GB KINGSTON
 HD SATA 250 GB SEAGATE 7200RPM
 REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LG
 TECLAT I RATÓLI OPTIC
 MONITOR TFT LCD PANORAMIC 17"



399€

Oci-Vídeo

CADXA SEMITORRE BLACK USB/1204
 PS ASUS P5GC-MX PSB-1333 7945GC SATA2
 MICRO INTEL CORE 2 DUO E6550
 VENTILADOR CORE PLUS
 MEMÒRIA DDR 3 GB KINGSTON
 VGA PciExpress ATI HD2600Pro 512Mb DVI/TV
 HD SATA 500GB SEAGATE 7200RPM
 REGISTRADORA DVD DOBLE CAPA LG
 TARGETER MULTIMEDIÀS
 TECLAT I RATÓLI LOGITECH LUXE
 MONITOR TFT LCD 19" MULTIMEDIA



679€



Tomtom Esp. 159€



**Ràdio CD Mp3 Bluetooth
Mans Lliures
Redbell Frequency 104€**



Sony vaio
Intel Core 2 Duo T5420
2Gb memòria, disc 250Gb
15,2" Pantalla GeForce 8400M GT
Gravadora Wifi **840€**
PREU DE PAS



Fujitsu Siemens V5535
Intel Celeron M 540
1Gb memòria, disc 80Gb
15,2" Pantalla web cam
Gravadora Wifi **429€**



**Monitor - TV 20" AOC
TFT LCD +TDT extern 259€**

Ona Informàtica, Plaça del Pou, 20 25310 Agramunt tel. 973392741 ona@esagramunt.com

POBRET GOS

*Pobret gos maltractat,
a la carretera
malferit l'han deixat,
no han fet res
per ajudar-lo,
què cruels!
Jo, als amos els
hauria matat.
Pobre gos maltractat!
Jo el vull adoptar
però la mama diu
que no me'n
puc cuidar.
Jo, l'hagués volgut
anar a rescatar.
La foto al diari he vist
i m'he sentit molt trist.
Jo els hagués matat.
Pobre gos maltractat!
Un gos és com
un germà, no el
pots abandonar.
Si tu ets així de dolent,
malament, t'hauràs de
corregir.
El gos no podrà caminar
perquè tu a la carretera
maltractat el vas
abandonar.
Si tant te l'estimaves
per què el deixaves?
Ell necessitarà molt
tractament.
Però tu molt de seny!
Ell mai no t'hauria
fet això perquè un
gos és fidel i afectuós.
Si ell ha estat
maltractat, tu
et mereixes ser
tancat.
Adéu gosset del meu cor.
Millor la teva fotografia
mai no hagués mirat.*

Gerard Miralles Sorribes

PLUJA ÀCIDA, NO HI HA CAP CURA?

Hola, sóc coneguda a tot el món, per tots els éssers vius. Sóc l'aigua, segur que et recordes de mi, oi? Bé, no us penso parlar de mi en general, sinó d'una gota d'aigua que ara començarà el seu trajecte per la hidrosfera terrestre.

Aquesta gota d'aigua ha nascut a les muntanyes dels Alps en estat sòlid, però com que ja som a la primavera i la neu ja s'està desglaçant, ha ficat rumb al seu destí, el Mar Mediterrani, que està situat entre el continent europeu i africà.

Ella és molt petita, bé, com no ho ha de ser si és una gota d'aigua. Amb les seves companyes li agrada molt fer salts de risc i aventura baixant per les cascades més elevades i pels ràpids més veloços, i gaudir del més bonic dels paisatges.

Però en el seu trajecte van topar amb una fàbrica que emetia molts fums i certament ho van passar força malament pel ferum que se sentia.

– Quina pudor, no? –va dir una amb cara estupefacta.

– Sí, tens raó –va contestar-li una altra.

I així era. La pudor era insuportable i els núvols es veien d'un negre carbó molt lleig als ulls. I aquella zona que es veia molt bonica aviat quedaria reduïda a terra àrida i arbres i arbustos morts...

Bé, les gotes ja estaven madurant, per això ja no feien salts descomunals com abans, però de tant en tant per commemorar vells temps feien algun que altre saltet. Ja es trobaven a la fase última dels rius, s'apropaven a la desembocadura. Unes explicaven històries d'allò més curioses de la mar, les gotes expertes que queien dels núvols de tant en tant explicaven històries precioses de sirenes i peixos. I aleshores ho van veure. A la llunyania es veia una gran extensió d'aigua la més gran que hagin pogut veure en la seva vida, i aviat hi serien i en formarien part. Quan hi van

arribar es van sentir molt bé. Sentien que el seu camí ja s'havia acabat, però no era així...

De sobte feia molta més calor i deixaven de tenir forma líquida, algunes volaven. Tothom s'ho mirava amb la boca oberta, no havien experimentat mai un fenomen com aquell. De sobte ja no estaven al mar, sinó que es trobaven a dalt del núvol i aquest va ser impulsat per un corrent d'aire que el va portar terra endins.

Aquell trajecte, sense cap mena de dubte, era el millor, ho veien tot des de l'aire amb vista d'ocell i podien seguir el trajecte que havien realitzat prèviament amb la mirada, allò era encara millor que el mar. Però s'acostaven a la fàbrica que emetia fums contaminants. El ferum semblava augmentat per deu i veien com els gasos es barrejaven amb el núvol. Va ser un trajecte horrorós, tota l'estona sentien pudor i malestar.

De sobte el núvol va xocar amb un altre i van començar a sentir-se trons i llampecs a tort i a dret. Les gotes estaven totes espantades i es comprimien les unes a les altres i s'estremien unes quantes quan se sentia un tro. Ja sabien el que havien de fer però estaven molt espantades. Tot i així, unes quantes valentes van guiar el grup i van saltar, i així, va començar a ploure. Sense oblidar els gasos que les havien contaminat. Estaven en un bosc molt bonic i poblat d'animals i plantes. Però després de la pluja no hi quedaria res de res. I així va passar, el bosc va quedar sense cap arbre en aquella zona. Tots els que van quedar estaven cremats i el sòl s'havia tornat àrid i trigaria molt a poder créixer vida de nou.

Això és el que volen aquells de la fàbrica? Suposo que no, però van involucrar-hi la vida, i jo crec que és una cosa que no s'hauria de tocar, que s'hauria de preservar pel futur. Que això quedi en les ments de tothom. És el meu somni. Tant de bo algun dia es compleixi...

Gemma Solé Guàrdia ►

RES, TAN SOLS ALLÒ DE SEMPRE

Quan tornis a perdre el rumb,
quan sàpigues altre cop com cercar-me,
quan tornis a disfressar els teus somriures,
estigues tranquil que tornaré a ser aquí.

Però no seré el vent que passarà,
seré un llampec, seré la nit.

Encara tinc esclatxes als meus llavis,
esclatxes de beure't a glops llargs.

Als teus ulls m'hi podia veure rient,
cada cop que et tocava...

Oblidava certes coses si em rosaves,
em menjava la nit a la teva pell.

Sintonitzàvem els batecs del cor amb la boca,
fabricàvem un cor esvalotat.

Només queden paraules plenes de llum,
però per oblidar.

El dolç plaer de la mentida em va guanyar la partida
i l'únic que et queda ara és el cor despullat.

Podràs tornar a banyar-te en el meu reialme blau,
però vigila, em puc convertir en un fantasma com tu.

Em quedaré la teva disfressa, no ho dubtis.

I ara, què faràs?

Qui plorarà?

Qui riurà?

Gemma Massana Cornadó



Ivet Figueres Parra

MEMÒRIA PERDUDA

Els seus ulls blaus de mar,
de mar moguda i brillant ahir,
de mar tranquil·la i fosca avui
em miren;

em miren amb desconcert,
em miren amb neguit,
em miren amb tendresa

i sempre es fan la mateixa pregunta:

la pregunta que em feia ahir,

la pregunta que em farà demà,

la pregunta que ningú desitja escoltar.

Em mira amb un posat sorprès per dins,
mou els seus llavis. I sempre, lentament,
les mateixes paraules: i tu com et dius?

Amb una rialla a la boca, però
amb la més profunda tristor dins el cor,
li contesto sempre el mateix,
tantes vegades com faci falta,
lentament, i a cau d'orella.

I ella riu amb una rialla sincera,
i observa tots els meus moviments,
m'agafa la mà i m'estreny tot dient:
no marxis, no em deixis,
tinc por, on ets?

I quan surto al carrer
i miro el cel blau
veig reflectits els seus ulls en ell
i tot marxant cap a casa penso...
potser demà tot serà diferent,
potser m'agafarà la mà i em dirà:
explica'm coses de tu, adolescent,
perquè avui malgrat la meua vellesa
puc dir-te coses boniques,
puc dir-te que t'estimo,
puc dir-te que et conec.

Albert Miralles Sorribes

UNA VIDA MÉS DIGNA, NO PER A TOTS

L'Ahmed, un jove de setze anys del Marroc decideix agafar una “patera” amb el seu pare i el seu germà gran de vint-i-un anys. Decideixen fer aquest viatge simplement per aconseguir un bon sou i així permetre que la seva família pugui subsistir al Marroc. Es posen en contacte amb un home que els assegura que podran arribar a Espanya sense cap tipus de problema amb un vaixell, però que si volen realitzar aquest viatge li hauran de pagar sis-cents euros cadascú.

El pare de l'Ahmed comunica això a la seva família. Ells no tenen tants diners però els demanen als familiars i aquests els hi deixen a pesar que els suposa un gran problema econòmic.

El dia de marxar no els deixen endur equipatge. Quan arriben a la platja es troben que són noranta persones en una barca en la qual per anar bé n'hi caben quaranta. Comencen la travessia de tres dies amb poc menjar i mala mar. En la primera nit ho passen molt malament, vuit persones cauen a l'aigua i moren a causa dels forts cops que provoquen les onades. L'Ahmed està espantat perquè tem per la seva vida i el que li preocupa més, la del seu pare i el seu germà. La segona nit és la pitjor de totes. A pesar de saber que l'endemà al matí arribaran a la costa, les onades són molt fortes i en una d'elles han caigut de la barca dotze homes. L'Ahmed no pot veure res i té por que el seu germà i el seu pare hagin caigut a l'aigua. No pot parar de plorar i plorar perquè se sent sol, només pot pensar en què els deu haver passat al seu pare i al seu germà i no pensa ni un sol moment en el cruel futur que li espera. L'endemà al matí ja veuen la costa. L'Ahmed es desperta i no troba el seu germà ni el seu pare. Comença a plorar i plorar. Està en un país desconegut, sense entendre l'idioma, i ara sense ningú que l'ajudi. En arribar a la costa molts policies els venen a recollir. L'Ahmed

està espantat perquè segons el que li havia dit el seu pare aquest era un viatge totalment legal. A pesar de tots aquests problemes l'Ahmed no pot parar de plorar pensant que ha perdut el seu pare i el seu germà durant la cruel travessia.

La policia espanyola trasllada tots els integrants de la patera a unes carpes, en les quals uns voluntaris de la Creu Roja els donen una mica de menjar i beure. L'Ahmed no vol menjar res, se li ha mort el pare i el germà. La policia els intenta prendre declaració, però com que no entenen l'idioma no ho poden fer i decideixen deixar-lo lliure pels carrers de la ciutat.

L'Ahmed està lliure per una ciutat que no coneix, mort de fred, amb molta son, amb molta gana i sense diners i amb ningú en qui pugui confiar. Passa per un descampat on es troba un grup de joves racistes que es dediquen a pegar els immigrants. Comencen a increpar-lo i a llençar-li pedres i tota mena d'objectes. En veure que l'Ahmed continua el seu camí –que ni ell sap on es dirigeix– aquests joves el comencen a perseguir fins que l'agafen i l'apallissen. Una ambulància passa per allà i veu l'Ahmed allà terra inconscient. L'agafen i se l'enduen a l'hospital, el curen i li donen de menjar. L'Ahmed s'hi està tres dies ingressat. Quan surt, la policia li pregunta què li ha passat i ell els diu que no ho sap. Li demanen els papers i l'Ahmed els diu que no en té. El tanquen a la presó durant quatre dies i decideixen repatriar-lo cap al Marroc.

En arribar a casa seva tots els familiars del seu poble li demanen els diners. Ell només pot ficar-se a plorar i dir-los que el seu pare i el seu germà han mort i que no té els diners que li demanen. Els demana pietat i que ja els ho tornarà a poc a poc, però els familiars no ho volen entendre, l'apedreguen i l'obliguen a marxar del poble; i l'Ahmed ha de marxar del

seu poble del que no el vol ni la seva pròpia mare perquè el veuen com un fill no desitjat ja que ha fracassat i per culpa d'això la seva família ha perdut tots els diners.

L'Ahmed se sent sol sense ningú que l'ajudi, i tot això perquè ell, com molts immigrants cada dia, intenta arribar a Espanya per mitjà de pateres, i molts com el pare de l'Ahmed i el seu germà es queden pel camí i moren. Simplement per buscar una vida millor en què unes persones s'aprofiten d'ells simplement perquè necessiten ajuda i no saben què fer.

No seria millor ajudar-los a la seva pròpia terra? No estaria més bé explicar-los la trista realitat que es trobaran abans de marxar, i no prometre'ls coses que no podran arribar a tenir?

Genar Esteve Gatnau

ESTUDIANT

*Entre llibres tot el dia
esforçant-me i estudiant,
concentrada qui ho diria,
que és amb tu amb qui estic pensant.*

*Tanta tasca cada dia,
fer tants deures és un pal
ja sento el mòbil que em vibra,
i n'ets tu el meu regal.*

*Una sonata amb melodia
amb el piano vaig tocant,
expressada amb melodia
el teu nom em surt cantant.*

*El nostre amor serà un secret
que no alterarà els estudis,
abraçats en un indret
t'estimaré fins que m'aturis.*

Alba Loscos Soldevila ►

EL TEMPS

Una pàgina del seu gruixut llibre es passava sense que ni els seus ulls hi fixessin un mínim d'atenció. Una pàgina, dues pàgines, tres... Un cop de vent va fer perdre el punt en el qual trenta minuts abans s'havia quedat. La veritat, feia estona que llegia, però no podia concentrar-se. Es limitava a passejar una mirada per cada plana i passava a la següent. Alguna cosa rondava per la seva ment: jugant amb cada un dels seus pensaments, fent de cada anhel una preocupació més, fent que cada desig, cada somni, li semblés més difícil de realitzar. Silenci. Només el xiuxiueig de les infermeres que passaven pel corredor podia fer-li apartar la vista d'aquell parc on escoltava els xiscles d'aquella canalla enjogassada. Feia ja tants mesos que cada dia mirava la mateixa escena. Dolça mainada, pensava. Observava els lluenters cabells de les nenes que onejaven quan es gronxaven amb tanta força. Podia veure l'espurna d'il·lusió que hi havia en els ulls d'aquells nens jugant a fet i amagar. Va sentir unes passes, va fer un suau moviment gronxant el cap en direcció aquell soroll.

– Sóc jo, Júlia –va dir-li en Marc. La dona va permetre que s'escapés dels seus llavis un càlid somriure enmig d'aquell silenci mut.

– Marc, mira –va dir ella senyalant la finestra mentre agafava la seva mà amorosament. Mira aquella mainada, mira els seus somriures, les seves il·lusions. Com juguen sense preocupar-se de res. I ara, mira aquella parella d'adolescents asseguts en aquell banc, donant-se petons com si el temps s'hagués aturat per a ells. Te'n recordes, Marc, dels petons que abans em donaves? De la calidesa amb què m'agafaves per la cintura i em deies el bonica que era? T'estimo tant, Marc...

Ell va prémer-li la mà. I continues sent tan bonica com sempre –va contestar ell amb un somriure als llavis i intentant fer desaparèixer aquella humitat que començava a aparèixer en els seus ulls.

La Júlia va abaixar la mirada. Encara sostenia el llibre. Es va mirar les mans. Mira'm les mans, Marc, arrugades, destrossades pel pas dels anys. I mira'm el rostre. L'única espurna que tinc és la que reflecteixen els meus cabells blancs. Marc, m'estic morint... Jo no volia deixar-te sol, t'ho prometo... Jo no volia, jo no volia... –anava repetint amb un fil a la veu.

En Marc va prémer-li la mà encara amb més força. A mi m'agrades així, Júlia. Jo t'estimo així, i tu no em deixes sol, és el càncer qui et pren de les meves mans. Júlia, t'estimo tingues-ho sempre present, si us plau...

Un raig de llum il·luminava la tauleta on hi havia totes les pastilles que es prenia. Mirades així, podien semblar que fossin simples caramels per a la gola.

La Júlia va mirar-lo càlidament, va somriure-li, però ja no li quedaven forces... Per última vegada va poder dirigir una mirada als nens juganers. Va tornar a somriure al mateix temps que els seus arrugats ulls mostraven un gest d'enyorança.

El llibre que retenia amb força a la mà dreta va anar rellicant pels blancs llençols del llit. Totes les pàgines es passaven de cop, tota una vida es tancava sota aquelles dues gruixudes tapes de cartró vermell. En Marc no parava de prémer-li la mà. Es va adonar que ja res no li responia. Va tancar-li els ulls. T'estimo, Júlia –va poder dir-li amb un fil de veu. Mentre una llàgrima brollava d'aquells ulls d'un blau intens, arrugats, vermells, desgastats. Però encara tendres.

Míriam Carrera Manzano

AIXÍ ETS TU

*Aquella brisa fresca i suau del matí,
aquella llum vermella de l'alba dolça,
aquella mà que m'agafa per no perdre'm.*

*Aquell tacte que em ressegueix la cara,
aquella energia que em remou els cabells,
aquell cant que acaricia les meves orelles.*

*Aquell coixí delicat que em cuida els meus somnis,
aquelles paraules que em reviu cada dia,
aquella veu que em crida i desapareix.*

*Aquell goig que m'esbossa un somriure tendre,
aquell batec que m'impulsa a viure,
aquella senzillesa que m'embolica.*

*Aquella persona que em fa especial,
aquell sentiment que m'il·lusiona,
aquella claror que em treu la por.*

*Així ets tu,
perquè fas de l'amor un joc
i d'aquest joc, una manera d'enamorar-me*

Clara Farré Esteve

UN GIR INESPERAT

El cor li batejava amb força. La Teresa recordava enmig de la multitud atrafegada de l'aeroport tota la gent important en la seva vida, o si més no que d'una manera o altra l'havia marcat, tot el sacrifici sofert per acabar la carrera de dret amb unes notes exemplars i la seva llar, on havia passat des dels primers dies de la seva fructuosa vida fins aquells moments, ja feta tota una dona. Un cúmul de vivències deixades enrere per un somni: iniciar una nova vida a Austràlia. Però, pensant-ho bé no es tractava únicament d'això; era la seva gran fita ja que mai no s'havia imaginat expirar els últims dies de la seva vida a Catalunya, però fer-se vella en un país estranger era una cosa i agafar un vol com aquell sense tornada als vint-i-dos anys n'era una altra de ben diferent. De cop el seu somni, el seu gran projecte de vida que estava a punt de complir deixant-ho tot enrere, el veia com una frivolitat sense sentit, fruit de la por i el nerviosisme del moment. Però sabia que aquells pensaments eren tan sols passatgers i que quan recolzés el peu a l'avió s'esvairien. Així que decidí restar les hores que li quedaven per embarcar amb la ment en blanc per evitar de castigar-se més.

De fet aquella decisió era íntimament seva; no només l'havia presa tota sola, sinó que no l'havia comentat ni tan sols amb les persones de més confiança. I és que volia evitar de totes totes les abraçades i les paraules de comiat sense sentit que es diuen en moments com aquests, però que l'aire s'endu un cop surten de la boca. Preferia estar sola i

tranquil·la intentant no pensar gaire en les conseqüències des seus actes, tot fent una becaïna. Però després del primer son una mà fina com el lli, que la seva difunta mare plantava a l'entrada de casa quan ella tot just sortia de la infància, la despertà d'un sobresalt. Era una criatura de poc més de quatre anys que li regalimaven unes llàgrimes silencioses: havia perdut el seu pare mentre feien cua per comprar els bitllets.

El primer que se li va acudir a la Teresa va se abraçar-lo tendrament i no sé a qui li va anar millor aquell símbol de gran afecte, si al nen o a ella mateixa. Un cop es va calmar i va parar de somicar, la Teresa va agafar en Pau als braços per a portar-lo a un vigilant de l'aeroport. Però com podia deixar a la pobra criatura amb un desconegut sense saber on era el seu pare, potser encara s'espantaria més. Així que va decidir avisar a seguretat perquè l'ajudessin, però no per això va deixar de recórrer tots els racons de l'aeroport amb en Pau als seus braços.

Després d'hores i hores buscant el pare se li va ocórrer mirar el rellotge, i de sobte un crit ofegat va sortir de la seva gola: l'avió cap a Melbourne s'enlairaria en pocs minuts. Encara era a temps d'arribar-hi, però què era més important: un somni o el destí d'una criatura? Era evident que el viatge podia esperar. Cansats de tant caminar, ella i en Pau es van asseure davant la pantalla d'un televisor per reposar. Feien un avanç informatiu on sortia un home detingut per tràfic de drogues i en Pau, assenyalant les imatges amb el seu ditet va cridar: "Papa!". Aquell home era la seva única família. La Teresa no s'ho podia creure: en Pau no s'havia perdut, s'havia quedat sol i no calia buscar més perquè l'únic familiar que tenia ja no el vindria a recollir. Després d'uns instants d'astorament es miraren tots dos als ulls i van comprendre que es necessitaven. En Pau, en comptes de preguntar per què havia vist al seu pare per la televisió mirava la Teresa tendrament. Aquella sensació, aquella mirada li recordà quan de petita ella mirava la seva mare amb ulls d'admiració. Va ser en aquell precís instant quan va comprendre que ella no buscava viure una nova vida, sinó tenir una bona raó per viure-la, i mirant-se en Pau es digué que ja l'havia trobada. Tot seguit l'abraçà ben fort i no es mogué del seu costat fins a l'últim sospir de la seva vida, molts anys després. Es pot dir que la Teresa havia viscut una vida totalment diferent a la que tenia fins llavors sense necessitat d'agafar l'avió: el pas sobtat de viure una vida buida de sentit i abocada a la feina, a ser la mare d'un preciós nen de quatre anys.



Marina Rallo

Mireia Marsol Cortada ►



**VENDA DIRECTA
PROMOTOR**

Tel. 616 469 681



URBAVICENS, S.L.



C/ Firal d'Agramunt

**PIS
+
PÀRQUING**

**A PARTIR DE
115.000 €**

QUÈ DIFÍCIL...

I ja ha passat un altre dia, monòton, rutinari... torno a ser al mateix lloc de sempre, el lloc on descanso, on penso i allibero els meus sentiments.

“Escriure?, Bff..., quina tonte-
ria. Carregada d’històries estàs
tu”, em diu la gent, però el meu
interior pensa tot el contrari:
ningú no m’escolta, ningú no
m’observa i sé que no sortirà
d’aquí, tot queda entre tu i jo.

Avui hi ha hagut quelcom
que m’ha fet sentir aquell estat
inexplicable, minuts en què el
meu pare no para i segueix i
continua analitzant per què tinc
aquesta angoixa, no crec que
pugui tornar a ser la d’abans.
Ho dono per perdut. Sóc una
persona que vaig néixer amb
la inquietud de voler saber el
perquè de les coses, que inten-
ta posar-se en altres situacions.
Sensible, massa i tot, potser;
pessimista, i la veritat és que no
puc amagar el meu somriure
constant, però la meva perso-
nalitat és va tornant fosca...

De cop estic en una vida
on la meva mirada va darrere
d’una llàgrima, el meu to de
veu és ple d’amargor, on l’únic
que puc dir a l’amic de veritat
és un “no marxis si us plau”, on
el millor suport és l’abraçada,
on el moment de felicitat és la
solitud,... i penso que el meu fi
està aquí, el meu futur està pen-
jat d’un “no ho sé”, on l’únic
que em fa revifar ets tu.

El món és aquí i jo allà.
Aquest sentiment de separació
és constant: dos móns, el vostre

i el meu. El meu és un món de
desconfiança, d’enyorança, de
preocupació. Diuen que és bo
plorar i penso que és veritat, a
mi em desfoga, però arribar en
aquell punt on l’únic que et fa
sentir bé és plorar crec que és
preocupant.

Tu m’ajudes, no sé com ho
fas. Simplement fent-ho, neix
una rialla en mi totalment sin-
cera. Hauria de donar gràcies
a algú, seguríssim, vaig néixer
amb tu i per tu. No deixo de
pensar en cap minut del dia i,
sense voler, em surts i et retinc,
però no puc.

Vaig fer un intent de voler-te
perdre, sort que em van parar
els peus! Ara mateix no seria
jo, estaries en un altre cos on
t’admiraria tal com ho estic
fent.

I torno a pensar... Veus com
el meu cap no para?... És una
obsessió per mi. No hi ha so-
lució, per molta ajuda em que-
daré així, barrinant qualsevol
gest i paraula que em fan, des-
confiant de mi mateixa i enyo-
rant tot el meu passat.

M’agradaria tornar al vostre
món, però crec que és impossi-
ble, no hi ha ningú com jo. Les
llàgrimes que ara estan caient
damunt d’aquest paper no sé
per què son. La meva cara t’ho
està demostrant tot. Simple-
ment estic vivint per tu..., per
la música.

Laura López Cabós

ESPERANÇA

*Creure que demà tot serà millor.
Saber que no tens res a perdre.
Desitjar el millor pels altres.
Aprendre de les circumstàncies.*

*Donar motius per viure.
Ser la persona indicada.
Poder comprendre.
Ajudar els amics.*

*Aprofitar els moments
que t’ajuden a créixer.*

*Comprendre la vida.
Lluitar per un futur millor.
Despertar-se amb un somriure.
Veure el dia de tots els colors.*

*Fer feliç la gent que t’envolta.
Fer-te feliç a tu mateix.
Viure el dia a dia
sense deixar escapar cap moment.*

*Travessar un camp.
Gaudir de la vida.
Sortir victoriós d’una batalla.
Fer realitat un somni.*

*Estimar.
Ser estimat.
Viure.
Deixar viure.*

*I sobretot...
Lluitar!*

*Llavors veuràs la porta del destí.
I deixaràs que el rumb de la vida
et marqui el camí a seguir.*

Anna Bettina Costafreda Piulats

CAL UN NOM?

21/01/2008

La psicòloga m'ha dit que escrigui aquest diari. Ben bé no sé per què, però el cas és que m'ha aconsellat que ho faci. Segons ella he d'escriure aquí tot el que penso, el que em passa i el que sento, explicant cada detall. Els dissabtes, quan vagi a la consulta, ella llegirà totes les pàgines plenes d'històries que hagi escrit durant la setmana.

La veritat és que em fa una mica de cosa que una estranya m'examini per dins i analitzi cada glopada d'aire que inspiro per saciar els meus pulmons. Però suposo que si vull curar-me i tornar a ser el que era ho he de fer.

Bé, crec que per avui ja n'hi ha prou.

22/01/2008

Avui crec que he fet un progrés. Mentre feia la migdiada el nen m'ha despertat i m'ha dit que anés a la seva habitació perquè hi havia fet un desastre sense voler. Abans de creuar la porta de l'habitació m'ha mirat amb aquells ulls de vidre que té i m'ha dit: "Pare, promet-me que no t'enfadaràs...". I jo, encisat per la mirada del petit, li he promès. Quan he obert la porta m'he trobat amb tot un ventall de colors envaint la paret de darrera del llit del nen. "L'he esquitxada sense voler... oi que m'ajudaràs a netejar-ho, pare?". Aleshores ha estat quan m'ha agafat un d'aquells rampells que m'omplen de ràbia i odi. Però no ho he fet, no l'he pegat. He anat corrents al bany, m'hi he tancat i m'he mirat al mirall. En aquella superfície brillant hi he vist reflectida la silueta d'un ésser amb la cara encesa amb el color vermell de la ràbia, amb els ulls a punt de sortir de la cara. Ha estat llavors quan m'he adonat que tot el que estava veient en aquell mirall, aquell home fora de si, era un paisatge molt llastimós, com quan no plou i els embassaments es transformen en petits tolls bruts. M'he mullat la cara i he comptat fins a 10. I he respirat profundament. Seguidament he sortit del bany i m'he trobat el meu fill palplantat enmig del passadís i descalç. Sense dir res l'he agafat al coll i l'he portat fins al sofà, li he fet un petó i li he esbullat una mica els cabells amb la mà afectuosament.

23/01/2008

Avui ha estat un dia molt especial. Hem fet una sortida en família. La primera des de fa molt i molt de temps. De bon matí hem preparat els entrepans amb la meua esposa sense crits; i a dos quarts de deu ens hem enfilat Montjuïc amunt. Allà hem dinat tot passejant sota l'ombra tremolosa dels arbres alts. Després de dinar hem agafat el cotxe i hem tornat cap a casa. Després d'haver estat tot el matí sota el sol, amb el cant dels ocells acariciant-me les orelles i respirant aquell aire tan lleuger, la nostra casa em semblava una presó, un pot.

La Mònica m'ha dit que li havia agradat molt passar el dia fora amb el nen i amb mi sense crits ni ulls tristos, i això m'ha reconfortat molt.

1/03/2008

Avui fa exactament 30 dies del meu ingrés aquí, a la presó. Sí, sóc un monstre. I faig fàstic. No sé què devia estar pensant quan ho vaig fer. Jo me'ls estimava, eren tot el que tenia. El nen era fet de jo mateix, i ella... ella era la nineta dels meus ulls. Tots tres formàvem un món a part; era com una bombolla tendra però que amb el temps es va tornar rígida fins al punt que jo la vaig esquarterar aquell dia. Quan vaig arribar a casa i la vaig veure abraçant aquell home que sempre havia considerat el meu amic se'm va entelar els ulls de ràbia i després en entrar el nen... llavors vaig perdre tot aquell autocontrol que tant havia practicat, i no el trobava per enlloc. Jo no volia ser així i sabia que em costaria canviar allò en què m'havia convertit però en aquell moment només sentia una gran flama que m'anava cremant per dins i al final... sí, els vaig matar a tots tres. No va ser fins acabada la lluita quan vaig saber que l'únic que estava fent ella era consolar a un pobre infeliç al qual se li havia mort la dona... I no em podré perdonar mai haver comès un error tan gran i tan estúpid que costés la vida a dues parts de mi que mai no podré recuperar. Encara no sé com podré viure la resta dels meus dies arrossegant una pena tan gran dintre meu. Però de moment la vida passa entre aquests barrots gelats i rígids, rígids com la bombolla que jo vaig tacar de sang aquell dia i mai no podré netejar.

Clara Farré Esteve

UN ALTRE MÓN

En Roger era el menut més eixerit que mai us poguéssiu trobar en un poble petit de muntanya. Era un nen molt juganer i sempre s'amagava pels diferents carrerons, on es podia passar hores i hores esperant que la resta dels seus companys trobessin els seus amagatalls. Qualsevol racó, pensava, era bo per amb qualsevol cosa poder fer una cabaneta on refugiar-se per no ser descobert. I de fet, d'aquesta mateixa cabaneta, en Roger moltes vegades en feia la seva segona casa. Així, quan s'enfadava amb els seus pares o avis, o quan tenia una picabaralla amb algun dels seus companys de l'escola o fins i tot amb el mestre, aquell home de posat seriós i estricte en aspectes de disciplina, corria fins aquell indret i reflexionava sobre el seu comportament. Algun cop, fins i tot, hi havia fet alguna becaïna. En Roger era una de les joies del grup de mainada que alegrava el poble i malgrat ser un cul inquiet, tothom del poble se l'estimava a ell i a tots els nens.

La seva família era de pagès i grangera de tota la vida, com la majoria de les famílies de la zona, i en Roger gaudia d'allò més en contacte amb la gran diversitat d'animals que l'envoltava. Al vailet també li encantava rebolcar-se pels camps verds de l'entorn. Bé, en definitiva, el jove noi configurava una peça més d'aquell trencaclosques dels dibuixos que sempre pintava.

Una casa gran de pedra amb els corresponents estables i celler a la part més inferior. Una balconada plena de flors de les quals l'àvia tenia cura, el balancí de l'avi prop de la llar de foc, unes golfes plenes de material de vés a saber quan, uns baixos amb els forcs dels alls penjats... (la típica imatge de pagès i de muntanya que a tots ens ve en ment). Aquest era l'ambient en què el Roger s'havia criat, i en coneixia tots els detalls.

Però aviat, i de forma sobtada, aquesta situació va canviar. Les males notícies arribaven a casa del Roger. El pare del Roger, economista de professió, havia estat destinat a treballar en uns despatxos de Barcelona, i tota la família s'havia de traslladar a la Ciutat Comtal per començar una nova vida. S'acabarien així els diferents plaers dels que en Roger podia gaudir al poble que l'havia vist créixer. A Barcelona, tot era diferent. El Roger no tenia amics disposats sempre a jugar a cuït i amagar i no podia córrer i amagar-se pels carrerons, doncs a Barcelona és perillós divagar pels carrers. Tampoc en Roger no podia construir una d'aquelles cabanes en les quals tantes estones passava. Res era igual.

En Roger ja no estava envoltat dels diferents animals de la granja. Ara com a molt veia els coloms sobrevolar per tot arreu i algun que altre gat i gos solts pel carrer. I com enyorava aquelles passejades pels prats i les rebolcades

fent la croqueta. Per on passejaria ara, si tots els parcs estan deixats de la mà de Déu o bé ocupats pels incívics de la capital?

I com d'angoixants eren els 90 m² del pis on vivien ara... Ni estable, ni celler, ni balconada, ni balancí, ni llar de foc... només quatre parets i molt poc espai.

Però de mica en mica, malgrat les circumstàncies, en Roger es va anar acostumant a aquell nou paisatge.

De totes maneres, el pitjor encara estava per arribar.

Un bon dia, mentre el Roger tornava de l'escola, en passar pel costat d'un dels parcs del camí d'anada cap a casa, va sentir un cop sec a l'ull, i de cop el món se li va tornar blanc. Allà, prop dels gronxadors, hi havia un grup de "okupes" jugant amb dards. Sí, increïble i dolorós però cert: un dels dards havia anar a parar a un dels ulls d'en Roger i...

Després de moltes intervencions, consultes... els metges afirmaren el pitjor. En Roger havia perdut la visió, i no només de l'ull que havia estat diana, sinó que s'havia complicat la cosa i en Roger, el protagonista d'aquesta història, es quedà cec. De nou, problemes, i una nova adaptació. Ara sí que completament era tot diferent.

Al cap d'una bona temporada després de la petita tragèdia, els pares d'en Roger decidiren que el millor era tornar al poble, on potser el Roger es trobaria més acompanyat. I així va ser.

Viatge de tornada al poble. En Roger havia de fer memòria del paisatge que l'envoltava, però ara, ja mai més no el podria tornar a observar. Tothom s'alegrà de la tornada de la família Dalmau, però...

En Roger, ara ja un adolescent de 14 anys, no era el noi eixerit que ells havien conegut corrent i amagant-se pels carrerons, no era el noi que sempre tenia una rialla per regalar, ni el noi que tenia cura dels animals i es rebolcava en la catifa verda. Tot havia canviat.

En Roger es manifestava molest quan algú se li acostava, no tenia paraules amables per ningú i ni tan sols volia recordar aquells 5 anys quan tot era flors i violes. Era un noi molt més solitari.

Tot d'una, de bon matí... algun misteri va despertar al seu interior. En Roger es va despertar sobresaltat. Un flaïre de croissants i pa recent fets entrava per la clivella de la finestra. Aquesta olor, que venia del forn de pa del poble, li va recordar la seva infantesa viscuda en els paratges on ara es trobava però que no podia esculpir a la seva mirada. Es va alçar de cop del llit, i amb ajut de la vareta va baixar les escales fins a la sala d'estar, on va sentir el xiuxiueig de les brases de la llar de foc. A ▶



Ferreteria FIRAL S.L.

Fontaneria • Jardineria • Menatge
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT



Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 867 636
 AGRAMUNT



• Pastisseria selecta
 • Coques de recaptar
 de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lluisa)

Cami de les Planes, 2
 Tel. 973 39 47 06

C/ Rami Jover, 5
 Tel. 973 39 02 36



Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



KIPPS

RESTAURANT • FIDES • CAFETERIA • DISCOTECA

RESERVES 973 39 08 25 AGRAMUNT

les palpentes va buscar el balancí i s'hi va asseure. Mentre recordava les estones passades en aquell racó de la casa escoltant les rondalles de l'avi, li va venir una altra flaire que li era casolana. Olor a romaní i timó. D'un bot, es va alçar del balancí, i ara, de bracet de l'àvia, va sortir a l'esplanada de davant de la casa, aquell camp on tant havia jugat de petit. Llàstima que no pogués veure els ametllers florits, ni l'olivera, tan gran que s'havia fet. Al lluny va sentir l'esquena de les vaques i umm... l'olor característic de l'aviram. De ben segur que

el gall es passejava tot cofoi pel corral. I els cavalls...

Una sensació estranya li recorria tot el cos, però no podia entendre el missatge que duia ocult aquell pessigolleig.

On era? Amb qui estava? Per què no podia distingir les coses?...

Un nou món s'havia obert a la seva mirada. Una mirada fosca, però que guardava molts secrets al seu interior.

Marta Canes Niubó

PER A LA PADRINA

*És difícil escriure en una pàgina en blanc
sobre una persona amb un cor tan gran,
perquè les paraules no són suficients
per descriure els meus sentiments.*

*De petita em vas vigilar
i sempre estaves a punt de fer-me jugar.
Vaig creixent envoltada de tot l'amor
que sempre em porta calma i serenor.*

*Padrina, els moments al teu costat
són els que m'han fet adonar com és la realitat.
No estic en un somni profund,
sinó en un món on sé que et tinc a tu.*

*Però a la vida no tot és alegria
i ara t'han posat una prova complicada,
però amb la teua força i valentia
has demostrat que l'esperança no s'acaba.*

*Ara has de seguir lluitant
i continuar sempre endavant.
I com un estel no deixis mai de brillar,
per això tots et volem ajudar.*

*Puc afirmar que quan m'agafes la mà
una sensació de força i il·lusió
em recorre tot el cos,
i amb la teva calma i dolçor
m'endinso en un món fabulós,
on els moments d'avui seran els records de demà.*

Sílvia Berenguer Domingo

QUE NO TORNIN MAI MÉS

*Acorralada sense poder fer mai ni una passa.
Amagada darrere la finestra per no ser descoberta.
Callada sense dir ni una paraula.
Arrupida al racó sense fer cap moviment.*

*Submergida en el silenci sense expressar ni una rialla.
Endinsada en un món de somnis sense fer-los realitat.
Trista i sense deixar córrer per la galta cap llàgrima.
Ofuscada en entendre el per què de la situació.*

*Marejada de seguir amb la mirada el pèndol del rellotge
[en veure passar les hores.
Neguitosa pels moviments d'una banda a l'altra
[de l'home vestit de verd.*

*Espantada per l'estrident so de les sirenes.
Amb els ulls aclucats per no veure els bombardeigs.
Inquieta per saber on són els meus.
Atordida pels cops intermitents i els xiscles de la gent.*

*Defensant el meu propi territori.
Repassant les experiències viscudes.
Abraçada a la nina de drap que m'havia fet el pare.
Llegant el llibre que m'havia donat l'àvia.*

*Recordant el que havia après.
Imaginant un món totalment diferent.
Anhelant la llibertat.
I esperançada a veure el final de la guerra.*

Marta Canes Niubó



FUSTERIA CUÑAT

JOSEP M^a CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
Finestres
Cuines
Sostres
Parquet
Armaris
Mobles a mida
etc.

Plaça del Pou, 7 - Tel. 973 39 24 23
25310 AGRAMUNT

Jové - Balasch

C. Indústria, 4
Tel. 973 39 25 39
Fax 973 39 11 51
jovebalasch@ctv.es

CVA

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

di	dim	dim	dj	dij	ds
tancat	tancat	tancat	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

Plaça del Mercat, baixos, s/n
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 670 22 10 37

Styl

perruqueria unisex - estètica

MANICURE - PEDICURE - PIRULES
PESSIGON - JUBELIERS
CORTADES DE CABES

Carme Gonzalez
Marta Gonzalez

Dimarts a dijous:
9:30 a 14 h i 4 a 8 h.
Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17

La Coral d'Avui a Bulgària

Diari del viatge

Laura López / Mariona Cots



Actuació de la Coral d'Avui al Festival Harmonia de Harmanli (Bulgària)

Tota la coral ens vam emportar una gran sorpresa quan en un assaig ens van dir que la Coral d'Avui d'Agramunt faria un intercanvi amb una coral de Bulgària, concretament amb el cor "Slawei" de Harmanli. Il·lusionats vam començar a preparar el viatge.

Cada divendres la junta anava informant de la situació d'aquesta sortida i sense adonar-nos-en ja érem al dimecres 30 d'abril, a

les 7 de la tarda, a la Fondandana, cantaires i maletes per anar rumb cap a Barcelona.

Després de tres hores de vol, a les quatre de la matinada, vam arribar a l'aeroport de Bucarest (Romania) on alguns membres de la coral de Harmanli que s'havien desplaçat amb l'autocar ens van fer una gran rebuda. Tots vam pujar a l'autocar i les suposades quatre hores per fer els 370 km fins a Harmanli (Bulgària) van ser nou, amb parades incloses. El trajecte en autocar havia de travessar la bonica serralada dels Balcans.

Dijous, 1 de maig

Vam arribar a Harmanli a l'hora de dinar. Ens vam quedar bocabadats quan ens van servir aquella sopa de iogurt amb cogombre. Vam menjar el que vam poder, i després ens van dur a l'allotjament: els joves a l'Hotel i la resta al "Xalet" una mena de casa rural situada al mig del bosc a cinc minuts de la ciutat.

A mitja tarda ens van oferir una gran rebuda a la Casa de la Cultura on, segons la tradició, ens van oferir pa amb mel, música i dan-

ses. Després vam visitar una petita església ortodoxa i, finalment, recepció i discurs de benvinguda de l'alcalde a l'ajuntament. Vam acabar el dia a la plaça major de Harmanli veient l'actuació d'un grup de música tradicional inclòs dins del programa de festes de la ciutat.

Divendres, 2 de maig

El matí següent vam assistir a una cerimònia religiosa ortodoxa. Tot seguit ens van portar a fer un beure en un Hotel de luxe de la localitat.

El dinar i part de la tarda la vam passar al "Xalet", ja preparat per la festa a l'aire lliure, on els components de les dues corals vam fer un pícnic amb jocs tradicionals d'aquí i d'allà. Abans de marxar alguns van poder tenir l'experiència de ballar amb els vestits típics d'allà, els altres simplement ballar fins cremar tot el dinar.

Cap al vespre ens van portar a una plaça on feien un espectacle de dansa que va finalitzar amb un castell de focs.

Dissabte, 3 de maig

A primera hora del dissabte vam tenir un assaig amb la directora del cor "Slawei", ens va ensenyar una cançó búlgara *Mnogaia leta*, que vol dir "per molts anys", i que és un himne d'esperança i de bons desitjos, que més tard hauríem de cantar. Des del primer moment ja el vam rebatejar com el "Nohihagaleta" per les semblances en la pronunciació.

Després ens van portar a veure el museu etnològic on vam poder contemplar tota mena d'estris del camp (alguns molt semblants

Els membres de la coral el dia de pícnic, el divendres 2 de maig.



EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

NETEGES

ECONET  **SIÓ**

Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 06 54



NATURA *Dietètica*

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

NOVA ADREÇA!

C/ Sió, 22

Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65

AGRAMUNT



creus%
confeccions

Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Orador: Ctra. Carvera, 2/6

Tel. 973 39 00 36

Bràgones: Ctra. Carvera, 2/6

Fax 973 39 06 00

Plaça de l'Hospital, 4

AGRAMUNT

Avgda. M. Jofre, 53

L'Orge



Concert a l'Espai Guinovart el divendres 9 de maig.

La Coral d'Avui ha viscut a Bulgària una experiència molt enriquidora i quedarà per sempre en el nostre record.

El grup petit, el dissabte 7 de juny participarà al 35è Juguem Cantant.

als nostres) fins a vestits tradicionals. En acabar de dinar vam visitar una bodega on es produeix un dels vins de més qualitat de Bulgària (Harmanli n'és un bon productor, especialment de Cavernet Sauvignon). I, com pertoca i per imposició, una bona migdiada abans del concert.

A mitja tarda vam anar a assajar carregats de mel i llimona per endolcir la veu. A les set començava el **Festival Harmonia** on participaven quatre cors tots de Bulgària menys nosaltres que érem els convidats. Esperant el nostre torn, la Coral d'Avui va gaudir de l'actuació dels altres cors, que ho feien molt bé. Nosaltres, com a convidats, vam tancar el concert.

El repertori que vam interpretar era variat i anava des del renaixement de la Península Ibèrica fins a melodies tradicionals catalanes amb una propina de cançons en anglès. Per acabar el concert els quatre cors vam cantar tots junts l'himne *Mnogaia leta*.

Després del concert ens van oferir un sopar de gala als quatre cors. Aquest era l'últim sopar per nosaltres i ens van rebre amb un espectacular castell de focs. Va ser una gran festa, amb bon menjar i molta gresca fins tard. Una nit protagonitzada pels balls i els cants.

Diumenge, 4 de maig

Ben de matí ens van acomia-

dar oficialment a la casa de la cultura on vam ballar i ens van obsequiar amb els regals típics del seu país. Vam pujar a l'autocar per poder arribar *puntuals* a l'aeroport.

Els nostres guies ens van organitzar les parades per fer una tornada relaxada ja que els semblava que hi havia temps de sobres. A mig camí vam parar a veure l'església ortodoxa de Chipka, amb cúpules d'or.

Amb alguns inconvenients d'última hora no ens va ser possible agafar el nostre avió, però el comitè de crisi (que érem tots) va funcionar a la perfecció. Mentre els uns buscàvem alternatives per a l'avió, uns altres buscàvem allotjament per passar la nit a Bucarest, solucionàvem el tema del sopar, informàvem a la feina que ens preniem un dilluns de vacances, trucàvem a la família o simplement manteníem la calma amb paciència i bon humor.

Ens ho vam prendre amb optimisme. El dia de retard en la tornada fins i tot va permetre a alguns de nosaltres poder visitar Bucarest.

La Coral d'Avui ha viscut a Bulgària una experiència molt enriquidora i quedarà per sempre en el nostre record.

El cor de Harmanli que ens va acollir ens visitarà durant la primera quinzena de juliol. Esperem

correspondre a la seva hospitalitat i que el públic d'Agramunt pugui gaudir de la seva companyia i les seves cançons en el concert que ens oferiran.

Concert de la Coral d'Avui a l'Espai Guinovart

El divendres 9 de maig, a la nit, la Coral d'Avui va fer a l'Espai Guinovart el concert que havien preparat per anar a Harmanli (Bulgària). El repertori ofert fou variat amb obres que anaven del renaixement peninsular fins a melodies tradicionals catalanes (Llibre Vermell de Montserrat, Juan del Encina, Francisco Guerrero, Josep Lluís Guzmán, Baltasar Bibiloni, Enric Morera, Manuel Oltra...); no hi va faltar la sardana i algunes cançons d'autors estrangers (com Andrew Lloyd Webber, Paul McCartney, Henry Mancini...) que es van cantar en anglès. Dins el repertori es varen cantar dues cançons búlgares: *Stara sa maika ni lozhe* de Todor Popov i l'himne *Mnogaia leta* de Bortniansky, que vam aprendre allà. Vam cloure l'actuació amb *Signore delle cime* de Giuseppe de Marzi i *Plomes al vent* de Francesc Vila que vam cantar juntament amb altres cantaires i ex-cantaires de la coral presents al concert. El públic assistent va sortir molt satisfet del concert.

Activitats de la coral infantil

Els dies 17 i 18 d'aquest mes de maig els grups "mitjà" i "gran" de la Coral Bon Cant van realitzar la seva trobada del SCIC. Enguany ha estat un intercanvi amb la Coral Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre a una casa de colònies de Santa Maria de Meià.

Pel que fa al grup petit, el dissabte 7 de juny participarà al 35è Juguem Cantant que aquest any s'organitza a Lleida. ■

Castro Motor

Castro Motor investiga i treballa
constantment per a que vosaltres no hegiu de patir
pel seu vehicle. Vostre només utilitzeu i
deixeu que un professional s'encarregui
del seu manteniment.



Per que sabem el que tenim entre mans.



Castro Motor Serrera, S.L. Agramunt,
C/ de Tàrraga, 25
973 39 24 92

MÉS CAFÈ

ara amb més tapes

MUSCLOS A LA PLANXA

PATATES BRAVES

CARAGOLS A LA GORMANDA

CALAMARS A LA ROMANA

POP A LA GALLEGA

NAVALLES A LA PLANXA

CROQUETES

... I MÉS

Tel. 973 390 626 C/ Sió, 14 AGRAMUNT

PROMOCIONS
BERCO 22 S.L.



NOVA
PROMOCIÓ

Informació i venda:

Tels. 973 39 21 58 / 670 55 96 34

Propera construcció de
4 cases unifamiliars al
C/ Asgous d'Agramunt.
Cases de 240 m² aprox.
amb acabats de primera
qualitat i disseny.

Venda directe de
constructor-promotor



Puntuacions territorial de Lleida (20-4-08)



Guanyadors de pinsà.



Guanyadors de passerell.



Guanyadors de verdum.



Guanyadors de cadenera.

PINSÀ

- 1- ROBERT GIMENEZ = 20 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 2- EDUARDO CASTILLO B. = 13 PUNTS (EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 3- JOSE MIRANDA = 12 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 4- MANEL VARA SERRET = 10 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 5- ANTONIO CABALLE = 10 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 6- JOSEP BARALDES = 5 PUNTS (S.O. PASSERELL DE SOLSONA)
- 7- ALBERT MESA = 2 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 8- MANEL VARA VILLACAMPA = 2 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 9- AGUSTIN ELVIRA = 1 PUNT (S.O. EL RAM DE LLEIDA)

PASSERELL

- 1- EDUARDO CASTILLO B. = 22 PUNTS (S.O. PASSERELL SOLSONA)
- 2- SOL CASANOVAS = 8 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
- 3- FERNANDO GUERRERO = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 4- JOSE MILLA = 6 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 5- ISIDRE COSTA = 4 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 6- PEDRO SOLA = 4 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 7- MANEL VARA = 1 PUNT (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 8- NARCIS GUERRERO = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

VERDUM

- 1- FIDEL ISANTA = 16 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 2- NARCIS GUERRERO = 11 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 3- LLUIS FARIOLS = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 4- PEDRO RUIZ = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 5- VICTOR PACHECO = 1 PUNT (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
- 6- GREGORIO CABEZAS = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 7- JORDI GOMEZ = 1 PUNT (S.O. GUISSONA)
- 8- DAVID BARRERA = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 9- JOSEP MIRANDA = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 10- JUAN CARLOS REQUENA = 1 PUNT (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)

CADERNERA

- 1- EDUARDO CASTILLO O. = 24 PUNTS (S.O. PASSERELL SOLSONA)
- 2- RODRIGO GOMEZ = 13 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 3- JOSE ANTONIO VIVANCO = 9 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 4- ALBERTO LOZADA = 7 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 5- LUIS GUERRERO = 5 PUNTS (S.O. LA CREURA DE BALAGUER)
- 6- JESUS CORTES = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
- 7- RAMON SALA = 4 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 8- JOSE MARIA MACIA = 3 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 9- EDUARDO CASTILLO B. = 3 PUNTS (S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA)
- 10- FRANC GRANERO = 2 PUNTS (S.O. VERDUM DE TORREFARRERA)
- 11- JESUS CLAVERIA = 1 PUNT (CLUB OCELLAIRE PLA D'URGELL)
- 12- PEDRO SOLA = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

SOCIETATS

- 1- S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT = 108 PUNTS
- 2- S.O. EL PASSERELL DE SOLSONA = 102 PUNTS
- 3- S.O. EL RAM DE LLEIDA = 26 PUNTS
- 4- S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA = 10 PUNTS
- 5- S.O. LA CREURA DE BALAGUER = 5 PUNTS
- 6- S.O. GUISSONA = 1 PUNT
- 7- CLUB OCELLAIRE PLA D'URGELL = 1 PUNT

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Polígon Industrial - Camí Vell de Tarrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT



Calçats i Complementos Esportius

C/ Angel Guimerà, 5
Tel. 973 39 30 55

AGRAMUNT

Textiles i roba per la llar
Ala Colors Arribat

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Rabat a peu
Cortines
Pijames
Banyes

moda infantil
i juvenil
Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complementos
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

C. Llibertat, 32
25200 CERVERA
Tel. 973 533 834

mavic_97@hotmail.com

Av. Agustí Rios, 2
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 223

PERRUQUERIA

Gemina Torra

Merced de Pineda, 8 - A. C. 10
Tel. 973 252 788
AGRAMUNT

0973
252
788

La Maria Salamiento



L'aparició del volum i el descobriment de l'autor permeten que els agramuntins puguem afegir un nou nom als afeccionats nostrats a les lletres. Qui coneix en Ricard sap que és un home que ha perdut moltes hores per la cultura d'Agramunt.

Es va anunciar que el 19 d'abril es presentaria *De la vora del foc*, però l'acte, convocat per l'Ajuntament i la revista Sió, s'hagué de suspendre per qüestions relacionades amb la impressió. No cal dir que va ser una llàstima haver-lo d'anul·lar, encara que a hores d'ara el que realment compta és que el llibre s'ha editat i els lectors que ho desitgen el poden tenir i llegir.

De la vora del foc és un recull de contes publicats a la nostra revista sota el pseudònim de Maria Salamiento. Amb l'aparició en forma de llibre dels relats, surt a la llum pública qui hi havia darrere d'aquella signatura. Els contes, que tractaven de fets i persones relacionades amb la nostra vila, tenien una bona acollida i eren llegits per molts dels lectors que preguntaven encuriosits qui era la tal Maria Salamiento. Nosaltres, vull dir els redactors de Sió, guardàvem el secret per tal de mantenir en l'anonimat el qui escrivia, ja que aquest era el seu desig. Més d'una vegada, coneixedors de la meua dèria per les lletres, m'havien assenyalat com l'autor; fet que m'honorava, encara que jo confessava que no hi tenia res a veure. En una ocasió va venir un lector entusiasta a casa per comentar-me un dels contes de la Maria Salamiento i preguntar-me insistentment qui era realment l'escriptor que s'amagava darrera el pseudònim. Vam estar parlant

llargament i no em va poder treure el secret, malgrat que no sé si el vaig convèncer gaire de la meua innocència.

Amb la publicació *De la vora del foc* de la Maria Salamiento per part de l'editorial Setzevents, ara sabem sense subterfugis que el culpable de tot fou en Ricard Bertran. Ja s'entén que la paraula "culpable" la dic amb el bon sentit de la paraula. En Ricard, doncs, fou qui proposà a Sió d'escriure uns contes i qui, mes rere mes, anà divertint els lectors amb les seves contalles moralitzants i entretingudes relacionades amb la nostra vila o la nostra vida; que tot és u. Suposo que signar amb pseudònim li va permetre escriure amb un cert alliberament per tal de dir coses que, a cara descoberta, no hauria gosat escriure. Encara que també s'ha d'afegir que la sang mai no arribà al riu, perquè els relats de la Salamiento no eren ofensius ni destralers. En tot cas tenien una pàtina d'ironia exempta de mala fe.

L'aparició del volum i el descobriment de l'autor permeten que els agramuntins puguem afegir un nou nom als afeccionats nostrats a les lletres. Qui coneix en Ricard sap que és un home que ha perdut moltes hores per la cultura d'Agramunt. Potser fins ara molts només coneixien la seva faceta de músic i professor de l'EMMA, a més del fet de ser regidor del consistori durant una legislatura. O potser alguns es pensaven

que de tant en tant escrivia algun conte per a infants gràcies a la publicació dels seus tres llibres *Un menjar celestial (la llegenda dels torrons d'Agramunt)*, *Contes de l'Espai i del temps* i *Oliana, una llegenda per a un poble*.

Ara tenim un nou llibre d'Agramunt d'un autor de casa. A la vegada, ampliem la "biblioteca" de la revista Sió, perquè la col·lecció que en un moment es va demanar des d'aquestes mateixes ratlles i en la presentació de l'exposició de dibuixos de Ramon Creus, s'està fent una realitat, encara que sigui indirectament. Ho recordem perquè no quedi en l'oblit. Sió genera molta informació i, a l'ensens, molta literatura malgrat no en siguem conscients. Per això mateix comença a ser necessari que la nostra revista i, per extensió, la nostra vila disposin d'una col·lecció de llibres de Sió sorgits del que ha aparegut a la revista al llarg dels anys: articles de Joan Viladot, escrits de Lluís Pons, històries de Guillem Viladot, dibuixos d'en Ramon Creus i de la Serafina, etc.

Es va dir fa dos mesos que amb la publicació de les *Ultramemòries i altres relats* d'en Viladot teníem un nou volum de la factoria Sió. Ara es pot repetir la mateixa frase. Amb el llibre *De la vora del foc* tenim un exemplar més nascut de Sió. L'enhorabona a tots, doncs, i que la "factoria" no pari fins que disposi d'una col·lecció pròpia. ■

**AVUI
ESTEM
DE
FESTA!!!**

Per celebrar-ho farem un
descompte del 10% al servei
de perruqueria durant el mes
de juny!

STYL CAN

9-6-08

1r. Aniversari Styl Can

**Vine i presumeix
de mascota!**

HOJES LES MASCOTES TROBAM UN DESCOMTE!

c/ convent, 24 Agramunt 973 39 23 01 / 618 38 63 51

Remeis Casolans amb herbes aromàtiques o medicinals de l'Urgell



Fonoll i ruda fan la vista aguda
Per a la gola, farigola

Recull de remeis casolans elaborats amb herbes aromàtiques o plantes medicinals de l'Urgell. Han de ser remeis de tota la vida i que funcionin.

Aquest recull ajudarà a mantenir vius aquests preparats que han alleugerit el mal de diverses generacions o han contribuït a millorar la qualitat de vida de les persones. Aquelles solucions per guarir el mal d'esquena, el mal de coll, aplicacions a la cuina o a la llar, a la cosmètica, infusions, etc.

Entre tots els participants s'escolliran els 9 remeis més singulars. S'obsequiaran les persones guanyadores amb un lot de productes d'herboristeria.

Recepció d'originals

La data límit és el dijous 31 de juliol de 2008.

Cal lliurar els treballs amb les dades de l'autoria (nom, cognom, adreça, població i telèfon), dins d'un sobre on hi consti **"REMEIS CASOLANS AMB HERBES AROMÀTIQUES O PLANTES MEDICINALS DE L'URGELL"**. Els treballs s'han de presentar a la recepció del Consell Comarcal de l'Urgell, al carrer Agodera, 16 de Tàrraga. També es poden enviar els remeis a través del correu electrònic: promotur@urgell.cat

Els originals i drets de reproducció dels treballs quedaran sota el poder del Consell Comarcal de l'Urgell.

El participant dona el seu consentiment al Consell Comarcal perquè publiqui el seu remei i el nom de l'autoria en un llibre de remeis que es publicarà posteriorment. Es podrà presentar un màxim de 5 remeis per persona.



Associació de
Dones de l'Urgell

ELIOT

LA BARRICA

LA BARRICA

LA BARRICA



Consell Comarcal de l'Urgell
C. Agodera, 16 - 01200 Tàrraga
Tel. 913 500 701 - Fax 913 500 666
secret@urgell.cat - www.urgell.cat

Sangrà
COMPTES

COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES
COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES

COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES
COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES - COMPTES

Rubèn Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 686 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

francesc march

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

ES NECESSITA:
OFICIAL DE 1a
AJUDANT

Telèfon: 973 390 677 - Mòbil: 686 859 946
E-mail: francesc.march@com
C. del Casall, porta 3, Agramunt

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 59
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

Marbres
Granit
Pedra
Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Tel/Fax: 973391183
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TENDALS SANGRÀ

www.tendalsasangra.com

Av. Marià Joroch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

Oficis: matrimonier

És cert que molta gent encara es recorda dels hereus i pubilles que, anys enrera, ací al nostre país, eren els fills que, per llei, havien de fer-se càrrec del patrimoni que la família disposés el dia que el seu antecessor, pare o mare, se n'anés per sempre més.

Quan aquests privilegiats assolien l'edat de contreure matrimoni o, sovint molt abans, ja hi havia qui els volia donar un cop de mà per aconseguir que el matrimoni es fes realitat tot aportant-los idees i pactant entrevistes amb la família del qual, al seu entendre, havia de ser el cònjuge ideal.



Antoni Farré "Calamandó" es va casar en segones núpcies amb Francesca Porta, l'any 1925, segons una notícia publicada a SIÓ el març de 1999.

ARXIU SIÓ

Els amants d'intentar fer casaments s'ho prenen amb tant d'interès com si allò fos no només una tasca no apta per a tothom, sinó com una carrera a la qual no hi tenien accés sinó uns quants entre tots.

Qui feia de mitjancer es coneixia amb el nom de vtaire o matrimonier, i encara que semblava que el fet de fer aquesta tasca no es pot catalogar com tenir un ofici, els amants d'intentar fer casaments s'ho prenen amb tant d'interès com si allò fos no només una tasca no apta per a tothom, sinó com una carrera a la qual no hi tenien accés sinó uns quants entre tots. Això sí, no en treien cap mena de lucre. Però, de rebot,

si hi queia algun àpat o un petit viatge, era molt benvingut. I amb això i la satisfacció d'haver trenat un casament en tenien ben bé prou.

La feina del matrimonier consistia a parlar amb les famílies de l'hereu o la pubilla i amb la del futur cònjuge cabaler, i els explicava els trets més importants de cadascuna d'elles, els quals se solien referir sempre als béns i al dot.

Si les dues parts hi estaven d'acord es fixava el dia que havien de fer conèixer els joves, la qual cosa, moltes vegades, no era res més que una mena de protocol que no tenia cap vinculació amb allò que s'esdevenia després, perquè, tant si s'agradaven com si no, el més normal era que el casament es realitzés.

Un punt molt important que calia convenir era el dels béns que tenien a la casa perquè el dot que s'havia establert restés convenientment protegit pels quatre costats. No fos cas... Ja que se sentien contar casos que n'hi havia per sucra-hi pa. Com per exemple, que pel fet de mancar una peça insignificant de l'aixovar, el casament se n'havia anat en orris.

Ara, entrant en l'allau d'històries que es conten i s'han

contat sobre el tema, les que al meu entendre són més deplorables són aquelles que fan referència a la convivència que regnava després entre els cònjuges que estrenaven nova família en casar-se amb l'hereu o la pubilla. Amb totes les excepcions que hi vulgueu posar, els qui tenien sempre les de perdre eren els pubills i les nores, als quals, massa sovint, se'ls atribuïa el paper que no anava gaire més enllà de ser un puntal al servei de la hisenda familiar, sense veu ni vot en la majoria de les decisions importants que calgués prendre i, pitjor encara, rebent un tracte indigne sense ser-ne mereixedors, amb el qual havien de conviure durant molts i molts anys.

També és cert que si el pare de l'hereu o la pubilla no tenia assumida la idea de ser el dictador implacable de torn, la vida de qui havia entrat de nou a la família podia resultar més plàcida, però també calia que la mare hi posés quelcom de la seva part perquè aquesta solia saber-se-les totes a l'hora d'encendre el foc, sobretot quan havia d'haver-se les amb la nora, que era qui quasi sempre li despertava els sentiments més profunds de gelosia envers el seu fill. ■



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrraga, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller d'obertura a mida.




M.ÀNGELS

love your look

PERRUQUERIA · ESTÈTICA · SOLÀRIUM

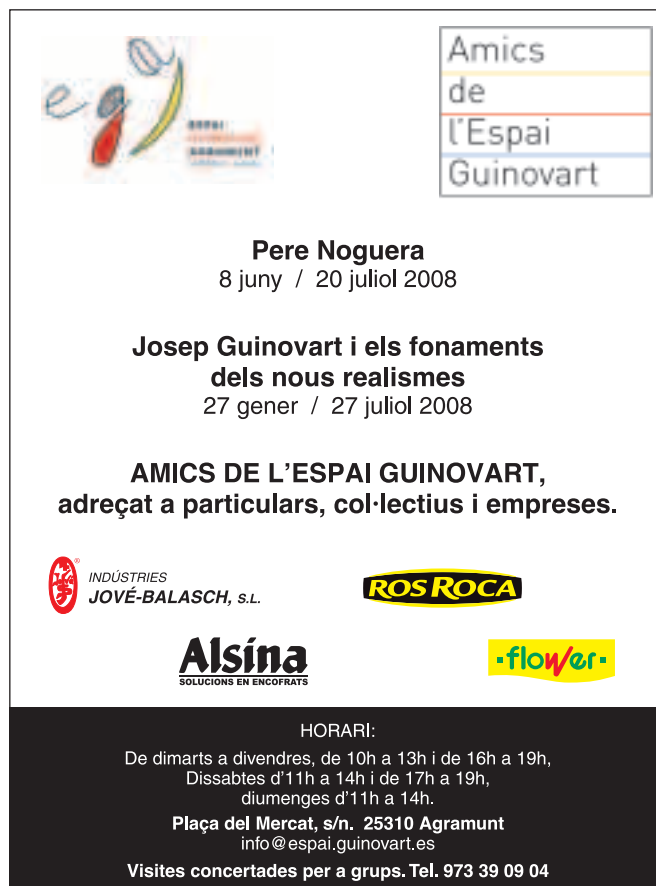
C/ Sio. 6 - Tel. 973 390 240 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



Amics de l'Espai Guinovart

Pere Noguera
8 juny / 20 juliol 2008

Josep Guinovart i els fonaments dels nous realismes
27 gener / 27 juliol 2008

AMICS DE L'ESPAI GUINOVRT,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.

HORARI:
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 16h a 19h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

La nostra església: una restauració que tots desitjàvem

Mn. Llorenç

Després de quasi cinc mesos d'obres en el nostre temple parroquial, s'estan acabant les reformes d'aquesta tercera fase per celebrar-hi novament el culte parroquial.

Els esdeveniments de caire religiós que tindrem properament, com són els casaments, primeres comunions i altres ens empenyen a avançar l'obertura del nostre temple parroquial, conscients però que encara falten algunes coses per acabar d'aquesta tercera fase.



JOSEP BERTRAN

La nau central que havia estat ja remoguda en fer-hi l'antic refugi l'any 1938, s'ha refet totalment amb pedra nova.

Ara que ja anem admirant el treball feixuc, i a la vegada valuós i ben aconseguit, d'aquesta restauració, volem descriure breument tot allò que s'ha fet fins ara:

Millora de tot el paviment de les tres naus que, com tots sabem, estava molt deteriorat i irregular.

A les dues naus laterals

s'ha recol·locat la pedra vella que hi havia, respectant sempre els enterraments i làpides al seu lloc.

La nau central que havia estat ja remoguda en fer-hi l'antic refugi l'any 1938, s'ha refet totalment amb pedra nova. Aprofitant, però, aquesta nova pavimentació de la nau central, s'ha construït per sobre del mateix refugi

un nou conducte pel retorn de l'aire de la calefacció i que actualment entra fins la Capella dels Socors. (Aquesta reforma a càrrec de l'ajuntament per la relació que hi ha amb el refugi).

S'ha substituït el cancell de la façana principal per un cancell d'estructura metàl·lica i de vidre per donar llum i visió a tota l'església.

S'ha canviat totalment la instal·lació elèctrica vella, ja inservible i molt obsoleta, tenint en compte el nou sistema d'il·luminació més actual i que a la vegada ressaltessin llocs importants del monument i a la vegada útils sobretot per al culte.

La il·luminació general es fa amb les mateixes làmpades que teníem i uns focus nous dirigits als capitells. S'ha volgut mantenir aquestes mateixes làmpades pel seu valor que tenen i també com a memòria i record dels mateixos operaris d'Agramunt (Farré de Tall). Han sofert un petit canvi en la seva part superior i també amb els vasos de vidre totalment nous i de color blanc gelat. Per aquest treball ha calgut despenjar-les, pintar-les i fer una nova instal·lació. ►



JOSEP BERTRAN

També s'han col·locat uns llums o focus al terra del paviment que marquen les arcades que hi ha a les tres naus centrals i laterals.

També s'han col·locat uns llums o focus al terra del paviment que marquen les arcades que hi ha a les tres naus centrals i laterals. Com a instal·lació elèctrica, també damunt de la cornisa de tota la nau central s'ha il·luminat amb llum indirecta per ressaltar el sostre i donar-li més magnificència.

S'ha fet tota una nova ins-

tal·lació de megafonia col·locant-hi més altaveus que omplin tots els racons del temple i aprofitant ja l'antiga instal·lació de pantalles, càmeres i projectors de vídeo, s'ha adequat també ara per instal·lar-hi un PC per possibles projeccions i altres serveis litúrgics.

Ara s'està acabant de pintar tota la capella dels Socors, des del Cimbori fins al terra seguint les directrius actuals i seguint el mateix disseny que en el seu dia va fer Cèsar Martinell. Per tot això ha calgut treure tota la pintura que hi havia i també ha calgut fer un nou arrebossat de les parts inferiors molt deteriorades per causa de les humitats i també s'hi fa una nova instal·lació de megafonia.

Es manté tot el terra de marbre que hi havia de bo, i s'està polint amb rebaix i abrillantat, substituint però les peces o rajoles de marbre trencades o molt deteriorades.

També a aquesta Capella dels Socors s'hi col·locarà

un cancell tot de vidre per al control climàtic per l'hivern.

A la mateixa Capella es canvia totalment la il·luminació, fent ressaltar més el Retaule barroc, la Mare de Déu dels Socors, els quadres laterals i part del Cimbori.

A la porta del costat sud se substitueixen les escales i s'ha fet l'accés de rampa per a les persones amb dificultats per accedir-hi.

Restava encara per fer, i es farà ara tot seguit, les escales de l'entrada principal del temple, esperant que no calgui accedir amb màquines i altres objectes que podrien malmetre-les mentre encara durin els treballs.

Som conscients que encara falten altres reformes com els vitralls, els absis i altres, esperant que es puguin realitzar en futures fases.

Col·laboració econòmica

Ara ha arribat, però, l'hora de la nostra col·laboració econòmica. Ara que ja anem admirant el treball feixuc i a la

BREU RESUM ECONÒMIC D'AQUESTA TERCERA FASE:

Del conveni entre Ajuntament d'Agramunt, Bisbat d'Urgell, Institut Català del Sòl i Direcció General del Patrimoni Cultural: 30 de maig del 2007:

PRESSUPOST: 169.999,86 € amb el 16% d'IVA inclòs.

50% a càrrec de l'Ajuntament.....	84.999,93 €
50% a càrrec d'Incasòl.....	84.999,93 €
TOTAL DE LA SUBVENCIÓ.....	169.999, 86 €

DESPESES QUE FINS AL MOMENT HA D'AFRONTAR LA PARRÒQUIA:

IL·LUMINACIÓ DE TOTA L'ESGLÉSIA.....	104.473 €
IL·LUMINACIÓ CAPELLA DELS SOCORS.....	14.977 €
MEGAFONIA DE TOTA L'ESGLÉSIA.....	9.062 €
TOTAL.....	128.512 €

Falten encara altres despeses que no estan concretades i que més endavant donarem a conèixer.



JOSEP BERTRAN



Ara ha arribat el moment de fer directament la nostra col·laboració econòmica esperem i creiem que així serà. Amb l'eslògan "tots t'estimem" hem de demostrar-ho i confiem amb el sentiment i estimació que tots el vilatans hi tenim com així molts dels qui estimen la nostra Vila.

vegada valuós de restauració de la nostra església, arriba el moment que els agramuntins i tots els qui estimem la nostra Vila hem de fer la nostra col·laboració econòmica directa a aquets treballs, en aquesta restauració. Calia fer-ho, el monument ho requeria, les administracions ho compren-gueren i es feren els passos convenients fins assolir-ho.

Als agramuntins ens enorgulleix tenir un monument d'aquesta envergadura, ens agrada conservar-lo, ensenyar-lo i servir-nos en diferents ocasions del mateix. No podem defraudar als qui el conceberen, el construïren en temps passats. Són molts anys d'història i de records de tota mena que junts hem viscut amb aquest temple, en aquest edifici tan emblemàtic. Si fem memòria tots recorda-

rem que, en algun moment de la nostra vida, ens ha acollit, hi hem entrat i hem parlat del mateix amb molta joia a algun dels nostres amics com a referent del nostre Agramunt. Agramunt és més Agramunt recordant i revivint la seva història i molta de la seva història ha passat i passa pel nostre temple.

Fins ara les administracions autonòmiques, junt amb les administracions i autoritats municipals, han fet les seves quantioses col·laboracions administratives i també econòmiques, per poder realitzar en diferents etapes les restauracions que amb el pas del temps ens hem vist obligats a fer i a les quals agraïm sincerament tot el seu esforç, valorant així el que un dia de l'any 1931 se'l declarés també Monument Nacional.

Ara, però, ha arribat el moment de fer directament la nostra col·laboració econòmica. Esperem i creiem que així serà. Amb l'eslògan "tots t'estimem" hem de demostrar-ho, i confiem en el sentiment i estimació que hi tenim tots els vilatans, així com molts dels qui estimen la nostra Vila.

Des de la Parròquia, els

Consells d'Economia i de Pastoral, fem aquesta crida a fi que tots puguem efectuar la nostra aportació econòmica. Alguns ja han començat a fer la seva col·laboració i els en donem les gràcies. Recordem que tot donatiu fet a l'Església desgrava el 25% en el moment de fer la declaració: Tota persona que així ho desitgi caldrà que doni les seves dades personals. També, si ell vol, el seu nom serà col·locat en un lloc preferent prop de l'altar de la nostra Patrona Mare de Déu dels Socors.

Properament s'enviarà una carta a totes les empreses i serveis comercials de la vila demanant també la seva col·laboració econòmica, així com també a persones vinculades amb la nostra vila.

No podíem acabar aquest treball sense deixar de nomenar tots els qui han portat i treballat en aquesta obra: Arquitecte superior: Josep Mora, de les Pallargues. Arquitectes tècnics: Ramon Hernández, d'Agramunt, i Marga Bernadó, de Lleida. Supervisora d'Inca-sòl: Noèlia Rodríguez, de Barcelona. Il·luminació: Eclipsi, de Valls, i Electricitat Vilanova, d'Agramunt. Contractista: Toni Pampalona S.L., de Cabanabona. Pintura: Pintors Cuenca, de Guissona (Pintura Titán). Megafonia: Acustielec, de Lleida.

A tots, tècnics, paletes i peons, moltes gràcies pel bon treball fet en aquesta tercera fase i que ara tots en puguem gaudir per molts anys.

Esperem un dia, d'acord amb les autoritats civils i religioses, fer una solemne inauguració; mentre, però, gaudim d'aquesta obra. ■

COMPTE BANCARI PER A LES DONACIONS

Es poden fer donatius a les oficines de **"La Caixa"** al núm. **2100-0124-21-0100502370**

o l'oficina de **Caixa Catalunya**, al núm. **2013-0310-11-0200313142**



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TÀRREGA: Tel. 973 312 405



OBRES ▶ 128

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS

25310 AGRAMUNT (Lleida)

☎ 666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

OBRES 128 S.A.U.

Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660



Jornades de primavera

Col·legi M. D. dels Socors

Durant la setmana de Sant Jordi el col·legi Mare de Déu dels Socors va celebrar les Jornades de Primavera amb un seguit d'activitats, motivadores i engegadores que tenen com a objectiu ampliar i descobrir noves possibilitats de tot el que anem treballant durant el curs.

Entre aquestes activitats cal destacar:

- Tallers de fruita
- Estudiem els arbres del Passeig
- L'hora del conte
- Descobrint el poble
- Celebrem Sant Jordi
- Visitem les parades de llibres
- Matemàtiques al súper
- Xerrades
- Fem jardineria
- Fabriquem instruments reciclant objectes
- Aprenem amb la natura.



A dalt, els alumnes de segon a l'hora del taller de fruita.

A la dreta, alumnes de cinquè i sisè al Passeig, efectuant el taller "Aprenem amb la natura".



COL. M. D. DELS SOCORS

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2 Tel. i Fax: 973 39 04 25
25310 AGRAMUNT Tel. Part: 973 39 24 72

25 ANYS
L'Espiga
1983-2008

Papereria Regals Llibreria



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgia Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

CLÍNICA PODOLÒGICA



TERE TORNE CORTÉS
Podòloga. Núm. col. 7707
Salonista. Núm. col. 5000

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.
Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15:30 a 20:30 h
Hora a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

*Consulteu sense compromís
Sol·licita el nostre catàleg*

Impressió idomèrica en 48 hores
Copiar color negre en A3 i A4
Enquadrament i plastifiquem
Material d'oficina i informàtica
Servici de fax, escaneig i copiat
Impressió i copiat en CD i DVD

Av. Zume Martore, 21
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 373
Fax 973 390 565
E-mail: np@infonegoci.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 676
AGRAMUNT

Indecisió



JOSEP BERTRAN

*Un a un se'ls
va provant amb
certa incertesa,
perquè cap d'ells
no li acaba de
fer el pes per a
l'ocasió malgrat
que tots siguin
del seu agrat.*

La Laia ha corregut cap a l'habitació per canviar-se de roba. S'ha plantat davant l'armari i ha obert la porta de bat a bat deixant ben a la vista les seves entranyes de mil colors. Per uns moments s'ha quedat immòbil davant l'armari i contempla indecisa el munt de vestits que té al davant sense saber per quin decantar-se. L'armari està tan atapeït que se li fa difícil escollir-ne un de concret. Els repassa un per un amb l'esperança d'encertar bé l'elecció, mentre ho fa mira de reüll el despertador que té a la tauleta de nit i comprova que encara tenen prou temps per canviar-se, però no es poden encantar massa o faran tard. L'acte al qual han d'assistir és tan important per a ella que vol fer bona presència i per aquest motiu està convençuda que ha de portar un vestit suntuós. Un a un se'ls va provant amb certa incertesa, perquè

cap d'ells no li acaba de fer el pes per a l'ocasió malgrat que tots siguin del seu agrat. Així doncs, tal com els va traient de l'armari els va llançant per sobre el llit. Al cap d'una estona de provatures l'armari queda buit de tota vestimenta. Veure aquella buidor li provoca tal enfonsament d'ànim que té la sensació que se li esvaeixen les forces. Aleshores s'asseu sobre el llit envaïda per la preocupació de no saber què posar-se. Des del llindar de la porta hom pot tenir la sensació que per aquella habitació hagi passat una desbandada.

El temps va passant fins que una veu ressona a l'altra banda del passadís: "Ja t'has canviat, Laia?" És la veu de la mare que la crida. Gairebé ha acabat d'arreglar-se i la crida perquè es doni pressa en vestir-se si no volen fer tard a la cerimònia. No hi ha resposta. La torna a cridar pensant que no l'ha sentida i per segon cop no obté resposta. Aquell silenci la neguiteja, car mai no havia tingut la necessitat de cridar-la, sinó que era ella mateixa qui sempre havia de donar-se pressa. Intranquil·la pel silenci se'n va cap a l'habitació de la nena tot esperant que no li hagi passat alguna cosa. Tan bon punt obre la porta es queda estorada en veure el desgavell que hi ha dins. No se'n sap avenir de veure tota la roba escampada per sobre el llit, i a sobre veu que encara no s'ha mudat. La veu asseguda al llit amb el cap cot com de preocupació. S'hi apropa amb molt de cura i s'asseu

al seu costat. Arrupideta com està la veu tan desvalguda que l'abraça dolçament. A l'instant reacciona amb la seva presència i alça el cap, aleshores les seves mirades s'entrecreuen i pot veure-li una carona plena de tristor. Mig sanglotant la nena li diu que no troba cap vestit escaient i tem que els altres nens i nenes se'n puguin riure. Ella l'escolta en silenci tot contemplant el munt de vestits que hi ha sobre el llit. La deixa esplaiair-se i quan veu que es va tranquil·litzant li diu que no s'ha de preocupar pel que puguin dir. Tan bon punt la nena s'ha calmat l'ajuda a vestir-se.

A pas lleuger han arribat al teatre. No es veu ningú a la porta d'entrada, la qual cosa els fa pensar que la cerimònia ja ha començat car ja passava de l'hora. A mesura que s'apressen pel vestíbul perceben un gran xivarri provinent de l'interior. Quan obren la porta de la sala se senten alleujats en veure que encara no ha començat l'acte. La sala és plena de gent, però encara troben uns seients lliures al bell mig de la platea. Avancen pel passadís central. La Laia camina agafant-se fort a la mà de la mare. Camina angoixada tement una mirada indiscreta, però ningú no es fixa en ella. Tan bon punt s'asseuen s'apaguen els llums de la sala i s'il·lumina l'escenari. Es fa el silenci. Aleshores el jurat comença a pujar a l'escenari per iniciar l'acte del lliurament de premis del certamen. ■



*Disposem de productes
per millorar la qualitat
de vida de les persones*

*Plantilles
Pròtesis mamàries
Bastons
Caminadors
Cadires de rodes
Crosses
Alces per WC
Matalassos d'aire
Coixins antiescares
Faixes ortopèdiques
Faixes esportives
Taules especials per llits
Grues per moure malalts
Tota mena de solucions
al vostre problema*

AGRAMUNT
Àngel Guimerà, 14
973 390 428

TÀRREGA
Sant Pere Claver, 12
973 31 21 71



Ramon París



- **Serralleria
metàlica i d'inoxidable**
- **Tancament d'alumini**
- **Portes seccional,
basculans...**
- **Motorització de tot tipus
de portes i finestres**
- **Fabriquem la seva idea
en inoxidable**
- **Tot en vidre i mosquiteres**
- **Mampares de bany**



Tel. 973 314 973
Pol. Ind Riambau, c/ Llevant, nau 5
25300 TÀRREGA (Lleida)

Abstinència total



RAMON NAVARRO BONET

La revisió que els havien fet a l'oficina havia canviat radicalment la vida d'en Robert pronosticant-li un futur ben obscur. Les anàlisis havien descobert que tenia el colesterol desmarxat, la pressió més alta que l'estàtua de Colom, el cor podia competir amb el motor

d'una "bultaco" dels anys 50... en fi, es podia dir que tenia un peu i mig a l'altre barri. Molt seriósament, el metge li va dir que res d'alcohol, menjar sa, exercici moderat, i de fumar, ni parlar-ne! Vida tranquil·la, res d'anar al camp del Barça, que més d'un s'hi ha quedat d'un atac de cor...

El pobre Robert gosà preguntar:

– I... d'això... de sexe?... puc?

– Ui! –li va dir el metge– d'això menys que de res!! Què és boig?

Cagon la pell! Podia viure menjant cada dia aquelles fastigoses bledes bullides sense sal, veient, només, els resums del Barça, mastegant xiclet tot el dia per allunyar les ànsies de fumar... podia amb tot, però sense les arrambades amb la Montse de l'oficina a la sala de la fotocopiadora? Això ja era massa! Quin sentit li podia trobar a la vida?

És ben veritat això que les aparències enganyen. Mira, sinó, el mitja cerilla d'en Ricard; amb aquella cara de merda d'oca que sempre fa i està fort com un roure! I ara és ell qui fa l'excursione-

ta diària a la fotocopiadora amb la Montse!

Al cap de dos mesos de vida insulsament sana, tornà a anar a veure el metge de la Mútua. Aquest mirava els resultats de les noves anàlisis amb expressió seriosa:

– No ho entenc –va dir com parlant per ell mateix– això està tot bé... no és possible!

Llavors, agafa les anàlisis de feia dos mesos i començà a mirar-les, ara una ara l'altra:

– Però a veure; vostè és en Robert Castells o en Ricard Castellà?

Quina bogeria, s'havien equivocat d'anàlisi!

Va anar corrents cap a l'oficina per escampar la notícia. En arribar-hi els va trobar a tots en rotllana i amb expressió seriosa, xiuxiuejant entre ells.

– És el pobre Ricard –li diuen–, ha tingut un atac de cor.

Llavors va agafar per la cintura la Montse, que no deixava de sanglotar, i se la va endur a la sala de la fotocopiadora... a consolar-la.

La vida tornava a tenir sentit. ■





Av. Maria Jolonch, 5
Tel. 973 390 113
Fax 973 392 310
www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
aire condicionat



F. Vilanova
ELECTRODOMÈSTICS I AIRE ACONDICIONAT

C/ Àngel Guimerà, 9 - Tel./Fax 973 39 08 90
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**ASISTÈNCIES DE PINTURA
CARITÁN**

Adreça: C/ de l'Esplai, 10 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 08 90 - Fax 973 39 08 90
caritan@agoramunt.com



**Farre & Serrano
Distribucions**

Carbòniques, Vins, Caves, Llicors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134
ffarre@serrano.com / farre34@hotmail.com

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT



Avda. Maria Jolonch, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
jmartorell@jmartorell.net
www.jmartorell.net



Resultats i classificacions

■ R. Mendoza

www.geocities.com/fcagramunt

Segona Regional

Agramunt G. Gatell	0	Vielha	0
Tàrraga	2	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	1	Bellpuig	1

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrraga A	26	72	25	61
Linyola	26	58	22	59
Sant Guim	26	53	35	51
Bellpuig	26	46	42	45
Vielha	26	50	44	44
Tremp	26	36	31	35
Tornabous	26	45	42	33
Sant Ramon	26	40	54	33
Agramunt	26	46	45	32
Ivars d'Urgell	26	28	37	32
Rialp	26	44	51	30
Vilanovenc	25	54	48	29
Oliana	26	40	43	28
Castellciutat	26	36	56	27
Sort	25	34	67	18
Bellcairenc	26	33	73	13

Juvenil (Torneig primavera)

E. F. Urgell	6	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	2	Guissona	2
Cervera	2	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	GF	GC	Punts
E. F. Urgell	3	10	6	6
Cervera	3	6	4	4
Guissona	3	6	7	4
Agramunt	3	5	10	2

CADET

Tàrraga	5	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	4	Almacelles	0
Balaguer	8	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	At. Segre	1

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrraga	26	118	17	69
AEM	26	71	40	54
Baix Segrià	26	64	41	51
Bordeta	26	54	32	50
Mollerussa	25	74	39	47
Garrigues	27	81	56	45
Balaguer	25	67	44	43
Andorra	26	74	38	40
Orgel·lia	26	46	54	32
Balàfia	27	63	73	32

Equip Benjamí B (Segona Divisió, grup 26). Equip tècnic: Gerard Creus (entrenador).

Jugadors i demarcació: Mateu Bonet (porter), Marc Cahelles (lateral dret), Genís Jubete (lateral esquerre), Guillem Olaya (mig), Armand Ortiz (davanter esquerre), Òscar Manias (defensa esquerre), Josep-Enric Puig (defensa central), Eric Gari (davanter dret), Arnau Cuñat (mig).



R. MENDOZA

At. Segre	26	41	55	23
Tremp	25	43	74	21
Agramunt	26	46	104	20
Pardinyes	25	40	111	15
Almacelles	26	53	157	14

INFANTIL

Agramunt G. Gatell	1	Fondarella	1
Agramunt G. Gatell	1	At. Segre	2
Bellpuig	4	Agramunt G. Gatell	6

Classif. final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
E. F. Urgell	24	17	4	3	89	25	55
At. Segre	24	17	3	4	65	25	54
Agramunt	24	17	1	6	68	40	52
Cervera	24	15	2	7	83	45	47
Guissona	24	14	4	6	73	25	46
Pobla Segur	24	14	3	7	101	47	45
Rialp	23	13	2	8	92	45	41
Artesa-Ponts	24	11	2	11	71	51	35
Pla d'Urgell	24	9	3	12	60	47	30
Tàrraga	24	9	1	14	56	53	28
Bellpuig	24	3	1	20	45	102	10
Ivars Urgell	23	2	0	21	21	133	6
Fondarella	24	1	0	23	9	195	3

ALEVÍ

Agramunt G. Gatell	2	Garrigues	1
Artesa-Ponts	1	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	5	Pla d'Urgell	3
Pobla de Segur	0	Agramunt G. Gatell	0

Classificació	J	GF	GC	Punts
Artesa-Ponts	24	109	25	61
Tremp	23	95	38	58
Tàrraga	24	92	29	56
Agramunt	24	89	27	55
Oliana	23	63	47	43
Pobla de Segur	23	77	47	35
E. F. Urgell	23	54	56	34
Pla d'Urgell	24	54	79	26
Pardinyes	23	49	78	18
At. Segre	24	30	66	18
Garrigues	24	35	126	15
Fondarella	24	29	95	9
Bellpuig	23	26	89	8

Benjamí A

Agramunt G. Gatell	3	Guissona	3
Pardinyes	0	Agramunt G. Gatell	16
Agramunt G. Gatell	2	Mig-Segrià	0
Artesa-Ponts	3	Agramunt G. Gatell	5

Benjamí B

Tremp	4	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	6	Lleida	1
Artesa-Ponts	8	Agramunt G. Gatell	6

Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	4	Lleida	3
Garrigues	2	Agramunt G. Gatell	2
At. Segre	2	Agramunt G. Gatell	1

(Aquestes categories no disposen de classificació). ■



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

DARQUITECTURA

Av. Agostí Pons, 5 Dn B • 25310 Agramunt • Tel. i Fax 973 390 185
e-mail: comunicacio@darquitectura.com • www.darquitectura.com

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



TALLERS BERTRAN, S.L.

**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Resultats i classificacions

■ R. Boncompte

Els equips grans ja estan acabant les seves respectives temporades, d'ells cal destacar que el sènior "A" serà present a la final four de la seva categoria. Els petits fins al juny van competint, destacar la lesió del Sergi Solé (Infantil) que es perdrà un mes de competició, comproment molt la primera plaça de l'infantil.

SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 1

Resultats del mes d'abril:

06/04/08	C.B. BALAGUER "B"	64	BAC AGRAMUNT "A"	49
13/04/08	BAC AGRAMUNT "A"	73	PROM. PINTO ROMA C.N. TÀRREGA	59
20/04/08	PEÑA FRAGATINA	73	BAC AGRAMUNT "A"	59
27/04/08	REST. BÒRIA BELL-LLOC	68	BAC AGRAMUNT "A"	52
03/05/08	BAC AGRAMUNT "A"	76	REST. BÒRIA BELL-LLOC	52

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PEÑA FRAGATINA	26	23	3	0	1902	1367	49
SEMIC PARDINYES	26	23	3	0	1756	1321	49
BAC AGRAMUNT "A"	26	20	6	0	2021	1755	46
MARISTES M. GASOSA MI LIMÓN	26	18	8	0	1774	1519	44
C.B. BALAGUER "B"	26	17	9	0	1711	1523	43
RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	26	17	9	0	1875	1562	43
CARNER-CAPPONT	26	15	11	0	1754	1665	41
CENG COOPERATIVA D'ARTESA	26	13	13	0	1608	1633	39
C.B. ALPICAT "B"	26	10	16	0	1644	1750	36
ARENES BELLPUIG	26	9	17	0	1542	1653	35
SEFOCAT SART-PALLARS SOBIRÀ	26	7	19	0	1549	1830	33
PROM. PINTO ROMA-C.N. TÀRREGA	26	7	19	0	1530	1753	33
C.B. PONTS	26	3	23	0	1376	1919	29
C.B. JUNEDA	26	0	26	0	1195	1987	26

Acaben el campionat regular a la tercera posició, una mica demanant l'hora, ja que el sènior ha arribat una mica cansat al final de temporada. La tercera posició els garantia jugar els quarts de final amb el factor pista a favor, i el rival el nostre amic Bell-lloc. L'anada a Bell-lloc va anar molt malament, perdent de 16 punts, calia com "el Barça" la remuntada a casa nostra. I així va ser, amb un partit espectacular és va guanyar de 24 punts. L'efecte pavelló d'Agramunt ple de gent animant-nos, va donar resultat. De moment primer objectiu aconseguit, ja són a la final four de Lleida l'11 de maig. DONEM LES GRÀCIES A TOTS ELS AFECCIONATS QUE VAN VENIR A RECOLZAR LA REMUNTADA DEL BAC AGRAMUNT.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

06/04/08	BAC AGRAMUNT	49	ST. GUIM PASTORET SEGARRA	50
----------	--------------	----	---------------------------	----

13/04/08	C.B. CAMBRILS	2	BAC AGRAMUNT	0
20/04/08	BAC AGRAMUNT	40	C.B. AGUILLES	88
27/04/08	BAC AGRAMUNT	21	CEP VALLFOGONA	56

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. AGUILLES	7	6	1	0	450	200	13
CEP VALLFOGONA	7	5	2	0	403	321	12
SANT GUIM PASTORET SEGARRA	7	4	3	0	300	257	11
C.B. CAMBRILS	6	5	1	0	259	205	11
AAEET ALCOVER MASIA BOU	7	2	5	0	209	331	9
BAC AGRAMUNT	7	2	4	1	262	306	8
GRUP AMBASORI VILANONENCA	7	0	7	0	205	468	7

El mes comença amb una altra ensopagada amb el maletè Sant Guim, a partir d'aquí tot fatal, fins al punt que un error per part de la coordinació esportiva va fer que anessin a Cambrils quan no tocava, amb la conseqüent pèrdua del partit.

SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 2

Resultats del mes d'abril:

13/04/08	BAC AGRAMUNT "B"	42	NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	51
20/04/08	CAT FARRATGES-GIESSA BELLVÍS	77	BA AGRAMUNT "B"	50

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. SECÀ CONSTR. SIERRA	22	20	2	0	1485	1055	42
CAT FARRATGES-GIESSA BELLVÍS	22	19	3	0	1616	1261	41
C.B. ALMACELLES	22	17	5	0	1652	1202	39
BÀSQUET TORREFARRERA	22	15	7	0	1399	1214	37
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	22	13	9	0	1311	1236	35
SANT GUIM PASTORET SEGARRA	22	11	11	0	1219	1239	33
SERRALERIA MALL TREMP	22	10	12	0	1360	1473	32
CENG CALVET	22	8	14	0	1060	1245	30
KOMAK TORÀ	22	8	14	0	1183	1332	30
C.B. BORGES-ARBECA	22	7	15	0	1226	1354	29
ACLE GUISSONA	22	3	19	0	938	1469	25
BAC AGRAMUNT "B"	22	1	21	0	1082	1451	23

Decepcionant temporada del sènior "B". No ha complert cap de les expectatives que al començament de la campanya s'esperava d'ells. Varis factors ha influït en aquest mal resultat, però la principal és la falta d'ambició per guanyar.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/08	BAC AGRAMUNT	79	NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "B"	68
12/04/08	CAPPONT GROC	34	BAC AGRAMUNT	58
19/04/08	BAC AGRAMUNT	59	C.B. PONTS	69
26/04/08	CENG JR MIRÓ	61	BAC AGRAMUNT	56

Aquest estiu torna GRAFICART - escola d'estiu
de l'1 de juliol al 3 de setembre

A partir de 4 anys

amb més tallers!!! vine i descobreix-ho!
PLACES LIMITADES

Ona cooperativa de desenvolupament social
973 39 03 37 / 676 93 39 60

estètica
973 392 738

Judith

Av. Jaume Mestres, 23 - Agramunt

Llu na nova

perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24

EDIFICI MONTSERRAT
AGRAMUNT

Tres habitatges
ecoeficients
d'altíssima qualitat.

Nova promoció d'habitatges
Per més informació, demani hora i visiti'ns a
les nostres oficines.

691 404 996
Av. Jaume mestres, 21 - 25310 AGRAMUNT

www.panoram.cat

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
FUSTES ESTADELLA C.N. TÀRREGA	13	11	2	0	895	650	24
C.B. PONTS	13	10	3	0	863	588	23
SECOM PARDINYES	12	10	2	0	918	650	22
BAC AGRAMUNT	13	8	5	0	869	761	21
CENG JR MIRÓ	13	5	8	0	680	830	18
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "B"	12	5	7	0	661	730	17
C.B. CERVERA MOBEL LINEA "B"	12	4	8	0	640	775	16
CRISTEC BALAGUER "C"	12	2	10	0	554	770	14
CAPPONT GROC	12	1	11	0	466	792	13

Es mantenen fermes en la quarta posició. Cal destacar els dos bons partits contra el Mollerussa i el Pons, però un altre cop ensopeguen amb l'Artesa, la nostra creu, perdent un partit de cinc punts amb un rival totalment inferior als nostres.

INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/08 BAC AGRAMUNT 72 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A" 63
 12/04/08 PEÑA FRAGATINA 71 BAC AGRAMUNT 72
 26/04/08 C.B. CERVERA MOBELLINEA "A" 23 BAC AGRAMUNT 73

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PEÑA FRAGATINA	13	11	2	0	922	560	24
BAC AGRAMUNT	12	10	2	0	877	661	22
CAPPONT	12	9	3	0	771	534	21
AVANTMÈDIC LLEIDA "1"	12	9	3	0	767	518	21
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A"	12	7	5	0	721	568	19
SECOM PARDINYES	12	5	7	0	725	672	17
C.B. ALCARRÀS	13	2	11	0	480	855	15
C.B. CERVERA MOBELLINEA "A"	12	1	11	0	372	788	13
ESPORT EN JOC ALTA RIBAGORÇA	12	1	11	0	347	826	13

La gran victòria a Fraga, amb un Sergi Solé espectacular i imparabile pels fragatins, els infantils tornen recuperar la possibilitat de quedar primers. Però una lesió del Sergi, en el darrer partit contra el Cervera allunya definitivament aquesta il·lusió.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/08 AVANTMÈDIC LLEIDA PRE 66 BAC AGRAMUNT 16
 12/04/08 BAC AGRAMUNT 26 C.B. TREMP 39
 19/04/08 CENG AQUÍ NATURA 73 BAC AGRAMUNT 23
 26/04/08 BAC AGRAMUNT 22 B.C. RIVER ANDORRA 59

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. RIVER ANDORRA	14	14	0	0	873	423	28
C.B. ALPICAT	14	9	5	0	737	705	23
ZERO ZERO C.B. BELLPUIG	14	9	5	0	782	580	23
CENG AQUÍ NATURA	14	9	5	0	809	630	23
AVANTMÈDIC LLEIDA PRE	14	8	6	0	768	664	22
DELTA SHRIMPS BALAGUER	14	8	6	0	794	604	22
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	14	9	8	0	683	605	20
NATURAL OPTICS MOLLERUSSA	13	4	9	0	402	666	17
C.B. TREMP	13	2	11	0	271	668	15
BAC AGRAMUNT	14	0	14	0	241	815	14

Cada cop fan més puntets, i el joc millora mica a mica, la posició no, però aquí sí que és el menys important.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/08 BAC AGRAMUNT 23 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A" 73
 26/04/08 CENG MIRÓ 36 BAC AGRAMUNT 60

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "A"	12	9	3	0	862	531	21
CAPPONT	11	9	2	0	913	702	20
SÍCORIS CLUB	12	8	4	0	854	687	20
CAFE LA CUCA C.N. TÀRREGA	10	5	5	0	700	614	15
TASTAPANS BELLVÍS	10	5	5	0	510	620	15
BAC AGRAMUNT	10	2	8	0	433	541	12
CENG MIRÓ	10	2	8	0	475	744	12
COMPSA ONLINE BALAGUER	9	2	7	0	425	633	11

Van fent la seva temporada, amb alts i baixos i amb més o menys efectius per diferents compromisos (que són molts en aquestes edats). Lamentar la lesió del Gerard Miralles, el pal de pallar d'aquest equip, esperem que es recuperi aviat. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera
Tel. 973 39 20 42



La Dolça Vita

• Pastissos de gomina
 • Tostes de tot tipus de farinadures per aniversaris, comunions i festes
 • Gelats

Centre de pastissos per a tothom

Tel. 973 39 20 42 - 973 39 20 42
C/ Encanyament, 3
ARANDA DE MONTAÑA

GIA
GESTIÓ INTEGRAL
AGRAMUNT

CALL:
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

Detall Selecció

C/ Baixada del Mercadal, 5
Tel. 973 392 858
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

DOLCA dent
C/ de l'Estrella, 1 - 08100 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
Tel. 93 850 00 00

En l'any 1974, DOLCA dent va ser fundada per un grup de professionals de la odontologia, amb l'objectiu de proporcionar un servei de qualitat i amb el més alt nivell de tecnologia.

Av. de l'Estrella, 1 - 08100 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
Tel. 93 850 00 00

PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.



Pel. Ind. Parc. 27 - 25018 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 240 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net

Construccions LLUCH

Reformes
Obra nova
Pressupost sense compromís

Tel. 625 77 70 76
C. Forn: 9
Puigverd d'Agramunt
(Lleida)

**Hotel - BAR
RESTAURANT**

blanc negre

CTRA. CERVERA, 9/A
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25018 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA



Proves a Arbeca



ATLETISME

Els atletes benjamins Oriol Valls, Laia Llorens, Marina Morell i Helena Zurita, s'han classificat per participar a la trobada nacional d'atletisme en pista.

Els dies 15 de març i 5 d'abril, van tenir lloc a Arbeca les proves corresponents a la fase comarcal d'atletisme en pista dels jocs esportius escolars de Catalunya. Un cop disputades aquestes, els atletes del nostre club classificats per participar a la fase final en representació de la comarca de l'Urgell són: Pol Morell i Aida Giménez, en la prova de 3.000 m lliures, i Kevin Sin i Clara Secanell, en la prova de 1.000 m lliures.



ATLETISME

Tanmateix els atletes benjamins Oriol Valls, Laia Llorens, Marina Morell i Helena Zurita, s'han classificat per participar a la trobada nacional d'atle-

tisme en pista on, a més de practicar proves de velocitat, podran perfeccionar les tècniques de salt de llargada i llançament de pes. ■

TALLERS BERTRAN, SL



PNEUMÀTICS



PRE - ITV



XAPA



PINTURA

SERVEI MULTIMARCA

Av. Catalunya, 15 - 25310 Agramunt - Tel. 973 390 286



VENDA DE PISOS

Promocions Saball - Sala S.L.

670 39 21 07



pisos de
90 i
120 m²



c/ del clos, 30

www.promocionssaball-sala.com



Gol·lecció Solar

per només 35€

OPTICA J. Esteve

Àngel Guimerà, 16-18 • 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 39 04 28

www.farmaoptica.com

Optiques amb garantia de salut

FARMAOPTICS



Secció de Futbol Sala

A. Guerrero

PREFERENT CATALANA GRUP 5

Resultats

Servi Star 2 - 1 Farmaòptics-Obres 128

Farmaòptics-Obres 128 2 - 4 Guissona

Loanca Maristes 7 - 3 Farmaòptics-Obres 128

Farmaòptics-Obres 128 7 - 4 Gispert Linyola

Classificació (fins a la jornada 27)	J	G	E	P	GF	GC	Punts
LOANCA MARISTES "A"	27	18	7	2	166	111	61
GISPERT PROMOTORS LINYOLA "A"	27	18	1	8	182	136	55
PARADOR - SALA CATS "A"	27	17	3	7	164	138	54
BAR RESTAURANTE MORENO'S CFS "A"	27	15	4	8	167	128	49
RAJOLÍ D'OR LLARDECANS	27	15	2	10	144	101	47
U.E.GUISSONA F.S.	27	12	7	8	114	105	43
CAVAUTO S.E.C. "A"	27	12	5	10	117	130	41
PENYA BARÇA CIUTAT DE LLEIDA "A"	27	11	6	10	123	125	39
JUNEDA, F.S.	27	11	3	13	145	140	36
ALCARRÀS, F.S. "A"	27	10	5	12	127	133	35
ÀRIDS SOLESTANY F.S. CALAF "A"	27	8	6	13	90	114	30
CENTRE EXCURSIONISTA NOVA GENT "A"	27	9	2	16	123	177	29
AGRAMUNT C.H.,FS "A"	26	8	2	16	120	140	26
SERVI-STAR 2000 "A"	27	7	5	15	128	164	26
DE TAPAS TORREFARRERA "A"	27	7	2	18	116	147	23
BALAGUER, C.F.S. "B"	26	7	0	19	85	122	21

CARA I CREU

Jornades complicades per als agramuntins. El balanç d'aquests darrers partits no és del tot satisfactori. L'equip que entrena Josep Maria Carrera ha sumat una victòria i tres derrotes; uns resultats que encara no li garanteixen la permanència una temporada més a la Preferent Catalana.

La derrota més dolorosa va ser la de la jornada 25 contra el



FUTBOL SALA

Servi Star 2000 de Preixana (2-1). I és que es tractava d'un dels rivals directes per la part baixa de la taula. Malgrat tot, els nostres van aconseguir salvar el "goal average". La mala ratxa es va allargar dues jornades més. A casa, contra el Guissona (2-4), on els nervis van acabar jugant una mala passada i on el resultat no va acabar mostrant la superioritat agramuntina, i a la pista del Loanca Maristes (7-3). Una derrota que ja entrava en els càlculs de l'equip perquè els lleidatans eren, i són, els líders consolidats de la categoria.

Aquesta mala estrugança es va trencar en el partit contra el Gispert Linyola, el segon classificat de la categoria. Va ser un partit molt disputat i que es va acabar decantant per als nostres (7-4). Una victòria que es va gestar en una gran segona part dels locals. I és que els agramuntins tenien moltes ganes de vèncer els del Pla d'Urgell, sobretot, pel tracte "antiesportiu" que van rebre en aquesta població durant el partit de la primera volta. Un encontre que es va decidir a l'últim segon per un error arbitral. Aquest factor va fer que els jugadors de Carrera sortissin a la pista mentalitzats per un partit d'alt voltatge i que va acabar tenint un clar vencedor.

Ara, l'objectiu per aquests últims tres partits de Lliga és aconseguir matemàticament la salvació. Una permanència que, teòricament, es podria aconseguir abans de disputar-se l'última jornada. Els nostres ho tenen tot a favor: el calendari es favorable (han de jugar un partit més que els altres rivals) i la moral està pels núvols. ■





TALLER

Activitats Educatives

REPÀS

Professionals de l'ensenyament

Aula de Repàs per a fer els deures cada dia i també a l'ESTIU

Amb suport de professional titulada, A. Juan Fort Repàs
és el lloc ideal per a fer els deures.

També podreu gaudir del taller de dibuix i pintura
per a nens i nenes que vulguin practicar l'art

Aprofiteu els avantatges oferts en motiu
del nostre 20è aniversari

INFORMEU-VOS!!

**C/ Sió, 3 i 10
Tel. 973 392 157
Mòbil 636 483 430
AGRAMUNT**



*Ni que només fos per veure't la claror
dels ulls mirant el mar.
Ni que només fos per sentir el freu de
la teva presència.
Ni que només fos per poder-nos dir adéu
serenament...*

Preguem a Déu per

Isidre Marsà i Bernaus

que morí cristianament el dia 24 d'abril de 2008,
als 62 anys d'edat.

*La família agraeix les mostres de condol rebudes.
Sempre estarà entre nosaltres*

La secció local d'Agramunt visita el País Basc



ERC

L'experiència ha estat molt positiva i no es descarta organitzar-ne més, recordant que es tracta de sortides obertes a tothom.

Durant els passats dies 1, 2 i 3 de maig una vintena d'agramuntins van viatjar amb autocar al País Basc en una sortida organitzada des de la secció local d'Agramunt. En aquests tres dies es van visitar les ciutats de San Sebastián, Bilbao, Hernani i Zarautz així com els museus Guggenheim i Chi-

llida. El grup es va allotjar a l'alberg d'Azkoitia, que alhora forma part de la Fundació Antonio Oteiza, fet que es va aprofitar per iniciar contactes i establir paral·lelismes amb les fundacions de casa nostra, com ara Lo Pardo i l'Espai Guinovart. L'experiència ha estat molt positiva i no es descarta organitzar-ne més, recordant que es tracta de sortides obertes a tothom.

La situació política que està vivint actualment Euskal Herria, amb la detenció i empenyorament de dirigents polítics i l'anunci del president Zapatero de no acceptar el referèndum d'autodeterminació proposat pel lehendakari Ibarretxe, demostren un cop més que, mani qui mani, la por al desmembrament de l'Estat continua present. Catalunya sempre s'ha caracteritzat per mantenir aquesta lluita política dins el marc del diàleg i la

negociació, però aquests darrers temps ens han demostrat que aquesta via està esgotada i que Europa comença a veure amb bons ulls el reconeixement de les nacions sense estat. L'independentisme és una opció política que cada cop guanya més arguments, com ara les mancances en infraestructures i el finançament a la baixa, la pèrdua de competitivitat i serveis bàsics i, sobretot, la reivindicació dels drets d'un país amb una història, una cultura i una llengua pròpies i, fins tot just fa 200 anys, lliure. L'única força que actualment està per sobre de les decisions polítiques és la pressió social de la gent que treballa, viu i estima Catalunya. Potser ha arribat el moment de fer sentir aquesta veu. Tal com deia fa poc un dirigent d'Esquerra, "som molts i no ho sabem".

Visca Catalunya lliure! ■



ENGINYERIA SOLÉ

Bernat Solé i Barri
Enginyer Industrial Superior
Col·legiat núm. 15696

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
CERTIFICACIONS I VISATS - LLICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 96 99
25310 Agramunt • bernat@enginyeriaSOLE.com • www.enginyeriaSOLE.com



CERTIFICACIÓ

Es va aprovar la certificació de l'obra denominada "*Condicionament de l'interior de l'església d'Agramunt*" lliurada pels directors de l'obra el Sr. Ramon Hernández, la Sra. Marta Bernadó i el Sr. Josep Mora Castellà i executades per l'empresa CONSTRUCCIONS TONI PAMPALONA, SL que a continuació es detalla:

– Certificació núm. 2 per un import de 31.094,59€ de la qual l'Ajuntament d'Agramunt cal que aboni a Incasòl la quantitat de 15.547,30€, d'acord amb el Conveni signat entre Incasòl i l'Ajuntament d'Agramunt de data 15 de desembre de 2003 en relació al cofinançament de les obres de restauració de l'església de Santa Maria d'Agramunt.

ADJUDICACIÓ PER A LA REALITZACIÓ D'UN ESTUDI GEOTÈCNIC PER L'OBRA D'AMPLIACIÓ DEL CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA D'AGRAMUNT

Atès que és necessari realitzar les obres d'ampliació del CAP d'Agramunt i que és convenient encomanar un estudi geotècnic per realitzar l'obra i un estudi de diagnòsi en l'immoble, concretament un estudi de la funcionalitat de l'entramat estructural actual de part de l'edifici que acull el CAP d'Agramunt, amb la finalitat d'efectuar una remunta d'una nova planta en l'esmentada zona.

S'aprovà la realització de l'estudi geotècnic que s'adjudicà a l'empresa GEOTEST, SL, per un import de 1.403,00€, no inclòs IVA, i la redacció de l'estudi de diagnòsi en l'immoble que s'adjudicà a l'empresa Institut Tecnològic de Lleida per un import de 3.250€, no inclòs IVA.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ ACTUACIONS D'ORDENACIÓ AMBIENTAL DE LA IL·LUMINACIÓ EXTERIOR

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts per actuacions d'ordenació ambiental de la il·luminació exterior per a l'any 2008, per l'actuació denominada "*Instal·lació elèctrica de reforma de l'enllumenat públic al nucli antic d'Agramunt*" i se sol·licità un ajut econòmic de 40.000€ per l'execució de l'actuació esmentada amb un pressupost general de contracta que ascendeix a la quantitat de 143.526,10€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A LA CONCESSIÓ D'INCENTIUS EN L'ÀMBIT FIRAL DE CATALUNYA

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions dins l'àmbit firal de Catalunya pel projecte "*Estudi de la seva potencialitat firal i propostes de futur*" per la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, d'acord amb l'Ordre IUE/391/2008, d'11 de febrer, del Consorci de Promoció Comercial de Catalunya i se sol·licità una subvenció per un import de 15.000€, que correspon al 50% del pressupost del projecte.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ EXECUCIÓ D'OBRES DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ D'IMMOBLES DE NOTABLE VALOR CULTURAL - ANYS 2008-2009

S'aprovà concórrer a la convocatòria de la Resolució CMC/817/2008, de 28 de febrer, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural corresponents als anys 2008-2009, per l'obra "*Instal·lació de calefacció, arranjament del sostre de la Sala de Plens i distribució de la planta segona de l'Ajuntament d'Agramunt*" i se sol·licità un ajut econòmic de 128.077,76€ corresponen al 60% del pressupost d'execució per contracta de l'obra esmentada que ascendeix a la quantitat de 213.465,97€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PEL PROJECTE "RESTAURACIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DEL C. SIÓ"

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions dins la línia de subvenció elaboració d'instruments de descripció de fons documentals custodiats en arxius pel projecte "*Restauració de l'arxiu històric del C. Sió*", d'acord amb la resolució CMC/126/2008, per a la concessió de subvencions d'arxius de Catalunya per l'any 2008, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i se sol·licità una subvenció per un import de 14.033,15€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A L'ESCOLARITZACIÓ DE NENS I NENES DE 0 A 3 ANYS QUE ES TROBIN EN SITUACIONS SOCIOECONÒMIQUES DESFAVORIDES DURANT EL CURS 2007-2008 (SEGON TERMINI)

Atès que l'Ordre EDU/223/2007, de 27 de juny del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, regula les bases i la convocatòria per a l'atorgament d'ajuts als ajuntaments titulars de llars d'infants, per a l'escolarització de nens i nenes de 0 a 3 anys que es trobin en situacions socioeconòmiques desfavorides per al curs 2007-2008, s'acordà concórrer a la convocatòria pel segon termini per als alumnes matriculats amb posterioritat al setembre de 2007.

OBRA PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UNA CASETA PER EMMAGATZEMATGE D'ENVASOS DE PRODUCTES DE FITOSANITARIS A LA DEIXALLERIA MUNICIPAL

S'aprovà la realització de l'obra de la construcció d'una caseta per emmagatzematge d'envasos de productes de fitosanitaris a la deixalleria municipal que s'adjudicà a l'empresa Reformes i adobs Ahmed El Kattabi, per la quantitat de 1.640€, inclòs IVA, i la instal·lació d'un tancament metàl·lic a l'esmentada caseta que s'adjudicà a l'empresa Construccions metàl·liques Domingo, per la quantitat de 1.510,60€, inclòs IVA.

SERVEI DE NETEJA DELS EDIFICIS ESCOLARS I DELS EQUIPAMENTS MUNICIPALS

Atès que la Comissió Municipal de Govern en sessió celebrada en data 3-3-1992, va adjudicar a l'empresa CLANSER, S.A. el contracte pel servei complementari de neteja dels edificis i equipaments municipals, s'acordà prorrogar el contracte pel termini d'un any.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

S'acordà concórrer a la convocatòria de subvenció pel projecte de "*Polítiques de participació de joventut*", dins la línia de subvenció processos participatius, d'acord amb l'Ordre IRP/114/2008, de 13 de març, del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya i se sol·licità una subvenció per un import de 9.867,31€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER POLÍTIQUES DE DONES

S'acordà concórrer a la convocatòria de subvenció pels programes de "*Coneixem Agramunt i fem salut*" i "*Curs d'iniciació a la informàtica i internet*", dins la línia de subvenció dins la línia Projectes o programes inclosos en un Pla de polítiques de dones, d'acord amb l'Ordre ASC/920/2008, de 2 d'abril de l'Institut Català de les Dones i se sol·licità una subvenció per un import de 2.555€.

LLICÈNCIES D'OBRES

SOCORS TORRES FARRENY, per enrajolar, treure envà i fer un lavabo. Av. Jaume Mestres.

ANNA SAMARRA CISNEROS, per substituir la banyera del lavabo per un plat de dutxa i per ocupar la via pública amb un contenidor. C. Camí de les Planes.

ALBERT PIJUAN SAMARRA, per enrajolar el primer pis de l'habitatge. Montclar.

BERNAT SOLÉ BARRIL, per col·locar un rètol lluminós. C. Camí de les Planes.

JOSEP ANTONI FARRÉ CABANILLAS, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Escorxador.

MARI CARMEN ALONSO GARCIA, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Agustí Ros.

MARI CARMEN ALONSO GARCIA, per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. Av. Agustí Ros.

JOSEP MARIA MARSOL MIRMÍ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Montclar.

SERVIDEU, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Agustí Ros.

RAMON CUÑAT MARQUILLES, reformar l'interior d'un pis. C. Sió.

LLUÏSA VALERO BERNAUS, per reformar la coberta i fer una obertura per la instal·lació d'una porta. C. Vilavella.

STRABERES EMPRESARIAL, SL per llicència de primera utilització per edifici plurifamiliar. Av. Catalunya.

CONSTRUCCIONS BALAGUERÓ 4, SL per llicència de primera utilització d'un edifici plurifamiliar. Av. Maria Jolonch.

JOSEP PARÍS PIQUÉ, per repicar una part de la façana de l'habitatge. C. Vilavella.

MAGDA PARRA MORATO, per fer una tanca amb una part d'obra i una part metàl·lica i deixar una obertura al frontal per col·locar una porta. C. Asgous.



El dia 26 d'abril es va celebrar el dinar de Germanor de la Residència Mas Vell.

Residència Cal Mas Vell

Altra vegada ens reunim amb autoritats i representants de la Residència Cal Mas Vell per fer un dinar de germanor amb pau i convivència de tots.

Acompanyats també de les cuineres, infermeres i assistents socials que treballen cada dia per la nostra salut amb tranquil·litat i molta estimació.

En nom de tots els residents i simpatitzants de la Residència, desitjo que novament ens puguem tornar a reunir en ocasions com aquesta o altres semblants que ens ajuden a passar la nostra vida més tranquil·lament, amb pau i harmonia, i amb una gran resignació fins aquell dia que el Pare Celestial ens vulgui al seu costat.

Moltes gràcies,

Josep Pijuan Vall

JOAN-ANTONI GUTIÉRREZ ZURITA, per col·locar un tanca metàl·lica al voltant de l'hort. Partida Salats.

PRONAPORC, SL per ampliar l'altell existent de la granja. Partida Grumaus.

MIQUEL CARALPS GIMÉNEZ, per anivellar i pavimentar el jardí de l'habitatge. C. Camí de les Masies.

COPIRAL, SL per canviar la porta de l'entrada del magatzem. Ctra. Tàrraga.

NÚRIA SOLSONA MARTÍ, per col·locar fusta en una part de la façana. Av. Catalunya.

JOSEP ESTEVE TOMÀS, per un gual permanent. C. Institut.

COMUNITAT DE PROPIETARIS C. POMPEU FABRA, 10 - C. PAU CASALS per gual permanent. C. Pau Casals.

MANEL ARMENGOL DUCH, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Montclar.

MERCÈ ROS SERRA, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

SERVIDEU, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Agustí Ros.

CASSA AIGÜES I DEPURACIO, SL per obrir una rasa per connectar el tub de l'aigua a la xarxa general a Donzell. Per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua a Montclar. Per obrir una rasa per instal·lar un comptador d'aigua soterrat a Montclar. Per obrir una rasa per cercar una fuga de la xarxa d'aigua a la Pl. Amball. Per obrir una rasa per instal·lar un comptador d'aigua soterrat al C. Corriol de la Sabateria. Per obrir una rasa per instal·lar un comptador d'aigua soterrat a Mafet.

RAMON BOVET PENELLA, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina i del lavabo, tancar amb alumini la galeria exterior. Av. Esports.

ANNA GALCERAN ASPAS, per canviar les rajoles i el mobiliari del bany i de la cuina de l'habitatge. C. Aspi.

ROBERTO ROMERO CARRASCO, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

ESTER ALÓS XANDRE, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

AUTOCARS AGRAMUNT, SL per col·locar un rètol lluminós a la façana de la nau. C. Segarra.

NAVESMA, SL per llicència de primera utilització per una nau industrial sense ús específic. C. Segarra.

PERE MORA GIRIBET, per una pròrroga de l'expedient, per substituir les teules de la teulada del cobert per xapes metàl·liques. C. Ronda Comtes d'Urgell.

MARIA DEL REMEI SOLANS ANTONIJUAN, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

LLUÏSA VALERO BERNAUS, per canviar el mobiliari de la cuina i dels lavabos i l'enrajolat de l'habitatge, per arranjar la façana de l'habitatge i col·locar-hi pedra, per ocupar la via pública amb una bastida. C. Vilavella.

LLUÍS AMPURDANÉS GUÀRDIA, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge, i per ocupar la via pública amb una bastida. C. Molí Vell.

PILAR SOLANES MARTÍ, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. C. Molí Vell.

ANNA GALCERAN ASPAS, per ocupar la via pública amb un contenidor i unes tanques de seguretat. C. Aspi.

JOAQUIM BARRIOS PONS, per fer una piscina al jardí i col·locar-hi fusta al voltant, i substituir la tanca metàl·lica per material d'obra. C. Migjorn.

COMUNITAT DE PROPIETARIS AV. JAUME MESTRES per rebaixar la vorera de l'entrada al garatge. Av. Jaume Mestres.

CONSTRUCCIONS BLANCO-ROVIRA, SA per rebaixar la vorera de l'entrada al garatge. C. Comtessa Aurembiaix.

AUTOMOCIÓ JOAN CARLES, SL per obrir una rasa per connectar el tub de les aigües pluvials a la xarxa de clavegueram. C. Indústria.

JOSEP MARIA TORNÉ CREUS, per treure tres envans del magatzem. Av. Catalunya.

CARME JUMELA SANCHEZ, per ampliar i reformar el soterrani i la planta baixa de l'edifici plurifamiliar. C. Horts.

MISSIONERAS DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓN PROVÍNCIA DE CATALUNYA per ocupar la via pública amb una tanca d'obres. C. Àngel Guimerà.

RAMON PARÍS GUAL, per canviar les rajoles i el mobiliari del lavabo i enrajolar el terra de l'habitatge. C. Sabateria.

GRANJA SIÓ, SL per substituir un dipòsit d'emmagatzematge de gas-oil per un dipòsit aeri d'emmagatzematge de gas propà a l'explotació avícola. Partida Sió.

STRABERES EMPRESARIAL, SL per treure un envà i retirar la runa, i per ocupar la via pública amb un contenidor. C. Sió.

MHAMED KAAKOUA, per enrajolar les parets de l'entrada de l'habitatge i col·locar una porta de ballesta. C. Germandat de la Sang.

ALBERT LLUCH VILA, per un gual permanent. Trav. Fondanada.

CENTRE MÈDIC D'AGRAMUNT, SL per adequar una sala d'espera al centre. C. Àngel Guimerà.

ADIGSA, EMPRESA PÚBLICA per pintar les façanes i repassar les cobertes i les canals de l'edifici. C. Verge del Socors.

COMUNITAT DE PROPIETARIS PL. POU, 22 per arranjar les rajoles de la façana de l'habitatge, i per ocupar la via pública amb tanques de seguretat i un camió. Pl. Pou.

RAÛL FARRÉ PUIG, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Segarra.

JOAN CARLES LÓPEZ LÓPEZ, per obrir una rasa per connectar les aigües pluvials a la xarxa general. C. Raval de Puigverd.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per obrir una rasa per instal·lar un línia subterrània de BT, per donar un nou subministrament elèctric. C. Pompeu Fabra.

SANDRA CARALPS SALA, per un gual permanent. Av. Esports.

JORDI PUEBLA NAVAS, per fer lavabo al garatge, i per pintar els voladissos de la façana de l'habitatge. Raval de Puigverd.

EVA VALLS TOLOSA, per enrajolar part del jardí. C. Urgell.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per desplaçar les línies aèries de baixa tensió existent i instal·lar un nou suport de formigó provisional d'obres. C. Ronda Comtes d'Urgell.

RICARD FARRÉ ROIG, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Segla Molinal.

CEMENTIRI MUNICIPAL

– S'acordà adquirir els drets funeraris núm. 14 i núm. 22 de la Galeria de Sant Joan, núm. 155 de la Galeria Ntra. Sra. del Socors, de titularitat de la Sra. Maria Navarro Hernández, Lúdia Nadal Gómez i Marta Nadal Gómez, fent efectiu el pagament de la quantitat estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.

– S'acordà adquirir els drets funeraris del nínxol núm. 52 de la Galeria de Ntra. Sra. de Montserrat, propietat del Sr. Ramon Borges Vendrell, fent-li efectiu el pagament de la quantitat estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.

– Es concedí la col·locació d'una creu a terra al Cementiri: MONTSERRAT SOLSONA LLOBERA. Núm. parcel·la: 71, entre la Galeria Sagrat Cor i la Galeria Sant Pere.

– S'aprovà concedir els drets funeraris següents:

M. ISABEL PÉREZ CAPDEVILA, nínxol núm. 146. Galeria Sant Ramon.

JOSEP R. VENDRELL MARQUILLES, nínxol núm. 125. Galeria Sant Ramon.

– Es concedí el canvi de nom dels drets funeraris del nínxol núm. 29 i núm. 43 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors del Cementiri Municipal, del Sr. Lluís Esteve Boncompte, anterior titular, al Sr. Josep Esteve Tomàs.

– Es concedí el trasllat de restes del nínxol núm. 10 al nínxol núm. 18 de la Galeria de Sant Pau, propietat del Sr. Josep Caballol Bertran.

CASAL D'AVIS D'AGRAMUNT I COMARCA

El Casal d'Avis d'Agramunt i comarca informa que en la reunió del passat dia 25 d'abril es va acordar establir una quota per als socis que serà anual o semestral, segons ho prefereixi cada soci, de 12 euros a l'any. Aquesta quantitat s'haurà d'abonar durant el mes de gener de cada any.

Aquest acord començarà a ser vigent al començament del 2n trimestre d'aquest any, o sigui, el proper mes de juny.

Des del Casal d'Avis volem engrescar tots els Avis d'Agramunt i comarca a formar part del casal d'avis.

Així que les persones interessades us podeu adreçar a la seu del Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca, ubicat al primer pis de Cal Mas Vell, a la plaça del Mercadal, 15, de dilluns a divendres, de les 4 de la tarda a les 8 del vespre.

CONTES DEL MÓN

Contes del Món és un cicle de contes dels diferents països d'origen dels col·lectius més representatius de les persones nouvingudes a Agramunt.

El primer conte d'aquest cicle es farà el proper **di-jous, 5 de juny, a 2/4 de 6** de la tarda, a la **Biblioteca Municipal Guillem Viladot**, i anirà a càrrec de la Sra. Asha Bennij.

Organitza: Regidoria de Benestar de l'Ajuntament d'Agramunt, Pla de ciutadania i immigració del Consell Comarcal de l'Urgell, i la Biblioteca Municipal Guillem Viladot.

INSCRIPCIONS TALLERS

Amb motiu de la representació de l'obra d'en Ricard Bertran **"Un menjar celestial, la llegenda dels torrons d'Agramunt"** que es farà aquesta propera Fira del Torró, està previst que es facin una sèrie de tallers:

- **Taller de moviment corporal:** es realitzarà els dies 14 i 21 de juny i 12 i 19 de juliol, l'hora serà de 16.00 a 19.00 h. Espai a determinar.
- **Taller de vestuari:** es realitzarà els dies 9, 16 i 23 de maig i 14 de juny, l'hora serà de 17.00 a 20.00h. El lloc on es farà serà al local de l'Associació de Dones de l'Esbarjo.
- **Taller musical:** Dies, horaris i espai a determinar.
- **Taller d'escenografia:** es realitzarà els mesos de juny i de juliol. Dies, horaris i l'espai a determinar.

Tothom que es vulgui inscriure als tallers ho podrà fer a les oficines de l'Ajuntament (horari: de les 9 a les 14 hores) fins al 20 de juny de 2008.

Els tallers són gratuïts i oberts a tothom. L'organització requereix un gran nombre de participants per fer de vilatans a la representació.

Esperem que us animeu!



*Trobarem a faltar el teu somriure.
Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

Preguem a Déu per

Cisco Buireu i Areny

que morí cristianament el dia 28 d'abril de 2008, als 50 anys d'edat,
havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

E.P.D.

Els seus apenats: fills, mare, germans, tia, nebots, cosins, la família tota
i tots els qui t'hem conegut et recordarem sempre.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 2008

JUNY

Mes de 30 dies, sisè de l'any segons el nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 18m. El **dia 30** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m. El dia 20 el sol entra a la constel·lació de CÀNCER. A les 23h 59m entrem a l'ESTIU. És el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord. A la zona temperada de l'hemisferi sud de la terra avui és el solstici d'hivern, ja que les estacions van canviant.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El **Calendari Julià** (continuació). A causa d'una aplicació incorrecta de l'any de traspàs, l'emperador August, fillastre de Juli Cèsar, va haver de decretar que durant dotze anys no hi hagués cap any de traspàs. Per aquesta raó el Senat de Roma va decidir canviar el nom del mes *Sextilis* pel d'*Augustus*, en honor a aquesta reforma imperial. Però aquí arriben els problemes, ja que van considerar que *Augustus* havia de tenir els mateixos dies que *Julius* i van prendre un dia al mes de *Februarius* que es va quedar amb 28. Però perquè no hi hagués tres mesos seguits de 31 dies en van treure un del *September* i un altre del *November* els quals foren afegits a *October* i *December*. D'aquesta manera en va resultar el calendari que bàsicament arriba fins a l'actualitat. (continuarà)

Dia 5. Sant Bonifaci. Segons la tradició, el dia d'avui fou aquell en què la nostra mare Eva va temptar Adam. D'aquí ve la creença que des d'avui i durant un període de tres mesos els plaers carnals porten males conseqüències morals i perjudiquen molt la salut.

Dia 13: Sant Antoni de Pàdua, patró dels paletes i dels mestres de cases.

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista. Sant Joan té un llarg repertori de refranys, una part són referents al dia però molts al·ludeixen al moment de l'any i al solstici.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ☾ el dia 3, a les 19,23 h

Quart creixent 🌒 el dia 10, a les 15,03 h

Lluna plena ☾ el dia 18, a les 17,30 h

Quart minvant 🌑 el dia 26, a les 12,10 h

*Per Sant Joan
el blat al camp,
i si va bé,*

*Per Sant Joan,
l'ametlla a les mans;
per Santa Magdalena
l'ametlla és plena.*

Dia 29: Sants Pere i Pau, apòstols.

EFEMÈRIDES DEL MES

Notícies sobre Agramunt de l'any 1806. El dia 6 de juny de 1806 essent degà de l'Ajuntament el senyor Ramon Vilaplana es fa una estadística de la població de la vila.

Vecinos de Agramunt:

1791: 276 - en 1802: 384

Almas:

en 1799: 1907 almas - en 1802: 2004 almas

En 1798 i 1800 la vila tenia 368 cases útils.

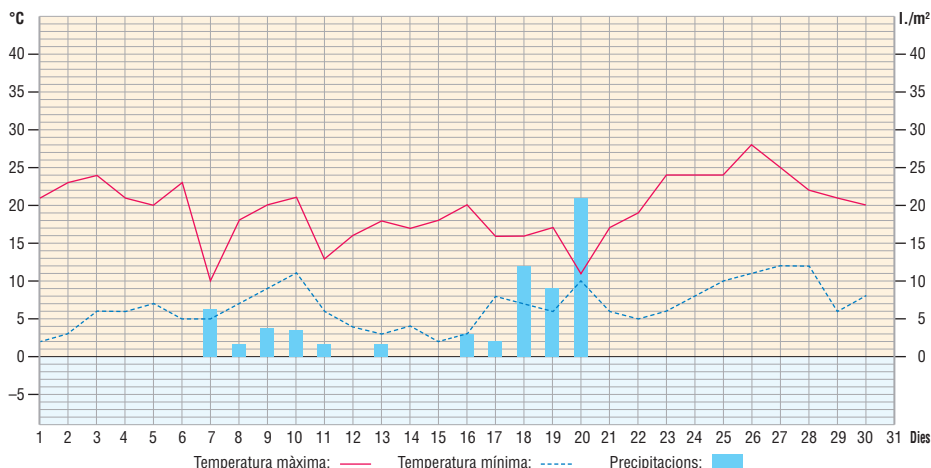
Cal fer notar que en parlar de *vecinos*, es refereix a les cases habitades; mentre que quan es parla de *almas* fa referència als habitants.

El 1806 Antoni Madolell era l'Alcalde Major d'Agramunt i fra Joan Guivernau era el guardià del convent de Sant Francesc.

Al desembre del mateix any l'Ajuntament aprova unes ordenances municipals en les que es prohibia que es collessin animals i que es tallés el cabell a les persones al carrer; amb una sanció de tres lliures pels infractors. Una altra ordenança, aquesta més curiosa, prohibeix que a les vetlles o reunions de nit que solen fer les dones no s'hi puguin admetre homes, ni casats, ni solters, ni vidus.

R. Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'ABRIL



Demografia

(Mes d'abril de 2008)

NAIXEMENTS

Júlia Garcia i Utesà dia 21

MATRIMONIS

Joan Figuera i Gasull, i
Míriam Utgés i Amigó dia 19

DEFUNCIONS

Maria Torres i Pintó	92 anys, dia 10
Jesús Solé i Gibal	76 anys, dia 13
Aurora Malé i Aguil	92 anys, dia 19
Isidre Marsà i Bernaus	62 anys, dia 24
Joan Muijal i Roig	94 anys, dia 24
Francesc Buireu i Areny	50 anys, dia 28



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 7	6,3 l/m²
Dia 8	1,6 l/m²
Dia 9	3,8 l/m²
Dia 10	3,5 l/m²
Dia 11	1,6 l/m²
Dia 13	1,6 l/m²
Dia 14	Inapreciable
Dia 16	3,0 l/m²
Dia 17	2,0 l/m²
Dia 18	12,0 l/m²
Dia 19	9,0 l/m²
Dia 20	21,0 l/m²
Dia 28	Inapreciable
TOTAL	65,4 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes 28°, dia 26
Mínima del mes 2°, dies 1 i 15
Oscil·lació extrema mensual 26°
Mitja de les màximes 19,566°
Mitja de les mínimes 6,6°
Mitja de les mitjanes 13,083°

L'observador: Deudat Pont



*Vam ser molt afortunats de
tenir-vos com a pares, sempre
contents amb el somriure als
llavis, mai enfadats i ara
que ens heu deixat, volem que
sàpigues PARE que vivim el
present enyorant el passat.
Sempre et portarem al cor.*

Quart Aniversari

Joan Farré i Pampalona

que morí cristianament el dia 29 de maig de 2004,
a l'edat de 83 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

AGRAMUNT, maig de 2008

Les 7 diferències

■ per
Ricard Bertran

Varietat de colors en un mercat primaveral agrumuntí.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyalala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

ta	Si	ells	ràs,
que	tam	vas,	do
amb	len	fa	fan
bé	el	gent	

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:

Si amb gent dolenta vas, el que ells fan també faràs.

Solució a les
7 diferències:



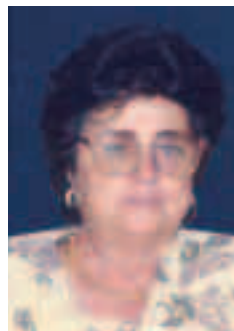
Solució al
NUMEROGRAMA

26+13 = 734395
42-21 = 82160
75X4 = 953007
38÷2 = 646192
54+60 = 114383
82-35 = 75472
13X3 = 580139
67+18 = 485607
48÷4 = 626125

NUMEROGRAMA

Feu les operacions que us indiquem a l'espera i busqueu la solució entre els números de la dreta.

26+13 = 734395
42-21 = 82160
75X4 = 953007
38÷2 = 646192
54+60 = 114383
82-35 = 75472
13X3 = 580139
67+18 = 485607
48÷4 = 626125



*MARE: La paraula més preciosa
que hi ha, però els ulls s'omplen de llàgrimes
i la saliva costa d'empassar en
saber que si cridem marona tu ja
no ens pots contestar i amb les
penes i les alegries dintre nostre
sempre estàs com un pilar on
recolzar-nos com vares fer sempre
fins que ens vas deixar.*

Primer Aniversari

Pepeta Castellà i Felipó

que morí cristianament el dia 9 d'abril de 2007,
a l'edat de 79 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

AGRAMUNT, maig de 2008

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

Diuen que ara costa més que abans de veure un Arc de Sant Martí. Tal volta és perquè no plou tant. Aquest mes de maig no ho podem pas dir així, ja que entre el 8 i 13 van caure més de 90 litres per metre quadrat. Amb tot, l'arc de la foto va sortir a primers de mes després de quatre gotes mal comptades. Un arc, que es va veure des de molts punts de Catalunya, molt fugisser que en prou feines es va mantenir uns pocs minuts.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



The advertisement features a photograph of the exterior of a circular building, 'La Botiga', which serves as the storefront for H. Vicens, S.L. The building has a sign that reads 'TORRONS Vicens' and 'La Botiga' with the tagline 'venta al detall i degustació'. Below the building, there is a large, stylized logo for 'Vicens' with the text 'TORRONAIRES DES DE 1775' and 'AGRAMUNT' on a ribbon. To the left of the logo, it says 'TORRONAIRES DES DE 1775' and to the right, 'LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT'. A circular inset in the lower left shows several bags of 'TORRONS Vicens' and some small bowls of confectionery. To the right of this inset, the products are listed: 'TORRONS', 'MASSAPANS', 'XOCOLATES', 'CARAMELS', and 'CONFITS'. At the bottom right, the company name 'H. VICENS, S.L.' is listed along with its address 'Ctra. Tàrraga, s/n. 25310 AGRAMUNT (Lleida)' and contact numbers 'Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85' and 'Fax 973 39 16 01'.

TORRONS Vicens

La Botiga
venta al detall i degustació

TORRONAIRES DES DE 1775

TORRONAIRES DES DE 1775

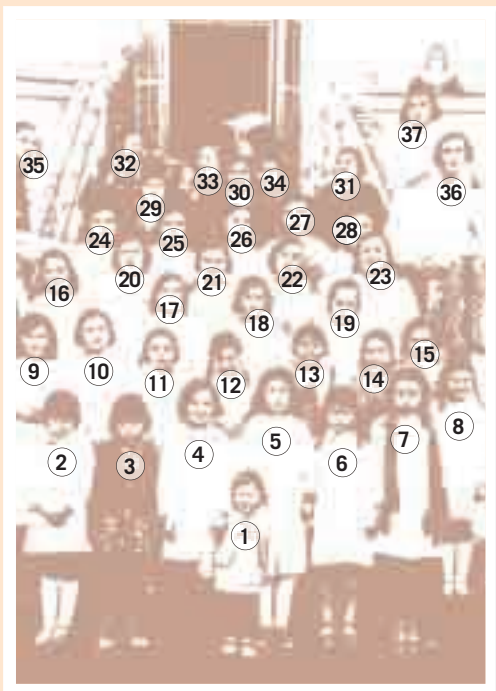
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT

TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrraga, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

L'Àlbum

Aquestes escales del Col·legi de les Monges han servit d'escenari per fer-se fotografies de grup de desenes de generacions d'alumnes. Durant dècades aquesta escalinata baixava a l'hort del col·legi i al pati dels nens petits, fins que en la segona dècada del segle XX es van fer les primeres grans reformes. Les de la foto eren les alumnes de l'any 1935. Hi ha algun dubte a l'hora d'identificar-ne alguna. Com sempre, agraiem l'ajuda per aclarir-ho.



D'esquerra a dreta i de baix a dalt:

Nena petita: 1) Maria Carme Rossell (?).

Primera fila: 2) Adela Esteve, 3) Carme (?) Amigó, 4) Mercè de Ros, 5) Montserrat Garriga, 6) Rosa Galceran, 7) Irene Panadés, 8) Antonieta Galceran.

Segona fila: 9) Angelina Morà, 10) Rosa Solé, 11) Francesca Ortiz, 12) Maria Lluïsa Brufau, 13) Magdalena Pons, 14) Teresa Cunyat, 15) Lola Cases.



FOTO CEDIDA PER: FRANCISCA ORTIZ I XANDRE

Tercera fila: 16) Inés Palou, 17) Rosa Noró, 18) Pepita Pla, 19) Lola Areny.

Quarta fila: 20) Enriqueta Flaqué, 21) Paquita Vidal, 22) Assumpció Carné, 23) (?).

Cinquena fila: 24) Teresa Sans Jové, 25) Pauleta Blanch, 26) Teresa Sans Boncompte, 27) Pepita Benet, 28) Elisa Torra.

Sisena fila: 29) (?), 30) Francesca Fernández, 31) Francesca Roset (?).

Setena fila: 32) Dolors Balaguer, 33) Carme Brufau, 34) Pepita Valls (?).

Pilastra esquerra: 35) Rosa Bonet.

Pilastra dreta: 36) Matilde Bertran, 37) Elvira Domingo.

De l'actual carrer dels Absis a principis del segle XX se'n deia el carrer de les Torres, degut a les tres torres que es van construir sobre els tres absis de Santa Maria ja que formaven part del recinte emmurallat que encerclava la Vila. L'església que es veu al fons, l'actual Cal Teixidor, era la de Nostra Senyora dels Dolors, gestionada pels pares franciscans, i a partir de la desamortització esdevingué un teatre municipal de planta rectangular amb un voladís al seu voltant. Actualment, si bé urbanísticament ha millorat molt, el seu entorn és lamentable, indigne d'un temple de les nostres característiques amb contenidors de brossa, cotxes aparcats i runa al peu dels absis. Ens gastem una milionada en la restauració i no fem el que no val cap cèntim.



BIBLIOTECA DE CATALUNYA / FONS FOTOGRÀFIC SALVANY

