

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera

[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 527 · Any XLV · Gener 2008



**Repàs a les activitats de Nadal i Reis**

**Pere Miñambres, el campió de la mel**

**Vivències agramuntines  
d'un soldat de la DECA,  
l'any 1938**



**PORTADA:**

Ja ens anem habituant als hiverns molt irregulars. Alternem temperatures gèlides amb altres de gairebé primaverals. Durant el mes de desembre s'arribà a 7 graus negatius i a primera hora del matí, el gebre tenia de blanc el nostre paisatge com en aquesta imatge del Passeig.

(Josep Bertran)

**ESTIMATS LECTORS** ..... 3

**ACTUALITAT**

**Fets del mes**

- De Nadal a Reis ..... 5
- Actinadal..... 9
- Arbre a l'Espai..... 9
- Teatre..... 10
- Festa de l'esport ..... 12
- Obres a Ca la Vila..... 12
- Nou butlletí informatiu ..... 12
- Guanyadora concurs..... 13
- Unió de Botiguers ..... 13
- Punt d'informació ..... 13
- Nova restauració de Santa Maria ..... 14
- Fotos denúncia ..... 14
- SIÓ a l'Ajuntament..... 15

**L'ENTREVISTA**

- Pere Miñambres, el campió de la mel ..... 16

**ENTITATS**

**La Coral**

- Concert de Sant Esteve ..... 19

**Associació de Dones Esbarjo**

- "La Marató" ..... 21

**Penya Barcelonista**

- Sorteig de Nadal i de Reis..... 23

**OPINIÓ**

**El celobert**

- Rellegir Rodoreda..... 25

**Gent, fets, coses...**

- Oficis: moliner (molí d'oli) ..... 27

**Des de les golfes del Besora**

- El Guino ens ha deixat ..... 29

**Els lectors escriuen**

- Benvinguts ..... 31
- Tres artistes propers en el record ..... 33
- Llenguatges ..... 35

**REPORTATGE**

**Memòria d'un temps**

- Renaixença a Agramunt..... 37

**CULTURA**

**Teatre**

- A propòsit de *L'alegria que passa* ..... 42

**ENSENYAMENT**

**Finestra educativa**

- La festa de Nadal ..... 45
- Activitats de desembre ..... 46

**COL·LABORACIONS LITERÀRIES**

**El conte**

- El trasllat..... 48

**Microrelats**

- El desvetllar d'una vocació..... 49

**ESPORTS**

- Club Futbol Agramunt..... 50
- Bàsquet Agramunt Club..... 52
- Atletisme..... 55
- Club Handbol Agramunt ..... 57
- Futbol sala ..... 59

**PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS**

- Any nou, vida nova ..... 61

**L'AJUNTAMENT INFORMA** ..... 63

**ALMANAC** ..... 67

**LLEURE**

- Amenitats ..... 69

**LA FOTO** ..... 71

**LA CALAISERA** ..... 71

# sumari



5

SS.MM. els Reis Mags d'Orient acudiren a la cita anual amb els agramuntins, que els esperaven al llarg del seu recorregut tot intentant agafar els caramels que anaven tirant des de les carrosses.

Entrevista a l'agramuntí Pere Miñambres, en la qual explica la seva afició a l'apicultura des de fa 25 anys i els nombrosos premis que ha rebut amb la seva mel.

16



## ESTIMATS LECTORS...



**Aquesta cultura de nous rics que hem anat desenvolupant els darrers anys amb casetes adossades i xalets aïllats amb piscines i jardins comporta un malbaratament d'aigua que fa feredat.**

Les autoritats ja fa temps que ens van advertint que si no plou aviat i amb ganades, a la primavera tindrem restriccions d'aigua. Quan ho diuen miren especialment a Barcelona i rodalies, fins i tot ja tenen a punt els vaixells cisterna per portar-los aigua d'allà on calgui.

A casa nostra no sé com ens anirà la cosa. El pantà d'Oliana la veritat és que fa pena de veure'l tan buit. Però per poc que plogui i amb el desgel de la primavera serà molt que no en tinguem per beure. Ara, per regar, ja en parlarem.

I és que per fer-ho amb l'arcaic sistema a manta, com els del canal d'Urgell, se'n necessita molta d'aigua per regar un tros d'alfals, de panís o de pomeres.

I a la Vila, ja en tindrem d'aigua per omplir tantes i tantes piscines com hem anat construint?; ja podrem regar la gespa dels nostres jardins particulars, o

l'herba que han sembrat a les noves rotondes?

Aquesta cultura de nous rics que hem anat desenvolupant els darrers anys amb casetes adossades i xalets aïllats amb piscines i jardins comporta un malbaratament d'aigua que fa feredat.

La pròpia administració, que per un costat ens diu que hem de tancar l'aixeta si volem aigua, per l'altre es dedica a plantar gespa o herba a les rotondes i jardins públics, que en necessiten molta per sobreviure als estius tan calorosos que tenim. Amb una perspectiva d'anyades cada vegada més seques, això serà insostenible.

No estem contra les piscines i el jardins particulars. Però que ho reguin amb l'aigua domèstica reciclada, de pous o de cisternes. Que quan vulguin banyar-se a la seva piscina i prendre el sol estirats a la gespa de casa, que l'administració els obligui a disposar de recur-

sos propis per mantenir-los.

I a les rotondes res d'arbres, plantes, gespa o herba. Que hi posin pedres, escorça, terra volcànica o trossos de ceràmica que queda molt bonic, és sofert i no cal manteniment.

Ens haurem d'anar acostumant que l'aigua serà un bé cada vegada més escàs i car, i que, si a nivell particular ens ho podem pagar, com a comunitat no ho podem fer, perquè d'allà on no n'hi ha, no en pot rajar, mai millor dit.

I l'aigua del Pou, no la podríem aprofitar per regar les zones verdes, com ja s'havia anunciat i com fan en altres poblacions? Tenim un aqüífer molt abundós que no fem servir. El Pou, a més de donar nom a una plaça, hauria de tornar a ser una infraestructura útil.

Afectuosament,

**Bernat Jofre**

Agramunt, gener de 2008

## CRÈDITS

**Redactors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

**Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Ramon Creus, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt*



*Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal*



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

**Imprimeix:** Impremta-Òfset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 34 € - Número solt: 3 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.



# Tractors John Deere

## POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

# VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486  
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484  
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent  
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60  
08240 MANRESA (Barcelona)

# De Nadal a Reis



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

**E**ls organitzadors de la Cavalcada de l'arribada de SS.MM. els Reis d'Orient van avançar una hora l'horari de sempre, les sis en lloc de les set, però sengles avaries en dues carrosses, a la del rei Melchior li sortia la corretja del ventilador, i a la de Baltasar se li va espatllar el grup de llum, van fer que l'arribada efectiva fos passats dos quarts de set de la tarda.

Cap novetat en l'edició d'enguany, a excepció de l'alcalde que s'estrenava com a amfitrió. Tot va ser tan igual, que fins i tot no hi va faltar la ja tradicional apagada dels fo-



...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

Queviures

**Ca La Rosa**



C/ Pau Casals, 20  
Tel. 973 39 04 68  
AGRAMUNT

- Pollastres i conills a l'ast amb patates
- Menú diferent cap de setmana
- I per encàrrecs, Paella

Servei a domicili gratuït  
Obert duminages i festius

**'assessoria**

D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,  
LABORAL I COMPTABLE  
INVERSIONS I ASSEGUANCES

Estudis Nous, 21  
Tel. 973 390 631  
Fax 973 392 307

PROPAGANDA  
**CUÑAT**

CERÀMIQUES

PARQUETS

CUBES

PREFABRICATS



BANYS



MATERIALS  
PER LA  
CONSTRUCCIO

C/ Capella, 6  
Agramunt (Lleida)  
Tel. 973 390 115  
Fax 973 392 810



JOSEP BERTRIAN



JOSEP BERTRIAN

cus de la plaça en el moment en què els Reis arribaven per anar a adorar el Nen Jesús. Salutacions des del balcó i



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

recepció al poliesportiu. És una llàstima que amb dos grups teatrals i la quantitat de músics i entitats de tota mena que tenim a Agramunt, tot sigui tan pobre i tan ensopegat.

### Caga soca

Una de les novetats de Nadal va ser el "caga soca" que l'Ajuntament organitzà la vigília a la plaça, amb molta

participació dels agramuntins més petits, continuadors d'una tradició que resta ben viva entre nosaltres.

### Patge Karim

El Patge Karim va recollir, un any més, les cartes que els menuts agramuntins adreçaren als Reis d'Orient. Un espectacle infantil va servir de pròleg fins l'arribada de l'enviat de SS.MM.



# Old Dreams



**Un nou espai diferent**

**cerveseria • bar • cafeteria**  
tapes, pizzas, entrepans, plats combinats...

*Ens trobareu a...*

Av. dels Esports, 12-14

AGRAMUNT



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

## Actinadal

Durant les vacances escolars nadalenques es va celebrar, una vegada més, l'Actinadal al poliesportiu amb les activitats tradicionals d'aquest tipus de festivals.

## Arbre a l'Espai

Amb motiu de la mort de Josep Guinovart, es va suspendre la instal·lació del tradicional Arbre de Nadal de l'Espai. Amb tot, els escolars de primària d'Agramunt i la ZER del Sió van fer un homenatge a l'artista amb els materials que havien preparat per penjar a l'arbre.

A dalt podem veure tres imatges de les activitats que es duïen a terme a l'Actinadal.

A la dreta, els escolars de primària d'Agramunt i de la ZER del Sió a l'Espai Guinovart.

*Els escolars de primària d'Agramunt i la ZER del Sió van fer un homenatge a Josep Guinovart arran del seu traspàs.*

JOSEP BERTRAN





JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

## Teatre

El grup Teatredetics va oferir durant aquestes festes nadalenques tres representacions, els dies 25, 26 i 30, amb l'assistència d'uns 800 espectadors, de l'obra en un acte de Santiago Rusiñol, "L'alegria que passa". La companyia teatral la va dedicar com a homenatge a l'artista Josep Guinovart, segons van dir en les projeccions prèvies a l'inici de l'obra en què es presentaven la vintena d'actors que van intervenir en el muntatge.



Aquesta obra, estrenada fa més de cent anys, va ser traslladada a la pantalla gran l'any 1929 pel cineasta basc, Sabino Antonio Micón. Algunes de les escenes es van rodar a Agramunt malgrat no se'n conegui constàn-

cia documental i únicament oral. Malauradament, segons consta en la Filmoteca Basca, aquesta pel·lícula no es va arribar a estrenar, donat que va coincidir amb l'arribada del cinema sonor.

L'escenografia i alguns ele-

ments del muntatge estaven ambientats en la nostra Vila, com un homenatge també a aquesta relació que l'obra va tenir amb el rodatge de la pel·lícula en què van participar nombrosos veïns com a poble.

# Fitxa tècnica

**Alcalde / Fuster:** Xavier Burgués  
**Joanet:** Miquel Marsol  
**Agneta:** Marta Figuera  
**Tòfol / Ferrer:** Joan Brils  
**Tuies:** Núria Sorribes  
**Zaira:** Ester Corbella  
**Clown:** Josep M. Martí  
**Cop de Puny:** Xavier Torres  
**Jeroni / Ferrer:** Cisco Rúbies (*Peroles*)  
**Capellà / Fuster:** Josep M. Balasch  
**Menestral:** Magí Galceran  
**Noi:** Albert Ros

**Noies / Dones:**  
 Laia Torres Laia Farràs  
 Ingrid Giménez Olga Divinets  
 Antonieta Figuera Roser Miralles

**Criatures:**  
 Roger Brils Miquel Guixé  
 Eudald Brils Albert Miralles  
 Rubèn Burgués Gerard Miralles  
 Maria Canes Eduard Ros  
 Oriol Farràs Emma Torres

**Música original:** Enric Morera  
**Interpretació musical**  
**Clarinet:** Jordi Guixé  
**Flauta travessera:** Aida Perucho  
**Violoncel:** Marta Canes  
**Contrabaix:** Marta Cama  
**Tuba:** Miquel Castro  
**Percussió i joguines:** Jordi Burgos

**Direcció musical i arranjaments:** Bernat Solé  
**Guió vídeo:** Jaume Figuera  
**Il·lustracions vídeo:** Serafina Balasch i Gerardo García  
**Animació i so vídeo:** Albert Malet  
**Llums:** Josep Maria Ros  
**Construccions metàl·liques:** Magí Galceran  
**Construcció d'objectes:** Gerardo García i Serafina Balasch  
**Direcció tècnica:** Albert Malet  
**Perruqueria i maquillatge:** Josefina Figuera  
**Vestuari, utillatge i decorats:** Companyia Teatredetics  
**Regidoria:** Maria Codorniu i Tonet Miralles  
**Espai escènic i direcció:** Jaume Figuera



JOSEP BERTRAN 1



JOSEP BERTRAN 1

### 1. Festa de l'esport

L'Ajuntament va organitzar el dia 22 de desembre un acte de reconeixement als esportistes i equips que s'han destacat pels seus èxits en la darrera temporada o per la seva trajectòria. Els guardo-

nats van ser: Dolors Ribalta i Marta Pérez, per les respectives trajectòries esportives una vegada han acabat la seva fructuosa carrera; Gerard Gros, com a reconeixement a la seva feina al Patronat Municipal d'Esports; el billaris-

ta, Toni Gilabert; la jugadora de bitlles, Ramona Solé, i el C.F. Veterans d'Agramunt.

### 2. Obres a Ca la Vila

L'Ajuntament vol tirar endavant les obres per a reparar el terra del tercer pis, que fa anys es va haver de buidar després de l'aparició de diverses esquerdes. Les obres comportaran l'enderroc de la cúpula de la sala de sessions i, de moment, no es preveu reconstruir-la. Amb tot, es prendran mides i fotografies per si més endavant es vol refer.

### 3. Nou butlletí informatiu

Amb el nom de *L'esquerra del Sió*, ERC d'Agramunt i les altres poblacions de la Ribera han editat un butlletí informatiu de 4 pàgines i amb periodicitat trimestral. D'aquest primer número se n'ha fet una tirada de 3.000 exemplars, que es distribuiran gratuïtament per totes les llars dels pobles de la Ribera



JOSEP BERTRAN 2



3

del Sió. A més de l'Editorial, la publicació inclou les informacions del grup municipal agramuntí, de Preixens; una col·laboració del diputat republicà, Carmel Mòdol; un escrit d'un militant i una foto denúncia.



ARXIU PARTICULAR

**4. Guanyadora concurs**

L'agramuntina Cristina Pla i Espinal, estudiant de l'Escola d'Arts i Oficis Ondara de Tàrrrega, ha estat la guanyadora del concurs de nous talents, dotat amb 3.000 euros, amb un treball sobre una proposta, a nivell d'avantprojecte, de la reforma del bar de l'Amistat de Mollerussa.

**5. Unió de Botiguers**

Per la campanya de promoció de Nadal la nostra Associació de Comerciants va sortejar

cinc premis de 500 euros en vals de compra en el centenar d'establiments adherits. Les guanyadores del sorteig van ser, d'esquerra a dreta, Socors Espinosa i Teruel, Palmira Armengol i Junyent, Ester Solé i Carulla, Antònia Riba i Pollina, i Elisabet Parrón i Sanjosé.

**6. Punt d'informació**

L'Oficina de Turisme del Pou compta amb un punt d'informació tàctil situat al vidre que tanca l'antic cobert que està de cara la plaça.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN  
7

Qualsevol persona hi pot consultar informació de la nostra població i de tota la comarca de l'Urgell.

### 7. Nova restauració de Santa Maria

L'empresa adjudicatària de la darrera fase de restauració

del nostre temple parroquial, Toni Pampalona, ha començat les obres després de les festes nadalenques. Es tracta de rehabilitar tot el terra del temple, el cancell de la porta principal, restaurar la capella del Socors, la Sagristia i un nou sistema d'il·luminació interior. Tot el projecte està finançat per l'Ajuntament, Incasòl, el Bisbat, a través de la Fundació ENDESA, i la Parròquia, amb un total previst d'uns 265.000 euros. També està previst que, paral·lelament, l'Ajuntament tiri endavant les obres de rehabilitació del refugi sota el temple amb una sèrie d'obres perquè es pugui visitar i acollir un petit museu sobre la guerra civil a Agramunt. Mentre durin les obres, els oficis religiosos es tornen a fer al Foment.

## FOTOS DENÚNCIA

**D**os amables lectors ens envien aquestes dues fotos que parlen per si soles. Aquest cotxe porta setmanes al carrer del Control. Algun espavilat, en veure que passava el temps i no es movia mai de lloc, devia pensar que no li feien falta les rodes i se les va endur.

Aquest és l'aspecte com va quedar aquesta farola del Passeig Nou després de la revetlla de Cap d'Any. Com podem veure, algú o alguns s'hi esplaiaren força per deixar-la d'aquesta manera. L'endemà de Cap d'Any fou enretirada per col·locar-ne una altra de nova.



J. PUJAN



## SIÓ a l'Ajuntament

*L'obsequi és obra de l'artista col·laboradora de SIÓ, Serafina Balasch.*

En el decurs d'un acte íntim, celebrat el dia 12 de gener, l'Ajuntament de la Vila va fer a mans de l'equip de redacció de SIÓ, un obsequi amb motiu del Pregó Oficial de la Festa Major que, com es recordarà es va encarregar a SIÓ. Per motius aliens al Consistori, en el seu moment no es va poder fer a mans el

corresponent obsequi que tradicionalment es lliura al Pregoner com a recordatori i agraïment.

En aquest acte esmentat hi van assistir l'alcalde, Amadeu Padullés; el regidor de Cultura, Domènec Llop, i dos representants dels grups de l'oposició, Ramon Muixí, ERC, i Ernest Cauzapé, PSC.

L'obsequi és obra de l'artista col·laboradora de SIÓ, Serafina Balasch, que va dissenyar un conjunt de tres quadres complementaris confeccionats amb tècnica mixta on destaquen tres elements: el nom de la revista, el temple parroquial i el primer paràgraf del pregó, com es pot veure a la fotografia. ■



# Pere Miñambres, el campió de la mel

L'agramuntí Pere Miñambres Boixareu, és l'apicultor lleidatà més guardonat. La seva mel ha estat reiteradament premiada en els concursos que se celebren anualment a Catalunya. Fa uns 25 anys que s'hi dedica, des que el seu germà gran li va introduir. Es declara un entusiasta d'aquesta feina, per a ell una passió, de tenir cura de les abelles perquè facin la millor mel possible.



Pere Miñambres a l'estand del passat Mercat de Nadal, llueix les nombroses plaques dels diferents premis que ha rebut.

**Sóc l'apicultor lleidatà amb més premis i també sóc l'únic de Lleida que ha guanyat un primer premi al concurs del Perelló, el més important de tot Catalunya.**

Té una cinquantena de ruscs dels quals treu una producció mitja d'entre 200 i 300 quilos de mel. “És una mel totalment artesanal en el sentit que tinc la màxima cura de tots els detalls, des que la pintura dels ruscs sigui ecològica, una neteja extrema de tot el material que utilitzo, tractaments no contaminants, recollida de la mel en el moment adequat, ni abans ni després, perquè guardi totes les qualitats i

molt especialment dipositar els ruscs en indrets on hi hagi flors no contaminades amb els pesticides i herbicides que fan servir els pagesos”.

Un any que tenia poca producció per portar-la a la Fira del Torró, en va presentar una mostra al concurs que es va organitzar amb motiu de la primera, i última, trobada d'apicultors de Catalunya, “i amb gran sorpresa i satisfacció vaig aconseguir el segon premi”. No s'acabava de

creure que hagués aconseguit aquest guardó per davant dels professionals més importants de tota Catalunya.

Des d'aleshores participa habitualment en concursos en els quals ha obtingut premis en totes les categories en què participa. “De moment, sóc l'apicultor lleidatà amb més premis i també sóc l'únic de Lleida que ha guanyat un primer premi al concurs del Perelló, el més important de tot Catalunya i un dels millors d'Espanya”.

En el primer concurs que es va celebrar a Lleida va aconseguir tres premis dels quatre que es disputaven. El de les comarques lleidatanes se celebra cada any el mes de novembre, al final de la temporada en el càmping de Sant Llorenç de Montgai.

Miñambres deixa els seus ruscs en els camps de secà de la zona del Bosc del Sis-car durant els mesos de primavera i a l'estiu els trasllada a les comarques del Pirineu. “Els professionals, que els interessa produir gran quantitat de mel, també els deixen a l'horta per aprofitar la flor d'alfals. Però dona mels de poca qualitat ja que les flors estan afectades pels tractaments fitosanitaris que es fan als conreus de la zona”.

“La mel de romaní, la que



ARXIU PERSONAL

A la fira d'Eslovènia, l'any 2003.

**Les propietats curatives i antioxidants de la mel han estat més que comprovades i s'han escrit molts llibres sobre aquest tema.**

té més fama, ha de tenir un color molt clar, si és fosca ja no és tan pura; la de color àmbar és de mil flors, que es fa a la primavera; les mels fosques procedeixen de l'alta muntanya o de les alzines, són molt riques en minerals. També hi ha la melassa que és molt densa i la preferida dels alemanys".

La mel per al consum indus-

trial procedeix de la Xina i d'Argentina majoritàriament. La del país asiàtic ha perdut les seves qualitats, ja que ha estat tractada a altes temperatures per a eliminar les restes de medicaments i contaminants que duu. "La mel ha d'arribar a una temperatura màxima de 40 graus, més amunt perd qualitat, i si cal escalfar-la convé fer-ho al bany maria".

Les propietats curatives i antioxidants de la mel han estat més que comprovades i s'han escrit molts llibres sobre aquest tema. Segons en Pere, que en parla amb molta propietat, coneixement i entusiasme, "actua com cicatritzant, és preventiva per als refredats, pel mal de gola, entre altres moltes qualitats".

Durant els darrers anys l'activitat de l'apicultura ha registrat molts canvis, i tots a pitjor. "Amb cinc o sis ruscs recollia la mateixa mel que ara amb cinquanta o seixan-

ta". Per les problemàtiques medioambientals que afecten les flors, ara les abelles tenen molts problemes que abans no tenien. "Es parla de moltes teories sobre les causes d'aquestesafeccions que en alguns indrets han suposat la seva pràctica desaparició. Des dels cultius transgènics, els efectes de les radiacions dels telèfons mòbils, el canvi climàtic..., jo crec que és una suma de tot. La realitat és que les abelles van desapareixent i això podria afectar molt negativament els humans".

Diu que només ho deixarà si esdevé al·lèrgic a la picada de les abelles. "Això et pot arribar a partir de les 50 picades. Abans es pensava que com més t'havien picat més et converties en immune. No és pas així ja que s'ha investigat que a partir de la cinquantena de picades pots desenvolupar una al·lèrgia".

El Pere explica que l'època més perillosa és a primers de temporada quan el cos no està acostumat a les picades. A la primavera, en començar la nova campanya, a les primeres picades el cos pot fer-te una reacció estranya, pot arribar a ser molt perillós, i comenta que s'han donat casos de pagesos que s'han trobat morts al tros i ha estat per una simple picada d'abella, però és que n'eren al·lèrgics.

El Campió de la Mel viu amb passió la seva relació amb les abelles que admira com a societat, "molt més perfecta que la nostra". Pensa continuar com a apicultor mentre el cos aguanti. "És com una droga que se't fica en les entranyes i no te'n pots desenganxar". ■



ARXIU PERSONAL

A Irlanda, l'any 2005.



**GESTIO INTEGRAL AGRAMUNT**  
**GIA**

**CALL:**  
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioagramunt.com  
administracio@gestioagramunt.com

# EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

## AGRAMUNT



*Detall Selecció*

C/ Baixada del Mercadal, 5  
Tel. 973 392 858  
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**DOLCA dent**

Centre de Diagnosi i Tractament  
Dentals

Av. de l'Indústria, 14  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 39 27 74



**PALVI**

Fabricació d'equips per la recollida  
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT



Reformes  
Obra nova  
Pressupost sense  
compromís

**Tel. 625 77 70 76**

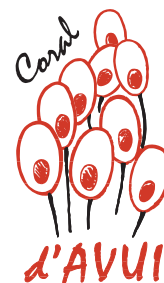
C. Form: 9  
Puigverd d'Agramunt  
(Lleida)

**Construccions  
LLUCH**



**HOTEL - BAR  
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 9/N  
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA



J. Pijuan

d'AVUI

# Concert de Sant Esteve



MARIUS BLÀVIA

Dues imatges del concert de la coral Bon Cant. A la dalt, el grup petit, i a baix, el grup mitjà i gran.

**El concert va ser seguit per un quantió públic que va gaudir plenament dels cants.**

Un cop més el temple de Santa Maria d'Agramunt es va omplir de joia amb el Concert de Nadal que van oferir la Coral d'Avui i la infantil Bon Cant el dia de Sant Esteve com a felicitació d'aquestes Festes Nadalenques.

El concert que oferiren era una mostra, altra vegada, del

seu treball com a cantaires que es van trobant un cop per setmana per lliurar-se a la tasca no gens fàcil que suposa assajar una nova partitura.

## Coral infantil

Com en anteriors concerts la coral infantil va ser la primera d'actuar. En primer lloc ho va fer el grup "petits", dirigits per l'Anna Baltral, que ens cantaren cinc cançons: *Mireu el que ens agrada*, de K. Foltz amb adaptació de M. Martorell; *Cançó del pintor*, popular catalana; *A,B,C*, popular catalana; *Cançó per a l'infant*, tradicional catalana harmonitzada per M. T. Giménez; i *Caga tió*, popular catalana. Enguany aquest grup compta també amb la col·laboració de dues joves membres de la Coral d'Avui, l'Aura Secanell i la Mireia Marsol, les quals van passar

també per les files de la coral infantil.

Després dels "petits" hi hagué l'actuació del grup de "mitjans" i "grans" que enguany van cantar junts. Dirigits per l'Esther Cabós i la Joana Tolmos ens oferiren cinc cançons més: *Cançó de bres per a una princesa negra*, d'A. Rodríguez Sabanés; *Les bèsties del naixement*, popular catalana; *Els tres pastorets*, popular catalana harmonitzada per J. Baucells; *Pensa en mi (All i have to do is dream)*, de B. Bryant i *El carilló (la flauta màgica)*, de W.A. Mozart.

## Coral d'Avui

Seguidament la Coral d'Avui, sota la direcció de la Dolors Ricart, va cantar altres cinc cançons: *Coventry Carol (Veni germans)*, popular anglesa; *Pastors i pastores*, tradicional de Ponts harmonitzada per J.Ll. Guzman i Antich; *Dins una cova*, de W.J. Kirkpatrick; *Moon River*, de Mancini amb adaptació d'Alain Langrée; i *And I love her*, de J. Lennon & P. McCartney.

El concert finalitzà amb l'actuació de les dues corals juntes que, dirigides per la Dolors Ricart, cantaren *Anem a Betlem* animant a la participació tot el públic assistent.

El concert va ser seguit per un quantió públic que va gaudir plenament dels cants i va aplaudir amb entusiasme cada una de les cançons interpretades pels diferents grups. ■



IGNASI ALBAREDA



# CLÍNICA DENTAL

**Dr. Jordi Cascos**

*Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.  
Núm. Col. 3529*

**Dra. Roser Martorell**

*Odontòloga. Ortodoncista.  
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,  
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

## CLÍNICA PODOLÒGICA

**PEU** *in*

**TERE TORNÉ CORTÉS**  
Podòloga. Núm. col. 1707  
Tècnica. Núm. col. 2000

**Podologia:** • Durícies, ulls de poll...  
• Plantilles correctores, etc.

**Infermeria i Anàlisis Clíniques**  
**Acupuntura i Logopèdia**



**HORARI:**  
De dilluns a divendres:  
9-13 / 15:30 a 20:30 h  
Hores a concert

C/ Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

**AGRAMUNT**

## Np Imatge i Regal

*Consultes sense compromís  
Sol·licitud al nostre contacte*

**Impressió idmòndia en 48 hores**

**Copiar color i negre en A3 i A4**

**Enquadrament i plastificament**

**Material d'oficina i informàtica**

**Servici de fax, escaneig i segells**

**Impressió i rebolts en CD i DVD**

Av. Zúñiga Martínez, 21  
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 273  
Fax 973 390 565  
E-mail: np@infonegoci.com

## PINTURA I DECORACIÓ

**Vladimir Triquell Cases**



C/ Estació Vella, 4, 1r  
Tel. 973 392 218  
Mòbil 619 810 678  
**AGRAMUNT**

# “La Marató”

Pilar Marquilles



Benvolguts amics solidaris,  
Una vegada passades ja aquestes festes tan entranyables com són les de Nadal i ha-

ver-nos reunit família i amics per compartir-les, passem ja a un nou any que esperem, si més no, que sigui per a tots ple de salut i prosperitats. Aquests són els desitjos de les *Dones de l'Esbarjo* que un any més donem les gràcies a tots els agramuntins, agramuntines i gent de les nostres contrades per la gran col·laboració envers “La Marató”.

Una Marató feta pel cor, i amb el cor de totes les persones que formen aquest grup, que cada any és més nombrós i jove, i que ha de ser el futur

perquè aquesta Marató no es perdi, sinó que continuï força anys. I així col·laborar amb totes les infermetats que sofreix la humanitat.

Penso que amb una mica d'esforç individual el món aniria molt millor.

Com cada any mostrem la confirmació bancària de l'ingrés a “La Marató” que aquest any suma la quantitat de 8.212€ a favor de les malalties cardiovasculars.

Esperem que aquests diners siguin ben aprofitats perquè el nostre cor no deixi de batejar. ■



**La senyora Pilar Verdejo va ser la clienta agraciada amb la panera que, el dia 24 de desembre, va sortejar l'establiment ATHENEA d'Agramunt, amb motiu de la campanya de Nadal.**

**Sangra**

CONSEJO REGULADOR DE LA INDUSTRIA DE LA PINTURA DE ESPAÑA

19700 VALLDORA (BARCELONA) - 08038 BARCELONA

TEL: 93 211 21 21 - FAX: 93 211 21 22

WWW.SANGRA.COM

**Rubèn Automoció**

Rubèn Pedrós Vallés

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89  
Tel. part: 973 39 21 55  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat PEUGEOT per Agramunt i comarca

**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevait**  
Mòbil 686 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

**francesc march**

- electricitat
- fontaneria
- aire condicionat
- energia solar
- telecomunicacions

**ES NECESSITA:**

**OFICIAL DE 1a**

**AJUDANT**

Tel·lèf: 973 288 858 - Mòbil: 973 237 020  
E-mail: francesc@francesc.com  
C. Tel. Casals, porta 3, Agramunt

Tel. 973.39.24.71

**PERRUQUERIA**

**CoTs**

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadell, 4  
Tel. 973 39 01 32  
AGRAMUNT (Lleida)

**Marbres Vilalta**

- Marbres
- Granit
- Pedra
- Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Telf/Fax: 973391183  
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS FACANA  
TAPISSERIA  
PERSIANES  
MOSQUITERES  
RETOLACIÓ ADHESIVA  
MATALASSERIA

**TENDALS SANGRA**

www.tendalsasangra.com

Av. Marià Joroch, 30  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 39 06 37  
Fax 973 39 21 92

# Sorteig de Nadal i de Reis

La Junta



PENYA BARCELONISTA

Els guanyadors amb membres de la junta.

**Se sortejava per Nadal i Reis dos carros de disseny carregats amb productes típics i propis d'un lot nadalenc.**

La Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca sortejava per Nadal i Reis dos carros de disseny carregats amb productes típics i propis d'un lot nadalenc. El premi consistia en escollir dues xifres que havien de coincidir amb la terminació de la grossa de Nadal i

de Reis. Bona part d'aquests números es van vendre a l'estand que la Penya tenia en la XIX edició de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra.

El número de la grossa de Nadal va acabar en 81, i la sort va correspondre a Juanita González, d'Alfarràs. Pel que fa al sorteig de Reis, l'afortu-

nat va ser Xavier Pedrol, de la nostra Vila, i que a la vegada és vocal de la Penya, el qual va apostar pel número 57. Enhorabona, bon profit i que el carro sigui decoratiu a les llars dels guanyadors.

## Copa del Rei de futbol

També volem informar de la sortida que varem realitzar amb autocar conjuntament amb la Penya Barcelonista del Palau d'Anglesola, el dia 2 de gener, per veure "in situ" el partit de Copa del Rei entre el Barça i l'Alcoià.

Aquesta sortida estava organitzada de comú acord entre l'Agrupació de Penyes Barcelonistes de Lleida Sud i les dues penyes que ens hi varem desplaçar.

## Calçotada

Finalment, fem avinent que s'organitzarà una CALÇOTADA, per a tots els associats que vulguin venir. La festa tindrà lloc el proper dia 2 de març, a les dues del migdia, a la seu de la Penya. ■



**Anys d'experiència ens acrediten com a professionals de confiança**

*Mestres en l'art!*

- Galeria d'art amb exposició permanent
- Obres en petit i gran format i en diferents tècniques.
- Murals sobre tela o directament pintat al lloc destinat
- Restauració de pintures i peces antigues
- Treballem metalls nobles en obres-joia exclusives per a col·leccions particulars o regals amb distinció i qualitat

Visiteu-nos, pressupost sense compromís

C/ Sió, 3    C/ Sió, 10 1<sup>er</sup>    TEL 973392157    Agramunt

# Castro Motor

Castro Motor investiga i treballa  
continuament per a que vostè no hagi de patir  
pel seu vehicle. Vostè només utilitzi'l i  
deixi que un professional s'encarregui  
del seu manteniment.



Per que sabem al que tenim entre mans

Anuncis històrics:

"Tagrada Conduir?"



Anuncis històrics:

"Probar, mejorar y perfeccionar"

Castro Motor Serveis Automoció,  
Ctra. Tàrraga, 35  
T-973332433

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA  
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Polígon industrial - Camí Vell de Tàrraga, 3  
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
e-mail: vimat@vimatcomercial.com

estètica  
973 392 738

Judith

Av. Jaume Mestres, 23 - Agramunt

PROMOCIONS  
BERCO 22 S.L.



NOVA  
PROMOCIÓ

Informació i venda:

Tels. 973 39 21 58 / 670 55 96 34

Propera construcció de  
4 cases unifamiliars al  
C/ Asgous d'Agramunt.  
Cases de 240 m<sup>2</sup> aprox.  
amb acabats de primera  
qualitat i disseny.

Venda directe de  
constructor-promotor



# Rellegir Rodoreda



**Mercè Rodoreda és una autora de molts registres amb un llenguatge que tothom entén i uns personatges que t'arriben a l'ànima per la seva senzillesa i proximitat.**

Només començar el 2008 alguns mitjans de comunicació han anunciat que aquest any es compleix el centenari del naixement de Mercè Rodoreda i, per tant, que caldrà celebrar l'efemèride com pertoca, donat que es tracta d'una de les nostres grans escriptores. Totalment d'acord amb el fet. Sortosament, a la literatura catalana, al costat de Mercè Rodoreda, hi tenim altres grans autores (en femení) que han deixat una obra impagable: Caterina Albert i Paradís, Montserrat Roig, Maria Mercè Marçal, Clementina Arderiu, Maria Aurèlia Capmany, Isabel Clara Simó, Maria Antònia Oliver, Carme Riera, Maria Mercè Roca, Maria de la Pau Janer i un llarg etcètera que gràcies a Déu continua.

El que potser ignoren molts lectors és que Mercè Rodoreda fou en vida una dona molt reservada que, quan ja havia triomfat, sobretot amb *La Plaça del Diamant*, que es traduí ben aviat a diversos idiomes, va continuar amagant tant com va poder la seva història personal fins al punt que no se sabia amb exactitud quin any havia nascut, fet que alguns biògrafs

situaven al 1909 o posteriorment i que ella mai no va desmentir. Tampoc els lectors no en coneixíem gaires detalls biogràfics, fins que, un cop li sobrevingué la mort, aparegueren les biografies que explicaven retalls de la seva vida que, en honor a la veritat, fou com una novel·la de les seves.

És important conèixer la trajectòria vital dels literats, perquè sovint és la clau del que escriuen. Ningú (encara que alguns ho desmenteixin) no pot deslligar la vida de la seva producció artística, perquè l'una va agermanada amb l'altra; en depèn. Amb Mercè Rodoreda el lligam entre la vida i la producció literària és molt estret, sense que això vulgui donar a entendre que tot el que ella va escriure sigui autobiogràfic. Només cal considerar, al costat del seu realisme, la vessant fantasiosa que trobem a *Viatges i Flors*, *La mort i la primavera*, *Quanta, quanta guerra...* o a molts dels contes: *La salamandra*, *La meva Cristina*, *El riu i la barca*, etc. Mercè Rodoreda fou una dona que va patir molt i que va passar moltes penalitats: dues guerres (la d'aquí i la Segona mundial, un cop va ser a França), un exili en temps de postguerra, un matrimoni trencat amb un infant entremig, la relació amb Andreu Nin a qui van matar, un segon ajuntament amb un home casat, etc. Cosa que explica, en bona mesura, que els seus relats siguin tristos, depriments, amb personatges (dones, en la majoria dels casos) incompresos, que estimen però que no són estimats... Com la Natàlia/Colometa de *La Plaça del Diamant*, o la Cecília de *El carrer de les Camèlies* o l'Aloma, o els personatges de *Mirall trencat...*

Les obres rodoresianes són tristes. Amb una tristor que t'arriba

a l'ànima. Amb una tristor que s'entén, en part, quan sabem el que va viure (i va patir) l'autora. Cosa que no vol dir que llevi qualitat a la seva producció, és clar. Es tracta d'una tristor consubstancial com també trobem en bona part de l'obra de Salvador Espriu, un altre dels nostres grans. És una característica. De la mateixa manera que l'obra de Pere Calders o d'Avel·lí Artís Gener (per posar dos exemples d'autors coetanis als altres) és força divertida, tot i haver viscut circumstàncies paral·leles.

No voldria, amb el que s'ha apuntat més amunt, que els lectors es formessin un concepte equivocat de Mercè Rodoreda. Crec sincerament que és una de les nostres grans novel·listes que tots hauríem de conèixer i llegir. Potser la primera, encara que en literatura sigui difícil establir rànquings de qualitat, perquè uns tenen unes virtuts i altres, unes altres. Mercè Rodoreda és una autora de molts registres amb un llenguatge que tothom entén i uns personatges que t'arriben a l'ànima per la seva senzillesa i proximitat. Una autora amb una producció variada i important de qui s'ha destacat un parell de novel·les, però que té una altra producció al darrera que no desdiu gens de l'obra més considerada i que val la pena de conèixer. Mercè Rodoreda ha esdevingut un clàssic de la nostra literatura. Llegir les seves novel·les i els seus contes és un plaer suprem que ningú que tingui un mínim de sensibilitat artística s'hauria de perdre. Rellegir la seva producció en aquest any pot ser una ocasió i un goig per a tots els que estimem les nostres lletres. Benvingut sigui, doncs, el 2008, l'any de Mercè Rodoreda! ■

Impremta - Llibreria

**MARSA**

Disseny gràfic, creacions artístiques, targetes de visita, boda, comunions i bateigs, impressos en general, impressió digital, fotocòpies en blanc i negre i color, servei de fax, enquadernacions, plastificacions, llibres, material d'oficina, regals...

I per Carnaval, complements de disfresses a molt bon preu!

C/ Vilavella, 6. 25310 Agramunt - Tel/Fax. 973 39 11 24  
impremtalibreriamarsa@yahoo.es

Elaboració artesana de  
torrons i massapans

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 390 319  
AGRAMUNT

**Calçats Mary**

Calçats i Complementos Esportius

C/ Angel Guimerà, 5  
Tel. 973 39 20 55

AGRAMUNT

Textils i roba per la llar  
C/º Colors Arribat

C/ Sant Joan nº 7  
25310 Agramunt  
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62  
973 39 12 45  
Mòbil 615244719

Roba interior  
Ropa a peu  
Cortines  
Pijames  
Banyes...

moda infantil  
i juvenil  
**Mavic**

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complements
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

C. Llibertat, 32  
25200 CERVERA

Tel. 973 533 834 mavic\_97@hotmail.com

Av. Agustí Flor, 2  
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 223

**PERRUQUERIA**

**Gemina Terra**

Merced de Pineda, 6, A. i. C.  
Tel. 973 252 788  
AGRAMUNT

973  
392  
223

# Oficis: moliner (molí d'oli)

L'ofici de moliner d'oli no té res a veure amb el del moliner fariner i, de fet, els dos molins s'assemblen ben poc. El molí fariner perquè pogués funcionar bé havia d'estar ubicat en un lloc on no li faltés un bon corrent d'aigua i un mínim indispensable de desnivell del terreny. En canvi el molí d'oli si calia funcionava perfectament mitjançant la tracció animal per una banda i l'enginy i la força humana per l'altra. Anem-ho a veure.



Prensa de biga a l'interior d'un molí d'oli.

**Un cop feta la pila amb diversos esportins plens de la pasta de les olives i col·locats verticalment l'un sobre l'altre amb molta cura, es procedia a premsar-los tot cargolant manualment el cargol...**

L'estructura del molí d'oli pròpiament dit era aquesta: una gran mola de pedra o pasta de formigó de forma cònica ajaguda lateralment sobre una estructura plana i circular de material ben dur amb el vèrtex cap al centre i la base cap a l'exterior feia de mola que donava tombs i més tombs a la rodona placeta, i era estirada per un animal al qual li havien de tancar els ulls perquè no acabés marejat de tant rodar. Al centre de la placeta hi havia un eix plantat verticalment al qual restava unit el vèrtex de la mola i un receptacle anomenat *guan-sa* que s'omplia d'olives, les quals anaven caient per un fo-

rat al patíbul on havien de ser trepitjades a mesura que l'eix i la mola donaven voltes gràcies a la força transmesa per l'animal per mitjà d'una barra de ferro que anava horitzontalment d'aquest eix al collar de la bèstia.

Amb tombs i més tombs, les olives esdevenien una pasta que la diferència del gruix de la mola entre la base i vèrtex d'aquesta s'encarregava d'empènyer cap a l'exterior de la plaça on queia en una sèquia en la qual es recolliria tot seguit amb el fi de començar la premsada. Per fer-ho, la pasta s'introduïa en petites quantitats dins dels esportins, recipients formats per dos discos d'espart cosits per les vores, un dels quals tenia una obertura central per poder-la-hi introduir.

Un cop feta la pila amb diversos esportins plens de l'esmentada pasta i col·locats verticalment l'un sobre l'altre amb molta cura, es procedia a premsar-los tot cargolant manualment el cargol que anava fent baixar a poc a poc la tapa que cobria la pila.

A mesura que començava a rajar l'oli, es regava tot amb aigua bullent per facilitar la sortida del suc. No cal dir que com més s'anava estrenyent, més força de braços calia. L'oli

i l'aigua bullent que sortien dels esportins anaven a parar plegats a un primer dipòsit en forma de safareig, i quan aquest era ple vessava oli cap al segon. L'aigua romanía al primer sempre i quan el moliner tingués cura de no omplir-lo completament d'aigua. Quan era el moment de recollir l'oli de la mòlta, la morca o solatge ja s'havia dipositat al fons del dipòsit i, per tant, calia tenir compte que no es barrejés de nou. L'oli que restava al dipòsit de l'aigua calia extreure'l amb una escorredora passant-la lleugerament per sobre el líquid i abocant-la ràpidament just quan s'havia colat l'aigua.

Malauradament no sempre es feia un oli fi i saborós, però al meu entendre no en tenia la culpa el moliner, sinó l'estat de les olives que a còpia de dies d'estar amuntegades als coberts es florien o acabaven mig podrides.

Les torrades fetes al foc del molí i banyades al perol de l'oli eren el menú del dia de la mòlta i, a més, eren el tastet de la nova collita.

Era habitual que el moliner cobrés per la seva feina en forma d'espècie, és a dir, un tant per cent dels litres d'oli de la collita. Condició que rebia el nom de *moltura*. ■



**VULCANIZADOS  
IBARZ**

Ctra. de Tàrrega, s/n.  
Tel. 973 39 07 34  
25310 AGRAMUNT

El nostre taller ofereix a més:




**EL GENET BLAU**

**LLIBRES**  
Compra-venda  
Compren a particulars i a institucions  
...


Carrer Ballester, 13. 25002 Lleida - Tel. 973 27 52 07  
E-mail: elgenetblau@arsystel.com

**FUNERÀRIA I TANATORI**

**J. TORNÉ**

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62  
SERVEI PERMANENT




Amics
de
l'Espai
Guinovart

**Josep Guinovart i els fonaments  
dels nous realismes**  
27 gener / 27 juliol 2008

**Robert Llimós**  
27 gener / 2 març 2008

**AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,**  
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.



**INDÚSTRIES  
JOVÉ-BALASCH, S.L.**

**ALSINA**  
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

**FLOWER**

**HORARI:**  
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 16h a 19h,  
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,  
diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt  
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

# El Guino ens ha deixat



FOTOGRAFIA PIJUAN  
CEDIDA PER FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART

***Sabem que la realització de l'obra d'en Guino no és gens fàcil, tan sols pot ser fruit d'una persona, d'un artista que té, a més d'una capacitat professional fora de mida, la capacitat de penetrar en el més fons de l'ànima de tot un conjunt de coses...***

**F**arreny, sóc la M<sup>a</sup> Antònia de l'Espai Guinovart. Li he de donar una mala notícia. El Sr. Guinovart s'ha mort...

Diffícilment podia haver imaginat una notícia pitjor, però ho hem d'assumir. No és cap consol el pensar la quantitat d'obra, es pot dir que en totes les modalitats de l'art, sigui dibuix, pintura, escultura, obra gràfica, etc., etc. I, a més d'aquesta diversitat, tota d'una qualitat superior.

Per Josep Guinovart començar ara l'etapa sense possibilitat de fer, afegir obra a la que té feta. Els cristians acostumem a dir de qui ha traspassat: "ha fet el pas obligat cap al món del més enllà", "que ha passat a millor vida".

Entre tots els creadors de tot tipus d'art, comptant de quan va començar el món fins ara, pocs han estat tan prolífics com ell. Perdó, m'oblidava de Picasso, a qui ell tant admirava i al qual havia homenatjar en moltes de les seves obres.

Al Guino el que el caracteritzava era la seva bondat infinita. Era aquell home que sempre estava preparat per col·laborar en tot allò que se li demanava, del tipus que fos. Mai no tenia un no. Però és que respecte a si es tractava de diners, era igual de generós. S'adonava que, algunes vegades, abusaven d'ell, però mai no se'n queixava. Sí, sense cap mena de dubte, era d'aquells que molts qualificarien de massa bo.

Els que l'havíem conegut

i tractat a bastament des de feia molts anys, sabem que ha estat una de les pèrdues més grans que hi ha hagut i hi haurà en el camp de l'art. El trobarem a faltar, sobretot la seva filla Maria i el seu home, Xavier; també els seus néts, la Paula i el Pau... Perdoneu que no citi ningú més. Suposo que qui em llegeixi ja sabrà que la raó és pel fet que la llista seria interminable. Tothom qui el coneixia, l'estimava. Es feia estimar. O sia que tots, sense excepció, el trobarem molt a faltar, fins i tot aquells que no el coneixien personalment. He de confessar que fins després de cinc dies de la mort del Guino m'he trobat molt estrany, una mena de malestar que mai no havia sentit. Fins avui al matí en llevar-me no he tingut ganes de fer res de tot l'habitual, i ara estic intentant d'escriure, a veure què puc dir sobre el gran amic que ens ha deixat.

El Guino era l'agramuntí per excel·lència. És veritat que ho era d'adopció, però l'estimació que tenia per tot el nostre ja m'agradaria tenir-la com la tenia ell. Encara no he vist l'Espai Guinovart des que ell no hi és. Encara no hi he anat, i sé que sentiré quelcom especial per tota l'obra que hi té, a més de "Les quatre estacions", "La cabana" i "L'era", ja que són creacions sorgides d'un ésser excepcional. Perquè amics, tots els agramuntins i tots els que li coneixíem la seva obra, sabem que la realització d'aquesta obra no és gens fàcil, tan sols pot ser

fruit d'una persona, d'un artista que té, a més d'una capacitat professional fora de mida, la capacitat de penetrar en el més fons de l'ànima de tot un conjunt de coses: les plantes, el blat, les ruelles i els arbres, les aus, xuts, garses, guineus, talps, mules, matxos, cavalls, someres... I les persones, els homes, les dones, els infants amb els seus jocs; i dels adults, les feines, sobretot dels pagesos. I la història de tot plegat, la vida en el camp. Segant, batent, fent migdiada, el dormir a l'era sota un cel estrellat, o bé ennuvolat, i les tronades seguides d'aquells xàfeces, plovent a bots i barrals, les pedregades... I el posar-nos a cobert a les cabanes, junt amb els animals... L'ànima de totes aquestes coses és el que hi ha en l'obra del Guino. Tot ho havia patit, i gaudit, en el temps de l'adolescència ací a Agramunt, com qualsevol altre jove pagès.

Recordo que un dia, fa uns anys, molt tard, i a la nit, vaig passar pel davant de l'Espai. Era una festa assenyalada, potser Sant Esteve. Hi havia llum a dins. Vaig estirar la porta de ferro i, sí, estava obert. Jo que sí, entro a dins i me'l trobo pintant assegut dins de la cabana. Sé que feia fred, i allí es va quedar dient-me que volia acabar de repassar algunes coses més. Al Guino, sens dubte, allò que més li agradava era pintar. Segur que ara estarà al cel pintant i parlant amb amics seus com Picasso, Joan Brossa, Papasseit, Miró, Viladot... ■



Tecnologia per  
al medi ambient

**ROS ROCA**

# TRIA LA MILLOR TECNOLOGIA



### INTERNET / OFICINA

Caixa ATX Negra  
Placa Asus AM2 sata2  
AMD Athlon 4200MHz 64bits X2  
Disc dur Seagate 250Gb Sata 16Mb  
Memòria Kingston 1Gb DDR2  
Registadora DVD doble capa LG  
Teclat i Ratolí Logitech  
Monitor 17" LCD TFT

**499€**

Targuetes de memòria amb el mateix model



### JOYO - VIDEO - JOCS

Caixa ATX Negra  
Placa Asus S775 sata2  
Intel Core 2 Duo E6550  
VGA GeForce 8400 GS 256 Mb DVE  
Disc dur Seagate 500Gb Sata 16Mb  
Memòria Kingston 2Gb DDR2  
Registadora DVD doble capa LG  
Teclat i Ratolí Logitech  
Monitor 19" LCD TFT

**699€**



Tomtom V3 **199€**

DVD Portàtil 7"  
Redbell dvd7xn **114€**



**acer Aspire 5315**  
Intel M530 Celeron M  
1Gb memòria disc 120Gb  
15,2" Pantalla web cam  
Gravadora Wifi

**519€**



**acer Travelmate 5520**  
Amd Turion x2 TL58  
2Gb memòria disc 180Gb  
15,2" Pantalla web cam  
Gravadora Wifi

**759€**



TV + TDT



Monitor LCD/TDT amb AOC 15" - 199€

Monitor LCD/TDT amb AOC 19" - 299€



**Ona Informàtica**

Indústria, Canal Major - 911 807111 - Plaça del Pla, 22  
Programa de Participació Social - 20118 Agostinet (Lleida)  
Web: [www.onainformatica.com](http://www.onainformatica.com)

# Benvinguts

Jaume Cots



Portada del programa de mà que es va lliurar als assistents de les representacions.

**H**e de reconèixer que quan em van assegurar que els de TEATREDE-TICS tornaven a actuar, aquesta vegada interpretant teatre de text (*L'alegria que passa*, de

Santiago Rusiñol), la notícia em va sorprendre molt agradablement, perquè en el meu record encara hi ha latents èxits seus com: *Beatles contra els Rollings*, *M-7 Catalonia*, *Glups*, *Torna-la a tocar Sam*, *Bloody Mary show*, per no citar-ne més. Un conjunt d'obres de qualitat, que resolien admirablement, i de les que el públic en gaudia.

Donades aquestes circumstàncies, sincerament –i amb el risc que se'm pugui tractar d'ignorant–, encara no he entès el canvi tan radical en la seva manera d'actuar d'aquests últims anys. De fer solament representacions/muntatges escènics: sense diàlegs, amb actants més que actors, curulls de simbolismes, d'idees abstractes. Sens dubte de molta qualitat creativa, d'enginy, però que no deixen de ser actuacions característiques per a minories.

En el cas de pretendre... incentivar (educar?) les majories

–amb innovadores fórmules d'expressió, dures d'assimilar i de pair–, és evident que ha estat una decisió, una aposta molt arriscada, per no dir una utopia. Cal, sense traïr els ideals, tocar de peus a terra; que no vol dir adotzenar-se, ni claudicar en la progressió d'aquests ideals.

No voldria ferir la sensibilitat de ningú amb les meves reflexions. Ni que les meves paraules sonessin a pedanteria; allò de voler donar lliçons. Res més lluny de les meves intencions, del meu tarannà. A més que no sóc qui per a fer-ho. Per altra part cadascú fa del seu el que vol, i cal respectar-ho.

En tot cas, sí que és una manera diferent (equivocada o no) d'entendre aquest àmbit a nivell d'Agramunt. Contrast que serveix per a donar preàmbul a aquesta nova etapa que sembla iniciar-se en aquestes festes de Nadal. I confiant que duri, compartint-la –si cal– amb les obres de creació pròpies del grup. ■

dill	dim	dimc	dij	div	ds
10:00 a 13:30	tancat	10:00 a 13:30	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

**CVA**   
centre veterinari d'Agramunt

Plaça del Mercat, baixos, s/n  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 670 22 10 37

Anna Eroles  
Veterinària

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S

NETEGES

**ECONET**  **SIÓ**

Plaça Germana Montserrat Pons, 4  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 54



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/ Teixidors, 1  
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 85 AGRAMUNT



**creus%**  
confeccions

*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973 39 00 09  
AGRAMUNT



**CITROËN**

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën  
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13  
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

SERVEI  
DE TAXI



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT

Oradour: Ctra. Carvera, 2/6 Tel. 973 39 00 36  
Bridgman: Ctra. Carvera, 2/6 Fax 973 39 08 90  
Plaça de l'Escolèia, 4 AGRAMUNT  
Avingda M. Jofre, 53 L'Oradour

# Tres artistes propers en el record

**Josep Mora**



ASSOCIACIÓ AAP

Josep Guinovart en el moment de rebre de Vicent Loscos el gravat que es lliura als col·laboradors dels Amics de l'Arquitectura Popular. Any 2007.

**Tots tres es van formar en el dibuix i la pintura, amb resultats ben rics i diversos.**

Josep Maria Miró i la seva esposa en una conferència a Tàrrrega. Any 2005.

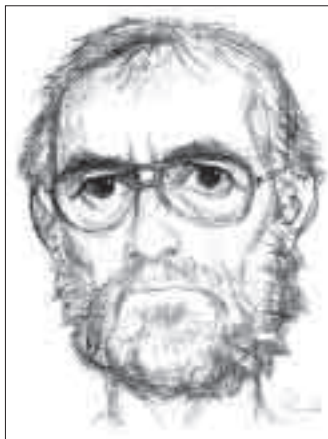


**E**l 2006 ens han deixat de manera sobtada tres artistes que han treballat en aquest territori i que ens han llegat part de la seva obra. Tots tres es van formar en el dibuix i la pintura, amb resultats ben rics i diversos.

**Josep Maria Miró Rosinach**, nat a Maldà el 1925, es formà a Barcelona a la vora d'artistes de molta volada, com Tàpies, Cuixart i Guinovart. La seva pintura era de paisatges i gent del camp. L'arribaren a denominar el pintor de la Segarra. Una beca a París el va fer decantar cap l'arqueologia, amb la singularitat que els seus estudis, molts de tipus simbòlic, es complementaven amb dibuixos de detall, alguns gairebé invisibles, tret d'una hora concreta al dia. Va fer articles sobre les esglésies d'Agramunt, de Verdú i de Pelagalls, treball que, junt amb

els de Mossèn Maurici Cirera, van servir per difondre l'original façana d'aquesta darrera. També és conegut pel llibre de les esteles discoïdals de la Segarra, un dels primers que tractà el tema i que va tenir ressò internacional. Era membre del Grup de Recerques de les Terres de Ponent

**Llucià Navarro i Rodón**, Barceloní de 1924, instal·lat a Premià de Mar. Fou membre



Autoretrat de Llucià Navarro.

de l'equip fundador de la revista *Cavall Fort* a principis de 1961 i cap de la part gràfica. També estava especialitzat en pintura mural i és l'autor del mural de l'església d'Ossó de Sió. Va participar en una trobada d'artistes a les Pallargues el 1996, fet que va servir per retrobar-se amb la seva obra que havia fet el 1968. Alguns veïns d'Ossó encara recorden el personatge i com anava fent el mural. L'estètica

que va utilitzar era la pròpia d'aquells temps de canvi respecte la representació tradicional. Era l'època en què es feien reformes a les esglésies, on els altars s'habilitaven per fer els actes religiosos de cara a la gent, amb l'abandó del llatí eclesiàstic en benefici del català.

**Josep Guinovart i Bertran**, Barceloní de 1927, però d'ascendència agramuntina per part de mare, va passar uns anys a Agramunt durant la Guerra Civil. Els records el van marcar per sempre. De més gran va passar de ser pintor de parets a pintor d'idees. Això el va portar anys després, com és sabut pels lectors, a muntar l'Espai artístic que porta el seu nom a la capital de la Ribera del Sió. Fou el primer artista que he conegut que ha utilitzat el gra de blat per realitzar un quadre i convertir el cereal en un material noble dins la representació artística. Aquesta combinació entre la vida de la ciutat i la visió del camp ha estat un punt d'unió de molta gent que, sent de poble, van emigrar a la ciutat.

Tots tres artistes van admirar aquesta zona. Eren d'una generació semblant. Van treballar fins poc abans de morir. Els hem volgut recordar perquè són models de feina ben feta; aquella que cal donar a conèixer. ■



**Ferreteria FIRAL S.L.**

Fontaneria • Jardineria • Menatge  
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial  
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

**Formatges MONBER**  
 Elaboració Artesanal

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT

**Tot Punt**

Elanes • Fils • Material labors  
 Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 967 636  
 AGRAMUNT

**forn i pastisseria CAMATS**

• Pastisseria selecta  
 • Coques de recaptar de tota mena

25310 AGRAMUNT (Llívia)  
 Carrer de les Plomes, 2 Tel. 973 39 47 06  
 C/ Sant Joan, 5 Tel. 973 39 62 26

**AGROINDUSTRIAL**

Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

**KIPPS**  
 RESTAURANT ♦ HOTEL ♦ CAFETERIA ♦ DISCOTECA

ELS PLAERS DE LA CUINA - RESERVES 973 39 18 26 - AGRAMUNT

# Llenguatges

Amparo J. F.



Any 2002. Agustina Juan Fort treballa en l'obra basada en la llegenda "La troballa de la Mare de Déu dels Socors per uns pastors". Actualment es troba acabada i exposada a la Capella del Sió.

**Les obres, són testimoni d'història, societat i cultura que fan palesa la pròpia existència.**

Entenent com a llenguatge la facultat comunicativa d'expressió, observem que al llarg de la història els autors s'han expressat en diferents codis de llenguatge: música, escultura, literatura, pintura... Han posat de relleu una realitat cognitiva per a l'ésser humà com una necessitat innata de comunicar i transmetre quelcom. Les obres, són testimoni d'història, societat i cultura que fan palesa la pròpia existència.

Centrem-nos en un exemple evident i extraordinari que te-

nim ben a prop: la portalada principal de la façana de l'església d'Agramunt. Excel·lent mostra de llenguatge arquitectònic, és obra de les més riques del romànic català i europeu per les seves dimensions i pel complicat univers iconogràfic i simbòlic que s'hi representa.

Cal destacar la qualitat dels arquitectes i mestres d'obres que van treballar-hi i el magistral estudi de mides, proporcions i forces que es van fer en construir el temple (segle XII-XIII).

En llenguatge escultòric observem a la part central de la portalada un grup de figures presidides per la imatge de Santa Maria asseguda amb el Nen Jesús sobre el genoll en actitud de beneir; l'Epifania per un costat i l'Anunciació per l'altre voregen la Mare de Déu d'acord amb les representacions típiques del cicle marià.

Tanmateix, la preciosa talla romànica amb traces gòtiques de l'interior, que amb l'advocació de la Verge dels Socors són prova de l'amor a l'art i a Santa Maria dels avantpassats que van fer possible aquesta magnífica obra. Amb goig, cal esmentar el gran honor que la Pontifícia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida li ha atorgat enguany, al ser escollida en els Jocs Florals dedicats a honorar Santa Maria. Un cop més el llenguatge literari i musical entorn a la Mare de Déu esdevé un manifest popular i cultural: cançons, poemes, goigs i llegenda s'han fet presents en aquest important

Certamen, als guanyadors del qual felicitem. Tots ells han demostrat tenir coneixença i fer bon ús de la llengua utilitzant-la amb saviesa com a codi d'expressió. En l'àmbit dels llenguatges pictòrics la llegenda que fa referència a "La troballa de la Mare de Déu dels Socors per uns pastors" ha estat magníficament expressada per Agustina Juan Fort en obra de grans dimensions. Encomandada i realitzada a l'oli sobre tela es pot contemplar a l'interior de la Capella del Sió. L'obra recull una perfecta combinació cromàtica on l'autora crea l'ambient idoni per situar l'observador en un temps llegendari. Amb exquisit i subtil copsa el missatge místic i humà del tema i expressa en uns personatges: el goig i la sorpresa, l'amor i la fe. Sens dubte, és exemple paradigmàtic de la riquesa de llenguatges que ofereix el nostre patrimoni artístic i cultural i alhora evidencia les connotacions místiques de les nostres arrels.

Certament l'univers de llenguatges és més que infinit, tot i que hom tendeix a reduir-lo a l'àmbit dels idiomes quan pensa en el concepte de llenguatge. Aquesta conclusió es recolza en els arguments anteriorment citats que parlen de trobar instàncies de llenguatge en un context arquitectònic, escultòric, literari, musical o pictòric de caràcter místic. No obstant, és una petita mostra de la immensa població de llenguatges del nostre entorn. ■



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632  
TÀRREGA: Tel. 973 312 405



## SERVEI DE TAXI

**RAMON GIMBERT CASALS**

**25310 AGRAMUNT (Lleida)**

**666 510 510**

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

**OBRES 128**

**OBRES 128 S.A.U.**

Camí vell de Mafet, s/n  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660

Ara que es parla tant de la recuperació de la memòria històrica, referent als esdeveniments succeïts durant la guerra civil, vam demanar a Joan Salat que ens fes un article per a la revista SIÓ, donat que ell en va ser testimoni directe a la nostra Vila. En aquest article ens explica, entre altres coses, com va fer cap a Agramunt i com va viure els bombardejos a primera línia de foc.

## Renaixença a Agramunt

Joan Salat i Tarrats  
Exsoldat de la DCA  
Exalcalde de Cervera



Carnet militar de la D.C.A. de Joan Salat, l'any 1938.

Ho he afirmat –fins i tot escrit– que en la meua partida de naixement hi hauria de figurar dues inscripcions: Cervera, 6 de maig de 1920, a les 2 de la tarda. Agramunt, 31 de desembre de 1938, a les 9 del matí.

### La quinta del “biberón”

El 3 d'abril de 1938, les

tropes franquistes ocupen Lleida. El Segre es converteix en línia divisòria entre dos exèrcits a les terres lleidatanes. En un intent de desmoralitzar la reraguarda es produeixen diferents bombardejos. Tenien per objecte també paraitzar la retirada que molts grups de soldats havien iniciat, considerant que la guerra a Catalunya estava sentenciada. No fou així. L'ofensiva nacional no va continuar, estacionant-se el front al Segre en l'anomenat cap de pont de Balaguer. Entre les poblacions bombardejades es troba Agramunt. La sorpresa fa que el número de víctimes sigui elevat.

Es reorganitza l'exèrcit republicà. Són mobilitzades diferents quintes, entre elles la del 41 –la del “biberón”–, jo diria que amb traïdoria i nocturnitat. Conservo la convocatòria de l'Ajuntament: *“En cumplimiento de lo dispuesto por el Ministerio de Defensa Nacional, ha de presentarse V. a concentración en el Centro de Reclutamiento, Instrucción y Movilización nº 17 en Manresa, los días 27 y 28 del actual, yendo provisto de manta, zapatos, plato y cubierto en buen uso. En*

*el caso de interrumpirse los medios de transporte hará su presentación a pié por etapas de 20 kms. Teniendo derecho a cinco pesetas diarias de socorro.- Cervera 25 de Abril de 1938. EL ALCALDE”*. Ni vaig tenir temps d'encarregar una maleta de fusta. Els fusters estaven desbordats. S'intentava recuperar el cap de pont de Balaguer. El 23 de maig, encara no feia un mes de la incorporació a files, s'intentà una ofensiva. La flamant quinta del “Biberón”, en fórem les víctimes. Sense instrucció militar, amb desplaçaments a peu des de Tàrraga, on el tren descarregava els soldats, s'entrava en foc. *“Això ens ho empassarem com si fos un merengue”*, digueren els oficials en arengar les tropes. Però no fou dolç com un “merengue”, sinó que una vertadera carnisseria. De companyies de cent homes tan sols en sobreviueren divuit. A aquella muntanyeta li ha quedat el nom de *El Merengue*. Es calculen en més de vuit-cents soldats de la meua quinta, els que allí deixaren la vida inútilment. Avui les seves restes enterrades al cementiri de Camarasa i un monument al cim de la muntanya, en recorden els



Era de "cal Petitó" on tenien instal·lada la central de telecomunicacions.

A la paret de la cabana hi van col·locar la placa que veiem en la foto inferior, durant una de les nombroses trobades que els exsoldats de la D.E.C.A. van fer a Agramunt.

fets: *"Recordem-ho sempre, perquè mai més no torni a passar"*.

### Catalunya aïllada de la resta de l'Espanya republicana

Amb l'ofensiva nacional del març de 1938, no tan sols havien establert la línia del Segre, sinó que havien arribat al mar per la zona de Vila-real. Catalunya va quedar completament aïllada de la resta de l'Espanya republicana, i per

tant fraccionat l'exèrcit republicà. A Catalunya calgué reorganitzar l'exèrcit. Tampoc no hi havia transmissions, puix l'escola havia quedat en zona nacional. Va improvisar-se l'Escola de Transmissions de la Garriga, destinant-hi 60 soldats per cada una de les lleves recent mobilitzades. Però als pocs dies ja sortien expedicions per a cobrir les deficiències dels nous fronts de guerra. Vaig ser destinat a la Companyia de Transmissions de la DCA (Defensa contra aeronaus).

A finals de maig ens trobàvem ja fent serveis a la zona Tàrrrega-Ponts, construint línies telefòniques, comunicant les bases de les bateries anti-aèries amb els comandaments de primera línia de foc, amb els XI i XVIII Cossos d'exèrcit i Estat Major de Barcelona. A principis de juny es crearen els diferents destacaments encarregats de la vigilància i conservació dels serveis, i en la construcció de noves línies, com la d'Agramunt al camp

d'aviació de les Pallargues. Teníem contractades tres persones civils per a completar el servei: en Vilalta, en Boladeres i el "Barrusca".

Hi hagué uns mesos de relativa tranquil·litat en aquest sector. A Agramunt, s'escollí l'era de cal Petitó com a lloc per a instal·lar-hi la central telefònica que donava servei als diferents comandaments. L'Ajuntament va senyalar-nos com a residència ca la Delfina, al raval de Baix. El destacament el componien sis soldats i un cabo, si bé en alguns moments érem reforçats, segons els treballs a realitzar.

### La vida a Agramunt

En hores lliures la vida per Agramunt resultava, fins i tot, agradable. Com que disposàvem de tabac –i llavors no fumàvem–, teníem curiosos intercanvis amb els fumadors empedreïts. Fins i tot arribàrem a canviar un paquet de tabac per un sac de blat. Provàrem en diferents cases per a condimentar-nos el menjar, però finalment els que millor ens atengueren foren la família Rovira (cal Petitó). Potser per la relació que teníem a l'era, a la pallissa de la qual teníem instal·lada la nostra central de comunicacions. Passàrem alguns dies bons, com el de fer anar tothom als refugis en donar el senyal d'alarma, per a fer-nos amb els pollastres d'un corral i uns tupins de llenegues del rebost. La gent estava contenta que els aviséssim, encara que hagués resultat una falsa alarma. Ens podem justificar perquè ens havíem d'alimentar bé si volien que féssim





ARXIU SIÓ

Cases de la plaça de l'Església enrunades a causa dels estralls de les bombes.

***A Agramunt, s'escollí l'era de cal Petitó com a lloc per a instal·lar-hi la central telefònica que donava servei als diferents comandaments. L'Ajuntament va senyalar-nos com a residència ca la Delfina, al raval de Baix.***

una bona feina. Recordo, però, que en el mes d'octubre de 1939, en poder obtenir el primer permís de l'exèrcit, després d'un any i mig de no haver pogut retrobar-me amb la família, vaig voler visitar les bones amistats d'Agramunt i a veure com estava, després dels estralls soferts durant la guerra, sobretot a les seves darreries. En passar pel raval de Baix, vaig sentir unes mestresses que em miraven i deien: "A aquest no l'han pelat, era dels que ens preniem els pollastres"; el que em féu donar per acabada aquella estança, no fos que rebés alguna denúncia o algun clatellot. Algun dia anàvem fins al pont de Ferro a buscar aigua, perquè algú assegurava que era millor donat que sortia un rajolí de la turbina que la feia més bona. El cas és que les aigües del canal d'Urgell actuaven de vertaderes purgues, de tal manera que les lleties sortien tal com havien entrat. Jo crec que si Franco s'hagués assabentat del que passava als soldats amb l'ai-

gua del Canal –plenament infectada–, fent circular la notícia que a l'exèrcit republicà hi havia una passa de còlera, la guerra potser s'hauria acabat abans. Bé, almenys servia per trobar-nos amb un grup de noies i fer amistats, que encara perduren.

### **Bateries antiaèries**

La guerra canviava de rumb. El pas de l'Ebre, que en un principi constituí un gran èxit, es convertí en el principi de la fi. Nosaltres estàvem pendents de l'ofensiva del Segre. Uns dies abans, en un festival celebrat al Casal, els Tinents Coronels Del Barrio i Galán, caps del XVIII i XI Cossos de l'Exèrcit afirmaven que "no passarien". El 23 de desembre de 1938, des d'Artesa de Segre érem testimonis que l'ofensiva havia començat. En subministrar-nos el dia abans –darrer subministrament que rebérem–, ens donaren una cantimplora de conyac barrejat amb pólvora (a l'església de Cubells), senyal inequívoc-

ca que la cosa anava de veres. D'aquesta beguda anomenada "saltaparapetos", se'n facilitava a la tropa abans del combat, i feia els efectes d'una droga.

Situàrem bateries antiaèries a la cruïlla de carreteres –aproximadament on avui dia hi ha les instal·lacions del Kipps–, camuflades sota grosses oliveres. La "pava" –avió de reconeixement–, volava a poca altura buscant objectius. No portava bombes. Els nostres artillers –veterans de la guerra del nord–, amb una gran sang freda, digueren: "A aquest quan torni a passar el farem caure". I se li va disparar, però sense fer blanc. El nostre objectiu no es va aconseguir, però sí el d'ells. Ens havíem posat en evidència descobrint la nostra posició. Als quinze minuts un fort bombardeig reduïa les bateries a un munt de ferralla, i amb un gran nombre de baixes. Aquell fou el primer bombardeig del qual era víctima directa. En vaig sortir corrents. Un altre –aquest anecdòtic–, és un bombardeig amb bombes incendiàries efectuat per l'aviació italiana. Totes les bombes varen caure en un camp proper a la carretera de Cervera, i per tant no van explotar. Eren petites, com d'alumini. Semblaven apropiades per a posar com a "florers" damunt d'alguna tauleta. Jo en vaig recollir mitja dotzena, i quan em dirigia cap al centre d'Agramunt la mar de satisfet, un capità va escridassar-me, fent que la gent s'apartés del meu costat, afirmant que podien explotar i causar una mortaldat. Les vaig deixar a terra, però me'n vaig endur

◀ **Recordo que estant al carrer de Sió, les cases queien d'una i altra part del carrer. Corrents per sortir d'aquell infern, vaig entrar a la Plaça. També queien les bombes per tot arreu. Vaig precipitar-me vers els refugi de l'església, i vaig llençar-me a dins...**

Interior del refugi que hi ha sota l'església, en què el Joan Salat es va refugiar durant un dels bombardejos, tal com van fer nombrosos vilatans.



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

una. Creia que aquell oficial havia exagerat. Després vaig poder comprovar que tenia raó. Aquella bomba la vam desmuntar i la tinguérem a ca la Delfina com a objecte decoratiu, amb unes flors en lloc d'espoleta. Irresponsabilitat que podia haver resultat molt perillosa.

### Bombardejos a finals de desembre

L'ofensiva anava avançant. Arribaren els bombardejos dels darrers dies de desembre. A la tarda del dia 30 es va voler rebentar el canal d'Urgell, a l'altura d'Agramunt. Una bomba de mil quilos –la més gran utilitzada durant la guerra– va ser llençada, però es partí en dos, sense explotar. Al dia següent, repetiren el bombardeig a Artesa de Segre, rebentant el Canal, el qual ja no seria obstacle

en l'avanç de les tropes nacionals. Però el dia 30, la caiguda de la bomba va des-trossar les instal·lacions telefòniques. A primera hora del dia 31 ens dirigírem a reparar els danys. Em trobava treballant al capdamunt d'un pal, pròxim al canal, quan algú de la colla digué: "Tiren papers". Jo, aixecant la mirada enlaire, vaig contestar: "Correm, tiren bombes". En efecte, obrint els trepadors vaig llençar-me a tota velocitat a la cova que els batedors de la Col·lectivitat Agrícola havien fet sota uns grans pallers. Una bomba va caure en el lloc que treballàvem i sorgí un gran forat que hi hauria cabut un camió dels més grans. No va quedar ni rastre de telèfons ni material amb què treballàvem. Una altra bomba va caure sobre el paller en què m'havia refugiat. La palla va frenar els efectes de l'explosió, però els

companys em cridaven: "*Salat, no et moguis gens. La metralla et passa arran del cap*". L'ensurt fou més que majúscul "*Havia tornat a néixer*"... Va passar la primera remesa de bombarders, però en venia una altra. Arrencàrem a córrer en direcció a Puigverd d'Agramunt. Els avions, en la segona passada, ens metrallaven. No crec que desitgés matar-nos. Ho haguessin pogut fer. Crec que l'objectiu era gaudir mentre corríem a camp obert. Les bales explotaven a un metre de les nostres cames. No sé els minuts que tardàrem a arribar a Puigverd, però estic convençut que si s'hagués tractat dels Jocs Olímpics hauríem guanyat la Medalla d'Or.

Ens dirigírem cap a la carretera, i una altra bandada d'avions metrallava. Ens col·locàrem dins d'una "alcantarilla". Jo només vaig poder-hi entrar mig cos. Amb les reformes fetes a la carretera, aquesta "alcantarilla" ha desaparegut. Però molts cops, anant de Cervera a Agramunt, havia parat per a mirar-la, no entendent com allí ens havíem refugiat quatre persones. Humanament semblava impossible, però fou així. Quan semblava que havien cessat les ràtzies dels avions, ens dirigírem caminant cap a Agramunt. Eren les tres de la tarda. En arribar a l'era, el padri de cal Petitó em va dir: "Et creia mort. T'he resat un Parnostre". Certament, contemplat des de dalt dels Dipòsits el lloc on ens trobàvem al matí, era completament possible que ens donessin per morts. Evidentment aquell dia vaig renéixer a Agramunt. No ho he pogut



CARME ROVIRA

Grup d'excombatents a la plaça del Pou, durant una de les trobades que realitzaren durant els anys setanta. El Joan Salat és el segon de l'esquerra de la fila del darrere.

***Durant molts anys, aquell grup de soldats de la DCA format pels d'Artesa i d'Agramunt i alguns altres, ens reuníem cada any en trobada familiar a Agramunt.***

oblidar mai, malgrat haver passat moltes vicissituds durant aquells dies de retirada, empesos per totes bandes, des de terra i des de l'aire.

### **Queien bombes per tot arreu**

Però no tot acaba aquí. Decidírem anar a “buscar” menjar. Recordo que estant al carrer de Sió, les cases queien d'una i altra part del carrer. Corrents per sortir d'aquell infern, vaig entrar a la Plaça. També queien les bombes per tot arreu. Vaig precipitar-me vers els refugi de l'església, i vaig llençar-me a dins, caient sobre unes senyores assegudes que hi havia allí. Els vaig dir: “Perdonin, però aquí a fora estan caient les cases senceres”. Passat el perill, ens reagrupàrem i entràrem en les cases abandonades i bombardejades de la plaça del Mercadal. Arreplegàrem pollastres, conills, i omplírem cantimplors de vi. Ja teníem

queviures per resistir uns dies més, si bé pensant que n'havíem sortit vius i no sabíem què passaria una hora més tard. Havíem sobreviscut, fins quan...?

Instal·làrem la central telefònica al refugi descobert de l'antic convent dels caputxins, al costat dels dipòsits, envoltats de persones que allí també buscaven refugi. A l'era també hi havien caigut bombes. Així resistírem fins el dia cinc o sis de gener, quan evacuàrem Agramunt sense ordre ni concert. Caminàvem per la carretera dormint. No podíem amb el cansament. Sort que als divuit anys es poden resistir moltes coses. Refugiats crec que a l'església de Tarroja –vaig perdre la noció del lloc per on passàvem–, ens despertaren, pistola en mà, per dir-nos que estàvem copats. Que els nacionals havien tallat la N-II per Santa Maria del Camí, i que no teníem altra sor-

tida que anar per Solsona-Cardona, buscant refer les unitats als contraforts del Pirineu que, segons va anunciar Negrín, serien “la tumba del fascismo”. No era cert que els nacionals haguessin tallat la carretera, així era el desconcert amb què ens trobàvem. Els bombardejos no pararen, i les aventures viscudes aquells dies omplirien molts folis. El grup d'Agramunt i d'Artesa de Segre ens havíem organitzat per sobreviure durant la retirada. A prop de Camprodon, tres dels d'Artesa i tres dels d'Agramunt, decidírem passar a França, no per la carretera sinó muntanyes amunt, amb un metre de neu. Eren els darrers dies de gener. Després de moltes penalitats, vam poder arribar a França, on fórem detinguts per la Guàrdia Mòbil i internats al camp de concentració d'Arlés, des d'on ens traslladaren fins a la frontera espanyola per Hendaya, i d'allí al camp de concentració de presoners de guerra de Santoña (Santander), el pitjor dels camps de presoners instal·lats a Espanya.

### **Trobades a Agramunt**

Durant molts anys, aquell grup de soldats de la DCA format pels d'Artesa i d'Agramunt i alguns altres, ens reuníem cada any en trobada familiar a Agramunt, fins que les baixes –no per la guerra, a la qual d'una manera o altra tots sobrevisquérem, sinó per llei de vida– ho impediren.

D'aquell grup tan sols quedem dos supervivents. Segons l'amic Gassó, de Terrassa, paradiant allò “*de los últimos de Filipinas*”, nosaltres som els “darrers de la DCA”. ■

# A propòsit de *L'alegria que passa*



JOSEP BERTRAN

La companyia Teatredetics va escenificar *L'Alegria que passa* aquestes passades festes nadalenques.

***La relació amb la nostra vila, en aquest cas és perquè, en realitzar-se'n una adaptació cinematogràfica als anys trenta, s'escollí Agramunt per rodar-hi les escenes.***

**H**i ha dues obres de teatre d'autors nostrats que tenen relació amb Agramunt, encara que sigui per raons diverses: *La dida* de Serafí Pitarra (pseudònim de Frederic Soler) i *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol.

*La dida* obtingué un èxit notori el 1872. L'autor hi planteja un drama amorós situat al camp de Tarragona vers el 1820. La protagonista jove, l'Antònia, és una noia sense mare. La dida, anomenada Paula, n'és la substituta i qui l'aconsella i la defensa davant dels tràngols de la vida i de l'amor. La relació amb la nostra vila hi ve donada perquè

la tal Paula és d'Agramunt i en alguns moments de l'obra s'esmenta aquest fet com també es fa referència als torrons de la vila. És més, com ja s'ha comentat en alguna altra ocasió a la nostra revista, Frederic Soler s'inspirà en una dida de carn i ossos que era realment d'Agramunt i que ell havia conegut. I no només això, sinó que el dia de l'estrena la convidà al teatre perquè pogués veure la representació. *La dida* va tenir tant d'èxit que el 1875 en Josep Feliu i Codina en va fer una adaptació novel·lesca i el 1876 el mateix Pitarra en va escriure una continuació es-

cènica amb el títol de *El didot* que ja no va ser tan celebrada. L'obra, escrita en vers i en tres actes, té la suficient força com perquè sigui considerada un bon exemple dels drames escènics de la Renaixença catalana. No és d'estranyar que fa uns anys, se n'emetés per televisió una representació.

## Relació amb la nostra Vila

La segona obra teatral relacionada amb Agramunt és *L'alegria que passa*, portada a escena les darreres festes nadalenques per la companyia Teatredetics. La relació amb la nostra vila, en aquest cas és perquè, en realitzar-se'n una adaptació cinematogràfica als anys trenta, s'escollí Agramunt per rodar-hi les escenes, i alguns dels convilatans, com la Rosa Piera recordà en una entrevista, van intervenir-hi fent de personatges de poble. Si s'hagués conservat alguna còpia d'aquella filmació, fet que desconeixem, probablement ara tindríem un document interessantíssim de la nostra vila i d'alguns agramuntins.

Santiago Rusiñol a *L'alegria que passa* planteja un assumpte modernista recurrent en la seva obra que es pot definir de moltes maneres: l'art enfront del treball, l'alegria dels passavolants enfront de la grisor dels pobletans, la vida plena enfront de la vida buida, l'artista enfront de la societat, l'individu somniador enfront de la societat adormida, la poesia enfront de la

**És de lloar la posada en escena de la companyia Teatredetics, ja que en va treure el màxim de suc amb un muntatge teatral i uns recursos escènics extraordinaris i innovadors.**

prosa... Un tema que el propi autor va plasmar amb gran encert a *L'auca del senyor Esteve*, potser l'obra de més èxit, donat que en bona mesura reflectia la seva pròpia vida. Perquè Santiago Rusiñol va ser un autor modernista de paraula i obra: defensà les idees modernistes i es comportà en moltes de les etapes de la vida igual que un modernista, com quan deixà a Barcelona l'esposa i família per anar a París a pintar quadres tot portant vida de bohemi (una vida bohèmia, tot sigui dit, que no era ben igual a la dels seus companys pintors, ja que ell sempre anava amb la cartera plena gràcies als diners provinents de la

fàbrica familiar que el padrí continuava fent rutllar). Per altra part, el tema del poble ensopit el va tractar a bastament en les proses que sota el títol *El poble gris*, publicà el 1902; uns escrits que contenen una ironia devastadora, perquè es pot dir que l'autor no troba ni una sola virtut en la vida que porten els seus contemporanis que viuen més enllà de les ciutats.

*L'alegria que passa* és una obreta d'un acte que es va estrenar al teatre Tívoli de Barcelona el 8 de gener de 1901 amb música d'Enric Morera. L'obra impresa és molt breu; té escassament vint-i-dues pàgines cosa que més aviat en limita la posada

en escena. Planteja lleugerament el tema esmentat del modernisme sense incidir-hi gaire. Podríem qualificar-la d'obra menor de Santiago Rusiñol. Quan es representava anys endarrere, sempre es feia conjuntament amb alguna altra peça escènica, ja que era massa curta per fer-la sola. Diem això perquè és de lloar la posada en escena de la companyia Teatredetics, ja que en va treure el màxim de suc amb un muntatge teatral i uns recursos escènics extraordinaris i innovadors. Tot plegat amb l'afegitó de rescatar la música original que un grup provinent de l'EMMA va reproduir en directe i amb encert. ■

**VENDA DE PISOS**  
Promocions Saball - Sala S.L.  
**670 39 21 07**

**pisos de 90 i 120 m²**

c/ del clos, 30

[www.promocionssaball-sala.com](http://www.promocionssaball-sala.com)



**FUSTERIA  
CUÑAT** 

JOSEP M<sup>o</sup> CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes  
Finestres  
Cuines  
Sostres  
Parquet  
Armaris  
Mobles a mida  
etc.

Plaça del Pou, 7 - Tel. 973 39 24 23  
25310 AGRAMUNT



**Jové - Balasch**

C. Indústria, 4  
Tel. 973 39 25 39  
Fax 973 39 11 51  
jovebalasch@ctv.es



**NETEJA  
INTEGRAL  
DE VEHICLES**



**ASPIRACIÓ  
VIDRES  
CROMATS  
TAPISSERIES  
RENTAT D'EXTERIORS**

Av. Jaume Mestres, 25 • Tel. 973 39 10 49

HORARI: De dilluns a divendres: Matí de 9 a 13 h. Tarda de 16 a 20 h. Dissabtes: De 9 a 13 h.

# La festa de Nadal

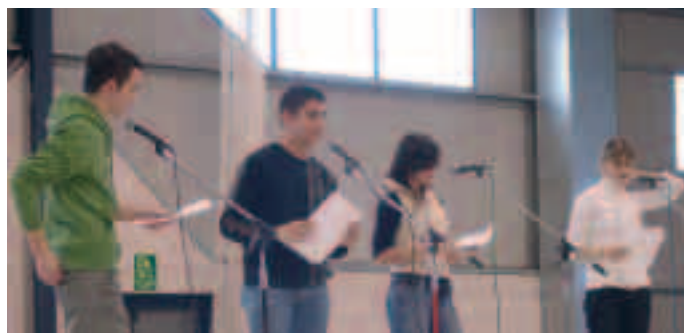
Pepita Serramona

*Aquesta festa la celebrem any rere any des de gairebé sempre.*

El passat 21 de desembre, els alumnes i professors de l'IES vam fer el tradicional festival de Nadal. Aquesta festa la celebrem any rere any des de gairebé sempre.

Els alumnes, guiats i aconsellats pels seus tutors, prepararen, setmanes abans, les seves actuacions amb molta il·lusió i moltes ganes. Aquest

Dues imatges de la festa: a la dreta, els presentadors; i a sota, els alumnes assistents.



INSTITUT



curs, n'hi va haver de molt variades i d'una gran qualitat. Així podem parlar de les alumnes que van ballar amb unes coreografies molt treballades, en grups i també de forma individual. Altres, els més petits, van sorprendre el públic amb un concert de bongos, compost per ells mateixos, i uns altres, amb les guitarres elèctriques. Dos nois van fer riure amb els seus acudits, i després, l'actuació d'una parella de quart, cantant en directe, van emocionar els presents a l'acte. Els més grans van recitar poemes acompanyats de música de violí que les seves companyes tocaven.

L'espectacle va ser presentat per quatre alumnes de 2n de batxillerat: l'Ainhoa, l'Aïda, el Sergi i el Gerard, el qual també es va ocupar del so. En definitiva, fou un festival amb un seguit d'actuacions de tots els cursos, escoltat amb molta atenció i respecte. A tots ells els volem agrair la feina duta a terme.

Finalment, volem donar les gràcies a l'Ajuntament de la nostra Vila que ens va cedir el pavelló poliesportiu i els mitjans per poder realitzar aquesta festa. Tot plegat va ser un bon preludi del Nadal i les vacances que vingueren a continuació. ■

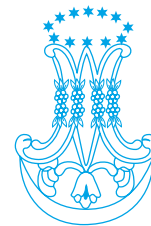


**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
"GUILLEM VILADOT"**

## NOTA INFORMATIVA

Per canvi de fotocopiadora hem canviat el targeter. Els que tingueu targetes velles les podeu canviar fins al 31 de març de 2008.





# Activitats de desembre

Col·legi Mare de Déu del Socors



A l'esquerra, alumnes de cinquè amb els dibuixos dedicats al Guinovart. A la dreta, els alumnes de sisè amb els dibuixos del llibre "El mussol trist" dedicat a Guinovart.



ARXIU COL·LEGI

## RECORDANT JOSEP GUINOVART

El dia 12 de desembre ens va sorprendre la notícia de la mort d'en Guinovart.

Ho varem sentir com agrumuntins i com a centre educatiu sempre vinculat a les activitats de l'Espai. També ell va col·laborar amb l'es-

cola, l'última vegada l'any 2005 que va realitzar una il·lustració amb motiu del 125è aniversari de la fundació del col·legi aquí a Agramunt. A les classes en vàrem parlar, en repassàrem la seva obra. Els alumnes de 2n van fer unes il·lustracions sobre la cançó "un quadre he pintat" que va escriure i musicar fa uns anys en Ricard Bertran. Els de cicle superior van fer expressions lliures d'un dels símbols d'en Guinovart: el mussol. Entre tots en van fer un llibre titulat "El mussol està trist", tot plegat per recordar l'home i l'artista que ens ha deixat i que sempre recordarem.

i empaquetades s'envien a les cases missioneres que la congregació té a països del tercer món.

Tampoc no ens hem oblidat d'anar a compartir una estona amb la gent gran de la nostra Vila, visitant les dues residències geriàtriques per oferir-los un petit concert de nades. L'experiència, com cada any, ha estat entranyable i emotiva, tant per part dels més grans com també dels més joves.

## VETLLADA DE NADAL

El dia 15 de desembre al pavelló firal es va realitzar la "Vetllada nadalenca" que els alumnes ofereixen als pares, familiars i públic en general per desitjar unes bones Festes. Aquest any, a l'hora de fer-ne la presentació, ja vam decidir dedicar la vetllada a l'artista Josep Guinovart que feia tres dies que ens havia deixat, i, també de manera excepcional, el Sr. alcalde

Alumnes de sisè oferint un petit concert de nades a la residència d'avis.



ARXIU COL·LEGI



R. CABALLER



R. CABALLER



R. CABALLER

d'Agramunt es va dirigir als assistents per fer una reflexió del llegat i la importància que té que la vida i obra de l'artista estigui lligada al nostre poble.

Aquest any el tema de la vetllada va ser "Músiques dels anys 70". D'aquest tema en vam ressaltar: l'alliberament i la socialització de les pistes de ball, eren músiques fresques i amb ritme que van trencar motlles i timideses,

també la lluita per a la PAU que grups de joves d'aquell temps promulgaven amb tota la seva força. Si per alguna cosa serveix la història és per a recordar temps passats i això és el que vam fer amb les músiques d'aquella època

Vam gaudir d'una vetllada agradable. Volem donar les gràcies a tots els assistents i col·laboradors i aprofitem per desitjar a tothom un bon any 2008. ■



# El trasllat



J. PIJUAN

***Una força interior m'obliga a mantenir-me ferm al lloc sense mostrar cap signe de debilitat que manifesti el meu temor a ser esberlat en qualsevol moment per les seves embranzides.***

**E**m trobo plantat dalt de la carena observant amb mirada perduda la llunyania de l'horitzó que tinc al davant. El vent de les altures em sacseja contínuament d'un costat a l'altre instant-me a abandonar l'indret, però una força interior m'obliga a mantenir-me ferm al lloc sense mostrar cap signe de debilitat que manifesti el meu temor a ser esberlat en qualsevol moment per les seves embranzides.

Des de fa temps immemorial els veïns de la contrada observen com dia rere dia emprenc a trenc d'alba el meu viatge a les altures, des de la planura de casa situada a peu de serralada en direcció al cim de l'espada talaia, i com retorno a lloc a la posta de sol de la mateixa manera que he marxat. M'observen

intrigats perquè desconeixen què hi vaig a fer allà dalt tots els dies. Em veuen passar pel seu davant amb la mirada fixa endavant avançant amb pas ferm i decidit. Alguns s'atreveixen a preguntar-me però no obtenen cap resposta i s'han d'accontentar en veure com m'allunyo com si res.

El camí que recorro és costerut. L'he fet tantes vegades que a hores d'ara el podria fer amb els ulls tancats. En realitat, quan estic en moviment, tinc la sensació que una força invisible m'empeny a fer el viatge tant sí com no. La sensació ve de petit, aleshores vaig intentar resistir-me a aquest impuls però l'esforç que efectuava per apaiagar-lo era tan gran que notava com la meua voluntat s'anava esvainant a poc a poc fins que al final desapareixia del tot, observant d'aquesta manera que malgrat l'esforç que realitzava per evitar-ho restava igualment sotmès a aquest impuls i acabava fent la seva voluntat. Amb el temps vaig veure que no em podia deslliurar d'aquesta atracció i vaig haver de claudicar a contracor entenent que no hi tenia res a fer. Des de llavors responc immediatament a la seva crida i cada dia emprenc el viatge. Durant força temps no vaig tenir cap problema amb l'ascensió, però d'ençà uns anys s'ha tornat feixuga –m'he fet gran– i quan arribo dalt de la carena estic ben cansat i no paro d'esbufegar durant una bona estona. A mesura que avanço cap al cim m'impregno de tota classe d'aromes provinents de la terra. Quan arribo a dalt de tot i arrello el cos, no puc deixar de contemplar la magnificència que m'envolta i de

respirar aquella pau que sura en l'ambient. Han passat els anys i encara no comprenc perquè aquesta força em condueix aquí dalt. No obstant això contemplo amb resignació la immensitat que m'envolta i mentre la mirada es perd en la llunyania tinc el pressentiment que més enllà hi ha el meu destí.

Un nou dia ha començat i al cim he tornat. De nou contemplo l'horitzó intentant imaginar-me què hi ha a l'altra banda que atreu tant el meu subconscient. Les hores van passant sense canvis fins que de sobte la veu interior em diu que baixi del cim. Estic intrigat perquè encara no s'ha fet fosc per baixar, però com que la veu m'ho exigeix emprenc sens falta la davallada. A mesura que m'atanso cap a casa tinc la sensació que el meu esperit s'omple de felicitat, com si notés que quelcom important hagués de passar. Sense pensar-m'ho començo a apressar el pas ansiós d'esbrinar aquesta exaltació.

Tan bon punt arribo a lloc ja me'ls trobo esperant-me. Se'ls veu força neguitosos com si haguessin de fer tard a un altre lloc. Sense dir paraula m'arranquen del terra i em carreguen a les seves espatlles. Em subjecten fortament per evitar que vulgui fugir –no és la meua intenció–. Instants després emprenem la marxa. No sé pas on anem però a mesura que ens allunyem de casa m'envaeix el pressentiment de saber que em condueixen al meu destí.

Quan arribo a dalt de tot i arrello el cos, no puc deixar de contemplar la magnificència que m'envolta i de respirar aquella pau que sura en l'ambient. ■

# El desvetllar d'una vocació



RICARD BERTRAN

*Ja no podia imaginar-se lluny d'aquell indret, se sentia formar part de tot aquell paisatge...*

No feia falta que la mare el cridés, tan bon punt el sol despuntava, feia un bot del llit, es vestia d'una esgarrapada i sortia esperitat a l'era, delerós de sentir a la cara la besada d'aquell oratge amarat d'olors acabades de descobrir.

Ja feia una setmana que havien vingut a viure a la ma-

sia dels avis, a buscar refugi dels estralls de la guerra. Però encara estava corprès de la bellesa d'aquell indret. Acostumat a la grisor de la gran ciutat, aquell devesall de colors, de textures i formes canviant que li oferia la natura, li feien bategar el cor amb més intensitat i notava un neguit que l'obligava a explorar tots els racons del camp. Sentia la necessitat de córrer fins a perdre's en aquella immensitat de verd tendre del blat jove, esquitxat pel vermell viu de les roselles. Es rebolcava en el groc càlid i tendre del paller. A voltes, gairebé se sentia capaç d'aixecar-se de terra per acompanyar el vol juganer dels estornells, de les puputs, de les orenetes en aquell blau de mida sens fi. Altres vegades voldria fer-se petit, petit, per incorporar-se en l'atrafegada processó dels rius de formigues negres que ratllaven el marró. I així, cada dia, suposava una aventura nova,

plena de sensacions tot just estrenades.

Al final del dia, i després de veure, tastar, olorar i sentir tot el que el voltava, queia exhaust al llit. Abans d'adormir-se, encara podia sentir l'udol d'un mussol que, amagat entre les fulles d'una alzineda llunyana, li donava la bona nit.

Però arribà el dia en què la mare li digué que havien de tornar a ciutat. S'assegué al pedrís de l'entrada i, amb l'ànima encongida, contemplà tot allò que aviat deixaria de veure. Ja no podia imaginar-se lluny d'aquell indret, se sentia formar part de tot aquell paisatge, tant com el paller dreçat a la punta de l'era, o com el roure que presidia el turó.

De sobte va tenir una idea: si ell no es podia quedar, el millor seria que tot el paisatge vingués amb ell. S'aixecà d'una revolada, entrà a la masia i agafà la llibreta, el llapis i els colors... i ja no els deixà mai més. ■





# Resultats i classificacions

■ R. Mendoza

www.geocities.com/fcagramunt

## Segona Regional

Agramunt G. Gatell	3	Rialp	2
Agramunt G. Gatell	1	Ivars d'Urgell	1
Agramunt G. Gatell	1	Linyola	0
Sort	2	Agramunt G. Gatell	4

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrrrega A	11	37	11	28
Vielha	11	23	13	23
Linyola	11	21	11	23
Bellpuig	11	25	17	20
Sant Guim	11	18	14	19
Ivars d'Urgell	11	12	16	17
Sant Ramon	11	20	22	16
Castellciutat	11	21	25	16
Tornabous	11	23	19	14
Tremp	11	13	15	13
Rialp	11	19	25	12
Oliana	11	15	19	11
Vilanovenca	11	20	24	10
<b>Agramunt</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
Sort	11	19	30	9
Bellcairenc	11	13	35	2



R. MENDOZA

Equip Juvenil 07-08. Segona divisió, grup 11. Equip tècnic: Manel Olaya (entrenador), Ramon Gomà (delegat). Jugadors i demarcacions: Ivan Paris (porter), Oriol Puebla (lateral dret), Tudor Andrei (lateral esquerra), Josep Rovira (central), Oriol Padullés (lliure), Jordi Villanueva (lateral dret), Walid Zahti (interior dret), Mohamed Mokhtar (mig), Jordi Bertran (mig), Ramon Eroles (interior dret), Francesc Puebla (davanter), Gerard Creus (porter), Sergi Gomà (davanter), Genis Guixé (mig), Anderson Eroles (interior dret), Razvan Madalin (mig), Sergi Bertran (interior esquerra), Ferran Saiz (davanter), Daniel Mendoza (mig centre).

## Juvenil

Guissona	6	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Oliana	1
Bellpuig	0	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	3	Escola F. Urgell	4

Classificació	J	GF	GC	Punts
Oliana	12	42	26	26
Mollerussa	11	38	17	25
Cervera	12	32	17	23
Pla d'Urgell	12	37	17	21
<b>Agramunt</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
Guissona	12	26	33	16
E. F. Urgell	12	32	31	14
Tàrrrega	11	16	22	13
Bellpuig	12	19	30	11
Fondarella	11	20	42	7
Rialp	11	19	48	5

## CADET

Agramunt G. Gatell	2	Tàrrrega	6
Almacelles	5	Agramunt G. Gatell	5
Agramunt G. Gatell	1	Balaguer	2
At. Segre	0	Agramunt G. Gatell	1

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrrrega	12	67	6	34

AEM	12	33	20	27
Balaguer	12	33	17	26
Garrigues	12	48	25	25
Bordeta	12	31	15	23
Baix Segrià	12	21	17	19
Mollerussa	11	29	11	19
Andorra	11	21	18	17
Balàfia	13	23	38	14
At. Segre	12	17	20	11
Tremp	12	16	35	10
Orgel-lia	12	16	28	9
Almacelles	11	29	60	8
<b>Agramunt</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>7</b>
Pardinyes	12	15	64	5

## INFANTIL

Agramunt G. Gatell	2	Artesa-Ponts	1
E. F. Urgell	1	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	1	Rialp	0
Guissona	1	Agramunt G. Gatell	1

Classificació	J	GF	GC	Punts
E. F. Urgell	12	55	9	33
Rialp	12	54	17	25
At. Segre	12	32	14	24

Guissona	12	36	14	23
<b>Agramunt</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
Pobla de Segur	11	55	22	19
Artesa-Ponts	11	36	19	17
Tàrrrega	12	28	24	16
Cervera	10	26	24	16
Pla d'Urgell	12	27	24	14
Ivars d'Urgell	11	12	61	6
Bellpuig	12	19	54	4
Fondarella	12	2	111	0

## ALEVÍ

Garrigues	0	Agramunt G. Gatell	9
Agramunt G. Gatell	3	Artesa-Ponts	2
Pla d'Urgell	3	Agramunt G. Gatell	6
Agramunt G. Gatell	4	Pobla de Segur	0

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tremp	11	51	11	31
<b>Agramunt</b>	<b>11</b>	<b>46</b>	<b>11</b>	<b>28</b>
Tàrrrega	12	48	14	26
Artesa-Ponts	10	51	8	25
Pobla de Segur	12	51	24	20
Oliana	11	29	23	19

E.F. Urgell	10	35	21	18
Pardinyes	12	34	46	12
At. Segre	11	17	31	10
Fondarella	11	14	51	7
Pla d'Urgell	11	12	49	5
Garrigues	12	22	77	5
Bellpuig	10	3	47	1

### Benjamí A

Agramunt G. Gatell	13	Pardinyes	0
Mig Segrià	3	Agramunt G. Gatell	7
Agramunt G. Gatell	1	Artesa-Ponts	3

### Benjamí B

Agramunt G. Gatell	3	Tremp	4
Mollerussa	14	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	5	Artesa-Ponts	6

### Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	4	Garrigues	0
Agramunt G. Gatell	1	Tàrraga	1
Agramunt G. Gatell	6	At. Segre	2

(Aquestes categories no disposen de classificació).

## AGENDA DEL MES DE FEBRER DE 2008 AL CAMP D'ESPORTS

<b>Segona Regional:</b>	Dia 3, a les 16.00 h	Agramunt G. Gatell - Bellcairenc
	Dia 17, a les 16.15 h	Agramunt G. Gatell - Olliana
<b>Juvenil:</b>	Dia 2, a les 16.00 h	Agramunt G. Gatell - Rialp
	Dia 16, a les 16.15 h	Agramunt G. Gatell - Mollerussa
<b>Cadet:</b>	Dia 9, a les 16.15 h	Agramunt G. Gatell - Andorra
	Dia 23, a les 16.30 h	Agramunt G. Gatell - Bordeta
<b>Infantil:</b>	Dia 3, a les 11.45 h	Agramunt G. Gatell - Pla d'Urgell
	Dia 10, a les 11.45 h	Agramunt G. Gatell - Cervera
	Dia 24, a les 11.45 h	Agramunt G. Gatell - Tàrraga
<b>Benjamí A:</b>	Dia 2, a les 10.00 h	Agramunt G. Gatell - Ivars d'Urgell
	Dia 16, a les 10.00 h	Agramunt G. Gatell - E. F. Urgell
<b>Benjamí B:</b>	Dia 2, a les 11.00 h	Agramunt G. Gatell - Rialp
	Dia 16, a les 11.00 h	Agramunt G. Gatell - Guissona
	Dia 23, a les 11.00 h	Agramunt G. Gatell - Pla d'Urgell
<b>Pre-Benjamí:</b>	Dia 2, a les 12.00 h	Agramunt G. Gatell - Rialp
	Dia 16, a les 12.00 h	Agramunt G. Gatell - AEM
	Dia 23, a les 12.00 h	Agramunt G. Gatell - Pla d'Urgell



Àngel Guimerà, 16-18  
25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 39 04 28

# 2x1

## en tot tipus

# d'ulleres

compra mínima 150 euros

[www.farmaoptics.com](http://www.farmaoptics.com)

òptiques amb garantia de salut



# Resultats i classificacions

■ R. Boncompte

Tot continua igual a nivell de resultats dels vuit equips del BAC. El sènior "A" està consolidat en la segona posició empatat amb el primer, mentre que els minis i els pre-minis porten cada dia una dinàmica més bona de treball i resultats.

## SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 1

Resultats del mes de desembre:

01/12/07 C.B. JUNEDA 71 BAC AGRAMUNT "A" 88  
 15/12/07 BAC AGRAMUNT "A" 87 C.B. BALAGUER "B" 70  
 22/12/07 PROM. PINTÓ ROMA C.N. TÀRREGA 47 BAC AGRAMUNT "A" 70

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SEMIC PARDINYES	12	11	1	0	863	603	23
<b>BAC AGRAMUNT "A"</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>942</b>	<b>784</b>	<b>23</b>
PEÑA FRAGATINA	12	10	2	0	775	551	22
MARISTES M. GASOSA MI LIMÓN	12	9	3	0	839	722	21
C.B. BALAGUER "B"	12	8	4	0	733	668	20
CARNER CAPPONT	12	7	5	0	789	761	19
RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	12	6	6	0	823	754	18
CENG COOPERATIVA D'ARTESA	12	5	7	0	723	757	17
ARENES BELLPUIG	12	4	8	0	702	768	16
SEFOCAT SORT-PALLARS SOBIRÀ	12	4	8	0	736	857	16
PROM. PINTO ROMA C.N. TÀRREGA	12	4	8	0	725	808	16
C.B. ALPICAT "B"	12	3	9	0	721	785	15
C.B. PONTS	12	2	10	0	663	907	14
C.B. JUNEDA	12	0	12	0	620	929	14

El sènior segueix enratjat i compta tots els partits amb victòries. La més important enfront un Balaguer amb molt bon nivell, gran partit de bàsquet, tant ofensivament com defensivament. Durant el mes de gener i febrer es decidiran les primeres posicions, ja que hi ha els dos enfrontaments amb el de davant: Fraga i Pardinyes.

## SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes de desembre:

01/12/07 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA 65 BAC AGRAMUNT 22  
 16/12/07 BAC AGRAMUNT 24 C.B. CALAF 52  
 23/12/07 BAC AGRAMUNT 40 MARISTES M. ARAMARK 92

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	11	9	2	0	762	462	20
C.B. CALAF	11	9	2	0	598	411	20
C.B. EL PALAU D'ANGLESOLA	11	8	3	0	607	503	19
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	11	8	3	0	609	485	19
MARISTES M. ARAMARK	10	7	3	0	597	443	17
C.B. SECÀ 7 CARS	10	4	6	0	380	426	16
CEP VALLFOGONA	11	2	9	0	500	727	13

SANT GUIM PASTORET SEGARRA	10	1	9	0	328	564	11
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>377</b>	<b>737</b>	<b>11</b>

Quan s'entra amb una dinàmica negativa, és molt difícil surtir-se'n. Les noies no travessen el seu millor moment i si a més a més hi ha baixes per lesions o exàmens, la situació encara s'agreuja més. Cal que apliquem la dita: "Qui dia passa any empeny".

## SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 2

Resultats del mes de desembre:

03/12/07 C.B. ALMACELLES 76 BAC AGRAMUNT "B" 53  
 22/12/07 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA 51 BAC AGRAMUNT "B" 43

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. SECÀ CONSTR. SIERRA	10	10	0	0	666	463	20
BÀSQUET TORREFARRERA	10	8	2	0	609	527	18
C.B. ALMACELLES	10	7	3	0	734	558	17
CAT FARRATGES-GIESSA BELLVÍS	10	7	3	0	682	627	17
SANT GUIM PASTORET SEGARRA	10	7	3	0	584	542	17
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	10	6	4	0	625	546	16
C.B. BORGES-ARBECA	11	4	7	0	626	677	15
SERRALLERIA MALL TREMP	10	4	6	0	618	661	14
CENG CALVET	10	3	7	0	500	584	13
ACLE GUISSONA	11	2	9	0	456	695	13
KOMAK TORÀ	10	3	7	0	538	611	13
<b>BAC AGRAMUNT "B"</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>466</b>	<b>613</b>	<b>10</b>

Mateixa tònica que les noies, potser a Mollerussa hi va haver una mica més d'empenta, però continuen sent els últims. Haurem d'aplicar una altra dita: "Any nou, vida nova". Esperem que sigui veritat.

## CADET MASCULÍ

Resultats del mes de desembre:

02/12/07 C.B. PONTS 89 BAC AGRAMUNT 46

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. RIVER ANDORRA "B"	10	9	1	0	743	557	19
C.B. PONTS	10	6	4	0	781	577	16
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	10	6	4	0	633	540	16
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>636</b>	<b>638</b>	<b>15</b>
CEP VALLFOGONA	10	4	6	0	526	685	14
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "B"	10	0	10	0	436	758	10

Llàstima de la derrota clara contra el Ponts, perquè aquest equip ens ha donat moltes alegries aquesta primera volta. Ara comença la segona volta amb la incògnita del grup que ens tocarà, però l'equip té coratge i segur que ho donarà tot a la pista.



Veterans del Barça i el Sènior de l'Agramunt tot just abans de començar el partit.

FÀTIMA PUIG

## MINI MASCULÍ

Resultats del mes de novembre:

02/12/07 C.B. PONTS 56 BAC AGRAMUNT 71

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
ESCODÉ INSTAL·LACIONS BELLPUIG	8	8	0	0	609	286	16
AVANTMÈDIC LLEIDA "C"	8	6	2	0	524	301	14
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>343</b>	<b>432</b>	<b>12</b>
CAFE LA CUCA C.N. TÀRREGA	8	2	6	0	355	459	10
C.B. PONTS	8	0	8	0	287	640	8

Bona primera volta dels nens, han complert amb el que tocava, tot i jugant quatre jugadors en edat pre-mini. Bona feina del Sisco Farràs que de mica en mica els va inculcant la filosofia d'equip que han de tenir els bons jugadors de bàsquet.

## INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes de desembre:

02/12/07 C.B. CALAF 21 BAC AGRAMUNT 72

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>605</b>	<b>293</b>	<b>16</b>
C.B. CERVERA MOBEL LINEA "A"	8	6	2	0	515	378	14
C.B. CALAF	8	3	5	0	388	392	11
CEP VALLFOGONA	8	3	5	0	448	515	11
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA "B"	8	0	8	0	156	534	8

Després d'aquesta primera fase, on no han tingut rival, ens arriba la segona amb un repte clar, continuar lluitant i millorant el nivell dels més joves i inexperts. En quedar primers de grup, durant el desembre es va disputar el Torneig de Nadal (que decideix quins equips juguen la segona volta amb els millors de Tarragona), als nostres els va tocar el Tàrrega, que se les prometia molt felices, però va haver de lluitar els dos partits per guanyar els nostres infantils. Destacar la gran actuació del Sergi Solé que sols el podien parar fent-li faltes i dos i tres contra un.

## INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes de desembre:

02/12/07 BAC AGRAMUNT 13 C.B. CALAF 64

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SEDIS HOTEL ANDRIA	10	10	0	0	602	104	20
C.B. CALAF	10	8	2	0	442	295	18
PROMO LIAN C.B. LLEIDA	10	6	4	0	406	331	16
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	10	3	7	0	379	568	13
CENG AQUÍ NATURA	10	3	7	0	298	448	13
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>117</b>	<b>498</b>	<b>10</b>

Una mica de millora es va veient en cada partit que juguen, però la diferència és tan gran que els progressos són molt minsos. Les lesions també han afectat molt en els entrenaments diaris, que ha dificultat la unió de totes les jugadores.

## PRE-MINI MIXT

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	PTS
C.B. PARDINYES	8	8	0	16
LLEIDA BÀSQUET "A"	8	7	1	15
C.B. BELLPUIG "B"	8	6	2	14
C.B. BELLPUIG "A"	8	6	2	14
<b>BAC AGRAMUNT</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
CEP VALLFOGONA	8	5	3	13
CENG ARTESA DE SEGRE F	8	5	3	13
C.B. BALAGUER	8	5	3	13
CENG ARTESA DE SEGRE M	8	4	4	12
SEDIS	8	3	5	11
C.B. ALMENAR	8	3	5	11
C.B. TREMP	8	2	6	10
C.B. CERVERA "B"	8	1	7	9
C.B. CERVERA "A"	7	2	5	9
LLEIDA BÀSQUET "B"	7	2	5	9
ACLE GUISSONA	8	0	8	8

Després de quatre trobades, els pre-mini aproven amb nota alta. Aquest any són de l'edat i es coneixen una mica més. També quatre d'ells juguen cada setmana, cosa que influeix molt en la dinàmica de l'equip.

## NOTÍCIES DEL BAC

GRAN PARTIT DE BÀSQUET ENTRE ELS VETERANS DEL BARÇA I ELS NOSTRES SÈNIORS. Gran afluència de públic, unes 600 persones, i una escenificació molt cuidada i espectacular. Crec que la gent que va venir s'ho va passar bé. Em fa l'efecte que alguns d'aquests veterans podrien jugar a l'ACB i no desentonarien gens. Per al cronista va ser una vetllada que li quedarà marcada a la retina (deu ser que sóc molt afeccionat al bàsquet i eren els meus ídols de jove). Agrair des d'aquí a l'Ajuntament d'Agramunt, a la Diputació de Lleida, a Ràdio Sió, al Gimnàs Més i Janse i sobretot a totes les empreses privades que van donar un cop de mà al BAC Agramunt. ■



Av. Marià Jolonch, 5  
 Tel. 973 390 113  
 Fax 973 392 510  
 www.jolonch.com



calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
aire condicionat

**F. Vilanova**  
 ELECTRODOMÈSTICS VA MIRA, S.L.

C/ Àngel Guimerà, 9 - Tel./Fax 973 39 08 90  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)

**ASISTÈNCIES DE PINTURA  
 CARITÀ**

ASISTÈNCIES DE PINTURA, COLOREJOS I BELLERES  
 DE DIBUJOS I PINTURES, MONTAJES DE PINTURAS  
 PINTURES ACOSTIQUES I DE BORDA

C/ de la Fontana, 10 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134

**Farre & Serrano  
 Distribucions**

Carbòniques, Vins, Caves, Licors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134  
 jfarreserrano@terra.es / farre34@hotmail.com

**ELECTRICITAT A. INVERNÓN**

C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76  
**AGRAMUNT**

1914

**J. MARTORELL**

Avda. Marià Jolonch, 21  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80  
 670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93  
 jmartorell@jmartorell.net  
 www.jmartorell.net

ANIVERSARI 93 UNIVERSARI



# Activitat atlètica al desembre



ATLETISME

“Escatxics” que van participar al Cros d’Àger.

**A la cursa de l’Indiot de Mollerussa s’obsequia els guanyadors més grans amb un indiot, una perdiu als joves i una guatlla als més xics.**

El dia 16 de desembre 17 “Escatxics” van participar al **Cros d’Àger**, últim que se celebra abans de les vacances nadalenques. En aquesta ocasió vam córrer distàncies més curtes del que estem habituats, però això no va ser obstacle perquè en general féssim tots unes molt bones curses, aconseguint com a millors resultats els següents: Aida Giménez s’imposà en categoria aleví femení, en què Clara Secanell ocupà el 3r lloc; per la seva banda Àngel Millat i Naima Barkane ocuparen el 2n lloc en la categoria benjamí masculí i femení respectivament; en pre-benjamins tornaren a destacar Pau Godoy 1r en nois i Marina Súrria i Lara Giménez 1a i 2a respectivament en noies.

## Cursa de l’Indiot

Alguns de nosaltres vam aprofitat el parèntesi de la competició escolar, per participar a l’emblemàtica **Cursa de l’Indiot de Mollerussa**, que se celebra cada any el dia de Sant Esteve, i que té com a singularitat, a banda del fred que sol fer, que als guanyadors de les diferents curses se’ls obsequia amb un indiot als més grans, una perdiu als joves i una guatlla als mes xics. Doncs bé, en aquesta cursa hi vam anar quatre “Escatxics” amb els següents resultats: en categoria P4 i P5 Mar Godoy ocupà la tercera plaça; en categoria pre-benjamí Pau Godoy fou primer en homes i Lara Giménez s’imposava en dones, ambdós obtingueren com a premis un trofeu i una

guatlla; i per últim en categoria infantil femení en que corrien noies d’11 a 13 anys, Aida Giménez arribà en primer lloc, obtenint un trofeu i una perdiu de premi. Quan vam acabar les nostres curses vam poder animar els adults Gabi Karseska (monitora dels Escatxics), Josep M. Puigarnau (ex monitor de la secció d’atletisme del PME Agramunt) i Sílvia Puigarnau (ex atleta del PME Agramunt), tots ells van fer unes curses més que dignes demostrant estar en plena forma.

## Cursa Sant Silvestre

I acabarem fent esment de la participació de tres “Escatxics” a la cursa de **Sant Silvestre celebrada a Lleida** el dia 31 de desembre, sobre una distància de tres km., amb els següents resultats: en categoria benjamí Pau Godoy ocupà el segon lloc en nois, i Lara Giménez el tercer en noies, val a dir que ambdós atletes són de categoria pre-benjamí, però que en aquesta ocasió corrien junts amb els benjamins, pel que els seus resultats són encara més destacables; per la seva part Aida Giménez fou la primera fèmina a creuar la línia de meta, imposant-se tant en la seva categoria aleví femení com en l’absoluta. També van participar a la cursa les monitores Gabi Karseska, que s’imposà en la categoria sènior femení, i Mireia Bàrrios que arribà a meta un xic més tard al costat de la seva filla Lara. ■



# FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,  
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,  
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,  
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,  
ALTERNADORS, MATERIALS PER A  
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

**Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.**

**SERVEI SERVICOLOR TITAN**

**Més de 250.000 colors a la seva disposició**

Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**  
Tel. 973 390 458  
Fax 973 390 662

DARQUITECTURA

Av. Agricultura, 3 2n B • 25310 Agramunt • Tel. Fax 973 390 185  
E-mail: [darquitectura@darquitectura.com](mailto:darquitectura@darquitectura.com) [www.darquitectura.com](http://www.darquitectura.com)

## FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1  
Tel. / Fax 973 39 07 78  
Mòbil 657 90 35 25  
AGRAMUNT

# RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



## TALLERS BERTRAN, S.L.



Més de 200 vehicles d'ocasió  
a la seva disposició procedents  
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24



R. Rueda

# Resultats i classificacions

## SÈNIOR MASCULÍ

### ACOMIADEN L'ANY AMB VICTÒRIA A DOMICILI

Els agramuntins del sènior masculí van jugar, a Súria, el darrer partit del 2007. L'equip va tornar amb els dos punts i acaba l'any a **4 punts del líder** amb cinc victòries i dues derrotes.

El partit va ser més difícil del que semblava a priori. Els blaus van sortir molt motivats en els primers minuts i de seguida van marcar parcials força favorables, però a mesura que anaven passant els minuts, el jove equip local va anar retallant distàncies fins arribar al descans amb un 13 - 15 al marcador. En la represa es va complicar el partit amb l'expulsió de l'Albert Garcia en el minut 15. Els d'Agramunt només guanyaven de 2 gols i es quedaven sense canvis fins al final del partit. Va ser llavors quan l'equip va saber jugar millor i amb un parcial de 0-6 va controlar el partit fins als darrers instants sense veure perillar el resultat.

A falta de 4 partits per acabar la primera volta, l'equip es manté a 4 punts del líder, **el Terrassa, però amb dos partits menys. Precisament el Terrassa és l'equip que visita el Pavelló d'Agramunt en la propera jornada de lliga, el dissabte 12 de gener.** Serà un partit d'alt interès perquè l'equip pugui col·locar-se en les primeres posicions del grup A de la Tercera Catalana.

El pivot, Òscar Ginestà, va realitzar el partit més complet de la temporada. Va marcar en els moments més importants essent el màxim goleador del partit aconseguint un total de 10 gols.

*Resultat final:* SÚRIA B 28 - 31 C.H.A.

## JUVENIL MASCULÍ

### NO VAN TENIR OPCIONS A SABADELL

Els juvenils d'Agramunt no van poder fer res davant un superior Creu Alta de Sabadell, ni els millors jugadors de l'equip, l'Eloi Díaz i el Joan Fernández, van poder fer front a un equip que ben aviat es va distanciar en el marcador.

L'equip juvenil acaba el 2007 amb un balanç força pobre en resultats però amb una clara línia ascendent. El jove equip, format bàsicament per cadets, ha anat adaptant-se a la categoria juvenil i a casa ja va guanyar el primer partit.

*Resultat final:* CREU ALTA SABADELL 39 - 12 C.H.A.

## SÈNIOR FEMENÍ



CLUB HANDBOL

**Sènior Femení: Judit Martínez, Sílvia Puigarnau, Montse Canes, Aida Sentis, Olga Ribera, Sílvia Fernández, Núria Sin, Esther. Entrenador: Jordi Martí. Delegat: Jaume Espinal "Nil".**

## JUVENIL FEMENÍ

### PER FI!

Aquest dissabte, es va jugar a Agramunt el partit de la segona volta del campionat, contra l'equip juvenil femení de Molins de Rei, en aquesta ocasió l'equip de l'Enric Escolà va superar àmpliament un Molins molt dur en defensa, i una portera magnífica, que clarament va fer que el resultat final fos més ajustat del que les nostres jugadores es van merèixer.

Amb un començament abassegador, les blaves van arribar a tenir un 6-0 inicial, que les jugadores contràries van equilibrar cap al minut 20 (6-6), fins arribar al 9-6 de la mitja part.

La segona part, com és usual, les agramuntines varen millorar molt la seva intensitat, sobretot perquè van apretar molt en defensa, que va ser molt forta i equilibrada, i amb varis contraatacs i amb jugades ben conjuntades van portar el resultat sempre a favor amb 2-4 gols d'avantatge, fins el resultat final de 20-16.

Bona notícia per a un equip, el juvenil femení, que havia aconseguit fer grans partits però encara no havia pogut guanyar. D'aquesta manera arriben al descans de Nadal amb el bon gust de boca d'haver aconseguit el primer fruit del treball realitzat durant aquest primer terç de temporada. ▶

◀ NOTÍCIES

**PATROCINADORS**

**AUTOCARS AGRAMUNT S.L.**  
**NOU PATROCINADOR DEL C.H.A.**



Des d'aquesta mateixa setmana l'empresa agramuntina Autocars Agramunt s'ha convertit en patrocinadora del Club Handbol Agramunt amb l'esponsorització de l'equipament esportiu de tot l'equip sènior masculí de 3a catalana.

D'aquesta manera l'empresa es converteix en una de les entitats privades que més col·laboren amb el club i aposten per la promoció de l'handbol, alhora que l'equip promociona la seva marca per tot Catalunya. Properament s'estrenaran aquests nous equipaments. Aquesta és una bona notícia per al club ja que és imprescindible la col·laboració d'entitats privades d'Agramunt perquè l'esport segueixi endavant.

**Premis de l'esport 2007. PREMIS DE L'ESPORT DE L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT**

El dissabte 22 de desembre va tenir lloc el lliurament de premis a l'esport de l'Ajuntament d'Agramunt. Si l'any passat van ser premiats, entre d'altres, l'equip sènior masculí per l'ascens a 2a catalana i l'Estel Gatell per la seva trajectòria en l'handbol català, aquest any s'ha lliurat un obsequi (una pintura del recentment desaparegut Josep Guinovart) en reconeixement per la seva trajectòria en el món de l'esport a:

**Marta Pérez.** La seva trajectòria en la Divisió d'Honor femenina amb l'Associació Lleidatana. Participació en la Selecció Catalana disputant partits a nivell internacional. La darrera temporada va jugar al sènior femení del C.H.A. a 1a Catalana i va participar en l'organització del darrer Campus Handbol Agramunt.

**Francesc Recio.** Esportista de la secció de Trial del C.H.A. Un fora de sèrie en el motor. Campió d'Espanya en la seva categoria per 8è any consecutiu.

El seu pare ha declarat que en Francesc s'està introduint, amb molt bons resultats, en el rally sobre asfalt. Per tant el Francesc Recio competeix actualment en dues modalitats de motor diferents a un alt nivell.

**Gerard Gros.** Reconeixement a la seva tasca en el món de l'esport agramuntí, pel foment de la pràctica esportiva entre col·lectius de totes les edats. Actualment es dedica a l'ensenyament i viu a Ascó.

Recordem que el Gerard ha estat tècnic de diferents equips del C.H.A. aconseguint fites importants en equips de base.

**Toni Gilabert.** En reconeixement per haver aconseguit ser Campió de Catalunya de Billar en la seva categoria la passada temporada.

El Toni Gilabert participa actualment en el pla de promoció de l'handbol a les nostres comarques organitzant diferents trobades a nivell interprovincial.

**SECCIÓ MOTARDS**

**JOAN SERRA 3r CAMPIONAT DE CATALUNYA DE SUPERMOTARD**

El Johnny, tal com és conegut a Agramunt, va acabar el CAMPIONAT DE CATALUNYA (categoria fun motard) en la **tercera posició**. Aquesta és una especialitat relativament nova, i molt espectacular on es combina asfalt del circuit i la terra del motocròs. La temporada no va començar gaire bé per al nostre corredor, però mica en mica i amb molt entrenament va anar agafant el ritme i, de les cinc proves puntuables, en tres va pujar al pòdium, **2n a Móra d'Ebre, 3r a Vic, i 1r a Alcarràs**.

Al final molt satisfet de com va acabar la temporada, tot i no poder participar en dues curses per problemes personals.

Per a la propera temporada, esperem que pugui tornar a fer un bon campionat de Catalunya. I com a novetat, també dir que el nostre corredor participarà en el campionat d'Espanya, en la categoria de SM1. El pilot està molt satisfet i agraït pel recolzament que ha rebut de tothom.

**CLASSIFICACIÓ COPA CATALANA SUPERMOTARD**

POS.	PILOT	CLUB	TOTAL PUNTS
1	Josep Albet Suñe	MC CUBELLES	180
2	Jordi Belles Roma	MC MANRESA	136
<b>3</b>	<b>JOAN SERRA LLANES</b>	<b>HANDBOL AGRAMUNT</b>	<b>118</b>
4	Jordi Planeses Biendicho	MC MOIANES	101
5	Josep Alaminos Laguna	INDEPENDENT	93
6	Miguel A. Murrillo Fuguet	INDEPENDENT	85
7	Jordi Esteve Oro	MC SEGRE	78
8	Angel Bellmunt Farre	MC SEGRE	61
9	J. M. Salvado Rodriguez	MC SEGRE	40
10	Carles Hernandez Navarro	MC MOIANES	35
11	Raul Bein Admetlla	SUPERMOTARD CLUB	29
12	Jaume Gaya Miro	MC SEGRE	29
13	Eusebi Sape Joves	ESC. COP. DE GAS	28
14	Joan Carles Puga Extremera	PEU A BAIX	26
15	David Guardiola Acosta	MC SANT QUIRZE	23
16	Joan Sole Baró	MC SEGRE	22
17	Artur Aragones Minguez	MC TARRAGONA	20
18	Xavier Bigas de Llobet	INDEPENDENT	20
19	Antonio Lozano Escribano	MC SITGES	17
20	Xavi Padros Franquesa	MC MOIANES	16
21	Manuel Juan Martin Romero	MC CUBELLES	16
22	Marcel Serra Lopez	INDEPENDENT	15

## FUTBOL SALA

### PREFERENT CATALANA GRUP 5

#### Resultats

GUISSONA 8 - 6 FARMAÒPTICS-OBRES 128  
 FARMAÒPTICS-OBRES 128 9 - 13 LOANCA MARISTES  
 LINYOLA 9 - 8 FARMAÒPTICS-OBRES 128

Classificació (fins a la jornada 13)	J	G	E	P	GF	GC	Punts
LOANCA MARISTES "A"	11	8	2	1	62	47	26
GISPERT PROMOTORS LINYOLA "A"	13	8	1	4	88	70	25
PARADOR - SALA CATS "A"	13	7	2	4	71	66	23
PENYA BARÇA CIUTAT DE LLEIDA "A"	13	7	2	4	61	59	23
JUNEDA, F.S.	13	7	1	5	73	64	22
RAJOLÍ D'OR LLARDECANS	13	7	1	5	78	54	22
CAVAUTO S.E.C. "A"	13	6	3	4	61	68	21
<b>AGRAMUNT C.H.,FS "A"</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>80</b>	<b>73</b>	<b>18</b>
BAR RESTAURANTE MORENO'S CFS "A"	13	5	2	6	67	63	17
CENTRE EXCURSIONISTA NOVA GENT "A"	12	5	2	5	59	76	17
U.E.GUISSONA F.S.	12	4	3	5	48	47	15
BALAGUER, C.F.S. "B"	13	5	0	8	50	60	15
ÀRIDS SOLESTANY F.S. CALAF "A"	12	4	2	6	46	54	14
SERVI-STAR 2000 "A"	12	3	3	6	62	79	12
ALCARRÀS, F.S. "A"	13	3	3	7	51	57	12
DE TAPAS TORREFARRERA "A"	13	2	1	10	51	71	7

#### MALA RATXA

Tres derrotes en tres partits. Els nostres han frenat en sec el bon inici de temporada i se situen ara a la part mitjana de la taula. Tot i això, la sort sembla que no ha acompanyat l'equip que entrena Josep Maria. El mes es va iniciar amb



FUTBOL SALA

Jugadors del futbol sala d'Agramunt, celebrant un gol.

una derrota contra el Guissona per 8 a 6. Una derrota molt dolorosa, si es té en compte que l'equip anava guanyat per 0 a 3 a l'inici de la segona part.

Els dos següents partits van ser contra el primer i el segon classificat de la taula i ja es preveien partits complicats. Contra el Maristes, es va perdre amb l'escandalós resultat de 9 a 13. Va ser un partit on no van existir les defenses. L'últim partit de l'any encara va ser més dramàtic: derrota injusta i a l'últim segon contra el Linyola. El partit va estar marcat per les alternatives al marcador. L'Agramunt va aconseguir empatar el matx quan faltava un minut per acabar el partit. A l'últim segon, l'àrbitre va assenyalar una falta que no va existir i el Linyola es va endur els tres punts (9-8).

Uns mals resultats si tenim en compte que s'han encaixat 30 gols (una mitjana de 10 per partit) i se n'han marcat 23 (uns 8 per partit). De cara a les properes jornades, caldrà millorar en defensa i optimitzar els gols que s'aconsegueixin. ■



# Ortopèdia Esteve

*Disposem de productes  
per millorar la qualitat  
de vida de les persones*

*Plantilles  
Pròtesis mamàries  
Bastons  
Caminadors  
Cadires de rodes  
Crosses  
Alces per WC  
Matalassos d'aire  
Coixins antiescares  
Faixes ortopèdiques  
Faixes esportives  
Taules especials per llits  
Grues per moure malalts  
Tota mena de solucions  
al vostre problema*

**AGRAMUNT**  
Àngel Guimerà, 14  
973 390 428

**TÀRREGA**  
Sant Pere Claver, 12  
973 31 21 71



## Ramon París



- **Serralleria metèl·lica i d'inoxidable**
- **Tancament d'alumini**
- **Portes seccional, basculans...**
- **Motorització de tot tipus de portes i finestres**
- **Fabriquem la seva idea en inoxidable**
- **Tot en vidre i mosquiteres**
- **Mampares de bany**



**Tel. 973 314 973**  
Pol. Ind Riambau, c/ Llevant, nau 5  
25300 TÀRREGA (Lleida)

# Any nou, vida nova

*Des de fa molt temps, en els informatius i agendes culturals que ens arriben a les cases, Agramunt només hi surt gairebé pel ball que fan els diumenges al pavelló.*

Tal i com us dèiem en el darrer article, desitgem que l'any 2008 us sigui molt favorable. Les festes de Nadal han anat seguint el seu curs, amb les habituals manifestacions culturals i esportives que any rere any es van fent, com ara el concert de la Coral, l'obra de teatre de Teatredetics o la festa del bàsquet a l'organització de la qual volem felicitar per l'encert en escollir un partit entre veterans del Barça i l'equip sènior d'Agramunt. A tots ells els animem a seguir treballant perquè Agramunt presenti una oferta cultural i lúdica més enllà de les manifestacions pròpies d'aquestes dates.

I en aquest sentit, aprofitem l'avinentsa per a demanar a l'equip de govern que faci ressò d'aquestes activitats, ja que com heu pogut comprovar des de fa molt temps, en els informatius i agendes culturals que ens arriben a les cases, Agramunt només hi surt gairebé pel ball que fan els diumenges al pavelló. Potser comença a ser hora que projectem la vila més enllà de les serres de Montclar i Almenara.

## La Diada de l'esport

El dissabte dia 22 de desembre se celebrà a la sala de plens de l'ajuntament l'homenatge a diferents entitats i persones relacionades amb l'esport que havien destacat per la seva trajectòria o pels seus èxits durant l'any anterior. Tal i com vam fer en el seu moment, agraiem el seu esforç però també volem fer-ho extensiu a totes aquelles entitats, entrenadors, juntes directives, pares i mares,... que fan possible que cada cap de setmana els nois i noies puguin realitzar el seu esport, més enllà dels èxits personals o col·lectius. En aquest sentit proposem replantejar la Diada de l'esport, fent-la més participativa i fomentant l'esport com a mitjà d'educació en valors, valorant, per exemple, els equips que han rebut menys sancions durant la temporada.

## Un Actinadal molt descafeïnat

Com ve sent habitual des de fa una colla d'anys, durant aquestes dates s'organitza des de l'ajuntament l'Actinadal. Sembla ser que enguany hi han hagut certs problemes d'organització i de manca de creativitat. Cal recordar que

aquests tallers tenen la finalitat d'educar els nois i noies durant les vacances de Nadal d'una forma lúdica. Esperem que amb la dedicació tan ben remunerada que han promès els regidors de CiU tinguin temps per organitzar millor l'Actinadal.

## Els Reis arriben més aviat

Finalment, encara és recent la visita de SS.MM. els Reis Mags d'Orient. Enguany, amb la novetat d'avançar la seva arribada a les 6 de la tarda en lloc de les 7, com erròniament s'indicava en algun horari. Potser abans de fer canvis com aquest, caldria consultar els comerciants si estan d'acord o no en perdre aquella hora de vendes de la vigília de Reis. I als pares i mares de família que, com la majoria, treballen més enllà d'aquest horari. Això demostra que moltes vegades les decisions es prenen des d'una cadira d'un despatx sense tenir en compte l'opinió de la gent. Recordem que aquells que han decidit governar, estan al servei dels agramuntins i agramuntines. El dia que això s'oblidi, haurem de fer una nova carta als Reis. ■



**VENDA DIRECTA  
PROMOTOR**

**Tel. 616 469 681**



**URBAVICENS, S.L.**



**C/ Firal d'Agramunt**

**PIS  
+  
PÀRQUING  
A PARTIR DE  
115.000 €**



*Trobarem a faltar el teu somriure  
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí  
però el record de la vall on vas viure,  
no l'esborra la pols del camí.*

Pregueu a Déu per

*Rosalia Marsol i Brescó*

(Vídua d'Antoni Campabadal Serra)

que morí cristianament el dia 18 de desembre de 2007,  
a l'edat de 84 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

A. C. S.

Els qui l'estimem, la seva filla, M<sup>a</sup> Teresa; fill polític, Jaume; germà, Josep; cunyades, Maria i Nati; tia, nebots, cosins, els altres familiars, amics i coneguts, us demanem una oració pel seu descans etern.

*Sempre estaràs en el nostre record.*



**JUNTA DE GOVERN LOCAL, 26.11.2007**

**BAIXA ESTABLIMENT**

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments el corresponent a l'establiment Aluminis Hussan del Sr. Miquel Huguet ubicat al C. Don Pere de Gomar, núm. 2, baixos dedicat a l'activitat de taller mecànic, exclòs de vehicles, així com els arbitris que pogués generar dita activitat.

**ADHESIÓ AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA FEDERACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA (FMC) I L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS I COMARQUES (ACMC) PER A L'EXECUCIÓ DE PROGRAMES DE SERVEIS PENITENCIARIS, REHABILITACIÓ I JUSTÍCIA JUVENIL**

S'acordà l'adhesió al conveni de col·laboració entre el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, la Federació de Municipis de Catalunya (FMC) i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACMC) en què es fixen les línies de col·laboració entre el Departament de Justícia i les entitats locals en l'execució de programes que són competència de la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil per a l'any 2007.

**ADJUDICACIÓ CONTRACTE DEL SERVEI DE NETEJA, MANTENIMENT I CONSERVACIÓ DE DIVERSES ZONES VERDES**

S'aprovà la formalització del contracte administratiu de servei de neteja, manteniment i conservació de les diverses zones verdes que a continuació s'esmenten i s'adjudicà el contracte a l'empresa TECNOLOGIA I REGS JARDINERIA, SL, pel termini d'un any: Passeig Josep Brufau, zona enjardinada del C. Capella, Passeig Nou, recinte de les piscines municipals, zona de l'Escola de Música, zona de la Llar d'Infants "Nins", recinte del CEIP "Macià-Companys, plaça del Pou, plaça del Mercadal, plaça Avellaners, rotonda del camí Vell de Tàrraga, rotonda de la Ctra. de Cervera, rotonda de la Ctra. de Tàrraga, Ronda Molinal, arbres dels carrers d'Agramunt, zona verda del CAP, zona verda Polígon PP7, Placeta de l'Om i Plaça del Canal.

**SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT D'INTERIOR, RELACIONS INSTITUCIONALS I PARTICIPACIÓ**

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió subvencions per a projectes adreçats a recuperar i posar en valor el patrimoni memorial democràtic per als anys 2008-2009 amb l'obra denominada: "Restauració del refugi antiaeri sota l'església de Santa Maria d'Agramunt i el projecte de museïtzació" i se sol·licità un ajut econòmic de 88.166,96€, per a l'execució de l'actuació.

**SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A L'ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT PER A PROTECCIÓ CIVIL**

S'acordà concórrer a la convocatòria del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, per a la concessió de subvencions adreçades a ens locals per a l'adquisició d'equipament per a la creació d'infraestructures bàsiques de protecció civil i per a l'elaboració, actualització i implantació de plans de protecció civil, i concretament per la revisió de plans de protecció civil i es sol·licità un ajut econòmic per import de 2.552,00 € per així poder executar la revisió del Pla d'Actuació Municipal per al Risc d'Inundacions al municipi d'Agramunt.

**PLE EXTRAORDINARI, 20.12.2007**

**PLA ÚNIC D'OBRES I SERVEIS DE CATALUNYA 2008-2012**

S'aprovà els expedients de sol·licitud d'inclusió al Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, 2008-2012 les obres que es detallen a continuació, per al finançament de les quals aquest Ajuntament sol·licita les corresponents subvencions i es compromet a l'aportació dels fons necessaris i en el seu cas a l'aplicació, tramitació i gestió de les contribucions especials previstes, fixant, ensems, l'ordre de preferència i anualitat de cadascuna d'elles:

**ANY 2008**

**Núm. 1: INSTAL·LACIÓ DE CALEFACCIÓ, ARRANJAMENT DEL SOSTRE DE LA SALA DE PLENS I DISTRIBUCIÓ DE LA PLANTA SEGONA DE L'AJUNTAMENT**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 74.713,09 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció PUOSC: 138.752,88

Total execució contracta: 213.465,97

**Núm. 2: INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA DE REFORMA D'ENLLUMENAT PÚBLIC AL TERCER TRAM DE LA TRAVESSIA EST-OEST D'AGRAMUNT (CARRETERA L-303 DE CERVERA A AGRAMUNT). FASE C**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 57.914,28 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció PUOSC: 107.555,11

Total execució contracta: 165.469,39

**Núm. 3: ELABORACIÓ D'UN PLA DIRECTOR DE SANEJAMENT**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 19.691,00 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció PUOSC: 36.569,00

Total execució contracta: 56.260,00

**ANY 2009**

**Núm. 1: AMPLIACIÓ DE LA GUARDERIA MUNICIPAL**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 88.584,60 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció PUOSC: 164.514,27

Total execució contracta: 253.098,87

**Núm. 2: SUBSTITUCIÓ COL·LECTOR SANEJAMENT DIÀMETRE 1.000 mm. FASE 1**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 202.818,08 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció PUOSC: 376.662,14

Total execució contracta: 579.480,22

**Núm. 3: INSTAL·LACIÓ DE GESPA ARTIFICIAL DEL CAMP DE FUTBOL MUNICIPAL D'AGRAMUNT**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 29.687,56 - Contribucions Especials: 0,00  
- Crèdit Bancari: 0,00 - Subvenció Esports: 178.125,36  
- Subvenció PUOSC: 385.938,28

Total execució contracta: 593.751,20

**ANY 2010**

**Núm. 1: ARRANJAMENT DE LA VORERA NORD DE L'AVINGUDA ÀNGEL GUIMERÀ**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 28.733,99 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 53.363,13

Total execució contracta: 82.097,12

**Núm. 2: ADEQUACIÓ I MILLORA DELS VESTIDORS DE LES PISCINES MUNICIPALS**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 68.023,34 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 126.329,06

Total execució contracta: 194.352,40

**Núm. 3: ADEQUACIÓ ZONA COMERCIAL CASC ANTIC VILA**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 133.772,00 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 248.433,72

Total execució contracta: 382.205,72

**Núm. 4: URBANITZACIÓ I ENJARDINAMENT PLAÇA DEL CLOS**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 33.176,45 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 61.613,40

Total execució contracta: 94.789,85

**Núm. 5: ADQUISICIÓ EDIFICI QUARTER DE LA GUÀRDIA CIVIL**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 101.627,83 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 188.737,40

Total execució contracta: 290.365,240

**ANY 2011**

**Núm. 1: RESTAURACIÓ I CONDICIONAMENT DEL POU DEL GEL D'AGRAMUNT**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 37.290,75 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 69.254,25

Total execució contracta: 106.545,00

**Núm. 2: PROJECTE D'URBANITZACIÓ DELS DIPÒSITS, PARC DE LES LLETRES**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 105.268,36 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 195.498,38

Total execució contracta: 300.766,74

**ANY 2012**

**Núm. 1: SUBSTITUCIÓ COL·LECTOR SANEJAMENT DIÀMETRE 1.000 mm. FASE 2**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 224.743,05 - Contribucions Especials: 0,00

- Subvenció PUOSC: 417.379,95

Total execució contracta: 642.123,00

**NUCLIS AGREGATS**

**MONTCLAR**

**ANY 2008**

**Núm. 1: REHABILITACIÓ LOCAL SOCIAL 3ª FASE.**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 37.429,71 - Contribuc. Especials: 12.476,57

- Subvenció PUOSC: 92.683,09

Total execució contracta: 142.589,38

**PUELLES**

**ANY 2008**

**Núm. 1: CONSTRUCCIÓ D'UN MUR DE CONTENCIÓ DE TERRES I REPARACIÓ D'ALTRES AL NUCLI AGREGAT DE LES PUELLES**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 10.883,49 - Contribucions Especials: 3.627,83

- Subvenció PUOSC: 26.949,59

Total execució contracta: 41.460,91

**MAFET**

**ANY 2009**

**Núm. 1: ARRANJAMENT D'UN CARRER I UNA PLAÇA AL NUCLI AGREGAT DE MAFET. 1ª FASE**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 62.709,86 - Contribuc. Especials: 20.903,29

- Subvenció PUOSC: 155.281,54

Total execució contracta: 238.894,69

**ALMENARA ALTA**

**ANY 2010**

**Núm. 1: URBANITZACIÓ DEL CARRER DE CIRCUMVAL·LACIÓ A ALMENARA ALTA**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 15.760,80 - Contribucions Especials: 5.253,60

- Subvenció PUOSC: 39.026,74

Total execució contracta: 60.041,14

**DONZELL D'URGELL**

**ANY 2009**

**Núm. 1: INSTAL·LACIÓ D'UNA FOSSA SÈPTICA A LA DONZELL**

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació municipal:

- Fons propis: 16.630,02 - Contribucions Especials: 5.543,34

- Subvenció PUOSC: 41.179,10

Total execució contracta: 63.352,46

**LLICÈNCIES D'OBRES**

FRANCESC BERNAUS FARRÀS per enrajolar tot l'habitatge i canviar el mobiliari de la cuina i dels lavabos. Av. Catalunya.

FRANCESC BERNAUS FARRÀS per ocupar la via pública amb un contenidor. Av. Catalunya.

NURI VILANOU SALA per obrir una rasa per connectar el tub del gas propà a la xarxa general. C. Horts.

ESTABLIMENTS ESA, SL per col·locar unes reixes a l'aparell de l'aire condicionat i canviar els urinaris del restaurant. Ctra. Pons Salou.

GLORIA ALCAIDE ZALAZAR per enrajolar les escales d'entrada a l'habitatge. Av. Esports.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. C. Raval Sant Francesc, C. Safareigs, Ctra. Cervera, C. Pilar Almenara, C. Pompeu Fabra i C. Verge del Socors.

MARINELA MARINELA DUMITRU per arranjar i pintar la façana del local. Av. Jaume Mestres.

MOHAMMED CHOKROU per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

ÀNGELA GAÑET FAURO per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina i per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. Almenara.

GESTIONS IMMOBILIÀRIES SOL DE LLAR, SL per col·locar un rètol pintat a la façana del local. Av. Jaume Mestres.

JORDI SALAT FERNANDEZ per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Agustí Ros.

ANTONI SOLANES MARTÍ per canviar el paviment del terra de la nau avícola. Donzell.

SISCO BONET RIBES per obrir una rasa per desembussar la claveguera. C. Verge del Socors.

JOSEP CARRERAS POTRONY per ampliar l'altura d'una tanca existent d'obra. Ctra. Tàrrega.

SERVIDEU, SL per dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Horts.

SORVIL INVERSIONS, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA per modificació de la llicència d'obres: augment de la superfície de dos habitatges i un garatge es converteix en un local. C. Sant Joan - C. Germandat de la Sang.

JAUME TERRÉ ISANTA per un gual permanent. C. Molí Vell.

COMPLEX LLURBA, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

PANORAM 2006, SL per obrir una rasa per connectar la claveguera a la xarxa general. C. Raval Sant Francesc.

BOULEMAA BOULEMAA BOUCHATAB per fer un tancat a la part posterior de l'edifici. C. Raval de Puigverd.

TORRONS VICENS, SA per arranjar una paret i folrar amb pedra, enrajolar i canviar els sanitaris del lavabo. C. Sió.

JOAN ROMEU GUARDIA per col·locar una canalera i baixants a pluvials a la façana de l'habitatge. C. Raval de Puigverd.

JOSEP ESTEVE TOMÀS per treure un envà d'una sala i obrir una porta en un altre envà. C. Institut.

GEMMA VICENS JOVELL per netejar el pati. C. Raval de Puigverd.

SANDRA SAMA ORTAS per canviar les rajoles i el mobiliari del lavabo i de la cuina, i per ocupar la via pública amb un contenidor. Av. Catalunya.

JOSEFINA SANS BONCOMPTE per obrir una part de la façana per desembussar la claveguera i col·locar una canalera a la mateixa façana. Av. Mariaà Jolonch.

HUSSEIN FIKRI ZAKI per enrajolar el traster de l'habitatge. C. Carabassa.

TAMER ABDEL LATIF ABDEL WAHAB MARZOUK per enrajolar el traster de l'habitatge. C. Carabassa.

ROSARIO ALARCON GALISTEO per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Agustí Ros.

OASIS-BASMA, SLU per canviar la urallita malmesa de la teulada, anivellar el terreny del pati i col·locar una tanca. C. Batedors.

BASSA & ARTIAGA, SL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Horts.

MERITXELL GRA CASANOVES per col·locar un sòcol de pedra a la façana i arranjar-la. C. Fontanilles.

MARIA DOLORES ALZURIA ABRIL per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Ronda Molinal.

ENDESA DISTRIBUCIÓ ELÈCTRICA S.L.U. per reformar la línia aèria 25kV entre el suport metàl·lic existent i realitzar una nova instal·lació de cinc torres metàl·liques. Almenara.

ANTÒNIA DIEQUEZ MARTÍNEZ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

STRABERES EMPRESARIAL, SL per una llicència de primera utilització d'un edifici plurifamiliar. Av. Marià Jolonch.

SHEILA CARABALLO GONZALEZ, per col·locar un rètol lluminós. C. Sió.

MIQUEL SOLÉ ROSET, per col·locar un rètol lluminós i un rètol pintat. C. Clos.

MIQUEL FIGUERA FONTANET, per arranjar la canalera de la façana de l'habitatge i per ocupar la via pública amb un aparell elevador. Pl. Església.



La família Guinovart i la Fundació Privada Espai Guinovart, davant la impossibilitat de fer-ho personalment, volen agrair les innumbrables mostres d'afecte i suport rebudes arran del traspàs de

**Josep Guinovart i Bertran**

(20 de març de 1927 - 12 de desembre de 2007)

Agramunt, gener de 2008



Desè Aniversari

*Natàlia Guau i Gomà*

que morí cristianament el dia 26 de febrer de 1998,  
havent rebut els Sants Sacraments

E. P. D.

*La família la recordarà sempre.*

Agramunt, febrer de 2008



Setè aniversari de la mort de

*Ramon París i Comes*

que morí cristianament el dia 21 de gener de 2001,  
a l'edat de 96 anys, rebuts els Sants Sacraments.

E. P. R.

*La família el recordarà sempre.*

AGRAMUNT, gener de 2008

**FEBRER**

Mes de 29 dies, segon del nostre calendari. Tot i que el dia comença a allargar-se, encara fa molt de fred. Tampoc no existia aquest mes a l'antic calendari dels romans, que tenia deu mesos dels quals el primer era el març i l'últim el desembre. En la reforma de Numa Pompili es van afegir dos nous mesos, el gener i també el febrer, (*februarius*), quedant definitivament l'any dividit en 12 mesos. Pels romans després va ser el mes dotzè, i el dedicaven a uns ritus purificatoris, les *februalia*, d'on li vingué el nom. Té 28 dies els anys comuns i 29 els anys de traspàs, com és el cas d'aquest any.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 03m, i es pon a les 17h 07m. El **dia 29** el sol surt a les 6h 28m, i es pon a les 17h 40m  
 El dia 19 el sol entra a la constel·lació de PEIXOS.  
 El dia 22, eclipsi total de Lluna, visible a Catalunya.

**DATES ASSENYALADES I COSTUMARI**

Un dels millors menjars d'hivern i també molt saborós és la col. La col es pot cuinar de moltes maneres: trinxada, passada per la paella, en forma de verdura amb patates i cansalada, en el bullit i carn d'olla... De cols n'hi ha de moltes classes: de rissades, de llises, de paperina, de Brussel·les, híbrides amb el nervi gruixut, les rústiques, dites d'hivern,... Totes són molt gustoses, especialment quan han estat tocades pel fred. La neu d'aquest mes no sol ser persistent i el refranyer popular la considera bona per la collita.

*Pel febrer, una estona al sol i una altra al foguer.* *Neu i pluja de febrer el millor femer.*

**Dia 2 de febrer:** La Presentació del Senyor. La Purificació de la Mare de Déu (la Candelera). Dissabte de Carnestoltes.

**Dia 3 de febrer:** Diumenge de Carnestoltes.

**Dia 5 de febrer:** Dimarts de Carnestoltes.

**Dia 6 de febrer:** Dimecres de Cendra; comença la **Quaresma**.

**EFEMÈRIDES DEL MES**

**Dia 9 de febrer de 1901: Mor Domingo Cardenal i Gandasegui.** Domingo Cardenal, nascut a la Rioja, fou

**Les fases de la lluna:**

- Lluna nova ☾ el dia 7
- Quart creixent 🌒 el dia 14
- Lluna plena ☽ el dia 21
- Quart minvant 🌑 el dia 29

l'enginyer que va dirigir la construcció de les obres del canal d'Urgell i que va viure molts anys a Agramunt, ja que des d'aquí dirigia l'obra més costosa i emblemàtica com és la Mina de Montclar. Una mostra de la seva estima per Agramunt és que en el Reglament del Canal d'Urgell fet l'any 1857, es determina que totes les sancions que es posin aplicant aquest reglament es passaran al l'Hospital d'Agramunt. En produir-se la seva mort va voler ser enterrat al panteó que la seva família tenia al fossar de la nostra vila. L'endemà de la seva mort el seu cos va ser traslladat a Agramunt on l'Ajuntament en ple, acompanyat per la banda municipal de música, va sortir extramurs a rebre el cadàver. El seu fèretre fou portat al coll per membres de l'Ajuntament alternant-se amb els dirigents de la Companyia del Canal d'Urgell. Fou traslladat a l'Ajuntament, on la sala de Plens es va convertir en la capella ardent, fins l'endemà al dematí que es va fer l'enterrament. Segons J. Puig Ball, una crònica de la premsa de l'època deia: "La casi totalidad de los vecinos de esta villa se han apresurado a rendir justo homenaje a la memoria del difunto, desfilando ante su cadáver y acompañándole a la última morada. Allí se ha recordado el afecto que el finado había siempre demostrado a Agramunt; allí se ha recordado las simpatías que supo ganarse durante los largos años que vivió en esta villa; allí se ha recordado que sus hijos, el ingeniero don Carlos y el médico don Salvador, verdaderas eminencias científicas, habían recibido en nuestra escuela la instrucción elemental; allí se ha demostrado el aprecio a la familia Cardenal de la única manera compatible en la solemnidad del momento; con lágrimas en los ojos y una oración en los labios".

**R. Bernaus i Santacreu**

**Demografia**

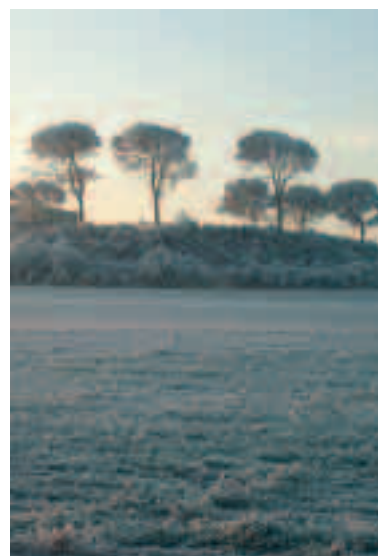
(Mes de desembre de 2007)

**NAIXEMENTS**

Judit Albareda i Freixes	dia 5
Tudor Andrei i Sumandea	dia 10
Manel Requena i Cruz	dia 12

**DEFUNCIONS**

Àngela Marsà i Caelles	82 anys, dia 2
Ramona Valls i Camarasa	100 anys, dia 3
Rosa Escolà i Balagueró	96 anys, dia 7
Francesc Roman i Cano	96 anys, dia 10
Engràcia Gumà i Mateu	96 anys, dia 14
Montserrat Artigas i Campàs	81 anys, dia 16
Rosalía Marsol i Brescó	84 anys, dia 18
Josep Barragan i Cañaveras	64 anys, dia 19



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE**

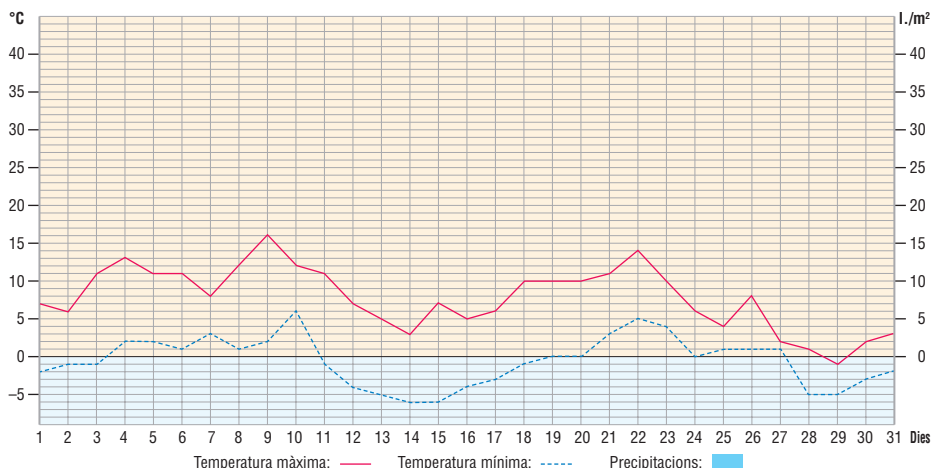
TOTAL ..... 0 l./m²

**TEMPERATURES EXTREMES DEL DESEMBRE**

Màxima del mes ..... 16°, dia 9  
 Mínima del mes ..... -6°, dies 14 i 15  
 Oscil·lació extrema mensual ..... 22°  
 Mitja de les màximes ..... 7,774°  
 Mitja de les mínimes ..... 0,548°  
 Mitja de les mitjanes ..... 3,612°

L'observador: Deudat Pont

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE DESEMBRE**





# Ramon Roca Sala

Tretzè aniversari

*El recorda la família  
i us demanen un record  
en l'oració.*

Agramunt, 17 de febrer de 2008

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Detall d'un quadre de Josep Guinovart amb simbolismes antibel·licistes molt presents en bona part de l'obra de l'artista.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



Coordina Rosa Maria Sera

## SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on asse-nyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

La	da	cui	ha
des	de	do	sa
na	da	no	viu
	re	ca	da.

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:

La dona casada no ha de viure descuidada.

Solució a les 7 diferències:



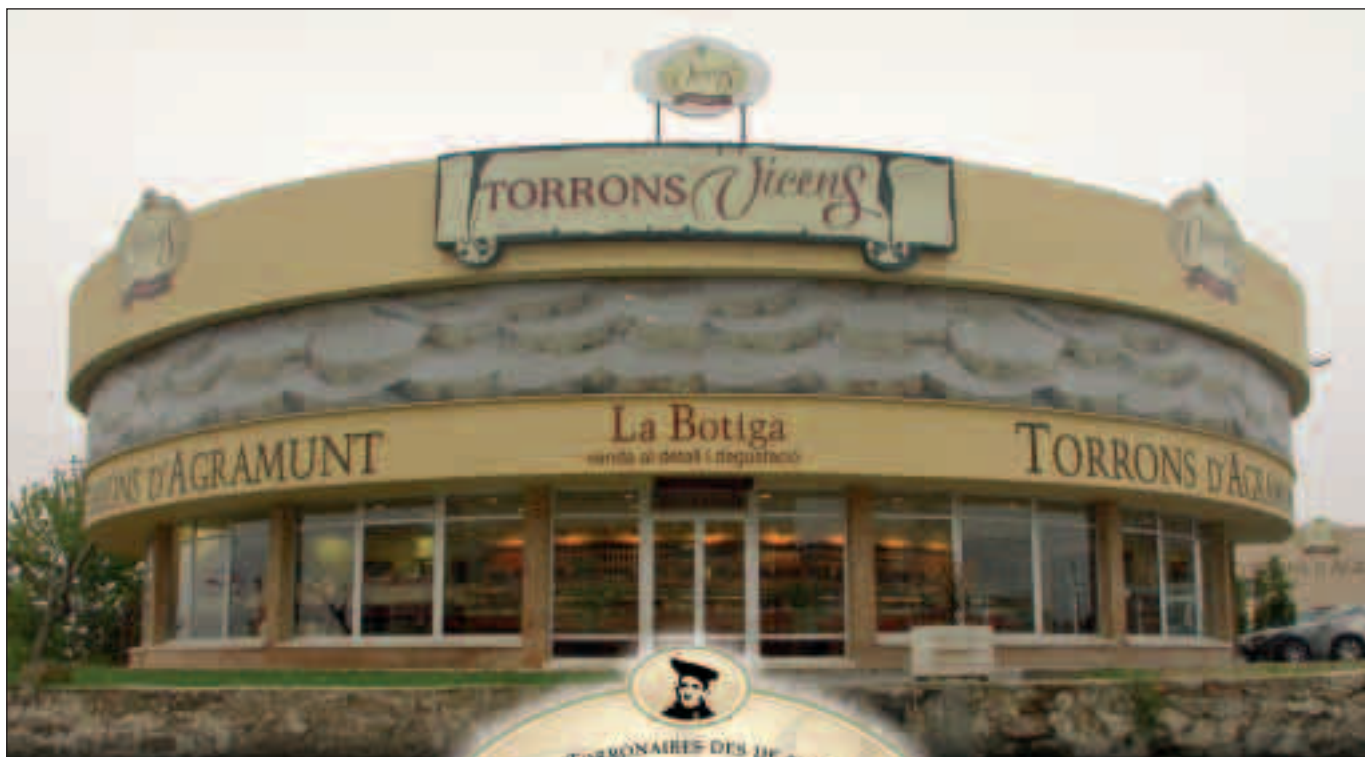
Solució a les OPERACIONS NUMÈRIQUES

50-16 = 262340
21+9 = 307151
82+11 = 659313
76-25 = 451542
48+43 = 703291
29-12 = 517643
67-31 = 983650
16+7 = 237427
33-18 = 764157

## OPERACIONS NUMÈRIQUES

Feu les operacions que s'indiquen a l'esquerra i busqueu la solució entre els números de la dreta.

50-16 =	262340
21+9 =	307151
82+11 =	659313
76-25 =	451542
48+43 =	703291
29-12 =	517643
67-31 =	983650
16+7 =	237427
33-18 =	764157



TORRONAIRE  
DES DE 1775

LA TRADICIÓ  
D'AGRAMUNT



**TORRONS  
MASSAPANS  
XOCOLATES  
CARAMELS  
CONFITS**

**H. VICENS, S.L.**  
Ctra. Tàrrega, s/n.  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85  
Fax 973 39 16 01

## LA FOTO

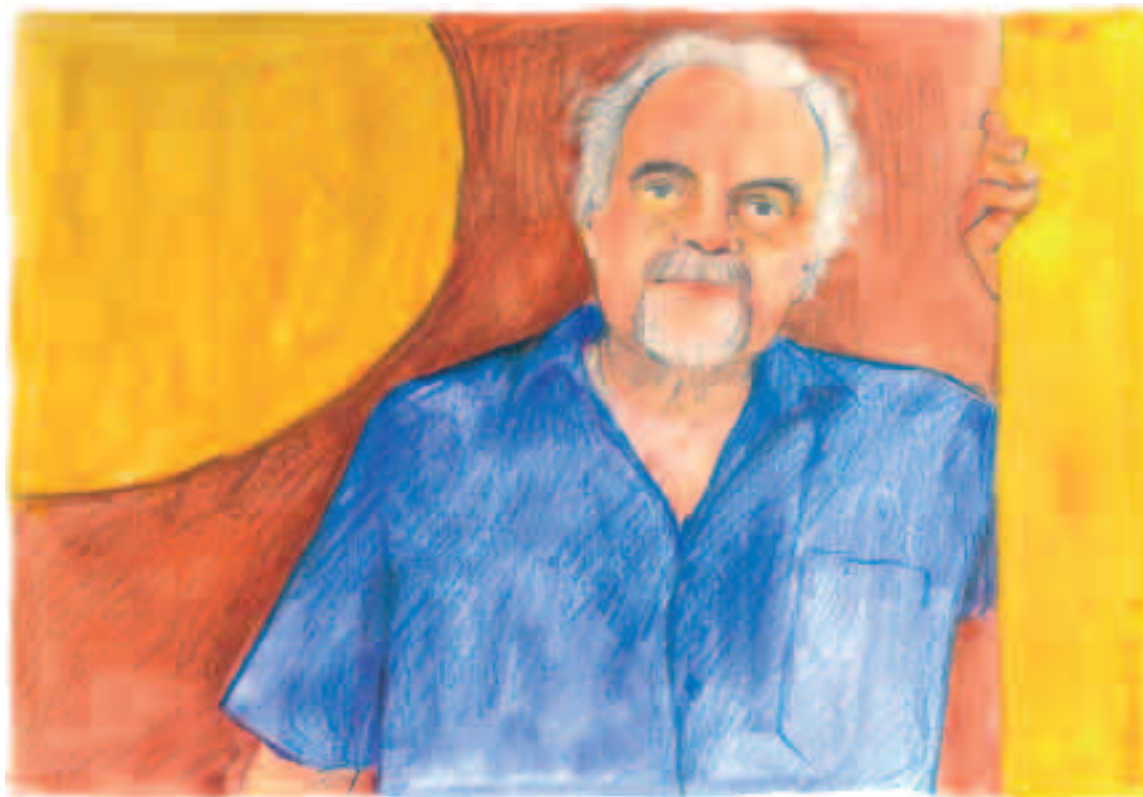
per JOSEP BERTRAN

El monument a la tradició torronaire d'Agramunt ha estat sempre una atracció com escenari de bretolades més o menys greus. L'última va succeir durant les darres fetes, quan alguns individus s'hi van enfilear, malgrat les proteccions que s'hi han posat darrerament, i van muntar el seu *happening* particular amb bosses, llunes i excrements de gos, tal com es pot veure en aquesta imatge captada de bon matí, després d'una denúncia de veïns de la zona.



## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





L'any 1922 es va construir el primer camp de futbol que va tenir la nostra Vila. Estava situat a la dreta del Passeig Nou i es va inaugurar per la Fira de Maig. La imatge correspon a la fase final de les obres. La tanca perimetral ja està acabada i els paletes treballen sobre una bastida que ha de ser la porta d'entrada. El terreny va ser cedit per Josep Brufau, conegut com "Pep del Marianet". El camp comptava amb seients, llotges, vestidors, dutxes i un bar. Vuitanta anys més tard, aquest passeig ha esdevingut l'eix d'una zona urbanística on conviuen les zones d'esbarjo, els equipaments culturals i l'urbanisme residencial.

