

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat • redaccio@revistasio.cat



Núm. 519 • Any XLIV • Maig 2007

**Els treballs guanyadors
del Sant Jordi, en un
suplement especial**

**La plaça del Pou,
torna a tenir pou**



**Les quatre opcions municipals
expliquen el seu programa**



PORTADA:

El proper dia 27 els agramuntins escollirem el nou Consistori entre les quatre llistes que es presenten a les eleccions. Amb la nostra vila com a teló de fons, els seus caps s'han aplegat per aquesta foto testimonial.

(X. S.)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- La plaça del Pou ha recuperat el pou 5
- Trobada de Bombers Voluntaris de Catalunya 7
- Trobada Gent Gran 7
- Rotonda 7
- Intercanvi 7
- Tercer tram del canal 8
- Canal tancat 8
- Casa prefabricada 9
- Conveni 9
- Xocolata 9
- Plataforma 10
- Visita del conseller Huguet 10
- Plantada 10
- Presentació CiU 11
- Llibre 11

ENTITATS

Escola de Música

- VII trobada de joves guitarristes 13
- V Cicle de Joves Intèrprets 13

Societat Ocellaire l'Estesa

- Concurs Federatiu Territorial de Lleida 15

La Coral

- Darreres activitats del curs coral 16

OPINIÓ

El celobert

- Duyuspiquínglix? 19

Gent, fets, coses...

- Oficis: ramblaire o tractant d'animals de treball 21

Els lectors escriuen

- El nostre poble de bon veure i bon viure 23
- Poema 25
- Nota d'aclariment 25
- La Coral d'Avui. 40 aniversari 27
- El desenvolupament sostenible 28
- Proposta de compromís de la Plataforma a les forces polítiques d'Agramunt 29
- Medicina, física i fenòmens paranormals 31
- Al final ho aconseguirem!! 33
- L'acudit d'en Creus 33
- Papa, podré anar al cel? 35
- En comandita* 37
- Eleccions municipals a Ossó de Sió.. 39

ELECCIONS MUNICIPALS

- Quatre candidatures concorren a les eleccions municipals 41

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XXX Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 49

CULTURA

Poesia visual i objectual

- Taller de poesia visual i objectual 65

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Quina plaga! 69

Microrelats

- El riu de la vida 71

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 72
- Bàsquet Agramunt Club 74
- Gimnàstica 76
- Club Bitlles Sió d'Agramunt 77

PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS

- Si Esquerra governa, Agramunt avança 79

REGIDORIES MUNICIPALS

- Ha estat un plaer 81

L'AJUNTAMENT INFORMA 83

ALMANAC 87

LLEURE

- Amenitats 89

LA FOTO 91

LA CALAISERA 91

sumari

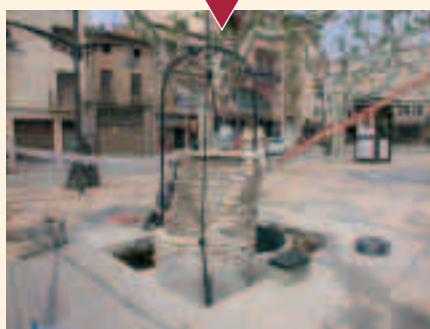


7

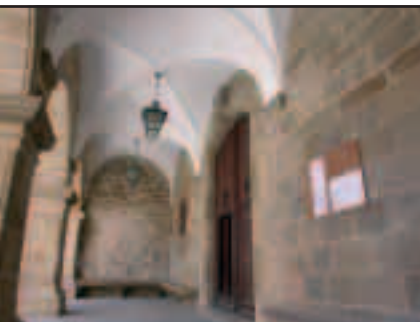
La nostra Vila va acollir l'Onzè Aplec de Bombers Voluntaris de Catalunya, amb una participació d'unes 150 persones.

Des d'aquest mateix mes de maig, la plaça del Pou ja compta amb l'element escultòric que li dona nom.

5



ESTIMATS LECTORS...



Els tres principals partits són favorables al reconeixement de la Ribera del Sió com a nova comarca administrativa. Malauradament ho deixen caure com de passada.

La millora del casc antic i la creació d'un Arxiu Històric, són de les poques propostes concretes coincidents entre les quatre candidatures que es presenten a les properes eleccions municipals, segons es dedueix dels respectius programes electorals que els nostres estimats lectors trobaran en aquest mateix número.

També n'hi ha d'altres de més genèriques com la millora de les instal·lacions esportives, els temes sanitaris i de benestar; la indústria i el comerç; la neteja i zones verdes, entre altres. A més de propostes concretes, també hi trobem molta retòrica genèrica en tots el programes. Una retòrica de bones intencions en què tots coincidiríem però que seran més o menys creïbles en funció de qui les sustenta, per allò que, "a Agramunt ens coneixem tots".

Hi ha, però, altres coincidències en temes concrets i importants. Per exemple els tres principals partits són favorables al reconeixement de la Ribera del Sió com a nova comarca administrativa. Malauradament ho deixen caure com de passada, sense massa èmfasi i amb poca concreció.

D'un altre tema molt important per al futur de la nostra Vila com és el Segarra-Garrigues, únicament dues forces s'hi refereixen. El canal aviat arribarà a la nostra comarca i Agramunt, com a població important i com a capitalitat, ha de ser protagonista i ha d'obtenir una part important de la riquesa agrícola, industrial i de serveis que generarà.

Unes altres coincidències de les tres forces principals són la remodelació de l'Escorxador com a equipament cultural; la potenciació de la Fira del

Torró i la construcció de les variants de les dues carreteres que travessen Agramunt. Únicament dues esmenten una solució per a la caserna de la Guàrdia Civil i una altra proposa una solució per al pati de Cal Viladàs.

Amb tot el seguit de propostes, com una mena de carta als Reis, els veïns les passarem pel sedàs, en triarem les que més ens agradin; les que potser vegem més factibles i la resta, com passa sempre, les oblidarem, com les oblidaran els futurs regidors.

O és que es fa mai balanç entre allò que es va prometre i allò que s'ha fet?

Atentament,

Bernat Jofre

Maig de 2007

PD. Això sí, malgrat tot, aneu a votar sens falta.

CRÈDITS

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ramon Bernaus, Ricard Bertran, Jaume Cots, Ramon Creus, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 32 € - Número solt: 2,90 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.



Tractors John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

La plaça del Pou ha recuperat el pou

L'actual element escultòric és obra de Maria Lluïsa Puig, de Torregrossa.



JOSEP BERTRAN

Monument de la plaça del Pou a principis del segle XX.



ARXIU SIO

Des de mitjans de maig, la plaça del Pou ha recuperat l'element que li dona nom: el pou. És un element mig escultòric, obra de Maria Lluïsa Puig, de Torregrossa. Recordem que l'antic pou, també simbòlic, va ser retirat durant la remodelació urbanística de la plaça. Per substituir-lo l'Ajuntament va convocar un concurs d'idees, però els projectes presentats van ser rebutjats per diversos motius. Finalment es va fer un

encàrrec directe a l'autora a la qual se li van marcar unes pautes de disseny.

Actualment l'aigua que hi ha a la gran cisterna de sota la plaça no es fa servir, i la que es beu procedeix de la xarxa general. Cal recordar que fins l'any 1936, quan es va engrandir la plaça, hi havia un gran monument del que, malauradament, únicament se'n conserva l'escut que és el que hi ha a la porta del dipòsit del Castell.

Des de l'assegurança obligatòria, fins a tot risc amb franquícia
Consulta els nostres preus



Nova Assegurança de Motos
MAPFRE



Excellence in Insurance

AGENT DE MAPFRE i CAJA MADRID:
ROSINA ZURITA ALCALÀ

Passeig Nou, 2 - 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 39 25 65 - Fax 973 39 25 57

E-mail: rzurita@mapfre.com
 Núm. de Registre: 61085

Queviures

Ca La Rosa

- Pollastres i conills a l'ast amb patates
- Menú diferent cap de setmana
- I per encàrrecs, Paella

C/ Pau Casals, 20
 Tel. 973 39 04 68
 AGRAMUNT

Servei a domicili gratuït
 Obert dimenges i festius

'assessoria

D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL
 LABORAL I COMPTABLE
 INVERSIONS I ASSEGURANCES

Estudis Nous, 21
 Tel. 973 390 631
 Fax 973 392 307

CUÑAT

CERAMQUES

PAQUETS

ERMES

PREFABRICATS

BANYS

PREMIALS PER LA CONSTRUCCIÓ

C/ Capella, 6
 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973 390 115
 Fax 973 392 810



JOSEP BERTRAN

1. Trobada de Bombers Voluntaris de Catalunya

Unes 150 persones van participar, el diumenge 6 de maig, en l'Onzè Aplec dels Bombers Voluntaris de Catalunya. Fa

deu anys Agramunt ja n'acollí un altre. Els actes van comptar amb la presència de la Directora General de Prevenció i Extinció d'Incendis de la Generalitat, Olga Lanau.

2. Trobada Gent Gran

El Casal d'Avis agramuntí va participar, el diumenge 6 maig, en la XVI Trobada de la Gent Gran de la comarca de l'Urgell que es va celebrar a la població de Maldà. Una missa, ballada de sardanes, dinar de germanor, havaneres i ball va ser el programa d'actes.

3. Rotonda

La Direcció General de Carreteres de la Generalitat construeix l'anunciada rotonda a la cruïlla de les carreteres de Tàrraga, Bellpuig i l'entrada a Agramunt. La infraestructura, llargament esperada, servirà perquè els vehicles hagin de reduir la velocitat en un punt molt perillós.

4. Intercanvi

Un grup de 16 joves estudiants de l'estat de Baviera, Alemanya, acompanyats per dos professors van estar durant 15 dies a Agramunt allot-





jats a casa dels alumnes que van participar en un intercanvi el passat mes de desembre. A l'inici de l'estada van ser rebuts a l'Ajuntament i durant la seva estada van visitar molts indrets de Catalunya.

5. Tercer tram del canal

La ministra de Medi Am-

bient, Cristina Narbona, a la foto amb Josep París, el dia 8 de maig aprovà el projecte de les obres del tercer tram del Canal Segarra-Garrigues que anirà des del terme de les Pallargues al de Tàrraga, (20,4 quilòmetres) amb un pressupost de més de 60 milions d'euros. Els trams 1

i 2 són els que més afecten la Ribera del Sió que perme-
traran regar 16.616 hectàrees el primer, i 6.912 hectàrees el segon.

6. Canal tancat

Aquesta imatge és insòlita per a mitjans del mes de maig amb el canal d'Urgell encara





7

tancat, el que representa un fet excepcional que ha estat possible per les pluges de l'abril i maig. Com sigui que els pagesos no necessiten regar, la Comunitat va decidir tancar el Canal per estalviar aigua de l'embassament d'Oliana de cara a l'estiu. L'aigua va tornar a arribar el

cap del setmana del dia 13 de maig.

7. Casa prefabricada

Agramunt acull el primer habitatge construït a les comarques de Lleida amb un sistema de prefabricat a través de mòduls de poliestirè expandit, un procés originari

d'Itàlia que es caracteritza pel seu baix cost, en relació a les construccions tradicionals, i facilita l'estalvi energètic gràcies als seu aïllament tèrmic i sonor, segons l'empresa constructora Provisca.

8. Conveni

El Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida, Torró d'Agramunt i l'Ajuntament de Vilagrassa han firmat un conveni de col·laboració per la promoció dels torrons agramuntins. L'acord preveu que la Fira de l'Ametlla de Vilagrassa deixarà un lloc preeminent a la IGP per fer promoció dels seus productes. A la foto el president de la IGP, Lluís Roig i l'alcalde Jordi Serés.

9. Xocolata

Un grup de "touroperadors" noruecs i finlandesos especialitzats en turisme gastronòmic van visitar Agramunt el dia 3 de maig. Concretament la fàbrica de torrons Vicens i Cal Jolonch, a la foto. En ambdós llocs se'ls va fer una demostració de l'elaboració d'aquests productes tan nostrats.



8



9



10. Plataforma

La Plataforma Antiresidus de Puigverd d'Agramunt va celebrar, el dia 29 d'abril, un dinar al Passeig amb la concurrència de més d'un centenar de persones, segons l'or-

ganització. La festa, sota el lema "una terra lliure de contaminants" va servir també de trobada amb representants d'altres plataformes. A l'acte també hi va participar un grup musical de Puigverd.

11. Visita del conseller Huguet

El conseller d'Innovació, Universitats i Empreses, Josep Huguet va visitar Agramunt el dia 28 d'abril, en el marc d'un periple per diverses poblacions de l'Urgell i de la Segarra. A la nostra Vila va dinar amb una desena d'empresaris, convidats per l'Ajuntament, a qui se'ls va presentar el nou polígon industrial d'Incasòl.

12. Plantada

Organitzat per l'Ajuntament, el diumenge 29 d'abril al matí tingué lloc una plantada a la plaça que queda a la urbanització del final del Raval de Puigverd. Cal destacar que es van plantar uns rosers que porten el nom de Pau Casals i que una empresa especialitzada va crear expressament. La nostra Vila és una de les poques poblacions en disposar d'aquestes roses, ja que no es troben al mercat i són una concessió del Patronat del gran música català.





13

14. Llibre

La Diputació de Lleida ha editat un llibre sobre les comarques de Ponent amb el títol de "Lleida Màgica, Paisatges i Sabors de la Terra Ferma". Es tracta d'una obra gràfica amb unes magnífiques fotografies acompanyades d'un text explicatiu de cada comarca. El de l'Urgell és obra de l'agramuntí Màrius Blàvia. La foto, una imatge aèria del castell de Montclar a doble pàgina.

13. Presentació CiU

La candidatura de CiU va organitzar una presentació el dia 1 de maig. Inicialment l'acte estava anunciat al Parc del Convent però la persistent pluja obligà a traslladar-lo als coberts de Cal Mas Vell, al Mercadal. Un centenar de persones van poder esmorzar i escoltar el cap de llista, Amadeu Padullés, que va parlar sobre els seus objectius de cara a les properes eleccions municipals.



14





No ens oblidem de tu...

Samsung E800

0€

En contracte si vens des d'una altra companyia.



Motorola U6

9€

Si et passes a contracte nou,

en altes a contracte et regalem el carregador del cotxe



Nokia 5181

129€

L'última tecnologia en targeta.






VII trobada de joves guitarristes

(14 i 15 d'abril de 2007)

David Giné

Professor de guitarra de l'EMMA



EMMA

La VII trobada de joves guitarristes, es va celebrar aquest any a Sant Carles de la Ràpita (Tarragona).

En aquesta edició, hi hem participat les Escoles de Música d'Agramunt, Balaguer, Bellpuig, Mollerussa, Lira Ampostina, Unió Filharmònica d'Amposta.

Ha estat interessant reunir els alumnes de guitarra de les nostres escoles i, a través del treball amb grup, ells han pogut conèixer diferents pro-

fessors i diferents opinions, consells i formes de treballar. En definitiva, enriquir al màxim la formació musical i cultural de l'alumne. Finalment hem realitzat el concert final adreçat als pares i familiars dels alumnes, com una petita mostra del treball efectuat.

Una activitat pedagògica que, en tot moment, ha rebut el suport incondicional de l'equip directiu de l'Escola i de l'AMPA.

V Cicle Joves Intèrprets

El dia 27 d'abril va tenir lloc el primer concert del V Cicle de Joves Intèrprets amb l'actuació del quartet de corda "Arethuse".

L'actuació d'aquest quartet va ser d'un nivell excel·lent, tant en l'acurada selecció de les peces, amb obres clàssiques i contemporànies, com en la seva interpretació rica en matisos, que van fer gaudir el nombrós públic que va assistir a l'Espai Guinovart

d'una vetllada única.

El dia 5 de maig, i a la sala d'exposicions "Lo Pardal 3", va tenir lloc el segon concert amb l'actuació de la pianista Carla Fernández, nascuda a Agramunt i exalumna de l'EMMA.

Carla Fernández va demostrar les seves grans aptituds tècniques i musicals, davant d'un públic totalment immers en la musicalitat que extreia del seu instrument.

El dia 18 a la sala "Lo Pardal 3", a les 9 del vespre, tindrà lloc el tercer concert del cicle, amb l'actuació al violí de Roser Loscos, acompanyada al piano per Toni Rodríguez.

El quart i darrer concert del V Cicle Joves Intèrprets també tindrà lloc a la sala "Lo Pardal 3" i a la mateixa hora, el dia 25 de maig, amb l'Anna Guixé, acompanyada al piano per Asun Illa, que ens oferiran un recital de cant. ■

Actuació del quartet "Arethuse" a l'Espai Guinovart, i de Carla Fernández a "Lo Pardal 3".



EMMA



EMMA

GIA

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT

posa a la vostra disposició els següents serveis:

- Compra i venda immobiliària.
- Lloguer d'habitatges, pàrquings, locals i instal·lacions.
- Mediació de transaccions comercials.
- Rehabilitació d'edificis antics.
- Serveis a comunitats de propietaris i veïns:
 - Gestió de documentació comunitària.
 - Assegurances de la propietat i de la comunitat.
 - Netaja i manteniment de zones comunes (interiors, façanes, pàrquings, jardins, ...)
 - Sala per a reunions de la comunitat.
- Serveis a entitats i associacions:
 - Assessorament.
 - Centre de recepció de correspondència i comunicacions (Fax, telefonia, correu, correu electrònic, ...)
 - Sala per a reunions de junta.
 - Gestions en general d'entitats i associacions.
- Tot tipus d'Assegurances.

Av. Angel Guimerà s/n. 5-11 baixos
50110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 39 27 74
Fax: 973 39 26 81
www.giaintegralservis.com
contact@via.fidagratiaagramunt.com




EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



DOLDA dent

C/ de l'Esplanada, 1 - 50110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 39 27 74

C/ de l'Esplanada, 1 - 50110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 39 27 74
Fax: 973 39 26 81
www.dolda.com



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT



Construccions LLUCH

Reformes
Obra nova
Pressupost sense compromís

Tel. 625 77 70 76

C. Forn: 9
Puigverd d'Agramunt
(Lleida)



HOTEL - BAR RESTAURANT

C/ de l'Esplanada, 406
Tel./Fax 973 39 12 43 (3 línies)
50110 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Concurs Federatiu Territorial de Lleida



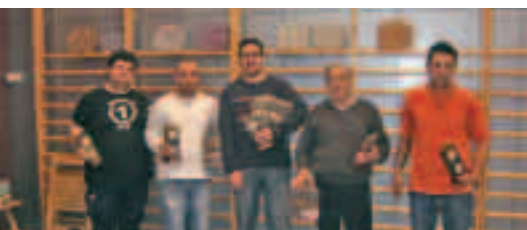
Guanyadors de pinsà



Guanyadors de passerell



Guanyadors de verdum



Guanyadors de cadenera

El dia 22 d'abril de 2007, es va fer el concurs ocellaire Federatiu de la Territorial de Lleida, la modalitat de concurs era de rapidesa, on participaren un total de 296 ocells repartits de la següent manera: 56 pinsans, 58 passerells, 54 verdums i 128 cadeneres.

El concurs va ser tot un èxit pel que fa al nombre de participants i al bon comportament que hi va haver durant la festa.

Tanmateix la Societat Ocellaire L'Estesa d'Agramunt vol agrair a tots els col·laboradors i a l'Ajuntament d'Agramunt el suport que ens han donat per poder fer aquesta trobada d'ocellaires.

Els guanyadors van ser els següents:

PINSÀ

1. Juanjo Mendoza - S.O. L'Estesa d'Agramunt
2. Manel Vara - S.O. El Ram (Lleida)
3. Manel Perea - S.O. El Poniente (Terrassa)
4. Manel Vara - S.O. El Ram (Lleida)
5. Josep Miranda - S.O. L'Estesa d'Agramunt
6. Isidre Costa - S.O. El Passerell de Solsona

PASSERELL

1. Carlos Duran - S.O. L'Estesa d'Agramunt

2. Sol Casanovas - S.O. El Ram(Lleida)
3. Eduardo Castillo - S.O. El Passerell de Solsona
4. Isidre Costa - S.O. El Passerell de Solsona
5. Fernando Guerrero - S.O. L'Estesa d'Agramunt
6. Ramon Martínez - S.O. L'Estesa d'Agramunt

VERDUM

1. Josep Costa - S.O. El Passerell de Solsona
2. Jordi Rodríguez - S.O. L'Estesa d'Agramunt
3. Daniel Perea - S.O. La Parada (Rubí)
4. José Miranda - S.O. L'Estesa d'Agramunt
5. Julio Merino - S.O. El Passerell de Solsona
6. Ramon Martínez - S.O. L'Estesa d'Agramunt

CADERNERA

1. Eduardo Castillo - S.O. El Passerell de Solsona
2. Manel Perea - S.O. La Parada (Rubí)
3. José Antonio Vivanco - Club Ocellaire Pla d'Urgell (Mollerussa)
4. Juan Carrasco - S.O. El Passerell de Solsona
5. Pedro Ruiz - S.O. L'Estesa d'Agramunt
6. Pedro Ruiz - S.O. L'Estesa d'Agramunt



Darreres activitats del curs coral

J. Pijuan

El dissabte 28 d'abril es va fer a l'església parroquial un nou concert englobat dins els actes commemoratius del 40è aniversari de la Coral d'Avui.

Aplec Juguem Cantant

El diumenge 15 d'abril el grup petit de la Coral Bon Cant, juntament amb les corals Ateneu Popular de Ponent (Lleida), Bogatell (Barcelona), Brots d'Il·lusió (Artesa de Segre), Edelweiss (El Pont de Suert), Escola Municipal de Música d'Alcover, Esclatacels (Seròs), Ginestell (Alguaire), Infantil Orfeó de Sants (Barcelona), Infantil Orfeó Lleidatà, L'Encís (Arbeca), Mestre Güell (Tàrraga), Nova Cervera, Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix, Shalom (Lleida), Sícoris (Lleida) i Veus Naixents de les Garrigues, van participar en el 34è Aplec Juguem Cantant que es va realitzar a les Borges Blanques.

A mig matí les corals participants van realitzar l'assaig del repertori del concert. Després de dinar a l'Escola de Música els petits cantaires van gaudir amb l'actuació del

grup d'animació "La Cremeria". A continuació es traslladaren al Pavelló Firal per a realitzar el concert de la trobada que consistí en quatre cançonetes: *Marieta posa un peu aquí*, *Jo tinc un armari*, *Marieta del jardí* i *Un gat i un gos*, i la cantata *En Patufet*. En el decurs del concert es va fer lliurament a les corals participants d'un record commemoratiu de la trobada.

Concert tres cors i una cobla

Els dies 15 d'abril i 6 de maig, la Coral d'Avui es va desplaçar a Mollet del Vallès i a Penelles, respectivament, per a realitzar juntament amb la Capella de Música Santa Maria de Mollet i la Coral Sant Joan de Penelles els altres dos concerts de sardanes que restaven per fer amb el títol de *Tres cors i una cobla: El meu país*.

Concert de l'agrupació coral Ars Viva de Bilbao a Agramunt

Encara que per Pasqua es va realitzar la cloenda del 40è Aniversari de la Coral d'Avui, el dissabte 28 d'abril es va fer a l'església parroquial un nou concert englobat dins els actes commemoratius. El concert va anar a càrrec de l'Escolania Nuestra Señora de Begonia i el Coro Ars Viva de Bilbao sota la direcció de Josu Soldevila Lamikiz. Aquests dos cors ja havien estat anteriorment a Agramunt d'intercanvi. Ens interpretaren esplendorosament dues obres: una òpera infantil "*pequeño deshollador*" de Benjamin Briten (la lletra de la qual el públic va poder seguir traduïda en una gran pantalla) i després una suite de cançons dels Beatles harmonitzades per Roger Emerson.

Fora de programa ens oferi-

Concert de les corals participants al Juguem Cantant de les Borges Blanques.



MÀRIUS BLÀVIA



Els components de l'agrupació coral Ars Viva amb els seus amfitrions.

J. PIJUAN

**La trobada del SCIC
acollí més d'un
centenar de corals
d'arreu de Catalu-
nya amb una parti-
cipació de més de
3.000 cantaires.**

ren diverses obres, una de les quals va ser una harmonització del *Cant dels ocells* que el propi director va realitzar i obsequià a la Coral d'Avui amb motiu d'aquest aniversari. Comptà amb l'acompanyament dels instruments típics de la nostra cobla: el flabiol (Ester Fitó) i la tenora (Jordi Guixé), i del País Basc, el txistu (que és semblant al nostre flabiol).

El nombrós públic assistent va quedar meravellat del concert ofert i aplaudí amb molt d'entusiasme l'actuació.

Els cantaires bilbaïns van arribar a la nostra Vila el mateix dissabte a la tarda. La majoria d'ells s'allotjaren a les cases dels nostres cantaires. L'endemà se'ls programà una visita turística pel poble i visitaren l'Espai Guinovart i el museu etnològic. A mitja tarda empenien viatge de retorn cap a casa.

Aplec de Zona

El diumenge 13 de maig es va celebrar a la Seu d'Urgell el 28è Aplec de Corals de la Zona Nord de les Terres de Lleida amb la participació de

la Coral d'Avui, l'Orfeó Artesenc d'Artesa de Segre, la Coral Pontsicana de Ponts, la Coral Sant Andreu d'Oliana, la Coral Bordonera d'Organyà, la Coral Signum de la Seu d'Urgell, Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria, l'Orfeó Andorrà d'Andorra la Vella, la Coral Sant Antoni de la Massana i per primer cop, la Coral Sant Miquel d'Encamp.

Al matí es va realitzar un taller de cançó del Renaixement amb el director de la Seu, Rafael Llobet. Es van treballar les cançons *Ay triste que vengo* de Juan del Encina i *Amor è ritornato* de Luca Marenzio.

A la tarda tingué lloc el concert. En primer lloc hi hagué l'actuació dels cantaires que al matí participaren al taller de cançó renaixentista. Seguidament les corals participants actuaren per grups. La Coral d'Avui va formar grup amb l'Orfeó Artesenc i la Coral Pontsicana, amb les cançons: *L'orquestra* de Helmut Brautigam i *Mar i Cel* d'Albert Guinovart, dirigides per Sergi Valls d'Artesa i *L'Empordà* d'Enric Morera dirigida per la Dolors Ricart.

Després de l'actuació de

cada un dels grups tingué lloc la imposició de llaçades a les senyeres i el lliurament d'un record a totes les corals.

Després d'aquest acte continuà el concert amb el cant comú amb les cançons: *T'he mirat* de Francesc Vila, *La Raimundeta* de Pau Castanyer i *El Cant de la Senyera* de Joan Maragall i Lluís Millet.

Trobada General del SCIC

Els dies 12 i 13 de maig el grup gran i mitjà de la Coral Bon Cant van participar en la 40a Trobada General del SCIC que es va fer a Barcelona.

La trobada acollí més d'un centenar de corals d'arreu de Catalunya amb una participació de més de 3.000 cantaires.

Aquest tipus d'aplec es realitza cada 4 o 5 anys per la laboriositat que comporta la seva organització. I són espectaculars de veure tant per als cantaires com per al públic que hi assisteix.

Com que la trobada comprenia un cap de setmana i era obligatori assistir-hi els dos dies, la coral va pernoctar la nit del dissabte a les cases dels cantaires de la Coral Art-9 de Granollers amb qui l'any passat havien fet intercanvi.

El concert estava estructurat en dues parts. Per una banda les corals van cantar diverses cançons: *El mussol* i *Marina* de Mariona Vila, *El cocodril obre...* i *Clac* de Joan Vidal, i *Nit i Bombolles* de Joaquim Ollé; i posteriorment interpretaren la cantata *Flor d'escarabat* escrita especialment per aquesta trobada amb música de Carles Santos i poemes de Manoel de Barros i Albert Roig. ■

Impremta - Llibreria

MARSÀ

Disseny gràfic, creacions artístiques, targetes de visita, boda, comunions i bateigs, impressos en general, impressió digital, fotocòpies en blanc i negre i color, servei de fax, enquadernacions, plastificacions, llibres, material d'oficina, regals...

C/ Vilavella, 6, 25310 Agramunt - Tel/Fax. 973 39 11 24
impremtalibreriamarso@yahoo.es

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT



PALETA AUTÒNOM
amb anys d'experiència i d'Agramunt

S'ofereix per fer tot tipus d'obres i reformes.
Condicions immillorables.

Telèfon 652 54 23 19 No ho dubti i
demani pressupost!

Textiles i roba per la llar
M^a Dolores Arnau

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Roba a pes
Cortines
Pijames
Batins

moda infantil i juvenil
Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complementos
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

Av. Agustí Ros, 2
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 223
mavic_97@hotmail.com

PERRUQUERIA
Gemina Torra

Gran
Talla
d'Es

Mercedes de Pàmies, 8 - A. C. 1a
Tel. 973 392 788
AGRAMUNT

Duyuspikínglix?



Encara resten certs professionals que ensenyen amb tics de la vella escola: volent fer aprendre un nou idioma a base d'estudiar la gramàtica. Cosa que és un mal plantejament de sortida.

Els que vam fer el batxillerat en temps del dictador, vam estudiar francès com a segona llengua. Del català ni parlar-ne, és clar. Apreníem, doncs, la llengua dels francesos perquè tocava, donat que en la majoria dels instituts no hi havia possibilitats de triar-ne una altra. En aquells moments el mètode que hom feia anar en l'ensenyament-aprenentatge dels idiomes es basava principalment en la traducció de textos. El professor explicava la gramàtica francesa i manava exercicis. Els estudiants no paràvem de traduir i traduir. Val a dir que a base de fer-ho, alguna cosa quedava, però no amb facilitat. Al final acabàvem sent capaços de traduir i produir textos escrits, però incapaços de mantenir una conversa amb algú que s'expressés en francès.

Sortosament els temps han canviat i avui en dia hi ha molts ensenyants bons que dominen els idiomes i els ensenyen amb mètodes nous. Amb tot, desempallegar-se d'un sistema obsolet que només portava al fracàs, no ha estat fàcil; per això encara resten certs professionals que ensenyen amb tics de la vella escola: volent fer aprendre un nou idioma a base d'estudiar la gramàtica. Cosa que és un mal plantejament de sortida. Una llengua no es pot ni s'hauria d'ensenyar/aprendre mai partint de l'estudi de la gramàtica. Les llengües són sistemes vius que empren

les persones per a comunicar-nos. És evident que tenen tota una estructura i unes normes internes que permeten fixar una gramàtica; però això no implica que s'hagi de partir de la normativa. Les llengües s'han d'ensenyar i aprendre des de la pràctica, des de la quotidianitat. M'atreveixo a dir que en un principi s'hauria de separar totalment el vessant parlat i l'escrit. Fixem-nos en un detall: tothom sap parlar la llengua pròpia; tothom l'ha apresca en un context vivent; ningú l'aprèn perquè el pare o la mare es posin a recitar els verbs o ensenyin els pronoms febles als seus fills. Els automatismes, les regles i estructures de la llengua s'aprenen sentint-los als altres i fent-los anar a poc a poc fins que hom agafa prou volada com per anar sol. Les classes d'idioma, doncs, han de ser un parlar/escotar continu entre professor i alumnes; i mai dels mais no s'ha de caure en passar-se a una altra llengua. Els professionals actuals ho saben i per això cada cop més utilitzen aquest sistema i fan servir molts mitjans audiovisuals que els permeten projectar pel·lícules, xatejar per Internet, escoltar cançons, etc.

Tanmateix, encara s'ensenya massa gramàtica. Els llibres de text, tot i que han millorat moltíssim i que cada cop van més acompanyats de cedés i altres eines de suport didàctic, solen incloure retalls de gramàtica en apèndixs o al llarg de les lliçons. És un error

total. La gramàtica d'una nova llengua no s'ha d'ensenyar, sinó que s'ha d'aprendre subliminalment, igual com vam assimilar l'estructura interna del català quan teníem pocs anys: vivint la llengua, fent-la anar, malgrat ens equivoquéssim sovint.

Primer, doncs, cal dominar a nivell oral les expressions habituals: entendre-les i ser capaços d'usar-les. Per aquest primer estadi seria bo no fer anar cap tipus de llibre, a no ser pels *sants* que pugui contenir. És quan s'ha de parlar, escoltar i entendre; és quan l'ensenyant ha d'infondre confiança a l'aprenent, esmenant-lo només en casos puntuals (ja que les persones fem com els caragols que, si ens corregeixen massa, ens amaguem dins la closca). No importa que l'aprenent parli *com els indis de les pel·lícules*; el que compta és que es faci entendre.

Un cop assolit el primer estadi, es pot passar al nivell escrit que és quan els llibres fan un bon servei. I no hauria de ser fins al tercer pas, quan hom s'endinsés en l'estudi abstracte de la gramàtica, cosa que suposa un nivell superior de coneixements i que no cal que tothom domini; igual com la majoria de parlants d'una llengua no domina la pròpia gramàtica. Quanta gent no sap què és un gerundi, un complement directe o una passiva i, amb tot, és capaç de parlar i escriure amb correcció! ■



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrraga, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller t'ofereix a més:




EL GENET BLAU

LLIBRES

Compra-venda

Compren a particulars i a institucions
...

Carrer Ballester, 13. 25002 Lleida - Tel. 973 27 52 07
E-mail: elgenetblau@arsystel.com

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Marta Pruna
10 juny / 15 juliol 2007

**Col·lecció de la Fundació Privada
Espai Guinovart. 1948-2003**
Tercera *petita antologia* de tres
juliol 2006 / juny 2007

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASCH, S.L.



ROS ROCA



Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



flow'er

HORARI:
De dimarts a divendres de 10h a 13h i de 16h a 19h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
diumenges d'11h a 14h.
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es
Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

Oficis: ramblaire o tractant d'animals de treball

Al seu temps, força anys enrere, l'ofici de ramblaire era un ofici que gaudia, d'una banda, d'un cert prestigi i de moltes possibilitats de fer diners, però per l'altra, sovint se solia prendre per una persona poc fiable, indiscreta i impertinent (recordem els gitanos d'aquella època; no tan sols els negres).



JOSEP BERTRAN

El tractant d'animals no només comprava i venia el seu producte, sinó que, a més a més, feia permutes, deixava a prova un cert temps o s'avenia a fer efectiu el cobrament mitjançant terminis.

A vui dia, ser tractant d'animals de treball ja no té cap sentit. El negoci, com és natural, començà la davallada amb l'arribada dels primers tractors i màquines diverses al país, la qual cosa va anar empenyent les bèsties cap al precipici fins a arribar al llindar de la desaparició total. Actualment les poques mostres que en resten cobreixen tasques que, normalment, no tenen res a veure amb les del camp.

A les nostres contrades se solien celebrar unes quantes fires molt importants on el volum de la transacció ascendia a desenes d'unces o milers de pessetes (el valor de l'unça d'aleshores era de setze duros o vuitanta pessetes). Fires tan anomenades com la de Verdú,

la d'Organyà o la de Salàs servien perquè els grans magnats ramblaires en fessin de les seves.

El tractant d'animals no només comprava i venia el seu producte, sinó que, a més a més, feia permutes, deixava a prova un cert temps o s'avenia a fer efectiu el cobrament mitjançant terminis, la qual cosa era molts cops ben rebuda per tots aquells que no disposaven de suficients recursos per poder pagar al comptat. Aquest sistema permetia al pagès poder anar tirant fins al moment pactat, però, és clar, llavors el cop també era més fort. Ara, tot això no funciona així. Els bancs i caixes s'han erigit en puntals de les economies més deficientes, només hi ha una diferència, i és que si s'ha de caure, es cau en pitjors condicions i, per tant, et pots fer molt més de mal.

La vigília de les fires, als camins i rutes que conduïen al lloc on se celebraven s'hi ajuntaven diversos grups, grans i petits, d'animals menats per les persones encarregades de tenir-ne cura, els quals havien de ser exposats al recinte firal de l'endemà. Aquest conjunt de corrues i la repicadissa de les seves ferradures conformaven un espectacle agradable, tant per a la vista com per a l'oïda.

Després de finalitzada la fira l'espectacle es repetia però en sentit invers, el qual s'anava dispersant a mesura que els compradors arribaven al seu domicili.

Uns anys després, els desplaçaments dels animals ja es feien mitjançant camions habilitats per a aquest servei, la qual cosa suposava estalvi de temps i despeses.

La indumentària que feia distingir un ramblaire de la resta de firaires només consistia en una brusa semblant a la que portaven les dones per estar per casa.

Ara, l'anècdota que us contaré és la del Pau de cal Benet el dia que per primera vegada va anar a la fira de Salàs. Quan tornava a casa a cavall de la mula que havien comprat amb el seu pare, el Pau li demanà que li donés les regnes de l'animal perquè ja conduiria ell mateix la bèstia quan la mare obrís la porta. Però, vet aquí que en obrir-la, la primera de sortir fou la Viola —la gosseta perdiguera que també els esperava amb ànsia—. Els salts i els lladrucs del gos espantaren tant la mula que aquesta començà a córrer i llençà pel terra el genet i desaparegué renellant pels camps del costat de casa; fins que, ben entrada la nit, aconseguiren entrar-la a l'estable i fer-la com Déu mana. ■



Ferreteria FIAL S.L.

Fontaneria • Jardineria • Menatge
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Fial, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT



Plansos • Fils • Material labors
 Guia de labors

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 867 636
 AGRAMUNT



• Pastisseria selecta
 • Cakes de recepte de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lleida)

Carr. de les Planes, 2
 Tel. 973 39 17 06

C/ Sant Joan, 5
 Tel. 973 39 02 38



Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



RESTAURANT ♦ HOTEL ♦ CAFETERIA ♦ DISCOTECA

ELS PLAERS DE LA CUINA - RESERVES 973 39 08 26 - AGRAMUNT

El nostre poble de bon veure i bon viure

Jaume Farreny i Castellà



JOSEP BERTRAN

Coneixia el nostre poble i tota la feina feta li sembla bé. El govern municipal, les seves actuacions i tanmateix la gent, tot de primera. Va lloar el poble com si en fos fill.

Recordo aquell diumenge de finals d'hivern, era una mica especial, ja que se celebrava la fira que uns agramuntins emprenedors volien que tingués el nostre poble i que, malgrat el seu esforç i la seva dedicació, no va quallar entre nosaltres.

Pujava dels dipòsits del canal, cap al castell per donar l'aigua al poble. Eren temps de regulació per l'arranjament del canal i la manca d'aigua. A la cruïlla amb la Ronda dels Comtes d'Urgell, vaig veure un home que caminava amunt i avall, tot mirant pels forats dels blocs de la paret. En arribar a la seva altura, em va dir: "escolteu jove, sou d'aquí?" Li vaig respondre que sí, de tota la vida. Continuà: "oi que en aquest lloc hi havia una teuleria?" Vaig dir-li que ho podia ben assegurar,

ja que les vacances escolars dels meus dotze anys les havia "gaudit" treballant-hi.

L'home, llavors, em va explicar que coneixia els seus propietaris, com també altres veïns d'aquelles contrades, perquè durant la guerra com a soldat havia estat a la masia de cal Siscar (l'era de cal Siscar, per nosaltres). Segons ell la gent del poble era oberta i els tractaven molt bé.

Es cuidava de repartir el ranxo a la tropa, i si en sobrava el donava a la gent que l'anava a buscar, la majoria d'ells "refugiats". Eren les persones que per culpa de la ferotge i maleïda guerra, deixaven els seus pobles i les seves llars tot buscant més seguretat en la rereguarda. Li vaig explicar que una vegada, amb els amics més grans, vàrem anar a buscar cafè amb plats i "fiambres" per sucari-hi pa, i el vaig trobar tan dolent que amb un cop en vaig tenir prou. L'home va riure, tot dient: "era molt dolent, però no teníem res més". Em va comentar que era xofer d'autocar i acompanyava una penya ciclista de Tarragona per participar a la cursa d'aquell dia. Havien arribat molt aviat i aprofitava el temps per donar uns tombs pel poble. "Qui l'ha vist i qui el veu actualment. Queda molt bonic tot el que es fa; sempre m'havia agradat i avui encara més. Per a mi és un poble de bon veure i bon viure. No he

pogut trobar la casa on em rentaven la roba i m'hauria agradat molt veure-la". Després de donar-me uns detalls, li vaig dir si em volia acompanyar que segur que la trobaríem. Així ho vam fer, tot indicant-li també el camí per anar a la plaça del Pou on tenia l'autocar.

Aquest encontre hauria quedat com una anècdota, si no fos que venint cap a Agramunt per la línia Lleida-Barcelona, pocs dies abans de les darreres eleccions municipals, vàrem compartir viatge amb un jove que li agradava molt de parlar, cosa que a mi també em va bé. Vam tocar alguns temes, sobretot la política: l'espanyola, l'autonòmica i també la municipal. Abans, però, ens havíem dit el poble on vivíem.

Al seu poble, segons ell, l'equip de govern no feia la feina gaire bé, per no dir malament, i acompanyava les seves paraules amb explicacions concretes, per la qual cosa semblava que tenia raó, i tot el que deia era veritat.

Coneixia el nostre poble i tota la feina feta li semblava bé. El govern municipal, les seves actuacions i tanmateix la gent, tot de primera. Va lloar el poble com si en fos fill. En acabar el viatge quasi va dir-me les mateixes paraules que un dia em digué aquell xofer, o sigui que era un poble de bon veure i bon viure.

Les eleccions van canviar ►



FUSTERIA CUÑAT

JOSEP M^a CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
Finestres
Cuines
Sostres
Parquet
Armaris
Mobles a mida
etc.

Plaça del Pou, 7 - Tel. 973 39 24 23
25310 AGRAMUNT



**moda infantil
i complements
de 0 a 12 anys**

Av. Jaume Mestres, 15
25310 Agramunt - Lleida
Tel. 973 39 05 37
judithcaus@hotmail.com

**NETEJA
INTEGRAL
DE VEHICLES**



**ASPIRACIÓ
VIDRES
CROMATS
TAPISSERIES
RENTAT D'EXTERIORS**

Av. Jaume Mestres, 25 • Tel. 973 39 10 49

HORARI: De dilluns a divendres: Matí de 9 a 13 h. Tarda de 16 a 20 h. **Dissabtes:** De 9 a 13 h.

◀ ***Prego ben respectuosament, a tots els regidors que surtin elegits en les properes eleccions, que per damunt dels seus legítims i democràtics pensaments tant personals com polítics, que pensin sempre en “el nostre poble”.***

ambdós governs municipals. No sé després d'aquest temps, quina opinió tindrà el jove company de viatge; crec que no ho sabré mai. Tampoc no tindrè coneixement del que pensaria aquella persona que vaig conèixer un diumenge al matí, si veiés com és el poble en l'actualitat.

Només sé el que jo penso i el que voldria per al nostre poble els quatre anys vinents. En primer lloc m'agrada viure a Agramunt. No m'agradaria viure en un poble molt gran. Agramunt no és molt gran, però és un gran poble, acollidor, humanitari i generós, on

la gent s'hi troba bé i alguns nouvinguts hi fan arrels. També tenim mancances, per això cada quatre anys tractem de votar els qui ens semblen millors, per veure si les podem solucionar. I el que voldria per a nosaltres, entre altres coses, és la gasificació de tot el poble, amb gas natural o propà; voldria que dels milers de pisos de protecció oficial que diuen que es construeixen al nostre territori per als joves, per a la gent amb ingressos baixos o per a la gent gran que necessitem l'ascensor, que alguns d'ells es construïssin a casa nostra.

També que el nostre CAP del que quasi tothom se'n sent orgullós, s'eixamplés i es fes més gran per poder-hi tenir consulta alguns especialistes, voldria també que no s'apugin els impostos.

Per acabar prego ben respectuosament, a tots els regidors que surtin elegits en les properes eleccions, que per damunt dels seus legítims i democràtics pensaments tant personals com polítics, que pensin sempre en “el nostre poble” perquè per molt de temps continuï essent un poble de BON VEURE i BON VIURE. ■

Dia del dinar de germanor

Poema

Alejandro Farré

Dedicat a totes les dones, i en particular a les que presten servei en aquesta residència.

Les dones són com el jardí de cada casa. Si aquest jardí és prou apreciat mai no es mustigarà, i els fills i l'espòs amb amor i passió estimarà.

I les dones que presten servei en aquesta residència, amb amor i esperança de veure viure i contemplar la seva dolça mirada, els seus cors omplirà i vida llarga en donarà.

Som primavera...!

Estimeu les dones i la primavera continuarà...! ■

NOTA D'ACLARIMENT

Els sotasignats de la present, i a títol personal, volem manifestar la nostra sorpresa pel fet de sortit fotografiats en un fulletó publicitari d'una candidatura local. Creiem que és bo que tots els partits polítics se sentin orgullosos de la tasca feta des de l'Escola Municipal de Música, i es comprometin a donar-li suport per tal d'assolir fites cada vegada més importants. No obstant, i veient les esmentades imatges, algú potser podria interpretar que som simpatitzants o donem suport a una o altra candidatura; res més lluny de la realitat. Creiem que donada la nostra responsabilitat; director i cap d'estudis respectivament, hem d'estar sempre al servei del poble en general i de l'EMMA en particular, sempre amb el suport de l'ajuntament que surti de les urnes.

No voldríem que aquesta carta s'interpretés en clau d'enfrontament amb ningú ni amb cap agrupació. Senzillament volem deixar clara la nostra obligada neutralitat.

Atentament,

Robert Oró (Director de l'EMMA)

Assun Illa (Cap d'estudis de l'EMMA)



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

DARQUITECTURA

Av. Agustí Pons, 21-23-25 • 25310 Agramunt • Tel. (973) 3907-135
e-mail: darquitectura@darquitectura.com • www.darquitectura.com

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



TALLERS BERTRAN, S.L.

**Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24

La Coral d'Avui. 40 aniversari

Domènec Llop i Solà



JOSEP BERTRAN

La relació entre el Ramon Casals i la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant ha estat sempre tan estreta que el nom d'un ha estat sinònim de l'altre. Tots dos han esdevingut una sola identitat que irradia un missatge sintètic clar: música-cant-poble-nació.

Fa 40 anys una colla d'amics es van aplegar sota la iniciativa d'Antoni Canosa per formar la Coral d'Avui: poc s'imaginaven l'abast que podia arribar a tenir aquella aventura que s'iniciava aleshores. I ara, passat aquest temps, vull donar un cop d'ull enrere per contemplar el que ja forma part de la nostra petita "història," de la qual som dipositaris privilegiats els actuals membres de la Coral.

40 anys ja comença a ser una mesura temporal remarcable en les nostres trajectòries personal i col·lectiva. Pensem, sinó, en la vida del nostre país, quants canvis en l'ordre polític, social, econòmic, cultural, etc.

I, malgrat tots aquests canvis, aquella il·lusió del primer dia continua tot esperonant-

nos permanentment. Per això, des d'aquella il·lusió ens hem retrobat, físicament o espiritualment, amb antics cantaires de la Coral sota el signe de l'agraïment recíproc per cantar tres cançons junts en el concert del diumenge de Rams.

Per la meua banda, aquestes ratlles, que en realitat són un agraïment, no poden ser fredes. I no poden ser-ho per dues raons: per les persones i per la memòria.

Per les persones, penso, entre d'altres, amb en Ramon Casals. Fa una pila d'anys, concretament el 1971, que vaig conèixer el Ramon Casals. Va ser en l'inici de la coral infantil que després anomenaríem Bon Cant. Ell en va ser l'impulsor, director i ànima. Anys després, amb el meu pas a la Coral d'Avui i sense saber com ni perquè, em vaig trobar immers en un món diferent on el plaer de la música passava no tan sols pel fet de cantar unes notes més o menys bé, sinó per un entorn de treball col·lectiu i de col·laboració.

La relació entre el Ramon Casals i la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant ha estat sempre tan estreta que el nom d'un ha estat sinònim de l'altre. Tots dos han esdevingut una sola identitat que irradia un missatge sintètic clar: música-cant-poble-nació.

Hi ha dues qüestions en la seva llarga trajectòria com a

director que al meu modest criteri són fonamentals. La primera és que ell sempre ha treballat i molt per l'entitat des de l'altruisme, és a dir, mai no ha cobrat un cèntim per fer-ho i avui en dia això té molt de mèrit. La segona, ha estat la seva visió de futur. M'explicaré. Conscient que les persones no som eternes ha tingut la modèstia i el mèrit de no voler tot el protagonisme i ha sabut buscar i trobar persones com la Dolors Ricart, la Joana Tolmos, l'Anna Baltral i darrerament l'Esther Cabós, que avui són també pilars fonamentals en les tasques de direcció de les dues corals i, és de justícia dir-ho, també de forma totalment altruista.

Hi ha persones amb les quals t'has trobat en la vida que en certa manera fan que aquesta et sigui més rica, puix t'adones que de la seva tasca en va quedant quelcom que reforça els valors culturals del nostre poble, i tots aquests records que vénen del passat i s'aturen en el present són també l'esperança d'un demà que serà millor per al nostre poble gràcies a persones com el Ramon Casals.

Els cantaires hem trobat en tu el mestre que ens ha obert el seu tresor de coneixements i sensibilitat i que ens ha donat l'oportunitat de fruit de la música coral.

Pel teu mestratge musical, però sobretot humà, gràcies, Ramon. ■

El desenvolupament sostenible

Vicent Loscos

L'agricultura que practica-ven els nostres avis, era ben sostenible, de forma que avui tindria totes les lloances dedicades a aquelles formes de producció que no solament no són nocives per a l'entorn, sinó que es poden inscriure dins dels processos quasi naturals.

La qualitat de sostenible, aplicada a les activitats econòmiques, és avui una condició que es presenta associada a un desenvolupament de cara neta, de fiabilitat homologada per un futur que ja tenim aquí mateix. Així es parla d'arquitectura sostenible o de comerç sostenible, com a propostes respectuoses amb l'entorn. L'agricultura que practicaven els nostres avis, era ben sostenible —ecològica, com diem també, encara que ells no s'ho proposaven amb aquest èmfasi—, de forma que avui tindria totes les lloances dedicades a aquelles formes de producció que no solament no són nocives per a l'entorn, sinó que es poden inscriure dins dels processos quasi naturals. La referència que es dona per a l'activitat humana respectuosa amb l'entorn se situa cap el 1850; o sigui, abans de la industrialització, que va suposar l'aplicació de fonts d'energia com el carbó i el petroli, productors d'aquest CO₂ que tant ens amenaça. Amb tot, però, estaríem ben contents si podríem conservar les condicions ambientals de fa seixanta anys, quan la mecanització no havia arribat encara al camp, i l'automòbil no havia establert el seu regnat absolut. En aquest sentit, cada cop hi ha més científics i pensadors que estan fent saltar les alarmes que anem per mal camí. James Lovelock, en el seu llibre *la venjança de la terra*, recull el següent discurs: “La ideologia de la societat industrial, orientada per idees sobre creixement econòmic, estàndards de vida sempre susceptibles de millora i fe en la tecnologia, és

inviabile a llarg termini. Canviant les nostres idees, hem de mirar cap a l'objectiu final d'una societat humana en què la població, l'ús de recursos, l'eliminació de residus i l'entorn, estiguin en un equilibri general saludable”. Cal remarcar que la condició d'equilibri saludable suposa una condició més estricta que la de purament sostenible.

Davant l'evidència que el creixement econòmic il·limitat és impossible hi ha tres maneres d'encarar el futur: a) Continuar amb el procés d'industrialització, a pesar dels alarmistes, perquè encara hi ha gran part del món que viu a l'edat mitjana, i ens trobem lluny de la saturació de recursos. b) Estar alerta mentre desenvolupem la tecnologia al màxim, confiant que aquesta donarà solucions quan el problema es presenti realment. c) Fer un estudi de les necessitats reals i de com les podem inserir en un procés que condueixi efectivament a l'equilibri saludable esmentat. Crec que aquesta tercera via és la que ens interessa, ja que assumeix la responsabilitat de mantenir el planeta en condicions d'habitabilitat, almenys com les que teníem a mitjans del segle passat. I això implica no solament mantenir, sinó millorar les condicions actuals. És clar que la tecnologia ens és de gran ajuda. Gràcies a la tecnologia tenim un gran coneixement de la situació actual del planeta i del que ens espera si no apliquem un canvi, però el camí l'hem de decidir nosaltres, i les accions no poden esperar. Quant a la primera, el desenvolupament dels països es produeix ara a tal velo-

citat, que les inèrcies del progrés superarien en molt les previsions, i ràpidament arribaríem al planeta claveguera que no es mereixen de cap manera els nostres fills. Ja s'està constatant que els gels polars desapareixen a velocitat superior a la prevista.

Entre totes les inèrcies del progrés, la més difícil de deturar és la de les idees. És per això que ens hem d'adonar de la necessitat d'analitzar la nostra manera de viure des de la seva relació amb els canvis soferts per l'entorn, i no des de la rutina de les necessitats adquirides. I si li convé a l'entorn, haurem de canviar les nostres rutines. He sentit que els consellers d'aquest govern han rebut com a obsequi un exemplar del llibre d'Al Gore, *Una veritat incòmoda*, sobre el tema del canvi climàtic. Esperem que aquest títol representi alguna cosa més que el best seller que serveix per estar al dia, mentre la vida continua pel seu camí, sota els esquemes convencionals adquirits. Recordo que quan tenia quinze anys, i l'estat espanyol feia per atansar-se al nivell europeu, se'ns repetia un any i un altre que havíem d'augmentar les exportacions i reduir les importacions, com a regla d'or per solucionar el dèficit de la balança comercial. Llavors jo em deia que aquesta norma es desmuntava sola, ja que si tots els països s'esforçaven a fer el mateix, ens quedàvem amb una teoria impracticable considerada globalment.

Actualment també hi ha una teoria que diu que hem d'augmentar la indústria de totes passades, ja que, segons sembla, qui més produeix, més ven, etc.,

Recentment s'ha acceptat de manera oficial que el canvi climàtic és una realitat i que hem de preparar-nos per a grans desastres.

etc.. A més de considerar aquí els mateixos inconvenients exposats per a la comercialització de l'agricultura, i que, en definitiva, són els derivats de la globalització, crec que, com en el cas anterior, si a tot arreu es va posant més i més indústria, per aplicació del mateix principi, passarà que entre tots l'hauré de mantenir adquirint els seus prescindibles productes. Que haurem de pagar més impostos i desempallegar-nos de més residus, mentrestant infectem el planeta. –I, doncs, si no augmentem la indústria, de què viurà la gent? Hi ha d'haver solucions, certament, però el canvi no serà fàcil. El mateix Lovelock, al llibre esmentat, es-

criu: “El creixement econòmic és tan additiu per al cos polític com l'heroïna per a qualsevol, de nosaltres”. Aquest és el greu problema, ja que el consumidor, al capdavant, haurà de conformar-se amb el que hi hagi, cosa que definirà el model social i les maneres de guanyar-s'hi la vida. Recentment s'ha acceptat de manera oficial que el canvi climàtic és una realitat i que hem de preparar-nos per a grans desastres. No tothom està d'acord amb què és el que s'ha de fer. Entre els que han dit la seva opinió, hi ha un col·lectiu ecologista que ha publicat el llibre: *Objectiu decreixement*, on ens recorda que el 20% de la població mun-

dial, que som nosaltres, està consumint el 80% dels recursos, equivalents als de dos planetes Terra. I que solament si reduïm la producció i el consum en un 4% cada any, durant 30 anys, tindriem una possibilitat d'escapar del canvi climàtic anunciat. La proposició sembla, d'entrada, ben utòpica. Solament hem de constatar el nivell de comoditats que hem assolit, i més que en volem encara. Però ho hauríem de comparar al fet de seguir personalment un règim alimentari per mantenir o conservar la línia, com diem. Què farem si no? Aquest és el repte que ens hem de plantejar ben seriosament, i amb urgència. ■

Proposta de compromís de la Plataforma a les forces polítiques d'Agramunt

Plataforma Antiresidus Industrials de Puigverd d'Agramunt

Proposem a les forces polítiques d'Agramunt que davant la nova legislatura siguin conseqüents amb l'acord que varen signar en la problemàtica del Bosc del Siscar.

La Plataforma Antiresidus Industrials proposa a les forces polítiques d'Agramunt que davant una nova legislatura siguin conseqüents amb l'acord que varen signar en la problemàtica del Bosc del Siscar on se subscriu entre altres:

“Proclamar la seva ferma voluntat de preservar la qualitat ambiental i garantir la salut i tranquil·litat de tots els veïns del municipi, evitant qualsevol instal·lació que pugui posar-la en perill o, simplement, sembrar-ne el dubte”.

I per tant, es comprometen a:

1. Ratificar els compromisos adquirits en el Ple de data 29-

07-1999 referent a Oliola.

2. Subscriure una ordenança municipal que prohibeixi l'abocament de llots de depuradora i compost que inclogui qualsevol tipus de contaminants.

3. Manifestar la seva postura referent al projecte de llei que pren la potestat d'un Ajuntament a negar-se a la possible implantació d'una instal·lació determinada, en aquest cas, d'abocament o de tractament de residus industrials.

4. Demanar a Medi Ambient que denegui el permís concedit a Feresp S.L. que li permet entrar residus industrials per a fer compost d'utilització agrícola.

5. Que es comprometin a demanar un estudi sobre l'efecte que poden tenir els possibles contaminants presents al compost que comercialitza Feresp S.L. en la salut de les persones, i en el Medi Ambient en un futur. Aquest estudi, que especifiqui l'abast del punt 2., haurà de ser realitzat per tècnics independents reconeguts tant per la Plataforma Antiresidus com per les Administracions competents.

6. Fomentar a la nostra vila una cultura de respecte al Medi Ambient, tot fomentant el reciclatge, la reutilització i la reducció de residus. ■

Castro Motor

Taller i venda al vostre servei a
Ctra. Tàrraga, 35 Agramunt 973 39 24 33



Seal Chevrolet i ara... BMW, seminou, km0 i ocasió
Especialistes en el que a tu t'agrada
Especialistes en Servei



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Joloch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

Medicina, física i fenòmens paranormals

Ot d'Acrimonts

**La “febre-elec”
més o menys
es desenvolupa
cada quatre
anys, coincidint,
per pura casua-
lilitat, amb perío-
des electorals.**

Encara que no en sigui un expert, permeteu-me fer un petit comentari sobre aquestes ciències. Sobretot, perquè en els darrers dies, en la nostra vila, s'ha produït una estranya i inquietant mixtura entre totes tres. Cosa que rarament acostuma a passar.

Segons els especialistes, hem suportat una alarmant epidèmia de *febre-elec*. La *febre-elec* no és contagiosa ni provoca augment de la temperatura corporal. Però, en canvi, desencadena en les persones afectades una gran agitació que les empeny a fer coses impulsivament, amb descontrol irrefrenable i, fins i tot, de vegades, una mica irreflexiu. Els entesos afirmen –sortosament– que és cíclica i que, a més, el període d'incubació, esdevé limitat.

Les lleis físiques també, bruscament, han alterat les propietats fonamentals de la matèria i de l'espai-temps. Us n'heu adonat? Uns moviments

inesperats, subrepticis, han alterat, han canviat, sobtadament, fraccions de la fesomia habitual de la població. Molts convilatans ho han advertit: la majoria, cal dir-ho, irònicament.

I, per si no n'hi havia prou, s'atribueix a un fenomen ignot –alguns el qualifiquen de paranormal–, a la singular i extraordinària mescla de virus pertanyents a la medicina (la *febre-elec*) amb alteracions no habituals de la matèria inerta. Gairebé tots els agramuntins han copsat la fantàstica i contundent promiscuïtat entre medicina i física. I el resultat derivat de tan sorprenent barreja: s'ha netejat un riu –el Sió– que feia temps que ho necessitava; en una plaça que se'n diu del Pou, i no hi havia pou, ara n'hi ha (mig, però n'hi ha); s'han alçat carrers; s'inicien rotondes... en fi, el sùmmum.

Alguns convilatans una mica alarmats consultaren a l'Institut

Català de Microbiologia. Uf!, afortunadament la *febre-elec* es troba catalogada. Després d'aclarir que no resulta particularment perillosa, els confirmaren que, més o menys, es desenvolupa cada quatre anys, coincidint, per pura casualitat, amb períodes electorals. La població afectada pel virus queda únicament restringida a polítics i membres consistorials. Encara que el nom científic de la pandèmia s'anomena *febre-elec*, vulgarment és coneguda com febre electoral.

Es veu que l'única possible gravetat, tant pels afectats directament com per als sofrents passius (els ciutadans comuns), radica en el grau de credulitat en l'eficàcia d'actuacions tan sobtades i, de vegades, innecessàries i inútils. Els entesos, aconsellen com antídoto molt eficaç, tenir la voluntat de fer el que s'hagi de fer, quan s'ha de fer: ni abans ni després. I, encara molt menys, al final de períodes *quadriennals*. ■



Al final ho aconseguirem!!

Joan Pérez i Esteban

És absurd pensar que els alumnes dominaran més el castellà per aprendre a tocar la flauta en l'idioma de l'imperi –pel que es veu la nova forma d'anomenar l'espanyol–, com absurd és pensar que la seva catalanitat es veurà minvada perquè en les classes de gimnàstica marquin els gols en un idioma diferent al català.

No sé si a la carrera de ciències polítiques hi ha una assignatura dedicada a l'art de l'engany en massa. Ni m'importa. L'únic que sé, és que darrera de més de dos mil anys de política i demagògia, l'engany i la manipulació han esdevingut una professió. Segurament la majoria de les vegades aquest engany ens passa desapercebut, doncs és condició indispensable de tot engany que l'enganyat no se n'adoni. D'altres vegades, però, és fàcil adonar-se que estem sent víctimes d'una farsa.

Dins l'ampli ventall de trampes que tenen els "trilers" moderns per prendre el pèl al personal, n'hi ha dos que m'agraden especialment:

Una consisteix a proposar un seguit de mesures, i, dins d'aquestes, colar-ne una que destaquí (cosa no gens fàcil per altra part) per ser especialment polèmica i estúpida. A partir d'aquí, només cal esperar que la gent es manifesti en massa en contra d'aquest decret. Com a resposta d'aquesta reacció, el compromís polític renuncia apesadament a la seva proposició –proposició que de bon principi no tenia intenció d'aprovar– a canvi, això sí, de reafirmar la resta de mesures.

L'altra és, si cap més subtil. Consisteix a proposar un decret d'allò més absurd, de manera que creï un efecte d'incredulitat i perplexitat tan gran, que deixa garratibat el cos humà. Després, per sortir d'aquest estat de paràlisi en què ens han deixat, s'inicia una forta campanya de publicitat, debats, opinions i variants sobre la que nosaltres creiem; era una proposta indiscutiblement insultant. Al final del procés solen passar dues coses; o bé hem per-

dut les ganes de protestar i ens mengem el decret amb patates, o bé acabem convençuts –a l'igual que aquells vassalls que no veien el vestit del rei–, que és la nostra ineptitud la que no ens permet veure els vertaders avantatges de tal proposició.

La tercera hora de castellà en l'educació primària, vindria a ser una barreja d'aquestes dues maneres d'actuar. És absurd pensar que els alumnes dominaran més el castellà per aprendre a tocar la flauta en l'idioma de l'imperi –pel que es veu la nova forma d'anomenar l'espanyol–, com absurd és pensar que la seva catalanitat es veurà minvada perquè en les classes de gimnàstica marquin els gols en un idioma diferent al català. Per altra banda, tant rebombori ha creat una cortina de fum que no ens deixa veure el vergonyós estat en què s'ha tornat l'educació en aquest país.

Segurament els fonaments d'aquest edifici d'incultura i analfabetisme va ser aquella absurda proposta que va acabar posant tots els alumnes, per diferents que fossin, en un mateix sac. Em refereixo al *progreffa adequadament i necessita millorar*. Manera d'avaluar sota la qual es va fer impossible quantificar l'esforç i els coneixements que l'alumne adquiria, impossible per tant, corregir els defectes o premiar les virtuts. De manera que si un pare li preguntava al seu fill: "a veure fill meu, no entenc aquestes notes, però tu t'has après la lliçó?" el fill responia: "no ho sé pare, només sé que aquest trimestre he estudiat 4 hores menys setmanals i em continua posant P.A." Immillorable mètode d'hipotecar el futur dels alumnes; amagar no només el passotisme i la ganduleria, si no

el que és pitjor, soterrar l'esforç i les hores d'estudi. Ja que és inevitable que existeixin ideòlegs com els de la LOGSE, hauria de ser igual d'inevitable dur-los allà on els pertoca. A la cambra de gas.

Aquesta va ser possiblement la primera pedra per aconseguir que l'actual sistema educatiu espanyol estigui, i amb orgull, per davant del sistema escolar portuguès i grec. Encara que no contents amb aquesta fita, s'està treballant a diari per tal de passar a la darrera posició, així només caldrà mirar-se el full al revés per ser els europeus més avançats en matèria d'ensenyament. Cada dia en llegir el recull de premsa em paro en l'aparat d'ensenyament i universitats, i juro, que és l'única que encara té la capacitat de sorprendre'm. Aquí van algunes perles:

21/01/07 La razón

Los Reyes Católicos y Cervantes se despiden de los alumnos españoles.

"Las enseñanzas mínimas eliminan contenidos que dejan en manos de las autonomías".

Per molt estrany que pugui semblar, aquesta notícia no em va sobtar gens. Producte de la nova tendència que es va implantar en l'ensenyament la qual postula que memoritzar és un error. Tots els coneixements s'han d'adquirir a base de deducció i anàlisi. Aprendre de memòria les coses és símbol inequívoc d'una educació retrògrada, manipuladora i opressiva, sens dubte una eina autocràtica per a manipular els alumnes. De manera que si un nen s'aprèn de memòria que al 1492 es va descobrir Amèrica o que el 21 d'octubre de 1805 l'armada anglesa va desbaratar la flota naval espanyola, en les seves notes hi posarà un NM ben gran.

Cada dia en llegir el recull de premsa em paro en l'apartat d'ensenyament i universitats, i juro, que és l'única que encara té la capacitat de sorprendre'm.

Ho ha de deduir. Més tard, vist que els exàmens d'història o geografia es deixaven literalment en blanc, ministres i pedagogs es deuen reunir per analitzar les causes de tal fracàs educatiu, traient com a lògica conclusió que, memoritzar continua essent igual de dolent, el que passa és que treure pel mètode d'inducció l'època en què va viure Felip II requereix més de l'hora que dura l'examen. Això vol dir que la pregunta no és adequada. Eliminem-la doncs.

22/01/07 La gaceta de los negocios.

Los autores de los libros de la ciudadanía.

Pel que es veu el curs que ve s'implantarà una nova assignatura:

Educació per a la ciutadania. Agafa't fort, segons sembla aquest nou invent pretén "formar ideològicament persones amb menys conviccions" i "donar coneixements d'ètica fonamental".

La tradicional responsabilitat paterna, a saber, educar els seus fills, ha passat a ser responsabilitat de l'escola. De fet, si els nens no saben seure degudament a classe, escoltar el professor, respectar-lo a ell i als companys, tenir inquietuds i curiositat, aquesta assignatura és més necessària que mai. Això sí, amb un petit matís: els que l'haurien de cursar són els pares. Jo creia que l'escola era un centre on gent educada hi anava per aprendre, no al revés.

12/01/07 El mundo (M2-edición Madrid)

Policías en las aulas

"Miguel Sebastián promete una brigada específica de 100 agentes de Policía Municipal para evitar la violencia en las aulas."

La guàrdia pretoriana. Brillant. En una legislatura et carregues l'educació via decret numero 13,

i en campanyes posteriors guanyes vots posant remei al problema que prèviament has generat. No falla. Suposo que aquesta "brigada específica" tindrà formació militar, sinó va llesta.

Encara que per falta d'espai no ho he ressaltat, la cosa continua; **endogàmia universitària, fusió d'assignatures de ciències a l'ESO, reducció de plàstica i manualitats, supressió de les enginyeries, retallada de nivell a batxillerat per "maquillar" el fracàs escolar...**

Al final ho aconseguirem, i quan això passi, no podrem ni lamentar-nos ni assenyalar culpables. Davant del mirall veurem el passotisme i la estupidesa que ens ha dut com a corderets directament a l'escorxador; guiats per pastors de bovina mirada capaços d'ensorrar l'única sortida a la seva manipulació, mala fe, canallisme i fanatisme: l'educació. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera

Tel. 973 39 20 42

L'ACUDIT D'EN CREUS



POSTRE

- Ooooh! Això és crema!
- A mi què em dius! Apaga el foc, dona, apaga el foc!

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

estètica
973 392 738

Judith

Av. Jaume Mestres, 23 - Agramunt



NATURA Dietètica

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/ Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65

AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP I SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Direcció: C/ra. Carvera, 2/A
Bodega: C/ra. Carvera, 2/A
Plaça de l'Esplèndid, 4
Avingda. M. Jofre, 53

Tel. 973 39 00 36
Fax 973 39 06 00
AGRAMUNT
L'Urgell

Papa, podré anar al cel?

Una família d'Agramunt

Ens preguntem a casa nostra si és més bon cristià la persona que ha après el crec en un Déu (credo), el pare nostre i totes les oracions del catecisme de memòria per dir-les cada diumenge a missa, o bé una persona que procura a la vida seguir un camí de respecte, honestat.

Som uns pares que tenim un nen d'onze anys, que aquest any li correspon rebre el sagrament de la confirmació. El problema és que el mossèn del nostre poble li ha dit al nen que no podrà rebre aquest sagrament perquè només ha fet una part de les classes de catequesi obligatòries, que són quatre anys (quasi com una carrera).

El nostre fill, va arribar a casa plorant, molt trist, ens va explicar el que li havia dit el mossèn. Els nens són molt sensibles i s'agafen les coses de diferent manera que una persona adulta, cosa que el mossèn hauria de saber per la tasca que desenvolupa amb els infants. El nen estava confós i ens preguntava si quan fes el darrer badall, aniria al cel. Nosaltres, com vam poder li vam deixar clar que al cel hi arriben les bones persones, no només els que han rebut els set sagraments.

A casa nostra, sempre a tots, ens han educat cristianament. Què entenem per això? Doncs que hem après els valors de la vida, el que està bé i el que està malament. Tot això també ho hem transmès als nostres fills, i constantment els hi recordem. Els hem ensenyat a respectar els pares, a ajudar-los quan ho necessitin, el mateix amb totes les persones que els envolten, a dir les coses tal i com les pensen, sense falsedats i sense mentides, sense ferir qui ens escolta, encara que costi, i moltes altres coses. La prova està en què la gent que coneix el nostre fill,

i dins d'una normalitat, és un bon minyó, és un nen amb uns sentiments molt marcats, i ho demostra sovint. Per això quan el mossèn el va informar que no podia rebre la confirmació amb els seus companys, el nen es va sentir dolgut.

Ens preguntem a casa nostra si és més bon cristià la persona que ha après el crec en un Déu (credo), el pare nostre i totes les oracions del catecisme de memòria per dir-les cada diumenge a missa, o bé una persona que procura a la vida seguir un camí de respecte, honestat.

El nostre fill, l'últim any de catequesi el va fer amb mossèn Salvador, aquest personatge sí que era un bon exemple com a catequista i cristià; no us ho sembla? El nen en va quedar avorrit, no es trobava a gust a les seves classes (com molts altres nens) a part d'altres coses, no va saber motivar els alumnes i el nostre fill no hi volia anar. Però per respecte, nosaltres no vàrem demanar el canvi de catequista, per no ofendre el mossèn. A aquest mossèn "Salvador" (que el nom li queda gran), tot i tenint un mal comportament encara pot exercir de capellà, això sí, en un altre lloc. El van canviant cada cop que té problemes. Que bé que ho fan, així s'arreglen les coses. El sagrament de la Confirmació diu que ens omple de l'Esperit Sant i ens fa perfectes cristians i apòstols de Crist. A mossèn Salvador, si és que va rebre aquest sagrament, perfecte, perfecte no el va fer. I l'Orde Sacerdotal, que diu que alguns cristians són

elevats a la dignitat de Ministres de Déu, creiem que Ministre potser sí que ho era, però dignitat ben poca. Bé, deixem aquest assumpte a part, seria massa llarg i diríem coses que tots pensem i que tothom silenci.

Per què la persona que no ha rebut el baptisme, ni la comunió, ni la confirmació, el dia que decideix casar-se per l'Església, no li fan fer quatre anys de catequesi?, que els diguin: No nois, no us podeu casar el dia que voleu; heu de fer una hora de catequesi a la setmana durant quatre anys.

D'altra banda, voldria saber si el sagrament de l'extremunció, que alleuja l'ànima i el cos del cristià greument malalt, el pot rebre tothom o només el que ha demostrat al llarg de la seva vida ser una bona persona. Per últim, dir-li al mossèn que creiem que s'ha equivocat amb el fet i en la manera de dur a terme aquest afer. A part que no trobem correcte que el nostre fill no pugui rebre la confirmació per no haver acabat la catequesi, creiem que ens hauria d'haver informat a nosaltres i no dir-ho directament al nen. Més tard o més aviat el nostre fill rebrà aquest sagrament, evidentment en un altre municipi, i sinó com a última opció quan es casi li solucionaran en cinc minuts.

No sabem si abans que surti aquest escrit el mossèn s'haurà posat en contacte amb nosaltres. Encara que sigui així, ens agradaria que aquestes paraules facin reflexionar a qui corresponi. ■



Av. Marià Jolonch, 5
Tel. 973 390 113
Fax 973 392 310

www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
aire condicionat



F. Vilanova
ELECTRODOMÈSTICS VILANOVA S.L.

C/ Àngel Guimerà, 9 - Tel./Fax 973 39 08 90
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**APLICACIONES DE PINTURA
CAPITAN**

Autopintado de fachadas, balcones, etc.
Pinturas de protección de superficies

ALUMINOS PINTURA, COLORES Y PINTURAS
DE COLORES VARIOS, PINTURAS DE PINTURAS
PINTURAS AGUADAS Y DE COLORES

SE. Dónde y cómo se puede conseguir la mejor
de las pinturas, colores y pinturas

**DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Carriol dels Hortets, 1 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT



Avda. Marià Jolonch, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
jmartorell@jmartorell.net
www.jmartorell.net



En comandita *

A la Socós Soldevila, in memòria

Ignasi Roda Fàbregas

La Socors va ser la primera persona que vaig conèixer amb aquest nom i em va sorprendre la contracció del mot quan, en anomenar-la li deien "Socós".

Un ventijol de primavera s'ha endut la Socors Soldevila. Ella era, de mi, allò que se sol dir un parent polític, car la meua muller és la Ivette Noguera, neboda de la Socors. La nostra relació pertant, se circumscriu a les trobades familiars en efemèrides molt puntuals. Amb la seva filla Eugènia vaig tenir un contacte més assidu, allà pels anys 70, quan ella compartia pis d'estudiants amb la Ivette. Després, un cop casat amb la pubilla Noguera, ja no ens férem tant. Poc després vaig descobrir l'Ovidi, el segon fill de la Socors, un noi rialler i entranyable que provenia de fer estudis a l'escolania de Montserrat. Finalment vaig conèixer el padrí Soldevila, i la seva poesia i la meua van fer conxorxa. Vaig tenir l'honor de rebre de les seves mans un plec dels seus poemes escrits a mà, amb una lletra molt acurada i una presentació impecable que em va fer renunciar, per sempre més, a l'art de l'escriptura manual, aclaparat davant d'aquella filigrana tan exquisida. La Socors va ser la primera persona que vaig conèixer amb aquest nom i em va sorprendre la contracció del mot quan, en anomenar-la li deien "Socós". Tot se'm va aclarir en ser assabentat del patronatge de la Verge d'Agramunt, cosa que justificava les moltes Socors que hi havia al poble i el costum, no només de fer la contracció en dir el nom sinó també en escriure'l. Ara, però, sembla que el nom ha caigut en desús. El marit de la Socors... (perdó) Socós, en Miquel, germà del meu sogre, en

Salvador, és d'una finesa de tracte i de respecte com pocs n'hi ha, i em fa que mai ha tingut un no per a qualsevol que li hagi demanat ajut. Això ho porten a la sang els germans Noguera. Els dos; en Miquel (que és el gran) i en Salvador, es van casar plegats, el mateix dia i a la mateixa hora amb la Socós i la Ivette. La coincidència de llurs nuviatges ve calia aprofitar-la, i totes les famílies es posaren d'acord. I ara em direu, a què ve tanta crònica familiar? Us ho diré. Aleshores de les meves primeres vingudes a Agramunt, quan jo era, certament, un saltejador barceloní de pubilles, una de les coses que més em va admirar fou la societat en comandita que tenien establerta els germans Noguera. Ells dos, fent patronatges i cosint a l'escalf de la ràdio, sota el gaudi de la llum del nord que entrava per l'únic finestral d'aquell ample taller que donava a una eixida i per on es podia accedir a la botiga o a la casa paterna, on la padrina Maria precisava de les atencions dels seus fills. I elles, les dues mullers, al taulell, atenent els clients, fent conxorxa amb els marits per fer rutllar el negoci i complementar la sastreria amb la venda al detall d'altres robes i complementos. De portes en fora, aquella comandita era perfecta, però de portes en dins encara ho era més. El padrí Noguera semblava que ho havia deixat tot molt ben lligat, però la irrupció de les nores, podria molt ben ser que ho hagués desbaratat. No va ser així, i la Socós i la Ivette van donar un exemple de convivència i to-

lerància que sempre he admirat. No és fàcil de trobar aquest equilibri. Jo mateix, ho confesso, fóra incapaç de mantenir-lo amb cap dels meus germans o cunyades. Elles dues van fer possible que la botiga dels Noguera perdurés fins l'últim moment, quan la tradició de l'ofici familiar es va interrompre perquè cap de les filles o fills dels Noguera va seguir-la. Tampoc no feren escarafalls. Els fills han de volar, això sempre ho han tingut molt clar, i a més, l'ofici de sastrer és d'aquells que es perd aclaparat pel "Pret a porter" i la manufactura oriental. Us parlo de tot això perquè, amb la mort de la Socós, s'ha trencat aquella comandita i, de cop i volta, el seu record adquireix la categoria de llegenda. La imatge de la seva diligència i vitalitat a la botiga (ella, que era menuda i amb aquella veu d'aparent fragilitat, i els seus ulls espurnejant) passaran al meu imaginari. I em serviran, i de molt, quan vulgui entendre i explicar els ritmes d'una altra època, un temps de la nostra història que ens cal estimar i venerar, perquè els va tocar de viure a una generació que intentava suar d'un guerra fratricida i massa sagnant. Ara que tant es parla de la memòria de la guerra, també caldria parlar de la memòria de la postguerra i dels seus estralls, i de tantes i tantes famílies que, en comandita, com els Noguera i les seves esposes, la Socós i la Ivette, van fer front comú per donar a una nova generació (la meua) un món d'esperança. ■

* **Comandita:** societat comuna, responsable i solidària.



ROTECA, S.A. d'Agramunt, empresa líder i en expansió del sector agro-industrial precisa incorporar:

ADMINISTRATIVA DEPARTAMENT EXPORTACIÓ

FPII o cycle formatiu de grau superior.
Imprescindible anglès i experiència en lloc similar.

TÈCNIC ELECTRÒNIC

FPII o cycle formatiu de grau superior d'electrònica o electricitat.
Es valorarà anglès
Experiència en automatismes i muntatges.
Disponibilitat per viatjar i carnet de conduir B1.
Autonomia de treball.
Cotxe d'empresa.

RESPONSABLE DE LOGÍSTICA

Responsable de la planificació, control de logística d'expedició i gestió del transport.
Bon nivell d'anglès.
Imprescindible experiència en lloc similar.
Iniciativa

ADMINISTRATIU COMPTABLE

FPII administratiu o empresarials
Imprescindible experiència en departament comptable-fiscal.

AUXILIAR ADMINISTRATIU

FPI / FPII administratiu
Coneixements d'informàtica.

Interessats, envieu cv amb fotografia recent a la següent adreça electrònica: sonia@roteca.com



Eleccions municipals a Ossó de Sió

Francesc Bernaus Fontanet

Sembla ser que la prioritat cultural del poble és la Festa Major, on es dilapiden les dues terceres parts dels ingressos del poble, sense demanar el consentiment a ningú.

Estem a les portes d'unes noves eleccions municipals i això és saludable políticament, perquè dóna l'oportunitat a tots els veïns d'elegir a les persones que creiem més idònies per a regir el municipi durant els propers quatre anys i també de formar part de les candidatures. Partint de la base que en aquest món no existeix la perfecció, i essent tot millorable, les eleccions són l'instrument que permet posar a tothom el seu gra d'arena per aconseguir millores socials que la societat sempre demanarà amb més o menys raó. Per això crec que és dignificant que les persones amb inquietuds polítiques i altruistes facin ús del dret constitucional de presentar-se a les llistes electorals, per poder ser elegits o reelegits tenint en compte que els veïns són els destinataris que rebran els resultats de la seva gestió.

Tots els municipis, grans i petits, tenen els seus problemes per a governar amb èxit, però com més grans, més recursos humans, polítics o econòmics,

tenen per a resoldre'ls. En el cas d'Ossó Sió, un municipi petit de quatre agregats (Ossó, Bellver, Castellnou i Montfalcó), existeix una demanda de descentralització a través de les alcaldies pedànies i les seves corresponents juntes administratives. Aquestes, per mitjà del seu alcalde exposen a l'Ajuntament les necessitats de cada poble i les solucions que creuen més adients. Aquesta particularitat és un estímul que potencia el sentiment de veïnatge, que és sinònim de poble, entre els residents dels quatre agregats, ja que un poble no són quatre cases sinó les persones que l'habiten.

En aquest context, hem constatat, sobretot durant aquesta última legislatura, la desaparició d'algunes institucions amb atributs, que han estat la pedra angular i que ha donat al poble la forma de registre com a tal. Em refereixo a la Junta Administrativa i l'Associació de veïns, de les quals ha gaudit el poble des de temps immemorials, i que permetien tractar i dialogar temes d'interès veïnal i contrastar

opinions discrepants, sinònim de normalitat democràtica. Actualment aquestes institucions pràcticament han desaparegut, deixant el poble sense veu ni respecte. Això no vol dir que no s'hagin emprès obres bones i que no s'hagin fet amb bona intenció, al fi i al cap tots tenim el nostre tarannà que per bé o per mal ens acompanyarà fins al final. Sembla ser que la prioritat cultural del poble és la Festa Major, on es dilapiden les dues terceres parts dels ingressos del poble, sense demanar el consentiment a ningú. Està molt bé que es faci una bona Festa Major i no es pot negar que el qui se'n cuida sap organitzar-la molt bé, però la despesa de la festa no està dimensionada amb la capacitat del nostre pressupost i amb altres necessitats reals del poble (bàscula automatitzada, millora de camins...). Considerant que esteu tan assabentats com jo del que no dic i essent bastant improbable que es tingui en compte a l'hora de posar-hi remei, talle aquest manifest com un avís a navegants. ■



Creacions Artístiques A. Juan Fort

- Obres en petit i gran format i en diferents tècniques
- Retrats a l'oli, al carbó... (sempre a mà)
- Treballem metalls nobles en OBRES-JOIA per a col·leccions particulars o regals de distinció
- Restauració de quadres i peces antigues

Assessorament i pressupost sense compromís

Som mestres en l'art!!

C/ Sió, 3 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 21 57



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgia Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

CLÍNICA PODOLÒGICA



TERE TORNÉ CORTÉS
Podòloga. Núm. col. 737
Infermera. Núm. col. 3382

Podologia: • Durícies, ulls de peï...
• Plantilles correctores, etc.

**Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia**



HORARI:
De dilluns a divendres:
9:15 / 15:30 a 20:30 h
Flexibilitat a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

*Consulteu sense compromís
Sol·licitau el vostre catàleg*

Impressió idiomàtica en 48 hores

Copiar color negre en A3 i A4

Enquadrament i plastifiquem

Material d'oficina i informàtica

Servici de fax, escaneig i copiat

Impressió i copiat en CD i DVD

Av. Jaume Marqués, 21
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 373
Fax 973 390 565
E-mail: np@infonegoci.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudi Vella, 4, 1r
Tel. 973 368 210
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

Quatre candidatures concorren a les eleccions municipals

El proper dia 27 de maig se celebren unes noves eleccions municipals. Com ja és habitual, SIÓ ofereix les seves pàgines a totes les candidatures perquè expliquin els seus programes electorals. La redacció es limita a posar unes pautes, pràcticament pel que fa a l'extensió del text, deixant la màxima llibertat a cada llista perquè digui el que cregui oportú. També s'inclouen la llista i la fotografia de grup de cada candidatura, perquè el lector pugui identificar-los a tots.



Convergència i Unió

Una nova empena per Agramunt

Amb el lema UNA NOVA EMPENTA, el grup de Convergència i Unió ens presentem a les eleccions municipals del proper 27 de maig, i ho fem amb la il·lusió de poder treballar per al nostre poble.

Pensem que un municipi, el nostre municipi, és molt més que un conjunt de persones individuals. És l'espai per excel·

lència de les relacions socials. És una comunitat de persones amb necessitats i desitjos individuals i interdependents, amb un present i un futur col·lectiu comú i amb la voluntat de facilitar el progrés individual i enfortir el benestar.

Entenem per benestar tot allò que satisfà les necessitats bàsiques per al desenvolupament

personal i comunitari de la societat: la salut, l'educació, l'habitatge, el treball, la cultura, la preservació del medi ambient... Aquestes necessitats bàsiques són alhora també els drets bàsics de les persones.

De la participació ciutadana

Per poder construir aquest Agramunt dels nous temps, les dones i els homes que formem la candidatura de CiU volem exercir un lideratge transformador i participatiu que faci del servei als conciutadans i al país un compromís irrenunciable.

Cal fomentar la implicació i la participació dels ciutadans en els afers públics i articular mecanismes per gestionar aquest pluralisme liderat des del govern municipal. La participació crea cultura democràtica, afavoreix la transparència i integra els ciutadans dins el teixit social i associatiu.

La informació és clau per aconseguir la participació ciu-



CANDIDATURA:

1. Amadeu Padullés Serra	CiU
2. Domènec Llop Solà	Independent
3. Isabel Vicens Corts	CiU
4. Antonio Farré Riba	Independent
5. Maria Dolors Vall Duran	CiU
6. Ramon Vila Mellero	CiU
7. Ramon Bernaus Santacreu	Independent
8. Jordi Lluch Codina	Independent
9. Maria Teresa Canela Minguell	Independent
10. Rosa Marsà Escolà	Independent
11. Maria Antònia Gili Pampalona	Independent
12. Joan Granados Riera	Independent
13. Vicenç Carbó Boix	Independent
14. Josefina Piulats Pujol	Independent
15. Vicenç Solé París	CiU
16. Roger Solé Vall	Independent

Cal fomentar la implicació i la participació dels ciutadans en els afers públics i articular mecanismes per gestionar aquest pluralisme liderat des del govern municipal.

tadana. Tots el agramuntins han de percebre que coneixen fil per randa la gestió municipal com si ells mateixos la impulsessin. Per això volem crear canals d'informació, no com un fet excepcional, sinó com una cosa necessària i habitual.

És molt important crear un marc de diàleg, de consulta i de debat, per conèixer millor les necessitats reals i els desitjos de la població. Per sort tenim un teixit associatiu molt important, i és en el marc d'aquestes entitats i associacions on trobarem els interlocutors més vàlids i preparats.

La participació ha de permetre que tots els interessos estiguin representats en la cosa pública. Però si alguns d'aquests interessos entren en conflicte, som els càrrecs públics els que hem de fer d'intermediaris i, sempre, actuar en defensa del bé comú. Exercir un càrrec públic vol dir administrar i prendre decisions en defensa de l'interès comú,

tot i que la decisió a vegades sigui impopular.

De la qualitat democràtica

Hem d'aprofundir encara més en la democràcia local, on és del tot necessari dignificar els vots que han rebut les regidores i els regidors electes. S'ha de posar el seu abast i per camins habituals tota la informació municipal que necessiten per poder exercir el seu càrrec amb dignitat i respecte vers la seva persona com a ciutadà, però, encara més important, per respecte democràtic a aquells electors que li han donat el seu vot i dels que és el seu legítim representant.

De la dinamització econòmica

Volem que l'ajuntament sigui una bona eina per a la dinamització social i econòmica de la vila. És per això que hem d'estar molt atents a les demandes dels sector comercial i industrial, tant en matèria de promoció econòmica com en el foment d'iniciatives generadores de riquesa. Hem d'aconseguir per tots el mitjans les infraestructures necessàries (siguin viàries, energètiques o electròniques), per millorar la competitivitat de les nostres empreses i el nostre comerç.

No existeixen fórmules magistrals d'aplicació universal per tirar endavant i de forma correcta una administració municipal. Però augmenten les possibilitats d'èxit si des del govern s'aconsegueix generar una àmplia coalició de complicitats amb la societat civil, des del diàleg i la cooperació.

De l'urbanisme

L'actuació urbanística que creiem que s'ha de realitzar des de l'ajuntament ha de consistir

en planificar, definir i desenvolupar el model urbanístic que volem. És molt important el paper que volem donar al centre històric. Preservar aquest centre històric és lluitar contra la despersonalització del nostre poble, defensar un model de convivència i fer una gran aposta de futur. Ha arribat l'hora de definir i executar un pla integral de remodelació i revitalització del casc antic, que faci compatible el creixement urbanístic i comercial amb la necessària i respectuosa conservació d'aquest històric espai urbà, que és el nostre patrimoni.

Planificar urbanísticament és dissenyar el nostre futur col·lectiu. Aquesta planificació ha de ser la definició tècnica feta per especialistes ben preparats, d'aquelles iniciatives que s'ajustin el màxim possible al model de poble que la gent vol. Aquí el paper dels polítics municipals és molt engrescador ja que es tracta de remoure les energies creatives dels ciutadans, fer-los imaginar com voldríem que fos l'Agramunt futur i buscar els mitjans viables per avançar-hi. És possible que el desig utòpic superi les possibilitats reals. L'important, però, és saber cap on volem anar i fer-hi via, conscients de les dificultats, però fent un pas rera l'altre, sempre en la bona direcció.

De l'administració local

Creiem que hem de transformar el model tradicional d'administració i hem d'anar cap a un nou model on, per sobre de tot, han de prevaler les persones. Hem de tendir cap a un ajuntament de qualitat humana a la qual quan un ciutadà s'hi atansa per informar-se o per solucionar qualsevol problema, tingui

la sensació i la certesa que es troba a casa seva i que estem al seu servei. No volem de cap manera que la paperassa i la burocràcia allunyi la gent de la casa gran. Per això cal transparència, claredat d'objectius, comunicació i informació. La xarxa informàtica ha de contribuir també a curt termini a agilitar i alleugerir molta de l'actual burocràcia.

Projectes de futur

Els càrrecs electes de CiU volem assumir la relació amb la gent com la nostra principal prioritat. Totes aquestes reflexions i propòsits han de ser l'eina bàsica per endegar i continuar tots els projectes que tenim per Agramunt, en alguns aspectes a curt termini, però molts d'ells a mitjà o llarg termini, sempre caminant a poc a poc però en la bona direcció: acabar el POUM, millorar el manteniment i neteja

de l'espai urbà, definir l'ús de cal Viladàs, donar un ús públic a la caserna de la guàrdia civil, endegar (consensuat) el complex cultural de l'Escorxador; rehabilitar el Parc del Convent, els safareigs i l'entorn del castell; continuar impulsant la restauració i rehabilitació de l'església, crear l'Arxiu Històric Municipal, donar contingut real al Consell assessor de Cultura, aprofitar encara més les possibilitats de l'Espai Guinovart i de Lo Parda; promocionar Agramunt en el camp econòmic i turístic, potenciar la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, impulsar la creació de la comarca de la Ribera del Sió, estar molt atents a la posada en marxa dels regadius del canal Segarra-Garrigues per aprofitar les noves oportunitats que generarà, millorar la seguretat i el trànsit, tenir cura dels serveis municipals,

treballar per la integració de la nova immigració, vetllar pel bon funcionament de la sanitat i els centres educatius, especialment l'Institut on és imprescindible la creació de cicles formatius, tenir molta cura dels serveis socials i la residència de la gent gran, així com pels esports i les festes, impulsar la creació d'un casal per al jovent, conciliar els horaris d'oci amb el descans dels veïns...

Per tirar endavant tot això necessitem la col·laboració, l'opinió i la complicitat de tothom sense excepcions, l'ajuntament sol no se'n sortirà pas.

Les dones i els homes que formem part de la candidatura de CiU a les properes eleccions municipals del vint-i-set de maig, no només volem guanyar les properes eleccions, sinó també i sobretot, guanyar Agramunt per les properes generacions.



Esquerra Republicana de Catalunya

Volem continuar construint aquest futur engrescador i fer d'Agramunt un referent cultural i econòmic on la qualitat de vida ha de ser l'objectiu a assolir.

L'equip d'Esquerra Republicana de Catalunya, encapçalat per l'actual alcalde Ramon Muixí i Calderó, afronta aquestes eleccions municipals amb l'ambició de continuar el projecte iniciat ara fa quatre anys i amb la il·lusió de treballar conjuntament per al benestar de tots els agramuntins i agramuntines. Us demanem el vostre suport per a poder continuar construint aquest futur engrescador i fer d'Agramunt un referent cultural i econòmic on la qualitat de vida ha de ser l'objectiu a assolir. A

continuació us exposem el nostre programa, fruit de la consulta ciutadana realitzada en el seu moment i amb el treball crític de tots els que volem dur a terme aquest projecte.

GOVERN

– Apostar per al reconeixement de la comarca natural de la Ribera del Sió en la nova divisió territorial del país consolidant Agramunt en la seva capitalitat cultural i econòmica

– Crear consells assessors a les regidories i oferir un contac-

te directe mitjançant una adreça de correu electrònic i la creació de districtes amb reunions periòdiques dels seus representants

– Editar i distribuir un butlletí informatiu municipal

– Publicar una pàgina web amb tota la informació d'interès públic amb la possibilitat d'efectuar tramitacions telemàtiques

URBANISME

– Finalitzar la tramitació iniciada del Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM)



- Impulsar la conservació del casc antic mitjançant la definició i protecció d'espais d'interès patrimonial i cultural i la creació de zona de vianants als principals carrers i places del centre de la vila

- Enllaçar les dues bandes de Passeig recuperant els dos ulls del pont romànic i enjardinant el nou Passeig i la plaça Fondandana

- Impulsar i agilitzar la vari-

ant exterior Cervera - Tàrraga - Artesa de Segre per tal de poder eliminar el pas de trànsit pesant per l'interior de la vila

- Prioritzar la construcció d'aparcaments en edificis d'obra nova i promoure la construcció de més habitatges de protecció oficial

COMERÇ, INDÚSTRIA I TURISME

- Fomentar la implantació de noves empreses mitjançant la creació d'un viver d'empreses i d'una borsa de naus de lloguer i oferir més sòl industrial a través de la urbanització del nou polígon PP8

- Crear una zona d'aparcament i de serveis per a camions
- Dinamitzar el comerç local
- Gestionar la Fira del Torró mitjançant una gerència sense adscripció política

SERVEIS I EQUIPAMENTS

- Ampliar la residència de Cal Mas Vell reubicant el Casal d'avis als nous baixos del carrer Sant Joan

- Construir un nou local social a la Donzell

- Instal·lar un emissor de zona Wi-Fi per a facilitar la connexió a Internet sense cables

- Ampliar del Centre d'Atenció Primària (CAP) segons el projecte iniciat

- Ubicar cartelleres grans en punts estratègics de la vila i de nuclis agregats per a la informació municipal i els actes programats

SEGURETAT CIUTADANA

- Disposar de servei de policia municipal les 24 hores del dia durant tota la setmana

- Fer complir l'ordenança d'animals de companyia

CULTURA I FESTES

- Programar les festes i els actes lúdics tenint en compte la seva aportació cultural i educativa

- Dur a terme el projecte Escorxador amb la creació d'un espai cultural polivalent, sala d'exposicions, zona lúdica i punt de reunió al servei de les entitats de la vila

- Crear un arxiu municipal amb espai per a la documentació històrica d'Agramunt i comarca

- Programar cicles estables de teatre, teatre infantil, música i concerts d'estiu i realitzar una previsió anual de tots els actes que es duuguin a terme tant a nivell d'ajuntament com a nivell d'entitats

- Replantejar festes identitàries com Sant Joan, 11 de setembre o Sant Jordi i fomentar la participació activa de les entitats locals donant suport en els seus actes i activitats

EDUCACIÓ

- Ampliar les instal·lacions de la llar d'infants oferint el servei de menjador i ampliant la franja d'edat dels 0 als 2 anys

- Augmentar l'oferta educativa extraescolar potenciant l'Ac-

CANDIDATURA:

1. Ramon Muixí i Calderó	ERC
2. Bernat Solé i Barril	ERC
3. Maria Teresa Huguet i Escasany	ERC
4. Maria Mercè Cases i Farré	Independent
5. Joan Esteve i Claramunt	ERC
6. Jordi Burgos i Veiga	ERC
7. Fàtima Puig i Castellà	ERC
8. Josep Maria Farran i Puig	Independent
9. Joan Puig i Ribera	Independent
10. Montse Canes i Niubó	Independent
11. Ester Armengol i Santacreu	Independent
12. Natàlia Ribó i Mur	ERC
13. Jordi Padullés i Serra	ERC

Reserves

1. Sandra Llanes i Mateo	Independent
2. Josep Joan Reyes i Manzano	JERC

tinadal i el casal d'estiu i oferir activitats lúdiques per a tothom organitzades pel patronat municipal d'esports com ara un cicle d'excursions

- Impulsar l'ampliació de l'Institut apostant per a la creació d'un nou cicle formatiu de grau mitjà i establir convenis per a l'ús compartit de les instal·lacions dels centres educatius

BENESTAR SOCIAL

- Augmentar els cursos de català a tots els nivells
- Continuar treballant per a la integració social dels nousvinguts
- Facilitar la informació i tramitació d'ajudes i subvencions destinades a la gent gran

ESPORTS

- Habilitar l'extrem est del Passeig (pont de Puigverd) com a espai lúdico-esportiu i l'antic camp de tir com a circuit de bicicletes
- Remodelar les instal·lacions esportives realitzant la segona fase de les piscines municipals
- Actualitzar les instal·lacions del camp de futbol

JOVENTUT

- Crear un consell de joventut amb reunions periòdiques com a espai de debat i obert a noves propostes amb pressupost anual
- Treballar per a la incorporació dels joves al món laboral mitjançant la creació d'una bor-

sa de treball municipal i l'organització de cursos de formació oberts a tothom

MEDI AMBIENT

- Potenciar la recollida selectiva i l'ús de la deixalleria municipal
- Instal·lar nous contenidors soterrats a les principals vies
- Promoure la instal·lació de plaques solars en edificis municipals i de nova construcció per tal de fomentar un creixement sostenible i respectuós amb el medi
- Controlar les emissions sonores mitjançant l'aplicació del nou mapa de contaminació acústica



Partit dels Socialistes de Catalunya

CANDIDATURA:

Àngel Jubete Comenge	gestor d'empresa
Ernest Cauzapé Curià	educador
Josefina Verni Alsina	educadora
Àngels Bastús Tarroja	infermera
Ruben Anyé Farré	recursos humans
Nacho Galan Martos	arts gràfiques
Joan Santacreu Gil	estudiant
Anna Vallecillos Esteban	educadora
Gerard París Peralba	empresari
Teresa Terré Vinyals	administrativa
Ramon M. Hernández Pintó	arquitecte tècnic
Josep Farreny Farreny	agropecuari
M. Dolors Grau Sala	manuf. tèxtil
<i>Suplents</i>	
Antonio Cifuentes Fernández	autònom
Rosa Fonoll Bertran	autònoma
Manuel Olaya Pimentel	metal·lúrgic

El PSC porta molts anys present al consistori d'Agramunt. A poc a poc ens hem anat consolidant. Finalment durant aquests darrers quatre anys el nostre grup ha estat compartint el govern municipal. Quan s'agafa una responsabilitat d'un ajuntament, s'ha de creure i viure el projecte. Volem continuar canviant les coses. Hem demostrat en aquest període de govern, que pel PSC, el programa electoral, no és un paper, és un compromís, un contracte.

S'obre una nova etapa i ho fem il·lusionats. Procedim de diferents àmbits i tots assumim aquest decàleg que serà l'eix vertebrador de l'acció de govern si els agramuntins ens donen la confiança:

- Ens comprometem a convertir els nous reptes en noves oportunitats per a tota la ciutadania
- Ens comprometem a treballar per la gent gran perquè majoritàriament gaudeixi d'una vida més activa i plena
- Ens comprometem a respectar el nostre entorn, desenvolupar polítiques de sostenibilitat i de protecció del medi natural
- Ens comprometem a treballar per millorar la qualitat dels espais públics per a ús de tothom
- Ens comprometem a impulsar polítiques socials d'atenció a les persones, per una més gran qualitat de vida
- Ens comprometem a des-



Hem demostrat en aquest període de govern, que pel PSC, el programa electoral, no és un paper, és un compromís, un contracte.

envolupar una política esportiva com a eina fonamental de l'educació, de la integració, de la cohesió i també per a la salut i el benestar.

- Ens comprometem a dedicar els serveis socials a l'atenció de les persones mancades d'autonomia, com a pilar bàsic de la nostra societat del benestar en la recerca d'un model inclusiu

- Ens comprometem que la cultura sigui un objectiu, una estratègia del nostre poble, amb un gran espai per a totes les entitats socioculturals d'Agramunt

- Ens comprometem a desenvolupar una política per a tota la població amb força cohesió social, amb proximitat, amb creativitat i amb rigorositat

- Ens comprometem a dissenyar el nostre poble que encara està per descobrir i fer realitat l'entramat urbà que tots ens imaginem i volem

Tenim molt clar que ara toca invertir en nous equipaments esportius. Disposem d'un poliesportiu operatiu i és el moment de dedicar esforços al **camp de futbol**.

Ara convé una **nova pàgina web** que sigui interactiva, cla-

ra, amb continguts actualitzats i que tot agramuntí pugui tenir a disposició l'administració permanentment i sigui sabedor de totes les dades que l'ajuntament disposa d'ell i voluntat d'aplicar noves tecnologies en el col·lectiu de la **gent gran**.

Volem fer un **gran equipament cultural** que sigui seu i casal d'entitats culturals i socials. Un arxiu municipal, visitable i amb recuperació de la història local, centrada en l'època medieval. Per no viure de records, volem recuperar la capitalitat de la comarca Ribera del Sió.

Ampliarem la **llar d'infants** i implantarem un **cicle formatiu** de grau mitjà.

Requerirem que la **guàrdia urbana sigui un referent de proximitat** i que tingui presència en temps real i efectiu totes les hores.

Aprovarem una ordenança de convivència i civisme com un pla de **lluita contra el vandalisme** perquè millori la convivència.

Volem prioritzar l'acció social i salut amb ampliació del **CAP** i la **residència** de cal Mas Vell i un nou **casal d'avis** perquè les persones grans gaudeixin en plenitud de tots els serveis públics.

El territori és un bé limitat,

essencial i renovable. Cal preservar els valors ecològics, culturals i patrimonials. Conclourem el POUM i buscarem el màxim consens per establir un **creixement urbà sostenible**. Creiem que és fonamental la figura del tècnic responsable d'obra pública amb supervisió diària de les actuacions.

Crearem una **brigada d'intervenció ràpida**, ampliada i amb mitjans adequats.

Continuarem la campanya, **Agramunt net**, que tan bons resultats ens ha donat durant aquests darrers anys.

Actuarem perquè l'**Incasòl** inverteixi en el **desenvolupament del nou polígon** amb eficàcia i objectius de política industrial afavoridora de nous llocs de treball, acompanyat d'un pla estratègic ambiciós.

Treballarem perquè Agramunt sigui un **centre d'investigació** en l'ús de les aigües de reg en el marc del canal Segarra-Garrigues. Poder aplicar inversions en el nou programa dels PDR en el territori i desenvolupar una política agrària nova.

Endegarem un programa d'acció social com a part de l'**Agenda 21** i fer actuacions d'estalvi energètic, control de sorolls i residus. Vetllarem que **Agramunt no sigui un abocador** de depuradores industrials.

Promourem un **pla integral de millora del casc antic**, refent els serveis municipals amb el soterrament de la xarxa d'equipaments bàsics. També reequilibrarem el tractament amb els pobles agregats.

Insistirem davant el Departament de política territorial, que aprofitant el projecte elaborat, faci l'**execució de la variant sud** que alliberi el trànsit pesat dins la població.



Partit Popular

“Confiança”

CANDIDATURA:

1. AGUSTÍ CORRALES FONTOVA
2. MARCOS GOMEZ BARBERO
3. XENXO GARCIA SANCHEZ
4. M^a CARME VICENS SOLE
5. M^a ISABEL PEREZ MONTOYA
6. JOSEP MARIA OLIVA TOMÀS
7. JESUS BONET PEDRÓS
8. CELEDONIA BLAR MUR
9. LAIA NIARNAU FONT
10. ROSARIO BUENO GARCIA
11. ALBERT CORRALES VICENS
12. JESUS ESCARTIN PASCUAL
13. MONTSERRAT PALLARÉS GOMEZ

Benvolguts agramuntins/ines, un cop més estem cridats a les urnes a decidir sobre com i de quina manera es vol que sigui la gestió i el futur per als propers quatre anys del nostre poble.

El Partit Popular d'Agramunt ho té molt clar i creiem que cap dels altres partits podran fer el que nosaltres volem demostrar.

Només volem que els agramuntins agafin els programes electorals de les anteriors eleccions i es facin una pregunta molt senzilla: han complert amb el programa?

Més endavant entrarem en detall, però el que venim dient des de fa quatre anys, serà una realitat palpable quan es veuran els programes electorals de les forces que actualment governen o han governat, és a dir, fa temps

que dèiem que no es treballava prou des de l'ajuntament, ho dèiem i ho diem perquè no s'ha fet el que el programa electoral deia, per això, nosaltres insistim un cop més en projectes i propostes que són útils i necessàries per Agramunt i no s'han portat a terme.

– Un programa electoral no és un pur tràmit que es fa per fer, sinó que és o hauria de ser la base de la política que es vol dur a terme.

– El nostre programa electoral està basat en quatre eixos principals que creiem que són fonamentals: **l'econòmic, el social, el lúdico-esportiu i el cultural.**

ECONÒMIC

Sincerament creiem que aquest és el pilar fonamental que Agramunt necessita, i ara mateix i després de quatre anys encara és una assignatura pendent.

Agramunt s'ha quedat al darrere en aquest terreny per no tenir una estratègia empresarial i econòmica des de fa molts anys.

S'ha governat Agramunt pensant amb un poble de 2.000 habitants i, abans de començar, ja ens hem quedat els últims, nosaltres volem treballar pensant amb un Agramunt de 10.000 habitants.

– Volem potenciar **la marca Agramunt** i potenciar les festes locals, **sobretot la fira del torró i de la xocolata a la pedra arreu d'Espanya i del món.**

– Les nostres propostes són tant reals com necessàries, **volem potenciar i protegir el comerç agramuntí. Volem treballar pel polígon que Agramunt es mereix, volem impulsar una política de polígon diferent a la que s'ha fet, volem estudiar aliances amb altres pobles, com en el cas de Puigverd, per dur a terme un projecte de polígon unificat per oferir una millor oferta empresarial, on tots hi sortiríem guanyant.**

– Fa més de quatre anys que Agramunt ja hauria d'haver tingut un polígon projectat i adequat perquè les empreses que busquessin un poble per a ubicar-se ho poguessin fer.

Però a part de tenir un polígon adequat, Agramunt està mancat d'una xarxa de comunicacions que fa quasi impossible la instal·lació d'alguna empresa per culpa de les carreteres que van cap a l'autovia (ja sigui en sentit Tàrraga com en sentit Cervera).

– El nostre programa és la realitat que necessita Agramunt per millorar i moltes persones ho saben. Un exemple és quan a les anteriors eleccions **vam proposar que la carretera direcció Tàrraga es desdoblés**, perquè tant el trànsit pesat com el particular no representés una molèstia els uns als altres. Se'ns va dir que era una utopia, doncs ara, el consell comarcal ha decidit proposar el mateix, després de quatre anys.

– Dins de la millora d'infraestructures creiem que també és



El Partit Popular d'Agramunt ho té molt clar i creiem que cap dels altres partits podran fer el que nosaltres volem demostrar.

necessària una **millora de cara a les entrades de la nostra vila** (sobretot l'entrada de la carretera de Cervera), una millor il·luminació i l'adequació de les rotondes amb enjardinaments, fonts...

– Per això, volem fer tot el que puguem per a fer unes carreteres dignes perquè els agramuntins/ines que es desplacen cada dia, ho puguin fer sense perill ni molèsties. Pensem que ens ho mereixem i que és un dret que tenim.

– És important la realització d'obres per l'adequació o millora de places o carrers, però també és important que es realitzin amb la menor conseqüència per als ciutadans o per als comerços.

– Pensem que fa quatre anys hi havia projectes importants que s'havien de resoldre, com **l'adquisició de l'antic "cuartel de la guàrdia civil"**, i que tornem a insistir que volem que passi a mans de l'ajuntament per a un ús públic.

SOCIAL

– Estem convençuts que les persones són qui realment fan moure un món, un país o, en el nostre cas, Agramunt.

– **Volem millorar les relacions dels agramuntins amb l'ajuntament** i amb tots els departaments d'aquest, com per exemple, la policia local i que els agramuntins se sentin identificats amb el seu ajuntament.

– **Volem potenciar les associacions del nostre poble**, creiem que són la part central de la vida agramuntina, des de revistes o ràdios locals, passant per associacions esportives, o culturals. Pensem que persones que treballen en aquest aspecte juguen un paper molt important i l'ajuntament hauria d'implicar-se més amb els problemes que poden tenir, com la falta de llocs de reunió, subvencions...

– Volem solucionar els problemes de convivència entre agramuntins.

– Resoldre els problemes que pugui tenir la gent gran perquè pugui viure amb comoditat i sense barreres. Pensem que hem de **cuidar els nostres padrins, però també hem de cuidar els qui els cuiden** amb tot el suport que des de l'ajuntament es pot fer.

OCI I ESPORTS

– Una altra branca important d'un poble o d'un país, és tenir llocs d'esbarjo o d'entreteniment per al temps lliure, és una necessitat tenir unes instal·lacions per a l'ús esportiu o simplement per passejar, unes instal·lacions que creiem que han de ser diversificades i no ubicades al mateix punt; així, aconseguiríem donar vida a diferents punts de la vila.

– **Volem millorar i modernitzar els equipaments esportius** d'Agramunt i crear-ne de nous.

– **Volem modernitzar el pavelló poliesportiu, i fer una piscina coberta.**

– Pensem que el camp municipal d'esports està discriminat, creiem que hauríem de millorar la instal·lació. Ja ho vàrem dir a les anteriors eleccions i ho tornem a dir ara, **"volem equipar-lo amb gespa artificial"**, i adequar les instal·lacions que es troben a dins, com la millora de l'espai destinat pel club de bitlles.

– Pensem que Agramunt té indrets que es podrien reaprofitar i projectar zones per a l'ús d'esports o d'entreteniment, com els dipòsits, o altres propostes com les que estem estudiant, com la **creació d'un mirador-passeig** a la serra on actualment hi ha el terreny del "camp de tir", on es podria fer esport o passejar tot gaudint de la vista del nostre poble i de les seves contrades.

– Pensem **millorar les ofertes per als joves, tant les diürnes com les nocturnes.**

CULTURA

– És àmpliament coneguda l'aportació d'Agramunt a la cultura del nostre país, des de l'arquitectura o la pintura, fins la poesia o el teatre.

– **Volem crear, promocionar i publicitar l'Agramunt cultural.** Això vol dir, donar tot el tipus de suport als museus del poble, com al museu municipal, a "lo Parla", a l'Espai Guinovart... La creació d'un autèntic arxiu local.

– Agramunt té la història que altres poblacions no tenen, per això volem **millorar els carrers del centre històric, com la plaça de l'Església, millorar la il·luminació del monument i ressaltant-li la majestuositat.**

XXX Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

J. Pijuan



JOSEP BERTRAN

Un any més es portà a terme el Certamen Literari de Sant Jordi organitzat per la Regidoria de Cultu-

ra de l'Ajuntament i la revista SIÓ. No hi hagué canvis en la convocatòria d'enguany. S'ha mantingut la doble possibilitat de poder participar en prosa i poesia a la vegada, encara que això incrementi la participació i suposi més feina de cara els jurats que han d'escollir les obres guanyadores.

Els alumnes del cicle inicial de Primària continuen participant amb una visualització d'un poema o d'un conte. Els jurats estigueren formats per representants del Col·legi Mare de Déu del Socors, del CEIP "Macià - Companys", de l'IES Ribera del Sió, de l'Ajuntament i de la nostra revista. Els premis consistiren en lots de llibres en català. En total es lliuraren 53 premis (26 en

prosa i 27 en poesia) d'entre les 653 obres que concorrien al certamen.

L'edició d'enguany ha tingut un increment de 73 composicions respecte l'anterior convocatòria, de 580 a 653. L'augment significatiu ha estat en la modalitat de poesia, 60 composicions, que ha passat de 323 obres l'any passat a les 383 d'aquesta edició. Quant a la modalitat de prosa l'increment ha estat menor, de 257 a 270. Quant a la participació per cursos hem de destacar l'augment de participació en majors de divuit anys que ha passat de 3 a 8 obres; en 2n de Batxillerat s'ha doblat la participació d'11 a 21; també hi ha un increment en 2n d'ESO (de 33 a 57) i en 4t d'ESO (de 19 a 34), mentre que baixa considerablement en 3r d'ESO (de 41 a 25); en Primària també augmenta el 1r curs (de 91 a 114), en 4t curs (de 54 a 60) i en 5è curs (de 53 a 69), mentre que baixen en 3r curs (de 63 a 58) i en 6è curs (de 47 a 41); pel que fa als altres cursos es va mantenint més o menys el nombre.

El lliurament de premis es féu el divendres dia 20 d'abril al vespre, a la sala del teatre del Casal Agramuntí, amb la presència de l'alcalde, Ramon Muixí, del regidor de cultura, Ernest Caufapé, i dels membres dels jurats. Els guardonats van recollir els llibres d'obsequi amb el corresponent diploma.

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de primària	69	45	114
2n curs	57	50	107
3r curs	36	22	58
4t curs	32	28	60
5è curs	37	32	69
6è curs	22	19	41
1r d'ESO	26	9	35
2n	34	23	57
3r	12	13	25
4t	25	9	34
1r de BATXILLERAT	13	8	21
2n de BATXILLERAT	15	9	24
Majors de 18 anys	5	3	8
TOTAL	383	270	653

POESIA

El jurat de poesia compost per: Pere Mora, Emi Sellart, Núria Sorribes, Carme Villegas i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Judit Bernaus i Torrents
Premi: Eric Mendoza i Sansaloni
Accèssit: Paula Hernández i Ramírez

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Marc Puigpinós i Roig
Accèssits: Roger Salvador
 Daniela Grosu

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: **La primavera**, de Chaimaa Talbi Afti
Accèssit: **El clarinet**, de Guillem Esteve i Boncompte

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: **Jo voldria**, de Dani Fernández i Arànega
Accèssit: **Fotografies familiars**, d'Albert Ros i Miñarro

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: **Volem la pau**, de Sergi Batlle i Mirats
Accèssit: **El cel de mitjanit**, de Guillem Figuera i Cabasés

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: **Un dia al riu**, de Montse Penella i Gené

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **Trista realitat**, d'Albert Miralles i Sorribes
Accèssit: **Oh estimat padrí**, de Joan Cama i Ribes

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **Viure**, de Míriam Carrera i Manzano
Accèssit: **L'arc de Sant Martí**, de Joel Cuberes i Girón

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **Papallones?**, d'Anna Penella i Prat
Accèssit: **La mar**, de Mireia Marsol i Cortada

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **El trencaclosques de la rutina**, de Marta Creus i Valls
Accèssit: **Silencis**, de Zoe Valero i Miró

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **Tot allò que m'agrada**, de Rosa Pedró i Carulla
Accèssit: **Si la sort...**, d'Anaïs Donisa i Roig

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: **Ulls que sempre perdonen**, d'Irene Puig i Solanilla
Accèssit: **Oblidar-te, impossible**, de Ruth Pérez i Canosa

Majors de 18 anys

Premi: **No és inútil continuar**, de Montse Canes i Niubó
Accèssit: **Deixa't estimar**, de Patrícia Giménez i García

PROSA

El jurat de prosa compost per Mercè Cases, Màrius Blàvia, Antoni Ponsa, Montse Vicens, Sandra Burgués i Anna M. Ribó (com a secretària), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els premis següents:

1r curs de primària (6/7 anys)

Premi: Marina Súra i Asensio
Accèssit: Jordi Romeu i Balagueró

2n curs de primària (7/8 anys)

Premi: Mariona Escolà i Luque
Accèssit: Manel Pérez i Pons

3r curs de primària (8/9 anys)

Premi: **El lladre de regals de Nadal**, de Júlia París i Torrades
Accèssit: **El millor vestit**, de Maria Delgado i Ortet

4t curs de primària (9/10 anys)

Premi: **En busca de les ulleres**, d'Antònia Cantacorps i Campos
Accèssit: **Un cavaller a la plaça**, de Jordi Albareda i Cortada

5è curs de primària (10/11 anys)

Premi: **La primavera**, de Joan Coll i Bosch
Accèssit: **L'enciclopèdia**, de Laura Ripoll i Galan

6è curs de primària (11/12 anys)

Premi: **El secret de la vall**, de Sònia Jiménez i López
Accèssit: **El misteri del vagó del tren**, de Núria Tolosa i Badia

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **És el fi**, de Sergi Repilado i Amado
Accèssit: **Friki, el meu amic**, d'Albert Miralles i Sorribes

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **Els dracs del nostre temps**, de Robert Armengol i Brils
Accèssit: **La soledat**, d'Adrià Silvestre i Espinosa

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **Quan he de córrer?**, de Montse Sala i Morera
Accèssit: **Li Yuan**, de Mireia Marsol i Cortada

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **L'enigmàtica troballa**, de Maricel Novell i Mapral
Accèssit: **No pateixis àvia**, de Laia Farràs i Figuera

1r curs de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **Una història entre tantes altres**, de Clara Farré i Esteve
Accèssit: **Des de la meva habitació**, d'Alícia Perera i Pineda

2n curs de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: **Carta escrita en la foscor**, de Xènia Pons i Giménez
Accèssit: **Desitjant la pau**, d'Irene Puig i Solanilla

Majors de 18 anys

Premi: **Un cap de setmana diferent**, d'Antoni Vicens i Corts
Accèssit: **Per una paraula teua**, de Montse Canes i Niubó

Agramunt, 17 d'abril de 2007

EL LLADRE DE REGALS DE NADAL

Una nit fosca, molt fosca...

Al poble de Montclar va començar a tapar-se la lluna i a nevar cada cop més fins que el Jordi i el Pau, que jugaven al carrer, es van haver de refugiar al cobert de la Núria.

Després d'espolsar-se la neu del jersei se'n van anar escales amunt per buscar la Núria quan de sobte... es troben amb el gos Trecalòs i el gat Carapeix que s'estaven barallant.

– El Tió de casa dels meus amos és més gran que els dels teus!!! –va dir el gat

– Ets un miau molt cregut!!! Què dius ara? Ja veurem que caga més! –va dir el gos molt enrabiat.

– Què hi fas aquí Carapeix? –diu el Pau, l'amo del gat.

– Tu sempre t'has de ficar en embolics! –cria en Jordi al seu gos.

– Quin sarau! Què és aquest enrenou? –exclama la Núria, que estava al seu cobert donant de menjar al Tió de Nadal.

– Ah! Hola Núria, a fora està nevant molt! Fa un fred que pela! –remuga en Jordi tot tremolós.

– Hem vingut a...

– Per cert, què hi feu aquí? –interromp la Núria a en Pau.

– Hem vingut a buscar-te per anar a fer un ninot de neu! –va respondre en Pau.

– Ho sento molt, però la meva mare ha sortit a comprar i jo he de cuidar al meu germà, en Dani. –va dir la Núria.

En Jordi que havia escoltat molt atentament la conversa, va dir:

– Jo sé que pots fer...! Abriga ben abrigat el teu germà i tu també, i marxem tots a fer el ninot.

La Núria, una mica indecisa fa el que li diu en Jordi i deixa una nota per a la seva mare. Diu així: "Mare he sortit amb en Dani i els meus amics a fer un ninot de neu a la plaça. No et preocupis anem molt abrigats i amb botes".

La mare arriba a casa carregada de regals de Nadal i s'espanta molt quan no veu a casa els seus fills. La nota, a l'obrir la porta, havia sortit volant. Ella se'n va a casa dels veïns a veure si els han vist. Quan baixava les escales es va trobar la nota i es tranquil·litza. Aleshores torna a casa i... Quin desastre, han desaparegut els regals de Nadal! El lladre de regals va sortir per una de les finestres de darrere de la casa, tan ràpid que va trencar la figura preferida de la Núria, el caganer. La mare de la Núria va trucar a la policia i va explicar el que havia passat, la policia va anar a casa seva i va analitzar les petjades i les empremtes. I... La policia va trobar el lladre i el van portar a la presó, un cop allí es va descobrir que el lladre era un ninot de neu vivent. A l'hora de jutjar-lo, al ninot li va tocar la pena màxima que era... desglàçar-lo!! I els nens van posar-lo al costat de l'estufa i així mai més ningú no els va prendre cap regal del Tió.

I vet aquí un gat i vet aquí un gos i aquest ninot ja s'ha fos.



Marina Súria i Asensio

Júlia París i Torrades

EN BUSCA DE LES ULLERES MÀGIQUES

En un bosc molt llunyà hi havia una bruixa anomenada Axiurb, que vivia en una casa envoltada d'arbres alts i frondosos. No lluny d'aquell indret hi vivien dos germans, la Marta i en Lluís amb la seva gossa Lluna. La Marta i en Lluís eren bessons. Van néixer una nit de lluna plena, freda i boirosa de desembre ara fa onze anys. Per tant, ja no n'eren de petits.

En Lluís era cec. Una espurna de la llar del foc va anar a parar als seus ulls quan tenia sis anys. De petit, li agradava molt contemplar la lluna, és per això que a la seva gossa li van posar aquest nom. La Marta volia ajudar el seu germà, li feia molta llàstima que no pogués veure tot el que l'envoltava i va decidir anar a visitar la bruixa Axiurb. Un matí de dissabte, abans que en Lluís es despertés, la nena va agafar la bicicleta i es va endinsar en el bosc. Però la nena es va perdre, sort que la seva gosseta Lluna l'havia seguit i va trobar el rastre per sortir del bosc.

Abans va anar a trobar la bruixa.

– Toc, toc.

– Qui volta per aquí fora?

– Què pots obrir la porta si us plau? Et vull demanar una cosa...

– Sempre vénen a empipar-me!!!

– Bon dia, bruixa Arxiub. Venia perquè el meu germà Lluís hi pugui veure, perquè és cec i ara no pot veure la lluna. Tant que li agradava! Que em podries ajudar?

– Si vols que hi pugui tornar a veure heu d'anar a buscar unes ulleres màgiques.

– Oh, gràcies, bruixa Arxiub! Però, on puc trobar-les aquestes ulleres?

– No ho sé prou bé, però els meus

llibres d'encanteris parlen d'una cova al fons d'un bosc molt lluny d'aquí.

La Marta, una mica contenta perquè veia una solució per al seu germà, però a la vegada una mica trista, perquè el bosc era molt lluny, va començar a caminar sense saber massa bé cap a on anar.

La Lluna va començar a moure la cua com si fos una brúixola. La nena, molt estranyada va seguir a la gossa. Finalment van arribar a una cova amb cinc forats. Mentre pensava quin forat seria més adient per entrar, va aparèixer un enorme drac amb cinc caps que els barrava el pas.

Cada cap pensava una cosa diferent. Un cap volia mossegar, l'altre volia llepar, l'altre tenia molta gana, els altres dos semblava que dormien.

La Marta, molt espantada, va plantar cara al drac i li va dir:

– Ei!, bestiola repugnant, deixa'm entrar a la cova! El meu germà necessita les ulleres màgiques que hi ha enterrades a aquí dins.

– Si vols entrar per agafar les ulleres màgiques, m'hauràs de satisfer. En primer lloc m'hauràs de portar un os ben gros per mastegar, després m'has de dur un caramel per llepar, una vaca per atipar-me i dos coixins per dormir millor. –va contestar el drac.

La Lluna, que era molt llesta hi ho havia entès tot, va sortir com un llamp.

– On vas Lluna? Torna, torna! –va exclamar la Marta.

Però la Lluna va desaparèixer entre la boira.

La Lluna, que d'ossos en sap un munt, va anar al cementiri de l'elefant i va agafar un os molt llarg de

la cama, un fèmur. El drac en veure aquell os tan gran, la boca se li feia aigua i es va posar a fer uns brams que ho feia tremolar tot.

La Marta es va posar a plorar i va voler agafar el mocador que duia a la butxaca, però en lloc d'això va trobar-hi un caramel. També duia, a la bicicleta, un parell de sacs per recollir llenya, els va omplir de fullaraca i els va deixar sota els dos caps dormilegues. Per allà passava un pastor amb un ramat de vaques que les portava a un altre prat per poder pasturar herba més fresca. Una vaca es va encantar veient com la lluna perseguia una papallona i sense saber com, la vaca es va trobar davant la cova del drac.

Els cinc caps del drac ja estaven satisfets. Així va ser com la Marta va poder entrar a la cova i va aconseguir les ulleres màgiques. La Marta va agafar la bicicleta i pedalejant ràpidament se'n va anar cap a casa seva. Però pel camí de tornada, se li va treure la cadena de la bicicleta. Era fosc i no hi veia. La gossa Lluna la va guiar fins a casa la bruixa Arxiub que, molt contenta, la va ajudar i AMB encanteri la va transportar directament a casa seva.

L'endemà el Lluís va trobar una sorpresa a la tauleta de nit, un paquet amb una gran llaçada i un misatge: Mira al teu voltant i disfruta de les meravelles que t'envolten.

A partir d'aquell dia, la vida d'en Lluís, la Marta, la gossa Lluna i la bruixa Arxiub va ser divertida, alegre i feliç.

I si algú no s'ho acaba de creure que ho vagi a veure.

Antònia Contacorps i Campos

LA PRIMAVERA

Des del llit l'he sentit i l'he cridat amb joia: Visca! La puput ha cantat, el bon temps ha arribat, és aquí la primavera.

Baixo al jardí, miro i descobreixo que els arbres s'han mudat amb el vestit de festa. El perfum de les seves flors omple l'espai i el veig diferent, més net i clar, serà que el perfum del meu jardí també arriba?

Els ocells estan contents, volen cantant i xiuxiuejant a cant d'orella.

Ensopego amb la "mixeta", que em demana una festeta, m'ajupo per tocar-la i fins ella és més sensible.

M'adono que al racó de l'olivera treu el nas la ginesta i el seu perfum m'arriba mentre la gateta es rebolca contenta.

Cada dia sortiré a donar el bon dia i m'enduré l'olor del meu jardí per escampar-la arreu durant tot el dia.

Joan Coll i Bosch

JO VOLDRIA

*Jo voldria ser ocell
per volar molt lleuger
per mirar tot l'univers
per gaudir de la natura
i donar tombs al revés.*

*Jo voldria ser un arbre
per gronxar-me amb el vent
per mullar-me amb la pluja
caldejar-me amb el sol
i glaçar-me a l'hivern.*

*Jo voldria ser com l'aigua
que rega els pobles i la terra
i refreda els focs calents.*

*Jo voldria ser com sóc
un noi et simpàtic i alegre
que s'està sempre al seu lloc...*

Dani Fernàndez i Arànega

EL SECRET DE LA VALL

Vet aquí una vall on no hi havia cap cavall...

On el riu Ois va començar a resseguir-la. En aquest riu tan bonic van començar a néixer pobles en el seu curs. Aquests pobles eren Iverd, Ixens, Lestos, Sènit, tots molt iguals perquè aprofitaven la seva aigua, però Nolart des de dalt de la muntanya els mirava...

Sènit sempre presumia davant dels altres pobles. Deia que tenia equip de futbol i piscines, era una mica cregut.

Els altres estaven empipats i volien fer abaixar els fums a Sènit.

– Què s'ha cregut aquest Sènit! Nosaltres tenim unes baixades impressionants –diu en Lestos.

– I nosaltres un castell i una vista espectaculars! –exclama Nolart

– I nosaltres un menjador amb menjars deliciosos –crida l'Ixens.

– Escolteu! Vosaltres sou tan bufats com en Sènit! –diu enfadat l'Iverd.

Un dia Nolart, com que té molta vista, va veure que pel riu Ois surava una ampolla de vidre de color verd amb un tap de suro i que a dins hi havia un paper vell, arrugat i molt misteriós. Nolart va voler avisar als pobles de la vall i els altres no s'ho creien. Així Nolart intentà agafar l'ampolla, però li va rrelliscar. I el riu Ois la va anar arrossegant cap a Iverd. Un pagès que estava regant va veure una cosa lluent a la sèquia que passava pel seu hort. Era l'ampolla.

No es podia llegir cap missatge a través del vidre lluent de color verd, però com no sabia si el contingut d'aquella ampolla era per a ell va anar a preguntar al batlle del poble si era convenient agafar aquella ampolla o no. El batlle li recomanà que la portés a l'escola perquè allà sí que reben molt sovint missatges especials.

Quan el pagès va entrar a l'escola els alumnes van començar a fer preguntes i la mestra molt enfadada va

ficar una mica d'ordre.

– Escolteu! Si tots parlem alhora no podrem entendre el que ens ve a explicar aquest senyor.

Tothom va callar, van voler escoltar el pagès que semblava estar content amb tanta expectació per la seva arribada.

I llavors l'home va dir:

– Mireu nois, us porto aquest missatge per si el podeu desxifrar!

L'Albert recordava haver vist un dels dibuixos, que hi havia en el paper, en una pel·lícula d'intriga. Es tractava d'una mena de cercle amb un triangle invertit i a dins la lletra erra en majúscula i al damunt una corona daurada i amb un diamant al mig.

El nen va començar a fer memòria i li va venir a la ment que aquest signe feia referència a un rei iber que regnava en la vall de l'Ois. Aquest rei s'anomenava Onaz i tenia un somni a qui ningú no va poder revelar, perquè va ser assassinat. Abans de morir, però, va tenir temps d'escriure'l en un paper.

Aquest paper es va trobar en una cambra d'un vell molí fariner, que es troba al peu del riu Ois en el seu pas per Lestos. Era habitat per una família que tenia dos nens que anaven a l'escola i allà investigaven els símbols dibuixats en un paper mig arrugat.

El missatge era el següent:

“En el cel hi ha cinc estels i a la terra cinc pobles... Quatre vora el riu Ois, l'altre dalt de la muntanya buscant la manera de comunicar-se. Arribarà un dia en què els nens i les nenes d'aquests cinc pobles s'uniran i formaran la ZER de l'Ois.”

Amb els anys així ha estat! Si ens volem venir a conèixer allà us ensenyarem com treballem tots junts.

CONTE CONTAT JA ESTÀ ACABAT, POT SER MENTIDA POT SER VERITAT!!!

Sònia Jiménez i López

VOLEM LA PAU

*Sí a la pau, no a la guerra.
Demanem als governants
que deixin de fer tancs.*

*Sí a la pau, no a la guerra.
No volem fusells per disparar
ni armes per a matar.*

*Sí a la pau, no a la guerra.
Que no es fabriquen més bombes
que matin a les persones.*

*Sí a la pau, no a la guerra.
Volem sentir el cant dels ocells
i que els nens corrin contents.*

*Sí a la pau, no a la guerra.
Desitgem un món en pau
aconsequim-ho si us plau.*

Sergi Batlle i Mirats



Mariona Escolà i Luque

ÉS LA FI

Ara sí, ha passat, s'ha acabat. Han arribat, ens han fet fora del poble, de la nostra llar, del nostre viure...

L'altre dia el meu avi em va explicar una història de guerra.

Ell era petit, tenia onze anys, havia anat poc a l'escola i vivia als afores d'un petit poble de la plana.

Un dia plujós d'estiu, gris amb llamps i trons, uns desconeguts van arribar al poble. Des de casa sentia crits i malestar a fora al carrer. El seu pare se n'havia anat a passejar un gos que tenia al corral. Va mirar per la finestra a veure què passava: cotxes, homes vestits de policia amb pistoles i metralletes, gent fugint i un cotxe que es dirigia cap a casa seva.

Què hauria de fer? Ell va fer el més fàcil: avisar a sa mare. Tots dos van baixar per les escales que tenien al rebost, sense fer soroll. La seva mare no sabia què passava, i tota preocupada pel seu marit va sortir al carrer. Es va posar la jaqueta de pell i va agafar el paraigua per protegir-se de

la pluja i se'n va anar.

Ell es va quedar sol. Patint, es va amagar sota la taula que hi havia al costat de l'estufa del soterrani de casa seva. Al cap d'una estona, va sentir sorolls que baixaven per les escales. Era una persona. Tot esperant va fer un crit i... era la seva mare. Ni rastre del pare. S'ha mare tota trista va agafar el nen i tots dos se'n van anar en un refugi del poble que tenien al bosc. Allà es van trobar amb molta gent del poble, sobretot dones i nens, però ni rastre del pare.

Anaven passant els dies, al carrer hi havia destrucció, tot controlat per militars, i la poca gent que hi quedava passava els dies patint i aguantant aquella cruel i horrible guerra. Dins del refugi s'acaben les previsions de menjar i beure i la gent anava morint.

La guerra s'havia acabat... i la família de l'avi també, no va tenir mai més notícies del seu pare i la seva mare va morir de tuberculosi a causa de no haver curat un constipat a temps perquè estaven al refugi.

Així doncs, el nen es va quedar orfe i es va quedar a viure a casa d'uns amics de fora, on va acabar de créixer.

Ara el poble és quasi desert. Hi viuen poques persones i hi ha moltes cases rurals, perquè hi ve de vacances gent de fora en temps calorós, en temps d'estiu.

El meu avi ha viscut tota la vida en un altre poble, des que va passar aquella desgràcia i es va quedar sense família a causa d'aquella cruel guerra sense que ningú d'aquell petit poble hagués fet res o alguna cosa per formar una guerra.

Tot recordant aquells dies d'estiu foscos en què moltes famílies es van acabar, m'ha entrat pena, perquè, què passaria si hi hagués una guerra?

Aquelles nits van ser la fi, la fi del poble, la fi de molta gent innocent que va patir i que va morir.

Sergi Repilado i Amedo

LA PRIMAVERA

*La primavera ja és aquí
I jo sóc molt feliç.*

*El meu jardí està ple de vida
I jo m'hi passejo cada dia.*

*El sol està molt content
I escalfa tota la gent.*

*Les papallones volen molt animades
fent dibuixos i moltes ratlles.*

*Les formigues van molt enfeinades
buscant menjar totes carregades.*

*Les orenetes ja ens vénen a veure
com cada any molt cansades.*

*Que bonica és la primavera!
Jo li faig una bona arribada
em vesteixo amb roba estampada
i a la gent li faig una rialla.*

Chaima Talbi i Afti

UN DIA AL RIU!!!

*Avui serà un gran dia,
genial i molt total,
per anar amb família,
a un lloc molt especial.*

*Quina olor a l'arribar!
Fan les floretes del camí,
que no paro de somiar
quan comença el matí.*

*Vora el petit riu,
les papallones volen
per la vora del seu riu
que amb cotó formen.*

*Mentre em fico el banyador,
penso en l'aigua gelada,
si hi hagués un escalfador...
no estaria tan glaçada!!!*

*El sol ja s'amaga,
entre les altes muntanyes,
amagant altra vegada
les seves boniques flames.*

Montse Penella i Gené

ELS DRACS DEL NOSTRE TEMPS

Conta la llegenda que en un temps molt llunyà un drac tenia atemorits els habitants d'un regne pròxim. Quan la filla del rei estava a punt de ser devorada pel monstre, va aparèixer un genet damunt d'un cavall blanc que d'un cop de llança va matar el drac i salvà la donzella. Aquest valerós cavaller era Sant Jordi.

En els nostres dies també existeixen alguns dracs que planegen per damunt nostre: Un dels dracs més terrorífics és la guerra. Arreu del món moren cada dia centenars de persones innocents per culpa de les guerres. Una superpotència com ara Estats Units, i amb l'excusa que ho fan per la pau envaeixen països que es troben en inferioritat de condicions deixant al seu pas una estela de mort i destrucció. Països "molt civilitzats" obtenen grans beneficis amb la venda d'armament a altres països amb guerres internes com ara els conflictes que hi ha hagut fa pocs anys a la República del Congo, Angola o bé Sierra Leone, on nens de totes les edats eren reclutats com a soldats. L'únic que han aconseguit amb aquestes estúpides guerres ha estat la pobresa més absoluta.

Un drac que ataca moltes persones és la fam i la pobresa. El món està tan mal repartit que en molts llocs d'Àfrica la gent, i sobretot els nens, es moren de gana perquè no tenen res per menjar, i en canvi un dels problemes de salut del primer món és el sobrepès.

També en alguns països d'Amèrica del Sud hi ha molts nens que hi viuen permanentment al carrer ja que les seves famílies els han abandonat i han de viure en condicions inhumanes en llocs tan impensables com abocadors i clavegueres de les grans ciutats. Aquests nens no tenen dret a cap tipus de servei bàsic com la sanitat i l'educació.

En altres indrets com Perú i Guatemala, cada dia molts nens són

explotats laboralment en lloc de fer el que els correspondria a la seva edat, que és anar a l'escola i jugar. Les seves famílies no tenen més remei que fer-los treballar per poder tirar endavant. Fan cap en mines on se'ls fa servir per entrar en forats petits. També hi ha els que fan totxos i d'altres es passen el dia fabricant pilotes de futbol per a les grans multinacionals ja que poden treballar-les millor amb les seves petites mans.

En molts altres casos i sobretot al sud-est asiàtic les nenes són venudes a canvi de diners per les seves famílies com a objectes sexuals. Les reclouen en cases per ser utilitzades pels turistes i en la major part dels casos acaben morint per malalties de transmissió sexual.

El pitjor de tot és que els governs no fan res per evitar aquestes violacions dels drets humans i tot està en mans de gent que treballa desinteressadament amb les moltes ONG's i amb les aportacions de molta gent anònima.

Un altre drac molt preocupant és el canvi climàtic. Últimament els científics de tot el món estan intentant conscienciar-nos de la necessitat de canviar els mals hàbits de la nostra societat pel que fa a la contaminació ambiental. Els governs fan moltes cimeres per posar-se d'acord en les mesures que han de prendre per pal·liar els efectes en l'emissió de gasos a l'atmosfera, però mai no arriben a acords efectius perquè els interessos econòmics són massa importants per a ells. A nosaltres ens fan sentir culpables quan en realitat ben poca cosa podem fer-hi a nivell personal.

M'agradaria pensar que existeixen molts cavallers com el de la llegenda de Sant Jordi que fan desaparèixer i aniquilen tots els dracs de la terra posant fi a tantes injustícies i fent un món on neixin roses de la sang de tots aquests dracs.

Robert Armengol i Brils

QUAN HE DE CÓRRER?

Ara me'n recordo.
 – Joana, no corris tant!
 – Però que no veus que fem tard?
 – Ja ho sé però corres massa.
 Sí! Exacte, va ser això el que em va dir. I després va ser quan...
 – Va Clara, no em distreguis. Si no corro no arribarem mai!
 – Joanaaaaaaa vigilaaaaaaa!
 – ...
 I això és el que recordo. No puc recordar res més. Ho veig tot borrós, com si un núvol grisenc s'hagués acomodat en la meva ment i no volgués marxar.
 Tampoc no vol marxar el dolor. És tant intens...
 I és que odio quan no puc fer res per calma'm el dolor.
 Odio haver d'estar nit i dia aquí, estirada, sense poder dir res, ni tan sols puc obrir els ulls.
 Odio com les infermeres corren d'una punta a l'altra del passadís.
 Odio quan el meu metge diu que

no progresso, que continuo igual, que no s'hi pot fer res, que s'ha d'esperar, parlant com si jo no m'assabentés del que diu.

També odio veure cada dia els meus pares plorant sense consol.

Odio veure la cara dels meus companys de l'institut quan em veuen estirada al llit.

Odio quan el meu germanet em fa cada dia un petó quan marxa cap a casa l'àvia.

Però per damunt de tot m'odio a mi mateixa. Sóc la culpable de tot el que està passant.

M'odio per no fer cas a l'Alba, per no anar més a poc a poc. M'odio per córrer tant.

Però que era el que tenia al cap? Per què corria tant? Si ningú no m'estava empaïtant. Si de ben segur que si arribéssim tard els nostres amics no els hagués importat. No haurien marxat sense nosaltres.

Però les coses van anar així. El des-

tí així ho va decidir i ja no s'hi pot fer res per canviar-ho.

Ara és quan he de ser forta, i no rendir-me ni tenir por a perdre-ho tot.

Jo mai no m'he rendit. Sempre ho guanyo tot. Sí, sí! Guanyo curses, apostes, qualsevol joc de taula... La veritat és que no sé ben bé com m'ho faig, però sempre em surto amb la meva. I ara penso fer el mateix. Això no és res més que una cursa entre jo i la mort.

Ja fa dues setmanes que dura la cursa.

La meva adversària no es cansa. És forta. Però jo en sóc més.

La meta no es troba massa lluny de on sóc jo. La puc veure perfectament. És aquella línia del fons, on s'acaba la foscor i s'hi troba una llum blanca i enlluernadora.

Vull travessar-la! M'agradaria obrir els ulls. Ser jo de nou.

Vull guanyar la cursa. Ja estic cansada del color negre, és avorrit i trist. Em deprimeix i aquí no hi vull estar.

Tinc la sensació de com si estigués al mig del "no res", i he d'escollir el meu camí.

He de córrer, amb totes les meves forces per acabar això.

Ara sí que he de córrer. He de córrer!!! He d'anar més ràpid que mai, doncs aquí no puc caure ni fer-me mal, però sí que hi ha algú que m'empaïta. He de córrer més que quan vaig anar amb moto. Aquí he de córrer pel bé de tots. Ja falta poc. Una mica més...

He de córrer ara, ja que no ho tornaré a fer amb la moto.

He de córrer quan és necessari, i ara ho és!

...
 – Joana?

– Hola germanet! Em fas un petó?

Montse Sala i Morera



Eric Mendoza i Sansaloni

L'ENIGMÀTICA TROBALLA

- Per què?
- Perquè sí i punt!
- Està bé...

N'estic fins al capdamunt de la mare! Sempre igual, “Manel, ajuda'm a fregar els plats”, “Manel, baixa les escombraries”...buf! Així no hi ha qui es concentri!

A sobre el meu germà petit m'està inflant el cap amb que si el Pare Noel li portarà regals aquest any... si ho sabés...

- El què sabés?
- No res mare! Deixa'm estar!

– Ai tranquil, tranquil fill si no parlessis sol...! Va, baixa les escombraries d'una vegada!

Alço la tapa, llenço les escombraries i la torno a baixar. La torno a alçar, que és això? Els meus ulls es converteixen en unes taronges per instants. No, no pot ser. És massa irreal. Una consola sencera dins les escombraries! Avui és el meu dia de sort! Corrent l'agafo i vaig a jugar-hi, sense que la mare em vegi, és clar... l'enego, la pantalla no respon, que estrany, m'apropro a veure què passa i zup! De cop i volta em trobo en un món paranormal, on les papallones caminen i els cucs volen. “On m'he posat”?, el primer que penso. Analitzo el panorama, davant meu hi ha un roser immens, tot ple de roses vermelles, grans i boniques com mai no n'havia vist cap, a la dreta, un mur de pedra d'una alçada considerable i, a l'esquerra, res, igual que al darrere. És fàcil: darrere el roser s'amaga una escala, o una clau per travessar la paret. Doncs no, m'he equivocat! L'únic que he aconseguit és una rosa blanca, l'única que hi ha... Pot ser em resoldrà algun enigma... me la guardo a la butxaca. Em dirigeixo al mur on no hi ha res de res! Estic desesperat! Començo a pensar com un nen petit, ja que aquest món és màgic i, puc fer coses impossibles. Se m'acut un pla, arranco els pètals d'una rosa i construeixo una escala amb ells, aconsegueixo travessar els murs i què veig? Doncs l'altra banda del televisor! Faig un salt i de sobte, em trobo a terra, a la vora del llit, el despertador sonant i jo, malhumorat, miro l'hora, les 7 del matí. Havia estat un somni? Ui, que és això? Una cosa se'm clava a la cuixa. Poso la mà a la butxaca i en trec una rosa sense pètals...

Fantasia o realitat? No se sap...

Maricel Novell i Majoral

PAPALLONES?

*Com papallones volant lliurement
per un cel blau sense núvols,
cercant la veritat per algun lloc,
sense trobar resposta enlloc.
Ens sentim estranys amb nosaltres mateixos,
no ens reconeixem molts cops,
tenim necessitats de viure coses noves
i moltes vegades no podem fer-ho a poc a poc.
De vegades potser seria millor
ser com les papallones,
aïllar-nos de la vida un temps,
i tornar-hi quan tot és menys intens.
Però què seria llavors
de les nostres petites vivències
que dia a dia formen un gran esdeveniment?
Què seria de les noves amistats,
dels primers amors,
i dels primers “t'estimo”,
dels primers petons,
dels primers desenganys,
i dels primers temors.
Què seria de les primeres alegries
i dels primers plors,
dels primers sofriments
i de les primeres satisfaccions.
Què seria de l'experiència,
dels records viscuts,
de les fotografies que amb el temps
es converteixen en baguls de records,
dels dies feliços al costat dels amics,
i dels dies més durs ajudant als que estimes.
Què seria de nosaltres si no tinguéssim tot això,
si hi hagués un parèntesi a la nostra vida
i fóssim papallones de debò,
llavors ens faltaria un tros de la vida,
una part del nostre cor
i no seríem els mateixos.
Quan em pregunto si voldria ser
una papallona i oblidar-me de tot això,
la meva resposta és un no,
ja que és millor ser nosaltres,
i deixar a les papallones aixecar el vol,
és millor viure la nostra vida,
somiar, riure i jugar,
gaudir de cada dia i no deixar escapar
el que la vida ens ofereix a cada pas.*

Anna Penella i Prat

VIURE

*Començar un nou dia,
amb força i il·lusió,
pensar que sempre ha de ser,
millor que l'anterior.
Aixecar-se amb el peu dret,
i si alguna cosa no surt bé
intentar-ho tornar a fer.
Mai perden l'esperança,
mai deixant de ser fort.
Viure, i deixar viure,
estimar i estimar-te a tu mateix,
valorant els petits detalls,
donant importància a una abraçada,
a un petó,
a un t'estimo,
a cada paraula tan curta,
però amb significat tan gran.
Simplement ser tu mateix,
simplement escollir el camí,
que tu vols seguir.*

Míriam Carrera i Manzano

EL TRENCACLOSQUES DE LA Rutina

*El meu home m'ha fet mal en...
Aquella llàgrima que lluita per sortir
Aquell crit d'agonia silenciats
Aquella mirada perduda i trista avui incapaç de mirar endavant
Aquell dolor perdut en la ignorància dels sentiments
Aquell rebuig al contacte humà
Aquella impotència que no em deixa pensar per mi
Aquella inquietud de la nostàlgia del meu cor al recordar
Aquelles ganes de viure sense sentir-me menys de ningú
Aquella denegació a ser feliç
Aquells llavis incapaços de mostrar un somriure sincer
Aquella vida morta pel plaer d'estimar
Aquell ésser que m'espanta la vida
Aquella mirada que em sella els llavis
Aquella por de viure
Aquella ferida que es dilata en lloc de tancar-se
Aquella por a afrontar la vida
Aquesta dona trencada vers la seva mirada
...que sóc jo...*

Marta Creus i Valls

UNA HISTÒRIA ENTRE TANTES ALTRES

Eren les sis i cinc minuts del matí quan te'n vas anar. La teva amiga, aquella dona rossa de llavis carnosos i pell clara, t'estava esperant a baix al portal. Et vaig notar neguitosa, potser perquè havia arribat el dia de lliurar aquell projecte que tants cafès a mitja nit t'havia costat. Havies estat fent-li una última ullada la nit abans i orgullosa del resultat del teu esforç el vas posar dins la teva carpeta negra. Jo sé que aquella nit, l'última, vas dormir bé. Vaig sentir com tu i el pare parlàveu d'unes merescudes vacances després d'aquells durs vuit mesos que havies passat capficada en acabar aquells plànols que l'endemà havies de lliurar. Però no va servir de res parlar-ne. De què serviria fer aquestes vacances, si ara només som dos? Cada cop que hi penso els meus ulls s'omplen de llàgrimes i de ràbia. Per què ja no vas tornar? Per què eres allà aquell dia i en aquell moment? Recordo perfectament l'instant en què vaig veure el pare al passadís de l'institut, amb els ulls vermells i una mirada que intentava trobar les paraules que els llavis havien perdut. Es va agenollar davant meu i amb la veu esquinçada pel dolor em va anunciar la teva mort. En aquell moment em vaig sentir menuda i corbada. Vaig veure com aquell passadís de parets ataronjades es convertia en un túnel que m'ofegava. Plorant vaig tornar cap a casa amb el pare, una casa que no reconeixia ni reconeixeria mai més sense tu. Vàrem asseure'ns al sofà i vaig entendre que el pare no tenia forces per parlar. Tot ell era només fum. Va encendre el televisor i a l'instant ho vaig entendre tot. Les imatges que es reflectien en els meus ulls vidriosos eren insuportables, cada nova imatge em feia molt mal. Vaig abraçar-me al pare. Per què tu mare? Per què vas haver de pujar en aquell tren?

Era l'onze de març de 2004 al voltant de les 12 quan, abraçada al pare, vaig tancar els ulls intentant evadir-me d'aquell malson d'imatges. En aquell instant vaig volar cap al meu món, un món on l'únic que podia sentir era el dolor de les meves pròpies llàgrimes.

Clara Farré i Esteve

DES DE LA MEVA HABITACIÓ

Dia 20 d'abril

Un dia més el pare ha tornat borratxo d'aquell bar de mala mort on passa totes les seves hores mortes bevent cerveses des que el van fer fora del treball. Des de la meva habitació puc sentir com un cop més escridassa la mare i com sempre ella, morta de por, no pot dir res. Em sento molt malament, la mare no es mereix això. Què hi puc fer jo? He parlat molts cops amb ella i li he repetit mil vegades que hauríem de marxar a algun lloc ben lluny del pare; potser amb la tieta Montse, però no em fa cas. PUM! Un cop més sento la porta del bany. La mare, espantada pels crits que el pare porta fent-li ja més d'un quart d'hora, s'ha tancat al bany per esperar a veure si s'adorm i amb una mica de sort es pot salvar que li clavi algun cop. No puc més i estic segura que ella tampoc, ja que m'ho ha dit més d'un cop. Si és així, quin pot ser el motiu perquè es negui a abandonar-lo? No l'entenc.

Dia 21 d'abril

Avui al matí el pare no hi era. Molt estranyada li he preguntat a la mare que on havia anat. M'ha dit que havia de marxar d'hora degut que tenia una entrevista de treball. Sincerament no me l'he creguda, en els seus ulls he pogut veure que alguna cosa no va bé però no m'ho ha volgut dir. Sé que ella ho fa per protegir-me, però el fet que em vulgui amagar les coses em fa sentir com una nena petita. No s'adona que he crescut, ja no sóc la nena de cinc anys a la qual sentir que el seu pare ha marxat perquè s'havien barallat li hagués fet molt mal. Sóc perfectament conscient que el pare no és el mateix que era, aquell que em portava al parc i es podia passar hores mirant com jugava i després en arribar a casa esgotada, em posava dins el llit i em deia el més dolç, "bona nit" i em donava un petó.

Sento la porta, el pare ha tornat, sembla que avui no ha begut. Puc sentir com parlen tot i que no entenc el que diuen, és tard, estic cansada i ja no m'aguanto. Espero que la seva conversa no acabi com sempre i porti alguna solució als seus problemes.

Dia 22 d'abril

No m'ho puc creure, avui he arribat a casa i el pare i la mare estaven conversant tranquil·lament. Sincerament aquesta no és una situació que succeeixi molt a casa nostra. Avui el pare que des de feia dies veia, ha canviat els seus crits i cops per somriures i carícies cap a la mare. Se'ls veu feliços. Potser el pare, degut a la seva conversa d'ahir, s'ha adonat que el que feia no era normal i que no estava bé; potser la mare tenia raó i se li havia de donar una segona oportunitat; potser a partir d'ara tot anirà bé, s'haurà acabat aquest mal son i tornarem a ser la família que érem fa uns anys. Tornarem a sortir els diumenges per anar a veure l'àvia Roser tots plegats o anirem al parc una estona amb la tia Anna, l'oncle Esteve i el petit Joan. Espero què això duri per sempre. No vull que les coses tornin a canviar. Avui m'he adonat que estimo el pare, la qual cosa havia oblidat des de fa un temps degut al seu comportament. Estimo els pares i no me'n vull separar mai.

Dia 23 d'abril

Avui és Sant Jordi, però el pare no ha comprat una rosa a la mare, no ha pogut. El pare és a la presó. Aquest matí, just quan he sortit per la porta de casa el pare ha agafat la botella de whisky de l'armari i ha començat a beure. Quan la mare se n'ha adonat, ja anava massa borratxo com per parlar-lo. S'ha posat violent però aquest cop la mare no volia callar, n'estava farta; ha cridat com mai no ho havia fet li a dit tot el que pensava però no

ha servit de res. De què serveix parlar-li a algú que no vol sentir? Quan el pare n'ha estat cansat l'ha feta callar. L'ha feta callar per sempre. Ha silenciat la seva veu, la que tantes vegades li havia dit amb un dolç somriure un "t'estimo" o un "no et vull perdre". La mare és morta, no tornarà, però demà tindrà la seva rosa perquè sàpiga que tot i que una persona vil i cruel ens ha allunyat sempre la portaré amb mi allà on vagi.

Xènia Pons i Giménez

TRISTA REALITAT

*Ahir quan vaig arribar
en el lloc on sempre
em venia a esperar,
em vaig posar trist,
ell, no era allà.*

*Jo ja sabia que no el trobaria
però encara tenia l'esperança
que un somni hagués estat.
Amb els ulls plens de llàgrimes
que brillaven a la llum del dia,
hagués volgut tenir-lo
altre cop al meu costat.*

*"Risto" es deia el meu gos,
me l'estimava amb bogeria,
però els maleïts caçadors
van apagar la seva alegria.*

*Negre com la nit,
sempre bon amic,
has caminat al meu costat
fins que la vida t'han arrabassat.*

Albert Miralles i Sorribes

ULLS QUE SEMPRE PERDONEN

*Dels teus incansables ulls llisquen
lentes llàgrimes cristal·lines,
d'amor i llum les teves nines
fa massa temps que no en gaudeixen.*

*Noves pors a la pell afloren,
mentre les mans d'ell intranquil·les,
ja se t'acosten imparables
i sense esperit et colpegen.*

*Els somriures que et fan acceptar-li els perdons
et fan retornar al fosc túnel sense sortida
on es repeteixen les mateixes cançons.*

*I així continues endavant entristida,
mentre et passes les hores, minuts i segons,
anhelant la mirada d'una millor vida.*

Irene Puig i Solanilla

TOT ALLÒ QUE M'AGRADA

M'agraden:

*Les fulles del vell om
quan es tornen daurades amb la claror
o l'olor de la rosada
en aixecar-se sol altra vegada;
la imatge vora el foc
d'una nit glaçada i fosca;
el record dels contes de l'àvia
i la tendresa de les paraules dels pares;
l'ajut desinteressat de les germanes;
el desglaç del cor
en veure'l altra vegada
o l'esbós de mil poemes d'amor sense importància
(Ai! Sospirs d'una nit enamorada!);
el corrent del riu
com una serp alliberada
o un plor d'enyorança;
gavina engarjolada;
el desig de fer-me gran
i les coses que encara no sé,
però que un dia
aprendré i gaudiré.*

Rosa Pedró i Carulla

NO ÉS INÚTIL CONTINUAR

*Cau la nit, l'aigua esborra a les petjades d'uns passos solitaris,
timoner de la teva nau t'has convertit en un rodamón incansable.
Navega sol, si ho desitges, però deixa que l'ombra t'acompanyi.*

*L'aire t'ofega, no pots respirar, és difícil seguir endavant.
La vida ha canviat l'òrbita del temps, capgira'n tu el sentit,
no hi ha cap més opció, tots som peces d'un mateix joc.*

*No vull guanyar si això significa la teva derrota,
però no t'abracis al silenci, a la solució més fàcil,
deixa lliure les paraules, esclaves al teu refugi.*

*Si dubtes, no pensis més, llença't a cada instant,
destapa el misteri, siguis l'interpret dels teus somnis.
Esborra d'aquest món els que et fan ballar com una titella.*

*Fuig del món que t'oprimeix, trenca les cadenes, escapa't,
busca la llibertat que desperti la tempesta dels teus sentiments.
Recorda que mai és inútil continuar, sempre hi ha una oportunitat.*

Montse Canes i Niubó

*Els dibuixos que il·lustren
aquestes pàgines, són els
guanyadors en l'apartat
de visualització d'un conte
i d'un poema.*

UN CAP DE SETMANA DIFERENT

– Què li passa?
– Noto un gran carregament de cap.

– Des de quan?

– Un mes i mig, més o menys, encara que d'una setmana cap aquí s'ha accentuat. És la pressió, la tinc molt alta, me l'he pres a casa abans de sortir i estava a 20/13. Sóc trasplantat renal.

La metgessa, que no aparentava gaire més de 25 anys i que a en Dídac Gatnau li semblava una resident recent estrenada en el servei d'urgències, arrufà les celles. Seguidament, li demanà que enumerés la medicació que prenia, a fi d'omplir l'imprès corresponent. Ell respongué parsimoniosament, com racionant les energies. Sabia que podia passar encara una estona, abans no comencessin a tractar-lo amb hipotensors, ja que l'havien tingut vint minuts llargs assegut a la sala d'espera. A més, sabia que precisaria de tot l'esme possible,

un cop l'enllitessin. L'experiència li deia que l'única forma d'afrontar amb un mínim d'èxit un tràngol d'aquelles característiques consistia a mostrar-se realment pacient. A banda de la imposició que suposava la feixuga dinàmica hospitalària, hauria d'amollar-se als requeriments de tota una sèrie de persones desconegudes en forma de professionals sanitaris. Com aquella presumpta metgessa incipient que llavors l'atenia. Però sobretot hauria d'avenir-se a l'imprevist. Passava una crisi d'hipertensió i hi havia moltes possibilitats que l'organisme li reaccionés de forma inesperada en les hores següents.

– Déu ni do...! –exclama la sanitària, en acabar d'escoltar les set classes diferents de fàrmacs que integraven el seu tractament–, tan jove i tantes pastilles...

S'estranyà. Aquella reacció no s'adeia amb la d'una professional habituada a tractar tot tipus de malalts.

Allò refermaria la impressió d'inexperta que la noia li havia causat de bon principi, però faltava encara la cirera del pastís.

– D'on li ve la insuficiència renal?

– Els informes parlen d'una malaltia original anomenada glomerulonefritis extracapilar idiopàtica.

La bata-blanca s'afanyà a apuntar el que acabava d'escoltar, de la mateixa forma, pensà en Gatnau, que segurament havia fet fins feia poc a la facultat de medicina.

– I quin ronyó li van trasplantar?

Se la mirà estranyat, preguntant-se un parell de cops què li estaven demanant realment.

– Un ronyó de donant cadàver –respongué, en un intent per encertar-la.

– Em refereixo a quin dels dos ronyons li van trasplantar, el dret o l'esquerra?

– A veure, els meus ronyons encara els porto. Que jo sàpiga, si no donen problemes, no ens els solen treure. El que tinc trasplantat és la fosa ilíaca esquerra.

La jove apuntà també aquell detall.

– Li van trasplantar aquí?

– No, aquest només és un centre extractor, no se'n fan de trasplantaments.

– I on li van trasplantar, doncs? –s'afanyà l'altra a interrompre'l.

– A Barcelona, a la Ciutat Sanitària.

Aquell cop, les seves paraules no obtingueren transcripció.

– I aquest mal de cap que diu que té. És general o el troba centrat en un punt en concret?

Ell s'adonà que la dona necessitava amb urgència recuperar el terreny perdut, conscient, pensà, de no controlar gens la situació. Es mostrà transigent. Sabia que entre el col·lectiu assistencial el millor pacient és aquell que facilita la tasca professi-



Judit Bernaus i Torrents

onal i no necessitava més complicacions de les estrictament necessàries.

– Persistent, més aviat centrat al front –respongué conciliador.

– A quina part del front, a la dreta o a l'esquerra?

Déu meu!, el front! És el front!, pensà, sense deixar però de mostrar-se receptiu.

– No ho sé... potser més la dreta.

– I sempre és igual d'intens o només ho és a estones?

Quina xerrameca més inútil...

– No t'ho sabria dir, la veritat. Noto un gran carregament de cap. Només sé que no puc treure-me'l de sobre.

– Com n'és d'intens? Si hagués de puntuar-lo de l'u al deu?

Pren-me la tensió d'una vegada dona, i deixa't de punyetes...

– ...vuit... o nou.

– Bé, anem a mirar aquesta tensió, a veure com està.

Al-leluia!

La incipient actuà.

– Sí que n'està d'alta... –exclamà, en finalitzar.

– Com ara, quant?

– 20/12. Esperí's aquí, si us plau. D'aquí un moment l'entrarem a la sala de tractament.

Un moment, en la mesura del temps d'un hospital públic, sol tenir una durada mínima d'un quart d'hora. Estigué de sort i només el feren esperar-se aquell temps. Vint minuts després, es trobava estirat en una còmoda llitera i sèxtuplament connectat: un sèrum al braç esquerra, que li injectava regularment medicament hipotensor, un tub nasal d'oxigen i quatre elèctrodes que permetien monitalitzar-li les constants des del control central de la sala estant.

– Estigues tranquil, que no en trauràs res de posar-te nerviós –li féu la infermera que l'atendria breument en aquella sala, després de prendre-li novament la tensió.

Ell l'esguardà estranyat. *Nerviós?, si és ara que m'esteu tractant que esteu realment tranquil, pensà, potser només es dedica a fer controls rutina-*

ris; en aquest cas, ningú no tindria perquè haver-la informat de la meua hipertensió. Comentaris i situacions similars es repetirien en el decurs dels dos dies que romandria ingressat en aquell lloc, sense que hi reparés però més del compte. No tardaria a assumir que aquell servei estava més preparat per resoldre casos aguts, que per tractar malalts crònics com ell.

Minuts després, l'anà a trobar l'especialista. Es deia Josefina Màlaga i feia relativament poc que s'havia incorporat al servei de Nefrologia de l'hospital. La primera impressió que li causà fou molt positiva. Li semblà maca. I accessible. Contràriament a la majoria de professionals del seu nivell. Calculà que rondava la trentena, la mateixa edat que ell.

– M'agradaria fer-te un parell de plaques. Després t'ingressarem a l'hospital de dia.

Assentí, somrient. Aquella dona li inspirava confiança. Estava convençut que el tractament que li acabava de posar li permetria desempallegar-se completament del fastigós carregament de cap de radiologia.

– Pots aixecar-te? –li demanà l'home, en arribar-hi.

– És clar! –respongué, decidit, ignorant la sorpresa que el potent hipotensor que rebia per vena li tenia preparada.

El primer feix de rajos impactà en el seu cos sense contratemps, després d'haver esclafat el pit contra la freda superfície de l'aparell i contenir per uns instants la respiració. La segona presa, però, no arribaria a realitzar-se. Mentre a indicació d'un dels professionals del servei es col·locava de costat a la màquina amb els braços alçats, notà com la consciència li vacil·lava. Ràpidament, es dirigí a la llitera d'on poc abans s'havia aixecat. Però no hi arribà. Sortosament, el parell de sanitaris de l'indret comptaven amb la suficient expertesa com per no haver-lo perdut de vista en cap moment, cosa que impediria que acabés fent cap a terra.

En despertar, sentí una necessitat molt intensa de vomitar, però aconseguí esperar-se fins que un dels professionals li acostà una bossa. Feia estona que havia paït el dinar i no havia berenat, de forma que no deixà anar gran cosa. El desig no obstant d'abocar resultaria violent i el faria treure bilis a intervals regulars durant uns quants minuts. Mig recuperat, el traslladaren fins on era na Màlaga. Assegut com estava als peus de la llitera, amb el cap rendit dins la bossa, el moviment incomodà considerablement, fins al punt que, arribats a l'anomenat hospital de dia, annex a la sala on li havien injectat el sèrum, la sensació de disgust resultava insuportable.

– S'ha aixecat per fer-li les plaques –escoltà comentar al zelador, en aparèixer la nefròloga–, i no ha passat ni un minut que se'ns ha plegat.

La dona es neguitejà. L'esguardà sense saber què fer, mentre ell sentia la necessitat imperiosa d'estirar-se. S'esperà no obstant que fos ella o algú altre dels presents que li ho digués, però aclaparats per la situació, ni na Màlaga, ni cap de la resta de professionals que la flanquejaven no estaven en condicions de complaure'l.

– M'he d'estirar –acabà manifestant, per actuar seguidament en conseqüència.

L'infermer que l'havia rebut a l'hospital de dia, aprofitaria per prendre-li les constants.

– Li ha caigut en picat –sentí dir al professional–. Està a 15/7.

Agrai respirar novament aire pur i s'afanyà a reprendre'n, a grans alenades. A poc a poc, la intensitat de la respiració anà minvant fins a normalitzar-se, alhora que una sensació de calma pesant s'apoderava de tot ell, per encastar-lo finalment a la llitera. Abatut i amb els braços oberts, amb només uns calçotets cobrint-li la nuesa, la seva imatge s'assimilà per uns instants a la d'un sant recent martiritzat, abandonat per complet

a mercè divina. Fou un instant dolç, d'intensitat indescriptible, que assaborí al màxim, molt conscient de la seva finitud.

– Dídac... –sentí com li deia na Màlaga.

Es féu el sord, desitjant que les paraules no li anessin dirigides.

– Dídac... com estàs?

La veu de l'especialista li arribava càlida, però farcida de preocupació. Es prendria no obstant encara un parell de segons, abans de contestar.

– Tranquil·la, ja ha passat tot, tranquil·la...

No era la resposta que cap dels presents hagués esperat, ni ell mateix la cregué pròpia, en sentir-la. Era com si en aquells moments li preocupés més la sensació d'impotència que percebia de l'especialista, que el tràngol que acabava de viure.

L'anomenat hospital de dia era un servei teòricament concebut amb l'objectiu d'observar l'evolució dels malalts prèviament tractats a la sala principal d'urgències. La gran quantitat de llits que encabia, però, i la

precarietat d'espai en què es trobaven disposats, suggeria que es tractava més aviat d'un pedaç: una mena de solució econòmica que algun admirador excessivament imaginatiu havia ideat amb la finalitat de no haver d'afrontar l'ampliació del centre hospitalari.

Un parell de fràgils mampares, a dreta i esquerra, el separaven de la resta de pacients i una cortina, davant seu, del passadís. El compartiment, no obstant, identificat amb el número onze, comptava amb una finestra a l'exterior i la distracció que oferia el control d'infermeria, un luxe que pocs gaudien. Na Màlaga s'excusaria per haver-lo de tractar allí i no a la planta de Nefrologia, encara que per a ell, allò no significués un problema. Sabia que la química que rebia era de primera qualitat i l'equip que l'atenia li estava demostrant, en general, un bon novell de preparació. I això li bastava. Perquè, per molt precari que fos l'entorn, tenia la consciència de viure una situació de privilegi respecte una immensa majo-

ria de la humanitat, habitant del món pobre, que no podia ni imaginar un tracte similar.

No dormiria en tota la nit. A banda de la sensació de malestar general que l'aclapararia, les contínues anades i vingudes del personal sanitari ho farien impossible. A poc a poc, no obstant, la medicació li aniria estabilitzant la pressió, fins que a trenc d'alba la tenia pràcticament normalitzada.

La nova li donaria una infermera del torn entrant, una professional excepcional que tot i tractar-lo només durant aquell matí, l'impactaria tant com per considerar-la entre les mil·lors sanitàries que l'atendria mai.

– Així que ets d'Agramunt? –li faria, només veure'l–, ja em semblava a mi que una cosa tan dolça no podia ser d'un altre lloc...

Aquelles paraules el deixarien momentàniament transposat. Era el més agradable que li havien adreçat mai. El seu poble era famós arreu per l'elaboració de torrons, però era el primer cop que algú el relacionava d'una forma tan deliciosa com aquell fet.

Na Glòria era menuda i es movia presta, com un mustèl·lid. Allò i uns ulls vius amat, contradeien les més de quatre dècades que se li evidenciaven al rostre. Lluny però de desafavorir-la, els anys semblaven l'autèntic secret de la seva professionalitat. Els anys i una gran sensibilitat. Només una combinació així podia permetre-la superar les limitacions en què havia de desenvolupar la seva tasca i esdevenir un tot per aquells que tenia al seu càrrec. Personificava el paradigma de l'autèntic sanitari d'urgències: un professional dedicat en cos i ànima a fer el més agradable possible la curta estada en un servei d'aquelles característiques.

Però la vida és contradicció, i tot plaer, com tot dolor, té la seva compensació. A la Glòria s'oposaria la Marta Gascón, la nefròloga del nou torn de guàrdia. A la fredor més ca-



Marc Puigpinós i Roig

racterística dels especialistes, la dona afegia una inexpressió habitual de peix bullit que la convertia per si sola en descoratjadora. Només escoltar-li el primer mot, enyorà d'immediat la calidesa de na Màlaga.

– Quiero hacerte un scàner de la cabeza para confirmar que no te ha quedado ninguna secuela.

La prova l'impediria d'esmorzar. Tenia l'estómac buit de la nit anterior i hauria d'esperar-se a primera hora de la tarda, abans d'engollir res. Era diumenge i el servei de radiologia funcionava restringidament. De tornada no obstant de les impressions, na Glòria l'acollí amb el seu habitual somris i una safata amb el dinar. Vomità els dos primer mossos, regirat com tenia l'aparell digestiu. Però insistí, conscient de com n'era de fonamental aquell poc saborós aliment per a la seva recuperació. I se'n sortí

Anava a començar el segon plat, un lluç insípid que semblava haver-se ficat sol dins la xarxa, quan arribaren sa mare i la resta de la família i l'ambient es tornà més suportable.

– Has de saber que ya tengo los resultados de esta mañana –l'informaria na Gascón, a mitja tarda–. Confirma lo que sopechaba: no tienes nada en la cabeza.

La desafortunada expressió de la dona, unida a la seva escassetat de gest, despertaren en ell la ironia. *Coi, noia, pensà esbargit, ma mare ja m'ho deia de petit que no tenia res al cap, podies haver-li preguntat a ella i hauries estalviat uns quants calés a la seguretat social.*

L'especialista marxà sense comprendre el somriure que li dibuixaven els llavis, a pesar que, en el fons, agrais sincerament aquella preocupació pel seu estat.

Un parell d'hores més tard, quedà novament sol amb la nit. Tot i la remissió del malestar, la curta migdiada que havia fet en acabar de dinar i l'inevitable tràfec de l'indret, l'impedirien altre cop d'agafar el son. Necessitat de distraure l'estona, rea-

litzaria un repàs de tot el viscut fins llavors a l'indret, sense reparar, però, en excés en aquells moments més crítics, portava massa temps de malalt com per sorprendre's d'aquella mena d'embats. Seguidament, evocaria el que havia deixat a Agramunt: la casa, la feina i el record cada cop més llunyà d'un amor desafortunat.

Amb el matí, arribaria el reencontre amb na Màlaga i, amb ell, la promesa de l'alta per al cap de dues hores. Era dilluns, i amb la represa de l'activitat quotidiana al malanomenat hospital de dia, el control d'infermeria rebria la visita de tota una sèrie d'aprenents sanitaris. Els primers a deixar-se veure serien un parell o tres de principiants metges que, amb més o menys encert, s'abocarien a la interpretació d'hospitals clínics. Poc després, apareixeria *la papallona*. Així batejaria una col·legiala amb aspiracions d'infermera, destinada a recordar-li l'aspecte més essencial de la relació assistencial: aquell en el qual es dilueixen els rols respectius i queden només les persones.

Duia el mateix pijama-blanc de les professionals, encara que els seus vint anys i una petita placa identificativa al pit revelaven la seva condició novella. Tot i l'evident atractiu físic de la menuda, d'entrada, ell no hi parà pràcticament l'atenció. Estava tan habituat a tractar sanitàries i les circumstàncies en què ho feia solien ser tan penoses, que no reparava fàcilment en la seva condició femenina. Però les precàries condicions d'espai en què es trobava, feia que no tingués enlloc més on mirar que no fos en direcció al control d'infermeria. Allò provocà que la noia. Que ocupava la major part del temps atenent d'esquena a ell els comentaris de la supervisora d'infermeria, acabés creient-se l'objectiu primordial dels seus ulls. I enlloc d'obviar la circumstància o bé desplaçar-se discretament per tal de no resultar tan visible, optà per deixar anar la seva coqueteria. Tan aviat com les explicacions de la

mestressa li ho permeteren, començà a voletejar d'un cantó a un altre, sense raó aparent. Cada cop que passava per davant del compartiment d'en Gatnau, adreçaria la mirada en direcció a la finestra, però la panoràmica que podia oferir l'obertura era tapada per una tovallola que, a falta de persiana, na Glòria havia col·locat el dia anterior per tal d'evitar que el sol li causés una excessiva molèstia. De forma que deduí que aquells esguards no podien ser més que un control per assegurar-se de ser realment observada. La voliana passà i tornà a passar, un i altre cop, fins a sis o set vegades. Ell resistí estoicament les anades i vingudes, fins que, fart de tant ufana, es prometé que si allò no s'aturava, acabaria aixecant-se per queixalar-la. I s'imaginà per un moment l'escena:

– Supervisora, supervisora, el malalt de l'onze m'ha mossegat!

– Dídac, com se t'acut fer-li això a la meva estudianta?

– S'ho mereix, per papallonejar quan no toca!

Sortosament per a la integritat de la incipient, poc després, la cridaren a un altre indret de la sala. Quan tornés per lluir-se, ell ja no hi seria.

En acomiadar-se de na Màlaga, fregà informalment l'avantbraç de la dona, agraint així la calidesa rebuda. Ella el correspondria lliurant-li el pertinent informe d'atenció i una recepta amb un hipotensor de reforç. El que no li diria l'especialista, com tampoc no havia fet encara la seva nefròloga habitual a la Ciutat Sanitària, era que estava a punt de tancar-se un cicle en la seva vida, que havia començat dotze anys abans amb el trasplantament i que finalitzaria en pocs mesos amb la fallida completa de l'òrgan injertat i la represa del tractament substitutori de diàlisi.

Agramunt, tardor de 2000

Antoni Vicens i Corts

Taller de poesia visual i objectual

Anna M. Ribó Mur

El passat mes d'abril, durant la setmana del 16 al 20, va tenir lloc a "Lo Pardal 3" un taller de poesia visual i objectual. Aquest taller anava adreçat als alumnes de 5è i 6è de primària de la nostra vila.

L'objectiu d'aquest taller era que

l'alumnat descobrís que, a més de la poesia escrita que tots coneixem, existeixen altres tipus de poesia, tals com la poesia visual i la poesia objectual.

El taller es va dividir en tres parts: la primera part era teòrica, però interactiva, referida als diferents tipus de poe-



Als tallers van passar un total de sis grups d'alumnes.

sia, per tal d'introduir-los una mica dins d'aquest món poètic i fer-los saber una mica més sobre alguns autors coneguts com: Guillem Viladot i Joan Brossa. Una segona part va ser una pràctica en grup, i va consistir a fer una recerca dels diferents materials que trobem al nostre entorn (estris de cuina, material escolar,...) amb els quals vam crear lletres i, amb aquestes, paraules. La tercera part era també pràctica però individual, i els alumnes havien de mostrar la seva creativitat artística representant, amb elements gràfics i tipogràfics, el significat de diferents accions que ells mateixos havien pensat.

Tots hi van posar molta atenció i interès pel descobriment d'altres tipus de poesia. ■

felicita't, junts hem superat les

150.000

visites

www.radiosio.cat

- + de 600 visites/dia
- + de 50 subscriptors al butlletí digital gratuït
- + de 3500 descàrregues de butlletins
- + de 1500 notícies
- + de 1000 butlletins
- + orientat per internet
- + programes
- + música
- + ràdio

50è ANIVERSARI DE GRUPO CONSIST, S. A.

Durant aquest any en què celebrem el 50è Aniversari de la fundació de l'empresa per part del meu pare, Ramon Llurba Vila, hem publicat en aquesta revista Sió, i continuarem fent-ho durant la resta del any, articles sobre les diferents seccions de la nostra fàbrica, amb l'objectiu que tots els agramuntins i agramuntines puguin tenir una idea del que és la nostra fàbrica i al mateix temps sigui un recordatori i un homenatge als treballadors que durant tots aquests anys han contribuït al desenvolupament de la mateixa.

Aquest mes no parlarem de la fàbrica, i sí que ho farem sobre la celebració del 50è Aniversari que tindrà lloc durant els primers dies del proper mes de juny.

El dimarts 5 i dimecres 6, a les 4 de la tarda, realitzarem les Jornades de Portes Obertes perquè els vilatans puguin conèixer de prop les nostres instal·lacions i noves maquinàries.

El divendres 8, a la nit, els estudiants de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt "EMMA" oferiran un concert a l'església d'Agramunt i posteriorment, a la plaça del Mercadal, els integrants de la Cobla Riella d'Agramunt interpretaran una audició de sardanes que esperem tingui la màxima participació popular.

El dissabte 9 de juny tindran lloc els actes centrals per la commemoració de 50è Aniversari en què esperem tenir l'honor de comptar amb la participació de representats de diferents organismes oficials, convidats de les firmes estrangeres Windmöller & Hölscher i Billerud AB amb les quals ens uneix una llarga trajectòria de col·laboració i amistat, l'Exc. Sr. R. Muixí, Alcalde de la nostra Vila, membres del Consistori i els exalcaldes que durant aquests anys ens han acompanyat.

Tenim un record especial per a tots els que no podran ser amb nosaltres, però que estan molt presents en la nostra memòria.

Amb motiu de la commemoració del nostre 50è Aniversari es farà la inauguració, davant de les nostres oficines, d'una Zona d'Esbarjo per als treballadors de l'empresa i els nostres amics. Esperem que les nostres famílies, grans i petits, gaudiran d'aquestes instal·lacions.

Aquesta zona serà on celebrarem en el futur els nostres aniversaris, i és el nostre desig poder-hi organitzar altres activitats culturals de participació popular.

Desitgem que la celebració del 50è Aniversari de Grupo Consist, S. A. sigui no tan sols un esdeveniment per als nostres treballadors, sinó també el testimoni d'agraïment per a tots els que d'una manera o d'una altra han estat lligats a la nostra empresa, a la nostra història.

Felicitats a tots.



Joan Llurba Vicens

50è ANIVERSARI

ENTRE TOTS HEM FET LA HISTÒRIA

MOLTES FELICITATS A TOT HOM

ABADIAS SALAS, ALBERTO • AGRAMONTE MEJIA, MANOLO ABADIAS SALAS, ALBERTO • AGRAMONTE MEJIA, MANOLO • ABADIAS SALAS, ALBERTO • AGRAMONTE MEJIA, MANOLO • ALAMAN MORENATE, JORDI • ALCAIDE GRACIA, LUCAS • ALCALDE DOMINGUEZ, ANTONIO • ALDOSA MUR, JAUME • ALONSO MARTIN, DAVID • ANDREU SOLE, ANDRES • ANTEQUERA FERNANDEZ, FRANCISCO • ANTEQUERA FERNANDEZ, MANUEL • ANTILLACH BUEN, FRANK • ANTON TORREGROSA, M^a TERESA • ARAGON BURGOS, HERMENEGILDO • ARANEGA RODRIGUEZ, M^a DOLORS • ARENY CARLE, CARLES • ARENY CARLES, FCO.JAVIER • ARENY CARLES, JAUME • ARREDONDO RODRIGUEZ, ATTOR • ARNAR PEREZ, RAFAEL • AYMERICH CANO, IAGO • BADIA ORRIT, ROSENDO • BAGUE MANONELLES, MARIAZEL • BALAGUERO ANTONIJUAN, BAUTISTA • BALAGUERO MARSOL, NURIA • BALDOMA CUBERES, XAVIER • BALLARIN BONET, RAMON • BARCONS PALA, ROSER • BATALLA VICENS, RICARD • BATLLE LLOBET, CARLOS • BAYONA CARRERO, DANIEL • BERNADO PERRAMON, NURI • BERNAUS LLORENS, JOSE M^a • BERNAUS MARSA, RAMON • BERTRAN PUIGPINOS, JAUME • BERTRAN PUIGPINOS, TRESA • BETTRAN, ISAAC • BILANIV, ROMAN • BOBET BOIXADERA, JOSE • BONET ESCOLA, MATEU • BORI BALCELLS, SALVADOR • BORTON, GLORIA • BOTTARI, PIERRE • BOYKO, YAROSLAV • BRACEROS GIRON, JUAN FRCO. • BRITO ESCUDERO, ANTONIA • BRITO YUSTA, ROCIO • BULYSHCHENKO, OLEKSANDR • BURGUENO MIRASO, ALBERT • CABALLERO PLASENCIA, PABLO • CADEVALL COMPTÉ, ANDRES • CADEVALL PRAT, M^a CRISTINA • CAMATS AMIGO, MERCE • CAMPABADAL TARRAGONA, ANA M^a • CAMPAYO GIMENEZ, FELIX • CANALEJO APARICIO, CARMEN • CANELAS, NUMO • CAPDEVILA RIBO, ANGEL • CARABASSA ROS, JOAN • CARBONELL SALES, FRANCISCO • CARMONA CARRASCO, JESUS • CARNE PAPASEIT, ERIC • CARREÑO BRITO, JOSE FDO. • CARREÑO BRITO, MIGUEL A. • CARRERA BALASCH, JOSE M^a • CARRERA ROIG, JOSE M^a • CARRERA ROIG, JUAN • CARULLA BECH, SABINA • CASÉS ZAFRA, JORDI • CASTELLA LLORDES, JAUME • CASTELLA LLORDES, RAMON • CASTILLEJO RUBIO, LEONCIO • CASTILLO GARCIA, JUAN • CASTRO GARCIA, ANTONIA • CASTRO MIR, M^a BETLEM • CASTRO MIRALLES, SANTIAGO • CASTRO PEREZ, M^a ROSA • CATALAO, ALBERTO • CATANAS, ALEXANDRU • CHETAN, CRISTIAN VASILE • CLOTET SALA, JOSE M^a • COMA AMOROS, JOSE • COMA AMOROS, SALVADOR • CONCABELLA GALITO, MAITE • CORTADA SALA, ELVIRA • CORTS PONS, MONTSERRAT • COTONAT BOSCH, RAMON • CUBERES BETRIU, ALBERT • CUÑAT GUIXE, SALVADOR • DELGADO VILLALBA, CARMEN • DIEZ VINUELA, HELIODORO • DOMENECH, AVRELIR • DOMINGUEZ DOMINGUEZ, AMALIA • DRAGAN, VICTOR • ERENCIA MARIN, MANUEL • EROLES SANTACREU, JOSE • ESTANY JOUNOU, JOSE M^a • FALERO MARTINEZ, RAUL • FARRE ARTIGAS, JUAN • FARRE CASASECA, NADINA • FARRE PUIG, JOSEFINA • FARRE SOLE, RAMON • FARRENY CASTELLA, CARLOS • FARRENY COSTA, FCO. XAVIER • FARRENY FIGUERA, RECAREDO • FERNANDEZ BRILS, M^a ISABEL • FERNANDEZ CASTILLO, MIGUEL • FERNANDEZ FERNANDEZ, JOSE • FERNANDEZ GONZALEZ, ANTONIO • FERNANDEZ GONZALEZ, FRANCISCO • FERNANDEZ HERNANDEZ, JESUS • FERNANDEZ HERNANDEZ, REMEI • FERNANDEZ PARIS, JAIME • FIGUERA CAMATS, JOSE M^a • FIGUERA VILA, LEOPOLDO • FIGUERES LLORT, ANTONIO • FIGUERES VILANOU, JORDI • FLORENSA GONZALEZ, MIGUEL • FONTANET PEREFARRE, JORDI • FONTELLES PUIG, MARIA • FORNELLS CAMPS, VICTOR • FRADE MARTINEZ, JOSE • GALAN MARTOS, FRANCISCO • GALAN MARTOS, IGNACIO • GALLART HUGUET, RICARD • GARCIA MANCERO, DOMINGO • GARCIA MANCERO, SANTOS • GARCIA MASSAGUE, ANGEL • GARCIA PRATS, ANGEL • GARCIA SAIZ, MIGUEL • GARCIA SANCHEZ, M^a MERCE • GARCIA SANCHEZ, PRUDENCIO • GARRIDO CLUET, JOSE MARIA • GARRIGA TICO, ANTONIA • GASCON LOZANO, ALFONSO • GAYLE, KEVIN • GENE PASCUAL, MONTSERRAT • GIL FERNANDEZ, JOEL • GIL HERNANDEZ, JOSE M^a • GIMENEZ PONS, VICTOR • GINES ANTEQUERA, JOSE FCO. • GINES ANTEQUERA, RAMON • GINESTA PEREZ, JUAN MANUEL • GONZALEZ BONILLA, ROBINSON • GRADO TABERNER, ELISABET • GUARDIA MORENO, M^a CARMEN • GUASCH COSTAS, JAIME • GUERRERO POZO, ANTONIO • GUERRERO TARRAZONA, MONTSERRAT • GUTIERREZ HERNANDEZ, JUAN • HERNANDEZ BORRAS, FRANCISCO • HERRERO GARCIA, CONCEPCION • HUGUET BRITO, ANTONIO • HUGUET BRITO, MARTA • HUGUET COTS, ANTONIA • HUGUET PINTO, ESPERANZA • IGNACI MARTINEZ, PERE • IGNACI MELGAREJO, M^a ELENA • INGLADA BERENGUER, SALOME • INGLES SOLE, XAVIER • IOSIF, VALERIU • JOVAL TORREDEFLOT, RAMON • JOVELL VILA, M^a ANTONIA • JUANATI PEÑA, JORDI • JUNQUE COMA, CARMEN • KAY, ADAM • LASCAU, AUREL • LAVRYK, VASIL • LEMA DUQUE, LUIS FDO. • LIMAS RIBERA, ROSA M^a • LLENES CAMARDONS, RAMON • LLOBET PRAT, JOAN • LLOP AGUILLO, GREGORI • LLOVERA PANADES, M^a TRESA • LLURBA HUGUET, ANA • LLURBA VICENS, JUAN • LLURBA VILA, RAMON • LONGARES ESCRICHS, MARINA • LOPEZ FERNANDEZ, DOLORES • LOPEZ FUENTES, MARIA • LOPEZ GARCIA, G JOAQUIN • LOPEZ GIRALT, MANUEL • LOPEZ GONZALEZ, M^a TRESA • LOPEZ JARENO, CARLOS • LOPEZ MARTINEZ, MANUEL • LOPEZ ORTIZ, ANA M^a • LOPEZ RODRIGUEZ, EDUARDO • LOZANO SERRANO, MANOLO • LUDA, VITALY • MAGERKO, VOLODYMYR • MAGRIÑA BALTASAR, JOSE M^a • MAGRIÑA ORTIZ, RAQUEL • MALLADA ROSELLO, MARTA • MALLEU ALBA, MARC • MANIAS GARCIA, MIGUEL • MARI LOMBARDO, FRANCISCO • MARIN RAMOS, MIQUEL • MARIN SILLA, SALVADOR • MARQUEZ PERERA, SEBASTIAN • MARSINACH BALAGUE, ARMENGOL • MARSOL CINCA, JUAN • MARTI LLOP, MIQUEL • MARTINS-N DA SILVA, JOSEPH L. • MASSANA CASTELLA, MIQUEL • MATEU SERRA, ANGEL • MENDOZA CARRION, JUAN A. • MENDOZA CRUZ, RAFAEL • MENDOZA MORENO, RAFAEL • MILLAT SIERRA, ANGEL • MINAMBRES BOIXEREU, PERE • MIRALLES PONS, JUDIT • MIRALLES PUIG, ANTONIO • MIRALLES PUIG, GRISSOLA • MIRASSO PASCUET, ALBERT • MITJAVILA MOLINS, JACINT • MONNE ESQUEVA, JOSEPH L. • MORALES CARBELO, DAVID • MORALES CARBELO, PATRICI • MORENATE SOLA, ANGIUSTIAS • MORENO BALAGUERO, INES • MORENO PIQUERO, CARMEN • MOSOLL ASENSIO, JOSE • MOSQUERA SIERRA, ERIK VLADIMIR • MUKHA, YAROSLAV • NORO CAMATS, FRANCESC X. • NUNEZ CHECA, FRANCISCO • OBIN, VINCENT • OLMEDO BARRIENTOS, ADRIAN • OLMEDO GASCON, JOSE • ORCEL, PHILIPPE • ORTIZ NUNEZ, JOSE • ORTIZ NUNEZ, VICTOR • ORTIZ REGA, CARMEN • ORTIZ XANDRA, ANTONIO • PALACIO TRASSERRA, JUAN A. • PALOU PEREZ, RAMON • PASCUET HERNANDEZ, ANTONIO • PASTOR PONS, ARACELI • PASTOR PONS, JOSE M^a • PELLICER RIBERA, OSCAR • PENELLA SALA, M^a JOSE • PERARNAU CASTELLVI, JOSE M^a • PERERA LLADOS, M^a DEL AMOR • PEREZ BANON, JUAN ANT. • PEREZ MENDOZA, M^a JESUS • PIJUAN ESCOLA, ALBERT • PLA PUIG, MIQUEL • POLO CASTRO, RAMON • POLO GARCIA, JOEL • PONT CLOS, SALVADOR • POPADYUK, VASYL • POPADYUK, VIKTOR • NIKOLAEVICH • POPADYUK, VIKTOR ROMANOVICH • PORTERO ALIARDE, MIGUEL A. • POVEDA, JUAN • PROFIT, MARK • PUIG BERTRAN, CONCEPCIO • PUIG CLAVE, JOSE M^a • PUIG FITO, JOSEFINA • QUERALT FARRE, ANA M^a • RAMIREZ SEDA, ROSARIO • RAMON BOIX, MIQUEL • RAMON POTRONY, JORDI • RAMOS GONZALEZ, MANUEL • RENGEL CASTRO, FCC JOSE • REPILADO ROMERO, DOLORS • RIBA DOMINGO, LAURA • RIBALTA BALTONDRA, JOAN • RIBALTA GILI, JOSE M^a • RIBERA PASCUAL, MONTSERRAT • RIBERA PIULATS, JOAN • RIERA OLIVA, NEUS • RIPOLL BIGATA, MANEL • RODRIGUEZ HERRANZ, ESTEFANI • RODRIGUEZ URBANO, BASILIO • RODRIGUEZ VELO, SANTIAGO • ROJAS CABERO, ASCENSION • ROMEU PENELLA, JORDI • ROQUE GOMA, PEDRO • ROVIRA ANGUERA, M^a CARMEN • ROYO GARCIA, LUIS TOMAS • RUIZ PRIETO, RAFAELA • SALA HUGUET, JORDI • SALAS ALBA, JOSE • SALAS VALLECILLOS, ENGRACIA • SALAT FERNANDEZ, MIQUEL • SALVADOR SOLANS, JOSE M^a • SANCHEZ COLL, BARTOMEU • SAYLES, GARY • SECANELL CASTELLA, XAVIER • SERRA BARBARROJA, JOAN • SERRA PADULLES, JOSE • SERRANO SARDÀ, M^a ROSA • SILVESTRE ROSELL, ALEIX • SILVESTRE ROSELL, M^a CARMEN • SIMON, ROBERT • SISO LLAGUERRI, ROSENDO • SISO PERERA, ROSA M^a • SOLE DELGADO, SERGI • SOLE FIGUERA, RAMON • SOLE ISANT, JORD • SOLE ISANT, RAMON • SOLE MONISTROL, FERNANDO • SOLE SANS, ALBERT • SOLE SOBREVALS, ANTONIO • SOLE TASIAS, JORDI • SORRIBES GUIXE, TERESA • SOTO JAUMANDREU, IGNACIO • SUAREZ PICAPIEDRA, FELIPE • SUMANDEA, LIVIU • SUMANDEA, VIOREL COSTIN • TORRES FARRENY, JAUME • TORRES FARRENY, JOSE M^a • TORRES FREIXES, MARIA • TORRES MASSANA, RAMON • TORRES SABA, JOSE MARI TORRES CASANA, JAUME • TULANDE PEÑA, FELIX FDO. • TURÉA SLOVAC, VALENTIN • UTGES PALAU, EMILIO • VAL CORTINA, ALICIA • VAL PEREZ, ALFONSO • VAL PEREZ, MANUEL • VALERO CARRION, RAMON M^a • VALLS GARCIA, XAVIER • VALLECILLOS, ENGRACIA • VAZQUEZ ESTEBAN, JOAN • VEGA MARTIN, FRANCISCO • VEGA MARTIN, MIGUEL A. • VERDEJO FLORIDO, PEPI • VERDEJO SERRANO, JOSE ANT. • VILADEVAIT MILLA, JOSE M^a • VILADEVAIT MILLA, RAMON • VILADOMAT ALMARCHA, JOAN • VILADRIACH HUGUET, ANTONIETA • VILANOU GALITO, JOAN • VILAPRINO SERRA, ELVIRA • VILLALBA FERNANDEZ, FERMINA • VILLALTA BERTRAN, RAMON • VILLANUEVA LOPEZ, JOSE M^a • VILLARD, DAMIEN • TVILLUENDAS PIJUAN, M^a CARMEN • VINIELA, HELIODORO DIEZ • WOOLLEY, HOWARD • XIFRE JOVE, ROSA • ZACHYKOV, YEVGENIY

1957 - 2007

Sangrà
KONIGLIM 2007

Indústria - Comerç - Serveis - Transport - Construcció - Obres
i altres activitats relacionades amb el sector de l'edificació

Av. Lluís Companys, 2 - Tel: 973 391 212 - 25310 Agramunt (Lleida)

Rubèn Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

francesc march

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 300 838
Mòbil: 619 737 220
E-mail: f.march@tiscali.com
C/ Pau Casals, porta 3, baixos
Agramunt

PELS PÈLS
973 39 24 71

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadell, 4
Tel. 973 39 01 59
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

Marbres
Granit
Pedra
Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) 25310 Agramunt
Tel/Fax: 973391183
E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS
FACANA
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TENDALS SANGRÀ
www.tendalsangra.com

Av. Marià Joroch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

Quina plaga!



JOAN PIJUAN

Abans que s'hi instal·lessin, el lloc era ple de vegetació, però tan bon punt en prengueren possessió la cosa canvià.

Tan bon punt vaig veure com treia el cap pel llinard de la porta vaig aturar la passejada. Es va quedar tan quiet al peu de porta que semblava un sentinella esguardant l'entrada. Molt lentament m'hi vaig atansar per observar-lo millor de més a prop. Feia tant de temps que no havia tingut l'oportunitat de trobar-me'n un cara a cara, que en veure'l allà tan ben plantat no vaig poder resistir la temptació d'aproximar-m'hi. Mentre avançava passet a passet cap a ell intentava no fer soroll per no advertir-lo de la meva presència. Però de seguida vaig notar que havia percebut la meva figura, perquè tot d'una es va girar i es va posar ben tibet en la meva direcció amb la mirada fixa cap a mi. La seva mirada em va deixar completament glaçat que no podia donar ni un sol pas. Aleshores unes gotes de suor començaren a regalar rostre avall i el cor

es va posar a bategar tan ràpidament que em semblà que petaria en qualsevol moment. No podia moure'm ni volia moure'm. El vaig veure tan segur de si mateix que vaig témer que un moviment en fals el pogués esvalotar i li donés peu a abraonar-se sobre mi, així que vaig romandre immòbil. Durant uns instants ens vam escodrinyar mútuament sense bellugar-nos dels nostres llocs. Al final va donar mitja volta i sense mostrar cap mena de reacció envers la meva persona s'entaforà de nou a casa seva. Tan bon punt el vaig veure desaparèixer del meu davant m'envai un gran assossegament i el batec del cor tornà a la normalitat.

Vaig aprofitar la seva absència per allunyar-me d'aquell indret. Vaig pensar que si rondava més temps per allà podia rebre alguna batzegada si inesperadament sortia del seu recer amb mala baba. Vaig emprendre la marxa

sense deixar de mirar enrere tement una escomesa a traïció. No havia fet gaires passes quan tot d'una vaig veure com tornava a treure el caparró. Em va fixar, però no va fer cap cas de la meva presència. Em vaig aturar de nou i el vaig observar com tornava a quedar-se palplantat davant l'entrada i escodrinyant l'horitzó. Al cap d'uns instants va abandonar aquella postura de sentinella i s'encaminà cap a l'altra banda de la propietat. No anava sol, sinó que el seguien altres galifardeus com ell que sorgiren darrera seu del mateix cau. Avançaven per terra erma, sense pràcticament vegetació. Una terra que no havia estat sempre així. Abans que s'hi instal·lessin, el lloc era ple de vegetació, però tan bon punt en prengueren possessió la cosa canvià. La vida en aquell paratge començà a sucumbir a poc a poc sota els seus peus. Amb el temps el verd paratge es transformà en una gran clariana buida de color. I ells es convertiren en una plaga que s'estava propagant sense aturador.

Palplantat en el meu lloc els observava com avançaven ben decidits cap a la vegetació que tenien al seu davant. Era un avanç lent però implacable, devastaven tot allò que trobaven al seu pas i que intentava sobreviure com podia. I quan arribaren als peus d'aquella verda muralla s'hi abraonaren amb delit.

Els vaig deixar fer. Vaig reprendre la passejada. Durant el trajecte vaig topar altres clarianes. La plaga de conills estava malmetent les collites de valent. ■

GRAFICART NOVA ESCOLA d'ESTIU



art i disseny
Anna

L'estudi - botiga Anna, Art i Disseny
obra les seves portes a
"GRAFICART" Nova Escola d'Estiu



QUADERN DE VACANCES I REPÀS
TRAÇ I DIBUIX



TÈCNIQUES PICTÒRIQUES

MODELATGE

MANUALITATS DISSENY

FOTOGRAFIA TEATRE

TITELLES



i un munt de tècniques contra l'AVORRIMENT!!!

DESCOBREIX UN MÓN NOU!



DISSENY GRÀFIC FOTOGRAFIA DIGITAL ART DETALLS AGRAMUNT GRÀFICART

NETEGES

ECONET SIÓ



Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 54

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA

VIMAT

Polígon Industrial - Camí Vell de Tàrraga, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vmat@vmatcomercial.com

www.goteborg.es
Göteborg
Consultoria informàtica



Consultoria



Programació
a mida



Programari
Llure



Maquinari
& SAT



Disseny
Gràfic



Domini
& allotjament



Solucions Web
& Internet



Aplicacions
RIA

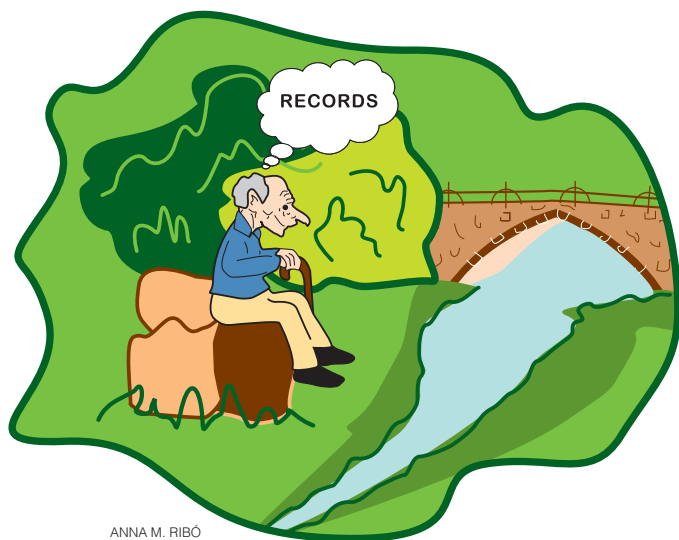
Projecte Realitzat



www.ercadifons.com

Ctra. Agramunt nº 5 - 25730 Artesa de Segre - Tel. 973 400 017 - info@goteborg.es

El riu de la vida



ANNA M. RIBÓ

L'aigua anava lliscant mandrosament, com sempre. Assegut a la mateixa pedra de sempre, la mirava fixament, gairebé hipnotitzat. L'estona que passava allà era l'única petita il·lusió que li restava en aquesta vida. Tots els moments importants estaven lligats a aquell indret. Els records més reculats que tenia eren els de quan, de molt xic, venia amb el seu pare i l'ajudava a dur l'aigua del riu fins a l'hort que tenien allà mateix, on ara s'hi dreçava aquella

filera de cases adossades. Quan es cansava de tragar la seva petita regadora, s'asseia al mateix lloc en què ara tirava pedretes al riu, o construïa un petit vaixell amb una closca de nou, la dipositava damunt de l'aigua i, mentre contemplava com se n'anava, imaginava tot de llocs fantàstics que hauria de travessar fins arribar al mar.

La primera vegada que va conèixer el cos d'una dona també va ser molt a prop d'allà, sota uns plataners que s'alçaven majestuosos a l'obaga de ponent, on ara hi havia la depuradora. Després, quan va descobrir que la seva dona el traïa, també venia aquí a llepar-se les ferides. Ara tot havia canviat, fins i tot els quatre arbres que retallaven els marges els estaven acabant de tallar. L'únic que restava invariable era el riu, que lliscava mandrosament, com sempre. Prou s'adonava que també aquella petita il·lusió estava a punt d'acabar-se-li; l'artrosi se li menjava els ossos, i aquelles bruixes de la residència cada dia li posaven més pegues per

deixar-lo sortir. De fet tenien raó en intentar convèncer-lo que es quedés al llit, ja que la petita "excursió" que hi havia de la residència fins al riu li suposava un esforç gegantí; què humiliant que era ser vell! Però ni que fos arrossegant-se com un cuc, ell vindria cada dia, no podia ni imaginar-se no veure més el "seu" riu. I llavors, de sobte, hi va pensar; l'únic que el mantenia viu era la màgia d'aquelles aigües... doncs, i per què no...? En prendre la decisió el va inundar un benestar desconegut. Sabia el que calia fer. Va remenar per les butxaques, va trobar un tros de paper però res per escriure-hi:

– Tant se val –va pensar– a qui collons li importa!

Va aixecar la mirada al cel roent de la tarda, murmurant un retall d'oració oblidada. I es va deixar endur pel riu. Mentre aquest l'acollia amorosament, s'imaginava tot de llocs fantàstics per on passaria abans d'arribar al mar.

I l'aigua continuà lliscant mandrosament... com sempre. ■



Resultats i classificacions

www.geocities.com/fcagramunt

■ R. Mendoza

Segona Regional

Tornabous	2	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Oliana	1
Vielha	4	Agramunt G. Gatell	0

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Ribera Ondara	26	20	4	2	70	31	64
Seu d'Urgell	26	16	6	4	58	22	54
Tornabous	26	16	5	5	54	30	53
Oliana	26	14	4	8	56	39	46
Agramunt	26	12	4	10	36	36	40
Vielha	25	11	6	8	46	41	39
Bellpuig	26	10	7	9	46	45	37
Rialp	26	11	4	11	53	46	37
Castellciutat	26	7	10	9	39	40	31
Ivars d'Urgell	26	8	6	12	36	45	30
Rosselló	25	8	5	12	30	47	29
Belcairenc	26	9	1	16	31	57	28
Vilanovenc	26	7	5	14	31	44	26
Sort	26	8	2	16	48	63	26
Sant Ramon	26	7	5	14	39	62	26
Barbens	26	1	10	15	28	53	13

Juvenil

Agramunt G. Gatell	2	Tremp	1
Andorra	5	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	5	Tàrraga	2

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Bordeta	25	21	1	3	71	19	64
Mollerussa	25	15	4	6	60	27	49
Andorra	24	16	1	7	57	34	49
Tàrraga	25	14	4	7	63	38	46
AEM	24	14	2	8	57	41	44
Balàfia	25	11	5	9	68	63	38
Orgèl·lia	24	11	3	10	42	48	36
EFAC	24	9	5	10	40	55	32
Tremp	26	9	3	14	48	65	30
At. Segre	25	8	5	12	46	41	29
Borges Blanques	25	9	1	15	34	51	28
Magraners	25	6	8	11	65	64	26
Linyola	25	5	8	12	49	61	23
Agramunt	24	6	4	14	38	69	22
Guissona	24	2	4	18	26	88	10

CADET

Pobla de Segur	3	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	0	Orgèl·lia	2
Agramunt G. Gatell	0	Borges-Garrigues	1



FUTBOL AGRAMUNT

Retransmissió en directe dels partits de futbol per Ràdio Sió.

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Bordeta	25	20	0	5	103	24	60
Tàrraga	25	19	3	3	88	25	60
Andorra	25	16	6	3	61	24	54
Mollerussa	25	16	2	7	73	26	50
Orgèl·lia	25	15	4	6	58	30	49
Baix Segrià	25	14	1	10	59	57	43
At. Segre	25	11	3	1	61	56	36
AEM	25	9	6	10	53	54	33
Borges-Garrigues	25	7	8	10	47	45	29
Balaguer	23	5	8	10	48	61	23
Agramunt	24	6	4	14	30	65	22
Tremp	23	5	5	13	27	50	20
Balàfia	25	5	4	16	55	108	19
Pobla Segur	24	3	4	17	29	94	13
Cervera	24	2	4	18	23	96	10

INFANTIL

E.F.U.	2	Agramunt G. Gatell	0
Oliana	3	Agramunt G. Gatell	5
Agramunt G. Gatell	1	Tàrraga	2

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Guissona	25	22	2	1	91	16	68
Linyola	24	21	0	3	89	27	63
AEM	26	16	5	5	89	31	53

Pobla Segur	23	16	1	6	115	38	49
Urgell	25	15	3	7	77	36	48
Oliana	25	14	2	9	59	44	44
Bellpuig	25	14	0	11	52	49	42
Tàrraga	24	10	0	14	57	53	30
Cervera	24	7	2	15	40	85	23
Agramunt	24	7	2	15	46	70	23
Rialp	21	7	1	13	44	80	22
Pla Urgell	25	6	2	17	26	71	20
Artesa-Ponts	24	5	2	17	36	73	17
Fondarella	22	4	2	16	20	93	14
Balàfia	25	4	2	19	35	110	14

ALEVÍ

Balaguer	0	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	4	Intercomarcal	3
Tàrraga	1	Agramunt G. Gatell	0

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Artesa-Ponts	19	16	2	1	86	24	50
Bellpuig	19	16	2	1	66	21	50
Agramunt	18	12	3	3	57	21	39
Tàrraga	19	9	4	6	44	26	31
Bordeta	20	9	4	7	43	30	31
Pardinyes	20	7	5	8	62	44	26

Intercomarcal	21	7	4	10	44	44	25
Tremp	19	6	4	9	41	51	22
Ivars Urgell	20	6	3	11	28	47	21
Pla Urgell	18	4	5	9	47	52	17
Balaguer	19	5	2	12	28	51	17
Fondarella	20	0	0	20	8	143	0

Benjamí A

E.F.U.	1	Agramunt G. Gatell	12
Agramunt G. Gatell	3	Mollerussa	1
Agramunt G. Gatell	9	Tàrrrega	1

Benjamí B

Agramunt G. Gatell	3	At. Segre	5
Bellpuig	5	Agramunt G. Gatell	3

Pre-Benjamí

Agramunt G. Gatell	9	Borges-Garrigues	1
Cervera	0	Agramunt G. Gatell	11
Agramunt G. Gatell	9	Pla d'Urgell	1

Aquestes categories no disposen de classificació. ■



Equip Benjamí B 06/07. D'esquerra a dreta, drets: G. Cuberes, A. Pacheco, J. Guasch, M. Valero, N. Romeu, T. Carro, M. Guixé (entrenador). Ajupits: G. Vicens, J. Figuera, E. Gari, D. París, A. Sangrà.

Col·lecció Solar

Per només **35 euros**

OPTICA JUSTO

Àngel Guimerà, 16-18 • 25310 AGRAMUNT • Tel. 973 39 04 28

www.opticajusto.com

Optiques amb garantia de salut

FARMAOPTICS

Resultats dels equips del BAC

R. Boncompte

Falten unes tres jornades per concloure les diferents competicions on es troben ubicats els nostres equips, la veritat és que les cames comencen a pesar i el cap ja no està fi. Segurament la mala temporada fa que es tingui més ganes d'acabar que de continuar un mes més.

SÈNIOR MASCULÍ 3a CATALANA

Resultats del mes d'abril:

14/04/07	BAC AGRAMUNT "A"	101	IMMA "A"	87
22/04/07	ATENEU MONTSERRAT	71	BAC AGRAMUNT "A"	66
28/04/07	BAC AGRAMUNT "A"	71	LA SALLE BONANOVA	79

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.P. FONT CASTELLANA "A"	28	22	6	0	2066	1804	50
U.E. LIMA-HORTA "A"	28	20	8	0	2024	1829	48
C.B. IGUALADA "B"	28	20	8	0	1968	1847	48
C.E. LAIETÀ "B"	28	18	10	0	1898	1718	46
LA SALLE BONANOVA	28	17	11	0	2055	1937	45
C.E. UNIVERSITARI	28	16	12	0	2005	1966	44
BÀSQUET ALPICAT	28	14	14	0	2106	2153	42
PORT DE BARCELONA	28	14	14	0	1940	1914	42
C.B. CERVERA	28	14	14	0	1992	1971	42
C.B. CUITAT VELLA "B"	28	13	15	0	1848	1917	41
C.B. IPSI "B"	28	12	16	0	1903	1841	40
IMMA "A"	28	10	18	0	1896	1959	38
BAC AGRAMUNT "A"	28	9	19	0	2019	2158	37
S.E.S.E. "B"	27	10	17	0	1727	1871	37
CENG ARTESA DE SEGRE	28	7	21	0	1674	1985	35
BÀSQUET ATENEU MONTSERRAT	27	7	20	0	1682	1933	34

Més apretat impossible, hem de guanyar un dels dos partits que ens resten per no passar encara més angúnies. Els dos últims partits ens han condemnat a una situació no desitjada. En el primer, un error nostre en el lliurament de les fitxes que ens va deixar sense un jugador important i, en l'altre, es va perdre a la pròrroga. L'únic que ens salva es que l'equip està donant tot el que pot, no se li pot demanar més. SORT NOIS QUE US LA MEREIXEU!!!

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

14/04/07	CENG ARTESA DE SEGRE	59	BAC AGRAMUNT	52
21/04/07	C.B. SANT GUIM	50	BAC AGRAMUNT	39
29/04/07	BAC AGRAMUNT	56	CEP VALLFOGONA	47

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. SANT GUIM	5	5	0	0	251	203	10
CENG ARTESA DE SEGRE	5	2	3	0	238	253	8

CEP VALLFOGONA	5	2	3	0	248	260	8
BAC AGRAMUNT	5	1	4	0	248	269	6

Per fi una victòria, esperem que no sigui l'única i puguem derrotar l'Artesa en el darrer partit a casa. Necessiten un descans per tornar a carregar piles per l'any vinent, que un cop coneguda la categoria segurament serà millor.

SÈNIOR MASCULÍ TERRITORIAL

Resultats del mes d'abril:

14/04/07	BAC AGRAMUNT	55	CENG ARTESA DE SEGRE	62
28/04/07	BAC AGRAMUNT	66	C.B. MOLLERUSSA "B"	73

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. MOLLERUSSA "B"	12	11	1	0	708	587	23
C.B. SANT GUIM	12	10	2	0	744	614	22
BÀSQUET TORREFARRERA	11	8	3	0	683	596	19
JOVENTUT ATL. ARBECA	12	6	6	0	688	661	18
CENG ARTESA DE SEGRE	12	6	6	0	669	666	18
CEP VALLFOGONA	12	4	8	0	754	769	16
BAC AGRAMUNT "B"	11	2	9	0	555	689	13
C.B. BORGES GARRIGUES	12	0	12	0	551	770	12

La millora del joc ha estat clau per plantar cara en els dos partits d'aquest mes. Malgrat la millora, el club esperava més d'aquest equip. Ens resten dos partits per acabar, esperem que l'equip ho doni tot i ens puguem posar amb quatre victòries.

CADET FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

15/04/07	MARISTES MONTSERRAT "B"	50	BAC AGRAMUNT	32
22/04/07	BAC AGRAMUNT	73	C.B. BALAGUER	51
28/04/07	C.B. TREMP	50	BAC AGRAMUNT	31

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. CERVERA	15	13	2	0	900	658	28
MARISTES MONTSERRAT "B"	15	11	4	0	814	732	26
C.B. TREMP	15	10	5	0	833	589	25
C.B. SANT GUIM	15	10	5	0	905	805	25
C.B. TREMP	15	9	6	0	882	892	24
C.B. LLEIDA "B"	15	8	7	0	836	798	23
BAC AGRAMUNT	15	5	10	0	688	784	20
PEÑA FRAGATINA	15	4	11	0	686	797	19
C.B. BALAGUER	15	3	12	0	765	881	18
C.B. SECÀ	15	2	13	0	632	905	17

A casa les cadets són fortes, però a fora ni les olorem. L'any vinent salten de categoria i necessiten més regularitat per afrontar amb força el proper campionat.

INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

15/04/07 BAC AGRAMUNT 70 SEDIS INTECOM 39
29/04/07 BAC AGRAMUNT 63 BÀSQUET ALPICAT 101

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. ANDORRA	12	10	2	0	871	525	22
C.B. BALAGUER "A"	11	10	1	0	754	543	21
BÀSQUET ALPICAT	12	7	5	0	786	721	19
C.N. TÀRREGA	12	6	6	0	686	626	18
BAC AGRAMUNT	11	5	6	0	682	717	16
C.B. CERVERA	11	5	6	0	523	669	16
C.B. MOLLERUSSA "A"	11	3	8	0	558	685	14
SEDIS INTECOM	12	0	12	0	475	849	12

Sembla que hem millorat un xic, respecte el mes passat, però mals entesos amb la federació ens van privar de jugar amb tots els nostres efectius contra l'Alpicat, un rival de similars característiques, de ben segur el resultat hauria estat diferent.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

15/04/07 LLEIDA BÀSQUET PRE 59 BAC AGRAMUNT 8
22/04/07 BAC AGRAMUNT 23 BÀSQUET ALPICAT 55
29/04/07 C.B. BALAGUER 61 BAC AGRAMUNT 10

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
LLEIDA BÀSQUET PRE	12	11	1	0	745	340	23
MARISTES MONTSERRAT PRE	11	10	1	0	594	271	22
C.B. BELLVÍS	13	6	7	0	457	589	19
C.B. BELLPUIG	11	7	4	0	607	407	18
C.B. LLEIDA PRE	12	6	6	0	528	556	18
C.B. CERVERA	11	3	8	0	477	553	12
BÀSQUET ALPICAT	11	3	8	0	341	545	12
BAC AGRAMUNT	11	0	11	0	103	591	11

Després d'una temporada difícil, a les infantils, com a les sèniors, els convé parar de competir i durant els mesos de vacances intentar millorar la tècnica individual per afrontar amb garanties la propera temporada.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

15/04/07 BAC AGRAMUNT 49 C.B. BALAGUER "B" 48
22/04/07 SÍCORIS CLUB 69 BAC AGRAMUNT 19
29/04/07 BAC AGRAMUNT 31 SEDIS SUMA 47

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. TREMP	22	22	0	0	1395	338	44
LLEIDA BÀSQUET "C"	21	19	2	0	1411	752	40
BÀSQUET ALPICAT	21	16	5	0	1199	794	37
SÍCORIS CLUB	21	13	8	0	1077	1006	34
SEDIS SUMA	20	13	7	0	1071	881	33

C.B. BELLVÍS	21	11	10	0	1023	961	32
ALTA RIBAGORÇA	19	11	8	0	940	748	30
ACLE GUISSONA	21	9	12	0	902	1108	30
BAC AGRAMUNT	22	7	15	0	672	1104	29
C.B. CERVERA "B"	21	7	14	0	952	1057	28
C.B. BALAGUER "B"	22	4	18	0	627	1295	26
C.N. TÀRREGA "B"	21	3	18	0	558	1198	24
CENG ARTESA DE SEGRE	20	1	19	0	529	1114	21

Semblava que la cosa millorava una mica, però no ha estat del tot una reacció en regla, potser ha estat una espurna. Resten dos partits per acabar i els rivals són dos equips de la part alta, així doncs, bones vacances i fins l'any que ve.

PRE- MINI MIXTE

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	PTS
C.B. PONTS	10	7	3	17
C.B. TREMP	10	7	3	17
C.B. CERVERA "B"	10	6	4	16
PEÑA FRAGATINA "B"	10	5	5	15
LLEIDA BÀSQUET "B"	10	4	6	14
C.B. BELLPUIG	10	3	7	13
BAC AGRAMUNT	10	2	8	12
C.B. BALAGUER "B"	10	2	8	12

Els pre-minis també han passat una competició dura, ja que eren els més petits del grup i això en aquestes edats es nota molt, com també el nivell del bàsquet lleidatà que està pujant força en categories inferiors.

NOTÍCIES DEL BAC

· Les minis femenines per fi han pogut fer la seva pròpia competició. Aquí sí que els resultats són el de menys, l'únic que es buscava era el simple fet de competir amb altres nenes, jugar en conjunt i amb un àrbitre dirigint el partit. ■



2a mostra de Hip-hop



El passat 14 d'abril, es va celebrar a la nostra vila la 2a mostra de Hip-hop, organitzada pels centres de gimnàs Janse i Gyas Club.

Un any més el pavelló es va omplir de gom a gom, amb una representació d'alumnes de Guissona, Bellpuig, Cervera,

Tàrraga i Agramunt.

Petits i grans van mostrar unes fantàstiques coreografies, i ens van transmetre que ballant també t'ho passes molt bé.

Aprofitem per donar les gràcies a la regidoria d'esport i a les entitats que van col·laborar en aquest acte. ■



Gimnàstica rítmica

GYAS CLUB

Quan arriba el bon temps les gimnastes més grans del Gyas participen als diferents campionats. A Tamarit de Llitera hi van prendre part en

individuals i conjunts. Al trofeu de Mollerussa també de M. LL. categoria benjamí, quedant terceres classificades i millorant dia a dia el seu nivell. ■



- Construcció de jardins i instal·lacions de reg
- Treballs de manteniment
- Jardineria d'interior
- Esporgues
- Disseny
- Paisatgisme i educació ambiental
- Assessorament tècnic
- Regs agrícoles

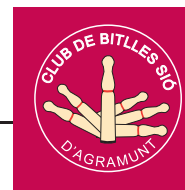


jardins
ALDINA ROIG S.L.

Josep Maria
Telèf. 610 454 148
Lleida

Marc
Telèf. 664 443 241
Preixens

Fax 973 20 55 60



Final de temporada

■ La Junta



CLUB BITLLES

La temporada vinent sabrem superar les errades que hem comès en aquesta per intentar assolir encara una millor classificació.

El Club de Bitlles Sió d'Agramunt ha tancat la temporada de la lliga 2006-2007 amb un balanç molt positiu. Hem quedat tercers a la classificació de segona divisió, grup B, amb 30 punts, a tan sols quatre punts dels dos primers classificats: Cabanabona i Ponts. Vam començar la segona volta col·locant-nos en primera posició. La pressió de voler-nos mantenir en aquesta primera posició, ens va fer fallar en dos partits clau. Malgrat tot, però, esperem que això ens serveixi d'experiència i

que la temporada vinent sabrem superar les errades que hem comès en aquesta per intentar assolir encara una millor classificació.

Resultats segona volta:

La Guàrdia	476	Sió d'Agramunt	498
Sió d'Agramunt	524	Plans de Sió	494
Ponts	482	Sió d'Agramunt	516
Sió d'Agramunt	530	Cabanabona	550
Montgai	560	Sió d'Agramunt	513
Sió d'Agramunt	521	Mas Duran A	504
La Fuliola	540	Sió d'Agramunt	490
Sió d'Agramunt	512	Ivars B	496
Tordera	535	Sió d'Agramunt	478
Sió d'Agramunt	530	Tàrrega	503
Sió d'Agramunt	567	L'Eral	560

Classificació:

Cabanabona	34 punts
Ponts	34 "
Sió d'Agramunt	30 "
La Fuliola	24 "
L'Eral	22 "
Tàrrega	20 "
Montgai	20 "
Ivars B	18 "
Mas Duran A	16 "
Plans de Sió	16 "
Tordera	14 "
La Guàrdia	14 "





Jové - Balasch

C. Indústria, 4
Tel. 973 39 25 39
Fax 973 39 11 51
jovebalasch@ctv.es



Ortopèdia & Esteve

*Disposem de productes
per millorar la qualitat
de vida de les persones*

*Plantilles
Pròtesis mamàries
Bastons
Caminadors
Cadires de rodes
Crosses
Alces per WC
Matalassos d'aire
Coixins antiescares
Faixes ortopèdiques
Faixes esportives
Taules especials per llits
Grues per moure malalts
Tota mena de solucions
al vostre problema*

**BOUTIQUE
NNN
HOME, DONA i NENS**

Horari:
De dimarts a dissabte
10,30 a 1,30 i 5,30 a 8,30

Avda. Catalunya, 3 - Local 6
Tel./Fax 973 39 22 06
25310 **AGRAMUNT**

Styl

*Dilluns a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.
Divendres i dissabtes:
Hores convingudes*

perruqueria unisex - estètica

**TAI-CHANG - TAI-CHANG - TAI-CHANG
TAI-CHANG - TAI-CHANG
TAI-CHANG DE TAI-CHANG**

**CARMEN GONZALEZ
MARIA GONZALEZ**

**C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17**

**AGRAMUNT
Àngel Guimerà, 14
973 390 428**

**TÀRREGA
Sant Pere Claver, 12
973 31 21 71**

Si Esquerra governa, Agramunt avança

Agramunt es troba en un moment decisiu. Cal que tots treballem pel nostre futur.

El projecte que presenta la candidatura d'Esquerra per a les properes municipals vol ser la continuació d'un govern iniciat ara farà quatre anys. L'equip de persones que formem la candidatura tenim un projecte per a Agramunt basat en tres pilars fonamentals.

SERVEIS SOCIALS I CIUTADANIA

La realitat de municipis com Agramunt és molt diferent de la que teníem deu anys enrere. Se'ns presenten fenòmens com la immigració o l'envelliment de la població i calen polítiques que fomentin la cohesió social i facin front a aquestes noves realitats. El foment del benestar i la millora de la qualitat de vida dels agramuntins ha de ser l'objectiu fonamental a aconseguir. Per altra banda, no hi ha govern si no hi ha participació ciutadana. Per aquest motiu, és important mantenir un diàleg constant per tal d'atansar les accions de govern a les necessitats diàries. Els ajuntaments han d'estar al servei de les persones, conciliant vida laboral i vida familiar, oferint els serveis que calguin segons el

moment, fomentant la vida associativa i aportant les eines que calguin per al seu bon desenvolupament.

COMERÇ I INDÚSTRIA

La descentralització de la indústria cap a les comarques de l'interior fa que poblacions com Agramunt es converteixin en nous focus d'interès industrial. Això vol dir que les polítiques han de preveure aquest creixement i mantenir l'equilibri entre l'oferta industrial i el benestar de la gent. És important que els agramuntins puguin treballar prop de casa i, a ser possible, en empreses de casa, però també cal tenir en compte que aquest creixement ha de ser ordenat i coherent. Agramunt no ha de convertir-se en cap ciutat dormitori i és per això que cal fomentar la implantació de petites i mitjanes empreses on les noves generacions d'agramuntins hi puguin trobar el seu futur.

EDUCACIÓ I CULTURA

L'educació i la cultura són dos elements que necessàriament han d'anar junts. Un no té sentit sense l'altre. És per això que

calen polítiques culturals que alhora fomentin l'educació de la gent. Hem de ser capaços de combinar la cultura i l'educació per tal de garantir un bon futur per a Agramunt. Les festes han de ser la representació viva de la nostra cultura. Les nostres tradicions formen part del nostre passat. Per aquest motiu cal anar adaptant-les als nous temps i a les noves generacions. Agramunt és i ha de ser un referent cultural a les terres de Lleida i ha d'exercir la capitalitat de la Ribera del Sió. Tenim tots els elements necessaris i ara cal treballar amb coherència i decisió.

Agramunt es troba en un moment decisiu. Cal que tots treballem per al nostre futur. Les polítiques iniciades ara fa quatre anys treballen pel benestar, per l'educació i la cultura, per un creixement econòmic i sostenible i, en definitiva, per l'Agramunt del futur. Ara cal consolidar l'acció realitzada i per això necessitem el teu suport. L'equip d'Esquerra es presenta en aquestes eleccions amb ambició i criteri. Per això et demanem que formis part del nostre projecte i et demanem que ens donis el teu suport. ■

SI ESQUERRA GOVERNA, AGRAMUNT AVANÇA

Vota esquerra, vota Ramon Muixí



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TARREGA: Tel. 973 312 405



OBRES 128, S.A.



**EMPRESA
CONSTRUCTORA**

Camí Vell de Malet, s/n • AGRAMUNT
Tel. 973 39 21 64 • Fax 973 39 26 60

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS

25310 AGRAMUNT (Lleida)

☎ 666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

Ha estat un plaer

Han estat quatre anys de convivència intensa i treball en col·laboració. Han estat anys de comprovar diferents maneres de fer i d'entendre la política. També han estat anys de veure les motivacions polítiques de cadascú.

La tendència política dels darrers anys a Catalunya sembla que ha fet un gir a l'esquerra. El tripartit ha revalidat malgrat les pèssimes circumstàncies en què es va dissoldre.

No és casualitat que hagi passat això perquè tants anys de governs conservadors porten inevitablement a la necessitat de pensar en el canvi i fer les coses d'una altra manera.

A Agramunt ha passat el mateix i amb quatre anys no s'ha dissolt el bipartit tal com es pronosticava el juny del 2003. En aquests moments, però, ningú no té clar què pot passar el dia 27 de maig.

Han estat quatre anys de convivència intensa i treball en col·laboració. Han estat anys de comprovar diferents maneres de fer i d'entendre la política. També han estat anys de veure les motivacions polítiques de cadascú.

Des de la posició de responsabilitat es veu el rerafons del teatre que representem els actors de la comunitat. És la gran decepció d'aquesta experiència.

Quan observes l'evolució dels diferents sectors de la vida local molt sovint et dona la impressió que estàs somiant. Un exemple n'és la signatura del conveni per part de la IGP del Torró d'Agramunt amb l'Ajuntament de Vilagrassa.

Les circumstàncies de l'any 2003 i les del 2007 han canviat en la mesura que s'ha difuminat l'antic govern conservador i s'ha hagut d'acceptar el canvi.

Hem estat uns governants acusats d'anar de "bon rotllo" i no haver fet res, segons les apreciacions dels electors que mesuren el fer alguna cosa en contemplar nous equipaments i obres faraòniques a cada legislatura. No ha estat possible construir cap edifici públic ni refer l'escorxador. S'han dedicat molts esforços i diners a fer el man-

teniment de les infraestructures municipals que s'anaven degradant sense donar-hi cap importància.

Hem hagut de fer microcirurgia local per canviar la imatge al visitant i fer la vila més agradable als ciutadans. També ens hem esforçat a escoltar els veïns i ser propers i solidaris amb les seves inquietuds. Fer córrer la imaginació i utilitzar els recursos amb molta cura per no renunciar als projectes.

Segurament ho hauríem pogut fer millor i caldrà revisar les propostes inicials per respondre a les expectatives dels ciutadans.

Hem descuidat projectar públicament les inversions exteriors que han fet possible el polígon, el pisos de protecció oficial, la plaça del Pou i tantes altres obres que han contribuït al progrés de la vila.

S'han sanejat una part de les finances públiques que estaven al llindar de la intervenció i s'ha donat esperança de futur a les noves generacions amb la inversió pública de l'ampliació de sòl industrial. El repte més polèmic del principi de la legislatura s'ha resolt amb millors resultats del que es podia somiar fa quatre anys.

Tothom hauria de tenir l'oportunitat de treballar una legislatura pel seu poble i conèixer les dificultats de prendre decisions encertades per a tots. Després de l'experiència es tornaria més comprensiu, més pacient i més respectuós amb els nous responsables.

Quan es presenten els nous aspirants a manar a ca la vila ens refiem més dels que ja han treballat voluntàriament des de les diferents entitats locals demostrant l'interès que els mou a millorar el seu entorn.

Caldria tenir més temps i més recursos econòmics per acabar tot allò que s'ha començat en aquests quatre anys. Caldria ampliar la re-

sidència municipal i donar espai a la llar de jubilats. Caldria reforçar l'equip de serveis socials per donar resposta a les demandes en augment. Convindria molt millorar els recursos educatius per als joves. I tantes altres propostes que no hi cabrien en aquesta pàgina.

Segurament els nous equips de govern tindran en compte totes les necessitats i escoltaran tots els sectors de la població.

Tot això, serà possible si els interessos de l'equip van en la mateixa direcció i les motivacions personals per intervenir en la política tenen les mateixes bases. Aquesta no ha estat la realitat esperada.

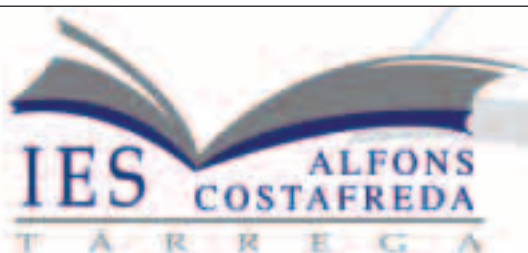
Entretant, només cal esperar que els candidats reflexionin uns segons i apostin per un poble que sempre s'ha destacat per tenir unes entitats i unes persones que l'han fet créixer en principis sòlids i objectius nobles.

La democràcia és el menys dolent dels sistemes polítics coneguts fins ara. Per tant, hem d'esperar que segueixi sent el nostre sistema d'organització política durant molts anys. Els representants de la ciutadania són necessaris per seguir exercint el dret al vot que tants sofriments va costar aconseguir durant segles de lluita. Per molt enfadats que estiguem amb la manera de fer política local hem de votar i expressar el que volem.

Només una reflexió per a tots els que els preocupa aquest tema: tenir càrrec públic és sinònim de servei als conciutadans.

Per mi ha estat un plaer poder exercir-lo malgrat haver patit tant assumint la responsabilitat que se'm va encomanar.

Agraïxo a tots els que m'heu ajudat durant els darrers quatre anys a posar la llavor de la bona convivència entre tots els que vivim al millor poble del món. ■



ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR

PREINSCRIPCIONS: del 14 al 25 de maig

>> BATXILLERATS

TECNOLÒGIC / CIENTÍFIC / D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

(itinerari d'Empresa i itinerari de Lletres).

>> CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

1>> EXPLOTACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS (hardware i software d'última generació / bancs de comprovació i reparació d'equips informàtics / realització d'un crèdit d'Instal·lacions Elèctriques i Telecomunicacions).

2>> GESTIÓ ADMINISTRATIVA (aula de simulació d'empreses, dins del programa SEFED, amb connexió real a Internet amb instituts de Catalunya, Espanya i Europa on es realitzen les operacions pròpies d'empresa).

3>> MECANITZACIÓ (taller equipat amb maquinària d'arrancament de ferritja, abrasió i soldadura / torns de control numèric / programa informàtic AUTOCAD/ treball amb motors de quads i ciclomotors).

Per què escollir l'IES Alfons Costafreda?

Per l'atenció personalitzada i el bon tracte, per l'orientació acadèmica i professional, per la varietat d'estudis i serveis, per l'elevada taxa d'inserció laboral de l'alumnat, per l'oferta de pràctiques en empreses a l'estranger a batxillerat i a cicles formatius, però sobretot per les persones que t'hi trobaràs.

Per a més informació:

Av. Tarragona, s/n | 25300 Tàrrrega | Tel. **973 312 204** | Fax 973 313 309
c/e: c5006781@xtec.cat | web: www.xtec.cat/iesacostafreda-tarrega



JUNTA DE GOVERN LOCAL, 26.03.2007

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments el corresponent a l'establiment de la Sra. Cèlia Padullés Vidal ubicat a la plaça del Mercadal, núm. 5, baixos dedicat a l'activitat de venda menor de calçats, així com els arbitris que pogués generar dita activitat.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA DE LA CONCESSIÓ DE DOMINI PÚBLIC PER A L'EXPLOTACIÓ D'UN QUIOSC AL PASSEIG DE JOSEP BRUFAU D'AGRAMUNT

S'adjudicà la concessió del contracte per a l'explotació d'un quiosc al passeig de Josep Brufau d'Agramunt a CARLOS I EMILIO GIL, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la corporació mitjançant un cànon de 2.200,00€.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA DE LES OBRES DE CONDICIONAMENT I MILLORA DEL CAMÍ DE DONZELL A AGRAMUNT, FASE 1

S'adjudicà les obres de condicionament i millora del camí de Donzell a Agramunt, Fase 1, a l'empresa M. y J. Gruas, SA, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la corporació, en la quantitat de 82.800,00€.

COL·LOCACIÓ TANCAMENT DE VIDRE AL BAR DEL CASAL AGRAMUNTÍ

En compliment de la Llei 28/2005, de mesures sanitàries davant de tabaquisme, és necessari realitzar un tancament de vidre en un espai del bar Casal Agramuntí.

S'aprovà la col·locació del tancament de vidre en un espai del bar Casal Agramuntí, i s'adjudicà a l'empresa Ramon Rius, SL per una quantitat que ascendeix 5.313,84€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ EXECUCIÓ D'OBRES D'INSTAL·LACIÓ PER AL SUBMINISTRAMENT DE GAS PER AL SECTOR PISCINES

S'aprovà concórrer a la convocatòria de l'Ordre ECF/56/2007, de 6 març, per a la qual es convoca subvencions pel subministrament de gas en el medi rural en el Pla per la completa extensió de la gasificació de Catalunya per a l'obra denominada "*Instal·lació per al subministrament del sector de les piscines*" i se sol·licità un ajut econòmic de 21.599,02€.

ADJUDICACIÓ PER A LA REALITZACIÓ D'UN ESTUDI D'INUNDABILITAT DEL RIU SIÓ AL PAS PEL MUNICIPI D'AGRAMUNT

S'aprovà la realització i la despesa d'un estudi d'inundabilitat del riu Sió al pas pel municipi d'Agramunt per la seva inclusió, com a document independent, en la redacció del POUM d'Agramunt i s'adjudicà a l'empresa Geocat, gestió de projectes, SA, per un import que ascendeix a la quantitat de 2.600,00€, exclòs IVA.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 12.04.2007

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PROJECTES AMB INVERSIONS DE REALITZACIÓ D'OBRES A BÉNS IMMOBLES I PROJECTES AMB ACTIVITATS PER A JOVES DINS EL PLA NACIONAL DE JOVENTUT DE CATALUNYA

S'acordà concórrer a la convocatòria de la Resolució ASC/966/2007, de 27 de març del Departament d'Acció Social i Ciutadana de la Generalitat de Catalunya, per a la concessió d'ajuts per a projectes per a joves per als ajuntaments elaborats dins el marc del Pla nacional de joventut de Catalunya:

- Pel projecte d'inversió d'obres a béns immobles per les obres de reforma de l'escorxador municipal, se sol·licità un ajut econòmic de 417.908,55€.
- Pels projectes amb activitats amb el projecte anomenat "Programa de mobilitat" i "Programa de participació i oci" se sol·licità un ajut econòmic de 9.300€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT D'INNOVACIÓ, UNIVERSITATS I EMPRESA

S'acordà sol·licitar un ajut econòmic dins l'àmbit dels projectes col·lectius de cooperació empresarial i millora de les infraestructures de caràcter comercial gestionats pel Consorci de Promoció Comercial de Catalunya, amb l'obra denominada: "Arranjament de la vorera nord del carrer Àngel Guimerà, i d'enllumenat i arranjament dels carrers del casc antic de la vila format pel C. Sió, Plaça de l'Església, Baixada del Mercadal i C. Sant Joan" per un import de 55.200,43€.

ESCALA D'ACCÉS A LA SALA MÀQUINES DE LES PISCINES MUNICIPALS

S'aprovà la realització i la despesa per una escala d'accés al soterrani de la sala de màquines de les piscines municipals que ascendeix a la quantitat de 5.318,37€, inclòs IVA, i s'adjudicà a l'empresa Ferreteria Raül Farré Puig.

NETEJA DEL FONS I PINTAR EL TERRA DE LES PISCINES MUNICIPALS

S'aprovà els treballs de neteja del fons i pintar el terra de les piscines municipals amb pintura antilliscant, i s'adjudicà a l'empresa Massimo Pacitti Decoració, per una quantitat de 2.088€, inclòs IVA.

SUBMINISTRAMENT LÍNIA DE BAIXA TENSIÓ AÈRIA

S'aprovà la realització de l'obra de subministrament de la línia de baixa tensió aèria a l'obra Urbanització de l'Av. dels Esports, C. Urgell, C. de les Piscines i Passeig Nou i s'adjudicà les obres a l'empresa COBRA, SA per una quantitat de 4.876,41€, inclòs IVA.



1. El casal d'avis va obsequiar amb una mona tots els assistents al ball, organitzat el dia 21 d'abril al pavelló municipal.

2. S'està tramitant la compra dels pisos del carrer Sant Joan que han estat adjudicats a 10 famílies en les darreres setmanes.

LLICÈNCIES D'OBRES

PONT ARGENT BLAU, SL per construir 4 habitatges adossats. C. Montclar - C. Preixens.

PONT ARGENT BLAU, SL per 4 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Montclar - C. Preixens.

CONSTRUCCIONS MARC CORRALES, SL per enderrocar un habitatge entre mitgeres conservant la façana. C. Germanat de la Sang.

JOAN JOVÉ SOLÉ - SARA BALASCH BLANCH, per construir 5 naus industrials adossades sense ús específic. C. Indústria.

JOAN JOVÉ SOLÉ - SARA BALASCH BLANCH, per 5 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Indústria.

PROMOCIONS LLUCH-FIGUERA, SL per construir un bloc plurifamiliar entre mitgeres. Av. Catalunya.

MUNTATGES I INSTAL·LACIONS VILANOVA, SLU per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Tarrascó.

M. MERCÈ MIRALLES TALLAVÍ, per 1 gual permanent. Pl. Om.

RAMON PENELLA FITÓ, per construir un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. Ronda Comtes d'Urgell.

RAMON PENELLA FITÓ, per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Ronda Comtes d'Urgell.

AGUSTÍ GUASCH HUGUET, per ocupar la via pública amb un contenidor. Av. Agustí Ros.

JOAN LLOSAS TELLO, per arranjar teulada, condicionar terrassa i col·locar canaleres a la façana de l'habitatge. Donzell.

JOAN LLOSAS TELLO, per ocupar la via pública amb una bastida, materials de construcció i tanques de seguretat. Donzell.

REHABILITACIONS RONCAL CORTIÑES, SL per reformar un habitatge unifamiliar en edifici plurifamiliar de tres habitatges i un traster. C. Raval de Puigverd.

REHABILITACIONS RONCAL CORTIÑES, SL per 2 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Raval de Puigverd.

ACCEPTACIÓ AJUDES PUOSC-2007.

S'acordà acceptar les següents ajudes incloses en el programa general del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya 2007:

- Per l'obra núm. 2007/1111 titulada: "Mur de la cara nord del dipòsit del castell".

- Per l'obra núm. 2007/1112 titulada: "Condicionament i millora del camí de Donzell a Agramunt, 1a fase"

- Per l'obra núm. 2007/1113 titulada: "Infraestructura del carrer perpendicular al carrer de la bassa i zona d'esbarjo limítrof al nucli agregat d'Almenara Alta".

- Per l'obra núm. 2007/1114 titulada: "Infraestructura de la plaça de l'Església, d'un mur de contenció a l'embarcament d'aigües i d'un terraplè enjardinat al nucli de les Puelles".

SUPORT A LA PROPOSTA DE LA LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ I DE LA PLURALITAT INFORMATIVA I DE SUPORT A LA CONTINUÏTAT DE LES EMISSIONS DE TV3 AL PAÍS VALENCIÀ

S'acordà donar suport a la proposta en defensa de la llibertat d'expressió i de la pluralitat informativa i de suport a la continuïtat de les emissions de TV3 al País Valencià.

ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DE 114,12 M² PER A VIALS PÚBLICS DEL C. CAMINET, núm. 11, de MONTCLAR

S'acceptà, la cessió gratuïta realitzada per la Sra. Inés Moreno Balagueró i la Sra. Maria Teresa Balagueró Tarragona, d'una superfície de 114,12 m² per ser destinats a vial públic en el C. Caminet, 11 de Montclar.

RAMONA BERTRAN SABARTÉS, per arranjar una tanca amb pedra, subsanar les parets i teular la cabana. Partida Tossal Roig.

ERNEST CAUFAPÉ CURIÀ, per construir una piscina al jardí de l'habitatge. C. Ronda Molinal.

ANNA PUEBLA SANTACREU, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Firal.

FÈLIX VALERO BERNAUS, per 1 gual permanent. C. Clos.

NEUS TORRES GALAN, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Comtessa Aurembiaix.

DOMINGO BERNAUS CERCÓS, per 1 gual permanent. C. Ronda Comtes d'Urgell.

RAMON CAPDEVILA VILASECA, per 1 gual permanent. C. Eres.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per obrir una rasa per instal·lar un línia subterrània de BT, per donar un nou subministrament elèctric. C. Baixada del Mercadal - C. Ronda Comtes d'Urgell.

PROMOCIONS LLUCH-FIGUERA, SL per 7 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. Av. Catalunya.

MÒNICA RIBALTA ALCALDE, per rebaixar la vorera de davant del garatge. C. Molí Vell.

JOSE FERNANDO CARREÑO BRITO, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

JOSE FERNANDO CARREÑO BRITO, per enrajolar el lavabo i el jardí. C. Urgell.

EXCAVACIONS LLUÍS DE TORRES, SL per 1 dret de connexió d'aigua provisional per obres. C. Barretina.

PERE MORA GIRIBET, per substituir les teules de la teulada del cobert per xapes metàl·liques. C. Ronda Comtes d'Urgell.

XAPA I PINTURA NUIKE, SL per arranjar i adequar una nau industrial sense ús específic. C. Noguera.

VICTÒRIA CASAS FERNÁNDEZ, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

FRANCESC CAMATS ROQUÉ, per substituir les bigues de fusta per bigues de formigó, col·locar encadellat ceràmic i cobrir amb les mateixes teules. Av. Jaume Mestres.

FRANCESC CAMATS ROQUÉ, per ocupar la via pública amb materies per obres i tanques de seguretat. Av. J. Mestres.

LETÍCIA BERENGUERES RIBÓ, per empedrar una part del jardí. C. Montclar.

BENYADDOU, BELKACEM per 1 gual permanent. C. Sant Joan.

MARIA FITÓ VICENS, per arranjar i arrebossar la façana de l'habitatge. Pl. Amball.

MARIA FITÓ VICENS, per ocupar la via pública amb una bastida. Pl. Amball.

JUDIT JUNYENT GONZÁLEZ, per enrajolar el terra i repicar les parets del local. C. Muralla.

RAMON M. GENÉ BOSCH, per construir 2 naus porcines. Partida Aufegats.

MARROT TORRENT, SL per rehabilitar un edifici existent entre mitgeres compost per 4 habitatges. C. Escorxador.

MARROT TORRENT, SL per 2 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Escorxador.

RAMON PUIGPINÓS COMELLES, per obrir una rasa per arranjar la claveguera. C. Canal.

RAMON PUIGPINÓS COMELLES, per obrir una rasa dins de l'entrada de l'habitatge de 4 metres lineals per arranjar la claveguera. C. Canal.

XAPA I PINTURA NUIKE, SL per 1 dret de connexió d'aigua per obres a la xarxa general. C. Noguera.

ANTONI SIN BRUALLA, per ocupar la via pública amb 2 màquines expenedores d'aliments i begudes. Av. Generalitat.

RAMON HUGUET PONS, per substituir les teules malmeses de la teulada. Donzell.

JORDI JUANATI PEÑA, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per obrir una rasa per instal·lar un línia subterrània de BT, per donar un nou subministrament elèctric. C. Molí Vell.

JOSEP M. PARÍS MARQUILLES, per obrir una rasa per a la instal·lació d'una línia de baixa de tensió, per donar un nou subministrament elèctric en una nau industrial. C. Noguera.

JORDI MORENO MARINA, per repicar i arrebossar una part de la façana. Ctra. Cervera.

CONSOL SIMÓ SOLANES, per substituir les teules malmeses de la teulada, canviar les rajoles del menjador i el mobiliari de la cuina. C. Baixada del Convent.

MIRÓ AUTOESCOLES, SL per col·locar un rètol lluminós. Av. Catalunya.

JOSEP MANUEL MARÍN RAMOS, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, S.L.U. per obrir una rasa per arranjar una avaria ubicada a la xarxa de baixa tensió. C. Raval de Puigverd.

JOSEP MARIA ESCOLÀ RIBALTA, per substituir les teules malmeses de la teulada i arranjar la canalera. Av. Marià Joloch.

ESCOMOBLE, SL per substituir el rètol existent per un de lluminós. Av. Marià Joloch.

ROSER DELGADO VILLALBA, per 1 dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Urgell.

PAQUITA ROSET FREIXES, per pavimentar el terra del jardí de l'habitatge. C. Piscines.

NÍNXL CEMENTIRI

Es concedí els drets funeraris següents, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents:

JOAN ROVIRA ALDÁVÓ, nínxols núm. 39. Galeria Mare de Déu del Castell.

Tanmateix, s'acordà adquirir els drets funeraris a nom del Sr. Francesc Raichs Joval del nínxl núm. 1 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors, fent-li efectiu el pagament de la quantitat de 238,40€ estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.



Conservem el record de

Josep Fonoll Serra

que morí cristianament el dia 25 d'abril de 2007,
a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus afluïts: esposa, Neus; fills, Josep Maria, Àngel i Xavier; filles polítiques, néts, besnéts, germans, cunyats, nebots, familiars i amics, en notificar-vos tan sentida pèrdua us demanem una oració per a l'etern descans de la seva ànima.

Escaldes - Agramunt, abril de 2007



*Trobarem a faltar el teu somriure.
Dius que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la vall on vas viure
no l'esborra la pols del camí.*

Pregueu a Déu per

Maria López i Fuentes

que morí cristianament el dia 22 d'abril de 2007,
a l'edat de 76 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

A.C.S.

Els qui t'estimem, el teu espòs, Josep Gató i Iglesias; fills, Josefina i Alejandro; néts, Elisabeth i Francesc; germans, cunyats, nebots, cosins, familiars, amics i tots els qui l'hem estimat, us demanem una oració pel seu descans etern.

Agramunt, abril de 2007

JUNY

Mes de 30 dies, sisè de l'any segons el nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 18m. El **dia 30** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de CÀNCER. A les 18h 6m entrem a l'ESTIU. És el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 10: Corpus Christi

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista. Sant Joan té un llarg repertori de refranys, una part són referents al dia però molts al·ludeixen al moment de l'any i al solstici. Avui acabaven i es renovaven les llogues de jornalers del camp.

*Sant Joan dels llogats,
els mossos deixen els amos
i els amos cerquen criats.*

*De Sant Joan a Sant Miquel
ni dona, ni peix, ni mel.*

*Verd o madur
Sant Joan ho duu.*

Dia 29: Sants Pere i Pau, apòstols.

EFEMÈRIDES DEL MES

Juny de 1937: Mor a Barcelona Joan Carrera Battalla. Era l'home d'esquerrres més influent i apreciat a Agramunt. Estava casat, no tenia fills i feia l'ofici de sastre, per això tenia el renom de "Joan Sastre". Era el capdavanter local d'ERC. Havia estat a l'Ajuntament des del 1931. Sistemàtic, intel·ligent i preparat, ell duia la veu cantant als ajuntaments de la República, tot i que preferia actuar en un segon terme, només fou alcalde accidentalment des de l'abril de 1936 fins al començament de la

Les fases de la lluna:

Lluna plena ○ el dia 1 a les 01h 04m

Quart minvant ☾ el dia 8 a les 11h 43m

Lluna nova ☾ el dia 15 a les 03h 13m

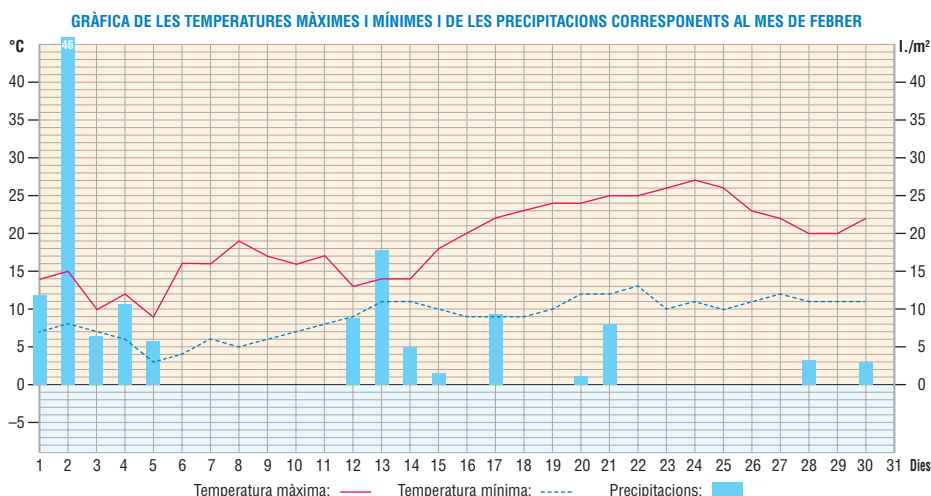
Quart creixent ☾ el dia 22 a les 13h 15m

Lluna plena ○ el dia 30 a les 13h 49m

Guerra. Dels seus escrits es dedueix que posseïa un ideari de progrés, justícia, regeneració social i defensa del poble baix. Li atribueixen, així mateix, fama d'anticlerical i de sectari i no despertava gaires simpaties en els sectors dretans de la població. Era també l'ideòleg de l'Agramunt revolucionari. Això queda palès en els molts articles que va publicar a la revista **Juliol**, en els quals es mostra com una persona profundament partidària de la revolució, però feta de manera ordenada i gradual. Va tenir una participació molt activa en el procés revolucionari d'Agramunt l'estiu de 1936, sobretot al començament que va ser temporalment alcalde i president del comitè. Potser per aquesta raó a Agramunt no es van produir fets molt sagnants, com sí va passar a poblacions veïnes. Es constata que a partir de la tardor de 1936 va minvar una mica la seva vida política, potser degut a un desengany personal a causa de l'evolució dels esdeveniments o potser per problemes de salut. Va morir a Barcelona pel juny de 1937. Segons la "versió oficial", havia anat a Barcelona a operar-se del coll i l'operació no va anar del tot bé i l'home va morir. Segons els rumors que feien córrer els seus detractors, va ser assassinat per elements revolucionaris de la capital. Joan Carrera va ser enterrat a Agramunt i el seu sepeli va ser una impressionant manifestació de dol.

Bibliografia: *La Guerra Civil a Agramunt. L'alçament i la revolució.* Josep M. Planes i Closa.

R. Bernal i Santacreu



Demografia

(Mes d'abril de 2007)

NAIXEMENTS

Ibtissame Bouffo	dia 28-3
Sandra Puig i Bernaus	dia 31-3
Azahara Hernández i Pérez	dia 31-3
Laia Bertran i Nadal	dia 2
Isabel Valderrama i Sansaloni	dia 8
Marc Andreu Solé	dia 12

MATRIMONIS

Antonino Giongrandi, i Carme Puig i Castellà	dia 28
Antoni Cortés i Pelegrín, i Marta Joval i Solé	dia 28

DEFUNCIONS

Carme Ortiz i Cinca	94 anys, dia 30-3
Teresa Solà i Fontanet	88 anys, dia 1
Concepció Viladot i Grau	84 anys, dia 3
Josefa Castellà i Felipó	79 anys, dia 9
Ramon Pastor i Ramia	78 anys, dia 10
Maria Veneració López i Fuentes	76 anys, dia 22
Pere Ribera i Folguera	85 anys, dia 22
Mercè Miralles i Escudé	93 anys, dia 25



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 1.....	11,8 l./m²
Dia 2.....	46,0 l./m²
Dia 3.....	6,4 l./m²
Dia 4.....	10,6 l./m²
Dia 5.....	5,7 l./m²
Dia 12.....	8,8 l./m²
Dia 13.....	17,8 l./m²
Dia 14.....	5,0 l./m²
Dia 15.....	1,5 l./m²
Dia 17.....	9,3 l./m²
Dia 20.....	1,1 l./m²
Dia 21.....	8,0 l./m²
Dia 28.....	3,2 l./m²
Dia 30.....	3,0 l./m²
TOTAL.....	138,2 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes.....	27°, dia 24
Mínima del mes.....	3°, dia 5
Oscil·lació extrema mensual.....	24°
Mitja de les màximes.....	18,966°
Mitja de les mínimes.....	8,966°
Mitja de les mitjanes.....	13,966°

L'observador: Deudat Pont



*Vas ser una gran esposa, millor mare i àvia
La teva vida ha estat un exemple d'afecte i sobretot d'humanitat.
Ens has ajudat a formar una família, a viure el present i a preparar el futur
Has estat un exemple de lluita i de com estimar la vida
Has fet bé els deures i ja pots descansar tranquil·la
Nosaltres sempre estarem al teu costat, no t'oblidarem mai.*

Teresa Vicens Carbonell

Nascuda a Agramunt, ha mort cristianament a Barcelona a l'edat de 88 anys, el dia 27 d'abril de 2007, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

(ACS)

Els seus afligits: espòs, Josep M^a Lailla Torres; fills, Josep M^a i M^a Assumpció; nétes, Assumpció, Teresa i Anna; nebots i tota la família junt amb les seves fidels Esther i Isabel, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions.

El proper dia 2 de juny, a les 20 h, se celebrarà una Missa en record de la seva ànima a l'església parroquial de Santa Maria d'Agramunt.

Les 7 diferències

■ per
Ricard Bertran

Carla Fernández en plena actuació durant el concert de piano que va oferir a l'edifici de "Lo Pardal 3".

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de dotze sinònims que hi ha del mot ABATUT.

C	A	T	I	G	I	L	F	A	T	B	E
A	F	A	C	G	E	D	L	A	H	M	J
N	N	C	P	S	X	L	R	O	T	T	Q
S	I	I	X	A	T	R	B	E	V	Z	T
A	R	F	C	I	A	S	F	E	D	G	A
T	B	P	F	P	A	S	I	X	F	L	P
E	J	A	A	R	E	B	I	R	I	P	U
M	Q	C	H	D	N	O	P	O	T	R	C
S	N	T	Z	A	M	U	B	A	V	C	O
E	X	D	I	P	E	H	J	M	C	F	E
G	L	T	A	I	L	I	M	U	H	N	R
O	R	C	P	S	L	I	B	E	D	Q	P

Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Affligit, cansat, capbaix, capficat, capmoix, debíl, desfet, encaparrat, feble, humiliat, preocupat i trist.

Solució a les
7 diferències:



Solució a
l'Aritgrama:

6	9	8
5	1	6
2	1	6
9	7	1
9	7	1
3	3	3

■ Coordina Rosa Maria Sera

ARITGRAMA

Ompliu el gràfic perquè es compleixin les igualtats.

	+		+		=9
-	■	+	■	+	■
	+	7	+		=9
+	■	-	■	+	■
	+		-		=2
=8	■	=9	■	=9	■

The advertisement features a photograph of the exterior of a circular building, 'La Botiga', which serves as the storefront for H. Vicens, S.L. The building has a sign that reads 'TORRONS Vicens' and 'La Botiga' with the tagline 'venda al detall i degustació'. Below the main sign, the words 'D'AGRAMUNT' are visible on either side of the entrance. A circular inset in the lower-left corner shows several bags of 'Vicens' brand confectionery, including 'TORRONS', 'MASSAPANS', 'XOCOLATES', 'CARAMELS', and 'CONFITS'. The background of the lower half of the advertisement is black.

TORRONAIRE
DES DE 1775

LA TRADICIÓ
D'AGRAMUNT

**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrraga, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

Amb motiu de les obres de construcció de la rotonda de la carretera de Tàrraga, l'empresa constructora ha tallat el carrer Jaume I. Per a senyalitzar-ho hi ha posat uns rètols indicatius escrits un en català i un altre en castellà, deu ser per això del bilingüisme, encara que l'obra sigui de la Generalitat. A més, el concepte de carrer el té un xic esbiaixat. Pels castellans és un camí; pels catalans, una carretera.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH



IMATGES D'AHIR i D'AVUI

■ Josep Bertran

La façana del nostre temple parroquial està en fase de restauració. Malgrat que les obres no estiguin encara acabades del tot, sí que mostren els canvis, les millores que s'han fet al nostre monument. De finals del XIX se'n conserva aquesta imatge, potser la més antiga que es coneix. Als anys 50 es van iniciar les primeres restauracions que, amb intermitències, han continuat durant més de mig segle.

