

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat • redaccio@revistasio.cat



Núm. 507 • Any XLIII • Maig 2006

**Rebombori veïnal per la detenció
del vicari, Salvador Solsona, per la
presumpta implicació en una xarxa
de pornografia infantil per internet**

**Els treballs guanyadors del
Certamen Literari de Sant Jordi
publicats en les pàgines centrals**

**L'ex-conseller Josep Huguet
inaugurà la rehabilitació
de l'oficina de turisme**



PORTADA:

Aquesta primavera el paisatge agramuntí, fins i tot urbà, és ple de roselles. En qualsevol racó on no ha arribat el mataherbes, hi trobem una taca vermella com aquesta sota una de les torres d'alta tensió que porten la llum des de Camarasa a Barcelona.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Commoció veïnal 5
- TV russa 7
- Sant Jordi 8
- ZER del Sió 9
- Unió de Botiguers 9
- Visita del conseller de Turisme 11
- Descobreix la Ribera 11
- Aniversari Caramelles 13
- Carretera tallada 13

ENTITATS

La Coral

- Canten els poetes 15

Societat Ocellaire l'Estesa

- Cant de taula 17

OPINIÓ

El celobert

- No, perquè som una nació 19

Els lectors escriuen

- Trobada d'agramuntins 21

- L'acudit d'en Creus 21
- Guinovart a les Drassanes de Barcelona 23
- I els altres? 25
- El pressupost municipal 27

L'ENTREVISTA

Club de Bitlles Sió d'Agramunt

- Les bitlles, cada dia més populars 29

ESPECIAL SANT JORDI

- XXIX Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 35

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Un llibre dels nois i noies de l'IES Ribera del Sió
- La Mediterrània, l'olivera i la pau 49

SOM A RIELLA

Històries

- Els germans Noumàs 51

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 53
- Bàsquet Agramunt Club 54
- Gimnàstica rítmica 55
- Club Billar Agramunt 57

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Al·legacions presentades a l'Ajuntament i al Servei Territorial d'Urbanisme 58

REGIDORIES MUNICIPALS

- "A Tàrrega comerciants i a Agramunt comedians" 61
- Les piscines municipals 63

L'AJUNTAMENT INFORMA 64

ALMANAC 67

LLEURE

- Amenitats 69

LA FOTO 70

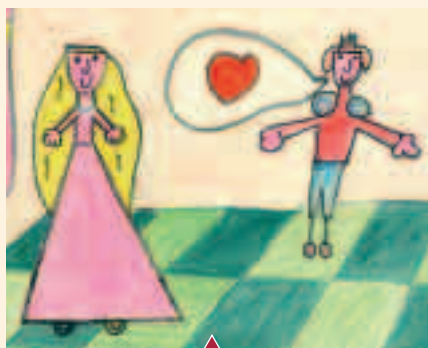
LA CALAISERA 70

IMATGES D'AHIR I D'AVUI 71

sumari

L'activitat del Club de Bitlles Sió d'Agramunt és la millor prova de la popularitat que ha tornat a agafar aquest esport a les nostres contrades.

29



35

En les pàgines centrals es publiquen els treballs guanyadors del Certamen de Sant Jordi.



ESTIMATS LECTORS...

El sotrac inicial va ser molt gros, perquè algunes de les tasques pastorals de mossèn Salvador estaven relacionades amb la mainada als qui impartia Catequesi i l'assignatura de Religió.

Als agramuntins difícilment ens ve a la memòria una sacsejada col·lectiva tan forta com la que vam viure els dies 4, 5 i 6 de maig amb la notícia de la detenció del nostre vicari, mossèn Salvador Solsona. Una detenció conseqüència d'una acusació tan greu com pot ser estar relacionat amb una xarxa de pornografia infantil. El sotrac inicial va ser molt gros, perquè algunes de les tasques pastorals de mossèn Salvador estaven relacionades amb la mainada als qui impartia Catequesi i l'assignatura de Religió.

En declaracions a la premsa, el propi alcalde, Ramon Muixí, va explicar que alguns pares se li havien adreçat molt preocupats buscant alguna mena d'explicació. Una explicació que no podia donar i que sols la justícia ho podrà fer quan toqui. De moment, però, la seva posada en llibertat, ni que sigui amb càrrecs, va

tranquil·litzar l'opinió pública. Tampoc no va sortir a la llum cap denúncia ni afer relacionats amb menors de la Vila.

Durant aquests dies el bisbat d'Urgell ha emès dos comunicats en què diu que manté la confiança en la innocència penal del sacerdot i, en conseqüència, en el sobreseïment de la causa instruïda contra ell. Que així sigui. Quan això passi els agramuntins sabrem també els motius de la seva detenció, conjuntament amb prop d'una trentena de persones d'arreu de l'estat, algunes de les quals van ser posades en llibertat sense acusacions.

Si, sortosament, no se sap de cap denúncia relacionada amb tractes irregulars amb la mainada, en canvi sí que es coneixen queixes sobre el tipus d'ensenyament que Mn. Salvador els transmetia. Era coneguda per molts veïns la seva dretana ideologia política, que intentava transmetre als

alumnes amb un concepte del cristianisme molt preconiliar. I sí que se sap que molts pares van retirar els fills de les seves classes de religió, pel seu contingut totalment impropï i perjudicial per a ells.

I també se sap de les queixes que alguns d'aquests pares van fer. I també és de domini públic que en lloc d'atendre-les i encarar-se amb el problema i depurar responsabilitats, si és que calia, el que es va fer és tapar-les i demanar silenci perquè el tema no transcendís al carrer.

Confiem que després de la tempesta, i quina tempesta, ens arribi la calma. També que tot aquest enrenou serveixi perquè tots puguem reflexionar sobre el que ha passat... i el que hauria pogut passar.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig de 2006

CRÈDITS

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ramon Bernaus, Ricard Bertran, Jaume Cots, Ramon Creus, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 30,30 € - Número solt: 2,75 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

nou tastapans
cada dia menú moltes
pizzes moltes amanides
pasta d'elaboració
pròpia..... entrepans
sopars dinars reunions
d'amics..... comunions
batejos festes familiars

tastapan

plça fondandana, 7 T. 973 39 28 02 Agramunt

SERVEIS AGRICOLS AGRAMUNT S.L.



VENDA I LLOGUER DE MAQUINÀRIA

C/ Teixidors, 1

Tels. 973 390 778
657 903 525
645 950 124

Commoció veïnal



L'escàndol i el rebombori que s'organitza és molt gran entre els agramuntins i durant tot el dia no es parla de res més.

A primera hora del matí del divendres 5 de maig la consellera d'Interior de la Generalitat, Montserrat Tura, va trucar per telèfon a l'alcalde, Ramon Muixí, per comunicar-li personalment que feia poca estona que els Mossos d'Esquadra havien detingut el vicari de la parròquia d'Agramunt, Salvador Solsona i Perejoan. L'acusació era la seva presumpta implicació en

una xarxa de tinença i distribució de pornografia infantil per internet.

La detenció no es va conèixer a Agramunt, a excepció d'unes poques persones, fins a primera hora del vespre quan els Mossos d'Esquadra van fer un comunicat de premsa, fent públic el resultat d'una operació que va començar fa dos anys en col·laboració amb la Guàrdia Civil, Policia

Nacional i l'Ertzaintza per posar al descobert una xarxa de difusió de pornografia infantil que operava per tot l'Estat. Es detenen un total de 23 persones: 9 a Catalunya, 5 al País Basc i 9 més a la resta de l'Estat.

Entre els detinguts destaca la presència d'un jove sacerdot de 36 anys, Salvador Solsona, natural de Barbens, i que exerceix a diverses locali-



CLUB MAPFRE

de l'automòbil

Vol estalviar diners en l'assegurança del seu cotxe?

VINGUI AL CLUB

Informi-se'n en aquesta oficina

COTZE MODEL	1000cc L (Tercera=tercer=Ultra)	1.8. PRIMEREN € 450	1070cc
Opel Corsa 1.2	€ 124,06	€ 182,86	€ 232,28
Citroën Xsara 1.6 L	€ 143,17	€ 227,49	€ 305,84
Seat León 1.8 Signa	€ 161,28	€ 246,00	€ 323,66
Renault Megane 1.6	€ 140,34	€ 214,42	€ 280,93

Exemples per a conductors més grans de 30 anys o 10 anys d'antiguitat de carnet de conduir, amb pagament semestral. Tarifes calculades a partir del 6 any d'historial sense sinistralitat.
2% de descompte a la prima si opten pel pagament anual.

MAPFRE AGRAMUNT

ROSINA ZURITA ALCALÀ

Núm. de Registre 61085

Passeig Nou, 2

Tel. 973 39 25 65

Fax 973 39 25 57

25310 AGRAMUNT

e-mail: rzurita@mapfre.com

Queviures

Ca La Rosa

- Pollastres i conills a l'ast amb patates
- Menú diferent cap de setmana
- I per encàrrecs, Paella

C/ Pau Casals, 20
Tel. 973 39 04 68
AGRAMUNT

Servei a domicili gratuït.
Obert duminages i festius

'assessoria

D' A G R A M U N T

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGURANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

CUÑAT

CERAMQUES

PARQUETS

CUBES

PREFABRICATS

BANYS

MATERIALS
PER LA
CONSTRUCCIO

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 115
Fax 973 392 810



R.C.

tats de la comarca de l'Urgell, com Agramunt, Puigverd d'Agramunt, Montclar i Donzell d'Urgell. Poc després de fer-se públic el comunicat policial els mitjans de comunicació difonen la notícia a primera hora de la nit. L'endemà són els diaris qui expliquen amb pèls i senyals tot el tema.

L'escàndol i el rebombori que s'organitza és molt gran entre els agramuntins i durant tot el dia no es parla de res més. El delictes que se l'imputa és greu i molt més si es té en compte la personalitat de l'acusat,

amb una tasca pastoral molt dedicada als infants tant en l'ensenyament de la catequesi com en el de la religió a diversos centres d'Agramunt i la comarca. Per aquest motiu el divendres al matí la plaça de l'Església i el carrer Sant Joan són punt d'encontre de nombrosos mitjans de comunicació que tracten la notícia a nivell de tot l'Estat.

L'alcalde surt a donar la cara i reconeix que l'arribada del vicari va estar acompanyada de rumors sobre els problemes que havia tingut a Artesa de Segre, la seva antiga destinació. També destaca el neguit que li han manifestat alguns pares, però diu que mai no s'ha presentat una denúncia sobre fets concrets relacionats amb el tema del que se l'acusa.

El rector, Mn. Llorenç, declina fer declaracions i es remet a la nota informativa que treu el Bisbat d'Urgell on es

limiten a dir que esperaran el resultat de les investigacions i les resolucions judicials abans de pronunciar-se sobre el tema i prendre alguna decisió. El delegat d'Ensenyament, Carles Vega, diu que els professors de religió són competència dels bisbats.

Llibertat amb càrrecs

Durant el matí del divendres, el Vicari declara davant el Jutjat de Balaguer. El jutge de guàrdia el deixa en llibertat amb càrrecs, acusat de ser usuari d'una comunitat virtual que intercanvia pornografia infantil. La tinença d'aquests tipus d'imatges pot ser castigada entre 3 i 12 mesos de presó. L'acusat s'ha de presentar al jutjat cada 15 dies mentre duri la instrucció de la causa. Després de quedar en llibertat, Mn. Salvador torna inicialment a Agramunt d'on marxa hores després.



JOSEP BERTRAN

TV russa

Un equip de la televisió estatal russa va enregistrar a la nostra vila nombroses imatges sobre el patrimoni artístic, la gastronomia i, especialment l'elaboració del torró. Aquestes imatges formaran part d'un ampli reportatge sobre els atractius turístics de Catalunya que serà emès per tot Rússia. També van rodar a Montblanc i la festa de Sant Jordi a Barcelona. Agramunt va ser l'única població lleidatana per formar part d'aquest reportatge.

Un moment de l'enregistrament de l'elaboració del torró.

◀ Sant Jordi

Com és habitual a cada Número del mes de maig, les pàgines centrals estan dedicades a publicar els treballs premiats del Certamen Literari de Sant Jordi. Però a més

del lliurament dels guardons, la diada va tenir altres protagonistes. Com sigui que enguany Sant Jordi es va escaure en diumenge aquests actes es van fer des del divendres fins al dilluns.

participar la presidenta de la Fundació, Montserrat Felip; l'alcalde, Ramon Muixí; el gerent, Josep Miquel Garcia; l'editor, i el membre de la fundació, Josep Bertran, que en va fer la presentació pròpiament dita.

Lo Pardal

Les instal·lacions de Lo Pardal 3 van ser l'escenari de la presentació del llibre catàleg de Lo Pardal titulat, "Objectes de companyia". És una edició llargament esperada que conté una selecció de l'obra de Guillem Viladot relacionada amb la poesia visual en tots els seus vessants i des dels seus inicis, a la dècada dels cinquanta fins als darrers dels noranta. En la presentació, amb una quarantena de persones com a públic, hi van

Espai Guinovart

El mateix dia de Sant Jordi es va presentar a l'Espai Guinovart el llibre "*La Mediterrània, l'olivera i la pau*" fruit de l'experiència viscuda per uns alumnes del centre Ribera del Sió, que l'any 2001 van participar en un intercanvi amb un altre de la regió italiana de la Toscana. El volum, amb il·lustracions de Jaume Figuera, és redactat en català i italià i ha estat editat en col·laboració amb diverses institucions.



JOSEP ROVIRA

Taula presidencial durant la presentació del llibre catàleg de Lo Pardal titulat "Objectes de companyia".



JOSEP ROVIRA

L'Espai Guinovart va acollir l'acte de presentació del llibre "*La Mediterrània, l'olivera i la pau*".



La mainada i els llibres protagonistes de la Diada de Sant Jordi.

La cobla "Quatre Vents" va amenitzar la ballada de sardanes a la plaça del Pou.

Llibres

Els llibres i les roses van ser, com és habitual, els principals protagonistes de la diada. La venda dels primers es va fer el dissabte i el diumenge, mentre que la de les roses es va

centrar en la mateixa jornada. Al migdia del dia 23 es va fer una ballada de sardanes a la plaça del Pou a càrrec de la cobla "Quatre Vents". L'Ajuntament també va organitzar una representació teatral el divendres, a càrrec del grup

lleidatà *La inestable 21* amb una adaptació titulada "Faust, Johann Wolfgang Goethe". La Biblioteca va sortejar llibres entre els seus usuaris, entre altres actes, com una sessió de cinema i activitats per a escolars.



ZER del Sió

Els alumnes de la Zona Escolar Rural, ZER, del Sió van tenir l'oportunitat de parlar directament amb un escriptor, especialment dedicat als llibres juvenils, com és Pep Albanell. L'escriptor es va desplaçar fins a la Ribera per departir una bona estona amb els alumnes de la ZER, que van estar encantats de poder

comentar els llibres que havien llegit amb el seu creador. Albanell va néixer a Vic, però ben aviat es va traslladar a viure a la Seu d'Urgell, on residí bona part de la joventut. La seva obra ha estat guardonada amb nombrosos premis com el Sant Jordi, Víctor Català, Crítica Serra d'Or i Folch i Torres.



Unió de Botiguers

Les veïnes d'Agramunt, Maria Rosa Santesmases i Rosa Baltral, han estat les guanyadores dels premis de la campanya de primavera de l'associació de comerciants, Unió de Botiguers i Industrials.

Els premis consisteixen en dos caps de setmana per a dues persones a Calella de la Costa. Les butlletes premiades van ser lliurades en els establiments "Peix i Marisc R. Cuñat" i "Espill", respectivament



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgia Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

CLÍNICA PODOLÒGICA



TERE TORNÉ CORTÉS
Podòloga. Núm. col. 1707
Telefonat. Núm. col. 2200

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.
Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15:30 a 20:30 h
Hores a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 • Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

Cardutiu, sense compromís
Sol·licitar al nostre web

Impressió fotogràfica en 45 hores

Copies fotogràfiques en A3 i A4

Enquadrament i plastifiquem

Material fotogràfic i informàtic

Servici de fax, escaneig i copiet

Impressió fotogràfica en CD i DVD

Av. Jaume Marqués, 21
25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 173
Fax 973 390 565
E-mail: np@infonegoci.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 676
AGRAMUNT

Visita del conseller de Turisme



Huguet visitant l'oficina de Turisme.

JOSEP BERTRAN

El conseller de comerç, consum i turisme de la Generalitat va visitar la nostra Vila, el divendres 5 de maig,

amb motiu de la inauguració de les obres de rehabilitació de l'oficina de turisme de la plaça del Pou. L'oficina es va obrir fa mes de tres anys i ara s'hi han fet modificacions com el canvi d'accés, s'ha obert una porta al costat de la carretera, s'ha construït una rampa i també s'han tancat amb vidres els coberts del costat de la plaça.

Durant la seva estada a la nostra vila, el conseller va firmar en el llibre d'honor de l'Ajuntament, va visitar les obres de restauració del temple romànic de Santa Maria, va anar a conèixer l'Espai Guinovart i també se li va ensenyar el procés d'elaboració del nostre torró. Posteriorment el conseller, que anava acompanyat pel director del

serveis territorials, va dinar amb l'equip de govern de l'Ajuntament.

Abans d'arribar a Agramunt, el conseller Huguet va ser a Concabella on s'instal·larà el Centre d'Interpretació de la Ruta dels Castells del Sió, una iniciativa turístico-cultural sorgida de l'iniciativa dels Consells Comarcals de la Segarra, l'Urgell i la Noguera que té com a eix vertebrador els nombrosos castells que hi ha a la Ribera del Sió, però que també compta amb molts altres atractius, a més del paisatgístic, com són museus, jaciments arqueològics, espais culturals, així com unes infraestructures turístiques creixents, cases de pagès, allotjaments rurals, entre altres.

Descobreix la Ribera



Mig centenar de persones van participar en una nova edició de les activitats que, amb el nom de Descobreix Agramunt, organitza l'Ajuntament, amb l'objectiu de donar a conèixer els atractius monumentals i paisatgístics d'Agramunt i la Ribera. En aquesta ocasió la sortida es va fer el diumenge 30 d'abril, des de 2/4 de 9 a quarts de dues de la tarda, i el recorregut va portar els participants fins a Renant i Castellblanc.

AJUNTAMENT



VIDEOMATIC
LLOCATIU DE VÍDEO

DEVEDÉS

VINE I FES-TE SOCI !!!

LLOGA EL MILLOR CINEMA A QUALSEVOL HORA

Gaudir de totes les novetats en pel·lícules, play station i x-box.

Avd. Catalunya 5/N
Local 2
Tel. 97 9900869
AGRAMUNT

de Dilluns a Divendres
17:30 a 20:30 h.
Dissabte
10:30 a 14:30 h.
17:30 a 20:30 h.

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

*Sacs
i
bosses*

*Paper
i
plàstic*

**GRUPO
CONSIST**

Consist
Plascon
Jrc

Tel. +34 973 390 200

AGRAMUNT

www.grupoconsist.com

◀ Aniversari Caramelles



JOSEP BERTRAN

El grup caramellaire “Aires del Sió” va celebrar el seu 25è aniversari amb un dinar de germanor que va tenir lloc el diumenge 8 de maig al Pas-seig. Hi van participar un total de 126 persones. S’havia

convidat tothom qui alguna vegada hagués participat en una de les cantades de Pasqua, ja sigui com a cantaire o com a recaptador. Després del dinar hi va haver una sessió de ball, enmig d’un ambient de bona companyia entre tots els participants.

Amb motiu de l’aniversari

l’Ajuntament va fer lliurament d’un obsequi. L’acte es va celebrar a Ca la Vila el dia 12 al migdia, amb l’assistència de la junta directiva, presidida per Josep M. Lluch; l’alcalde, Ramon Muixí; el regidor de cultura, Ernest Caufapé i la regidora d’Ensenyament, Josefina Verni.



JOSEP BERTRAN

Carretera tallada



Mentre duren les obres sobre el pont de la carretera de Cervera, s’ha hagut de senyalitzar rutes alternatives.



JOSEP BERTRAN

Des del dia 25 d’abril està tallada a la circulació la carretera de Cervera, concretament al pont sobre el Sió, en motiu de les obres que s’hi fan per eixamplar-lo uns 3 metres per facilitar els pas dels vianants i millorar l’entrada des de la rotonda. La circulació dels vehicles pesants és desviada pel polígon industrial fins a la carretera de Tàrraga i els lleugers ho poden fer per l’interior de la població. Inicialment és previst que les obres durin una mesada.



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrraga, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller t'ofereix a més:




llenceria
corseteria

L'entrada

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Heidi Rosin, Charlotte Marko, Virginia M. Raimundi
Reflexes
14 maig / 25 juny 2006

Homenatge a Blas de Otero
Recital de poemes a càrrec de
Tachia Quintanar i Joaquín Marco
Dissabte 27 de maig, a les 20h.

Col·lecció de la Fundació Privada
Espai Guinovart 1948 / 2003
Segona *petita antologia* de tres
juliol 2005 / juny 2006

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.






HORARI:
De dimarts a divendres de 10h a 13h i de 16h a 19h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
diumenges d'11h a 14h.
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
info@espai.guinovart.es
Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04



Canten els poetes



Actuació del Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados", al Casal.

El dissabte 13 de maig tingué lloc al Casal Agramuntí el primer dels concerts organitzats amb motiu del 40è Aniversari de la Coral d'Avui. Amb el títol CANTEN ELS POETES el Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida, dirigit per Xavier Puig i el rapsode Enric Arquimbau, van fer unes lectures i cançons sobre poemes de Joan Salvat-Papasseit, Federico García Lorca, Salvador Espriu, Miguel Hernández i Màrius Torres. El públic assistent va quedar molt satisfet de l'espectacle.

Orfeó Català dirigit per Josep Vila i Casañas.



ARXIU CORAL

ORFEÓ CATALÀ

El diumenge 18 de juny tindrem l'oportunitat de presenciar i gaudir d'un extraordinari concert a càrrec de l'Orfeó Català.

L'Orfeó Català és un cor amb més de cent anys d'història amb seu al Palau de la Música Catalana de Barcelona. És la primera agrupació coral de Catalunya i una de les més destacades en el panorama europeu de l'especialitat. Té un repertori amplíssim, des d'obres a *cappella* de tots els temps –tant originals com harmonitzacions de fonts diverses– fins a pàgines més significatives de la literatura simfónico-coral, moltes de les quals introduí i divulgà al nostre país. Ha enregistrat discos, ha actuat als principals centres musicals europeus (i a alguns d'Amèrica del Sud i del Centre), ha col·laborat amb prestigioses orquestres i ha estat dirigit per grans personalitats: de Richard Strauss a Antoni Ros Marbà, de Camille Saint-Saëns a Sergiu Comissiona, de Pau Casals a Zubin Mehta, etc. El director actual és Josep Vila i Casañas.

L'Orfeó Català té el patrocini de la Fundació Caixa Penedès.

Parlar de l'Orfeó Català i del Palau de la Música és parlar del cor de referència no només en el món musical, sinó també en l'àmbit associatiu i cultural.

Les gestions efectuades per la Coral d'Avui amb la Fundació Caixa Penedès per tal d'aconseguir programar actes de màxima qualitat per al nostre 40è Aniversari, han donat fruit en aquest concert que tenim el plaer d'anunciar-vos.

Volem expressar el nostre agraïment vers la Fundació Caixa Penedès que ha fet una important aposta per portar el millor cor del nostre país a Agramunt, passant per davant de ciutats molt més grans que la nostra vila, cosa que ens permetrà delectar d'un concert que d'altra manera ens seria bastant difícil de gaudir-ne.

Amb aquest concert la Fundació Caixa Penedès també ha volgut col·laborar amb el Patronat de la Residència Geriàtrica Mas Vell. Per assistir al concert cal recollir a qualsevol oficina de Caixa Penedès les corresponents invitacions efectuant un donatiu de 5€, la recaptació que s'obtingui d'aquestes donacions serà lliurada íntegrament per Caixa Penedès al Patronat de Cal Mas Vell. En aquest sentit, la pròpia Fundació Caixa Penedès, l'Ajuntament d'Agramunt i la Coral d'Avui hem col·laborat per fer possible aquest acte.

Us esperem a tots a aquest concert que tindrà lloc el diumenge 18 de juny a dos quarts de vuit del vespre al Casal Agramuntí. ■



C/ Són, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/ Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Orador: C/ra. Cervera, 2/6. Tel. 973 39 00 36
Bridgway: C/ra. Cervera, 2/6. Fax 973 39 06 90
Plaça de l'Església, 4. AGRAMUNT
Avingda M. Jofre, 53. L'Urgell

Cant de taula



S.O. L'ESTESA

Al 5è Concurs oficial federatiu de Cant de Taula hi varen participi-par un total de 215 ocells.

Es va celebrar el 5è Concurs oficial federatiu de Cant de Taula, el dia 23 d'abril al col·legi Macià-Companyns. Es va fer una botifarrada per a tots els assistents i després d'això va començar el concurs en què varen participar un total de 215 ocells, distribuïts de la següent manera: 34 pinsans, 45 passerells, 46 verdums i 90 cadernerers.

Els premis es van distribuir tal com s'indica en la següent relació.

Cadernerers:

1. Eduard Castillo
S.O. El Passerell, de Solsona
2. Jonathan Fornier
S.O. La Creuera, de Balaguer
3. Julio Cendrero
S.O. El Ram, de Lleida
4. Jesús Cortés
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
5. Benito Giménez
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
6. Cristian Campos
Club Ocellaire Pla d'Urgell

Pinsà:

1. Josep Baraldes
S.O. El Passerell, de Solsona

2. Josep Baraldes
S.O. El Passerell, de Solsona
3. Antoni Caballé
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
4. Josep Baraldes
S.O. El Passerell, de Solsona
5. Antoni Caballé
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
6. Robert Giménez
S.O. L'Estesa, d'Agramunt

Passerell:

1. Joan Josep Mendoza
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
2. Manel Pelegrina
S.O. El Passerell, de Solsona
3. Miquel Fernández
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
4. Isidre Costa
S.O. El Passerell, de Solsona
5. Jonathan Fornier
S.O. La Creuera, de Balaguer

Verdum:

1. Gregori Cabeza
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
2. Benjamí Giménez
S.O. L'Estesa, d'Agramunt
3. Òscar Holgado
Club Ocellaire Pla d'Urgell
4. Jordi Gómez
S.O. Guissona
5. Ramon Martínez
S.O. L'Estesa d'Agramunt
6. Albert Marcos
Club Ocellaire Pla d'Urgell

**Es precisa personal
amb coneixements del programa CONTAPLUS
per portar comptabilitat de botiga.**

Horari a convenir.

**Interessats trucar al telèfon
696 56 01 97**



NECESSITA:

**Noi o noia que vulgui treballar al nostre
Departament Comercial**

**Si us interessa, podeu trucar al 615 267 268
i en parïarem.**



*Bijuteria, plata
i complements*

Un món de bijuteria al teu abast

*Avda. Catalunya, 22 Agramunt
Tel. 973 391 253 / 639 950 787
mon_pink_tienda@hotmail.com*

**Serralleria
Figueres**



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



Calçats i Complementos Esportius

*C/1. Angel Galimera, 3
Tel. 973 39 20 52*

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



**Avda. M. Jolanch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL**

No, perquè som una nació

Això mateix crec que és el que han de votar tots els que se senten nacionalistes de veritat. No hem de deixar que ens donin gat per llebre ni que ens aixequin la camisa.

Em té fascinat la capacitat de contorsionisme dels polítics. Tots, sense excepció. I, si no, fixem-nos en el circ del nou estatut. Un infantament que ha estat més llarg que el d'un elefant. El darrer malabarisme, per ara, l'acaben de fer els dirigents d'ERC amb la seva primera proposta d'emetre un *vot nul polític* al referèndum.

Què vol dir això de *vot nul polític*? Perquè, que jo sàpiga, al referèndum només es vota si volem o no volem l'estatut tal i com ha quedat a Madrid. Per tant, només hi ha dues possibles respostes: o *sí* o *no*. I punt. Els que optin pel *sí* se suposa que ho fan perquè en conjunt els plau el nou text estatutari; és possible que hi hagi coses que no els facin el pes del tot o fins i tot que els desagradin, però valorant-ho en conjunt creuen que és millor votar afirmativament. Potser els ha portat a aquesta opinió el fet de valorar que el nou estatut, malgrat els peròs que pugui tenir, és millor que l'anterior.

Els que opten pel *no* també s'ha d'entendre que ho fan perquè no volen aquest nou estatut, sigui perquè el troben excessiu (aquí hi

tenim els del PP), sigui perquè el troben insuficient (aquí hi trobem les JERC i altres nacionalistes).

A més d'aquestes dues opcions realment vàlides, encara es pot escollir quedar-se a casa, cosa que vol dir que hom passa i accepta el que diguin els altres, o es pot emetre un vot en blanc, que és una postura més participativa que l'anterior, encara que de resultats idèntics. És clar que, forçant les possibilitats, encara se n'hi pot afegir d'altres. Com el vot nul, que ve a ser la postura dels distrets (d'aquells que es confonen a l'hora d'emetre el vot) o dels torracollons (que són els que escriuen ximpleries a la papereta). En aquesta opció entra, doncs, la proposta dels dirigents d'ERC. Posats a dir, també hi pot haver els que es planten davant l'urna i amb un martell l'esbocinen; però en aquest cas ja se sap que qui ho faci haurà d'afrontar-ne les conseqüències i no és segur que aquell dia pugui anar a sopar a casa amb la família. Amb això, doncs, crec que hem repassat totes les possibilitats.

La direcció d'ERC, descontenta amb l'estatut trossejat a Madrid i, alhora, aferrada al poder dels qui remenen les cireres, es troba davant d'un autèntic dilema, perquè ni el *sí* ni el *no* li acaben d'anar bé. Per això a algú se li va acudir d'inventar això del *vot nul polític* que ve a ser com dir "*no, però sí*". Cosa que s'ha defen-

sat amb l'excusa de mostrar-se diferents a allò que votaran els del PP. Però què en farem dels *vots nuls polítics* l'endemà del referèndum? Serviran per alguna cosa? Si només compta el *sí* i el *no*, a què ve la comèdia aquesta? No deu ser pas perquè a la gent de l'esquerra els desagradava el nou estatut, però a la vegada els sap greu de perdre la menjadora?

A veure, siguem clars. Ens agrada el nou estatut en conjunt? Si és que *sí*, votem *sí*; i si no, doncs, *no*. I deixem-nos de comèdia. A mi personalment no m'agrada perquè crec i sento en el cor que Catalunya és una nació que, a més, hauria de poder controlar les seves finances i, com que desaprovo la retallada que han fet els polítics de Madrid a la proposta del nostre Parlament, doncs ho tinc molt clar. Votaré *no* i ja està. I potser d'aquí a un temps en podrem tornar a demanar un altre. I, si no, què hi farem. Prefereixo viure amb dignitat.

Això mateix crec que és el que han de votar tots els que se senten nacionalistes de veritat. No hem de deixar que ens donin gat per llebre ni que ens aixequin la camisa. I això també és el que haurien de votar els d'ERC que, a la vegada, haurien de dimitir del tripartit per coherència i respecte a tots els que dissentim plenament d'un text retocat en punts claus i que, no obstant, els altres socis de govern defenses.



SEAT
auto emoción

Castro Motor

CHEVROLET

La teva millor opció
Estrena vehicle a preu d'ocasió

ROS ROCA

Compromís de futur

ROS ROCA
INGENIERIA DEL MEDI AMBIENT
Planes per al tractament de RSU

SISTEMES DE RECOLLIDA PRELIMINAR
Sistemes per a RSU

ROS ROCA
Sistemes de tractament de RSU

R

www.rosroca.com

Trobada d'agramuntins

Jaume Marquilles

Un grup d'agramuntins ens vàrem aplegar, el dia 29 de març, en un



restaurant de la vila, en un dinar que ja s'ha convertit en una mena de ritual: la trobada d'uns vilatans que tenim a Agramunt la nostra residència, amb altres que per motius de feina, negoci o familiars, ja fa molts anys van "aixecar el vol" instal·lant-se en poblacions foranes, en aquest cas concretament a Barcelona i a Lleida.

Ja fa uns quants anys que se celebra aquest encontre en què els assistents rememorem, amb certa nostàlgia, fets i anècdotes de quan tots plegats érem adolescents, la qual cosa fa que sovintegi allò de: "...te'n recordes de...?", "...per tu no passen els anys..." (men-

tida pietosa), o bé "...i la família?". Tot plegat, no obstant això, fa que la tertúlia sigui ben agradable en què es flaira l'aroma d'un sentiment ben arrelat d'amor vers la nostra vila. I és que, malgrat la distància tant en l'espai com en el temps, els fills d'Agramunt que en són forans perquè així els ha empès la vida, no han permès que els anys estronquessin la seva estimació per aquestes contrades tan nostres.

A tots els qui vàreu venir de fora i també als d'aquí que ens vàreu acompanyar, us en dono de veritat moltes gràcies; ensems que desitjo que per molts anys puguem repetir aquesta trobada. ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Pilar Figuera

Tel. 973 39 20 42

L'ACUDIT D'EN CREUS



NETEGES

ECONET SIÓ

Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 54

Pla

RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA



Baixada del Mercadal, 10
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT



FORN PA DE PAGÈS

Av. Jaume Mestres, 27
Telèfon 973 392 509
25310 AGRAMUNT

drink & food
break & food



ME SCAFÈ



MATINS D'ESPORT

Juliol de 9 a 1

- ✗ de 4 a 6 anys
- ✗ de 7 a 9 anys
- ✗ a partir de 10 anys

Inscripcions

- ✗ setmanes
- ✗ quinsena
- ✗ tot el mes



Informa't
AGRAMUNT
El Centre d'Esport
Tel. 973 392 509



- Natació
- Activitats a l'aire lliure
- Iniciació pre-esportiva
- Jocs



- Natació sincronitzada
- Hip hop
- Patinatge
- Expressió corporal
- Teatre musical
- Malabars
- Acrosport
- Tennis




Guinovart a les Drassanes de Barcelona

Pere Mora i Giribet



Il·lustració:
El sol de l'arengada.

Al meu parer, aquesta reeixida exposició és una mostra més de la genialitat d'aquest artista.

Una cinquantena d'agramuntins, gràcies a la iniciativa de la Fundació Privada Espai Guinovart i de l'Ajuntament, el dia 27 d'abril sortíem amb l'autocar de la plaça de la Fondandana cap al Museu Marítim de Barcelona, situat a la noble edificació de les Drassanes on s'alberga la itinerant exposició pictòrica **Memòria del Blau** del nostre singular artista Josep Guinovart.

Guinovart ens deia en el seu parlament d'introducció a l'acte final de la mostra, que quan era adolescent i passava per davant de les Drassanes, l'impactaven i se les mirava llargament.

I, per tant, escriu al programa de la mostra-exhibició: "Em satisfà molt que la itinerància d'aquesta **Memòria del Blau**, iniciada el juny de 2002 a la sala de Can Palauet i al Museu de Mataró i que des del maig de 2003 ha continuat de la mà de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, finalitzi a les Drassanes del Museu Marítim. Les Drassanes són una extraordinària construcció que junt amb Santa Maria del Mar, el monestir de Pedralbes, la plaça del Rei, el Parc Güell, el convent de les Teresianes i la Pedrera de Gaudí, formen un pou d'història i bellesa a l'infinit". Aquesta lectura històrico-artística, ens fa detenir en l'esmentat bastiment del s. XIII que alçat vora el mar, era dedicat principalment a la marina reial, a la indústria naval catalana i, fins a finals de s. XVI, per als interessos generals del nostre país. Vaixells de tota mena i

també comercials s'hi construïen pel tràfic d'espècies i productes preciosos, exòtics, orientals al llarg de l'imperi mediterrani dels Països Catalans que s'estengué per Sicília, Nàpols, Sardenya, Grècia i nord d'Àfrica. Naus amb més de 100 metres de longitud, amb arcs de pedra diafragmats d'aquest immoble, que és una de les millors mostres d'arquitectura gòtica civil conservades al món¹, conformen el magnífic conjunt que allotja aquesta reeixida exposició, fins el dia 5 de juny d'enguany. Al meu parer, és una mostra més de la genialitat d'aquest artista, la inventiva del qual es fa palesa en quadres com *Nit a Cap de Creus*, *Ítaca*, *A les 6 del matí*, *El sol de l'arengada*, els quals ens extasiem amb la seva tècnica i els seus suggerents colors, sobretot blavencs, vermells, negres, blaus marins, blancs, opacs...

L'exposició d'aquesta **Memòria del Blau** és un èxit de públic i de bona opinió, tant és així que estic més que segur que els agramuntins que en aquest acte vam tenir la sort de ser entre el nombrós públic assistent a l'acte i a la vora de Guinovart, ens vam sentir importants i amb molta satisfacció i complaença. ■

1. Síntesi d'història dels Països Catalans (Jordi Moners)
- Gran Enciclopèdia Catalana

CENTRE DE SALUT FISIOTERÀPIA



Cursets setmanals
de natació per a
infants de 2 a 5 anys

Els vostres fills passaran
unes tardes divertides
aprenent a nedar.

Informeu-vos de les nostres ofertes!

C/ Costa dels Dipòsits, 5
25310 Agramunt
Telf. 973 39 00 02

AQUAMUNT

www.goteborg.es

Göteborg

Consultoria informàtica



Consultoria



Programació
a mida



Programari
Lliure



Maquinari
& SAT



Disseny
Gràfic



Domini
& allotjament



Solucions Web
& Intranet



Aplicacions
RIA

Goteborg us obre les seves portes.

⊕ info a: www.goteborg.es

Ctra. Agramunt nº 5 - 25730 Artesa de Segre - Tel. 973 400 017 - info@goteborg.es

I els altres?

Pasqual Castellà

Els nostres manaires no es cansen de dir-nos que la Llei és igual per a tothom. Per què, doncs, s'amaga la identitat dels altres implicats?

Aquesta és la pregunta que em faig avui dis-sabte, dia 6 de maig, sobre el malaurat afer que s'ha esbombat durant la setmana en què està presumptament involucrat un conegut convilatà que, a més, pertany a un estratus social ben diferenciat.

A jutjar pel que s'ha publicat en la premsa, ràdio i televisió, des de feia ja un parell d'anys (concretament el 2004), s'havia endegat una operació policial anomenada Dolcet en la qual participaven conjuntament els Mossos d'Esquadra, l'Ertzantza basca i la Guàrdia Civil que ha desembocat en la identificació, desmembrament i detenció d'una xarxa d'indesitjables que es dedicaven a la difusió i comercialització d'imatges i cintes de vídeo de pornografia infantil, així com també a la captació de menors i adolescents (oferint-los diners), per destinar-los a la mateixa

activitat. Lleig, molt lleig i de difícil justificació, tant és així que opino que els culpables han d'ésser jutjats i condemnats amb el màxim rigor legal sense pal·liatius.

Ara bé, seguint el fil de la notícia, es veu que són 23 les persones detingudes no solament a Catalunya sinó que àdhuc en diferents indrets de l'Estat, la qual cosa fa creure que es tracta d'una xarxa molt ben organitzada. Tots ells són condemnables per un igual i haurien de ser tractats amb el mateix rigor, però ha quedat ben palès que els diferents mitjans de comunicació no ho consideren així i, francament, no ho trobo just.

Estic d'acord que un sacerdot, per pertànyer a una organització que predica la moral i condemna aferrissadament qualsevol desviació al seu entendre pecaminosa, provoca una reacció més àrda entre la ciutadania quan cau en flagrant contradicció amb les

premisses de la seva religió i, per tant, la seva quota de culpabilitat ha de ser idèntica a la de qualsevol altra persona. Però dins de la seva culpabilitat ha de rebre també el mateix tracte. D'acord? Llavors, em podria dir algú per quins set sous s'ha publicat en tots els mitjans *només* el nom, cognoms, activitat, domicili, representació social, etc. del nostre convilatà? I *els altres* 22, qui eren? Els nostres manaires no es cansen de dir-nos que la Llei és igual per a tothom. Per què, doncs, s'amaga la identitat dels altres implicats? Tenint en compte l'amplitud de la xarxa desmantellada, han de ser persones com a mínim tècnicament ben preparades i àdhuc algú pot tenir un cert relleu social. Per què, doncs, no podem saber qui són? És que fent ús d'una dita actualment molt en boga, el desemmascarar-los *no seria políticament correcte*? ■

Textils i roba per la llar
M^{re} Dolores Arriola

C/ Sant Joan nº 7
 25310 Agramunt
 (Lleida)

Tel: 973 39 09 62
 973 39 12 45
 Mòbil 615244719

Roba interior
 Roba a pes
 Curtines
 Pijames
 Bafins...

OME

Judith

ESTÈTICA

DON

Av. Jaume Mestres, 23
 AGRAMUNT. (Lleida)
 Tel. 973 392738

Horari:
 Dimecres a divendres
 matí de 10 a 1 - tarda de 3 a 9 h
 Dissabtes de 10 a 16 h



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

SERVEIS D'ARQUITECTURA PROJECTES D'OBRA NOVA I REHABILITACIÓ

**MONTSERRAT FARRÉ BERÉS
ANNA SERRA VALLS
RAMÓN HERNÁNDEZ PINTO**

Av. ARISTOTEL 103, 45, 2n. B
25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Tel. 973 392125
MOLINETFERRETERIA.COM

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrial i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



TALLERS BERTRAN, S.L.

**Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24

El pressupost municipal

Domènec Llop i Solà



Les dades, que des de l'ajuntament es fan arribar als ciutadans en la qüestió pressupostària, són clarament insuficients, tant pel que fa en referència a la informació en si mateixa, com en la facilitat de comprensió.

El pressupost és una de les qüestions polítiques més importants que es produeix en qualsevol administració; i la local no n'és cap excepció. La despesa d'un ajuntament és la traducció a la realitat de les voluntats polítiques, la concreció de les prioritats de govern. És en el pressupost on es decideix si es prioritza el servei al ciutadà i com es fa: les ajudes a entitats, la cultura, el benestar social, el pes de les inversions i quines han de ser... El pressupost és un projecte en forma de números que ens diu com pensa i actua l'equip de govern.

Anualment, es debat al nostre ajuntament l'aprovació del pressupost les ordenances fiscals, que recullen la imposició dels tributs municipals, i la liquidació del pressupost anterior que plasma la realitat de la seva execució, un punt aquest últim, sobre el qual pràcticament no es diu res. Cada any, a les pàgines d'informació de l'ajuntament, que mes rere mes es publiquen a la

revista SIÓ, apareix informació puntual sobre el pressupost de l'exercici corresponent. Les dades, que des de l'ajuntament es fan arribar als ciutadans en la qüestió pressupostària, però, són clarament insuficients, tant pel que fa en referència a la informació en si mateixa, com en la facilitat de comprensió. Les deduccions que hom pot fer a partir dels pressupostos referents a les qüestions plantejades al principi són nul·les; cosa que també passava a l'anterior legislatura amb el govern de CiU.

Paral·lelament, el grup municipal de CiU, avui a l'oposició, i l'agrupació local del PSC, avui a l'equip de govern, en els seus escrits publicats el mateix mes de febrer, emeten legítimes opinions sobre els pressupostos municipals. Els uns fan una crítica a determinats punts del pressupost; mentre els altres en remarquen la seva bondat fent referència a l'increment de les inversions reals. El que no fan ni els uns ni els altres, és aportar cap dada rellevant que permeti als lectors poder formar-se una opi-

nió objectiva, per valorar d'una manera imparcial la idoneïtat o no del pressupost municipal i, en el cas del grup que és a l'oposició, quines alternatives pressupostàries ofereixen als ciutadans.

La majoria dels ciutadans volem dels nostres representants polítics eficàcia en la seva gestió, independentment del color polític de torn, sota el qual es gestionen els afers públics; i més en l'àmbit municipal. A voltes, tinc la sensació que sovint s'aparca el sentit comú que ha de regir qualsevol activitat pública, i es prioritzen altres qüestions fora de les necessitats dels ciutadans.

Fóra bo que els grups polítics a l'ajuntament fixessin unes prioritats que marquessin les línies d'actuació, més enllà de les legítimes posicions que pugui defensar cadascú, i intentar aprofundir més en l'acord que en el desacord. Altrament, l'alternativa és l'allunyament de la societat de la política i, en el cas del nostre poble, el desinterès pels afers municipals. ■

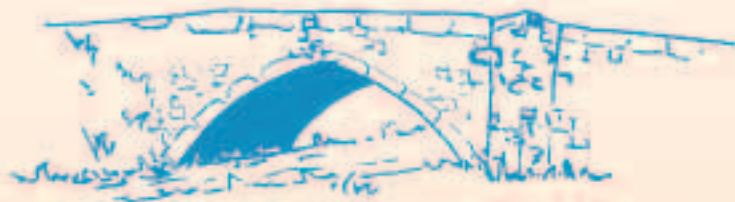
Al servei de:

- Restaurants*
- Col·legis*
- Hotels*
- Caterings*
- Moixades*
- Col·lectivitats*
- Etc.*

FRUITERIES LA LLIMONA

CENTRE DISTRIBUCIÓ
Tàrraga
 Pol. Ind. Ràmbau - C. Llevant, 8, nau 16
 Tel. 973 31 14 32

RESIDÈNCIA PER A LA 3a EDAT



ribera del sió

RESIDÈNCIA COL-LABORADORA DE LA GENERALITAT
PLACES PÚBLIQUES

Serveis:

- Residència de dia.
- Atenció domiciliària.
- Llargues estades.
- Estades temporals.
- Recuperacions post-operatori.
- Teràpia ocupacional.
- Fisioteràpia i rehabilitació.
- Servei de menjador.

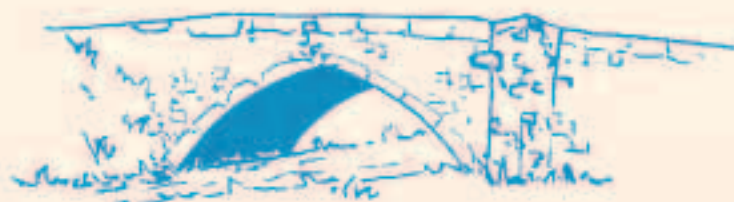
Núm. registre: 06199

Carrer dels Horts, 12

25310 Agramunt

Tel. 973 392 900

e-mail: ribera@siocollaboradora.es



ribera del sió

RESIDÈNCIA PER A LA 3a EDAT

SERVEI D'ATENCIÓ DOMICILIÀRIA

Sol·licita informació a:

RESIDÈNCIA RIBERA DEL SIÓ

Carrer dels Horts, 12 - Tel. 973 39 25 00
AGRAMUNT

Atenció directa a:

- Higiene personal
- Alimentació
- Control de medicació
- Suport familiar

Suport a la llar:

- Passeig
- Neteja
- Compres
- Menjar a domicili
- Bugaderia
- Personal especialitzat, coordinat amb els serveis de la Residència.
- Fisioterapeuta, Infermera, Treballadora Social.

Dirigit a persones amb qualsevol grau de dependència o minusvalia que precisin ajuda en el propi domicili

Les bitlles, cada dia més populars



JOSEP ROVIRA

Concentració i expectació en el moment d'efectuar la tirada.

“Em sembla que perdrem! Perdre, potser no, però anirà bastant just! Quina llàstima, avui hem comès moltes errades! En una partida de competició no es pot improvisar la manera de tirar, això s'ha de fer als entrenaments!”. Aquests i altres comentaris se sentien mentre s'esperava el recompte final de la partida disputada amb el Montgai. “Un empat, ha estat un empat! Mira que n'és de difícil d'empatar una partida de bitlles, i dóna la casualitat que ho hem fet dues vegades amb el mateix equip!”.

Era un dissabte a la tarda al

camp d'esports, on al fons a la dreta hi ha habilitat un espai per jugar a bitlles. Cada quinze dies s'hi veu força moviment, donat que el Club de Bitlles Sió d'Agramunt disputa una partida de competició. Amb el seu president, el Ramon Joval, quedem un dia per fer-la petar perquè ens expliqui l'evolució de l'entitat i tot allò relacionat amb aquest esport que, val a dir, cada dia és més popular.

– Ramon, explica'ns com van ser els inicis del club.

– Els inicis es remunten en el si del Club Handbol Agramunt. Durant uns quants

anys, no ho podria precisar exactament perquè als inicis jo no hi era, es va formar part com una secció d'aquesta entitat amb el nom de Club de Bitlles Agramunt. Va arribar un moment, però, que ens vam voler independitzar i constituir com a entitat pròpia. Vam haver de canviar de nom, amb nous estatuts i també amb un nou NIF, en no voler-nos cedir el seu el Club Handbol. Això va ser la temporada 2001-02.

– Qui sou els components de la junta?

– Jo en sóc el president, el Sisco Casals el vicepresident, la Cinta Escartín la secretària, el Joan Rovira el tresorer, i el Joan Hernández és el vocal.

– Esteu federats?

– Sí. Els quinze components del club estem federats, i depenem de la Federació Catalana de Bitlles. A la demarcació de Lleida hi ha una representat a Linyola, que és qui rep les actes arbitrials de les partides jugades. Però la majoria de paperassa s'ha de tramitar directament a Barcelona. És des d'allí on es regulen els campionats, la formació de grups, etc. Com a representat del club per als tràmits amb la federació hi tenim el Sisco Casals i la seva esposa Cinta Escartín.

– És un joc exclusivament català?

– Sí, almenys tal com les coneixem aquí. Al País Basc, se'n diu “bolos”. I també tinc entès que en altres indrets



JOSEP PROVIRA

En aquesta tirada ambdós jugadors han fet "bitlla".

Components del Club de Bitlles Sió d'Agramunt i del Mont-ras, quan s'enfrontaren en la Copa Generalitat l'any 2004.



ARXIU GRUP DE BITLLES

s'hi juga amb diferents variants. Però no té res a veure ni amb la manera ni amb les normes amb què juguem nosaltres.

– Saps en quina província catalana hi ha més afició?

– Se'ns dubte a la nostra. El nombre de federats lleidatans quadruplica els de Barcelona, que estaria en segona posició. Aquí a Lleida hi ha els millors tiradors de Catalunya; és al lloc on hi ha més camps, ja que cada equip té el seu, cosa que no passa a Barcelona, on a cada camp han de jugar cinc o sis equips; i una altra cosa a tenir en compte és que a totes les finals hi ha equips lleidatans. Pel que fa al posicionament de les altres dues províncies, crec que Tarragona estaria en tercera posició i Girona en darrer lloc.

– Explica'ns com funciona el joc de les bitlles. Les mides del camp, la puntuació, etc.

– El camp té una amplada aproximada de dos metres. La línia de tir és a 11,5 metres de les bitlles per als homes i a 9,5 metres per a les dones i joves fins a 14 anys. Hi ha sis bitlles que es planten en dues rengleres de tres. Tirem vuit jugadors amb nou tirades cadascú, dividides en tres torns.

Es tira amb el "bitllot" i per cada torn hi ha la possibilitat de tirar-lo tres vegades.

La puntuació és d'un punt per cada bitlla que es fa caure, fins a un total de sis. Ara bé, la puntuació màxima és 10 punts en fer "bitlla", que consisteix a fer-les caure totes menys una. Si no se'n fa caure cap, evidentment són zero punts.

– Qui controla aquesta puntuació?

– Hi ha una taula de control amb dues persones, una de cada equip, que van anotant les puntuacions en uns fulls que ens envia la federació. Són les actes dels partits, de les quals es fan tres còpies: una per a cada equip i la tercera s'envia a la representant de la federació que a la nostra demarcació és a Linyola, tal com esmentàvem al principi. Al nostre club és la Cinta Escartín qui habitualment fa la taula de control.

– També feu la tirada de l'euro. En què consisteix?

– En acabar les tirades de competició, en fem una altra en què cada jugador s'hi juga un euro. Això és bastant habitual a les nostres contrades. Serveix per allargar una mica més la tirada i per fer alguns calerons. Hi ha llocs que els diners se'ls queda qui guanya, en canvi nosaltres els deixem per al club.

– Pel que fa a la competició, com estan estructurats els grups?

– Hi ha dos grups a primera divisió, dos més a segona i, d'ençà un parell o tres d'anys, un altre grup a tercera. Aquests grups, que contenen una dotzena d'equips cadascun, s'han anat formant

Tirada de la Fira del Torró de l'any passat. S'hi apleguen 18 equips i es reparteixen nombrosos trofeus i regals cedits per empreses i comerços agramuntins.

Foto inferior: La construcció del local per al grup de bitlles va a bon ritme i ben aviat serà una realitat.



ARXIU GRUP DE BITLLES

Aquí a Lleida hi ha els millors tiradors de Catalunya; és al lloc on hi ha més camps, ja que cada equip té el seu, cosa que no passa a Barcelona, on a cada camp han de jugar cinc o sis equips; i una altra cosa a tenir en compte és que a totes les finals hi ha equips lleidatans.

a mesura que ha augmentat l'afició per aquest esport i que està obert a tothom, sempre i quan l'equip s'hagi constituït legalment i s'estigui federat. No fa gaire es va endegar una lliga d'honor en què participen els equips més forts de tot Catalunya. Nosaltres juguem a la segona divisió B.

– **Hi ha ascensos i descensos?**

– Sí. De primera i de segona en puja i en baixa un i en promoció un altre. De tercera en puja dos, un per a cada grup de segona.

– **A part de la lliga, hi ha alguna altra competició?**

– Per equips hi ha la Copa Generalitat, que és per eliminatòries amb equips de tot Catalunya. Hi pot participar

tothom qui vulgui, però per als equips petits té l'inconvenient que els desplaçaments poden ser molt llargs. Nosaltres hi participàrem l'any passat i el primer partit el vam haver de disputar contra el Mont-ras de la província de Girona. Enguany ja no ens hi vam apuntar, perquè a hores d'ara no ens podem permetre el luxe de pagar aquests desplaçaments. Però sempre tenim la porta oberta a poder-hi tornar.

Una altra competició és la tirada individual. Se celebra en una sola jornada, cada any en un lloc diferent, i aplega els jugadors que han assolit millor puntuació a les seves lligues. Recentment, també ens han arribat notícies que la Diputació té projectat endegar una nova competició, però a hores d'ara no hi ha res concretat.

– **I a nivell local, tots els integrants teniu les mateixes opcions de jugar?**

– Al principi sí. S'anava a jugar per passar l'estona. Però, amb el temps, tal com passa amb tots els equips esportius, vas agafant més nivell i intentes ser més competitiu. Et canvia la mentalitat i el que vols és guanyar, ser dels primers. Per aconseguir-ho,

s'ha de competir amb els jugadors que estan més en forma. Aquesta temporada, vam establir la norma que tirarien els que tinguessin una millor mitjana de punts. Els altres quedarien com a reserves. De fet aquests reserves també tiren a cada partida; tot i que la seva puntuació no s'anota a l'acta, tan sols és per fer la mitjana que comentàvem.

– **Hi ha algun jugador que destaquí més que els altres?**

– Sí. Tenim el Joan Rovira que és el més regular de tots. L'any passat va fer 116 "bitlles" o sigui 116 "deus" i enguany, amb dos partits menys, està a punt d'igualar-ho. Va ser el representant agramuntí a la competició de les tirades individuals, classificat entre els millors de Catalunya, i confiem que aquest any hi tornarà a ser.

– **Us entreneu sovint?**

– Com a mínim cada dijous. Ara bé, hi ha gent jubilada que ho pot fer tantes vegades com vulgui.

– **Aquest esport es pot considerar de gent "gran"?**

– Majoritàriament, sí. Però darrerament s'observa que a molts equips es va incorporant gent jove. Per exemple, aquest darrer cap de setmana ens va visitar els "Del Huer-



JOSEP ROVIRA



Recol·lectores John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

Mentre es planten les bitlles per efectuar una nova tirada, a les taules de control van anotant els punts a les actes.



JOSEP ROVIRA

to" de Cervera, que portaven dos noiets que ho feien francament bé, i tirant de la ratlla dels grans!

– **Parlem una mica de la tradicional tirada de la Fira del Torró. Quants equips hi participeu?**

– Hi participem 18 equips, que és el màxim que podem encabir al terreny de joc. D'aquests equips, dotze són els que juguem a la lliga regular, i els sis restants convidem els que tenim més relació i afinitat.

– **Organitzar aquesta tirada comporta molta feina?**

– Home, sí. S'ha de preparar amb bastant d'antelació. Sobretot per passar pels comerços agramuntins,

per demanar-los la seva col·laboració. Val a dir que estem molt contents de la seva resposta, perquè a tot arreu on hem anat ens han donat el seu suport. Des d'aquí els volem donar les gràcies, ja que sense el seu ajut seria impossible organitzar aquesta tirada que, d'altra banda, és una festa per a la vila d'Agramunt i un acte més dins dels programats per la Fira.

– **Econòmicament, com us financeu?**

– Pràcticament dels ingressos de la tirada de la Fira del Torró i de la venda de la loteria de Nadal. A més, també comptem amb una subvenció anual de l'Ajuntament i de la Generalitat. Això ens ajuda a cobrir les despeses fixes que tenim durant la temporada: desplaçaments, llicències federatives, i també l'esmorzar o berenar de germanor que fem després de cada tirada.

– **Compteu amb algun patrocinador?**

– Fins ara no n'havíem tingut cap. Enguany, sortosament podem dir que en tenim dos: l'empresa *Flower* que ens paga les samarretes amb què juguem, i *Electricitat Albareda* que ens pagarà les samarretes d'estiu. No cal dir que els estem molt agraïts.

– **Ara us estan fent un petit local!**

– És un equipament que teníem demanat feia molt de temps. La Sra. Josefina Verni, regidora d'Esports de l'Ajuntament, sempre ens havia dit que procuraria complaure'ns, i ha complert la seva paraula. Certament li estem molt agraïts. Aquest petit local ens servirà entre altres coses com a lloc per a reunions,

com a magatzem i, sobretot, per aixoplugar-nos en dies de pluja.

– **Quins projectes de futur teniu?**

– Ens faria molta il·lusió pujar de categoria. Pensem que tenim equip per poder competir a primera. També ens agradaria formar un altre equip per jugar a tercera. Penseu que ara tenim cinc reserves i és empipador que s'hagin de quedar sense competir. Entre ells i uns quants més que es volguessin apuntar...

– **Ja veuràs com ara, amb aquesta entrevista, encara us en sobranen...**

– Ja que dius això, deixa'm comentar que gràcies a Ràdio Sió i especialment a la revista SIÓ la gent ens coneix i sap qui som. Realment esteu fent una bona feina i totes les entitats de la vila us hauríem d'estar agraïts, ja que en sou el portaveu.

Al Ramon se'l nota satisfet. Aquesta temporada el grup de bitlles va començar bastant irregular, però han fet una segona volta molt bona i s'han situat als primers llocs de la classificació. Tan de bo puguin assolir l'anhelat ascens a la primera categoria. Ells continuaran esforçant-se per popularitzar cada vegada més el joc de les bitlles. Un joc ancestral que havia passat molts anys pràcticament desaparegut i que ara ha tornat a revifar amb molta empenta. Al cinquè col·leccionable de SIÓ "Jocs dels infants d'Agramunt, de Joan Viladot i Puig, els lectors hi podran trobar quatre pàgines d'informació d'aquest joc i les seves variants a l'Agramunt de principis del segle XX. ■



Ferreteria FIAL S.L.

Fontaneria • Jardineria • Menatge
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Fial, 21 • Tel i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

Formages MONBER
 Elaboració Artesanal

C/ Les Eres, 18 • Tel. 973 390 316 • AGRAMUNT

Tot Punt

Elanes • Fils • Material labors
 Guia de labors

C/ Sabateria de dalt, 6 • Tel. 665 867 636
 AGRAMUNT

forn i pastisseria CAMATS

• Pastisseria selecta
 • Còques de recepte de tota mena

25310 AGRAMUNT (Lleida)

Carr. de les Planes, 2
 Tel. 973 99 17 06

C/ Sant Joan, 5
 Tel. 973 99 02 38

AGROINDUSTRIAL

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

BANQUETS DE NOCES

KIPPS AGRAMUNT RESERVES 973 39 08 26

XXIX Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

J. Pijuan



Els premiats posem amb llurs diplomes i lots de llibres.



L'edició d'enguany ha tingut un increment de 42 composicions respecte l'anterior convocatòria.

Un any més es portà a terme el Certamen Literari de Sant Jordi organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ. No hi hagué canvis en la convocatòria d'enguany. S'ha mantingut la doble possibilitat de poder participar en prosa i poesia a la vegada, encara que això incrementi la participació i suposi més feina de cara els jurats que han d'escollir les obres guanyadores. Els alumnes del cicle inicial

de Primària continuen participant amb una visualització d'un poema o d'un conte. Els jurats estigueren formats per representants del Col·legi Mare de Déu del Socors, del CEIP "Macià-Companys", de l'IES Ribera del Sió, de l'Ajuntament i de la nostra revista. Els premis consistiren en lots de llibres en català. En total es lliuraren 58 premis (25 de prosa i 33 de poesia) d'entre les 580 obres que concorrien al certamen.

19; al contrari de 3r d'ESO ha triplicat de 14 a 41; en Batxillerat cal destacar que de les 11 obres a concurs sols una ha estat en la modalitat de prosa; en Primària l'augment també ha estat considerable en 1r curs (de 79 a 91) i en 2n curs (de 74 a 104); pel que fa als altres cursos es va mantenint més o menys el nombre.

El lliurament de premis es féu el divendres, dia 21, en comptes del dia de Sant Jordi, donat que aquest s'esqueia en diumenge, al Pavelló Firal amb la presència del regidor de cultura, Ernest Caufapé, i la majoria dels membres dels jurats. Els guardonats van rebre els aplaudiments dels companys dels Col·legis Macià-Companys i Mare de Déu del Socors. Els alumnes de l'Institut no van disposar de la seva claca, encara que no per això van deixar d'anar a recollir els llibres d'obsequi amb el corresponent diploma. L'acte va estar amenitzat per l'actuació musical d'un grup de l'EMMA.

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de primària	44	47	91
2n curs	49	55	104
3r curs	35	28	63
4t curs	31	23	54
5è curs	30	23	53
6è curs	22	25	47
1r d'ESO	26	8	34
2n	20	13	33
3r	27	14	41
4t	13	6	19
1r de Batxillerat	10	1	11
2n de Batxillerat	14	13	27
Majors de 18 anys	2	1	3
TOTAL	323	257	580

VEREDICTE

POESIA

El jurat de poesia compost per: Pere Mora, Emi Sellart, Núria Sorribes, Carme Villegas Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Abel Caralps i Ruiz
Accèssits: Daniela Grosu
Ester Cortadelles

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Jodi Balagué i Bernaus
Accèssits: Guillem Esteve i Boncompte
Laia Llorens i Viladrich

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: Dani Fernández i Aránega
Accèssits: Judit Huguet i Solé
Xavier Pedrol i Ignasi

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: Marina Torres i Farran
Accèssits: Gerard Miralles i Sorribes
Noèlia Burgos i Domínguez
Josep Abellana i Puyol

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: Clàudia Giménez i Planell
Accèssits: Cristina Paelinck i Mata
Ingrid Martínez i Verdejo

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: Albert Miralles i Sorribes
Accèssits: Joan Cama i Ribes
Marina Solà i Eroles

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Ariadna Bovet i Torres
Accèssit: Albert Salat i Martí

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Aura Secanell i Perarnau
Accèssit: Anna Penella i Prat

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Anaïs Gili i Uroz
Accèssit: Marta Creus i Valls

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Rosa Pedró i Carulla
Accèssit: Melodi Bertral i Mendoza

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Irene Puig i Solanilla
Accèssit: Bernat Calvet i Terré

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Marta Canes i Niubó
Accèssit: Núria Civís i Bellera
Ester Guerrero i Tarrazona

Majors de 18 anys

Premi: Anna Guillaumet i Gil

PROSA

El jurat de prosa compost per: Núria Ariño, Mercè Cases, Màrius Blàvia, Maria Cunillera, Antoni Ponsa i Anna Ma. Ribó (secretària) després d'haver llegit la totalitat de les proses que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els premis següents:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Iolanda Minero i Pulido
Accèssits: Manel Pérez i Pons
Marc Puigpinós i Roig
Toni Alférez i Balsells

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Carles Esteve i Boncompte
Accèssit: Naima Barkane

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: Anivid Pedrós i Faura
Accèssit: Magalí Ortiz i Martín

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: Guillem Figuera i Cabasés
Accèssit: Gerard Miralles i Sorribes

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: Núria Esteve i Planes
Accèssit: Cristina Paelinck i Mata

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: Maria Trepal i Utges
Accèssit: Núria Bernaus i Jové

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Robert Armengol i Brils
Accèssit: Gerard Solé i Guàrdia

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Anna Penella i Prat
Accèssit: Montse Sala i Morera

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Maricel Novell i Majoral
Accèssit: Oriol Puebla i Miralles

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Rosa Pedró i Carulla
Accèssit: Jordi Capdevila i Añé

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Irene Puig i Solanilla

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Alba Sala i Morera
Accèssit: Ssoi Ramon i Puig

Majors de 18 anys

Desert

Agramunt, 20 d'abril de 2006

L'IMMIGRANT

Hola! Sóc en David i tinc 9 anys, fa poc que he arribat a Agramunt. Jo vivia en un altre país, però ara viuré a Agramunt. Demà serà el meu primer dia al col·legi d'Agramunt. Estic tan nerviós que no puc dormir. Espero fer amics i divertir-me molt. És el matí, m'he preparat i li dic a la mare:

– És hora d'anar a col·legi! Em poso l'abric, agafo la motxilla i me'n vaig. Entro a la classe i la senyoreta em diu:

– Com et dius?

I jo dic: – David.

Hem començat la classe, he estat molt atent, en Robert m'ha ajudat. És hora del pati i jugo amb els nens a futbol, m'ho passo bé. He fet amics.

Toca música i l'Albert, el nen que tinc al costat, també m'ajuda. S'ha acabat el dia i estic molt content.

La mare em pregunta si he fet amics: i jo li dic que he fet molts amics, també em pregunta com ha anat la classe.

Jo li dic que bé i que els nens m'han ajudat i m'estimen.

He après que si ets amable, educat i bona persona fas amics a qualsevol lloc que vagis.

Anivid Pedrós i Faura

ELS INSTRUMENTS

Quin instrument m'agrada més?

M'agrada el violí,

perquè sona molt fi.

M'agrada la guitarra,

perquè és ressaltada.

M'agrada l'arpa,

perquè no sembla gens descarada.

M'agrada el violoncel,

perquè les notes s'enlairen al cel.

M'agrada el so del clarinet,

perquè és molt dolcet.

M'agrada el contrabaix,

perquè sona molt baix.

M'agrada el piano,

sobretot quan l'acompanya una soprano.

M'agrada la trompeta,

si l'escolto una estoneta.

M'agrada la bateria,

perquè la toquen amb molta alegria.

M'agrada la gaita,

perquè sembla que m'empaita.

Però el que més m'agrada és

la flauta travessera,

perquè aprenc la música amb ella.

Marina Torres i Farran

LA MEVA FAMÍLIA

*Jo tinc una família
per mi és la millor
no anem mai de vacances
Déu meu quina por!
Dinem tots a taula
què hi haurà de bo?
O mengem tots verdura
o no hi ha tall rodó.
Anem plegats a la compra;
a veure que podem comprar:
verdures, fruites en una bossa
i vedella per estofar.
La tata i la mare
juguen a gronxar-se
el pare i jo a futbol,
tothom vol quedar-se
però anem a fer un tomb.
Marxem tots cap a casa
que és on s'està millor
–Qui vol truita amb patates?
O mongetes amb col-i-flor?
Jo trio la truita
que és la que em baixa de debò.
Així és la meva família
per mi és la millor.*

Dani Fernàndez i Arànega



Abel Caralps i Ruiz

EN LLUNET I LA CLAROR

Fa molt de temps, la lluna va tenir un fill. Aquest fill va néixer sense claror. Al cap de set anys, en Llunet, fill de la lluna, es va adonar del seu problema, i va començat un viatge per trobar la seva claror.

En Llunet va decidir començar preguntant als estels:

– Estels, vosaltres que sou tan brillants, sabeu on es troba la claror?

– No, nosaltres ja vam néixer amb la nostra claror.

En Llunet va passar moltes nits preguntant a tothom que podia ajudar-lo, però no va aconseguir res.

Finalment, en Llunet, va decidir anar a preguntar al més savi de tot el cel, el Sr. Sol, tot i arriscant-se a desaparèixer per sempre, perquè els raigs del Sol eren massa forts per a ell.

Es va esperar tota la nit, i al primer instant en què comença a sortir el Sol, es va amagar darrera d'unes muntanyes molt grans per estar protegit dels raigs del Sol.

Es va esperar tot el dia amagat darrera la muntanya i, al final del dia, quan comença la posta de sol, i els rajos són més febles, va sortir i li va preguntar:

– Sr. Sol, tu que ets tan savi, saps on puc aconseguir la meua claror?

El Sol li va contestar:

– Llunet, la teua claror no es pot veure perquè encara ets massa jove, l'aniràs aconseguint a mesura que passi el temps.

I així va ser. Van passar vint anys, la mare d'en Llunet es va anant fent gran i en Llunet la va substituir, però és clar, amb la seva claror.

Una claror que ens il·lumina a les nits.

Guillem Figuera i Cabasés

LA PAPALLONA

*Si ve una papallona
Jo no l'agafaré:
Que voli, que voli!
Que al cel hi està més bé.*

*Les flors com cada dia,
voldran fer-li un petó:
que hi vagi, que hi vagi!
Que l'ompliran d'olor.*

Clàudia Giménez i Planell

LA CARBASSA CAROLINA

Temps era temps que en un poblet de l'Urgell en comptes de havent-hi persones i vivien carbasses.

La família Carbassot estava formada pel pare Joan, que era baix i grassonet, la mare Maria, alta i prima, i la filla Carolina, més tossuda que un mula.

Un dia assolellat de primavera la Carolina, jugant al seu hort, es va trobar...

– Ei nena vigila per on vas, que m'has xafat!
– Va dir una cosa toveta de color vermell.

– Qui ets tu? Què hi fas per terra? – Li va preguntar la Carolina amb cara de pomes agres.

– Sóc un globus. Em dic Roig.

– Roig? Un què? No sé què és un globus! I què fas aquí? Ah! A mi em diuen Carolina!

– Encantat! ...Doncs he caigut del cel... Ai, ai, ai! ... Quin mareig! –es queixava en Roig.

– Ets una mica col-i-flor! –li diu cridant la Carolina.

– El globus va explicar a la Carolina que venia de molt lluny i que pel camí havia anat perdent l'aire. En Roig demana a la carbassera que l'ajudi.

La Carolina va decidir ajudar-lo. Li pregunta al seu pare si té una manxa per poder inflar a en Roig.

– Quines pessigolles que em fas, Carolina! –diu el globus.

– Veus com ets un figa-flor! –el renya la Carbasseta.

Després d'una bona estona en Roig comença a tenir la panxa plena d'aire i li pregunta a la Carolina:

– Voldràs venir a fer un vol amb mi?

– Sí, m'encantaria! I tant que sí!

– Doncs ara ja m'hauries de fer un nus.

– Jo no en sé de fer nusos! Li demanaré a la mare.

Així va ser com en Roig i la Carolina es van enlairar... i després d'un fantàstic vol els dos amics es van dir adéu.

I tot això és tan cert com que tot el que és madur no és verd.

Núria Esteve i Planes

LA GUITARRA ELÈCTRICA

*Elèctrica és la meua guitarra,
i fa molt soroll,
quan començo a tocar
cada dia a la tarda,
els gats passen de pressa
amb la cua tibada i el veïnat
es queda tot garratibat.*

*El meu germà
m'acompanya amb la bateria,
i assagem tots dos
per fer un concert algun dia.*

*La mare em diu
que he d'insonoritzar l'habitació,
però jo tanco la porta ben tancada
i mirant per la finestra
em ve la inspiració.*

*"Eric Clapton" o "Jimmy Hendrix"
m'agradaria ser,
però és igual
perquè jo, tocant-la,
ja m'ho passo bé.*

Albert Miralles i Sorribes

L'ORDINADOR

*– A l'ordinador, em vaig voler posar,
per un treball poder presentar.
El problema va començar,
quan en marxa el vaig voler posar.*

*– A còpia d'anar provant,
en marxa el vaig anar posant...
Després d'hores teclejant,
el treball vaig anar acabant.*

*– La sorpresa va venir,
quan no el vaig poder imprimir.
La tinta negra s'ha acabat,
i ara està tot tancat!*

*– Demà l'he de lliurar
i a mà l'he d'acabar!*

*No estic contenta amb la tecnologia
ja que no m'ajuda quan jo voldria.*

Ariadna Bovet i Torres



Jordi Balagué i Bernaus

EM PUC QUEIXAR?

Cada dia al dematí, quan la meua mare em crida, jo dins el meu llit calenta i còmoda, m'estiro i m'estiro.

Mentrestant, ja tinc l'esmorzar damunt la taula, ric en vitamina C i proteïnes, diu la meua mare.

– I és que, he d'anar ben preparada a l'escola per poder portar tots els llibres i material escolar. Després d'una jornada a l'escola junt amb els meus mestres, cap a casa.

– La mare ja m'ha deixat el berenar preparat damunt la taula de la cuina, perquè jo no tinc gaire temps perquè he d'anar a anglès.

– S'ha d'estar ben preparat per poder afrontar la vida, diuen els meus pares.

– I arriba la nit, després de sopar, em deixen mirar la "tele". Fan un programa sobre la vida d'una nena a l'Àfrica.

Jo me'l miro. Al matí, sobre les quatre de la matinada, s'aixeca per anar al camp, a buscar aigua per als seus germans. Hi va a peu i tota sola, camina dues hores sense sabates i sense esmorzar.

– Quant arriba, no va a l'escola, sinó que cuida els animals, prepara el menjar dels seus germans, perquè els seus pares són a treballar. Ella no té temps per anar a anglès, ni tampoc per mirar la "tele" perquè no té llibres ni quaderns, ni llum, ni vitamines. I ella també a d'afrontar la vida com jo.

– De vegades penso que jo, i molta més gent com jo tenim molta sort.

Maria Trepà i Utges

EL TREN

– Que sí, que ja he fet els deures, –li va dir el Pau a la seva mare amb desgana.

– No em deixen tranquil, em tenen tot el dia controlat, –pensava sovint– que si els deures, que si he d'endregar l'habitació, que si m'he de rentar, que si m'ho he de menjar tot..., ja n'estic tip d'aquesta història.

Un dia d'aquests me n'aniré de casa i llavors ja veuran, ja.

En Pau era un adolescent que, com molts altres, pensava que els seus pares eren "d'una altra galàxia, que no l'entenen i altres coses per l'estil. Creia que l'única solució era escapar-se i trobar la "llibertat". Tenia pensat fer-ho la nit de Nadal, li semblava que així crearia més expectació i així ho va fer, després de preparar la bossa, sortir al passadís i sense fer soroll, va baixar les escales i una vegada al carrer començà a córrer cap a l'antiga estació de tren. Li va semblar un bon lloc per amargar-se, on segurament no el buscarien. Es va instal·lar en un banc mig atrotinat disposat a passar la nit. Just quan acabava d'adormir-se un so peculiar el despertà, semblava un tren, però allò era impossible, l'edifici feia varies dècades que estava abandonat. Quan finalment es desvetllà, molt sorprès s'adonà que l'estació estava decorada de Nadal, l'havien acabat de netejar i les parets havien recuperat el seu color. La seva sorpresa fou encara més gran quan sortí i es trobà amb un tren d'última generació, d'aquests que van a una velocitat de 300 km/h. i tenia pocs vagons, com si es tractés d'un tren privat. Al costat de la porta deia: – Viatge d'anada gratuït.

En Pau no s'ho pensà dues vegades i pujà al tren com una exhalació, però la porta es va tancat al seu pas i el tren arrancà sense previ avís. Va entrar al primer vagó, estava buit, així que va entrar al següent i també resultà estar desert, però a aquestes altures de la matinada ja tot li era igual i es quedà profundament adormit al primer compartiment que trobà.

Al matí següent decidí anar a recórrer el misteriós tren. El primer que va trobar

fou una espècie de cafeteria automatitzada, en què era tot gratuït, així que no dubtà a menjar fins rebentar de llaminadures, dolços, xocolatines i caramels. Continuà la seva descoberta i trobà un dormitori fabulós ni fet a mida per a ell, el terra estava recobert amb matalassos molt tous i s'hauria posat a saltar com un boig si no hagués estat per l'empatx de menjar que duia. Però el que més li agradà de tot allò va ser la sala recreativa amb tots els videojocs que es poden imaginar. També hi havia equipaments esportius per a tots els gustos, des de màquines per a fer exercicis i peses a porteries i cistelles. En aquell moment en Pau era la persona més feliç de la terra, ja que tot el que hagués pogut somniar estava a la seva disposició, però per quant de temps?

Passaven dies i dies i el tren no feia cap parada, només de tant en tant a través de les finestretes veia passar veloçment alguna estació.

– Ja, ja, ja, ...en aquests moments els meus pares em deuen estar buscant com a bojos. M'hauria agradat veure la cara que van posar quan van trobar el meu llit buit –murmurava rient per sota el nas–, és el millor que em podia haver passat: Escapar-me i trobar aquest fabulós palau sobre rails.

Transcorregudes algunes setmanes, el Pau ja es trobava com a casa seva, portava una vida regalada en aquell misteriós tren, però començava a trobar a faltar la seva vida anterior, com per exemple els amics, la família i, per estrany que semblés, el que més trobava a faltar eren els seus pares.

Durant dies havia estat molt distret, però de sobte s'adonà que no havia arribat mai fins a la locomotora, així que s'hi va dirigir. En entrar, una mica més i li agafa un infart quan es va trobar amb el maquinista cara a cara, un home molt vell i sense pensar-s'ho li digué:

– Bon dia senyor. Creia que no hi havia ningú més en aquest tren.

– Doncs ja veus que sí, –li contestà l'home.

En Pau estava bocabadat.

El vell maquinista li explicà que feia tants anys que estava en aquell tren que ja no es recordava de l'última vegada que va veure la seva família. Li va contar que feia molts anys ell era un adolescent tossut i que creia que ningú no el comprenia i la vigília de Nadal va pujar al tren i no se n'havia mogut.

En Pau no se'n sabia avenir. Era la seva mateixa història, i en aquell moment va decidir que no volia acabar com el vell maquinista. Li preguntà què podia fer per tornar a casa i l'home li donà una petita clau daurada i li digué:

– Aquesta clau obre la porta que et durà a casa teva, però pensa que si te'n vas ja mai més podràs tornar a pujar en aquest tren. Jo vaig tirar la meua clau per la finestra i mira com em trobo.

– Quan facis sonar el xiulet hauràs de fer servir la clau per sortir del tren si vols tornar a casa.

En Pau no s'ho pensà dues vegades i va anar corrents cap a la porta. En efecte el xiulet va sonar en aquell precís instant:

– Piiiiiii

– Piiiiii

– Riiiiiii

– Riiiiiii

– Buf! Que pesat, aquest xiulet no deixa de sonar.

En Pau va obrir els ulls i de seguida es va adonar que tot havia estat un terrible mal son.

– Si el que volia era fugir de casa ja me n'han passat totalment les ganes, va pensar.

Va baixar corrent les escales fins el menjador. Era el dia de Nadal. Els seus pares estaven encenent la xemeneia i l'esmorzar ja era a taula.

En Pau no s'havia sentit mai tan feliç d'estar amb la seva família i els seus pares no entenien a què venia tanta felicitat.

Quan després d'esmorzar va anar a canviar-se de roba per anar a casa dels seus avis, va notar que tenia alguna cosa a la butxaca del pijama, era una petita clau daurada.

Robert Armengol i Brils

L'AURORA BOREAL

Mireu-la ella
tota majestuosa,
quan surt és la més bella
fins i tot més que la gran ossa.

De diferents colors
enmig de la nit,
l'observen els vells voltors
desconfiats de fit a fit.

Unes partícules perdudes
del fort sol de les dues,
fan la seva visió
que pots mirar sense sentir coïssor.

És l'Aurora Boreal
que ens vigila des d'allí a dalt,
al costat de la Lluna
que es troba sola com la una.

Mireu-la a ella
allí a dalt,
que és més bella
que el cant del pardal.

Des de la costa
no la veuràs pas,
ni després de la posta
tampoc no la trobaràs.

Des d'un puig
potser la veuràs,
perquè com el nas
mai no fuig.

El seu lloc més freqüent
tu l'hauràs de pensar,
perquè et quedarà pendent
en el teu viatjar.

Mireu-la ella
allí a dalt,
que és la més bella
l'Aurora Boreal.

Aura Secanell i Perarnau

DEU GOTES D'AIGUA OMPLEN UN OCEÀ

Cada vers que recorre en el pensament...
una simple gota d'aigua en un mar profund.
Només som persones, simples mortals.

Ens esforcem per ser algú en aquest món
però tard o d'hora ningú no ens recordarà que hem estat presents avui dia,
sol serem menys insignificants que un gra d'arena en un desert infinit...

Tot són camins que tard o d'hora s'esvaeixen,
camins que ja són nous, camins per començar...

De sobte, volant vas buscant el que un dia el vent es va endur,
però ara no hi ha camí enrere, el temps no s'atura.
Ens veiem en la pròxima parada perquè el riu sempre torna al seu lloc,
però... no torna amb la mateixa aigua.

Una cosa que veus tan gran, com la vida mateixa,
no és res més que una altra gota d'aigua al mar...

Un dia t'adones que no ho ets tot,
com mar i escuma, com les paraules i els sentiments,
com el cel i la lluna, com el firmament infinit,
i només és que ets un gra d'arena més en un desert immens.

Tot són camins que tard o d'hora s'esvaeixen,
I els rius sempre tornen al seu lloc, però mai amb la mateixa aigua.

Anaïs Gili i Uroz



Iolanda Minero i Pulido

LA CATALANA D'ORIENT

Estimat diari,

Cada dia penso més en el que vaig viure, no sé com oblidar-ho... No hi puc fer més, sincerament crec que realment mai no ho oblidaré del tot; únicament quedarà guardat en un racó del meu interior el record d'una vida diferent, en què mai no havia pogut ser feliç. El record d'una vida en què no tenia família, vivia en la misèria i estava totalment sola; el record d'una vida en què mai no havia pogut tenir educació, bona alimentació, mai no s'havien cuidat degudament de mi, i el pitjor, mai no m'havia sentit estimada.

Jo vivia a la Xina, en una gran ciutat, una de les més grans del país. Al principi suposo que tenia uns pares, com és normal; però segons el que em van explicar, em van deixar abandonada en un orfenat, ja que no tenien prou diners o únicament perquè, com que a la Xina només deixen tenir un fill, devien voler un nen. Molts dies em pregunto per què em van abandonar; i sempre arribo a la mateixa conclusió: no ho arribaré a saber mai, i crec que potser és millor així.

En aquell orfenat dormia en una habitació plena de nenes de diferents edats, i totes dormíem al terra estirades sobre estores. Durant el dia era molt dur, ja que a les més petites les lligaven a les cadires perquè no les podien cuidar. Jo no em recordo que em lliguessin, però suposo que sí que m'ho feien. Tan sols em ve al cap la imatge de veure nenes petites de dos i tres anys lligades a les cadires sense poder-se moure; era horripilant. A l'orfenat tot era misèria. Ens donaven molt poc menjar, ja que no tenien gaires diners; ens netejaven molt poc, cosa que no és gens bona; no ens

donaven classes, ja que com he dit no tenien gaires diners i les dones que ens cuidaven no tenien temps d'ensenyar-nos res de res; tenien massa feina en altres coses.

Vaig viure en aquell orfenat durant molts anys; jo diria que gairebé uns deu anys.

Encara que hi vaig viure durant molt de temps, mai no em vaig sentir d'aquell lloc; mai no em vaig sentir estimada. Les dones que ens cuidaven no ens tenien cap mena d'afecte. Llevat d'una monja velleta que ens venia a visitar de tant en tant i a la qual teníem una gran estima, especialment jo. Durant uns quants anys vaig tenir el suport d'aquesta senyora; però al final es va morir i encara em vaig sentir més sola. Amb les meves companyes hi mantenien una bona relació, però com que totes eren més petites que jo, sincerament ens portàvem força anys, era una relació diferent.

Tot va canviar quan un dia va arribar un senyor vestit molt formalment que va anar a parlar amb les responsables de l'orfenat. Em va estranyar força, ja que no era normal que vinguessin visites. Al cap d'un temps que vingués aquell home, va venir una parella, un home i una dona, que semblaven europeus. També em va estranyar moltíssim i els vaig seguir durant tota la visita a l'orfenat. Va arribar un moment en què es van adonar de la meva presència i em van fer atansar a ells. Jo estava força espantada, però després em va passar la vergonya i vaig acabar fent-los de guia. Va ser un dels millors dies a l'orfenat, ja que per un dia m'havien mostrat atenció i s'havien preocupat per mi. Al cap d'uns dies em van comunicar que

aquella parella havia vingut perquè volia adoptar una nena i em van dir si hi estaria d'acord. Al primer moment em vaig quedar molt parada, però després vaig acceptar no sé ben bé per què. Va passar un temps i em van enviar en avió a un país molt llunyà totalment desconegut per a mi. Vaig arribar aquí i els meus nous pares em van acollir com mai ningú no hagués pogut fer millor; i em vaig integrar perfectament al meu nou país.

Ara que fa gairebé cinc anys que estic aquí, em sento de meravella amb la meva nova vida. Tinc una família esplèndida, uns amics genials, he rebut educació, estic molt ben alimentada, i el més important, em sento estimada. En definitiva, ara tinc tot el que abans no tenia. Vaig a l'escola; bé millor dit, a l'institut, i tinc molts amics.

Finalment, estimat diari, et vull dir que ara em sento catalana, catalana de cap a peus, i no canviaria la meva vida per res del món. També he de dir que no voldria arribar a oblidar mai la meva vida a la Xina, ja que forma part de la meva existència. A més crec que a partir de la meva vida anterior ara sé apreciar més tot el que tinc i que és una cosa que crec que tots hauríem d'aprendre a fer.

Bé, i m'acomio tal com em diuen els meus amics; et dic adéu com la Catalana d'Orient, és a dir, una catalana que té els seus orígens a la Xina.

Anna Penella i Prat

MIRANT-LA RECORDO EL TEMPS PASSAT

*Era una nena quan et vaig conèixer,
al teu costat jo vaig créixer
i vas ser tu qui em va ensenyar
el que de debò era estimar.*

*Al teu costat vaig riure,
a la teva falda vaig plorar.*

*I ara... el cor se m'encongeix.
En un racó de l'habitació
tan sols veig una caixa d'enyorança i fantasia
sospir de tendresa i resignació
mentre miro vers el cristall dels teus ulls.*

*El cor se t'ha encongit
els llavis s'han quedat muts.*

*El teu cor ahir salvatge
ha perdut avui la llibertat.*

*No tinguis por padrina
de deixar-nos desencaminats.
agafa l'equipatge i busca la teva llibertat.*

*Acceptaré la tenebra
com un record del teu amor
com un regal...
Però sempre has de tenir present, que siguis on siguis
jo...
Mai no t'oblidaré*

Rosa Pedró i Carulla

*Els dibuixos que il·lustren aquestes pàgines,
són els guanyadors en l'apartat de visualit-
zació d'un conte i d'un poema.*

DIARI D'UNA ADOLESCENT

Estimat diari, 2 de febrer de 2006

L'amor, pel dibuix és un cor, per les matemàtiques un problema, per la literatura una redacció i per mi... era el millor que m'havia arribat a passar mai!

Fa quatre mesos que surto amb un noi, l'Albert i cada dia me l'estimo més i més; a cada hora, cada minut, cada segon... ell és l'únic amb qui els meus pensaments volen distreure's. Tinc ganes de mirar-lo fins que els ulls em plo- rin...

Estimat diari, 9 de febrer de 2006

Aquesta nit havíem quedat, jo l'estava esperant a la font de la plaça, quan vaig veure passar una parella d'enamorats vaig pensar que aviat jo seria feliç com aquella noia, però la cara d'aquell noi m'era familiar. El noi es va girar; el cor se'm glaçà a l'instant. Als meus ulls es va reflectir la cara de l'Albert amb una altra noia. Es va girar; jo no vaig saber què fer, què dir... Es va girar; em vaig posar a plorar....

Estimat diari, 12 de febrer de 2006

No puc continuar així... no tinc gana, no vull sortir de casa, no vull veure ningú, ja no confio en ningú... L'Albert m'ha trucat 50 cops com a mínim, però de què em serveix agafar el telèfon? Ja sé que em dirà que ho sent molt, que no ho volia fer... La meua mare està molt preocupada per mi, però no entenc per què... Què faig? Tinc ganes d'acabar amb això d'una vegada i només hi ha una mane- ra de fer-ho.

Estimat diari, 20 de febrer de 2006

Avui he rebut flors; no és el meu aniversari ni Sant Va- lentí. L'Albert m'ha vingut a veure al cementiri amb llàgri- mes a la cara i m'ha deixat una nota a la meua vora...

Estimada Raquel, per què ho has fet? Jo t'estimava... pensaves que jo era aquell que vas veure amb una noia però no, no era jo, sinó el meu germà... però de què serveix ara...?

Tu no ets aquí amb mi, mai més no podrem estar junts, mai més...

L'amor, pel dibuix és un cor, per les matemàtiques un problema, per la literatura una redacció i per mi... era el millor que m'havia arribat a passar mai...

Maricel Novell i Majoral

QUAN

Quan la claror vingui a buscar-me.
Quan tanquin aquest ulls humans.
Quan es mantingui viva la rosada.
Quan la pluja mulli els carrers.
Quan les onades esborrin els nostres noms escrits a la sorra.
Quan la lluna i els estels vetllin els nostres somnis.
Quan l'amor se situï per davant de l'odi.
Quan les veritats siguin certes i les mentides no existeixen.
Quan la pau regni i superi les guerres.
Quan la felicitat menyspreï la tristesa.
Quan la vida sigui eterna i la mort desaparegui.
Quan hi hagi equilibri entre acords i malentesos.
Quan l'atzar sigui propici de la sort i no condueixi als infortunis.
Quan les rialles apareguin els plors.
Quan la primavera esclati en mil colors.
Quan les mirades esdevinguin paraules.
Quan els somnis es facin realitat.
Quan la llum se sobreposi a la foscor.
Quan es pugui albirar la llibertat més enllà de l'horitzó.
Quan les pors no obstaculitzin les esperances.
Quan totes les preguntes tinguin resposta.
Quan l'amistat eviti la soledat.
Quan la confiança eclipsi les traïcions.
Quan hi hagi igualtat entre homes i dones.
Quan l'avarícia entengui la generositat.
Quan s'estabilitzin la riquesa i la pobresa.
Quan caiguin les fronteres.
Quan no es pugui distingir entre similituds i deferències.
Quan la lògica, l'experiència i la raó arribin al mateix coneixement.
Quan les inquietuds desvetllin els nostres secrets.
Quan les llàgrimes no enterboleixin les mirades.
Quan es lluiti per uns objectius.
Quan es sospirin els desigs demanats.
Quan la ira i la ràbia es moderin.
Quan el poder no sigui exclusiu d'uns.
Quan tot tingui el valor que li correspon.
Quan els pensaments i els sentiments no es barregin.
Quan es foragitin els maldecaps i les preocupacions.
Quan la màgia i la fantasia embolcallin l'autenticitat.
Quan les aventures es puguin dur a terme.
Quan els problemes tinguin solucions.
Quan la follia no provoqui tragèdies.
Quan la música estengui el seu martell de melodies més dolç.
Quan l'aigua no sigui enemiga del foc.
Quan l'afecte sigui sincer.
Quan els petons contradiguin les bufetades.
Quan les cartes no estiguin sota l'anonimat.
Quan la curiositat no porti a la confusió.
Quan el temps sigui constant.
Quan les presses no ofusquin la tranquil·litat.

Quan les abraçades siguin els regals més difícils
[d'embolicar.

Quan se sàpiga demanar perdó.
Quan el "si us plau" vagi seguit d'un "gràcies".
Quan s'assumeixin els errors.
Quan no hagi obsessió pel diner.
Quan...

No sé si mai arribarà aquest quan.
En tot cas, però, la intenció també compta.
Lluitem per aconseguir allò que es nostre.
L'arribada ens permetrà descobrir què amaga el món
[en el que estem immersos.
Necessitem temps: que no es faci llarga i impacient l'espera.
El resultat final serà vertaderament del nostre agrat.
Però... QUAN?

Marta Canes i Niubó

LA CONTRADICCIO DE LA JOVENTUT

Una força que no et deixa viure.
El món que t'envolta el veus estrany,
Paraules d'ajuda et semblen d'engany.
Sentiments que no acabes de descriure.

Moments feliços plens d'un somriure.
Moments tristos on el teu cor es plany.
Moments de tendresa esperats amb afany.

Moments d'angoixa que et treuen el riure.

Ulls que veuen el fi i no la sortida,
Llavis que et fan creure que no has crescut,
Ments que creuen saber-ho tot de seguida.

Plores i no saps per què has nascut,
Rius hores i no et sens entristida.
Llavors comprens que estàs en la joventut.

Irene Puig i Solanilla

JO VULL SER COM L'ESTOL D'OCELLS

Jo conec dos ocells que no surten mai del niu, per por que una tempesta inesperada els sorprengui. Mai no volen separar-se; prefereixen fer-se companyia mútuament, sense que ningú no els molesti, però al mateix temps, sense ningú amb qui compartir els bons moments.

Viuen en un món on tan sols hi ha dos protagonistes; per a ells ningú més no existeix. Quan un està malalt l'altre el cuida, quan un plora l'altre el consola, quan l'altre l'escolta el primer se sent feliç.

S'ha creat un espai a la seva mida, sense tenir en compte els petits i grans entrebancs que sovint s'oposen al camí de la vida.

Què passarà quan un dels dos no hi sigui? Què passarà si un dels dos se'n va?

Jo conec dos ocells que no volen sortir del niu!

Jo en sé d'un estol d'ocells que mai no vol tornar al niu. Sols hi paren per descansar una mica o bé per proveir-se d'aliment. Hi ha cops que arriben al seu cau molt cansats, han estat tot el dia sobrevolant la comarca sense trobar una sola molla de pa, però de vegades arriben carregats d'aliments per als pròxims mesos i es diuen a ells mateixos: avui... ha estat un gran dia. D'altres dies potser arriben mal ferits al niu; ja que una tempesta pot haver-los agafat per sorpresa, o bé han estat la presa elegida d'algun altre animal, i llavors... ales ajudeu-me!

Però això tan sols són per a ells unes petites pedres que els afeixuguen el pas en un moment determinat, però no els barren el camí.

Volent molts ocells junts dibuixant en el cel serè espectaculars formes fruit de la naturalesa, donant forma a la vida, donant color i alegria al dia a dia.

Si convé s'ajuden mútuament, però sa-beu? A vegades volen independents perquè convé fer-ne de la vida, en ocasions, una prova de superació.

M'han explicat d'un munt d'ocells que són capaços de separar-se per, potser, trobar-se millor.

Rosa Pedró i Carulla

MIRADES

*Avui t'he mirat als ulls
i he vist en la teva expressió
una mirada plena de contradiccions,
una mirada que em fa por interpretar.*

*Un esguard trist i atemorit,
il·lusionat i esperançat
...Por a la vida? Por a la mort?
Alegria per viure? O potser
desig de la mort?...*

*Il·limitades rutines,
desmesurades il·lusions.
Són tantes les experiències viscudes,
són molts els teus records.*

*Melangia, tristesa, il·lusions, esperança...
L'esglai d'entendre la teva mirada s'esvaeix lentament.
Mentre et miro als ulls descobreixo:
que sóc afortunada per haver-te conegut.*

Anna Guillaumet i Gil



Carles Esteve i Boncompte

ESPERANT L'ESPERANÇA

Donava tombs al càlid llit. No podia dormir. Ni que els raigs platejats de la lluna fora al carrer aclarissin la nit no eren suficients per poder calmar el seu neguit. L'endemà tenia un examen de castellà. No, no era aquest el motiu pel qual no podia conciliar el son. De fet, els exàmens li importaven ben poc des de mig any ençà. Eren les dues de la nit. La pantalla del mòbil es va il·luminar, li havia arribat un missatge.

No el va llegir, s'imaginava de qui seria. Es va aixecar i va estampar amb ràbia el mòbil contra la paret que després va topar sorollosament amb el terra i es quedà amb la pantalla esquerdada i la bateria fora de lloc. Sabia que els pares no n'hi comprarien cap més. Li era igual. Es va tornar a estirar al llit amb els ulls humits d'impotència i de ràbia. També de por. Per la seva ment li van començar a passar imatges d'un any enrere, quan el seu millor amic encara no s'havia dedicat a amargar-li la vida solament per fer-se l'interessant en començar a anar amb una nova colla de nois més grans.

Mentre unes doloroses llàgrimes li lliscaven galtes avall fins anar a parar al coixí, ell, en el seu pensament, revivia els moments en què ells l'hi ho havien fet passar tan malament, començant per insults i acabant per empentes, cops i bromes pesades que havien fet que ell acabés sentint-se sol, insignificant, menysvalorat, poca cosa i sense ganes de viure. Va aclucar les parpelles. Li va semblar que solament havia passat un instant, però quan les va tornar a obrir ja era de dia. Ni la calidesa del sol podia aconseguir que s'evaporés la negror que habitava la seva ment. Es va aixecar del llit, lentament, sense ganes de res. No volia anar a l'institut. Allà l'esperaria com sempre el seu ex amic pertorbador envoltat del seu grupet. Sabia que es repetiria el mateix de cada dia. Més burles, més insults, més empentes...

Potser fins i tot aquell seria pitjor que l'anterior...

... no va anar a l'institut. Va estar vagant pels carrers de la ciutat sense rumb amb la mirada perduda. No entenia per què li havia de passar tot allò. Era bona persona, intel·ligent i, en altres èpoques, alegre, rialler i simpàtic. Havia deixat que la por s'apoderés d'ell i s'havia tancat en ell mateix. No ho havia volgut explicar a ningú. Creia que els pares no el creurien, que si ho deia a alguns companys de la classe pensarien que era un covard, i que si ho explicava als professors solament empitjorarien les coses. No sabia què fer. La solució d'adormir-se per no despertar mai més li va envair la ment i un fred glaçat li va recórrer el cos. En aquell instant no trobava sentit a la seva vida.

Assegut en un banc situat en un racó d'un parc, mentre ell tenia els ulls fixats al terra, va sentir com una veu amiga el cridava. Era una antiga companya amb qui sempre s'havia entès molt bé, però amb la qual no havia tingut la sort de retrobar-se des de l'acabament de l'escola. Es va asseure al seu costat i van començar a recordar vells temps. No obstant, ell duia l'aflicció escrita a la cara i la seva amiga li va notar. No la va mentir quan ella li va preguntar la causa que havia fet desaparèixer el somriure dels seus llavis. Li podia haver dit que no havia anat a l'escola perquè havia d'anar al dentista o alguna altra excusa, però no ho va fer. Havia arribat al límit. Estava estancat en un túnel negre del qual no veia la sortida i va decidir que fos en aquell moment quan, amb l'ajuda de la seva amiga, comencés a obrir-se pas cap a la llum. Li ho va explicar tot.

La soledat que comprimia el seu pit nit, rere nit, en aquell instant es va fondre i, amb l'ajuda i la comprensió de la seva companya, el pànic va anar deixant pas, a poc a poc, a l'esperança.

Irene Puig i Solanilla

TOTA LA NIT

Era un dissabte assolellat. L'Àngela tot just acabava de sortir de la dutxa i ja es dirigia a l'armari, ara pràcticament buit, per vestir-se amb el seu conjunt de Dolce&Gabbana que havia escollit per aquell dia. Contemplava el seu loft situat al centre de l'illa de Manhattan, a Nova York, per última vegada. Totes les seves pertinences, empaquetades; tots els seus vestits de disseny, dins les set maletes que va haver de comprar per a l'ocasió.

L'Àngela O'Donnell era una alta executiva de la companyia multinacional Freysler&Cia. Havia decidit abandonar la seva vida de luxes i popularitat, però, a la vegada, carregada de maldecaps i

corre-cuita. N'estava tipa: tenia prop de quaranta anys i sentia que la seva vida se li escapava entre les mans sense que ho pogués evitar; es passava els dies de reunió i de transacció en transacció. Volia viure la seva pròpia vida i no la dels seus caps, no la de l'empresa.

Feia temps que hi havia estat donant voltes i finalment s'hi decidí: l'Àngela va adquirir una caseta de Delos, una petita illa grega, banyada pel mar Egeu. Era el seu somni: retirar-se per sempre més de l'engolidor ritme de la ciutat per descansar, per viure i gaudir de la vida, tal com ella creia que s'havia de fer.

Aquell capvespre de dissabte de maig

prengué el vol que la conduiria cap a l'inici d'una nova etapa. El vas de whisky, que havia demanat a l'hostessa de vol per intentar dissimular la incertesa i el neguit que se li formava dins l'estómac, no li serví absolutament de res, excepte per sumir-la en un profund son del qual no es despertaria fins arribar a l'aeroport atenès.

Quan va haver desembarcat i abandonat la terminal, demanà un taxi que la portés al port on havia de prendre el ferri que la duria fins al final del seu trajecte. Pujà a coberta un cop es va haver assegurat que totes les seves pertinences estaven ben custodiades.

Bufava una suau i càlida brisa marina que li feia onejar els rossos cabells i el vestit de lli blanc que vestia.

Després d'una estoneta navegant per aigües hel·lèniques arribà a Delos. La seva caseta s'aixecava sobre un petit turó: les parets eren blanques; els porticons de les finestres, blaus, i tenia un petit balconet a la façana principal. A més, la propietat comptava amb un petit cultiu d'oliveres que donava un aire d'allò més romàntic i tranquil a aquell indret. Quan l'Àngela va haver desembarcat, rodejada pel seu quantió equipatge, s'adonà que no tenia manera d'arribar a casa seva i traslladar-ho tot. "Genial" –va pensar. L'Àngela no sabia què fer: potser hauria d'anar a demanar ajuda a algú; però i si mentrestant ella no hi era, li robaven tot el que duia? Tampoc volia arriscar-s'hi.

– Perdoni, vostè és l'Àngela O'Donnell?, –va cridar-li una veu des del darrera.

L'Àngela es girà i veié un jove, bastant atractiu, assegut sobre una espècie de carreta motoritzada. L'Àngela assentí amb el cap. El noi li respongué, amb un anglès poc acurat:

– D'acord, vingui amb mi que l'acompanyaré a casa seva i l'ajudaré a instal·lar-s'hi.

Durant el trajecte, mentre l'Àngela pensava en la sort que havia tingut en trobar l'Alexandre, així es deia aquell noi de somriure perfecte i ulls verds, aquest li explicava, tot senyalant-li els principals punts d'interès de l'illa, que seria ell qui s'encarregaria del conreu de les oliveres de la seva finca i de qualsevol altre problema que pogués tenir.

Després de tres mesos i mig, l'Àngela se sentia com si fos una persona nova: anava cada dia a nedar al mar, passejava descalça per la platja, anava a comprar al mercat del poble, intentava aprendre una mica de grec amb l'ajuda de l'Alexandre...

Una tarda, quan tornava cap a casa després d'haver passat hores i hores sota una olivera mentre llegia un llibre, sentí la curiositat de mirar què hi havia a les golfes de casa seva.

Sabia que molt de temps havia estat habitada per una antiga família, els Acronantós, i que, després de la Segona Guerra Mundial, la casa havia quedat to-

talment abandonada i ruïnosa, però mai no s'havia plantejat si els antics inquilins varen deixar algun llegat entre els seus murs.

Es passà la resta de la setmana observant tots i cada un dels objectes i racons d'aquelles velles golfes, fins que un dia va topar-se amb una polsegosa caixa de cartó. Dins d'aquesta hi trobà un munt de blocs de notes, tots ells amb les pàgines groguenques, senyal del pas del temps.

Agafà el que tenia més a mà i el començà a fullejar. L'Àngela se sorprengué quan descobrí que aquell bloc contenia una llista detallada de totes les vivències que havia viscut l'autor, des de la seva adolescència fins a la vellesa. A la llista, hi apareixia descrita amb exactitud quina havia estat l'experiència viscuda i, al costat, entre parèntesis, un període de temps.

Tot plegat era molt estrany. L'Àngela prengué el següent bloc de notes i comprovà que seguia el mateix esquema; i així successivament tots i cada un dels quaderns d'aquella caixa.

Mentre llegia, aclaparada pel seu descobriment, no s'adonà que l'Alexandre havia pujat per dir-li que si no necessitava res més tornaria cap a casa perquè ja era tard.

– Què fas aquí asseguda al terra?

I, com una nena petita que amaga el que ha trobat i és descoberta per la seva mare, l'Àngela col·locà ràpidament tots els quaderns dins la caixa, però ho va fer tan malament que aquesta no quedà ben tancada, de manera que es podia entreveure el que hi havia al seu interior.

– Res..., passo l'estona... –respongué ella sobresaltada.

– Deixa-m'ho veure –li demanà amablement el jove.

L'Àngela no es va veure capaç de negar-s'hi i deixà al descobert la seva troballa. L'Alexandre s'hi aproximà i prengué el vell bloc. L'obrí i, quan veié què era, esbossà un somriure de comprensió.

– Què és? Un diari? –li preguntà l'Àngela.

I amb un mig somriure sospirat contestà:

– Jo també estic escrivint el meu... però no crec que arribi a tenir tantes pàgines com aquest.

L'Àngela el mirava sense saber a què es referia, però tampoc no gosava pregun-

tar per si la qüestió es tractava d'un tema tabú. Ell notà com se'l mirava tota encuriosida tot llençant mirades alternades entre el bloc i els seus ulls.

– Aquí, a Delos, és tradició què, des del moment en què entrem en l'adolescència fins que ens arriba el moment de passar a millor vida, tothom escriu una mena de dietari on s'hi recullen totes aquelles vivències que ens han fet sentir bé i ens han fet gaudir de la nostra vida. Una vegada l'hem anotada, hi escrivim, al costat, durant quant de temps ens hem sentit joiosos sentint-la. Et posaré un exemple perquè em puguis entendre millor: imagina't una trucada o una notícia, per petita i curta que sigui, d'aquella persona que estimes, com un amic, que fa molt de temps que no veus ja que per circumstàncies de la vida no us heu pogut mantenir units; aquest detall et proporciona una sensació d'alegria i de satisfacció que es pot perllongar en el temps durant un minut, una hora, un dia, una setmana... Aquest és el temps que nosaltres anem i que ens marca quan estem realment gaudint de la nostra vida.

Aquest relat va deixar l'Àngela realment perplexa.

Aquella nit, després que l'Alexandre marxés cap a casa seva i l'Àngela es quedés sola, es recolzà sobre l'hamaca que havia penjat al porxo i contemplava les estrelles i constel·lacions; la nit era realment clara i plàcida, no es divisava cap núvol al cel i només se sentia la remor dels grills cantant entre els matolls de la finca. Rodejada per aquesta atmosfera de tranquil·litat i serenor, l'Àngela es preguntà quantes pàgines havia escrit fins llavors al seu propi bloc de notes. S'adonà que, tot i ser un bloc amb tapes de pell i una inscripció on s'hi podia llegir el seu nom en lletres daurades, les pàgines eren blanques.

Davant aquesta idea, l'Àngela s'aixecà de l'hamaca, entrà a casa i de dins un dels calaixos del moble de l'entrada en va treure un llaipis i un plec de fulls en blanc. Es recolzà sobre la balustrada del porxo i, després de fer un profund sospir mentre tancava els ulls, agafà el llaipis fermament i començà a escriure.

"Adonar-me que estic començant a viure (tota la nit)"

Alba Sala i Morera



Av. Marià Jolonch, 5

Tel: 973 390 113

Fax 973 392 310

www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
aire condicionat



F. Vilanova
ELECTRODOMÈSTICS-VILANOVA S.L.

C/. Àngel Guimerà, 9 - Tel./Fax 973 39 08 90
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**ARTIACIONS DE PINTURA
CARITAN**

REPARACIÓ DE VEHICLES I MAQUINARIA
DE TRACTORS I MAQUINARIA

REPARACIÓ D'AUTOS - COCHES I VEHICLES
DE TRACTORS I MAQUINARIA DE TRACTORS
DE TRACTORS I MAQUINARIA DE TRACTORS

C/ Àngel Guimerà, 9 - Tel./Fax 973 39 08 90
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Corriol dels Hortets, 1 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT



Avda. Marià Jolonch, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
jmartorell@jmartorell.net
www.jmartorell.net



Un llibre dels nois i noies de l'IES Ribera del Sió

La Mediterrània, l'olivera i la pau



JOSEP ROVIRA

Els esforços que s'han fet i es fan per la difusió de la cultura i l'educació tenen de vegades una manifestació pròpia i de nivell.

Aquest any amb els alumnes de 1r d'ESO estem llegint la història d'un nen, *En Roc Drapaire*, que no sap llegir ni escriure. És una obra de Josep Vallverdú que ens porta a les èpoques en les quals l'ensenyament no era obligatori i podia ser ben possible que fos certa la història d'en Roc.

Per sort aquestes èpoques ja ens són molt llunyanes i ja fa gairebé deu anys que tothom ha d'estar escolaritzat fins els setze anys. Per tant la formació

que ha de tenir un ciutadà, en aquest món cada vegada més petit, està assegurada amb l'ensenyament actual.

I l'Institut ha fet un pas que el posa al davant, respecte altres centres de les rodalies. Ha editat un llibre que vol endinsar les noves generacions a la literatura, l'art i el grafisme, amb la col·laboració de la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal i els fons Europeus, la presentació del qual s'ha fet a l'Espai Guinovart, el dia 23 d'abril de 2006, dia de la rosa i el llibre a la nostra nació.

Feia bon temps i els carrers d'Agramunt estaven plens de colors. Va fer-se l'acte a 2/4 d'1 del migdia. Van parlar les autoritats, els alumnes i els professors que havien tirat endavant el projecte i l'edició del llibre. Un llibre que és un conjunt de poemes i textos que parlen de *La Mediterrània, l'olivera i la pau*: són textos en català i italià, ja que el projecte va sorgir de la relació entre l'Alessandro Volta de Florència i l'IES Ribera del Sió. El talent de Jaume Figuera,

professor del centre, ha fet que el disseny i les il·lustracions del llibre siguin impecables. Els professors implicats en el projecte també són companys de l'Institut. Ho són ara i ho van ser mentre estudiaven.

Per això el centre, Agramunt i la Ribera del Sió podem fer festa grossa ja que els esforços que s'han fet i es fan per la difusió de la cultura i l'educació tenen de vegades una manifestació pròpia i de nivell. Cal dir que Guinovart, l'artista, ens va obsequiar amb una creació, personal i encertada. Va ser una de les sorpreses de la diada, a part de la llum que irradia l'espai quan està ple d'agramuntins i agramuntines. Per això, cal que recordem sempre que fa pocs anys que tenim el privilegi de ser uns ciutadans i ciutadanes escolaritzats com els europeus però està clar que de cara al futur podem encarar els reptes del món actual amb la mateixa formació que qualsevol país de la vora. Si ho fem amb entusiasme encara més. Com diuen, d'Agramunt al cel. ■



RÀDIO SIÓ AGRAMUNT (107.9 FM)

...Radiosio.com supera les 11.000 visites...

www.radiosio.com

I ben aviat... t'indica electrònicament el teu correu...



Plaça del Mercadal, 7 | 25310 Agramunt (Lleida) | Apartat de correus nº 43
 Tl. 973 39 04 21 | Fax. 973 39 27 01 | www.radiosio.com | radiosio@radiosio.com

GIA

ESTIÓ OFICIAL AGRAMUNT

posa a la vostra disposició els següents serveis:

- Compra i venda immobiliària.
- Lloguer d'habitatges, pàrquings, locals i instal·lacions.
- Mediació de transaccions comercials.
- Rehabilitació d'edificis antics.
- Serveis a comunitats de propietaris i veïns:
 - Gestió de documentació comunitària.
 - Assegurances de la propietat i de la comunitat.
 - Netaja i manteniment de zones comunes (interiors, façanes, pàrquings, jardins, ...)
 - Sala per a reunions de la comunitat.
- Serveis a entitats i associacions:
 - Assessorament.
 - Centre de recepció de correspondència i comunicacions (Fax, telefonia, correu, correu electrònic, ...)
 - Sala per a reunions de junta.
 - Gestions en general d'entitats i associacions.
- Tot tipus d'Assegurances.

Av. Angel Guimerà núm. 5-11 baixos
50010 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 26 81
www.giaonlinegramunt.com
contact@via-telefonica-gramunt.com



BLANCO - ROVIRA S.A.

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



Josep M. Dolca i Mònica Company
DOLCA DENT

CLUB DE TENNIS
DE AGRAMUNT
C/ SANT JOAN, 17A
50010 AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL: 973 39 27 74

CLUB DE TENNIS
DE AGRAMUNT
C/ SANT JOAN, 17A
50010 AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL: 973 39 27 74



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT



Construccions
LLUCH

Reformes
Obra nova
Pressupost sense
compromís

Tel. 625 77 70 76

C. Forn; 9
Puigverd d'Agramunt
(Lleida)



HOTEL - BAR
RESTAURANT

Ctra. Cervera, 806
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
50010 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Els germans Noumàs



MONTSE GUERRERO

Crec que la casa l'ha comprada l'Ajuntament. És un casalot de molta dignitat en el qual van viure, durant molts anys, el germà i la germana Noumàs que de cognom es deien De Moragues i De Torreblanca, i de nom, ell, Josep Maria i ella, Maria Josep. Diuen que anaven a missa i que, a cops, s'arribaven a les finques que tenien cap al cantó nord de Riella. Amb tot, gairebé mai no els veia ningú. Un dels seus administradors contava que el senyor es passava tot el dia llegint els clàssics grecs i llatins i que els traduïa al català del que aleshores es parlava. Ella, la senyora, tot el dia feia mitja. Els vespres menjaven formatge o sardina, i passaven el rosari. Després s'ajocaven tots dos al mateix llit per tal d'estalviar feina i per estar més calents. Van emmalaltir plegats i el capellà els administrà l'extremunció un darrera l'altre. Ell, el senyor Josep Maria, a la nit encara va tenir una mica d'esma i calà foc a la casa, però només es cremaren els llibres i els mobles. Es veu que ho va fer perquè no volia que l'enterressin viu, ja que, segons deia, no se sap mai quan una persona és morta del tot. ■





FUSTERIA CUÑAT

JOSEP M^e CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
Finestres
Cuines
Sostres
Parquet
Armaris
Mobles a mida
etc.

Piça del Pou, 7 • Tel. 973 39 24 23
25310 AGRAMUNT



**moda infantil
i complements
de 0 a 12 anys**

Av. Jaume Mestres, 15
25310 Agramunt - Lleida
Tel. 973 39 05 37
judithcaus@hotmail.com

**NETEJA
INTEGRAL
DE VEHICLES**



**ASPIRACIÓ
VIDRES
CROMATS
TAPISSERIES
RENTAT D'EXTERIORS**

Av. Jaume Mestres, 25 • Tel. 973 39 10 49

HORARI: De dilluns a divendres: Matí de 9 a 13 h. Tarda de 16 a 20 h. Dissabtes: De 9 a 13 h.

Resultats i classificacions del mes d'abril

www.geocities.com/fcagramunt

■ R. Mendoza

Segona Regional

Tornabous	2	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	2	Gerb	0
Agramunt G. Gatell	3	Barbens	2
Agramunt G. Gatell	2	Sant Ramon	1
Agramunt G. Gatell	3	Sort	0
Rialp	3	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Ponts	28	20	7	1	77	29	67
Seu d'Urgell	28	18	5	5	78	34	59
Ivars d'Urgell	28	16	3	9	49	32	51
R. Ondara	27	12	9	6	52	35	45
Oliana	28	12	7	9	46	45	43
Tornabous	28	10	11	7	54	49	41
Sant Ramon	28	11	7	10	43	46	40
Agramunt	28	9	7	12	45	48	34
Sort	27	8	9	10	55	59	33
Rialp	27	9	6	12	46	42	33
Vva. Aguda	28	9	5	14	38	44	32
Belcairenc	28	6	11	11	31	49	29
Barbens	27	7	10	10	39	48	28
Butsènit	27	7	4	16	39	75	25
Artesa Lleida	27	6	5	16	34	61	23
Gerb	28	6	4	18	40	69	22

Juvenil

Orgel·lia	4	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	7	Borges Blanques	3
Agramunt G. Gatell	5	Cervera	0
Mollerussa	3	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	1	Mig Segrià	0

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Balaguer	28	22	3	3	81	26	69
AEM	28	20	4	4	125	30	64
Guissona	28	18	1	9	62	36	55
Andorra	28	17	3	8	70	35	54
Mollerussa	28	17	3	8	69	41	54
Almacelles	28	16	3	9	59	48	51
Borges	28	14	5	9	63	46	47
Orgel·lia	27	14	5	8	63	55	47
At. Segre	28	12	7	9	54	44	43
Seròs	28	8	9	11	43	51	33
Agramunt	28	10	3	15	53	79	33
Tàrraga	28	6	6	16	59	94	24
Mig Segrià	28	6	5	17	49	88	23
Baix Segrià	28	4	7	17	46	80	19
Artesa Segre	27	5	1	21	40	100	16
Cervera	28	0	3	25	26	109	3

Cadet

Rialp	3	Agramunt G. Gatell	1
-------	---	--------------------	---

Clas. final	J	G	E	P	F	C	Pt
Bordeta	18	13	3	2	64	23	42
Tàrraga	18	11	4	3	60	30	37
Guissona	18	12	1	5	59	33	37



Equip Benjamí 05/06. Drets, d'esquerra a dreta: A. Ramos (entrenador), C. Minero, X. Pedrol, D. Díaz, J. Coll, R. Aleu, A. Maydi, G. Figuera, J. Noguera, O. Vadillo, R. Vadillo (delegat). Ajupits, d'esquerra a dreta: M. Vil·la, J. Avellana, S. Tarruella, J. Planes, M. Antequera, R. Cuñat.

Bellpuig	18	8	4	6	42	39	28
Agramunt	18	8	3	7	50	49	27
Pobla Segur	18	7	5	6	45	34	26
Oliana	18	7	2	9	35	47	23
Balaguer	18	5	4	9	35	46	19
Arbeca	18	3	0	15	28	77	9
Rialp	18	2	2	14	39	79	8

TORNEIG DE PRIMAVERA

Agramunt G. Gatell	1	Bellpuig	2
Tàrraga	4	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	5	Guissona	0

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Tàrraga	3	2	0	1	10	9	6
Guissona	3	2	0	1	7	9	6
Agramunt	3	1	0	2	9	6	3
Bellpuig	3	1	0	2	6	8	3

Infantil

Arbeca	0	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	2	Guissona	1
Artesa-Ponts	1	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Mollerussa	26	22	2	2	97	27	68
Agramunt	26	19	0	7	89	42	57
Bellpuig	26	17	3	6	76	40	54
Cervera	27	15	4	8	99	73	49
Pobla Segur	26	15	4	7	73	51	49
Guissona	26	14	2	10	52	43	44
Linyola	26	12	4	10	79	79	40
Urgell	26	10	7	9	62	50	37
Arbeca	26	11	3	12	60	53	36
Oliana	26	10	2	14	68	84	32
Pla Urgell	26	7	7	12	54	66	28
AEM	26	7	5	14	46	60	26
Artesa-Ponts	26	4	6	16	45	66	18

Ivars d'Urgell	26	4	2	20	21	94	14
Tàrraga	27	2	3	22	38	131	9

Aleví

Rialp	6	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	3	Tàrraga	3
Tàrraga	2	Agramunt G. Gatell	0
Pobla de Segur	6	Agramunt G. Gatell	0
Tremp	8	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	F	C	Pt
Pobla Segur	21	18	1	2	112	19	55
Urgell	21	18	1	2	76	22	45
Bellpuig	21	16	2	3	74	13	50
Tremp	21	13	2	6	61	43	41
Cervera	21	12	2	7	49	35	38
Tàrraga	21	10	1	10	40	27	31
Guissona	22	8	3	11	40	55	27
Agramunt	21	5	3	13	25	64	18
Balaguer	21	5	2	14	40	85	17
Rialp	21	6	4	11	53	78	16
Arbeca	22	2	3	17	30	89	9
Artesa-Ponts	21	1	2	18	22	90	5

Benjamí

Agramunt G. Gatell	0	At. Segre	0
Orgel·lia	4	Agramunt G. Gatell	0
Mollerussa	3	Agramunt G. Gatell	7

Pre-Benjamí –A–

Tàrraga	3	Agramunt G. Gatell	1
---------	---	--------------------	---

Pre-Benjamí –B–

Agramunt G. Gatell	0	Mollerussa	6
AEM	7	Agramunt G. Gatell	6

(Aquestes categories no tenen classificació).

Resultats dels equips del BAC

S'ha truncat la bona ratxa que es portava durant l'any, tots els equips han tingut un balanç negatiu de victòries/derrotes. Les causes: que s'acaba la temporada i fallen les forces, que els adversaris eren millors, que no hi ha hagut sort,... creiem que una mica de cada cosa ha portat a considerar un mal mes per als interessos del BAC Agramunt.

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

01/04/06	BAC AGRAMUNT	65	C.E.B. PALLEJÀ "A"	61
08/04/06	C.B. SANT BOI "B"	66	BAC AGRAMUNT	58
22/04/06	BAC AGRAMUNT	65	SPAI RECOVER SÚRIA "B"	83
29/04/06	CENG ARTESA SEGRE	71	BAC AGRAMUNT	67

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.E.B. PALLEJÀ "A"	27	20	7	0	1888	1711	47
DEVELOP TREMP	28	19	9	0	2098	1996	47
SPAI RECOVER SÚRIA "B"	28	18	10	0	2166	1870	46
C.B. ESPARREGUERA "B"	28	17	11	0	2170	2094	45
FINQUES OLESA "C"	28	17	11	0	1952	1716	45
CENG ARTESA DE SEGRE	28	16	12	0	1882	1941	44
C.B. CERVERA	28	15	13	0	2003	1931	43
BÀSQUET BERGA	28	15	13	0	1981	1921	43
C.B. SANT BOI "B"	28	14	14	0	1894	1926	42
ASFE SANT FRUITÓS "B"	28	13	15	0	1966	1990	41
C.B. VILADECANS "B"	28	13	15	0	1792	1767	41
C.B. IGUALADA "B"	28	12	16	0	1949	1969	40
BAC AGRAMUNT	28	12	16	0	1925	2017	40
SEDIS SEU D'URGELL	28	9	19	0	1708	1884	37
C.B. VILATORRADA	27	9	18	0	1902	2036	36
MARTINENC BÀSQUET	28	4	24	0	1663	2120	32

Continuant amb la crònica del mes passat, el mocador en què estàvem ens ha dut a una posició de promoció, que difícilment en podem sortir. Contra el Sùria, amb una baixa de pes, no es va poder mantenir la imbatibilitat i contra l'Artesa de Segre ens va faltar ofici en els últims minuts. Esperem quedar almenys onzans o dotzens, la qual cosa, ens permetrà tenir el factor pista a favor.

JÚNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

01/04/06	C.B. TORREGROSSA	58	BAC AGRAMUNT	33
08/04/06	BAC AGRAMUNT	53	C.B. SECÀ SANT PERE	45
22/04/06	C.B. LLEIDA "B"	67	BAC AGRAMUNT	51
29/04/06	BAC AGRAMUNT	49	C.B. TORREGROSSA	57

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. LLEIDA "B"	5	5	0	0	305	241	10
C.B. TORREGROSSA	5	3	2	0	255	233	8
BAC AGRAMUNT	5	1	4	0	236	296	6
C.B. SECÀ SANT PERE	5	1	4	0	244	270	6

Primer objectiu complert: un partit guanyat, però si sonés la campana i guanyéssim el Secà a casa seva, terceres, i directes a la final four. Hi vam estar a tocar si no els hagués pesat la responsabilitat en els últims minuts contra el Torregrossa.

JÚNIOR MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

01/04/06	BAC AGRAMUNT	60	C.B. PARDINYES	69
02/04/06	C.B. PARDINYES	46	BAC AGRAMUNT	47
09/04/06	C.B. CAPPONT	71	BAC AGRAMUNT	59
22/04/06	BAC AGRAMUNT	59	C.B. BALAGUER	41
29/04/06	BAC AGRAMUNT	55	UNIPREUS LLEIDA "C"	63

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SEDIS FORNESA	17	16	1	0	1158	961	33
UNIPREUS LLEIDA "C"	17	14	3	0	1130	978	31
C.B. MOLLERUSSA "A"	17	14	3	0	1164	945	31
C.B. CAPPONT	17	9	8	0	1129	1137	26
BAC AGRAMUNT	17	8	9	0	971	1046	25
C.B. PARDINYES	17	7	10	0	1052	1024	24
C.B. BELLPUIG	17	7	10	0	1081	1149	24
C.B. CERVERA	17	5	12	0	994	1125	22
C.B. ALPICAT "A"	17	3	14	0	1059	1181	20
C.B. BALAGUER	17	2	15	0	1008	1200	19

El BAC Agramunt sembla abonat al QUASI, ja que els júnior si haguessin derrotat el Lleida tindrien intactes les opcions per la quarta posició. Bona temporada dels nois que a partir d'ara els toca el canvi de categoria, desembarquen en l'etapa sènior. Sort, ja sabeu que el club compta amb vosaltres.

CADET FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

26/04/06	BAC AGRAMUNT	33	C.B. TREMP	64
30/04/06	BAC AGRAMUNT	31	C.B. LLEIDA "A"	81

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. TREMP	12	9	3	0	715	556	21
C.B. LLEIDA "A"	9	8	1	0	614	319	17
C.B. SECÀ SANT PERE	9	7	2	0	495	248	16
B.C. ANDORRA	10	5	5	0	430	390	15
C.B. BELLPUIG	11	2	9	0	411	699	13
C.B. BALAGUER	10	2	8	0	458	574	12
BAC AGRAMUNT	9	2	7	0	329	566	11

Res a dir, superioritat absoluta dels dos primers equips a la classificació. Una temporada que s'acaba i un equip que no ha acabat de fer el salt de qualitat que s'esperava al principi, ara toca tornar a agafar forces per millorar l'any vinent.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

02/04/06	BAC AGRAMUNT	58	CENG ARTESA DE SEGRE	97
23/04/06	BAC AGRAMUNT	65	CEP VALLFOGONA	14
29/04/06	C.N. TÀRREGA	74	BAC AGRAMUNT	55

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.N. TÀRREGA	11	11	0	0	810	367	22
CENG ARTESA DE SEGRE	12	10	2	0	829	526	22
C.B. BELLPUIG	12	9	3	0	755	526	21
C.B. PARDINYES "B"	11	6	5	0	633	581	17
C.B. BALAGUER	12	5	7	0	650	704	17
BAC AGRAMUNT	11	4	7	0	652	692	15
C.B. SECÀ SANT PERE	11	1	10	0	395	758	12
CEP VALLFOGONA	12	0	12	0	280	850	12

Els cadets alternen partits on se surt convençut que això rutlla i en altres on es té la sensació que no s'ha avançat en res. Falta un mica de confiança en les bones aptituds que tenen per jugar a bàsquet.

PRE-INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

01/04/06	CENG ARTESA SEGRE	50	BAC AGRAMUNT	54
02/04/06	BAC AGRAMUNT	54	CENG ARTESA SEGRE	70
08/04/06	C.B. BALAGUER	8	BAC AGRAMUNT	59
21/04/06	BAC AGRAMUNT	41	C.N. TÀRREGA "B"	30
23/04/06	C.B. ALMACELLES	43	BAC AGRAMUNT	71
29/04/06	C.N. TÀRREGA "B"	54	BAC AGRAMUNT	40

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CENG ARTESA DE SEGRE	13	11	2	0	809	525	24
C.N. TÀRREGA "B"	13	11	2	0	793	438	24
BÀSQUET ALPICAT	13	10	3	0	734	543	23
C.B. ALMACELLES	13	10	3	0	695	460	23
BAC AGRAMUNT	13	7	6	0	686	568	20
LLEIDA BÀSQUET "2"	13	5	8	0	729	731	18
C.B. CERVERA	14	4	10	0	570	403	18
C.B. CAPPONT	14	0	14	0	297	872	14
C.B. BALAGUER "B"	12	1	11	0	272	745	13

Inexplicablement, s'ha perdut gas en l'últim mes i han perdut partits i han fet resultats que no són normals per aquest equip. Esperem que sigui una davallada passatgera i afrontin el pròxim mes amb la moral pels núvols.

MINI FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

02/04/06	BAC AGRAMUNT	43	C.B. LLEIDA	74
----------	--------------	----	-------------	----

09/04/06	C.B. BALAGUER	71	BAC AGRAMUNT	21
23/04/06	C.B. ALPICAT	44	BAC AGRAMUNT	42
30/04/06	BAC AGRAMUNT	0	C.B. CERVERA	50

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. BALAGUER	6	6	0	0	338	207	12
C.B. CERVERA	6	3	3	0	262	203	9
C.B. LLEIDA	5	3	2	0	291	197	8
BAC AGRAMUNT	6	1	5	0	168	320	7
BÀSQUET ALPICAT	5	1	4	0	129	261	6

Després del primer partit i primera victòria ha arribat la crua realitat, quatre derrotes. Res que no fos previsible, hem de destacar, si més no, les ganes de jugar i aprendre que tenen les minis.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

02/04/06	BAC AGRAMUNT	51	UNIPREUS LLEIDA "C"	47
09/04/06	C.B. ALTA RIBAGORÇA	71	BAC AGRAMUNT	58
23/04/06	BAC AGRAMUNT	25	C.B. MOLLERUSSA	76
30/04/06	B.C. ANDORRA	71	BAC AGRAMUNT	21

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. MOLLERUSSA	7	7	0	0	485	204	14
B.C. ANDORRA	7	6	1	0	460	226	13
C.B. BALAGUER	7	3	4	0	309	356	10
C.B. ALTA RIBAGORÇA	7	3	4	0	257	385	10
BAC AGRAMUNT	7	2	5	0	279	463	9
UNIPREUS LLEIDA "C"	7	0	7	0	288	444	7

Després de dues pròrrogues intensíssimes van caure derrotats a Pont de Suert, el drama semblava la Final d'Atenes. Bon símptoma, ja que ens indica que estan vivint l'esport i en aquestes edats és el que interessa. El darrer partit es va anar amb moltes baixes, sobretot dels més grans, i els petits van donar la casa contra un rival que els treia dos pams d'alçada i dos anys més.

NOTÍCIES DE L'ESCOLA

El 2 d'abril, es va disputar la Trobada d'escoles de bàsquet a Balaguer. Aquest cop no es va anar amb equips de circumstàncies i es va notar, ja que es va fer un bon paper. ■



Trofeu Ciutat de Mollerussa Gimnàstica Rítmica

Gyas

L'objectiu d'aquest curs era iniciar-nos en la competició de conjunt, i les nostres gimnastes ho van fer participant al Trofeu ciutat de Mollerussa.

El Gyas d'Agramunt, en la categoria Benjamí va quedar segon classificat i en la Categoria Aleví tercer classificat.

És a dir, que vam començar molt bé i estrenant podi.

Enhorabona gimnastes, ara a preparar el fi de curs.

10 BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS

1 MILLORS PREUS
Estem satisfets de poder-vos oferir els viatges als millors preus.

6 AMPLI HORARI
El nostre horari permet abastir fins a les 20.30h.

7 DISSABTES TARDÀ/OBERTS
També ara pots visitar tots els diàlectes a la tarda fins a les 20.30h.

2 TRACTE FAMILIAR
Resaltat i ben tractat, ben parlat.

5 GESTIONS GRATUITES
Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes.

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT
Fins al 30, 60, 90 dies de finançament a la seva mida, consulteu.

3 REGALS PER ALS NUVIS
Per als nuvis hem preparat grans sorpreses.

4 GRANS PROMOCIONS
Som els primers a oferir-vos les ofertes d'última hora.

10 ELS VIATGES MÉS BARATS
Si troba el millor viatge més barat, nos comprometem a retornar-li la diferència.

El món t'espera i nosaltres t'hi portem!

G.R.I.S. EXPRES VIATGES

TÀRREGA
EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

AGRAMUNT
C/ MARIA JOLICH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31
e-mail: agramunt@gris-expres.com

GUISSONA
C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

Cal Sera

Carrer Sant Joan 7 • 973 39 21 25 Agramunt
Carrer Fontanella 4 • 973 39 21 28 Agramunt

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS
25310 AGRAMUNT (Lleida)

666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

OBRES 128, S.A.

OBRES 128

EMPRESA CONSTRUCTORA

Pressupostos sense compromís

Ctra. Cervera, Km 19 • AGRAMUNT
Tel. 973 39 21 64 • Fax 973 39 10 17

Diverses competicions



CLUB BILLAR

Durant el passat mes de març s'han celebrat diverses competicions en les quals han participat els nostres jugadors Ivet Penella i Isaac Castells. La primera va ser la Final del Campionat de Catalunya, modalitat Lliure en categoria Júnior, que es disputà a la localitat de Canet de Mar. L'Isaac obtingué el tercer lloc en la classificació amb una mitjana general de 4,04, una mit-

jana particular de 7,62 i una sèrie major de 31 caramboles. La Ivet quedà en sisena posició amb una m.g. de 1,366, una m.p. de 2,300 i una s.m. d'11 caramboles. El guanyador va ser el Santiago Trullen de Granollers i el segon classificat l'Ivan Prats de Reus.

Durant el dijous, divendres i dissabte de Setmana Santa es van disputar a la localitat de Llinars del Vallès, els Cam-

pionats d'Espanya de Lliure i Quadre 47/2 en la categoria Júnior. L'Isaac obtingué la Medalla de Plata en els 2 campionats mentre que la Ivet quedà 4a en Quadre 47/2 i 5a en Lliure. El guanyador d'ambdues competicions va ser Salvador Ortells de la Federació Valenciana, amb una mitjana general de 13,01. Les mitjanes dels nostres jugadors foren les següents:

QUADRE 47/2		Mitjana general	Mitjana particular	Sèrie major
	Isaac Castells	4,790	6,700	39
	Ivet Penella	1,470	1,850	16
LLIURE				
	Isaac Castells	5,500	6,100	57
	Ivet Penella	2,220	2,600	24



CLUB BILLAR

Pocs dies després es va celebrar, a la localitat de Manresa, el Campionat d'Espanya de 3 Bandes Femení, amb la participació de 9 jugadores, entre elles la Ivet Penella, que disputava per primera vegada un campionat d'aquesta modalitat. La nostra jugadora quedà classificada en setena posició, amb una mitjana general de

0,320. La guanyadora va ser Maribel Romia del Club Billar Seròs. Cal destacar que la mitjana general de la Ivet va ser la 4a millor del campionat.

Felicitem la Ivet i l'Isaac pels excel·lents resultats obtinguts i confiem que en la propera temporada l'Isaac aconseguirà els dos títols de Campió d'Espanya, cosa que

té a l'abast de la mà, donat que l'actual Campió d'Espanya haurà complert els 22 anys i no podrà participar en aquesta categoria. També creiem que la Ivet pot emportar-se medalla en Lliure o Quadre 47/2 i que no li serà difícil assolir el nivell de les actuals campiones de la modalitat de 3 Bandes Femení. ■

Mama, papa anem a

Monbebe

...aquí ho tenen tot per a mi

Urb. dels Socors, 18
Agramunt
Mòb. 649 08 42 15
Mariska

Més de 50 cotxets per escollir en stock, llits, trones, porta-bebès, cadiretes per al cotxe, carrutxes, parcs (de fusta), tumbones i més

Tu s'acò des de 10 a 400 €

Horari:
 De dimarts a divendres de 5 a 8,30 de la tarda
 Dissabte de 10 a 1,30 i de 5 a 8,30
 Diumenge i altres dies: Opcional matí amb cita prèvia

Mou i separa bé

Al·legacions presentades a l'Ajuntament i al Servei Territorial d'Urbanisme

En l'escrit del mes de març, vam comentar el tema de l'aprovació de les Normes Subsidiàries del Planejament urbà d'Agramunt 2006, àmbit del sòl urbà definit per l'avinguda Catalunya i del carrer Santa Esperança i que es troba dividit pel riu Sió. Es va fer un Ple al mes de febrer per aprovar el projecte inicial, del qual, el dia 30 de març, el Grup de Convergència i Unió va presentar una instància a l'Ajuntament per demanar aquest projecte, per poder-lo estudiar i poder-lo avaluar adequadament. No se'ns va voler facilitar cap còpia, ni tan sols s'ha contestat a la nostra instància; almenys, fins ara, encara que sempre ens denegaven la documentació que demanàvem, rebíem una resposta per escrit. En el programa de participació ciutadana que s'ha de realitzar quan hi ha un canvi de normes, i que es va aprovar en el mateix Ple de l'aprovació del projecte, i que tothom pot veure perquè surt en una acta de Ple i per tant és públic, en l'apartat c) diu textualment:

El procés d'informació pública es complementarà amb l'atenció individualitzada per part dels serveis tècnics municipals, a cada ciutadà que sol·liciti informació, facilitant les fotocòpies que siguin del seu interès.

Després de la poca informació que tenim i pel que hem pogut revisar de l'expedient, hem presentat unes al·legacions a l'ajuntament i també les hem fet arribar al Servei Territorial d'Urbanisme perquè en tinguin el degut coneixement i constància, pel moment quan els sigui tramès l'expedient administratiu des de l'ajuntament. Ho hem comunicat a Urbanisme perquè

entenem que tota actuació urbanística s'ha de basar en els principis de publicitat i participació, però sobretot de transparència. Els quals no es donen en aquest expedient, perquè si tot és correcte, quin inconvenient hi ha que uns regidors de l'ajuntament, perquè també ho som, puguin disposar d'un projecte tècnic?

Al·legacions presentades

1- Defectes en el tràmit de participació ciutadana.

El procés d'informació pública no ha estat complert per part de l'ajuntament d'Agramunt, tota vegada que no s'ha lliurat la documentació sol·licitada per poder avaluar correctament la proposta de modificació de les normes.

Fins al punt de negar-nos una simple fotocòpia dels plànols d'ordenació, segons la pròpia secretària de l'Ajuntament per ordres directes de l'alcalde.

Amb incompliment del previst a la Llei de procediment administratiu, articles 42 i següents.

Tota aquesta actuació de l'administració municipal, es contradiu amb el principi de publicitat i de participació, que ha de contemplar qualsevol procés urbanístic, que es troba establert a l'article 8 del Decret Legislatiu 1/2005, amb concordança amb l'article 59.

No ens consta la publicació del programa de participació ciutadana en els dos diaris locals "La Mañana" i "Segre" com s'indica en l'apartat a) del programa de participació ciutadana, com tampoc ens consta la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, contravenint d'aquesta manera els propis acords de la corporació municipal.

2- Contingut contradictori amb la titularitat de les finques del sector objecte de modificació.

L'Ajuntament d'Agramunt en l'àmbit del sector és titular-propietari d'una finca de més de 900 m² de superfície, els quals es troben situats en la FINCA NÚMERO 3 de la proposta.

Segons la proposta particular de modificació de les normes, aquesta finca de titularitat pública, se cedeix com a part urbà.

Els promotors de la proposta no poden cedir la finca en qüestió ja que aquesta ja pertany a l'ajuntament i al poble d'Agramunt, per tant s'observa una incoherència en el plantejament inicial de la proposta que la fa inviable.

3- Qualificació urbanística errònia (paràmetres urbanístics).

La finca de titularitat pública amb la qualificació actual de I3, té una edificabilitat en la seva totalitat de PB+2P (planta baixa + dos d'alçada). Aquesta proposta té l'objectiu de qualificar el sector objecte de la modificació com a I2, amb el paràmetre de PB+3P, (és a dir, permet la construcció d'una planta més) argumentant que és la qualificació a tots els solars perimetrals als parcs urbans.

Aquesta argumentació tampoc és correcta, ja que a la zona sud del riu Sió (solars perimetrals als parcs urbans), les qualificacions urbanístiques són de I2, amb el paràmetre de PB+2P, no més permeten la construcció de planta baixa més dos d'alçada. El més curiós és que a la resta de l'illa on es troben situades les finques objecte de la modificació de normes, no es modifica la

qualificació i continuen essent PB+2P.

En la proposta no consta l'estudi d'un Pla d'Inundabilitat, essent necessari tota vegada que es realitza una modificació puntual de les Normes en una zona de servitud del riu Sió afecta a la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre.

La proposta també inclou un augment d'una tercera planta edificable en una finca de la banda sud del riu, quan realment aquesta no té cap mena d'afectació en el sector, sense cap tipus de cessió pel poble.

En l'expedient es menciona la millora del Carrer Santa Esperança deixant-lo a 8,5 m d'ample en l'inici del xamfrà amb l'Av. Marià Jolonch i acabant amb 12 m d'ample a la banda que dona al riu. Actualment aquesta millora del carrer ja està contemplada dins les normes vigents, per tant no suposa cap benefici addicional per al poble.

La proposta és d'una incoherència urbanística i territorial que fa que sigui inviable, sense poder justificar-se l'interès general de la mateixa, així com tampoc com beneficiarà a la col·lectivitat.

PB+2P = planta baixa + dos d'alçada

PB+3P = planta baixa + tres d'alçada

4- Inviabilitat econòmica.

La zona que la proposta designa com a parc urbà, que cal recordar que és de titularitat pública, té una edificabilitat en la seva totalitat de PB+2P, per tant és la zona que té més edificabilitat del sector nord de tot l'àmbit.

La renúncia per part de l'Ajuntament a aquest valor, en cas de fer-se, no es correspon amb l'adequació d'una zona com a parc urbà, ja que l'increment

de sostre edificable que s'atorga als particulars, per si sol ja nodreix suficientment les despeses indicades en la proposta. Per tant és del tot insuficient i inviable econòmicament, ja que va en contra de l'interès públic i general.

Hem volgut transcriure quasi íntegrament el redactat de les al·legacions, perquè puguin tenir més clar els motius pels quals ens oposem al canvi de les normes subsidiàries d'aquella zona del poble.

Pel que fa a la no assistència del nostre grup al debat de política municipal, organitzat per radio Sió, pensem que aquest no és el moment, doncs manca un any per les eleccions i en aquestes alçades de legislatura, els debats de política municipal s'han de fer als Plens de l'Ajuntament. No tenim cap inconvenient més endavant, si es creu oportú, assistir en aquests actes. ■



Àngel Guimerà, 16-18 • Tel. 973 39 04 28 • 25310 AGRAMUNT

pack

PACK 6 mesos
VISION SELECT

2 caixes de lents de contacte de reemplaçament mensual
LENSFARMA

2 pots de solució única per pares
VISION SELECT 360 ml

2 estoligs portallents

85 euros



Per la compra d'un PACK JOVE, una bossa de regal

Preocupat amb la vista fins al 31 d'agost de 2006.

Jove

PACK 6 mesos
ULTRACARE

2 caixes de lents de contacte de reemplaçament diari
LENSFARMA

2 pots de solució ÚNICA (ATTINGUE 360 ml)

2 estoligs portallents

105 euros

www.farmaoptics.com

òptiques amb garantia de salut



CORTINATGES

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Carnestoltes
Bolsos
Sport

Avda. J. Mestres, 2
Tel. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT
(Lleida)

Rubèn Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

Ramon Viladebait Milla

PINTURA DECORATIVA

Tel. 973 390 677

Mòbil 666 859 946

francesc march

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 300 838
Mòbil: 619 737 322
franchescmarch@gmail.com
C/ Pau Casals, porta 3, llatzer
Agramunt

PELS PÈLS

973 39 24 71

CoTs

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadell, 4
Tel. 973 39 01 39
AGRAMUNT (Lleida)

MARBRES VILALTA

PEDRA - MARBRE - GRANIT
ART FUNERARI

Ara ens trobarà a:

POLÍGON INDUSTRIAL D'AGRAMUNT
C/ Indústria, 1 - Tel. i Fax 973 39 11 83

TENDALS
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TENDALS SANGRÀ

www.tendalsasangra.com

Av. Marià Joroch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

“A Tàrrega comerciants i a Agramunt comediants”

Durant l'any 2006 a Agramunt se celebren diversos aniversaris d'algunes entitats veteranes que van néixer en èpoques molt poc democràtiques perquè hi havia gent amb inquietuds i ganes de treballar per al seu poble.

Aquestes entitats s'han fet grans amb majúscules, tot i haver perdut en moltes ocasions el volum de participants que tenia en els primers anys de la seva existència.

La Coral d'Avui en fa 40 amb un seguit d'actes de celebració durant tota la primavera, el Grup Caramellaire en fa 25 amb una festa al passeig durant el mes de maig i l'Agrupament Escolta en porta més de 30 i organitza un sopar amb tots els que han estat caps durant tots aquests anys.

La vida associativa d'Agramunt sempre ha estat molt rica i molt activa amb un ventall d'entitats de moltes disciplines que ens proporciona una idea de quina mena de persones conformen la nostra ciutadania.

Sempre he sentit que a “Tàrrega comerciants i a Agramunt comediants”.

Gent solidària que dóna el seu temps lliure i posa molt de la seva butxaca per assolir objectius que molt sovint són utopies.

En els anys setanta els utòpics eren a l'ordre del dia i ens pensàvem que era possible construir un món millor. Des de les entitats lluitàvem per aconseguir tot allò que actualment són drets adquirits amb la democràcia i llavors eren temes reivindicats en la transició que ens tocava viure.

Les caramelles van ser una iniciativa per recuperar les tradicions de la nostra terra des de l'Agrupament Escolta, per aconseguir uns calerons que ajudarien a finançar els camps d'estiu dels nens i nenes d'Agramunt.

A part de la vida cultural i associativa, durant aquests anys també han aparegut molts emprenedors que han demostrat tenir la força de crear llocs de treball i empreses en creixement constant que donen riquesa als ciutadans i ciutadanes d'aquí i els que han vingut de fora.

Què ha passat en aquesta era democràtica que no s'han pogut afavorir les expectatives empresarials dels agramuntins?, per què han acabat marxant amb els veïns comerciants?, quina perspectiva de futur té un poble que deixa passar els anys i no es preocupa del futur més elemental per la seva població? Els estralls que pot causar el darrer anunci de la segona empresa agramuntina no són per causa del govern actual, que amb

els tres anys que porta ha hagut de refer la immobilitat industrial dels darrers 25 anys. La solució que tothom encara recorda amb un brindis a la premsa ens hauria acabat d'arruïnar en benefici d'algué que va saber vendre l'article i sembla que se'n va sortir.

No cal ser tan demagog explicant que el polígon encara no veu la llum, i cal reconèixer que amb una legislatura no es pot veure construït un polígon que calia desencallar amb molts entrebancs. S'havia embolicat el projecte de construcció de terreny industrial amb un plantejament que Agramunt era incapaç d'assumir amb un cost de mil milions de les antigues pessetes i que s'ha hagut de resoldre amb la negociació amb Incasòl.

Potser ara es podrà donar resposta durant molts anys als nous empresaris que volen mantenir el seu poble com a referent del seu negoci per projectar Agramunt a l'exterior.

Avui ja sabem que el món no es pot canviar, perquè els interessos econòmics dominen la vida política, social, industrial, etc. i les decisions que pesen no les prenen els que aparentment manen.

Potser amb el temps a Agramunt es podrà canviar la dita i podrem acabar sent els comediants més comerciants. ■





Jové - Balasch

C. Indústria, 4
Tel. 973 39 25 39
Fax 973 39 11 51
jovebalasch@ctv.es



Ortopèdia & Esteve

*Disposem de productes
per millorar la qualitat
de vida de les persones*

*Plantilles
Pròtesis mamàries
Bastons
Caminadors
Cadires de rodes
Crosses
Alces per WC
Matalassos d'aire
Coixins antiescares
Faixes ortopèdiques
Faixes esportives
Taules especials per llits
Grues per moure malalts
Tota mena de solucions
al vostre problema*

AGRAMUNT
Àngel Guimerà, 14
973 390 428

TÀRREGA
Sant Pere Claver, 12
973 31 21 71

Lluïsa Ortiz

MODA *disseiny i qualitat*
COMPLEMENTES

*botons, botanons, botons, botons,
botons, botons, botons, botons,*

MODISTA *el teu vestit a mida
amb el gènere més
actual i arranjaments*

operta del martinet 1, agermet, 973 22 20 05

Les piscines municipals

Es van inaugurar al juny del 1982, per tant tenen 24 anys. Durant aquest temps han fet un gran servei a la població. Són instal·lacions de funcionament temporal però intensiu, sobretot en aquests estius calorosos que el millor lloc de trobada i esbarjo són les piscines. La major part de la població jove i no tan jove del municipi han après a nedar en aquest indret.

És lògic que el seu estat s'hagi anat deteriorant cada vegada més i les tasques de manteniment es fessin cada any més complexes i difícils. Els problemes que s'anaven presentant a l'inici de cada

temporada s'anaven solucionant gràcies a la bona voluntat i l'esforç del personal. Malgrat tot, la degradació del recinte necessitava d'una acció contundent. El millor era fer una remodelació total.

A causa de l'abast de les instal·lacions s'ha cregut convenient fer-ho en dues fases.

La primera comprèn les tres piscines: la sala de màquines i els dipòsits de compensació. Això, permetrà evitar els problemes d'inundabilitat, un millor control sanitari de l'aigua i adequar-les a la normativa vigent.

De la piscina gran s'ha modificat la fondària, de la mitjana, considerada com la d'aprenentatge, la llargada, ja que tindrà cinc metres més per la part menys fonda. Tant l'una com l'altra tindran sobreexidors desbordants per les seves parts laterals.

La piscina infantil es desplaça uns metres, serà de forma circular de cinc metres de diàmetre.

També s'ha ampliat la sala de màquines i s'han construït tres dipòsits reguladors que seran independents per a cada piscina. Cal comentar que el gran problema, sobretot en èpoques plujoses, és la capa freàtica del subsòl, que,

a part de provocar moviments de terres, de tant en tant inundava la maquinària. Això s'ha solucionat elevat el nivell de la sala de màquines per sobre del nivell freàtic. A més, es col·locarà una bomba per extreure l'aigua que pugui sobreixir en èpoques d'augment del cabal del riu.

La segona fase completarà la resta de les instal·lacions: vestidors, camp d'esports, zona verda... Es confia fer-ho el proper any.

De moment, s'ha desestimat fer una piscina coberta pel cost de manteniment que comportaria. Hem cregut convenient establir un ordre de prioritats. No es descarta que es faci en un futur.

La gran pregunta és: estaran llestes aquest estiu? El compromís de l'empresa és que sí, aquest estiu tindrem piscines noves. Podria ser que s'ajornés uns dies la seva obertura. Depèn dels imprevistos que poden sorgir que encara que no saps quins, s'ha de comptar que hi poden ser.

De moment, tal com va tot, s'estan complint els terminis. Si tot va com fins ara la intenció és inaugurar-les pels volts de Sant Joan.

L'activitat del dia a dia és intensa. Si tot segueix amb aquest ritme podem confiar de gaudir de les piscines ben aviat. ■





mama, papa, anem a la nova
botiga a comprar-me roba!

baixada del mercadal, 3
agramunt 973 391 741



JUNTA DE GOVERN LOCAL, 20-03-2006

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA DE LES OBRES: "INFRASTRUCTURA DEL CARRER DE SANT JOAN I EL CAMÍ DE DONZELL AL NUCLI AGREGAT DE MAFET"

Es declarà vàlida la licitació de la contractació de les obres d'infraestructura del carrer de Sant Joan i el Camí de Donzell al nucli agregat de Mafet, i s'adjudicà a l'empresa EXCAVACIONS I ANIVELLAMENTS LLUÍS DE TORRES, SL, en la quantitat de 39.673,74€.

Així mateix, s'adjudicà les obres complementàries de pavimentar amb aglomerat el c. Avall fins al c. del Calvari del nucli agregat de Mafet, les quals ascendeixen a la quantitat de 1.879,34€.

APROVACIÓ PLA DE SEGURETAT I SALUT

S'aprovà el Pla de seguretat i salut de l'obra corresponent al "Projecte d'obres de modernització de les piscines i reforma de la instal·lació elèctrica de BT del complex esportiu municipal d'Agramunt" i s'autoritza el contractista perquè iniciï les obres

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà que es retorni la devolució de les següents fiances:

– A l'empresa CISTERÓ, en concepte de l'obra "Urbanització dels carrers dels Asgous i Germans de les Escoles Cristianes", que ascendeix a la quantitat de 5.250,56€.

– A l'empresa CONSTRUCCIONS BLANCO ROVIRA, SA, en concepte de l'obra "Ampliació Parc de Bombers voluntaris d'Agramunt. 3a fase B, Separata A", que ascendeix a la quantitat de 3.942,80€.

CERTIFICACIÓ

S'aprovà la certificació núm. 10 de l'obra denominada "Bassa de reserva d'aigua potable i conducció a dipòsits existents a Agramunt, Mafet i la Donzell al terme municipal d'Agramunt", per un import de 3.410,16€, de les quals l'aportació de l'Ajuntament és de la quantitat de 1.023,05€.

BAIXA VEHICLE BRIGADA MUNICIPAL

S'acordà donar de baixa del Servei Català de Trànsit, el vehicle marca Opel, model Kadett, matrícula L-2899-T, propietat d'aquest ajuntament.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE TREBALL

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'any 2006, pels projectes següents, destinats la contractació de treballadors desocupats:

- Activitats a les piscines municipals.
- Promoció de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra.
- Millora i manteniment d'espais i instal·lacions públiques.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE COMERÇ, TURISME I CONSUM

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts per a la renovació de l'activitat comercial i el foment de la co-

operació empresarial en els comerços de Catalunya gestionats mitjançant per a l'Agència per a la Promoció del Comerç del programa equipaments comercials col·lectius, amb l'obra denominada: "Arranjament de la Plaça del Pou i instal·lació elèctrica B.T. per l'enllumenament públic de l'Avinguda Catalunya, Av. Agustí Ros i Plaça del Pou" i es sol·licità un ajut econòmic de 84.752,45€, per l'execució de l'actuació.

URBANITZACIÓ C. BATEDORS I SEGADORS

S'aprovà la valoració econòmica, la realització i la despesa de les obres d'urbanització dels carrers Batedors, Segadors i Molinet d'Agramunt, que ascendeix a la quantitat de 182.636,24€.

Així mateix, s'aprovà l'expedient de contractació de les obres d'urbanització dels carrers Batedors, Segadors i Molinet d'Agramunt i s'adjudicà les obres a l'empresa Habitatges Agramunt, SL, per la quantitat de 182.636,24€.

SERVEI DE MANTENIMENT DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC D'AGRAMUNT I NUCLIS AGREGATS

S'acordà adjudicar el contracte del servei de manteniment de les instal·lacions i subministres elèctrics de baixa tensió, dels enllumenats públics de titularitat municipal, situats al municipi d'Agramunt i als nuclis agregats d'Almenara Alta, Donzell d'Urgell, Mafet, Montclar i Les Puelles, a l'empresa MUNTATGES I INSTAL·LACIONS VILANOVA SLU, per un termini de dos anys, prorrogables, iniciant-se el primer d'abril de 2006.

NOTES INFORMATIVES

**Nou servei municipal:
PIC (Punt d'Informació Cadastral)**

L'Administració local agramuntina presta un nou servei d'informació cadastral, posant a disposició del ciutadà l'accés a aquesta informació actuant com a intermediari entre la Direcció General del Cadastre i els ciutadans.

Els serveis són els de consulta lliure i certificació electrònica de dades cadastrals i de cartografia digital.

Puntualització del programa de primavera 2006

El propassat dissabte, 13 de maig, es va presentar al Casal Agramuntí el cor de cambra de l'auditori Enric Granados de Lleida. És just rectificar que l'audició va estar organitzada per la Coral d'Avui dins els actes del 40è aniversari i no per la regidoria de Cultura com figurava en el tríptic dels actes anunciats per als mesos de primavera.



La nova junta del casal d'avis va organitzar el ball de la mona de Pasqua al pavelló municipal, amb la participació d'uns 200 socis de l'entitat.

LLICÈNCIES D'OBRES

JOSEP BOBET BOIXADERA, per acabar la distribució interior i tancar 3 obertures de la façana. C. Ronda Molinal.

BERNARD DE MIGUEL SERENA, per construir un habitatge unifamiliar entre mitgeres. Montclar.

GIL MARTÍN, EMILI per la modificació de l'exp. Núm. 2005/365 - folrar amb pedra la façana del local. C. Baixada del Mercadal.

JAUME CANOSA VALL, per 2 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Convent.

JOSEFA CORTS NAVARRO, per ocupar la via pública amb materials d'obres. C. Estudis Nous.

JOSEP MARIA PORTA CASTELLÀ, per instal·lar un dipòsit aeri d'emmagatzematge de gas propà a la granja. Montclar.

BERNARD DE MIGUEL SERENA, per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram. Montclar.

MARIA TERESA PAPASEIT NAVARRO, per treure les rajoles del menjador i del passadís de l'habitatge per col·locar parquet. C. Manuel de Pedrolo.

COMUNITAT PROPIETARIS AV. MARIA JOLONCH, 24-26 per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. M. Jolonch.

ERNEST COSTAFREDA PUIGPINÓS, per col·locar una tanca d'obra. Puelles.

SERGI ARMENGOL SANTACREU, per construir una bassa de purins dins l'explotació ramadera. Montclar.

JOSEP MARIA COLL SOLANS, per pintar la part posterior de la façana de l'habitatge. Av. Agustí Ros.

ALBERT PADULLÉS OMEDES, per rebaixar la vorera de davant del garatge. C. Molí Vell.

JESÚS GIMÉNEZ SANZ, per substituir les rajoles exteriors de l'entrada de l'habitatge. Ctra. Cervera.

MANEL HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, per pintar la façana de l'habitatge. C. Baixada del Convent.

JAUME HUGUET CUÑAT, per arranjar la façana de l'habitatge i col·locar un sòcol de pedra. Ctra. Cervera.

FRANCESC XAVIER TORRES FARRENY, per cobrir una claraboia de l'habitatge. C. Sió.

MARIA CARME ALONSO GARCIA, per ampliar dues finestres existents de la façana de l'habitatge. C. Barretina.

MARIA CARME ALONSO GARCIA, per ocupar la via pública amb dues bastides i materials d'obres. C. Barretina.

JOSEP MARIA TORNÉ CREUS, per obrir una rasa per a la instal·lació d'un hidrant. C. Noguera.

MIQUEL BALAGUERÓ CASES, per col·locar una tanca metàl·lica en una part de la finca. Montclar.

MARCIAL BALAGUERÓ PÉREZ, per pintar una part de la façana de l'habitatge. C. Institut.

JORDI REIG CUCURULLS, per obrir una porta a la façana de l'habitatge. C. Eres.

JOSEP CAHELLES TOMÀS, per pavimentar l'interior de la bassa existent i col·locar-hi un tanca metàl·lica. Almenara.

JAUME ALEU VALLS, per col·locar pedra decorativa en una part de la façana de l'habitatge. C. Germans de les Escoles Cristianes.

STRABERES EMPRESARIAL, SL per llicència de divisió horitzontal per convertir dos locals dels baixos amb tres. Ctra. Cervera - C. Ronda Molinal.

MERCÈ GOMA BALASCH, per llicència de divisió horitzontal d'un local. Av. Catalunya.

PROMOCIONS SABALL SALA, SL per obrir una rasa per a la instal·lació del cablejat elèctric per donar subministrament als habitatges del C. Clos.

SERVIDEU, SL per ocupar la via pública amb materials d'obres. Av. Agustí Ros - C. Horts.

CONST. BLANCO-ROVIRA, SA per ocupar via pública amb tanques de protecció per a la seguretat dels vianants. C. Àngel Guimerà.

REPSOL BUTANO, SA per obrir una rasa per a la canalització del gas propà. C. Ronda Molinal.

SERGI ARMENGOL ARRIASOL, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Batedors.

MARTA BURGUEÑO MIRASÓ, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. Trav. Vilavella.

MIQUEL CASTRO ORONICH, per dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

CAIROTRANS, SL per col·locar rètol pintat. C. Vell de Tàrraga.

JAUME ARENY SOLÀ, per canviar rajoles entrada habitatge i obrir porta per comunicar l'entrada amb magatzem. Pl. Hospital.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per traslladar els comptadors d'aigua interiors a l'exterior dels habitatges i canviar els tubs malmesos de connexió d'aigua. Montclar.

JORDI MENDOZA BARBERO, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

REBONESTANTS, SL per treure totes les teules de la teulada i la runa que es troba a l'interior de l'habitatge. Donzell.

REBONESTANTS, SL per ocupar la via pública amb un contenidor i materials d'obres. Donzell.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. C. Baixada Mercadal.

PROMOCIONS BERCO 22, SL per obrir una rasa per donar subministrament elèctric als habitatges del C. Institut.

JAUME CODINA MARQUILLES, per canviar la canalera i els baixants pluvials de l'habitatge. Donzell.

JAUME CODINA MARQUILLES, per ocupar la via pública amb una bastida. Donzell.

JAUME CODINA MARQUILLES, per arranjar la xemeneia de l'habitatge. Partida Planes.

DELFINA TALAVERA CUBERES, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Marià Jolonch.

VOSSEM, MARISKA WILHELMINA HUBERTINA per col·locar un rètol pintat. C. Urbanització Verge del Socors.

SOCÓS TORRES FARRENY, per enrajolar el terra de l'habitatge. C. Camí de les Planes.



*Fa dos anys que ens has deixat
i aquest buit que ens ha quedat
mai ningú no l'omplirà.
Però pregant per tu i recordant-te
sense poder-te oblidar, els qui
t'hem estimat fem forces per
tirar endavant com si
et tinguéssim al costat.*

Segon Aniversari

Joan Farré i Pampalona

que morí cristianament el dia 29 de maig de 2004,
a l'edat de 83 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

AGRAMUNT, maig de 2006

JUNY

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m,
i es pon a les 19h 18m

El dia 30 el sol surt a les 4h 20m,
i es pon a les 19h 28m

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.
A les 12h 26m de la tarda entrem a l'ESTIU. És el
solstici d'estiu, el dia més llarg a l'hemisferi nord.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Aquest mes marcava un dels moments més importants de la vida: era el temps de la sega. Començava el cicle d'arregar la collita dels cereals i tota la vida de l'home de pagès girava entorn d'aquest fet, ja que el blat era el principal aliment de la població que vivia entorn de la mar Mediterrània d'ençà el Neolític. El refranyer està ple de dites que fan referència a aquesta època de l'any.

*Juny, juliol i agost Si plou entrant el juny,
ni dones, ni cols ni most. el bon temps és lluny.*

Dia 11: Sant Bernabeu. Aquest sant no tenia res a veure amb el Reial Madrid de futbol i era molt estimat a Catalunya.

Dia 19: Sant Ós. Segons la tradició, aquest sant era pelut com un ós i tenia el cos completament cobert de pèl. Per aquest motiu els barbers el tenien com a patró i així que es llevaven de bon matí, li deien la següent oració perquè els portés parroquians:

*Sant Ós gloriós,
feu que tothom sigui tan pelut com vós,
perquè puguem pelar-los.*

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.

Dia 29: Sants Pere i Pau, apòstols.

R. Bernaus i Santacreu

Les fases de la lluna:

Quart creixent  el dia 3 a les 23h 06m

Lluna plena  el dia 11 a les 18h 03m

Quart minvant  el dia 18 a les 14h 08m

Lluna nova  el dia 25 a les 16h 05m

EFEMÈRIDES DEL MES

2 de juny 1934: Es comunica oficialment a l'Ajuntament la creació de la Societat Recreativa Casal Agramuntí. Durant els primers mesos de 1934 la gent de dretes d'Agramunt, s'organitzen per construir-se un edifici per desenvolupar les seves activitats socials, igual com havien fet la gent d'esquerres amb la Barretina. La comissió gestora d'aquesta societat estava formada per: Benjamí Ramírez, Ramon Penella, Ramon Ros, Màrius Mestres, Miquel Gasull, Ramon Torné, Ramon Figuera, Emili Solsona, Josep Folguera, Ramon Vilalta, Miquel Artigues, Josep Gassó, Marià Bernaus, Josep Ros, Francesc Inglés i Ricard Ros. El dia 28 d'abril presenten els nous estatuts. Tal dia com avui comuniquen oficialment al consistori la creació de la nova societat Recreativa. El regidor Ramon Ros planteja la compra dels terrenys de la Bassa del Molí per construir-hi la seu social. En un ple extraordinari celebrat el dia 2 de juliol, s'acorda la venda de 25.000 pams de terreny de la Bassa del Molí a la Societat Casal Agramuntí pel preu de 70.000 pessetes. També compren la casa que fa cantonada per tenir accés a la plaça del Mercadal. Malgrat només tenir el pati, el mateix 1934 ja hi celebren la Festa Major, bastint un envelat a l'indret on ara hi ha el teatre. L'espectacle més important va ser l'actuació d'una companyia de sarsuela.

Demografia

(Mes d'abril de 2006)

NAIXEMENTS

Jordi Solanes i Jaumot	dia 29-3
Robert Cuberes i Cahelles	dia 2
Guillem Caralps i Ruiz	dia 5
Blai Marina i Mases	dia 12

MATRIMONIS

Stefan-Viorel Ciocarlie, i	
Vanessa Herrero i Guerrero	dia 8

DEFUNCIONS

Juliana Gómez i Guirado	82 anys, dia 24
-------------------------	-----------------



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 6	6,2 l./m ²
Dia 14	Inapreciable
Dia 16	Inapreciable
Dia 20	1,3 l./m ²
TOTAL	7,5 l./m²

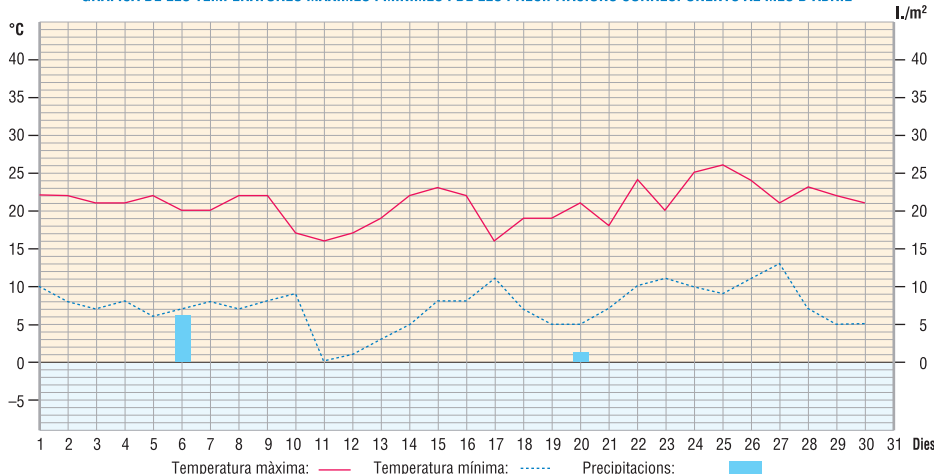


TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	26°, dia 25
Mínima del mes	0°, dia 11
Oscil·lació extrema mensual	26°
Mitja de les màximes	20,9°
Mitja de les mínimes	7,3°
Mitja de les mitjanes	14,1°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'ABRIL



The advertisement is divided into two main visual sections. The top section shows the exterior of a circular building, 'La Botiga', which serves as the store for 'TORRONS Vicens'. The building has a sign that reads 'TORRONS Vicens' at the top, 'La Botiga' in the middle, and 'TORRONS D'AGRAMUNT' on the sides. The bottom section features a close-up of several bags of 'Vicens' confectionery, including 'TORRONS', 'MASSAPANS', 'XOCOLATES', 'CARAMELS', and 'CONFITS'. The bags are arranged in a row, with some showing the 'Vicens' logo and others showing the product name.

TORRONS Vicens

La Botiga
venta al detall i regalar

TORRONS D'AGRAMUNT

TORRONAIRE DES DE 1775

Vicens

AGRAMUNT

LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT

**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrraga, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

Les 7 diferències

■ per
Ricard Bertran

Els cavallets són una atracció amb molta requesta entre la mainada.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

PAS AL REI

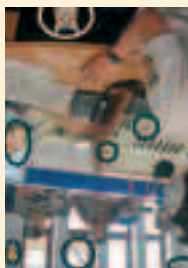
Començant per la síl·laba on asse-nyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

▼	Per	perd	fra	no
	un	un	es	re
	ni	con	un	dat
		un	gi	ment.

Solució al PAS AL REI, per P.R.:

Per un frare no es perd un convent,
ni per un soldat un regiment.

Solució a les
7 diferències:



Solució als
MOTS ENCREUATS:

S	E	D	U	M	A	R
I	F	E	R	E	A	C
N	A	R	E	I	R	A
O	C	I	P	M	O	M
C	L	E	S	P	E	S
A	R	A	R	A	C	E
T	A	N	I	V	A	N
A	V	I	S	O	R	E

MOTS ENCREUATS BLANC

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

(Conté 4 quadres negres)

HORIZONTALS:

1) Que produeix erosió, femení. 2) Qualitat de va. 3) Transformarà el ferro en acer. 4) Valor de la força amb què la Terra atreu un cos. Firmament a la biorxa. 5) Arbre caducifoli que es fa en indrets humits. Eina de piconar. 6) Riu per on s'escolen intermitentment les aigües pluvials d'una conca. Consonant. 7) D'un sabor fort i irritant. Extremament prim. 8) Ramoses.

VERTICALS:

1) Convertir en vapor. 2) Dit de qualsevol mescla constituïda per iguals proporcions de les formes òpticament actives d'un compost quiral, femení. 3) Moviment oscil·latori de les aigües del mar, pl. Inhabitat. 4) Tractament anglès. Valor, import. 5) País europeu. Cinc-cents romans. 6) Cendra d'algues d'on s'extreu el iode. Creença ferma en la fidelitat d'algú. 7) Posis tacons nous al calçat.

L'artista Josep Guinovart va presentar al seu Espai el gravat dedicat a la Unió Esportiva Lleida en un acte celebrat el dia 10 de maig. Hi van assistir el president, Miquel Pont, i els sots-president i màxim accionista, Xavier Massana. Es tracta d'una obra mixta estampada digital i aiguafort de la qual s'han fet 75 exemplars. L'obra té una samarreta del Lleida, els anys que va ser a primera divisió, una pilota de drap i altres elements que li són propis a l'artista i genuïns de l'Espai com closques d'ou, rostolls, entre altres. A l'acte també va assistir l'alcalde agramuntí, Ramon Muixí, a qui Guinovart va lliurar un dels exemplars del gravat. Llàstima que no sigui ara l'època més propícia per al club lleidatà que lluita per la permanència a segona A.





IMATGE D'AHIR: La imatge d'aquest mes no és la d'una fotografia sinó d'un dibuix de l'aqüeducte originari del canal d'Urgell per sobre el riu Sió. L'aigua passava per un canal de pedra picada sostingut per dos estreps i sis pilars molt gruixuts, conegut a l'època pel "Pont de les set arcades". Aquesta infraestructura va durar una dotzena d'anys. El 1874, amb motiu de la Robinada de Santa Tecla, el 23 de setembre, es va ensorrar a causa de la pressió de l'aigua. Les petites dimensions dels ulls del pont van fer que aviat s'embussessin pels objectes que arrossegava l'aigua formant una presa, fins que no va poder aguantar la pressió.



IMATGE D'AVUI: Un aqueducte de ferro construït per l'empresa *Maquinaria Marítima y Terrestre* el va substituir.

Les darreres setmanes hem vist un paisatge ubèrrim on predominaven els diversos tons del verd i en què sobresortien les taques d'un vermell intens de les roselles. Feia temps que no se n'havien vist tantes per tot arreu, tant al defora com en qualsevol racó del casc urbà. A partir de mig maig, però, el paisatge comença a canviar. La saó que s'arrossegava de la neu de l'hivern es va acabant i la pluja no arriba.

