

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.info · redaccio@revistasio.info



Núm. 495 · Any XLII · Maig 2005

**Especial dedicat als
treballs guanyadors
del Certamen Literari
de Sant Jordi**

**Vaga històrica dels
treballadors de Ros Roca,
que van traslladar a
Agramunt les seves
reivindicacions econòmiques**

**“Catalans a la romana”,
darrer muntatge del
Grup Escènic Agramuntí**

**Maria i Josep Cahelles, els germans
centenaris de la nostra Vila,
protagonitzen l'Entrevista**





PORTADA:

Dediquem la portada als pagesos agramuntins i comarcans, que des de fa mesos són protagonistes de l'actualitat més propera. Per un costat, el tema del canal Segarra-Garrigues, amb tota la polèmica de les zepas i de les dificultats de la seva posada en marxa i, per l'altre, la sequera que viu tot el país i que, a hores d'ara, ja ha afectat greument la collita de cereals.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Teatre per Pasqua Granada 5
- Ros Roca: Vaga i manifestació 6
- Premi i aniversari 7
- Sant Jordi 8
- Sant Isidre i sequera 8
- Premi literari,
"Ramon Roca i Boncompte" 9
- Inauguració residència 9
- Festa de la primavera 10
- Nous cartells 10
- Accident 10
- Retallada en el servei 11
- Aniversari Monges 11

L'ENTREVISTA

- Maria i Josep Cahelles,
dos germans centenaris 13

ENTITATS

La Coral

- Trobades de corals 17

Fundació Privada Espai Guinovart

- Els Amics de l'Espai Guinovart 19

Escola Municipal de Música

- Orquestres de cambra 21

OPINIÓ

El celobert

- Amagar la m... sota la catifa 23

Gent, fets, coses...

- Oficis: Segadors amb dalla 25

Els lectors escriuen

- Records llunyans 27
- Allò que fa viu 29
- L'acudit d'en Creus 29
- Reportatge sobre les Puelles 31

Hi serem a temps?

- Al nostre municipi només anem fent 31

ESPECIAL SANT JORDI 33

SOM A RIELLA

Històries

- Altres contes:
L'Encaramés Peüc i Piquipont 45

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Programa Escoles Verdes 47
- Primera Gimcana Lingüística
de l'Urgell 49
- Jornades de primavera 51

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- El guardó 53

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 55
- Bàsquet Agramunt Club 56
- Club Handbol Agramunt 58
- Club Tennis Agramunt 59

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- El més fàcil és donar la culpa
als altres 61

PARTITS POLÍTICS

- Actuacions necessàries:
remodelació d'Agramunt 63
- Menys Fresno i més Carmel 64

REGIDORIES MUNICIPALS

- Donem vida a la Fondandana 67
- 16,7% de colors 69

L'AJUNTAMENT INFORMA 70

ALMANAC 72

LLEURE

- Amenitats 73

LA FOTO 74

LA CALAISERA 74

IMATGES D'AHIR I D'AVUI 75

sumari



6

Mobilitzacions de la plantilla de tallers de Ros Roca en suport a les seves reivindicacions salarials.

Hem conversat amb la Maria i el Josep Cahelles, els dos germans centenaris de la Vila.

13



Estimats lectors...

Des de fa uns quants mesos l'Escorxador, uns dels grans equipaments de la Vila, ha estat clausurat. Des de feia temps tenia mala peça al teler. Durant anys havia sobreviscut amb petites reformes i posades al dia, però les exigències de les administracions i els canvis en el sector el van portar a un funcionament esquifit i, finalment, a la seva clausura per part de l'actual Ajuntament.

L'Escorxador és un magnífic i sòlid edifici construït per Regions Devastades i inaugurat l'any 1948. També ho van ser el Mercat, la Bàscula, les Casetes Barates, els Dipòsits i tants i tants serveis que van servir per recuperar i modernitzar una població molt malmesa pels terribles bombardeigs que Agramunt va patir a partir del 4 d'abril de 1938.

Fa una vintena d'anys l'edifici del Mercat va patir el que ara l'Escorxador. Durant temps va anar fent la viu-viu fins que el primer Ajuntament democràtic n'utilitzà el soterrani per ubicar-hi el Museu Municipal i sala d'exposicions i, més endavant, es reconvertí en un gran equipament cultural com és l'Espai Guinovart. També, més moderna i modestament, la caseta de la bàscula ha canviat de funcionament per fer-la servir com a oficina d'informació turística.

I ara li toca el torn a l'Escorxador. Què se n'ha de fer? És evident que un edifici de la seva importància no pot restar inutilitzat mentre es va degradant i també ho és que estem mancats d'un tipus d'equipaments que molt bé podrien ubicar-se en aquest singular edifici. Agramunt està faltat

d'un centre cultural i de serveis a disposició de les moltes entitats que tenim i també del propi Ajuntament que, cada vegada més, ha de fer front a l'organització d'actes culturals, festius i firaires que actuen al marge del servei administratiu municipal.

Per aquesta reconversió, que segurament s'haurà de fer en diverses fases, cal un finançament que sobrepassa les possibilitats municipals. Per això serà necessari anar a buscar recursos aliens, públics, semipúblics i privats, que també n'hi ha. Sempre he pensant quants diners retornen a Agramunt, si és que ho fan, dels nostres ingressos a les quatre entitats d'estalvi, –la Caixa, la de Catalunya, Manresa i Penedès– que hi ha a la Vila. Ens toca alguna engruna dels seus beneficis redistribuïts, obligatòriament, en temes socials i culturals?

És clar que aquestes són unes reflexions que tal vegada no es corresponen a les intencions que pugui tenir el nostre Ajuntament. En tot cas el que sí que seria convenient és parlar-ne i, el que en resulti, establir-ho com un objectiu comú per tal de recuperar, el més aviat possible, aquest magnífic edifici.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig de 2005

CRÈDITS

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ramon Bernaus, Ricard Bertran, Jaume Cots, Ramon Creus, Montse Guerrero, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 28,50 € - Número solt: 2,60 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

nou tastapans
cada dia menú moltes
pizzes moltes amanides
pasta d'elaboració
pròpia..... entrepans
sopars dinars reunions
d'amics..... comunions
batejos festes familiars

tastapan

plça fondandana, 7 T. 973 39 28 02 Agramunt

SERVEIS AGRICOLS AGRAMUNT S.L.



VENDA I LLOGUER DE MAQUINÀRIA

C/ Teixidors, 1

Tels. 973 390 778
657 903 525
645 950 124



JOSEP BERTRAN

Teatre per Pasqua Granada

■ Josep Bertran

El renovat Grup Escènic Agramuntí va oferir els dies 14 i 15 de maig, dues representacions de l'obra "Catalans a la Romana", original de Joan Rosquellas i Gil. En les dues sessions, especialment la del diumenge, hi hagué molt bona entrada, fins i tot amb cadires als passadissos.

Repartiment:

Crassio Crasso	Joan Ribalta
Meneo	Francesc Bullich
Filippa	Carme Vicens
Octàvia	Teresa Gili
Caius Sempronius	Paquito Cifuentes
Cinna	Dolors Ginestà
Marcus Galanus	Joan F. Puig
Delirius Màximus	Manel Pedraza
Metelo	F. Xavier Gené
Sibil · la	Pilar Lago
Clàudia	Maribel Antequera
Soldat	Miquel Ros

Músics:	Piano	Marta Pintó
	Piano	Judit Puigpinós
	Trompeta	Sergi Bertran
	Violí	Sergi Amigó
	Violí	Ivan París
	Violí	Alba Loscos
	Violí	Laura López
	Viola	Judit Carrasco
	Violoncel	Mireia Marsol

Tècnics:

<i>Escenografia</i>	Anna Santacreu i Jaume Villalta
<i>Vestuari</i>	M ^a Rosa Omedes
<i>So</i>	Josep Castro
<i>Llum</i>	Josep M ^a Ros i Ramon Roqué
<i>Perruqueria</i>	Antonieta Canosa
<i>Cartell i fulletó</i>	Rosa Marsà
<i>Apuntadores</i>	Maria Pijuan i Anna Santacreu
<i>Direcció musical</i>	Ricard Bertran
<i>Direcció escènica</i>	Amadeu Padullés

Ros Roca: Vaga i manifestació

Des del dia 7 d'abril la plantilla de tallers, uns 140 treballadors, fa mobilitzacions en suport a les seves reivindicacions salarials que es concreten en un augment del 3,95% que marca el conveni del sector, segons expliquen els treballadors. La direcció de l'empresa condiona aquest increment a una flexibilitat laboral, –ja cobren per sobre el conveni del sector–, la qual cosa rebutgen els treballadors.

Els tres primers dies, les aturades van ser de dues hores al dia. A partir del 26 d'abril, les aturades van ser de tota la jornada, impedit l'entrada a la fàbrica del personal d'oficines. Es va tallar amb barricades de foc l'antiga travessia de la N-II i es van fer manifestacions pel centre urbà de Tàrrrega. Amb cinquanta anys d'història de l'empresa mai no s'havien viscut mobilitzacions d'aquesta importància, donat que les diferències es resolien a l'interior de l'empresa, com destacaven els propis treballadors.

El dia 10 de maig les mobilitzacions es van traslladar fins a la nostra Vila. Durant un parell d'hores els treballadors, que prèviament havien



Treballadors de Ros Roca es manifesten a la plaça de l'Església d'Agramunt. A les imatges inferiors: A l'esquerra, mobilitzacions davant la fàbrica de Tàrrrega. A la de la dreta, els treballadors manifestant-se per l'avinguda d'Agustí Ros.

fet aturar la fàbrica d'Agramunt, on treballen una cinquantena de persones, majoritàriament ucraïnesos, es van manifestar pel centre històric amb una fanfàrria, molt soroll i crits reivindicatius. Es van aturar a la plaça de l'Església, on van llegir un mani-

fest, i també una estoneta davant la casa de Ramon Roca. La manifestació, acompanyada per la policia local i els Mossos, va transcórrer amb tota normalitat, això sí, davant la curiositat dels veïns, sense que es produís cap tipus d'incident.





Premi i aniversari

Coincidint amb la celebració del 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música, que es clausurà el 31 d'abril amb un concert de les tres cobles, l'Obra del Ballet Popular de Catalunya ha concedit al centre el Premi a la formació musical en el camp de la cobla per la seva promoció a la formació de músics per a cobla. La distinció s'atorga anualment

amb motiu del Dia de la sardana. Més endavant es farà el lliurament oficial del premi.

Durant el concert de les tres cobles, Jovenívola, Riella i Quatre Vents, l'Escola va homenatjar els directors que han tingut aquestes tres formacions: Ricard Bertran, Joan Farreny i Jordi Vilaró.

Per la seva part l'Associació de Pa-

res d'Alumnes ho va fer amb l'actual director, Robert Oró

En el decurs del concert els tres van dirigir les tres cobles, que primer van actuar en solitari; també ho van fer la Jovenívola i la Riella juntes i, al final, les tres alhora. Finalment s'hi van afegir alguns dels antics components de les cobles que es van sumar a la celebració.



Sant Jordi

Amb motiu de la festivitat de Sant Jordi les fundacions Lo Pardal i la de l'Espai Guinovart van col·laborar amb una exposició titulada "Llibre i



JOSEP BERTRAN

Utopia" que es va poder veure entre els dies 21 i 28 d'abril. A Lo Pardal es va commemorar la jornada amb la presentació dels darrers llibres de Guillem Viladot, concretament el V Volum de Poesia Completa; el llibre de col·leccionista Viladot - Viladecans i Escrits d'Art.

No hi van faltar les parades de lli-



JOSEP ROVIRA

bres i roses; l'habitual ballada de sardanes i la penjada de bandera en alguns balcons. Enguany Sant Jordi es va escaure en dissabte, el que obligà a traslladar l'acte de lliurament dels premis als guanyadors del Certamen Literari Sant Jordi. Els treballs premiats es publiquen, com sempre, en aquest mateix número.

Sant Isidre i sequera



JOSEP BERTRAN

El dissabte 14 de maig, el pagesos Eragramuntins, i també molts de la comarca, van participar en la desfilada i benedicció dels tractors i el posterior sorteig de productes donats per establiments comercials i empreses de la Vila. Des de fa anys els actes es fan coincidir amb dissabte per qüestió laboral. La vigília es va fer la tradicional traca, mentre que el dissabte al migdia es va celebrar un dinar de germanor.

La participació en la desfilada va ser molt important, malgrat la mala collita del cereal que es presenta per culpa de la sequera. A mig maig, quan tanquem l'edició, sembla que el temps ha canviat, (no sabem si haurà continuat), amb algunes pluges que no serviran per salvar la collita, però sí pels conreus de reg i la sequera en general.

Premi literari, “Ramon Roca i Boncompte”

El Col·legi Sant Josep de Tàrraga ha convocat la primera edició del premi literari de novel·la “Ramon Roca Boncompte” dotat amb 6.000 euros i patrocinat per l’empresa Ros Roca Grup. A més de la dotació econòmica, la novel·la guanyadora serà editada per Pagès Editors de Lleida. Segons els organitzadors “una empresa moderna i un centre educatiu històric d’iniciativa social s’han unit per fer palesa l’estreta relació entre educació i activitat empresarial, cultural i treball”. Les bases del premi es poden consultar en el mateix centre. El termini de presentació és el dia 7 de setembre. El guanyador es donarà a conèixer el dia 14 d’octubre en el decurs d’una vetllada cultural.



Ramon Roca amb l'editor Lluís Pagès durant la presentació del premi.

Inauguració residència

La consellera de Benestar i Família, Anna Simó, va inaugurar oficialment, de fet ja funciona des de fa unes setmanes, la residència assistida Ribera del Sió.

La consellera estava acompanyada

per l'alcalde de la vila, Ramon Muixí. La directora del centre, Montserrat Felip, va ensenyar les instal·lacions a la consellera, després de la cerimònia de la tradicional tallada de la cinta, i una vegada saludades la resta de

persones que hi havia en les instal·lacions. Durant els parlaments, es destacà la qualitat dels equipaments, del personal i que es vol que sigui un centre de referència a les nostres comarques.



▶ Festa de la primavera

Organitzada per l'Ajuntament, el diumenge 24 d'abril es va celebrar una plantada de flors i plantes a la plaça de la Fondandana. L'indret escollit és el que hi ha a la connexió amb la carretera C-14. També s'hi ha instal·lat mobiliari urbà i un petit parc infantil. Després de la plantada s'oferí als participants una xocolata popular.



Nous cartells

L'Ajuntament ha col·locat a totes les entrades de la Vila uns cartells promocionals i turístics de la població amb una sèrie de fotografies d'allò que és més representatiu. S'han aprofitat els plafons que es van instal·lar amb motiu de l'Any Guinovart. Una de les característiques d'aquests nous cartells és que porten una llegenda que diu "Municipi de la Ribera del Sió".

Accident

A la cruïlla del Control, entre les carreteres d'Artesa i Preixens, es registrà, el dia 6 al migdia, un accident entre un cotxe i un tractor. El primer va quedar tal com s'aprecia a la foto que publiquem. Sortosament no es registrà desgràcies personals. Les dues cruïlles del Control són indrets perillosos per a la circulació, però sortosament no hi ha gaires accidents greus.



Retallada en el servei

Segons el Pla d'atenció a les Emergències Prehospitàries de Catalunya el nostre municipi passarà de disposar d'un servei de guàrdia d'ambulància de 24 hores al dia, a les 12 diürnes. A la nit el servei es donarà des d'una altra població, probablement Tàrraga, segons el mapa de distribució de vehicles en aquesta zona. L'Ajuntament ha expressat la seva preocupació per aquesta sensible reducció d'un servei essencial i ha demanat a la conselleria de Salut que es mantinguin les guàrdies de 24 hores com fins ara.



JOSEP BERTRAN



ROSÀ LLURBA



ROSÀ LLURBA

Aniversari Monges

El diumenge 24 d'abril, es van celebrar els actes centrals del 125 aniversari del Col·legi Mare de Déu del Socors. La diada va començar amb una missa, celebrada per Mn. Joan Pujol, vicari general de la diòcesi. A la sortida i a la mateixa plaça de l'Església, es va celebrar una ballada de sardanes amb la cobla Quatre Vents.

A continuació, un dinar de germanor en un restaurant de la vila, durant el qual es va retre homenatge a les persones que havien col·laborat en aquest aniversari. L'acte va finalitzar al mateix restaurant amb l'actuació d'una formació de vent i percussió de l'Escola Municipal de Música.

Dues imatges de la celebració dels actes centrals del col·legi. Ballada de sardanes a la plaça de l'Església i l'hora del brindis al dinar de germanor.

MEDISALUD (des de 508 euros persona/any)

CAJA SALUD FAMILIAR (des de 340 euros persona/any)

INDEMNITZACIÓ PER MALALTIES GREUS

HCC (hospitalització per qualsevol causa, des de 15 euros persona/any)

ITT (incapacitat temporal total-baixes, des de 87 euros persona/any)

SALUT DENTAL (35 euros per persona/any)

PLA INTEGRAL D'AUTÒNOMS (des de 219 euros persona/any)

ASSEGURANCES D'ACCIDENTS (des de 60 euros/any)

ASSEGURANCES DE VIDA



MAPFRE
CAJA SALUD

MAPFRE AGRAMUNT

ROSINA ZURITA ALCALA

Passeig Nou, 2

25310 AGRAMUNT

Tel. 973 392 565

Núm. de Registre 61085

Cal Batistet

RESTAURACIÓ • CORDONERERIA •
ORFEBRERIA • CARNISERIA •
FOTOGRAFIA •

Plaça Major, 10
973 391 61 72 30 • GIRONA

'assessoria
D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGURANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

parquets

pretensats

CUÑAT

PRETENSATS CUÑAT - C/ Capella, 6 - Tel 973 39 01 15 - Agramunt

Maria i Josep Cahelles, dos germans centenaris

El motiu de la conversa d'avui és el fet que dos germans d'edat centenària ens dediquen una estona del seu temps, per donar un tomb a les facetes que més bé recorden de la seva vida.

El matrimoni Ramon Cahelles Ros i Antònia Ripoll Costafreda residents a la Guàrdia de Tor-nabous, varen tenir tres fills; la Maria (casada a Cal Petera), el Josep (més conegut pel Bep, i casat a Cal Rita), i el Pau, el petit, establert actualment a Anglesola. Quan encara eren jovenets i per motius de feina vingueren a viure a Agramunt, on tenien parents.

La Maria naixia el 13 d'octubre de 1902, o sia que el proper octubre celebrarà el seu 103 aniversari. El Bep va néixer el 23 de gener de 1905. Per tant ambdós germans tenen el privilegi de gaudir una edat centenària.

■ Anna Santacreu

Parlem amb la Maria una esto-na. Té el cap molt serè i dóna la conversa que vulguis. Es lamenta que no hi sent gaire i també té problemes de visió, cosa que l'amoïna una mica. Si no fos per això, estaria com una rosa.

Ens explica la seva joventut. De jove es qualifica de noia alegre, molt balladora i també festejadora. Als 15 anys, quan encara vivien a la Guàrdia, se'n va anar a Tàrrrega a servir,

on s'hi va estar dos anys. Als 17 anys es traslladaren amb la seva família a Agramunt i un cop establerts aquí va treballar gairebé sempre a la fàbrica de cal Mundi fins que es va casar. Té molt bon record d'aquesta família, se l'estimaven molt.

Rememora els bons records amb les amigues que formaven la colla, eren set: la Caterina, la Consuelo, la Solé, la Magdalena Escolà, la Maria Pey i ha oblidat el nom de la setena.

Es va casar l'any 1926 amb Pere Cortés Novell, de Cal Petera. Van tenir una filla, la Teresina. La vida la va portar a quedar-se vídua als 50 anys.



La Maria als 19 anys.



Els tres germans Cahelles: el Pau, la Maria i el Josep.

Al poc temps de casar-se van muntar una botiga de cànirs, testos, plats i cassoles, situada on encara avui tots coneixem per cal Petera.

Un pèssim record de la vida de casada van ser els anys de la guerra civil. Amb el marit a la guerra i ►

◀ la filla petita van haver de marxar d'Agramunt com gairebé tothom. Primera cap a les Puelles, i al cap d'uns dies a Butsènit amb uns familiars. Amb els bombardejos els enderrocaron la casa; en tornar a Agramunt no hi van trobar res, tan sols van poder salvar un matalàs i encara perquè una veïna els el va guardar. Sense res per menjar van anar passant com van poder. Una menja habitual d'aquella temporada va ser la carabassa; diu no haver-ne menjat mai més.

Els anys posteriors a la guerra els anaren passant com pogueren. Van tornar a arreglar la botiga que tenien abans. En quedar-se vídua, va continuar junt amb la seva filla a la botiga, amb alguns canvis. Canvis que comportava el mateix pas del temps; la botiga va anar derivant cap a altres articles més novedosos i de regal. En jubilar-se, la van traspasar.

Actualment la Maria té quatre nêts i nou besnêts. El dia del seu aniversari van celebrar-ho amb tots els ets i uts. Una missa amb música de cobla

—té dos besnêts a una de les cobles que té Agramunt—, i després un gran dinar familiar amb 85 convidats. En té un gran record. Va ser una festa sorpresa.

A l'hivern gairebé no surt. Quan arriba el bon temps baixa cada dia al carrer, asseguda a la pedra d'una finestra que hi ha a la façana de casa seva. Sempre té algú per donar conversa i passar una estona diferent.

El que no ha assimilat és el canvi de moneda. No s'entén amb això dels euros. Sempre dóna als besnêts algun dineret de premi, i ara no sap mai què els ha de donar. Afirmar que a la gent gran aquests canvis els desllorugen.

Parlem amb el Bep

Al cap de dos dies vam visitar el seu germà, el Bep. Ell és dos anys més jove que la seva germana. El dia 23 de gener d'enguany complia 100 anys.

Com hem dit, procedien de la Guàrdia. El seu pare era cabaler de cal Rita i es va casar a aquella població. Allí recorda haver anat a col·legi i per cert que era dels primers de la classe. No li hagués fet res continuar aprenent, però el seu pare aviat el va llogar. Fins que va tenir 20 anys no va fer cap a Agramunt. Una vegada aquí es va llogar de mosso de vaquer a cal Tirric. Aquella temporada es va engreixar 15 quilos, ja que d'amagat no li faltava mai llet.

Després va fer de pagès. Tenia un oncle que es va quedar sense ningú que li treballés la terra, i el seu pare i ell li van comprar els estris de pagès i van començar a menar terra d'altra gent.

La joventut la recorda molt alegre. Com la seva germana, era molt ballador i li agrada va parlar i també cantar. Amb alguns amics de colla recorda que els dissabtes anaven al



La Maria darrera el mostrador de la botiga de "Cal Petera".

passeig i una vegada allí cantaven durant una bona estona. Cantaven sardanes, sarsuela i altres cançons de l'època.

L'any 1933 es casa amb Dolors Darba Baqué, de Claravalls. Van tenir dues filles: la Pepita i l'Antonieta. Actualment té quatre nêts i quatre besnêts.

Abans de casar-se, l'any 1930 va entrar de mitger a cal Jolonch i va anar a viure a la masia dels amos. Els bombardejos van enderrocar la casa i es van haver d'instal·lar a un estable



La Maria a punt de tallar el pastís en la seva festa del centenari. El seu germà Josep s'ho mira atentament.



Una foto de joventut del Josep.



Josep Cahelles i esposa amb les seves filles. Any 1996.

que havia quedat sencer. L'any 1942 compren una caseta a la plaça de l'Om on ha viscut fins que ha pogut, ja que ara conviu amb la seva filla Antonieta. De mitger en va fer fins que es va jubilar.

Com no es pot evitar, parlem de l'etapa de la guerra civil. A causa d'un accident que havia tingut amb uns animals, li va quedar una cama afectada i per aquest motiu per la guerra el destinaren a un hospital sanitari situat a Vallfogona de Riucorb. El cap de l'hospital era l'Antoni Vilanova, metge procedent d'aquí a Agramunt, i a la seva vora hi va estar molt bé. Allí hi va estar un any i sense més els van traslladar al camp de concentració d'Orduña, a 13 km. de Bilbao. S'hi va estar 45 dies. Després cap a

França, i de França altra vegada al camp de concentració d'Orduña. Per poder sortir va demanar a la seva dona que li fes arribar un aval firmat per gent d'Agramunt i així ho va fer. Després d'un interrogatori, el van deixar marxar.

Un bon sardanista

Una etapa que mereix un apartat especial en la persona del Bep és la faceta en què ha estat un gran ballador i comptador de sardanes. Ens remuntem als anys 20. El seu bon amic Miquel Escolà, que treballava de fuster amb el Ramon Aldavó i que a més era músic i gran coneixedor de la sardana, el va animar perquè aprenessin a ballar i comptar aquesta

dansa. Ell i tres o quatre amics més ho feren i sempre més van conservar aquells coneixements. L'any 1924, quan s'inaugura la Barretina, ensenyen a altres joves a ballar i comptar sardanes. També decideixen anar als pobles veïns a ensenyar-ne; pobles com Castellserà, Tornabous, la Guàrdia. Poc després de jubilar-se, una colla de matrimonis es trobaven cada festa per fer una ballada; sempre eren els mateixos, recorda perfectament quins matrimonis eren: Riera-Martorell, Areny-Solà, el matrimoni Argelich, Oliva-Brils i ell i la seva esposa.

Encara ara a l'estiu, assisteix cada diumenge al Mercadal a la ballada de sardanes, que tot i no poder-ne ballar les compta totes.

Parlant de la Barretina, recorda que havia format part de l'orfeó de la Barretina. El director era el músic Josep Nadal i el Fernando Ros.

Un altra afecció que no ha deixat mai i que li agrada molt és jugar a la botifarra. Actualment té problemes per desplaçar-se, tot i això l'acompanyen al Casal per jugar la partideta els dimecres, dissabtes i diumenges.

A l'igual que la seva germana, el dia del seu 100 aniversari van celebrar una gran festa. Eren una colla de convidats i té molt bon record d'aquest dia.

Ara fa una vida tranquil·la; cada dia llegeix el diari i no es descuida mai de fer els mots encreuats. Encara no en té prou amb els del diari que li compren revistes tan sols de mots encreuats. De totes maneres confessa que si una paraula se li resisteix, la mira a les solucions i llestos. Després d'una migdiada fins a les cinc, comença la tarda davant el televisor; un dels seus programes preferits és *El Diario de Patricia*. Li agraden tots aquells embolics, diu.

Hem passat l'estona, ben agradable, per cert. Dóna bo tenir una conversa amb gent d'edat i amb l'interès que tenen els germans Cahelles als seus 100 anys de vida. Per molts anys!



El Josep durant la festa del seu centenari.

Cal Sera

ARTESU XARUTER

Carrer Sant Joan 7 T. 973 39 01 35 AGRAMUNT
Carrer Fontanella n.2 T. 973 39 21 28 AGRAMUNT

CM **Castro Motor**
Serveis Automoció, S.L.L.

TALLER MULTIMARCA

Reparacions generals
Manteniments a mida
Reparacions de **motor**
Instal·lacions de **climatització**
Solucions **elèctriques**
Navegadors i equips de música

**...I ara NOU SERVEI DE
NETEJA DE TAPISSERIES
I INTERIORS DE VEHICLE**

Campanya d'estiu!!
Canvis d'oli* a partir
de 38€, IVA i mà d'obra inclosa

AMB EL COMPLET D'INTER

Ctra. Tàrraga, 35 25310 Agramunt T-973392433 F-973392582

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**

Calçats Mary

Calçats i Complementos Esportius

*C/ Angel Guimerà, 3
Tel. 973 39 20 55*

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLA**

ESCOMOBLE, S.L. 

**Avda. M. Joloch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL**



Trobades de corals

■ per J. Pijuan

APLEC DE ZONA

El diumenge 24 d'abril, la Coral d'Avui es desplaçà a Oliana per a participar al **26è Aplec de Corals de la Zona Nord de les Terres de Lleida** que aquest any l'organitzava la coral Sant Andreu amb motiu del seu 25è. Aniversari.

Per segon any consecutiu s'organitzaren al matí dos tallers amb dos directors convidats, als quals els cantaires s'havien d'apuntar segons la seva preferència. El primer, de madrigals anglesos a càrrec de Xavier Baulies; i el segon, de música sud-americana a càrrec de Pep Prats.

A mitja tarda tingué lloc el concert a l'Església. En la primera part, les corals participants actuaren per grups: Primer, la Coral Bordonera d'Organyà i la Coral Sant Andreu d'Oliana; segon, la Coral Pontsicana i l'Orfeó Artesenc; tercer, la Coral d'Avui i la Coral Signum de la Seu d'Urgell que cantaren *Cançó de comiat* de Johannes Brahms i *Great day* un gospel harmonitzat per Erik Bjorn Lund; i en quart lloc, la Coral Sant Antoni de la Massana, l'Orfeó Andorrà i la Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria.

Després de l'actuació de cada un dels grups s'efectuà la imposició de llaçades a les respectives senyeres de les corals i el lliurament d'un obsequi commemoratiu de la trobada a cada coral participant.

Després d'aquest acte continuà el concert amb el cant comú. En primer lloc s'exposaren els treballs realitzats en els dos tallers. Malauradament per falta de temps no es van poder treballar totes les obres que proposaven els directors convidats. Els del taller de madrigals anglesos va cantar la cançó *Since Robin Hood (hi havia en temps)* de Thomas Weelkes i en el de cançó sud-americana van cantar dos cants



natis dels indis krao harmonitzats per Marcos Leite. Els cantaires s'ho van passar molt bé. Davant aquesta bona acceptació, en la reunió de directors i directius que es va fer després del dinar es va decidir d'ampliar els horaris dels tallers per al proper aplec que s'organitzarà l'any vinent a Organyà.

Després s'interpretaren *el Rei de Birondon* d'Apel·les Mestres harmonitzada per Jesús Capdevila, *Cant de vesprada i d'adéu* (Trad. Alemanya) harmonitzada per Franz Burkhart; *Cançó de taverna* d'Apel·les Mestres harmonitzada per Josep Lluís Guzman i *el Cant de la Senyera* de Joan Maragall i Lluís Millet.

JUGUEM CANTANT

El diumenge 8 de maig el grup petit de la Coral Bon Cant va participar en el **32è. Juguem Cantant** que es va organitzar a Arbeka. A més de la nostra coral hi van participar: Ateneu Popular de Ponent de Lleida, Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre, Dolces Veus d'Anglesola, Edelweis del Pont de Suert, Esclatacels de Seròs, Ginetell d'Alguair, l'Encís d'Arbeka, Mestre Güell de Tàrraga, Nova Cervera de Cervera, Shalom de Lleida, Sícoris de

Lleida i Veus Naixents de les Borges-Arbeka-Juneda.

La jornada s'inicià a les 11 del matí amb la rebuda de les corals participants a la plaça del Toll. Tot seguit i en comitiva es van dirigir a l'església per a l'assaig, lloc on es faria a la tarda el concert. Després es va fer una petita cercavila acompanyats dels Grallers d'Arbeka pels carrers del poble fins a les Escoles Municipals on dinarien. En aquest mateix lloc gaudiren de l'actuació del grup d'animació "La Cremellera".

A les 5 de la tarda es va fer el concert a l'església. Els petits cantaires van cantar deu cançonetes; *L'aranya; Serenata; La Cançó; El petit cuc de terra* que la va dirigir l'Anna Baltral; *Caragol treu banya; Xina, na, na; Un, dos, tres; El cargol; La gallina capitana i Vull pa amb xocolata*. No hi va faltar la cançó sorpresa de tota trobada que van haver de cantar cantaires i públic en general. El públic assistent omplia de gom a gom l'església.

En acabar el concert les corals foren obsequiades amb un record commemoratiu de la trobada.

La mainada s'ho va passar d'allò més bé i sobretot amb el fet de fer el viatge en autocar, que realment els va encantar. ■



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.

Núm. Col. 3529

Dra. Roser Martorell

Odontòloga. Ortodoncista.

Núm. Col. 4266

Serveis d'Odontologia General,
Ortodòncia, Odontopediatria, Periodòncia,
Cirurgia Bucal i Implantologia

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a
Tel. 973 39 12 27
25310 Agramunt

Un nou projecte...

Els Amics de l'Espai Guinovart

■ **Camila Minguell**

Directora de la Fundació Privada Espai Guinovart

Durant el mes de maig hem iniciat a l'Espai la campanya de promoció del programa AMICS DE L'ESPAI GUINOVART, una iniciativa adreçada als particulars, als col·lectius diversos i a les empreses, i que compta amb tres modalitats: AMIC DE L'ESPAI GUINOVART, AMIC COL·LABORADOR DE L'ESPAI GUINOVART i PROTECTOR CORPORATIU DE L'ESPAI GUINOVART.

tat en les jornades i en els espectacles, l'obsequi de 10 invitacions per tal que convideu altres persones a visitar l'Espai, la informació contínua de les activitats que realitzem, les sortides i altres activitats adreçades al col·lectiu d'Amics, etc.

La modalitat d'AMIC COL·LABORADOR DE L'ESPAI, amb una aportació anual de 300 euros, va adreçada als particulars, col·lectius i empreses amb voluntat de donar un suport econòmic més significatiu. Amb això, a totes les contraprestacions mencionades anteriorment i d'altres que es detallen en el programa, s'afegeix, en aquesta modalitat, l'obtenció del títol d'Amic Col·laborador amb il·lustració de Josep Guinovart, i com a principal contraprestació, una litografia original de l'artista creada en exclusiu per al col·lectiu d'Amics Col·laboradors.

La condició de PROTECTOR CORPORATIU DE L'ESPAI GUINOVART, amb una quota anual de 3.000 euros, inclou grans contraprestacions: la del títol de Protector Corporatiu amb il·lustració de Josep Guinovart, la gratuïtat

en totes les activitats organitzades des de l'Espai, les visites comentades per als grups que proposi l'empresa (treballadors, clients...) 30 invitacions l'any per convidar altres persones i com a obsequi especial, un gravat original de Josep Guinovart realitzat exclusivament per al col·lectiu de Protectors Corporatius de l'Espai Guinovart. Altres contraprestacions

destacades són el descompte del 10% en els articles de la Botiga de l'Espai; l'obsequi anual d'una publicació de Josep Guinovart; la informació contínua de les activitats que es realitzen a l'Espai; les activitats adreçades al col·lectiu d'Amics de l'Espai; la presència del logotip de l'empresa que ostenta el títol de Protector Corporatiu en els elements de comunicació de l'Espai: cartells, programes de mà, fullets informatius, pàgina web...; el reconeixement públic a l'Espai amb presència del nom de l'empresa al plafó ubicat a l'entrada i a la banderola ubicada a la façana, etc, etc.

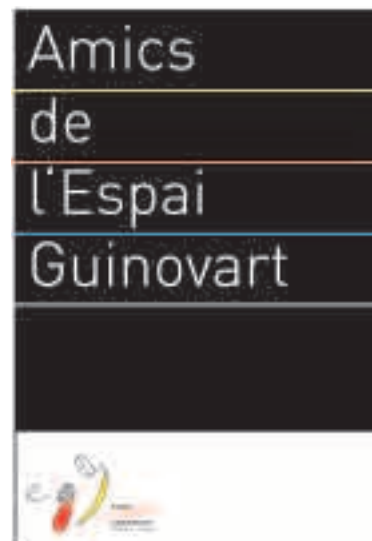
Esperem poder donar-vos ben aviat la benvinguda com a nous AMICS DE L'ESPAI GUINOVART.

Esperem poder donar-vos ben aviat la benvinguda com a nous AMICS DE L'ESPAI GUINOVART i fer-vos així partícips d'un gran projecte iniciat fa més de deu anys, l'Espai Guinovart, des d'on treballem amb el destacat suport d'institucions públiques com l'Ajuntament d'Agramunt i d'empreses com Indústries Jové Balasch, Ros Roca, Flower, Restaurant Crich, Hotel Blanc i Negre, Caves Sumarroca, Torrons Fèlix i Xocolates Jolonch, col·laboracions que a més de constituir una manifestació de sensibilitat vers tot allò que representa l'Espai Guinovart i la cultura en general, fa possible que la Fundació segueixi endavant dia a dia ampliant els seus horitzons. ■



Jornada de debat "Art i compromís", novembre de 2004.

Amb la subscripció, l'Espai Guinovart us ofereix una sèrie de beneficis exclusius que us permetran estrènyer la vostra relació amb l'Espai. Com a AMICS, amb una quota anual de 30 euros, obtindreu el carnet amb el que podreu gaudir d'avantatges com les visites comentades a les exposicions (com tots sabeu, els agramuntins teniu l'accés gratuït a l'Espai), la gratuï-





Avg. Marià Jolonch, 5

Tel. 973 390 113

Fax 973 392 310

www.jolonch.com



calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany

F. Vilanova

Agència General A.G. - Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
Plaça de l'Estel·la, 9 - Tel. 973 39 00 23 - 973 39 00 80

A. INVERNÓN

Electricitat i Instal·lacions Elèctriques

Instal·lacions d'Il·luminació i Calefacció
Instal·lacions de Ventilació i Climatització
Instal·lacions de Seguretat i Alarmes

C. del Molí Vell, 9 - Tel. 973 39 01 76 - 973 39 01 76

**DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Moss, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN

C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT

1914

J. MARTORELL

Avgda. Marià Jolonch, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
jmartorell@jmartorell.net
www.jmartorell.net



Orquestres de Cambra

Tal i com era de preveure, després de l'èxit obtingut el curs passat en la trobada d'orquestres de cambra, es va celebrar la II trobada, amb la participació aquesta vegada de les orquestres de Lleida, Tàrraga i Agramunt, les quals van interpretar conjuntament un seguit d'obres amb un bon nivell interpretatiu.

Aquesta agrupació formada per músics de les tres orquestres, va estar de convivència i assaig, el cap de setmana anterior al concert, a la casa de colònies de Les Obagues.

Tenen previst realitzar un concert el dia 13 a l'auditori Enric Granados de Lleida i el dia 22 a l'Ateneu de Tàrraga.

Properament l'EMMA té previst dur a terme els següents actes:

Sala d'audicions

Dia 20 de maig, a les 21h: Concert fi de curs "Tots fem Música".

Dia 27 de maig, a les 21h: Audició d'alumnes

Dia 3 de juny, a les 21h: Audició d'alumnes.



EMMA

II trobada d'orquestres.

Pati de l'EMMA

Com a cloenda del curs 2004/05, el dia 17 de juny es farà la Festa de fi de curs i el lliurament d'orles als alumnes de quart de Nivell Mitjà.



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



et regalem aquest llibret

*on es recullen els guanyadors i
accèssits del primer Certamen
Literari de la Gent Gran de l'Urgell*

CORTINATGES

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Carnestoltes
Bolsos
Sport

Avda. J. Mestres, 2
Tel. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT
(Lleida)

Rubèn Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

C/ Clos.1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 56
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

Ramon Viladebait Milla

PINTURA DECORATIVA

Tel. 973 390 677

Mòbil 666 859 946

ELECTRICITAT

F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/ Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor

PELS PÈLS

973 39 24 71

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 38
AGRAMUNT (Lleida)

MARBRES VILALTA

PEDRA - MARBRE - GRANIT
ART FUNERARI

Ara ens trobarà a:

POLÍGON INDUSTRIAL D'AGRAMUNT
C/ Indústria, 1 - Tel. i Fax 973 39 11 83

TENDALS
SANGRÀ

TENDALS FAÇANA
TAPISERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

Tel. 973 39 06 37
Fax 973 39 21 92

Av. Marçà Jorinch, 30
25310 AGRAMUNT (Lleida)

www.tendalsasangra.com

Amagar la m... sota la catifa

■ Joan Puig

Fa uns anys va començar la selecció de la brossa. En un primer moment ho vam trobar exòtic i un xic fora de lloc. Avui en dia, però, ja no ens sembla estrany veure contenidors de color, blau, verd o groc integrats en el nostre mobiliari urbà. És més, sovint els ciutadans en fem ús. El que va començar com una col·laboració altruista envers un món més sostenible s'està convertint en una autèntica necessitat. Els nostres pobles i ciutats cada dia produeixen més deixalles de tot tipus. L'augment de la brossa va paral·lela als creixements demogràfic i urbanístic que han depassat totes les previsions més optimistes.

Ara per ara hom pot separar per al reciclatge o el degut tractament: la brossa general, el paper i cartró, els plàstics (amb les safates de porex, les llaunes i metalls, els tetra-bricks, el paper d'alumini), el vidre i les piles. Per altra part la deixalleria que tenim a la vila controla els abocaments de la runa, els aparells elèctrics en desús, la fusta, el ferro i altres tipus de materials. Qui fa obres, des de fa un temps, ha d'abocar a la deixalleria de la vila o de la comarca la runa que es produeix i ha de pagar un tant en funció dels quilos. És un tracte que en principi podia semblar abusiu, ja que mai no s'havia pagat per aquest concepte, però que resulta del tot imprescindible i raonable si es té en compte les quantitats ingents generades. Crec que no és agosarat preveure que amb el pas del temps cada dia hauré de pagar per més conceptes en tot tipus de deixalles. Altrament, els residus industrials i ramaders cada cop estan més legislat i controlats. Sembla que ja està passant a la història el fet que una empresa mig d'amagatotis (o no)

llencés en un racó de muntanya o de vall la brossa que generava.

Tanmateix caldrà plantejar-se aviat què en fem de tanta porqueria. Perquè el nostre món, tot i ser molt gran, no és pas il·limitat. Encara que s'ha treballat força en aquest sentit, s'ha de pensar que no sempre podrem continuar colgant la porqueria en el subsòl. Semblem aquella mestressa que sempre escombrava, però, un cop havia amuntegat tota la brossa, alçava la catifa i l'amagava davall.



És per això també que en un futur pròxim caldrà augmentar el control d'altres materials que llencem i que són de bon reciclar com la matèria orgànica, que ja es selecciona en algunes ciutats, o la roba vella o usada que no volem. A més, no serà estrany que tard o d'hora hi hagi la figura de la policia ecològica encarregada essencialment del compliment de la selecció de les deixalles per part dels ciutadans. Perquè en les nostres latituds, mentre hi ha gent molt responsable i digna d'aplaudiment, també existeixen els desaprensus que llen-

cen qualsevol cosa a qualsevol lloc. Només cal anar a mirar un contenidor de paper per adonar-se que hi ha plàstics, caps sense plegar, i tota mena d'objectes que no hi corresponen; o veure com en un contenidor normal d'escombraries hom hi aboca moltes de les coses que s'haurien de dipositar en els contenidors corresponents. També es pot dir que mentre l'ajuntament ha col·locat bosses de plàstics en certs indrets de la vila per tal d'arreglar les defecacions d'ani-

mals de companyia, hi ha vilatans que treuen cada dia el seu gos i esperen pacientment que l'animal faci les necessitats al peu d'un fanal, a la gespa del Passeig o simplement a la via pública. En aquest sentit, però, també cal lloar el comportament d'alguns vilatans conscients que hem vist com amb una bossa de plàstic arreplegaven estoicament i cívica la caqueta del seu benvolgut gos.

Caldrà, doncs, que tots anem canviant de mentalitat i de comportament respecte les deixalles. Ens hi va el futur. ■



PERRUQUERIA UNISEX

C/ Solà, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/ Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT



creus%
confeccions

Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT

Orador: C/ra. Cervera, 2/6. Tel. 973 39 00 36
Bridgman: C/ra. Cervera, 2/6. Fax 973 39 06 90
Plaça de l'Església, 4. AGRAMUNT
Avingda M. Jofre, 53. L'Urgell

Oficis: segadors amb dalla

La dalla, al seu temps, molts anys enrera, va representar un invent força significatiu de cara a la sega de diverses herbes i tota mena de cereals. Es pot dir que bandejà definitivament la falç i el volant per mereixements propis. Amb la nova eina hom podia fer molta més feina amb un esforç relativament igual ja que un sol cop de dalla equivalia a diversos cops de falç i l'avantatge que suposava poder treballar sense haver-se d'ajupir.

■ A. Ponsa

És clar que tot té els seus inconvenients, i segons aquesta regla els dallaires no n'havien de ser pas cap excepció, i no eren només els de la duresa de l'ofici, sinó més aviat els relacionats amb el coneixement acurat de l'art que calia per aconseguir que la seva "màquina" treballés amb perfectes garanties de fiabilitat i amb el mínim esforç possible. Aquest era el punt on radicaven l'èxit, o el fracàs, del dallaire.



Penso que per a molts pot resultar interessant fer una petita descripció de la dalla, posat que avui dia se'n veuen poques, i les escasses que sobreviuen resten arraconades als llocs més inversemblants.

Doncs bé, la dalla no és altra cosa que una fulla metàl·lica puntada i tallant d'un costat, més llarga i menys corbada que la falç o el volant, fixada per l'extrem més ample a un mànec de fusta d'un metre i mig de llargària aproximadament, el qual disposa de dues empunyadures, també de fusta, una al darrera del tot del mànec encarada cap al terra, que correspon a la mà esquerra del dallaire, i l'altra a la meitat del mànec encarada amunt, que correspon a la mà dreta. Així, agafant-la amb les dues mans s'aconsegueix fer un control gairebé immillorable dels afinats moviments d'aquesta eina.

Com he dit, el dallaire, primer de tot, havia de ser un mestre que sabés posar a punt la seva eina, si fallava aquesta condició, el fracàs era més que cantat. Això vol dir que era indispensable que la fulla tallés a la perfecció, és a dir, que quasi afaités. Sempre es disposava del corresponent martell i enclusa per poder picar la dalla; operació que calia fer quan el tall era massa gastat amb el fi d'aprimar-lo altra vegada a cops de martell sobre l'enclusa. Si s'aconseguia obtenir novament un tall regular amb la dosi òptima de finor desitjada, la dalla no tan sols tallava, sinó que afaitava. Ara s'havia de cuidar esmolant-la sovint amb la pedra esmoladora, un element indispensable que penjava tot el dia del cinturó del segador dipositada dins d'un pot amb aigua i un manoll

de fenàs perquè aquesta no es deramés per l'efecte dels moviments de cintura que s'havien de fer a cada cop de dalla.

Perquè la feina de la dalla fos més polida calia que disposés de rasclat: peça de fusta amb quatre o cinc forats, als quals s'hi posaven unes pues, també de fusta, d'entre vint-i-cinc i trenta centímetres de llargària; peça que es col·locava al final del mànec, just damunt de la fulla, amb les pues encarant el mateix sentit que la fulla, i tenint cura que no anessin més enfora de les tiges que eren tallades a cada cop de dalla, ni, tampoc, més endins; si no era així, la puntuació del dallaire descendia en picat.

L'experiència del segador era cabdal a l'hora de començar a segar una parcel·la. Havia d'encetar el tall guiant-se per la inclinació, més o menys pronunciada de les tiges del sembrat. Sabia que sempre havia d'entrar pel darrera d'on es decantaven les espigues; fer-ho de cara, sovint resultava impossible. L'alçada de les tiges i el pes de l'espiga eren elements decisius a l'hora de perdre la verticalitat el conjunt que s'havia de segar. Els cops de dalla havien d'anar sempre de dreta a esquerra del dallaire, i allò segat feia una rastellera ben definida que se'n deia rem a l'esquerra de qui segava.

Així se segava, però tot allò segat s'havia de lligar fent-ne garbes. Per aquest motiu, els que es llogaven per fer aquesta feina ho feien sovint de dos en dos: dallaire i lligador. L'un havia de lligar tot allò que l'altre segués, i, a l'inrevés. Això comportava una porfídia que, de vegades, sortia de mare arribant a extrems anecdòtics. ■



VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrraga, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller t'ofereix a més:




llenceria
corseteria

L'entrada

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



Noticias del Trópico
HUMBERTO SPÍNDOLA
22 maig / 26 juny

Col·lecció de la Fundació Privada
Espai Guinovart (1948-2003)
Primera *Petita antologia* de tres

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.
Si hi esteu interessats, us podeu adreçar
a l'Espai (973 39 09 04)

 **INDÚSTRIES**
JOVÉ-BALASCH, S.L.  **ROS ROCA S.A.**  **flow/er**

HORARI:
De dimarts a divendres de 10h a 13h i de 16h a 19h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
diumenges d'11h a 14h.
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
info@espai.guinovart.es

Records Ilunyans

L'escola on vaig cursar l'Ensenyament Primari, era un edifici gran, de forma rectangular, pintat de color blanc i amb moltes finestres encarades a migdia per on el sol, a poc a poc, es feia pas donant lluminositat a tot el recinte.

■ Agnès Escolà

Tenia dos pisos, el "meu" col·legi. Al seu voltant hi havia un pati de terra ample i cuidat, on els alumnes passaven l'estona d'esbarjo jugant a pilota, saltant a corda, corrent... Les nenes jugaven a la part del davant, els nens, a la del darrera. En l'angle dret d'aquesta confluència, hi havia un arbre ben sol, un caqui. No sé pas què hi feia al pati d'un col·legi, però hi era. Els seus fruits rodons, carnosos i d'un color carbassat viu, ens feien embadalir, i jo, més d'un cop m'havia preguntat: qui se'ls deu menjar aquests caquis? Encara no ho sé ara.

Per entrar a l'edifici hi havia tres portes, una a cada extrem i la central, que era majestuosa. Per la de l'esquerra hi entraven els nens, que ocupaven el segon pis, per la de la dreta les nenes, que es quedaven al primer i, per la central, els parvulets. Aquests tenien grup mixt i era molt nombrós. La porta central, precedida d'unes escales, donava a un vestíbul quadrat molt espaiós. Enfront de la gran porta, una vidriera ocupava part de la paret que donava al pati del darrera, al mig de la qual hi havia una imatge del Sagrat Cor. A l'esquerra d'aquest vestíbul és on es trobava l'aula dels petits. Era plena a vessar de criatures bellugadisses i encuriosides que obrien els ulls a un món desconegut i incert.

La mestra que tenia cura d'aquest bé de Déu era Donya Adela, una personeta petitona i senzilla que estimava els alumnes i la feina. Era pacient,



Donya Adela envoltada d'una bona colla d'alumnes.

deliciosa i d'una gran bondat i dedicació. Els seus cabells blancs i ondats, recordaven cims nevats. La seva cara, de pell blanca i marcida, semblava una fulla en plena tardor. Anava sempre vestida de negre, però, polida com era, dins l'aula portava una bata de color gris amb quadrets blancs.

Donya Adela duia les ulleres a mig nas i, quan el xivarri pujava de to, abaixava el cap, mirava per damunt de les ulleres, i tot aixecant la mà dreta i movent-la compassadament deia: Ah.a.aa! Com que les cames li pesaven més del compte, s'estalviava de caminar tant com podia, per això tenia sempre al costat una canya llarga, llarga, i quan un marrec en feia una de les seves, clec!, cop de canya al cap. Ja n'era de dur ja, bregar amb tota aquella patuleia! Adonant-se d'aquest fet, els de més amunt li van assignar una ajudanta: la Isabel. Amb ella va poder

compartir el treball i les cabòries.

Aquella doneta d'aspecte insignificant era molt estimada per la quitxalla. Tenia el costum d'anar cada vespre a resar el rosari a la parròquia i, més d'un alumne, per tal d'estar al seu costat, es deixava caure a l'església així que tocaven les vuit. Ella els col·locava al seu redós com fa la lloca amb la pollada i, si algú provava de parlar, l'estirava del braç i, tot posant-se l'índex prop dels llavis feia: xist...

No sé com, Donya Adela va desaparèixer d'Agramunt, segurament a causa dels anys. Ho va fer sense soroll, tal com havia viscut, però deixant un rastre.

Tampoc no sé on reposa. És igual, es trobi on es trobi, espero que li arribin aquestes ratlles de record i agraïment pel qual ens va ensenyar tot just quan els nostres ulls s'obrien a la llum de la ciència, del saber, de la vida. ■



Recol·lectores John Deere

POS'NS A PROVA



CONCESSIONARI



JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

Ctra. N-II, km. 486
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60
08240 MANRESA (Barcelona)

Allò que fa viu

■ **Jaume Martorell**

Fa pocs dies vaig estar Agramunt. Estava convidat, junt amb la família, a un concert organitzat per l'Escola Municipal de Música amb motiu del seu 25è aniversari i on es recordava d'una manera senzilla, intensa i afectuosa, aquells primers professors que van atendre els seus primers alumnes.

El pare n'era una d'aquelles persones recordades. I quan pujava a l'escenari del Casal a recollir un preciós obsequi que em van lliurar afectuosament en record de la seva tasca, pensava en aquella expressió que un dia li vaig dir: TU, PARE, ESTIMES LA MÚSICA, LA TEVA MÚSICA.

Efectivament, el pare estimava intensament la música. Com també l'estimen i l'estimaven, n'estic convençut, totes aquelles persones, que han dedicat i dediquen hores a la seva transmissió, al seu ensenyament.

No puc deixar de sentir admiració per totes aquestes persones que tenen la capacitat no només d'estimar la música, sinó de saber transmetre-la, de saber fer-la extensible, de saber fer-la vivencial i participativa pels altres.

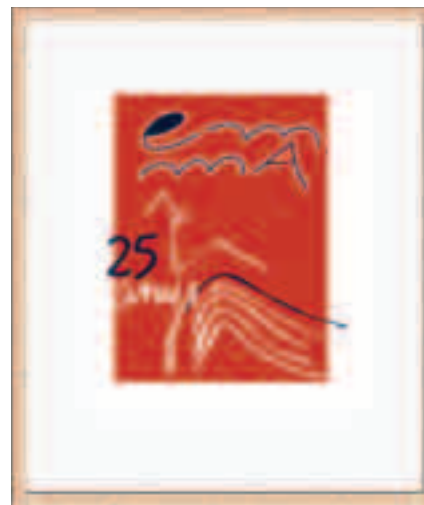
I aquesta sentida i humil admiració meva, no puc menys que fer-la extensiva a totes aquelles persones del meu poble que estimen aquell ideal, aquella idea, aquell art, aquella activitat, que els empeny a fer-lo conèixer, a fer-lo viu, a fer-lo participatiu i assequible per a tothom. A aquella gent que calladament i amb constància breguen dia a dia, perquè el món de les idees, dels sentiments, de les emocions, tingui la possibilitat d'expressar-se, de reconèixer-se, de sentir-se.

A vegades, penso, que quan els mitjans d'informació ens permeten, o ens condicionen a opinar sobre això o sobre allò, o l'activitat obsessiva del nostre viure quotidià, ens aclapara, sembla que som incapaços de sentir el plaer d'uns instruments ben afinats,

d'una cançó interpretada magistralment, d'una seductora activitat de natura, d'un article ple de contingut, o de qualsevol de les suggerents iniciatives que generen gent del nostre poble.

Vaig passejar pels carrers d'Agramunt, com sempre faig. Pels carrers i pel rodal. I, com sempre, no m'acaba d'agradar. Veig el meu poble com "desordenat". En canvi, malgrat que el vegi així, el sento intensament viu. Viu, perquè hi ha gent que amb les seves iniciatives, amb el seu afecte, amb la seva constància, fa que hi hagi possibilitat de sentir, d'actuar, de pensar, de gaudir. Fa que hi hagi vida potent i intensa.

El meu més sentit i emotiu homenatge, doncs, per tots aquells que possibiliten que encara hi hagi emocions,



sentiments i idees. A tots aquells que estimen allò que fan i faciliten que els altres també en gaudim.

Gràcies de tot cor. ■

L'ACUDIT D'EN CREUS



AMOR ETERN

- Estimat! El que em fa patir és pensar que si ens morim i l'un va al cel i l'altre a l'infern, no podrem parlar en tota l'eternitat.
- Tranquil·la! Ja ho he previst tot! He encomanat que ens posin un "mòbil" a cada un, dintre la caixa, i així ens podrem comunicar sempre.

10

BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS

1 MILLORS PREUS
Estem satisfeits de poder-vos oferir els viatges als millors preus.

6 AMPLI HORARI
El nostre horari permet abastir fins a les 20.30h.

7 DISSABTES TARDÀ OBERTS
També ara pots visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20.30h.

2 TRACTE FAMILIAR
Resoltem les teves dubtes, te'n fem grans amics.

5 GESTIONS GRATUITES
Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes.

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT
Tens el finançament a la seva mida, consult'n.

3 REGALS PER ALS NUVIS
Per als nuvis hem preparat grans sorpreses.

4 GRANS PROMOCIONS
Som els primers a oferir-vos les ofertes d'última hora.

10 ELS VIATGES MÉS BARATS
Si troba el millor viatge més barat, nos comprometem a retornar-li la diferència.

El món t'espera i nosaltres t'hi portem!

G.R.I.S. EXPRES VÍATGES

TÀRREGA
EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

AGRAMUNT
C/ MARIA JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31
e-mail: agramunt@gris-expres.com

GUISSONA
C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

PASTISERIA DEBASTACIÓ ROSER

Divendres i dissabtes a les tardes, tenim les millors pizzes casolanes tamany familiar:

Margarita:	8,50 €
Quatre estacions:	8,50 €
Marisc:	10,00 €

C. Manuel de Pedrolo, 3 - Tel. 973 39 16 89

AGRAMUNT

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS
25310 AGRAMUNT (Lleida)

666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

OBRES 128, S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

Pressupostos sense compromís

Ctra. Cervera, Km 19 • AGRAMUNT
Tel. 973 39 21 64 • Fax 973 39 10 17

Al nostre municipi només anem fent

■ Una agramuntina

Sembla ser, que els prínceps d'Àstúries seran pares, després d'allò que ha semblat una llarga espera. Avui en dia, les parelles poden permetre's no tenir descendència fins passats uns anys de compartir alegries i demés, però en Felip i la jove periodista, actualment princesa i aspirant a reina, es veu que han de garantir tan de pressa com puguin un hereu per al seu país. Aquest esperat embaràs ha obert un nou debat que s'ha inclòs en el llistat de coses a canviar en aquesta etapa política de rectificacions, modificacions i nous redactats a tot nivell. Cal assegurar que la Constitució permeti ser, al seu moment, rei o reina al primer fill nascut de la parella, garantint la igualtat en la successió a la corona. Increïble que a hores d'ara es pugui posar en dubte si segons el sexe es pot estar o no qualificat per ostentar el títol. Aquesta és una d'aquelles feines que ja es podien haver fet molt abans, però és clar, ara no tindríem aquest debat, ja que el príncep Felip fora l'oncle del futur descendent, oi?

Justament a la comarca de Valdeón, tan sols a vint-i-tres quilòmetres de Saragossa, enmig d'un paisatge d'oliveres i aerogeneradors, presidit

per un gegantesc toro Osborne, hi trobem un petit poble anomenat La Muela. Un municipi tradicional i tranquil, dirigit per l'alcalde M. Victòria Pinella cap a la construcció d'un futur que garanteixi la millor qualitat de vida als seus ciutadans. Va ser en adonar-se que el seu municipi necessitava una bona empenta per no acabar perdent-se entre les oliveres i els nombrosos pous d'aigua, quan va decidir llançar-se en l'aventura dels parcs eòlics, els quals han portat al seu municipi a més d'energia molta riquesa. Aquesta riquesa ha permès un gran desplegament industrial, de manera que el municipi disposa de un enorme polígon que ha generat moltíssims llocs de treball i com no cal dir, també un gran creixement urbanístic estretament lligat a un augment més que considerable de la població. Oliveres, pous, astes en moviment, serveis de tota mena, benestar, modernitat i treball configuren l'entorn i el cor de La Muela. Un cor que batega cada dia amb més força per la insistència d'una alcaldessa que vol veure com el seu poble i els seus veïns guanyen en progrés i en qualitat de vida. *És evident que el desenvolupament local depèn en gran mesura de qui porta les regnes, de la seva dedicació i de la tossuderia que l'empenyi en fer el màxim per prosperar i tirar sense*

cap mena de por endavant. Mal ens pesi, hem de reconèixer que al nostre municipi només anem fent, per no dir una altra cosa! Ara mateix, potser tindrem parcel·les industrials perquè ens han tret les castanyes del foc els de fora. Serem afortunats si s'acaba executant, tenint en compte que els mateixos que tindran les parcel·les, actualment en tenen en municipis col·locats al peu de l'autovia i que diferents empreses que estaven interessades en quedar-se aquí ja s'han espavilat. *És que no som prou valents per tirar endavant el nostre projecte? És que l'hem deixat fer vell per algun motiu? Les energies esmerçades perquè es tirés endavant el projecte de polígon privat són les mateixes energies que s'han dedicat al projecte del polígon públic? Realment cal presumir per no haver estat capaços de tirar endavant un polígon públic?...*

Totes les qüestions que ens fem els ciutadans avalen el dubte de si el batec dels nostres dirigents locals és el més idoni i si contribueix a la configuració d'una administració local totalment receptiva a la voluntat ciutadana i a l'empenta econòmica i social que necessita el nostre municipi per no continuar desaparegut i tirar amb un bon impuls endavant!

No podem anar pensant que (Ref. 5467) Demà serà un altre dia! ■

Reportatge sobre les Puelles

■ Carme Boncompte

Sr. Director de la revista SIÓ.

M'adreço a vostè, per agrair-li el reportatge que publicàreu sobre les

Puelles. Vaig tenir molta il·lusió en llegir-lo, ja que sóc filla d'allí i els records del passat s'encadenen un rere l'altre, portant-me a un temps que mai no he pogut allunyar de mi.

Porto molts anys a Barcelona, estic

molt bé, però cada cop recordo més les petites coses del poble, crec que és bo no perdre mai l'arrel dels avantpassats.

Gràcies d'una filla de les Puelles, molt agraïda. ■

Coneixes el **CMA**?



atenció d'urgències immediata.

T'oferim els millors especialistes en **traumatologia**
i **oftalmologia**.

Disposem de l'última generació de **RX** tant per a rx convencional
com per a estudis dentals.

Realitzem el **certificat mèdic** pel carnet de conduir, pel
permís d'armes i d'animals perillosos.

Servei de **Fisioteràpia**  tant general com especialitzada.

Ortopèdia en lloguer i venda de material ortopèdic: plantilles
a mida, faixes, etc.



**CENTRE MÈDIC
D'AGRAMUNT**
Especialistes en salut

XXVIII Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

■ J. Pijuan

S'ha celebrat el **Certamen Literari de Sant Jordi** organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i la Revista SIÓ. No hi hagué canvis en la convocatòria d'enguany. S'ha mantingut la doble possibilitat de poder participar en prosa i poesia a la vegada, encara que això incrementi la participació i suposi més feina de cara als jurats que han d'escollir les obres guanyadores. Els alumnes del cicle inicial de Primària continuen participant amb una visualització d'un poema o d'un conte. Els jurats estigueren formats per representants del Col·legi Mare de Déu del Socors, del CEIP "Macià-Companys", de l'IES Ribera del Sió, de l'Ajuntament i de la nostra revista. Els premis consistiren en lots de llibres en català. En total es lliuraren 56 premis (27 de prosa i 29 de poesia) d'entre les

538 obres que concorrien al certamen.

L'edició d'enguany ha tingut un increment de 54 composicions respecte l'anterior convocatòria (de 484 a 538) en part perquè es va convidar a participar al certamen altres centres escolars de la Ribera. Per separat la modalitat de prosa ha tingut un considerable augment, de 187 obres l'any 2004 han passat a les 255 d'enguany. En canvi hi ha hagut un lleu descens en poesia que han passat de 297 a 283 composicions. Quant a la participació per cursos, destaquem el notable increment en 4t d'ESO amb 32 obres respecte a les 9 de l'edició anterior; en Batxillerat s'ha doblat la participació en 2n (de 8 a 18) i ha baixat a la meitat en 1r (de 15 a 9) com també ha passat en 3r d'ESO (de 29 a 14); pel que fa als altres cursos es va mantenint més o menys el nombre.

El lliurament de premis es féu el divendres, dia 22,

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de primària	36	43	79
2n curs	40	34	74
3r curs	35	30	65
4t curs	34	14	48
5è curs	28	23	51
6è curs	12	32	44
1r d'ESO	32	30	62
2n	21	18	39
3r	9	5	14
4t	22	10	32
1r de BATXILLERAT	3	6	9
2n de BATXILLERAT	9	9	18
Majors de 18 anys	2	1	3
TOTAL	283	255	538

en comptes del dia de Sant Jordi, donat que aquest s'esqueia en dissabte, al Pavelló Firal amb la presència del regidor de cultura, Ernest Caupapé, i la majoria dels membres dels jurats. Els guardonats van rebre els aplaudiments dels companys dels Col·legis Macià-Companys i Mare de Déu del Socors. Els alumnes de

l'Institut no van disposar de la seva claca, encara que no per això van deixar d'anar a recollir els llibres d'obsequi amb el corresponent diploma. En acabar l'acte es va fer una fotografia conjunta de tots els premiats amb els membres dels jurats. L'acte va estar amenitzat per l'actuació musical d'un grup de l'EMMA.



Els premiats posen amb membres del jurat i el regidor de Cultura.

VEREDICTE
POESIA

El jurat de poesia compost per: Pere Mora, Emi Sellart, Núria Sorribes, Carme Villegas Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 283 composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Lorena Morales i Vázquez
Accèssits: Laia Llorens i Viladrich
Maria Delgado i Ortet

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Anna Cuñé i Miralles
Accèssits: Laia Amores i Mateu
Roger Aleu i Soler

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: L'ocellet, de Gemma Novau i Villalba
Accèssits: La música, de Clara Secanell i Perarnau
El gosset, de Gerard Miralles i Sorribes

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: L'hivern, de Lúcia Manrique i Penella
Accèssit: La flaura travessera, de Montse Penella i Gené

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: La guitarra, d'Albert Miralles i Sorribes
Accèssits: Mai és tard, de Joan Cama i Ribes
Les estacions, d'Albert Civís i Bellera

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: Des de la finestra, de Gemma Garí i Abad
Accèssits: El riu, d'Albert Salat i Martí
El llibre, de Joel Cuberes i Giron

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Brillant estelada, d'Anna Penella i Prat
Accèssits: El riure, d'Aura Secanell i Perarnau
El diccionari, d'Edgar Martín i Barrogan

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: T'estic coneixent, de Laura López i Cabós
Accèssit: La meva amiga i jo, d'Anaïs Gili i Uroz

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Por, de Marina Terré i Balagué

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Per l'avi, de Josep M^a Coll i Bosch
Accèssit: La solitud, de Sandra Llena i Meda

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Et vindré a buscar, de Marta Canes i Niubó

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Només demano, de Lúcia Ribalta i Amigó
Accèssit: Nostàlgia, de Judit Puigpinós i Roig

Majors de 18 anys

Premi: Tornar a començar, de Montse Canes i Niubó

PROSA

El jurat de prosa compost per: Àngels Escolà, Mercè Cases, Georgina Omedes, Núria Ariño, Antoni Ponsa i Pasqual Castellà (secretari) després d'haver llegit la totalitat de les 255 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els premis següents:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Premi: Maria Pintó i Serentill
Accèssit: Carles Esteve i Boncompte

2n curs de Primària (7/8 anys)

Premi: Magalí Ortiz i Martín
Accèssit: Anna Cuñé i Miralles

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: El llibreter, de Laura Bernaus i Jové
Accèssit: L'espantaocells, de Clara Secanell i Perarnau

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: El llapis, la goma, el foli i el boli, d'Ingrid Martínez i Verdejo
Accèssit: L'arbre més vell del bosc, d'Elisabet Marco i Guasch

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: L'esforç ho és tot, de Sergi Solé i Bertran
Accèssit: El país dels homes de cotó, de Núria Bernaus i Jové

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: L'estrella fugaç, de Maria Solé i Llurba
Accèssits: Un mariner a l'Atlàntida, de Robert Armengol i Brils
Un examen amb trampa, d'Ariadna Bovet i Torres

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: Viatge a l'any 2047, de Judit Carrasco i Sala
Accèssits: La història d'un jove emigrant, d'Ivet Penella i Miralles
Estimada mare, Aurea Niubó i Figueres

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: Un somni, de Bettina Costafreda i Piulats
Accèssit: Sota la llum de la lluna, de Maricel Novell i Majoral

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: Carta al cel, de Rosa Pedró i Carulla
Accèssit: I només tornar per dir-te que t'estimo, de Verònica Romero i Solé

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: Un raig de sol enmig de la foscor, d'Irene Puig i Solanilla
Accèssit: El desert, de Josep Ramon Mateu i Pla

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: Hi trobaré una raó?, de Marta Canes i Niubó
Accèssit: Converses de cafè, de Mireia Puig i Sellart

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: Història d'una sirena, de Lúcia Ribalta i Amigó
Accèssit: Ets l'essència de la vida, d'Ester Andreu i Llobera

Majors de 18 anys

Premi: Un nou demà, un nou malson, d'Anna M. Ribó i Mur

Agramunt, 13 d'abril de 2005

EL LLIBRETER

Hi havia una vegada un vell llibreter que tenia una llibreria. Cada dia passava per allí un nen que li agradaven molt els llibres i sempre se'ls mirava, però no en podia comprar cap perquè era molt pobre. Un dia el llibreter, que cada dia veia el nen com es mirava els llibres, li va dir:

– Que t'agraden els llibres?

El nen va contestar:

– Sí, molt; però no en puc comprar cap perquè no tinc diners.

El llibreter li va contesta:

– Agafa el que vulguis i quan tinguis diners ja me'l pagaràs.

El nen, molt agraït, li va donar un fort petó i va marxar corrent.

Van passar els anys i el nen es va anar fent gran i no hi havia dia que no pensés amb el senyor llibreter, ell volia pagar-li el llibre i quan va tenir els diners va anar a casa del llibreter per pagar-li el llibre, aquell senyor que era molt vellet ja no es recordava del deute, però sí que tenia al cap el petó que li havia fet el nen i el content que havia marxat amb el llibre, amb això ja se sentia pagat i no va voler els diners.

Laura Bernaus i Jové

L'OCCELLET

Al meu poble a l'estiu

un ocellet hi viu.

Hi ha fet el niu

en una casa a prop del riu.

Ha vingut viatjant

i amb la gent

ha anat jugant.

Tot el dia va cantant,

i de branca en branca saltant.

És blanca i negreta,

té la cua forcadeta.

Va sempre molt neteta.

– Ho endevines?

– És una oreneta!

Gemma Novau i Villalba

L'HIVERN

L'hivern és l'estació de l'any més freda

i m'agrada veure a la gent ben tapada.

A les teulades la neu s'hi queda

i com el cel es confon amb la nevada.

He vist una plaça tota gelada

i nens amunt i avall fent ninots de neu,

n'hi havia un que inclòs amb pastanaga,

feia dos metres d'alçada.

Hi ha anat un nen

i li ha donat un cop de peu.

Aviat arribarà la primavera plena de flors

i potser tornaré a seure i a escriure un altre cop,

escriuré somnis, cançons i dibuixos de colors

i em treuré l'abric per tornar-me a posar el top.

Lidia Manrique i Penella

EL LLAPIS, LA GOMA, EL FOLI I EL BOLI

Hi havia una vegada, un foli, una goma, un boli i un llapis que eren molt amics, però un dia van discutir i van començar a dir:

– Jo sóc més net i em necessiten més que no a vosaltres –deia el foli.

El llapis i el boli deien: – A nosaltres dos ens necessiten més per escriure.

La goma deia: – A mi encara em necessiten més per esborrar tots els errors que feu vosaltres.

Aleshores la nena va agafar el foli i el llapis i va fer un dibuix. Després va agafar el boli i la goma. Amb el boli va posar el títol i amb la goma va esborrar una cosa que li havia sortit malament.

De cop i volta es van sentir unes veus que deien: – Tots serviu per alguna cosa. Jo cada dia us veig treballant i cada dia ho feu més bé. Tots som diferents, cadascú sap fer una cosa diferent. Tu llapis per escriure, i tu boli, per escriure també, la goma per esborrar i tu full per escriure-li damunt. Aleshores tots van arribar a una conclusió. Tots serviu per alguna cosa.

Íngrid Martínez i Verdejo

L'ESFORÇ HO ÉS TOT

Vaig sortir de casa, aquella tarda d'estiu, m'estava avorint i vaig pensar en una cosa: triar el meu esport que practicaria durant l'estiu. Jo sóc un nen molt patós, però jo crec que ho aconseguiré! – Som-hi veniu amb mi! Quan vaig sortir de casa vaig pensar d'anar a buscar el meu amic, en Jan, li vaig dir el que volia fer i em va dir que d'acord.

Així vam començar, provaríem amb el futbol. Li vaig preguntar al Sergi, el capità de l'equip, si podia començar a practicar aquest esport i em va dir que sí. Al cap d'una hora començà l'entrenament i vam començar a fer dues voltes al camp per escalfar, jo estava mig mort i vaig marxar. Això del futbol em sembla que no està fet per a mi!

L'endemà vaig anar a buscar en Jan i li vaig proposar d'anar a provar el bàsquet. Vam anar al camp de bàsquet i vam començar a fer tirs, però no en feia cap!

Em sentia malament i patós i també vaig decidir deixar-ho córrer.

En Jan va venir a dinar a casa per no deixar-me sol i a la tarda vam continuar la nostra recerca. Aquest cop vam decidir provar per l'handbol. En Jan es va ficar de porter i jo tirava, però com que sóc tan patós, quan saltava relliscava i queia. I vam marxar.

Jo no volia decaure i sentia que me'n sortiria, jo volia fer-ho!

L'endemà en Jan em va venir a buscar i ell em va dir si volia provar amb ping-pong. En un principi vaig dir que no m'agradava, però en Jan va insistir tant que... vaig decidir provar-ho! D'acord!

Vam anar al pavelló i vam començar a jugar i la veritat és que m'ho passava bé. I així cada dia anàvem amb en Jan a jugar. Va ser així que gràcies al meu esforç vaig poder practicar l'esport durant l'estiu.

Sergi Solé i Bertran

LA GUITARRA

*Jo tinc la guitarra
en un racó del menjador,
i la toco,
tant si fa fred,
com si fa calor.*

*La meva guitarra
és de color marró,
i les cordes,
llargues i primes són.*

*Quan la toco,
em sento millor,
perquè les cançons
són dolces com els torrons.*

*M'agrada la meva guitarra
perquè sona molt bé,
per això mai no l'oblido
ni a la platja
ni al carrer.*

*Així és la meva guitarra
i si puc, ja us l'ensenyaré.*

*Tots junts farem una festa,
tots junts ens ho passarem bé.*

Albert Miralles i Sorribes



Maria Pintó i Serentill

L'ESTRELLA FUGAÇ

En una clara nit, un nen abandonat i trist assegut al costat d'un llac. El seu petit cor, tenia una gran força, però la tristesa era immensa. De les seves pestanyes se'n va desprendre una llàgrima que va recórrer les galletes rodones i va caure a l'aigua. La llàgrima es va trencar en petits trossets brillants i el desig que portava a dins, va sortir com un raig de llum, va arribar fins al cel i va tocar una estrella.

La Laura era una nena de set anys que vivia molt feliç amb la seva família. Un dia la Laura estava a la seva habitació, amb el pijama posat a punt d'anar a dormir. Estava endreçant les seves coses per l'endemà anar al col·legi quan va veure una llumeta que recorria el cel. Era una estrella fugaç! Era la primera vegada que en veia una. La Laura es va quedar pensativa. Sempre s'havia preguntat d'on venien aquestes estrelles amb cua; ella s'imaginava que era algú que la deixava anar per demanar ajuda. Les seves amigues li havien explicat que quan en veus una has de demanar un desig. La Laura va pensar que aquella vegada, en lloc de demanar un desig per ella, demanaria que el desig que portava a dins l'estrella, el desig que algú més necessitat que ella havia demanat es fes realitat. I no és que no tingués res per desitjar: sempre havia somiat tenir un germanet petit; però, va posar el seu amor en aquella estrella.

Al cap de poc temps, van trobar el nen abandonat. El va adoptar una família i estava molt content. A més a més tenia una germaneta gran molt simpàtica. Sabeu com es deia? LAURA.

Maria Solé Llurba

T'ESTIC CONEIXENT

Tot és nou.
He descobert que el sol
no surt igual cada dia.
He descobert que puc mirar el cel,
i veure'l d'un altre color,
que abans no veia.
L'herba avui fa una olor
que ahir no sentia
i fins i tot,
en un dia gris i plujós,
puc sentir una certa alegria.
Que ara sento a la nit
una veu que abans no sentia.
M'estic fent gran, estic coneixent part d'un món
que desconeixia.
I quan et veig al mirall
descobreixo una imatge
que fins ara no veia.
Tot és nou...
T'estic coneixent...

Laura López i Cabós

DES DE LA FINESTRA

*El fred entelat d'hivern,
l'alè suau de primavera,
la xafogor de l'estiu
que aclarapa i desespera.*

*El sol caramel de tardor,
el pardal llest i eixerit,
la lluna cara canviant
que a quarts es menja la nit.*

*La gent comprant a la plaça
el pa daurat del forner,
els nens amb cara cobrada
que salten a corda al carrer.*

*El temps que desfila i vola
com un teatre canviant
des de la meua finestra
observo com va passant.*

Gemma Garí Abad



Lorena Morales i Vázquez

VIATGE A L'ANY 2047

En unes colònies d'estiu, com qualsevol altres, hi havia un noi, que no era com els altres. Tots els nois hi anaven per voluntat pròpia, ell no, els seus pares l'havien obligat a anar-hi perquè es passava la majoria del temps lliure a casa: mirant la televisió, jugant a la cònsola, a l'ordinador,... Per anar de casa a l'escola, no utilitzava el metro o l'autobús, deia als seus pares que el portessin amb el cotxe.

Es deia Joan, i tenia deu anys.

Allò era el pitjor càstig que li havien fet mai, dues setmanes de colònies, sense mòbil, sense televisió, sense cònsola, tot i que l'havia posada d'amagat a la motxilla... Li semblava que es moriria.

Encara no feia mitja hora que havien arribat a la casa de colònies, que ja volia marxar. Els van dir que no anessin al bosc, que era molt gran, i es podrien perdre. En Joan va recordar, que als videojocs i a les pel·lícules hi havia monstres al bosc, els mataria i tornaria com un heroi, amb els altres companys preguntant-li com s'ho havia fet per matar cinc monstres d'un sol cop.

Després de dinar, va agafar la cònsola, que no podia tenir, tres refrescs de llauna, una llanterna, caramels...

Va caminar tres hores, en les quals es va menjar els caramels, en va llençar els papers a terra, es va beure un refresc, va llençar la llauna a terra, es van gastar les piles de la cònsola, les va llençar a terra... Tres hores interminables, el monstre no apareixia de darrera de cap arbre.

S'estava començant a avorrir, mai no havia tardat tant a aparèixer un monstre a l'ordinador.

No mirava per on anava, va entrepassar, va caure a terra i tot es va emboirar, tot va començar a donar voltes i més voltes. I tant sobtadament com havia començat, tot va deixar de fer voltes i es va desemboirar.

Es va aixecar, però li va semblar que estava en un somni. El cel era d'un color violeta, l'espès bosc ja no hi era, en lloc d'això, hi havia moltes soques, propietàries dels arbres que uns minuts abans hi havia.

Va decidir tornar a la colònia, ja que el fort cop al cap, li feia veure coses que no eren, en arribar va veure que ja no hi havia la gran casa de colònies, sinó que hi havia tot de cases amb una xemeneia cada una, de les quals no sortia gens de fum.

Va continuar caminant, i va arribar a un poble, que es deia Balaguer, ell ja sabia que hi havia un poble amb aquest nom, però no era així, no hi havia cap cotxe, només algun que funcionava amb energia solar.

Va entrar a un bar i es va demanar una ampolla d'aigua petita, i quan va donar els diners al cambrer, es va estranyar, de veure de quina forma es mirava el cambrer les monedes que li havia donat, i va dir:

— Que no li he donat bé?

— Que m'estàs prenent el pèl? — va dir el cambrer, que li estava pujant la mosca al nas — En quin any vius tu?

— Al dos mil cinc! — va dir en Joan, que no entenia el que passava.

— Que t'empatolles! —digué el cambrer enfadat— estem al

dos mil quaranta-set, i si no portes diners, avui, et tocarà fer de cambrer tot el dia.

Tal dit tal fet. Es va passar tot el dia repartint begudes. Durant la seva estança, va estar pensant en com havia arribat allà. Es va adonar, que l'electricitat no arribava a través de cables elèctrics, tota provenia d'unes plaques solars, diferents de les que ell havia vist, i a les altres cases passava el mateix.

Allò no era el futur que veia a les pel·lícules, i que tant s'havia imaginat; era tot el contrari, no hi havia cotxes que volaven, no funcionava tot amb robots, la gent no vivia en cases-robot.

L'única diferència que hi havia del passat que ell coneixia, a aquell present, era que el cel era de color violeta de la contaminació, que no hi havia arbres perquè la gent no havia reciclat prou, gairebé no hi havia cotxes perquè s'havia acabat el combustible, no hi havia peixos perquè la gent s'havia dedicat a llençar brossa a l'aigua, en general totes les espècies d'animals s'havien extingit, i un llarg etcètera. No havien evolucionat gens, al contrari, tenien menys comoditats que en el passat.

Una llumeta es va encendre al cap d'en Joan, potser tot havia estat culpa de aquelles llaunes, dels papers de caramel, de les piles, de l'electricitat que gastava innecessàriament per jugar a l'ordinador,...

En tancar el bar, en Joan, va decidir donar un tomb per Balaguer, es va fixar que el poble estava ple de rètols semblants a: COL·LABORI PER L'ESTUDI DE MALALTIES PULMONARS.

Es va fixar també en els diaris, en els quals, les planes principals estaven ocupades per articles semblants a: CADA DIA MOREN MILERS DE PERSONES, SEMBLA QUE L'ESPÈCIE HUMANA, TAMBÉ ARRIBA A LA SEVA FI.

En Joan es va horroritzar de pensar en el futur que l'esperava, no tenia intencions de morir tan jove, per culpa de la gent que en un passat, va malbaratar les energies de què disposaven, ara ell es veia atrapat en un món sense ni la cosa més normal que se li podia acudir, animals, plantes, aigua neta, i una sèrie de coses que la humanitat necessitava per poder viure, i la gent d'aquella època, tot i que creien que no era una bona forma de vida ho trobaven normal.

Tot es va emboirar una altra vegada, i tot va començar a fer voltes, tenia por d'anar a un any encara pitjor. Segons com t'ho miris, va tornar a un món pitjor; segons com, no. El fet es que va anar al dos mil cinc, aquell món on la gent no aprofitava tot el bo que la sàvia natura els havia donat.

En Joan mai no va saber si havia estat un somni o havia anat al futur, el fet és que en arribar a casa, després d'unes divertides colònies. No va anar a jugar a l'ordinador, va obrir les finestres perquè entrés la llum del dia, va afluixar l'aire condicionat, perquè no gastés tanta energia, va anar a comprar amb el metro, evidentment. Va començar a reciclar, a recollir la brossa del terra, a no embrutar les aigües del riu, i un seguit de coses que, qui sap, potser gràcies a tot el que va fer en Joan, en un futur el món no estarà tant contaminat.

Judit Carrasco i Sala



BRILLANT ESTELADA

*Brillant estelada,
fosca, immensa i resplendent,
omples el meu cor de joia,
la meva ànima i el meu pensament.*

*Les nits de bona lluna
aixeco el cap i miro al cel,
tu sempre ets allà tranquil · la
cobrint-ho tot amb el teu vel.*

*M'encanta poder observar-te,
contemplar el firmament,
al mateix lloc sempre trobar-te
escoltant-me atentament.*

*Jo et faig preguntes amb belles paraules,
tu no em respons parlant bellament,
perquè amb una altra llengua amorosament t'expresses,
amb la llengua del cor, que és ben diferent.*

*Durant el dia em fas de sostre,
a les nits em cobreixes com un fi llençol,
és com si em trobés dins un gran somni,
que mai voldria que emprengués el vol.*

*Ets com un tresor de somnis,
et miro i no trobo la fi,
ets transparent com l'aigua i l'aire,
ets la guia que m'ajuda a trobar el camí.*

*Tu ho observes i ho contemples tot,
regnes sobre terra, mar i vent,
ajuda'm a aconseguir un món millor
en el que regni, per damunt de tot, el sentiment.*

*Brillant estelada,
fosca, immensa i resplendent,
has omplert el meu cor de joia,
la meva ànima i el meu pensament.*

Anna Penella i Prat

UN SOMNI

Mentre somio m'endinso en un món que no conec.
Un món on és ple d'aigua i vida. Un món on és tot viu.

L'aigua cristal·lina m'envolta, un grup de corals que es mouen a causa del corrent marí, un grup de peixos que busquen aliment i un dofí que canta sens parar.

Vaig baixant cap al fons, un lloc on cada vegada és més fosc. Més peixos de formes diverses veig, dels més estrafolaris als més simples. Les aletes van movent, tan ràpid com el vent. Quatre caragols de mar que es mouen i set crancs que fugen del perill. Un tauró s'acosta, tot es manté quiet i en silenci. L'aigua clara veig, quatre peixos s'estan amagant, els crancs els que he perdut de vista i a la que compto fins a tres, tot desapareix.

Bettina Costafreda i Piulats

POR

Tinc por...

*Por que tot sigui un somni,
només una falsa il·lusió,
una preciosa creació meua
per tenir raó d'existir.*

*Por que tu ja no siguis
algun dia aquí per mi,
dient-me que sense la meua mirada
al teu cor hi ha un buit que no es pot omplir.*

*Por de fallar-te algun dia
i, quan ja no pugui evitar,
vegi les llàgrimes caure'm
sense saber què fer ni on anar.*

*Por que el teu amor per mi s'acabi
deixant-me desconsolada i perduda,
i tu, veient el meu cor com plora,
em diguis adéu, tot s'acaba.*

*Por de si arriba aquest dia,
la meua vida sigui dels nostres records,
amb un present buit i un futur temut,
no pugui repetir-te quan t'he estimat!*

Marina Terré i Balagué

UN RAIG DE SOL ENMIG DE LA FOSCOR

Va obrir els ulls. Amb una mirada trista va examinar el seu entorn.

Tenia una xeringa injectada a la pell on li entrava el sèrum. Amb la por que li havien arribat a fer les agulles!! Ara ja tot era igual.

Va aclucar les parpelles i va intentar recordar. Però no volia. Li feia massa por reviure el passat.

Va sentir unes passes i la porta es va obrir. Era el metge. Un home alt, cabells castanys, no gaire gran, però amb suficient experiència en aquests casos. Ell va mirar per la finestra. A fora, tot era alegre, era estiu i feia sol. En canvi, allí a dintre l'esperava una nova pacient, com tantes de les que havia tractat. Alguns cops havia tingut sort i les pacients havien tornat caminant cap a casa, amb projectes per un futur millor. Però altres,...

Després d'una presentació i d'una estona de xerrameca en Joan, el metge, li va dir:

– Càrol, no pots fer com si no hagués passat res. Ho has d'afrontar i per això has de fer memòria i recordar-ho tot.

La Càrol no deia res. Però tot d'una va començar a parlar.

– Un dia vaig explotar. No vaig dir res a ningú, n'estava farta. Cansada dels comentaris despectius de la gent sobre mi. Estava una mica grassa, ho sabia, i ja tenia els meus complexos, però que a sobre la gent m'ho recordés... Així que vaig decidir que havia de fer règim. I pel meu compte vaig deixar de menjar magdalenes, xocolata, croissants... Em vaig aprimar, però al cap de dos mesos havia deixat de baixar de pes. Recordo que no tenia gana, o potser no en volia tenir; no ho sé. Al principi només llençava l'esmorzar, tot embolicat, a la paperera del pati de l'institut. "Total, ningú no em diu res i els pares no se n'adonaran", pensava. Menjava cada cop menys, el meu àpat consistia en menjar un plat de verdura per dinar i mig bistec. I per sopar un plat de sopa, obligada, perquè els pares no diguessin res. Ja no berenava. Vaig passar molt temps així. La bàscula cada cop marcava menys pes, però en mirar-me al mirall em veia grassa. Em veig grassa.

– Què és l'últim que recordes, abans de despertar-te en aquesta habitació de l'hospital?– La va tallar el metge trencant la narració del seu malson.

– Estava al gimnàs. Feia classe d'aeròbic. Em sentia molt cansada i una mica marejada, però, com sempre, no vaig dir res i vaig continuar ballant. Sense descansar. Però en un moment donat... vaig deixar de sentir les cames; tot era borrós. Es tornava blanc, després... negre.

Aquí la Càrol va deixar de parlar. Però no li ho havia explicat tot. No li havia parlat sobre les enganxades que havia tingut amb els pares per culpa del menjar, ni de la seva sobtada baixada de notes. Ni que últimament estava les 24 hores del dia cansada i de mal humor. La Càrol encara no s'havia fet la idea del que li passava.

El sol matiner li ha fet recordar que té visita amb el Joan, el metge que tant l'ha ajudat. Ara, quan mira les fotografies de dos anys enrera, es veu lletja, massa prima. Però tot i així, encara ara ha de freqüentar la consulta d'en Joan, cada tres mesos.

La Càrol en passar pel passadís mira a l'interior de l'habitació 203. Ara buida. Hi entra i s'atansa a la finestra. Es pot dir que aquella finestra li ha salvat la vida. Retrocedeix uns instants en el temps i recorda el passat a l'hospital.

Els primers dies havien estat durs, tristos; al principi no volia menjar. Dues setmanes després d'estar ingressada a l'hospital, en Joan li havia dit seriosament i sense embuts que o menjava o es moria. La Càrol, aquell mateix dia s'havia passat la tarda mirant per la finestra que, curiosament, donava a un parc. Va veure dos infants jugant, feliços i sense cap preocupació inútil. Va veure un noi i una noia passejant, agafats de la mà.

Va veure una dona, passejant amb el seu marit, però en cadira de rodes, i tot i així se la veia alegre. La Càrol en aquell instant es va adonar que la seva malaltia es podia curar; però que tot depenia d'ella. Volia viure, sí, solament tenia 16 anys i volia viure. Li quedava tota una vida per endavant. Valia molt més la seva salut que un comentari estúpid d'alguna persona. I va ser en aquell instant quan el primer raig de sol va sorgir d'entremig de la foscor.

Ara, dos anys més tard, pensa en aquell moment. I al recordar-lo, avui, per primer cop des de fa temps, als seus llavis s'hi ha dibuixat un somriure.

Irene Puig i Solanilla



CARTA AL CEL

A la meva estimada:

Cada dia penso en aquest moment i recordo el sentiment passat del dia anterior. Sé que no em podràs tornar a acaronar la cara fins que el fort onatge de la mar reposi en la brisa, fins que la sorra de la platja es refredi. No podrà ser fins el dolç cant del rossinyol s'ofegui en el cel ni tampoc abans que els porticons de les cases es tanquin. Llavors, quan tot això hagi passat, quan el mussol es desperti i el grill comenci a cantar, quan el sol deixi de brillar i l'horitzó es vegi en el més enllà...

Serà llavors quan el teu rostre m'il·luminarà el meu cos de fit a fit, serà llavors quan la teva dolça cançó de bona nit em farà somniar amb un món ple de nostàlgia i sens melangia.

Serà llavors quan el teu amor m'empresonarà en la foscor i la meva ment tan sols pensarà en tu!

Fins llavors no et deixaràs veure el rostre, fins llavors no brillaràs en la nit, per després d'això; dolça lluna sortiràs. I no sortiràs sola, saps?

Amb tu t'acompanyaran aquells ulls impetuosos que tot el dia hauran estat neguitosos per poder-se retrobar amb els seus familiars, els així dits: ESTELS!

Llavors serà quan cantareu amb dolça melodia aquella cançó que durant el dia tant havíem esperat; Dolça cançó de BONA NIT!

Rosa Pedró i Carulla

PER L'AVI

*Ha tornat a florir el lilà
vora de casa*

*mentre l'aire escampa
el seu perfum
arreu del camp.*

*Els arbres nus
han cobert*

*de fulles noves
les seves branques,
i una barreja de colors,
esquitxa els prats.*

*Sento que renaix un esclat
de joia que deixa enrere
la solitud hivernal.*

Però jo,

amb els ulls

plens de tristesa

*retrobo la primavera sense tenir-te
al costat.*

Josep M. Coll i Bosch

HI TROBARÉ UNA RAÓ?

A la nit, quan la lluna vetlla els nostres somnis i les estrelles ens bressen en el més dolç somriure, o quan es pot notar aquella forta olor de terra humida i molla després d'una tempesta, jo arraulida prop del capçal del llit, amb el cap recolzat sobre les espatlles, m'endinso en un interior de records, de valoracions,... i és llavors quan se'm plantegen inconscientment tot un seguit de preguntes quan viatgen sense rumb, que no saben on anar a parar. És el meu temps de reflexió.

En aquests moments, em deixo portar pel que el meu cor em demana i sovint caic en forats negres d'on en desconec com escapar-ne. Aleshores em guio pels meus actes realitzats al llarg del dia, i en ells trobo gairebé sempre un motiu, una iniciativa per poder solucionar el problema en què em trobo. Malgrat tot, no sempre és així. En altres ocasions, succeeix tot el contrari: trobo les accions que m'han conduït en aquest pou i davant meu s'ofusca un món de color negre, sense blancs ni llums que me n'indiquin una pròspera llibertat.

Llavors, em miro la vida des d'una altra perspectiva, com si el meu cos fos ocupat per un altre individu, com el reflex del meu propi cos en un mirall. Observo els palmells de les mans talment fossin un llibre obert, d'on els fulls en blanc em permetessin obrir-me a una nova realitat. Però de nou, la cortina gris s'estira enfront dels meus ulls. Un altre cop, la meua mirada es perd en la foscor. No aconsegueixo res de nou.

Tot seguit, exploro les puntes dels peus; però aquesta distància que he de recórrer em recorda que l'objectiu que desitjo aconseguir, també comporta un procés molt llarg. De seguida, doncs me'n desdic. Però encara torno a intentar. Aquest cop, em ressegueixo el rostre. Ho faig amb els polzes, però les rugositats produïdes pels grans típics de l'adolescència es tradueixen en obstacles de la meua fita. Enlloc trobo cap solució. Però segueixo provant, tot esbrinant diferents parts del cos.

Ara, em fixo amb la panxa. Uff! Es nota que no vaig al gimnàs. Això està molt tou. Un cop més la realitat em juga una altra mala passada. Encara estic massa dèbil, no puc opinar, no tinc vot, per tant, no em puc afrontar al poder polític, no puc resoldre els conflictes, els afers del món.

Al cap de molts intents, em dono per vençuda. Els ulls es comencen a cloure i m'adono que és la son qui s'apodera de mi.

En aquests moments grisos i solitaris, tan sols somric i dic: "el sol, demà, tornarà a brillar".

Marta Canes i Niubó

HISTÒRIA D'UNA SIRENA

Un adéu i comença altra vegada la immersió, el descens, potser l'últim...

El meu propi cos em reté presonera, em mena cap a les profunditats. Contràries a la meva inèrcia, els centenars de minúscules bombolles que ha generat la meva caiguda em ressegueixen el perfil des de l'extremitat fins als braços estesos amunt en gest exhaust, i s'eleva vers la superfície, on es tradueixen en fervor d'escuma, rastre últim de la meva presència en el teu món. El seu suau pessigolleig és tendre, compassiu, em vol dur de nou l'aire essencial; però jo sé que ara el meu alè es troba aquí dins, i per això desapareix en l'aigua... En l'aigua de la vida i de la mort... En l'aigua que ha de ser la meva mortalla i que d'antuvi fou el meu bressol.

Mantinc els ulls tancats, i no obstant sé que tot és fosc al meu voltant. Sí; fosc com aquesta nit únicament esquincada pels estels que, com guspises de foc, cobreixen la volta celeste. A vegades, absent de la realitat, perduda en la nostàlgia d'una d'entre tantes nits fredes com aquesta, enyorada del caliu de la teva abraçada els contemplo amb esperança pensant que són la pols encara ardent dels amants que, com nosaltres, en vida es juraren amor etern, i que ara, ultrapassada la frontera del temps i l'indole corpòria, perpetuen la seva conjunta existència en el si del firmament. Però la fe que d'aquesta visió germina queda ben aviat sotmesa a la realitat més immediata: la teva desoladora absència, la meva absoluta solitud el nostre destí incert, són una agonia creixent que a cada instant m'arrenca un brisall d'aquesta vida a la qual estic irremeiablement encadenada.

I és que cada nit de lluna plena, impulsada per l'instint que brolla de la meva desraó, trenco amb anhel el mirall de cel sota el qual visc en letargia, submergida entre ombres, per tornar a respirar el mateix aire que tu. Suro en silenci damunt la sobrefaç aquosa esperant el nostre delit encontre, mentre menúfars lavanda s'apleguen juganers engir meu i s'embrollen amb els meus cabells de seda,

platí i mel. Passats eters instants, noto el contacte de la teva mà amb la meua, i recobro el conhort. Em prens en braços, que esdevenen les meves cames, i ens perdem en un món impermanent on només existim tu i jo, on cada mirada diu quelcom més enllà de les paraules, on la màgia de l'irracional ens fon en un únic ésser. I un cop eixits d'aquest oasi temporal, amb pas incert em retornes als meus dominis. Amb prematura enyorança intenten defugir el comiat; però el fat impera, i prest el meu cos escorredís s'evadeix d'entre els teus braços, i et trobes cenyit el buit, mentre a mi, ja lluny de tu, el buit em ceneix el cor.

Sé que en l'acostada nit de contrast entre tenebra i màxima lluna lumínica tornaràs a cercar-me, si bé res trobaràs en el meu lloc. L'espera interminable m'evoca l'anguniós premonició que mai en aquesta dimensió ens serà possible arribar a un destí comú. Però jo em mantindré fidel a la nostra promesa. I quan arribi l'hora de temença sobrepasaré les lleis que regeixen el cosmos per canviar la meua cua lluent de magenta i cirera per la d'un estel fugaç. I així, cada nit que l'esma et guii a buscar consol a la riba de l'estany on tantes vegades havíem compartit somnis i passió, creuaré fugissera l'èter com una llàgrima del cel d'essència evanescent; i ja lliure de fermalls carnals t'esperaré per compartir junts, estimat, l'eternitat.

Lídia Ribalta i Amigó



Magalí Ortiz i Martín



Anna Cuñé
i Miralles

UN NOU DEMÀ, UN NOU MALSON

“Visc en un núvol fosc, els raigs del sol no penetren dins d’aquest, és opac, trist, angoixant... Són les quatre de la matinada i la teva absència encara perdura. Alguna cosa em temo, tinc por i no sé de què, el terror corre pel meu cos, l’agonia envaeix la meva ment i no puc entendre què passa, no és normal que tu no estiguis avui aquí.

La nit se’m fa llarga, pesada, anguniosa, em sento sola, i la meva intuïció em diu que alguna cosa passarà aquesta nit. No m’ho puc creure, és que no m’ho vull pas creure, tu no ets tu, has canviat; no ets la persona meravellosa que vaig conèixer fa uns anys, no ets l’home amb qui he compartit mitja vida, no ets tu... Els teus somriures s’han convertit en mirades desconfiades, les teves abraçades en punyalades, els teus petons en mossegades, les teves carícies en bufetades... Em fa molt mal reconèixer-ho, però ho he de fer, el silenci només em destrossa per dintre, no puc afrontar-me sola a aquesta situació.

Per què m’ha tocat a mi? Per què t’has convertit en una altra persona que ara mateix desconec? Per què, per què, per què? Hi ha tants per quès per respondre, m’agradaria saber la resposta de tots ells, però no la sé, no la puc saber i això em dol l’ànima.

Són les sis del matí, sento la clau al pany, sí! ets tu, has arribat, fas olor de whisky entre altres, t’acostes al meu costat, em fas un petó, però no un petó com els d’abans dolç, sincer, agradable, sinó un petó amarg, forçat, espantós... Em vols fer una abraçada i el que em fas és estirar-me els cabells, intentes fer-me un carícia i el que em fas és una bufetada...

El meu cos ja no aguanta res més, el tinc trinxat, vermells

i blaus per tots costats, el meu cap tampoc aguanta més crits dia darrera dia, et vull oblidar però no puc, ets com la meva ombra que va darrera meu i no em deixa ni respirar, no sé com encara puc dir que t’estimo, però és així, malgrat que jo estimo la persona que vaig conèixer fa uns anys, no la nova “persona” en què t’has convertit. Faig esforços dia a dia per afrontar-me a tu, per deixar-te, per escapar-me, per abandonar-te, però no sóc tan egoista com tu, em vull quedar al teu costat, i que junts tornen a començar el que abans era un somni i ara s’ha convertit en un malson. Potser si em quedo sóc una covarda i me’n penediré la resta de la meva vida, però no tinc la suficient valentia per eixir.

Després de dies com aquest, de mesos, fins i tot em fa vergonya dir anys, he conviscut amb aquesta situació, però va arribar un d’aquests dies en què ja no vaig poder callar, em va costar molt, però vaig recórrer a explicar el que m’estava passant. Amics que ja s’ho temien, familiars sorpresos... em va resultar difícil, però ara m’alegro d’haver-ho fet.

Vaig perdre la confiança amb la gent, la seguretat de mi mateixa, estava confusa, no sabia el camí que havia d’escollir, però vaig rebre molta ajuda i vaig poder sortir d’aquest núvol fosc, angoixant, trist, opac en què s’havia convertit la meva vida. Ara, malgrat tot, aquest núvol torna a tenir color rosa, vermell, verd, blau, groc, és bonic, alegre... encara que em costi de creure, he recuperat la il·lusió, la confiança, l’alegria i una millor: la FELICITAT”.

– Paraules d’Eduïna, víctima de la violència de gènere.

Anna M. Ribó Mur

ET VINDRÉ A BUSCAR

*El sol punteja a l'horitzó,
comença a despertar el dia, i avui, més que mai,
hauré d'enfrontar-me a la realitat.*

Però em sento sola i m'enfonso en un mar de llàgrimes.

*No vull mostrar les meves pors;
em vull fer sentir,
i és aleshores, quan busco refugi en els seus braços.
Necessito estar al teu costat.*

*Desitjo arribar on ets tu,
vull notar l'escalfor del teu cos.
És aquest frec a frec vers el cos propi
el que em fa créixer i sentir-me forta.*

*Saps donar-me consells;
amb tu, m'immergeixo en un món fet a mida.
Vull viure en aquest paisatge màgic
que desperta tanta curiositat.*

*Anhelo mantenir viva aquesta flama,
que no decaiguin els batecs constants;
és una lluita que ens consolida
i ens conforma la identitat.*

*Vull recórrer amb força aquesta terra que tant m'estimo,
que fa olor de treball, d'amor i d'amistat.*

*De sobte, el vel fosc i nocturn, cau;
els estels surten a il·luminar el camí,
i aleshores tan sols desitjo que aquest moment no tingui fi.
Potser hauré d'enfilar-me en una escala
o travessar mars sense sortida;
però espero aconseguir aquesta fita
que n'és el meu destí.*

*Demà a trenc d'alba,
LLUNA,
et vindré a buscar.*

Marta Canes i Niubó

*Els dibuixos que il·lustren aquestes pàgines, són
els guanyadors en l'apartat de visualització d'un
conte i d'un poema.*

NOMÉS DEMANO

*Quan la volta radiant diürna es cobreixi de dol
obscur, i la fragància de les flors de primavera
esdevingui essència de l'hivern, glaçada primera,
i coloms blancs m'estenguin ales per unir-me al vol,*

*quan ja no existeixi un demà més enllà de l'avui,
i tan sols resti reminiscència d'encís del dia
que ens dugué als llavis paraules demanant poesia,
i mes pupil·les estiguin immerses en el buit,*

*només demano que aqueixes maragdes passionals
de mirada ardent perdin per un instant sa besllum
per ser el meu últim reflex, com cristal·lins manantials.*

*I que cada dolguda, afligida, sincera llàgrima
d'aquests teus captivadors ulls verds de què sóc esclava
sigui autèntic símbol d'amor etern per la meva ànima.*

Lídia Ribalta i Amigó

TORNAR A COMENÇAR

*Els raigs de sol eixuguen les últimes llàgrimes;
avança sola, però sent l'escalfor del que l'envolta.
Intentarà aturar el pas imperfecte del temps,
al terra, l'aigua freda crema als seus peus.*

*Crida al món amb el seu silenci estrident,
frases mudes que ningú escolta.
Continuarà caminant contracorrent;
sap que la derrota li portarà la victòria.
La seva mirada descriu una realitat;
l'espelma ja ha apagat totes les seves pors.
No pot lluitar amb la decisió d'un destí innat,
i s'hi enfada dibuixant la rialla més dolça.*

*Voldria esborrar-ho tot sense fer volar cap paraula,
oblidar-se del futur recuperant el passat.
Mostra unes mans buides plenes d'esperança;
necessita espais en blanc que l'ajudin a pensar.*

*Es mira la vida com si fos un mirall,
i veu l'energia del seu somriure enyorat.
Intentarà seguir endavant tot i la manca de forces,
perquè ara els seus ulls, ja no estan coberts de boira.*

Montse Canes i Niubó

Altres contes: L'Encaramés Peüc i Piquipont

■ Guillem Viladot

L'Encaramés Peüc i Piquipont d'ençà que es trencà la cama esquiant, passava les hores mortes a casa seva amb la cama enguixada llegint a estones i a estones escoltant música. Quan ja estava tip d'una cosa i de l'altra, agafava el telèfon i marcava qualsevol número. Un dia li va sortir una noia d'Estocolm; un altre, una senyora de Vallfogona de Riucorb, etc. Fins i tot va arribar a parlar amb una veu d'home de Guadalajara. Quan gaudia més, però, és quan li sortia algú que parlava anglès, llengua que ell dominava a la perfecció. Aleshores, amb una pronunciació de la BBC preguntava quin accent preferia, si l'anglès del rei, el d'Oxford, el de la Torre o el del Soho. Una vegada li van contestar que preferien l'accent de lord Harringtonette que, pel que es deia, parlava un anglès absolutament perfecte, i que en moltes ocasions fins i tot havia impartit classes a tota la cort, ja que la reina estava molt preocupada pel fet que els prínceps i les princeses cada dia es deixaven influir més per l'accent americà. Una nit, que estava molt desvetllat, l'Encaramés no va estar de sort fins a la cinquena trucada, donat que totes les anteriors van ser inútils. Al cinquè cop, algú despenjà i es posà al telèfon. L'Encaramés restà sorprès en adonar-se que aquella veu li era coneguda, si bé no acabava d'encertar de qui era. D'una manera sorprenent, aquella veu no parava de parlar i, com més ho feia, més era ella mateixa; és a dir, més familiar resultava per a l'Encaramés. Potser havien passat uns deu minuts que l'Encaramés va veure clar de qui es tractava. A partir d'aquest moment aquella veu engegà a parlar sense parar i es va entretenir molt en un episodi de la guerra, quan la casa de n'Encaramés, de resultes

d'un bombardeig, quedà molt malmesa, de manera que les portes van desaparèixer, igual que les finestres i balcons. L'Encaramés, però, cada nit visitava casa seva i hi donava un tomb per allà on podia. La primera cosa que més l'impressionà va ser el fet de veure les fotografies del seu pare i de la seva mare penjades molt amunt, dalt de tot d'un envà, arran de bigues. Era curiós de sentir la quantitat de detalls que aquella veu coneixia de la casa

de l'Encaramés; com per exemple que, en una de les visites que hi acostumava a fer, va trobar un capità de l'exèrcit franquista que, assegut enmig de la biblioteca de la casa, triava els llibres que eren amuntegats o esbarriats. Sense dir res, s'hi apropà i va poder veure que aquell capità tenia a les mans la biografia d'un tal Encaramés Peüc i Piquipont; i la tenia oberta just en

un indret on s'explicava que s'havia trencat una cama esquiant i que, immobilitzat a casa seva, passava

el temps llegint, escoltant

música i marcant per telèfon números a la babalà i que gaudia d'allò més quan li sortia algú que parlés anglès, fins que un bon dia li sortí una veu molt coneguda que li explicava coses que

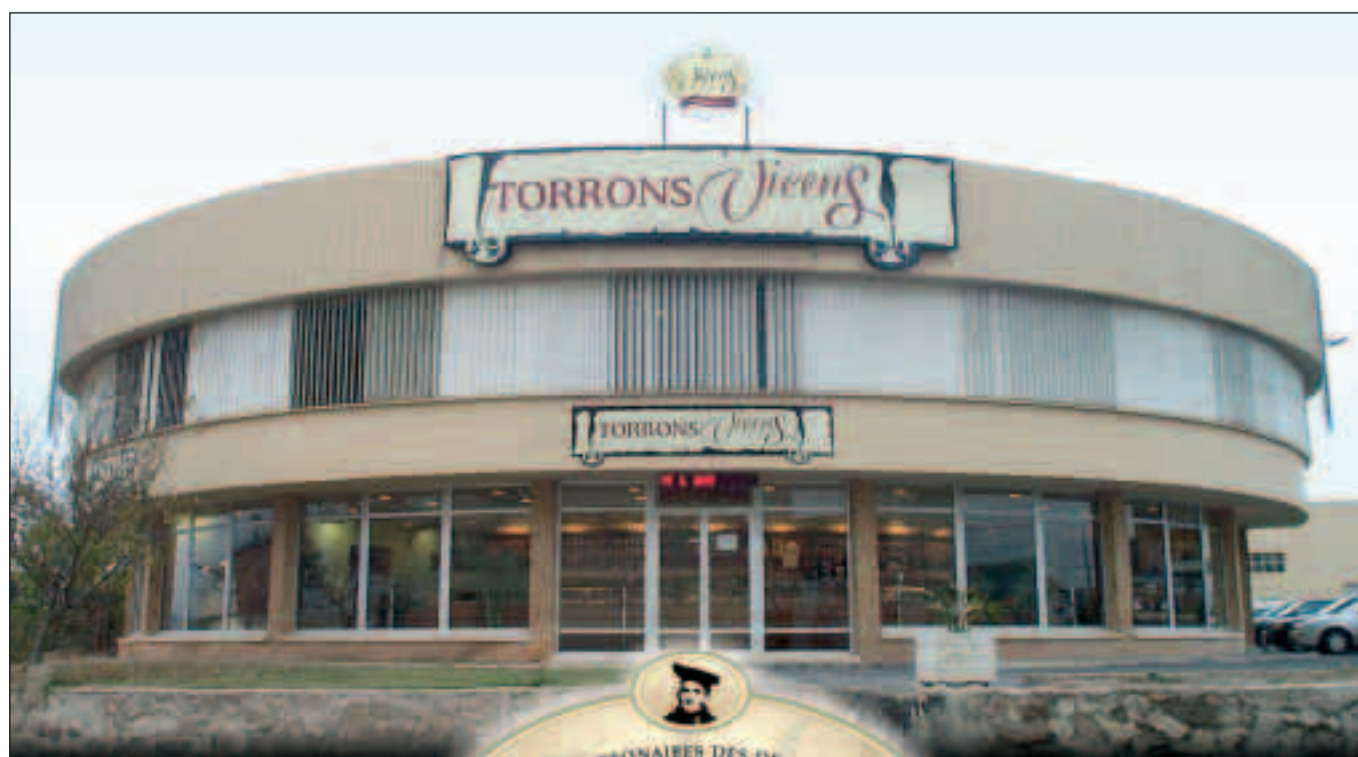
ell coneixia molt bé, que en definitiva

havia protagonitzat, com per exemple que

un dia trobà un militar a la biblioteca de casa seva que havia destruït en gran part l'aviació. Enganxat com estava a l'auricular del telèfon, l'Encaramés s'adonà que aquella veu constituïa una mena d'espiral que el tenia atrapat del tot. Una colla de vegades intentà de desprendre's de l'auricular, però no ho aconseguí; de manera que, per a sempre més, va haver de sentir com aquella veu li anava explicant la història de la seva vida, fins que morí a l'edat de noranta-un anys. Un cop difunt, quan l'empleat de la funerària li retirava l'auricular, aquella veu es dolia d'haver de desaparèixer. ■



MONTSE GUERRERO



TORRONAIRES
DES DE 1775



LA TRADICIÓ
D'AGRAMUNT

TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS



H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrrega, s/n.

25310 AGRAMUNT (Lleida)

Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85

Fax 973 39 16 01



Programa Escoles Verdes

■ Text i fotos
CEIP Macià-Comanys



E. Infantil. Esmorzar amb fruita



Cicle Inicial. Ornaments de Nadal amb reciclatge

El CEIP Macià Companys d'Agramunt en el seu segon curs de treball dins el projecte "Escoles Verdes" ha anat treballant en tots els cicles i amb tota la comunitat educativa l'esperit reciclador, ecològic i sostenible per a conservar el que tenim i millorar en un futur.

Des de principi de curs i des dels més petits del centre treballem la sostenibilitat nostra i la de l'entorn.

DESENVOLUPAMENT DEL NOSTRE TREBALL:
Curs 2004/05

RECULL D'ACTIVITATS:

- ✓ Escenificació "Al poble d'Escombrabrut tot és ple de brossa"
- ✓ Treball transport ecològic. Ruta en bicis
- ✓ Coneixement del cicle de l'aigua des del canal fins a l'EDAR
- ✓ Treballs plàstics amb materials reciclats (carnestoltes, setmana cultural,...)
- ✓ Realització per part de l'AMPA de la carrossa de Carnaval. 1r Premi
- ✓ Conferències sobre nutrició per part de la pediatra a cicle superior
- ✓ Construcció material d'educació física amb material reciclat a dins l'àrea de plàstica
- ✓ Sortides mediambientals
- ✓ Recollida selectiva de deixalles (plàstics, paper, piles,...)



Cicle Inicial.
Visita a la Deixalleria



Cicle Superior
Esmorzar Solidari i Coneixement de l'entorn



Cicle Mitjà.
Sortida a la Mitjana de Lleida


DOLCA dent
 Servei d'odontologia i Odontologia Clínica
 Odontologia i Odontologia Clínica

Odontologia
 Odontologia Clínica
 Odontologia Clínica
 Odontologia Clínica

**Av. Agustí Ros, 2
 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
 Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38**


PALVI
 Fabricació d'equips per la recollida
 i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA



www.rosroca.com
 Av. Cervera, s/n. 25300 TÀRREGA (LLEIDA)
 Tel.: 973 30 81 00 - Fax: 973 30 81 30 - e-mail: rosroca@rosroca.com


**HOTEL - BAR
 RESTAURANT**

**Ctra. Cervera, 80
 Tel./Fax 973 39 12 13 (3 línies)
 25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA**

*moda infantil
 i juvenil*
Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complements
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

**Av. Agustí Ros, 2
 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 392 223
 mavic_97@hotmail.com**

PERRUQUERIA
Gemina Torra

**Marquès de Floridat, 8 - A. C. 10
 Tel. 973 252 788
 AGRAMUNT**

1975-2005


**INDÚSTRIES
 JOVÈ-BALASCH, S.L.**

**Tel. 973 39 25 39
 Fax 973 39 11 51
 E-mail: jovebalasch@ctv.es**



Primera Gimcana Lingüística de l'Urgell

■ Àngels Escolà Valls

L'IES Ribera del Sió va participar el dia 6 de maig a la primera *Gimcana Lingüística de l'Urgell*. Els alumnes de 2n d'ESO van estar durant quatre setmanes preparant les fitxes relacionades amb el coneixement de la comarca de l'Urgell. Hi havia una colla de preguntes relacionades amb el territori,

la parla, els gentilicis, els rius, els monuments, les tradicions i altres aspectes. Tot l'alumnat de 2n d'ESO hi va participar a l'hora de tutoria; hi va haver un bon nivell de participació i ningú en va quedar al marge.

Una alumna de 2n A, Laura López Cabós, va tenir la simpàtica idea de fer unes samarretes que ens distingissin de la resta de participants. Es van decidir el color, blau elèctric, i el format de



IES RIBERA DEL SIÓ



IES RIBERA DEL SIÓ

les lletres blanques que va dissenyar l'alumna Dayana Sánchez Hernández; la qual cosa demostra que els joves, quan volen, s'organitzen.

Així el dia 6 de maig a 2/4 de 10 del matí els autocars de la Gimcana ens van portar a l'Ateneu de Tàrraga i els quatre representants del centre: Laia Farràs Figuera, Oriol Puebla Miralles, Montserrat Gou Riatós i Maricel Novell Majoral van pujar a l'escenari. Tam-

bé hi havia els representants de l'Escola Pia, l'IES Alfons Costafreda i l'IES Lo Pla d'Urgell. Es van sortejar l'ordre i les preguntes, i... la fortuna no ens va somriure. Els nervis a flor de pell. Es va remuntar un mal començament, la gent del pati de butaques patia, i finalment es va quedar en un tercer lloc. Però va ser una experiència interessant, integradora i una classe de català pràctica i molt divertida. ■





FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

SERVEIS D'ARQUITECTURA PROJECTES D'OBRA NOVA I REHABILITACIONS

**MONTSERRAT FARRÉ BERÉS
ANNA SERRA VALLS
RAMÓN HERNÁNDEZ PINTO**

Av. ARISTOTEL 103, 45, 2n. B
25313 AGRAMUNT (LLEIDA)

Tel. 973 392 125
MOLINETARQUITECTURA

FERRERIA INDUSTRIAL

Carrer Teixidors, 1
Tel. / Fax 973 39 07 78
Mòbil 657 90 35 25
AGRAMUNT

RAÜL

- Manteniments agroindustrial i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura.



**Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA**

TALLERS BERTRAN, S.L.

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24

Jornades de primavera

■ Col·legi Mare de Déu del Socors

Una vegada més, aquest any en el nostre col·legi, hem organitzat una nova edició de les “Jornades de primavera” amb molt d’entusiasme. S’han anat intercalant activitats lúdiques i culturals amb les matèries curriculars, donant així una nova benvinguda a la primavera i a l’arribada del bon temps.

Per preparar les diferents activitats s’han tingut en compte les edats i els interessos dels nens i nenes. Hem fet teatre, xerrades-col·loqui, esports, sortides, Jocs Florals, etc.

Les activitats fetes pels diferents cicles han estat les següents:

– Educació Infantil:

Visita a la Biblioteca i al forn de pa “Pa de pagès”, tallers de manualitats i de cuina, representació de la llegenda de Sant Jordi i sortida de primavera.

– Cicle Inicial:

Celebració de Sant Jordi, sortida de primavera i visita a la Biblioteca.

– Cicle Mitjà:

Teatre a Tàrraga, visita a la fàbri-

ca de torrons Roig, xerrada-col·loqui sobre l’alimentació, visita a la deixalleria i jornada de tennis.

– Cicle Superior:

Pintada de l’emblema del 125è aniversari al pati, teatre, col·loqui sobre les drogues, visita guiada per Agramunt i jornada de tennis.

També hi va haver una sèrie d’activitats compartides per tots els alumnes de Primària: Jocs Florals, sardanes, gimcana i com a cloenda una berenada al camp de futbol.

Cal destacar un acte especial celebrat el dia 27 d’abril, que fou una ofrena floral a la plaça Montserrat Pons (fundadora del nostre col·legi) en què participaren tots els alumnes de l’escola.

Nens i professors varem estrenar una samarreta estampada amb l’emblema del 125è aniversari que celebrem aquest any. L’acte va consistir en una plantada de rosers i la cantada de l’himne compostat especialment per aquest aniversari. ■



Alumnes cantant l'himne de l'aniversari del col·legi, després de la plantada de rosers a la plaça Montserrat Pons.

COL·LEGI M.D. DEL SOCORS



Gimcana al Passeig del Sió.

COL·LEGI M.D. DEL SOCORS



Ferreteria FIRAAL S.L.

Fontaneria • Jardineria • Menatge
 Pintures • Electricitat • Maquinària industrial
 Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

**FUSTERIA
 CUÑAT**

JOSEP M^e CUÑAT JOU

• Fusteria interior i exterior •

Portes
 Finestres
 Cuines
 Sostres
 Parquet
 Armaris
 Mobles a mida
 etc.

Piça del Pou, 7 • Tel. 973 39 24 23
 25310 AGRAMUNT

MÉS CAFÈ
menjar • beure

C/ SIÓ, 14 • AGRAMUNT • TEL 973 39 06 26



**FORN
 PA DE PAGÈS**

Av. Jaume Mestres, 27
 Telèfon 973 392 509
 25310 AGRAMUNT

3 VENDA DE VEHICLES NOUS I SEMINOUS
ELICAR-IMPORT
 CONSULTING CAR

**VENDA AL MAJOR
 I AL DETALL
 "SERVEI A LA CARTA"**



Av. Catalunya, 22, baixos
 AGRAMUNT

Tel. 973 39 09 22
 Mòbil 665 96 05 60

El guardó

■ per J. Pijuan

La Maria era a la seva habitació. Es trobava dempeus davant del mirall mirant de decidir quin dels dos vestits que sostenia a les mans li quedava més bé. Es mostrava indecisa, no sabia què posar-se. Damunt del llit tenia tota una colla de peces escampades de qualsevol manera, i tot i així encara no tenia decidit què posar-se. En realitat buscava alguna cosa que impressionés ja que avui era un dia molt especial per a ella i volia tenir un aspecte immillorable quan arribés el moment, volia fer molt de goig. Mentre rebuscava la vestimenta adequada, a la cuina, la seva mare contemplava l'avanç incansable de les agulles del rellotge de paret tot preguntant-se, per què tardava tant a baixar la seva filla. Davant la tardança va decidir de pujar a l'habitació a espavilar-la si no volia fer tard a classe. Quan va entrar a l'habitació es va esgarriar de veure tot el desordre que hi havia allà dins i la va escridassar instant-la a desar-ho tot al seu lloc immediatament. El regany va fer el seu efecte ja que en un tres i no res la Maria ja estava vestida, havia desat tots els vestits a l'armari i havia

endreçat completament l'habitació. Després va agafar la maleta amb els llibres i l'entrepà per a l'hora del pati i va marxar cap al col·legi malhumorada pel sermó que li havia fet.

A mesura que s'atansava al col·legi el seu mal humor s'esvaïa per donar pas a una alegria. Els seus pensaments anaven encaminats al lliurament dels premis del certamen que unes hores després es realitzaria en un acte solemne. Mentre caminava se li apareixia en la ment el moment de la concessió del premi. Veia clarament com el portaveu del jurat obria amb molta cerimònia el sobre lacrat i extreia de dins la papereta amb el veredict, i com mencionava el seu nom davant la mirada expectant de tots els participants que esperaven escoltar el seu propi nom. I mentre escoltava el seu nom una forta ovació creixia per tot el local i l'embolcallava omplint-lo de satisfacció. I es veia allà, enmig de la multitud amb llàgrimes als ulls, contenta de felicitat i dirigint-se cap a l'escenari a recollir el premi que tant havia desitjat.

La Maria estava completament segura que enguany li concedirien el premi. Durant anys havia participat en el certamen i mai havia rebut cap premi ni tan sols arribar a ser de les

finalistes. Aquest any era diferent. Des de l'instant que va lliurar el treball que tenia el pressentiment que aquest any seria la guanyadora, i amb aquesta il·lusió van transcórrer els dies. A mesura que s'atansava el dia del certamen l'envaïa una gran angoixa sols de pensar en la possibilitat de no sortir elegida.

Les hores prèvies se li van fer eternes amb el seu únic pensament centrat en l'acte del lliurament. Però al final arribà el moment que tant esperava i alhora l'angoixava. Tot els alumnes foren conduïts a la sala d'actes que de seguida s'omplí de gom a gom. Asseguda en una de les cadires, la Maria contemplava els rostres expectants dels seus companys. Estava nerviosa i l'acte no començava. Passaven els minuts i dalt de l'escenari no es veia cap moviment, solament una colla d'alumnes intentaven amenitzar amb música l'inici de l'acte davant la indiferència de la resta de l'alumnat que tan sols esperaven conèixer el veredict del jurat. Al cap d'una estona comparegueren els membres del jurat. Un cop situats en una filera dalt de l'escenari, el seu portaveu s'apropà al micròfon amb el sobre del veredict a la mà. La Maria estava tan nerviosa que ja sentia pronunciar el seu nom. El portaveu obrí el sobre i va extreure la papereta amb el nom del guanyador. Amb veu serena comunicà el veredict del jurat: la guanyadora del certamen és l'Ester... ■



RÀDIO SIÓ AGRAMUNT (107.9 FM)

*no sabem què busques d'Agramunt,
però sabem on ho pots trobar...*

www.radiosio.com

Plaça del Mercadal, 7 | 25310 Agramunt (Lleida) | Apartat de correus nº 43
Tl. 973 39 04 21 | Fax. 973 39 27 01 | www.radiosio.com | radiosio@radiosio.com

anemendavant

VIDEOMATIC
LLOCATIU DE VÍDEO

DEVEDÈS

Gaudir de totes les novetats en pel·lícules, play station i x-box.

VINE I FES-TE SOCI !!!

LLOGA EL MILLOR CINEMA A QUALSEVOL HORA

Avd. Catalunya 5/N
Local 2
Telf. 97 9900849
AGRAMUNT

de Dilluns a Divendres
17:30 a 20:30 h.
Dissabte
10:30 a 14:30 h.
17:30 a 20:30 h.

RELOTGERIA + JOIERIA

esteva llagunes

- ⌚ Anells d'or i brillants
- ⌚ Medalles de Primera Comunió
- ⌚ Reloieria
- ⌚ Arracades
- ⌚ Relotges, etc.

Als amb gran descompte!

En Rega i regala sense límits

CARRER SÍO, 6 - AGRAMUNT - TEL. 973 39 02 61

Sacs i bosses

Paper i plàstic

GRUPO CONSIST

GRUPO CONSIST

Consist

Plascon

Jrc

Tel. +34 973 390 200

AGRAMUNT

www.grupoconsist.com

Resultats i classificacions del mes d'abril

www.geocities.com/fcagramunt

■ R. Mendoza

Primera Regional

Borges Blanques	1	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	0	Guissona	2
Torrefarrera	4	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	1	Artesa de Segre	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Organyà	28	17	6	5	67	31	57
Cervera	29	18	3	8	58	27	57
Guissona	29	17	4	8	58	29	55
Torrefarrera	29	16	5	8	52	38	53
Pobla	29	14	7	8	61	40	49
Alfarràs	29	12	11	6	55	34	47
Andorra	29	13	8	8	44	31	47
Bordeta	29	14	3	12	47	46	45
Borges	29	14	2	13	42	43	44
Artesa Segre	29	10	8	11	41	46	38
Almenar	29	9	7	13	41	48	34
Juneda	28	8	9	11	37	44	33
Tremp	29	7	10	12	29	44	31
Gimenells	28	9	4	15	33	55	31
Sunyer	28	9	4	15	24	46	31
Cervià	29	9	1	19	32	57	28
EFAC	29	6	5	18	31	57	23
Gerard Gatell	29	6	5	18	29	65	23

Juvenils

Gardeny	1	Agramunt G. Gatell	0
Bellpuig	1	Agramunt G. Gatell	2

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Orgel·lia	20	15	1	4	71	24	46
Gerard Gatell	20	14	1	5	83	27	43
Bellpuig	20	13	2	5	68	30	41
Gardeny	19	12	1	6	62	36	37
Mollerussa	19	11	3	5	40	42	36
Tremp	20	11	1	8	57	35	0
Urgell	20	9	3	8	61	52	30
Guissona	19	7	1	11	57	71	22
Oliana	19	4	1	14	24	60	13
Ivars Urgell	20	3	0	17	16	112	9
Rialp	20	1	2	16	27	75	3

TORNEIG DE PRIMAVERA

Agramunt G. Gatell	1	AEM	2
--------------------	---	-----	---

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
AEM	1	1	0	0	2	1	3
Mig Segrià	0	0	0	0	0	0	0
Gerard Gatell	1	0	0	1	1	2	0

Infantils

Agramunt G. Gatell	6	Cervera	3
Urgell	0	Agramunt G. Gatell	5

Equip Pre-Benjamí-A
Drets: J. M. Cuñat (delegat), R. Tarruell (entrenador).
M. Antequera, S. Tarruella, X. Pedrol, R. Aleu, M. Vilella.
Ajupits: G. Tarruella, J. Planes, R. Cuñat, A. Ros.
Absent: A. Sánchez.



FUTBOL AGRAMUNT

Agramunt G. Gatell	2	Arbeca	2
Mollerussa	3	Agramunt G. Gatell	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
AEM	26	22	2	2	104	24	68
Oliana	26	18	4	4	120	63	58
Mollerussa	25	18	4	3	74	25	58
Artesa-Ponts	25	17	2	6	85	43	53
Pobla Segur	25	16	1	8	95	55	49
Pla Urgell	25	15	3	7	102	62	48
Linyola	25	11	2	12	81	68	35
Gerard Gatell	25	10	5	10	64	56	35
Rialp	25	10	3	12	77	84	33
Cervera	25	8	4	13	71	103	28
UE Bordeta	25	7	3	15	60	70	24
Guissona	26	6	3	17	39	92	21
Arbeca	25	4	6	15	33	67	18
Ivars Urgell	25	2	2	21	33	136	8
Urgell	25	2	2	21	41	131	8

Alevins

Agramunt G. Gatell	0	Artesa-Ponts	9
Pla d'Urgell	3	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	1	AEM	8
Urgell	1	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Lleida U.E.	25	24	0	1	114	12	72
Artesa-Ponts	25	19	3	3	70	20	60
Bellpuig	25	18	2	5	69	19	56
Arbeca	25	17	4	4	121	37	55
Mollerussa	25	17	2	6	79	36	53

At. Segre	26	13	5	8	58	47	44
Urgell	26	12	4	10	51	58	40
Tremp	25	10	4	11	41	55	34
Tàrraga	25	9	4	12	37	46	31
Guissona	24	8	2	14	36	48	26
Pobla Segur	24	8	2	14	53	92	26
Balaguer	25	6	1	18	33	74	19
AEM	25	3	3	19	32	76	12
Pla d'Urgell	25	4	0	21	19	86	12
Gerard Gatell	26	2	0	24	23	130	6

Benjamins

Bordeta	0	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Artesa-Ponts	2
Lleida	3	Agramunt G. Gatell	6
At. Segre	3	Agramunt G. Gatell	4

Pre-Benjamins A

Mig-Segrià	3	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	4	Artesa-Ponts	6
Lleida	8	Agramunt G. Gatell	0
At. Segre	7	Agramunt G. Gatell	1

Pre-Benjamins B

Tàrraga	3	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	0	Lleida	8
Artesa-Ponts	4	Agramunt G. Gatell	1
At. Segre	6	Agramunt G. Gatell	1

Aquestes categories no tenen classificació. ■

Resultats i notícies del BAC

Si no hi ha un daltabaix inesperat a l'última jornada, el proper cap de setmana del 14 i 15 de maig celebrarem la FINAL FOUR del Campionat sènior masculí territorial a Agramunt, i esperem celebrar-ne una altra amb les cadets femenines. Ja tocava després de 21 anys d'història que un equip del BAC Agramunt disputés una final per aconseguir el títol de campió.

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

02/04/05	BAC AGRAMUNT	101	C.B. BELLPUIG	79
09/04/05	C.B. ALPICAT	66	BAC AGRAMUNT	76
16/04/05	BAC AGRAMUNT	148	ACLE GUISSONA	36
23/04/05	CEP VALLFOGONA	75	BAC AGRAMUNT	84
30/04/05	BAC AGRAMUNT	76	C.B. TORREFARRERA	65

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
BAC AGRAMUNT	29	26	3	0	2449	1783	55
C.B. BELLVÍS	29	25	4	0	2622	1762	54
C.B. BELL-LLOC	29	25	4	0	2438	1583	54
C.B. BALAGUER "B"	29	21	8	0	2137	2008	50
C.B. ALMACELLES	29	20	9	0	2194	1873	49
C.B. BELLPUIG	29	18	11	0	2054	1782	47
C.B. ALPICAT	29	17	12	0	2042	1857	46
C.B. TORREFARRERA	29	16	13	0	2137	1767	45
CEP VALLFOGONA	29	14	15	0	1970	2060	43
C.B. CERVERA "B"	29	13	16	0	1554	1748	42
C.B. JUNEDA	29	12	17	0	1671	1864	41
C.B. CAPPONT	29	9	20	0	1877	1824	38
C.B. SANT GUIM	29	7	22	0	1338	1902	36
C.B. PONTS	29	6	23	0	1458	1924	35
CENG ARTESA	29	2	27	0	1383	1918	31
ACLE GUISSONA	29	1	28	0	1033	2702	30

Excel·lent final de temporada del sènior, guanyant amb autoritat tots els equips als qual s'ha enfrontat. Merescuda totalment la primera plaça que ocupen, ja que els perseguidors són molt bons equips de bàsquet. Aquesta Final Four serà la més igualada dels últims anys, esperem que el factor pista ens ajudi a aconseguir aquest desitjat títol de campió territorial.

JÚNIORS MASCULINS

Resultats del mes d'abril:

Data	JÚNIOR "A"		
2/4	BAC AGRAMUNT	75	C.B. BELLPUIG 49
9/4	C.B. ALPICAT	42	BAC AGRAMUNT 74
16/4	BAC AGRAMUNT	114	C.B. BORGES 37
24/4	SICORÍS CLUB	82	BAC AGRAMUNT 71
30/4	BAC AGRAMUNT	61	UNIPREUS LLEIDA 74
Data	JÚNIOR "B"		
2/4	BAC AGRAMUNT	40	MARISTES 95
9/4	SÍCORIS CLUB	110	BAC AGRAMUNT 26
16/4	BAC AGRAMUNT	34	C.B. CAPPONT 93
24/4	UNIPREUS LLEIDA	109	BAC AGRAMUNT 16
30/4	C.B. TREMP	2	BAC AGRAMUNT 0

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. MOLLERUSSA	29	27	2	0	2323	1382	56
SEDIS SEU D'URGELL	29	26	3	0	2255	1531	55
C.B. CERVERA	29	22	7	0	2139	1512	51
C.B. BALAGUER	29	21	8	0	2182	1467	50
SÍCORIS CLUB	29	21	8	0	2038	1542	50
C.B. TREMP	29	21	8	0	1968	1577	50
UNIPREUS LLEIDA	29	18	11	0	2043	1620	48
BAC AGRAMUNT "A"	29	18	11	0	2118	1720	47
MARISTES MONTSERRAT	29	15	14	0	2052	1809	47
PEÑA FRAGATINA	29	10	19	0	1470	1724	39
C.B. PARDINYES	29	9	20	0	1583	2057	38
C.B. BELLPUIG	29	8	21	0	1472	1991	37
C.B. BORGES	29	7	22	0	1544	2078	36
C.B. CAPPONT	29	7	22	0	1621	1848	36
C.B. ALPICAT	29	2	27	0	1168	2587	31
BAC AGRAMUNT "B"	29	0	28	1	985	2516	28

La temporada ja està pràcticament acabada, i els resultats no han estat els que ens agradaria, tant pel bon potencial de l'"A" com per l'experiment del "B". De ben segur que els objectius marcats a inici de temporada no corresponien amb les possibilitats dels dos equips. Al júnior A no li pertoca per equip la vuitena plaça final, però un conjunt d'individualitats no fa equip. El júnior B ha estat una decisió errònia, per part del club, no es pot afrontar un campionat amb tan pocs efectius.

JÚNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

03/04/05	C.B. LINYOLA	32	BAC AGRAMUNT	29
10/04/05	BAC AGRAMUNT	46	C.B. BELLVÍS	34
29/04/05	C.B. BELLVÍS	45	BAC AGRAMUNT	57
04/05/05	BAC AGRAMUNT	39	C.B. LINYOLA	50

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. LINYOLA	3	3	0	0	124	99	6
BAC AGRAMUNT	4	2	2	0	171	161	6
C.B. BELLVÍS	3	0	3	0	110	145	3

Grata sorpresa a final de temporada de les júnior. La constància en el treball diari i les ganes d'aprendre han estat fonamentals per tenir serioses opcions per jugar el partit contra les quarts del grup 1, però el Linyola ha estat millor únicament en el 2n quart del partit decisiu. Molt bones sensacions per al júnior de l'any vinent.

CADET FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/05	B.C. ANDORRA	37	BAC AGRAMUNT	44
----------	--------------	----	--------------	----

10/04/05	BAC AGRAMUNT	65	MARISTES LLEIDA	51
17/04/05	C.B. SECÀ ST PERE	50	BAC AGRAMUNT	55
01/05/05	BAC AGRAMUNT	79	C.B. SANT GUIM	58

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. ANDORRA	13	10	3	0	625	458	23
MARISTES LLEIDA	12	10	2	0	620	470	22
BAC AGRAMUNT	11	10	1	0	680	480	21
C.B. SECÀ	12	9	9	0	677	478	21
C.B. LLEIDA	13	6	7	0	714	570	19
C.B. BELLPUIG	13	4	9	0	499	686	17
C.B. SANT GUIM	12	3	9	0	438	637	15
PEÑA FRAGATINA	12	3	9	0	496	659	15
C.B. CERVERA	12	0	12	0	363	674	12

Segueixen amb un pas ferm per quedar primeres de grup. Victòria inapel·lable contra Maristes i victòria in extremis a l'últim quart (remuntant 20 punts de desavantatge) contra el Secà. Bona química entre les cadets i les infantils, que tanta ajuda ens han donat en aquests partits.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

03/04/05	BAC AGRAMUNT	21	UNIPREUS LLEIDA PRE	72
10/04/05	C.B. CERVERA	54	BAC AGRAMUNT	29
17/04/05	BAC AGRAMUNT	19	C.B. BALAGUER	65
24/04/05	CEP VALLFOGONA	42	BAC AGRAMUNT	39
01/05/05	BAC AGRAMUNT	34	C.B. BELLVÍS	31

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
UNIPREUS LLEIDA PREINF.	14	14	0	0	867	386	29
C.B. SANT GUIM	14	12	2	0	797	455	26
MARISTES MONTSERRAT	14	10	4	0	722	560	24
C.B. BALAGUER	14	10	4	0	831	621	24
C.B. CERVERA	14	7	7	0	657	664	21
PEÑA FRAGATINA	14	7	7	0	567	627	21
C.B. LLEIDA PREINF.	14	4	10	0	514	659	18
CEP VALLFOGONA	14	4	10	0	505	665	18
BAC AGRAMUNT	14	1	13	0	424	776	15
C.B. BELLVÍS	14	1	13	0	273	744	15

Per fi una victòria, després de la perduda als despatxos i del gran partit enfront el Vallfogona, les nostres han inaugurat el caseller dels guanyats. Esperem que d'aquí al final de temporada puguem donar tanta guerra com puguem als equips contraris.

INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

02/04/05	C.B. BELLVÍS	61	BAC AGRAMUNT	44
10/04/05	BAC AGRAMUNT	47	B.C. ANDORRA	61
16/04/05	CENG ARTESA	53	BAC AGRAMUNT	42
01/05/05	C.B. BALAGUER	73	BAC AGRAMUNT	22

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CENG ARTESA SEGRE	14	13	1	0	1000	680	27
C.B. PARDINYES	14	11	3	0	1016	647	25
C.B. MOLLERUSSA	14	10	4	0	843	713	24
B.C. ANDORRA	14	10	4	0	841	742	24
C.B. BELLVÍS	14	9	5	0	841	701	23
SEDIS LA SEU D'URGELL	14	8	6	0	895	741	22
CAPPONT "B"	14	4	10	0	619	868	18

C.E. MARISTES	14	3	11	0	591	856	17
C.B. BALAGUER	13	1	12	0	470	857	14
BAC AGRAMUNT	13	0	13	0	491	802	13

S'ha millorat en el joc col·lectiu, però les victòries no arriben. Hem d'esperar que en els darrers partits ens puguem endur quelcom de positiu, si més no, cal lluitar per fer-ho.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

06/04/05	BAC AGRAMUNT	44	B.C. ANDORRA	69
10/04/05	C.B. ALTA RIBAGORÇA	52	BAC AGRAMUNT	43
17/04/05	C.B. BALAGUER	65	BAC AGRAMUNT	53
01/05/05	B.C. ANDORRA	92	BAC AGRAMUNT	57

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
B.C. ANDORRA	4	4	0	0	294	193	8
C.B. ALTA RIBAGORÇA	4	3	1	0	218	171	7
C.B. BALAGUER "A"	4	1	3	0	189	254	5
BAC AGRAMUNT	4	0	4	0	196	279	4

Els equips de l'altre grup són més forts i això ho ha notat el nostre mini. Llàstima del partit enfront el Balaguer que no van estar a l'alçada de les circumstàncies. A part d'aquesta petita relliscada, notable millora dels petits. Els resultats els veurem l'any vinent.

LA NOTÍCIA DE L'ESCOLA

El diumenge 17 d'abril es va fer la penúltima trobada a Balaguer d'Escoles de bàsquet i, com és tradició, els nostres no hi van faltar. Es van reunir més de 40 equips repartits en sis pistes, tot un festival de bàsquet i canalla.

Us informem que estem preparant les II JORNADES DE PORTES OBERTES DE BÀSQUET D'AGRAMUNT I RODALIES. Si no hi ha canvis d'última hora els dies escollits seran del 27 de juny al 2 de juliol. Si podem obrirem les portes a nens i nenes de P4 (nascuts el 2000) fins a 5è de primària (nascuts el 1994). Us tindrem informats.

NOTÍCIES DEL BAC

· L'any vinent estem muntant dos equips Mini (nens i nenes nascuts el 94 i el 95). Ja som uns quants, però ens en falta més. Pares, si el vostre fill/a li agrada el bàsquet o bé creieu que necessita fer esport, no ho dubteu i penseu en el BAC Agramunt. Per més informació passeu-vos pel pavelló Municipal.

· D'un temps ençà, estem veient la baixa participació de nenes en els esports col·lectius. Des del BAC Agramunt encetarem la campanya T'AGRADA EL BÀSQUET? DONCS SERÀ QUE SÍ. A veure si les nenes tornen a interessar-se per l'esport.

· Ja sabeu que tenim ex-BAC jugant i entrenant en altres llocs, doncs la veritat és que els va força bé. El Guillem Pla cada dia està més consolidat a Manresa i el Salva Coma està a punt de classificar el seu equip per pujar de categoria. Ànims nois des dels d'Agramunt.



Resultats i classificacions del mes d'abril

INFANTIL MASCULÍ

Resultats:

TERRASSA H 33 – CH AGRAMUNT 13
 CH AGRAMUNT 14 – OAR GRÀCIA 29
 CARDEDEU H 31 – CH AGRAMUNT 22
 CH AGRAMUNT 21 – PARETS DEL VALLÈS 24

Classificació:

Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif. Gols
PARETS H	18	9	9	0	0	252	136	116
TERRASSA H AROCA (A)	16	9	8	0	1	249	149	100
CARDEDEU H	14	10	7	0	3	269	186	83
OAR GRACIA	12	10	6	0	4	235	183	52
AGRAMUNT CH	4	9	2	0	7	189	241	-52
SPAI RECOVER SA SURIA	2	9	1	0	8	181	221	-40
BALSARENY H	0	10	0	0	10	84	343	-259

CADET MASCULÍ

Resultats:

CH PARDINYES 36 – CH AGRAMUNT 29
 CH AGRAMUNT 32 – H BERGA 32
 CH AGRAMUNT 39 – H TERRASSA 34
 SALLE MONTCADA 21 – CH AGRAMUNT 22
 SANT ESTEVE PALAU 27 – CH AGRAMUNT 26

Classificació:

Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif. Gols
CH PARDINYES	8	4	4	0	0	131	103	28
CH AGRAMUNT	7	5	3	1	1	164	162	2
SALLE MONTCADA APISEUM	6	5	3	0	2	135	132	3
AROCA H TERRASSA (C)	4	5	2	0	3	159	169	-10
SANT ESTEVE PALAUTORDERA	2	4	1	0	3	137	145	-8
H BERGA-SISTACH	1	5	0	1	4	129	144	-15

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats:

VILANOVA I LA GELTRÚ 22 – CH AGRAMUNT 15
 CH AGRAMUNT 26 – H TERRASSA 29
 H GRANOLLERS 35 – CH AGRAMUNT 24
 CH AGRAMUNT 22 – SANT ANDREU 20

Classificació:

Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif. Gols
SANT ANDREU DE LA BARCA CH	10	6	5	0	1	151	134	17
AROCA H TERRASSA (B)	8	6	4	0	2	166	143	23
ESCOLA PIA GRANOLLERS	6	7	3	0	4	192	180	12
CE VILANOVA I LA GELTRÚ	4	6	2	0	4	121	145	-24
CH AGRAMUNT	4	7	2	0	5	165	193	-28

INFANTIL FEMENÍ

Resultats:

H ALCARRÀS 15 – H AGRAMUNT 13
 H AGRAMUNT 17 – CEACA TÀRREGA 7
 H AGRAMUNT 6 – ACLE GUISSONA 8
 ASSOC. LLEIDATANA – H AGRAMUNT

Classificació:

Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif. Gols
H ALCARRAS	4	2	2	0	0	41	25	16
ACLE GUISSONA	4	2	2	0	0	19	12	7
H AGRAMUNT	4	3	1	0	2	36	30	6
ASSOCIACIO LLEIDATANA (B)	0	1	0	0	1	12	26	-14
CEACA TARREGA	0	2	0	0	2	13	28	-15

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats:

CH AGRAMUNT 11 – H GAVÀ 25

Classificació:

Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif. Gols
LOADESPORTS. COM GAVÀ "B"	2	1	1	0	0	25	11	14
BELLSPORT AE	0	0	0	0	0	0	0	0
LES FRANQUESES	0	0	0	0	0	0	0	0
AGRAMUNT CH	0	1	0	0	1	11	25	-14

SECCIÓ MOTARDS

NOTA D'AGRAÏMENT I ACLARIMENT

Com molt bé se sap, des de fa tres anys els Motards d'Agramunt correm la prova de les 24 h de Resistència Internacional al Circuit de Catalunya (Montmeló).

Això és possible gràcies a un equip format per 30 persones, per les col·laboracions rebudes per part de moltes empreses d'Agramunt, i també pel recolzament que tenim i rebem de tot el poble. Des d'aquí us donem les gràcies a tots. Perquè els que correm a les 24 h som tot el poble, tant és així, que en aquesta prova ens coneixen com a l'equip d'Agramunt. Volem dir-vos també que totes les col·laboracions rebudes es destinen íntegrament a la cursa de les 24 h de Montmeló.

Volem comentar que alguns membres dels Motards, a NIVELL INDIVIDUAL, corren el campionat de Catalunya d'Endurades, Raids i Supermotard. Per sufragar les despeses que això comporta i que són moltes, cada pilot a títol personal s'ho paga de la seva butxaca, (només faltaria!). Per nosaltres, els Motards, corre una prova a nivell individual creiem que no és representativa de tot un poble.

Moltes gràcies.



Un campió a l'escola de tennis

■ La Junta

Es tracta de Xavier Massip que, en la categoria benjamí masculí, es va proclamar campió provincial en la consolació al torneig del C.T. Lleida. És una notícia que ens omple de satisfacció perquè l'escola de tennis agramuntina continua donant bons fruits. Cal dir també que hi ha altres joves tennistes que han disputat diferents campionats provincials, assolint bones classificacions. Per exemple el Genar Esteve, que a hores d'ara està pendent de disputar la final al C.T. Mollerussa. Des d'aquí li desitgem molta sort. Així mateix, aquest mes s'estan disputant els tradicionals campionats TOUS al C.T. Manresa, amb una bona representació agramuntina.

Una vegada més hem de valorar la tasca de l'entrenador David Gassió i del seu ajudant Albert Roig, al davant de l'escola de tennis, que actualment compta amb una quarantena d'alumnes entre petits i grans. Per cert volem felicitar el David Gassió, un home llargament vinculat amb el tennis agramuntí, ja que recentment ha estat pare per primera vegada. La nostra enhorabona a ell i a la seva esposa Sílvia.

CAMPIONAT D'HIVERN

Durant els mesos d'hivern es va disputar un campionat en forma de lligueta. Va constar de dos grups, els primers classificats dels quals van disputar la final. El campió va ser el Pere A. Pijuan, que va guanyar el Jordi Sangrà, l'altre finalista, per 6/4 i 7/5.

CAMPIONAT TERRAFERMA

Durant els mesos de març i abril es va disputar el Campionat Terraferma en la categoria sènior mas-

culí. Els clubs participants, a més de l'Agramunt, van ser: C.N. Lleida, C.T. Urgell, C.T. Tàrraga, C.T. Balaguer, C.T. Mequinença, C.T. Fraga i C.T. Mollerussa. L'Agramunt va guanyar tres partits: contra el Balaguer, el Mequinença i el Fraga. L'equip agramuntí el formaven: Joan Saball (que actuava com a capità), Pere A. Pijuan, Joan Canudes, Jordi Sangrà i Robert Cluet.

També en aquests moments s'està disputant el Terraferma aleví masculí (categoria argent). Fins ara els nostres tennistes estan invictes i resten a l'espera d'aconseguir un altre punt per poder disputar la gran final.

CAMPIONATS SOCIALS

Aquest mes de maig han començat els tradicionals campionats socials en les categories absolut, aleví, benjamí, dobles aleví i aleví femení. Cal destacar que per primera vegada s'inclou aquesta categoria d'aleví femení a uns campionats socials. Això vol dir que les noietes de l'escola també volen sobresortir en aquest bonic esport. Esperem que tinguin continuïtat i siguin l'exemple per a noves tennistes agramuntines.

REMODELACIÓ DE LES PISTES

Donat que a curt termini es feia inviable poder construir dues pistes noves, s'ha optat per la seva remodelació. En primer lloc es van allisar les zones on el paviment s'havia dilatat i la pilota botava malament; a continuació es van netejar i, finalment,



JOSEP ROVIRA

Els joves tennistes participant a les classes de l'escola.

s'han pintat de nou deixant-les amb unes condicions més òptimes. Amb aquesta actuació s'ha intentat conservar la que estava en millors condicions, i recuperar les dues primers pistes que estaven molt malmeses. També es va allisar la pista de terra batuda, que amb el reg automàtic ha millorat força. En aquests moments no tenim unes instal·lacions excel·lents, però sí amb condicions dignes per poder realitzar totes les activitats que s'estan duent a terme, a l'espera de poder-hi efectuar més endavant una actuació més a fons.

12 HORES DE TENNIS

Per al proper mes de juny s'està preparant una nova edició de les ja conegudes "12 hores de tennis". Com ja és sabut, es tracta d'una jornada festiva en què amb una mòdica inscripció, es pot jugar durant una hora a tennis, des de les 9 del matí a les 9 del vespre. Amb la inscripció es lliura una samarreta, es realitzen diferents jocs per als més menuts i hi ha nombrosos obsequis. Recordem que la participació està oberta a tothom. ■

RESIDÈNCIA PER A LA 3a EDAT



ribera del sió

Serveis: *ja hem obert*

- Residència de dia.
- Atenció domiciliària.
- Llargs estades.
- Estades temporals.
- Recuperacions post-operatori.
- Teràpia ocupacional.
- Fisioteràpia i rehabilitació.
- Servei de menjador.

Carrer dels Horts, 12 - 25310 Agramunt
Tel. 973 392 500 - e-mail: riberadeisio@terra.es




C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT



Tot Punt

Elanes • Fils • Material labors
Guia de labors

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 665 867 636
AGRAMUNT

NETEGES I MANTENIMENT

ECONET SIO



Oficines, rebots, vidres,
comunitats, botigues,
pàrquings, finals d'obra, etc.

Plaça Germana Montserrat Pons, 4
25310 Agramunt (Lleida)
Mob. 628 94 33 47 - Tel./Fax. 973 39 08 54



Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 - Mòbil 630 053 450



BANQUETS DE NOCES



KIPPS AGRAMUNT RESERVES 973 39 08 26

El més fàcil és donar la culpa als altres

■ La veu de CiU a Agramunt

Fa uns dies mentre preniem cafè a l'entorn d'una taula, d'aquestes petites i rodones, vam encetar una conversa que de ben segur moltes persones s'han trobat en situacions semblants o simplement els resultaran familiars. Vam comentar de la bona, mala o simplement costum que tenim, les persones, a donar la culpa als altres de situacions o vivències que ens trobem dia rera dia.

Si comencem per la nostra llar, a molts de nosaltres ens ha passat que quan ve un operari a casa, aquest acostuma a rondinar d'allò que no ha fet bé el professional que ha tingut la sort o desgràcia de passar davant d'ell. Quan sortim al carrer i veiem els contenidors o mobiliari municipal en mal estat o fent llàstima, la culpa sempre és de l'Ajuntament perquè no hi posa mà; per altra banda si parles amb els responsables municipals, la culpa és dels ciutadans que no cuiden l'entorn. Si els nostres fills no aconsegueixen aprendre prou, la culpa és dels mestres que no els ensenyen prou bé; si parles amb els mestres, la culpa és dels pares perquè no eduquen llurs fills tal com cal.

Si anem a la feina, i les coses no sur-

Ens hem passat gairebé dos anys escoltant que la culpa de la majoria de coses és de l'anterior equip de govern.

ten prou bé és perquè l'encarregat no em veu amb bons ulls; si ho mirem de l'altre cantó és que el jovent d'avui dia els falta responsabilitat. En el camp de l'oci, quan el nostre equip no guanya, la culpa és de l'àrbitre; per part del jutge de joc la culpa és dels jugadors que no li posen fàcil la feina.

En fi, sigui quina sigui la situació o vivència que ens trobem, costa molt trobar una persona, i cada dia menys, que digui que la culpa no és dels altres.

Fa dos anys, a la nostra vila, hi va haver un canvi de governants, i així ens hem passat gairebé dos anys escoltant que la culpa de la majoria de coses és de l'anterior equip de govern. Posem alguns exemples: no podem fer el polígon perquè la culpa la tenen els altres; hem d'apujar desmesuradament l'aigua perquè els altres van fer un mal contracte; qualsevol infraestructura que s'espatlla o no funciona tal com cal, la culpa és dels altres que no ho van fer prou bé; si falten diners per fer

coses, els altres en tenen la culpa per excedir-se en les despeses,... i així podríem anar dient un munt de coses.

Sembla que resulta fàcil governar sabent que tot el que no surt prou bé, la culpa la té l'anterior equip de govern. Suposem que, perquè això no passi, caldrà que aquest actual bipartit, pugui governar molts anys i tot i així ja veuríem qui té la culpa. Si a les properes eleccions hi ha un canvi de govern, el nou equip ho tindrà fàcil per treure's del damunt les responsabilitats que li tocan.

Ja comença a ser hora que tots els components d'aquest grup social que ens ha tocat viure, posem la nostra pròpia espurna de responsabilitat per tirar endavant una societat de la qual els nostres fills es puguin sentir orgullosos. Cal no defugir de la tasca que ens ha tocat viure. Intentem solucionar el problema en lloc de passar-lo al company que tenim més a mà.

Bé, ja ens pensem què diran els components de l'actual equip de govern municipal, si llegeixen aquest article. Mira, tenen molt bones paraules; d'escriure en saben molt, però si ens maregen massa farem una auditoria per saber qui té la culpa de tot. La resposta és fàcil: els altres.

Siau companys, que sigueu feliços i penseu en el que us hem dit. ■



CLÍNICA PODOLÒGICA

PEU  **TERE TORNÉ CORTÉS**
 Podòloga. Nere. col.: 7007
 Informació: Nere. col.: 2260

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
 • Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia

HORARI:
 De dilluns a divendres:
 9-13 i 15-20 a 20-30 h
 Hores a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89 **AGRAMUNT**



PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
 Tel. 973 392 218
 Mòbil 619 810 676
AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

Cardellina, sense compromís
 Sol·licitud al nostre web

Impressió tornaneta en 48 hores
Copies color i negre en A3 i A2
Enquadrament i platinagem
Material d'oficina i informàtica
Servici de fax, escaneig i copiat
Impressió digital en CD i DVD

Av. Jaume Marín, 21
 05300 AGRAMUNT

Tel. 973 392 173
 Fax: 973 390 566
 E-mail: np@infonegoci.com

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolanch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
 Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

Actuacions necessàries: remodelació d'Agramunt

■ Agrupació local del PSC

Si la tasca de l'equip de govern de l'Ajuntament d'Agramunt es medeix en virtut de la dinamització dels espais públics municipals, la seva valoració si més no resulta d'allò més engrescadora.

Últimament la nostra vila ha sofert una sèrie de transformacions en positiu que ens permeten avançar en l'ús i gaudi d'espais i indrets incomprensiblement abandonats durant molts anys. Ens estem referint a la nova zona d'esbarjo que té la seva gènesi vers el pont de ferro.

Aquest espai tot i no ser un lloc habitual de pas, mai no s'ha merescut el tracte d'oblit i marginació que durant més de dues dècades li han donat les autoritats municipals. I és per això que el consistori actual essent conscient de la importància que pot tenir pel conjunt dels vilatans, ha decidit apostar de manera valenta per la seva remodelació i adequació al nostre entorn natural.

Ara bé, aquesta tasca no es pot exigir d'un dia per l'altre sinó que de manera lenta però contínua s'anirà netejant, ordenant i posant-lo a disposició del conjunt dels vilatans.

Per tant des de l'agrupació local del PSC ens agradaria felicitar els serveis municipals i per extensió el conjunt del consistori per la seva iniciativa en la neteja, ordenació i remodelació de les esplanades ubicades davant del pont de ferro.

Aquesta actuació, combinada amb la neteja, buidat de brossa i deixalles acumulades durant molts anys i la creació al marge esquerra d'una zona lúdica formada per bancs, taules i barbacoa faran d'aquesta zona un bon lloc per passar les tardes estiuenques. Esperem que aviat en puguem gaudir força.

Un altre aspecte que s'hauria d'in-

Valorem positivament la neteja, l'ordenació i la remodelació de les esplanades situades al costat del pont de ferro.

corporar és l'eliminació del trànsit de vehicles pesants dins del poble. Aquest és un element que ens consta que l'Ajuntament està tenint molt en compte a l'hora de catalogar i tirar endavant el nou pla d'ordenació urbanístic municipal.

Seria imprescindible treure el pas de camions per la travessia urbana de l'avinguda Marià Joloch, Àngel Guimerà i Jaume Mestres. Això, ens consta, només es podrà aconseguir si es perllonga la variant des de l'entrada des de Tàrraga en direcció a Puigverd. A tot això pot ajudar la dedicació de l'equip de govern amb la preuada col·laboració del servei territorial de carreteres que està fent el possible per dur a terme aquest extrem.

Així doncs, es fa palès que es treballa per millorar el benestar de la nostra estimada vila malgrat alguns de forma tendenciosa vulguin fer creure el contrari.

De tots és sabut que les grans infraestructures municipals requereixen de diners per a poder tirar-les endavant. Això serà possible en virtut del nou sistema de finançament que el tripartit català ha aprovat darrerament.

A ningú no se li escapa que el model

de finançament aprovat l'any 1999 no va assolir els objectius previstos. Una mala negociació de CiU amb el PP i un ús propagandístic de l'acord van condemnar-lo al més gran dels fracassos. És per això que no n'hi ha prou d'augmentar la quota autonòmica en els diferents impostos, sinó que hem d'exigir una agència tributària pròpia amb potestat per recaptar tots els impostos i posteriorment cedir un percentatge dels mateixos complint amb el principi de solidaritat.

No ens enganyem, un millor finançament autonòmic revertirà sobre els diferents municipis i farà que siguin més autosuficients i puguin disposar de més recursos amb un únic objectiu: millorar tot allò que ens envolta.

Per l'últim, aprofitant la pàgina que se'ns brinda voldríem donar a conèixer que el prop passat mes d'abril es va constituir la coordinadora comarcal de l'Urgell del PSC. Dita coordinadora estarà presidida pel company Àngel Jubete i tindrà com a objectius definir el model d'actuació en l'àmbit polític de les diferents llistes electorals progressistes i consolidar els projectes socialistes ja iniciats, fent més fort el socialisme ideològic en les nostres contrades.

Així doncs, estem oberts a qualsevol suggeriment, opinió o comentari que la gent ens vulgui fer, a millorar la nostra actuació sempre s'hi està a temps. No ho dubteu, tenim en compte tothom, qualsevol opinió és vàlida. Us recordem que podeu consultar la nostra pàgina web amb informació actualitzada del nostre municipi. ■

Menys Fresno i més Carmel

■ Agrupació local del Partit Popular de Catalunya

La Generalitat de Catalunya ha decidit fer política de partit des de les institucions que són de tots i, per això, no ha dubtat ni dubta en malgastar els recursos dels ciutadans per aconseguir aconseguir la seva parròquia laica, més preocupada per aconseguir que Catalunya pugui tenir seleccions esportives, que tornin els papers de Salamanca o que apareguin els distintius autonòmics a les plaques de les matrícules, que en solucionar els problemes reals dels catalans.

En el tema de les seleccions esportives, comencem per assistir a la patètica cursa entre Mas, Carod-Rovira i Maragall per fer-se una fotografia amb la bandera independentista amb els jugadors de la selecció Catalana d'Hoquei, a Macao. La fotografia de Maragall amb la bandera inconstitucional de Catalunya ens va costar a tots els catalans 23.697,73 euros. Poc després, hem sabut que el viatge del secretari general de l'esport de la Generalitat a Fresno (EE.UU.), per donar suport a la sol·licitud d'afiliació de la Federació Catalana dins de la Federació Internacional de patinatge ens ha costat res més que 16.000 euros. Quinze mil euros de viatge i quasi mil euros amb despeses d'estada.

La Generalitat de Catalunya, mitjançant el Consell Català de l'Esport, ha contractat el prestigiós advocat Jean Louis Dupont perquè treballi per la Federació Catalana de patinatge, una entitat amb dret privat sense cap tipus de vinculació jurídic-administrativa amb la Generalitat de Catalunya. El tripartit ha decidit pagar, amb els impostos de tots els catalans, quasi 30.000 euros a aquest advocat perquè treballi per aconseguir la independència esportiva de Catalunya. El govern de Pasqual Maragall ha utilitzat recursos públics per a una finali-

El nostre govern dóna l'esquena als catalans. No tenen política social i només es preocupa dels seus interessos partidistes.

tat privada. Per a l'estudi jurídic del recurs presentat per la Federació Espanyola de Patinatge contra la decisió del comitè central de la Federació Internacional d'admetre provisionalment la Federació Catalana, Dupont va cobrar 7.400 euros de minuta. Per altra banda, la intervenció oral de Dupont en defensa dels interessos de la Federació Catalana de patinatge, en el marc del comitè central del 25 de novembre i el congrés del 26, així com l'assistència jurídica a la Federació Catalana a Fresno (EE.UU.) amb motiu de les decisions que adoptessin els organismes de la FIRS i les contractual·legacions que pogués presentar la Federació Espanyola, ens va costar a tots els catalans 10.000 euros.

A més el Consell Català de l'Esport, òrgan independent del departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, va contractar l'any 2004 a aquest advocat com a conseller i assessor en assumptes esportius in-

ternacionals, sempre relacionats amb les federacions catalanes, per un import de 12.000 euros. Sens dubte, en dret, utilitzar recursos públics per a una finalitat privada té un tipus penal molt determinant i enquadrat amb malversació de fons públics. No tots els catalans, en les seves activitats privades, tenen la sort que la Generalitat els pagui el millor advocat. Ni tan sols els veïns del barri barcelonès del Carmel han tingut la sort que la Generalitat els pagui un advocat. Mentre Maragall contracta el millor advocat per a la Federació Catalana de Patinatge, els veïns del Carmel han de conformar-se amb l'assessorament gratuït que els advocats del Col·legi d'Advocats de Barcelona els ofereixen de manera altruista. Maragall i el seu govern partit per tres, haurien de preocupar-se més pel Carmel i menys per Fresno i Macao.

El nostre govern dóna l'esquena als catalans. No tenen política social i només es preocupa dels seus interessos partidistes. Fa uns dies, la consellera de Salut del Govern de Catalunya anunciava que les dificultats pressupostàries de la Generalitat els portava a prendre la decisió de deixar de cobrir una subvenció de 22 euros que fins llavors pagava a aquelles persones que, per un temps determinat o

de manera permanent, havia d'utilitzar unes croses. Només amb el cost de la fotografia de Macao, el govern de Catalunya hagués pogut subvencionar 1.077 catalans per comprar croses.

Parlant del Carmel, la comissió d'investigació ha confirmat el que tots sabíem. Les contínues denúncies escrites a les actes de l'obra sobre els problemes que s'estaven trobant a la zona de l'enfonsament, no van provocar ni una sola trucada dels responsables de l'administració interessant-se per aquestes circumstàncies. La veritat és que no acabem d'entendre com és possible que els responsables del Govern tripartit rebessin de forma periòdica un informe que deia "Està pendiente el informe del perito sobre la queja por desprendimientos en la finca de la calle Sigüenza, 34"

i no es fes absolutament res. Que ens perdoni Ibáñez, però les explicacions del conseller Joaquim Nadal van retornar-nos a la infància. Ni Pepe Gotera ni Otilio, els dels "Chapuzas a domicilio" haguessin reaccionat tan malament davant les contínues denúncies transcrits en unes actes que ni tan sols sabem si algú llegia. A més a més, per acabar de confirmar el gran nyap que suposa la gestió del Govern en relació a l'obra pública, GISA ha facturat fins avui el túnel del Carmel com si es construís a Horta. Algú paga una factura per reformar una cuina si en realitat el que t'han fet a casa és arreglar un lavabo? Un bon exemple de com gestiona la cosa pública el tripartit.

Ara el PSC, CiU, ERC i ICV s'han negat que compareguin davant la comissió els polítics que van parlar del

El quatripartit ha decidit enterrar la corrupció i s'han tapat mútuament les vergonyes. Cal investigar fins al final.

pagament de comissions il·legals. El quatripartit ha decidit enterrar la corrupció i s'han tapat mútuament les vergonyes. Cal investigar fins al final. Aquells que s'oposen a investigar la corrupció política a Catalunya, són els mateixos que neguen la possibilitat de seguir investigant l'atemptat terrorista de Madrid. Se'ls pot omplir la boca de pau, llibertat i democràcia, però només pretenen amagar la seva pròpia responsabilitat. ■

ÓPTICA J. ESTEVE

GRADUA LES TEVES ULLERES DE SOL

Àngel Guimerà, 16-18 · 25310 AGRAMUNT Tel. 973 39 04 28

VERSACE ADOLFO DOMINGUEZ LACOSTE GUESS FILA INDO TOMMY HILFINGER
GIORGIO ARMANI ARMAND BASI GUCCI

**FRUITERIES
LA LLIMONA** 

Al servei de:

<i>Restaurants</i>	<i>Càterings</i>
<i>Col·legis</i>	<i>Menjadors</i>
<i>Hotels</i>	<i>Col·lectivitats</i>
	<i>Etc.</i>

CENTRE DISTRIBUCIÓ
Tàrraga
Pol. Ind. Riambau - C. Llevant, 8, nau 16
Tel. 973 31 14 32

**DJ Capi
&
Sound**

Senido-Iluminación Profesional
Video-Proyección
Servicio Discomóvil

Mov. 667 639 257
www.djcapi.com

 **la revista d'Agramunt
i de la Ribera**

sió
Subscriu-vos-hi!



*El destí et tallà les ales de la vida,
però et vas aferrar a viure i lluitar per ella.
Et vam acompanyar per un dur camí,
mai no vas estar sol.
I ara que ja descances, viuràs sempre
en els nostres cors.*

G.P.E.



Pregueu a Déu per l'ànima de

Juan Pérez Gómez

que morí cristianament el dia 4 d'abril de 2005,
a l'edat de 53 anys, havent rebut els S.S.

La teva esposa, fills, família i amics
sempre et recordarem.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 2005

Donem vida a la Fondandana

■ Àngel Jubete
Tinent d'Alcalde
Àrea de Parcs i Jardins

A vegades sense saber ben bé per què, els espais es deterioren o senzillament, es deixen de fer servir perquè no s'hi troba cap utilitat. I és una llàstima. La plaça de la Fondandana n'és un bon exemple. En els seus inicis, la masia era plena de vida, per bé que tot el seu voltant només eren terres de conreu. Ara, en canvi, de construcció no en falta, però, així mateix, hem deixat que es converteixi en un espai impersonal, sense vida. Només de tant en tant, ens recordem d'ella.

Ja fa temps vàrem proposar un pla de transformació per aquesta plaça, que no era fruit de la improvisació sinó d'una reflexió a consciència. A la plaça li manca una conjunció amb el seu entorn, el poliesportiu, les vivendes, el comerç, ... que tanta activitat proporcionen al barri. A primera vista, sembla només un rectangle d'asfalt més que una plaça i no l'hem de veure com un espai aïllat. La mateixa paraula "plaça" ja connota vida, moviment, activitat; així que cal fer-hi alguna cosa.



La proposta s'encamina cap a una millora substancial d'aquest indret. La plaça es convertiria en un centre receptor de visitants amb la construcció d'una estació d'autobusos. També la creació del parc infantil i un espai verd, amb la participació ciutadana en la seva construcció, on tots els convilatans podran gaudir d'una bona estona.

Només hi hauria una petita treva

durant la celebració de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, però la resta de l'any fins i tot s'hi poden celebrar altres actes socials i públics. De fet, darrerament, la Fondandana ja ha esdevingut un lloc central per a moltes activitats. Però és imprescindible que el revitalitzem.

Hem de millorar la Fondandana per gaudir-la. ■

Agricultor de la vila busca terres per arrendar
per a la producció de farratge o cereals

Interessats trucar:

973 39 22 33 - 609 78 42 79

preguntar per Sr. Josep M^a

Es pot estudiar altres tractes, inclòs el de la maquinària del propietari.



*Tu que ens vas estimar tant i tant,
ja fa un any que ens vas deixar.
Ara sols ens queda estimar-te
com tu ens vas arribar a estimar.*

Primer Aniversari

Joan Farré i Pampalona

que morí cristianament el dia 29 de maig de 2004,
a l'edat de 83 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

AGRAMUNT, maig de 2005

16,7% de colors

■ **Teresa Añé**
Regidora de Benestar

Agramunt creix cada any. En el darrer, hem passat de tenir una taxa d'immigració del 12'5% a l'actual 16'7%. L'arribada massiva en els darrers temps de persones d'altres continents ens ha fet augmentar notablement el volum de persones residents.

En els darrers mesos els països que aporten més persones residents a casa nostra són els de l'Europa de l'Est i de l'Àfrica subsahariana. Contràriament al que passava fins ara, els països del Magreb han disminuït l'afluència d'immigració.

La mitjana de persones immigrants a Catalunya és de l'11,5%.

Les administracions estatal, autonòmica i local fins ara no han previst què calia fer per acollir les persones nouvingudes.

Cal treballar per la prevenció de situacions de conflicte que genera el desconeixement de les diferents cultures que conviuen en un mateix municipi.

Per l'exercici 2005 s'ha promès des de l'Administració central una partida pressupostària per realitzar l'acollida a immigrants a la nostra comunitat autònoma. Encara no sabem què ens correspondrà a la nostra vila per finançar les accions que pretenem tirar endavant i continuar dels anys anteriors.

En la 6a edició de la Fira de Serveis Socials que va tenir lloc el passat dia 27 d'abril a Cornellà es va presentar el projecte d'integració d'Agramunt, anomenat "Colors", com una mostra de treball municipal per a la immigració.

L'exposició de l'experiència va re-



Els immigrants demanen classes de català més que cap altra activitat per millorar la seva activitat laboral i integrar-se amb més facilitat...

sultar de l'interès de professionals del sector de benestar social, que necessiten conèixer les pautes de treball per arribar als nous col·lectius i apropar posicionaments. Es pot consultar amb la resta d'experiències a www.diba.es/servsocials.

L'exposició pretenia mostrar una forma de treballar amb els recursos humans que aporten les entitats locals, sense comptar amb el finançament públic. En el nostre cas és l'Associació de dones l'Esbarjo, que desinteressadament ensenyen a les dones immigrants des de fa molt temps amb molt bona predisposició.

Els immigrants demanen classes de català més que cap altra activitat per millorar la seva activitat laboral i integrar-se amb més facilitat a la comunitat receptora.

La manca de recursos econòmics ens condiciona l'organització de més cursos amb professionals d'ensenyament, a causa de manca de personal voluntari, al contrari del que es va aconseguir l'any 2004 en el qual es van fer dos cursos simultanis.

El proper dia 28 de maig, l'Associació d'Africans d'Agramunt ha organitzat una festa de solidaritat que s'anomena Niondemen, que consisteix en donar menjar a les persones que no disposen de recursos econòmics i un dia mengen amb el que aporten els que tenen feina i cobren un salari fix.

El mes de juny la Regidoria de Benestar organitza la 2a edició de la Malacatúm al Passeig per a tots els immigrants que viuen a Agramunt i per compartir un dia de festa on us hi esperem a tots. ■



JUNTA DE GOVERN LOCAL 07/03/05

ADQUISICIÓ SENYALITZACIÓ VERTICAL

S'aprovà l'adquisició de senyalitzacions verticals per una quantitat de 2.961 €.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A L'ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT PER PROTECCIÓ CIVIL

S'acordà sol·licitar la subvenció per als ens locals per la compra d'infraestructures bàsiques de protecció civil que serveixin en cas d'emergència d'inundacions i incendis per un import de 8.589 €.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ AL DEPARTAMENT DE CULTURA

S'acordà sol·licitar la subvenció per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de valor cultural anomenada "Arranjament de la segona planta de l'Ajuntament d'Agramunt" per un import de 30.350 €.

APROVACIÓ PREU PÚBLIC MICROBÚS

S'aprovà el preu públic pel servei de microbús amb la conseqüent modificació de l'ordenança fiscal, preu bitllet 1,60€.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES PER LA MILLORA DE BARRIS, ÀREES URBANES I VILES

S'acordà sol·licitar una subvenció de 25.567 € per la supressió de barreres arquitectòniques en el casc antic de la vila.

La valoració econòmica de l'actuació redactada per l'arquitecte municipal és d'una quantitat de 46.486 €.

PROJECTE DE MILLORA DE LA BASE DEL CAMÍ D'ALMENARA ALTA A LA FULIOLA

S'acordà acceptar el lliurament de les obres realitzades pel Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, a càrrec de REGSA.

JUNTA DE GOVERN LOCAL 21/03/05

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ DE L'IEI

S'aprovà sol·licitar una subvenció a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Exma. Diputació de Lleida per les següents actuacions:

- Programa: Restauració Patrimoni Arquitectònic
 - Arranjament planta segona edifici Ajuntament
- Programa: Equipaments culturals
 - Adquisició de l'edifici annex a l'Ajuntament d'Agramunt per "Arxiu Municipal"
 - Adequació de la façana de la seu de la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt.

BAIXA ESTABLIMENT

S'aprovà donar de baixa del Registre d'Establiments, l'establiment dedicat al servei bar-restaurant del Sr. Hourya Mobarik, situat al C/ Institut, 5 baixos.

CONCESSIÓ ADMINISTRATIVA QUIOSC PASSEIG J. BRUFÀU

Es traurà a concurs públic l'ús privatiu de la via pública o altres terrenys d'ús públic per a l'explotació d'un quiosc per un termini de quatre mesos.



El passat dia 30 d'abril va tenir lloc el dinar de germanor a la residència d'avis de Cal Mas Vell, amb l'assistència dels membres del Patronat Municipal de la Residència i tots els treballadors de la plantilla del centre.

Es regularà mitjançant el plec de clàusules administratives exposades.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE ECO-PIL (ECOLOGIA Y MEDIOAMBIENTE INTEGRADOS S.L.) I L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

S'aprovà un conveni de col·laboració entre ECO-PIL per realitzar la campanya de recollida selectiva de piles, acumuladors i mòbils anomenada "Posa't les piles i recicla-les" per fomentar l'educació i sensibilització mediambiental.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ AL DEPARTAMENT DE COMERÇ, TURISME I CONSUM

S'aprovà sol·licitar la subvenció d'ajuts de renovació de l'activitat comercial i el foment de la cooperació empresarial en els comerços de Catalunya dins el programa equipaments comercials col·lectius amb l'obra denominada "Arranjament de la Plaça del Pou i instal·lació elèctrica B.T. per l'enllumenament públic de l'Av. Catalunya, Av. Agustí Ros i Plaça del Pou" i es sol·licità un ajut econòmic de 97.931,77 €.

CURS PER A MANIPULADORS D'ALIMENTS

DURADA DEL CURS: 3 hores

PREU: 34,86 Euros (IVA inclòs) per persona

DATA: Dilluns, 6 de juny de 2005

HORARI: De les 19,15 hores a les 22,15 hores

LLOC: SALA CONFERÈNCIES DEL CASAL AGRAMUNTÍ

ORGANITZA: Ajuntament d'Agramunt i Col·legi Oficial de Veterinaris de Lleida.

Per tal de realitzar aquest curs cal apuntar-se al Col·legi Oficial de Veterinaris al telèfon 973279518, tots els matins de 8 a 15 hores.

LLICÈNCIES D'OBRES

ALBERT PIJUAN SAMARRA per arranjar i pintar de color beige la façana de l'habitatge. Montclar

ALBERT PIJUAN SAMARRA per ocupar la via pública amb una bastida. Montclar.

JOAN CUJO BROS, - JOAN SEGARRA SÀRRIES per obrir una rasa per a que l'empresa FECSA pugui instal·lar línies aèries i subterrànies de baixa tensió per donar nous. Almenara

COM. PROPIETARIS C. AGUSTÍ ROS, 8 - C. HORTS, 9 per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Agustí Ros - C. Horts.

ANTONI SIN BRUALLA per ocupació de la via pública amb dues màquines expenedores d'aliments i begudes. Av. Generalitat.

FRANCESC CLOTET SABIO per substituir una tanca perimetral d'argila per una d'obra. Partida Planes

FELIP VILANOVA ARENY - CRISTINA LÓPEZ MARGARIT per dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Àngel Guimerà.

CRISTINA SOLÉ OLIVES per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Comtessa Aurembiaix.

ANUNCIACIÓ GATNAU SALA per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Aspi. L

FRANCESC LÓPEZ ROPERO per arrebossar les façanes de l'habitatge. Donzell

COMUNITAT DE PROPIETARIS C. CONVENT, 24 per arranjar i arrebossar la façana de l'habitatge. C. Convent.

JORDI RIUDEUBÀS GILABERT per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Àngel Guimerà.

ANTONI MIRALLES PUIG per arrebossar una part de la façana de l'habitatge. C. Baixada del Sindicat.

ANTONI MIRALLES PUIG per canviar les teules de la teulada de l'habitatge. C. Baixada del Sindicat.

ROSALIA ESTEVE FERRER per construir tres esglaons d'obra a l'hort, per poder baixar a la vorera. C. Horts.

ADELA ESTEVE FERRER per construir tres esglaons d'obra a l'hort, per poder baixar a la vorera. C. Horts.

CAL CANELA, SL per construir una piscina. Almenara.

MARTA TORRESCASANA OMEDES - CARLES MOLERO GRACIA, per la pròrroga de les llicències d'obres amb núm. d'expedient 2003/016 - 2003/503. C. Baixada dels Dipòsits.

HABITATGES AGRAMUNT, SL per la distribució interior i acabats. Av. Catalunya.

OMAR MOKHTAR ZAKI HASSANEIN per construir un edifici plurifamiliar entre mitgeres - 11 habitatges, 3 locals, garatge i trasters. Av. Marià Joloch.

STRABERES EMPRESARIAL, SL per enderrocar uns magatzems. Av. Marià Joloch.

MARTA TORRESCASANA OMEDES - CARLES MOLERO GRACIA per ocupar la via pública amb un contenidor i materials d'obres. C. Baixada dels Dipòsits.

PROMOCIONS GRAU-CERCÓS, SL per pavimentar 16 m² de via pública per col·locar la grua. C. Firal.

PROMOCIONS GRAU-CERCÓS, SL per ocupar la via pública amb una grua. C. Firal.

OMAR MOKHTAR ZAKI HASSANEIN, per 14 drets de connexió a la xarxa, de clavegueram. Av. Maria Joloch.

MOKHTAR HASSANEIN ZAKI, per ocupar la via pública amb materials d'obres. C. Ronda Comtes Urgell - C. Carabassa.

LÍDIA BOIXADÓS LLENA, per canviar la canalera i els baixants pluvials de la façana de l'habitatge. C. Ntra. Sra. dels Socors.

LÍDIA BOIXADÓS LLENA, per ocupar la via amb un camió cistella. C. Verge del Socors.

ANTONI CAPITAN GALLARDO, per obrir una rasa per desembussar la claveguera. C. Fontanilles.

RESIURGELL, SL per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Horts.

ESTER BERNAUS ROCA per substituir les teules malmeses de la teulada i arranjar una paret interior. Partida Planes.

VICTORIANO NÚÑEZ DUQUE per canviar les rajoles i el mobiliari del lavabo. C. Convent.

RAMON JOVÉ PIJUAN per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Noguera.

ROSA RIBES BALCELLS per enrajolar, arranjar les parets interiors i canviar la porta malmesa del pati. Pl. Om.

DOLORS PUYOL MIRÓ per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Jaume Mestres.

DOLORS PUYOL MIRÓ per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Jaume Mestres.

ÀRIDS ROMÀ, SAU per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua per obres. C. Peixeres.

JOSEP M. TORNÉ CREUS per pintar les façanes del magatzem. Av. Catalunya.

JOSEP M. TORNÉ CREUS, per col·locar rajoles trenca aigües a la façana del tanatori. Av. Generalitat.

FRANCESC MARTÍNEZ SERRA per dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Jaume Mestres.

JOSEP LLORENS RIASOL, per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Montclar.

RICARD ARIET BERNAUS per pintar la façana de l'habitatge de color blanc. Montclar.

COM. DE VEÏNS NTRA. SRA. VERGE DEL SOCORS, 40 per arranjar la rampa de l'entrada al garatge. C. Ntra. Sra. dels Socors.

COM. DE VEÏNS NTRA. SRA. VERGE DEL SOCORS, 40 per ocupar la via pública amb materials d'obres. C. Ntra. Sra. dels Socors.

MONTSERRAT RIBERA PASCUAL per obrir una rasa per desembussar la claveguera. Pl. Amball.

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Clos.

MAQUINARIA A. TRIGINER, SL per substituir un torn i un plat de dutxa malmès de la nau. C. Horts.

MAQUINARIA A. TRIGINER, SL per ocupar la via pública amb materials d'obres. C. Horts.

M. CARME PALLEJA GUARDIOLA per canviar les rajoles del lavabo. C. Ntra. Sra. dels Socors.

JOAN JUBETE COMENGE per canviar les rajoles de la terrassa. Urb. Verge del Socors.

FELIP SOLÉ RIERA per substituir una biga malmesa i reforçar-ne dues. Montclar.

MARTA TORRENTS VICENS per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Aspi.

PAQUITA VALDIVIESO USERO per canviar les rajoles i el mobiliari del lavabo. Av. Catalunya.

PAQUITA VALDIVIESO USERO per ocupar la via pública amb un contenidor. Av. Catalunya.

JOSEP IBÁÑEZ TORRES per gual permanent. Pl. Fondandana.

ENRIQUETA OMEDES PUIG per impermeabilitzar i canviar les rajoles malmeses de la terrassa. Urb. Verge del Socors.

ÀNGELA MARSÀ CAHELLES, per canviar la canalera i els baixants pluvials de la façana de l'habitatge. C. Aspi.

FRANCESC SEALL GUARDIOLA per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Jaume Mestres.

JORDI SÁNCHEZ ARMENGOL - OLGA RUIZ MÁRQUEZ per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. Av. Jaume Mestres.

SALVADOR JOVELL GRAU per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Horts.

JORDI COLOM MATEU per un dret de connexió a la xarxa, d'aigua potable. C. Comtessa Aurembiaix.

JUNY

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m,
i es pon a les 19h 18m

El dia 30 el sol surt a les 4h 20m,
i es pon a les 19h 28m

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de
CÀNCER. A les 4h 46m entrem a l'ESTIU.

DATES ASSENYALADES
I COSTUMARI

Aquest mes marcava un dels moments més importants de la vida: era el temps de la sega. Colles de segadors baixaven de la muntanya i es llogaven pels pobles del pla per segar el blat. Era condició de bon segador segar a ran de terra i deixar ben poca restolla, ja que com més llarga era la tija tallada, més palla feia i més profit se'n treia. La quantitat de blat que el segador feia caure a cada cop de falç constituïa un gavell. Amb tres gavells es feia una garba. Les garbes s'amuntegaven als rostolls en garberes (munters petits) i sells (munters més grans). El segador portava la falç o el volant a la mà dreta i arplegava els gavells amb la mà esquerra que posava dintre de l'esclop, un protector de fusta que privava dels cops de falç.

*Si n'hi ha tres segadors
que han baixat de la Cerdanya
n'han baixat a segar al pla
per passar una quinzenada.*

*Juny hermós
any abundós.*

Dia 24: Nativitat de sant Joan Baptista.

Dia 29: Sants Pere i Pau, apòstols.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ☾ el dia 6 a les 21h 55m

Quart creixent 🌒 el dia 15 a les 01h 22m

Lluna plena ☀ el dia 22 a les 04h 14m

Quart minvant 🌑 el dia 28 a les 18h 23m

EFEMERIDES DEL MES

Dia 5 de juny de 1804: Volen ampliar l'església parroquial. L'església de Santa Maria d'Agramunt i la major part dels edificis històrics que han arribat fins a nosaltres, són el fruit d'una colla d'ampliacions i remodelacions segons les necessitats de cada època. Per sort aquests afegits i canvis no van canviar l'estructura de planta basilical del temple romànic, ja que generalment s'afegiren capelles obertes als murs de les naus laterals, com és el cas de les que encara es conserven a la part de tramuntana: la capella del Roser, la capella del Socors i la Sagristia. També fou important la supressió dels dos grans pilars de la nau central al davant del presbiteri per tenir més espai pels feligresos. Tal dia com avui del 1804, però, van estar a punt de fer una notable destrossa al temple: l'Ajuntament d'Agramunt va acordar obrir una subscripció voluntària per ampliar l'església parroquial. El pla era desmuntar l'absis major i allargar la nau pel darrera de l'altar, instal·lant-hi el cor que es trobava al mig de la nau central. Pensem que faltava molt espai, ja que el cor constava de vint-i-cinc seients. Per sort, el projecte es va aturar i mai no es va portar a la pràctica. El cor es va treure el 1876 i es va situar al damunt de la porta principal. Actualment les vuit cadires que queden del cor estan situades a l'absis, darrera de l'altar major, tal i com volien fer fa ara dos-cents anys, però mantenint-lo intacte.

R. Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes d'abril de 2005)

NAIXEMENTS

Aleix Armengol i Roqué	dia 3
Gabriela Núñez i Manzano	dia 3
Iker Castillo i Valls	dia 5
Joel Cadevall i Mendoza	dia 5
Jonatan Vidal i Parron	dia 7
Mohamed Bouarour	dia 20

MATRIMONIS

Joan Eduard Silva i Vasconez, i	
Rosa Marsà i Escolà	dia 9
Marcel Simó i Creus, i	
Maria Socors Esteve i Tomàs	dia 23

DEFUNCIONS

Maria Trepà i Civit	93 anys, dia 2
Manuel Giménez i Martínez	93 anys, dia 3
Joan Pérez i Gómez	53 anys, dia 4
Antoni Riba i Riba	78 anys, dia 4
Joan Puig i Cahelles	85 anys, dia 7
Pere Vilalta i Solé	80 anys, dia 21

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

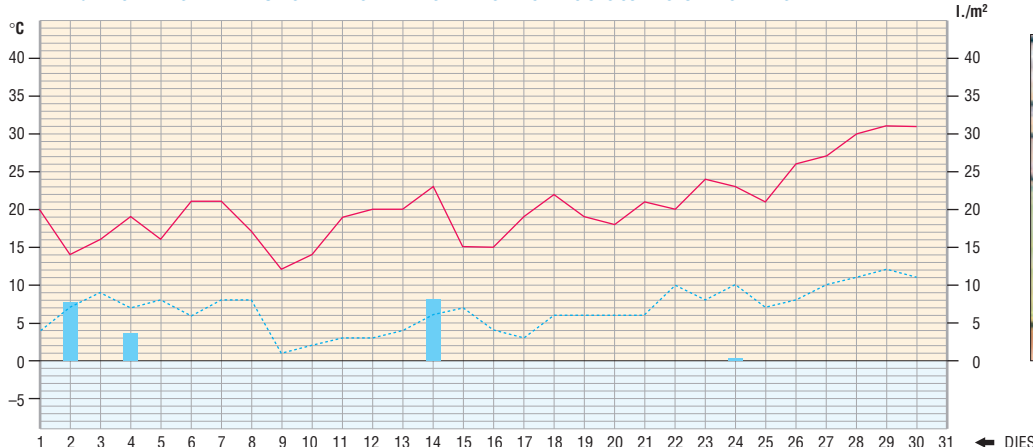
Dia 2	7,7 l./m ²
Dia 3	Inapreciable
Dia 4	3,7 l./m ²
Dia 14	8,2 l./m ²
Dia 16	Inapreciable
Dia 23	Inapreciable
Dia 24	0,3 l./m ²
TOTAL	19,9 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	31°, dies 29 i 30
Mínima del mes	1°, dia 9
Oscil·lació extrema mensual	30°
Mitja de les màximes	20,466°
Mitja de les mínimes	6,7°
Mitja de les mitjanes	13,583°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL



Temperatura màxima: —
Temperatura mínima:
Precipitacions: █

Les 7 diferències

per
Ricard Bertran

Concert de les cobles agramuntines al Casal, dins dels actes del 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música.

La foto superior és l'original, mentre que a l'inferior s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de dotze sinònims que hi ha del mot CALOR.

A	A	R	O	D	R	A	B	G	J	C	C
D	M	E	H	L	F	I	M	A	Q	N	A
R	R	A	O	T	V	P	J	C	U	X	L
R	O	S	L	Z	A	T	B	A	C	E	O
D	G	M	F	F	I	G	A	L	H	L	R
I	O	J	E	L	X	R	M	O	M	O	A
N	F	P	A	R	E	B	I	R	Q	S	D
R	A	C	T	U	C	U	L	A	V	A	A
Z	X	G	B	C	X	F	A	M	D	J	C
E	H	O	L	N	G	O	C	E	I	O	M
P	F	Q	A	D	L	A	C	N	F	R	V
R	O	F	L	A	C	S	E	T	U	A	D

Solució a les
7 diferències:



Coordina Rosa Maria Sera

JEROGLÍFIC

Com ha sortit la prova?



Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Acalorament, ardor, calda, calima, calitja, calorada, cremor, escalfor, flama, foc, foguera i xafogor.

Solució al JEROGLÍFIC:

PER ARA NEGATIVA
(Per-Arànegra-T-IV-A)

LA FOTO

■ Josep Bertran

En sortir d'escola, aquesta mainada es va trobar amb la manifestació dels treballadors de Ros Roca concentrats a la plaça del Pou. No havien vist mai res semblant en viu i en directe, només a la televisió. Algun manifestant s'encarregà d'animar-los una mica perquè s'agafessin a la cridòria general



LA CALAISERA

■ Serafina Balasch





IMATGE D'AHIR: La “Gasolinera” ha estat, des de la seva construcció, un indret emblemàtic per a la nostra vila. Quan la família Panadés la va aixecar, aquell era un indret inhòspit, lluny del centre urbà. Mica en mica va anar ampliant les instal·lacions i ben aviat es convertí en un dels principals punts de lleure i serveis per als agramuntins, i amb Kipps, també pels forasters. Ara la “Gasolinera” ja no és lluny, perquè aquell polsós tram de carretera que avui és l'avinguda de Catalunya es va omplir d'habitatges, a l'igual que l'antiga finca del Clos.



IMATGE D'AVUI: La “Gasolinera” avui en dia.

Aprofitant que aquest any el Dilluns de Pasqua Granada era festiu, el Grup Escènic Agramuntí va oferir dues representacions, dissabte i diumenge, 14 i 15 de maig, de l'obra original de Joan Rosquellas Catalans a la Romana. Va ser, a diferència del de Nadal, un muntatge amb l'única pretensió de fer passar una bona estona a l'espectador. Una pretensió que van assolir amb escreix donada la resposta del públic que va omplir el Casal Agramuntí, especialment el diumenge a la nit. El muntatge tenia l'afegitó que alguns fragments eren cantats acompanyats amb música en directe per part d'una colla d'alumnes de l'Escola Municipal de Música.

