



INFORMATIU  
D'AGRAMUNT  
I DE LA  
RIBERA DEL SIÓ



## imatges d'actualitat

■ Josep Bertran



El conseller en cap de la Generalitat, Artur Mas, va presidir l'acte inaugural de la rehabilitació del teatre del Casal.



Artur Mas visità el temple de Santa Maria.



Alumnes de totes les escoles de l'Urgell van participar en un concurs de pintura amb motiu de l'Any Guinovart.



Acte de lliurament dels premis del Certamen Literari de Sant Jordi.



Els pagesos van celebrar la festa patronal de Sant Isidre, el dissabte 17 de maig.



Les empreses Mecànica Sin i Flower, van ser dues de les guardonades amb els premis Cambra d'enguany. Els seus representants, amb la presidenta de la Cambra, Sylvia Felip.



Núm. 471  
Any XL  
Maig 2003

**Redactors:**

Josep Bertran, Pasqual Castellà,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira i Anna Santacreu.

**Col·laboradors:**

Serafina Balasch, Ramon Bernaus,  
Ricard Bertran, Jaume Cots,  
Ramon Creus, Montse Guerrero,  
Noemí Lombardo, Tamara Lombardo,  
Laura Martín, Lluís Pons, Deudat Pont,  
Paulí Ribera i Rosa Maria Sera.

**Responsable pàgina web:**

Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

**Redacció i Administració:**

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 25,00 €  
A l'estranger: 25,50 €  
Número solt: 2,25 €  
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:  
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56  
o bé al telèfon 973 39 00 57

**www.revistasio.info**

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

## ► estimats lectors...

**D**urant la nit del diumenge, dia 25, una vegada coneguts els resultats de les eleccions municipals, em vaig trobar un amic que estava més content que un gínjol. Una eufòria que deixava ben clar que no havia votat pas CiU, perquè poca estona després de perdre la majoria no s'està pas per orgues. Tampoc no hauria votat pel PSC donat que els resultats obtinguts quedaven per sota de les seves expectatives. No cal ni dir que els seus tampoc no eren els del PP que, per segona vegada consecutiva, no tindrien representació a l'Ajuntament. Quedava clar, doncs, que el meu amic havia votat l'ERC.

"Tindrem una gran majoria nacionalista", exclamà tot exultant, brandant el braç com si fes anar la falç que sega cadenes. "Els agramuntins hem tingut seny i ara a l'Ajuntament hi haurà nou regidors catalanistes". Jo crec que ja veia l'estel·lada penjada al balcó de Ca la Vila. "Per fi els agramuntins i els catalans ens hem adonat que Catalunya ha de plantar cara al sucursalisme i deixar de pactar amb la dreta reaccionària de Madrid. Als de CiU els farem llaurar dret perquè dependran de nosaltres", em comentava amb una convicció que li sorgia del més profund de la seva castigada ànima nacionalista.

Rumiant en tot això que el meu amic m'acabava de dir, arribo a casa i al replà de l'escala em trobo amb el meu veí, un xicot que des de fa anys és delegat sindical de l'empresa on treballa i afiliat a la UGT. "Què company?, ja veus com les esquerres hem arrasat. Ara sabran el que és bo aquests de CiU que ens han manat durant tants anys". S'expressava amb tant d'èmfasi que em va semblar veure que fins i tot aixecava el puny, com si recordés vells temps, de quan els partits d'esquerra eren poderosos a Catalunya.

Mentre sopava, em truca un company de feina, convergent de tota la vida, per comentar el resultat electoral. "Home, ja m'ho pensava que perdríem la majoria, però dins del mal, hem aguantat prou bé i de poc que no traïem un altre regidor". El meu interlocutor telefònic argumenta que, com a primera força municipal, continuaran al front de l'Ajuntament i que CiU pot oferir uns pactes seriosos i estables "tenint en compte que als programes electorals no hi havia pas tanta diferència entre uns i altres".

Els he de confessar que he passat molt mala nit. Una nit llarga de somnis on una gent, asseguda al voltant d'una taula en forma de triangle, maniobrava en una mena de joc o de subhasta tot oferint, reclamant, exigint, donant, demanant,... fins que m'he despertat tot amarant de suor i neguitós per saber com acabaria tot allò.

Afectuosament,

**Bernat Jofre**

Agramunt, maig de 2003



**PORTADA:**

El primer equip del C.F. Agramunt va quedar campió del seu grup i va aconseguir, després de molts anys d'absència, ascendir a la primera categoria regional. El diumenge, dia 18 de maig, el president de la Federació Lleidatana de Futbol, va lliurar la copa acreditativa en finalitzar el partit que es jugà al camp municipal d'esports. Tot seguit, es van celebrar una sèrie d'actes per festejar el títol i l'ascens.

(Josep Bertran)

**ESTIMATS LECTORS** ..... 3

**ACTUALITAT**

**Fets del mes**

- Eleccions municipals ..... 5
- Campions ..... 8
- Inauguració Casal ..... 10
- Sant Isidre ..... 11
- Els torrons ..... 12
- Trobada ..... 12
- Premis Cambra ..... 13
- Espai Guinovart ..... 13

**CRÒNICA PRETÈRITA**

**Història i anecdotari**

- Comptes Municipals 1916-21 -VI- ... 15

**ENTITATS**

**Unió de Boriguers i Industrials**

- Premis de Pasqua ..... 17

**Agrupació Sardanista Barretina**

- XIIIè Aplec de la Sardana ..... 17

**La Coral**

- Notícies de la Coral ..... 19

**Espai Guinovart**

- Concurs infantil de dibuix ..... 21

**OPINIÓ**

**El celobert**

- «De quan teníem cine» ..... 23

**Gent, fets, coses...**

- Noves eleccions ..... 25

- L'acudit d'en Creus ..... 25

**Els lectors escriuen**

- Les eleccions ..... 26

**SOM A RIELLA**

**Històries**

- La cadira ..... 27

**CULTURA**

**Finestra educativa**

- Talk to her! ..... 28

- Convivència-Tolerància-Solidaritat ... 28

- Per principis ..... 29

- Col·legi Mare de Déu del Socors ..... 31

- CEIP Macià-Companyans

- Setmana cultural ..... 44

**ESPECIAL SANT JORDI**

**Certamen Literari**

- XXVI Certamen Literari de

- Sant Jordi Vila d'Agramunt ..... 33

**CULTURA**

**De llibres**

- L'arquitectura dels oficis. 3r curset

- d'estiu d'arquitectura popular ..... 46

**COL·LABORACIONS LITERÀRIES**

**...de la vora del foc**

- La iaia ..... 49

**El conte**

- Agermanats en el més enllà ..... 51

**Coses de la vida**

- Reflexions sobre aparellats

- i no aparellats ..... 53

- **Música per la pau** ..... 53

**SANITAT**

**El CAP informa...**

- Els plaguicides (II) ..... 55

**ESPORTS**

- Club Billar Agramunt ..... 56

- Club Futbol Agramunt ..... 57

- Patronat d'Esports ..... 60

- Club Handbol Agramunt ..... 61

- Bàsquet Agramunt Club ..... 62

**LLEURE**

- Amenitats ..... 65

- **L'AJUNTAMENT INFORMA** ..... 66

- **ALMANAC** ..... 70

# sumari



5

Amb el resultat de les passades eleccions, CiU continua sent la força més votada, tot i que perd la majoria absoluta.

El conseller en cap de la Generalitat, Artur Mas, va inaugurar les obres de remodelació del Teatre del Casal Agramuntí.

10



## Eleccions municipals

**P**er primera vegada des de les municipals del 79, CiU ha perdut la majoria absoluta, encara que ha mantingut la relativa. Aquest procés, que s'emmarca en una tònica general amb una pèrdua de vots de tots els partits governants, coincideix amb la desaparició de l'escena política de l'anterior alcalde. Contra els pronòstics que molts havien fet, el PSC queda relegada a tercera força i ERC, la segona en vots, se situa en una privilegiada situació de cara als pactes per formar la majoria de govern.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

**RESULTATS A LA RIBERA DEL SIÓ:**

MUNICIPI	TOTAL REGIDORS	CiU	ERC	PSC	PP	IND.
PUIGVERD Alcalde: Joan Eroles	5	120 3 regidors	3 -	60 2 regidors		
OSSÓ DE SIÓ Alcalde: Josep Pedró	5	113 4 regidors	64 1 regidor		3 -	
ELS PLANS DE SIÓ Alcalde: Francesc Buireu	7	231 4 regidors	99 2 regidors			94 1 regidor
PREIXENS Alcalde: Magí Cases	7	206 4 regidors	125 3 regidors		10 -	
MONTGAI Alcalde: Jaume Brunet	7	252 3 regidors	337 4 regidors			
LA SENTIU Alcalde: Marcel·lí Guillaumet	7	97 2 regidors		92 1 regidor		191 4 regidors



JOSEP BERTRAN

El diumenge 25 de maig, Agramunt va escollir per primera vegada 13 regidors, dos més que fins ara. Això és degut a l'afermament com a municipi amb més de 5.000 habitants. Paradoxalment, però, el cens electoral és inferior al de fa quatre anys, donat que molts dels censats són d'origen estranger i, per tant, sense dret a vot. La participació dels electors va ser superior a la del 99 en un 6,83 per cent.

En total van votar 123 persones més que a les eleccions d'aleshores. CiU va perdre 204 vots que, sumats als primers, es van repartir entre un increment de 279 per ERC; 144 pel PSC i 31 pel PP. La distribució de les regidories, tenint en compte la llei d'Hondt, iguala ERC i PSC encara que hi va anar de molt poc que es quedessin amb tres regidors.

La campanya electoral, es va distingir per un increment de la propaganda de cartells pels carrers i una distribució massiva de follets amb les fotografies dels alcaldables, especialment per les candidatures del PSC i CiU. La presentació dels programes en els actes públics, celebrats al Casal, van tenir molta acceptació dels veïns i una bona posada en escena per part de les quatre



JOSEP BERTRAN

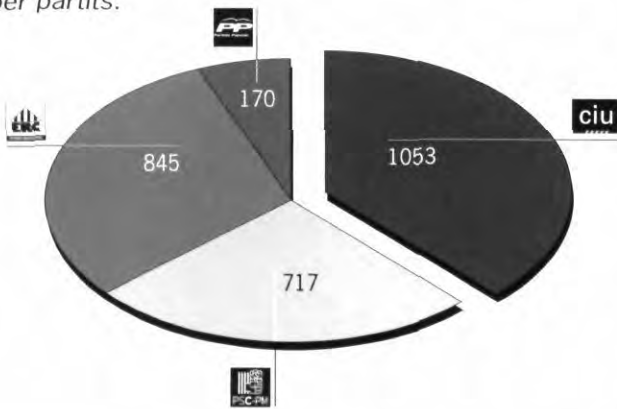
candidatures que es van presentar, ells i els respectius programes, molt dignament. La campanya va transcórrer dins de la més estricta normalitat i els candidats es van dedicar més a defensar les seves propostes que atacar la dels adversaris. En general va imperar el seny.

Un seny que caldrà mantenir de cara les negociacions que s'han obert per formar un govern de coalició, que pugui encarar els propers quatre anys de la forma més estable possible pel bé del nostre municipi. ■



JOSEP BERTRAN

Distribució de vots per partits:



JOSEP BERTRAN

**RESULTAT ELECCIONS MUNICIPALS A AGRAMUNT**

MESA	CENS	VOTS	%	CiU	%	PSC	%	ERC	%	PP	%	B/N	%
001/U	825	535	64,85	195	36,45	100	18,69	195	36,45	32	5,98	13	2,43
002/U	836	629	75,24	262	41,65	146	23,21	174	27,66	31	4,93	16	2,55
003/A	555	411	74,05	144	35,04	117	28,47	120	29,20	25	6,08	6	1,46
003/B	656	494	75,30	197	39,88	117	23,68	140	28,34	31	6,28	9	1,82
004/A	515	362	70,29	122	33,70	119	32,87	90	24,86	24	6,63	7	1,93
004/B	579	412	71,16	133	32,28	118	28,64	126	30,58	27	6,55	8	1,94
<b>TOTAL</b>	<b>3.966</b>	<b>2.843</b>	<b>71,68</b>	<b>1.053</b>	<b>37,04</b>	<b>717</b>	<b>25,22</b>	<b>845</b>	<b>29,72</b>	<b>170</b>	<b>5,98</b>	<b>59</b>	<b>2,08</b>
1999	4.005	2.720	69,92	1.257	48,40	573	22,00	566	21,80	141	5,43	93	3,50

**DISTRIBUCIÓ DE REGIDORS**

GRUP	REGIDORS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>CiU</b>	5	<b>1.053</b>	<b>527</b>	<b>351</b>	<b>263</b>	<b>211</b>	176	150	132	117
<b>PSC</b>	4	<b>717</b>	<b>359</b>	<b>239</b>	<b>179</b>	143	120	102	90	80
<b>ERC</b>	4	<b>845</b>	<b>423</b>	<b>282</b>	<b>211</b>	169	141	121	106	94
<b>PP</b>	0	170	85	57	43	34	28	24	21	19

**Agramunt va escollir per primera vegada 13 regidors, dos més que fins ara.**



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

## Campions

Després d'una llarga travessia del desert, el C. F. Agramunt ha aconseguit ascendir a la primera categoria regional quedant campió del seu grup. El diumenge 18 de maig es van fer les celebracions corresponents i enmig de l'eufòria de la plantilla. El lector trobarà la informació esportiva en la secció corresponent.

Sembla com si no s'acabessin de creure que la copa és ben seva després d'una meritòria campanya fruit no d'una sola trajectòria, sinó d'un treball que fa anys que va començar amb l'Escola Gerard Gatell.

La celebració es va traslladar fora del camp i els jugadors es van passejar pels carrers de la Vila dalt d'una carrossa.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

**E**ls jugadors saludant el públic a la sortida del temple de Santa Maria.



JOSEP BERTRAN

**T**ota la plantilla, acompanyada per un grup d'afecionats, es va traslladar al temple de Santa Maria on va fer ofrena de la copa a la Mare de Déu del Socors.



JOSEP BERTRAN

**L**a plantilla va ser rebuda per l'alcalde, Josep M. Fernández, a qui el president, Josep M. Figuera, va lliurar la copa de campions i la va dedicar a tota la vila d'Agramunt. L'alcalde va donar una placa commemorativa al club i una altra a cada jugador.



JOSEP BERTRAN

**E**ls jugadors van sortir al balcó de Ca la Vila des d'on es van dirigir al públic amb mostres d'eufòria, finalitzant les celebracions de la jornada.

## Inauguració Casal

El conseller en cap de la Generalitat, Artur Mas, va inaugurar, el dia 25 d'abril, les obres de remodelació del Teatre del Casal Agramuntí que han suposat l'ampliació de l'escenari que ha estat construït de nou i la modernització de les instal·lacions de tota la sala. Les obres també han adequat l'històric equipament cultural com a sala de projecció cinematogràfica, amb el que després de molts anys els agramuntins hem tornat a tenir sessions de cine. Per celebrar la inauguració, l'Ajuntament va programar un seguit d'actuacions tant per part de grups locals com de forasters.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

L'orquestra de flautes, Amalgama, integrada per músics de diverses escoles de les comarques de Lleida, també la d'Agramunt, es va presentar per primera vegada. També van actuar durant aquests dies el grup caramellaire «Aires del Sió», la Coral d'Avui, el grup d'havaneres «Els Pescadors de l'Escala», el grup sardanista «Estol»...

La popular i polifacètica Lloïl Bertran i el seu marit el poeta i cantant, Celdoni Fonoll, van actuar al Casal, presentant el llibre "60 ocells, comuns i rars i de noms singulars".



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

El "maquinista" Joan Llenas, mostra el primer cartell que anuncia les sessions de cine al Casal.



JOSEP BERTRAN

Les cabines de projecció i comandaments són a dalt al galliner, que ha quedat inutilitzat per al públic.



JOSEP BERTRAN

Una vista de l'espai de sota l'escenari.



JOSEP BERTRAN

Els camerinos són espaiosos.



## Sant Isidre

Els pagesos van celebrar, el dissabte 17 de maig, la seva festa patronal, amb els habituals actes dels que sobresurt la benedicció dels tractors i desfilada dels Tres Tombs.

Aquest any cal destacar la presència d'una carrossa que recreava una escena de la vida dels antics pagesos. Com és habitual, després de la desfilada es va celebrar el sorteig dels regals cedits per empreses i comerços.

## Els torrons

El ple del Comitè Organitzador de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra va aprovar, a proposta de la Comissió Delegada, els actes a organitzar durant la primera edició del certamen que se celebrarà els dies 11 i 12 d'octubre. L'objectiu que es pretén és de potenciar la qualitat de tot allò que envolta la Fira, des dels productes a la seva presentació. A partir de la XV edició, el pavelló firal serà l'espai principal presidit pels 4 estands dels torronaires. També es potenciarà la carpa de la cuita que se separarà de la de degustació.

El departament d'Agricultura de la Generalitat, l'Ajuntament d'Agramunt i els torronaires, a través del Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida que els agrupa, han editat un dossier sobre els torrons d'Agramunt que es va presentar a la sala de sessions de Ca la Vila per part del nostre col·laborador, Lluís Pons. El dossier està format per un seguit de fitxes que expliquen, de forma esquemàtica, tots els aspectes relacionats amb els nostres torrons.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Una cinquantena de persones van participar a la trobada.

## Trobada

Els antics components del Regiment de Fortificacions número 1, van celebrar el dia 7 de maig a Agramunt, la seva LX Trobada amb la participació de mig centenar de persones. Durant la seva estança a la nostra Vila es va celebrar un ofici religiós; van ser rebuts per l'alcalde, Josep M. Fernández i van visitar els punts d'interès de la població com Lo Pardal, l'Espai Guinovart. Els membres d'aquest regiment eren antics soldats de la República que, després d'estar detinguts en camps de concentració, van ser destinats a construir fortificacions en diversos punts dels Pirineus.

## Premis Cambra

La Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrrega va concedir els Premis Cambra 2003 a vuit empreses de la demarcació. Entre els premiats hi havia dues empreses del nostre municipi. Mecànica Agroindustrial Sin i Productes Flower S.A. L'acte de lliurament dels guardons es va celebrar a la localitat d'Ivars, el divendres dia 16 de maig, amb la presència del conseller d'Agricultura de la Generalitat, Josep Grau.

Agroindustrial Sin es fa fundar l'any 1994 per Antoni Sin en un local de l'avinguda M. Jolonch. Des de l'any 2001 està ubicada al Polígon Industrial i aquest any ha posat en marxa una benzineria i uns rentadors a partir d'un contracte amb la Corporació Alimentària de Guissona.

Productes Flower compta amb unes instal·lacions 5.500 m<sup>2</sup> coberts, destinats a la fabricació de productes per la jardineria domèstica i horticultura, situada al polígon La Canaleta de Tàrrrega. Actualment hi treballen 30 persones. La seva producció es distribueix per tot l'Estat i pel mercat internacional.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



La demostració va ser seguida amb molta expectació.

## Espai Guinovart

Des del 18 de maig i fins el 29 de juny es pot veure a l'Espai Guinovart una exposició d'obra gràfica internacional d'artistes molt important com Suara, Ràfols Casamada, Hernández Pijoan, Bacon, Guinovart, entre altres. Coincidint amb l'acte inaugural, es va fer una sessió pràctica en què es va donar a conèixer els procediments artesanals de la confecció de serigrafies, litografies i gravats. Els encarregats de fer aquesta demostració, que va ser seguida amb molt interès per part del públic, van ser Fulvio Iourenço, José Maria Calzado, Martí Guinovart i Ricard Invernón.

## AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer i assegurances
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK



### **EDIFICI AGRA**

CTRA. DE CERVERA, KM. 19  
25310 **AGRAMUNT** (LLEIDA)  
Telf. 973 39 12 01 - 973 39 08 79  
Fax 973 39 12 11  
E-mail: [agrac@grupagra.com](mailto:agrac@grupagra.com)

**MAPFRE**  
AUTOMÒVILES

*Mapfre Agramunt  
Rosina Zurita i Alcalà*

*Passeig Nou, n° 2  
25310 Agramunt  
Telèf: 973 392 565*

*Preocupat de res*

## Comptes Municipals 1916-21 -V-

■ Lluís Pons i Serra

**R**eprenem les explicacions dels comptes municipals del període 1916-21. L'altre dia vam acabar fent llista de les persones que cobraven de l'Ajuntament. Els sous i les gratificacions es mantenen invariables durant els exercicis 1916, 1917 i 1918-19; uns pocs puguen una mica durant l'exercici 1919-20 i l'augment és general el 1920-21 que és quan ocupa l'alcaldia el Josep M. de Siscar. Els sous oficials són bastant reduïts i sovint els complementen amb altres gratificacions: per treballs extraordinaris, per la confecció de repartiments o estadístiques, i en el cas de l'agutzil com a *Jefe de Dependientes*. Tots els sous que esmentaré són trimestrals.

Durant els tres primers anys el Secretari és un tal Josep Reig, després hi entra Manuel Gilabert, però aquest darrer només hi és un exercici, perquè en començar d'alcalde el Siscar, el Gilabert plega —o el fan plegar— i ocupa el càrrec el Jaume Solanes. Aquest entre unes coses i altres ingressa cada trimestre prop de 900'-pessetes, exactament 899'75 ptes., o sigui unes deu pessetes cada dia. Cal tenir present, però, que aleshores suprimeixen l'Auxiliar de Secretaria, la qual cosa significa que el Secretari s'ho ha de fer tot sol, o ha de llogar un ajudant pel seu compte.

Com a Auxiliar de Secretaria durant aquells anys hi trobem Ramon Torrents, Josep Bonet i Jaume Farré. L'any que aquest Auxiliar va cobrar més, el 1919-20, li donaven 245'25 ptes. cada trimestre, un sou diari que no arribava a tres pessetes.

L'Agutzil és sempre el Jaume Balcells i al final, entre el sou d'agutzil i les quantitats que afegeixen com a *Jefe de Dependientes*, formació d'estadístiques, etc. arriba a cobrar poc més d'un duro

diari, exactament 5'08 ptes., si considerem el trimestre de noranta dies. El Jaume Balcells Grall, conegut popularment com "El Grallet", era un home culte i eficient, apte per a qualsevol feina administrativa. Per altres papers sabem que el nomenaren Agutzil el 23 d'octubre del 1982 i em fa l'efecte que ja no es va moure de Ca la Vila en tota la seva vida laboral. El seu pare Antoni Balcells i Capdevila, havia estat alcalde i ho era concretament quan la rovinada de Santa Tecla, l'any 1874.



ARXIU SIO

El Guarda Rural sempre és el Joan Marsà; inicialment cobrava dues pessetes diàries, al final li varen doblar el sou i a més el darrer any li donaren unes gratificacions per serveis extraordinaris.

El Sereno, el Josep Farré al comen-

çament i el Josep Tallaví el darrer exercici, guanyava igual que el Guarda Rural, i també el darrer any el gratifiquen per serveis extraordinaris.

Més magre ho passava l'escombriaire, que al principi només cobrava 135'-pessetes trimestrals i el darrer any n'hi donen 180'-. És possible que es pogués complementar el migrat sou que cobrava amb la quantitat que rebia d'algun pagès que aprofitava les deixalles per abonar la terra. D'ordinari, en aquella època, només feien ús d'aquest servei les cases del mig de la vila, perquè les famílies que disposaven de corral no en tenien cap necessitat. Aleshores no hi havia plàstics i eren pocs els envasos de vidre i de metall, i el que no servia per a l'alimentació dels animals domèstics o per fer fem, es cremava al foc a terra. A més l'escombriaire acostumava a ser el fossor, o enterramorts, i també guanyava alguns diners per aquest servei. Com a escombriaire sempre hi surt el Ramon Castellà.

Fins a l'exercici 1919-20 no trobem cap funcionari amb el càrrec de Porter de l'Ajuntament, amb el sou de 198'-pessetes trimestrals, que l'any sobre li augmenten fins a 247'50 ptes. Aquell any 1919-20 el porter també es fa càrrec de fer els pregons, que fins aleshores els feia el Josep Paul. La gratificació al pregoner era molt minsa, poc més de cinc pessetes mensuals; segurament eren com a paga dels pregons oficials, perquè els particulars els cobrava als interessats, als que els hi feien fer. A partir de la temporada 1919-20 porter i pregoner són la mateixa persona, el Josep Farré, segurament el mateix Farré que fins aleshores era el Sereno.

Un altre dia continuarem amb les persones que rebien gratificacions per alguns serveis prestats al municipi. ■



## GRUPO CONSIST SA GRUCONSA

Carretera de Tàrraga, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lleida) España  
Teléfono 973 39 02 00\*  
Telefax 973 39 02 08\*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



## F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

## Xocolata



# Jolonch

**AGRAMUNT**

## MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



## JOSEP MARTORELL



ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA  
REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

## APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

## ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

**AGRAMUNT**



t 973 39 21 36 - Plaça Església, 5 - AGRAMUNT

## DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

## ► Entitats

# unió de botiguers i industrials

## Premis de Pasqua

■ La Junta

Com ja és sabut, aquesta Unió de Botiguers i Industrials va organitzar, la setmana de Pasqua, uns premis per als seus usuaris.

Consistia a escollir dues butlletes de les que els establiments adherits a aquesta Unió proporcionaven als seus clients. Aquestes van ser premiades amb DOS VIATGES de cap de setmana (1 nit) a Sant Feliu de Guíxols, Hotel Port Salvi – Eden Roc (habitació doble).

Entrada dissabte. Primer servei, sopar

Sortida diumenge. Últim servei, dinar

Inclou: Piscina, Jacuzzi, Sauna, Bany turc, Gimnàstica aquàtica i 2 tractaments a escollir.

El passat dia 26 d'abril es va celebrar l'extracció de les dues butlletes de la sort i els premiats són:

JORDI BURGOS VEIGA, d'Agramunt

TERESA MIRALLES BONCOMPTE, de Preixens

Les paperetes van ser cedides per *És Cafè* i *Peixateria Vilalta*, respectivament.

Desitgem als dos afortunats guanyadors d'aquests viatges, que gaudeixin d'un cap de setmana diferent als habituals. ENHORABONA. ■



# agrupació sardanista barretina

## XIIIè Aplec de la Sardana

Aprofitant l'espai que aquesta revista concedeix a les entitats de la nostra Vila, volem fer-vos arribar el programa que tenim preparat per a tots els sardanistes de cara al nostre XIIIè APLEC DE LA SARDANA.

Dia 24 de juny (Sant Joan)

Matí a les 11 - Tarda a 2/4 de 5

Lloc: Passeig Josep Brufau

Cobles: Principal del Llobregat (m)

Riella d'Agramunt (m)

Quatre Vents (m)

Jovenívola d'Agramunt (t)

Sant Jordi - Ciutat de Barcelona (t)

En el decurs de l'Aplec, celebrarem l'habitual concurs de colles improvisades i sorteig de paneres i d'obsequis. També es farà l'elecció de la millor sardana de l'Aplec.

Durant aquesta jornada, l'Ajuntament organitza un dinar de germanor amb la XVa paellada popular i l'Agrupació proporciona servei de bar durant tot el dia.

Si sou sardanistes de fora vila i encara no ens heu acompanyat en aquest Aplec, us convidem a atansar-vos a casa nostra. Estem segurs que gaudirem d'una jornada diferent i divertida.

I a tots els socis d'aquesta Agrupació, des d'aquí us demanem, una vegada més, la vostra col·laboració amb la qual ja fa temps que comptem i que sense la mateixa no seria possible realitzar aquesta festa.

Que aquestes ratlles serveixin perquè tota la gent del món sardanista us senti convidats i ens acompanyeu a aquest XIIIè APLEC.

Us hi esperem. ■

## NOU COL·LECCIONABLE

El mes passat vam ajornar per aquest número la sortida del nou col·leccionable de Sió, dedicat a les entitats de la vila. Degut a la gran quantitat d'informació de què es disposa per a aquest exemplar, hem decidit tornar-lo a ajornar per al mes vinent que esperem que sigui el definitiu.

Ramon Viladebait Milla

PINTURA DECORATIVA

Tel. 973 390 677

Mòbil 666 859 946

**CORTINATGES**

**Sangrà**

15è aniversari

Cortinatges  
Joguines  
Objectes Infants  
Llistes Naixement  
Llistes Comunió  
Carnestoltes  
Bolsos  
Sport

Avgda. J. Mestres, 2  
Telf. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT  
(Lleida)



**Rubèn  
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**  
per Agramunt i comarca

C/ Clos, 1 - Telf. taller 973 39 25 89

Tel. part. 973 39 21 55  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica  
Electricitat  
Pneumàtics  
Taller autoritzat Koni



**ANTONIO MARTÍNEZ MORENO**

VEHICLE CLIMATIZAT

**666 510 510**

C/ MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT

**ELECTRICITAT**

**F.MARCH**

Francesc March Altarriba

C/ Asgous, 19  
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18  
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



**CITROËN**  
**AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.**

Agent Citroën  
**JOSEP M. LLOP i SOLÀ**

Avgda. Catalunya, s/n  
Telf. - Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**COTS**

*Merceria • Perfumeria  
Marroquineria • Article de viatge*

Plaça del Mercadal, 4 • Telf. 973 39 01 32  
AGRAMUNT (Lleida)

AVET • ABANDERADO • PIEL NOBLE • VOGUE • MISSLYN • VALISA • PRINCESA • GUASCH • GLORY • CARLO MAGNO • SUAM  
AZARRO • ROCHAS • GARMANI • HEBBOS  
A. BASI • C. HERRERA • M. DUTTI • C. DIOR • P. RABANNE • VITORIO • M



**Marbres Vilalta**

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Telf. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Tendals façana i camió  
Tapisseria - Cortinatges  
Persianes - Mosquiteres  
Retolació adhesiva  
Portes ràpides de PVC  
Matalassos

**www.tendalssangra.com**

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)



## Notícies de la Coral

■ per J. Pijuan

### XXIV APLEC DE ZONA

El diumenge 27 d'abril tingué lloc a Artesa de Segre el **XXIV Aplec de Corals de la Zona Nord de Terres de Lleida** amb la participació de la Coral d'Avui d'Agramunt, Coral Bordonera d'Organyà, Coral Pontsicana de Ponts, Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria, Coral Sant Antoni de la Massana, Orfeó Andorrà d'Andorra la Vella i l'Orfeó Artesenc d'Artesa de Segre.

Aquest aplec s'emmarcà dins els actes de celebració del 30è aniversari de l'Orfeó Artesenc.

El desenvolupament de la diada va seguir l'estructura habitual: al matí, l'assaig del cant comú del concert i a la tarda, el concert pròpiament dit.

El concert es va fer al Pavelló Polisportiu. En primer lloc actuà l'Orfeó Artesenc en solitari que interpretà **La Raimundeta**, tradicional d'Artesa de Segre arranjada per Pau Castanyer. Dirigida per Sergi Valls.

Seguidament actuaren les diferents corals per grups:

1r grup. Orfeó Andorrà i Orfeó Artesenc amb **Un grapat de fum**, de Jerome Kem (dir. Josep Puig) i **Un cant per a Ariadna**, harmonització i glosa de Josep Lluís Guzman (dir. Sergi Valls).

2n grup. Coral Rocafort i Coral Sant

Antoni amb **Ay triste que vengo**, de Juan del Encina (dir. Daniel Areny) i **Signore delle cime**, de Giuseppe de Marzi (dir. Xavier Martín).

3r grup. Coral d'Avui, Coral Bordonera i Coral Pontsicana amb **Molta de gent**, de Johann Kaspar Bachofen (dir. Agustí Brescó), **Mareta meva tinc por**, de Narcisa Freixas (dir. Dolors Ricart) i **Bolero de Guadassuar**, tradicional valenciana arranjada per Diego Ramon i Lluch.

Després de l'actuació dels tres grups es va fer el cant comú que consistí en l'havanera **el meu avi** de J. Ortega-Monasterio arranjada per Francesc Vila (dir. Xavier Martín), **la dansa de Castellterçol**, tradicional catalana, adaptació de Manuel Oltra (dir. Sergi Valls) i per últim **el Cant de la Senyera** de Lluís Millet i Joan Maragall (dir. Narcís Cercós).

En el decurs del concert es va fer lliurament a cada coral participant d'un obsequi commemoratiu, així com la imposició d'una llaçada a les respectives senyeres.

### ACTUACIÓ AL CASAL AGRAMUNTÍ

La Coral d'Avui va participar en els actes organitzats per l'Ajuntament amb motiu de la inauguració de les obres de

rehabilitació de la sala del Teatre del Casal Agramuntí, realitzant un petit concert el dimecres 30 d'abril a la nit. Van interpretar: **Cànon de la pau**, de Francis Terral (dirigida per Joana Tolmos); dues cançons tradicionals valencianes, **Bolero de Guadassuar** i **Xumba, xumba**, harmonitzades per Diego Ramon i Lluch; **El meu avi**, una havanera de J. Ortega-Monasterio; **Dansa de Castellterçol**, tradicional catalana, amb acompanyament de piano per Narcís Cercós; i per últim **Hey Jude**, de John Lennon i Paul McCartney, amb acompanyament de piano per la Carme Ricart i de bateria pel Roger Perucho. Dirigides per Dolors Ricart.

### 36ª TROBADA DE CORALS INFANTILS

Els dies 17 i 18 d'aquest mes els grups mitjà i gran de la Coral Bon Cant es van desplaçar a Terrassa per a realitzar la segona part de l'intercanvi amb la coral infantil del Conservatori Municipal de Música.

### JUGUEM CANTANT

El dissabte 31 d'aquest mes el grup petit de la Coral Bon Cant participarà al **XXX Juguem Cantant** que enguany es farà a Lleida a l'Auditori Enric Granados. ■

*Cal Batistet*

PASTISSERIA ■ GRANJA ■  
CROISANTERIA ■ CAFETERIA ■

Plaça Vell-plà, 16  
Telèfon 973 55 12 30

GUISSONA

**NETEGES  
ATEROVALL**

**902 15 78 45**

CERVERA - TÀRREGA - MOLLERUSSA

Oficines - Pàrquings - Façanes - Tendals - Vidres - Rètols  
Establiments comercials - Comunitats de veïns - NeteGES de piscines - Neteja d'habitatges particulars - Naus industrials  
Neteges final d'obra - **Neteja de sofàs a domicili**

...i per a la neteja del seu cotxe **AUTO CLEAN**  
Av. Barcelona, 5 - 25300 TÀRREGA Tel. 973 501 663

BELLESA DENTAL



**DOLÇA dent**

Jordi Freixes i Montse Corrales  
ODONTÒLEGS

HORARI:  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)  
DISSABTE (de 9h. a 13h.)  
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. i Fax 973 391 749



**PALVI**

Fabricació d'equips per la recollida  
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS  
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

Ctra. Cervera, s/n. Telf./Fax 973 39 12 13  
25310 AGRAMUNT (3linies) Urgell

RELOTGERIA - JOIERIA



**esteve  
Ilagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

**FERRETERIA MOLINET**

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662



CORRETGES	MÀNEGUES
RODAMENTS	E I N E S
CARGOLS	MATERIAL
EXTINTORS	ELÈCTRIC
PINTURES	PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



**Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ**

C/ del Clos, 10  
Tel. 973 39 25 39 • Fax 973 39 11 51

**Indústries JOVÉ-BALASCH, S.L.**

C/ Indústria, 2, 4 i 6  
Tel. 973 39 25 39 - Fax 973 39 11 51  
E-mail: jovebalasch@ctv.es  
**25310 AGRAMUNT**



E C A  
R  
Empresa  
Registrada  
741/ER/07/00  
UNE-EN-ISO 9001

# Concurs infantil de dibuix Any Guinovart



L'Escola de Música hi col·laborà amb una simpàtica actuació musical.

## ACTA DE DELIBERACIÓ DEL JURAT

A la Vila d'Agramunt, a les 13.00h del dia 11 d'abril de 2003 reunit el jurat del CONCURS INFANTIL DE DIBUIX ANY GUINOVART integrat per Josep Guinovart i Bertran, i Camil·la Minguell en qualitat de secretària, acorda que, un cop realitzada la selecció dels dotze treballs dels nens i nenes dels centres d'ensenyament de la comarca de l'Urgell que cursen el cicle d'educació primària, els guanyadors són:

- Noemí Fabregat Fontova, 4t curs CEIP Pere Teixiné de Belianes. MES DE GENER.
- Montse Piqué Timoneda, 4t curs CEIP Pere Teixiné de Belianes. MES DE FEBRER.
- Alejandro Bonila, 1r curs CEIP Macià Companys d'Agramunt. MES DE MARÇ.
- ZER EI Sió. MES D'ABRIL.
- Escola Jardí de Verdú. ZER Guicivervi. MES DE MAIG.
- Verònica Torra CEE Escola Alba de Tàrrrega. MES DE JUNY.
- Escola Jardí de Verdú ZER Guicivervi. MES DE JULIOL.
- Alumnes de 6è curs CEIP Àngel Guimerà. MES D'AGOST.
- Emma Vives Morera CEIP de Ciutadilla. MES DE SETEMBRE.
- Judit Lecum CEE Escola Alba de Tàrrrega. MES D'OCTUBRE.
- Alexandre Cabrera Pont 5è curs CEIP Ramon Perelló de Vilagrassa. MES DE NOVENBRE.
- Aura Secanell 5è curs CEIP Macià Companys d'Agramunt. MES DE DESEMBRE.

I, perquè així consti, signen el present document,

Josep Guinovart i Bertran  
Jurat

Camil·la Minguell Cardenyas  
Secretària

Agramunt, 11 d'abril de 2003

### CENTRES PARTICIPANTS I NÚM. DE DIBUIXOS PRESENTATS

CEIP Jacint Verdaguer - Tàrrrega	4
CEIP Guillem Isarn - La Fuliola	6
CEIP Àngel Guimerà - Tàrrrega	6
CEIP Macià Companys - Agramunt	12
CEE Escola Alba - Tàrrrega	6
CC Sant Josep - Tàrrrega	6
CPP Mare de Déu dels Socors - Agramunt	9
<b>Zer Guicivervi</b>	
CEIP de Guimerà	3
CEIP de Ciutadilla	4
CEIP Escola Jardí- Verdú	6
CEIP Ramon Perelló- Vilagrassa	4
<b>ZER Espernellac</b>	
CEIP El Terrall - Castellserà	6
<b>ZER EI Sió</b>	
CEIP Butsènit	
CEIP Les Ventoses	
CEIP Preixens	39
CEIP Montclar	
CEIP de Puigverd d'Agramunt	
<b>ZER Riu Corb</b>	
CEIP Pere Teixiné- Belianes	8
CEIP Maldà	1
CEIP Mn. Ramon Muntanyola- Els Omells	6

**TOTAL: 126 DIBUIXOS i 20 CENTRES D'ENSENYAMENT**





C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 973 39 16 11

**AGRAMUNT**



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTS DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S**



Camí de les planes, s/n  
25310 Agramunt

Telf. 973 39 24 71

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

## “De quan teníem cine”

■ Joan Puig

**E**l passat dia 1 de maig feia nou anys justos que es va fer cine per darrera vegada a Agramunt. Exceptuant, és clar, algunes projeccions a l'aire lliure que organitzà el consistori a l'estiu o pel dia del gos; i exceptuant, també, les projeccions per a infants que la Parròquia oferí al Foment a partir d'un vídeo i una pantalla gran. Fa nou anys, doncs, l'empresa familiar Ribera, que es dedicava al cine des dels inicis del segle, es va veure obligada a tancar les seves sales de projeccions ja que el negoci havia esdevingut ruïnós per manca de públic. De ben segur que l'augment de la programació de pel·lícules a les múltiples cadenes televisives i, sobretot, la difusió del vídeo domèstic en foren les causes més immediates.

Quan érem infants anàvem a veure cine al Foment Parroquial on es projectaven pel·lícules per a la mainada. El so i la màquina no eren dels millors, però per a nosaltres, delerosos de distracció, ja era suficient. Els films, tots tolerats, encara eren en blanc i negre. El cinema al Foment, però, no durà molt de temps, de manera que, quan no n'hi hagué, la tarda dels festius ens la passàvem rondant pels carrers o, si podíem, entaforats en algun bar per veure *Rintintín* o *Bonanza* a la televisió, ja que la majoria no teníem pas tele a casa. Val a dir també que de la petita pantalla en blanc i negre i amb més ratlles que una persiana, ens n'empassàvem fins i tot els anuncis que s'hi emetien.

Els records més càlids sorgeixen de quan érem un xic més crescuts i podíem veure pel·lícules en tinte: cinema de l'Àvinguda, cinema del Casal, cinema X, multicines de l'Àvinguda. Quantes hores hi havíem passat asseguts a les butaques. Quantes estones de rialles, d'intriga, de por, de plors, de satisfacció... Quantes hores viatjant amb la imaginació i el temps més enllà del nostre petit llogaret gràcies

a la màgia del cinema!

Al cancell de l'església s'exposava setmanalment una fitxa de cada una de les pel·lícules que els cinemes anunciaven fer pròximament. La fitxa contenia una colla de dades tècniques, un resum argumental i la qualificació moral que seguia un criteri numèric ascendent: *1, Todos, incluso niños; 2, Jóvenes; 3, Mayores de 21 años; 3R, Mayores de 21 años con reparos; 4, Gravemente peligrosa*. Això implicava que segons quins films es projectaven (que eren la majoria), els menuts no podíem anar al cine perquè



JOSEP PROVIRA

els mateixos porters no ens hi deixaven entrar. Més d'una tarda de diumenge, doncs, ens vam quedar sense poder gaudir de les excel·lències del setè art a causa de la fatídica censura. Una censura que a ulls d'ara esdevé anodina i ridícula, però que en el seu moment pesava com una llosa sobre la nostra consciència de catòlics practicants. Quants n'hi va haver que després d'haver assistit al cine, no es quedaven tranquils fins que s'agenollaven al confessorari i demanaven el perdó per haver vist una pel·lícula "3R" o "4". I és que, com passa sempre, la fruita prohibida era la més temptadora i la més saborosa.

Com que podíem escollir entre diversos cinemes i sales, érem molts els que al dissabte a la nit i a la tarda del diumenge anàvem al cine a veure dues pel·lícules per sessió. Quatre films, doncs, en menys de vint-i-quatre hores, amb els corres-

ponents tràilers i el No-Do de rigor! I quan hi havia una festa entre setmana, la xifra es podia multiplicar per dos o més. Ah, i no érem pas quatre gats els que hi assistíem. Molts encara podem recordar les sales plenes de gom a gom, amb cadires a l'indret dels passadissos, o com alguns feien cua per poder assistir a una segona sessió dominical, perquè les entrades numerades de la primera ja s'havien esgotat. Hi havia fins i tot famílies que es feien reservar el seu seient al llarg de tot l'any; com també hi havia molts matrimonis que, després del dinar del

diumenge, es dividien: ell se n'anava al camp de futbol i ella al cinema on feia cap el marit després d'haver vist el partit de l'Agramunt. Algunes pel·lícules de les més "taquilleres" van tenir un fort impacte en el poble que s'hi abocà en massa: *Los diez mandamientos*, *El doctor Zivago*, *Love story*, *Carne apaleada* (extreta de la novel·la d'Agnès Palou) i un llarg etcètera.

Aquest primer de maig, el cinema ha tornat a Agramunt gràcies a l'acció directa del nostre consistori. Com que no hi ha empreses privades que s'hi puguin arriscar, ha estat la casa consistorial qui ha donat el pas. El cine torna a la sala del Casal adaptada a les noves exigències. Això permetrà que no només els adults, sinó sobretot els infants i els joves, disposem d'una eina més de gaudi i lleure en el propi poble. Això és important. Com també ho és que es pugui consolidar amb el temps. Ben retornat sigui, doncs, el setè art a casa nostra!

Ara que parlem de cinema, potser no seria just acabar aquestes ratlles sense dedicar un càlid agraïment a la família Ribera per les hores i hores que ens va fer xalar amb les pel·lícules que projectaren en les pantalles dels seus cinemes. Uns cinemes que no s'haurien perdut si els agramuntins ens haguéssim mantingut fidels a la cita setmanal. ■



# Tractors John Deere

## POSIS A PROVA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

# **VICENS**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, km. 486  
Tel. 973 600 450 - Fax 973 710 484  
25230 MOLLERUSSA (Lleida)

C/ Narcís Monturiol, 1 - Pol. Ind. Bufalvent  
Tel. 93 874 39 11 - Fax 93 874 14 60  
08240 MANRESA (Barcelona)

## Noves eleccions

I A. Ponsa

S'apropen un parell de diades electorals prou importants per a fer-nos reflexionar d'allò més. En una, la primera, la del 25 de maig, tots els majors d'edat hi podem dir (hi hem de dir) la nostra; a l'altra, encara sense data fixada, són molts els qui no hi tenim ni vot ni veu, ja que el vot està exclusivament reservat per a un col·lectiu més o menys reduït, el qual ha de triar i remenar entre els candidats que s'ofereixen per tirar endavant la institució que, d'uns anys ençà, fa figa per tots costats, cosa que, cal dir-ho, a molts ens dol d'allò més.

**Si no ens identifiquem totalment amb la realitat del lloc que ens ha tocat viure, difícilment li podem fer un bon servei.**

Quant al 25 de maig, l'examen que ha de passar la societat catalana té una transcendència cabdal, tant de cara a l'esdevenidor més proper, com a llarg termini. Com sempre, però, la incògnita és la següent: serem capaços de treure una bona nota o mereixerem un suspens sense pal·liatius? Només és qüestió de tenir ben assumit on som, qui som i què necessita el nostre país. Si no ens identifiquem totalment amb la realitat del lloc que ens ha tocat viure, difícilment li podem fer un bon servei. No cal queixar-se d'intrigues alienes si, d'entrada, no defensem com cal els nostres interessos.

Al moment d'escriure aquestes ratlles, la campanya electoral ja comença a escalfar motors i, seria bo que no s'esplaiés amb les formes tan rudimentàries (disculpeu l'expressió) amb les quals ens té acostumats de picar-se les crestes tots els partits, per fer creure als incauts

oients que els altres no són capaços d'encertar-ne ni una i que, tan sols ells són els que posseeixen la veritat en exclusiva. Per tant, seria bo que ningú no es deixés influir per falsos raonaments que mai no han estat bons sinó per encendre odís i destruir els principis amb què s'hauria de regir tot col·lectiu. La ponderació i el seny cal que s'obrin pas en el si de la campanya.

Els mitings potser interessarien més la gent si els oradors s'esmercessin exclusivament a presentar el propi programa de govern, racional, això sí, que no pas airejant les hipotètiques mancances dels rivals.

Canviant totalment de tema, penso que som molts els qui podem fer ben poca cosa de cara a les eleccions que s'han de dur a terme a Can Barça, però sí que podem opinar, encara que no serveixi de res. I posats a fer-ho personalitzo el meu desig pregant que, d'ara endavant el club sigui regit per una junta amb capacitat i sensatesa, tal com pertoca a una entitat tan peculiar. I, per tant, que es barri el pas a formar-ne part a tot aquell que d'alguna manera ha intentat aprofitar-se dels mals moments que encara s'hi estan vivint tot torpedinant la nau per fer-li perdre el rumb definitivament. ■

### ► *l'acudit d'en creus*



- És que els pares d'avui som rucs! No gosem manar als fills que ajudin a les feines de casa. Quan siguin grans no sabran mocar-se, ni netejar-se el darrere!
- No patiu, quan siguin grans ho faran tot amb ordinadors!!

## Les eleccions

■ **Jaume Farreny i Castellà**

**M**'agraden les eleccions, d'alguna manera em retornen records de la meua infantesa i joventut.

Ho explicaré: recordo alguns successos de les últimes eleccions d'abans de la guerra civil, unes eleccions viscudes amb molta intensitat en el nostre poble, gairebé tothom s'implicava d'alguna manera per un o per altre bàndol, reunions als llocs més inverosímils, pintades, molts parlaments i també alguna correguda, tot formava part d'aquell ambient.

A casa els pares en parlaven poc, ho tenien molt clar, votaven els dos al mateix partit, no com altres matrimonis (que segons es comentava) l'un votava esquerra i l'altre dreta (quina visió de futur?). Recordo, si la memòria me n'és fidel, el dia de les eleccions. Jo era a la Barretina, als "palcos" del primer pis, a prop de l'escenari. Varen parar el ball i es va dir més o menys les següents paraules: "hem guanyat, han guanyat les esquerres"; grans aplaudiments i molta alegria (l'lastima que aquesta alegria durés tan poc temps).

Després, molts anys sense eleccions. Ja treballava quan vaig formar part

d'una mesa com el treballador més jove de l'empresa (per cert, l'opció que m'agradava va perdre).

Al cap d'alguns anys més, vingué la democràcia; beneïda paraula. Ens ensenyaren, per actiu i per passiu, com havíem de votar i així es continua encara cada quatre anys (tal vegada ens costa d'entendre-ho).

**Coneguts els resultats de les eleccions, es tancarà la paradeta i, com després d'un gran carnaval, la gent marxarà cap al seu destí...**

Els discursos, parlaments, promeses, projectes i tantes coses més em recorden, amb el degut respecte, salvant sempre les distàncies i les comparacions, la Primera Comunió i l'època del festeig buscant parella. La Primera Comunió, per la innocència en què escoltàvem tot el que ens deien, per la generositat que tots demostràvem envers el pròxim i per la il·lusió que tot el que ens explicaven

es fes realitat. I del festeig, el temps de les mentides sempre cregudes (va dir-ne algú) i també sempre perdonades, d'amagar-ne els defectes, d'ensenyar-ne el bo i millor de cadascú i a vegades de les promeses no complides. Aquesta vegada el festeig serà llarg, municipals, autonòmiques i generals, eleccions per a tots els gustos.

La manera d'obtenir vots ha canviat: abans, deien, que es compraven i ara com a molt, a vegades, amb un petit somriure i un copet a l'espatlla ja estem contents.

Coneguts els resultats de les eleccions, es tancarà la paradeta i, com després d'un gran carnaval, la gent marxarà cap al seu destí, els uns amb les seves alegries, els seus projectes, les seves il·lusions; els altres amb les seves tristeses, les seves mancances de salut, de diners, d'habitatge i de tantes altres necessitats.

Tothom, però, amb la gran esperança i també tenir bona sort de l'incert en l'elecció dels millors. Això sí amb la innocència, la generositat i la il·lusió que, aquesta vegada sí, tot el que ens han dit i promès esdevindrà realitat.

I si no, quin remei, fins d'aquí a quatre anys. ■

**SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**L'Espiga** llibreria papereria



Plaça del Pou, 2  
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25  
Tel. part. 973 39 24 72

## La cadira

■ Guillem Viladot

**P**otser es podria estudiar la història del moble a través dels diferents dissenys de la cadira. Al costat del llit, de la calaixera, del tocador, de l'armari mirall i altres fòtils, la cadira ha servat un protagonisme singular al llarg de la història. L'objectiu de la cadira no és, és clar, l'estil, sinó la utilitat de poder-hi seure. Gràcies a aquesta funció, hom ha pogut aconseguir una posició còmoda davant d'un llibre, al costat d'una amiga o de cara a un jutge. La funcionalitat de la cadira queda clara pel seu ús gairebé urgent. El primer que oferim quan algú ens visita, és una cadira: "seieu, si us plau," diem. La necessitat de seure ha ultrapassat la cadira i disposem d'altres tipus de seients: el tamboret, el sofà, la butaca, etc. L'acció de seure i el mode com es fa comporta tot un ritual social que posa a prova la bona educació de les persones. No podem seure de qualsevol manera. Fer-ho amb les cames obertes, amb el cos estirat o de costat o com qui ho fa amb l'esquena, no està ben vist. Una qüestió delicada: qui seiu primer a taula? Quines persones tenen preferència de seure en un autobús o en un tren? Com seurem en un tamboret alt davant la barra d'un bar? I en una butaca davant la tele? Existeix tota una socialització del seient basada en la jerarquia de les persones. Seure en un setial reial, papal, cardenalici, presidencial o escó parlamentari, implica una actitud que depassa la mera funcionalitat del seient. Com també el fet de fer-ho en una bastida, darrere una finestreta administrativa, en una barca, en una bicicleta, en un trapezi, a l'andana d'una estació de tren o davant d'una ruleta o una taula per a jugar a dòmino o al subhastat. Les cadires acostumen a tenir quatre potes i un respatllet. A cops només en tenen tres, de potes. No són pas recomanables. Aquelles que només en tenen una



**L'acció de seure i el mode com es fa comporta tot un ritual social que posa a prova la bona educació de les persones.**

no mereixen el nom de cadires. Als dormitoris, hi acostuma a haver un parell de cadires, sobretot si són habitacions de matrimoni. Sota seu s'hi deixen les sabates; al respatllet s'hi posa la roba que ens ha vestit de la cintura per amunt, i al seient pròpiament dit, plegada, amb cura s'hi abandona la part del vestit que ens ha cobert de cintura per avall. Les cases que venen mobles, avui en dia ofereixen seients molt sofisticats que no tenen res a veure amb les cadires. Són una variant del triclini que serveixen per a fer la migdiada, veure un partit de futbol o rumiar. Algú conta que l'emperador Neró contemplà l'incendi de Roma assegut en una cadira que li servia de comuna. ■

## Talk to her!

No és només el títol de la darrera pel·lícula de Pedro Almodóvar; és, també, la consigna que hem volgut transmetre als nostres alumnes des que la Liesbeth es va incorporar a les classes a l'IES Ribera del Sió d'Agramunt, la primera setmana d'octubre: «Talk to her», «Parleu amb ella, parleu-hi...». I és que fer que els alumnes parlin en anglès és la difícil missió d'aquesta ajudant de conversa de

vint-i-dos anys, la Lisbeth Ramon, que arribava des de Bèlgica, un cop acabats els estudis de Traducció i Interpretació, per estar amb nosaltres fins la darrera setmana de març.

El programa Comenius, dins el projecte Sòcrates, contempla la concessió d'aquestes col·laboracions als centres que ho sol·licitin. Així doncs, tots els grups, dotze en total, que cursen estudis al nostre Institut durant aquest curs, han

### ■ Departament de Llengües Estrangeres. Seminari d'Anglès

gaudit d'una hora setmanal de classe pensada per potenciar l'aspecte de la matèria que, com dèiem abans, planteja més dificultats a la majoria dels alumnes, l'expressió oral.

No és el primer cop que posem en marxa una experiència d'aquest tipus i esperem poder repetir-la en el futur perquè resulta, sens dubte, positiva i enriquidora per a tots.

## Convivència - Tolerància - Solidaritat

Dintre de les activitats extraescolars i complementàries del segon i tercer trimestre del curs, tradicionalment l'institut organitza una sèrie d'activitats per promoure els valors de la convivència, la tolerància, la solidaritat i el respecte entre les persones. La promotora de les mateixes és Paquita Sánchez, del departament de socials.

### Projecte educatiu: «Cinema i racisme»

Aquest projecte educatiu estigué destinat als alumnes de 3r i 4t d'ESO que feien el crèdit variable «Nord-sud»; constava de dues jornades: dilluns, 24 de febrer, es va projectar la pel·lícula «Orient és Orient»; dimecres, 4 de març, es va realitzar un taller dirigit per una persona especialitzada en el tema.

### Comerç just

El «Comerç just» és un tema de treball pel qual s'organitzen activitats al centre cada curs per aquestes dates. Aquest any eren unes jornades promocionades pel consell comarcal de l'Urgell:

- Els dies 24 de febrer i 3 de març, per la tarda, es va realitzar el taller "Restaurant el món" per als alumnes de 1r d'ESO.
- El dia 6 de març, a la tarda es va realitzar el taller «Multinacionals, joc brut», per als alumnes de crèdit variable de 3r d'ESO.
- El dimecres, 4 de juny, dia del mercat setmanal d'Agramunt està previst realitzar la Parada de Comerç Just, que es farà amb

alumnes de 2n i 3r d'ESO del crèdit «Nord-sud».

### Amical de Mauthausen

Un any més algun dels supervivents de camps de concentració i extermini nazis de la Segona Guerra Mundial ha estat entre nosaltres; aquest any per partida doble:

- Del 28 de març fins al 4 d'abril vàrem tenir instal·lada a l'Institut l'exposició de "Fotografies i altres do-



IES RIBERA DEL SIÓ

*cuments sobre el camp de concentració i extermini de MAUTHAUSEN».* En total foren 30 plafons amb més de 150 fotografies i altre material gràfic, que abastava des dels fets d'octubre de 1934, la Guerra Civil Espanyola, els refugiats republicans internats als camps de concentració francesos i finalment el camp de Mauthausen. En aquest camp van ser internats més de 10.000 republicans catalans i espanyols capturats pels nazis a França i a la resta d'Europa. Més del 60% foren exterminats! L'exposició va ser visitada per tots els alumnes del centre i treballada a les classes de 4t d'ESO i 2n de batxillerat. També la van visitar els alumnes del cicle superior del CEIP Macià-Companys i del Col·legi Nostra Senyora del Socors acompanyats pels seus professors.

– El dia més intens va ser, però, el divendres 4 d'abril que vam tenir la visita del Sr. Enric Marco, supervivent de Mauthausen. Ell i els



IES RIBERA DEL SIÓ

de l'Amical, després de 58 anys, encara mantenen el jurament que van fer en ser alliberats: que explicarien els horrors que van patir i les bestialitats que els van arribar a fer, perquè les conegui tothom i mai més no es torni a repetir un fet semblant. L'Enric, un jove de 83 anys, va impartir una llarga confe-

rència als alumnes de 4t d'ESO i 2n de batxillerat. En total vam arribar a ser més de cent estudiants i l'atenció es va mantenir durant les dues hores que van durar les seves explicacions i reflexions. Què bons que són tots els alumnes quan al davant tenen un gran mestre com l'Enric! ■

## Per principis

### ■ Membres Junta de l'AMPA de l'EMMA

**E**ls membres de l'Associació de Mares i Pares de l'Escola Municipal de Música tenim clar que el nostre objectiu és ajudar i col·laborar en tot allò que l'Escola necessita per tal de millorar el nivell musical dels nostres infants, joves i adults. També amb el nostre esforç l'Escola es dona a conèixer millor, no solament a nivell local sinó també fora vila.

Tot això ho fem, principalment, en dues vessants; una, l'ajuda logística darrera l'Escola basada a organitzar actes generalment lúdics com audicions, festes, trobades... i altres. L'altra, estaria lligada amb l'aspecte econòmic; amb els diners que totes i tots posem, podem

ajudar que les despeses dels actes no siguin tan elevades i no hagin d'ésser assumides totes per l'Escola.

Hi ha una cosa, però, que els nous membres de la Junta ens va sorprendre, el fet que hi ha mares i pares que no són de la nostra Associació, això sí, sortosament molt pocs. Posats a pensar les causes només en veiem dues: per principis i econòmica. Suposem que la segona causa és la menys important perquè els diners que es cobren van a parar de forma indirecta als seus fills. Això ens fa suposar que no són de l'Associació per principis. Ho respectem molt perquè és important que les persones tinguin horitzons i idees clares. El

que ja no acabem d'entendre és com famílies que no són de l'Associació per suposats principis, aquests desapareixen quan llurs fills i filles participen en actes en què participa de forma activa l'Associació ja sigui organitzant o col·laborant.

Entenem que les persones tinguin idees pròpies però ens agradaria que aquestes fossin sempre les mateixes.

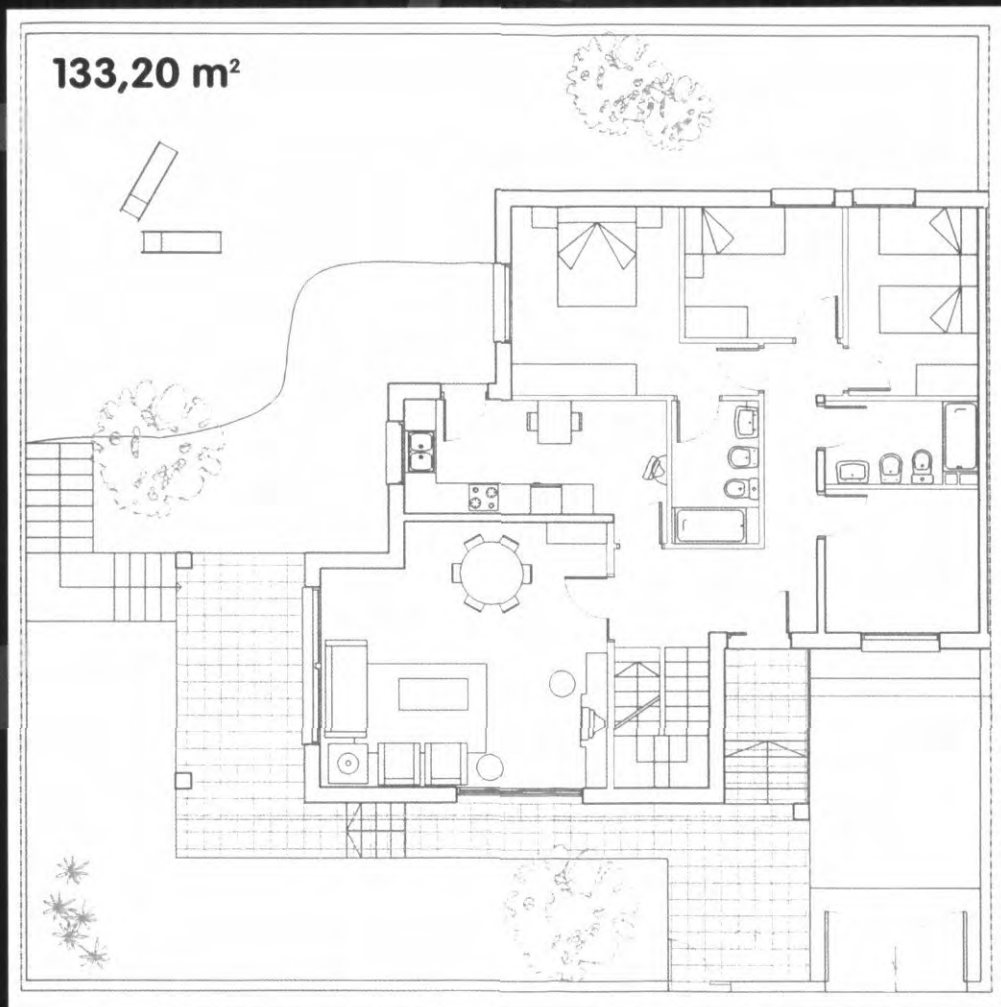
Amb aquestes ratlles no voldríem de cap de les maneres promoure cap enrenou, ni excloure ningú de les nostres activitats perquè del que estem segurs és que totes i tots volem que la nostra Escola de música tiri endavant i que els nostres fills i filles es formin musicalment i com a persones, que és tant o més important. ■

# ÚNICS XALETES EN VENDA

Urbanització FONTANILLES

a AGRAMUNT

133,20 m<sup>2</sup>



Superfície  
útil total:  
243,15 m<sup>2</sup>

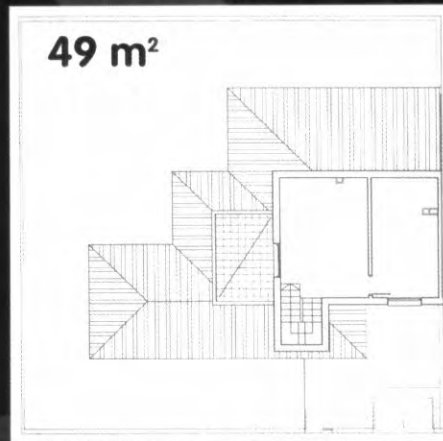
60,95 m<sup>2</sup>



Parcel·les des de 350 m<sup>2</sup>

Vivenda  
en una sola  
planta

49 m<sup>2</sup>



Amb façana de pedra



**FINQUES AGRAMUNT**

C/ Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 392 122 - 973 391 734 Fax 973 392 122

E-mail: [finquesagramunt@terra.es](mailto:finquesagramunt@terra.es) <http://www.finquesagramunt.com>

A PARTIR DEL MES DE JUNY  
ens trasludem a l'Avinguda de Catalunya, 3



COL. M. D. DEL SOCORS

**Taller de cuina. Cicle mitjà.**

COL. M. D. DEL SOCORS

**Activitats de Sant Jordi.**

COL. M. D. DEL SOCORS

**Visita als bombers.**

## Col·legi Mare de Déu del Socors

**C**om cada any, la nostra escola ha organitzat les JORNADES DE PRIMAVERA. Les anomenem així perquè les realitzem en aquesta estació de l'any i perquè volem que siguin uns dies que, sense deixar de fer cultura i sense fer un trencament de les matèries curriculars, pretenem que siguin diferents.

Per Cicles, hem preparat una programació d'activitats adequades a la seva edat. En aquesta programació hi podem trobar una mica de tot. Entre d'altres activitats fetes, en destaquem algunes:

- En el Cicle d'Educació Infantil: Una visita al parc dels bombers; un taller de cuina; la festa de la primavera...
- En el Cicle Inicial: Els alumnes de 1r i 2n van poder visitar un obrador on s'elaborava el formatge fresc de cabra; el taller del Peixclau...
- En el Cicle Mitjà, nens i nenes de 3r i 4t van treballar un taller de reciclatge; van realitzar un matí de compres en un supermercat; un taller d'aigua...
- En el Cicle Superior, els nois i noies de 5è i 6è han gaudit d'una xerrada-col·loqui, a càrrec d'una professional de la psicologia, han participat amb molt d'èxit en la III Mostra de Teatre a Tàrraga organitzada pel Centre de Recursos Urgell-Segarra i el Consell Comarcal...

Totes aquestes i moltes d'altres activitats han tingut la cloenda en les COLÒNIES escolars de tres dies, on han participat tots els alumnes de Primària.

Pensem que per als alumnes han estat unes jornades positives i ben aprofitades. ■



# Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775  
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS  
MASSAPANS  
XOCOLATES  
CARAMELS  
CONFITS

**H. VICENS, S.L.**

Ctra. Tàrrega, s/n.  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85  
Fax 973 39 16 01

# XXVI Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

■ per J. Pijuan

La participació al certamen, organitzat per l'Ajuntament i SIÓ, es va incrementar lleugerament respecte la convocatòria anterior (de 448 a 454 obres). En la present edició es va mantenir la doble possibilitat que els alumnes poguessin participar en prosa i poesia a la vegada; fa uns anys s'havia limitat a una sola modalitat amb el propòsit d'afavorir un major repartiment dels premis. Aquesta opció va suposar un notable increment en la participació i també més feina de cara els jurats que han d'escollir les obres guanyadores.

En la present edició cal ressaltar l'increment de participació en els cursos d'ESO i en 1r de Batxillerat en

comparació amb edicions anteriors, que era motiu de preocupació pel poc interès que demostraven de cara el certamen. A més, hem de destacar que, aquest any, el jurat ha tingut una certa dificultat en alguns d'aquests cursos per escollir les obres guanyadores ja que els treballs que es van presentar a concurs tenien un bon nivell i es mereixien ser premiats (l'any passat es van deixar d'atorgar sis premis ja sigui per manca de participació o perquè les obres no reunien la qualitat necessària per al jurat).

El repartiment de premis es féu el mateix dia de Sant Jordi al Pavelló Firal amb la presència del Sr. Alcalde, Josep Maria Fernández, el Regidor



PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de Primària	28	47	75
2n curs	44	46	90
3r curs	27	13	40
4t curs	27	17	44
5è curs	15	9	24
6è curs	13	10	23
1r d'ESO	29	27	56
2n	17	18	35
3r	8	8	16
4t	18	10	28
1r. de BATXILLERAT	8	4	12
2n. de BATXILLERAT	4	1	5
Majors de 18 anys	4	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>242</b>	<b>212</b>	<b>454</b>

de Cultura, Ramon Bernaus, i la majoria dels membres dels jurats. Els premiats foren aplaudits pels companys dels Col·legis Macià-Companys i Nostra Senyora del Socors que seien a terra disposats a escoltar el concert de música tra-

dicional que el grup de l'EMMA els oferí a continuació. Els alumnes de l'Institut no van disposar de la seva claca, encara que no per això van deixar d'anar a recollir els llibres d'obsequi amb el corresponent diploma. ■

## VEREDICTE

## POESIA

El jurat de poesia compost per Antoni Farré, Pere Mora, Núria Sorribes, Georgina Omedes i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 242 composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

**1r curs de Primària (6/7 anys):**

premi Sergi Batlle i Mirats  
 accèssits Oriol Farràs i Figuera  
 Miquel Rallo i Arnau

**2n curs de Primària (7/8 anys):**

premi Núria Querol i Bonet  
 accèssits Carla Donisa i Roig  
 Adrià Farré i Borda

**3r curs de Primària (8/9 anys):**

premi *La música*, de Joan Cama i Ribes  
 accèssits *El mussol*, d'Albert Miralles i Sorribes  
*Tenim cura de la natura*, de Joan Bonet i Martín

**4t curs de Primària (9/10 anys):**

premi *Ona per ona*, de Maria Solé i Llubra  
 accèssits *La marieta*, d'Àngels Ribalta i Pedrol  
*L'hivern*, de Joel Cuberes i Giron

**5è curs de Primària (10/11 anys):**

premi *La tardor*, de Mireia Marsol i Cortada  
 accèssit *Les nits*, d'Aurea Niubó i Figueras

**6è curs de Primària (11/12 anys):**

premi *La nit*, de Francesc Puebla i Reñé  
 accèssit *Els torrons*, de Zoé Valero i Miró

**1r curs d'ESO (12/13 anys):**

premi *Un somni de debò*, de Rosa Pedró i Carulla  
 accèssits *Poesia*, d'Astrid Palacios i Verdejo  
*La soledat*, de Mireia Banega i Chaparro

**2n curs d'ESO (13/14 anys):**

premi *Estimar*, de Maria Dolha  
 accèssit *Els teus anys*, de Xènia Pons i Giménez

**3r curs d'ESO (14/15 anys):**

premi *Covardia*, de Carla Fernández i Boix

**4t curs d'ESO (15/16 anys):**

premi *Sense tu*, de Lúdia Ribalta i Amigó  
 accèssit *Records*, de Judit Puigpinós i Roig

**1r de BATXILLERAT (16/17 anys):**

premi *Negra ombra*, de Xavier Maciñeira i López  
 accèssit *Mira'm*, de Montse Canes i Niubó

**2n de BATXILLERAT (17/18 anys):**

premi *L'alè de la vida*, de Bibiana Fa i Balagueró

**Majors de 18 anys**

premi *Tanco els ulls i veig...*, de Patricia Lucia Giménez i Garcia

## PROSA

El jurat de prosa compost per Antoni Ponsa, Pilar Clavera, Josefina Viles, Núria Ariño, Josefina Verni i Pasqual Castellà (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 212 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

**1r curs de Primària (6/7 anys):**

premi Josep Abellana i Puyol  
 accèssit Oriol Farràs i Figuera

**2n curs de Primària (7/8 anys):**

premi Ramon Roca i Massana  
 accèssit Elisabeth Marco i Guasch

**3r curs de Primària (8/9 anys):**

premi *El secret del cocodril*, de Sergi Solé i Bertran  
 accèssit *L'hivern*, d'Edgar Matamoros i Rodríguez

**4t curs de Primària (9/10 anys):**

premi *Les faves de l'hort*, de David Pérez i Esteban  
 accèssit *El misteri del Drac*, de Robert Armengol i Brils

**5è curs de Primària (10/11 anys):**

premi *El mussol*, de Mireia Marsol i Cortada  
 accèssit *El vell pescador*, de Laura Roca i Massana

**6è curs de Primària (11/12 anys):**

premi *El cel*, de Bettina Costafreda i Piulats  
 accèssit *Un somni*, de Laura López i Cabós

**1r curs d'ESO (12/13 anys):**

premi *Els estels o els avantpassats?*, de Rosa Pedró i Carulla

**2n curs d'ESO (13/14 anys):**

premi *La gavina*, d'Irene Puig i Solanilla  
 accèssit *I si l'olivera i el colom parlen?*, d'Anna Carbó i Torres

**3r curs d'ESO (14/15 anys):**

premi *Enyorança*, d'Alba Sala i Morera  
 accèssit *Somni*, de Mireia Puig i Sellart

**4t curs d'ESO (15/16 anys):**

premi *Vesprada*, de Lúdia Ribalta i Morera  
 accèssit *I ell, on és?*, de Sílvia Puigarnau i Coma

**1r de BATXILLERAT (16/17 anys):**

premi *No a la guerra*, d'Eva Gil i Fernández  
 accèssit *Bocins de veritat*, d'Albert Marsol i Cortada

**2n de BATXILLERAT (17/18 anys):**

premi *Il·lusions*, d'Anna M. Ribó i Mur

**Majors de 18 anys:**

premi *Adéu*, d'Enric Moix i Codina  
 accèssit *El temps*, de Patricia Lucia Giménez i Garcia

Agramunt, 11 d'abril de 2003

## LA MÚSICA

*A mi m'agrada cantar, saltar i ballar  
i també música tocar.  
El piano és el meu instrument  
però també m'agraden els de vent.  
La tenora vull fer sonar  
per sardanes poder ballar.  
La guitarra és molt animada  
i alegre tota la mainada.  
L'instrument que toca més fi  
és sens dubte el violí  
sempre que vull companyia  
toco alguna melodia.  
I així no em sento mai sol i estic molt còfoi.*

Joan Cama i Ribes

## LES FAVES DE L'HORT

Un dia que estava per casa mig avorrit i sense saber què fer, vaig veure que el pare agafava les eines de l'hort i se'n anava. Jo ho vaig veure i li vaig preguntar si el podia acompanyar i ell em va dir que sí, i que així l'ajudaria. Vaig agafar una gorra pel sol i van marxar tots dos cap als afores del poble, cap al canal, on tenim l'hort.

En arribar a l'hort mon pare em va dir que tragués l'herba de les faves. Jo no sabia què eren les faves i li vaig dir al meu pare a veure si eren les plantes més petites. Ell em va respondre sí. Sense mirar el que li senyalava. Però les faves eren més grans que l'herba que havia de treure.

Jo em vaig posar a arrencar aquelles plantes tan grans. Vaig treballar una bona estona. Mentrestant el pare també feia la seva feina. Quan vaig acabar, molt content em vaig atansar al pare i li vaig dir que la feina ja estava feta.

El pare va venir al bancal on hi havia les faves, va veure...

Se li va canviar la cara. Jo havia arrencat totes les faves.

Aquell any no en vam poder menjar. I no és que em sabés molt greu, perquè... les faves no m'agraden.

David Pérez i Esteban

## EL SEGREST DEL COCODRIL

Hi havia una vegada un cocodril que era molt valuós perquè tenia una dent d'or. Un dia mentre es banyava, uns homes el van agafar; el cocodril ja feia tot al que podia per deslliurar-se'n, però no ho va aconseguir, sort que ho havia vist un ocellet i els va explicar als animals de la selva. El lleó quan ho va sentir se'n va anar a rescatar-lo perquè era el seu millor amic.

Quan va arribar va fer un crit, però els homes no li van fer cas, i un d'ells va agafar una escopeta i va disparar un tret a la pota dreta del lleó i va fugir cames ajudeu-me. Quan va arribar amb els seus amics els va dir: – Sóc molt fort. Es va sentir la veu de l'elefant: ja hi aniré jo!

Quan estava a punt de marxar digué l'ocell: – Perquè no hi anem tots junts excepte el lleó que està ferit?

Tots els animals: Hipopòtams, elefants, tigres, guepards...

Quan van arribar tots els animals van fer un crit. Els homes es van espantar i van marxar corrents.

Llavors van poder rescatar el cocodril i ho van celebrar amb una gran festa.

Sergi Solé i Bertran

## ONA PER ONA

*Ona per ona  
van arribant  
després es retiren  
lentament ballant.*

*El seu soroll  
et tranquil·litza  
i mai no et fa  
la guitza.*

*Veü el sol  
com s'amaga  
vers l'horitzó  
i el mar de plata.*

*A la nit ell no descansa  
i et fa dormir  
tot fent una dansa.*

Maria Solé i Llurba

## LA TARDOR

*Ja arriba la tardor,  
els ocells comencen a marxar,  
ja no fa tanta calor  
i ens comencem a abrigar.*

*Les fulles dels arbres,  
són de diversos colors.  
Pobra oreneta, ha d'emigrar,  
ha d'anar molt lluny d'aquí,  
si ella vol menjar.*

*Ja s'acaba la tardor,  
l'hivern ja ha arribat  
ell, amb el seu blanc  
ho ha deixat tot glaçat.*

Mireia Marsol i Cortada

## EL CEL

Aquest mes, mes d'abril, som a la primavera. Plou, fa sol, fa núvol, fa boira, fa vent, fa calor, etc. Tots aquests fenòmens meteorològics fa que les roses, les flors, les plantes, les herbes, els arbres, és a dir tota la natura floreixi.

A mi m'agrada mirar el cel, veure les formes dels núvols que es mouen i imaginar-me que les formes dels núvols són objectes o éssers vius o monstres. A vegades si l'aire bufa molt suau, fresquet i fa sol, quan miro el cel sento que allò és el paradís.

De tant en tant, m'agrada mirar l'horitzó i imaginar-me que no hi ha més enllà, que tot continua a l'univers. Que l'univers no s'acaba mai, que hi ha vida en altres planetes, que hi ha planetes més grans que el sol, etc. Tinc ganes de viatjar i veure tot el que hi ha més enllà.

Bettina Costafreda i Piulats

## EL MUSSOL

En Xar està dormint en una branca d'alzina grossa, fins que surt la lluna de darrera els roures i el desperta. Obre els seus ulls grossos que tot ho veuen a la nit, comença a estirar les ales, les potes i aquells ulls cada vegada més oberts i més precisos, com dues llanternes s'encaren a un ratolí que estava entretingut rostant per terra. De seguida el gran mussol s'hi llança a sobre i comença el primer menjar de la nit, mentre se l'està cruspint sent en company seu que li diu:

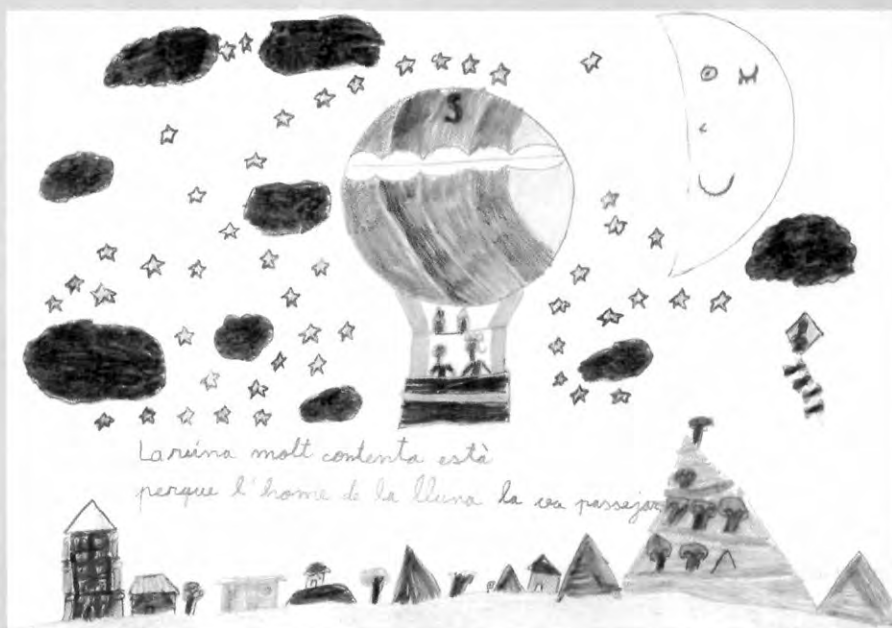
– Guarda-me'n una mica que tinc la pota inflada d'un cop que em vaig donar i no em puc moure gaire.

– Primer, sóc jo, tinc molta gana i he caçat el ratolí per a mi. Content Xar, el mussol gran.

El seu company, en Nyolis decideix que s'haurà d'espavilar si vol menjar, haurà de caçar coixejant. Després de menjar-se el seu ratolí, en Xar fa una volada per sobre els arbres que coneix, però resulta que uns homes han posat un pal de la llum nou durant el dia que ell encara no havia vist, i hi topa quedant mal ferit de l'ala dreta.

Com pot arribar fins a la seva alzina, pateix tota la nit, ja que no podrà caçar més ni moure's del llac. Pensa que necessita ajuda, però no sap si algun company li portarà menjar. Plorant de dolor i de penediment s'adorm i a la nit següent quan es desperta, encara li fa mal a l'ala ferida i troba dos llimacs que algú li ha deixat perquè pugui sopar. Pensa: "Sempre hi ha algú que ens ajuda quan ho necessitem, a mi també m'agradarà ajudar quan torni a volar".

Mireia Marsol i Cortada



*La reina molt contenta està  
perquè l'home de la lluna la veu passejar*

Sergi Batlle i Mirats

ESTIMAR

Una paraula  
 una necessitat  
 una realitat  
 una vida compartida  
 un camí sense sortida.  
 Quelcom més que confiança  
 més que amistat, esperança  
 més que caminar, escoltar  
 més que desitjar, plorar.  
 És senzillament  
 ESTIMAR.

Maria Dolha



Núria Querol i Bonet

UN SOMNI DE DEBÒ

L'amor és un somni,  
 somni amb passió,  
 somni amb il·lusió;  
 un somni... d'un món millor.

Una vida inacabable,  
 un món sense fi.  
 Amor per sempre,  
 amor fins a la fi.

Però tot d'una et despertes,  
 només era un somni  
 ara ja, tan sols un record.  
 Ja només et queda solitud,  
 solitud en la vida,  
 potser solitud fins a la mort.

Ja estàs sol,  
 l'amor ja t'ha oblidat,  
 tot era un somni  
 ara ja tan sols un record.

Eren dies feliços que no tornaran;  
 jornades oblidades en el passat.  
 Ara l'amor només viurà amb tu,  
 per sempre en el record.

Rosa Pedró i Carulla

LA NIT

La lluna somriu,  
 els estels fan pampallugues  
 el riu corre tranquil.

No hi ha soroll,  
 tot està fosc  
 se sent allà lluny  
 el rellotge de l'església,  
 que ens recorda que no estem sols.

La fresca de la nit  
 em recorre el cos,  
 he vist un estel fugaç  
 he tancat els ulls  
 i he dit:

VULL PAU!

Francesc Puebla i Reñé

ELS ESTELS O ELS  
 AVANTPASSATS?

Estirada al terra de casa meva, una nit fosca i calorosa, tanco els ulls, somnio, veig el cel ple d'estrelles, aquells puntets vius i lluents que parpellegen. Això és el cel? O podrien ser els ulls dels meus avantpassats? N'hi ha uns que brillen amb molta més força. Podrien ser els del meu avi. Em veu? Sap el que penso i el que faig? Jo no l'he conegut mai, però la meva mare em diu que era un home d'allò més valent, dolç i bo. Allà en veig uns altres que són saltaners i riallers. Potser són els del meu veí! Fins i tot allà dalt es pot veure com canten. Oh mira, mira! Aquells podrien ser els de la meva besàvia, que era una dona dolça com la mel! I allà en veig uns altres de malcarats i rondinaires. Aquests, segur que no són de la meva família!

Què bonic seria que els estels, que des d'aquí baix podem veure, fossin el ulls de les persones que tant hem estimat.

O potser és que ho són?

Rosa Pedró i Carulla

## LA GAVINA

Als seus ulls solament es reflecteix el color negre.

Abans tants cops com havia passat volant per aquella platja, de sorra brillant, escalfada pels raigs de sol, que l'enlluernaven i li feien escalfor.

Cada matí recorria la platja, s'aixecava aviat per veure com sortia el sol i es reflectien els seus raigs en l'aigua glaçada que, a poc a poc, s'anava escalfant.

Tenia gravat a la ment el murmurí de les ones que mai l'abandonava. Era com si li cantessin una cançó, que cada matí començava una nova lletra. Les ones tan blaves, tan lluent, tan grans, tan meravelloses i que mai no oblidaria. El que més li agradava era el tacte amb l'escuma; s'aclofava damunt de les ones; l'aigua pujava i baixava; aquesta sensació mai no l'oblidaria; i el vent, el vent que li acariciava les plomes mentre ella flotava damunt l'aigua; l'aigua clara, l'aigua freda i fina, una aigua transparent. Es podien veure els peixos nedant amb el seu pas tranquil que, de tant en tant, li feien d'esmorzar.

A alta mar es veien grans vaixells i pescadors; alguns es preparaven per tornar a la costa, contents i amb el vaixell carregat de peixos de totes classes i mides.

També recordava el magnífic cant de les balenes. Que en grups es desplaçaven d'un lloc a un altre.

Ella tenia un grup amb el qual volava d'aquí cap allà; pescava peixos i es divertia. I veia un magnífic futur, ple de joia i alegria. Mai no s'imaginava que allò pogués passar; semblava impossible que una simple esquerdada en un vaixell pogués fer tan mal.

I ara sola, trista, sense futur; i d'aquells dies gloriosos solament li quedava el record, un bon record; i tenia l'esperança que algun dia pogués tornar a ser present.

Ara la marea és negra, llefiscosa, com si li haguessin ficat una capa de pintura al damunt; totes les aus que gosen atansar-hi queden enganxades. A l'igual que els peixos, els crancs, els pops... Molts moren i ara ja no és la magnífica i blava mar; ara és un cementiri negre, on viu la tristesa. Ara el sol ja no brilla en l'aigua. Ja no es veuen els vaixells amb pescadors contents per la pesca. I les platges, tan netes i brillants, ara estan brutes i plenes d'animals ferits i morts que s'han quedat enganxats en la llefiscosa capa negra. La gavina s'ha salvat, però ara no té cap grup amb qui volar i passar-s'ho bé i no es pot ajeure en l'aigua, ni sentir el tacte de l'escuma que tant li agradava; ni sobrevolar cada matí la platja amb sorra brillant.

Tot i així, l'últim que s'ha de perdre és l'esperança; i ella la segueix tenint; espera el dia en què els seus ulls vegin com de nou surt el sol i com el primer raig es reflecteix altre cop en una aigua neta; una aigua brillant; una aigua blava.

Irene Puig i Solanilla

## COVARDIA

*Quan el sol en el cel  
ja no brilli;  
quan la lluna en la nit  
ja no estigui;*

*quan l'horitzó en la platja  
no sigui infinit;  
quan una posta de sol  
no sigui admirada;*

*quan els ocells en les branques  
ja no cantin;  
quan els llops en les muntanyes  
ja no udolin;*

*serà llavors, és a dir,  
mai,  
quan jo et diré  
que t'estimo.*

Carla Fernández i Boix

## NEGRA OMBRA

*El mar que és blau de vida i esperança  
calma les ànsies i el cor de la gent  
que escolta amb cura les noves del vent,  
i ens porta històries plenes d'enyorança.*

*Ara negre mar, tu portes la llança,  
ara, ens treus la vida amb el cruel trident,  
forja d'onades de fosc cor pudent,  
envoltant la vida en la mortal dansa.*

*La negror ens porta ones de tristesa.  
Les marees mostren tota la feblesa,  
tota la desgràcia i tot el dolor.*

*La pèrdua és molta i malgrat sa grandària,  
molta gent que es mostra sempre solidària.  
ja renta les platges, junts en la foscó.*

Xavier Maciñeira i López

## ENYORANÇA

Avui, un dia clar, assolellat, tranquil, perfecte. Un dia com un altre, per gaudir de la gent que m'envolta, per gaudir del Sol, de l'aire, de la vida. Però sota aquesta aparença tranquil·la i serena, s'amaga un oceà en tempesta.

Multitud de sentiments recorren el meu cos. Sentiments de tristesa, amargor, soledat. Sentiments que intento amagar sota un caire enganyós, traïdorenc, simulat, fals.

Sé que he de viure, sé que he de continuar. Tinc tota una vida per endavant, i també sé que cada minut que tanco els ulls, són seixanta segons menys de llum. Encara que l'únic que veig quan els obro, és la realitat. Una realitat trista, almenys per a mi. A vegades, m'agradaria caure en un son profund i somiar. Somiar en coses boniques durant tota la vida i que quan em despertés, no recordés res que em fes estar trista.

Deixo caure el cap sobre les meves mans, recolzades sobre la taula. Estan fredes. Miro per la finestra. Contemplo la gent que volta pel carrer però, sincerament, no m'importa. No m'importa en absolut el que facin o deixin de fer. No els conec. Com em podria preocupar per unes persones que no conec de res?

Sento com els meus ulls s'humitegen i sense esperar-m'ho, una llàgrima de tristesa em cau sobre la galta. Penso per què ho faig, per què faig aquestes coses, per què penso d'aquesta manera si al final, no em serveix de res. Només perquè la gent que m'envolta s'allunyi cada cop més de mi. Em trobo distant, no estic còmoda. Estic trista.

Ningú m'entén. Ningú n'és capaç. Ningú.

Potser és perquè moltes de les coses que sento me les guardo per a mi. Perquè no m'obro a la gent que em rodeja per explicar-los el que penso. Potser només ho faig per por que em facin mal. No podria suportar més dolor. No podria. En sóc del tot incapaç.

Aixeco el cap i, tot mirant la taula, veig llàgrimes. Les meves llàgrimes.

Sento una buidor dins meu. Com un pou fosc i fred que mai s'acaba. Em falta alguna cosa.

Sentiments de tristesa, soledat, vergonya, enyorança, necessitat. Necessitat d'alguna cosa. Necessitat d'amor, d'amor patern.

Necessito el meu pare...

Plors, llàgrimes...

El necessito.

L'enyoro.

Alba Sala i Morera

## IL·LUSIONS

Segons, minuts, hores, dies, mesos, anys dins un pou fosc, negre, esgarriós... pensant què pot ser, què és allò on estic posada, allò que em preocupa, aquella cosa que m'envolta i no descobreixo què és.

Només veig uns raigs de llum que no defineixo exactament què són. M'ho penso, repenso i no em convenço. Aquesta llum és indefinible, impossible per a mi expressar-la parlant, potser escrivint sí, i més pintant sobre una tela blanca. Sensació de profunditat, de grandiositat, de lluita per omplir tot allò blanc amb el que sento. Fons negre i raigs lluminosos!

Vaig arribar a la conclusió d'aquell pou fosc en què em trobava, ho veia tot negre, tot fosc i només uns raigs de claror m'il·luminaven. Aquella mena de desesperació però alhora d'esperança.

No sé com anomenar aquests raigs de llum, són tots de colors, colors que il·luminen aquest fragment negre que envolta tota la meva ment, colors lluminosos, freds i càlids. Potser amb una paraula podria dir de què es tracta, però si no és d'això exactament, i si ho dic i m'equivoco, cauré en la incomprensió. La veritat que no sé com anomenar quelcom que m'envolta.

Però bé, finalment m'he atrevit a anomenar aquest raigs de llum: els anomeno IL·LUSIONS! Em faig preguntes i més preguntes què és una il·lusió? Què són les il·lusions? Com les puc definir? Són dolentes...?

Sempre buscant aquella paraula adequada, aquell escrit correcte, aquella taca abstracta intentant representar aquesta sensació.

Habitualment ens sentim incompresos per aquestes sensacions que anomenem il·lusions. Les tenim individualment, les compartim, però hi ha realment algú que ens entén quan parlem d'il·lusions?

Penso que les il·lusions són aquelles petites o grans coses que a vegades, en un moment de desesperació, frustració... ens fan viure, ens fan aguantar fermes davant una situació incoherent. Aquells petits raigs de llum que són unes esperances de futur, com uns trossets de mirall resplendents per efecte de la llum del sol.

Encara no estan gaire segura de com he definit les il·lusions, he buscat al diccionari. Entre algunes definicions les que s'apropaven més a les meves són:

*1. il·lusió: esperança sense fonament real. 2. Alegria, entusiasme, que hom experimenta amb l'esperança o realització d'una cosa agradable.*

Cada edat amb unes il·lusions diferents segons les experiències, segons les situacions que hem passat, segons l'estat d'ànim...

Quan expressem les nostres idees, els nostres projectes, en una paraula les nostres il·lusions, ens sentim sols, en un racó vivint d'aquestes il·lusions, ningú ens pot entendre però nosaltres sabem que són un llac d'esperances.

Anna M. Ribó i Mur

## L'ALÈ DE LA VIDA

*Desperta't!*

*Dins del dur i cru silenci d'hivern,  
una llavor cau a terra.*

*Sola enmig de pedres i solcs  
haurà de començar a créixer, sense mirar enrere.*

*Creix!*

*La petita duu enclosa dins seu  
sentiments de tota mena:  
no l'hi falta alegria ni pinzellades de tristor;  
tot està latent, a l'espera.*

*Madura!*

*Resisteix petit fruit germinador!  
no et deixis assecar pel sec daurat  
enmig de camps d'una època dura i espessa.*

*Supera les adversitats!*

*Arribis on arribis, no et despreguis de les arrels que t'estimen i  
no et fïis dels camins fàcils que es recolzen en les mateixes petjades del passat.*

*Construeix el teu destí, sense pauses, sense presses.*

*Gaudeix del moment, treu partit a la realitat... i busca l'alè de la vida*

*Bibiana Fa i Balagueró*



*Josep Abellana i Puyol*

## NO A LA GUERRA

La meva ànima envaïda per la por i l'enyorança observa al seu voltant les inquietuds d'aquest precís moment en què la guerra s'acosta amb malesa a la nostra estimada terra.

Demano que escolteu les senzilles paraules d'una noia adolescent. Si més no, penseu en el destí de la humanitat, o bé, en el futur de tots nosaltres. Crec que hauríem de reaccionar davant la destrucció a què s'afronta les nostres pròpies terres i el món davant la guerra. Jo, almenys, no deixaré que unes simples armes facin desaparèixer el somriure que cada matí es reflecteix en el meu rostre, i l'anhel de portar a terme els meus desitjos.

Per tant, lluitaré per aconseguir el destí que m'agradi, amb un món sense guerres.

Des de la meva infantesa somiava en un món sense guerres, però en mi perdurava un buit d'amargor que m'era molt difícil combatre'l. Ara ja entenc el per què d'aquelles nits en què un llençol negre s'escampava pel cel i no em deixava apreciar la màgia de la nit i la brillantor estel·lar. Un algú desconegut m'intentava donar a conèixer que les esperances que residien dins meu, posarien fi en un desagradable dia en què la guerra fondria la il·lusió de les persones. Així doncs el meu somni ha posat fi en el dia d'avui.

En aquests moments, la meua mirada reposa quieta i intranquil·la a la vegada, en un futur no gaire llunyà. La meua sang es refreda i tanca les portes a la felicitat en veure que mitjançant les batalles i les desgràcies volen accedir a la pau.

En el dia d'avui no ha trobat la resposta a la pregunta que navega per la meua ment en volta moments de reflexió: per què invertir diners en armes si encara existeixen humans que lluiten per combatre la fam?

Cal dir que mentre visqui procuraré que la Terra no mori a causa de la guerra, ja que faré front a la vida amb alegria i serenor i lluitaré perquè existeixi un món millor ple d'amor i de pau.

Eva Gil i Fernández

SENSE TU

*Què seria el cel  
si abillat de setí blanc,  
cobert de gris bromall,  
no ens deixés veure la llum del sol?*

*Què seria l'aire  
si no ens dugués la fragància  
de la primera rosa  
que, radiant, a l'abril esclata?*

*Què seria una ona  
si quan a morir ve sobre la platja  
no dugués amb ella la remor de l'escuma  
ni el sabor intens d'una trobada nocturna?*

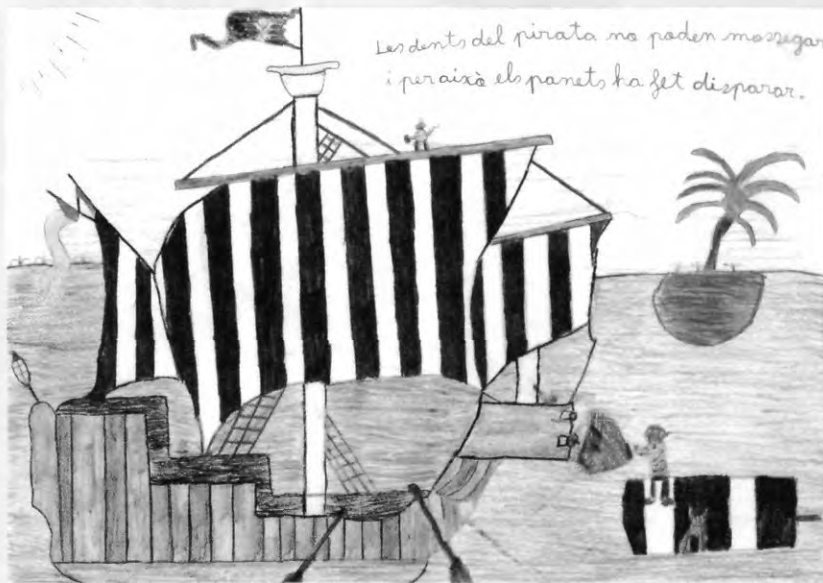
*Què seria una llàgrima  
si continguda, s'alliberés a la fi  
i, lentament, lliscant avall  
avivés el dolor a persistir?*

*Què serien uns llavis  
si, sense paraules, demanessin ansiosos ser besats  
o uns braços que, sense gestos,  
demanessin anhelosos ser abraçats?*

*Què seria un sospir  
si en diluir-se en l'aire  
llevés amb ells l'ànim de viure,  
la claror del teu somriure?*

*Això, tot això és el que seria jo  
si no tingués a tu.*

Lidia Ribalta i Amigó



Ramon Roca i Massana

VESPRADA

Noto el vent sobre la meva pell. Al lluny, amb un esclat de magenta, bronze i morat es fon l'últim raig de llum que resta d'un dia marcat per l'enyorança. Els núvols, febles i esfilats, es dispersen sobre el crepuscle i dibuixen figures inimaginables. Per mi, són els dits d'un pintor que dibuixa un perfecte traç sobre el paisatge, o d'un músic que subtilment arranca dues harmonioses notes de les cordes de la seva lira.

La fragància de les primeres roses d'abril és diluïda per la penombra creixent que, impietosa, comença a engolir lentament tot el que tinc engir meu. Deixa, però, que els meus somnis continuïn vigents en un món que comença a fer-se eteri. I veig com quelcom tangible a les meves mans va caient en un son eternitzador.

Tanco els ulls i, un cop i un altre, es repeteix dins la meva ment la imatge del teu càlid somriure. Aquell somriure únic que és capaç d'avivar l'esperança que, de vegades, en moments de penúria defalleix dins meu. El silenci és ara el meu còmplice, a qui sense paraules puc explicar el meu mordaç desconhort. Ell comprèn, medita, em respon.

El llòbrec mantell de la nit ja ha cobert del tot la volta del cel. Tot és fosc al meu voltant. Això em porta el sabor amarg del que és una espera inacabable, d'un somni incert, d'aquest sentiment que forjaria de grat en plena realitat. Però allà dalt, perdut enmig de la immensitat, veig un estel que, amb la seva llum guspirejant, omple el buit que deixa dins meu la falta d'aquests braços a què abraçar-me, d'aquells llavis als quals besar.

Molt més intens que el desig de solcar les ones del mar fins arribar allà on s'ajunten cel i terra, molt més captivador que fer renéixer una il·lusió, molt més ardent que l'instant màgic en què esperem veure un estel fugaç, és sentir-te al meu costat.

...dónam la mà, i fes-me somiar...

Lidia Ribalta i Amigó

TANCO ELS ULLS I VEIG...

*Tanco els ulls i veig  
al meu pit el cor*

*LATENT...  
BULLINT...*

*i en trobar l'horitzó  
rera l'ample mar,  
escolto ses dolces ones salades  
sentint la fresca brisa vibrar,  
i en obrir-los...  
veig el més bell per mi,  
que tendrament em mires  
i em besa fins morir.*

*Ara vull que els tanquis tu  
I imaginis aquest ample mar...  
...vull que sentis la seva olor...  
...el seu so...  
...sa frescor...  
...i en fer-ho...*

*pensis en el nostre amor,  
en el temps que estem junts,  
en aquells dolços petons,  
prova de la passió,  
que mostren les nostres llengües  
com ardents arrels  
enllaçant-se, provocant i desafiant  
al foc que crea espurnes d'amor  
i fa que ens amem  
amb tota la força interior.*

*ara... obra'ls amor!!*

*I és que al teu costat no hi ha fred,  
no hi ha tristeses ni pors  
que emmudeixin el silenci,  
perquè són els somriures  
les millors madrines  
d'aquest amor sincer,*

*Tan bell!*

*Tan pur!!*

*Tan diví!!!*

*Patricia Lucia Giménez i Garcia*

ADÉU

No sé en quin moment es començà a deteriorar la meua vida sana i mental, ni quan en les activitats controlades en tedis vitals es distancien de les persones que interpretaven el gran paper en la meua pel·lícula, perdent el guió de la meua personalitat en diagnosticar-me halzeimer. Ni quan la realitat desaparegué transformant-se en ficció confonent relats d'altres històries. Només sé que ara deixo en bones mans el fruit de les llavors que he plantat. És hora de partir.

El pare sempre m'ho deia: – Si vols apreciar i valorar el millor d'un mateix, siguis prou sensata buscant la veritat. No enganyis el pròxim ni li desitgis mal, i si alguna ocasió ho has de fer, vigila les paraules que empraràs, perquè seran elles qui ens conduiran a la llum o a la destrucció. Al cap i a la fi, el sentit de la nostra existència està a les nostres mans, i el resultat probablement sigui buscar el camí de la felicitat. Les hipòtesis del pare, al cel sigui, van ésser les millors guies quan se'n va anar, sempre l'estimaré en la manera corresponent.

Sublim fou l'interval de temps que em va ajudar a trobar aquest amic ideal per superar la mort del meu pare. Necessitava algú per continuar, i compartir la vida al seu costat. Em donà molt més del que jo esperava per seguir endavant, transformant-se en l'amor que fins ara m'ha acompanyat en els moments més feliços de la meua vida. Constància i tendresa, és el que em donà, en llargs moments dolorosos quan el teu record s'esvaí lentament, perdent el valor del que per mi significaves en algunes ocasions, fins acabant no distingir-te dels altres. Gràcies a tu, em vas donar tres fills, els millors que una mare pot desitjar. Junts, els vàrem criar, i orgullosa he estat fins ara de com ens han correspost. Hem rigut, de les entremaliadures ingènues en les escenes més boniques que ens han donat, i sí hem plorat... quan el càncer començà separar-me d'ells, en saber que era irreversible la meua recuperació. Sort que el cos es consumeix més ràpid que l'ús de consciència, perquè tenia por d'oblidar-vos del tot abans de dir-vos adéu. Sense dir-te adéu.

He sortit de mi per entrar dins d'un tot objectiu. Sempre he cregut que el nostre esperit, després de separar-nos del cos continua tenint la mateixa forma fins arribar al cel. Ara veig que no és així, sinó que aquest esperit resideix dins de les persones que hom recorda.

Veig que m'estàs mirant, en aquest llit d'hospital, amb els ulls clucs, agafant-me de la mà, esperant l'últim batec d'aquest cor que ja no em pertany; ara et miro jo, des de la atmosfera trista d'aquest instant, i especialment dins teu et dic amic, espòs, company, i amor, m'has omplert de goig, has de ser fort, ja és hora d'acomiar-me, està caducant el bitllet, ja sé que és dur, però m'has de comprendre, el tren m'espera. Continuaré sent feliç dins teu i t'esperaré quan el tren viatge finalitzi.

El pi-pi-pi intermitent del cardiògraf s'alentí, i ell, s'angustia, tancà amb la força la mà, i el cardiograma es deturà, s'aixecà de la cadira tremolós, s'atansà a ella i li féu un petó als llavis brollant-li una llàgrima dels ulls, dient-li: t'estimo.

**Enric Moix i Codina**

*Les il·lustracions d'aquestes pàgines, són els dibuixos guanyadors que concursaven en la visualització d'un conte i d'un poema.*

## EDIFICI BESORA



en venda de  
nova construcció.  
Amplis pisos de  
4 hab. i situació  
immillorable.



**a Agramunt**  
en venda a la ctra.  
de Balaguer.



**a Pradell**  
En venda, 4 hab.,  
calefacció,  
garatge...



**a Butsènit**  
En venda, totalment  
reformada.



**a Agramunt**  
En lloguer al carrer  
Comtes d'Urgell.



**a Agramunt**  
En lloguer al  
C/ Sabateria.



**a Agramunt**  
En lloguer al  
C/ Sió.



**a Agramunt**  
En lloguer al  
C/ Sabateria.



**a Agramunt**  
En lloguer al  
C/ Sabateria.

**P**isos  
**t**errenys  
**C**ases  
**l**ocals

**SERVICIO**  
**FINQUES**

AGRAMUNT - Telf. 973 39 23 24  
servideufinques@telefonica.net

AGÈNCIA OFICIAL D'ASSEGURANCES

  
ZURICH

## 1 MILLORS PREUS

Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

## 2 TRACTE FAMILIAR

Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

## 3 REGALS PER ALS NUVIS

Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



## 5 GESTIONS GRATUITES

Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

## 4 GRANS PROMOCIONS

Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora

# 10

## BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS



## 6 AMPLI HORARI

El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

## 7 DISSABTES TARDA OBERTS

També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20:30h

## 8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

## 9 FINANÇAMENT

Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns

30  
60  
90

## 10 ELS VIATGES MÉS BARATS

Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència

### TÀRREGA

EDIFICI CAPRABO  
Tel. 973 31 24 05

### GUISSONA

C/ LA FONT, 27  
Tel. 973 55 13 45

### AGRAMUNT

C/ MARIÀ JOLONCH, 4  
Tel. 973 39 26 32  
Fax 973 39 26 31

e-mail: agramunt@gris-expres.com



*Moda infantil i complements  
Listes de naixement  
Gran assortiment en cotxets, paques, hamaques, etc.  
Mobiliari infantil*

Avda. Catalunya, 14 "edifici La Torra"  
Tel. 973 39 00 02  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

*A més, celebri les dates més assenyalades de l'any amb nosaltres:*

- ✓ Llaminadures i bosses d'aniversari, Bateig, Comunions, etc.
- ✓ Detalls de Bateig, Comunió i Casament
- ✓ Per Pasqua, palmes
- ✓ Per Sant Jordi, «la rosa»
- ✓ Per Sant Joan, esclata la festa amb un gran assortiment de petards
- ✓ I per Nadal, gran varietat de lots d'empresa i regals personalitzats

## FERRERIA INDUSTRIAL

Ofereix els seus serveis a la nova adreça:

C. Teixidors, 1

# RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura

**Novetat**  
Màquina polsada (soldadura d'alumini)

## FUNERÀRIA i TANATORI

# J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62  
SERVEI PERMANENT



llenceria  
corseteria

# L'entrada

Assumpció Marsol

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT



## CEIP Macià-Companys

# Setmana Cultural Cicle Mitjà i Superior

**T**allers, xerrades, presentacions, sortides i jocs per una setmana plena d'emocions i convivència.

Agrair a tota la Comunitat Educativa el suport donat en aquesta meravellosa setmana.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

Abans de distreure's pel fotògraf, realitzàvem collars, polseres i altres guarniments amb fil i llana.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

Pingüins? No, els nous anglesos. Altres maneres de fer-se entendre.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

Dissenyadors/es per la nova temporada primavera-estiu amb models de cartolina.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

La conscienciació va venir a càrrec de l'Associació de l'Alzheimer de Tàrrrega.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

Els i les nostres futuribles tennistes. També férem d'equilibristes, malabaristes i mil i una tècnica circense.



CEIP MACIÀ-COMPANYNS

Sembla que la recepta i la xerrada sobre la importància del peix els ha motivat prou, oi?

# L'Arquitectura dels oficis. 3r curset d'estiu d'arquitectura popular

Diversos autors

Segarra-Urgell, del 5 al 9 d'agost de 2002

Pagès editors, Lleida, 2003. 328 pàgines. Preu: 18 euros

■ Joan Novell Balagueró

Aquesta magnífica publicació és el recull del treball realitzat durant el 3r curset d'estiu d'arquitectura popular. El llibre està estructurat de la següent manera: la part introductòria, les lliçons del curs, les pràctiques, les visites i la part final que inclou: la taula rodona sobre el tema "Tenen actualitat els oficis artesans?", els resultats del segon concurs per a la conservació i manteniment de les cabanes, pletes i marges, i les conclusions de tota l'experiència.

En les ponències, Fèlix Martín introdueix en els diferents oficis del nostre món pagès tradicional. Dedicava una bona part del seu treball a clarificar les diferències evidents entre els artesans urbans i els oficis rurals.

Salvador Palomar manifesta l'objectiu d'integrar l'estudi arquitectònic de les construccions populars amb les formes de vida social. La seva proposta és la recerca, la preservació, la conservació de qualsevol manifestació d'arquitectura popular per poder conèixer i divulgar la saviesa dels nostres avantpassats en la lluita per la subsistència manifestant sempre el seu respecte pel paisatge i pel medi.

Montse Flores hi fa un estudi minuciós amb testimonis molt interessants de les relacions entre els drets senyoriais, els moliners i els pagesos-clients. L'autora vol oferir un model de recerca sobre aquestes "indústries farineres" que permeti descobrir, inventariar, salvaguardar i, si és possible, restaurar aquests monuments arquitectònics.

En Josep M. Llobet col·labora en tres treballs. En el primer aporta vuit



Pràctiques a Puigverd durant el 3r curset d'estiu d'arquitectura popular.

contractes de construcció de parets en diverses finques i propietaris. A través d'aquests contractes es pot seguir el procés de construcció. En el segon apunta dades documentals sobre set construccions: cabanes, corrals i eres de les antigues Baronies de Bellpuig i Linyola com a exemple d'un mètode de recerca, el qual mitjançant la identificació d'unes determinades dades dins la documentació notarial, permet, posteriorment, la localització dels corresponents edificis. I en el tercer explica la seva experiència de treballador en un molí d'oli.

Maria Garganté defensa que l'arquitectura popular comença a ser una matèria digna d'estudi a través del treball de camp, però també mitjançant algunes fonts documentals vinculades amb l'ofici

que en dites construccions s'anava exercint. La seva aportació se centra en la recerca de molins del segle XVIII documentats mitjançant notícies procedents de llibres de viatges, contractes documentals de construcció, d'arrendament, de peritatges i d'informes sobre molins fariners.

Lluís Marí inicia el seu treball remarcant l'antiguitat de l'ús de l'oli i se centra en la important producció d'oli a la península ibèrica durant la civilització romana com un aliment bàsic i també com a combustible destinat a la il·luminació.

Benjamí Català, Joan Rovira i Josep Joan Llorenç són una mostra extraordinària de tants homes de les nostres comarques que han canalitzat les seves

◀ capacitats intel·lectuals vers el treball laboriós i metòdic, i a més, ho han sabut aportar a la cultura escrita; en aquest cas, la saviesa organitzadora de les abelles, el preuat aliment del seu treball incansable i, especialment, les tècniques constructores i la ubicació de les arnes que l'home, sempre observador, ha anat desenvolupant al llarg del temps.

Josep Maria Canals fa una autèntica monografia sobre els camins que, fins el segle XIX, van ser les úniques vies de comunicació en el nostre espai geogràfic. L'autor descriu les característiques del camí, el seu traçat, la seva construcció i proposa un conjunt d'alternatives per a la seva conservació i ús en el context de la nostra societat.

Ramon Maria Arbós, Joan Ibarz i Isidre Pinyol mostren la recerca que han realitzat sobre l'activitat productiva de la calç al terme municipal de Tàrrés on s'han catalogat 59 forns.

Els autors expliquen amb molt detall el que és un forn de calç, ens ofereixen

un inventari de més de 200 forns existents als municipis de les Garrigues i ens expliquen detalladament les tècniques i les característiques constructives d'un forn en pedra.

Ramon Boleda i Cases ofereix una lliçó sobre el vi, el qual ha estat un aliment històric de les nostres comarques i del nostre país. Parla de la presència de la vinya a l'occident català, del conreu de la vinya i de l'elaboració del vi en els temps medievals, de la pesta de la fil·loxera, del repte de la replantació de vinya al terme de Verdú des de les primeres dècades del segle XX.

Salvador Palau "El Galo" és un dels grans coneixedors dels molins fariners de mà i hidràulics del nostre país. Exposava una àmplia tipologia dels molins fariners i descriu l'esquema bàsic, els elements arquitectònics i els mecanismes d'un molí hidràulic de cup.

El segon apartat del llibre recull les pràctiques: Ramon Ninot hi explica els passos que varen donar els participants

per poder transformar una fusta d'unes certes proporcions amb una pesa helicoidal, molt utilitzada en les premses de vi i dels molins d'oli. Bea Barrientos parla de l'estètica constructiva de Gaudí o de la ceràmica del modernisme, amb la tècnica del trencadís i amb motlles amb un acabat especial. Ramon Guixé explica sobre la pedra arenisca, les seves qualitats, les seves possibilitats i de quina manera es pot aprofitar el seu caràcter. El projecte d'intervenció en la pleta de Mont-roig, dirigit per Ramon Ninot, va ser l'activitat matinal i principal del curset.

La tercera part d'aquesta publicació recull el conjunt de visites guiades per poblacions de Cervera, Torà, Ivorra, Sant Ramon, Puigverd i Tàrraga.

El llibre clou amb un recull dels objectius de l'Associació. També fa una crida a la societat en general de la importància que cal donar al deure de descobrir, conservar i protegir aquest patrimoni tan popular i tan ric.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL «GUILLEM VILADOT» 4t Aniversari

El dia 22 de maig, la biblioteca fa quatre anys i per celebrar-ho hem preparat una sèrie d'activitats.

*Dijous 22,*

Sorteig de llibres entre els usuaris de la biblioteca



*Dimarts 27,*

presentació del llibre **Calendari tradicional de les comarques de Lleida** a 2/4 de 10 de la nit a la sala de conferències del Casal que anirà a càrrec del Sr. **Joan Bellmunt i Figueras**

*Dijous 29,*

la Companyia **Delícies**, amb el seu particular estil de narració amb veu i saxo, a 2/4 de 6 de la tarda ens explicaran: *Contes que porta el vent* i a les 9 de la nit, per a adults, *La terra es blava com una taronja*

### Exposicions:

Amb motiu del 25è Aniversari d'en **Teo** «Vine a conèixer el meu món» del 8 al 28 de maig. Exposició fotogràfica «4t Aniversari» del 19 al 31 de maig



# P R O M O C I Ó

230 m<sup>2</sup>



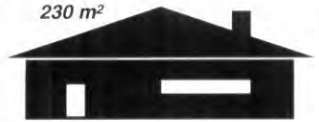
221 m<sup>2</sup>



221 m<sup>2</sup>



230 m<sup>2</sup>



**Situació:** Carrer **MIRANDA, 5/7** 4 Cases unifamiliars amb façana de 7 metres orientades cap a migdia

**Semi-Soterrani:** Ampli garatge per 2 cotxes + Sala polivalent de 27 m<sup>2</sup>.

**Planta Baixa:** Rebedor+Menjador+Cuina dav./darr.+Jardí+Dormitori matrimoni amb bany+Dormitori individual+Lavabo amb dutxa

**Primer Pis:** Dormitori matrimoni+Dormitori doble+Dormitori individual+Bany complet

**Informació i venda:** **NP Imatge i Regal, S.L.**  
Telèfon 973 39 21 73

Av. Jaume Mestres, 21  
Fax 973 39 05 65

25310 AGRAMUNT  
e-mail: np@infonegocio.com

## CLÍNICA PODOLÒGICA

# PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

**Podologia:** • Durícies, ulls de poll...  
• Plantilles correctores, etc.

**Infermeria i Anàlisis Clíniques**  
**Acupuntura i Logopèdia**



**HORARI:**  
De dilluns a divendres:  
9-13 i 15'30 a 20'30 h  
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

**AGRAMUNT**

## PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



**Vladimir Triquell Cases**

C/. Estudis Vells, 4, 1r  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



AGRAMUNT tel 973 39 08 26



**Banquets  
de Noces**

Restaurant  
Discoteca  
Terrassa  
Saló de Ball



**SEAT**  
GRUP VOLKSWAGEN



**Audi**



Més de 200 vehicles d'ocasió  
a la seva disposició procedents  
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

## La iaia

■ Maria Salamiento

**A**vui m'he hagut de quedar a dinar al cole perquè la iaia no es troba gaire bé i la mare ha d'estar per ella. A mi ja m'agrada quedar-me al menjador, perquè aquest any hem començat a sumar i així practico amb els meus amics.

Quan després de dinar estàvem al pati i jo ensenyava al Joan que havia de picar a la butxaca el número de baix i després comptar les que tenia a la mà, s'ha acostat la senyoreta i m'ha dit que l'acompanyés. A mi això m'ha estranyat una mica, no perquè m'hagi dit que anés amb ella, sinó perquè ho ha fet molt carinyosament, com si fos una nena de la guarderia. A la porta m'estava esperant la tieta, i això encara m'ha estranyat més. Sempre em venien a buscar la mare o el pare, i també ella m'ha fet moltes més moixaines de les que em fa sempre.

Però quan de veritat m'he adonat que alguna cosa estranya passava, ha estat quan he arribat a casa; per tots els racons hi havia gent, els tiets, els cosins, alguns veïns... semblava el dia de Nadal que tota la casa era plena de gent, però

la cara llarga que feien tots no era pas de Nadal, i això m'ha amoïnat encara més. He buscat de seguida el pare i l'he vist al menjador assegut al sofà amb la cara entre les mans. M'hi he acostat i li he estirat la mà. Llavors he vist que tenia els ulls humits, com si hagués plorat. Però, això no podia ser; el pare no plora mai! La mare sí que alguna vegada l'he vista amb llàgrimes als ulls, però el pare no.

– Què passa, pare?

Li he preguntat tota anguniosa.

– La iaia... que se n'ha anat.

– Se n'ha anat? –he preguntat tota estranyada. No recordava que la iaia hagués anat mai a cap viatge, sempre s'estava o al balancí del racó o al jardí, sobretot ara a la primavera.

– I on se n'ha anat?

El pare s'ha estat una estona rumiant tot fregant-se els ulls. Finalment ha dit:

– Al cel, se n'ha anat cap al cel.

– Ah!... i quan tornarà?

Però el pare no m'ha contestat, m'ha abraçat molt, molt fort. Tant que gairebé no em deixa respirar. Aquella abraçada no m'ha agradat, ni tampoc

**Demà al matí  
baixaré corrent al  
jardí i segur que hi  
trobaré la iaia  
regant els geranis,  
com sempre.**

no m'agraden les manyagueries que em fan tots, ni les seves cares tristes. Decideixo anar-me'n a la meva habitació i m'estiro al llit amb el cap sota el coixí. Jo ja he sentit a parlar d'aquest lloc que anomenen "cel" sobretot a l'església quan acompanyo la mare o la iaia a missa. Jo creia que havia de ser el lloc més bonic del món, però ara, tal com estaven tots, en començo a dubtar. Miro per la finestra, s'està fent fosc. Millor, ara em posaré a dormir i dormiré fins demà. Això! Demà al matí baixaré corrent al jardí i segur que hi trobaré la iaia regant els geranis, com sempre. I potser fins i tot m'haurà dut algun regalet del Cel. La iaia m'estima molt, sabeu? ■



# VULCANIZADOS BARZ

Ctra. de Tàrrega, s/n.  
Tel. 973 39 07 34  
25310 AGRAMUNT

		
tel 973390115		
<b>C U I N E S</b> <i>i complements</i>		
P R E T E N S A T S		
<b>C U Ñ A T</b>		
	<b>la botiga</b> AGRAMUNT	



Fundació  
Privada  
Espai  
Guinovart  
Agramunt

## **Exposició permanent de l'obra del fons de la Fundació**

**Exposicions temporals**

**Obra Gràfica Internacional**

(del 18 de maig al 29 de juny)

## **L'oeuf est l'espoir. Exposició de JOSEP GUINOVART**

(Petit Espai, del 6 de juliol al 28 de setembre)

### **La Botiga de l'Espai**

#### **Objectes de regal**

**Litografies:** Sèries «Petit Sió», «Terra i Memòria»,  
«Signes i Llums de Dia», «Blaus de nit» i «Bujaraloz»

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19,  
dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 19,  
diumenges d'11 a 14.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.  
espaiguinovart@teleline.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

## Agermanats en el més enllà

■ J. Pijuan

**D**espuntava el sol en aquell miser poblat africà, que com tants d'altres estava sotmès a la confrontació armada de dues ètnies rivals que es disputaven des de feia dècades el control d'aquell territori assolat per la sequera. Les contínues lluites estaven arruïnant completament aquell país ja de per si pobre i abandonat a la seva sort, perquè tal com ho veïen els seus habitants, a ningú de fora importava aquell tros de terra erma. Els habitants del poblat malvivien com podien enmig del conflicte preocupats tant sols per la seva subsistència. Es dedicaven al pasturatge i la seva preocupació diària era trobar aigua i verdes pastures per als animals cada vegada més secallosos.

Els raigs de l'albada incidien en la carona del petit Abu, que dormia plàcidament estirat directament sobre el terra de la barraca formada per quatre matolls per sostre, i l'acaronaven suauement. El tacte de la claror el va despertar. La petita carona irradiava felicitat, perquè aquell dia que naixia significava molt per ell ja que complia set anys i aquest dia deixaria de ser un nen per convertir-se en adult.

Com la resta dels habitants del poblat, la família d'Abu malvivia del pasturatge amb un petit ramat de vaques i unes poques cabres i obligats a recórrer

llargues distàncies per cercar aigua i verdes pastures per als animals. El petit Abu desitjava i contínuament insistia, des que tenia ús de raó, en voler acompanyar el pare i els germans més grans en les seves sortides, però el consideraven massa petit i l'obligaven a romandre al poblat amb la mare. Però insistia tant que al final el pare va haver d'acordar que quan compliria set anys els podria acompanyar.

Abu conduïa per fi el seu petit ramat de quatre cabres sota un sol de justícia. Estava molt content que el consideressin ja un adult. Caminaven per terrenys desèrtics i pedregosos. La vegetació era inapreciable, haurien de caminar molt. A mesura que avançaven observaven en la natura els efectes devastadors de les contínues lluites ètniques per si no n'hi havia prou amb la contundent sequera. De cop i volta Abu va trepitjar aquella cosa que sobresortia del terreny i es va veure llençat cap enlaire embolcallat per un gran núvol de pols. I llavors es féu la nit.

En un altre lloc, la petita Sulima s'aferrava al coll de la mare amb totes les seves forces, dels seus ulls regalimaven cara avall petites llàgrimes de desesperació per la situació que s'esdevenia i que no comprenia per la seva edat. Tenia molta por. Chadia, la seva mare, la sostenia suaument entre els

braços i acarona el seu caparronet intentant infundar-li una tranquil·litat inexistent.

Des de feia dies s'havia iniciat al seu país un conflicte armat que segons deien era per alliberar-los de la tirania del poder a que estaven sotmesos de feia dècades. El conflicte s'havia anat estenent com una plaga fins arribar a la seva ciutat. Es propagava pels carrers com una llengua de foc tot deixant al seu darrera mort i desolació.

El so de la sirena indicava l'inici d'un nou atac aeri. Chadia agafà la petita Sulima i es dirigiren tot seguit cap al soterrani a refugiar-se. El lloc era ple de gent arraulida. Les seves mirades sense vida mostraven el seu atterrament. Regnava un silenci esquinçat de tant en tant pels plors dels infants. Chadia acarona la petita Sulima per tranquil·litzar-la. A fora, el soroll de la tempesta s'apropava. De cop i volta es féu el silenci.

El petit Abu duia a coll la petita Sulima que dormia plàcidament com si fos un angelet. Al seu costat Chadia els observava alegrement, sense temor. El petit infant alçà els ulls cap a ella i llurs mirades coincidiren per uns instants. Chadia li agafà la maneta i sense dir res van començar a caminar. Al seu darrera deixaven tres tombes custodiades per una munió de gent que ploraven pels seus estimats. ■

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET  
**www.revistasio.info**

porc casolà - embotits i pernil



Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt  
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

**SERVEIS D'ARQUITECTURA**  
projectes d'obra nova i rehabilitacions

MONTERRAT FARRÉ SERÉS  
ANNA SERRA VALLS  
RAMON HERNÁNDEZ PINTÓ

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

**Serralleria  
Figueres**



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



*Tot això ho trobareu a...*

C/. Àngel Guimerà, 5  
Tel. 973 39 20 55  
AGRAMUNT (Lleida)

**COMPLEMENTES ESPORTIUS  
MARROQUINERIA  
BOLSOS - MALETES VIATGE  
PERFUMERIA (novetat)  
LLAMINADURES**

**EXCAVACIONS  
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**

**Elaboració artesana de  
torrons i massapans**



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
AGRAMUNT

## Reflexions sobre aparellats i no aparellats

■ Jordi Viladot Puig

L'estat natural de les persones adultes és viure en parella i aquesta situació ara i aquí, habitualment és el matrimoni, sigui civil o sacramental, encara que també hi ha parelles estables, parelles de fet, etc. L'aparellament ja es recull al Gènesi quan Yahveh diu "no és bo que l'home estigui sol" i tot seguit va fer la dona i varen formar la primera parella.

Davant la societat el que no és parella és excepció. Però aquesta excepció pot ser volguda (optar pel celibat, vocació religiosa,...) o sobrevinguda (viduïtat, separació,...) amb la diferència que la viduïtat és conseqüència d'una desgràcia (la pèrdua de la persona estimada) i la separació és conseqüència d'un fracàs (aquell projecte de futur que va iniciar la parella no ha prosperat, ha fracassat). I és per això que els viduos-vidues, malgrat la pèrdua de la seva parella, estan relaxats i els separats-separades moltes vegades estan agressius. Aquesta agressivitat es manifesta menys quan la separació és conseqüència d'un nou aparellament, òbviament pel que s'aparella, l'altre resta encara més agressiu.

És curiós constatar que hi ha molta més literatura sobre separacions que no pas sobre la viduïtat. Serà perquè les separacions tenen més argument? Les notícies sobre la viduïtat es diuen de passada, discretament, de puntetes.

Però el que sorprèn és l'actitud de la societat davant els que no viuen en parella. Per què, com dèiem, socialment el que no és parella és excepció? Per què en certa manera la societat margina els no aparellats? Per què la societat està muntada sobre parells i no sobre senars? Si aneu a un restaurant veureu que les taules estan parades per a dues, quatre, sis.... persones; si aneu a un casament, congrés, trobada,... veureu que la col·locació dels no aparellats queda forçada. Molts matrimonis que han portat una vida socialment activa, en quedar sense parella (viduïtat, separació), la gràfica d'aquella activitat social baixa en picat. I quan diem activitat social ens referim simplement a la convivència amb altres persones, participant amb tot allò que aquesta relació ens dona. Si parlem amb gent desaparellada (viduos, separats, solters, amb vocació de matrimoni) us explicaran de situacions que s'han sentit apartats. I això és dolorós, però és així. I la superació o millora d'aquestes activitats socials està en la voluntat i esforç de cadascú. El que no es pot fer és anar per la vida de víctima mitificant el difunt (viduos) o amb actituds agressives (separats).

I per acabar recordar que tot el que hem dit és una simple opinió, que cada cas és cada cas, i que en definitiva cadascú s'ho munta com vol o com pot. ■

■ Núria Sorribes i Riudeubàs

*D'un cop de roc llençat amb massa traça  
el vailet va buidar-li un ull i en l'altre  
se li ha posat un tel. La vaca és cega.*

Joan Maragall

Recordo que quan vaig llegir per primer cop aquest poema em vaig posar a plorar, sentia una llàstima immensa per la ceguesa d'aquella pobra vaca i no entenia perquè un vailet va ser capaç de tirar-li una pedra a l'ull, tampoc no sabia què volia dir que a l'altre se li havia posat un tel, per sort al meu costat sempre hi havia la presència de la meua iaia que m'alliçonava en els aspectes on no hi podia arribar la meua ment de nena. Recordo les seves paraules com si fos ara: «No ploris, Núria, això no és pas veritat, és un poema, un escrit bonic, eh que t'agrada escoltar-lo? Doncs per això el va escriure en Joan Maragall, perquè el llegíssim molta gent com ara tu i com ara jo.

Anys més tard, quan queia a les meves mans el mateix escrit, pensava: La meua iaia tenia raó, quina musicalitat tenien aquells versos i quan sentiment va posar l'autor en ells! Gairebé cada cop que el llegia, una llàgrima es quedava al llindar de la meua parpella. Malgrat ja no tenia la companyia de la meua iaia, sí que ressonaven les seves paraules dins el meu pensament: «Au nena, no ploris que no és veritat, només és un poema amb sentiment...».

I és en aquest moment quan una mirada se m'ha quedat en el meu cor clavada, he notat una frisança en el meu interior, un remordiment, una agror, un no sé ben bé què, un patiment, una angoixa, una cremor, un malestar, una impotència, un intens dolor. Dolor per no poder entendre quina és la causa, quin és el motiu que ha fet d'aquesta mirada clara, una mirada punyent que es clava com una estaca en el vent. Una mirada mancada d'abraçada, com una serp la tinc caragolada i m'ofega i em fa ràbia de viure i de veure amb els meus ulls els seus, més bonics, més foscos i fins ara més innocents. I sé que restarà clavada en el meu pensament i no hi haurà la meua iaia que em consoli quan dels meus ulls, com ara, rodoli una llàgrima galta avall, silenciosament: «Au nena, no ploris que no és veritat, només és un poema amb sentiment...».

La sang que sura a banda i banda del petit cosset cremat i la foscor dels ulls de l'Ali Ismail Abbas haurà tacat per sempre més les nostres primaveres, haurà enfosquit per sempre més la nostra realitat.

...I nosaltres farem música i poesia per la pau. ■



Pregueu a Déu per l'ànima de

## *Josep Ribalta i Novell*

que morí el dia 17 d'abril de 2003,  
a l'edat de 74 anys,  
havent rebut els Sants Sagraments.

A. C. S.

*La família agraeix les mostres de condol rebudes.*

### *CANT ESPIRITUAL*

*I quan vingui aquella hora de temença  
en què s'acluquin aquests ulls humans,  
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més grans  
per contemplar la vostra faç immensa.*

*Sia'm la mort una major naixença.*

*Joan Maragall*

Agramunt, abril de 2003



**...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

# **MOBLES ESCOLÀ**

## **ESCOMOBLE, S.L.**



**Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL**

# Els plaguicides, més dolents que la pesta

(II)

■ Equip d'Atenció Primària  
ABS d'Agramunt

## A nivell particular, què podem fer?

### A) Com prevenir?

1. Evitar l'aparició d'organismes a casa i al jardí:
  - Neteja, especialment on hi hagin aliments.
  - Evitar humitats i estacament d'aigües
  - Vigilar els falsos racons i sostres, especialment si hi ha calor.
  - Escombraries tapades i retirar-les diàriament.
  - Animals de companyia, en bones condicions higièniques.
  - Tapar esquerdes i forats a les parets, portes i finestres. Vigilar que tanquin bé.
  - Posar doble porta en plantes baixes on hi pugui haver rosegadors.
  - Mosquiteres a les finestres i forats de ventilació.
2. Què fer si ens envaeix una plaga?
  - Conèixer quin tipus d'organisme ens ha envaït i com es comporta.
  - Comprovar que no fallin les mesures de prevenció: esquerdes, neteja,...
  - Si es pot, evitar les mesures químiques. Alternatives:
    - \*mecàniques: trampes, ratoneres,...
    - \*físiques: fred, electricitat, ultrasons

\*biològica: inhibidors de la quitina (impedeixen el creixement de la quitina), feromones (impedeixen la seva reproducció)

### B) Com usar els plaguicides que fem anar a casa:

1. Insecticides, fungicides, herbicides, rodenticides:
  - Només usar els autoritzats per ús domèstic (veure l'etiqueta).
  - Seguir rigorosament les instruccions de l'etiqueta.
  - Aplicació sense presència de persones, animals, plantes,... ni tampoc d'aliments o estris que hagin de tenir contacte amb ells.
  - No barrejar productes, ni aplicar-ne de diferents sobre un mateix lloc.
  - Evitar contacte amb ulls i mans, i no respirar els vapors.
2. Tractaments contra la pediculosi (els polls):

Els tractaments especials: xampús, colònies i locions, s'haurien d'utilitzar exclusivament en les persones que estiguin infestades, ja que els tractaments preventius indiscriminats poden ser perillosos, donada la seva alta toxicitat.

(Nota difosa pel Secretari General de

l'Institut Nacional del Consum del Ministeri de Sanitat i Consum el 1997).

### C) Fumigacions en el lloc de treball

- No aplicar-ho en presència de persones alienes a l'empresa aplicadora.
- Demanar el full de control de producte utilitzat, quantitat i terminis de prevenció.
- Seguir les mesures de precaució i seguretat indicades.
- Retirar aliments, utensilis i la majoria d'objectes que es puguin.
- Conèixer els terminis de seguretat i recomanacions de ventilació.
- No obrir l'aire condicionat durant l'aplicació ni els terminis de seguretat
- Informació a tots els treballadors que hagin d'accedir al local.
- Precintar les àrees tractades i rètols informatius amb els horaris de seguretat.
- Netejar només amb aigua (evitant lleixius...) en el termini establert, posterior a l'aplicació.

La prevenció només pot millorar a través del coneixement dels problemes que ens envolten, i de la conscienciació de la importància de la nostra actuació ja sigui individual, grupal com comunitària. Podem prevenir, doncs! ■

## ESTUDIANTS · TREBALL CAPS DE SETMANA

### restauració i banquets a Lleida comarca

• No es necessita experiència prèvia

• Edat entre 18 i 30 anys

**Telèfon AGRAMUNT: 973 39 12 13**

**Telèfon TÀRREGA: 973 31 10 00**

**Telèfon MOLLERUSSA: 973 60 32 98**

**Telèfon TREMP: 973 65 13 55**

**Telèfon BALAGUER: 973 45 02 09**

**Telèfon CERVERA: 973 53 35 51**

[www.hostaler.org](http://www.hostaler.org)

## Isaac Castells, jove promesa del billar

■ Pere Mora

Isaac Castells, va néixer a Agramunt el dia 15 de novembre de 1986 i té, per tant, 16 anys. Va començar a jugar a billar a l'edat de 13 anys, participant en uns cursos organitzats per jugadors del Club Billar Agramunt, en els que ben aviat es va veure que tenia moltes possibilitats de progressar ràpidament. La temporada 2000/01, començà a jugar els seus primers campionats socials, aconseguint guanyar en el seu primer any el campionat social infantil i fent un molt bon paper en els campionats socials absoluts, dels que destacaríem la seva victòria en el campionat social de tres bandes 4a categoria.

La següent temporada no va fer sinó confirmar les bones perspectives que apuntàvem, de manera que en el seu segon any s'adjudicà el campionat social de tres bandes 2a categoria a més dels sots-campionats de lliure 2a

categoria i de banda 1a categoria B.

Tanmateix s'estrenà en les competicions federades, participant en els campionats individuals de Catalunya absoluts de lliure i tres bandes i formant part dels equips que van participar en les Lligues Catalanes de tres bandes i de 4 modalitats, fent un paper força destacat en totes aquestes competicions. L'èxit esportiu més important de la temporada va ser el 4t lloc obtingut en la final del campionat de Catalunya de tres bandes Sub-21, tenint en compte que els quatre primers classificats, a banda de superar-lo bastant d'edat i experiència, únicament practiquen aquesta modalitat de joc.

Durant la temporada va continuar la seva tasca formativa a través de monitors del propi Club, així com amb el reconegut professor de la Federació Catalana de Billar, Sr. Espona, que vingué dos dies a



Isaac Castells competint a la final del campionat de Catalunya Júnior, modalitat lliure. Temporada 2002-03.

Agramunt a impartir unes classes als jugadors joves més destacats del Club.

Ja en la present temporada 2002/03 l'Isaac ha participat en tots els campionats socials de 1a categoria, la qual cosa li ha reportat molta més experiència i coneixements.

Com és bastant habitual avui en dia entre el jovent, l'Isaac no practica únicament l'esport del billar, sinó que el compagina amb el futbol, això fa que limiti molt la seva participació en competicions federades, havent de seleccionar molt acuradament la seva inscripció en aquests campionats.

Enguany l'Isaac ha participat en els Campionats de Catalunya Sub-21 de les modalitats tres bandes on ocupà un molt meritori 5è lloc, i de la modalitat lliure on obtingué un segon lloc, si bé per nivell de joc hauria pogut ser fàcilment campió.

Cal destacar també la seva

primera participació en un campionat d'Espanya, concretament fou a Paiporta (València) on disputà el campionat d'Espanya Sub-17 de tres bandes, on tingué una destacada actuació ocupant el sisè lloc en la classificació final del campionat.

Si tenim en compte que l'Isaac és dels escassíssims jugadors que practiquen tant la modalitat de les tres bandes com les de joc curt (lliure, quadre i banda), sumat al fet que no pot entrenar i jugar totes les hores que foren necessàries, podem considerar extraordinària la seva trajectòria fins a aquest moment.

Tot apunta, doncs, que estem davant una promesa del billar, ja que no tan sols a nivell local sinó estatal, a qui distem molt ara per ara de veure-li límits si bé aquests dependran molt de la seva voluntat i capacitat de sacrifici. ■



Final campionat de Catalunya Júnior, modalitat lliure. Lliurament de trofeus.



## Resultats i classificacions del mes d'abril

www.geocities.com/fcagramunt

■ R. Mendoza

### Segona Regional

Agramunt G.Gatell	2	Tornabous	0
Rialp	3	Agramunt G.Gatell	3
Agramunt G.Gatell	5	Sant Guim	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Agramunt EGG	28	17	8	3	68	30	59
Oliana	28	18	3	7	77	43	57
Butsènit	27	16	5	6	83	56	53
Bellcairenc	27	16	2	9	72	39	50
Bellpuig	28	16	2	10	61	35	50
Ribera O.	28	12	6	10	50	49	42
Balaguer	28	11	8	9	57	61	41
Vallfogona	28	11	7	10	53	42	40
Vva. Aguda	28	11	4	13	53	48	37
Tornabous	28	10	6	12	66	61	36
Sant Guim	28	11	3	14	55	64	36
Palau Ang.	27	11	2	14	53	58	35
Vilanovenc	28	10	4	14	48	62	34
Rialp	26	8	4	14	48	62	28
Poal	27	6	2	19	36	87	20
Linyola	28	3	2	23	38	109	11

### Juvenils

Pobla de Segur	4	Agramunt G.Gatell	3
----------------	---	-------------------	---

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
P. Anglesola	20	18	2	0	84	16	56
Seu d'Urgell	20	14	4	2	68	37	46
Bellpuig	20	10	5	5	41	31	35
Urgell	20	10	3	7	49	58	33
Guissona	20	9	5	6	56	44	32
Pobla Segur	20	9	1	10	58	56	28
Ivars d'Urgell	20	7	5	8	53	61	26

Agramunt	20	5	7	8	46	44	22
Sant Guim	20	3	4	13	36	74	13
Noguera	20	4	1	15	23	59	10
Rialp	20	0	5	15	41	75	5

### TORNEIG DE PRIMAVERA

Agramunt G.Gatell	2	P. Barceloneta	0
Escola Urgell	8	Agramunt G.Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Ivars Urgell	2	1	1	0	5	4	4
Urgell	2	1	0	2	8	4	3
Agramunt	2	1	0	2	5	9	3
P. Barcelonista	2	0	1	1	5	6	1

### Cadets

Agramunt G.Gatell	2	Oliana	2
Pobla de Segur	3	Agramunt G.Gatell	2

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mig Segrià	18	15	0	3	83	19	45
P. Anglesola	18	12	3	3	84	35	39
Artesa-Ponts	18	12	2	4	68	35	38
Urgell	18	12	2	4	95	42	38
Oliana	18	9	2	7	42	37	29
Guissona	18	8	2	8	60	61	26
Agramunt	18	5	4	9	49	60	19
Noguera	18	5	1	12	51	66	16
Pobla Segur	17	2	2	13	27	78	8
Rialp	17	0	0	17	15	141	0

### TORNEIG DE PRIMAVERA

Artesa-Ponts	2	Agramunt G.Gatell	3
Agramunt G.Gatell	3	Guissona	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Agramunt	2	2	0	0	6	3	6
Oliana	2	1	1	0	3	2	4
Artesa-Ponts	2	0	1	1	0	3	1
Guissona	2	0	0	2	3	6	0

### Alevins

Linyola	1	Agramunt G.Gatell	1
---------	---	-------------------	---

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	22	19	3	0	94	27	60
Artesa-Ponts	22	14	5	3	81	30	47
Agramunt	21	13	2	6	60	27	41
Tàrrega	22	10	5	7	52	33	35
Cervera	22	10	3	9	45	50	33
P. Anglesola	22	10	3	9	62	57	33
Linyola	22	9	5	8	49	53	32
AEM	22	6	6	10	34	54	24
Arbeca	22	6	4	12	37	77	22
Urgell	22	4	7	11	31	62	19
Bellpuig	22	4	2	16	37	69	14
Oliana	21	1	5	15	37	80	8

### TORNEIG DE PRIMAVERA

Oliana	2	Agramunt G.Gatell	8
Agramunt G.Gatell	3	Rialp	3

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Agramunt	2	1	1	0	6	4	4
Rialp	2	1	1	0	4	3	4
Tremp	2	1	0	1	6	4	3
Oliana	2	0	0	2	4	9	0

### Benjamins-A

Agramunt G.Gatell	3	Cervera	5
Atlètic Segre	9	Agramunt G.Gatell	1

### Benjamins-B

Mollerussa	8	Agramunt G.Gatell	1
Agramunt G.Gatell	1	Tàrrega	0
Atlètic Segre	9	Agramunt G.Gatell	3



JUVENILS. Drets d'esquerra a dreta: M. Olaya (coordinador), J.A. Serrano (delegat), Polo, Isaac, Maxi, Puebla, Roger, Pla, Robert, Novau, Joan, J. M<sup>o</sup> Figuera (president). Ajupits: A. Ramos (entrenador), Marsol, Huguet, Serrano, Oriol, Matias, Brahim.

◀ **Prebenjamins**

Agramunt G.Gatell	3	Bordeta	8
UE Lleida	4	Agramunt G.Gatell	1
Agramunt G.Gatell	3	AEM	4
Guissona	0	Agramunt G.Gatell	1

Aquestes categories no tenen classificació.

**TORNEIG DE MOLLERUSSA PREBENJAMINS**

Cervera	6	Agramunt G.Gatell	0
---------	---	-------------------	---

Agramunt G.Gatell	3	Mollerussa-A	1
Mollerussa-B	2	Agramunt G.Gatell	2
Agramunt G.Gatell	2	Mollerussa-C	0

**CLASSIFICACIÓ:**

- CERVERA
- AGRAMUNT G.GATELL
- MOLLERUSSA-A

Gran torneig dels més petits del club que amb disciplina i moltes ganes van fer les delícies dels aficionats.

**NOTA INFORMATIVA**

El Club de Futbol Agramunt Escola Gerard Gatell comunica que el bar del camp quedarà lliure a final de temporada. Tothom que estigui interessat a fer-se'n càrrec, que ho comuniqui als membres de la junta directiva o bé que truqui als números següents:

973 39 20 42, Sr. Figuera  
670 39 11 32, Sr. Miró

# Sensacional ascens a Primera Regional

■ R. Mendoza

**P**ujàvem cap a Oliana amb la tensió continguda i amb molts nervis, nervis que s'haurien acumulat durant setmanes. Encara que no ho semblava, aquella tarda l'Agramunt Escola Gerard Gatell faria història a la nostra vila: aspiraven a tornar a la 1a Regional.

Fet que no es produïa des de la temporada 86/87 i que molta gent esperava.

Vam arribar a Oliana i encara que el dia abans van jugar l'equip dels cadets, pregunto:

– Per quin carrer he de trencar per anar al camp?

– La cantonada de la sucursal de “la Caixa”, em va contestar la dona.

Entrem al camp i totes les grades plenes d'aficionats, d'aficionats de l'Agramunt. Érem molts. La gent havia respost al suport demanat per la junta directiva i els jugadors. Buscaves un lloc per seure i tothom murmurava i feia gresca. En el terreny de joc, els dos equips escalfaven i l'àrbitre també; s'atansava l'hora del partit i tots érem conscients que l'Oliana també aspirava a pujar a 1a, de fet era l'únic equip que podia impedir que puguéssim de manera directa i era clar que sortiria a guanyar el partit.

Van saltar els jugadors al terreny de joc, i a les grades van començar a animar els jugadors, i a viure aquell intens

moment. El meu nen, que portava el seu tambor, amb altres nens van començar a animar l'equip.

El xiulet de l'àrbitre indicava el començament del partit. L'Oliana va sortir per marcar aviat i poder controlar el partit, però la nostra defensa va estar molt encertada i el porter els guiava en tot moment; els mitjos una mica endarrerits per la pressió del rival, el davanter al mig del camp, d'un costat a l'altre, esperant la seva oportunitat.

Els laterals pujaven la pilota per les bandes i portaven de cap la defensa contrària. La prova en va ser el canvi tàctic a què es va veure obligat el seu entrenador per evitar una possible expulsió del seu jugador; i l'àrbitre, coneixedor de la transcendència d'aquell partit, va xiular el que va veure i va deixar jugar en tot moment. Acabada la primera part, el mòbils començaren a sonar (a Agramunt hi havia molta gent pendent del partit).



L'equip celebrant la victòria al camp de l'Oliana.

A les grades comentaven les jugades i sabien que la segona part seria un altre partit. Va baixar la intensitat en el ambient, però el tambor continuava sonant; el tenia la Mariona.

Va començar la segona part i l'Oliana va tenir una clara oportunitat, però l'Agramunt va reaccionar i va tornar a agafar el control del partit. Els laterals anaven pujant pilotes, però molt més ajudats pels centrals. Les jugades i ocasions eren molt més clares que a la primera part, fins i tot el defensa pujava a rematar els còrnors. Passaren els minuts i començarem a pensar que el 0-0 era un bon resultat, però jugar-nos la temporada a casa contra el Bellpuig era una arma de doble fil que ningú no volia; havíem pujat per guanyar i ser campions en el camp del segon classificat. Continuava el partit i els nostres nervis s'havien traspasat als jugadors. Transcorria el temps i va arribar el minut 35. L'àrbitre va xiular una falta al lateral de l'àrea, era una bona oportunitat i sabíem que tenim jugadors que des d'aquest punt del camp la poden introduir al fons de la xarxa.

Vam callar tots i ens aguantàvem la respiració. La falta era directa, la va xutar, vam seguir la trajectòria de la pilota que va passar per sobre la barrera i anava cap a l'altre costat de la porteria, el porter es va estirar molt però la pilota va entrar a la xarxa i el camp va esclatar d'alegria i no paràvem de felicitar-nos. Els jugadors van venir a la nostra zona a celebrar-ho. Ara érem nosaltres els que fèiem anar els mòbils, a la nostra vila tothom estava assabentat de la notícia i aquesta corria com la pólvora, però faltava fer l'excreta; l'Oliana va rebre un cop molt fort, quasi mortal, però els quedava alè i temps per poder empatar el partit.

Jo em vaig aixecar per anar a buscar la càmera de fotos. Quedaven pocs minuts i tots portàvem alguna cosa per celebrar el triomf. De camí al cotxe escoltava els primers crits de "CAMPIONS, CAMPIONS" (el somni començava a fer-se realitat). Vaig tornar al camp; hi havia una colla de

jugadors en la nostra porteria i el porter per terra, (vaig pensar que no es lesionés). L'Oliana va insistir, però el cansament, el marcador i la nostra afició els va pesar molt. Els nostres jugadors ho tallaven tot i l'àrbitre va xiular el final del partit.

Els nervis van passar i va arribar l'emoció d'aquest moment inoblidable i tan esperat per tots: anteriors juntes directives, entrenadors de l'escola,

jugadors, pares, aficionats i l'Agramunt que enyorava el futbol de la 1a Regional.

És el moment de celebracions i de gaudir de l'ocasió que ens l'hem guanyat.

Esperant molt èxits a primera i que l'afició vingui a donar suport a l'equip. Ara només em queda recordar aquella frase retocada per a l'ocasió, d'aquell recordat i estimat president: **AGRAMUNTINS JA SOM A PRIMERA!** ■

**TOTS ELS RESULTATS SEGONA REGIONAL G. XIV**

*Primera volta*

15-9-02	Agramunt G.Gatell	2	Vilanovenca	0
22-9-02	Balaguer	3	Agramunt G.Gatell	2
29-9-02	Ribera d'Ondara	1	Agramunt G.Gatell	0
6-10-02	Agramunt G.Gatell	0	Poal	0
13-10-02	Linyola	1	Agramunt G.Gatell	5
20-10-02	Agramunt G.Gatell	0	Vallfogona de Balaguer	0
27-10-02	Bellcairenc	0	Agramunt G.Gatell	3
3-11-02	Agramunt G.Gatell	2	Vilanova de l'Aguda	1
10-11-02	Palau d'Anglesola	0	Agramunt G.Gatell	1
17-11-02	Agramunt G.Gatell	0	Butsènit	0
24-11-02	Tornabous	1	Agramunt G.Gatell	4
1-12-02	Agramunt G.Gatell	3	Rialp	0
8-12-02	Sant Guim	1	Agramunt G.Gatell	2
15-12-02	Agramunt G.Gatell	1	Oliana	1
22-12-02	Bellpuig	2	Agramunt G.Gatell	1

*Segona volta*

26-1-03	Vilanovenca	0	Agramunt G.Gatell	5
2-2-03	Agramunt G.Gatell	2	Balaguer	2
9-2-03	Agramunt G.Gatell	2	Ribera d'Ondara	1
16-2-03	Poal	2	Agramunt G.Gatell	6
23-2-03	Agramunt G.Gatell	2	Linyola	0
2-3-03	Vallfogona de Balaguer	1	Agramunt G.Gatell	1
9-3-03	Agramunt G.Gatell	1	Bellcairenc	0
16-3-03	Vilanova de l'Aguda	2	Agramunt G.Gatell	2
23-3-03	Agramunt G.Gatell	6	Palau d'Anglesola	1
30-3-03	Butsènit	2	Agramunt G.Gatell	2
6-4-03	Agramunt G.Gatell	4	Tornabous	1
13-4-03	Rialp	3	Agramunt G.Gatell	3
27-4-03	Agramunt G.Gatell	5	Sant Guim	1
4-5-03	Oliana	0	Agramunt G.Gatell	1
18-5-03	Agramunt G.Gatell	0	Bellpuig	0

## L'Agramunt es proclama campió i puja a Primera Regional

■ D. Miró

**D**esprés de 17 temporades jugant en categories inferiors, la propera temporada l'Agramunt tornarà a la Primera Regional.

La temporada 86/87 va ser l'última, jugant el darrer partit el 31 de maig contra el Vilanovenca. En la següent temporada 87/88, va tornar a descendre a la Tercera Regional, i la temporada 88/89 s'hi van posar un grup de pares i van fundar l'escola de futbol, anomenada Club Escola de Futbol Gerard Gatell, nom d'un dels pares fundadors que havia estat jugador del Llevant, Valladolid, Espanyol, entre altres).

Al començament, la categoria més alta era cadet. En finalitzar la temporada 91/92 el F.C. Agramunt va desaparèixer, ocupant el seu lloc a Tercera Regional el Club Escola de Futbol Gerard Gatell amb alguns jugadors del F.C. Agramunt i, la resta, de l'Escola de Futbol, alguns en categoria juvenil.

A la temporada 93/94 va guanyar el trofeu «Pacheco». La temporada 94/95, després de jugar la promoció contra el C.F. Almenar, va pujar a Segona Regional. L'entrenador, era el Sr. Curià; i el president, el Sr. Padullés. Després d'una temporada a la nova categoria, la següent 96/97, va jugar la promoció a Primera contra el C.F. Alcarràs, i la va perdre. L'entrenador era el mateix que l'actual, el Sr. Manel Olaya; i el president, Sr. Joan Cercós.

L'any 2001, l'actual junta directiva, amb el Sr. Josep M<sup>a</sup> Figuera com a president, va canviar el nom de l'entitat, passant a ser F.C. Agramunt Escola Gerard Gatell. Han transcorregut aquestes temporades sempre a la part alta de la classificació, i s'han jugat dues finals del trofeu «Pepito Esteve», essent l'entrenador el Sr. Jaume Caballer, i en l'última final el Sr. Josep M<sup>a</sup> Morenate.

La temporada 2002/03 passarà a la història com la de «l'ascens a primera». El desitjat ascens es va aconseguir després de realitzar una extraordinària temporada (amb tan sols tres derrotes, cap d'elles a la segona volta, i invicte al nostre camp. S'ha de destacar la magnífica victòria al camp del segon classificat, el C.F. Oliana, amb una nombrosa assistència d'aficionats de l'Agramunt. L'entrenador, com hem dit, és el Sr. Manel Olaya, que compleix la segona etapa al club.

Esperem que l'estada a Primera Regional sigui llarga i plena d'èxits. Cal dir que tots els jugadors, que aquests anys han vestit la nostra samarreta, ho han fet de manera desinteressada i gairebé tots han sortit de la nostra escola de futbol, i d'altres que han vingut a viure a Agramunt o pobles del costat.

«Amunt Agramunt». ■

## patronat d'esports

### TORNEIG DE FUTBOL SALA VILA D'AGRAMUNT

Ha començat la XXI edició del Torneig de Futbol Sala Vila d'Agramunt que se celebra anualment durant els mesos d'estiu. Aquesta és una activitat amb molta tradició i prestigi dins dels torneigs d'estiu, que compta cada any amb una nombrosa inscripció d'equips amb l'objectiu sobretot de passar una bona estona fent activitat física.

Si esteu interessats a participar-hi podeu adreçar-vos al Patronat Municipal d'Esports d'Agramunt, al telèfon 973 391647.



PATRONAT D'ESPORTS

### I TORNEIG DE PRIMAVERA DE BÀDMINTON

Èxit de participació en la primera edició del Torneig de Primavera de Bàdminton, en què s'han inscrit més de vint jugadors de totes les edats. Els partits se celebren entre setmana pel sistema de lliga durant els mesos de maig i juny. Una bona manera de mantenir-se en forma i aprofundir en el coneixement d'aquest apassionant esport.

### ESTADES ESPORTIVES

Un estiu més el Patronat Municipal d'Esports engega tot un seguit d'activitats esportives d'estiu d'entre les que destaquen les Estades Esportives. Aquestes s'iniciaran la primera setmana de juliol amb una durada de sis dies, en què els nens i nenes participants podran gaudir de gran quantitat d'esports i jocs de pista, activitats aquàtiques a la piscina, sortides amb diferents mitjans pel medi natural... Tot això de les 10 del matí fins a les 8 del vespre.

Durant tota aquesta estona també hi ha temps per dinar, berenar, participar en jocs de taula i de rol i moltíssimes coses més!!! ■



## Resultats d'abril

### INFANTIL MASCULÍ

BERGA 29 – C.H. AGRAMUNT 15  
C.H. AGRAMUNT 25 – ST. QUIRZE(B) 22

Sisens però a pocs punts dels primers classificats, l'Infantil no hauria de parar de lluitar. La veritat és que té equip i possibilitats per classificar-se per la següent fase.

### CADET MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 21 – BCN SANTS 35  
LES FRANQUESES 33 – C.H. AGRAMUNT 27  
C.H. AGRAMUNT 29 – BARBERÀ 36

No es podrà classificar per la següent fase, però el Cadet masculí encara pot aconseguir una meritòria 3a plaça a la classificació.

### JUVENIL MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 36 - H. COOPERATIVA 34  
CALELLA 29 – C.H. AGRAMUNT 13  
C.H. AGRAMUNT 40 – PAU CASALS 14  
H. COOPERATIVA 32 - C.H. AGRAMUNT 29

Després de perdre al camp del 2n, només un cop de sort podria classificar als juvenils per la 2a fase.

### JUVENIL FEMENÍ

CARDEDEU 21 - C.H. AGRAMUNT 20  
C.H. AGRAMUNT 24 – OAR GRACIA 23  
GAVÀ 28 – C.H. AGRAMUNT 13

El Juvenil Femení ha acabat la temporada. Aquesta ha estat una temporada difícil, però de ben segur que també ha estat molt profitosa. Cal destacar el paper que ha fet l'equip a la Copa Catalana que ha estat excel·lent. Des de la directiva i la comissió tècnica volem felicitar totes les jugadores per l'esforç realitzat.

### SÈNIOR FEMENÍ

C.H. AGRAMUNT 10 – CANOVELLES 0  
SALLE MONTCADA 32 – C.H. AGRAMUNT 25  
C.H. AGRAMUNT 25 – GAVÀ 19

Després de guanyar al 3r classificat, l'Handbol Gavà, el Sènior Femení ha augmentat les possibilitats de pujar de categoria. Caldrà però que l'equip lluiti i s'esforci fins al final.

### SÈNIOR MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 29 – H. COOPERATIVA 24  
CALELLA 20 – C.H. AGRAMUNT 34  
C.H. AGRAMUNT 31 – PAU CASALS 19  
H. COOPERATIVA 27 – C.H. AGRAMUNT 27

Sense haver perdut cap partit, el Sènior Masculí consolida la 1a plaça del grup i es classifica, ja matemàticament, per la següent fase. Els desitgem sort!

## 3r CAMPUS HANDBOL AGRAMUNT

Us recordem que aquest estiu, per 3r any consecutiu, es realitzarà el Campus Handbol Agramunt. Tindrà lloc del 25 al 28 de juny al pavelló municipal d'esports d'Agramunt. Amb sessions de matí i tarda es realitzaran entrenaments específics d'handbol, adaptats a diferents edats i nivells, tots ells duts a terme per entrenadors titulats, en la majoria dels casos, de gran experiència i èxit en el món de l'handbol. En les anteriors edicions han passat per aquí noms il·lustres com: el David Barrufet, l'Òscar Grau, el Gerard Lasiera, el Xavier Tribó, el Ferran Huertas, l'Ivan Raigal, l'Estel Gatell,... i un llarg etcètera d'entrenadors i jugadors que han estat o encara es mantenen al màxim nivell.

Esperem que no falteu a la cita!! Aquest any hi pot haver grans sorpreses...



Lliurament de diplomes als participants als campus en edicions anteriors.

## SECCIÓ FUTBOL SALA

### Resultats

#### DIVISIÓ D'HONOR:

05-04-03 MARISTES-GUERIN F.S. 2 - C.H. AGRAMUNT FS 1  
12-04-03 C.H. AGRAMUNT FS 7 - CENG-GRUES GAÑAN 4

El Divisió d'Honor s'ha assegurat la permanència el primer any que es troba en la categoria i amb un equip que començava amb moltes baixes respecte la temporada anterior. L'esforç, doncs, ha estat gran, però ha valgut la pena. L'equip s'ha consolidat en la categoria i l'any vinent pot aspirar a lluitar per objectius més ambiciosos.

#### 2a DIVISIÓ B:

12-04-03 C.H. AGRAMUNT FS 4 - PUB PANORÀMIC 4

El 2a Divisió B continua la seva marxa irregular per la categoria. Consolidats a la mitja taula, però sense massa possibilitats de lluitar per l'ascens de categoria.

**Des del Club d'Handbol Agramunt volem fer extensiva la nostra felicitació a la directiva i jugadors del Club de Futbol Agramunt Escola Gerard Gatell, per l'ascens a 1a Regional. Moltes felicitats!!**



## Notícies del BAC

### Resultats dels equips del Bàsquet Agramunt Club

**J**a s'ha acabat la temporada, i és hora de fer el balanç final. Podríem dir que la temporada ha estat molt positiva quant a motivació, compromís i actitud i força acceptable quant a resultats. Esperem que durant les vacances esportives es carreguin les piles, perquè de cara l'any vinent es torni amb la mateixa empena i ganes que aquesta.

Cal fer una menció especial als entrenadors, que han estat al peu del canó durant tot l'any. Gràcies Sisco, Mere, Bibiana, Joan, Javi i Salva per les hores dedicades al bàsquet i al club. També reconèixer la feina fosca de tota la gent que ha fet de taula, coordinada magistralment pel Joan Capitan.

#### SÈNIOR MASCULÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

05/04/03	BAC FLOWER	58	C.E.P. MIRALCAMP	71
12/04/03	C.B. CALAF	68	BAC FOWER	54
26/04/03	BAC FLOWER	68	C.B. BELLPUIG	83
03/05/03	C.B. TREMP	89	BAC FLOWER	77

#### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PEÑA FRAGATINA	16	13	3	0	940	741	29
C.B. CALAF	16	11	5	0	990	834	27
C.B. BELLPUIG	16	11	5	0	1059	1003	27
C.B. BELL-LLOC	16	10	6	0	1002	982	26
C.B. PARDINYES	16	8	8	0	1104	1102	24
C.B. TREMP	16	7	9	0	1065	1051	23
CEP MIRALCAMP	16	7	9	0	960	1105	23
C.B. ALMACELLES	16	3	13	0	902	1014	19
BAC FLOWER	16	2	14	0	1017	1207	18

Per fi s'ha acabat, el sènior ha arribat amb la reserva al final de la temporada, anirà molt bé un descans merescut. Les baixes de jugadors importants, la mala fortuna i una fase d'ascens molt dura han propiciat aquest resultat final, evidentment que no agrada a ningú quedar cuer, però almenys queda el consol que s'ha millorat la posició de la temporada passada.

#### JÚNIOR MASCULÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

06/04/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	103	C.B. PARDINYES	50
12/04/03	C.B. MOLLERUSSA	67	BAC XOCOLATES JOLONCH	51
27/04/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	56	SÍCORIS FRISKIES	67
03/04/03	C.B. TREMP	72	BAC XOCOLATES JOLONCH	63

#### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SÍCORIS FRISKIES	18	18	0	0	1462	875	36
C.B. MOLLERUSSA	18	13	5	0	1281	988	31
C.N. TÀRREGA	18	12	6	0	1198	1083	30
C.B. CERVERA	18	12	6	0	1276	1053	30
C.B. CAPPONT	18	10	8	0	1327	1223	28

B.C. PRINCIPAT	18	9	9	0	1079	1123	27
SEDYF LLEIDA	18	7	11	0	1102	1199	25
BAC XOCOLATES JOLONCH	18	5	13	0	1038	1174	23
C.B. TREMP	18	4	14	0	967	1255	22
C.B. PARDINYES	18	0	18	0	848	1605	18

El mes va començar molt bé amb la pallissa al cuer, però els tres últims partits van ser l'altra cara de la moneda, gran partit contra el líder, però derrota contra el Tremp amb un equip ple de baixes, només tres júnior van poder jugar. Meritòria campanya del júnior, són pocs, però hi ha equip.

#### CADET MASCULÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

06/04/03	BAC TORRONS LLUCH	82	C.B. BORGES	88
12/04/03	C.B. MOLLERUSSA	67	BAC TORRONS LLUCH	51
27/04/03	BAC TORRONS LLUCH	34	SÍCORIS CLUB	44
03/05/03	C.B. TREMP	64	BAC TORRONS LLUCH	54

#### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
ICG LLEIDA	16	13	3	0	1215	895	29
SEDIS MAVISA	16	13	3	0	1127	926	29
SÍCORIS CLUB	16	12	4	0	936	882	28
C.B. MOLLERUSSA	16	10	6	0	917	921	26
C.B. TREMP	16	9	7	0	919	820	25
C.B. BALAGUER	16	6	10	0	973	1095	22
BAC TORRONS LLUCH	16	5	11	0	942	989	21
C.B. BORGES	16	3	13	0	918	1192	19
C.N. TÀRREGA	16	1	15	0	761	988	17

El partit perdut a casa contra el Borges va marcar la fi de les aspiracions de lluitar per la final a quatre, a partir d'aquí l'equip ja no va aixecar el vol. Gran temporada del cadet que s'ha quedat amb la mel als llavis. Tots els partits de la 2a fase han estat disputadíssims, sempre s'han tingut opcions, però la balança ha anat cap a l'altre cantó. Per ser el primer any en la categoria cadet, podem esperar grans coses d'aquest equip, si s'ho creu.

#### SÈNIOR FEMENÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

05/04/03	ESTONETA VILANOVA	23	BAC ROTECNA	39
13/03/03	BAC ROTECNA	58	C.B. BALAGUER "B"	48
27/04/03	L'ALT URGELL	33	BAC ROTECNA	48
04/05/03	BAC ROTECNA	33	C.B. TREMP	57

#### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CEP VALLFOGONA	14	14	0	0	766	436	28
C.B. TREMP	14	10	4	0	736	572	24
ESCOLA FUTBOL URGELL	14	10	4	0	696	511	24
C.B. BALAGUER "B"	14	7	7	0	636	645	21
ESTONETA VILANOVA	14	6	8	0	541	631	20

◀ BAC ROTECNA	14	5	9	0	582	706	19
C.B. CALAF "B"	14	2	12	0	449	630	16
L'ALT URGELL	14	2	12	0	508	783	16

"Round" final impressionant de les sèniors, de no haver estat per la pèrdua de tres partits d'una manera injusta, s'hagués assolit la final a quatre. Excel·lent temporada, llàstima que en ser poques i lesionar-se dues jugadores s'hagi acabat amb "quadro". Felicitar des d'aquí el compromís adquirit de totes les jugadores vers el club.

### CADET FEMENÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

06/04/03	CEP VALLFOGONA	47	BAC INSTITUT& C.U. TIES	30
13/04/03	BAC INSTITUT & C.U. TIES	59	C.B. ARACENA-PONTS	9
26/04/03	C.B. PALAU D'ANGLESOLA	36	BAC INSTITUT& C.U. TIES	40
04/05/03	BAC INSTITUT&C.U. TIES	35	C.B.TREMP	27

### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. SANT GUIM	18	18	0	0	990	379	36
C.E. BELLVÍS	18	13	5	0	731	625	31
CEP VALLFOGONA	18	13	5	0	872	792	31
C.B. CERVERA	18	12	6	0	988	787	30
CENG LLUÏSA	18	10	8	0	671	606	28
C.B. TREMP "B"	18	8	10	0	490	609	26
BAC INSTITUT& C.U. TIES	18	7	11	0	594	605	25
C.B. PALAU D'ANGLESOLA	18	6	12	0	672	698	24
C.B. BELLPUIG	18	3	15	0	326	683	21
E.B. ARACENA-PONTS	18	0	18	0	216	766	18

Llàstima de la baixada de moral que té aquest equip a mitjans de temporada, si no fos així els resultats haurien estat millors, a la vista està el final de lliga que han fet, guanyant partits, però sobretot jugant bé i gaudint a la pista. A veure si el Campus de la Federació fa miracles i l'any vinent podem veure millor bàsquet.

### INFANTIL FEMENÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

06/04/03	FRUBELSA LLEIDA "B"	61	BAC FINQUES	23
13/04/03	BAC FINQUES	34	C.B. LLEIDA "A"	30
27/04/03	C.B. PARDINYES	60	BAC FINQUES	9
04/05/03	BAC FINQUES	36	SEDIS CADSITOURS	58

### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. BALAGUER	14	13	1	0	783	530	27
FRUBELSA LLEIDA "B"	14	11	3	0	690	505	25
SEDIS CADITOURS	14	8	6	0	559	560	22
C.B. PARDINYES	14	8	6	0	620	572	22
CENG OLIS MACIÀ	14	7	7	0	582	529	21
C.N. TÀRREGA	14	5	9	0	803	687	19
BAC FINQUES	14	2	12	0	395	772	16
C.B. LLEIDA "A"	14	2	11	1	463	720	15

Per fi la primera victòria, ja tocava després d'una fase molt dura, ja que els equips han estat netament superiors. Les infantils ja van assolir el seu objectiu al classificar-se amb les millors, aquesta experiència els ha de servir per millorar individualment i com a equip.

### MINI FEMENÍ

*Resultats del mes d'abril i maig:*

13/04/02	C.B. TREMP	41	BAC OBRES 128	22
03/04/03	BAC OBRES 128	62	PALAU DE MARGALEF	11

### CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PAMODIN LLEIDA	14	12	2	0	867	407	26
SEDIS HISPANO-ANDORRANA	14	12	2	0	689	292	26
C.N. TÀRREGA	14	7	7	0	684	487	21
C.B. LLEIDA	14	7	7	0	704	617	21
SEDIS SUPERAVUI	14	6	8	0	307	501	20
C.B. TREMP	14	5	9	0	308	546	19
BAC OBRES 128	14	5	9	0	405	644	19
PALAU DE MARGALEF	14	2	12	0	142	752	16

Ja ha acabat la primera experiència de les noies amb la competició i la podem considerar de molt positiva. Competir fa millorar més després els coneixements adquirits en els entrenaments. De cara l'any vinent ja entraran en la lliga infantil que es cada cap de setmana, veurem com funciona, les ganes i la il·lusió ja hi són.



Trobada d'Escoles de Bàsquet a Agramunt, el 6 d'abril de 2003.

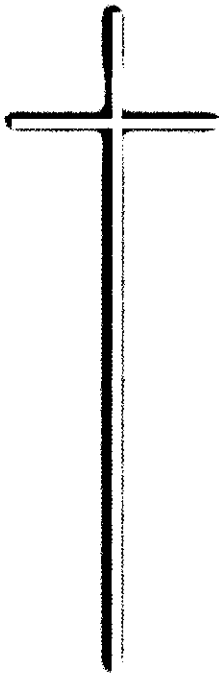
### INFORMACIONS DEL CLUB

Com es tradicional cada any sortegem entre tots els socis: quatre entrades per anar a veure un partit del Caprabo Lleida i un cap de setmana a Andorra. Els agraciats aquest any són:

- SOCI Núm. 76: FRANCESC MARÍ
- SOCI Núm. 197: ESTEVE LLAGUNES
- SOCI Núm. 362: ERNEST COSTAFREDA
- SOCI Núm. 403: CLARA SANZ
- SOCI Núm. 123: IVAN PARÍS

Felicitar els agraciats i donar-los les gràcies pel seu suport, a ells i a tots els socis del Club.

El 17 d'aquest mes anem a veure el CAPRABO LLEIDA - REIAL MADRID, en la pròxima crònica ja us explicarem com ha anat. ■



*Jo veig la fi sense temença,  
com un descans per al meu cos  
i veig venir la recompensa  
per Déu promesa al meu esforç.  
Me'n vaig allà, al sojorn dels àngels,  
on no rebré cap més refús,  
per cantar amb ells goigs i lloances  
eternament al bon Jesús.*

Preguem a Déu per l'ànima de

## Ramon Romeu i Folguera

que morí cristianament el dia 16 d'abril de 2003,  
a l'edat de 90 anys, havent rebut els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: esposa, Lolita Guim i Reñé; filla, Patrícia; fill polític, Alfons; néta, Patrícia; cunyats, nebots, cosins i altres familiars us agrairan una oració per a l'etern repòs de la seva ànima.

AGRAMUNT, abril de 2003

LES 7 DIFERÈNCIES

per Ricard Bertran

Vista del campanar de l'església des d'un altell del Casal.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

Coordina Rosa Maria Sera

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de dotze sinònims que hi ha del mot CASAMENT.

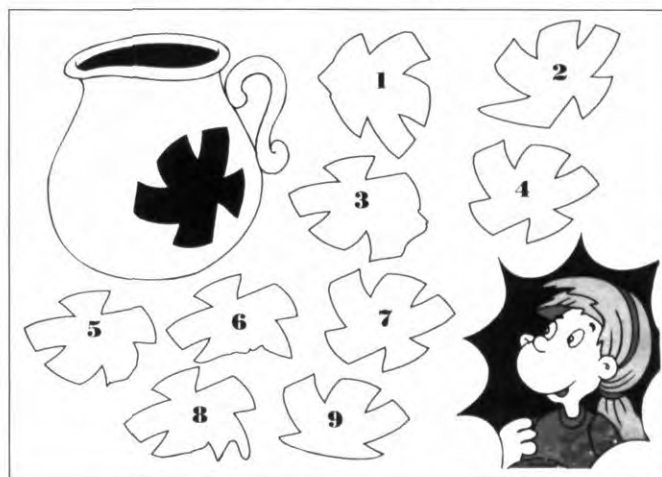


Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Boda, casori, conjuigi, conubi, conuubi, enllaç, esposalles, esposori, maridatge, matrimoni, núpcies, noces i unió conjujal.

VISUAL

Quina peça li falta al gerro?



Solució a les 7 diferències



Solució al VISUAL

La peça 4



**PLE, 27-3-2003**

## **ASSIGNACIÓ FONS DE COOPERACIÓ LOCAL DE CATALUNYA 2003**

S'acordà distribuir 3.168,17€ del Fons de Cooperació Local de Catalunya establert per a la prestació supramunicipal de serveis, al CONSELL COMARCAL DE L'URGELL, segons el que disposa la Llei 30/2002, de 30 de desembre de pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

## **ADJUDICACIÓ DEFINITIVA ALIENACIÓ BÉ PATRIMONIAL**

S'aprova declarar vàlida la licitació de la subhasta pública mitjançant el procediment obert per a l'alienació del bé patrimonial del Carrer Indústria, núm. 23, d'Agramunt.

S'adjudicà el contracte de l'alienació del bé patrimonial del Carrer Indústria, núm. 23, d'Agramunt, a la Sra. PILAR SANGRÀ BALAS-TEGUI, que va presentar la proposició més avantatjosa per la corporació, i es retornà les garanties provisionals a tots els licitadors.

## **AUTORITZACIÓ OBERTURA FINESTRES EDIFICI LIMITANT ESCOLES**

S'acordà autoritzar a l'empresa Sisquella Calafell, SL, per tal que pugui procedir a l'obertura, en la part posterior de l'edifici situat a l'Av. Jaume Mestres, núm.6, d'aquesta localitat, de mides totals de 5'65 x 1,00 metres, en la part posterior i soterrània de l'edifici limitant amb el pati de les Escoles Municipals situades a l'Av. d'Agustí Ros.

Es concedí aquesta autorització només amb la finalitat de donar llum i ventilació a l'edifici que es preveu construir per part de l'empresa Sisquella Calafell, SL, sense que en cap moment es pugui constituir servitud de vistes ni de cap altra mena, entenent-se únicament a títol de mera tolerància per part de l'Ajuntament.

A la part exterior de l'obertura s'hi instal·laran, a càrrec de la propietat, vidres de tipus glaçat (que no permetin la visió) i les obertures aniran protegides amb reixa metàl·lica.

La propietat s'haurà de comprometre notarialment a acceptar, en qualsevol moment, que quan l'Ajuntament ho estimi convenient que es podrà tancar aquests buits immediatament i de forma unilateral, essent les despeses que això comporti a càrrec del propietari del local.

## **MOCIONS**

### **A) MOCIÓ CONTRA LES DECLARACIONS DEL PRESIDENT DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**

Que presenta a l'Ajuntament Ple els Grups Municipals de CiU, del GMS/PM i dels IPM i que aproven per unanimitat els següents ACORDS:

EXPRESSAR el nostre rebuig a les declaracions del President del Tribunal Constitucional en contra de la plurinacionalitat que estableix la Constitució, al negar el caràcter de nacionalitats històriques plasmat en l'article segon, en referència a Catalunya, Euskadi i Galícia.

MANIFESTAR que la convivència que va fer possible el consens al voltant de la Constitució només es reforçarà si des de totes les institucions de l'Estat es manté una actitud responsable i sensible a la necessitat de garantir el respecte i desenvolupament dels diversos pobles, amb la seva identitat nacional i cultural específica.

INSTAR al Sr. Manuel Jiménez de Parga que presenti la renúncia al seu càrrec a president del Tribunal Constitucional i també al càrrec

de Magistrat del Tribunal Constitucional per haver deixat d'atendre amb diligència els deures del seu càrrec.

INSTAR a tots els partits polítics amb representació a les Corts Generals de l'Estat i al Govern de l'Estat que el nomenament dels representants de les institucions on s'ha de garantir la pluralitat de l'Estat sigui consensuat entre totes les forces polítiques.

### **B.- MOCIÓ PER A LA MODIFICACIÓ DE L'IMPOST DE SOCIETATS PER A LES ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE**

Que presenta a l'Ajuntament Ple els Grups Municipals de CiU, del GMS/PM i dels IPM

*Antecedents:*

*L'associacionisme, en el nostre país, compta amb una gran tradició que es manifesta amb la nombrosa quantitat d'associacions legalment constituïdes. Des d'antuvi trobem a Catalunya un ampli ventall d'aquestes entitats que mitjançant la unió de les persones, duen a terme una tasca en comú, cosa que comporta alhora un vehicle fonamental per al desenvolupament de la societat civil.*

És notori que les associacions tenen un pes específic en el nostre teixit social, atès que a través de les quals es fonamenta la col·laboració ciutadana. Aquestes iniciatives, cíviques, culturals, socials, sense finalitats lucratives, es presenten a la societat amb una forta vocació de servei públic, i són un important motor que incentiva la participació dels ciutadans, a la vegada que es configuren com una força que contribueix a fer sostenible la democràcia. Tant és així, que el Comitè Econòmic i Social de la Unió Europea, en el seu dictamen de 28 de gener de 1998, s'expressa en aquest sentit.

Una gran part d'aquestes associacions, en especial les que apleguen un petit nombre d'associats, que ni tan sols disposen d'un patrimoni propi, i que tampoc no tenen altres fons d'ingressos més enllà de les petites aportacions dels seus associats, han de fer veritables esforços, tant personals com econòmics, recorrent sovint la imaginació, per tal de poder continuar desenvolupant les seves finalitats socials.

Aquests esforços, es veuran agreujats amb l'aplicació de la Llei 24/2001, de 27 de desembre, de mesures fiscals, administratives i de l'ordre social, que modifica determinats articles de la Llei de l'impost de societats.

Com a novetat la Llei estableix l'obligació, a les associacions sense ànim de lucre, de presentar la declaració per la totalitat de les seves rendes, on s'han d'incloure no només les no exemptes com fins ara, sinó també les rendes exemptes. Aquest fet comportarà, com a mínim, una despesa administrativa més i una trava burocràtica. Resulta paradoxal que aquestes entitats que desenvolupen una veritable tasca social, totalment altruista i desinteressada, hauran d'assumir personalment la despesa que això comporta en benefici de les arques estatals. Per tant, creiem que no té sentit haver de fer aquesta declaració, per les rendes exemptes, imposada des del Govern central, i menys encara quan es refereix a petites associacions.

Plenament conscient de com n'és de difícil, encara que no impossible, modificar una llei d'aquestes característiques, no per això hem de deixar d'expressar, el nostre clamor popular, en el sentit que totes les forces polítiques s'uneixin i treballin en comú, atès que aquest és un tema que ens afecta a tots, lluny de tota lectura electoralista i d'oportunisme polític.

Per tot això proposem l'adopció dels següents acords:

Primer.- Instar al Govern de l'Estat que formuli una legislació ►

- ◀ modificativa de l'impost de societats, en el sentit que s'eximeixi de l'obligatorietat d'haver de fer la declaració, per les rendes exemptes a les associacions sense ànim de lucre, que desenvolupen una important tasca, social, cívica, cultural i esportiva en la nostra societat, i estan fent nombrosos esforços per assolir les seves finalitats.

Segon.- Donar compte del present acord al Govern de l'Estat, al Govern de la Generalitat, als grups polítics del Parlament de Catalunya, a l'associació Catalana de Municipis i a la Federació de Municipis de Catalunya.

Tercer.- Demanar a totes les entitats d'Agramunt que s'adhereixin a aquest acord.

### **COMISSIÓ DE GOVERN, 1-4-2003**

#### **CERTIFICACIÓ**

Es van aprovar les següents certificacions:

-Certificació número 9, de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 22.584,02 €.

-Certificació número 1, de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí modificat 1, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 37.000,00 €.

-Certificació número 4, de les obres d'urbanització dels carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Cisteró, SA, per un import de 29.796,73 €.

-Certificació número 2 de les obres d'urbanització dels carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes modificat 1, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Cisteró, SA, per un import de 8.599,50 €.

-Certificació número 2 de les obres d'urbanització dels carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes modificat mur de contenció, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Cisteró, SA, per un import de 5.696,47 €.

-Certificació número 5, de les obres d'instal·lacions de la sala teatre del Casal Agramuntí, lliurada per l'enginyer tècnic industrial, el Sr. Jordi Dalmau i Clua, i executades per l'empresa Electromecànica Soler, SL, per un import de 97.346,43 €.



AJUNTAMENT

Enjardinament de la Guarderia Municipal.

#### **ARRANJAMENT ACCESSOS DE L'AGREGAT D'ALMENARA ALTA**

S'acordà aprovar la realització de les obres d'arranjament dels accessos del nucli agregat d'Almenara Alta, i la concessió a la Junta Administrativa d'Almenara Alta d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 7.212,12 €, que seran a càrrec dels pressupostos vigents. L'efectivitat de la subvenció s'entén condicionada a la realització completa de les obres d'arranjament i supervisada per part dels serveis tècnics.

#### **ARRANJAMENT VIALS DE L'AGREGAT DE MAFET D'AGRAMUNT**

S'aprovà la realització de les obres d'arranjament de diferents vials del nucli agregat de Mafet d'Agramunt, i la concessió a la Junta Administrativa de Mafet d'Agramunt, d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 9.015,18 €, que seran a càrrec dels pressupostos corresponents vigents. L'efectivitat de la subvenció s'entén condicionada a la realització completa de les obres d'arranjament i supervisada per part dels serveis tècnics.

#### **OBRES A L'AGREGAT DE MONTCLAR**

S'acordà aprovar la realització de diferents obres d'arranjament del nucli agregat de Montclar, i la concessió a la Junta Administrativa de Montclar, d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 18.030,36 €, que seran a càrrec dels pressupostos vigents. L'efectivitat de la subvenció s'entén condicionada a la realització completa de les obres d'arranjament i supervisada per part dels serveis tècnics.

#### **APROVACIÓ PLA DE SEURETAT I SALUT**

S'aprovà el pla de seguretat i salut de l'obra corresponent al projecte d'obres de l'ampliació del parc de bombers en el municipi d'Agramunt, i s'autoritza el contractista perquè iniciï les obres.

#### **ALIENACIÓ BÉ PATRIMONIAL MITJANÇANT SUBHASTA I PER PROCEDIMENT OBERT**

S'acordà alienar, mitjançant subhasta pública la finca qualificada com a bé patrimonial, situada a l'av. Ribera del Sió, 11, i aprovà el plec de clàusules administratives particulars que ha de regir la subhasta, disposant la seva exposició al públic durant un termini mínim de vint dies en el tauler d'anuncis i en el BOP, perquè s'hi puguin presentar reclamacions, les quals han de ser resoltes pel Ple, així com prosseguir la resta de tràmits de la subhasta anunciant la licitació simultàniament.

#### **SOL-LICITUD SUBVENCÍO PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN AGENT D'OcupACIÓ I DESENVOLUPAMENT LOCAL**

S'aprovà la sol·licitud de subvenció per a la contractació d'un agent d'ocupació i desenvolupament local amb un pressupost total de 33.806,93 €.

Tanmateix, es sol·licità de conformitat amb l'establert en l'Ordre de 24 de febrer de 2003 una subvenció al Departament de Treball per import de 27.045,55 € que correspon al 80% del cost total de la contractació.

#### **ADJUDICACIÓ CONTRACTE SUBMINISTRAMENTS FIRA DEL TORRÓ**

S'acordà declarar vàlida la licitació, mitjançant procediment negociat, per a la contractació següent: «Subministrament, en règim



de lloguer, dels elements que han de conformar els estands de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, edició número 15, dies 11 i 12 d'octubre de 2003", i s'adjudicà el contracte a l'empresa IPIC, SL.

### ADQUISICIÓ MATERIAL CONTRA INCENDIS

S'acordà adquirir a l'empresa Seremex, SL, vuit armaris de xapa metàl·lica amb marc fix per a vidre, un extintor automàtic i 13 plaques de senyalització.

S'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 554.78 €, que seran a càrrec del vigent pressupost.

Es procedí a donar d'alta a l'inventari de béns i drets municipals, adscriuint l'esmentat material als equipaments municipals.

### DISTRIBUCIÓ DE LA PARTIDA 511.468 DEL PRESSUPOST DE 2003

S'acordà liquidar al nucli agregat de Mafet la quantitat de 291,39 €, i al de Montclar la quantitat de 1.800,97 € corresponents a la liquidació de l'any de 2002, amb càrrec al pressupost vigent.

### COMISSIÓ DE GOVERN, 15-4-2003

### OCUPACIÓ VIA PÚBLICA AMB TAULES I CADIRES

S'acordà autoritzar l'ocupació de la via pública amb taules i cadires als titulars dels establiments que seguidament s'indica, així com el lloc d'ubicació:

Titular establiment	Via pública	Taules	Cadires
Establiments ESA, SL	Ctra. de Tàrrega	6	24
Ramon Llorens i Carbonell	Av. J. Mestres	2	6
Ramon Pampalona i Mora	Plaça Mercadal	6	20
Maria Glòria Padullés i Vidal	Plaça Mercadal	3	12
Carlos Gil i Ortiz	C. Àngel Guimerà	3	12
Joana Abad i Rosell	Plaça del Pou	5	20
Josep Ramon Miró Pampalona	Ctra. de Tàrrega	15	60
Concepció Pintó i Isanta (La Repesca)	C. Firal	1	6
Josep Carreras i Roca	Av. M. Jolonch	7	23
Antònia Jovell i Vila	Plaça de l'Església	6	18
Mònica Ibàñez i Giménez	Ctra. de Tàrrega	5	20
Jordi Inglès i Solé	Plaça del Pou	8	26
Maria Josep Monter i Cregenzan	Av. Catalunya	6	24
Damià Penella i Fitó	Àngel Guimerà	4	20
Roser Diego i Llorens	Manuel de Pedrolo	4	16
Maria Rosa Balagué i Carrasco	Institut	6	18
Josep Maria Deo i Carventus	Pavelló Firal	10	40
Jaume Farré i Solé	Clos	4	12

### CREACIÓ DE L'OFICINA DE TURISME

S'acordà crear l'oficina de turisme d'Agramunt, ubicant-la en la Plaça del Pou, i s'aprovà la dotació econòmica per al funcionament de l'oficina que ascendeix a la quantitat de 12.020,24 €.

### ARRANJAMENT SAFAREIGS PÚBLICS

S'acordà aprovar l'execució de les obres d'arranjament dels safareigs públics, consistents en la instal·lació de la il·luminació, les portes d'entrada, elements decoratius, arranjament i substitució de la teulada i bigues de fusta, i així com de la despesa que serà a càrrec del vigent pressupost.

### ADJUDICACIÓ CONTRACTACIÓ DE LA CONCESSIÓ DE LA

### GESTIÓ DE CINEMA I EQUIPAMENT DE LA SALA TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'aprovà l'expedient de contractació per a la concessió administrativa de la gestió del servei de cinema i equipament de la Sala Teatre del Casal Agramuntí, mitjançant la forma de procediment negociat.

S'adjudicà a l'empresa CIRCUIT URGELLENC, SA la gestió del servei de cinema i equipament de la Sala Teatre del Casal Agramuntí per un termini de quatre anys prorrogables automàticament.

L'empresa CIRCUIT URGELLENC, SA es compromet a satisfer en concepte de cànon el 10% del benefici que generés l'explotació del cinema, de conformitat amb l'establert en el plec de condicions.

### SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A L'ELABORACIÓ I REDACCIÓ D'UN ESTUDI SOBRE LES NECESSITATS ACTUALS DE LA INDÚSTRIA I CAMPANYA PER A LA CAPTACIÓ DE NOVES INDÚSTRIES PER A LA PROMOCIÓ DE L'OCUPACIÓ LOCAL

S'aprovà l'elaboració i creació per part de l'empresa S&D CONSULTORS de Lleida, d'un estudi sobre les necessitats actuals de la indústria i campanya per a la captació de noves indústries per a la promoció de l'ocupació local amb un pressupost de 17.171,78 €.

Es sol·licità, de conformitat amb l'establert en l'Ordre de 24-2-03 una subvenció al Departament de Treball per import de 12.020,24 que correspon al 70% del cost total de l'estudi.

### XVI ANIVERSARI DEL CASAL D'AVIS D'AGRAMUNT I COMARCA

S'acordà concedir una subvenció de 180,30 € al Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca, com ajut a les despeses d'organització del XVI aniversari de la seva fundació, el proper dia 23 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost.

### CLUB CICLISTA D'AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic al Club Ciclista d'Agramunt, per a la quantitat de 1.202,02 €, per a totes les activitats que dugui a terme durant la temporada de l'any 2003, que seran a càrrec del vigent pressupost.

### CLUB FUTBOL AGRAMUNT "ESCOLA GERARD GATELL"

S'acordà concedir un ajut econòmic al Club Futbol Agramunt "Escola Gerard Gatell", per la quantitat de 2.404,05 €, que seran a càrrec del vigent pressupost.

### MOTARDS D'AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic als Motards d'Agramunt, per a la quantitat de 1.202,02 €, per poder participar a les 24 hores de resistència al circuit de Catalunya, que seran a càrrec del vigent pressupost.

### ARQUITECTURA POPULAR

S'acordà concedir un ajut econòmic a l'organització dels cursos d'arquitectura popular, per a la quantitat de 300,00 €, per poder realitzar el proper estiu un curs d'arquitectura popular a Agramunt, que seran a càrrec del vigent pressupost.

### PLE, 29-4-2003

Completes totes les formalitats legals establertes, aquest Ajuntament ha format per sorteig les meses electorals.



## COMISSIÓ DE GOVERN, 29-4-2003

### OCUPACIÓ VIA PÚBLICA

S'acordà autoritzar a la Sra. Antònia Jovell i Vila, la instal·lació d'una tarima de fusta, pel servei de terrassa amb tendal, sis taules i divuit cadires, a la Plaça de l'Església, núm. 5, d'aquesta localitat.

El termini de l'autorització serà el comprès entre l' 1 de maig de 2003 i el 31 d'octubre de 2003.

### ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ DE TERRENYS DESTINATS A PARCS I JARDINS DE LA UNITAT D'ACTUACIÓ EIXAMPLE DEL SIÓ D'AGRAMUNT

S'acordà acceptar i rebre amb caràcter definitiu la cessió gratuïta de dos porcions de terreny de 370 m<sup>2</sup> i 300 m<sup>2</sup>, respectivament, destinats a parcs i jardins, situats a l'av. dels Esports, lliures de càrregues, gravàmens i ocupants, de l'Administració, Institut Català del Sòl a favor de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.

Es procedí a donar d'alta en l'inventari de béns i drets de l'Ajuntament, els terrenys objecte de cessió, els quals es qualifiquen de béns de domini públic, afecte a l'ús públic.

### ARRANJAMENT DE LA TEULADA I DEL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

S'acordà aprovar la valoració econòmica de les obres d'arranjament de la teulada i del campanar de l'Església de Santa Maria d'Agramunt, que ascendeix a la quantitat de 36.000,00 €, i així com la realització i la despesa de les obres d'arranjament de la teulada i del campanar de l'Església de Santa Maria d'Agramunt, que ascendeix a la quantitat de 36.000,00 €, essent a càrrec del pressupost de 2002.

Tanmateix s'aprovà l'expedient de contractació de les obres d'arranjament de la teulada i el campanar de l'Església de Santa Maria d'Agramunt, efectuat per tramitació ordinària i forma d'adjudicació per procediment negociat, i s'adjudicà a l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA.

### ACCEPTACIÓ SUBVENCIÓ DEL CONSELL CATALÀ DE L'ESPORT

S'acordà acceptar la subvenció de 60.100,00 € concedida pel Consell Català de l'Esport per a l'obra "Millora del camp de futbol" i, distribuïda en l'annualitat de l'any 2003.

I s'acceptà el sistema de finançament proposat, mitjançant l'Institut Català de Finances.

### LLICÈNCIES D'OBRES

NEUS TORRES i GALAN, per la construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. de la Comtessa d'Aurembiaix.

ÀLEX BARROSO i CAPDEVILA, per la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. Pilar d'Almenara.

PROMOCIONS SABALL SALA, SL per la construcció d'un edifici de 10 habitatges, 3 locals i 1 garatge de 10 places. C. del Clos i C. de la Comtessa d'Aurembiaix.

MARIA ANTÒNIA ALSINA i OLIVA per la construcció de dos habitatges unifamiliars. C. de Màrius Torres.

JOAN FITÓ i RIBALTA, per la pròrroga a la llicència d'obres núm. 215/2000, de la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. del Pare Jeroni Viladàs.

JAUME ABELLANA i ARENY, per cobrir el terra del terrat amb uralita. Av. Jaume Mestres.

CAPRABO, SA, per canviar les rajoles del terra. Av. Jaume Mestres.

JOSEP FIGUERA I PLA, per arranjat 3 parets i col·locar una porta metàl·lica a l'obertura del pati. C. Escorxador.

FARINES LA ESTRELLA SA, per la construcció d'una cambra interior. Av. Marià Jolonch.

JAUME BONET I GUARDIA, per tancar 2 portes existents amb obra. C. Sió.

MIQUEL PARIS I OMEDES, per rebaixar la vorera segons la normativa facilitada. C. Ntra. Sra. de la Mercè.

JOSEFINA FIGUERA I FIGUERA, per obrir una rasa per arranjat un tub de l'aigua i un tub de la claveguera. C. Castell.

FERNANDO BURGUEÑO I JULIAN, per obrir una rasa per a fer una nova escomesa a la instal·lació elèctrica. C. Pau Casals.

ROCA MARIMON, SL, per la col·locació d'una tanca metàl·lica. Partida Serra.

JOSEP GUIXÉ I FARRENY, per adequar una cambra per a lavabo i enrajolar la baixada interior del garatge. Av. Esports.

TALLERS J. VALLS, SL, per canviar plaques transparents de la claraboia i enrajolar el vestidor. Av. Catalunya.

FÈLIX VALERO I BERNAUS, per instal·lar un tub de pvc per regar i pavimentar el terra. Partida Planes.

ESTABLIMENTS ESA, SL per canviar l'enrajolat dels lavabos. Ctra. Tàrrrega.

EXPLOTADORA D'ESTACIONS DE SERVEI, SL, per canviar les canaleres i obrir una rasa per a la decantació de líquids. Ctra. Tàrrrega.

COM. PROP. PAU CASALS, 1, per obrir una rasa per canviar la connexió de la claveguera (abans Av. Catalunya i ara C. Pau Casals). C. Pau Casals.

## OBERTURA DE LA NOVA OFICINA DE TURISME

Amb la nova oficina de turisme es pretén realitzar un programa d'actuació turística i cultural que posi a l'abast visites guiades, com per exemple:

– **La vila vella:** en què es podrà gaudir de tots els monuments i edificis emblemàtics: la plaça del Pou, el Pont Romànic del Sió, el Monument al Torronaire, el carrer Sió, la plaça de l'Església, Ca la Vila, l'Església de Santa Maria, la plaça del Mercadal, la plaça del Mercat, l'Espai Guinovart, la plaça 11 de Setembre, la plaça de l'Amball, Lo Pardal...; mitjançant un recorregut senyalitzat com a ruta per fer a peu.

– **La ruta de l'aigua:** Aquesta ruta inclourà la visita als Safareigs, al Pou del Gel, a la Cisterna del Convent, el Pont de Ferro, el Canal d'Urgell, la Mina de Montclar...

– **La medieval pels pobles del municipi:** Aquesta ruta recorrerà indrets com el castell de Montclar, el Pilar d'Almenara, la vila de Donzell d'Urgell, Rocabertí, Almenara Alta, les Puelles i Mafet.

Adreça: Plaça del Pou, s/n.

Telèfon: 973 39 10 89

Adreça de correu electrònic:  
turisme@ajuntamentagramunt.net

Web: <http://www.agramunt.ddl.net>

**JUNY:** Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 18m

El dia 30 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m

El dia 21 és el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any.

Entrem a aquesta estació a les 7h 10m de la tarda.

Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

### Les fases de la lluna:

Quart creixent el dia 7 a les 20h 28m

Lluna plena el dia 14 a les 11h 16m

Quart minvant el dia 21 a les 14h 45m

Lluna nova el dia 29 a les 18h 39m

## ▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

*Pel juny  
la falç al puny.*

La vida als pobles europeus de la Mediterrània girava en torn aquest refrany i al seu significat fins ben entrat el segle XX, quan la majoria de la població era pagesa i la font més important de riquesa i alimentació era el blat i, en general, els cereals. Tota la vida girava a l'entorn de poder-se fer el pa de cada dia, com així diu la pregària més important de la fe cristiana. Ara arribava el moment decisiu, començava la recol·lecció del blat, primer amb la sega i a continuació amb el batre.

Hom deia dels segadors que sempre estan en gràcia de Déu. Quan arribaven a una casa, la gent deia: «Gràcies a Déu que han vingut», perquè així asseguraven les messes i salvaven la collita de blat. La seva presència, però, portava tant d'enrenou i de bullici que, quan se n'anaven deien: «Gràcies a déu que són fora».

**Dia 1: L'Ascensió.**

**Dia 8: Pasqua Granada.**

**Dia 22: Corpus Christi**

**Dia 24: Sant Joan Baptista.** Els dos solsticis, el d'estiu avui, i el d'hivern per Nadal, coincideixen amb el naixement de Jesús i el del seu cosí Joan el Precursor. Les dues festes tenen una paritat essencial que sovint la gent assenyala amb diferents creences. Hom creu que amb set de les persones de fora de casa que hom veu o tracta avui hi tindrà la mateixa relació el dia de Nadal. Així mateix, a la inversa, aquells que es tracta aquest dia s'hi relacionarà el dia de Sant Joan següent. També s'estableix una relació atmosfèrica entre aquests dos dies, a vegades, però, inversa.

*Per Nadal al joc, Qui s'alegra per Nadal,  
per Sant Joan al foc. plora per Sant Joan.*

**Dia 29: Sant Pere i Sant Pau, apòstols.**

## ▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

**21 de juny de 1666. Acord per construir la Capella de la Verge del Socors.** La imatge de la Verge del Socors, que segons la tradició s'havia trobat al Prat del Sió, no tenia capella pròpia a l'església parroquial i estava col·locada damunt un pedestal al costat de l'Evangeli, ran de la columna de l'arcada entre l'absis central i el de l'esquerra. Durant el segle XVII el culte a aquesta imatge s'havia estès per totes les poblacions de l'Urgell i de la ribera, especialment com a advocada contra les sequeres. L'11 de maig de 1666 es van reunir a Agramunt fins a 68 poblacions, en solemne processó, per demanar pluja a la Verge del Socors. Deixant a part que aquestes trobades eren un bon negoci per la comunitat religiosa i per tota la vila, les autoritats religioses i civils volien donar més categoria a aquesta imatge i la seva advocació, per això decideixen construir aquesta monumental capella.

Tal dia com avui del 1666, Isidre Garret, síndic de la Universitat de la vila, exposà a la Comunitat de Conectors l'acord del Consell Municipal de construir l'actual capella. Per construir-la es va enderrocar una casa que era d'Elisabet Cuberes, la qual tocava al mur de l'església. Les obres van començar el mes de setembre del mateix any. Va fer el projecte el mestre d'obres Grau de Guissona i en va ser el constructor el mestre Gaspar Mora. El trasllat solemne de la imatge a la nova capella es va realitzar el dia 8 de setembre de 1688, vint-i-dos anys després d'haver-se començat les obres. Cal també recordar que el retaule barroc el va construir l'escultor Bernat Vilà el 1719, i la gran cúpula amb vuit finestrals fou bastida per Joan Brunet el 1764. La reixa de ferro forjat que tanca la Capella del Socors va ser construïda per Jaume Farré Magre, de Santa Coloma, i fou col·locada el dia 24 d'abril de 1779.

**R. Bernaus i Santacreu**

## ▶ Demografia

(Mes d'abril de 2003)

### NAIXEMENTS

Aina Cortadelles i Gassó	Dia 15-3
Maria Mari Valero	Dia 3
Núria Pérez i Ginés	Dia 8
Mohamed El Kamouni	Dia 9
Ramon Bernaus i Torrents	Dia 10
Wijdane Majdi	Dia 12
Siobhan Carrasco i Martínez	Dia 12
Sara Serrat i Cornadó	Dia 13
Roger Bertran i Camats	Dia 25

### MATRIMONIS

Francesc X. Berengué Sicart, i Josefina Fuentes Boix	dia 29-3
José Miguel Espi Huerta, i Helena Ricart Amanós	dia 5

### DEFUNCIONS

Jaume Llobet i Pané	77 anys, dia 8
Maria Muntada i Solà	87 anys, dia 12
Ramon Romeu i Folguera	90 anys, dia 16
Josep Ribalta i Novell	74 anys, dia 17
Matilde Hero Sirvent	62 anys, dia 18
Sabina Puigpinós i Bernaus	88 anys, dia 29

## ▶ Temps



### PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

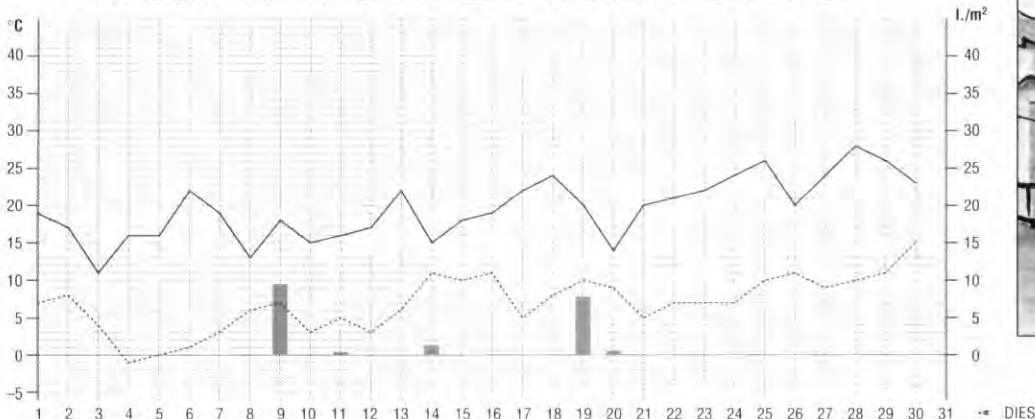
Dia 9	9'5 l./m <sup>2</sup>
Dia 11	0'4 l./m <sup>2</sup>
Dia 14	1'3 l./m <sup>2</sup>
Dia 19	7'8 l./m <sup>2</sup>
Dia 20	0'6 l./m <sup>2</sup>
Dia 29	Inapreciable
<b>TOTAL</b>	<b>19'6 l./m<sup>2</sup></b>

### TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	28°, dia 28
Mínima del mes	-1°, dia 4
Oscil·lació extrema mensual	29°
Mitja de les màximes	16'566°
Mitja de les mínimes	6'933°
Mitja de les mitjanes	13'25°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'ABRIL



Temperatura màxima: —  
Temperatura mínima: - - - -  
Precipitacions: ■

## imatges d'ahir

■ Josep Bertran

Com que el futbol és actualitat aquest mes de maig, la IMATGE d'AHIR també l'hem dedicat a aquest esport amb una foto d'un dels equips agramuntins dels anys cinquanta, en aquest cas integrat per: Drets: Josep Pampalona, Pere Vicens, Josep Maria Roqué, Miquel Figuera, Josep M. Boncompte i Joan Guixé. Ajupits: Josep Esteve (Burgos), Joan Llurba, Francesc Castellà (Pifaño), Ros Vila i Josep Pedrós.



## la calaisera

■ Serafina Balasch



## indrets i racons

■ Josep Bertran

Durant les darreres setmanes, el paisatge urbà ha canviat substancialment a conseqüència de la proliferació de cartells electorals, que les quatre candidatures que han concorregut a les eleccions agramuntines han penjat arreu. Els agramuntins hem estat permanentment observats per les cares dels candidats, retratades en primer pla. Durant els dies precedents a la jornada electoral, s'han celebrat els actes de presentació del programa; però algunes candidatures no ha deixat de fer actes més puntuals o convidar polítics destacats de les seves regles per passejar-los pels carrers de la Vila.

