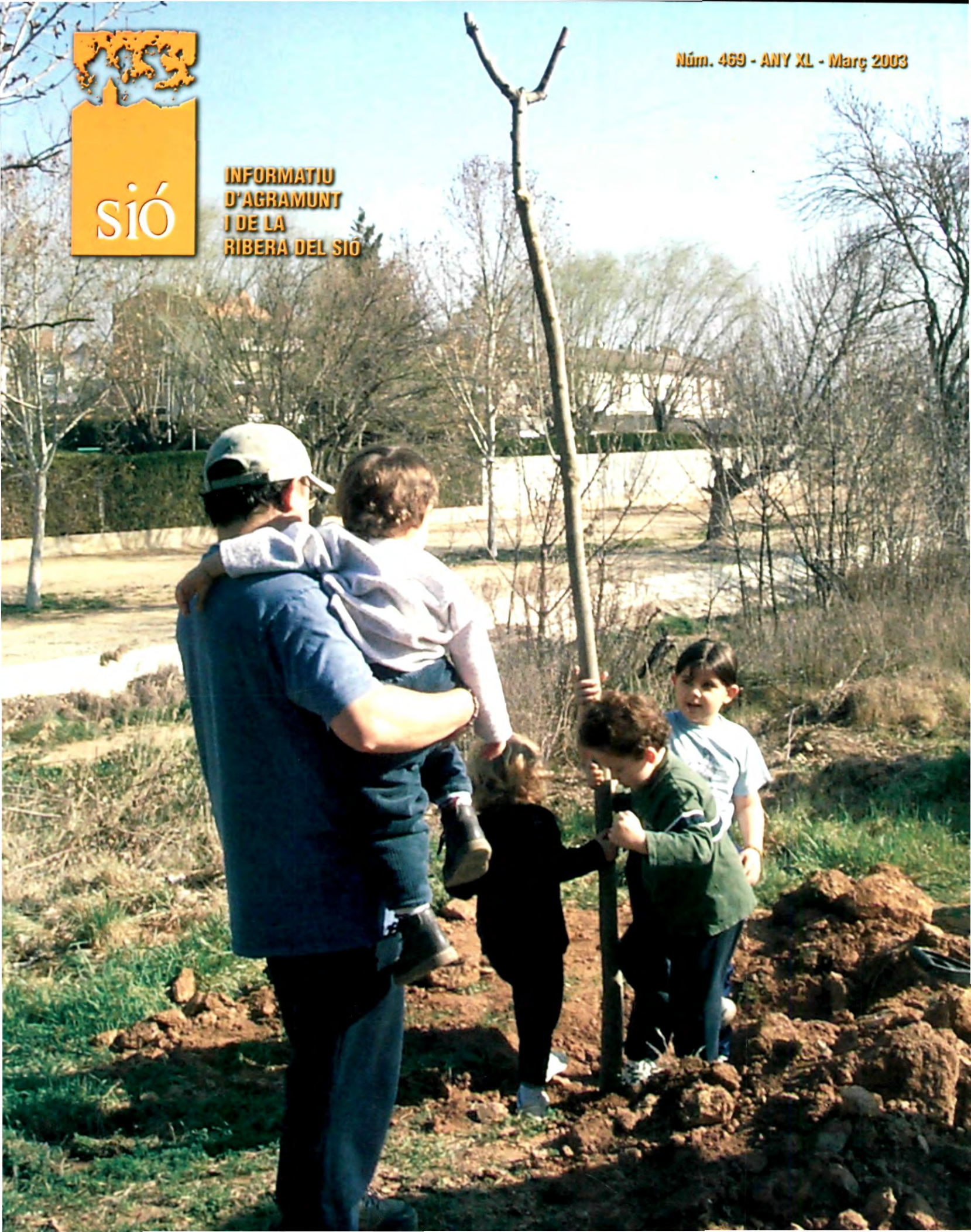




**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**





El grup Consist, que lidera Joan Llubera, ha esdevingut una empresa puntera a nivell mundial.



Un mort i un ferit greu, va ser el resultat d'un accident quan un cotxe va caure al canal al costat del pont de Mafet.



La federació de Convergència i Unió, CiU, ja ha començat a instal·lar publicitat a les tanques com la que hi ha a l'entrada de la Vila.



La primera setmana de març, alguns carrers de la Vila van viure un frenesí d'obres públiques



Petits i grans van col·laborar en la plantada d'arbres d'enguany.



La tradicional tómbola de la Parròquia està oberta durant els diumenges de març.



Núm. 469
Any XL
Març 2003

Redactors:

Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Bernaus,
Jaume Cots, Ramon Creus,
Montse Guerrero, Noemí Lombardo,
Tamara Lombardo, Laura Martín,
Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera
i Rosa Maria Sera.

Responsable pàgina web:

Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 25,00 €
A l'estranger: 25,50 €
Número solt: 2,25 €
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

www.revistasio.info

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

▶ estimats lectors...

A partir d'aquest mes de març la nostra revista entra en el seu quarantè aniversari, ja que d'aquí a un any SIÓ en farà 40. És l'entitat més antiga d'Agramunt. La seva activitat, sortir cada mes, no s'ha interromput mai des del març de 1964 i mes rera mes la publicació ha estat a les mans dels seus lectors.

L'inici de celebracions d'aquest aniversari coincideix amb la publicació d'un nou col·leccionable. A partir del proper mes començarà a sortir el treball, que es prepara des de fa temps, sobre les associacions de la nostra vila. Som una bona colla. Algunes amb molts associats i amb activitats continuades, altres amb poca gent i treballant per temes puntuals, però totes col·laboren perquè allò que se'n diu la "societat civil" sigui ben rica a casa nostra, com en general ho és a Catalunya.

La majoria d'aquestes entitats i associacions, estan formades per persones unides per una mateixa afició, un objectiu comú i que treballen desinteressadament, alguns fins i tot amb pecuni de la butxaca. És una feina que té com a objectiu buscar la satisfacció personal i social i col·laborar pel bé del conjunt de la societat. Hi ha, malauradament, moltes persones que no ho acabin d'entendre i diuen, amb un somriure maliciós, "alguna cosa en deuen treure perquè ningú no treballa de franc". Doncs sí, encara n'hi ha que treballen a jova. Però, malauradament, això s'acaba.

La societat del mínim esforç fa que, a poc a poc, la gent es vagi tancant en si mateixa i costi trobar nous associats. I com si això no fos prou preocupant, de mica en mica les administracions han volgut entrar a controlar les associacions. El cercle s'ha anat tancant, fins arribar a l'obligatorietat d'haver de presentar a Hisenda una declaració anual del patrimoni i, si arriba el cas, pagar el que correspongui.

Potser sí que darrera d'algunes associacions sense afany de lucre s'hi amaga algun embolic financer, però a la majoria d'aquestes entitats els costa Déu i ajuda poder sobreviure. S'hi han d'esforçar molt per buscar diners per tirar endavant. En fi, si diuen que s'ha de fer, es farà, encara que alguns abandonin perquè no els paga la pena tant d'esforç per portar la comptabilitat, fer certificacions, declaracions, liquidacions, ... Total per organitzar un ball de barris, una tirada de bitlles, el bar de l'envelat o una ballada de sardanes.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, març de 2003



PORTADA:

El respecte a la natura és un dels aspectes que s'hauria d'inculcar als més petits. Plantar un arbre, és una manera de fer-ho. Tenir-ne cura i veure'l créixer, seria un bon complement a aquesta iniciativa municipal de les plantades d'arbres que s'organitzen cada any.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

- Fets del mes**
- Inauguracions 5
 - Plantada 6
 - Carnaval 6
 - Accident 9
 - Tómbola 10
 - Homenatge 10
 - Actes per la pau 10
 - Lo Pardal 11
 - Llibre de la Ribera 11

Reportatge
- GRUCONSA: Tecnologia punta 13

CRÒNICA PRETÈRITA

Història i anecdotari
- Comptes Municipals 1916-21 -III- ... 17

ENTITATS

Escola Municipal de Música
- Activitats de l'EMMA 18

La Coral
- Notícies de la Coral 21

Unió de Botiguers i Industrials
- Informació de les activitats 21

Fundació Guillem Viladot «Lo Pardal»
- Homenatge a Guillem Viladot i inauguració de l'Espai «Petite Galerie» 22

OPINIÓ

El celobert
- «Història d'una adopció» 25

Gent, fets, coses...
- La caldera bull 27

L'acudit d'en Creus 27

Els lectors escriuen
- Eleccions 28
- De la Fira del Torró a Pasqua 29
- Perill automobilístic 29

CULTURA

Finestra educativa
- CEIP Macià-Companys
Cloenda Any Gaudí 32
- Col·legi Mare de Déu del Socors 34

Música
- Ignasi Roda, música per a poetes 37

SOM A RIELLA

Històries
- La carta 39

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte
- El senyor de la guerra 41

Coses de la vida
- A vegades, la manera de morir és impensada 43

Espurnes
- Reflexions 43

SANITAT

El CAP informa...
- Estrenyiment, la trampa dels laxants.. 44

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 47
- Bàsquet Agramunt Club 48
- Club Handbol Agramunt 50

PARTITS POLÍTICS

Secció local d'ERC
Comunicacions en mal estat 52

LLEURE

- Amenitats 53

L'AJUNTAMENT INFORMA 54

ALMANAC 58

sumari



13

Amb les inversions realitzades els darrers cinc anys, GRUCONSA, liderada per Joan Llurba, s'ha convertit en una de les fàbriques de sacs de paper més importants del món. En aquest número li dediquem un ampli reportatge.

El Carnaval agramuntí ha esdevingut una festa molt participativa. Enguany es van guarnir molts establiments i els seus dependents anaven disfressats.

6 i 60





JOSEP BERTRAN

La consellera de Gispert a la cruïlla dels carrers Ensenyament amb Molí Vell.

Inauguracions



JOSEP BERTRAN

Consellera i Alcalde obrint el ball del Pavelló firal.

La consellera de Justícia i Interior de la Generalitat, Núria de Gispert, va presidir, el diumenge 16 de març, la inauguració de la urbanització dels carrers Molí Vell i Ensenyament i també del Pavelló Firal. La Consellera va arribar a l'Ajuntament, on fou rebuda per l'Alcalde, Josep Maria Fernández, i després de signar al llibre d'honor de la Vila i de rebre un obsequi de torrons, es desplaçà fins a la zona del Sió on procedí a tallar la protocol·lària cinta inaugural.

Al nou pavelló, va descobrir una placa commemorativa i després tingueren lloc els preceptius parlaments. L'alcalde, una vegada donades les gràcies per les ajudes rebudes per ambdues obres, va demanar-ne de noves per ampliar el parc de bombers i per comprar la caserna de la Guàrdia Civil. De Gispert va prometre que faria el possible. Un cop acabats els actes, hi hagué un refrigeri pel públic i després una sessió de ball que va obrir la Consellera amb l'Alcalde, com es pot veure a la foto. ►



JOSEP BERTRAN

Convé que de ben petits tots col·laborem amb la natura.

Plantada

Organitzat per l'Ajuntament i el Patronat Municipal d'Esports es va celebrar el diumenge, 9 de març, una nova Plantada d'Arbres. En aquesta ocasió es va fer al marge esquerra del Sió, en unes parcel·les que han quedat com a zona verda del Polígon Industrial. Es van plantar una trentena d'arbres, ja ven crescuts, de les espècies plàtans i aceràcies. Aquesta arbreda farà de pantalla per mitigar l'impacte visual que des del Passeig del Sió ofereixen les naus del polígon. En acabar la plantada, els organitzadors van oferir un esmorzar a base de coca amb xocolata a la pedra.

Carnaval

El Carnestoltes '03 va estar dedicat, oficialment, a *La Bohème* i es va celebrar els dies 27 i 28 de febrer i 1 i 2 de març. El dijous tingué lloc una concentració de disfresses escolars al pavelló i el dissabte i diumenge els actes habituals en el nostre carnaval. El dissabte al matí els protagonistes foren els comerciants, molts dels quals van guarnir els seus establiments i els dependents anaven disfressats. De la rua, destacar que abans de donar el primer tomb, es va fer, per part del grup organitzador, com una mena de processó com a protesta de cara al conflicte bèl·lic de l'Iraq.

Guanyadors concursos de comparses i carrosses:

Els guanyadors del XVIIè concurs de comparses i carrosses de la Vila d'Agramunt han estat:

Comparses:

1. Bojos per l'aire
2. Clau de sol
3. Els Beerviking's
4. Bamba, bamba, bamba



JOSEP BERTRAN

5. Ai, ai, ai papa-gais
 6. Faraons.com
 7. Els escorreguts
 8. Al tanto que va de canto
- Aquestes comparses han guanyat 180 €, més un corder valorat en 90 €.

Carrosses:

1. La Neus i la seva companyia
 2. Atlantis MC
 3. Faraònics
- Aquestes carrosses han guanyat 300 €, més un corder valorat en 90 €.

► Actualitat *fets del mes*

Per a totes les altres carrosses i comparses que han participat en aquesta edició, han estat obsequiats amb un corder valorat en 90 €.

Els guanyadors del 1r concurs d'establiments de la Vila Carnestoltes 2003, han estat:

- Millor disfressa individual o col·lectiva: FERRETERIA FIRAL
- Millor ambientació del local: FLORS I REGALS GILI
- Millor ornamentació de l'aparador: ÈS CAFÈ



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



J. M. PUJAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Moment en què treien el cotxe accidentat del canal.

Accident

A quarts de nou del matí del diumenge, 2 de març, es va produir un greu accident de circulació a la carretera C-14 a l'entrada de Mafet, amb el resultat d'un mort i un ferit molt greu. Concretament un cotxe va sortir de la calçada al revolt d'entrada al pont del Canal direcció a Artesa de Segre i donada la gran velocitat del vehicle, per la frenada de més de 30 metres que hi havia a la calçada, va caure a l'interior del canal. Malgrat que no hi baixava aigua, és època de tanca, els bombers es van haver d'esforçar per retirar, primer les víctimes i després el vehicle, un BMW 520 amb matrícula de Saragossa.

Tómbola

La Parròquia agramuntina, Càritas i Mans Unides han fet, durant el mes de març, una nova Campanya Contra la Fam, amb l'objectiu d'arreplegar diners en favor d'un objectiu del Tercer Món. En aquesta ocasió es tracta de col·laborar en un projecte per millorar les condicions de vida de joves i dones que viuen en els suburbis de Westlands a Nairobi, capital de Kènia. Concretament de crear un servei de transport per a malats, que han d'anar a l'hospital, i per a nens per acudir a l'escola.

La tómbola està instal·lada al Foment.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Homenatge

Amb motiu de la seva jubilació l'Ajuntament va fer, el dia 11 de març, un petit homenatge a l'extreballadora de la residència de Cal Mas Vell, Ana Barbero, després de més de 10 anys de treballar-hi a gust de la direcció i dels interns, segons es va dir durant l'acte, que consistí en el lliurament d'una placa commemorativa per part de l'Alcalde, Josep Maria Fernández.

L'alcalde, J. M. Fernández, lliura la placa a Ana Barbero.

Actes per la pau

Amb l'engalanament de la façana, el col·legi Mare de Déu del Socors es va adherir als actes per la pau, que s'han anat celebrant darrerament arreu del món, i que a la nostra vila es van concretar el passat divendres dia 14, amb l'aturada de 15 minuts per part dels centres d'ensenyament, de comerços i indústries i també d'alguns particulars.



JOSEP BERTRAN

Lo Pardal

En el marc dels actes d'homenatge que l'Ajuntament de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs van fer a la figura i l'obra de Guillem Viladot, que es van celebrar a Lleida els dies 26, 27 i 28 de febrer, es va inaugurar a l'edifici de *Lo Pardal 3* un petit espai dedicat a les exposicions de la poesia visual.

El nom que se li ha donat, *La Petite Galerie*, és de la sala de Lleida on es va fer la primera exposició de poesia visual de tot l'Estat. L'artista escollida per aquesta mostra inaugural, va ser la lleidatana Rosa Siré, que ja en el seu dia va inaugurar l'equipament de Lleida.



JOSEP BERTRAN

Un moment de la inauguració de l'espai de la *Petite Galerie*.

Llibre de la Ribera

Editat per l'Agrupació Catalana Col·lejeu de Promoció Excursionista, acaba d'aparèixer un llibre, el número 3.1 d'aquesta col·lecció sobre les comarques de l'Urgell i el Pla d'Urgell, les primeres de les comarques de Ponent. El volum porta una exhaustiva informació sobre rutes per fer excursions, a més d'altres de tipus més general. En el llibre, la comarca de l'Urgell està subdividida en la Ribera de Sió, la subcomarca de Tàrraga i la subcomarca Baixa Segarra. El volum està il·lustrat amb fotografies velles i modernes, mapes i altre material informatiu.

COMARQUES I SUBCOMARQUES
DE CATALUNYA

Ricard Serra

Volum 3.1

URGELL
PLA D'URGELL

DELIMITACIÓ GEOGRÀFICA - LLEGENDES
RELATS EXCURSIONISTES

AGRUPACIÓ CATALANA COL·LEJEU DE PROMOCIÓ EXCURSIONISTA

Col·lecció "Agrupament Comarques Catalanes" n.º 1
MOLETERESSA 2001



SOPAR EX-ALUMNES

Com cada any, s'invita a les ex-alumnes del col·legi de les Religioses d'Agramunt al SOPAR DE GERMANOR, que tindrà lloc al Restaurant Kipps, el dissabte dia 26 d'abril, a les 21'30 hores.

El tiquet es pot retirar a Caixa Catalunya, fins el dijous dia 24.



Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01



JOSEP BERTRAN

Vista general de les oficines i de l'entrada a la fàbrica.

GRUCONSA: Tecnologia punta

■ Josep Bertran

La nostra vila acull la fàbrica de sacs de paper amb la tecnologia més avançada del món, amb una capacitat per a 15.000 unitats per hora impreses a 11 tintes. Es tracta, evidentment, del **Grup Consist, Gruconsa**, una empresa familiar creada fa 45 anys a Agramunt i liderada per **Joan Llurba** (Agramunt, 1933).

D'aquesta fàbrica i del seu propietari, SIÓ n'ha publicat diversos reportatges i entrevistes per la qual cosa no insistirem en temes coneguts pels nostres lectors, en particular, i pel públic en general.

El que sí que volem fer, és donar

notícia de les novetats que la firma ha registrat en els darrers anys, especialment en els cinc últims, que l'han convertit en una de les fàbriques de sacs de paper més importants del món i, en alguns aspectes, en la capdavantera.



El rècord de fabricació de sacs està en més de 12 milions en un sol mes.

El plàstic es fabrica amb la més moderna tecnologia.

Queden molt lluny aquelles imatges de les dones fent sacs assegudes en aquelles cadiretes baixes, enfront de casa encolant culs de sac. Eren els anys cinquanta i seixanta. “La dona que més treballava podia arribar a fer 500 sacs diaris treballant de valent. Amb les màquines actuals, això és pot fer en un parell de minuts”, ens explica Joan Llurba mentre ens ensenya els darrers models de màquines robotitzades, que fa pocs mesos han entrat en ple rendiment després d’un temps de posada a punt. Entre els sacs manuals i els robots, Gruconsa, ha fet un llarg camí en què s’hi han quedat molts dels seus competidors. Únicament han sobreviscut els que han innovat constantment i han tingut clar el seu objectiu.

Un futur que passa per estar al dia en la tecnològica més moderna, com les màquines importades recentment d’Alemanya, “un país que està a anys llum de la resta del món en la fabricació de maquinària”, que va necessitar 18 tràilers per transportar-les. Per acon-

seguir estar al capdamunt del sector, Consist ha invertit en els darrers cinc anys 30 milions d’euros (5.000 milions de pessetes). “Temps enrere els alemanys gairebé no ens volien vendre maquinària nova perquè no creien en la nostra capacitat. Ara, fan servir les nostres instal·lacions com a mostra de cara als seus clients”, explica tot orgullós en Joan.

Segons el seu propietari, la factoria d’Agramunt és l’única del món que pot confeccionar qualsevol mena de sac de paper. “N’hi ha d’altres que també ho poden fer, però no en una sola fàbrica, ni en un sol procés. Hem instal·lat a les màquines alguns elements únics al món”, comenta. Des de fa molt de temps, Consist va tenir clar que únicament es podia tirar endavant a base de qualitat. “Per això, podem vendre i competir fins i tot en els Estats Units, malgrat que ara el canvi entre l’euro i el dòlar no ens ho posi fàcil”.

La varietat de sacs i bosses de paper que Consist pot fabricar és pràcticament il·limitada. Té una solució tècnica per



cada necessitat que se'ls plantegi. Qualsevol cosa es pot emmagatzemar en envasos de paper de les mides més variades. Qualsevol producte sòlid o líquid es pot transportar dins un sac, tant si necessiten una estanqueïtat absoluta, com si necessita transpirar. La combinació de paper i plàstic, que també fabrica l'empresa, ho fa possible. Els han arribat a fer tot tipus de comandes: per guardar aigua al desert fins a productes químics, passant per patates, aliments per animals de companyia i un llarg etcètera.

A les mateixes instal·lacions hi ha la fàbrica de plàstic, equipada amb les



JOSEP BERTRAN

La qualitat dels acabats, cada vegada és més important.



La varietat de sacs i bosses de paper que Consist pot fabricar és pràcticament il·limitada.

darreres tecnologies automàtiques, creada pel seu propi subministrament i no haver de dependre d'altres proveïdors. La facturació del plàstic representa el 20 per cent del total. Mensualment es reciclen unes 200 tones de residus de plàstic que es destinen a bosses d'escombraries mentre que la matèria primera la compren, majoritàriament, a les petroquímiques de Tarragona.

A la fàbrica hi treballen un centenar i mig llarg de persones, una plantilla que es manté estable malgrat la mecanització de la feina. Gruconsa és una empresa familiar, tant per la seva estructura, com per la filosofia i relació amb els treballadors. Els fills d'aquests tenen prioritat a l'hora d'entrar a la feina i es dona la circumstància que a la fàbrica hi ha treballat avi, fill i nét. Això, a en Joan Llurba, l'omple de satisfacció. ■

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK

Aconsegueixi les millors condicions amb amb DEUTSCHE BANK !



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DRAFTWORKS-SET

Comptes Municipals 1916-21 -III-

■ Lluís Pons i Serra

Continuem amb els comptes municipals del període 1916-1921. L'Ajuntament cobrava drets a quatre carnisseries, tres llocs de venda de gallina i un altre de venda de peix fresc. L'arbitri trimestral l'any 1916 era de quinze pessetes per carnisseries, trenta pessetes pel lloc de venda de gallina i dotze pessetes amb cinquanta cèntims pel lloc de peix. Durant aquells anys hi van haver uns petits augments en aquests arbitris, però tot plegat molt poca cosa.

Els titulars de les carnisseries eren Antoni Vicens, que tots els anys en va tenir una; Josep París que només surt l'any 1916; i Antoni Castellà que tenia les restants fins arribar als quatre taulells, tot i que en l'exercici 1920-21 al lloc del Castellà hi surt el Josep Galceran amb tres carnisseries.

Entre les gallinaires l'Antònia Cortés la trobem tots els anys; la Maria Farré només surt els tres primers anys; i més esporàdicament també surten la Maria Bonet i la Cecília Solé. Durant tres anys també hi ha una dona de cognom Miralles, que unes vegades l'anomenen Ramona i unes altres Rosa; no sé si es tractava de dues germanes o bé que l'escriptent es va equivocar a l'hora de transcriure els comptes.

Cal tenir present que en aquella època la carn de gallina només es gastava per fer brou pels malalts, infants o persones delicades de salut.

El titular de l'establiment que venia peix fresc és Josep Pla i Farrando, a excepció del darrer exercici, el 1920-21, que els primers mesos és Josep Farré i

la resta de l'any Joan Bernaus.

En aquells temps, sense frigorífics, el consum de peix fresc era molt reduït, només n'hi havia de tant en tant i s'havia de consumir aviat. D'ordinari, quan arribava a la vila, s'anunciava la venda al públic amb un pregó i també d'ordinari, el pregoner portava un plat amb el peix que es posava a la venda, per tal que els veïns s'adonessin de la qualitat del producte.



L'indret on es venia el peix era, simplement, l'entrada d'una casa sense cap instal·lació especial. Si no em falla la memòria, als primers anys trenta, poc abans de la guerra civil 1936-39, una senyora va muntar al carrer de Sió, una peixateria moderna i amb totes les condicions, però pel motiu que fos, no va tenir èxit.

Completaven els ingressos fixos de l'Ajuntament, el lloguer dels immobles propietat del municipi: dues botigues als baixos de Ca la Vila, una sala de l'antic convent de la Mercè i el "Teatre", que amb aquest nom era coneguda l'antiga

església dels Dolors, de propietat municipal, que ocupava l'indret, al carrer de la Sabateria de Dalt, on actualment hi ha la casa de la família Bonet.

Les dues botigues, amb entrada per la paret lateral de Ca la Vila, una era llogada al Vicenç Gibert i li cobraven 110'- ptes. l'any i l'altra l'ocupava el Francisco Riu. Aquesta darrera tal vegada no era tan gran, perquè li feien una mica més barat: cent pessetes l'any.

A la sala de la Mercè, pel lloguer de la qual en cobraven vuitanta pessetes anuals, hi feia escola un mestre particular, el Domingo Lledós.

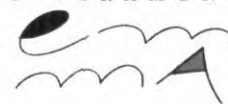
Aquell any 1916 el "Teatre" també el tenia llogat el Domingo Lledós, per setanta-cinc pessetes l'any. Però en endavant no consta que el tingués llogat ningú.

A la vila hi havia dos forns públics de quan les famílies es pastaven el pa a casa i l'anaven a coure al forn de la vila. Desapareguda aquesta finalitat, l'Ajuntament els llogava als

forners que no disposaven d'instal·lacions pròpies i en cobrava cinquanta pessetes l'any. Però aquests ingressos aviat es van veure reduïts a la meitat, perquè al desembre de l'any 1916 es vengueren a un particular l'immoble que ocupava un dels forns.

A un dels forns li donaven el nom de "Forn del Mig" i a l'altre "Forn del Merigó". Suposo que corresponien respectivament, al "Forn de Pujol" i al "Forn Nou" que surten als papers del segle XVIII.

El mes que ve continuarem parlant dels forns. ■



Activitats de l'EMMA

En aquest segon trimestre del present curs, l'E.M.M.A. té una agenda molt plena. De les activitats no lectives més destacables us en fem un resum.

Concert de Reis

El passat dia 4 de gener, l'Orquestra de Cambra d'Agramunt va oferir el Concert de Reis a l'església de Santa Maria, el mateix programa es va repetir el dia 6 a Verdú. En ambdues poblacions l'assistència de públic fou molt nombrosa.

Audició d'alumnes

El departament de piano va organitzar la primera audició de l'any 2003; en aquesta audició els "pianistes" van interpretar una variada mostra del repertori d'aquest instrument.

"Peter Pan"

Seguint en la línia de potenciar l'assistència a concerts de música en directe, la direcció de l'E.M.M.A. juntament amb la Regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament, van organitzar la sortida a "Barcelona Teatre Musical" el 8 de febrer, on es va poder presenciar l'espectacle musical anomenat "Peter Pan".

Intercanvi

Els dies 15 i 16 de febrer, els alumnes de l'E.M.M.A. es varen desplaçar a la ciutat de Lleida per realitzar la primera part de l'intercanvi amb l'escola de música "l'Intèrpret"; aquesta vegada els vàrem visitar nosaltres i ells ens tornaran la visita els dies 5 i 6 d'abril. En aquesta primera trobada, l'escola de música "l'Intèrpret" ens va preparar uns tallers on va mostrar-nos el seu treball en l'aula de música moderna, l'aula d'informàtica i en l'assaig de la seva big-band. Per la nostra part, vam oferir-los un concert didàctic en què va participar la "Cobla Quatre Vents", l'Orquestra de Vent i l'Orquestra de



EMMA
Concert a la Seu Vella.



EMMA
Assaig de la big-band.



Taller d'informàtica.

EMMA

l'E.M.M.A. Aquest concert va tenir lloc en el magnífic marc de la Seu Vella. Després del concert, vam anar a fer un dinar de músics al restaurant "La Masia".

Trobada d'escoles de música zona 4

Totes les escoles de música de la zona

4 que pertanyen a l'A.C.E.M. (Associació Catalana d'Escoles de Música) tenim prevista una trobada per al dia 29 de març; en aquesta activitat, que tindrà lloc a Mollerussa, es formaran dues orquestres de cambra i dues bandes que assajaran pel matí i oferiran un concert a les 5 de la tarda al teatre "L'Amistat".

Curs de piano

El dia 12 d'abril l'E.M.M.A., en col·laboració amb la Fundació Privada Guillem Viladot "Lo Pardal", durà a terme un curs de piano a càrrec de la professora i concertista Júlia Supinova. Les classes s'impartiran en diverses sessions de matí i tarda en les aules de l'E.M.M.A. i el concert de cloenda es durà a terme a l'espai "Lo Pardal 3", on podrem gaudir d'un recital de peces per a piano interpretades per la mateixa professora i alumnes participants en el curs. ■

MAPFRE
AUTOMÒVILES

*Mapfre Agramunt
Rosina Zurita i Alcalà*

*Passeig Nou, n° 2
25310 Agramunt
Telèf: 973 392 565*

Preocupat de res

CORTINATGES

Sangrà

15è aniversari

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Carnestoltes
Bolsos
Sport

Avgda. J. Mestres, 2
Telf. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT
(Lleida)



Rubèn Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni



SERVEI AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO

VEHICLE CLIMATITZAT

☎ **666 510 510**

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT

ELECTRICITAT

F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, s/n
Telf. - Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

AVET © ABANDERADO © PIEL NOBLE © VOGUE © MISSLYN © VALISA © PRINCESA © G
© AZARRO © CHAS © GARMANI © HEBOS © A. BASI © C. HERRERA © M. DUTTI © C. DIOR © P. RABANNE © VITORIO © M

COTS

Merceria • Perfumeria
Marroquineria • Article de viatge

Plaça del Mercadal, 4 • Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)

© GUSCH © GLORY © CARLOMAGNO © SUSA



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva
Portes ràpides de PVC
Matalassos

www.tendalssangra.com

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)



Notícies de la Coral

■ per J. Pijuan

Les Corals d'Avui i Bon Cant ja estan treballant de ple de cara les seves respectives activitats que realitzaran durant els mesos de març, abril i maig.

- Març

Els dies 22 i 23 d'aquest mes els grups mitjà i gran de la Coral Bon Cant, realitzaran a la nostra vila un **intercanvi** amb la coral Cors de l'Escola Municipal de Música de Terrassa juntament amb la Coral Dolces Veus d'Anglesola. Aquest intercanvi és la trobada que proposa el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC) per a aquest curs. L'allotjament es farà a les cases dels cantaires.

Està previst que realitzin un concert el mateix dissabte a l'església, a dos quarts de deu de la nit.

- Abril

El diumenge dia 13 (Rams) les dues corals oferiran el seu **tradicional Concert de Pasqua** a l'església parroquial a les 6 de la tarda.

El diumenge 27 la Coral d'Avui participarà al **XXIV Aplec de Corals de la Zona Nord de Lleida** que enguany s'organitza a Artesa de Segre.

- Maig

Els dies 17 i 18 la Coral Bon Cant, mitjans i grans, es desplaçarà a Terrassa per a retornar-los la seva visita a Agramunt.

El dissabte 31 el grup petit de la Coral Bon Cant participarà al **XXX Juguem Cantant** que enguany es farà a Lleida. ■

Informació de les activitats

■ La Junta

El passat diumenge dia 16 de febrer se celebrà, a la plaça del Pou, el primer Mercat de Rebaixes al carrer, coincidint amb la Fira Agr'auto. La Unió de Botiguers no voldria deixar passar aquesta ocasió per donar les gràcies al públic en general per la seva resposta, malgrat el fred que vàrem passar tots plegats, i agrair als botiguers participants la seva col·laboració i a l'Ajuntament les facilitats donades.

La comissió que organitzà el Mercat ha fet una petita enquesta entre paradistes i consumidors i en general s'ha tret una bona impressió amb ganes de repetir, independentment dels guanys obtinguts. Fou el mateix públic qui ens animà a celebrar-lo altres vegades.



Flors i Regals Gili, va guanyar el premi a la millor ambientació del local, del 1r concurs d'establiments de la Vila Carnestoltes 2003.

Com la gran majoria ja sabeu, durant les passades festes de Nadal la Unió de Botiguers va sortejar un viatge a Tenerife i un cap de setmana a un Balneari. Aquests premis anaven amb la combinació del primer i segon número premiat al sorteig de la Rifa del Nen.

Passat el temps de caducitat d'aquests premis, que era de 3 mesos, en donem el resultat dels mateixos: la senyora Carme Oronich va ser l'afortunada amb la butlleta premiada amb el número 89.836, i que li va ser tramesa per Cal Sera. El segon premi, 44.801, fins al moment no ha aparegut. El termini finalitza el dia 6 d'abril, si fins llavors no apareix es donarà per caducat.

I no voldríem deixar passar aquesta ocasió per informar-los que, de cara a Pasqua, aquest col·lectiu està preparant alguna sorpresa, que més endavant es donarà a conèixer mitjançant els comerços adherits de la vila. ■



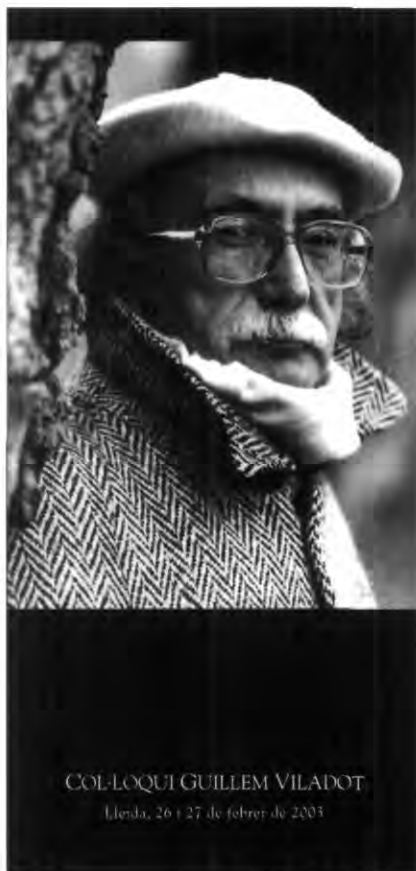
Homenatge a Guillem Viladot i inauguració de l'Espai «Petite Galerie»

La ciutat de Lleida, a través del seu Ajuntament i de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, IEI, va retre un homenatge a la personalitat i l'obra de Guillem Viladot mitjançant un seguit d'activitats que van tenir lloc els dies 26 i 27 de febrer, amb la participació de nombroses personalitats i estudiosos de la seva obra. Durant les celebracions es va presentar un llibre inèdit de Viladot. Es tracta d'un recull de dibuixos, la majoria inèdits, que en Guillem va titular "El Moro i el Mussol". El llibre ha estat editat per Tabelaia Edicions i prologat per l'estudiós de l'obra viladotiana, Jaume Pont i pel director general de publicacions de *La Mañana*, Joan Ramon Correal.

Durant les celebracions es va presentar un llibre inèdit de Viladot.

Els actes en honor de Viladot van començar el dia 26 amb la inauguració de l'Espai Viladot Bibliogràfic a la Biblioteca Pública de Lleida amb motiu de la Setmana del Llibre en Català. A la tarda, al saló de plens de la Paeria, es va celebrar una conferència a càrrec de Josep Vallverdú amb la presentació de Francesc Pané. Acte seguit, s'inaugurà una exposició amb una mostra de la poesia visual a la Sala Gòtica de l'IEI.

El dia 27, a l'Aula Magna del mateix edifici, l'editor Àlex Susanna va fer una conferència sobre la novel·la de Viladot i acte seguit tingué lloc una taula rodona sobre la seva obra poètica. A la tarda se'n celebrà una altra sobre l'Univers Viladotià a la Biblioteca Pública amb la



participació de persones amb qui havia mantingut una estreta relació. Durant l'acte, es va fer la presentació del llibre *El Moro i el Mussol*.

Sobre aquest volum, el director general del diari *La Mañana* i amic personal de Guillem Viladot, Josep Ramon Correal, escriu:

«Viladot, ninotaire. Només faltava aquesta. L'homenot de Riella és un dels creadors més prolífics de Catalunya, fins a extrems insospitats i tot. A "Itineraris interiors", Viladot explica a *Urc* (el seu gos) que anys enrere també cantava solfa i tocava el violí, arts que va

aprendre en un racó de la plaça Mercadal d'Agramunt, tot i que, en la música, "no hi vaig reeixir pas", reconeix el mateix apotecari.

Anècdotes a banda, Joaquim Molas divideix la producció viladotiana en dues varietats: de gèneres i de formes. En aquesta darrera sort és on Viladot ens ha deixat les majors originalitats creatives, des de la poesia concreta als objectes de companyia.

Pel que fa a l'altra varietat, la de gèneres, Viladot ho conreà gairebé tot: poesia, novel·la, conte, assaig científic, article literari, columna i, ai las!, ninots! No és pas cap terme pejoratiu, aquest dels ninots. Francesc Vila Rufàs, Cesc, és com prefereix denominar els dibuixos i les vinyetes que fan la crítica gràfica als diaris. Viladot, doncs, també va fer de ninotaire. L'aportació en aquest gènere periodístic va ser anecdòtica en quantitat, però excepcional en originalitat. Ben pocs dibuixos van ser publicats, per la qual cosa el present recull creix en significació.

Desconec la raó per la qual Viladot va triar **un moro i un mussol** per escenificar les reflexions crítiques que volia aviar. Allò que em consta és que Viladot estava en certa manera captivat per l'alfabet àrab. Una vegada em va proposar que el diari inclogués una columna periòdica en àrab. No l'escriuria el mateix Viladot, és clar. L'encarregat de la secció havia de ser un magribí que feia de taxista a Agramunt, amb el qual va plantar una notable amistat.

No em fa res de reconèixer que estava acostumat a entomar tota mena de propostes per part de l'amic Viladot. Però cap altre oferiment com el de fer una columna en àrab no m'havia deixat tan distret. Vaig sortir-me'n per una qüestió tècnica. Els nostres ordinadors

no disposaven de les fonts de lletres per escriure la llengua de Mahoma.

Insisteixo que no sé com va anar la tria que Viladot va determinar, però vés a saber si el moro dels dibuixos no seria l'amic taxista, i el mussol el mateix Viladot. Cap altra bèstia de la natura ofereix un posat d'estorament tan ben representat. El posat que oferia Viladot davant moltes coses que passaven i de les quals no se'n sabia avenir».

PETITE GALERIE

En el marc d'aquestes jornades, a Agramunt es va inaugurar l'espai de la Petite Galerie amb una mostra de l'artista Rosa Siré, pintora lleidatana que ha estat guardonada amb la Medalla Morera en reconeixement a la seva llarga trajectòria, i que va exposar per primera vegada a Lleida, precisament a la Petite Galerie l'any 1969 entre els dies 3 al 10 de febrer, una sèrie de dibuixos abstractes que abans havien estat exposats a la Sala Honda de Conca l'any 1968. En aquells moments a Conca s'havia inaugurat el «Museo Español de

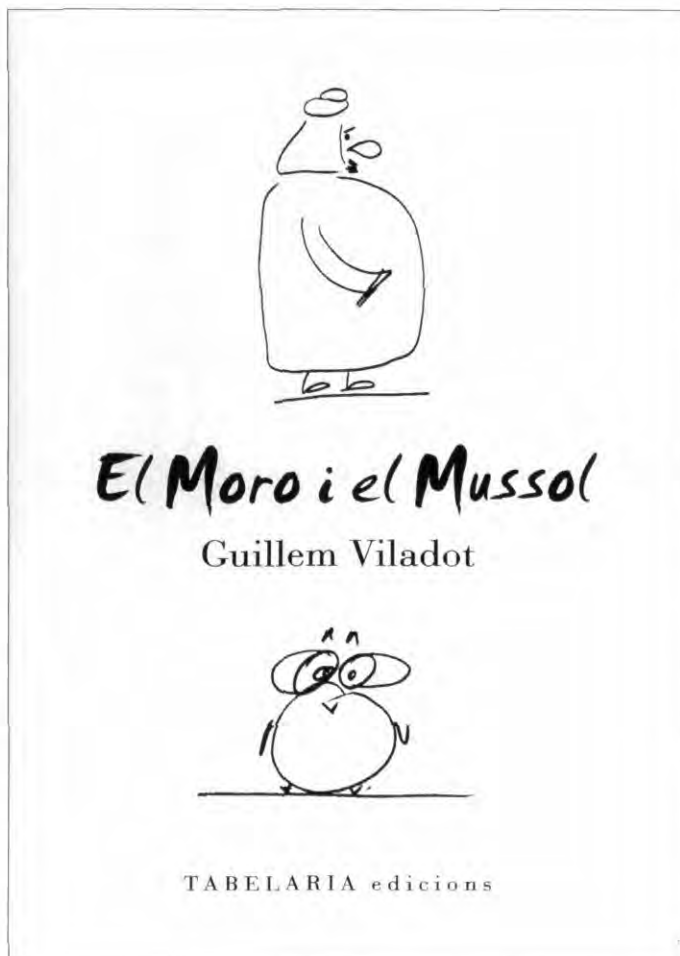
Arte Abstracto» sota el guiatge del pintor Fernando Zobel, que de seguida va interessar-se pels treballs d'aquesta jove lleidatana. La mostra actual de la Fundació Guillem Viladot acull vuit

d'aquestes obres on ja s'apunten algunes de les característiques de la seva pintura posterior, com l'equilibri de la composició espacial i la inclusió de collages i grafismes i inaugura un nou espai expositiu dels edificis «Lo Pardal» que durà el nom de Petite Galerie com a homenatge a la sala que l'any 1971 va acollir l'exposició «Poesia Concreta» amb obres de Guillem Viladot, Joan Brossa i Josep Iglesias del Marquet, mostra que figura a la cronologia històrica de les arts com la primera dedicada a la Poesia Visual de l'Estat Espanyol.

Rosa Siré i Guillem Viladot mantingueren camins propers. Siré va dissenyar la coberta del llibre Urc al cos (Ed. El Mall, 1987), i Viladot va escriure diversos articles i va prologar el catàleg de l'exposició de Rosa Siré a la Galeria Cop

d'Ull del 1977, on recordava que la seva obra és plena de «nostàlgies, textures, silencis, miratges, fronteres i ardències».

«Pintar és una rosa possible: l'altra... que trenca l'esglai... que trenca l'espai i el redreça».



SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria papereria

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT Tel. i Fax 973 39 04 25 Tel. part. 973 39 24 72



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

“Història d’una adopció”

■ Joan Puig

Asha Miró va néixer el 1967 a Nàsik, a l'oest de l'Índia. Va passar els seus primers anys a l'orfenat Regina Pacis de Bombai. Allí les normes hi eren molt estrictes i entre les dues-centes nenes internes regnava la llei del més fort; la més espavilada sobrevivia. Asha sovint anava esgarrapada i plena de senyals. El centre, igual com en l'actualitat, es dividia en una escola i un orfenat. A l'escola hi anaven les noies de famílies riques que posseïen habitacions dobles amb llits, armari i tauleta de nit. Les que vivien en l'orfenat dormien al terra d'una sala enorme, damunt una tovallola, totes arreglades l'una al costat de l'altra; quan tenien fred només calia que s'arronessin a la que hi havia més a prop. Les òrfenes havien estat abandonades per motius diversos que elles mateixes desconeixien. Amb ulls d'admiració, cada cap de setmana contemplaven com les nenes de l'internat rebien la visita de pares. Uns pares i familiars que els solien portar regals. El moment màgic en què les criatures s'abraçaven al coll dels pares quedava gravat en el cor d'aquelles òrfenes que s'ho miraven des de lluny, comprenent que aquell gest i aquell afecte no anava per elles.

Potser això fou el que un dia empenyé Asha a enfilars una escala de cargol que la portà a les monges que resaven per explicar-los que ella també volia uns pares com els que tenien les nenes riques. “Vull uns pares!”, va dir a la mare Adelina. I Asha es va mantenir ferma en el seu propòsit i durant un any va anar pujant l'escala dia reu dia. Les monges no li prometien res, sols li contestaven que calia resar i tenir fe...

A molts quilòmetres de l'Índia, a Barcelona, hi havia un matrimoni que no tenia fills. Encara que als setanta no era molt freqüent l'adopció en països estrangers, la parella, Josep i Electa, van

decidir adoptar dues bessones índies que tenien poc més d'un any, Fàtima i Mary que havien estat acollides en un orfenat de la mateixa congregació del de Bombai. Pocs dies abans de l'adopció, però, Mary es va posar malalta; el seu estat va empitjorar ràpidament i va morir. De manera que Josep i Electa sols van poder adoptar una de les dues filles. Per altra part, la mare Adelina havia convençut a la resta de la comunitat de buscar uns pares per a la petita i insistent Asha, ja que el que feien normalment era educar les nenes fins a una edat que els permetés casar-les i abandonar el centre. I la mare Adelina va escriure al matrimoni de Barcelona perquè busquessin una parella com ara ells que volguessin ser els pares d'Asha. Josep i Electa, que ja tenien la petita Fàtima des de feia poc temps, no s'ho van pensar gaire i van decidir fer una nova adopció.

Pocs dies després, la mare Adelina va cridar Asha a part per anunciar-li: “Ja tens pares”, i li va allargar una fotografia en blanc i negre de la nova família. Des d'aquell moment, Asha va anar a tot arreu amb la fotografia a la butxaca; una fotografia que se li va rebregar de valent de tant com se la mirava i hi feia petons. Durant uns mesos, la mare Adelina s'emportava Asha per anar-li a comprar la roba que s'havia d'endur. També li va comprar unes sabates i roba d'abric, perquè sabien que ho necessitaria a Barcelona. El dia que va marxar de l'orfenat es va acomiadar de tots sense tristesa, tranquil·la i segura, perquè coneixia que anava cap a un altre lloc on l'esperava la



felicitat. A l'aeroport de Bombai, un cop va passar la porta de vidre, Asha, una nena de set anys, es va girar per fer adéu amb la mà sense immutar-se. Tan sols l'angoixaven les sabates que els seus peus, avesats a trescar descalços, calçaven per primer cop.

A Barcelona els pares adoptius ja feia dies que l'esperaven. La mare així ho escrivia en un diari personal: “Com tots els pares, el que desitgem és que, com més aviat millor, t'adaptis i facis la vida de tots els nens i nenes de la teva edat.” Les ànsies de trobar-se

creixien per moments. El diumenge 27 d'octubre de

1974, la família del

Josep i l'Electa amb la petita Fàtima estava a l'aeroport del Prat a l'espera de l'arribada de l'avió. Un cop es va obrir la porta de l'aparell, va aparèixer Asha saltant àgilment escales avall amb un somriure ample i sincer; d'una revolada es llançà als braços dels pares que coneixia per la fotografia. Tot i no entendre's en els primers moments, Asha es va adaptar ràpidament a l'escola i al cap de tres mesos ja parlava el català.

Avui en dia, Asha Miró és una catalana morena que fa de mestra. Els seus pares, afeccionats a la música, la van induir a tocar el piano. Fa uns anys que va voler tornar al seu país natal per tal de descobrir els seus orígens. Ho va fer gràcies a l'oportunitat que li oferí una ONG. El viatge fou una teràpia, un descobriment i, a la vegada, una reafirmació envers la família que l'acollí, conscient que l'adopció sempre és un acte d'amor. Asha ho deixa molt clar en el llibre *La filla del Ganges* (Editorial La Magrana). Un llibre que en l'actualitat encapçala els rankings de vendes. ■

VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT



tel 973390115

C U I N E S
i complements

P R E T E N S A T S
C U Ñ A T

la botiga
AGRAMUNT



Fundació
Privada
Espai
Guinovart
Agramunt

Exposició Guinovart

Obres del fons de la Fundació

Exposicions temporals

María Helguera. Perder la Cabeza

(del 16 de març al 30 d'abril)

La Botiga de l'Espai

Objectes de regal

Litografies: Sèries «Petit Sió», «Terra i Memòria»,
«Signes i Llums de Dia», «Blaus de nit» i «Bujaraloz»

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19,
dissabtes d'11 a 14 i de 16 a 19,
diumenges d'11 a 14.

Grups i visites concertades

Tel. 973 39 09 04

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
espaiguinovart@teleline.es

La caldera bull

I A. Ponsa

Sí, la caldera on s'hi couen els verins mundials bull, i de quina manera! Uns atien el foc tossudament, mentre que uns altres hi aboquen algun raig d'aigua per apaivagar-lo o, simplement, s'ho miren amb posat indiferent. La majoria de la part baixa de la societat no vol ni sentir a parlar de la guerra, mentre que els manaires no escolten cap dels clams que s'estan fent arreu per evitar-la. Entre ells (els de dalt) també hi ha els corresponents estira-i-arronses; uns per raons ben definides, encara que gens lícites, uns altres, potser, per la supèrbia de demostrar al món qui són, o qui els agradaria ser, i uns altres que no se sap ben bé per què, però que els atreu aquella olor que desprèn la caldera en plena ebullició, tot i sabent que la flaire serà l'únic premi que rebran si és que arriba l'hora del repartiment del botí.

La majoria de la part baixa de la societat no vol ni sentir a parlar de la guerra, mentre que els manaires no escolten cap dels clams que s'estan fent arreu per evitar-la.

Què en sortirà a la fi d'aquest monumental enrenou? Tot apunta cap a un vessament de sang totalment injustificat, pel sol fet que una guerra no ho és mai de justificada, ja que els dos bàndols en surten escaldats en molts aspectes, sobretot en vides humanes, que és allò que de debò hauria de comptar. És evident, però, que els més agosarats capitosts mundials no s'ho miren des d'aquesta òptica. La malaltissa ambició cada cop els enfonsa més en el pou de la tirania.

El lema que predomina entre tots els que es manifesten, i els que no ho fan, en contra d'una guerra que se'ns vol encolomar de totes, totes, si us plau per força, és un NO rotund. Un NO que, tot i ser prou expressiu, en el fons coixeja i, potser fóra millor que anés acompanyat d'un altre NO que, a la vegada, rebutgés tots els Saddams opressors i companyia, que són els autors de guerres més silencioses, a les quals no els manca, però, la penyora a pagar mitjançant tota mena de patiments.

No té res de nou que els dos senyors, un de cada costat d'Atlàntic vagin pel món amb aires bèl·lics, però algun dels

que els segueixen seria més adient que es quedés a casa per mirar de resoldre els seus problemes interns que, dissortadament són molts i suficientment punyents per esmerçar-hi més atenció. És clar que poden omplir de raons el seu deler, però haurien de pensar en el preu que entre tots pagaríem si acabessin portant-se a terme les seves dèries.

Sembla ser que la incertesa d'aquest esvalot s'ha d'acabar aviat en un sentit o altre. Tan sols ens resta desitjar que no sigui de la pitjor manera. De moment, el terratrèmol ja ha obert alguna esquerda en el si de l'encara novella Comunitat Europea. ■

► l'acudit d'en creus



- On vas tan de pressa?
- Pots contar! A comprar!! Ordres de la dona, que cada dia es fa més pesada!
- Doncs jo estic de sort, la meua és una santa, la posaria en un altar!
- Ja ho crec!, com que no vas mai a l'església...

Eleccions

■ **Jaume Cots**

En el proper mes de maig s'inicia una nova tanda d'eleccions. Del deure cívic dels ciutadans d'anar a dipositar el seu vot a l'urna corresponent. Papereta on hi consta les preferències de cadascú sobre els qui volem que ens governin durant un temps determinat. Preferències, però, que no sempre es compleixen amb plenitud, atès que la modalitat de llistes tancades que ens ofereix el sistema polític actual, penso que no és el més idoni i menys encara en poblacions on tothom es coneix. Naturalment és en les eleccions municipals on es fa més patent aquesta situació, donat que amb els candidats s'hi conviu diàriament i, com es diu, d'ells se'n sap: la vida i miracles.

És evident que si no s'està aferrat a unes sigles, cegat per una determinada ideologia política que porta a no veure-hi més enllà del nas (allò de la qualificació: bons/dolents), un pot adonar-se que; escollint determinades persones (vàlides de no involucrar-hi la tendència) de les diferents opcions que es presenten a l'hora d'anar a votar, moltes vegades, sortiria una candidatura millor de les que s'ofereixen. Tanmateix si un s'atura a pensar-hi, pot preguntar-se: què els porta a alguns a figurar en llistes on el seu

tarannà, el seu currículum hi rellisca per no dir grinyola: els interessos? (particulars o del partit), la vanitat?, el ressentiment?. Perquè costa de creure que hi siguin per proïsme, per servir el comú, donada la seva trajectòria personal i ciutadana.

Cal reconèixer, però, que els partits, en general, tampoc no són gaire primmirats a l'hora d'escollir candidatures, en formar-les acostumen a valorar més els seus objectius polítics que els interessos locals. Objectius que, donada la mecànica electoral, acostumen a ser: presentar com més candidatures millor i al preu que sigui. Això els indueix, abans de renunciar a presentar-les (desestimant que seria molt normal retirar-se si no es troba gent que sentin els "colors", la ideologia que els hi porta) a veritables incongruències en confeccionar-les i, si més no, obligats a fer filigranes buscant gent per omplir-les. S'opta més per la quantitat que per la qualitat, el que condueix que, moltes vegades, s'ocupa el càrrec més amb resignació (anar a complir) que amb il·lusió (anar a fer).

Deu ser aquest afany de poder, de controlar, el que fa decidir els partits polítics a no interessar-los, a cap preu, que els seus afiliats i/o simpatitzants tinguin la

llibertat de poder escollir d'entre les diferents llistes presentades les persones més vàlides (a criteri propi, no del partit) per dirigir/administrar els afers municipals.

Potser és en les llistes d'independents on es pal·lien més aquests defectes electorals ja que, d'entrada, no hi ha ingerència forana amb el consegüent perill de possibles dèries grimpadores, encara que no per això surtin sempre reeixides, i és que continuen essent llistes tancades amb les mancances que comporten.

Tot plegat és el que duu al desencís a més d'un votant, poc disposat a empassar-se certes componendes malgrat l'afinitat en els conceptes.

No crec que sigui una utopia la modalitat de llistes obertes per formar govern. Com tampoc seria la panacea ideal que resolgués els defectes inherents a tota contesa electoral, però és de suposar que, almenys en les municipals, serviria per reduir l'ingerència dels partits en els afers locals amb el que es donaria més força, més responsabilitat a cada un dels membres elegits, els quals, més conscienciats del lloc on poden posar-los, podrien/haurien de defensar millor els seus idearis aplicats en benefici de la comunitat.

Mentrestant cal demanar als representants dels partits que surtin elegits en les pròximes votacions del mes de maig: idealisme, dedicació al càrrec i, sense deixar de ser pràctics, pragmàtics: "tocar de peus a terra", el que es deia, es diu i cal: "imaginació al poder". ■

Cal Batistet

PASTISSERIA ■ GRANJA ■
CROISANTERIA ■ CAFETERIA ■

Plaça Vell-plà, 16
Telèfon 973 55 12 30

GUISSONA

**NETEGES
ATEROVALL**

902 15 78 45

CERVERA - TÀRREGA - MOLLERUSSA

Oficines - Pàrquings - Façanes - Tendals - Vidres - Rètols
Establiments comercials - Comunitats de veïns - Netejes de
piscines - Neteja d'habitatges particulars - Naus industrials
Neteges final d'obra - **Neteja de sofàs a domicili**

... i per a la neteja del seu cotxe AUTO CLEAN
Av. Barcelona, 5 - 25300 TÀRREGA Tel. 973 501 663

De la Fira del Torró a Pasqua (anant bé)

■ Una banderola agramuntina

No sé què ha pogut passar. No m'ho explico. Tant a mi com a les meves germanes ens van treure de la capsa el mateix dia; eren les vigílies de la Fira del Torró, és a dir, ara fa 5 mesos. Bé, realment no sé d'on vàrem sortir ja que en lloc d'anar a fira amb la cara ben neta i el vestit ben planxat, ens hi van fer anar de qualsevol manera. Una vegada penjades quedàvem brutes i plenes d'arrugues degudes a la mala postura en què ens havien guardat l'any anterior a la caixa que ens feia d'armari. Recordo que fins i tot ens feia vergonya que els visitants de la Fira ens veiessin d'aquella manera. No fèiem gens de goig.

El primer any d'estrena vam sorprendre tots els assistents amb la nostra presència i amb la bona imatge que donàvem. De fet, els nostres vestits varen costar molts diners i per aquest motiu creïem que valia la pena conservar-los bé.

A mi em va tocar estar penjada (com a banderola que sóc) a l'Avinguda J. Mestres, 19. I en aquest mateix lloc ja fa cinc mesos que hi sóc i en canvi les meves germanes van ser retirades dies abans de les diades de desembre quan es va penjar la ridícula il·luminació nadalenca (vaja, jo la vaig trobar ridícula, per no dir una altra cosa).

Una vegada passada la fira, totes pensàvem que la nostra missió ja havia acabat i que ja no hi pintàvem res. Tot i així, vàrem haver d'esperar Nadal perquè ens endrecessin. Totes tingueren millor sort que jo. Quin podia ésser el motiu? Durant aquests mesos he tingut temps d'observar aquest poble que el destí va fer que fos el meu. Si he d'ésser sincera, des d'aquestes alçades on estic situada he contemplat detalls que no m'han agradat gens. Caldria que els nostres mandataris tinguessin més sensibilitat per totes les coses, siguin grans o petites; i amb una gran dosi de servei al poble; i així s'aconseguirien grans resultats. M'entristeixo quan em poso a somiar. Imagino aquest mateix decorat, polit, net i endreçat, amb una circulació correcta, parcs i jardins regats i cuidats, comerç abundant, bona il·luminació... Tant que m'agradaria que fos així!

De cop, una bufada de vent em fa tornar a la realitat i encara sóc al mateix lloc. Si no fos molt demanar, voldria que el responsable que es va descuidar de mi, tingués la bondat de venir a buscar-me i portar-me amb les meves germanes. No em veig capaç de resistir tot l'hivern en aquesta situació i menys encara ara que estem en època de vents.

Nota d'un amic:

Dos dies després d'haver-nos tramès aquesta carta, varen venir dies de pluja, era a finals de febrer, la setmana de Carnaval, i sembla que una forta ràfega de vent s'endugué la nostra comunicant qui sap on. O és que foren els serveis corresponents que s'adonaren de la tristesa de la benvolguda banderola? ■

Perill automobilístic

■ Un vianant preocupat

Al Director de SIÓ:

Us agrairé la publicació d'aquesta carta el motiu de la qual no és altre que el de fer palesa una situació. Es tracta del següent:

És notori el fet que els automòbils, en la seva varietat de gammes i models, velocitats, etc., etc., s'estan convertint en els amos absoluts no solament de les carreteres sinó que també, per la nostra dissort, dels carrers i places de totes les poblacions. Hi ha qui diu que el seu soroll, la seva contaminació, la seva velocitat cada dia més accentuada i per tant també la seva perillositat per als vianants, són el tribut que tots hem de pagar al progrés sense aturador de la mecanització. Potser sí.

Per això, davant d'aquesta situació inevitable, crec que qualsevol iniciativa que es prengui per pal·liar-la és ben acceptada per la majoria dels soferts ciutadans. En aquest sentit, i atesa la notícia que en la secció d'aquesta Revista "L'AJUNTAMENT INFORMA" del passat mes de febrer, se'ns fa saber que el Consistori ha aprovat l'adquisició de "**bandes reductores de velocitat**", no puc menys que manifestar la meva satisfacció. Si a aquesta determinació dels nostres edils s'hi pogués afegir la d'arranjar d'una punyetera vegada els semàfors del carrer Àngel Guimerà que fa anys i panys que no funcionen i, a més, s'aconseguís que la Direcció (ja sigui estatal, autonòmica o bé provincial –no sé de qui depenen les vies que ens envolten–) de Carreteres, instal·lés semàfors lluminosos també limitadors de les corredisses, potser s'acabaria o bé com a mínim es reduiria la disbauxa que ben sovint impera al centre de la Vila, sobretot en el tram llarguíssim que va des del pont de la carretera de Puigverd, fins a la cruïlla del Control. Aquests senyals lluminosos estan presents a l'entrada de moltes poblacions; sense anar més lluny els podem veure a Artesa de Segre i al nucli més petit de Claravalls.

Gràcies per la publicació. ■

C/ JAUME MESTRES

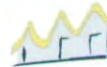
Vivendes de 2 i 3 hab.
Acabats de gran qualitat
Des de 63.100 euros



ÚLTIMES VIVENDES

C/ CLOS

Locals i pàrquings



FINQUES AGRAMUNT

C/ Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt

Tel. 973 392 122 - 973 391 734 Fax 973 392 122

E-mail: finquesagramunt@terra.es

<http://www.finquesagramunt.com>

VIVENDA UNIFAMILIAR RAVAL DE PUIGVERD

Amb jardí de 100 m²



AGRAMUNT

Gran pis en venda amb 4 habitacions, 2 banys, terrassa i altell. Calefacció.
Preu: 85.300 €



AGRAMUNT

Casa en venda, amb baixos i dues vivendes independents al centre d'Agramunt.
Preu: 90.000 €



AGRAMUNT

Bonik pis en venda al centre d'Agramunt. Completament reformat. 2 habitacions.
Preu: 45.000 €



AGRAMUNT

Pis en venda al c/ Sió. 3 habitacions. Ideal per a llogar.



AGRAMUNT

Local de 150 m², molt ben situat, en venda o lloguer. Enrajolat, enguixat i amb inst. elèctrica i plaques.

**PROPERAMENT
VENDA DE
XALETS AÏLLATS
AMB
PARCEL·LES DE
350 m²**

EDIFICI BESORA



en venda de
nova construcció.
Amplis pisos de
4 hab. i situació
immillorable.



a Agramunt
en venda a la ctra.
de Balaguer.



a Pradell
En venda, 4 hab.,
calefacció,
garatge...



a Butsènit
En venda, totalment
reformada.



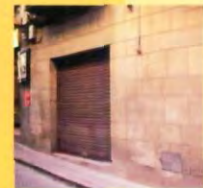
a Agramunt
En lloguer al carrer
Comtes d'Urgell.



a Agramunt
En lloguer al
C/ Sabateria.



a Agramunt
En lloguer al
C/ Sió.



a Agramunt
En lloguer al
C/ Sabateria.



a Agramunt
En lloguer al
C/ Sabateria.

Pisos
terrenys
Cases
Locals

SERVICIO
FINQUES

AGRAMUNT - Telf. 973 39 23 24
servideufinques@telefonica.net

AGÈNCIA OFICIAL D'ASSEGURANCES



ZURICH



CEIP Macià-Companys Cloenda Any Gaudí

Per acabar l'any Gaudí, els alumnes de cycle superior, en el festival d'hivern, realitzaren mosaics humans, molts dels quals formen part del repertori artístic d'en Gaudí.



Tot això anava acompanyat per música representativa. S'inicià amb l'entrada del DRAC, el famós drac gaudinià format per tots els alumnes de 5è i 6è que donà la benvinguda passejant-se pel pavelló.

Els alumnes agrupats per diferents colors, el blanc, el blau, el groc, el vermell i el verd, anaren formant les diferents figures:

- l'espiral, per la seva arquitectura plena de formes noves i en moviment
- el nom de Gaudí amb cada lletra d'un color,
- el famós arc catenari, que a en Gaudí li ha valgut la catalogació de mag de les paràboles
- el cargol, element molt treballat d'en Gaudí com totes les coses que treia de l'observació de la natura,



- la creu, defensor de la visió catòlica,
- l'estrella de cinc puntes, que alguns consideren cada punta com una lletra del cognom Güell, doncs és en aquest parc on se n'hi troben,





...es realitzaren mosaics humans, molts dels quals formen part del repertori artístic d'en Gaudí.



- la flor, el sol, la lluna,... elements indiscutibles de la natura en la qual ell troba la seva font d'observació i riquesa simbòlica,
- i d'altres, fins a un total de 15 figures diferents totes elles plenes de vida i moviment com tota l'obra d'aquest genial arquitecte.

Així els alumnes acompanyats per les imatges de la pantalla i la música de fons anaven canviant la figura com aquell qui res... formes vives com les que treballava Antoni Gaudí. ■

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



P.V.P.
9,01€



P.V.P.
8,41€

P.V.P.
12,82€



P.V.P.
15,02€



P.V.P.
11,42€



de venda a les llibreries de la vila



Col·legi Mare de Déu del Socors

Aquest any la nostra Escola ha escollit el valor del RESPECTE per a treballar-lo com a eix transversal, al llarg de tot el curs i en totes les etapes hem programat diferents activitats.

La més recent, i motivada pels esdeveniments que estan succeint en el món, ha estat elaborar un manifest sobre la PAU. Una vegada constituït, ens vam reunir tots al pati al voltant d'un colom fet amb paper, amb una branca d'olivera, signe de la pau. Els mateixos nens i nenes van formar les lletres de la paraula PAU. Juntament amb el dibuix de tres cors i acompanyats amb la música de fons de l'«HIMNE DE L'ALEGRIA», es va fer la lectura del Manifest.

També els més petits varen fer un mural amb l'empremta de les seves mans amb pintura. El mural va estar encapçalat per una frase extreta del mateix Manifest.

Han estat uns actes senzills, però motivadors i positius per anar prenent consciència de l'actitud que hem de prendre per a un món millor.



Una altra activitat sobre el tema de l'eix transversal, que havíem programat al començament del curs va ser LA VETLLADA que es va realitzar el mes de desembre sota el lema: «TOTS SOM IMPORTANTS, TOTS SOM NECESSARIS». Cada curs va treballar un ofici i el va plasmar amb música a dalt de l'escenari.

I a la Rua de Carnaval també vam sortir disfressats dels diferents oficis, per fer-nos adonar que tots som útils perquè una societat funcioni i que totes les persones mereixen el nostre RESPECTE I SOLIDARITAT. ■



BELLESA DENTAL



DOLÇA dent

Jordi Freixes i Montse Corrales
ODONTÒLEGS

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



HOTEL * BAR
RESTAURANT

Ctra. Cervera, s/n. Telf./fax 973 39 12 13
25310 AGRAMUNT (3linies) Urgell

RELOTGERIA - JOIERIA



**esteve
Ilagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662



CORRETGES	MÀNEGUES
RODAMENTS	E I N E S
CARGOLS	MATERIAL
EXTINTORS	ELÈCTRIC
PINTURES	PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es

25310 AGRAMUNT

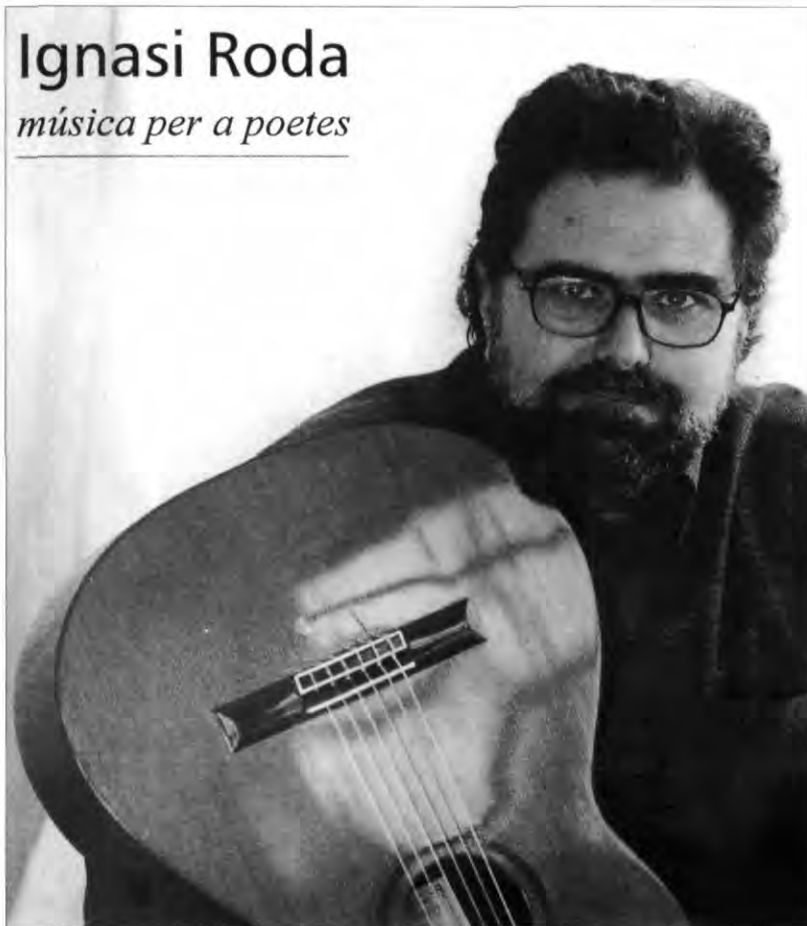


741/ER/07/00
UNE-EN-ISO 9001

Ignasi Roda, música per a poetes

Josep Palau i Fabra
Miquel Martí i Pol
Tomàs Garcés
Joan Maragall
Joan Brossa
Joan Salvat Papasseit
Frederic Mistral
Manuel Nadal
Màrius Torres
Lluís Serrahima
Josep M. de Sagarra
Conxa Millán
Càndid Miró
Luigi Pirandello
Francesc Vallverdú

Ignasi Roda *música per a poetes*



Un nou projecte discogràfic

M'enganyaria si no reconegués que, amb els temps que corren, llençar-se a l'aventura de crear un segell discogràfic, és del tot agosarat i arriscat. Però, la gent de teatre tenim aquest punt de folia que ens ha permès sobreviure i endegar projectes que, amb els anys i la perseverança, s'han consolidat per la nostra tossuderia. Per altra banda, més de trenta anys dedicat a escriure i compondre, ha fet que, en el meu escriptori, s'acumuli un munt de material que, ara, em vaga mostrar-lo a través d'un format diferent al teatre. Perquè no és només la música el que vol imperar en aquest projecte; també la paraula ha de tenir la seva parcel·la, gràcies als diferents treballs de dramaturgia que he anat fent. Una pretesa difícil d'encaixar en una discogràfica ja existent. Per això la millor manera és fer-se un mateix la feina i dissenyar un segell a mida dels meus objectius, que en són molts i que ara, a tall d'avançament, us els presento.

Música per a poetes

Recull de cançons pròpies basades en textos de poetes catalans

De collita pròpia

Cançons amb música i lletra de collita pròpia

Cançons per a infants

Recull de cançons pròpies que he fet per a nens i nenes

Cançons dedicades

Un recull de cançons amb nom propi que he dedicat a familiars i amics.

Teatre i cançons

Selecció dels millors temes de les obres de teatre musical que he escrit.

El que no passa mai

Dramaturgia sobre textos en prosa de Tomàs Garcés

Com que avui és diumenge

Recital poètic i de cançons de textos de Manuel Nadal.

L'auca dels Tres Reis

A partir de l'espectacle teatral que representa el grup La Saragata.

Quin ofici més bèstia el de Trobador

Adaptació de l'espectacle sobre la llegenda de Sant Jordi que representa La Saragata.

Jimi, el fill de Jim Hawkins

Musical basat en la novel·la *L'illa del tresor* d'Steevenson.

Demano la paraula prèvia

Adaptació de l'espectacle sobre la vida i obra de Joan Oliver – Pere Quart

Les Decapitacions

Cançons amb lletres de Pere Quart

■ Recentment, es va fer la presentació d'un disc compacte a **Ès Cafè**, lloc on el pot adquirir tothom qui estigui interessat.



GRUPO CONSIST SA GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT



t 973 39 21 36 - Plaça Església, 5 - AGRAMUNT

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

La carta

■ Guillem Viladot

El carter ha deixat a la bústia una colla de papers. Entre els impresos, hi trobo una carta. L'adreça hi és escrita amb lletra de dona. La seva cal·ligrafia vertical, arrodonida i equilibrada em crida l'atenció. Em sento encuriós i aquest sentiment em frena a obrir-la. Com si la imaginació tingués més força que la realitat. I amb una rapidesa de llampec basteixo una imatge de la dona que escriu amb tanta cura. Més que físicament, la veig com educada en un convent de monges típic de l'alta societat. Potser perquè tinc una certa facilitat a associar bellesa i classe social benestant. No deuria ser així. Una dona que escriu amb aquesta elegància segur que deu ser una persona exquisida. Escriure i parlar són dues maneres de delatar els sentiments i els pensaments. Obro la carta i em quedo meravellat de veure com a les dues cares del paper la cal·ligrafia es manté en un alt nivell d'excel·lència. I és per culpa seva que gairebé no m'assabento del contingut. La torno a llegir. Faig un esforç per no distreure'm. Amb els ordinadors s'ha perdut la màgia dels manuscrits. A través de la mà, la ploma imprimia a l'escriptura un batec personalíssim. Aquesta singularitat s'havia perdut ja amb la dactilografia. Per això em sorprèn de rebre una carta com aquesta. Al final de la lectura no puc amagar un goig de reconeixement. Tenia raó: una dona que té aquesta lletra només pot tenir uns sentiments parions. La carta la signa "Emília". Jo no en conec cap, d'Emília. Però l'Emília diu que m'estima. Diu que ha llegit algunes coses meves i que li han agradat i li han fet néixer amor per mi. Diu que té ganes de conèixer-me. Confessa que ella creu que l'única manera de relacionar-se les persones és a través de l'amor. Ho deixa ben clar: sense amor no hi ha comunicació. L'Emília es refereix a un amor que a través de la persona la transcendeix per convertir-se en un ideal de convivència. També diu de tolerància i de solidaritat. Acaba la carta explicant que de la correspondència n'ha fet una mena d'instrument per arribar a un estat de representació del desig dejú d'impureses. El trobo una mica retòric aquest final. A més de la cal·ligrafia, la carta de l'Emília serva un estil molt singular. Les frases són llarguíssimes. A cops sembla que la idea s'ha esfumat dins la qualitat del llenguatge fonamentada en la precisió dels mots. Aquesta carta de l'Emília vol tenir un component artístic, com si pretengués de contemplar la vida al marge de tot principi de raó. Podria ser que no li interessés allò que diu, sinó com ho escriu en la forma física que dóna als mots. Em prometo que em tornarà a escriure. Hauré de modificar la lectura que he fet de tot plegat? ■



MONTSE GUERRERO

Una dona que escriu amb aquesta elegància segur que deu ser una persona exquisida. Escriure i parlar són dues maneres de delatar els sentiments i els pensaments.

1 MILLORS PREUS

Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

10

BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS

6 AMPLI HORARI

El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

7 DISSABTES TARDA OBERTS

També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20:30h

2 TRACTE FAMILIAR

Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

5 GESTIONS GRATUITES

Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

3 REGALS PER ALS NUVIS

Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



4 GRANS PROMOCIONS

Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora



8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT

Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns

30
60
90

10 ELS VIATGES MÉS BARATS

Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència



TÀRREGA

EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

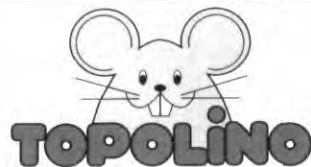
GUISSONA

C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

AGRAMUNT

C/ MARIÀ JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31

e-mail: agramunt@ggris-expres.com



Moda infantil i complementos

Listes de naixement

Gran assortiment en colxets, paques, hamaques, etc

Mobiliari infantil

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre"
Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT (Lleida)

A més, celebri les dates més assenyalades de l'any amb nosaltres:

- ✓ Laminadures i bosses d'aniversari, Bateig, Comunion, etc.
- ✓ Detalls de Bateig, Comunió i Casament
- ✓ Per Pasqua, palmes
- ✓ Per Sant Jordi, «la rosa»
- ✓ Per Sant Joan, esclata la festa amb un gran assortiment de petards
- ✓ I per Nadal, gran varietat de lots d'empresa i regals personalitzats

FERRERIA INDUSTRIAL

Ofereix els seus serveis a la nova adreça:

C. Teixidors, 1

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura

Novetat
Màquina polsada
(soldadura d'alumini)

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



llenceria
corseteria

L'entrada

Assumpció Marsol

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

El senyor de la guerra

■ J. Pijuan

Jordi Bus contempla satisfet la seva creació. Després de molts preparatius, per fi sembla que ha aconseguit enllestir l'exèrcit. Han estat hores i hores de treball i ara se sent alleugerit en veure la seva feina acabada del tot.

Tot va començar un bon dia que traginava per la golfa de casa. Li va cridar l'atenció una petita capsa de sabates. Era una capsa de cartró corrent sense res d'especial, com tantes altres, estava lligada amb un cordill mig desgastat pel temps i recoberta de pols. Debia fer molt de temps que era allà desada, perquè no l'havia vista mai. No sabia per què l'atreia tant, la va agafar i se la va endur a la seva habitació ansiós d'esbrinar aquella atracció. Alguna cosa que hi havia dins la capsa li deia que l'obris. I la va obrir tot escampant el seu contingut pel terra de la cambra. De dins van caure una dotzena de soldadets de plom. Semblaven tan reals que de seguida li va entrar ganes de formar un gran exèrcit. I ell en seria el comandant, no en tenia cap dubte.

Amb la paga setmanal dels pares va començar a formar el seu petit exèrcit. Però ben aviat s'adonà que no tenia prou diners. Amb el pressupost tan minso que

tenia assignat va comprendre que tardaria molt de temps en formar-lo, així que va decidir d'ensarronar els seus companys de classe, perquè l'ajudessin a comprar més soldadets de plom amb les seves pagues a canvi de les lllaminadures que duia sempre a l'hora del pati.

José Mari també volia formar part del grupet del Bus. Malgrat anar al col·legi uns cursos més endarrerit, volia pertànyer a la seva germandat tant si com no. Però no el deixaven de cap de les maneres per més que hi insistia. Per una banda el consideraven massa petit per a ser un membre més i per una altra banda, la seva assignació setmanal era tan ridícula que no en tenia prou per a comprar els soldadets de plom que aportar a l'exèrcit del Bus. A pesar d'aquests contratemps no deixà que la negativa l'afectés, sinó que es va ficar al cap el propòsit d'acomplir el seu somni fos com fos. Així, doncs, va començar a burxar els pares dia rera dia, perquè li comprassin els soldadets. Va insistir tant que al final, perquè deixés d'atabalarlos en tot moment, van decidir de comprar-li els ditxosos soldadets. José Mari es va posar molt content quan els va tenir a les seves mans ja que per fi

l'haurien d'acceptar, i tot saltant va anar corrents cap a la casa del gran Bus a oferir-los-hi.

Jordi Bus l'observava amb resignació. No sabia com fer-ho per treure-se'l de sobre, resultava tan pesat amb la seva insistència que li entraven ganes de fer-lo fora d'una puntada al cul. Però al mateix temps admirava aquella abnegada voluntat per estar a l'alçada dels grans i sobretot el seu esperit patriòtic, fets que el va fer decantar a acceptar-lo al grup. Agafà els soldadets que li oferia el José Mari. Contemplà aquelles figuretes mig atrotinades i descolorides –interiorment es va dir que aquella mendència del mostatxo no estaria mai a la seva alçada– i li va donar les més sinceres gràcies. Mentre tancava la porta de casa l'observà com marxava tot content i saltironant d'alegria.

Al cap d'un temps, Jordi Bus convocà la germandat. S'agruparen tots al voltant de la taula on hi havia una gran maqueta que atreia les seves mirades. Al damunt, tot una munió de soldadets, tancs i avions esperaven el moment per entrar en joc. José Mari era el més feliç de tots, perquè d'una vegada per totes podria menar els seus soldadets a la batalla. ■



Venda del llibre
CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI
25 ANYS (1977-2002)

P R O M O C I Ó

230 m²



221 m²



221 m²



230 m²



Situació: Carrer **MIRANDA, 5/7** 4 Cases unifamiliars amb façana de 7 metres orientades cap a migdia

Semi-Soterrani: Ampli garatge per 2 cotxes + Sala polivalent de 27 m².

Planta Baixa: Rebedor+Menjador+Cuina dav./darr.+Jardí+Dormitori matrimoni amb bany+Dormitori individual+Lavabo amb dutxa

Primer Pis: Dormitori matrimoni+Dormitori doble+Dormitori individual+Bany complet

Informació i venda: **NP Imatge i Regal, S.L.**
Telèfon 973 39 21 73

Av. Jaume Mestres, 21
Fax 973 39 05 65

25310 AGRAMUNT
e-mail: np@infonegoci.com

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia:

- Durícies, ulls de poll...
- Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15'30 a 20'30 h
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



AGRAMUNT tel 973 39 08 26



Banquets de Noces

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball



SEAT
GRUP VOLKSWAGEN



Audi



Tallers Bertran, S.L.

Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

A vegades, la manera de morir és impensada

■ Jordi Viladot Puig

Era un vol Barcelona-Palma de Mallorca, per tenir allí una reunió de feina. El meu company de viatge era el catedràtic de Medicina Legal de l'Hospital Clínic de Barcelona, home d'una gran formació i d'una conversa molt interessant i amena. Vàrem parlar de diferents qüestions pròpies de la medicina legal o relacionades amb ella. I m'explicà el següent cas:

Era una fàbrica de productes alimentaris derivats de la carn. Un dia va ser visitada per un grup de metges, per tal d'examinar el procés d'elaboració dels seus productes.

Això va ser fa molts anys, quan les instal·lacions d'aquestes fàbriques no tenien la tecnologia i sofisticació que avui tenen. Un dels metges, es va separar del grup i va entrar a una cambra per veure què hi havia. Per la raó que sigui, es va tancar la porta d'entrada i va quedar tancat, sol, amb un llum i una temperatura molt baixa. Va fer tot el possible per sortir, no ho va aconseguir i en quedar atrapat va veure que moriria congelat. I l'home, amb tota la serenitat, va fer l'últim acte professional i va agafar paper i llapis que portava a la cartera de mà i va escriure amb tot detall els símptomes que s'anaven produint, fins arribar a morir.

Passades unes hores, entrà un empleat de la fàbrica i trobà allí el cadàver. Tot seguit es posaren en marxa les investigacions del cas i la gran sorpresa va ser que aquella cambra era de refrigeració i no de congelació, de manera que la temperatura no era el suficient baixa per causar la mort. L'home va tenir una mort psicològica o per auto-suggestió.

Deixem de banda detalls que no vénen al cas. ■

Reflexions

■ Teresa

Sempre hi ha un moment en la vida, principalment després d'un succés emocional, que et predisposa a plantejar-te què ha estat de tu tots aquests anys viscuts. És com una mena d'inventari amb les seves corresponents partides positives o negatives.

No sóc persona que es capfiqui en el passat, encara que aquest no hagi estat sempre de "*vino y rosas*", però sí que penso que tots venim al món amb un protagonisme assignat d'acord al guió que ens toca viure.

És cert que alguns són, aparentment, més gratificants que altres, però aquest és el rol que has d'assumir si no vols caure en la rebel·lia.

Em pregunto: Quina experiència vàlida has acumulat durant la vida? Seria aplicable actualment? Possiblement, no. L'experiència és personal i gairebé sempre intransferible i, sobretot, generacional. El món d'avui no té res a veure amb el del passat i segurament també serà diferent del futur. Només cal escoltar la veu de la joventut per a prendre consciència de les diferències existents. Avui a ningú no se li ocorreria demanar consell a algú per raó de l'edat, encara que en el passat els vells sempre havien estat una mena d'oracle familiar al que corresponia dir la darrera paraula.

Actualment, és el més preparat i de més coneixements el que opina i aconsella per damunt dels que, amb una llarga vida, estan desfasats. És una mena de tribut que cal pagar per una convivència generacional. ■

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET
www.revistasio.info

porc casolà - embotits i pernil

artesa

**Cal
Sera**

xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

SERVEIS D'ARQUITECTURA

projectes d'obra nova i rehabilitacions

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
ANNA SERRA VALLS
RAMON HERNÁNDEZ PINTÓ

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

**Serralleria
Figueres**



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

**COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES**

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Estrenyiment, la trampa dels laxants

■ Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt

Si tenim en compte que, segons algunes estadístiques, entre el 10 i el 15 % de la població adulta pren alguna mena de laxants, es fa evident que es tracta d'un assumpte important per a la salut. I més si sabem que en la gran majoria de casos es tracta d'una AUTO-prescripció.

Són les dones de mitjana edat (en proporció de 3 a 1 respecte els homes) les que sobretot han quedat "atrapades" en l'ús d'aquests laxants, que consisteixen molts cops en "herbes", suposadament inofensives, de propietats catàrtiques i efectes laxants energètics.

Generalment aquestes herbes són fulles de **senet o de càscara sagrada**. La seva ingesta repetida durant anys provoca:

- habituació (es requereixen dosis superiors i no s'aconsegueix l'evacuació sense prendre'n)
- fenòmens de dolors abdominals
- alteració de la mucosa intestinal (melanosi còlica)

El seu ús continuat és una "trampa" perquè amb un fals prestigi de "natural" se'n recomana molt fàcilment el seu ús i al principi tot va molt bé, és fàcil de prendre i d'efectes ràpids i segurs, però al cap d'un temps costa molt de deixar-ho, o no es poden deixar de cap manera, encara que es prenguin fibra i líquids abundants en la dieta (que és realment el tractament natural, pel qual s'ha de començar sempre).

Només seria indicat de prendre-les de forma temporal, per motius d'una malaltia o d'una medicació temporal que provoqui restrenyiment, o bé com a preparació intestinal.

Cal tenir en compte també que, darrerament, en algunes tendes ha aparegut la venda de **pa laxant**, preparat amb fulles de senet finament triturades. La seva ingesta portaria els mateixos problemes que deïem abans. El que sí seria correcte seria prendre el **pa integral** que tradicionalment coneixem.

Què és, doncs, el que hem de fer davant d'un estrenyiment?

Primerament cal distingir de quin tipus d'estrenyiment es tracta:

1. Es considera **estrenyiment autèntic** quan les evacuacions són dures i difícils d'expulsar, o bé quan el ritme deposicional és menor de 3 cops a la setmana.

2. **Estrenyiment agut**. En aquest cas cal conèixer si hi ha:

- una causa clara (medicació, dieta, canvis d'hàbits –un viatge, enllitament,...)
- una defecació dolorosa: possible existència de fissures,...
- no hi ha causa: caldria fer altres proves per descartar una causa orgànica.

3. **Estrenyiment crònic**. És una patologia freqüent (incidència del 10-30%) i que augmenta amb l'edat. És difícil de precisar. Molts cops s'han fet addictes als laxants o als supositoris de glicerina. Generalment tenen grans dificultats i molèsties per evacuar regularment. Molts cops precisen d'estudis i tractaments especialitzats.

Els tractaments indicats serien:

1. En principi s'ha d'augmentar la **ingesta de líquids i fibra**, especialment en dejú (per exemple beure un o dos gots d'aigua en llevar-se i menjar-se un kiwi). També el metge pot prescriure suplementes de fibra que es prendran diàriament i amb abundant aigua (Plantago, segó de cereals) durant dues setmanes. Si no es millora caldrà revisar mèdicament la situació.

Cal considerar que la fibra en la dieta pot provocar algunes modificacions, especialment en la flora intestinal, amb una major producció de gasos i en la retenció d'aigua en la femta, que la fa més

voluminosa i més tova i per tant més fàcil d'expulsar. Aquest augment de volum pot donar malestar i distensió abdominal, sobretot els primers dies, i més si hem començat amb una dosi elevada. Al cap de pocs dies la millora del trànsit intestinal fa millorar aquests símptomes. Per tant, l'augment de fibra en la dieta ha de:

- fer-se gradualment
- acompanyar-se d'abundants líquids
- esperar dues setmanes per veure si és efectiva o no
- millorar l'estil de vida: fer exercici, anar al WC de seguida, intentar aconseguir un horari per evacuar,...

La segona línia de tractament si fallen les mesures anteriors, o cal anar directament a quelcom més energètic, seria prescriure **medicacions bàsicament d'efectes osmòtics** (lactulosa, sals de magnèsia,...). Tenen poques contraindicacions i es recomana prendre'ls juntament amb la fibra i els líquids en els casos crònics, podent-se prendre's durant el temps que convingui. En aquest grup també se situaria la parafina, amb una acció de tipus lubricant.

La tercera línia de tractament seria la dels **laxants catàrtics** (tipus com les herbes de senet i càscara sagrada, entre d'altres). Aquests s'han d'utilitzar amb molta precaució en l'estrenyiment crònic sempre després d'haver provat les etapes anteriors. De forma temporal, com s'ha descrit abans, també s'indicarien en cas de malaltia, o bé per estrenyiment secundari a alguna medicació, o bé per fer una preparació intestinal.

4. Els supositoris de glicerina, microenemes, enemes de neteja... només s'usaran en casos aguts i gairebé mai en els casos crònics.

L'eliminació és una necessitat bàsica de la persona, com ho són el menjar i el dormir. Cuidem-la doncs! ■



Nous tractors John Deere

sèrie 5010N Narrow i SuperNarrow:

5310N (39kW/52CV), 5410N (53kW/72 CV), 5510N (59 kW/80 CV)

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



**Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA**



Resultats i classificacions del mes de febrer

■ R. Mendoza

Segona Regional

Agramunt G. Gatell	1	Balaguer CF	1
Agramunt G. Gatell	2	Ribera d'Ondara FC	1
Poal FC	2	Agramunt G. Gatell	6
Agramunt G. Gatell	2	Linyola CD	0

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bellcairenc	20	14	2	4	50	19	44
Agramunt EGG	21	13	5	3	48	20	44
Oliana	21	13	2	6	61	35	41
Bellpuig	21	13	1	7	44	24	40
Butsènit	20	11	4	5	54	39	37
Sant Guim	21	11	2	8	44	39	35
Vva. Aguda	21	10	3	8	42	33	33
Balaguer	21	8	7	6	42	43	31
Ribera O.	21	7	5	9	35	42	26
Vilanovenc	21	8	2	11	33	44	26
Palau Ang.	20	8	0	12	40	47	24
Rialp	20	7	2	11	33	51	23
Vallfogona	21	5	7	9	31	34	22
Tornabous	21	6	4	11	41	50	22
Poal	21	5	2	14	28	59	17
Linyola	21	2	2	17	28	75	8

Juvenils

Agramunt G. Gatell	0	Palau d'Anglesola	0
Agramunt G. Gatell	1	Escola la Noguera CE	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
P. Anglesola	15	13	2	0	60	12	41
Seu d'Urgell	15	11	4	0	55	25	37
Bellpuig	15	8	3	4	33	23	27
Urgell	16	8	2	6	40	48	26
Guissona	15	7	3	5	45	34	24

Ivars Urgell	16	5	5	6	42	50	20
Pobla Segur	15	6	1	8	41	44	19
Agramunt	15	3	5	7	30	35	14
Sant Guim	15	3	3	9	28	49	12
Noguera	16	3	1	12	19	49	10
Rialp	15	0	5	10	35	59	5

Cadets

Agramunt G Gatell	1	Palau d'Anglesola CF	0
Agramunt G Gatell	5	Guissona UE	4
Esc. La Noguera CE	3	Agramunt G. Gatell	6

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mig Segrià	15	12	0	3	66	15	36
Urgell	15	10	2	3	79	34	32
P. Anglesola	13	8	3	2	61	22	27
Oliana	14	8	1	5	33	27	25
Artesa-Ponts	13	7	2	4	46	31	23
Guissona	15	7	2	6	52	44	23
Noguera	15	5	1	9	45	52	16
Agramunt	15	4	3	8	43	55	15
Pobla Segur	13	1	2	10	21	55	5
Rialp	12	0	0	12	9	120	0

Alevins

Guissona UE	5	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G Gatell	5	Escola F Urgell	0
Escola F Tàrrrega CE	0	Agramunt G Gatell	5

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	17	15	2	0	73	22	47
Artesa Ponts	18	12	4	2	68	20	40
Agramunt	17	11	1	5	49	21	34
Tàrrrega	18	7	5	6	35	28	26

Cervera	18	8	2	8	35	46	26
P. Anglesola	18	7	2	9	50	53	23
Linyola	18	6	4	8	36	51	22
AEM	18	6	4	8	28	43	22
Arbeca	18	5	3	10	31	62	18
Urgell	18	4	6	8	28	43	18
Bellpuig	18	5	1	12	38	57	16
Oliana	16	1	4	11	32	57	7

Benjamins-A

CF Balaguer	6	Agramunt G Gatell	2
AEM	3	Agramunt G Gatell	4
Agramunt G Gatell	2	UE Lleida	12
Mollerussa	9	Agramunt G Gatell	0

Benjamins-B

AEM	4	Agramunt G. Gatell	3
Arbeca	2	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	3	UE Lleida	3
Guissona	7	Agramunt G. Gatell	1

Prebenjamins

Agramunt G. Gatell	3	Pardinyes	8
Artesa-Ponts	1	Agramunt	1
Agramunt G. Gatell	8	Bellpuig	3
Agramunt G. Gatell	2	Lleida	8

Aquestes categories no tenen classificació.

www.geocities.com/fcagramunt



ALEVINS. Drets d'esquerra a dreta: Jordi G., Arnau, Sergi V., Ivan, Josep M^e C., M. Olaya (Coordinador), Sergi B., Xavier V., Oriol Puebla, Eduard, Genis, J. M^e Figuera (president), Xavier P. Ajupits: A. Donaire (entrenador), Albert, Joan, Jordi V., Mohamed, Oriol Padullés, Cirilo, Gerard, Josep M^e R.



Notícies del BAC

Resultats dels equips del Bàsquet Agramunt Club

Mes dolent pels interessos del Bàsquet Agramunt Club. Pel que fa als masculins, els cadets i els júnior en cara tenen possibilitats de fer un bon paper, per contra els femenins han perdut gas, degut sobretot a les lesions i absències per malaltia en alguns partits. No hem d'oblidar que és un joc i el més important és que els jugadors/es s'ho passin bé jugant a bàsquet.

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats del mes de febrer:

08/02/03	BAC FLOWER	62	C.B. CALAF	88
15/02/03	C.B. BELLPUIG	81	BAC FOWER	63
22/02/03	BAC FLOWER	67	C.B. TREMP	76

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PEÑA FRAGATINA	9	7	2	0	565	487	16
C.B. BELL-LLOC	9	6	3	0	567	544	15
C.B. CALAF	9	6	3	0	624	527	15
C.B. PARDINYES	9	5	4	0	635	608	14
C.B. BELLPUIG	9	5	4	0	593	597	14
C.B. TREMP	9	4	5	0	600	599	13
CEP MIRALCAMP	9	4	5	0	571	657	13
C.B. ALMACELLES	9	3	6	0	592	632	12
BAC FLOWER	8	0	8	0	517	613	8

El sènior continua sense arrancar, s'ha entrat en un fase negativa de la qual en serà molt difícil de sortir. Els adversaris són força competitius i el BAC Flower no li ha agafat la mida al campionat. Esperem la millora de l'equip en els pròxims partits.

JÚNIOR MASCULÍ

Resultats del mes de febrer:

09/02/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	64	C.B. MOLLERUSSA	70
16/02/03	SÍCORIS FRISKIES	96	BAC XOCOLATES JOLONCH	38
23/02/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	72	C.B. TREMP	63
01/03/03	C.B. CERVERA	84	BAC XOCOLATES JOLONCH	31

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SÍCORIS FRISKIES	10	10	0	0	874	507	20
C.V. MOLLERUSSA	10	8	2	0	702	555	18
C.B. CERVERA	10	8	2	0	713	561	18
B.C. PRINCIPAT	10	6	4	0	662	634	16
C.N. TÀRREGA	10	5	5	0	681	637	15
C.B. CAPPONT	10	5	5	0	718	698	15
BAC XOCOLATES JOLONCH	10	4	6	0	558	660	14
SEDYF LLEIDA	10	3	7	0	603	645	13
C.B. TREMP	10	1	9	0	575	790	11
C.B. PARDINYES	10	0	10	0	469	868	10

Els tres primers ens han passat factura. Llàstima del partit contra el Mollerussa, que fins al final hi va haver possibilitats de guanyar-lo, per contra el Sícoris (amb pocs efectius) i contra el Cervera (pensant més amb el carnestoltes), no es van tenir opcions. Destacar el partit vers el Tremp on en el darrer quart es van anotar 10 triples, 5 per cada equip. Amb un Josep Coma estel·lar amb 6 de 7 intents en llançaments de tres.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes de febrer:

09/02/03	BAC TORRONS LLUCH	64	C.B. MOLLERUSSA	70
16/02/03	SÍCORIS CLUB	73	BAC TORRONS LLUCH	52
23/02/03	BAC TORRONS LLUCH	54	C.B. TREMP	48
01/03/03	C.B. BALAGUER	51	BAC TORRONS LLUCH	49

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
ICG LLEIDA	9	8	1	0	714	492	17
SEDIS MAVISA	9	7	2	0	651	557	16
SÍCORIS CLUB	9	6	3	0	522	535	15
C.B. BALAGUER	9	4	5	0	548	598	13
C.B. TREMP	8	5	3	0	462	404	13
C.B. MOLLERUSSA	9	4	5	0	479	530	13
BAC TORRONS LLUCH	9	4	5	0	561	546	13
C.B. BORGES	9	2	7	0	522	616	11
C.N. TÀRREGA	9	0	9	0	392	573	9

Campionat igualadíssim, qualsevol pot guanyar a qualsevol. Contra el Mollerussa es va fer un mal partit i es va pagar car, ja que és un rival directe per assolir les quatre primeres places, front el Sícoris no hi va haver color, per contra vers el Tremp, un dels teòrics favorits, es va fer un excel·lent partit, però després es va tornar a ensopegar amb el Balaguer, on es va perdre en els últims segons.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes de febrer:

08/02/03	C.B. BALAGUER "B"	42	BAC ROTECNA	41
16/02/03	BAC ROTECNA	53	L'ALT URGELL	55
22/02/03	C.B. TREMP	68	BAC ROTECNA	48

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CEP VALLFOGONA	8	8	0	0	417	240	16
ESCOLA FUTBOL URGELL	8	6	2	0	329	277	14
C.B. TREMP	8	5	3	0	414	347	13
ESTONETA VILANOVA	7	4	3	0	317	316	11
L'ALT URGELL	8	2	6	0	317	402	10

◀ C.B. CALAF "B"	7	2	5	0	243	282	9
C.B. BALAGUER "B"	7	2	5	0	270	355	9
BAC ROTECNA	7	1	6	0	287	375	8

Autèntica mala sort per les nostres sèniors, els partits front el Balaguer i l'Alt Urgell es van perdre als últims segons. Al primer van tenir tres llançaments lliures a temps parat a dos de desavantatge, sols se'n va convertir un. Per contra, l'altre partit les visitants van fer la cistella de la victòria a l'últim segon. Amb pocs recursos el BAC Rotecna està donant "el callo".

CADET FEMENÍ

Resultats del mes de febrer:

09/02/03 E.B. ARACENA-PONTS	16	BAC INSTITUT&C.U. TIES	56
16/02/03 BAC INSTITUT&C.U. TIES	27	C.B. PALAU D'ANGLESOLA	37
22/02/03 C.B. TREMP "B"	22	BAC INSTITUT&C.U. TIES	14
02/03/03 BAC INSTITUT&C.U. TIES	23	C.B. SANT GUIM	52

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. SANT GUIM	9	9	0	0	503	167	18
CENG LLUÏSA	10	7	3	0	360	297	17
CEP VALLFOGONA	10	7	3	0	525	459	17
C.B. CERVERA	10	6	4	0	573	445	16
C.E. BELLVÍS	10	6	4	0	332	359	16
C.B. TREMP "B"	10	5	5	0	267	326	15
C.B. PALAU D'ANGLESOLA	9	5	4	0	334	303	14
BAC INSTITUT&C.U. TIES	9	2	7	0	265	296	11
C.B. BELLPUIG	9	1	8	0	131	334	10
E.B. ARACENA-PONTS	10	0	10	0	114	418	10

Les cadets, a mesura que avança el campionat, perden gas. Després de la contundent victòria front les pontsicanes, tres derrotes, exceptuant l'última, contra el Palau i el Tremp no es va saber guanyar, tot i tenint el marcador a favor en diverses fases dels encontres. Esperem que la mala ratxa acabi aviat.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes de febrer:

08/02/03 C.B. LLEIDA "A"	37	BAC FINQUES	36
--------------------------	----	-------------	----

16/02/03 BAC FINQUES	19	C.B. PARDINYES	54
22/02/03 SEDIS CADITOURS	67	BAC FINQUES	26

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. BALAGUER	8	8	0	0	436	292	16
FRUBELSA LLEIDA "B"	8	7	1	0	404	298	15
CENG OLIS MACIÀ	7	4	3	0	256	232	11
SEDIS CADITOURS	8	3	5	0	282	313	11
C.B. PARDINYES	6	4	2	0	248	219	10
C.B. LLEIDA "A"	8	2	5	0	271	385	9
C.N. TÀRREGA	6	1	5	0	339	320	7
BAC FINQUES	7	0	7	0	194	371	7

No surten del pou. A Lleida es va perdre per decisions molt dubtoses de l'àrbitre, pel que fa als altres dos partits, no es van tenir opcions, però si no s'haguessin tingut tantes absències s'hagués donat més guerra. Confiem que les infantils aconseguixin almenys una victòria.

MINI FEMENÍ

Resultats del mes de febrer:

15/02/03 BAC OBRES 128	4	SEDIS HISPANO-ANDORRANA	55
02/03/03 PAMODIN LLEIDA	58	BAC OBRES 128	9

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PAMODIN LLEIDA	10	8	2	0	624	301	18
SEDIS HISPANO-ANDORRANA	9	7	2	0	526	266	16
C.N. TÀRREGA	9	6	3	0	477	325	15
C.B. LLEIDA	10	5	5	0	535	460	15
C.B. TREMP	10	4	6	0	236	370	14
BAC OBRES 128	10	3	7	0	234	466	13
PALAU DE MARGALEF	10	2	8	0	123	521	12
SEDIS SUPERAVUI	8	3	5	0	320	366	11

Continua l'aprenentatge de les minis, però aquest mes ens han tocat els "cocos", els dos primers classificats van guanyar sense pal·liatius. El que importa és que agafin ritme de competició i desimboltura per jugar a bàsquet i això ho estem aconseguint. ■





Resultats de febrer

INFANTIL MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 23 – PARETS 13
 SALLE MONTCADA 0 – C.H. AGRAMUNT 10
 C.H. AGRAMUNT 22 – SANT QUIRZE B 22

Finalment l'Infantil Masculí ha quedat 4t. Aquesta posició invita a jugadors i tècnics a preveure un bon paper al llarg de la Copa Federació.

CADET MASCULÍ

MARTORELL 35 – C.H. AGRAMUNT 17
 C.H. AGRAMUNT 25 – MOLINS DE REI 27
 VILANOVA I LA GELTRÚ 46 – C.H. AGRAMUNT 24

Quant sisè en la classificació, a l'equip cadet, no li queda més remei que treballar i entrenar de valent per poder fer una bona Copa Federació.

JUVENIL MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 30 – SANT ANDREU DE LA BARCA 18
 SANT VICENÇ DELS HORTS 28 – C.H. AGRAMUNT 31
 C.H. AGRAMUNT 24 – BELLSPORT 20

Encadenant un seguit de victòries, el Juvenil Masculí, ha aconseguit escalar fins la quarta posició. L'últim partit, en el que guanyà al tercer per quatre gols de diferència, és un senyal evident que el joc de l'equip cada dia va a més. Ara només manca que aquesta ascensió continuï amb més força que mai al llarg de la Copa.

JUVENIL FEMENÍ

C.H. AGRAMUNT 6 – CASTELLDEFELS 23
 OAR GRACIA 21 – C.H. AGRAMUNT 18
 C.H. AGRAMUNT 17 – BM LA ROCA 32

El Juvenil Femení continua al fons de la taula. Malgrat tot, al camp de l'OAR, hagués pogut aconseguir la victòria. A partir d'ara iniciaran la Copa, competició en la que, segurament, aconseguiran millors resultats.

SÈNIOR FEMENÍ

RÀPID CORNELLÀ 21 – C.H. AGRAMUNT 20
 C.H. AGRAMUNT 25 – SANT ESTEVE SESROVIRES 17
 C.H. AGRAMUNT 28 – CALELLA 15

La petita ensopegada a Cornellà i la jornada de descans han fet descendir l'equip fins a la 4a posició. Tot i això, es mantenen les aspiracions de pujar de categoria ja que, ara mateix, les posicions d'ascens estan a només tres punts.

SÈNIOR MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 32 – SANT ANDREU DE LA BARCA 16
 SANT VICENÇ 29 – C.H. AGRAMUNT 23

Després de perdre al camp del Sant Vicenç, l'equip ha perdut

totes les opcions de jugar la fase d'ascens. Així doncs, haurà de començar a treballar per fer la Copa pensant ja en la fase d'ascens de l'any vinent.

CURS D'INICIACIÓ A TÈCNIC ESPORTIU

El curs d'iniciació a tècnic esportiu ha finalitzat. Els alumnes inscrits han resolt satisfactòriament els treballs i les sessions realitzades al llarg del curs. Creiem que n'han après força i que, dels coneixements adquirits, en podran fer un bon ús. Ara només els manca posar-se en el paper de l'entrenador. Entrenar un equip, conèixer els nens, aprofundir en l'esport,... i així poder transmetre tot el que han après. Esperem que la seva aportació en el món de l'esport i de l'educació sigui del tot beneficiosa.



CLUB HANDBOL

ELS INFANTILS D'AGRAMUNT AL GRUP DE SEGUIMENT DE LA FEDERACIÓ CATALANA AL VENDRELL

El passat 23 de febrer l'OUALID ZHATI, l'ARNAU RUICH i el MARC GARRABOU, jugadors de l'equip infantil del Club Handbol Agramunt, varen participar en la trobada de seguiment de la Federació Catalana que acollia 30 jugadors de tota Catalunya al Vendrell.

Un entrenament de gran dificultat i intensitat posà a prova el nivell i les condicions de tots els participants, dels quals els que representaven la nostra entitat foren els únics de les contrades de Lleida.

De moment, el proper dia 9 de març repeteixen l'experiència. Celebrem aquesta convocatòria que ha d'encoratjar i animar

tots els jugadors de l'equip infantil a continuar millorant i treballant en el seu dia a dia. Felicitats a tots!



CLUB HANDBOL

Entre els integrants de l'equip infantil podem trobar al Oualid Zathi (el 5è de dalt per l'esquerra) i el Marc Garrabou (el 4t de dalt per la dreta).

SECCIÓ FUTBOL SALA

Resultats:

DIVISIÓ D'HONOR

01-02-03 C.H. AGRAMUNT FS 6 – ALFARRÀS FS 2
 08-02-03 ORTOPÈDIA PONS 5 – C.H. AGRAMUNT FS 3
 15-02-03 C.H.AGRAMUNT FS 4 – BRITISH CENTRE 2
 22-02-03 BRODATS MARINA 5 – C.H. AGRAMUNT FS 4

El Divisió d'Honor va sumant punts. Malauradament li costa molt fer-ho fora de casa. Esperem que vagi guanyant confiança en aquest aspecte i que així pugui incrementar notablement el número de victòries al final de la temporada.

2ª DIVISIÓ B

01-02-03 C.H. AGRAMUNT FS 5 – PRATS DE REI 2
 15-02-03 C.H. AGRAMUNT FS 4 – BELLMUNT 5
 22-02-03 MOBEL LÍNEA 7 – C.H. AGRAMUNT FS 1

La irregularitat sembla el dèficit d'aquest equip. Aconseguir-la, pot suposar acabar en les zones altes de la classificació. ■



...I RECORDI,
 SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
 ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
 AGRAMUNT - URGELL

Comunicacions en mal estat

La secció local d'ERC d'Agramunt vol manifestar que actualment la localitat d'Agramunt es troba sense les infraestructures necessàries segons la seva activitat econòmica, empresarial i cultural. Així doncs, avui volem denunciar el mal estat en què es troben les carreteres que ens uneixen amb l'Autovia Barcelona-Lleida.

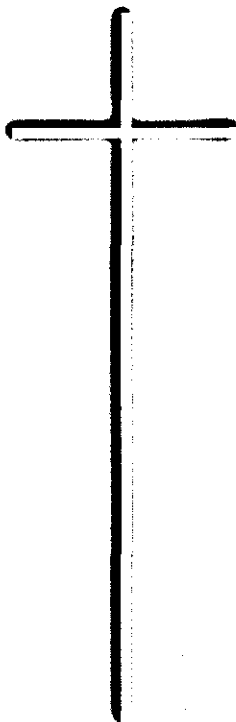
El tram que va d'Agramunt a Tàrrega s'està malmetent cada dia que passa, i el seu grau de manteniment és molt baix, això comporta que tot el transport tant públic (bus) com privat (camions i cotxes) hagi de sofrir un desgast material més gran, la qual cosa fa menys competitives les nostres empreses. Exigim que el tram Tàrrega-Agramunt sigui un vial de comunicació a l'autovia en bones condicions i amb la màxima seguretat (voreres més amples i tanques protectores de seguretat vial) i suprimir algunes corbes com les de Claravalls principalment. Per altra banda, respecte l'enllaç d'Agramunt amb Cervera, també s'observa com el pis de la carretera s'està deteriorant. Hi ha corbes perilloses sense tanques protecto-

Avui volem denunciar el mal estat en què es troben les carreteres que ens uneixen amb l'Autovia Barcelona-Lleida.

res, amb la qual cosa el risc d'accident és molt elevat, caldria suprimir algunes d'aquestes corbes, sobretot les que han causat morts per accident, per exemple la de Puigverd o les de Montfalcó, entre altres, o si més no, ficar les tanques de protecció.

Per tot això exigim del Govern de Catalunya, especialment del Departament d'Obres Públiques, unes millores importants en aquestes carreteres que ens permetin accedir als mercats naturals i a tenir una millor seguretat vial. ■

Contacta amb l'Esquerra: agramunt@esquerra.org



No ploreu. Jo vaig al Senyor,
vaig a esperar-vos en la Glòria.
Jo moro, però el meu amor no mor.
Jo us estimaré en el cel,
com us he estimat en la terra.

La nostra separació no serà
duradera; en el cel tornarem a veure'ns.

(Sant Lluís)



Vicent Ribalta i Solé

Vidu d'Antònia Tallaví i Sercós

descansà en la pau del Senyor el dia 9 de febrer de 2003,
a l'edat de 75 anys, havent rebut els Sants Sagraments
i la Unció de Malalts.

E. P. R.

Els seus apenats: germans, Jaume i Maria; cunyada, Carme; nebots, cosins
i la família tota us agraeix la vostra condolença i el vostre suport.

MAFET, febrer de 2003

LES 7 DIFERÈNCIES

■ per Ricard Bertran

Últim tram del carrer de Sió fins arribar a la carretera.

La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

■ Coordina Rosa Maria Sera

En aquest embolic de lletres hi trobareu catorze noms o cognoms que hi ha dels jugadors de futbol del Barça.

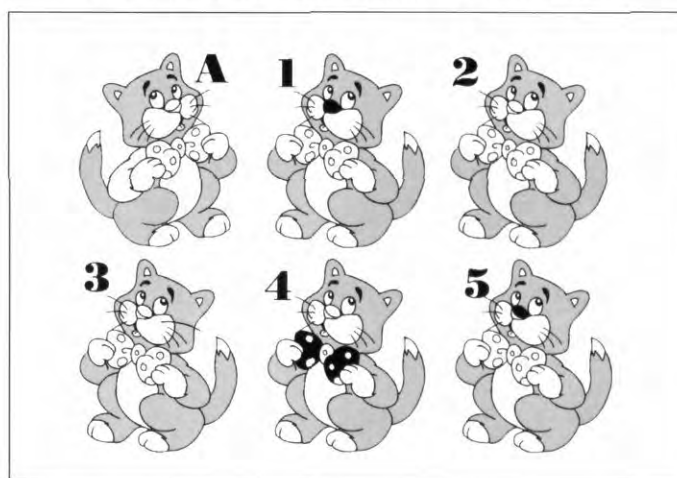
A	D	C	I	R	N	E	S	I	U	L	L
G	R	J	M	B	E	H	C	L	I	C	F
N	E	E	O	G	P	S	X	O	Q	T	T
A	I	R	O	A	U	X	A	V	C	V	R
T	Z	Z	A	B	B	T	V	E	C	U	E
T	I	D	A	R	E	B	I	R	E	H	V
O	G	F	J	I	G	D	P	M	I	B	I
M	E	L	D	M	P	U	K	A	O	N	U
O	R	N	Q	T	Y	R	U	N	S	V	L
X	E	A	L	O	I	V	A	S	A	Z	K
M	A	E	L	B	F	N	C	G	J	R	D
H	L	N	I	R	O	S	I	M	O	N	F

Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Bonano, Cocu, Frank de Boer, Gabrí, Fluivert, Reiziger, Saviola, Sorin i Xavi.

VISUAL

Quin seria el reflex de la figura A, en un mirall?



Solució a les 7 diferències



Solució al VISUAL
La figura 2.



COMISSIÓ DE GOVERN, 4-2-2003

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

– Certificació número 2, de les obres de substitució de 700 ml. de col·lector en alta, sota la llera del riu Sió, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Codes, SA, per un import de 41.790,11 €.

– Certificació número 3 i final, de les obres de la instal·lació elèctrica de reforma i ampliació de l'enllumenat públic del nucli urbà de Montclar, lliurada per l'enginyer tècnic industrial, i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import de 3.492,02 €.

AUTORITZACIÓ UTILITZACIÓ EL TOPÒNIM AGRAMUNT

S'acordà autoritzar al Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida IGP «Torró d'Agramunt», i per a utilitzar el topònim Agramunt, únicament i exclusivament pel concepte de Torró d'Agramunt i pels productes regulats per la IGP.

APROVACIÓ INICIAL DEL PROJECTE DE REPARCEL·LACIÓ DEL SUBSECTOR 1 DEL PLA PARCIAL NÚM. 8 INDUSTRIAL

S'aprovà inicialment el Projecte de reparcel·lació del subsector 1 del Pla Parcial núm. 8 industrial (P.P.8-I-) redactat per l'arquitecte municipal.



El Sr. Alcalde lliurant el premi a: La millor ornamentació de l'aparador «Ès cafè». Primer concurs d'establiments de la Vila.

OBRES DE CONSTRUCCIÓ D'UN MUR DE CONTENCIÓ ALS CARRERS ASGOU I GERMANS DE LES ESCOLES CRISTIANES

S'acordà aprovar la valoració econòmica, la realització i la despesa de les obres de construcció d'un mur de contenció als carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes, que ascendeix a la quantitat de 35.821,75 €, essent a càrrec del vigent pressupost.

Tanmateix s'adjudicà les meritades obres a l'empresa Cisteró, SA, per la quantitat esmentada.

ARRANJAMENT EDIFICI DE LA BÀSCULA DE LA PLAÇA DEL POU

S'acordà procedir a l'arranjament de l'edifici de la bàscula situat a la plaça del Pou, i s'encomanà els treballs d'arranjament a l'empresa Construccions Carrión Vendrell, SL. I s'aprovà la despesa a càrrec del vigent pressupost.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A LA PROMOCIÓ DEL TORRÓ I LA XOCOLATA A LA PEDRA

S'aprovà concórrer a la convocatòria del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, per a la concessió d'ajuts per al foment d'actuacions de desenvolupament del medi rural i es convoquen els corresponents a l'any 2003 i concretament per a la campanya de difusió i promoció de productes com el torró i la xocolata a la pedra que contribueix al foment del desenvolupament rural, i es sol·licità un ajut econòmic per import de 15.000,00 €.

Tanmateix, s'aprovà emprendre l'actuació de difusió i promoció de productes, com el torró i la xocolata a la pedra, per contribuir al foment del desenvolupament rural.

LÍQUIDACIÓ EMBASSAMENT D'AIGUA DEL CANAL D'URGELL

S'acordà aprovar la liquidació de despeses d'embassaments d'aigua del Canal d'Urgell, corresponent al quart trimestre de l'any 2001, que ascendeix a la quantitat de 1.200,00 €, i al primer trimestre de l'any 2002, que ascendeix a la quantitat de 1.275,00 €.

PLE EXTRAORDINARI, 10-2-2003

ORDENANCES FISCALS 2003: Modificacions

Atès que per la Llei 51/2002, de 27 de desembre de reforma de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, Reguladora de les Hisendes Locals s'ha modificat la Llei esmentada pel que fa alguns articles d'aquesta en concret pel que fa a la taxa prevista per la utilització privativa o l'aprofitament especial del domini públic local i pel que fa a l'impost d'activitats econòmiques.

S'aprovà provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal núm. 13 reguladora del l'impost d'Activitats Econòmiques, i el coeficient de situació a raó de la categoria atorgada al carrer on radiqui l'establiment, en aquest municipi queda fixada:

– Carrers compresos en l'àmbit territorial del nucli de població de la Vila d'Agramunt: **1,10**.

– Carrers compresos en l'àmbit territorial dels nuclis de població d'Almenara Alta, Donzell, Les Puelles, Mafet i Montclar: **0,99**.

I es derogà l'ordenança fiscal núm. 26 reguladora de la taxa per aprofitaments especials a favor d'empreses explotadores de subministraments que afectin la Generalitat o una part del veïnat.

S'aprovà l'ordenança fiscal núm. 26 següent: Taxa per aprofitament especial del domini públic local a favor d'empreses o entitats que utilitzen el domini públic per a prestar els serveis de subministraments.

PROGRAMA D'INVERSIONS 2003: Contractació préstec 913.538,40 Euros

S'aprovà la concertació d'una operació de crèdit a llarg termini amb l'entitat de La Caixa» OF. 4598-Jaume Mestres per import de

913.538,40 € destinades a finançar el programa d'inversions de l'exercici del 2003.

COMISSIÓ DE GOVERN, 18-2-2003

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments el corresponent a l'establiment dedicat a oficina de punt de servei de Fecsa, del Sr. Miquel Solé i Roset, així com els arbitris que pogués generar dita activitat.

APROVACIÓ MODIFICAT NÚMERO 1 DEL PROJECTE DE L'OBRA DE SUBSTITUCIÓ DE 700 ML DE COL·LECTOR EN ALTA, SOTA LA LLERA DEL RIU SIÓ, A AGRAMUNT

S'aprovà el modificat número 1 del projecte de l'obra de substitució de 700 ml de col·lector en alta, sota la llera del riu Sió, a Agramunt, redactat per la Sra. Sílvia Andrade i Fernández enginyera, i amb un pressupost d'execució per contracta de 114.973,88 €.

OBRES PEL SUBMINISTRAMENT ELÈCTRIC DE L'EDIFICI DEL TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'acordà aprovar la valoració econòmica de les obres, la realització i la despesa pel subministrament elèctric de la sala teatre del Casal Agramuntí, que ascendeix a la quantitat de 7.237,57 €, essent a càrrec del vigent pressupost. I s'adjudicà les meritades obres a l'empresa Omevic, SA, per la quantitat esmentada.

OBRES D'ENJARDINAR LA GUARDERIA MUNICIPAL

S'acordà aprovar la valoració econòmica, la realització i la despesa de les obres de jardineria de la Guarderia Municipal, que ascendeix a la quantitat de 9.136,91 €, essent a càrrec del pressupost vigent.

I s'adjudicà les meritades obres a l'empresa Tecnologia i Regs, per la quantitat esmentada.

ADQUISICIÓ CADIRES PER LA SALA TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'acordà aprovar la valoració econòmica, la realització i la despesa del subministrament de les cadires de la sala teatre del Casal Agramuntí, que ascendeix a la quantitat de 9.006,52 €, essent a càrrec del vigent pressupost. I s'adjudicà el meritat subministrament a l'empresa Mobles i decoració Carulla, per la quantitat esmentada.

Tanmateix, es donà d'alta a l'inventari de béns i drets municipals l'esmentat material, adscriuint-se als serveis de la sala teatre del Casal Agramuntí.

ADJUDICACIÓ BUTAQUES SALA TEATRE CASAL AGRAMUNTÍ

Es declarà vàlida la licitació per a l'adquisició de 236 butaques model Montreal/PV de la Sala Teatre i de cinema del Casal Agramuntí.

I s'adjudicà la compra de 236 butaques model Montreal/PV, amb peus d'injecció, braç amb PV i amb la carcassa del respall tapissat, a l'empresa EURO SEATING, que va presentar la proposició més avantatjosa per la corporació, en la quantitat de 31.260,65 €. I s'aprovà la despesa amb càrrec del pressupost vigent.

ADQUISICIÓ PANTALLA CINEMA PER LA SALA TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'acordà aprovar la valoració econòmica, la realització i la despesa del subministrament de la pantalla de cinema de la sala teatre del

Casal Agramuntí, que ascendeix a la quantitat de 10.103,60 €, essent a càrrec del vigent pressupost.

I s'adjudicà el meritat subministrament a l'empresa Atrezzo, per la quantitat esmentada.

Tanmateix, es donà d'alta a l'inventari de béns i drets municipals l'esmentat material, adscriuint-se als serveis de cinema de la sala teatre del Casal Agramuntí.

XV FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

S'acordà iniciar els expedients de sol·licitud de subvenció per a la XV Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, davant de l'Excma. Diputació de Lleida, Consell Comarcal de l'Urgell i Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrrega.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ AMPLIACIÓ DEPENDÈNCIES DEL PARC DE BOMBERS VOLUNTARIS

Es procedí a concórrer a la convocatòria del Departament de Justícia i Interior, per a la concessió de subvencions adreçades a ens locals per a dotacions i inversions en infraestructures destinades a parcs de bombers voluntaris, i concretament per a l'ampliació de les dependències del parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt, 3a fase B, i es sol·licità un ajut econòmic per import de 124.362,73 €, per així poder executar el projecte en la seva totalitat.

S'adquirí el compromís d'execució de l'actuació en el termini màxim de deu mesos des de la concessió de la subvenció.

Tanmateix, s'aprovà inicialment el projecte d'obres la qual denominació és: ampliació de les dependències del parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt, 3a fase B, redactat pels serveis tècnics Municipals, i amb un pressupost d'execució per contracta de 124.362,73 €, i s'aprovà l'execució del projecte d'obres la denominació del qual és: ampliació dependències del Parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt, 3a fase B, redactat pels Serveis tècnics municipals.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER ADQUIRIR EQUIPAMENT PER PROTECCIÓ CIVIL

Es procedí concórrer a la convocatòria del Departament de Justícia i Interior, per a la concessió de subvencions adreçades a ens locals per a l'adquisició d'equipament per a la creació d'infraestructures bàsiques de protecció civil i per a l'elaboració, actualització i implantació de plans de protecció civil, i concretament per a l'adquisició de l'equipament necessari per la màquina citycat compost d'una pala de treure neu, aparell de repartir sal i escombradora de neu, en cas d'emergència, per les nevades.

I es sol·licità un ajut econòmic per import de 15.000,00 €, per així poder executar l'actuació en la seva totalitat.

S'adquirí el compromís d'execució de l'actuació en el termini màxim de sis mesos des de la concessió de la subvenció.

Tanmateix, s'aprovà l'actuació per a l'adquisició de l'equipament necessari per la màquina citycat compost d'una pala de treure neu, aparell de repartir sal i escombradora de neu.

SOL·LICITUD SUBVENCIONS IEI

S'acordà concórrer a la convocatòria d'ajuts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Excma. Diputació de Lleida, amb les actuacions següents:

Programa: Restauració patrimoni arquitectònic i béns culturals
– Arranjament planta segona edifici Ajuntament

Programa: Equipaments culturals

– Arranjament biblioteca municipal

Programa: Intervenció patrimoni arqueològic

– Arranjament teulada Església de Santa Maria

Programa: Escoles de música

– Despeses de funcionament de l'Escola Municipal de Música

I s'aprova les actuacions relacionades en l'apartat primer, així com el seu pressupost de despeses.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

Es concedí al Sr. Josep Maria Torné i Creus, com a titular dels vehicles que a continuació s'indiquen, les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'Ordenança Fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Seat 131	L-7551-E	14-07-1977
Seat 1500	L-55.208	08-01-1969

SOL·LICITUD PETITA AJUDA A LA DIPUTACIÓ

Es sol·licità a l'Excm. Diputació Provincial de Lleida els següents ajuts econòmics:

– Un ajut econòmic de 12.000,00 €, per realitzar l'actuació d'obres d'infraestructura del carrer Asgous.

– Un ajut econòmic de 12.000,00 €, per realitzar l'actuació d'obres de construcció d'un mur de contenció en el carrer dels Germans de les Escoles Cristianes.

– Un ajut econòmic de 6.000,00 €, per realitzar l'actuació d'obres d'arranjament dels safareigs.

– Un ajut econòmic de 2.000,00 €, per realitzar l'actuació d'obres d'enjardinament de la Guarderia Municipal.

APROVACIÓ CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA, LA COMUNITAT GENERAL DE REGANTS DELS CANALS D'URGELL I ELS AJUNTAMENTS, CONSELL COMARCAL I MANCOMUNITATS AMB EMBASSADES ALS CANALS D'URGELL I DESISTIMENT DELS CONTENCIOSOS AMB LA COMUNITAT GENERAL DE REGANTS DEL CANAL D'URGELL

Atès que s'ha presentat una proposta de conveni de col·laboració entre l'ACA, la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell i els ajuntaments, Consell Comarcal i mancomunitats amb embassades al Canal d'Urgell

Atès que un cop acabada la campanya de regs, es tancaran els canals per portar a terme les imprescindibles actuacions de reparació, manteniment i millores, que garanteixin la campanya pròxima, i que aquest tancament s'interromp seqüencialment (una setmana al mes) per al subministrament d'aigua a les poblacions de l'àmbit.

Atès que alguns ajuntaments com Tàrrrega, Artesa i Agramunt van interposar recursos administratius i contenciosos al considerar excessiva la quota fixada per la CGRCU ha fixat en els darrers anys.

Atès que mitjançant aquest conveni s'estableix bonificació de la quota per m³ que han de sufragar els ajuntaments per l'aigua embassada en un terç del seu import actualment establert i posteriors.

S'acordà aprovar el conveni de col·laboració entre l'ACA, la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell i els Ajuntaments, Consell Comarcal i Mancomunitats amb embassades al Canal d'Urgell, que s'adjunta com annex la seva part resolutiva.

ASSOCIACIÓ CONTRA EL CÀNCER

S'acordà concedir una subvenció a la Junta d'Agramunt i Comarca de l'Associació contra el Càncer, per import de 120,00 €, per al finançament del Centre de Diagnòstic Precoç de Lleida, que seran a càrrec del vigent pressupost.

AGRUPACIÓ ESPORTIVA VETERANS D'AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic de 240,00 €, a l'Agrupació Esportiva Veterans Agramunt, com a col·laboració per a la participació al torneig de futbol denominat «Telègrafs», durant la temporada 2002/2003, les quals seran a càrrec del vigent pressupost.

LLICÈNCIES D'OBRES

SISQUELLA PINTÓ, SL, s'acordà concedir el canvi de titularitat de la llicència municipal d'obres núm. 221 / 2000 a nom d'Esgat a Sisquella Pintó, SL, per la construcció d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres. Av. de Jaume Mestres.

MARTA TORRESCASANA OMEDES i CARLES MOLERO GRACIA, per la construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. Costa dels Dipòsits.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, SL., per la instal·lació d'una línia soterrada de baixa tensió amb l'obertura d'una rasa. C. de Santa Esperança.

ASSUMPCIÓ TORRES i MASSANA, per enderrocar coberts posteriors i construcció d'un terrat en la primera planta de l'habitatge. Mafet.

ENDESA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, SL, per desmuntar una línia aèria i instal·lar-hi una de nova, per alimentar el Trepat de Dalt i el Trepat de Baix. Polígon número 12.

ENDESA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, SL, per la reforma de la línia aèria. Polígon número 17, parcel·la núm. 72.

PERE BONCOMPTE i ALSÈDÀ, per la col·locació d'un dipòsit d'emmagatzematge d'adobs líquids. Carretera de Les Puelles.

ENDESA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, SL, per la reforma de la línia aèria de derivació a P.T. WD420. Polígon número 17, núm. 24.

ENDESA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA, SL, per la reforma de la línia aèria de derivació P.T. WD419. Polígon número 17, núm. 24.

JOSEP FOLGUERA BROS, per les modificacions en dues naus porcines per a realitzar un canvi d'orientació: de porcs a vedells. Almenara.

IBRAHIM CHAER GRACIA, per engrandir el menjador de la casa traient un lavabo. Pl. Amball.

ISIDRE SOLÉ MARTINEZ, per desplaçar la canalera de l'interior a l'exterior de l'habitatge. C. Ntra. Sra. Verge del Socors.

EXPLOTADORA D'ESTACIONS DE SERVEI, SL, per treure una escala interior i fer una obertura per posar un caixer automàtic. Ctra. Tàrrrega.

DOROTEA CARRERA MIRALLES, per arranjament el lavabo. Av. Marià Jolonch.

MIQUEL TORRES FOLGUERA, per col·locar una tanca metàl·lica. Mafet.

JAUME CODINA MARQUILLES, per canviar les rajoles de la cuina i construir un altell al magatzem agrícola. C. Camí de les Planes.

ARCADI FONTS SL, per obrir una rasa i col·locar un tub a la façana pel pas del cablejat elèctric. C. Horts.

DOMÈNEC GÓMEZ GIL, per ampliar i canviar el tancament de fusta per alumini de 2 finestres de la lluernia de la coberta, fer un fals sostre i enrajolar el lavabo. C. Tossal.



PERE MARCH MARCH, per col·locar una tanca metàl·lica. C. Asgous.
PERE MARCH MARCH, per col·locar una tanca metàl·lica. C. Pare Geroni Viladàs.

RAMON PARÍS GUAL, per tapar l'obertura d'una porta i enrajolar el terra de la claraboia. C. Sabateria.

RAMON GILI CASES, per col·locar una tanca metàl·lica. Partida Les Planes.

FELCOM URGELL, SL, per un dret de connexió d'aigua per obres. C. Horts.

FELCOM URGELL, SL, per 2 drets de connexió a la xarxa del clavegueram. C. Horts.

FARMAOPTICS, SA, per moviments de terres. Ctra. Cervera.

MARIA FREIXES INGLADA, per obrir una rasa per soterrar un cable elèctric. Mafet.

RICARD CREUS LACASA, per arranjari i enrajolar el terrat, el lavabo i la cuina. Av. Jaume Mestres.

JOSEP ORTIZ LLENA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Raval de Puigverd.

HABITATGES AGRAMUNT, SL, per un dret de connexió a la xarxa del clavegueram. Av. Esports.

HABITATGES AGRAMUNT, SL, per un dret de connexió d'aigua per obres. Av. Esports.

HABITATGES AGRAMUNT, SL, per un dret de connexió a la xarxa del clavegueram. Av. Esports.

ENDESA DISTRIBUCION ELECTRICA, SL, per obrir una rasa per a la instal·lació d'una línia subterrània baixa tensió. C.Horts-C.Ensenyament-C.Barretina-C.Àngel Guimerà.

RAFAEL VARGAS BERMEJO, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Pompeu Fabra.

N.P. IMATGE I REGAL, SL, per l'ocupació de la via pública. C. Miranda.

JOAN IBAÑEZ BELMONTE, per enrajolar el terra i substituir el tancament de les finestres de fusta per alumini. Av. Catalunya.

MADERO METAL RR2000, SA, per substituir les teules per uralita (magatzem), canviar les teules malmeses (habitatge) i canviar la canalera. Av. Catalunya.

PROSANBER, SL, per un dret de connexió d'aigua per obres. C. Clos.

PROSANBER, SL, per 9 drets de connexió a la xarxa de clavegueram (6 habitatges-2 locals-1 garatge). C. Clos.

IMMA RIBES INGLADA, per canviar la porta del garatge. C. Carabassa de Baix.

COM. PROPIETARIS AV. JAUME MESTRES C. COSTA DIPÒSITS, per canviar la porta de l'entrada. C. Costa Dipòsits, 1.

COM. PROPIETARIS AV. JAUME MESTRES, C. COSTA DIPÒSITS, per canviar la porta de l'entrada. C. Costa Dipòsits, 3.

CONSOL CASES TARRAGONA, per rebaixar la vorera del garatge. Av. Agustí Ros.

AGUSTÍ VILLALBA ROJO, per canviar les teules malmeses de la teulada i arranjari la canalera. C. Baixada del Convent.

JAUME PORTA PEDRÓS, per pintar la façana de l'habitatge. Montclar.

FRANCESC XAVIER GENÉ BOSCH, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Pompeu Fabra.

NINXOLS CEMENTIRI

Es concedí, de conformitat amb l'article núm. 9 de l'Ordenança Fiscal núm. 12 de la Taxa del Cementiri Municipal, i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

ANTONI DOMÍNGUEZ i CARRERA. Ninxol núm. 21, galeria de Sant Pau.



TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d'Agramunt:

Oficines Municipals:

Centraleta 973 39 00 57: - Serveis Socials
- Urbanisme
- Secretaria
- Tributs
- Padró d'Habitants

e-mail: ajuntament@agramunt.ddl.net

web: <http://agramunt.ddl.net>

Policia Local: 973 39 08 43 (horari oficina)
670 23 43 94 (retén: 24 hores)

Registre Civil: 973 39 17 00

Fira del Torró: 973 39 06 32

Residència d'Avis "Mas Vell": 973 39 16 92

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot": 973 39 25 83

Llar d'Infants "Nins": 973 39 16 82

Patronat Municipal d'Esports: 973 39 22 72

Emissora de Ràdio Sió: 973 39 04 21

Escola de Música: 973 39 05 36

Escorxadador: 973 39 01 79

Museu Etnològic: 973 39 06 32

Casal d'Avis: 973 39 11 12

Casal Agramuntí: 973 39 00 64

Jutjat de Pau: 973 39 24 65

CAP d'Agramunt: 973 39 06 35
973 39 20 20 (Urgències)

Correus: 973 39 00 81

Farmàcies: Viladot: 973 39 00 87
Esteve: 973 39 04 28

Casa parroquial-Rectoria: 973 39 02 39

Institut Ribera del Sió: 973 39 08 03

Col·legi Públic Macià-Companys: 973 39 06 68

Col·legi Mare de Déu dels Socors: 973 39 00 83

Bombers: 085 i 973 39 10 80

Mossos d'Esquadra: 088

ABRIL: Mes de 30 dies, quart del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 5h 35m, i es pon a les 18h 16m
El dia 30 el sol surt a les 4h 50m, i es pon a les 18h 47m
El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

(Totes les hores indicades són de Temps Universal, hora solar, sense tenir en compte l'avenç de dues hores que té l'horari oficial a partir de l'últim diumenge de març).

Visibilitat del planeta Mart: Serà visible a orient de matinada, fins a la sortida del Sol. Cada dia, el planeta apareixerà més aviat a l'horitzó. El mes d'agost es veurà pràcticament tota la nit. A partir del mes de setembre, apareixerà després de la posta del Sol, cada dia més elevat sobre l'horitzó i també cada dia desapareixerà més aviat per l'horitzó de ponent.

▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Pràctiques penitencials. Coincidint amb la fi de la Quaresma i amb la Setmana Santa, donem notícia de les pràctiques penitencials que imposa l'Església encara en el dia d'avui. Els que són més grans potser algú les practica; als de mitjana edat són records d'infantesa, i segurament que per la majoria de la gent jove, ni tan sols coneixen el seu significat i com a màxim els recordarà una tradició dels avis o un record històric del passat. Aquestes pràctiques penitencials són el més semblant al mes de Ramadà dels musulmans, amb la diferència que ells sí que el practiquen rigorosament.

- El Dimecres de Cendra i el Divendres Sant són dies de dejuni i abstinència.

- Tots els divendres de Quaresma són dies d'abstinència de carn (menys quan s'escau en festa de precepte).

- Els restants divendres de l'any també són dies de penitència que pot complir-se: a) Amb abstinència de carn com per la Quaresma. b) Realitzant actes de pietat i d'oració. c) Amb actes de mortificació (abstenció voluntària de menjar, assistència a espectacles...).

- La llei d'abstinència obliga des dels 14 anys. La del dejuni dels 18 als 60.

Dia 5. Sant Vicenç Ferrer.

Dia 13. Diumenge de Rams de la Passió del Senyor.

Dia 18. Divendres Sant.

Dia 20. Pasqua de Resurrecció.

La Pasqua de l'anyell,
amb gran raó
és abans de l'Ascensió.

Déu vos guard padri;
la Pasqua ha vingut;
doneu-me la mona
i Déu us do salut.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ● el dia 1 a les 19h 19m
Quart creixent ◐ el dia 9 a les 23h 40m
Lluna plena ◑ el dia 16 a les 19h 36m
Quart minvant ◒ el dia 23 a les 12h 18m

Dia 21: Dilluns de Pasqua. La Mare de Déu de l'Alegria.

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya.

Dia 27: Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

6 d'abril de 1936: Manel, bisbe de Barcelona, autoritza la impressió del llibre BEATA MARIA ACRIMONTIS. Notes històriques de l'església major d'Agramunt, de Joan Pons Farré. L'obra més ben documentada i erudita que mai s'ha editat sobre l'església de Santa Maria és la del prevere agramuntí Joan Pons. Queda molt clar que ell era fill de la vila i que se l'estimava i que valorava i estimava el seu monument més preuat: l'Església. Però alhora és també un treball molt rigorós, tant en les descripcions de l'edifici, els seus altars, ornaments i imatges, com en la tria, transcripció i interpretació d'importants documents de l'Arxiu Parroquial.

L'obra comença amb una introducció al romànic i una breu ressenya històrica d'Agramunt. Continua amb la descripció exterior del temple (absis, campanar, portalades laterals i portalada principal). Segueix amb una minuciosa descripció interior (presbiteri, cor, arxiu, inscripcions, sagristia, orgue, piques i altars), dedicant un apartat molt important a la Capella de Nostra Senyora del Socors. Acaba el llibre amb una transcripció i interpretació d'un gran nombre de documents de l'Arxiu Parroquial que són la història del temple i de la vila d'Agramunt, tals com: la Comunitat de preveres beneficiats, el Sinode de l'any 1626, la confraria del Sant Esperit, la confraria de la Minerva, documents relacionats amb la Capella del Socors, les extraccions de la Verge del Socors per causa de les sequeres i moltes altres.

Té el valor afegit que, poc temps després d'aparèixer aquest llibre, la revolució de l'estiu de 1936 que va seguir al cop d'estat del general Franco, va destruir gran part del que aquí es descriu i que sovint apareix fotografiat i transcrit.

R. Bernaus i Santacreu

▶ Demografia

(Mes de febrer de 2003)

NAIXEMENTS

Jofre Guixé i Bertran	Dia 31-1
Josep Manuel Rodríguez Rodrigo	Dia 3
Robert Manias i Mallada	Dia 5
David Barrera i Ginés	Dia 11
Oriol Solé i Felip	Dia 22

DEFUNCIONS

Carme Garcia i Aguza	83 anys, dia 30-1
Salvador Serrano i Soria	77 anys, dia 5
Concepció Muntané i Teulé	85 anys, dia 9
Lola Andreu i Comes	86 anys, dia 10

▶ Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

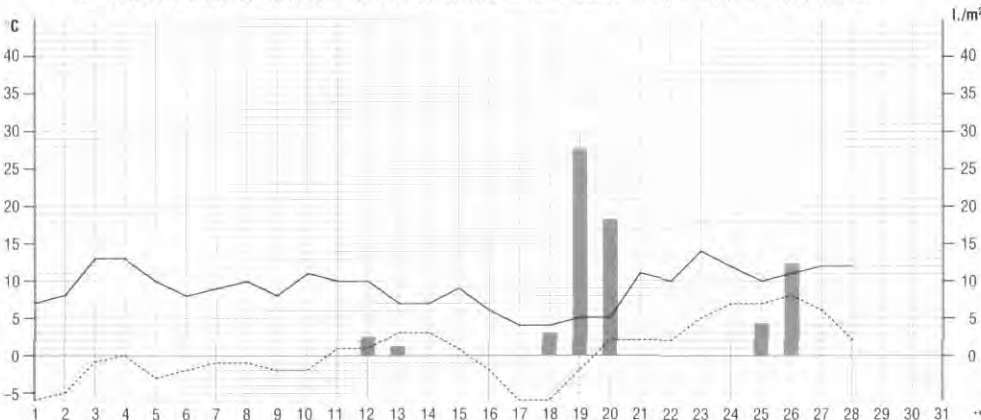
Dia 12	2'5 l./m ²
Dia 13	1'3 l./m ²
Dia 14	Inapreciable
Dia 15	Inapreciable
Dia 18	3'0 l./m ²
Dia 19	27'7 l./m ²
Dia 20	18'3 l./m ²
Dia 22	Inapreciable
Dia 25	4'3 l./m ²
Dia 26	12'4 l./m ²
TOTAL	69,5 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER

Màxima del mes	14°, dia 23
Mínima del mes	-6°, dies 1, 17 i 18
Oscil·lació extrema mensual	20°
Mitja de les màximes	9'142°
Mitja de les mínimes	0'357°
Mitja de les mitjanes	4'767°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER



Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - - -
Precipitacions: ■

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

La IMATGE d'aquest mes ens mostra una colla d'amics, asseguts al voltant d'una taula de la pista d'estiu Roserar, que va funcionar durant una bona colla d'anys davant del cinema Avinguda, fins que es va obrir la pista de la Gasolinera.

D'esquerra a dreta: Ramon M. Camats, Fidel Garrabou, Lluís Pons, Vicenç Vila, Josep Pampalona, Antoni Albareda i "Lluís del Termetet".



la calaisera

■ Serafina Balasch



indrets i racons

■ Josep Bertran

El Carnaval ja forma part del calendari festiu d'Agramunt. És una festa molt participativa, que no decau, que mou desenes de persones que han de fer un esforç de treball per preparar les disfresses que lluiran el dissabte a la tarda-nit, primer a la rua i més tard al ball. Els que participen amb carrosses encara tenen més feina.



EL CÒMIC

de la premsa comarcal





RIKI20' HOLA COM ET DIUS?
ET DIUS?

MARI21' HOLA EM DIC MARIA, I TU COM ET DIUS? TENS 20 ANYS?



RIKI20' SI, TINC 20 ANYS I TU EN TENS 21?

MARI21' JO... SI 21



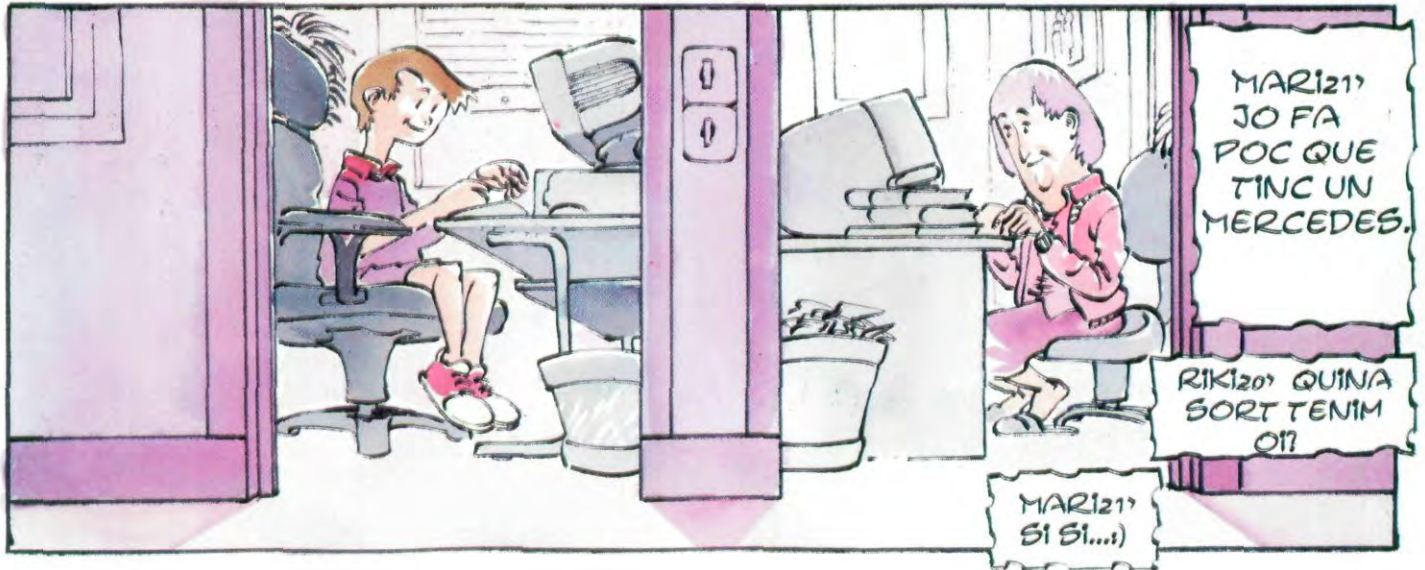
MARI21' SAPS QUE ETS MOLT SIMPÀTIC?



RIKI20' EI, TU TAMBÈ ETS MOLT SIMPÀTICA!



RIKI20' TINC UN DESCAPOTABLE...



MARI21' JO FA POC QUE TINC UN MERCEDES.

RIKI20' QUINA SORT TENIM OII?

MARI21' SI SI...!

EL CÒMIC

de la premsa comarcal

Sumari

- Portada: Quim Moya
 2 *Rikizo v Mariz*, Joan Urgell
 3 Caricatura, Assumpció Piquer i *Vida Universitaria*, Abel Borràs
 4 *Les perdis del rector de Vallfogona*, Maria Picassó
 6 *El planeta de'n Mec*, Alf i *Món onanista*, José Miguel Puche
 7 *SH saltadors de la història*, Joan Tarés
 8 *Gaudinians*, Ivan Regalado i Enric Pardo
 10 *Acudits*, Peese, Cobos, Regalado i Puche
 11 *Àlex i Sara*, Maite López, Miquel Pujol i Ricardo Jurado
 12 *Les històries del Vicenç*, José Miquel Puche
 13 *Cretins sense cura*, Ricardo Jurado
 14 *Senyor Qual Sevol*, Joan Vives

Número 3

Edita:

Fundació Catalana de Premsa Comarcal
 Carrer Hospital, 110-112 · 08001 Barcelona
 T. 93 442 14 34 F. 93 442 14 32
 fundacio@premsa-comarcal.com

Disseny i coordinació: TD'G 93 777 33 01

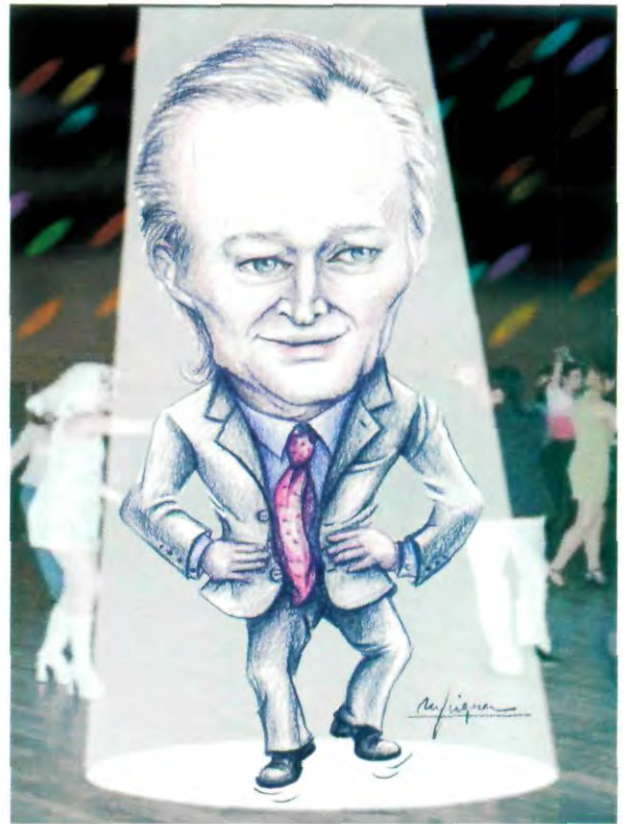
Col·laboradors: Alf, Abel Borràs, Raimon Cobos, Ricardo Jurado, Maite López, Quim Moya, Enric Pardo, Peese, Maria Picassó, Assumpció Piquer, José Miquel Puche, Miquel Pujol, Ivan Regalado, Joan Tarés, Joan Urgell i Joan Vives

Publicitat i subscripcions:

Carrer Hospital, 110-112 · 08001 Barcelona
 T. 93 442 14 34 F. 93 442 14 32
 fundacio@premsa-comarcal.com
 (subscripció 1 any 11€)

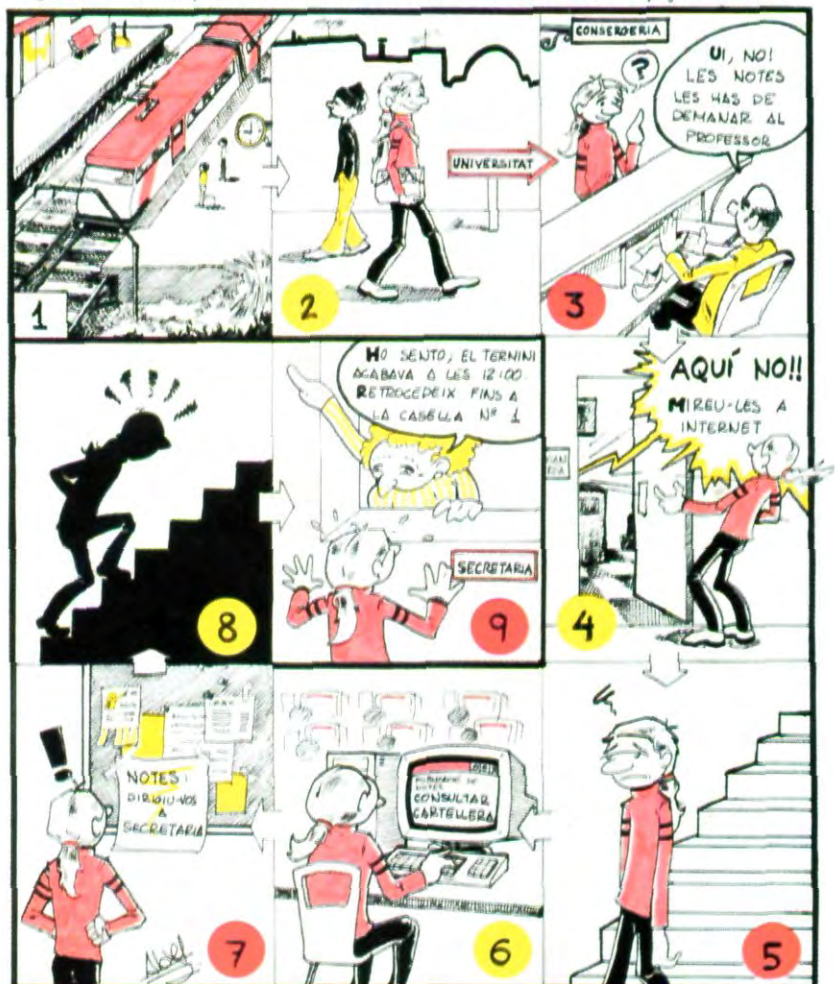
Dipòsit legal: GI-962-2002

-Hola! Sóc en Josep Piqué, "PePe" pels amics. Voleu ballar amb mi? No, l'aserejé no. Jo prefereixo els balls de la meva època, la yenka per exemple. Recordeu? Izquierda, izquierda, derecha, derecha...



L'Odissea de la publicació de notes (una forma alternativa de jugar a l'oca)

VIDA UNIVERSITARIA



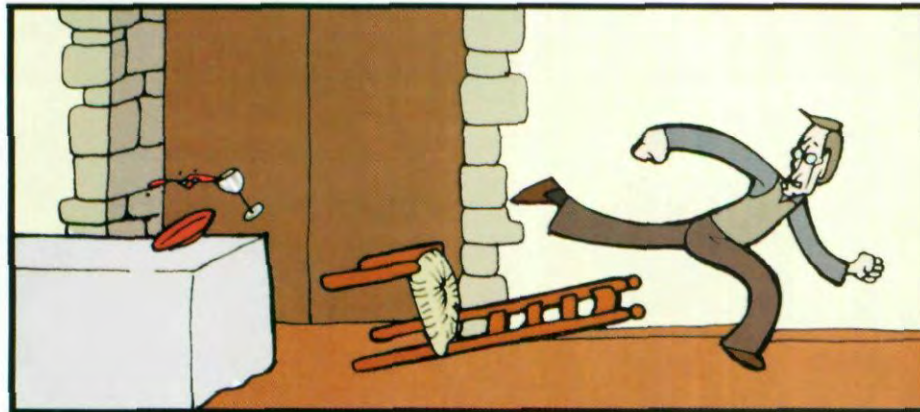


Les perdius del rector de Vallfogona

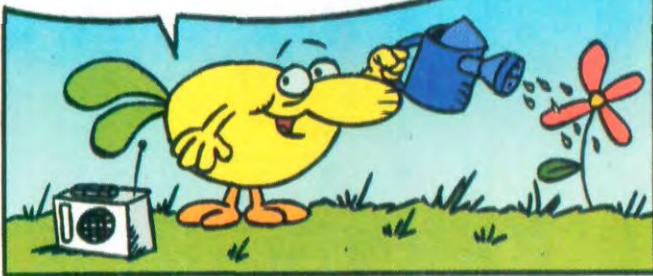
rondalla popular

dibuixos:
maria picassó





HOLA NOIS I NOIES! EM DIC MEC I US ENSENYARÉ COM AJUDAR A MILLORAR EL NOSTRE PLANETA! PER EXEMPLE, PRENENT CURA D'AQUESTA FLORETA QUE M'HE TROBAT AQUI, TOTA SOLETA...



I ARA, UNA MICA DE MUSIQUETA PER A QUE LA MEVA FLORETA BUFONETA CREIXI FELIÇ EN MIG D'AQUEST MÓN GRIS I POL·LUCIONAT...

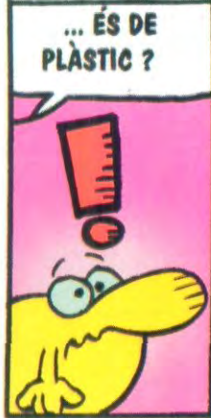
Click!



AH, HOLA ARXIBALDI! GUAITA COM TINC CURA DE LA MEVA FLORETA TAN CUQUETA...



PERÒ ¿JA T'HAS ASSABENTAT QUE AQUESTA FLOR...

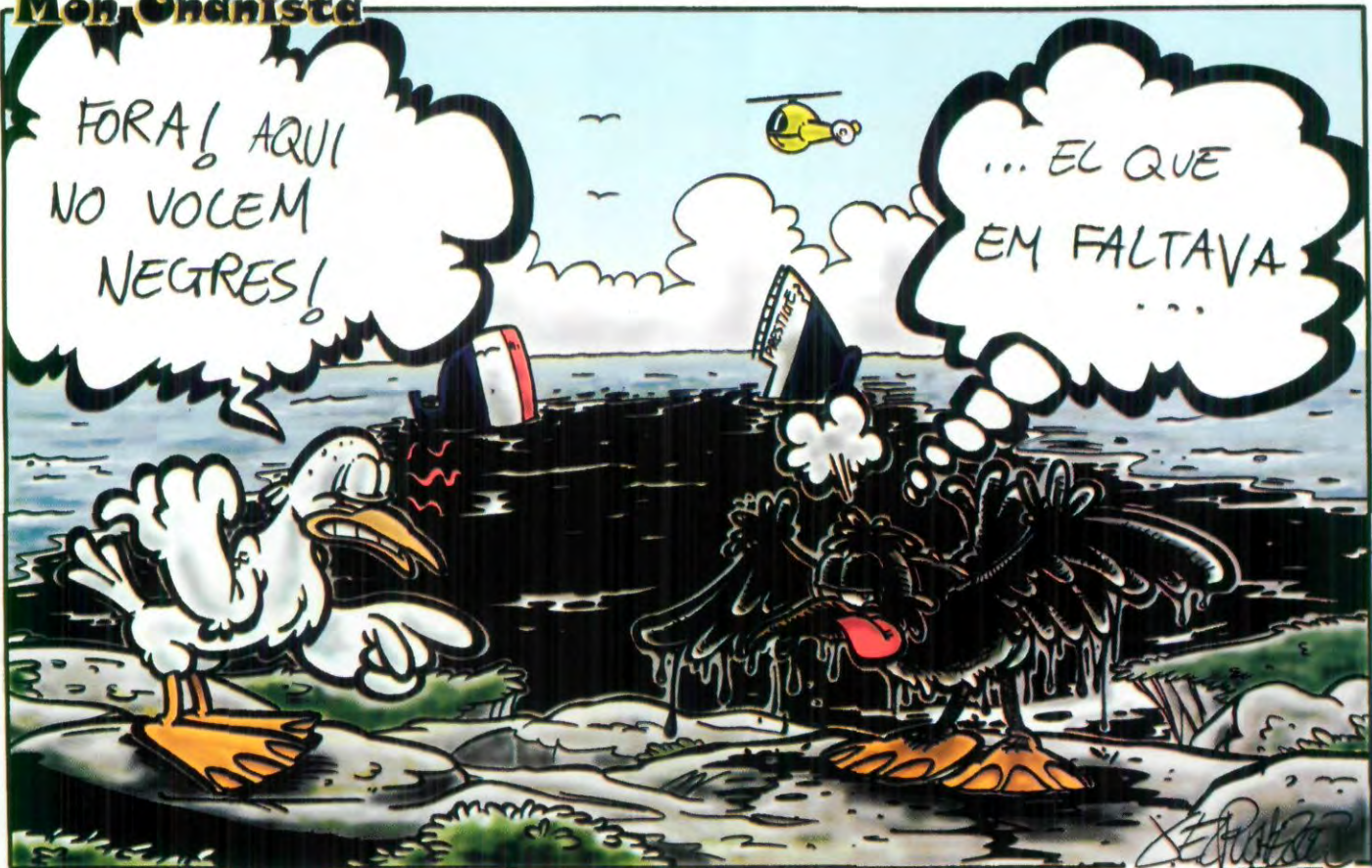


... ÉS DE PLÀSTIC ?



I PER AIXÒ HE ESTAT PERDENT EL TEMPS! MALEIDA FLORETA, SUBPRODUCTE D'UNA SOCIETAT FREDA I MERCANTILITZADA, QUE NI A UN "TOT A 100" ET VOLDRIEN...!

Món Onanista

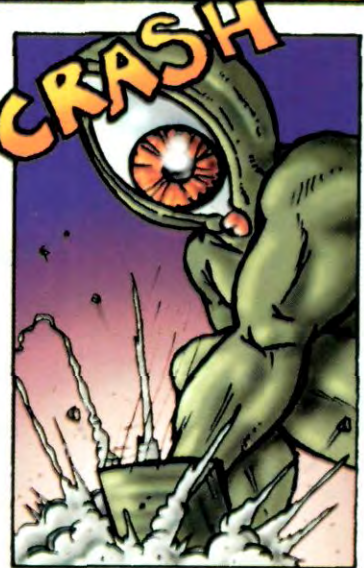
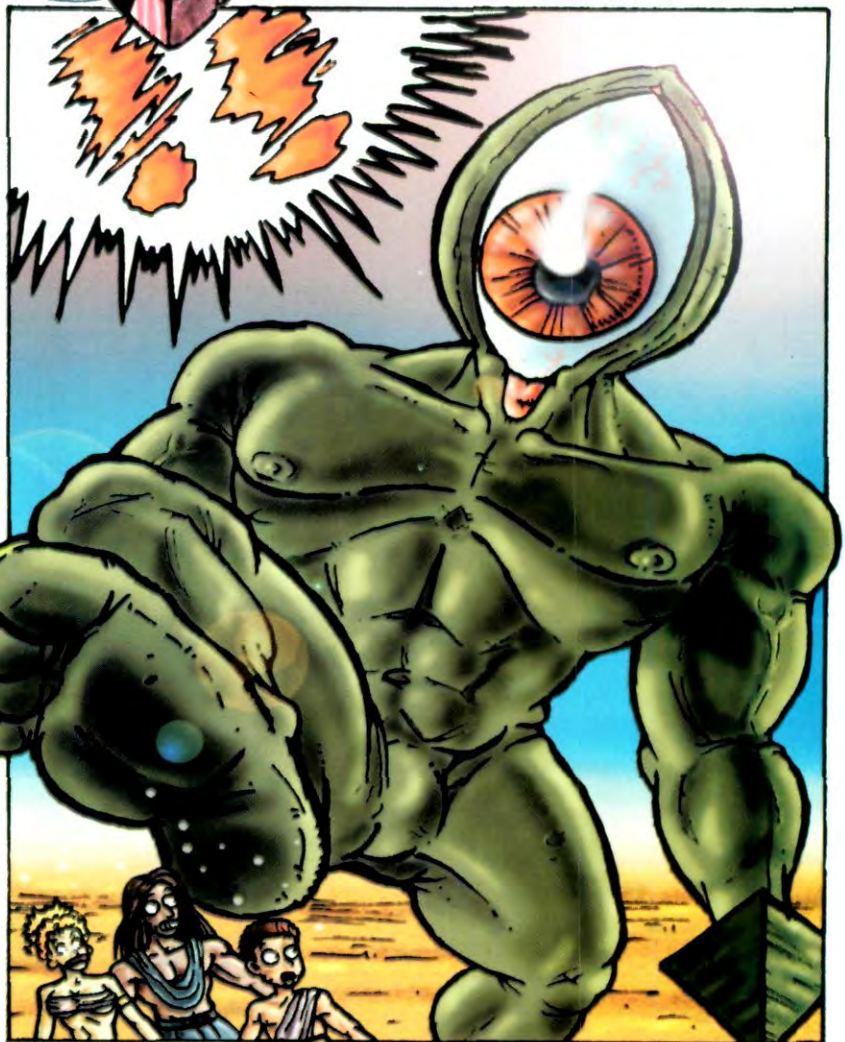
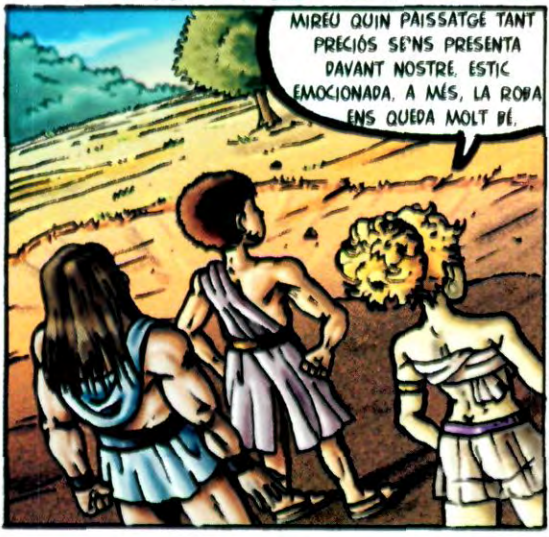


FORA! AQUI NO VOLEM NEGRES!

... EL QUE EM FALTAVA ...

STH

SALTADORS DE LA HISTÒRIA



Mira qui ve, el señorito Gaudí. Com es troba?
Una altra vegada passejant per les estrelles...

Hola! Bon dia, senyoreta Munuera.
Disculpi, però anava pensant en les coses de la feina.
Com està vostè?

Bien! Bueno, no tant com quan servia a casa seva, allà al pueblo.
Que tal la familia?

No. La mama Antonia i el Francesc van morir fa uns dos anys... i fa dos mesos vam enterrar a la Rosa. Jo m'he quedat a càrrec de la Roser.

Vive en la ciudad?

I vós? Que tal per Barcelona?

Miri, señorito, pues ahora trabajo pa mi.
Estuve en las textiles. Pero ya ve.

Ahora me dejo acompañar por algunos caballeros...

Ya me entiende.

Passi un dia per casa a prendre café.
La Roser s'alegrarà molt de veure-la.

Adiós, señorito. *Cuñete*

Adéu, senyoretà *Manuera*



Ja soc a casa!

Roser!

Hola,

Roser...

Roser...

Ro...

Ayui he tingut un dia molt bo, he conegut un ric mecenes que m'ha demanat veure els meus projectes... No sé quins, però alguna cosa faré. Ja veuràs, Roser.

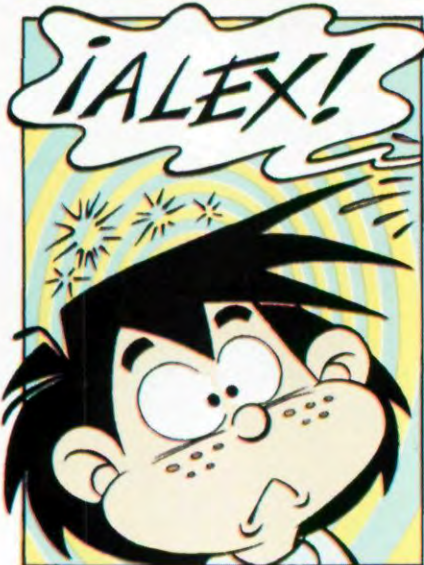
Saps he trobat a la senyoretà Manuera, la teva mainadera, te'n recordes? Eres molt petita... Estava molt maca... però pobre, porta una vida...

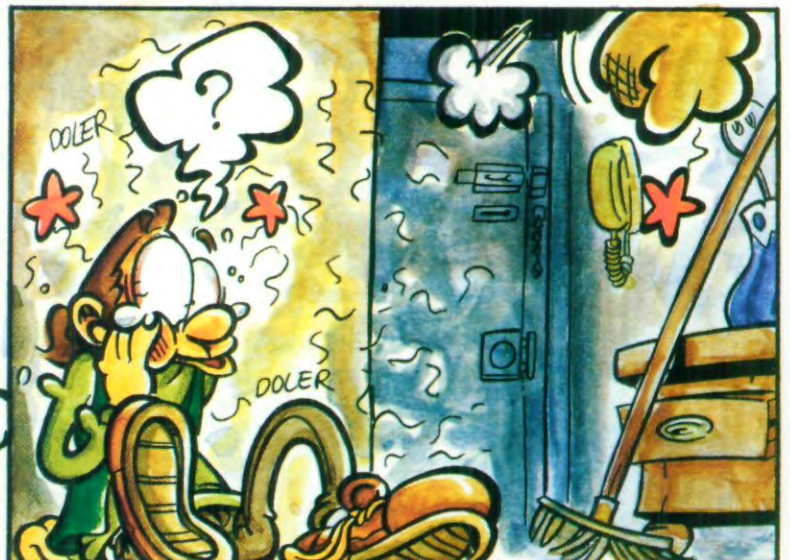


Merda...
Francesc, *mama*,
perquè?...
Perquè m'heu
deixat tots?



Alex & Sara





cretins
sense
cura
Robe i Manel a:
RIP

A quise li
ha acudit
l'epitafi?

S'ha de ser
fill de puta...

Al Pericu

Ja veus...

..Hosti....
Creus que algú
se n'adonará de
que les flors
són robades?

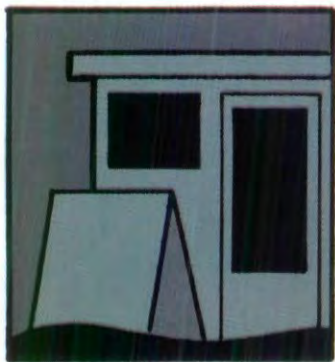
ELS ÉSSERS VIUS
NEIXEN, CREIXEN, ES REPRODUUEIXEN
I MOREN.
MATEU PERALTA
(1972-2002)
VA COBRIR EL 75% DE LES
EXPECTATIVES
PODEM DIR QUE LA SEVA VIDA
HA ESTAT UN ÈXIT

Naaaahhh...

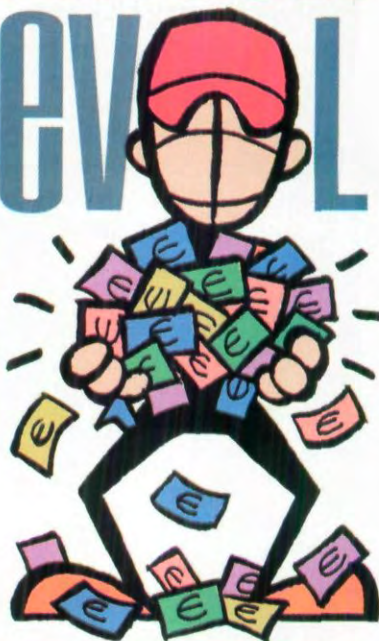
Per què s'hi hauria
de fixar ningú?

RIP

DESSITJO QUE
ET MILLORIS
RETONS ♡ ♡

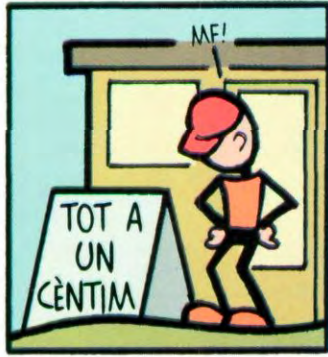
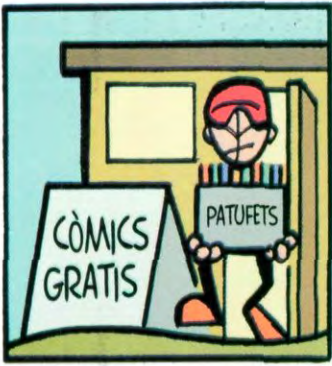


EL SENYOR QUALSEVOL TAMBÉ ES GUANYA LES GARROFES!



AMB EL TRAC FERM I SUGGERENT
DELS DIBUIXOS I ELS COLORS DE
L'ARTESA GRÀFIC JOAN VIVES





La Guia Jove et dóna **167** instruments
per construir el teu futur



Formació

Habitatge


Treball


Salut

Participació

www.gencat.net/guiajove



el futur creix
a Catalunya 

 Generalitat
de Catalunya

012  atenció
ciudadana

PIA Nacional de Joventut de Catalunya, Joves 2010