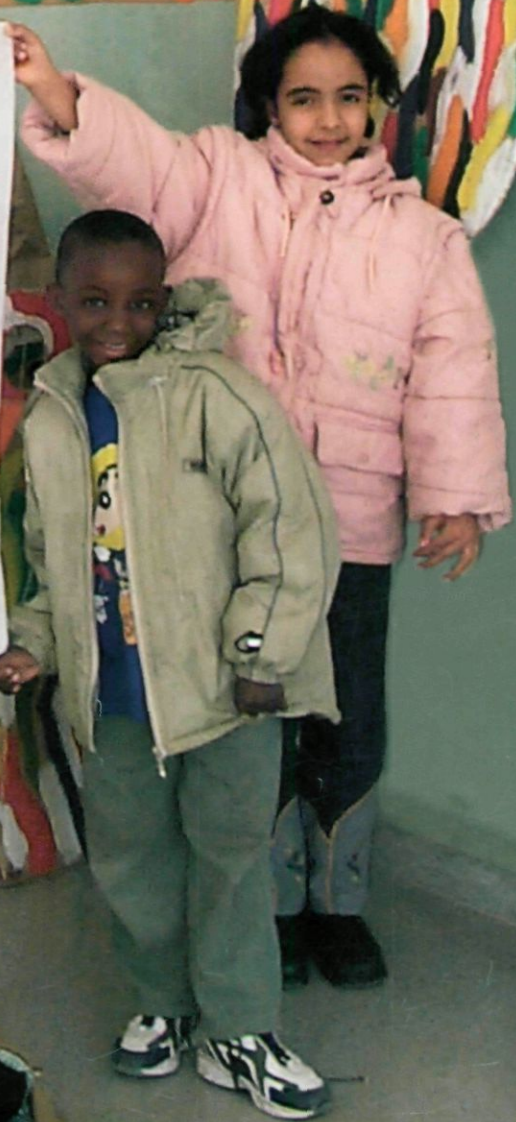




INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ



imatges d'actualitat

■ Josep Bertran



Bernat Solé, Elena Cornellana, d'Agramunt, i Joel Amèzaga, de Tàrrega, guanyadors del Concurs de Fotografia Jove de l'Urgell.



Montserrat Felip, Jordi Viladot i Josep Miquel Garcia, a la "Petit Galerie" estrenada a Lo Pardal.



Les obres d'ampliació i rehabilitació del Casal es volen inaugurar a primers d'abril.



Les obres de construcció d'una residència geriàtrica d'iniciativa privada van començar a finals de gener.



Els dies 15 i 16 de febrer es va celebrar la segona edició d'Agr'auto.



Durant el mes de gener es va arribar a temperatures de fins 6° sota zero i el Sió gairebé es va gelar del tot.



Núm. 468
Any XL
Febrer 2003

Redactors:

Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Bernaus,
Jaume Cots, Ramon Creus,
Montse Guerrero, Noemí Lombardo,
Tamara Lombardo, Laura Martín,
Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera
i Rosa Maria Sera.

Responsable pàgina web:

Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 25,00 €
A l'estranger: 25,50 €
Número solt: 2,25 €
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

www.revistasio.info

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

► estimats lectors...

Aquests dies no podem, ni volem, sostreure'ns del tema de la màxima actualitat que hi ha a tot el món, com és la possible guerra contra l'Iraq per part d'una colla d'estats, entre ells el nostre. Tots els mitjans de comunicació van plens d'informacions del seguiment, dia a dia, hora a hora, minut a minut, del que passa arreu sobre aquest tema.

El dissabte 15 de febrer es van celebrar a tot el món massives manifestacions en contra d'aquesta possible intervenció armada i demanant que els conflictes es resolguin d'una altra manera, que no amb la guerra. A les ciutats, la participació va ser molt nombrosa; en algunes, com ara Lleida, com mai. També en molts pobles i viles es van celebrar actes de suport a aquest crit mundial contra la guerra.

I a Agramunt?

En aquesta mena de *república independent* que som els agramuntins, segons el qualificatiu d'algú, ben poca cosa es va fer. De forma col·lectiva res de res. Solament a iniciativa d'alguns particulars es van penjar els símbols d'*Aturem la Guerra*, unes poques pancartes i unes fotocòpies de cartells convocant a la manifestació de Lleida.

I les institucions i partits polítics locals? I les tan nombroses entitats, associacions, grups i colles que tenim a casa nostra, segons la llista que SIÓ publicava el mes passat, què van fer? Cap no es va mobilitzar, ningú no va moure un dit per organitzar i convocar els veïns a participar a aquest gran moviment col·lectiu. Què ens passa als agramuntins que ens quedem al marge d'un moviment com aquest?

Diuen que som un poble de cultura. Quina mena de cultura és aquesta que ens fa insensibles, sords, a aquest crit gairebé unànime que es llença d'arreu del món? Quin camí ens ha menat fins a la situació d'apatia tan gran. Tan pobres d'esperit som que únicament reaccionem davant estirabots com els del Manolo?

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, febrer de 2003



PORTADA:

Amb aquesta fotografia d'un grupet de nens i nenes de diversa procedència, però residents a la nostra Vila, servint el símbol contra la possible guerra contra Iraq, fem la nostra aportació al moviment mundial a favor de la pau. Una pau que ha d'arribar amb la inexistència de guerres, però també amb el respecte i la llibertat per a totes les persones i pobles.

(Josep Bertran)



3 i 9

Les manifestacions, que s'han celebrat arreu del món, en contra de la guerra de l'Iraq, han tingut poc ressò a la nostra Vila. Tan sols s'han vist cartells i alguna pancarta com la del Mercat de les Rebaixes, a la plaça del Pou.

ESTIMATS LECTORS	3	OPINIÓ	
ACTUALITAT		<i>L'Espitllera</i>	
<i>Fets del mes</i>		- «La flor del desert»	17
- Cap de setmana de rebaixes	5	<i>Gent, fets, coses...</i>	
- Concurs	7	- La «Xispa»	19
- Lo Pardal	7	L'acudit d'en Creus	19
- SOS Galícia	8	<i>Els lectors escriuen</i>	
- Obres residència	8	- Ens oblidem?	20
- Temps irregular	9	- Resposta al senyor	
- No a la guerra	9	Jiménez de Parga	21
- Màquina escombradora	9	- Transport públic	21
CRÒNICA PRETÈRITA		CULTURA	
<i>Història i anecdotari</i>		<i>Finestra educativa</i>	
- Comptes Municipals 1916-21 -II-	11	- Premi CIRIT a	
ENTITATS		«El conreu del panís»	23
<i>Fundació Guillem Viladot «Lo Pardal»</i>		- CEIP Macià-Companyns	
- La Fundació Guillem Viladot aspira		Any Guinovart	24
a esdevenir un Centre Internacional		<i>De llibres</i>	
de la Poesia Visual	13	- Pere Ortís, entre l'Urgell i	
<i>La parròquia</i>		les amèriques	29
- Campaña contra la fam	15	SOM A RIELLA	
Bases XXVI Certamen Literari de		<i>Històries</i>	
Sant Jordi «Vila d'Agramunt»	15	- El bagul	33
		COL·LABORACIONS LITERÀRIES	
		<i>El conte</i>	
		- Abundància	35
		<i>Coses de la vida</i>	
		- L'automòbil com element per a	
		mesurar la capacitat econòmica	37
		<i>Espurnes</i>	
		- La soca	37
		ESPORTS	
		- Club Futbol Agramunt	39
		- Bàsquet Agramunt Club	40
		- Club Handbol Agramunt	42
		LLEURE	
		- Amenitats	45
		L'AJUNTAMENT INFORMA	47
		ALMANAC	50

7 i 13

La Fundació privada Guillem Viladot «Lo Pardal» es va reunir per debatre una sèrie de projectes que vol dur a terme durant el present any 2003.





JOSEP BERTRAN

La plaça del Pou acollí la primera edició del Mercat de les Rebaixes.

Cap de setmana de rebaixes

El cap de setmana dels dies 15 i 16 de febrer, a Gramunt vam estar

de rebaixes. Durant els dos dies, al pavelló Firal s'hi va celebrar la segona

edició d'**Agr'auto**, organitzada per l'Ajuntament, la Unió de Botiguers i el sector local de l'automoció. Hi van participar més d'una vintena d'expositors amb la novetat de la presència de maquinària agrícola, camions i un representant d'assegurances. L'acte inaugural va anar a càrrec del delegat de la conselleria d'Indústria, Comerç i Turisme, Josep Giné.

El diumenge al matí, uns 25 comerciants, associats a la Unió de Botiguers, varen participar a la primera edició del **Mercat de les Rebaixes**, que es va celebrar a la plaça del Pou. Segons els organitzadors, el resultat va ser positiu i, malgrat l'ambient gèlid, un nombre públic va participar a aquesta primera experiència de portar les rebaixes al carrer.



JOSEP BERTRAN

El delegat d'Indústria de la Generalitat presideix la inauguració d'Agr'auto.

Centre d'informació
de Catalunya

Palau Robert

Catalunya
País de vins

E X P O S I C I Ó

del 10 de desembre de 2002 al 30 de juny de 2003

els sentits del vi

Palau Robert
Centre d'informació
de Catalunya
Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 93 238 40 00
Fax 93 238 40 10
www.gencat.net/probert

Horari de visita:
dilluns de 16 a 19.30 h
de dimarts a dissabte
de 10 a 19.30 h
diumenge i festius
de 10 a 14.30 h

Visites concertades:
telèfon de reserves
93 292 11 71

Com arribar-hi:
Metro: línies 3 i 5
estació Diagonal
Ferrocarrils de la Generalitat:
estació Provença
Autobusos: 6, 7, 15, 17, 22,
24, 28, 33, 34, 68 i T1



Generalitat de Catalunya

Amb el patrocini de

Caixa Penedès

Concurs

El Consell Comarcal de l'Urgell va lliurar, en un acte celebrat a la Biblioteca, el dia 18 de gener, els premis als guanyadors del Concurs de Fotografia Jove de l'Urgell, que enguany tenia com objectiu la Fira del Torró. L'acte coincidí amb la inauguració de l'exposició de les obres presentades al concurs. El guanyador del premi d'honor va ser l'agramuntí Bernat Solé, mentre que els tres premis a la millor obra individual es lliuraren a Elena Cornellana, també d'Agramunt; Joel Amèzaga, de Tàrrrega, i Rosa Maria Lavall, d'Anglesola.

El guanyador del concurs, Bernat Solé, recull el premi.



JOSEP BERTRAN

Lo Pardal



JOSEP BERTRAN

L'alcalde, el president de la Diputació i el delegat de Cultura de la Generalitat, amb el gerent.

Convertir Lo Pardal en un centre internacional de poesia visual, és un dels objectius de la Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal", segons es posà de manifest durant la reunió del Patronat celebrada el dia 23 de gener a la seu de l'entitat. De moment, ja s'han establert contactes amb més de 400 artistes d'arreu del món i s'han rebut una seixantena d'obres que es poden consultar a Lo Pardal.

En el decurs de la reunió, es va exposar el calendari d'activitats que es duran a terme durant els propers mesos organitzades per la Fundació, algunes en col·laboració amb altres entitats i institucions, entre altres la Universitat de Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs i el Museu Comarcal de Tàrrrega. En una altra secció hi ha més informació.

◀ SOS Galícia

La veïna població de Preixens va organitzar, el dissabte 1 de febrer, un seguit d'actes per aconseguir fons per ajudar els voluntaris que participen en les feines de neteja de les costes gallegues, plenes de fuel procedent de l'enfonsat *Prestige*. Durant tota la jornada es van celebrar un seguit d'actes per a tots els públics, des de jocs per la mainada, sardanes, xocolatada, un dinar de germanor i un concert. Els organitzadors, un col·lectiu de joves, van manifestar-se molt satisfets per la participació del públic i les seves aportacions.



Una colla de joves participants als actes.

SILVIA BUTJA



JOSEP BERTRAN

Les màquines van començar a treballar el dia 27 de gener.

Obres residència

La darrera setmana del mes de gener van començar les obres de construcció de la nova residència geriàtrica, que se situarà al costat del Passeig, per iniciativa d'un grup d'empresaris locals. La residència, que estarà concertada amb l'administració, tindrà una capacitat per 60 habitacions i es donarà servei de residència assistida per interns amb greus discapacitats; residència normal i centre de dia. L'edifici tindrà un soterrani i tres plantes. Segons els promotors, es crearà una trentena de llocs de treball.



La parla
de l'Urgell

Pere Ortís

NOTA:

Conjuntament amb el número d'aquest mes de febrer, els nostres lectors han rebut el llibre «La parla de l'Urgell» de Pere Ortís. L'edició d'aquesta obra està patrocinada pel propi autor i pel Consell Comarcal de l'Urgell i els nostres lectors el reben de forma totalment gratuïta. També és gratuït el còmic que adjuntem en cada número de SIÓ des del passat mes de desembre, com ja vam dir en el seu moment.

Temps irregular

Climatològicament parlant, el mes de gener i febrer s'ha caracteritzat per la seva irregularitat, ja que hem tingut de tot: fred, vent, bonança, pluja. No sabem si, com diuen, el temps ja no és el que era; el que sí sembla és que no hi ha aquella continuïtat que hi havia abans, ja que ara està tot més barrejat i podem passar del fred més rigorós a una bonança insòlita.

Un hort a primeres hores del matí, després d'una gelada.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

No a la guerra

Durant les darreres setmanes, alguns col·lectius d'agramuntins s'han organitzat per participar en les mobilitzacions per evitar la possible guerra contra l'Iraq. Alguna pancarta als balcons; presència d'agramuntins a les manifestacions que es van fer el dia 15; recollida de firmes, són, entre altres, algunes d'aquestes mobilitzacions.

Els agramuntins s'han començat a mobilitzar per aturar la guerra.

Màquina escombradora

L'Ajuntament ha posat en servei una màquina escombradora que treballarà per tots els indrets de la Vila, amb el permís dels vehicles aparcats.



JOSEP BERTRAN



H. Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

Comptes Municipals 1916-21 -II-

■ Lluís Pons i Serra

Reprenem el comentari sobre els comptes municipals del període 1916-21 i ho farem continuant l'explicació dels ingressos que tenia l'Ajuntament aleshores. El mes passat parlàvem de l'impost dels Consums i avui ho farem dels arrendaments de serveis públics i dels arbitris que s'aplicaven a uns determinats establiments.

Unes quantitats importants procedien de l'arrendament d'uns serveis de l'escorxadador municipal i els arrendataris sempre eren ramaders de bestiar de llana. També procedien de l'escorxadador uns altres ingressos amb el nom d'arbitris o inspeccions sanitàries. Segurament hi tenia molt a veure el bestiar porcí, principalment els porcs casolans que se sacrificaven durant l'hivern. Les breus anotacions d'aquella *Memoria* no permeten determinar exactament l'origen d'aquells ingressos: si es tractava de l'ús del local, d'impostos o arbitris sobre les carns, etc., etc. Només sabem que els ingressos que proporcionava l'escorxadador, per un o altre concepte, anaren augmentant des de les 7.799,50 pessetes que comptabilitzaren l'any 1916, fins a les 13.118,87 pessetes que figuren a l'exercici 1920-21.

Pel que fa als porcs, només el 1916 hi ha un arrendatari de *carnes de cerda*, en la persona de Joan Vicens Valls. Els altres anys ho recapta directament l'Ajuntament i ho comptabilitzen com a *inspecció de reses de cerda*, o simplement *recaudado en el matadero*, sense detallar per quin concepte. Penso que es tractava dels porcs perquè les quantitats resultants són, si fa o no fa, les mateixes que abonava l'arrendatari.

L'arrendatari de *carnes lanares* sempre

és el Josep Galceran i els dos primers anys ho fa acompanyat d'un altre senyor que només l'anomenen Castellà. A l'exercici 1919-20 a les *reses lanares* hi afegeixen *vacunas y cabrias* i a l'exercici següent, el 1920-21, el darrer d'aquest període, consta com a arrendatari de les esmentades carns durant els primers mesos, el Joan Vicens Valls, i la resta de l'any també el Galceran.



L'Ajuntament també arrendava l'arbitri que havien d'abonar els participants a les fires i als mercats setmanals i, curiosament, cada any disminueix el seu import, des de les prop de mil pessetes de l'any 1916, fins a les 725'- ptes. de l'exercici 1920-21. Farien de mal aclarir les causes d'aquesta disminució, a més no tenim cap altre document que hi faci referència; igual podien haver anat a menys els mercats i les fires, com per estimular la concurrència l'Ajuntament podia haver reduït l'import de l'arbitri. No ho sabem.

Cada any també trobem ingressos per l'arrendament de la bàscula municipal, a excepció de l'exercici 1919-20. L'import d'aquest arrendament també va a menys, des de les 320'- ptes. de l'any 1916, fins a les 220'- ptes. de l'exercici 1920-21. L'arrendatari de la bàscula de l'any 1916 és Joan Vicens Valls; l'any 1917 Bonaventura Romeu; i en endavant és Jaume Recasens, i aquesta família va continuar tenint cura de la bàscula durant molts anys, en arrendament o en comissió, com els agramuntins que ja som grans recordem perfectament.

Dóna la impressió que la bàscula la van comprar l'any 1916 i l'anaven pagant a terminis, perquè aquell any hi ha partides en les despeses per a la instal·lació de la bàscula i també l'abonament de *un plazo bàscula* a "Hijos de José Forn", que devia ser l'empresa que els la va vendre.

Entre els arrendataris dels arbitris de fires i mercats, als quals ens referíem anteriorment, hi trobem Francisco Amigó Riatós els anys 1916 i 1918; Vicent Castellà el 1917; Francisco Batalla l'exercici 1919-20; i l'exercici següent, el 1920-21, sembla que en lloc d'arrendar aquest arbitri ho va recaptar directament l'Ajuntament, per mitjà d'un encarregat. En els ingressos hi ha tres partides com a *recaudación de feria y mercado*, una a càrrec de Joan Vicens i les altres dues de Josep Farré. La data d'aquests ingressos coincideix en tots tres casos amb la data de les tres fires que se celebraven a la vila. Segurament eren l'import del recaptat en aquella fira i en els mercats celebrats des de la fira anterior.

S'acaba l'espai i dels arbitris sobre les carnisseries, les gallinaires i la peixatera, n'hauré de parlar un altre dia. ■

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK

Aconsegueixi les millors condicions amb amb DEUTSCHE BANK !



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

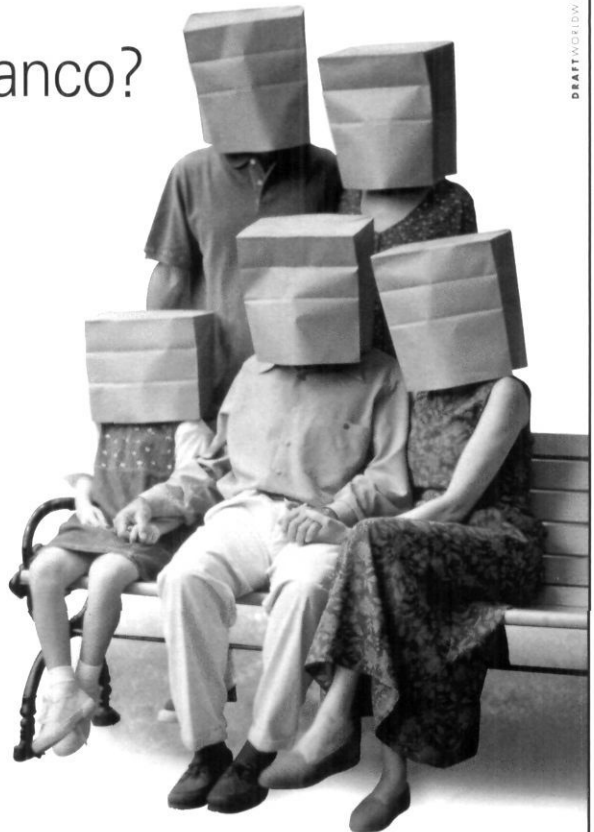
¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DEUTSCHE BANK



La Fundació Guillem Viladot aspira a esdevenir un Centre Internacional de la Poesia Visual

El dia 23 de gener de 2003 es van reunir a Agramunt el Patronat de la Fundació Privada "Guillem Viladot" amb la presència de la seva presidenta, Montserrat Felip; de Jordi Viladot, vicepresident; Josep M. Fernández, alcalde d'Agramunt; Francesc Vidal, delegat de Cultura de la Generalitat; Josep Pont, president de la Diputació de Lleida; Rosa M. Mora, presidenta del Consell Comarcal de l'Urgell; Carme Vidal, Maite Freixes, Mercè Comas, Josep Bertran, Stel·la Viladot i Mercè Tortras.

En el decurs de la reunió el seu gerent, Josep Miquel Garcia, va informar dels projectes que la Fundació vol desenvolupar al llarg de l'any 2003 amb la finalitat de promoure la figura i l'obra de Guillem Viladot, i de convertir les infraestructures de "Lo Pardal" en una casa de la Poesia Visual.

Centre Internacional de Poesia Visual

En el darrer trimestre de l'any 2002 la Fundació Guillem Viladot ha entrat en contacte amb 20 poetes visuals catalans, 104 espanyols, 124 italians, 67 argentins, 19 brasilers, 17 mexicans, 20 de varis països sud-americans, 9 portuguesos i 21 de francesos, i ha començat a rebre obres de 50 poetes visuals, amb l'objectiu de crear un Centre de Documentació de Poesia Visual d'abast internacional que ja s'ha començat a instal·lar a l'edifici "Lo Pardal III".

A la planta baixa de l'edifici es reproduirà l'espai de la "Petite Galerie" on va presentar-se l'any 1971 l'exposició primera de Poesia Visual de l'Estat Espanyol, amb obres de Viladot, Brossa i Iglesias del Marquet. Regularment s'exposaran en aquest espai obres de poetes visuals que arribin a la Fundació.



Reunió del Patronat de la Fundació Privada «Lo Pardal».

JOSEP BERTRAN MITJAVILA

Viladot escriptor. Conveni amb la Universitat de Lleida

La Fundació Guillem Viladot i la Universitat de Lleida preveuen signar en breu un conveni que serà tutelat per Jaume Pont i Xavier Macià, als efectes de coordinar les tasques de conservació i estudis i edicions de l'obra literària de l'escriptor.

En aquest sentit es preveu que l'any 2003 s'editi una monografia dins la col·lecció de la *Biblioteca Literària de Ponent* que serà coordinada per Joan Puig.

Conveni amb l'Escola d'Arts i Oficis Ondara de Tàrrega

La Fundació i l'escola d'Arts i Oficis Ondara desenvolupen un projecte amb els estudis de disseny per l'execució d'elements de difusió i divulgació de l'escriptor que seran presentats la primavera vinent a l'espai "Lo Pardal".

Exposicions

El mes de setembre de 2003 el Museu Comarcal de Tàrrega presentarà l'exposició "Viladot-Trepal" que il·lustrarà l'amistat entre l'escriptor i el pintor que varen donar com a resultat treballs compartits com el llibre "Tonada de la vista, de la dita, de la busca i de la troba" de l'any 1971 i les "sopes amb pa torrat" de 1975. Viladot va esdevenir un col·leccionista de l'obra de Lluís Trepal, arribant a reunir més de 50 quadres i dibuixos que es presentaran en aquesta mostra.

Altres projectes

Al llarg del 2003 la Fundació Guillem Viladot editarà l'obra de poesia visual "Estrips" realitzada per Guillem Viladot l'any 1964, l'editorial Agra editarà l'obra "El Mussol i el Moro" i es publicarà una carpeta de gravats amb poemes de Guillem Viladot i gravats de Teresa Vall Palou. Es crearà una plana web per consultes sobre l'escriptor i poeta visual. ■

CORTINATGES

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Carnestoltes
Bolsos
Sport

Avgda. J. Mestres, 2
Telf. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT
(Lleida)



Rubèn Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni



SERVEI AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO

VEHICLE CLIMATITZAT

☎ 666 510 510

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT

ELECTRICITAT

F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, s/n
Telf. - Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

AVET © ABANDERADO © PIEL NOBLE © VOGUE © MISSLYN © VALISA © PRINCESA ©
© AZZARRO © ROCHAS © G. ARMANI © HEBBOS ©
© GUASCH © GLOREY © CARLOMAGNO © SUA

COTS

Merceria • Perfumeria
Marroquineria • Article de viatge

Plaça del Mercadal, 4 ♦ Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva
Portes ràpides de PVC
Matalassos

www.tendalssangra.com

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)

Campanya contra la fam



La Parròquia d'Agramunt i CÀRITAS-MANS UNIDES ens disposem un any més a preparar amb il·lusió la propera CAMPANYA CONTRA LA FAM amb l'eslògan: "EL DESENVOLUPAMENT, CAMÍ DE LA PAU"

Per tal de poder col·laborar amb el PROJECTE que MANS UNIDES ha assignat al nostre Bisbat d'Urgell, volem organitzar, a la nostra Vila d'Agramunt, entre altres activitats que anunciarem oportunament, una TÓMBOLA BENÈFICA que ens ajudi a assolir el projecte.

És per això que avui, com en altres ocasions, acudim a vostè o a l'empresa que representa per tal de demanar la seva col·laboració, si ho creu oportú, en efectiu o aportant un regal (obsequi) que serà sortejat a la TÓMBOLA instal·lada al FOMENT PARROQUIAL els dies 2, 7, 9 i 16 de març.

SI VOL COL·LABORAR POT TRUCAR ALS SEGÜENTS TELÈFONS:

973 390 239 (despatx parroquial)
973 390 153 (Botiga Areny).
973 390 152 (Bar "TRES HERMANOS"),
ho passarem a recollir.

L'OBJECTIU DEL PROJECTE ASSIGNAT AL BISBAT D'URGELL és: KÈNIA (Àfrica). "MILLORAR LES CONDICIONS DE VIDA DE JOVES I DONES QUE VIUEN EN SUBURBIS DE WESTLANDS" (Nairobi), creant un servei de transport principalment per malalts que han d'anar a hospitals i per a nens que han d'anar a l'escola".

El cost total del projecte per tot el Bisbat d'Urgell és de 51.976,57 Euros uns (8.648.173,50 ptes.)

La nostra col·laboració se sumarà a la resta del nostre Bisbat.

En nom de la PARRÒQUIA -CÀRITAS - MANS UNIDES - CAMPANYA CONTRA LA FAM i de totes les persones a qui ajudarem,

MOLTES GRÀCIES. ■

XXVI CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI «VILA D'AGRAMUNT»

Entitats organitzadores: Ajuntament d'Agramunt
Revista SIÓ

Entitats col·laboradores: CEIP "Macià-Companyns"
Col·legi Nostra Senyora del Socors
IES "Ribera del Sió"

BASES:

1. Les obres presentades al Certamen hauran de ser en català.
2. Les obres hauran d'ésser inèdites i originals. S'hauran de presentar escrites a màquina o bé ordinador, i a doble espai. Els menors de 12 anys, a mà i lletra clara.
3. Modalitats: POESIA i PROSA (tema lliure).
Cada participant podrà prendre part en les dues modalitats, però només amb una sola obra.
4. Hi haurà un premi per curs i per modalitat, amb accèssit si el jurat ho considera oportú.

Es podrà participar en:

CICLE INICIAL	POESIA: Visualització d'un poema PROSA: Visualització d'un conte
CICLE MITJÀ	POESIA/PROSA
CICLE SUPERIOR	POESIA/PROSA
ESO	POESIA/PROSA
BATXILLERAT	POESIA/PROSA
MAJORS DE 18 ANYS	POESIA/PROSA

5. Les visualitzacions del cicle inicial hauran d'anar acompanyades d'un rodolí.
6. Els treballs no hauran d'anar signats, sinó que es presentaran acompanyats d'un sobre fora del qual constarà per aquest ordre:
 - A) Títol de l'obra
 - B) Premi al qual concursa (Poesia o prosa)
 - C) Curs del participant

Dins del sobre hi constarà: el nom, l'edat i l'adreça de l'autor.

7. Els jurats seran formats per:

<u>POESIA</u>	<u>PROSA</u>
Antoni Farré	Antoni Ponsa
Georgina Omedes	Pilar Clavera
Núria Sorribes	Josefina Viles
Pere Mora	Núria Ariño
Joan Pijuan	Josefina Verni
Joan Pijuan (secretari)	Pasqual Castellà (secretari)

8. Els premis consistiran en lots de llibres escrits en català.
9. El jurat pot declarar desert un premi si considera que cap obra n'és mereixedora.
10. Els resultats del Certamen es donaran a conèixer en un acte públic el dia 23 d'abril.
11. La revista SIÓ tindrà el dret de publicar els primers premis.
12. Els guanyadors del Certamen s'exposaran a la pàgina Web de l'Ajuntament d'Agramunt: <http://agramunt.ddl.net>
13. El termini de presentació de les obres serà el 21 de març de 2003.
14. Les visualitzacions del Cicle Inicial seran exposades a partir del dia 22 d'abril a la Biblioteca Municipal.
15. Els organitzadors es reserven el dret d'alterar les bases. Si això es produís, s'anunciarà oportunament.

Agramunt, gener de 2003



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

“La flor del desert”

■ Joan Puig

El seu pare havia fet tractes per casar-la amb un vell mig calb que caminava amb l'ajut d'un bastó. Al pare, el pretendent li havia promès uns quants camells a canvi. Ella, que llavors tenia uns tretze anys (mai no podrà saber exactament quin dia de quin any va néixer), en assabentar-se de les intencions paternes, va decidir escapar-se de casa, si és que se li pot dir casa a aquell aixopluc bastit d'arrels, branques i herba enmig del desert de Somàlia. Això que, mirat des de la nostra òptica occidental i de país avançat, pot semblar anacrònic, encara està succeint en molts indrets del món. El pare tria la persona amb qui s'ha de casar la filla. Ella, una de les dues peces importants del matrimoni, no hi pot dir res. La dona no té veu ni vot a l'hora d'escollir el qui pot condicionar-li tot el futur. Simplement s'ha de fer el que mana el pare, que és qui decideix quan i amb qui cal aparellar-se. És la llei ancestral dels nòmades; potser perquè sempre s'ha fet, es fa i es farà així.

Waris Dirie, doncs, es va escapar de casa amb la inestimable ajuda de la mare. Se'n va anar sola, tot travessant el desert, fins a la capital, Mogadiscio. Després, gràcies a uns parents, va poder viatjar a Londres on s'instal·là de criada a casa d'uns altres familiars. Poc temps després, el fotògraf Terence Donovan la va descobrir per la seva bellesa. El salt a la fama va ser ràpid. De Londres passà a Nova York on es va convertir en la noia dels productes cosmètics Revlon, una model de passarel·la coneguda arreu del món.

Waris va passar en pocs anys de fer de pastora de cabres i camells en el desert, a ser una model preuada i reconeguda. Ella, que no sabia què era una fotografia fins que li van fer una instantània per complimentar el passaport que la va ajudar a fugir, ara és fotografiada infinitat de vegades i les

seves fotos són portada de prestigioses revistes. Tot i que no ha anat mai a col·legi (la seva família cada dues o tres setmanes aixecava el “campament” a mitja nit per anar a una altra zona en cerca de pasturatge pels animals) ella ha estat autodidacta i, a part d'aprendre una nova llengua, ha estat capaç de saber de lletra per escriure un parell de llibres o per fer discursos

a l'ONU davant de centenars de persones en defensa de la dona. En defensa de la dona lliure i sencera. En defensa de la dona no mutilada. Perquè Waris Dirie, quan tenia cinc anys va ser objecte de la mutilació genital femenina més brutal que existeix, l'anomenada infibulació: un cop s'ha extirpat el clítoris i els llavis menors, es cus la vagina deixant només un petit orifici per la sortida de la sang i l'orina. Tanmateix, Waris no culpa els pares del que li van fer; sap que ells ho feren perquè estaven convençuts que calia obrar d'aquella manera amb la seva filla: calia preservar-la intacta abans del matrimoni; és el que s'ha fet quasi sempre. Waris Dirie ara sap que no hi ha cap capítol del Corà on es digui que cal actuar així amb les dones. És senzillament una interpretació tergiversada dels líders religiosos. Hom calcula que hi ha al voltant de setanta milions de dones que han estat víctimes de l'ablació. La majoria dels casos es donen en països musulmans, encara que avui en dia es pensa que hi ha als països occidentals unes sis mil nenes que pateixen aquesta pràctica. Waris Dirie, la supermodel mutilada, ha estat capaç d'explicar la seva història per tal d'aturar aquesta ximple aberració.



Fa quatre anys Waris Dirie va publicar un llibre autobiogràfic que fou un èxit de vendes: *La flor del desierto*, es deia en la versió castellana. Un llibre amb un títol suggeridor que no és altra cosa que la traducció del seu propi nom. La seva mare quan va néixer li va voler posar “flor del desert” perquè li va semblar que ella era diferent als altres fills: seria com aquelles flors

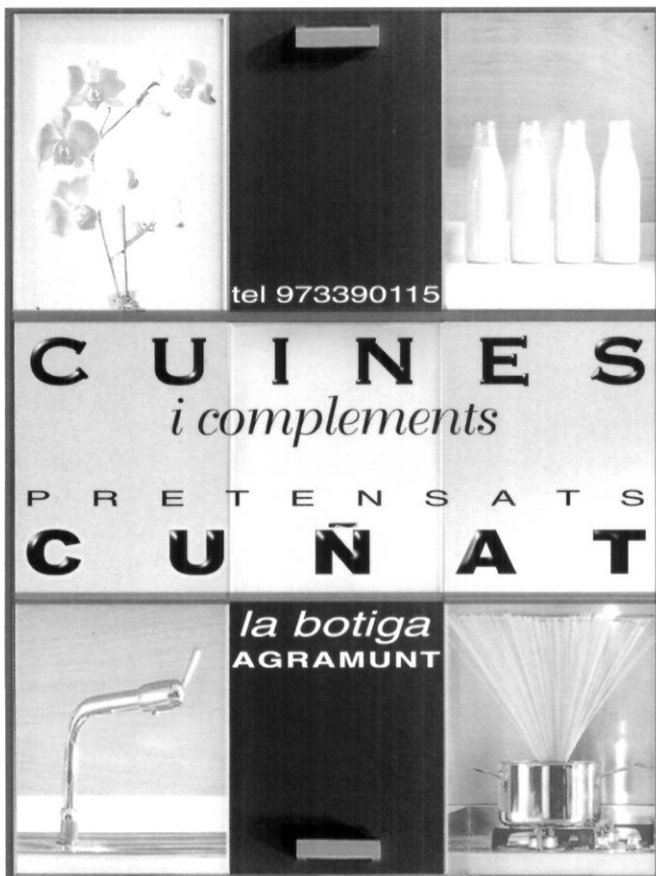
boniques que esclaten en el desert després de la pluja.

Ara, a finals d'any, i amb l'ajut de la doctora Jeanne D'Haem, ha publicat “*Amanecer en el desierto*” (Editorial Maeva), on explica el seu retorn a Somàlia per visitar els seus pares a qui no havia vist des de feia una vintena d'anys. El llibre també ha estat un èxit. Potser perquè, al marge de poder conèixer com és la vida privada d'aquesta dona, hi descobrim una persona amb una força extraordinària que és crítica amb el seu passat respecte moltes tradicions i creences ancestrals (l'ablació, les lluites tribals, la drogoaddicció, el masclisme), però que a la vegada és crítica amb moltes altres maneres de fer del món occidental (la superficialitat, l'arreligiositat, el malbaratament de l'aigua, el menjar de qualsevol manera, etc.).

I no només això, sinó que Waris Dirie ha impulsat una ONG per tal d'ajudar a millorar la situació dels infants somalis i per tal de combatre la mutilació femenina arreu del món. L'organització es diu “Desert Dawn”, és a dir, igual que el títol en anglès del seu segon llibre. Un llibre que val la pena de no deixar-se'l escapar. ■

VULCANIZADOS IBARZ

Ctra. de Tàrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT



tel 973390115

C U I N E S
i complements

P R E T E N S A T S

C U Ñ A T

la botiga
AGRAMUNT



Fundació
Privada
Espai
Guinovart
Agramunt

Exposició Guinovart

Obres del fons de la Fundació

Exposicions temporals **Juan de Andrés.**

Invencions i ficcions de l'espai
(fins al 9 de març)

María Helguera. Perder la Cabeza

(del 16 de març al 30 d'abril)

La Botiga de l'Espai

Objectes de regal

Litografies: Sèries «Petit Sió», «Terra i Memòria»,
«Signes i Llums de Dia», «Blaus de nit» i «Bujaraloz»

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19,
dissabtes d'11 a 14 i de 16 a 19,
diumenges d'11 a 14.

Grups i visites concertades

Tel. 973 39 09 04

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
espaiguinovart@teleline.es

La «Xispa»

■ A. Ponsa

El que avui em proposo escriure és una història d'una gosseta que ja fa molts anys que no hi és, però hi era.

Es tracta d'un animaló d'aspecte normal i corrent que anava vestit de blanc amb flocs negres a les orelles i a les potes. De complexió grassoneta i potes curtes, la seva feina consistia en ser una mena d'ajudant per al caçador. La veritat és que s'hi esmerçava d'allò més, però el seu rendiment no es podia qualificar sinó de mitjà, malgrat que no envejava l'olfacte a cap altre de la seva espècie. Tot això ho comprenia perfectament l'amo, i no s'hi amoinava gaire, perquè tenia ben assumit que la gossa no provenia de cap llinatge famós que sobresortís en res. Ella caçava, però no per vocació expressa, sinó perquè l'havien ensinistrat així.

anava al treball i, un cop allí, donava uns tombs no gaire allunyats, com qui rastreja la zona per a descobrir qualsevol possible intrús i, un cop reconegut el terreny, es cargolava al costat de l'alforja i no permetia que s'hi acostessin ni les garses.

Una vegada que li prengueren els cadells de la cria, estava tan desesperada per alletar els petits, que se les va enginyar per trobar dos conillets recent nascuts en una conillera del defora, i els va portar al seu jaç de la paller per criarlos. Una altra vegada, en circumstàncies semblants, la família li encomanà dos porcells també acabats de néixer, fills d'una truja que havia mort de part, i els alletà uns vint-i-cinc dies, moment en què ja no tenia prou llet per a tots dos.

Com que sempre se n'anava amb algú de la família, un cop la mestressa va anar a donar menjar als conills de la granja (un casalot vell i atrotinat que en feia les funcions), allí la gossa solia quedar-se a la porta esperant, però aquell dia entrà sense que la dona se n'adonés. Al vespre, la "Xispa" no apareixia enlloc, fins que la dona recordà que l'havia seguit cap a la granja. Ràpidament, cametes ajudeu-me, tot pensant en la destrossa que hauria fet. No va ser així. La gosseta era en un finestral del coniller esperant que algú l'obris, i tots els conills, sans i estalvis.

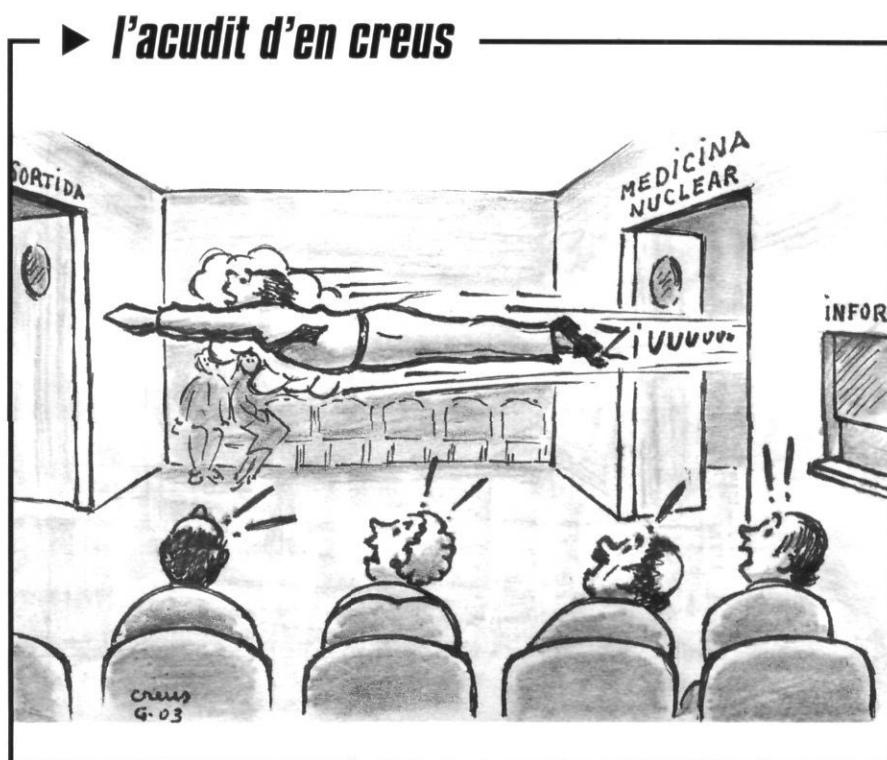
Quan jo feia el servei militar vaig tornar a casa al cap de vuit mesos. Mai no he vist un gos tan content. Cada salt se'm penjava del pit. ■

Es tracta d'un animaló d'aspecte normal i corrent que anava vestit de blanc amb flocs negres a les orelles i a les potes.

De qualitats extremes, però, en tenia un munt, i el seu amo les hi reconeixia perfectament. Quan l'home es penjava l'escopeta al coll, era un dels moments més feliços per a ella. Tot saltant i fregant-se entre les seves cames corria cap a la porta com qui diu: apa, som-hi!

Ben diferent era el dia que algú de la família apareixia per casa una mica empolstrat amb les sabates lluent; això significava que ella no el podria acompanyar, i li causava tanta tristesa que s'arraulia pensativa en un racó acceptant de mal grat la imposició.

Sortia cap al tros amb el primer que



Ens obliden?

■ Un comarcal marginat

Fa uns mesos, no sé exactament quants, en Bernat Jofre en la seva habitual col·laboració es queixava de la poca atenció que les publicacions comarcanes dediquen a Agramunt.

A la vista del número 76 de la publicació quinzenal "Comarques de Ponent" corresponent a la 2a quinzena del passat mes de gener (que he repassat minuciosament), no em puc estar d'afegir-me a aquella queixa, car exceptuant una minúscula nota en la seva última pàgina, que dona notícia del lliurament de premis del Cinquè Concurs de Poesia Jove que tingué lloc el dia 18 de l'esmentat mes de gener a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot, Agramunt, la nostra vila, com si no existís.

Dita publicació aplega les comarques de la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra i l'Urgell, i en el número abans esmentat s'hi troben notícies d'Anglesola, Barbens, Bellpuig, Biosca,

Golmés, Guissona, Miralcamp, Sant Guim, Sant Ramon, Tèrmens i Vallfogona de Balaguer, a part, naturalment, de les ciutats de Balaguer, Cervera, Mollerussa i Tàrraga (fixeu-vos que totes les localitats ressenyades segueixen un ordre alfabètic per evitar susceptibilitats), que per ser capitals comarcals se n'enduen la major part de la publicació perquè ja se sap, la capital és la capital (i després ja ens queixarem de Madrid).

SIÓ, la nostra revista, en el número del passat mes de gener ens fa saber que s'està preparant un col·leccionable dedicat a les entitats agramuntines no vinculades a estaments oficials. En el seu anunci relaciona una seixantena d'entitats de casa nostra, xifra prou important i hom suposa que totes i cadascuna d'elles duen a terme amb certa continuïtat un nombre d'activitats. Cap d'elles ha despertat l'interès de "Comarques de Ponent"? Ni l'Espai Guinovart, Lo Pardal, l'Escola Municipal de Música, les Corals, etc.? O bé, no serà culpa nostra perquè no hi ha a Agramunt ningú que es cuidi de trametre a la Redacció de "Comarques" nota de tot allò que s'esdevé a la vila?

Sigui pel que sigui, he de confessar que em sento una mica decebut per l'oblit que se'ns dedica i suposo que no sóc pas sol experimentant aquest sentiment. ■

MAPFRE
AUTOMÒVILES

Mapfre Agramunt
Rosina Zurita i Alcalà

Passeig Nou, n^o 2
25310 Agramunt
Telèf: 973 392 565

Preocupat de res

Resposta al senyor Jimémez de Parga

■ Ramon Papell

Les seves desafortunades paraules sobre les comunitats històriques, no han caigut bé a Catalunya. Vostè diu que l'andalús té els mateixos drets, "sí senyor", però la seva Andalusia no. Parla vostè d'unes canelles d'on sortia un raig d'aigua que eren una meravella. Sí senyor, però això ho van fer uns homes savis que, com tots els homes savis, no sabien guerrear. Però van baixar del nord uns aguerrits lluitadors al comandament d'una Reina que no es va canviar els enagos, fins després de la conquesta de Granada i com és natural els seus hostes no es van rentar fins a trobar-se amb les famoses fonts granadines.

Entre aquests aguerrits lluitadors hi havia noms com Pargas i Jimémez. Van lluitar tan feroçment que el pobre Bobadil va haver de marxar plorant cap a Àfrica.

En acabar la conquesta, es van repartir entre quatre les riqueses i les terres, i els pobres esparracats que van quedar, van ser condemnats a fer tres collites, "mocs, lleganyes i espart".

Van passar molts anys de gana i humiliacions, van tardar molts anys a aixecar el cap. A començaments del segle passat molts van venir a les regions mal anomenades històriques "per ells" i ens van ajudar a fer aquestes comunitats més riques (gràcies).

Tinc la sort de viatjar molt a la regió andalus. Més d'un avi com jo em diu: per què no ens envieu algun dels nostres néts, que a la vostra terra s'han fet enginyers, metges o arquitectes?, podrien ajudar a aixecar aquesta formosa regió, aleshores no necessitaríem el PER. Que consti que amb el PER o sense el PER Andalusia s'està aixecant. Allà, de gent com el nostre president del Constitucional en queden pocs. ■

Transport públic

■ Un subscriptor

M'he decidit fer-los arribar aquestes ratlles per parlar d'un tema que, després de comentar-lo amb diferents persones de la nostra vila i mostrar-hi molt interès, m'ha fet adonar que té una certa importància de caire social. És referent al transport públic.

Agramunt és una població ben comunicada individualment (gairebé tothom disposa d'un cotxe), però bastant deficient en serveis de transport públic. Sobretot en la comunicació amb Barcelona. Poblacions properes com ara Cervera, Tàrrrega o Balaguer disposen de més d'un servei diari de la Cia. Alsina Graells per anar i tornar el mateix dia, tenint una amplitud d'hores considerables per poder solucionar els seus assumptes, ja que la darrera sortida des de Barcelona s'efectua a les 7 de la tarda, concretament a les 7,20 en la parada de la Diagonal davant el Palau Reial. La pregunta resulta òbvia: per què aquest transport que finalitza a Balaguer després de passar per Cervera i Tàrrrega no passa per Agramunt? Tan poc pes específic tenim? Si es considera beneficiós, hi pot fer alguna cosa l'Ajuntament?

Tothom sap que les poblacions esmentades, a més dels serveis d'autobusos també disposen de tren. Però, està clar, això darrer no ho podem demanar. ■

**SASTRERIA
CONFECCIONS FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria
papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

porc casolà - embotits i pernil

artesaà **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

SERVEIS D'ARQUITECTURA
projectes d'obra nova i rehabilitacions

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
ANNA SERRA VALLS
RAMON HERNÁNDEZ PINTÓ

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

**Serralleria
Figueres**



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**

Calçats
Mary

Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

**COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES**

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Premi CIRIT a «El conreu del panís»

■ per Jaume Solsona,
professor de tecnologia

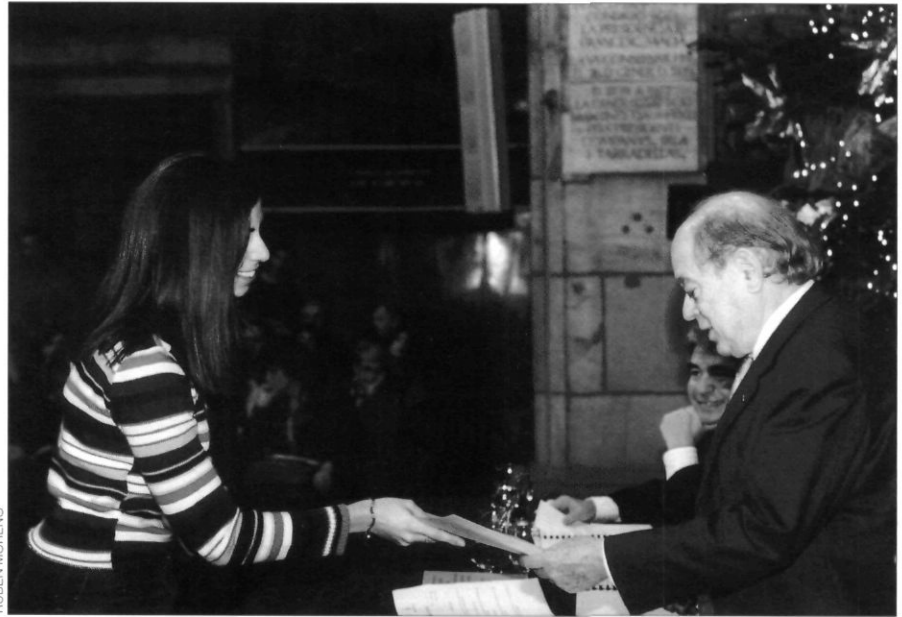
El passat 21 de desembre el President de la Generalitat Jordi Pujol entregà un Premi CIRIT a Mònica Cairó, alumna de l'IES Ribera del Sió d'Agramunt. Al lliurament, que es realitzà al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, hi assistiren, acompanyant l'alumna, els seus pares, el director del centre, Manel Martínez, i el tutor del treball, Jaume Solsona.

El lliurament fou precedit per un discurs del President Pujol on es destacà la importància que té per a una societat com la catalana l'existència de joves dedicats a la recerca i amb un interès pel desenvolupament científic.

Aquest premi és un reconeixement als alumnes de 2n de batxillerat de tot Catalunya que han realitzat alguna investigació en qualsevol dels camps del coneixement (economia, tecnologia, informàtica, química, etc.). En el nostre cas, la Mònica va fer un estudi titulat "El conreu del panís", motivada per la importància agronòmica que té aquest conreu a la nostra zona.

Aquest treball consisteix a analitzar tot el procés evolutiu, des de la sembra fins a la recol·lecció, de cinc varietats diferents de panís que es van instal·lar en un camp de pràctiques, fer un seguiment al llarg del temps i realitzar una recollida de dades amb l'objectiu de determinar algunes de les característiques que diferencien cada varietat. Les varietats que es van estudiar van ser: Cecília, Maverich, Eleonora, Rosetero i Sele.

En aquest treball s'explica la fertilització feta, el marc de sembra i una descripció de les males herbes que apareixen. També s'intenta justificar totes les decisions que es prenen, com ara la dosi de reg.



RUBEN MORENO

L'alumna Mònica Cairó rebent el Premi CIRIT de mans del president Pujol.

Després de la recol·lecció, es mesura el pes específic i el grau d'humitat, amb una breu descripció dels processos utilitzats.

Algunes de les conclusions que es mostren al treball són les següents:

- Les varietats de cycle 700 necessiten més dies de maduració abans de ser recol·lectades que les de cycle 600, per això, degut a que es van recol·lectar totes al mateix dia, el gra de cycle 700 va resultar més humit.

- Encara que, aparentment, les plantes de les diferents varietats no presenten diferències morfològiques importants, en un estudi més detallat sí que es poden observar, per exemple la diferent longitud de les plantes i de les panotxes, la forma del gra i la seva col·locació dins la panotxa (alineat o no), el color del gra, etc.

- Les varietats que tenen el gra més petit han estat les que donen un pes específic més elevat. ■

VARIETAT	PES ESPECÍFIC (grams)	HUMITAT (%)
CECILIA	784	20,5
MAVERICH	732	20
ELEONORA	744	23
ROSETERO	848	19
SELE	736	22,5

CEIP Macià-Companys

Any Guinovart



Tota l'escola va celebrar, el 20 de desembre, el festival d'hivern al pavelló poliesportiu.

Els quatre grups d'alumnes de cycle inicial inspirats en el mural de les estacions de l'espai Guinovart van fer una interpretació amb moviment a partir de la peça musical de Vivaldi que porta per títol «les quatre estacions». Cada grup-classe n'era una, completant així el cycle del temps i la vida al llarg de l'any.



Els nens i nenes representen la vida que reneix a la **primavera** amb el despertar de les plantes i les flors.

A l'**estiu** els camps s'omplen de groc i vermell. És la vida que ens dona els seus fruits: les roselles i el blat madur.



El cycle s'acaba: el vent s'emporta les fulles que perden vida i el bosc s'omple de color. Som a la **tardor**.

Aquest grup d'alumnes representen els mussols que, glaçats pel fred de l'**hivern**, intenten sobreviure mentre la neu ho cobreix tot.



Els alumnes del cycle mitjà es van inspirar en "l'era" i "la cabana" de l'espai Guinovart. Van fer danses relacionades amb aquest entorn del món de la pagesia.



Amb música medieval, vestits de pagesos i pageses i barret de palla, van sortir a la pista fent quatre rotllanes intercanviables.

Després, seguint la música d'*Enya*, i amb seus moviments amb el barret, els nens es van anar col·locant fent figures tant conegudes de l'espai com: la lluna, el mussol, l'aglà i la paella.

Asseguts van cantar, mentre es passaven el barret, la cançó: "amb els esclops d'en Pau"

"El ball de la civada" va recordar les accions que es feien als camps: sembrar, segar, amassar... fins a menjar-se el pa.

L'actuació va acabar desfent les quatre rotllanes, marxant serpentejant i acomiadant-se amb el barret tot cantant: "ram, ram, pataplum, ... / portem barret de palla, barret de segadors...". ■



Cal Batistet

PASTISSERIA ■ GRANJA ■
CROISANTERIA ■ CAFETERIA ■

Plaça Vell-plà, 16
Telèfon 973 55 12 30

GUISSONA

**NETEGES
ATEROVALL**

902 15 78 45

CERVERA - TÀRREGA - MOLLERUSSA

Oficines - Pàrquings - Façanes - Tendals - Vidres - Rètols
Establiments comercials - Comunitats de veïns - Neteges de
piscines - Neteja d'habitatges particulars - Naus industrials
Neteges final d'obra - **Neteja de sofàs a domicili**

...i per a la neteja del seu cotxe AUTO CLEAN
Av. Barcelona, 5 - 25300 TÀRREGA Tel. 973 501 663

[LIQUIDACIÓ TOTAL TEMPORADA D'HIVERN]

50% DESCOMPT

Gal·la

ESTABLIMENT AUTORIZAT
EN EXCLUSIVA PER AGRAMUNT

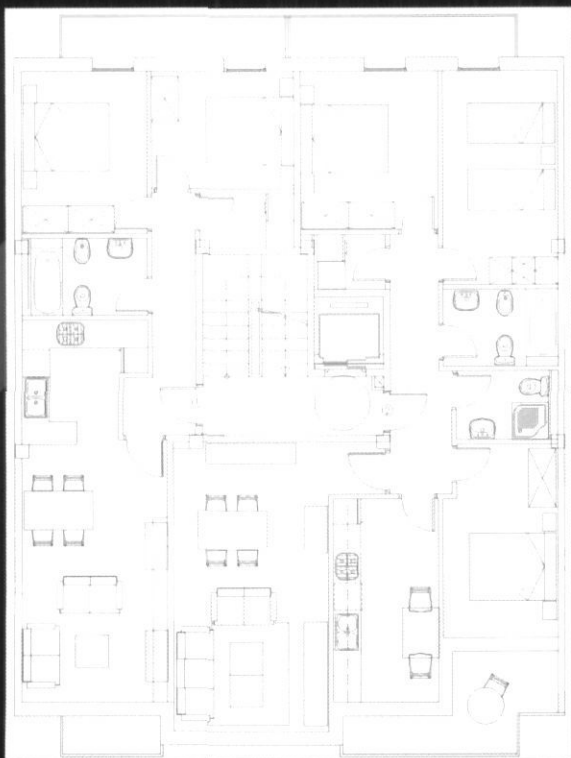


C/ Jaume Mestres, 7 T: 973 391 728 AGRAMUNT

NOVA PROMOCIÓ

VIVENDES C/ CLOS

2 i 3 habitacions, locals comercials i pàrquings



CONFIÏ EN NOSALTRES.
SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt
Tel. 973 392 122 - 973 391 734 Fax 973 392 122

E-mail: finquesagramunt@terra.es <http://www.finquesagramunt.com>

SERVICIO FINQUES

AGRAMUNT - Telf. 973 39 23 24
servideufinques@telefonica.net



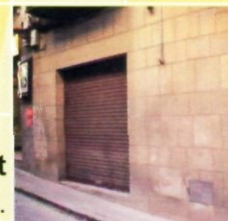
EDIFICI BESORA

Pisos en venda de nova construcció.
Amplis pisos de 4 hab. i situació
immillorable.



Casa a Pradell

En venda, 4 hab., calefacció,
graratge...



Local a Agramunt

En lloguer al c/ Sabateria.

Local a Agramunt

En lloguer al c/ Sió.



Terreny a Agramunt

Terreny en venda
a la ctra. de Balaguer.



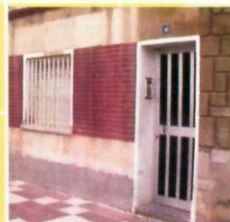
Local a Agramunt

En lloguer al c/ Sabateria.



Casa a Butsènit

En venda totalment reformada.



Pis a Agramunt

En venda a l'Avda. Agustí Ros.

AGÈNCIA OFICIAL D'ASSEGURANCES



BELLESA DENTAL



DOLÇA dent

Jordi Freixes i Montse Corrales
ODONTÒLEGS

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n. Telf./Fax 973 39 12 13
25310 AGRAMUNT (3línies) Urgell

RELOTGERIA - JOIERIA



**esteve
llagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662



CORRETGES	MÀNEGUES
RODAMENTS	E I N E S
CARGOLS	MATERIAL
EXTINTORS	ELÈCTRIC
PINTURES	PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es

25310 AGRAMUNT



E C A
R
Empresa
Registrada
741/ER/07/00
UNE-EN-ISO 9001

Pere Ortís, entre l'Urgell i les amèriques

■ Ramon Miró

Aquests dos últims anys han estat ben significatius en la continuïtat de l'obra de Pere Ortís. El 2001, editat per Pagès editors

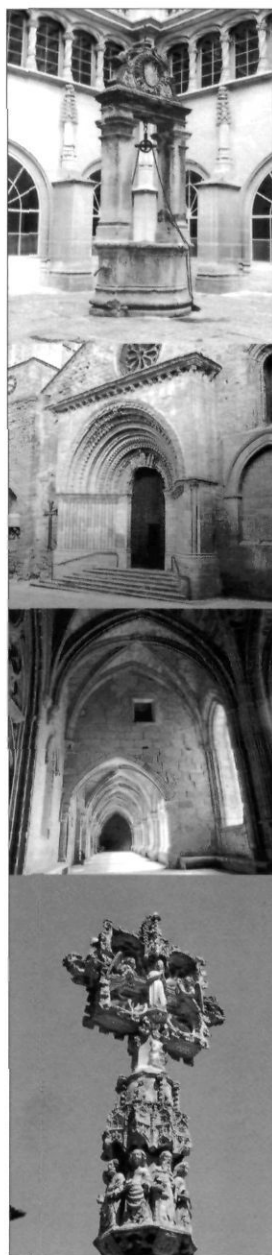
i amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, ha aparegut en un arxivador de cartró el que vindria a ser la primera tongada de les seves obres

completes. Conté la reedició, revisada, de cinc obres seves, quatre novel·les i un recull de contes. Les quatre novel·les són *El pentagrama foll* (publicada el 1982 amb el títol *Mirall d'anatema*), *La pell de la iguana* (1975), *El clam de l'asfalt* (1977) i *La petja incerta* (1986); i el recull de contes és *Cròniques de l'aborigen crònic* (1995). El 2002, aquest llibre que motiva la present nota de presentació i que s'acompanya gratuïtament amb la revista, *La parla de l'Urgell*.

La continuïtat de revisió i publicació de les obres completes manca, en aquests moments, de quatre novel·les més en l'àmbit de la creació. Són: *Lo cop de falç* (1987), *El crit del guacamai* (1988), *El sol de la darrera selva* (1998) i *L'ombra del còndor* (1998).

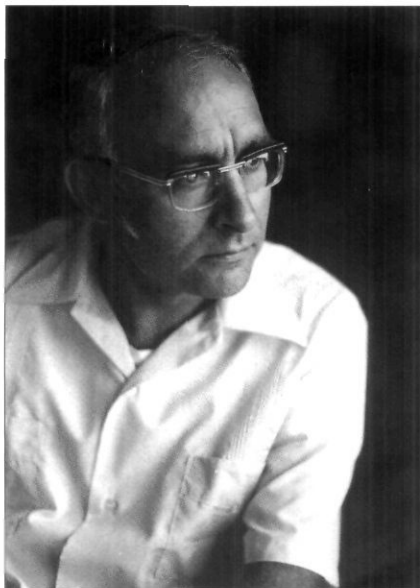
I d'un altre bloc de producció que podria incloure els tres llibres d'estudis lingüístics (*On va el català?* -1995-, *Netegem i enriqueim la llengua catalana* -1999- i *La parla de l'Urgell* -2002-), així com un possible llibre de selecció dels nombrosos articles periodístics d'opinió, de viatges i, en el camp més literari, d'entrevistes i també de ressenyes que ha anat publicant en diferents revistes (especialment a *Serra d'Or* i a *El Pregoner d'Urgell*).

Repassant més al detall la seva obra publicada, ens adonem que com a novel·lista i narrador ha publicat un total de vuit novel·les i un llibre de relats, fet que el converteix en una figura notable però alhora singular a les lletres catalanes. I no singular pel fet d'haver embrancat les novel·les a cavall entre la pròpia terra, en el sentit més estricte, i les Amèriques (aquesta peculiaritat ha estat ben característica d'una colla d'escriptors catalans que visqueren la República i després l'exili, i ho reflectiren



*La parla
de l'Urgell*

Pere Ortís



en la pròpia producció), sinó per haver anat a ultramar com a missioner paül primer i com a capellà secular després, haver compartit la problemàtica de grups humils d'una colla de països de l'Amèrica Central, amb l'experiència dels diferents tipus de dictadures i de colonitzacions, i haver-ne vist la continuïtat als USA, en els grups d'immigrants procedents d'aquells mateixos països.

Al decenni dels anys setanta es dona a conèixer com a novel·lista amb dues novel·les de tema americà publicades per l'editorial Selecta, *La pell de la iguana* (Barcelona, 1975) i *El clam de l'asfalt* (Barcelona, 1977). La primera està situada a Hondures i l'Amèrica Central, denuncia el domini de polítics i terratinents i mostra els enfrontaments existents entre el partit Nacional i el partit Liberal. La segona (anunciada abans, el 1975, com *L'al·leluia de l'asfalt*) passa a Nova York, i presenta la història d'un nou messiàs, ben difícil a la societat industrial avançada que li fa de marc.

Al decenni dels anys vuitanta dobla les publicacions. En primer lloc apareix publicada per Virgili & Pagès la primera novel·la que havia endegat, en l'ordre cronològic i també en el vital, *Mirall d'anatema* (Lleida, 1982), que en redaccions anteriors de 1975 i 1976

apareixia com a *La flama torta* i que, en la dràstica revisió feta als anys noranta i publicada al 2001, ha esdevingut *El pentagrama foll*. La novel·la, estructurada en episodis-aventures, se centra en l'època en què Pere Ortís estudià al convent de pares paüls, a Bellpuig, i després a la casa de noviciat de l'orde existent a l'Espluga de Francolí; li dóna com a lema "Ridendo corrigere mores" i, tot i la crítica al sistema pedagògic de postguerra, manté l'interès sobretot en la narració de les "gestes" de la colla de nois.

Després, amb canvi d'editorial (ara editorial Pòrtic), continua la publicació de novel·les de tema americà. Són *La petja incerta* (Barcelona, 1986) i *El crit del guacamai* (Barcelona, 1988). La primera passa entre un cenobi nord-americà i el tròpic, i se centra en la problemàtica de la vocació religiosa. La segona, situada a El Salvador, mostra ja clarament la seducció pel món indígena i per les històries mitològiques del *Popol Vuh!*; seducció que passa, inevitablement, per la seducció del llenguatge indígena (usat amb profusió a la novel·la, la qual cosa el porta a afegir al final un vocabulari explicatiu). En l'endemig publica a Virgili & Pagès la segona novel·la de tema urgellenc, *Lo cop de falç* (Lleida, 1987). En aquest cas, a partir d'un fet històric del segle XIX, el crim del Tarròs, que pot recollir encara de la tradició oral, basteix una història que passa a Bellpuig i entorn, i en la qual experimenta un nou exercici de llenguatge, tot mantenint l'estàndard per a la narració i la descripció, i usant formes dialectals en el diàleg.

Al decenni dels anys noranta torna a canviar d'editorial barcelonina (ara és Columna), i hi publica un recull de narracions i una novel·la, alhora que a l'editorial Pagès, de Lleida, publica una altra novel·la, tot de tema americà. El recull, *Cròniques de l'aborigen crònic* (Barcelona, 1995), ambientat a Hondures, presenta en diversos contes un protagonista recurrent, el missioner Oleguer, que hom pot veure en part com un *alter ego* del propi autor; continua la

influència del *Popol Vuh!* i la seducció envers el món indígena que trobàvem a *El crit del guacamai*. Les dues novel·les, *El sol de la darrera selva* (Lleida, 1998) i *L'ombra del còndor* (Barcelona, 1998), van completant el panorama de la seva experiència americana; la primera se centra en la situació de Nicaragua a l'època de la revolució sandinista, amb el marcat domini del partit comunista, i la segona planteja la problemàtica del món del negoci de la droga i passa a cavall entre Medellín i entorn, i Nova York.

Encara en aquest decenni dels noranta, ens havia comentat Pere Ortís que preparava una novel·la sobre l'actual plana d'Urgell, amb la riquesa aportada pel canal d'Urgell, que havia renovat els cultius i havia generat una prosperitat que, de retruc, havia permès elevar significativament el nivell cultural de la població. La nota de la contraportada de *La parla de l'Urgell* ens el dóna ara com



a ja enllestit, amb el títol d'*Amables collites*, alhora que ens informa de dos nous títols (un recull de contes novaiorquesos i un recull d'experiències de viatges), tot plegat suposem que previst de propera aparició.

També durant els noranta s'anà imposant d'un costat l'afany de revisió de l'obra feta de cara a una reedició; i de l'altre costat l'estudi de la llengua catalana, amb la defensa d'una colla d'usos i de paraules que van oblidant-se tot i ser ben genuïnes, de vegades bandejades per altres novingudes i estranyes a la llengua. De primer publicava, encara a la Selecta, l'estudi *On va el català?* (Barcelona, 1995); després, a Publicacions de l'Abadia de Montserrat, i en la mateixa línia de reivindicació, *Netegem i enriqueim la llengua catalana* (Barcelona, 1999). I ara tot just, com indicàvem a l'inici, l'estudi

La parla de l'Urgell (Bellpuig, 2002).

A *La parla de l'Urgell* segueix la mateixa línia de defensa, però ara amb la reivindicació d'una colla de paraules i girs genuïnament nordoccidentals que molt poca gent manté en les converses quotidianes. Tot i plantejar l'obra en una línia de fonètica, morfologia i sintaxi, en realitat el desenrotllament és purament de tipus lèxic, amb el recull, ordenat alfabèticament, de tres grups lexicals diferents: en primer lloc, vocabulari (és la part més extensa, de la pàgina 17 a la 67; i després de cada paraula expressa el significat i dona una frase com a exemple d'ús); després locucions i frases fetes (pàgs. 69-106; amb la mateixa estructura que per al grup anterior, és a dir, expressió del significat i frase d'exemple); i finalment adagis (pàgs. 107-123; en aquest cas sense explicacions).

Fer arribar aquest llibre als usuaris de la llengua és, sens dubte, el primer objectiu, per aconseguir-ne un de més abast: despertar la consciència dels usuaris envers la riquesa de la pròpia llengua i la utilitat de mantenir, especialment al nivell oral, les formes més específiques de la zona que, altrament, quedaran enterrades en els reculls escrits (tant si són lingüístics com si són narratius), puix que no tenen altres vies efectives de vitalitat.

En aquest àmbit d'estudi i defensa de la llengua, com en el de la narrativa, i fins i tot en l'àmbit vital, hom té la impressió que s'ha produït el mateix gir: de l'home que cisellava idees, valors i paraules a l'home que queda enamorat de les deus naturals dels pobles (l'indígena americà i el català) i en defensa els drets ardidament. ■



PREINSCRIPCIÓ D'ALUMNES

per al curs 2003-2004

per estudiar l'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO)

Termini de presentació de les sol·licituds
del 17 al 31 de març, a la secretaria del centre.

REUNIÓ INFORMATIVA
per als pares/mares i alumnes de 6è de primària

Lloc: Sala d'Actes de l'Institut

Dia: Dijous 6 de març

Hora: 9 del vespre (21 h.)

Després de l'acte, es farà una visita a les dependències del centre (Jornada de portes obertes)



GRUPO CONSIST SA

GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT



t 973 39 21 36 - Plaça Església, 5 - AGRAMUNT

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - **AGRAMUNT**

El bagul

■ Guillem Viladot

De tant en tant encara me'l trobo. És a les golfes, en una peça dedicada a ser dipòsit de revistes, mobles vells, estufes, vaixelles passades de moda, banderes, catifes i fins i tot fotografies de la família. Al pare no li agradava que el retratessin. Sempre que podia ho evitava. Al·legava que les fotografies sempre van a parar al capdamunt. I és cert. No fa gaire vaig obrir el bagul i n'hi vaig trobar una colla. Els pares de la mare el dia del casament. Els pares del pare commemorant la mateixa efemèride. Els primers serven encara una bellesa sorprenent, potser perquè ha resistit les modes de l'estètica social. Als altres avis no els ha perdonat el temps i serven una llunyania desconeguda. Encara que no ho pretenia, m'he entretingut a tafanejar el contingut del bagul. Una de les coses que més m'ha cridat l'atenció ha estat un tinter. Per altres fotografies que he trobat, he deduït que era el tinter que feia servir el pare del pare per escriure. Aquest avi era molt il·lustrat i traduïa Ciceró, Titus Livi i Catul directament del llatí, que era la llengua que parlava amb el seu pare, el besavi, a la Miranda quan hi anaven a passejar. També hi he trobat un coixí de fer punta i un devocionari. A la portadella hi ha aquesta inscripció: "Record de la meva primera comunió. 1905. Pauleta." La mare sempre va ser molt devota. La fe li infonia una serenor plana i dolça. D'un racó del bagul n'he tret un ram de flors de roba. Per les cintes que el lliguen deu ser un ram de núvia. I una ombrel·la. La mare sempre n'usava per protegir-se del sol i del vent. Tenia el cutis molt delicat. Les mans se les custodiava amb guants. I un menat de claus. I unes estovalles de rebre el viàtic. La mare tenia permís de rebre'l durant el sobrepert encara que no hagués estat purificada. I unes sabates noves. D'algú que no va tenir temps per estrenar-les? Damunt del bagul hi ha una colla d'etiquetes enganxades. Són d'hotels de ciutats llunyanes. Una és de Madrid. Una altra, és de París. I de Berlín. I de Roma. I de Lisboa. També hi ha escrits noms d'estacions de tren. Es veu que al germà gran del pare li agradava molt viatjar. I ho feia sovint. Sobretot a París on comprava llibres prohibits. Una vegada hi adquirí l'Enciclopèdia de Diderot i d'Alembert. En assabentar-se'n el capellà del poble li demanà que li llegís alguns capítols, ja que ell no ho podia fer directament per ser una obra excomunicada. Deixo el bagul com un rebost de remembrances. Mentre me n'allunyo, em confesso que el passat és la nostra terra d'al·livió damunt la qual som el que som mentre pretenem ser altres coses. ■



MONTSE GUERRERO

No fa gaire vaig obrir el bagul i hi vaig trobar una colla de fotografies. Els pares de la mare el dia del casament. Els pares del pare commemorant la mateixa efemèride...

1 MILLORS PREUS

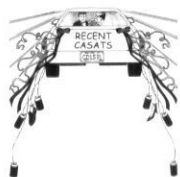
Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

2 TRACTE FAMILIAR

Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

3 REGALS PER ALS NUVIS

Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



5 GESTIONS GRATUÏTES

Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

4 GRANS PROMOCIONS

Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora

10

BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS



6 AMPLI HORARI

El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

7 DISSABTES TARDA OBERTS

També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20:30h

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT

Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns

30
60
90

10 ELS VIATGES MÉS BARATS

Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència

TÀRREGA

EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

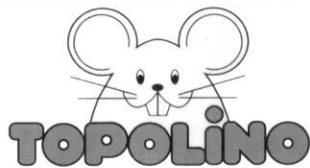
GUISSONA

C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

AGRAMUNT

C/ MARIÀ JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31

e-mail: agramunt@gris-expres.com



Mada infantil i complements

Llistes de naixement

Gran assortiment en cotxets, paques, hamaques, etc.

Mobiliari infantil

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra"
Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT (Lleida)

A més, celebri les dates més assenyalades de l'any amb nosaltres:

- ✓ Llamadures i bosses d'aniversari, Bateig, Comunions, etc.
- ✓ Detalls de Bateig, Comunió i Casament
- ✓ Per Pasqua, palmes
- ✓ Per Sant Jordi, «la rosa»
- ✓ Per Sant Joan, esclata la festa amb un gran assortiment de petards
- ✓ I per Nadal, gran varietat de lots d'empresa i regals personalitzats

FERRERIA INDUSTRIAL

Ofereix els seus serveis a la nova adreça:

C. Teixidors, 1

RAÜL

- Manteniments agroindustrials i ramaders.
- Especialistes en tot tipus de soldadura

Novetat
Màquina polsada
(soldadura d'alumini)

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62

SERVEI PERMANENT



llenceria
corseteria

L'entrada

Assumpció Marsol

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

Abundància

■ J. Pijuan

En Butxacaplèna vivia en un gran casalot, propietat de la seva família, que havia passat de generació en generació fins arribar a les seves mans. Estava situat dalt d'un turó, no gaire lluny del poble, des d'on es podia divisar amb claredat totes les seves terres. En realitat, el poble l'havien edificat segles enrera en els terrenys dels seus avantpassats, i des de llavors els seus vilatans havien hagut de pagar-los una mena de tribut. Ara, després de tants anys, era ell qui en percebia les rendes.

Seguint les mateixes passes dels seus predecessors, els vilatans del poble el consideraven també un gran avar. I hom ho podia comprovar tan sols contemplant l'aspecte ruïnós que presentava el seu casalot per fora. La visió del qual confirmava plenament el seu únic interès per amassar diners i més diners deixant de banda tota qüestió de manteniment.

En Butxacaplèna sortia molt poc fora d'aquelles quatre parets. Normalment ho feia a principis de mes, per anar a cobrar personalment als vilatans el lloguer i l'arrendament de les terres que en feien ús. I això ho feia de mala gana, perquè havia d'absentar-se del seu palau encara que fos per unes hores. Els altres dies restava reclòs en la seva gàbia d'or com un ermità custodiant el seu tresor. Les comoditats en la llar eren poques per evitar despeses de mal pair.

Es passava les hores del dia remouent i comptant sense descans la immensa fortuna acumulada amb el temps que tenia escampada per tota la mansió. Acaronava aquelles riqueses com si fossin un talismà de benaurança. I deixava que la seva aroma —inexistent— l'embolcallés de cap a peus i el transportés a un estat d'èxtasi suprem. Se sentia completament feliç enmig de tota aquella abundància.

Però tenia por. Una esgarrifosa temença no el deixava viure tranquil. La sensació de veure el seu santuari profanat per mans foranes, l'havia fet decantar a obstruir gairebé totes les obertures que donaven a l'exterior amb enormes reixats i cadenats i inclús algunes, les de més fàcil accés, a tapiar-les completament.

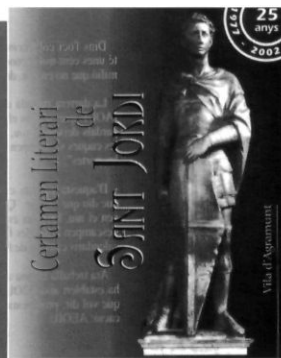
L'accés a l'interior del casalot el tenia restringit. Les poques persones que creuaven el llindar de la porta d'entrada, per dur-li les comandes, eren escodrinyades igualment de dalt a baix i durant tota la seva estada a dins no els deixava ni un moment sols, no fos cas que tinguessin els dits massa llargs.

I cada dia s'esdevenia la mateixa rutina. Es llevava a trenc d'alba i només posar els peus a terra ja començava a remenar els munts de joies i altres objectes de gran valor que tenia escampades al voltant del llit com a

sentinelles de nit. Després de comprovar que tot estava en ordre, es dirigia cap a una altra sala per a reiniciar l'inventari.

Però aquell dia va ser diferent per al pobre Butxacaplèna. Es va llevar amb una estranya sensació al cos que el va fer anar esperitat cap al balcó. Va obrir els porticons i una gran lluminositat envaí l'estança deixant-lo sorprès. No s'arribava a creure el que estava veient a fora. D'una corredissa baixà cap a l'entrada i obrí la porta, tot desitjant que allò no fos una il·lusió. Una gran satisfacció l'envaí completament en veure que era ben real. Tot el camp, els matolls, l'herba, els arbres..., tot era ple de petits diamants que brillaven sota els raigs del sol. I sense pensar-s'ho dues vegades començà a recollir-los.

L'endemà, la gent del poble s'estranyà molt en veure que en Butxacaplèna no compareixia pel poble per cobrar el lloguer. Era primer de mes i mai no havia arribat tard a aquest sagrat deure. Després d'un dia d'espera, van decidir d'anar a esbrinar què passava. Feia molt de fred. La gebrada que havia caigut aquell dia era molt rigorosa. Quan van arribar a la seva mansió, el van trobar sense vida al bell mig del camí tot recobert de gebre. Els sobtà molt la postura com el van trobar: arrupit a terra com si estigués recollint alguna cosa. ■



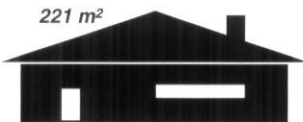
Venda del llibre
CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI
25 ANYS (1977-2002)

P R O M O C I Ó

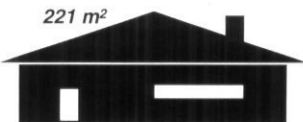
230 m²



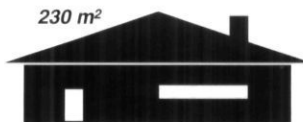
221 m²



221 m²



230 m²



Situació: Carrer **MIRANDA, 5/7** 4 Cases unifamiliars amb façana de 7 metres orientades cap a migdia

Semi-Soterrani: Ampli garatge per 2 cotxes + Sala polivalent de 27 m².

Planta Baixa: Rebedor+Menjador+Cuina dav./darr.+Jardí+Dormitori matrimoni amb bany+Dormitori individual+Lavabo amb dutxa

Primer Pis: Dormitori matrimoni+Dormitori doble+Dormitori individual+Bany complet

Informació i venda: **NP Imatge i Regal, S.L.**

Telèfon 973 39 21 73

Av. Jaume Mestres, 21
Fax 973 39 05 65

25310 AGRAMUNT
e-mail: np@infonegocio.com

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15:30 a 20:30 h
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



AGRAMUNT tel 973 39 08 26



Banquets de Noces

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball



SEAT
GRUP VOLKSWAGEN



Tallers Bertran, S.L.

Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

L'automòbil com element per a mesurar la capacitat econòmica

■ Jordi Viladot Puig

Vàrem anar a sopar a un cèntric restaurant un grup de matrimonis amics de sempre. Sobre les dotze de la nit, el «maitre», molt amablement, ens va demanar que deixéssim el local ja que era l'hora de tancar. Com que la tertúlia era animada, vàrem decidir anar al bar d'un hotel de cinc estrelles de la part alta de la ciutat, a prendre l'última copa, ja que en aquests bars normalment la parròquia té bones formes i no crida.

Com tot hotel de luxe, a l'entrada hi havien aparcats els magnífics cotxes dels clients, cosa que va ser comentari de tots plegats. Dos del grup varen posar especial atenció en un automòbil que, pel que sembla, tenia totes les prestacions i valia molts diners. Va merèixer tots els seus elogis, però de cop i volta l'un li diu a l'altre:

– Sí, aquest cotxe està molt bé, però porta matrícula andorrana.

Això, per a ell, feia baixar el llistó de la capacitat econòmica del seu propietari. On hem arribat! Com si totes les qualitats del cotxe estiguessin en funció del lloc de la seva matriculació.

L'automòbil és un instrument per a traslladar-se d'un lloc a un altre i el que cal és que compleixi aquesta funció amb seguretat i comoditat. No podem oblidar que, en definitiva, l'automòbil és una màquina i l'home (i la dona) estan per sobre d'ella, és a dir, cal que l'automòbil estigui al servei de la persona i no a l'inrevés. Tinc un bon amic que diu que, per estalviar-se enrabiades, caldria vendre'ls amb tres petits cops i dues rascades.

Molts encara no han superat la síndrome de l'automòbil i l'han convertit, en molts casos, en un signe extern de riquesa, que passen per carrers i carreteres. Serà per culpa del màrqueting? Lògicament, quan hom compra un automòbil cal pensar quants són de família, si fa ciutat o carretera, etc., però no sempre és així i més d'un fa el greuge comparatiu amb el cotxe que té el seu amic o parent. No tothom té categoria per anar en un Seat 600, molts necessiten l'estoig que és l'automòbil.

Tot plegat fa pensar en aquella frase que diu: ...és tan ric que no té cotxe!

La soca

■ Teresa

Després de molts anys d'ignorada presència, la soca va sortir del seu amagatall per complir la tradició de Nadal.

M'agrada conservar les tradicions i els costums heretats de totes les infàncies de la família. La soca era, abans com ara, pura imaginació convertida en símbol extravagant i fantàstic. Aquest any la soca ha estat, altre cop, la protagonista de la nit de Nadal.

Els besnéts de tres, dos i un anys, han viscut per primera vegada la fantasia d'una tradició que hem procurat conservar.

Recordo que el ritual era, en primer lloc i uns dies abans, alimentar la soca perquè les seves "cagades" fossin abundants. El Pau (3 anys escassos), era l'encarregat de l'avituallament, així que tot el menjar que li venia a les mans anava directament a la soca amb les seves corresponents advertències; "la taronja s'ha de pelar", li deia amb aquella innocència genuïna de l'edat. Després hi havia l'habitual parenostre fora del recinte a fi de donar temps per preparar l'escenificació.

Com sigui que els besnéts eren massa petits per a l'oració, els vàrem ensenyar a cantar "Ave, Ave, Ave Maria...". El Pau vocalitzava bastant bé, el Marc entonava bastant i quant a l'Anna només mirava amb els seus ulls d'un blau intens plens d'interrogants.

Després, quan a la primera pallissa sortia aquell bé de Déu de llaminadures, una frenètica activitat de cops de bastó els va deixar esgotats. Quant a la soca, si hagués tingut una mínima sensibilitat corporal, hauria quedat ben baldada.

Calladament, la soca ha tornat al seu amagatall esperant, resignadament, la pallissa d'un altre any.

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET
www.revistasio.info



Nous tractors John Deere

sèrie 5010N Narrow i SuperNarrow:

5310N (39kW/52CV), 5410N (53kW/72 CV), 5510N (59 kW/80 CV)

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



**Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA**



Resultats i classificacions del mes de gener

Segona Regional

Vilanovenc	0	Agramunt G. Gatell	5
Agramunt G. Gatell	2	Balaguer	2

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bellpuig	17	12	1	4	42	18	37
Bellcairenc	16	11	2	3	41	14	35
Oliana	17	11	2	4	53	28	35
Agramunt EGG	17	10	4	3	37	16	34
Butsènit	16	10	3	3	47	28	33
Vilanovenc	17	8	1	8	29	35	25
Vva. Aguda	17	7	3	7	35	28	24
Sant Guim	17	7	2	8	29	34	23
Palau Ang.	16	7	0	9	37	36	21
Balaguer	17	5	6	6	34	40	21
Tornabous	17	6	3	8	33	39	21
Ribera O.	17	5	4	8	28	37	19
Vallfogona	17	4	5	8	26	30	17
Rialp	16	5	2	9	23	43	17
Poal	17	4	1	12	22	49	13
Linyola	17	2	1	14	23	64	7

Juvenils

Agramunt G. Gatell	4	Pobla de Segur	2
Agramunt G. Gatell	1	Ivars d'Urgell	1

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
P. Anglesola	13	12	1	0	55	11	37
Seu d'Urgell	13	9	4	0	47	21	31
Bellpuig	12	8	1	3	30	19	25
Guissona	13	6	3	4	40	31	21

Urgell	12	5	2	5	32	44	17
Pobla Segur	12	5	0	7	35	39	15
Ivars Urgell	13	4	3	6	36	45	15
Agramunt	13	3	4	6	28	32	13
Sant Guim	12	3	3	6	24	38	12
Rialp	13	0	4	9	32	52	4
Noguera	12	1	1	10	9	36	4

Cadets

Agramunt G. Gatell	0	Pobla de Segur	0
Artesa-Ponts	5	Agramunt G. Gatell	2

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mig Segrià	12	10	0	2	55	12	30
P. Anglesola	11	7	3	1	57	19	24
Urgell	12	7	2	3	60	30	23
Guissona	12	7	2	3	45	28	23
Artesa-Ponts	10	6	2	2	39	21	20
Oliana	11	5	1	5	28	27	16
Noguera	12	5	1	6	40	40	16
Agramunt	12	1	3	8	31	48	6
Pobla Segur	11	1	2	8	20	45	5
Rialp	11	0	0	11	8	113	0

Alevins

Agramunt G. Gatell	2	Aem	2
--------------------	---	-----	---

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	14	12	2	0	60	19	38
Artesa-Ponts	14	9	3	2	46	14	30

R. Mendoza

Agramunt	14	9	1	4	39	16	28
Tàrrrega	14	5	5	4	27	16	20
Cervera	14	6	2	6	30	39	20
P. Anglesola	14	6	1	7	41	43	19
Linyola	14	5	4	5	26	36	19
Arbeca	14	5	3	6	25	41	18
Urgell	14	4	4	6	24	33	16
Bellpuig	14	4	0	10	29	47	12
AEM	14	2	4	8	18	38	10
Oliana	14	1	3	10	30	53	6

Benjamins-A

Agramunt G. Gatell	0	Atlètic Segre	13
--------------------	---	---------------	----

Benjamins-B

Intercomarcal	0	Agramunt G. Gatell	4
Agramunt G. Gatell	3	Atlètic Segre	3

Prebenjamins

Aem	0	Agramunt G. Gatell	1
Tàrrrega	3	Agramunt G. Gatell	3

Aquestes categories no tenen classificació.

Recordem la pàgina web de l'entitat:
www.geocities.com/fcagramunt

Els jugadors en el terreny de joc:



FUTBOL AGRAMUNT

BENJAMINS A. Drets d'esquerra a dreta: M. Olaya (coordinador), J.M. Viladevait (entrenador), J.M. Figuera (president), Ramon Viladevait (2n entrenador), M. Saiz (delegat), Josep, Mario, Xavier V., Dani, Àlex.
Ajupits: Sergi T., Adrià, Xavier S., Albert, Sergi E.

Notícies del BAC

Resultats dels equips del Bàsquet Agramunt Club

Continua la tònica del mes passat, la segona fase és molt més forta i està passant factura als equips del B.A.C., els dos únics equips que aguanten el ritme de la competició són el cadet masculí i el júnior masculí. Pel que fa als equips femenins, l'objectiu de la temporada ja el van aconseguir a la primera fase, ara és temps de millorar partit a partit.

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats del mes de gener:

11/01/03	BAC FLOWER	52	C.B. BELL-LLOC	56
19/01/03	C.B. ALMACELLES	76	BAC FOWER	61
25/01/03	BAC FLOWER	71	PEÑA FRAGATINA	87
01/02/03	CEP MIRALCAMP	71	BAC FLOWER	70

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. CALAF	6	5	1	0	424	331	11
C.B. BELL-LLOC	5	4	1	0	309	277	9
C.B. BELLPUIG	6	3	3	0	393	397	9
CEP MIRALCAMP	6	2	4	0	349	440	8
PEÑA FRAGATINA	5	3	2	0	310	288	8
C.B. ALMACELLES	5	3	2	0	345	346	8
C.B. PARDINYES	5	2	3	0	358	364	7
C.B. TREMP	5	2	3	0	340	342	7
BAC FLOWER	5	0	5	0	325	368	5

Mal inici del sènior en la fase d'ascens. El nivell del campionat és molt exigent, i el sènior no li ha agafat la mida, en tots els partits s'han tingut opcions, però no s'han cristal·litzat; els nervis per guanyar, les lesions inoportunes han agreujat la petita crisi de resultats. L'equip està confiat de sortir del pou, ànims!!

JÚNIOR MASCULÍ

Resultats del mes de gener:

11/01/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	59	C.B. CAPPONT	56
19/01/03	B.C. PRINCIPAT	62	BAC XOCOLATES JOLONCH	43
26/01/03	BAC XOCOLATES JOLONCH	62	C.N. TÀRREGA	52
02/02/03	C.B. PARDINYES	44	BAC XOCOLATES JOLONCH	67

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
SÍCORIS FRISKIES	6	6	0	0	497	331	12
C.B. CERVERA	6	6	0	0	432	346	12
C.B. MOLLERUSSA	6	5	1	0	411	286	11
BAC XOCOLATES JOLONCH	6	3	3	0	353	347	9
C.B. CAPPONT	6	2	4	0	384	421	8
C.N. TÀRREGA	6	2	4	0	404	390	8

C.B. TREMP	6	1	5	0	340	436	7
B.C. PRINCIPAT	5	2	3	0	302	312	7
SEDYF LLEIDA	5	2	3	0	299	335	7
C.B. PARDINYES	6	0	6	0	289	507	6

Balanç positiu en aquest mes. El júnior està assegurant els partits de casa. Bona línia del joc i d'actitud, sobretot en el partit front els veïns de Tàrrega, ja que en la primera fase ens van guanyar en els dos enfrontaments, lamentar el partit contra el B.C. Principat on a causa de les baixes es va anar amb quadre a Andorra.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes de gener:

12/01/03	BAC TORRONS LLUCH	64	SEDIS MAVISA	63
19/01/03	C.N. TÀRREGA	29	BAC TORRONS LLUCH	80
01/02/03	C.B. BORGES	63	BAC TORRONS LLUCH	67

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
ICG LLEIDA	6	5	1	0	459	342	11
SICORIS CLUB	5	4	1	0	282	296	9
BAC TORRONS LLUCH	5	3	2	0	355	310	8
SEDIS MAVISA	5	3	2	0	368	334	8
C.B. TREMP	4	3	1	0	245	208	7
C.B. BALAGUER	5	2	3	0	303	358	7
C.B. TREMP	5	2	3	0	248	276	7
C.B. BORGES	5	1	4	0	301	306	6
C.N. TÀRREGA	6	0	6	0	260	391	6

Després de les dues primeres derrotes, el cadet ha assolit tres victòries seguides; el partit clau fou el del Sedis que es va guanyar en l'últim segon, amb una cistella del Víctor Puebla. A partir d'aquí es va agafar la moral que faltava, perquè el joc i les ganes hi eren de sobres. Esperem que segueixi la ratxa positiva de victòries.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes de gener:

11/01/03	C.B. CALAF "B"	40	BAC ROTECA	44
19/01/03	BAC ROTECA	36	ESCOLA FUTBOL URGELL	43
02/02/03	BAC ROTECA	40	ESTONETA VILANOVA	48

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. TREMP	4	3	1	0	186	146	7
C.B. CALAF "B"	5	2	3	0	183	209	7
ESCOLA FUTBOL URGELL	4	3	1	0	177	150	7

ESTONETA VILANOVA	4	3	1	0	202	183	7
CEP VALLFOGONA	3	3	0	0	189	100	6
C.B. BALAGUER "B"	4	1	3	0	164	208	5
BAC ROTECNA	4	1	3	0	145	210	5
L'ALT URGELL	4	0	4	0	165	205	4

Les baixes en l'equip han tallat la progressió que es portava, aquestes són més importants quan es té una plantilla justa d'efectius. Però, tot i les adversitats s'ha estat a punt de guanyar en els dos últims partits, amb resultats un xic enganyosos perquè les diferències es van assolir als últims minuts.

CADET FEMENÍ

Resultats del mes de gener:

11/01/03	C.B. BELLPUIG	6	BAC INSTITUT&C.U. TIES	21
22/12/03	BAC INSTITUT & C.U. TIES	10	CENG LLUÏSA	23
26/01/03	C.B. CERVERA	52	BAC INSTITUT& C.U. TIES	29
02/02/03	BAC INSTITUT&C.U. TIES	46	CEP VALLFOGONA	49

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. CERVERA	6	5	1	0	371	237	11
C.B. EL PALAU D'ANGLESOLA	6	4	2	0	248	223	10
C.B. SANT GUIM	5	5	0	0	263	68	10
C.B. VALLFOGONA	6	4	2	0	307	257	10
CENG LLUÏSA	6	4	2	0	185	142	10
C.B. TREMP "B"	6	3	3	0	185	197	9
C.E. BELLVÍS	6	3	3	0	215	253	6
BAC INSTITUT&C.U. TIES	5	1	4	0	145	170	6
C.B. BELLPUIG	6	0	6	0	84	224	6
E.B. ARACENA-PONTS	6	0	6	0	61	293	6

Després d'un bon començament, dos partits guanyats, malgrat el primer per defectes de normativa, ens el van donar per perdut, l'equip ha entrat en una mala ratxa de joc i resultats. L'esperança no es pot perdre i causa d'això són la segona part que es va fer amb el Vallfogona on les cadets van estar a punt de donar la volta al marcador.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes de gener:

19/01/03	BAC FINQUES	21	CENG OLIS MACIÀ	38
26/01/03	C.N. TÀRREGA	69	BAC FINQUES	28
02/02/03	BAC FINQUES	20	FRUBELSA LLEIDA "B"	49

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
FRUBELSA LLEIDA "B"	5	5	0	0	250	159	10
C.N. TÀRREGA	6	3	3	0	355	294	9
C.B. BALAGUER	4	4	0	0	219	146	8
CENG OLIS MACIÀ	5	3	2	0	181	149	8
C.B. PARDINYES	4	2	2	0	182	190	6
C.B. LLEIDA "A"	4	1	3	0	179	241	5
SEDIS CADITOURS	4	0	4	0	119	206	4
BAC FINQUES	4	0	4	0	113	213	4

El nivell del grup és bo i això passa factura a les nostres infantils. Dels tres partits únicament es van tenir opcions amb el CENG (Artesa de Segre). És el moment d'intentar jugar el millor possible i esperar que el treball doni els seus resultats.

MINI FEMENÍ

Resultats del mes de gener:

19/01/03	PALAU DE MARGALEF	0	BAC OBRES 128	50
26/01/03	BAC OBRES 128	32	C.B. TREMP	40

CLASSIFICACIÓ GENERAL

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
PAMODIN LLEIDA	8	6	2	0	477	255	14
C.N. TÀRREGA	7	6	1	0	423	268	13
SEDIS HISPANO-ANDORRANA	7	5	2	0	403	238	12
BAC OBRES 128	8	3	5	0	223	353	11
C.B. LLEIDA	7	3	4	0	378	332	10
SEDIS SUPERAVUI	7	3	4	0	296	298	10
C.B. TREMP	7	2	5	0	152	307	9
PALAU DE MARGALEF	7	1	6	0	57	358	8

Bon mes per a les més petites. Gran victòria vers el Palau de Margalef i "quasi" victòria vers les trempolines. El treball diari està donant els seus fruits, per ser el primer any de competició i de la categoria podem estar ben contents dels resultats.

SOCIS-COL-LABORADORS

Durant aquest mes i el pròxim, començarem a cobrar la quota. Us recordem que continua vigent la promoció "socis": Sortejaem per tots els socis-col-laboradors quatre entrades per veure el Caprabo Lleida contra un dels grans (Barça o Madrid), i també sortejaem un cap de setmana per dues persones a Andorra. A tots els afeccionats al bàsquet; si vols col·laborar ja saps on ens pots trobar. ■



BÀSQUET AGRAMUNT

Nens/es de l'Escola de Bàsquet «Lludribac».



Cinquè Aniversari

Josep Ros i Coma

8 de febrer de 1998

Sempre estaràs al cor dels qui t'estimen.



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL



Resultats de gener

INFANTIL MASCULÍ

OAR GRACIA 15 – C.H. AGRAMUNT 12
 C.H. AGRAMUNT 33 – MARTORELL 18
 FC BARCELONA 48 – C.H. AGRAMUNT 16

L'infantil masculí ha baixat a la 5a posició però es manté a un sol punt del 3r classificat. Si recupera el joc exhibit en l'anterior volta, pot tornar a ascendir en la classificació. Menció especial al partit que l'equip infantil realitzà al Palau Blaugrana 2, on a la primera part realitzà una exhibició de joc que el portà a manar en el marcador fins al minut quinze.

CADET MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 26 – BCN SANT'S 27
 C.H. AGRAMUNT 23 – LICEU FRANCÉS 24

No ha tingut sort l'equip cadet en els últims partits a casa. Malgrat tot, continua en la cinquena posició, i planta cara als equips de la zona alta de la classificació.

JUVENIL MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 23 – H COOPERATIVA 24
 C.H. AGRAMUNT 23 – H CORNELLÀ 22
 POLINYÀ 29 – C.H. AGRAMUNT 20

Tot i només guanyar un dels tres últims partits jugats, el juvenil masculí està jugant a un alt nivell. Sembla que els jugadors comencen a trobar la forma i el joc desitjats. Ara només cal que això es tradueixi en bons resultats.

JUVENIL FEMENÍ

ASCÓ 19 – C.H. AGRAMUNT 9
 C.H. AGRAMUNT 23 – GAVÀ 24
 MATARÓ 34 – C.H. AGRAMUNT 17

Els resultats no acompanyen però el joc del juvenil femení està millorant considerablement. En l'últim partit jugat a casa, van mantenir un bon nivell al llarg dels 60 minuts, i per només un gol van ser derrotades.

SÈNIOR FEMENÍ

C.H. AGRAMUNT 26 – SALLE MONTACADA 21



El sènior femení després d'un partit jugat a casa.

GAVÀ 16 – C.H. AGRAMUNT 16
 C.H. AGRAMUNT 26 – UE LLEIDA 25

Després dels bons resultats aconseguits en els últims partits l'equip s'ha posat en la 2a posició, és a dir, en zona d'ascens. La regularitat i el compromís de les jugadores pot ser clau al llarg de la 2a volta per aconseguir l'ascens. Que tinguin sort.!

SÈNIOR MASCULÍ

C.H. AGRAMUNT 29 – H COOPERATIVA 13
 C.H. AGRAMUNT 48 – CORNELLÀ 21
 POLINYÀ 32 – C.H. AGRAMUNT 25

Després de perdre al camp del Polinyà, l'equip s'ho jugarà tot en l'últim partit al camp del Sant Vicenç.

CURS D'INICIACIÓ A TÈCNIC ESPORTIU

El passat divendres 3 de gener el Club Handbol Agramunt, amb col·laboració amb l'Escola Catalana de l'Esport i la Federació Catalana d'Handbol, inicià el Curs d'Iniciació a Tècnic Esportiu (CITE). El CITE permet iniciar en la formació tècnica en l'àmbit de l'esport a aquelles persones que, per raons diverses, treballen o bé estan interessades en el marc de l'esport en edat escolar. El curs consta de 50 h. i té com a objectiu donar la informació bàsica en la iniciació de la formació de tècnics en l'àmbit de l'esport. També inclou la informació teòrica necessària com a complement de les aplicacions pràctiques corresponents.

En total han estat prop de quinze les persones que realitzent aquest curs, mostrant així un especial interès i sensibilitat pel món de l'esport i l'educació física. El futur dels tècnics esportius del Club Handbol i d'Agramunt està assegurat.

SECCIÓ FUTBOL SALA

Resultats

DIVISIÓ D'HONOR:

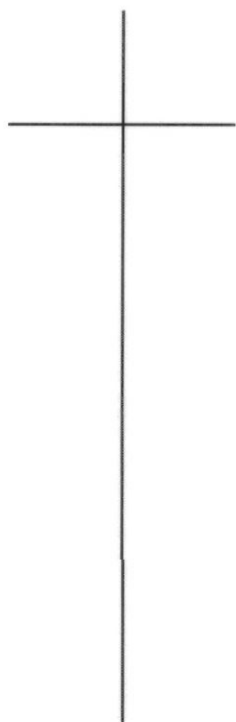
11-01-03 RAJOLI LLARDECANS 4 – C.H. AGRAMUNT FS 1
 18-01-03 C.H. AGRAMUNT FS 4 – KENSU-BALAFER 4
 25-01-03 SERVI-STAR 2000 7 – C.H. AGRAMUNT FS 0

El 1r equip de futbol sala està lluitant per acomodar-se a la zona mitja de la taula. D'aquesta forma aconseguiria l'objectiu bàsic en aquesta temporada: mantenir la categoria.

2a DIVISIÓ B:

04-01-03 C.H. AGRAMUNT FS 2 – BELLPOCH FS 1
 11-01-03 PUB PANORÀMIC 2 – C.H. AGRAMUNT FS 1
 18-01-03 C.H. AGRAMUNT FS 4 – MASSOTERES 2
 25-01-03 GUIMERÀ 4 – C.H. AGRAMUNT FS 2

Aquest equip només ha mostrat el seu potencial en alguns partits. Si aconseguix assolir el ritme i el nivell de joc esmentats, pot començar a pensar en les posicions d'ascens. ■



Joan Ramon Gallart i Huguet

A. C. S.

Sisè Aniversari
(22 de febrer de 1997)

Trobem a faltar
el teu somriure...

LES 7 DIFERÈNCIES

per Ricard Bertran

Alumnes de l'Escola de Música visiten l'obra musical «Peter Pan»

La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet modificacions. A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

Coordina Rosa Maria Sera

En aquest embolic de lletres hi trobareu dotze sinònims que hi ha del mot **DEVOCIÓ**.

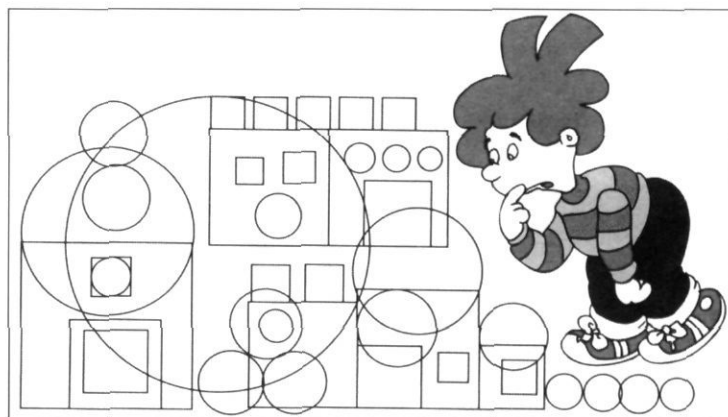


Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Adoració, afectió, amor, beateria, culte, fidelitat, passió, pietat, recolliment, religiositat, respecte i unció.

VISUAL

Quina figura apareix més vegades al dibuix: El quadrat o la rodona?

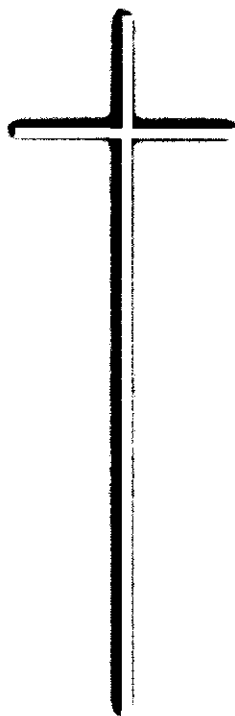


Solució a les 7 diferències



Solució al VISUAL

El quadrat.



Del llim d'aquesta terra amarada de plors
el meu anhel es desarrela.
Morir deu ésser bell, com lliscar sense esforç
en una nau sense timó, ni remes, ni vela,
ni llast de records!

Màrius Torres

Preguem a Déu per l'ànima de

Josefina Bragat i Castellà

Vda. de Josep Martorell i Badia

Que morí cristianament el dia 16 de gener de 2003,
a l'edat de 86 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

Els seus apenats: fills, Roser, Josep i Víctor; fills polítics, Miquel Pera, Montserrat Soldevila i Magda Solé; néts, besnéts, germana, Conxita; cunyats, nebots, cosins i altres familiars us agrairan una oració per a l'etern repòs de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, gener de 2003



COMISSIÓ DE GOVERN, 7-1-2003

APROVACIÓ MEMÒRIA VALORADA

S'acordà aprovar la memòria valorada de l'equipament de l'escenari i annexes de la sala teatre del Casal Agramuntí, redactada per l'Arquitecte Municipal, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 178.828,90 €.

SOL·LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER MATERIAL INFORMÀTIC

Es decidí sol·licitar a l'Excm. Diputació Provincial de Lleida la concessió d'una bestreta reintegrable sense interès per un import de 6.091,94 €, que representa el 50% del total de despeses ocasionades per a l'adquisició de material informàtic, que ascendeix a la quantitat de 12.183,87 €.

EDICIÓ LLIBRE "AGRAMUNT ENSAYO FOLKLÒRICO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO" D'EN JOAN PUIG I BALL

S'acordà traduir del castellà al català l'obra "Agramunt Ensayo Folklórico Histórico y Artístico", i s'encarregà la traducció de l'obra a la besneta de l'autor, a la Sra. Esther Jolonch i Olaortua.

Tanmateix, s'aprovà que les despeses per l'edició del llibre esmentat en català seran suportades per l'Ajuntament amb un cost total de 3.000,00 €. Els drets d'autor generats per aquesta edició seran propietat de l'Ajuntament. I reconèixer que els drets d'autor que pugui generar una posterior edició a la que realitzi l'Ajuntament seran propietat de l'autora de la traducció.

ADJUDICACIÓ MÀQUINA D'ESCOBRAR

S'aprovà declarar vàlida la licitació del procediment negociat per a l'adquisició d'una màquina escobradora, i s'adjudicà la compra de la màquina escobradora-aspiradora a l'empresa ROS ROCA, SA, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 104.358,58 €, i s'aprovà la despesa amb càrrec del pressupost de l'exercici 2003.

ADJUDICACIONS D'OBRES I INSTAL·LACIONS A LA SALA TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'acordà declarar vàlida la licitació del procediment negociat per a les obres i instal·lacions següents:

- Estructura, màquina escènica i el so i vídeo.
- Instal·lació dels cortinatges, la cambra negra i del teló talla focs en dos fulls.
- Il·luminació, regulació, instal·lació elèctrica i equipament del so escènic.
- Instal·lació d'una superfície transitable i d'un sistema d'intercomunicació.

Atès que es sol·licità ofertes a tres empreses CELCO, ATREZZO i ARTIK, s'adjudicà a l'empresa ATREZZO, que va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 171.240,83 €. I s'aprovà la despesa amb càrrec del pressupost vigent.

PLE, 13-1-2003

APROVACIÓ PROVISIONAL DEL PLA PARCIAL URBANÍSTIC DEL SUBSECTOR 1 DEL PLA PARCIAL NÚM. 8 INDUSTRIAL (P.P.8-I) IDE L'AVANÇ DEL PLA PARCIAL URBANÍSTIC NÚM. 8 INDUSTRIAL

Atesa la tramitació administrativa de l'expedient del Pla Parcial Urbanístic del subsector 1 del Pla Parcial núm. 8 industrial (P.P.8-I),

es procedí adoptar els següents acords:

- Declarar la inadmissibilitat del recurs extraordinari de revisió interposat per l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt, contra l'aprovació provisional de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del planejament d'Agramunt, i no admetre, en conseqüència la sol·licitud de suspensió d'aquell acte.

- Declarar la inadmissibilitat de la sol·licitud de revisió d'ofici sol·licitada per l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt, d'aprovació provisional de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del planejament d'Agramunt,

- Desestimar la sol·licitud de revocació d'actes i rectificació d'errors en l'escrit presentat per l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt, d'aprovació provisional de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del planejament d'Agramunt.

- Desestimar les al·legacions contingudes en l'escrit presentat per l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt

- Desestimar la petició de l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt, de suspensió de l'acte d'aprovació inicial del Pla parcial urbanístic núm. 8 industrial.

Tanmateix, s'aprovà provisionalment el Pla Parcial Urbanístic del subsector 1 del Pla Parcial Urbanístic número 8 Industrial (P.P.8-I), redactat per l'Arquitecte Municipal, incorporant-hi les prescripcions indicades en els informes favorables dels organismes competents, i s'acordà aprovar provisionalment l'avanç del Pla Parcial Urbanístic número 8 industrial, redactat per l'Arquitecte Municipal.

COMISSIÓ DE GOVERN, 21-1-2003

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

- Certificació número 3, de les obres del dipòsit regulador d'aigües pluvials de Donzell, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Omevic, SA, per un import de 17.930,72 €.

- Certificació número 7, de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 14.314,86 €.

- Certificació número 1, de les obres de restauració de les façanes de l'edifici de l'ajuntament, fase 4 entrada, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Plana Batlle, SL, per un import de 18.305,27 €.

- Certificació número 2, de les obres d'urbanització dels carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Cistero, SA, per un import de 20.816,45 €.

- Certificació núm. 3, de les obres de restauració dels safareigs públics, lliurada per l'Arquitecte Tècnic Municipal, i executades per l'empresa Bernaus constructors, SCP, per un import de 22.298,13 €.

INFORME SAFAREIGS D'AGRAMUNT

S'aprovà en tots els seus punts l'informe de l'execució de les obres de restauració dels safareigs d'Agramunt, lliurat per l'arquitecte, el Sr. Josep Mora i Castellà.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE TREBALL

Es procedí a concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'any 2003, pels projectes esmentats, destinats la contractació de treballadors desocupats, i aprovar els projectes del servei de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, servei de suport

◀ a la Biblioteca municipal, del servei de parcs i jardins, servei de recerca històrica i servei de consergeria dels equipaments municipals.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE TREBALL

Atesa la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes que continguin mesures adreçades a la creació de llocs de treball en el marc dels nous filons d'ocupació, s'acordà concórrer a l'esmentada convocatòria per a la realització del projecte anomenat "Servei de promoció cultural".

ADQUISICIÓ MATERIAL INFRAESTRUCTURA VIÀRIA

S'acordà aprovar l'adquisició de bandes reductores de velocitat a l'empresa Signum Nordest, SL, i la despesa que serà a càrrec del vigent pressupost.

PLE, 30-1-2003

RECTIFICACIÓ ANUAL DE L'INVENTARI

Essent preceptiva la rectificació anual de l'Inventari de Béns i Drets Municipals que reflecteix les alteracions, per altes o baixes, produïdes durant el darrer exercici econòmic, s'acordà l'esmentada rectificació segons el resum següent:

ALTERACIONS EN L'INVENTARI DE BÉNS I DRETS MUNICIPALS A 31 DE DESEMBRE 2002:

EPÍGRAF 1r. Béns Immobles.

Altes (valor):	802.392,73 €
Baixes (valor):	299.391,92 €
TOTAL	503.000,81 €

EPÍGRAF 3r. Mobles Històrics i artístics.

Altes (valor):	58,92 €
Baixes (valor):	-
TOTAL	58,92 €

EPÍGRAF 5r. Vehicles.

Altes (valor):	-
Baixes (valor):	-
TOTAL	-

EPÍGRAF 7è. Mobles no compresos en apartats anteriors

Altes (valor):	78.077,32 €
Baixes (valor):	-
TOTAL	78.077,328 €

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE LES OBRES DE LA GRADERIA COBERTA I MAGATZEMS ESPORTIUS AL CAMP DE FUTBOL

Es declarà la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada "Graderia coberta i magatzems esportius al camp de futbol" aprovant-se un pressupost d'execució per contracta per import de 78.155,85 € i designar com a director facultatiu de les obres, l'arquitecte municipal.

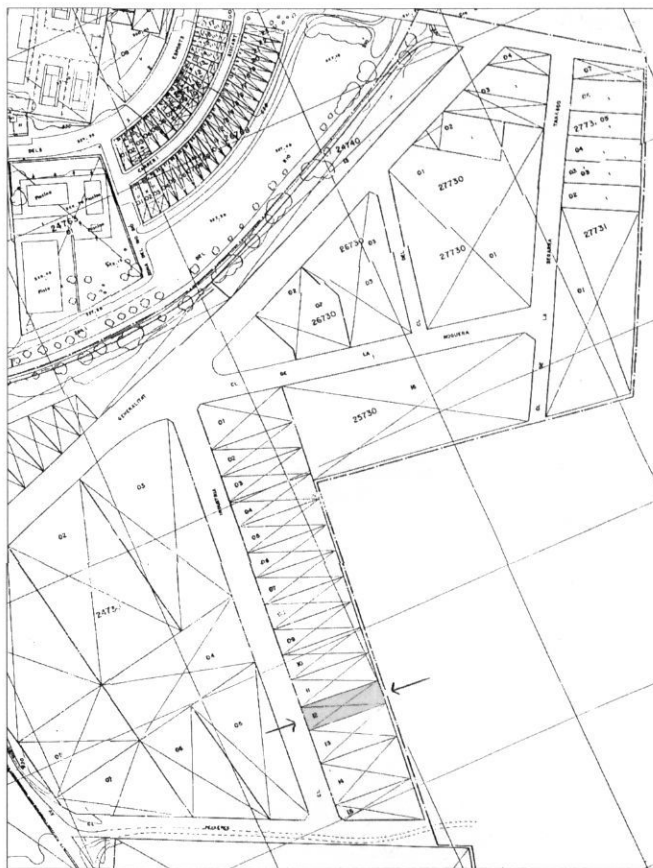
Tanmateix, s'adjudicà el contracte pel procediment obert i per la forma d'adjudicació per concurs, i s'aprovà el plec de clàusules administratives particulars que haurà de regir el contracte, i s'aprovà la despesa corresponent per import de 78.155,85 €, amb càrrec del vigent pressupost.

ALIENACIÓ BÉ PATRIMONIAL MITJANÇANT SUBHASTA I PER PROCEDIMENT OBERT

S'acordà alienar, mitjançant subhasta pública la finca qualificada com a bé patrimonial, la descripció del qual és la següent:

- Parcel·la C-12.- Urbana, solar edificable amb destinació indus-

trial, situada al terme d'Agramunt, partida PEIXERES, de 705,16 m² de superfície; forma part de l'illa C. límits: nord, parcel·la C11, sud, parcel·la C13; est, Pinsos ARB, SA i oest, carrer indústria, núm. 23, i aprovà el plec de clàusules administratives particulars que ha de regir la subhasta.



LLICÈNCIES D'OBRES

RAMON VILA i MARIMON per la construcció d'una bassa de purins i una tanca metàl·lica amb suports per encerclar la bassa, en l' explotació porcina d'engreix existent. Parcel·la número 47 del polígon número 15.

MALLECUBELLS, SL per la construcció de quatre habitatges unifamiliars. C. del Molí Vell.

ELISA VILLENA i RUIZ per l'ampliació de la coberta d'un habitatge, resultant una planta sotacoberta. Donzell d'Urgell.

EMILI FRIAS i MUÑOZ per la reforma de dos forjats en un habitatge sense distribuir. Donzell d'Urgell.

MARIA ÀNGELS BARÓ i FARRÉ per un dret de connexió d'aigua potable. C. Ntra. Sra. dels Socors.

CARME SALAMANCA i RUIZ per fer sostres falsos, instal·lació de llum i fontaneria. Pl. Església.

JERONI ROS i VILAMAJÓ per un gual permanent. C. Capella.

RAMON BALTRAL i SERRA per un gual permanent. C. Portalada.

CASTRO MOTOR SERVEIS AUTOMOCIÓ, SL per rebaixar 2 voreres de la nau. Ctra. Tàrraga.

RAÚL FARRÉ i PUIG per arranjar el lavabo i la instal·lació elèctrica de la nau. C. Teixidors.

MARTA TORRENTS i VICENS per canviar les rajoles del terra i arranjar les plaques del sostre del magatzem. C. Call.



MATILDE BARBÉ i BURGÚÉS per la construcció d'una tanca perimetral metàl·lica. Montclar.

MARIA ÀNGELS BARÓ i FARRÉ per un gual permanent. C. Ntra. Sra. Verge del Socors.

PROMOCIONS SABALL SALA, SL per un rètol informatiu amb descripció «propera construcció de pisos». C. Clos.

JOSEP BONCOMPTE i JOVÉ per construcció piscina. C. Agustí Ros. GEMMA TORRA i MIRALLES per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

NEUS TORRES i GALAN per un dret de connexió d'aigua per obres. C. Comtessa Aurembiaix.

NEUS TORRES i GALAN per un dret de connexió a la xarxa de clavegueram. C. Comtessa Aurembiaix.

JOSEP CARBÓ i SOLSONA per dret connexió d'aigua potable. C. Sió.

JOAN JOSEP MENDOZA i PÉREZ per traslladar un envà per ampliar la cuina i enrajolar el terra. C. Camí de Les Planes.

COMUN. PROPIETARIS C. ÀNGEL GUIMERÀ, 20 per obrir 20 m² del terra per netejar la claveguera i enrajolar. C. Àngel Guimerà.

JOSEP COMÀ i AMORÓS, per un gual permanent. C. Capella.

FRANCESC TARRAGONA i POTRONY per canviar la banyera per un plat de dutxa. C. Comtes d'Urgell.

CARBONS MIRAVALL, S.L. per canviar porta magatzem. C. Safareigs. RAMON CLOTET i SALA per un dret de connexió d'aigua per obres.

Av. Catalunya.

JAUME QUEROL i BONCOMPTE per arranjar la canalera. C. Firal.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria. Ctra. Cervera.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per connectar l'aigua. C. Ronda Comtes d'Urgell.

JOSEP ANTON MÁRQUEZ i GROVE per arranjar i pintar la façana. C. Pere Gomar.

PERE MARCH i MARCH per un dret de connexió d'aigua potable. C. Asgous.

JORDI BRILLS i OLIVA per pavimentar jardí, instal·lar una pèrgola i tancar la terrassa. C. Clos.

LLUÍS BERTRAN i TORRES per un dret de connexió d'aigua potable. C. Indústria.

LLUÍS BERTRAN i TORRES per fer un lavabo al magatzem. C. Indústria.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Es concedí, de conformitat amb l'establert en l'article 9è de l'Ordenança Fiscal núm. 12 i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris que a continuació s'indica:

ANNA i JOSEFINA CAMPABADAL i TARRAGONA. Nínxol núm. 16 i 17, galeria de Sant Pau.

MONTSERRAT FELIP i IGLESIAS. Nínxol núm. 41, galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

ENCARNA i LLUÏSA MARTÍN i ORTIZ. Nínxol núm. 20, galeria de Sant Pau.

JOSEP CABALLOL i BERTRAN. Nínxol núm. 18, galeria de Sant Pau.

S'acordà concedir el canvi de nom dels drets funeraris i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents de:

– Nínxols núm. 63 i 64 de la Galeria de Ntra. Sra. del Socors del Cementiri Municipal, per successió hereditària, del Sr. Antoni Ortiz i Xandre, anterior titular, a la Sra. Antònia Llena i Arriasol.

– Nínxol núm. 94 de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús del Cementiri Municipal, per successió hereditària, dels Srs. Josep Maria Baltonrà i Escolà i Teresa Escolà i Pla, anteriors titulars, al Sr. Josep Maria Baltonrà i Escolà.

– Nínxol núm. 95 de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús del Cementiri Municipal, per successió hereditària, dels Srs. Josep Maria Baltonrà i

Escolà i Teresa Escolà i Pla, anteriors titulars, a la Sra. Teresa Baltonrà i Escolà.

– Nínxols núm. 101 i 102 de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús del Cementiri Municipal, per successió hereditària, de la Sra. Lourdes Martorell i Vallverdú, anterior titular, al Sr. Jordi Torra i Martorell.

– Nínxol núm. 83 de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús del Cementiri Municipal, per successió hereditària, del Sr. Josep Puig i Cahelles, anterior titular, al Sr. Josep Maria Puig i Figuera.

Atesa la sol·licitud de la Sra. Montserrat Felip i Iglesias, en petició de venda dels drets funeraris dels nínxols núm. 3 de la Galeria de Ntra. Sra. del Socors i núm. 31 de la Galeria de Sant Ramon del Cementiri Municipal, dels qual era titular, s'acordà adquirir els drets funeraris, fent-li efectiu el pagament de la quantitat estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.

Es concedí, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

SOL·LICITANT: JOSEP MARIA TORNÉ i CREUS

TITULAR NÍNIXOL:	NÍNIXOL núm.:	GALERIA:
Família Granés Brils	171	Sant Jordi
Família Caballol Bertran	10	Sant Pau
Família Poch	49 i 50	Santa Teresa
Família Carrascal Morato	15	Sant Pau
Antoni Solé i Guixé	143	Ntra. Sra. Socors
Família Garrabou Salvany	48	Ntra. Sra. Montserrat
Rosend Perucho i Fillet	104	Sant Ramon
Família Castellà Ingla	55	Ntra. Sra. Socors
Maria Figuera i Josep Puig	83	Sagrat Cor de Jesús
Família Buisan i Paul	100	Sant Pere
Família Alcaide Salazar	165	Sant Jordi
Raquel Blesa	61	Ntra. Sra. Dolors

Atès que en el nínxol núm. 42 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors, del Cementiri Municipal, s'hi troba enterrat el Sr. Guillem Viladot i Puig, que va ésser nomenat fill il·lustre de la Vila, pel reconeixement de la Vila d'Agramunt a la tasca efectuada en el món de la cultura i l'art, s'acordà donar d'alta a l'inventari de béns i drets municipals com a propietat de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt l'esmentat nínxol, per conservar-lo amb caràcter de perpetuïtat, per així mantenir en la memòria d'Agramunt la personalitat del malaurat fill il·lustre, i instal·lar-hi una làpida indicativa.

Atès el que determina l'Article núm. 9 de l'Ordenança Fiscal núm. 12 de la Taxa del Cementiri Municipal, la Comissió Municipal de Govern, per unanimitat, acorda:

Declarar la caducitat, i en conseqüència reverteix a l'Ajuntament, la concessió dels nínxols a favor dels titulars que a continuació s'indica:

Andreu Baliarda i Miracle. Nínxol núm. 103 de la Galeria de Ntra. Sra. del Socors.

Josep Valls i Pollina. Nínxol núm. 65 de la Galeria de Sant Josep.

Josep Valls i Pollina. Nínxol núm. 69 de la Galeria de Sant Josep.

Aquesta declaració de caducitat serà exposada al públic mitjançant edictes al tauler d'anuncis i al BOP pel termini d'un mes, als efectes de les reclamacions que puguin presentar-se. Tan sols s'admetrà reclamació dels titulars o successors legals que acreditin haver satisfet les taxes que l'Ordenança Fiscal núm. 12 estableix pel concepte de «conservació de nínxols», corresponents a l'exercici econòmic de 1998 o posteriors.

I s'aprovà la baixa en el padró de contribuents pel concepte de «taxa de conservació del cementiri», dels rebuts del titular anteriorment esmentat.

MARÇ: Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 6h 26m, i es pon a les 17h 42m
El dia 31 el sol surt a les 5h 36m, i es pon a les 18h 15m
El dia 21 equinocci de PRIMAVERA a la 1h de la matinada;
el dia i la nit tenen la mateixa durada. El sol entra a la constel·lació d'ÀRIES.

(Totes les hores indicades són de Temps Universal, hora solar, sense tenir en compte l'avenç d'una hora que té l'horari oficial).

Visibilitat del planeta Venus: Serà visible a llevant, abans de sortir el Sol, com a "estel del matí", des de primers d'any fins a primers d'agost. Però des de la primavera, el període de visibilitat serà molt més curt. Des del mes de setembre es veurà a ponent, com a "estel de capvespre", durant poca estona després de la posta de Sol. El temps de visibilitat augmentarà cap a finals d'any.

► DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Pels voltants de Sant Josep, a les terres altes, es comencen a plantar els trumfos, els fesols i els blat de moro. És també el temps de fer planter de cols primerenques. Per tal que el pugó no se n'apoderi, ha de fer-se precisament el primer divendres de març. També es plantaven els alls tardans o de tot l'any destinats a guardar. En alguns indrets era costum de xiular en plantar fruits rabiosos i coents, tals com alls, cebes, bitxos... i es creia que resultaven més coents com més forta i llarga era la xiulada.

Si vols bon aller, Tota vinya estimada,
sembrarà pel març o pel febrer. pel març treballada.

Dia 2: Festa de Carnaval. Un dels orígens del mot i de la festa del Carnaval sembla que cal cercar-la en les paraules llatines *carrus navalis*, o *sia carro naval*, ja que primerament a Grècia i després a Roma era costum de celebrar unes festes de caràcter agrícola, heretades de cultures més antigues, en les quals es muntava una nau dalt d'una mena de carro, nau que era passejada per la ciutat seguida de determinades cerimònies. El *carrus navalis* anava voltat de dones que només portaven una camisa molt curta que deixava veure les vergonyes. Feien balls promiscus, cantaven cançons de molta intensitat satírica contra la religió i l'Estat i eren sobretot d'un sentit obscè i pornogràfic molt accentuat. Aquest costum sembla que ja es practicava a Grècia en el segle VI a.C. A Roma estava molt estesa aquesta festa a les darreries de l'Imperi.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ● el dia 3 a les 02h 35m
Quart creixent ☾ el dia 11 a les 07h 15m
Lluna plena ○ el dia 18 a les 10h 34m
Quart minvant ☽ el dia 25 a la 01h 51m

Més endavant aquest costum va ser prohibit per l'Església.

Nostre pare Carnestoltes Ja és mort el Carnestoltes,
sempre ha estat molt divertit; ja és mort l'amic millor.
ens escura les butxaques Cantem-li unes absoltes,
i ens fa anar contents al llit. cantem-li una cançó.

Dia 5: Dimecres de Cendra.

Dia 19: Sant Josep, espòs de la Mare de Déu.

Dia 25: L'Anunciació de la Mare de Déu.

► EFEMÈRIDES DEL MES:

Març de 1939. L'Església castellanitza. Hi ha temporades que estem d'un notable pessimisme i ens ve de gust recordar efemèrides negatives. Cal tenir presents aquests fets a la memòria col·lectiva i no ens hem de deixar enganyar.

Després de l'ocupació de Catalunya per les tropes de Franco pel gener de 1939, l'església del nacional catolicismo arracona el català i imposa la llengua castellana. Amb data 2 de març va aparèixer en el «Boletín Eclesiástico del Obispado de Barcelona» una nota de la Vicaria General del Bisbat que deia: «A los reverendos rectores de Iglesias. Accediendo gustosamente a las indicaciones que nos han sido hechas por las dignísimas Autoridades de esta provincia, rogamos a los reverendos rectores de iglesias, en la seguridad de que nuestro ruego será devotamente atendido, que en los actos de culto público que se celebran en sus respectivos templos, no se use otra lengua vernácula que la española».

Pocs dies després, en una missió infantil de tots els grups escolars de Barcelona, el doctor Díaz de Gomar, administrador apostòlic de la diòcesi de Barcelona, deia en un discurs: «(...) seremos nosotros patriotas, acatando por amor, como debemos, a nuestra Patria, que llevó su civilización a veinte naciones, a las que dio también su hermoso idioma, en el que tantos hombres ilustres cantaron a Dios y a la Patria. En esta lengua debéis enseñar. Lo decía bien concretamente en vuestra profesión de fe. En ella debéis enseñar a escribir y a rezar a Dios».

R. Bernaus i Santacreu

► Demografia

(Mes de gener de 2003)

NAIXEMENTS

Omar Hamdy Mostafa Hamb Dia 8
Ivan Ros Godia Dia 19

MATRIMONIS

Antoni Almasa Garcia, i
Lucero Montoya Suárez dia 25

DEFUNCIONS

Josefina Bragat i Castellà 86 anys, dia 16

► Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL GENER

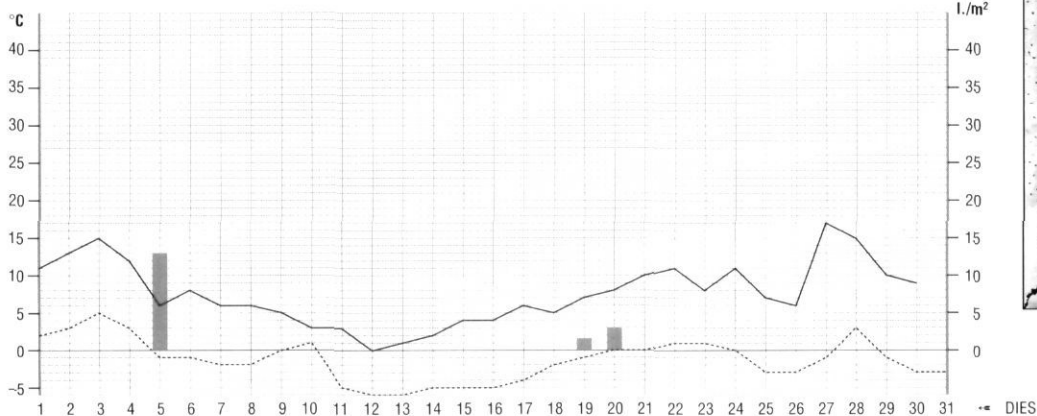
Dia 1	Inapreciable
Dia 5	13'0 l./m ²
Dia 18	Inapreciable
Dia 19	1'6 l./m ²
Dia 20	3'0 l./m ²
TOTAL	17,6 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL GENER

Màxima del mes	17°, dia 27
Mínima del mes	-6°, dies 12 i 13
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	7'548°
Mitja de les mínimes	-1'290°
Mitja de les mitjanes	3'129°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE GENER



Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: █

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

Aquesta IMATGE, que gairebé té 50 anys, (1954), ens mostra un grup de noies que participaven en una processó o via crucis. L'indret correspon a la cruïlla de la plaça del Mercat amb el tram final del carrer Verge del Socors. Al fons, es poden observar les bassetes que es col·locaven en aquella època quan es pavimentaven els carrers i places. El grup està format, d'esquerra a dreta, per Carme Viñals, Paquita París, Soli Pérez, M^a Esperança Llovera, Carme San Agustín i Maria Fontanet.



la calaisera

■ Serafina Balascó



▶ *indrets i racons*

■ Josep Bertran

Mentre que al Pavelló Firal s'exposaven una àmplia gamma de vehicles d'ocasió, a la plaça del Pou els compradors podien escollir entre una munió de productes rebaixats. Al Pavelló s'hi va celebrar la segona edició d'Agr'auto, i a la plaça la primera del Mercat de les Rebaixes. Són dos certàmens comercials que tot just comencen a caminar i caldrà veure si es consoliden.

