

Núm. 465 - ANY XXXIX - Novembre 2002



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**





L'ex-conseller d'Interior, actualment de Sanitat, Xavier Pomés, va visitar el Parc de Bombers interessant-se per les obres d'ampliació.



A principis de novembre, l'Ajuntament procedí a retirar la majoria d'arbres que van morir per les gelades del passat hivern.



Lo Pardal acollí la presentació del llibre commemoratiu del Certamen Literari de Sant Jordi, que presentà l'escriptora lleidatana Marta Alòs.



Aquesta albergínia, collida a l'hort d'Antoni Camats, pesa 1,5 quilos. Tot un rècord.



Fins al 10 de desembre, es pot veure a l'Espai una experiència didàctica sobre l'arquitecte Antoni Gaudí, organitzada per la Fundació Caixa Catalunya.



Núm. 465
Any XXXIX
Novembre 2002

Redactors:

Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Bernaus,
Jaume Cots, Ramon Creus,
Montse Guerrero, Noemí Lombardo,
Tamara Lombardo, Laura Martín,
Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera
i Rosa Maria Sera.

Responsable pàgina web:

Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



ACPC Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 23,80 €
A l'estranger: 23,90 €
Número solt: 2,10 €
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

www.revistasio.info

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

► estimats lectors...

Qtl stas? jo b i trnkl sprn q arb l dvdrs x nr de mrx x q n vns?
No sé si haureu entès alguna cosa, però el jove que el va llegir al seu mòbil va contestar tan tranquil i teclejant molt de pressa en el seu minúscul telèfon: /-] :x[<[)]. Vaig quedar bocabadat. *Què passa "tio"? Què no ho entens? "Pués" mira que "mola" molt*, em va dir tot mirant-me com un bitxo "raro".

En aquest episodi hi pensava el dia de la presentació del llibre commemoratiu del 25è aniversari del Certamen de Sant Jordi, amb el Pardal ple de gent. Qui va parlar, va cantar les excel·lències del concurs literari que va començar fa 25 anys i que encara dura. Tants anys no passen en va. El certamen va néixer en un moment determinat, en la transició democràtica, i davant d'una necessitat imperiosa com era la de difondre la llengua catalana que portava dècades bandejades de les escoles.

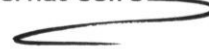
Van anar passant els anys i el *català a l'escola* es va normalitzar fins a tenir *una escola en català*. Per això, penso, la finalitat per la qual es va crear el concurs literari ja no tenia raó de ser. L'objectiu, doncs, havia de ser un altre, un de tan senzill com el que tenen tots els concursos literaris: facilitar que les persones afeccionades a l'escriptura tinguin un camí per donar a conèixer la seva obra. En el cas dels escolars, esperonar-los a escriure amb un objectiu que va més enllà del seu propi àmbit estudiantil i amb l'esperança que els agafi el cuquet de l'escriptura i la lectura.

I amb la perspectiva d'aquests 25 anys de feina, què se n'ha fet de la llavor sembrada en desenes de pàgines de SIÓ? A quants d'aquests joves, que al llarg dels anys han participat en el Certamen Literari de Sant Jordi, els ha agafat gust per l'escriptura i han tornat a publicar, ni que sigui esporàdicament, a la nostra revista?

El concurs es podria obrir a una nova modalitat. Un premi especial per un apartat dedicat als textos redactats en versió missatges de mòbil, escrits amb el dit gros de la mà dreta, ... o de l'esquerra, si són esquerrans. Potser hi posarien més interès.

Afectuosament,

Bernat Jofre



Agramunt, novembre de 2002

PD: Els xats del mòbil deien:

- *Què tal estàs? Jo molt bé i tranquil esperant que arribi el divendres per anar de marxa. Per què no vens?*

- *Estic cansat, constipat i mirant la televisió.*
(Diccionari *mnsjs d txta*) Debolsillo.



PORTADA:

Fins no fa gaire, la tardor anava arribant acompanyada per la caiguda monòtona i compassada de les fulles. Ara, això només passa al defora. Dins dels pobles, la caiguda de la fulla es fa de sobte, quan les colles dels podadors, enfilats dalt de plataformes, tallen les rames fins deixar els arbres ben despulats, com és el cas de la plaça del Pou que il·lustra la portada d'aquest número.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Greu incident 5
- Bombers 6
- Arbres morts 6
- Certamen Literari 7
- Teatre 7
- Trobada d'artistes 8
- Teatre Casal 8
- L'Espai i Gaudí 9

ENTITATS

Any Guinovart

- L'Any Guinovart a Barcelona 11
- L'Arbre de Nadal a l'Espai Guinovart 13
- Jornada de debat Pintura/Teatre 13
- Museu d'Art Jaume Morera 13

Societat

- La Marató de TV3 a Agramunt 14
- Associació contra el càncer 15
- Associació familiars d'alzheimer 15
- Associació de Dones l'Esbarjo 15

OPINIÓ

Converses

- Maite Freixes, directora de la Fira 17

L'Espitllera

- Records de tardor 21

Gent, fets, coses...

- Poca credibilitat 23

L'acudit d'en Creus 23

Els lectors escriuen

- Nous monuments 25
- Agramunt espanyol 25
- Medi ambient Segarra-Garrigues 26
- El casc antic es queda sense gas 26
- Qui espera... 27
- Hospitalitat 27
- Créon, a la nostra fira 29

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

...de la vora del foc

- Ni un pam de net 33

Coses de la vida

- Què opineu d'aquest fet? 35

Espurnes

- La moda 35

El conte

- Naufrag de terra ferma 37

CULTURA

Finestra educativa

- Projecte Escoles Verdes 39

Certamen Literari

- Un quart de segle de concurs literari 40

SOM A RIELLA

Històries

- D'on ve, digues, aquest silenci 44

ANY VERDAGUER A AGRAMUNT

- Commemoració del centenari de mossèn Cinto Verdaguer 45

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 46
- Bàsquet Agramunt Club 48
- Club Handbol Agramunt 51

LLEURE

- Amenitats 53

L'AJUNTAMENT INFORMA 55

ALMANAC 58

sumari



7 i 40

S'ha complert un quart de segle del Certamen Literari de Sant Jordi, que SIÓ es va fer seu des del primer moment. Per aquest motiu, l'Ajuntament ha editat un llibre amb tots els treballs guanyadors.

Per fer un repàs a la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, i saber-ne alguns dels futurs projectes, hem parlat en l'apartat de Converses amb Maite Freixes, directora d'aquest certamen.

17





La menor que dimarts presumptament va apunyalat un nen de 12 anys a Agramunt ha estat expulsada de forma provisional de l'institut i els pares de l'altra nena implicada l'han donat de baixa del centre. El pare del menor agredit va denunciar ahir els fets davant dels Mossos al considerar que el fet no va ser accidental, com van afirmar primer les noies.

La família del nen apunyalat a Agramunt creu que no va ser un accident

L'institut expulsa la nena que el va agredir i els Mossos obren una investigació per la denúncia del pare de la víctima, que diu que "li va faltar poc per morir"

Una joven de 16 años, imputada en el intento de asesinato de un niño de 12

La policía no descarta que el menor fuera objeto de un juego de rol

La premsa de tot el país es va fer ampli ressò de l'incident.

Greu incident

La fiscalia de Menors de Lleida va imputar a una jove de 16 anys, veïna de Mafet, un delictes de temptativa d'homicidi, donat que, presumptament, la menor va clavar un ganivet al coll d'un nen de 12 anys veí d'Agramunt. A causa de la ferida, va ser traslladat a un centre hospitalari de Lleida on quedà ingressat un parell de dies.

Els fets tingueren lloc el dimarts dia 5, al voltant de les dues de la tarda, a la zona dels Safareigs. Per la seva part l'acusada va manifestar que la lesió es va produir de forma fortuïta mentre jugaven amb un ganivet, que ella creia de plàstic, que van trobar a terra. Els pares de la víctima no es van creure aquesta versió i

van denunciar la nena als Mossos d'Esquadra.

Segons les investigacions policiaques traslladades a la Fiscalia, es creu que la jove imputada, acompanyada d'una amiga, va enganyar el nen i se'l van endur de l'institut i després d'agredir-lo l'amenaçaren de llençar-lo al canal. El mòbil seria una venjança pel maltractament a un gat que hauria fet el nen. La noia era coneguda pels companys d'Institut per la seva identificació amb aquests animals.

Una vegada la jove va prestar declaració davant la Fiscalia de Menors, va quedar en llibertat sota custòdia dels seus pares a l'espera del corresponent judici. La seva companya, també compli-

cada presumptament en els fets, va quedar al marge del possible procés en ser menor de 14 anys. L'adolescent va ser explorada per un psicòleg i una assistenta social. També els seus companys de l'Institut van rebre atenció psicològica. Per la seva part la direcció del centre d'ensenyament va expulsar preventivament les dues implicades en els fets, a l'espera d'una resolució definitiva.

Aquest greu incident va ser objecte de multitud de comentaris i especulacions, tant per la gravetat dels fets com perquè els implicats eren joves estudiants, el que comporta una repercussió molt més gran donat que el tema adquireix molta més ressonància a partir dels comentaris de les desenes d'alumnes del centre.

Bombers

El conseller de Governació, Xavier Pomés, actualment conseller de Sanitat, va visitar Agramunt el dia 19 d'octubre, especialment per tractar el tema de l'ampliació del parc de bombers de la Vila. El projecte estava aturat des de feia temps per falta d'ajudes institucionals i davant les reiterades peticions, tant de l'Ajuntament com dels voluntaris agramuntins, el conseller aprofità un dels seus viatges per entre-

vistar-se amb les autoritats municipals i els bombers locals.

El projecte d'ampliació preveu la construcció d'un edifici annex de planta baixa i un pis amb la possibilitat de poder

aixecar una segona planta. El nou edifici acollirà tots els serveis de comunicació i una sala per poder celebrar activitats de formació, especialment per als joves voluntaris.



El conseller Xavier Pomés saludant un grup de bombers voluntaris.



L'Alcalde i el Cap de Bombers amb el Conseller.

Arbres morts



A primers del mes de novembre l'Ajuntament, a través d'una colla de podadors, va procedir a retirar els arbres morts a causa del fred del darrer hivern, especialment a tota la zona del Clos.

Segons explicacions dels tècnics, els arbres morts no es van retirar més aviat per esperar que les arrels perdessin tota la força i així poder arrencar-los sense que afectés les instal·lacions subterrànies, ni les rajoles de la vorera. D'aquí uns dies es replantaràn els arbres amb varietats més resistents a les baixes temperatures i altres característiques que els fan adients als arbres urbans.

Certamen Literari

Amb motiu del XXV aniversari de la creació del Certamen Literari Sant Jordi, l'Ajuntament ha editat un llibre que recull tots els treballs que van ser guanyadors en les diverses categories. Tots ells han estat publicats per SIÓ que, des del primer any, va fer seu el concurs literari i ha anat publicant, edició rera edició, les proses i les poesies premiades.

El llibre, a més de la publicació dels treballs, conté un ampli pròleg, que el lector trobarà en aquest mateix número, diverses estadístiques i un recull fotogràfic. La presentació del volum va anar a càrrec de l'escriptora lleidatana, Marta Alòs, que repassà la trajectòria del certamen des de la seva creació pel grup de joves La Senyera fins l'actualitat.



El públic va omplir la sala del Pardal 3 on es va fer l'acte.

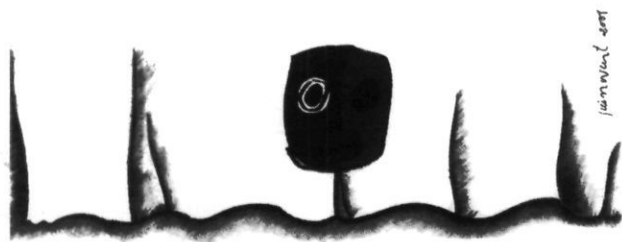


JOSEP BERTRÁN

Núria Sorribes va presentar la participació d'alguns dels premiats.

L'acte, que va ser presentat pel regidor de cultura, Ramon Bernaus, es clogué amb la participació d'una colla de guanyadors del concurs que van llegir el treball que, en el seu dia, va merèixer el premi. L'Ajuntament ha editat més de mil exemplars d'aquest llibre que va ser presentat el dissabte dia 26 a la sala d'exposicions de Lo Pardal 3.

RITUAL



V Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa
3 DE NOVEMBRE DE 2002 • SALA CIUTAT • 12:30 H. • ENTRADA GRATUÏTA

Teatre

El grup agramuntí Teatredetics va participar, els dia 3 de novembre, a la V Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. La companyia va presentar l'espectacle Ritual, que va estrenar ja fa uns anys i que també ha exhibit a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga.

Trobada d'Artistes

La veïna població de les Pallargues va celebrar, els dies 9 i 10 de novembre, la 5ª Trobada d'Artistes amb un seguit d'actes dedicats, especialment, a reflexionar sobre el paper de l'artista i la seva obra. Diverses taules rodones, conferències i visites van omplir les dues

jornades que va comptar amb l'assistència d'un centenar de persones.

Durant aquest encontre també es va presentar el llibre corresponent a la 3ª Jornada Literària dedicada a Guillem Viladot. A l'acte de presentació es va comptar amb la presència de repre-

sentants de la Fundació Lo Pardal com la vídua, Montserrat Felip, i Jordi Viladot, que va explicar els objectius d'aquesta entitat, recentment posada en marxa. El volum recull les intervencions de diversos ponents que van participar en la jornada d'homenatge, entre la que destaca la del nostre company, Joan Puig, que publica una exhaustiva relació de la col·laboració de Guillem Viladot a la nostra revista.



JOSEP BERTRÁN

La sala de les Pallargues aplegà la 5ª Trobada d'Artistes.



JOSEP BERTRÁN

Representants de la Fundació Lo Pardal a l'acte de les Pallargues.

Teatre Casal



JOSEP BERTRÁN

El Casal disposarà d'un gran i modern escenari.

Les obres que des de fa mesos es fan a la sala del teatre del Casal, no s'hauran pas acabat per les festes de Nadal, per la qual cosa tots els actes que s'hi celebren habitualment es traslladaran al pavelló firal de la Fondandana.

Les obres d'ampliació de l'escenari es complementaran amb la millora de tota la infraestructura de serveis com calefacció, il·luminació, canvi de butaques de platea i cadires de les llotges, entre altres i, el que és molt important, un sistema de projecció cinematogràfica que permetrà fer-hi cinema. Segons fonts municipals, la intenció és reprendre les sessions de cine els dies festius amb la col·laboració d'una empresa especialitzada.

L'Espai i Gaudí

Fins al 10 de desembre es pot veure a l'Espai Guinovart l'exposició "Gabinet Gaudí: una experiència didàctica"; d'aquesta manera Agramunt se suma a la commemoració dels 150 anys del naixement d'Antoni Gaudí. Es tracta d'una mostra itinerant de caire educatiu, produïda per la Fundació Caixa Catalunya, que compta amb una atractiva col·lecció d'imatges, maquetes, tallers referents a l'obra i al mètode personal de treball del genial arquitecte. És previst que un miler d'alumnes dels 24 centres d'ensenyament de l'Urgell visitin aquesta mostra.

El Gabinet Gaudí és un equipament didàctic, que va ser creat l'any 1997 per atendre els grups escolars que visiten l'edifici de la Pedrera. El seu objectiu és estimular la curiositat per l'obra de Gaudí, divulgar les aportacions que va fer com a arquitecte i donar a conèixer el seu mètode personal de treball. Amb motiu



És previst que un miler d'alumnes visitin aquesta mostra.

de l'Any Internacional Gaudí 2002, la Fundació Caixa Catalunya ha creat un Gabinet itinerant que posa els resultats

de la seva experiència a l'abast dels escolars de Catalunya i en aquest cas d'Agramunt i de l'Urgell.



El públic assistent es mostrà força interessat durant l'acte de presentació a l'Espai.

CORTINATGES

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Carnestoltes
Bolsos
Sport

Avgda. J. Mestres, 2
Telf. 973 39 12 16

25310 AGRAMUNT
(Lleida)



**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

C/ Clos,1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



PEUGEOT



SERVEI AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO

VEHICLE CLIMATITZAT

666 510 510

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT

ELECTRICITAT

F.MARCH

Francesc March Altarriba

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, s/n
Telf. - Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

AVET © ABANDERADO © PIEL NOBLE © VOGUE © MISSLYN © VALISA © PRINCESA ©
GASCH © GORY © CARLOMAGNOSOUSA
© ANZARRO © ROCHAS © G. ARMANZI © H. BOSS
© A. BASI © C. HERRERA © M. DUTTI © C. DIOR © P. RABANNE © VITORIO © M

COTS

*Merceria • Perfumeria
Marroquineria • Article de viatge*

Plaça del Mercadal, 4 ♦ Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva
Portes ràpides de PVC
Matalassos

www.tendalssangra.com

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)

L'any Guinovart a Barcelona

■ R.

El dissabte 19 d'octubre, es va realitzar una de les activitats programades durant l'Any Guinovart: Anar a Barcelona a veure obra de Josep Guinovart.

La sortida fou tot un èxit ja que hi van participar setanta-cinc persones i es va haver d'aturar la inscripció per raons de mobilitat i dels espais que es volien visitar. Des d'Agramunt acompanyaven l'expedició la gerent de la Fundació, Camila Minguell, i el regidor de Cultura com a representant de l'Ajuntament. Maria Guinovart organitzava les visites i el dinar a Barcelona.

La primera parada, a dos quarts de dotze del matí, va ser al Poble Espanyol de Montjuïc. Va ser de gran interès, i una agradable sorpresa per aquells que no la coneixien, la visita a la instal·lació CONTORN-ENTORN, situada en un edifici circular amb una gran cúpula de vidre. Del terra, amb dibuixos incisos, sorgeix una mena de bosc amb troncs d'arbres tornejats i pintats a mode d'enormes bitlles; mentre que del sostre pengen, igual que a l'era de l'Espai, tot d'elements mòbils de variat cromatisme, com si fossin les heures i les plantes enfiladisses d'un espès bosc fantàstic amb un aire oníric i irreal. El gran encert d'aquest espai és la rampa helicoidal interior que baixa del tercer pis i permet moltes perspectives i una visió diferent i canviant de tota la instal·lació. Us imagineu l'era, la cabana i el mural del nostre Espai que

«Any Guinovart». Viatge a Barcelona des d'Agramunt, el dia 19 d'octubre.



RAMON BERNAUS

es poguessin observar des de diverses perspectives?

Després, vàrem visitar una mostra d'art contemporani situat en una galeria a molt poca distància i on vàrem poder gaudir de les obres dels millors pintors del segle XX, entre les quals no hi faltaven les de Josep Guinovart. Aquestes dues exposicions mereixen una visita al Poble Espanyol.

El dinar va ser a la Barceloneta, *el Rei de la gamba*. Llàstima de no disposar d'una bona estona de sobretaula, perquè el lloc i la teca s'ho mereixien. Però allò que venia després, també valia molt la pena i s'havia de conèixer amb calma: *El Museu d'Història de Catalunya*, situat als vells Magatzems Generals de Comerç del Port de Barcelona. Una

moderna instal·lació museística, on de manera molt didàctica i entenedora et pots passejar pels moments més importants de la història de Catalunya des del Paleolític fins a finals del segle XX. Tot just entrar, al vestíbul, es troba la instal·lació de Josep Guinovart *el Guernica*, on el nostre pintor recrea en tres dimensions el famós quadre de Picasso i on es pot entrar al món expressionista dels bombardeigs i de l'horror de la Guerra Civil. La visita al museu va ser guiada i es va fer en grups de vint-i-cinc persones. La durada d'una hora se'ns va fer curta. La majoria no hi havien estat mai i molts es van quedar amb les ganes de tornar-hi per gaudir-lo amb més tranquil·litat ja que val la pena.

Cap a les nou del vespre érem de tornada a Agramunt, havia estat un dia molt intens i aprofitat. ■



RAMON BERNAUS

Els agramuntins gaudiren de les visites culturals a la ciutat comtal.

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- **Assessoria internacional**
- **Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer**
- **Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes**
- **Agent financer del DEUTSCHE BANK**

Aconsegueixi les millors condicions amb amb DEUTSCHE BANK !



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

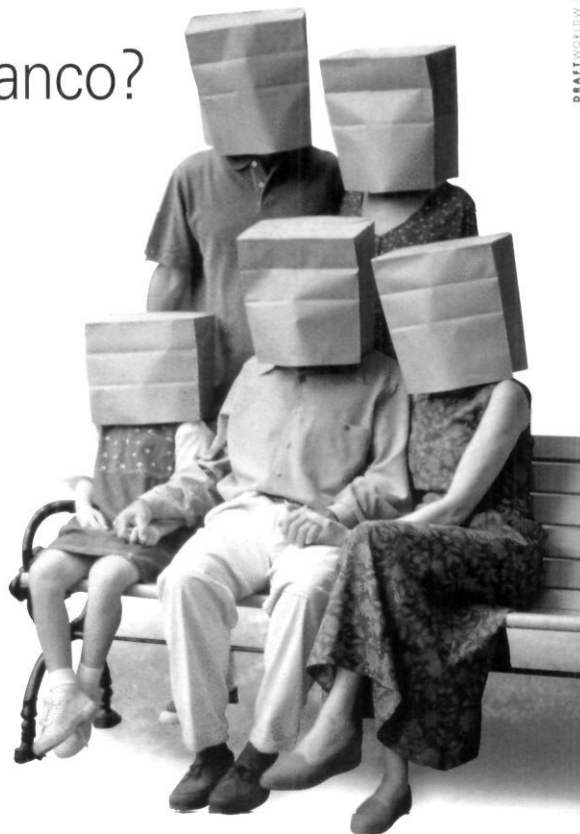
¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DRAFTWORKED BY

L'Arbre de Nadal a l'Espai Guinovart

L'Espai Guinovart vol celebrar el Nadal amb tots els nens i nenes d'Agramunt. El proper diumenge dia 22 de desembre, l'Espai celebrarà el Nadal amb una gran festa que consistirà amb l'ornamentació d'un gran arbre situat

davant de l'espai del *Mural de les quatre estacions*.

Per aquesta activitat es preveu que els nens i nenes de primària, dels diferents centres escolars d'Agramunt, elaborin diversos ornaments, els quals seran

prèviament exposats a l'Espai durant la setmana del 17 al 21 de desembre. Finalment, el diumenge dia 22 de desembre, a les 12:30 h., es penjaran els ornaments. Pretenem que sigui un acte lúdic i festiu.

Jornada de debat **Pintura/Teatre**

El proper dissabte dia 14 de desembre, tindrà lloc la propera activitat de l'ANY GUI NOVART: **La Jornada de debat Pintura/Teatre** en la qual s'abordarà un dels aspectes més

significatius de l'obra de Josep Guinovart: la voluntat d'establir una relació entre les diverses disciplines a partir de la pintura.

A la Jornada, hi participen diversos

creadors de l'àmbit del teatre, l'escenografia i la pintura: Llorenç Corbella, Jaume Figuera, Josep Minguell i Frederic Amat. La Jornada clourà amb una taula rodona on participarà Josep Guinovart.

Museu d'Art Jaume Morera

GUI NOVART, MEMÒRIA DEL BLAU

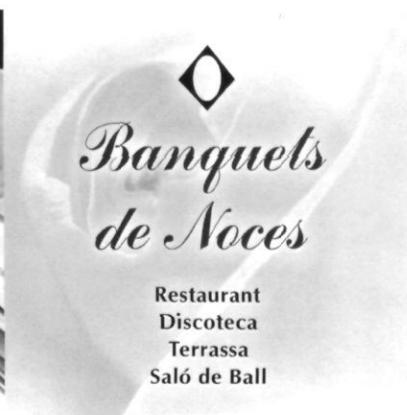
L'any en què es compleix el setanta-cinquè aniversari del pintor Josep Guinovart (Barcelona, 1927), el Museu d'Art Jaume Morera acollirà, provinent del Museu de Mataró, l'exposició itinerant «**Guinovart, Memòria del blau**».

La mostra aprofundeix en la darrera etapa de l'artista que, a diferència d'anteriors treballs, afegeix el color blau

amb una força i determinació sorprenents. No es tracta d'un senzill canvi de paleta; l'obertura al blau que Guinovart duu a terme en els darrers anys del segle passat, des de mitjans de la dècada dels noranta, fa trontollar qualsevol domini anterior de l'ocre, els tons naturals, sienes, terres i rogençs. Conceptualment, doncs, el protagonisme l'assumeixen

l'aire, el cel i, sobretot, el mar.

El colofó al recorregut de l'exposició, el posa la impressionant instal·lació anomenada **Laberint**, que es podrà veure a l'espai de la Sala Municipal d'Exposicions El Roser, i que s'exposa per segon cop a Catalunya, després de la presentació feta al Museu de Mataró i, anteriorment, a les Illes Balears. ■



La Marató de TV3 a Agramunt

Què faries si el teu fill de vuit anys es quedés inevitablement en cadira de rodes?

Ja fa quatre anys de la primera col·laboració d'Agramunt amb «La Marató de TV3», el desembre de 1994. De llavors ençà ha plogut molt i ja hem arribat al 5è any consecutiu, en què la vila s'uneix en aquesta causa. Però no hem fet aquest escrit per explicar els anys passats i fer història. Hem fet aquest escrit per parlar del que us portem enguany.

Continuem essent els mateixos: l'Associació Juvenil «Penya Cloro», la Creu Roja Joventut i la Colla Sardanista Estol, però amb la «cartellera» diferent i amb moltes novetats. La nostra filosofia és, sens dubte, i en aquest mateix ordre, la de passar-nos-ho molt bé, la d'involucrar el màxim de gent de la manera més participativa possible, conscienciar els vilatans dels problemes i malalties més greus del moment, i si a més a més d'aconseguir tot això recaptem un bon fons per a la Marató, nosaltres ens donem per més que satisfets.

Aquest any, com sempre, comptem amb un total d'aproximadament 33

...hi haurà connexions en directe i reportatges dels actes d'Agramunt que s'aniran passant durant tot el dia en els estudis centrals de Televisió de Catalunya.

entitats i persones que col·laboren en aquesta festa d'una manera directa amb exhibicions, concerts, projeccions, rutes, xerrades, bombers, festes, sorteigs, programes,... A més, tenim el plaer de comptar amb la col·laboració de Televisió de Catalunya i la Fundació «La Marató de TV3» que ens porten la

■ **Associació Juvenil «Penya Cloro»
Creu Roja Joventut
Colla Sardanista Estol**

Bibiana (presentadora del programa del Club Súper 3), la Coral del Club Súper 3, el grup per a infants «Los Pitufos» i connexions en directe i reportatges dels actes d'Agramunt que s'aniran passant durant tot el dia en els estudis centrals de Televisió de Catalunya. Una col·laboració que tan sols gaudirà una població de cada província de Catalunya. Agramunt és l'elegida de la província de Lleida.

No cal dir que esperem que Agramunt respongui com sabem que sap fer-ho. Nosaltres hi hem posat l'esforç d'organitzar un cap de setmana replet d'activitats, en què el lema només és un: la solidaritat. Ara us toca a vosaltres. Ara és el moment de sortir al carrer i participar d'aquesta mobilització solidària. Ara és el moment de complir els objectius que ens hem marcat. Ara és el moment que ens ajudeu a aturar el temps. ■



SEAT
GRUP VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

► Entitats

associació contra el càncer



Agraïment

■ La Junta

Com cada any i dins el marc de la FIRA DEL TORRÓ I LA XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT, la Junta d'Agramunt va instal·lar un estand informatiu al recinte firal.

El diumenge dia 13 d'octubre es va realitzar la col·lecta a benefici del Centre de Diagnòstic Precoç de Lleida i de les altres activitats que l'Associació duu a terme a les comarques lleidatanes.

La funció del Centre de Diagnòstic Precoç és ja prou reconeguda en el camp de la prevenció de la malaltia des de fa molts anys i es troba obert a tothom que hi vulgui acudir al carrer Pallars, núm. 25 de Lleida.

Una altra activitat de l'Associació és la formació de persones voluntàries per a acompanyar i ajudar els malalts de càncer en les estades hospitalàries i també en visites ambulatòries.

Periòdicament s'organitzen cursets de formació per a aquestes persones a càrrec de personal mèdic i psicòlegs de l'Associació. Habitualment es realitzen els cursos a l'edifici del carrer Pallars, núm. 25 de Lleida, encara que recentment s'han fet també a Balaguer i a la Seu d'Urgell.

La quantitat recaptada en aquesta edició ha arribat als 1.954,56 euros (323.547 ptes.), dels quals 73,35 euros (12.204 ptes.) es van recollir a Ossó de Sió, que celebrava la Festa Major. Aquest import ha estat transferit en la seva totalitat a la Junta Provincial.

Celebrem la important recaptació assolida i volem agrair públicament des de les pàgines de la Revista Sió els donatius dels agramuntins i visitants i també a la gent d'Ossó de Sió i de manera molt especial a qui ens ha ajudat a recollir els donatius, dedicant bona part del seu temps de festa demanant pels carrer i places d'Agramunt, o bé venent Loteria a l'estand de la fira i repartint fullets informatius. Sense aquestes persones no hauria estat possible obtenir aquests diners. GRÀCIES A TOTS.

Agraïm també a la Revista Sió la publicació d'aquest escrit i a l'Ajuntament d'Agramunt el seu suport. ■

► Entitats

associació familiars d'alzheimer

L'Associació de Familiars d'Alzheimer de Tàrraga i Comarca vol agrair als ciutadans d'Agramunt i rodalies, la seva col·laboració en el dia Mundial de l'Alzheimer.

Amb l'ajuda voluntària de nois i noies, dels seus professors i les autoritats competents vam poder recollir 492 Euros. Amb aquests diners l'Associació podrà comprar dues bicicletes estàtiques i altre material de rehabilitació.

Durant la nostra participació en la Fira del Torró, hem comprovat que hi ha més persones de les que realment ens pensem que necessiten dels tallers d'estimulació.

Així doncs, des d'aquesta nota us volem animar a posar-vos en contacte amb nosaltres. No deixeu passar el temps, ja que per a la persona afectada i els seus familiars és molt important ser ajudats des d'un principi.

Ens trobareu a l'edifici de la Creu Roja de Tàrraga, els dilluns, dimecres i divendres de 10 a 12,30 h. o bé al telèfon 973 311 919. ■

associació de dones l'esbarjo

Marató 2002



Atenció, atenció:
Ja torna la Marató!

El grup de teatre de l'Associació de Dones l'Esbarjo, una vegada més, vol col·laborar amb la Marató de TV3, per la lluita contra les malalties inflamatòries cròniques.

Gran Festival de Teatre, amb una obra ben divertida i picaresca titulada «NO EM TOQUIS LA... FLOR», de l'autor Lluís Coquart.

La representació es farà els dies 6, 7 i 8 de desembre, a la Sala del Foment Parroquial.

Dia 6 7 tarda
Dia 7 10 nit
Dia 8 7 tarda

Venda d'entrades 1 hora abans de cada funció. Preu: 4 euros.

Us esperem a tots. No hi falteu!
Siguem solidaris!

Nota d'aclariment:

En el passat número de Sió i sobre l'escrit de la trobada d'Associacions, he de dir que en el paràgraf referent a la Missa, hi manca una línia. Hauria d'ésser així:

«A les 11 del matí un repic de campanes va fer que totes les senyores, comencessin la Festa amb la Santa Missa (oficiada per Mn. Llorenç), que amb la seva xerrada va fer somriure totes les senyores».

Bé, aclarit aquest punt, demano disculpes als lectors.

Pilar Marquilles



Un premi basat en resultats reals.

QUALITAT DE LÍDER

TAN SOLS ALS MILLORS PUNTS DE VENDA

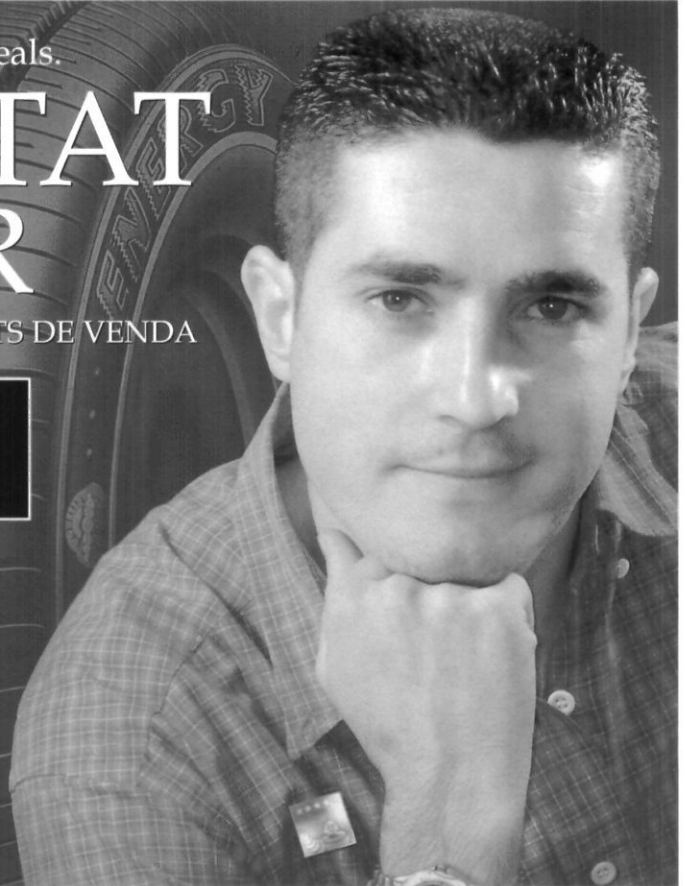


Establiment guardonat amb el Trofeu CENTRO DE CALIDAD MICHELIN 2002

VULCANIZADOS IBARZ HA SUPERAT AMB ÈXIT LES RIGOROSSES NORMES DE QUALITAT ESTABLERTES PER MICHELIN. AIXÒ ENS COMPROMET A MILLORAR EL SERVEI AL CLIENT DIA A DIA

L'ESPEREM A:

Ctra. de Tàrraga, s/n
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT



tel 973390115

C U I N E S
i complements

P R E T E N S A T S

C U Ñ A T

la botiga
AGRAMUNT



Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt

Exposició Guinovart

Obres del fons de la Fundació

Exposicions temporals

Gabinet Gaudí: Una experiència didàctica (del 10 de novembre al 10 de desembre)

Josep de Ca l'Estany. Exposició de pintures, del 15 de desembre de 2002 al 26 de gener de 2003

La Botiga de l'Espai

Objectes de regal

Litografies: Sèries «Petit Sió», «Terra i Memòria», «Signes i Llums de Dia», «Blaus de nit» i «Bujaraloz»

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19, dissabtes d'11 a 14 i de 16 a 19, diumenges d'11 a 14.

Grups i visites concertades

Tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
espaiguinovart@teleline.es

Maite Freixes, Directora de la Fira

■ Anna Santacreu

La darrera celebració de la **Fira del Torro i de la xocolata a la pedra** ens ha portat la idea de poder endinsar-nos una mica en l'organigrama d'aquesta fira i per això hem volgut parlar amb Maite Freixes i Mora, que n'és la directora.

La Maite, a més d'aquest càrrec, és tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Agramunt, regidora d'hisenda, de turisme, de promoció de la dona i d'ensenyament; també forma part del Consell Comarcal de l'Urgell, d'on ocupa el càrrec de vice-presidenta primera, i presidència d'economia i ordenació del territori.

– Maite, pots explicar-nos l'organigrama de l'organització de la fira?

– En primer lloc existeix el Comitè Organitzador de la Fira, format per l'Alcalde-president, 1 director/a, 7 regidors de l'Ajuntament, un representant del Consell Comarcal, 3 representants de la Unió de Botiguers, 1 representant dels Industrials de la Vila, 1 representant del Patronat Municipal d'Esports, 1 representant del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme, un representant de la Diputació de Lleida, 1 representant de la Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrrega, 1 representant del sector de la xocolata a la pedra, 1 representant del sector de l'automòbil, 1 representant de la revista Sió, 1 secretari i 1 vice-inter-ventor/a.

Després d'aquest Comitè, existeix una comissió delegada formada actualment per: Directora, Maite Freixes; vocals, Ramon Vila, Anna Viladrich, Ramon Vicens, Fèlix Valero, Lluís Roig, Josep M^a Pijuan i Jordi Sera; i com a secretari,

Jordi Martí. Aquesta comissió és l'encarregada d'aportar les idees, les crítiques, les solucions...; en definitiva, és qui treballa per organitzar la fira.

– Com s'aconsegueix el contacte amb l'expositor?

– Tenim dues maneres de comunicar-nos amb la gent. Sis mesos abans, ja es



Mostrant una litografia, junt amb el Conseller Josep Grau i l'alcalde Josep M. Fernández.



Efectuant la cloenda de la Fira amb el Conseller Josep Grau.

comença a fer saber al firaires que han de fer la seva reserva. A nivell local es fa per carta i també mitjançant la Unió de Botiguers. A la gent de fora s'utilitza la documentació que arxivem quan algú ens demana informació per poder participar a la Fira i via correu se'ls informa. Tota aquesta feina administrativa la realitza la gent de la casa, és a dir de l'Ajuntament.

– Hi pot venir tothom com a firaire?

– De moment, no. Es presenten moltes propostes que hem de refusar. Aquest any han estat prop de 70. Volem aconseguir una fira de qualitat. Sobretot d'artesanaria.

– Com ha anat l'última edició?

– En la darrera edició puc dir que s'han batut rècords. Aquest any sí que podem afirmar que durant aquest dies ens han visitat 40.000 persones. Ho dic amb seguretat, ja que un estudi fet durant aquesta edició ha donat aquests resultats. També ha estat un rècord de vendes. Els ►

◀ paradistes han manifestat la satisfacció per haver gaudit d'un any com cap altre. Els torronaires, els primers; i els segueixen tot el sector artesà-alimentari. S'han fet vendes milionàries. També hem tingut rècord de bon temps; en fi, el balanç que en faig és molt positiu.

– **Hi ha repercussió comercial, turística o cultural posterior a la Fira?**

– De fet sí. Sabem que un visitant que ve a Fira li queda pendent per visitar la part turística i cultural que tenim i manifesten que tornaran. A nivell comercial potser aquell moment no és el més adequat per formalitzar una venda (per ser fora de campanya), però més endavant es materialitza.

– **Es podria fer una fira oberta a tots el torronaires?**

– Aquest tema ha estat un tema de debat. La idea és que de mica a mica aquesta fira agafi prestigi i anomenada. Actualment els nostres torrons ja disposen de l'I.G.P. (Indicació Geogràfica Protegida). La qualitat dels torrons d'Agramunt és excel·lent. Per tant, no veiem la necessitat d'obrir mercat a qualsevol marca que de passada podria deteriorar les vendes dels Torronaires de la vila. Això no vol dir que si d'aquí uns quants anys se'ns demana per part d'altres empreses torronaires el poder assistir a aquesta fira, amb un producte de qualitat reconegut es reconsideri el tema i es prengui una decisió.



ARXIU SIÓ
Inauguració oficial de la Fira, l'any 1995.

– **I pel que fa a la xocolata?**

– Aquest no és el cas del torrons. A Agramunt tenim una molt bona xocolata a la pedra, però poca cosa més. Dins del sector no som importants. No podem manar.

– **Quin pressupost té la fira?**

– El pressupost per la XIV edició d'aquesta fira, el qual ha estat sotmès a informe del Comitè i ha estat aprovat per la Comissió Delegada, ha estat el següent:

A) PRESSUPOST DE DESPESES

| Capítol | Denominació | Import |
|------------------------------------|----------------------|-------------|
| CAP. 1 | Personal | 9.015,18 € |
| CAP. 2 | Fira del Torro | 72.121,45 € |
| TOTAL PRESSUPOST DE DESPESES | | 78.131,57 € |

B) PRESSUPOST D'INGRESSOS

| Capítol | Denominació | Import |
|------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| CAP. 3 | Taxes i preus públics | 34.858,70 € |
| CAP. 4 | Subvencions | 16.227,33 € |
| TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS | | 51.386,53 € |

– **Què és el que atreu més a la gent?**

– Sincerament? La carpa de les degustacions. Aquest any s'hi ha repartit 7.000 tiquets per degustar. Era un continu entrar de gent. Hi havia tasts de quantitat de coses, totes elaborades per artesans d'aquí. Des d'un tall de formatge fins a un pa amb oli i xocolata o uns postres de trufes al torró d'Agramunt. S'havia de veure com la gent s'interessava per aquest tast.

– **Quins projectes de futur teniu per l'any que ve?**

– Una empresa de Lleida, especialitzada en aquests temes, és l'encarregada d'efectuar un pla. Existeixen unes línies de subvenció per part de la Generalitat per aquests temes i ens ha estat concedida; això ha fet que poguéssim tirar endavant aquest estudi. Aquest tema s'anirà treballant durant tot l'any. A base d'enquestes i estadístiques i de les manifestacions que, tant paradistes com visitants i comerciants, facin de la vila, serà el determinant que l'estudi prengui forma i que puguin sorgir noves idees, que, si és possible, es materialitzaran. Som molt optimistes en aquest aspecte.

Volem millorar no en quantitat, sinó en qualitat i imatge. Volem una fira diferent a la majoria. Les possibles innovacions seran per millorar.

– Quant temps fa que exerceixes el càrrec de directora?

– Aquest any ha estat el vuitè, tant temps com fa que sóc regidora de l'Ajuntament. Vaig entrar el maig i al juny ja vàrem començar a treballar per la fira. De totes formes, he de dir que aquella fira de quan vaig començar a les darreres no té res a veure. El mateix públic que ens visita ho pot dir, però crec que ens en sortim força bé.

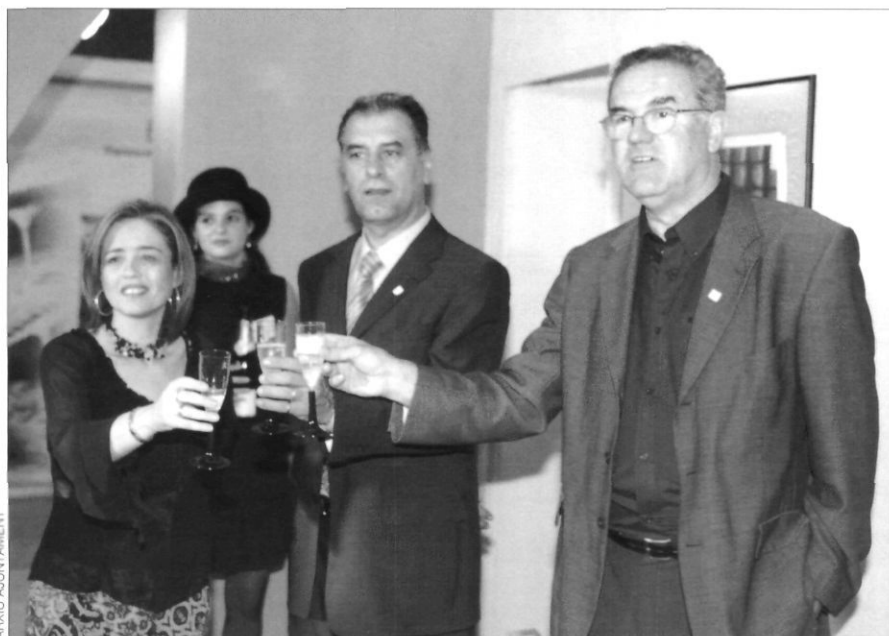
– Què és la figura del Torronaire d'Honor?

– Aquest any ha estat el tercer nomenament del "Torronaire d'Honor". El primer any es va nomenar els menestrals del torró, que són els artesans, és a dir, els mestres torronaires. Aquest menestrals estan obligats a seguir unes normatives per tal de formar part de la institució. A partir d'aquí, es va proposar a la comissió que cada any hi hagués una persona que pogués tenir un títol honorífic relacionat amb la fira i el torró. A aquesta persona se li va donar



Amb el Conseller en Cap, Artur Mas.

Volem una fira diferent a la majoria. Les possibles innovacions seran per millorar.



Un brindis amb la delegació francesa de Créon.

el títol de "Torronaire d'Honor". Per ser nomenat torronaire d'honor també s'han de complir un requisits que ja tenim escrits i que aquesta persona es compromet a complir.

En el sopar que se celebra la nit de la fira, al qual assisteixen els torronaires, els expositors, els regidors de l'Ajuntament i altres persones que tenen relació amb la fira, quan es nomena el Torronaire d'Honor de l'any.

La primera persona que va ser nomenada Torronaire d'Honor va ser el Conseller Grau. Ell va veure néixer la fira i va apostar molt per poder engegar. El segon va ser l'any passat i el nomenament honorífic va recaure en la persona de Josep Hugueta que fins llavors havia estat alcalde de la Vila. Enguany, essent l'any Guinovart, el nomenament va caure en la persona de Josep Guinovart.

Aquesta persona, després del nomenament fa un compromís d'acceptació d'uns requisits per ser Torronaire d'Honor. Se li fa lliurament d'un objecte de record d'aquesta nominació i es vesteix amb la vestimenta reglamentària per a tal honor.

– Et tornaràs a presentar a les noves eleccions? I si és així, continuaràs essent directora de la Fira?

– S... segurament que sí. I, per tant, és molt segur que continuï essent directora de la fira.

Amb aquestes paraules arribem a la fi de l'entrevista. L'acabem assaborint un torró d'Agramunt. Excel·lent! ■



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90

Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

Records de tardor

■ Joan Puig

Pels que estudiàvem a les escoles, el segon dia de novembre, diada dels difunts, era una jornada diferent, perquè anàvem amb els mestres de passeig fins al cementiri. Aquella era la primera "excursió" que fèiem des de les nostres classes. L'altra solia ser vers la primavera: pel dijous gras, en què durant la tarda ens aconduïen al camp de futbol on podíem jugar, córrer i berenar amb els amics. De ben segur que, si expliquem això als estudiants d'avui, faran cara de circumstàncies com volent dir que allò no eren sortides; ells que estan acostumats a anar a Lleida i a Barcelona com si res, deuen creure que no estàvem bé del tupí de fer unes "excursions" com aquelles. I això sense fer esment de les colònies que actualment se solen organitzar durant el curs escolar, dels famosos viatges de fi de curs o de les setmanes d'esquí. Nosaltres podem assegurar que aquelles sí que eren excursions! És clar que a falta de truites són bons els barbs, que diguem.

Doncs sí, nosaltres, l'endemà de Tots sants, anàvem fins al cementiri. Marxàvem en fila de dos en dos i per cursos. Al davant, els més petits (els del senyor Gassó); després venien els de la classe del senyor Ribó; i al darrera, els grandussots del senyor Curià. La corrua era llarga. Els educadors ens acompanyaven i vetllaven perquè l'ordre no s'alterés. En arribar-hi, resàvem una estona tots plegats sota la direcció i la mirada sagaç del mestre. Després ens donaven una estona de llibertat que alguns aprofitàvem per vagar pel recinte. L'espai ens infonia respecte i misteri. Les creus, les corones de llautó, les flors i els nínxols amb fotografies esgroguèides d'aquells que ja havien fet el seu pas per la vida. I encara ens corpreníem més si descobríem que alguns dels que allí reposaven eren infants o criatures de poca edat. La sentor penetrant de xiprer

envaïa els nostres narius. Una sentor que ens acompanyaria per molt de temps i que faria que identifiquéssim aquells arbres esvelts amb els misteris de la vida i de la mort. Tots hi parlàvem fluixet. Amb admiració i una certa paüra llegíem els noms i les dates d'aquells malaguanys difunts.



A l'excursió tots hi anàvem contents, perquè la rutina escolar es trencava per primer cop. Una rutina setmanal que abastava des de dilluns al matí fins al migdia del dissabte. A la classe hi solíem fer còpia a base de repetir en el quadern rotunds adagis en l'idioma castellà que era l'únic que apreníem degut a qüestions històriques prou conegudes. Cada dia el mestre escrivia amb lletra clara al capdamunt de la pissarra el corresponent refrany de moralitat incontestable: "A Dios rogando y con el mazo dando", "A quien madruga, Dios le ayuda", "Dime con quien andas y te diré quien eres", "Más vale pájaro en mano, que ciento volando", "Quien mal anda, mal acaba"... També fèiem operacions matemàtiques i resolució de problemes més aviat senzills, però pràctics i de sentit comú.

Durant la tardor l'ajuntament feia portar a l'escola una carrossada de llenya trossejada. L'abocaven al peu de les es-

cales del pati de llevant i nosaltres, els escolars, l'havíem d'entrar i portar fins a les corresponents habitacions de cada pis. A la planta baixa hi havia les nenes i els parvulets, mentre que els nens estàvem al pis de dalt. Els alumnes acceptàvem de grat la feina (quasi es pot dir que ésser escollit era un honor), perquè tot i ser una colla els que transportàvem els trossos de llenya, apilats als braços, la tasca sovint s'allargava, cosa que significava que ens estalviàvem una estona de classe.

Després aquella fusta que havíem traginat servia per alimentar l'estufa de cada classe. Una estufa que poc feia més que caldejar l'ambient. Els dies de vent influïen en el tiratge del foc. Sort n'hi havia que

anàvem ben tapats i que davall de la bata hi solíem portar un jersei de llana que tal volta ens havia fet la padrina o havíem heretat del germà més gran. Les bates eren de ratlletes blaves i blanques. La majoria dels escolars en vestíem i no les deixàvem pas a col·legi, sinó que en sortir-ne continuàvem jugant pels carrers del poble amb la bata que ens havíem col·locat al matí i que no ens trèiem fins a l'instant d'anar a dormir.

A mesura que la tardor avançava es feia fosc més aviat i, com que sortíem a les set, la classe restava il·luminada només per dues bombetes de llum malaltissa alhora que els vidres entelats deixaven entreveure la foscor progressiva de l'exterior. Tots teníem les extremitats testes pel fred que s'estrenava i, mentre ens rascàvem els penellons de les mans, esperàvem amb ànsia l'hora de poder marxar cap a casa per tal de passar el full d'aquell dia que ja s'havia fet fonedís. ■



Nous tractors John Deere

sèrie 5010N Narrow i SuperNarrow:

5310N (39kW/52CV), 5410N (53kW/72 CV), 5510N (59 kW/80 CV)

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



**Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA**

Poca credibilitat

■ A. Ponsa

No és cap novetat de quatre dies el fet que no es pugui posar gaire crèdit en ningú, com tampoc en les veus dels alts estaments polítics, ni en les d'altres grups i col·lectius de diverses característiques que es mouen pels averanys de la societat actual.

Avui, l'engany i la mentida han passat de ser una forma reprovable i irresponsable d'actuar (tant individual com col·lectiva) a ser conductes quotidianes amb una gran dosi de llicència i permissió per part de tothom, de tal manera que fa l'efecte que no només no es veu com un acte repulsiu, sinó que, a més, se li atribueix un cert caire de distinció. Molt més encara, si qui menteix ho sap fer amb la naturalitat més intrínseca i un toc d'elegància ben refinada.

Malgrat allò que se sol dir que hi ha mentides que no fan mal, jo diria que en fan totes...

Malgrat allò que se sol dir que hi ha mentides que no fan mal, jo diria que en fan totes, unes més i unes altres no tant, però descarto que n'hi hagi de completament neutres. No obstant això, detesto les que van carregades de mala intenció i, simplement no admeto les altres, encara que siguin d'aquelles que tenen la virtut de fer-te somriure, més pel seu poc contingut que per la gràcia que tenen.

On i qui diu més mentides, penso que pot ser força difícil d'esbrinar, però on s'originen les que hem de suportar el gruix de la societat, ja no ho és tant. Només cal que fem una repassada com funciona el món de la política a l'hora de prometre'ns l'oro i el moro,

sobretot quan s'acosten esdeveniments importants; oferiments que, d'antuvi, qui els fa sap ben bé que no els acomplirà mai.

Vivim en un moment històric en què les queixes i reivindicacions s'expressen mitjançant massives manifestacions, i, crida l'atenció que en aquest país (en els altres no sé si passa el mateix) ens donen xifres tan disperses que, de vegades, si no fos per les imatges dels mitjans de comunicació, estariem en dubte, fins i tot, de si realment s'ha realitzat aquell acte. Els organitzadors aboquen els números pel broc gros, mentre que els encarregats de l'ordre públic els minimitzen fins a l'ínfima expressió.

Ningú seriós no pot creure's ni l'una ni l'altra versió.

Es menteix tot enganyant les masses i fent un simulacre d'eleccions en estats dictatorials, on les xifres sempre ratllen el cent per cent, tant pel que fa al cens de votants, com pels vots que arreplega l'únic candidat a elegir.

En definitiva, el verb mentir penso que és perfectament conjugable en tots els temps i persones possibles.

Es menteix ací, es menteix allà; es menteix en mitjans polítics, culturals, esportius, empresarials... Menteix el ric, el pobre, el savi i l'ignorant...

On anirem a parar amb tanta mentida? ■

► l'acudit d'en creus



- Hola, Tonet! Com va això?
- Mira...! Anant-nos fent grans. Ara veig que la vida és una **BUFADA**.
- Així no és estrany que sempre estigui constipada!

1 MILLORS PREUS

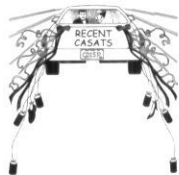
Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

2 TRACTE FAMILIAR

Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

3 REGALS PER ALS NUVIS

Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



5 GESTIONS GRATUÏTES

Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

4 GRANS PROMOCIONS

Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora

10

BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS



6 AMPLI HORARI

El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

7 DISSABTES TARDA OBERTS

També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20.30h

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT

Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns



10 ELS VIATGES MÉS BARATS

Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència

TÀRREGA

EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

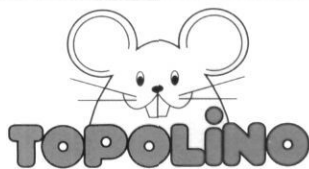
GUISSONA

C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

AGRAMUNT

C/ MARIÀ JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31

e-mail: agramunt@gris-expres.com



Moda infantil i complementos
Llistes de naixement

Gran assortiment en cotxets, paques, hamaques, etc.

Mobiliari infantil

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra"
Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT (Lleida)

A més, celebri les dates més assenyalades de l'any amb nosaltres:

- ✓ Laminadures i bosses d'aniversari, Bateig, Comunion, etc.
- ✓ Detalls de Bateig, Comunió i Casament
- ✓ Per Pasqua, palmes
- ✓ Per Sant Jordi, «la rosa»
- ✓ Per Sant Joan, esclata la festa amb un gran assortiment de petards
- ✓ I per Nadal, gran varietat de lots d'empresa i regals personalitzats

FERRERIA

RAÜL

RAÜL FARRÉ I PUIG

Ctra. Tàrrega, 8 • 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 07 78 • Tel. mòbil 657 90 35 25

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



llenceria
corseteria

L'entrada

Assumpció Marsol

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

Nous monuments

■ Jacinta Perpètua

Sembla ser que des d'aquesta tardor ja podem dir que la nostra vila compta amb tres nous elements arquitectònics de gran bellesa visual que podem contemplar a la plaça del Mercadal, al bell mig del vial del Passeig Nou i al Passeig J. Brufau.

Aquests monuments són tres "xiringuitos" de venda de begudes i altres productes que el nostre Ajuntament va autoritzar-ne la seva instal·lació en aquests llocs. De primer em pensava que sols hi serien els mesos d'estiu; però veig que m'equivocava del tot, perquè a hores d'ara encara hi són a pesar que ja no estan en servei i tot fa pensar que allà es quedaran fins una propera temporada o més com un símbol.

Quan surto a passejar amb la meva gosseta passo molt sovint per aquests llocs i instintivament em deturo, tan si com no, davant d'aquests monuments i els contemplo escrupolosament de dalt a baix. Llavors m'entra un cert malestar, perquè interiorment no acabo d'acceptar aquesta visió que copsen els ulls. Sincerament trobo que aquestes instal·lacions no tenen raó de ser-hi, perquè trenquen l'estètica i l'harmonia de l'entorn. Considero que donen una mala imatge de cara la gent que hi transita i per això instaria als responsables que les retiressin d'immediat i retornessin a aquests llocs el seu aspecte natural. ■

Agramunt espanyol

■ Manolo (Sinotecallas Tearrebiento)

Escriu aquesta carta sota els efectes de la indignació que va envair-me quan vaig veure que a la passada fira del torró ni a l'Ajuntament ni on es va fer la inauguració, no hi onejava la bandera espanyola. Ja n'hi ha prou! Ja n'estic més que fart de tant de provincianisme barat! O és que la regió catalana no forma part d'una unitat superior anomenada Espanya? Vist des de fora de la nostra regió pot semblar que aquí tots som independentistes i que no hi hagi ningú que se senti orgullós de pertànyer a la nació espanyola. Però això no és veritat i jo en puc donar testimoni. Jo sóc agramuntí de tota la vida, vaig néixer i he viscut sempre en aquesta meravellosa Vila, i tret de quatre exaltats capcalents, tothom accepta i s'enorgulleix de ser espanyol. Com a exemple només diré que sempre he parlat únicament en castellà i tothom m'ha respectat i s'ha dirigit a mi en aquesta llengua que parlen més de 600 milions de persones. I llavors jo pregunto, si tots els que vivim a la regió catalana entenem i parlem el castellà, si és evident que amb el català no es pot anar enlloc, no seria raonable acabar d'una vegada amb aquesta llarga agonia del dialecte català i adoptar sense complexos la grandiosa i omnipresent llengua de Cervantes? Que no veuen aquests extremistes fonamentalistes que la seva actitud és il·lògica i va contra les normes de la supervivència? Sabem que d'aquí a quatre dies el dialecte català haurà passat a la història com en el seu moment ho va fer el llatí. I a més ara que ens envaeix aquesta plaga d'immigrants. Si jo fos alcalde els fotria fora, però ja que no s'hi pot fer res, hem de mirar el cantó positiu: tota aquesta gent aprendran castellà, no pas el català! Cosa que facilitarà la substitució molt més ràpida de la llengua dels pagesos per la dels poetes i grans pensadors.

Vull deixar constància també de la meua protesta per la imposició dels redactors d'aquesta revista a traduir aquesta carta, que naturalment he escrit en castellà. Es veu que aquests senyors no es passen pels mercats ni pels patis dels col·legis, si ho fessin veurien que cada vegada hi ha més gent que parla en castellà i si aquesta revista pretén ser la veu de tots els agramuntins, no n'hi ha prou en inserir una propaganda de taxi en la nostra llengua. M'empenya i em dol alhora veure com gent amb talent, com és la Sr. Maria Salamiento, s'entreté escrivint per a mitja dotzena escassa de lectors, quan si ho fessin en castellà serien coneguts fins a l'altre cantó de l'Atlàntic. Sra. Salamiento prengui exemple de la Maria de la Paz Gené.

És per tot això que jo i una colla de companys amb qui comparteixo les mateixes inquietuds, hem decidit formar una candidatura per presentar-nos a les properes eleccions municipals sota el lema "Per un Agramunt espanyol i modern". Si guanyem, la nostra proposta serà la d'implantar el castellà en tots els àmbits de la vida quotidiana, des dels col·legis fins als ajuntaments, des de les botigues fins als bars. I com a primera acció de govern farem posar un pal dalt del campanar per penjar-hi una bandera espanyola tan gran, que riu-te'n tu de la de Madrid! Si en sortim, segur que en el futur serem reconeguts com uns herois visionaris per avançar allò que s'esdevindrà sense remei a tota la regió catalana molt aviat. I Agramunt serà recordada com la Numància catalana.

De moment som pocs, però estem segurs que hi ha molts més agramuntins que ens donaran el seu suport. Si voleu acompanyar-nos en aquesta aventura podeu deixar els vostres missatges a la pàgina Web que hem posat en funcionament: www.arribaespaña@aprendrepecul.com. ■

Medi ambient Segarra-Garrigues

■ Josefina Piulats

Aquesta és una petita nota de reflexió pública. M'ha interessat l'extens reportatge que el Sr. Pasqual Castellà ha realitzat sobre el canal Segarra-Garrigues. Però, al meu entendre, crec que deixa un buit important atès que no tracta de l'impacte mediambiental del canal sobre el terme d'Agramunt i els boscos de la serra de Montclar, que inclouen el bosc del Siscar. Les meves preguntes són les següents: Com els tracta el projecte? Els considera zona regable? Preveu el seu manteniment

i la seva conservació? Animo el Sr. Castellà que amplii el reportatge a partir d'aquesta premissa, perquè crec que d'aquest tema se n'hauria de parlar més llargament. L'impacte ambiental és important i crec que la tasca a fer hauria d'anar en aquesta direcció. Vull dir que aquest projecte transformarà molt la comarca, i el fet que les terres siguin regables, productives i pròsperes pot ser compatible amb el manteniment del bosc existent: aquestes velles alzines, petits fòssils vivents. ■

El casc antic es queda sense gas

■ Els veïns afectats per la manca de subministrament de gas

La Companyia Repsol arriba a Agramunt amb la proposta de canalitzar el servei de subministrament de gas a la nostra vila.

L'empresa contractada per realitzar la instal·lació a la xarxa pública, SOPENA ASOCIADOS, realitza la feina d'apropar aquest producte als interessats en contractar el servei.

Durant l'estiu de l'any 2000, després d'una trucada telefònica, ens expliquen als interessats com disposar d'aquest subministrament i paguem la primera factura de contractació del servei.

Acabem el mes d'octubre de 2002 i no tenim notícies de quan es realitzarà l'obra per fer arribar el servei fins al carrer Sió i bona part del casc antic, segons hem pogut esbrinar. L'oficina instal·lada a la plaça de l'Església no disposa de la informació i

no ens dona cap data de possible solució al problema que s'exposa.

L'empresa REPSOL tampoc no ha donat cap tipus d'informació, quan s'ha sol·licitat la previsió de finalització de l'obra.

Potser l'Ajuntament, que ens representa, podria interferir per tots els afectats i actuar de mitjancer per esbrinar quines són les dificultats que han produït aquest retard i quines són les gestions que ho podrien agilitar.

Els veïns del carrer Sió i els altres que no hem pogut contactar, demanem que ens donin un cop de mà per resoldre aquest problema, que cada vegada que s'apropa el fred ens preocupa a una colla de ciutadans i ens deixa gelats un hivern més. ■



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

Qui espera...

■ Un viatger potencial

Ja fa dies que em balla pel cap expressar, a través de SIÓ, el meu desconcert per una situació que considero anòmala i que es va mantenint al llarg del temps.

Diverses vegades, moltes, he passat per la Plaça del Pou a primera hora del matí i també a mitja tarda coincidint amb els horaris del pas dels cotxes de l'Alsina Graells per la vila i sempre hi he pogut observar que hi ha gent esperant l'arribada dels "ràpids". Esperen dempeus, bé recolzant-se en alguna paret o bé mig mal asseguts en la maleta, si en porten.

Hom recorda que temps enrere, bastant enrere, hi havia en la vorera de la dreta de l'av. Marià Jolonch, una marquesina que, a més d'assenyalar el punt de parada dels autobusos donava aixopluc als que havien d'emprendre viatge o simplement estaven a l'espera d'algun familiar. Aquella marquesina, no sé per què, de sobte va desaparèixer i actualment no hi ha ni un mal banc on puguin seure els que esperen el pas dels cotxes de línia. L'espera, que a vegades és llarga, és suportada amb més o menys resignació per la gent jove, però i els grans? I els que tenen alguna discapacitat física?

Poblacions amb molta menys densitat que la nostra (Claravalls, Preixens, Ceró... per posar alguns exemples) disposen de dites marquesines. Ignoro si aquestes són competència de la Generalitat (car sembla ser que estan homologades en el seu format), de la companyia d'autobusos o bé dels ajuntaments. Sigui a qui sigui, dirigeixo aquestes ratlles en la confiança de, almenys, fer-los present aquesta mancança. ■

Hospitalitat

■ Anna Pijuan

La Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra ha estat, un any més i durant un cap de setmana, un aparador comercial i industrial de la nostra vila. Però, a més, ha estat una mostra d'hospitalitat dels vilatans i vilatanes d'Agramunt vers els visitants de la comarca, de la província, de Catalunya, i fins i tot de l'estranger.

Quan dic de l'estranger em refereixo especialment a la delegació francesa de Créon. Créon és un poble de 3.000 habitants situat a 28 km. de Burdeus, amb el qual la població d'Agramunt ha establert relacions amistoses i culturals. Enguany, han participat al gran esdeveniment agramuntí amb un estand, on han presentat els productes típics de la zona, entre ells el conegut cava de Burdeus. Durant la seva curta estada, aquest grup, format per 50 persones, ha pogut conèixer les grans meravelles arquitectòniques, artístiques i gastronòmiques que tenim a la vila i a la comarca. Quan estaven a punt de marxar altre cop cap a França els vaig preguntar quin era el record que s'emportaven d'Agramunt. Entre altres coses em van dir que l'amabilitat de la gent.

Gràcies als hotelers, als cambrers, als responsables dels museus, als guies, als botiguers, als estandistes... a tots els vilatans i vilatanes d'Agramunt per l'actitud d'acollida vers els nostres visitants. Gràcies sobretot també a tots aquells que, no només durant la fira, reben amb un somriure i una gran acollida els visitants de la nostra vila. Gràcies a tots vosaltres per fer que tots s'emportin un bon record d'Agramunt. ■



*esmorzars
berenars
aperitius*

Antònia Jovell Vila
Mòbil 615 60 99 26

Plaça Església, 5 25310 AGRAMUNT Lleida

**DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

Créon, a la nostra fira

■ Pere Mora i Giribet

*“Si tu veux être aimé, sois aimable” (Populaire)
(Si vols ser estimat, sigues amable)*

Vaig tenir la sort que durant els dies 12 i 13 d'octubre (dissabte i diumenge) de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, se m'encarregués per la direcció de la fira l'acompanyament turístic per la nostra vila, Montclar i Vallbona de les Monges, d'un grup d'una quarantena d'amics i amigues francesos de Créon, ciutat de l'Aquitània a prop de Burdeus que, amb autocar i encapçalats pel seu alcalde, Jean-Marie Darmian, van venir a visitar-nos i a muntar el seu singular estand a la nostra fira amb mostres dels seus exquisits vins, xampanyis i d'altres saborosos productes propis de la seva terra, els quals tothom va poder degustar. Cal dir, també, que l'amfitriona idònia per l'esmentat estand va ser, en tot moment, l'Anna Pijuan.

I tal com estava previst, el dissabte a la tarda ens vam trobar i presentar a la plaça del Mercadal per començar el recorregut per diversos indrets de la vila; allà hi vam comentar les particularitats d'aquesta: emplaçament, tècnica de construcció, simetria, plànols, cases, coberts i fins i tot els cups que encara hi ha, dels quals ells deien que eren com els de casa seva. Així mateix vam fer referència de cal Mas Vell i del Casal.

A l'església vam ser molt ben acollits i afablement salu-

dat per Mn. Llorenç. Els van impactar els absis, les portaldes nord i principal, per descomptat les seves significatives filigranes fetes a la pedra, els altars i l'ampulositat de tot el temple en conjunt així com d'altres rellevants singularitats del nostre Monument Nacional. En sortint, vam comentar detalls de l'obra civil de l'edifici de l'Ajuntament i vam fer cap a l'Espai Guinovart, després d'explicar-los el temps de construcció i facècies de l'edifici, ens van rebre molt amablement la Maria-Rosa Baltral i la Maria-Antònia Camats, encarregades del Centre. La Maria-Antònia i l'Anna Pijuan els van explicar, d'una manera molt escaient, l'obra exposada del nostre artista i també a nivell internacional. Hi vam veure la interessant exposició de la Serafina Balasch i vam baixar al Museu etnològic on el Sisco Domingo, l'encarregat, ens mostrà amb bon encert, peces i eines de temps passats, les quals en comentar-les, feren les delícies dels visitants.

Tot seguit vam anar a la plaça de l'Onze de Setembre, i no cal dir que ho vam aprofitar per situar els nostres invitats en la important cruïlla que aquell moment històric va comportar per al nostre país. Els nostres amics hi van participar amb diferents preguntes sobre l'heroi i els fets que representa el monument.



Moment en què la delegació francesa de Créon va visitar el Museu Etnològic.

Vam anar a la plaça de l'Amball per veure l'arquitectura de ca l'Enraní i de cal Fraret, i a la plaça de la Muralla per les restes d'aquell baluard. Des d'allà anàrem a visitar Lo Pardal on vam rebre l'afectuosa salutació de la Montserrat Felip, presidenta de la Fundació i l'orientació de Josep Bertran, i hi vam veure i celebrar la prolífica creació i inventiva del nostre malaguanyat Guillem Viladot. Els va ser plaent de veure la fotografia del seu compatriota Marcel Duchamp, pioner en l'art de "l'objet trouvé".

Al diumenge, al Castell de Montclar, hi vam ser cordialment rebuts pel seu propietari Sr. De Miguel, el qual, amb un acurat francès, ens explicà fil per randa, les peculiaritats i detalls d'aquella interessant fortificació medieval situada estratègicament. Els paisatges que es divisen des d'allí, van merèixer la consideració dels

nostres amics, així com també la Mina del canal.

A Vallbona de les Monges, naturalment, els cridà molt l'atenció el campanar octogonal del monestir i també la importància de l'esplèndid conjunt romànic-gòtic, l'amable deferència de les monges i de l'encarregada de guiar-nos per la nostra història. Montclar i Vallbona els van donar una visió més àmplia del país i cultura historiorogràfica.

En definitiva, crec que els amics francesos van gaudir molt de la seva estada entre nosaltres i que els vam honorar de la millor manera possible durant tota la Fira i els actes organitzats. Ells, per la seva part, van elogiar amb complaença les peculiaritats de la nostra terra i de la nostra gent, per tant, van ser amables i... van ser estimats.

Au revoir, amis! ■

Tria amb nosaltres

Casa a Butsènit
En venda,
totalment reformada



Local a Agramunt
Lloguer al C/ Sabateria

Local a Agramunt
Lloguer o compra,
500 m² i terreny



Casa a Agramunt
2 pisos, amples terrasses,
parking i terreny



Pis a Castellserà
4 habitacions,
calefacció, traster,
parking.

Parking a Agramunt
Lloguer al C/ Estudis Vells

Pis a Agramunt
Nou en Venda, calefacció, 3 habit.
terrasses, parking, traster.



Local a Agramunt
Per lloguer
de més de 110 m²

Terreny a Preixens
Terreny Urbà de 820 m²



Pis a Agramunt
En venda a l'Avda.
Agustí Ros



Terreny a Agramunt
A Ronda de Molinal, 514 m².



Casa a Gualter
3 habitacions, celler,
2 banys, terrassa



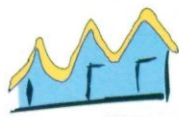
Terreny a Butsènit
Finques en venda
de secà i regadiu

Terreny a Ossó de Sió
Terreny urbà, molt cèntric



**SERVICIO
FINQUES**

AGRAMUNT - Telf. 973 39 23 24



FINQUES AGRAMUNT



AGRAMUNT

Gran casa en venda. 5 habitacions, calefacció, 2 banys, grans terrasses. Disponibilitat immediata.



CTRA. DE CERVERA

Gran local comercial en venda de 400 m². Completament cantoner. Opció de segregar. Preu: a consultar



C/ DE SIÓ

Gran pis de 100 m². 4 habitacions, 2 banys. Calefacció
Preu: 62.000 €



PORT DEL COMPTE

Apartament en venda a peu de pistes. Moblat. Capacitat per a 4 persones. Vistes impressionants.
Preu: 46.200 €



AGRAMUNT

Pis en venda. 4 habitacions, cuina espaiosa, molt assolat. Calefacció, bany i rentador. Preu: 37.500 €



AGRAMUNT

Casa cèntrica de 150 m². 3 habitacions. Calefacció. Totalment moblada.
Preu: 48.000 €



CTRA. DE TÀRREGA

Gran local comercial en venda de 360 m². Cantoner. Ideal per a pizzeria, exposició.
Preu: 755 €/m²



SISTERÓ

Gran xalet en venda. 6 habitacions. Calefacció. Façana aplanada de pedra. Garatge. Preu: 138.500 €



AV. DE CATALUNYA

Local per llogar de 60 m². Punt molt cèntric.
Preu: 360 €/mes



AGRAMUNT

Xalet en venda de 270 m². 5 habitacions. Parcel·la de 500 m². Preu: 138.000 €



AGRAMUNT

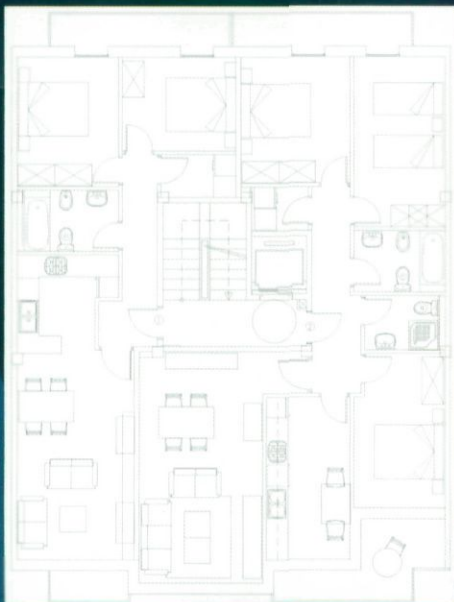
Caseta en venda al centre de la població. Nova construcció. 3 hab., 2 banys, calefacció, cuina-office. Àmplia façana.
Preu: 99.200 €



AV. DE CATALUNYA

Local en venda de 85 m². Molt comercial.
Preu: 78.200 €

NOVA PROMOCIÓ VIVENDES C/ CLOS



2 i 3 habitacions, locals comercials i pàrquings

CONFII EN NOSALTRES.
SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt
Tel. 973 392 122 - 973 391 734 Fax 973 392 122

E-mail: finquesagramunt@terra.es <http://www.finquesagramunt.com>

[DOS ESTILS ÚNICS A AGRAMUNT]

Fal·la

PER VESTIR
AMB CLASSE...
DIFERENT...



PER AL
JOVENT MÉS
ATREVIT, MÉS
EXCLUSIU...



ESTABLIMENT AUTORITZAT EN EXCLUSIVA PER AGRAMUNT

**QUALITAT I OFICI
ARTESANAL**

**TRANSFORMAT
EN DISSENY**

JOAN SISQUELLA S.L.

Cantera pròpia i Serveis de construcció



Pedra natural treballada a mà

PEDRA TREBALLADA A MÀ

Li oferim aquests tipus de pedra en diferents mesures i colors:

- Pedra per a murs
- Pedra per a arcades i cantoneres
- Pedra aplacada
- Pedra per a enllosats
- Pedra per a ximeneies
- Palatissada

ACCESSORIS

- Jardineres i Pous
- Relloges de sol
- Escuts i Numeracions

SERVEIS

- Col·locació
- Pressupost sobre plànol
- Seguiment de l'obra
- Transport
- Assessorament

PEDRA EN SEC

CANTONERES

PEDRA IRREGULAR

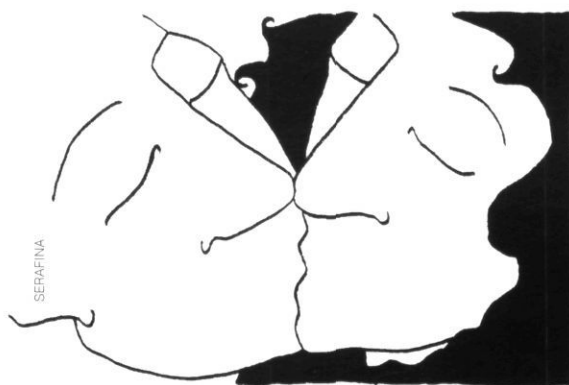
PEDRA ESCAIRADA



Ni un pam de net

■ Maria Salamiento

No podia fer-hi més, quan sentia aquelles desgràcies, a la Charo li saltaven les llàgrimes sense remei. Es va treure el mocador de la màniga i es va sonar sorollosament sense treure la vista d'aquella pobra noia que tenia davant seu i que li explicava la pena que passava per culpa del seu promès, que anava per tot arreu acusant-la de ser una bandarria. Però qui es podia creure que algú amb aquella cara d'àngel, i sobretot amb aquells meravellosos ulls blaus que li tenien el cor robat, pogués fer res de mal fet!... Pobra noia! De tota manera, la Charo ja feia temps que ho veia venir; quan va conèixer aquell tros de quòniam amb qui festejava ja no li va fer la peça; es veia d'una hora lluny que la faria patir! I ara li reclamava no sé quants milions per danys morals. Mira que s'ha de tenir barra...! És cert que abans havia tingut molts pretendents, ella prou que en podia donar fe, sabia recitar de memòria el nom d'un bon grapat d'aprofitats que papallonejaven al seu voltant atrets pels seus incomptables atractius. D'altra banda era molt natural que cridés l'atenció, era una dona lliure, jove i bonica. Però des que va conèixer aquell indesitjable que va canviar totalment de vida. La Charo prou que s'esforçava en consolar-la dient-li



que tard o d'hora trobaria un home com cal i la faria feliç, tal com es mereixia. Però aquella xicota feia com si no la sentís i continuava explicant les seves desgràcies. Ara li deia que aquell cara dura li havia pres fins i tot el Mercedes que havia estrenat feia tot just una setmana, i quan li va demanar les claus del xalet de Marbella es veu que s'hi va negar en rodó. El que va indignar més la Charo, però, va ser que totes aquestes punyalades per l'esquena les hi havia fet amb traïdoria, ja que la pobra noia estava convalescent d'una operació de cirurgia estètica que es va fer a... però no va poder sentir quina part del cos s'havia arreglat; els plors dels seu fill li ho van impedir. Amb un gest d'enuig, es va aixecar del sofà i es va encaminar cap a

l'habitació tota enfurismada per haver de deixar amb la paraula a la boca la noia dels ulls blaus. Va prendre el got d'aigua amb sucre de la tauleta de nit i el va posar als llavis dels seu fill de dos anys.

Només mullar-se la boca va començar a tossir amb aquella tos seca que no deixava dormir la Charo. El metge li insistia que havien d'ingressar la nena de manera urgent, deia que necessitava una atenció especial. Aviat ho tenen arreglat els metges! I que no en necessitava ella d'atenció especial? El seu home feia anys que no treballava i, si no vigilava, els quatre quartos que els donaven els dels serveis socials se'ls bevia en un "santiamén". Ja no la fiaven a cap botiga del poble. I per acabar-ho d'adobar, el seu fill gran havia marxat de casa i s'havia ajuntat amb una colla de gamberros que es dedicaven a vendre pastilles per les discoteques. Ben mirat, però, això era una sort; un plat menys a taula! Va tancar el seu fill que havia deixat de plorar (més que res perquè ja no li quedaven forces) i va córrer a asseure's davant del televisor una altra vegada. La noia dels ulls blaus ja no hi era, però ara hi havia un xicot molt guapo que sortia amb la "ex" d'un actor de cine que estava molt enfadat, perquè uns periodistes sense escrúpols l'havien fotografiat nu en una platja amb una model... Mare de Déu Senyor, i quines desgràcies que passen al món! ■

SASTRERIA
CONFECCIONS **FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última
novedat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria
papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

Les famílies tenen molts valors

descobrir jugar compartir



ajudar dialogar créixer

El 2000 la Generalitat va concedir 26.856 ajuts a famílies amb fills petits i 35.051 el 2001. Enguany se'n concediran 110.000, perquè s'han ampliat els criteris d'adjudicació. El 2003 la Generalitat no tindrà en compte els ingressos per unitat familiar com a requisit per acollir-se a aquests ajuts. D'aquesta manera, totes les famílies amb infants de fins a 3 anys o de fins a 6 -si són famílies nombroses- els podran rebre, sigui quin sigui el seu nivell de renda.

La família, el millor equip de la teva vida

012 atenció
ciutadana

Cost de la trucada: 0,55€/3 min

Molt per fer
molt per viure →

 **Generalitat
de Catalunya**
www.gencat.net

Què opineu d'aquest fet?

■ Jordi Viladot Puig

Era un matrimoni molt maco. Els dos ben plantats, amb moltes inquietuds i d'un tracte exquisit. En definitiva, una parella d'aquelles que fan goig. La família va augmentar amb uns quants fills. Ell era reconegut com a home de prestigi dins la seva activitat i es guanyava molt bé la vida. Tot funcionava, però... Però arribà un dia que la gràfica de la seva felicitat inicià una corba descendent.

Ell tenia el seu advocat i la relació entre els dos era més d'amistat que no pas professional. L'informava de totes les qüestions econòmiques i de família. Darrerament li parlava de la seva parella i el diàleg va evolucionar així:

- Amb la dona no ens entenem gaire.
- Les coses no van gaire bé.
- Sembla que això acabarà malament.
- Prou! Hem decidit separar-nos.

Les separacions matrimonials no són pas gens fàcils. Hi ha molts caps a lligar: els fills, l'habitatge, l'acord econòmic...

Tot això fa que les coses vagin lentes i que sovint es compliquin, fins i tot a arribar a actituds agressives.

Un dilluns, a primera hora del matí, en arribar l'advocat al seu bufet, es trobà amb una telefonada del seu amic i client.

El diàleg va ser així:

- T'he de veure urgent.
- Tinc un munt de qüestions sobre la taula que no puc pas deixar de banda.
- Et dic que t'he de veure urgent.
- Avui no és pas possible.
- No sé si m'entens. Repeteixo que m'has de rebre ara mateix.
- Bé, t'espero.

Arribà tot seguit, s'assegué a la taula de reunions i li diu:

- Tu saps que a l'empresa portem una doble comptabilitat. Jo ja no recordava que un dia vaig donar a la meua dona un duplicat de les claus. Doncs aquest cap de setmana passat, ella, una altra persona o els dos, han entrat a les oficines, s'han emportat tota la comptabilitat negra i l'han lliurat al jutjat.

Amic lector, què opines d'aquest fet? ■

La moda

■ Teresa

Cada any, a la tardor, surt la moda per a l'estiu proper. És, més que res, un avanç de les tendències que tenen al cap els diferents modistes.

M'agrada veure la desfilada de les models per la passarel·la. La seva manera de caminar tan estudiada, els seus gestos tan copiats i, per fi, el vestuari que exhibeixen.

Aquesta vegada s'han passat en el seu propòsit de cridar l'atenció. Les models, cada cop més joves, amb una anatomia anorèxica, semblen cadàvers ambulants. Vestides, millor dit, gairebé desvestides, mostren les seves intimitats sense complexes. El seu vestuari sembla talment quatre "pellingsots" sense gràcia que no sé si algú s'atrevirà a copiar.

La dona és sempre més atractiva insinuant que no pas mostrant i si, a més, el que s'ensenya són dues protuberàncies pectorals minúscules, els braços esquelètics i dues cames que la falta de greix fa interminables, la veritat, em nego a creure que això sigui atractiu per a algú.

No obstant, és sempre interessant descobrir l'evolució a la que estem sotmesos. Fullejant revistes de moda d'uns anys enrere, t'adones del gran canvi que s'ha anat produint. No em refereixo exactament al vestuari, encara que sigui un punt interessant de referència, sinó a l'estudi sociològic que en pots treure.

És tot un món nou i imprevisible que passa també per la moda pel seu impacte econòmic i social. ■

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

BELLESA DENTAL



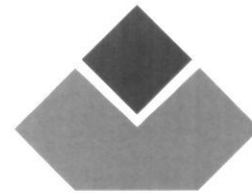
DOLÇA *dent*

Jordi Freixes i Montse Corrales
ODONTÒLEGS

HORARI:

DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

RELOTGERIA - JOIERIA



**esteve
llagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662



CORRETTGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es

25310 AGRAMUNT



741/ER/07/00
UNE-EN-ISO 9001

Nàufrag de terra ferma

■ J. Pijuan

Es va despertar amb un fort mal de cap i completament marejat, tot li donava voltes. L'estança on es trobava romania a les fosques, però es podia entreveure que ja era de dia pels rajos de claror que traspassaven per les escletxes de la persiana. S'aixecà del terra acompanyat d'un mal d'ossos que Déu n'hi do!, tot preguntant-se interiorment com redimonis havia anat a parar allà estirat, i amb aquest dubte es dirigí cap aquell far de llum. Intentà avançar a través d'un camí ple d'obstacles que el feien ensopegar a cada passa en mig d'un balanceig continuat i alhora desconegut del terra. Amb penes i treballs va arribar a la finestra i tot seguit va descórrer la persiana per donar pas a la claror de l'exterior. La lluminositat del dia envaï l'estança en un tres i no res. I llavors... No se'n sabia avenir del que estava copsant. Tota l'estança estava de potes enlaire, com si per allà hagués passat un escorcoll d'aquells de pel·lícula. Per uns instants restà palplantat allà observant aquell desgavell i intentant recordar inútilment com s'havia esdevingut. Però, si fins llavors havia quedat completament sorprès de veure l'interior de la caravana fet un camp de

batalla, no fou menys quan escodrinà per la finestra i sols va veure a fora aigua i més aigua en tot el que allargava la seva mirada.

La forta pluja havia transformat aquell insignificant rierol, a la vora del qual havia acampat, en un immens torrent d'aigua. La seva descomunal força, adquirida al llarg d'hores i hores de persistent pluja, començà a arrossegar tot el que trobava al seu pas com si fossin fulls de paper. No hi havia obstacle que barrés el pas de l'aigua i si n'hi havia algun, aquest sucumbia sense remei sota el seu ímpetu. La caravana no va ser cap obstacle. A mesura que el cabal d'aigua augmentava, la caravana va començar a surar i a ser arrossegada precipitadament cap a cotes més baixes mentre en el seu interior un jove campista dormia plàcidament sense adonar-se de res.

En Viladrau Aiguamoll contemplava la situació en què es trobava des del sostre de la caravana amb certa ironia. No s'arribava a creure que allò fos real. Forçosament havia de ser un somni. No podia ser realment cert que es trobés perdut al bell mig del mar surant damunt la seva caravana. Però la calor i la humitat

que s'impregnaven en ell, sí que li semblaven ben reals, no en tenia cap dubte. Després de la sorpresa dels primers moments va comprendre que amb neguit no canviaria la seva situació. Així que va optar per agafar-s'ho amb molta calma i a esperar un prompte desenllaç. Va muntar una ombrel·la damunt el sostre de la caravana i sota d'ella va parar una atrotinada cadira de platja. Si havia d'esperar un miracle ho faria còmodament. A més a més va trobar intacta la seva canya de pescar i va decidir que seria una bona manera de matar el temps.

Després d'una setmana dels aiguats i de la notícia de la desaparició d'un campista, els mitjans de comunicació es van centrar en un sorprenent rescat en alta mar que va tenir un gran ressò per la seva raresa. Les cròniques informaven d'un estrany rescat, segons el qual els mariners d'un pesquer van quedar estupefactes en trobar-se en alta mar una caravana de càmping surant sobre l'aigua. Però el més curiós del cas és que –segons deien les cròniques– damunt el sostre hi havia una persona que es trobava pescant ben tranquil·lament. ■

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEU *rà*

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15-30 a 20-30 h
Horari a convenir

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18

porc casolà - embotits i pernil

artesa

Cal
Sera

xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 t 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 t 973 39 27 28 Agramunt

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
d'Informàtica
- Material •
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria
Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



Tot això ho trobareu a...

C/ Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Projecte Escoles Verdes



■ Els dinamitzadors d'Escoles Verdes.
Lidia Pascual i Ramon Ponsarnau.

El Projecte Escoles Verdes és una iniciativa del Departament d'Ensenyament i del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. L'institut IES Ribera del Sió d'Agramunt va adherir-se al projecte el curs passat i el seu objectiu és sensibilitzar a tot l'alumnat, i alhora a tota la població, de la problemàtica del medi ambient i de quines eines disposem per poder contribuir a solucionar-la.

El primer pas del projecte va consistir en fer una **diagnosi mediambiental** del Centre a fi de veure'n l'estat en qüestions mediambientals: quines fites s'havien assolit i quin camí ens quedava per recórrer.

Paral·lelament a la diagnosi ambiental, es va constituir el **comitè mediambiental** del Centre, format per representants del professorat, de l'alumnat, de l'associació de mares i pares d'alumnat (AMPA) i del personal d'administració i serveis (PAS). La finalitat del comitè és vetllar pel respecte a la Natura en tots els àmbits de vida escolar.

Per començar a treballar en qüestions mediambientals vam iniciar una sèrie d'actuacions. La primera va ser construir una petita **planta de compostatge**. Els alumnes van portar de casa seva les restes de la brossa que es poden podrir: restes de fruita, verdura, carn, peix, closques, paper de cuina, etc. Aquesta part de la brossa general s'anomena fracció orgànica i en alguns municipis es recull separatament de la resta de la brossa. En un futur més o menys llunyà



Alguns dels alumnes del comitè mediambiental. D'esquerra a dreta: L. Ribalta, E. Andreu, O. Tersol, S. Puigarnau, R. Andreu, S. Vall, M. Novell i C. Pla.

també s'implantarà aquesta recollida selectiva al municipi d'Agramunt. Aquestes restes es van recollir en un compostador i durant un parell de mesos es va anar regant i airejant a fi d'obtenir compost, això és, matèria orgànica fermentada que s'utilitza com adob. D'aquesta manera s'aconsegueix reutilitzar aquesta part de la brossa i s'evita portar un residu a l'abocador, allargant-ne la seva vida útil.

La segona acció realitzada el curs passat va ser la commemoració del **dia mundial del medi ambient** que es celebra

el dia 5 de juny. Amb aquesta finalitat es va organitzar un concurs de dibuix, fotografia, poesia i narració curta. La convocatòria va ser un èxit, amb més de 150 participants entre totes les categories i molts treballs de gran qualitat que va fer molt difícil el veredict final del jurat, format pel comitè mediambiental del centre.

Per aquest curs 2002-03 ja s'han programat tot un seguit d'activitats per poder assolir tots els objectius marcats, de les quals ja us en informarem més endavant. ■

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET
www.revistasio.info

Un quart de segle de concurs literari

(Pròleg del llibre *Certamen literari de Sant Jordi*)

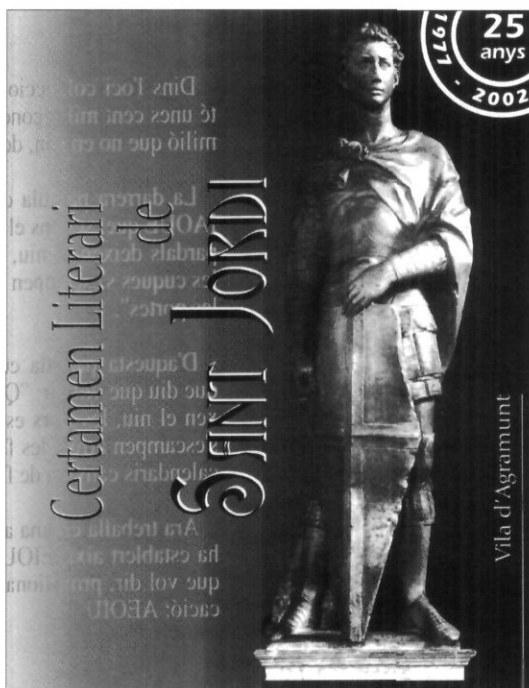
■ per Joan Puig i Ribera

Els orígens

Fa vint-i-cinc anys que el jovent de la vila agrupat en una associació amb el nom de "Coordinadora de Joves" va tenir la feliç idea d'organitzar un certamen literari destinat, bàsicament, a infants i joves. I aquella idea, que va fructificar esponerosa, s'ha mantingut amb el temps i per això ara podem celebrar-ne el primer quart de segle de la seva existència.

Si fem un xic d'història veiem que, un cop acabada la Dictadura franquista gràcies al traspàs de Franco a millor vida, a Agramunt hi hagué una colla de joves, de molt diverses tendències i aspiracions, que s'agruparen en una organització batejada amb el nom de "La Senyera". No cal dir que, com es pot deduir pel propi nom, un dels seus principis o aspiracions era la defensa de Catalunya i el català.

Això comportà, per exemple, que en una ocasió es realitzés una enganxada de cartells per tots els carrers, tot canviant la denominació castellana per la catalana. Els joves de "La Senyera" disposaren d'un local, cedit per l'Ajuntament, al lloc on s'havia ubicat la pastisseria Marsà i que avui en dia correspon a una part dels despatxos de la planta baixa de la Casa de la vila. El jovent de "La Senyera" organitzaven conferències, festes, les cavalcades de reis, etc. I, sobretot, expressaren la seva opinió mitjançant escrits publicats a Sió en un espai



Portada del llibre sobre els vint-i-cinc anys del Certamen Literari de Sant Jordi.

anomenat "La veu dels joves".

A partir de Nadal de 1977, els nois i noies de "La Senyera", tot i continuar mantenint l'entitat pròpia, s'ajuntaren amb altres joves d'altres agrupacions per treballar conjuntament. Anunciaren les seves intencions així: "*La Coordinadora de Joves sols pretén coordinar els esforços de tots els joves que treballen per un Agramunt millor en l'aspecte cultural, formatiu, esportiu, etc., a fi d'evitar la duplictat de funcions. La ideologia de la mateixa és molt dispar degut a que cada grup com a tal té una*

personalitat pròpia."¹ La Coordinadora, amb el temps va acollir, pel cap baix, nou entitats: Centre Excursionista "La Carena", Moviment Escolta del CAU, Joves de la Coral d'Avui, Grup Escènic Agramuntí, Club d'Esplai parroquial, Joventuts d'ERC, Joventuts Comunistes de Catalunya, Grup Motorista d'Agramunt i Centre de Joves "La Senyera". I la primera activitat de la Coordinadora de Joves fou, precisament, l'organització del "Certamen Literari de Sant Jordi" d'Agramunt.

Ja en la primera convocatòria quedà molt clar que els treballs havien d'ésser escrits en català, si bé en una nota a les bases s'indicava que en les categories dels menors de setze anys "*no se'ls tindrà en compte les faltes d'ortografia, només la qualitat de la redacció*"²; cosa del tot raonable si tenim present que en aquells moments el català encara no s'estudiava a col·legi.

El primer certamen i la vetllada de lliurament dels premis va ser un èxit; això féu que al següent any els joves de la Coordinadora volguessin repetir l'experiència. La primavera de 1979 va coincidir també amb l'arribada de la democràcia als ajuntaments fet que, en el cas d'Agramunt, va suposar que el grup d'Independents per un Poble Nou agafessin les regnes del consistori. La qual cosa va fer que l'Ajuntament, a partir del regidor de cultura de torn, assumís el certamen literari com quelcom propi. I així s'ha mantingut fins ara.

¹ Sió, núm. 167 (gener 1978) p. 5.

² Sió, núm. 168 (febrer 1978) p. 5.

Les bases i els premis

A mesura que han passat els anys, el Certamen ha anat evolucionant i les bases s'han anat canviant. S'ha conservat el principi de "catalanitat", una de les raons que el va fer ser, així com el fet que vagi destinat essencialment a la gent jove, als estudiants.

Els dos primers anys no es va distingir entre prosa i poesia, sinó que es guardonava el que es considerava millor al marge del gènere literari en què s'hagués escrit. A partir del tercer any, però, ja es va fer la divisió prosa/poesia que s'ha mantingut fins ara.

Els tres primers anys s'atorgaren els premis distribuïts en 4 grups o categories segons l'edat. El sistema s'eixamplà a la convocatòria de 1981, moment en què es passà a 6 grups per cada gènere a més d'un premi especial. L'ampliació definitiva dels premis es féu en la setena convocatòria, el 1984, quan es dotà el Certamen d'un primer premi per a cada edat (dels 6 als 18 anys) tant en prosa com en poesia, que, sumant-hi un premi especial a un tema proposat pels convocants, feia un total de vint-i-cinc premis. I aquest sistema de guardons s'ha mantingut quasi intacte fins avui en dia.

Destaquem la qüestió dels premis perquè té un doble valor. Per una banda, és innegable l'estímul que suposa per als



JOSEP BERTRAN

Durant l'acte de presentació del llibre es llegiren, pels propis autors, alguns dels treballs publicats.

nostres infants i joves el fet de "guanyar" i, a la vegada, de veure's la seva obra publicada a la revista local. Per l'altra, és important el fet de rebre el premi en llibres escrits en català amb la clara intencionalitat d'estimular i millorar la lectura. Sempre s'ha cregut que era més cultural premiar amb un lot de llibres que no pas lliurar un xec amb diners. Dient-ho planament, la filosofia dels organitzadors del Certamen Literari de Sant Jordi d'Agramunt (potser a l'inrevés del que fan la major part dels concursos literaris) ha estat premiar com més participants millor i, alhora, fer-ho amb llibres la lectura dels quals

els pugui ajudar a millorar el seu nivell literari.

S'ha repartit un total de 832 guardons entre els premis i els accessits; cosa que dóna una mitjana de 33 per any. La xifra no està gens malament si recordem, a més, que en alguna ocasió s'ha deixat algun premi desert o que no s'ha atorgat perquè no hi ha hagut cap concursant que es presentés en aquella categoria.

Els jurats

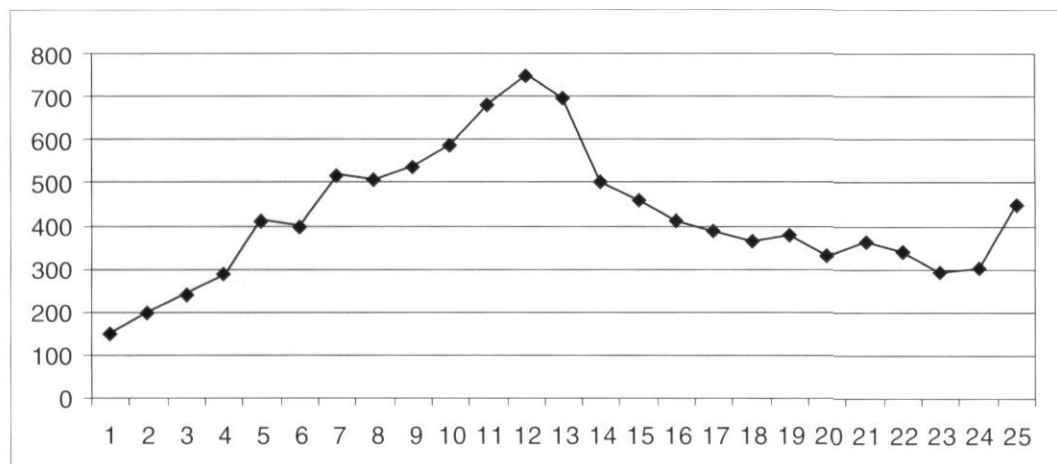
Els dos jurats que sempre hi ha hagut, han estat canviant, encara que algunes persones, per raons diverses, hi han col·laborat en moltes ocasions. Es dóna el cas curiós que alguns dels que han estat jurat, de joves havien guanyat premis en el mateix certamen.

En un principi, els joves de La Coordinadora van configurar uns jurats demanant la col·laboració de mestres i persones preocupades per la cultura; encara que el jurat que havia de llegir-se les obres dels més petits l'integraren membres de la mateixa Coordinadora. En les deu convocatòries compreses entre el 1981 i el 1990, els jurats estigueren formats per membres de la revista "Sió". A partir de 1991, però, es canvià la fórmula per jurats compostos per persones provinents dels centres escolars, de la revista "Sió" i del propi Ajuntament (o a proposta d'aquest).

Normalment els jurats han estat formats per 5 o 6 membres, encara que s'han donat casos diversos, depenent de les circumstàncies i disponibilitat de les persones voluntàries.

El sistema d'actuació dels membres del jurat és ben senzill. Un cop cadascú s'ha llegit totes les participacions de prosa o poesia (i després d'haver-ne pres nota, ja que la memòria pot fallar) es passa a una primera votació. Si no hi ha una composició clarament

La participació al certamen



destacada, es passa al debat i a una altra lectura; després es fa una segona, tercera i quarta votació, segons convingui. També el jurat decideix, quan la votació va molt ajustada o en relació a la qualitat de les obres, si es concedeix algun accésit o premi ex-aequo. Un cop es té la poesia o prosa guanyadora, llavors es descobreix a qui correspon.

Els participants

El Certamen sempre ha tingut força èxit entre els nostres escolars. Poca gent jove trobaríem al poble que no hi hagi participat algun cop. Les xifres són prou explícites per elles mateixes: s'hi han presentat més de 10.500 obres. La poesia hi destaca, si bé la prosa no li va gaire

Guardons atorgats durant els 25 anys

| Anys | Convocatòria | Poesia | | | Prosa | | | Premis en total |
|--------|--------------|----------------|------------|------------------|----------------|------------|-----------------|-----------------|
| | | Primers premis | Accésits | Premis de poesia | Primers premis | Accésits | Premis de prosa | |
| 1978 * | I | 3 | 4 | 7 | 1 | 2 | 3 | 10 |
| 1979 * | II | 6 | 9 | 15 | 0 | 4 | 4 | 19 |
| 1980 | III | 3 | 0 | 3 | 4 | 1 | 5 | 8 |
| 1981 | IV | 6 | 8 | 14 | 6 | 12 | 18 | 32 |
| 1982 | V | 6 | 9 | 15 | 7 | 6 | 13 | 28 |
| 1983 | VI | 5 | 4 | 9 | 7 | 7 | 14 | 23 |
| 1984 | VII | 11 | 6 | 17 | 12 | 6 | 18 | 35 |
| 1985 | VIII | 12 | 3 | 15 | 15 | 7 | 22 | 37 |
| 1986 | IX | 13 | 2 | 15 | 11 | 5 | 16 | 31 |
| 1987 | X | 13 | 4 | 17 | 13 | 7 | 20 | 37 |
| 1988 | XI | 13 | 4 | 17 | 14 | 7 | 21 | 38 |
| 1989 | XII | 12 | 10 | 22 | 13 | 12 | 25 | 47 |
| 1990 | XIII | 14 | 11 | 25 | 14 | 10 | 24 | 49 |
| 1991 | XIV | 12 | 10 | 22 | 11 | 10 | 21 | 43 |
| 1992 | XV | 10 | 7 | 17 | 9 | 11 | 20 | 37 |
| 1993 | XVI | 10 | 7 | 17 | 11 | 2 | 13 | 30 |
| 1994 | XVII | 12 | 14 | 26 | 12 | 4 | 16 | 42 |
| 1995 | XVIII | 11 | 10 | 21 | 12 | 9 | 21 | 42 |
| 1996 | XIX | 13 | 9 | 22 | 12 | 4 | 16 | 38 |
| 1997 | XX | 9 | 0 | 9 | 12 | 5 | 17 | 26 |
| 1998 | XXI | 14 | 10 | 24 | 12 | 7 | 19 | 43 |
| 1999 | XXII | 11 | 9 | 20 | 12 | 5 | 17 | 37 |
| 2000 | XXIII | 13 | 7 | 20 | 12 | 0 | 12 | 32 |
| 2001 | XXIV | 10 | 4 | 14 | 10 | 2 | 12 | 26 |
| 2002 | XXV | 8 | 12 | 20 | 12 | 10 | 22 | 42 |
| | | 250 | 173 | 423 | 254 | 155 | 409 | 832 |

* Les dades hi són col·locades aproximadament, ja que es feien unes categories diferents.



JOSEP BERTRAN

Una altra de les intervencions.

darrera. Durant la meitat del període, la participació anà en augment fins al punt que, d'uns 200 participants el segon any, es passà a 749 el 1989; A partir de llavors es produí una davallada en les xifres que fou molt sobtada a partir de 1991. Hi ha però unes explicacions al fet. A partir de 1991 es canvià el sistema de formació dels jurats i es recomanà als col·legis que fessin una selecció prèvia de proses i poesies; aquesta preselecció alguns centres encara la fan. Per altra part, els darrers anys, amb la intenció de repartir al màxim els premis, es limità la participació dels participants a una sola composició literària. I en tercer lloc, cal admetre que els canvis que s'han donat en el món de l'ensenyament també han repercutit d'alguna manera en la minva de la participació, principalment pel que fa als més grans: una certa apatia i deixadesa ha fet que en algunes ocasions no s'hi vulguin presentar o ho facin a desgrat, si és que els professors els hi obliguen.

La revista "Sió"

El Certamen Literari de Sant Jordi d'Agramunt sempre ha estat molt vinculat a la revista "Sió". Això ha permès, per exemple, que s'hagin publicat i conservat tots els primers premis de les diferents convocatòries (cosa que no ha estat així amb els accésits) i que, en conseqüència

EL CERTAMEN LITERARI A “SIÓ”

Qui desitgi aconseguir més informació entorn el Certamen Literari de la nostra Vila pot recórrer a la revista “Sió” d’Agramunt que ha estat el lloc on s’han publicat les obres guanyadores i on s’ha informat puntualment i detallada de l’esdeveniment literari al llarg d’aquests vint-i-cinc anys. Heus ací la relació.

- I. **Sió, núm. 168** (febrer 1978), p. 5. **Sió, núm. 171** (maig 1978), p. 3, 5, 8 i 11. **Sió, núm. 173** (juliol 1978), p. 11 i 13. **Sió, núm. 174** (agost 1978), p. 5.
- II. **Sió, núm. 183** (maig 1979), p. 1, 3, 8 i 11. **Sió, núm. 185** (juliol 1979), p. 5.
- III. **Sió, núm. 195** (maig 1980), p. 3, 10, 11 i 13. **Sió, núm. 196** (juny 1980), p. 13.
- IV. **Sió, núm. 204** (febrer 1981), p. 16. **Sió, núm. 207** (maig 1981), p. 3, 11-14. **Sió, núm. 208** (juny 1981), p. 17. **Sió, núm. 209** (juliol 1981), p. 15. **Sió, núm. 210** (agost 1981), p. 15.
- V. **Sió, núm. 215** (gener 1982), p. 16. **Sió, núm. 219** (maig 1982), p. 3, 13-20.
- VI. **Sió, núm. 228** (febrer 1983), p. 6. **Sió, núm. 231** (maig 1983), p. 3, 13-20.
- VII. **Sió, núm. 240** (febrer 1984), p. 6. **Sió, núm. 243** (maig 1984), p. 21. **Sió, núm. 244** (juny 1984), p. 15-18. **Sió, núm. 245** (juliol 1984), p. 15-18.
- VIII. **Sió, núm. 252** (febrer 1985), p. 15. **Sió, núm. 255** (maig 1985), p. 3, 14-17. **Sió, núm. 256** (juny 1985), p. 14 i 15. **Sió, núm. 257** (juliol 1985), p. 12 i 13. **Sió, núm. 258** (agost 1985), p. 12 i 13.
- IX. **Sió, núm. 264** (febrer 1986), p. 14. **Sió, núm. 267** (maig 1986), p. 3, 15-22. **Sió, núm. 268** (juny 1986), p. 15-17.
- X. **Sió, núm. 275** (gener 1987), p. 11. **Sió, núm. 279** (maig 1987), p. 17-24. **Sió, núm. 280** (juny 1987), p. 19-22.
- XI. **Sió, núm. 287** (gener 1988), p. 20. **Sió, núm. 291** (maig 1988), p. 15-22. **Sió, núm. 292** (juny 1988), p. 15-18.
- XII. **Sió, núm. 300** (febrer 1989), p. 21. **Sió, núm. 301** (març 1989), p. 2. **Sió, núm. 303** (maig 1989), p. 5, 15-22. **Sió, núm. 304** (juny 1989), p. 17-21.
- XIII. **Sió, núm. 313** (març 1990), p. 23. **Sió, núm. 315** (maig 1990), p. 17-24. **Sió, núm. 316** (juny 1990), p. 17-22. **Sió, núm. 320** (novembre 1990), p. 24 i 25.
- XIV. **Sió, núm. 324** (febrer 1991), p. 31. **Sió, núm. 327** (maig 1991), p. 5 i suplement especial de 8 pàg.
- XV. **Sió, núm. 339** (maig 1992), p. 11-16.
- XVI. **Sió, núm. 351** (maig 1993), suplement especial de 8 pàg.
- XVII. **Sió, núm. 363** (maig 1994), p. 13-21.
- XVIII. **Sió, núm. 375** (maig 1995), suplement especial de 8 pàg.
- XIX. **Sió, núm. 387** (maig 1996), suplement especial de 8 pàg.
- XX. **Sió, núm. 399** (maig 1997), suplement especial de 8 pàg.
- XXI. **Sió, núm. 411** (maig 1998), suplement especial de 8 pàg.
- XXII. **Sió, núm. 420** (febrer 1999), p. 21. **Sió, núm. 423** (maig 1999), suplement especial de 8 pàg.
- XXIII. **Sió, núm. 435** (maig 2000), p. 32-41.
- XXIV. **Sió, núm. 447** (maig 2001), p. 47-53.
- XXV. **Sió, núm. 456** (febrer 2002), p. 37. **Sió, núm. 459** (maig 2002).

s’hagi pogut editar un llibre com el present.

Des del primer moment, “Sió” va obrir les seves pàgines al Certamen, donant-ne detallada i puntual informació i publicant-ne tots els primers premis. Al llarg dels 25 anys, la revista d’Agramunt hi ha dedicat unes 235 pàgines (una mitjana de més de 10 pàgines per any) que han aparegut sobretot al mes de maig en suplementes especials.

A més, durant una colla d’anys, els redactors de “Sió” no solament foren membres dels dos jurats, sinó també els organitzadors del propi Certamen, amb el suport, això sí, del regidor de

cultura corresponent i de l’Ajuntament que era qui, en definitiva, hi aportava els diners.

Els actes de lliurament dels premis

El Certamen Literari sempre ha anat acompanyat del lliurament dels premis que, en la majoria dels casos s’ha fet el mateix 23 d’abril, diada de Sant Jordi i dia del llibre i la rosa. Els actes s’han fet en diversos llocs: a la sala de plens de l’Ajuntament, al Casal, a l’Avinguda, a l’aire lliure d’alguna plaça, etc. I en la majoria dels casos hi ha hagut membres

del consistori i del jurat a l’hora de fer el lliurament dels guardons. En ocasions, tots els escolars han pogut presenciar l’acte, mentre que en altres, sols els premiats hi han assistit. De totes maneres, l’Ajuntament (potser llevat de les dues primeres convocatòries) sempre ha estat l’encarregat de lligar-ho amb algun altre acte lúdic i/o cultural com representacions escèniques, projeccions de pel·lícules, actuacions musicals, etc. Aquests actes han suposat d’alguna manera “agrair” a tots els escolars agramuntins el seu esforç i la bona voluntat per haver participat en el Certamen. ■

D'on ve, digues, aquest silenci

■ Guillem Viladot

En rebre la tercera carta vaig alertar-me respecte les meves relacions amb la meva secretària. Durant la feina es comportava amb molta eficàcia, i sort en tenia. Jo, ho he de confessar ben sincerament, mai no em vaig insinuar en cap terreny. L'únic que ens unia fora del despatx era que, de tant en tant, dinàvem plegats. Res, però, no podia fer sospitar que l'estar junts al voltant d'una taula tingués cap més significació que el poder aprofitar el temps en funció de les moltes coses que s'havien de resoldre. Anava errat. Tot d'una, un bon dia vaig començar a rebre cartes d'amor de la meva secretària. Sabia que eren d'ella perquè anaven signades amb el seu nom, cognom i rúbrica. Després de llegir la primera esperava que l'encontre següent entre nosaltres dos es regiria per un altre tipus de relació, si més no per part d'ella. Jo, com m'aconsellava una prudent precaució, restava a l'expectativa. L'endemà de la primera carta, doncs, no vaig alterar el meu comportament en cap sentit. Ella esperava aquesta reacció? El fet és que per la seva part, tampoc no es modificà el més mínim la seva relació amb mi. Exteriorment, per tant, tot va seguir igual. I no respecte la primera carta, sinó després de les successives que vaig anar rebent cada dimarts i cada divendres.

En una primera lectura, aquestes cartes de la meva secretària es podien entendre com unes cartes d'amor com tantes se n'han escrit i s'escriuen. La noia, la meva secretària, a primer cop d'ull es diria que no feia altra cosa que explicar els sentiments que jo li desvetllava. Era una història que havia començat, deia a les cartes, ja feia temps, i que duraria tota la seva vida, passés el que passés. Amb tot, després de llegir-les tres o quatre vegades, aquelles cartes descobriren un

altre sentit, un altre propòsit o una altra intenció. Què eren en el fons?

Amb els dies, aquesta correspondència aconseguí una veritable normalitat. Fins i tot diria que rutina. Cada dimarts i cada divendres la carta no fallava mai. El curiós del cas, és que ella, en tant que secretària, obria totes les cartes que jo rebia al despatx i me'n feia un resum. Aquelles, però, que ella considerava que em podien interessar per alguna qüestió, me les adjuntava senceres en el resum

sentiments que jo despertava en ella, el que feia era descobrir-me els meus sentiments o, fins a cert punt, la meva estructura emocional.

Aquesta mena d'estudi o de descobriment arribà a apassionar-me. A través d'aquelles cartes jo em coneixia d'una altra manera. Si és vàlid el símil, es podria dir que m'anava coneixent com si em trobés davant un mirall que, prescindint del cos, reflectia tot o part del meu aparell sentimental. És veritat



MONTSE GUERRERO

general. Durant aquests tràmits, mai, absolutament mai, ella no manifestà la més petita alteració de conducta i de relació. I és curiós, perquè les cartes que ella signava, ella mateixa, com a secretària, me les lliurava com si es tractés d'una correspondència aliena.

Així van passar una colla d'anys. Els dies assenyalats per rebre les missives, les esperava encuriós, per a no dir impacient. I malgrat que mai no hagués estat defraudat, la meva dependència d'aquelles cartes no feia més que créixer. Aquesta dependència era una mena de set per saber què m'escriuria a la propera. Perquè a poc a poc vaig adonar-me que la secretària, més que manifestar els

que aquella noia i jo ens passàvem moltes hores plegats durant el dia, però les seves cartes demostraven un elevat grau d'observació, a més d'una preparació peculiar.

Durant uns dies vaig estar a punt de trencar el silenci i afrontar-me amb la meva secretària. Obcecat per aquesta idea, fins i tot vaig preparar un sopar de treball. En el millor restaurant de la ciutat vaig encarregar la millor taula i el millor menú. Com si endevinés el meu propòsit, ella va comparèixer molt elegant. Jo vaig posar-me un dels *trajos* foscos que més m'afavoria. Vaig recollir la secretària al portal de casa seva i, plegats, ens en vam anar a sopar. Malgrat

◀ els whiskies de l'aperitiu i tots els vins que vam beure, el silenci sobre les cartes no es va trencar. En cap moment, ni ella ni jo no ens hi vam referir ni de prop ni de lluny. Era un altre món que, ben mirat, no tenia res a veure amb el món real que ens unia en aquella trobada.

Vam acomiadar-nos com era de costum. Ni ella ni jo no ens vam permetre la llicència de traspasar el llindar de les relacions que ens unien: les estrictament laborals. La vaig deixar al portal de casa seva. No vaig marxar de seguida, sinó que vaig esperar que ella entrés dins de casa seva. Es girà un parell de vegades i cada cop amb un somriure molt lluminós. Al final va desaparèixer darrere la porta. Amb el cotxe, molt a poc a poc, vaig recórrer la ciutat fins a altes hores de la matinada. En part em sentia derrotat per no haver sabut accomplir amb el meu propòsit, encara que per una altra banda

em sentia satisfet de no haver trencat el misteri. Per tant, tot restava igual: la il·lusió i l'ànsia de rebre les dues cartes setmanals quedaven intactes.

L'endemà, en arribar al despatx, el porter se m'apropà i em va donar la notícia tot plorós. La meua secretària s'havia mort. A primera hora del matí, en sortir de casa seva per a traslladar-se a la feina, havia estat atropellada per un cotxe. No vaig acabar d'entrar al despatx, sinó que amb un taxi em vaig dirigir a l'hospital on la noia havia estat acollida. Vaig parlar amb el director i amb els metges que la van atendre. Una sola cosa havia estat possible: signar la papereta de defunció. El director, molt gentil, em va permetre de poder-la veure al dipòsit de cadàvers. Estava intacta. Ningú no hauria dit que hagués mort d'un traumatisme. Vaig estar a punt de besar-la; si no ho vaig fer va ser perquè un instint especial va obligar-me a ser

fidel al silenci que entre ella i jo havia assolit categoria de veritable unió.

Vaig passar molt temps sense voler cap més noia al meu despatx. La feina subalterna la delegava a un despatx veí. Em semblava que veure ocupat el lloc que fins aleshores havia omplert ella, hauria estat una mena d'infidelitat o de traïció. A mesura que passava el temps, les ganes de contractar una nova ajudanta minvaven cada dia més. La feina creixia i potser no una, sinó fins i tot dues noies haurien estat necessàries. Amb tot, m'hi resistia. Per què?

La feina, al capdavant, era el de menys. Quelcom d'ocult em frenava a admetre cap mena de personal femení. Amb els dies, aquesta resistència no féu res més que créixer. La secretària ja no existia, però cada dimarts i cada divendres, puntualment, sense cap fallada, vaig continuar rebent les seves cartes, com sempre. ■



VERDAGUER A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT

Dissabte, 23 de novembre:

A les 7 h de la tarda, **recital poètic** amb motiu de la commemoració de l'any Verdaguier.

Organitza: Consell Pastoral de la Parròquia.

Dissabte, 30 de novembre:

A les 9.30 h de la nit, **recital de cançons** amb text de Jacint Verdaguier.

Homenatge amb música i cors, fruit de la col·laboració de:
-l'Escola Municipal de Música.
-les Corals Bon Cant i d'Avui.

VERDAGUER A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "GUILLEM VILADOT".

Del 4 al 13 de desembre (en l'horari de la Biblioteca).

Exposició: "Verdaguer des de Ponent".

Dimecres, 11 de desembre:

A les 5.30 h de la tarda, "**Contes extraordinaris**" per recordar a Mossèn Cinto Verdaguier, amb un espectacle de titelles i narració, per a nens i nenes, a càrrec de titelles Naip.

ORGANITZA:



AJUNTAMENT
D'AGRAMUNT



ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA
D'AGRAMUNT

CORAL BON CANT
I D'AVUI



BIBLIOTECA MUNICIPAL
"GUILLEM VILADOT"

CONSELL PASTORAL DE L'ESGLÉSIA
DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT

Resultats i classificacions del mes d'octubre

■ R. Mendoza



Segona Regional

| | | | |
|--------------------|---|---------------------|---|
| Agramunt G. Gatell | 0 | Poal | 0 |
| Linyola | 1 | Agramunt G. Gatell | 5 |
| Agramunt G. Gatell | 0 | Vallfogona Balaguer | 0 |
| Bellcairenc | 0 | Agramunt G. Gatell | 3 |

| Classificació | J | G | E | P | GF | GC | Punts |
|---------------|---|---|---|---|----|----|-------|
| Butsènit | 7 | 6 | 0 | 1 | 23 | 10 | 18 |
| Bellcairenc | 7 | 4 | 1 | 2 | 16 | 8 | 13 |
| Agramunt EGG | 7 | 4 | 1 | 2 | 15 | 7 | 13 |
| Tornabous | 7 | 4 | 1 | 2 | 19 | 15 | 13 |
| Bellpuig | 7 | 4 | 0 | 3 | 13 | 8 | 12 |
| Oliana | 7 | 4 | 0 | 3 | 17 | 15 | 12 |
| Balaguer | 7 | 3 | 3 | 1 | 14 | 16 | 12 |
| Rialp | 7 | 4 | 0 | 3 | 14 | 19 | 12 |
| Vilanovenc | 7 | 3 | 1 | 3 | 13 | 13 | 10 |
| Sant Guim | 7 | 3 | 1 | 3 | 12 | 13 | 10 |
| Poal | 7 | 3 | 1 | 3 | 11 | 12 | 10 |
| Ribera O. | 7 | 2 | 3 | 2 | 12 | 10 | 9 |
| Vva. Aguda | 7 | 2 | 2 | 3 | 13 | 12 | 8 |
| Vallfogona | 7 | 1 | 2 | 4 | 9 | 13 | 5 |
| Palau Ang. | 7 | 1 | 0 | 6 | 14 | 24 | 3 |
| Linyola | 7 | 0 | 0 | 7 | 7 | 27 | 0 |

Juvenils

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| La Seu d'Urgell | 3 | Agramunt G. Gatell | 1 |
| Ivars d'Urgell | 4 | Agramunt G. Gatell | 2 |
| Agramunt G. Gatell | 4 | EF Rialp | 2 |
| Palau d'Anglesola | 5 | Agramunt G. Gatell | 1 |

| Classificació | J | G | E | P | GF | GC | Punts |
|----------------|---|---|---|---|----|----|-------|
| P. Anglesola | 5 | 4 | 1 | 0 | 19 | 3 | 13 |
| Pobla de Segur | 5 | 4 | 0 | 1 | 20 | 5 | 12 |
| Seu d'Urgell | 4 | 3 | 1 | 0 | 16 | 7 | 10 |
| Guissona | 4 | 2 | 1 | 1 | 14 | 9 | 7 |
| Bellpuig | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 7 | 6 |
| Urgell | 4 | 2 | 0 | 2 | 11 | 18 | 6 |
| Ivars Urgell | 5 | 2 | 0 | 3 | 13 | 22 | 6 |
| Sant Guim | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | 10 | 4 |
| Agramunt | 5 | 1 | 1 | 3 | 11 | 14 | 4 |
| Rialp | 5 | 0 | 1 | 4 | 12 | 23 | 1 |
| Noguera | 4 | 0 | 0 | 4 | 2 | 16 | 0 |

Cadets

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| Agramunt G. Gatell | 6 | Mig Segrià | 2 |
| Agramunt G. Gatell | 2 | EF Artesa- Ponts | 2 |
| Palau d'Anglesola | 2 | Agramunt G. Gatell | 2 |

| Classificació | J | G | E | P | GF | GC | Punts |
|---------------|---|---|---|---|----|----|-------|
| Mig Segrià | 5 | 5 | 0 | 0 | 34 | 3 | 15 |
| P. Anglesola | 5 | 3 | 1 | 1 | 25 | 9 | 10 |
| Artesa-Ponts | 5 | 3 | 1 | 1 | 15 | 7 | 10 |
| Guissona | 4 | 3 | 0 | 1 | 18 | 6 | 9 |
| Oliana | 4 | 3 | 0 | 1 | 12 | 7 | 9 |
| Noguera | 4 | 1 | 1 | 2 | 12 | 10 | 4 |
| Pobla Segur | 5 | 1 | 1 | 3 | 14 | 23 | 4 |
| Urgell | 4 | 1 | 0 | 3 | 17 | 15 | 3 |
| Agramunt | 4 | 0 | 2 | 2 | 9 | 17 | 2 |
| Rialp | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 40 | 0 |

Alevins

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| Agramunt G. Gatell | 3 | Palau Anglesola | 2 |
| AEM, SE | 0 | Agramunt G. Gatell | 3 |
| Agramunt G. Gatell | 1 | Guissona | 3 |
| Agramunt G. Gatell | 5 | Oliana | 2 |

| Classificació | J | G | E | P | GF | GC | Punts |
|---------------|---|---|---|---|----|----|-------|
| Guissona | 5 | 5 | 0 | 0 | 20 | 7 | 15 |
| Agramunt | 5 | 4 | 0 | 1 | 17 | 7 | 12 |
| Artesa-Ponts | 5 | 3 | 1 | 1 | 14 | 3 | 10 |
| Tàrrega | 5 | 2 | 2 | 1 | 10 | 6 | 8 |
| Linyola | 5 | 2 | 2 | 1 | 9 | 12 | 8 |
| P. Anglesola | 5 | 2 | 1 | 2 | 18 | 15 | 7 |
| Urgell | 5 | 1 | 4 | 0 | 9 | 6 | 7 |
| Oliana | 5 | 1 | 2 | 2 | 20 | 20 | 5 |
| Cervera | 5 | 1 | 1 | 3 | 7 | 14 | 4 |
| Arbeca | 5 | 0 | 3 | 2 | 6 | 14 | 3 |
| AEM | 5 | 0 | 2 | 3 | 7 | 15 | 2 |
| Bellpuig | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | 23 | 0 |

Benjamins-A

| | | | |
|--------------------|---|---------|---|
| Agramunt G. Gatell | 0 | AEM, SE | 7 |
|--------------------|---|---------|---|



Presentació de la temporada 2002-2003.

◀ **Benjamins-B**

Agramunt G. Gatell 0 Arbeca 3

Prebenjamins

Lleida 9 Agramunt G. Gatell 3

Aquestes categories no tenen classificació.

Relació dels equips que jugaran en les categories Benjamins A, B i Prebenjamins

Benjamins-A

AEM, SE
 ATLÈTIC SEGRE, CF
 BALAGUER, CF
 BELLPUIG, CF
 BORDETA, UE
 CEEF TÀRREGA, UE
 EF INTERCOMARCAL
 ESCOLA F. CERVERA
 LLEIDA, UE
 MOLLERUSSA, CFJ
 PARDINYES, CF
 AGRAMUNT G. GATELL, CF

Benjamins-B

AEM, SE
 ARBECA, CF
 ATC. SEGRE, CF
 CF BALAGUER
 CEEF TÀRREGA, UE
 EF CERVERA
 EF INTERCOMARCAL
 EFAP ARTESA-PONTS
 GUISSONA, UE
 LLEIDA, UE
 MOLLERUSSA, CFJ
 AGRAMUNT G. GATELL

Prebenjamins

AEM, SE
 ATLÈTIC SEGRE, CF
 BALAGUER, CF
 BELLPUIG, CF
 BORDETA, UE
 CEEF TÀRREGA, UE
 EF ARTESA-PONTS
 EF INTERCOMARCAL
 ESCOLA F. CERVERA
 GUISSONA, UE
 LLEIDA, UE (A)
 LLEIDA, UE (D)
 PARDINYES, CF
 AGRAMUNT G. GATELL, CF

Presentació Club Futbol Agramunt Escola Gerard Gatell

El dia 11 d'octubre es va fer la presentació dels equips de futbol base per a la temporada 2002-2003 amb l'assistència de familiars i aficionats. Va començar l'acte amb unes paraules del president del club, J.M. Figuera, i el coordinador esportiu, Manel Olaya, el qual va donar la sortida al camp dels diferents equips del club.

Prebenjamins entrenat per l'Òscar Gil i delegat el Joan Santacreu.

Benjamins-B entrenat pel Ricard Boncompte i delegada la Montse Guixé.

Benjamins-A entrenat pel Josep M Viladevait i delegat el Maximino Saiz.

Alevins entrenat per l'Antonio Donaire i delegat el Xavier Pons.

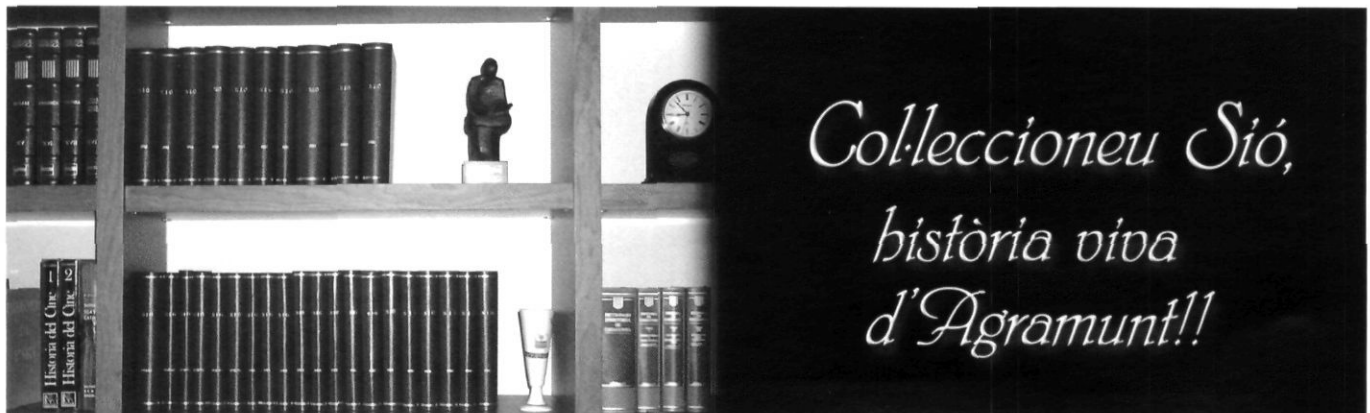
Cadets entrenat per l'Arturo Lloberas i delegat l'Antonio Creus.

Juvenils entrenat per l'Andrés Ramos i delegat el Josep Anton Serrano.

Segona Regional entrenat pel Manel Olaya i delegat l'Antonio Creus

El CF Agramunt EG Gatell per Internet

EL CF AGRAMUNT ESCOLA GERARD GATELL ENTRA A LES NOVES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ. LA NOSTRA ADREÇA A INTERNET ÉS: www.futcat.org, ON TROBAREU LA INFORMACIÓ DELS EQUIPS, EQUIPACIONS, ETC.



Notícies del BAC

Presentació del Mini Femení i de l'Escola de Bàsquet "LLUDRIBAC"



BÀSQUET AGRAMUNT

D'esquerra a dreta. Dretes: Marta Llobera, Ester Mora, Joan Ané, Sílvia Vall, Ester Esteban, Meritxell Flores, Mireia Vidal, Bettina Costafreda. Assegudes: Ivette Balagueró, Anna Ampurdanés, Laura Roca, Alba Loscos, Melanie Quesada, Marta Pacheco i Laia Farràs. Absent: Aida Boncompte i Olga Figuera.



BÀSQUET AGRAMUNT

Escola de Bàsquet "Lludribac".

Resultats dels equips del Bàsquet Agramunt Club

SÈNIOR MASCULÍ

Resultats mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|------------------|----|---------------------|----|
| 28/10/02 | PENYA FRAGATINA | 75 | BAC FLOWER | 52 |
| 05/10/02 | BAC FLOWER | 96 | C.B. CAPPONT CARNER | 73 |
| 12/10/02 | C.B. CERVERA «B» | 52 | BAC FLOWER | 75 |
| 20/10/02 | BAC FLOWER | 76 | CENG CALVET «B» | 51 |
| 26/10/02 | C.B. TREMP | 71 | BAC FLOWER | 75 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. SÈNIOR MASCULÍ | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|------------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| PENYA FRAGATINA | 5 | 5 | 0 | 0 | 358 | 254 | 10 |
| BAC FLOWER | 5 | 4 | 1 | 0 | 374 | 322 | 9 |
| C.B. TREMP | 5 | 3 | 2 | 0 | 311 | 271 | 8 |
| C.B. CERVERA «B» | 5 | 2 | 3 | 0 | 272 | 302 | 7 |
| C.B. CAPPONT CARNER | 5 | 1 | 4 | 0 | 296 | 330 | 6 |
| CENG CALVET «B» | 5 | 0 | 5 | 0 | 192 | 324 | 5 |

Bon inici de temporada, amb tan sols una derrota de cinc partits disputats. Aquest any, que per ara ens han respectat les lesions, l'equip està demostrant que pot aspirar a lluitar per les primeres posicions de la categoria. El gran treball fet en pretemporada està donant els seus fruits, cal destacar el bon estat de forma de la plantilla. Hem de destacar l'últim partit contra el Tremp: encontre disputat de tu a tu entre els dos equips, resolt al final gràcies al gran encert dels nostres en la línia del 6,25.

JÚNIOR MASCULÍ

Resultats del mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|-----------------------|-----|-----------------------|----|
| 29/09/02 | BAC XOCOLATES JOLONCH | 71 | B.C. PRINCIPAT | 69 |
| 06/10/02 | SÍCORIS FRISKIES | 105 | BAC XOCOLATES JOLONCH | 54 |
| 13/10/02 | BAC XOCOLATES JOLONCH | 48 | C.N. TÀRREGA | 82 |
| 27/10/02 | BAC XOCOLATES JOLONCH | 87 | C.B. PARDINYES | 82 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. JÚNIOR MASCULÍ | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|------------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| SÍCORIS FRISKIES | 4 | 4 | 0 | 0 | 361 | 198 | 8 |
| BAC XOCOLATES JOLONCH | 4 | 2 | 2 | 0 | 260 | 338 | 6 |
| B.C. PRINCIPAT | 4 | 2 | 2 | 0 | 268 | 258 | 6 |
| C.N. TÀRREGA | 3 | 1 | 2 | 0 | 197 | 212 | 4 |
| C.B. PARDINYES | 3 | 0 | 3 | 0 | 153 | 233 | 3 |

Gran nivell dels equips participants en la categoria. Començament correcte dels júnior amb dues victòries i dues derrotes. Meritòria victòria enfront el B.C. Principat, després d'anar perdent durant quasi tot el partit, en canvi dues severes derrotes amb dos bons equips el Sícoris i el Tàrrega. A pesar de les dificultats d'entrenament del júnior, el nivell demostrat és força acceptable.

◀ **CADET MASCULÍ**

Resultats del mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|-------------------|----|-------------------|----|
| 29/09/02 | BAC TORRONS LLUCH | 61 | C.B. BELLPUIG | 37 |
| 06/10/02 | SÍCORIS CLUB | 73 | BAC TORRONS LLUCH | 55 |
| 19/10/02 | C.B. BALAGUER | 81 | BAC TORRONS LLUCH | 75 |
| 27/10/02 | BAC TORRONS LLUCH | 83 | C.B. PARDINYES | 33 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. CADET MASCULÍ A | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|-------------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| C.B. BALAGUER | 4 | 4 | 0 | 0 | 290 | 200 | 8 |
| SÍCORIS CLUB | 4 | 3 | 1 | 0 | 269 | 191 | 7 |
| BAC TORRONS LLUCH | 4 | 2 | 2 | 0 | 274 | 224 | 6 |
| C.B. BELLPUIG | 4 | 1 | 3 | 0 | 178 | 262 | 5 |
| C.B. PARDINYES | 4 | 0 | 4 | 0 | 137 | 271 | 4 |

El canvi de categoria passa factura, no obstant, el balanç és positiu. Destacar l'apassionant partit disputat amb el C.B. Balaguer (cadets la major part de 2n any), després de remuntar un resultat advers, va faltar un pèl d'experiència per guanyar el partit. Bon bàsquet a càrrec dels cadets. Ànims, seguïu així!

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|--------------------|----|------------------------|----|
| 28/09/02 | C.B. TREMP | 38 | BAC ROTECNA | 39 |
| 06/10/02 | BAC ROTECNA | 37 | C.B. LLEIDA | 61 |
| 12/10/02 | C.B. CALAF «B» | 17 | BAC ROTECNA | 31 |
| 20/10/02 | BAC ROTECNA | 39 | C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 30 |
| 27/10/02 | ESC. FUTBOL URGELL | 40 | BAC ROTECNA | 23 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. SÈNIOR FEMENÍ | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|-----------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| C.B. LLEIDA (JR) | 5 | 5 | 0 | 0 | 323 | 176 | 10 |
| ESCOLA FUTBOL URGELL | 5 | 4 | 1 | 0 | 221 | 204 | 9 |
| BAC ROTECNA | 5 | 3 | 2 | 0 | 169 | 186 | 8 |
| C.B. TREMP | 5 | 2 | 3 | 0 | 254 | 234 | 7 |
| C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 5 | 1 | 4 | 0 | 189 | 247 | 6 |
| C.B. CALAF «B» | 5 | 0 | 5 | 0 | 153 | 262 | 5 |

Agradable sorpresa de les sèniors. Balanç excel·lent si ho comparem amb la temporada passada. Pagada la novatada de l'any passat, l'equip, amb tan sols vuit jugadores, ja ha pres la

mida a la competició. Si segueixen amb aquest ritme, podem esperar bons matins de bàsquet.

CADET FEMENÍ

Resultats del mes d'octubre

| | | | | |
|----------|------------------------|----|------------------------|----|
| 28/09/02 | C.B. TREMP «A» | 30 | BAC INSTITUT&C.U. TIES | 24 |
| 06/10/02 | BAC INSTITUT&C.U. TIES | 25 | C.B. LLEIDA «B» | 35 |
| 13/10/02 | CEP VALLFOGONA | 30 | BAC INSTITUT&C.U. TIES | 34 |
| 20/10/02 | BAC INSTITUT&C.U. TIES | 36 | C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 27 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. CADET FEMENÍ | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|----------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| C.B. TREMP «A» | 4 | 4 | 0 | 0 | 170 | 103 | 8 |
| C.B. LLEIDA «B» | 4 | 3 | 1 | 0 | 187 | 93 | 7 |
| BAC INSTITUT&C.U. TIES | 4 | 2 | 2 | 0 | 119 | 122 | 6 |
| CEP VALLFOGONA | 4 | 1 | 3 | 0 | 136 | 207 | 5 |
| C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 4 | 0 | 4 | 0 | 94 | 181 | 4 |

El premi a la feina ben feta. Bon començament de les cadets, que també estrenen categoria, amb un empat entre victòries i derrotes. Després de dos anys aprenent a jugar a bàsquet, ja es comencem a veure els resultats. Destacar la victòria agònica al camp del Vallfogona a la pròrroga, en part gràcies a la intensitat defensiva que van demostrar les nostres durant tot el partit.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|---------------------|----|------------------------|----|
| 28/09/02 | SEDIS CADITOURS | 33 | BAC FINQUES | 32 |
| 13/10/02 | PEÑA FRAGATINA | 50 | BAC FINQUES | 51 |
| 20/10/02 | BAC FINQUES | 55 | C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 22 |
| 27/10/02 | FRUBELSA LLEIDA «B» | 70 | BAC FINQUES | 26 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

| CAMP. TERRIT. INFANTIL FEMENÍ | J | G | P | NP | TF | TC | PTS |
|-------------------------------|---|---|---|----|-----|-----|-----|
| SEDIS CADITOURS | 4 | 4 | 0 | 0 | 200 | 133 | 8 |
| FRUBELSA LLEIDA «B» | 4 | 3 | 1 | 0 | 236 | 104 | 7 |
| BAC FINQUES | 4 | 2 | 2 | 0 | 163 | 175 | 6 |
| PEÑA FRAGATINA | 4 | 1 | 3 | 0 | 152 | 170 | 5 |
| C.B. PALAU D'ANGLESOLA | 4 | 0 | 4 | 0 | 81 | 250 | 4 |

Idèntic inici de temporada que les cadets amb empat a victòries i derrotes. Bona adaptació de les noves incorporacions a l'equip. Aquest equip pot tenir una bona projecció si s'entrena amb intensitat ja que de ganes n'hi sobren.

MINI FEMENÍ

Resultats del mes d'octubre:

| | | | | |
|----------|-------------------------|----|-----------------|----|
| 13/10/02 | BAC OBRES 128 | 23 | SEDIS SUPERAVUI | 48 |
| 27/10/02 | SEDIS HISPANO-ANDORRANA | 60 | BAC OBRES 128 | 10 |
| 27/10/02 | SEDIS SUPERAVUI | 42 | BAC OBRES 128 | 13 |

Primer any de tot: Nova creació de la categoria, iniciació al bàsquet i a la competició. Evidentment han pagat la novatada, a més a més, amb un club com el Sedis de la Seu d'Urgell on el bàsquet femení està a la màxima categoria. Bona actitud de les mini, cosa primordial en un esport d'equip com és el bàsquet. ■

SERVEIS D'ARQUITECTURA

projectes d'obra nova i rehabilitacions

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
ANNA SERRA VALLS
RAMON HERNÁNDEZ PINTÓ

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25



GRUPO CONSIST SA GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

EMPRESA DEL SECTOR ALIMENTARI

*Necessita per a la seva planta
situada a Agramunt:*

- a) Transpaletista
- b) Operaris de producció

Es demana:

- Resident a la zona
- Transport propi

Es valorarà:

- Experiència en llocs de treballs similars

S'ofereix:

- Lloc de treball estable
- Formació a càrrec de l'empresa

Interessats trucar al 973 39 06 04
de 9 a 13 i de 15 a 19



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL



Fem 30 anys

Durant tot aquest any se celebraran un conjunt d'actes en diferents àmbits amb la finalitat de commemorar el **30è** Aniversari del **Club Handbol Agramunt**.

Inici de la temporada

Tots els equips del club han començat la temporada. Alguns equips ho han fet amb èxit i d'altres amb més mala sort. Però tots mantenen les possibilitats d'aconseguir els seus objectius intactes. A continuació, us mostrem els primers resultats d'aquesta temporada:

Infantil masculí:

PARE MANYANET 19 – C.H. AGRAMUNT 23

Gran sorpresa la que va donar l'infantil guanyant al camp d'un equip de tanta tradició handbolística com el Manyanet. L'entrenador va destacar, exhaustivament, l'actuació del porter Toni Sin. A més de la il·lusió i l'empenta mostrada pels jugadors al llarg de tot el partit.

Cadet masculí:

C.H. AGRAMUNT 34 – SANT VICENÇ 19
BCN SANTS 20 – C.H. AGRAMUNT 20

Molt satisfet pot estar l'entrenador cadet dels seus jugadors. Amb aquests resultats i el nivell de joc exhibit poden aspirar a fites molt altes.

Juvenil masculí:

C.H. AGRAMUNT 21 – VILANOVA I LA GELTRÚ 29
H COOPERATIVA 21 – C.H. AGRAMUNT 21

Tot i l'ensopgada del primer partit, sembla que l'equip ha tornat a agafar el camí desitjat. La sort, però, no l'ha acompanyat en els últims partits.

Juvenil femení:

UE LLEIDA 15 – C.H. AGRAMUNT 6
C.H. AGRAMUNT 7 – ASCÓ 27

L'equip s'ha enfrontat amb els que són, probablement, els dos millors equips de Catalunya. En els següents partits, tindran l'oportunitat de millorar els resultats. D'altra banda, podem dir, que el seu nivell de joc millora dia a dia i més que mai, en aquesta que és la lliga més forta de Catalunya.

Sènior femení:

CALELLA 18 – C.H. AGRAMUNT 19

Jugant fora de casa, el Sènior femení va aconseguir guanyar un rival per la mínima. Aquesta és una bona manera

de començar una temporada que es preveu força competitiva.

Sènior masculí:

C.H. AGRAMUNT 30 – VILANOVA I LA GELTRÚ 29
H COOPERATIVA 22 – C.H. AGRAMUNT 23

L'inici de temporada del Sènior Masculí és del tot encoratjador. Ha aconseguit guanyar els dos primers partits, posant-se líder en la classificació. Cal recordar que només els dos primers classificats de la lliga regular, podran participar a la fase d'ascens a 2a Catalana.

Participació a la Fira del Torró

En l'última edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, el C.H. Agramunt va disposar d'un estand, col·locat al pavelló firal. A l'estand, el Club va voler fer una mica d'història, s'explicaven els inicis del club,... i per exemple hi havia un àlbum d'antics equips i jugadors... molts records ens vingueren a la ment. Però també es va tractar el present, es mostrava un plafó amb tota l'estructura actual del club: jugadors, entrenadors, directius, seccions, etc.



Estand del Club Handbol Agramunt.

A més, es va oferir al públic la loteria de Nadal i la possibilitat de fer-se soci del Club, fet que suposa entrar en un sorteig d'entrades per veure un partit d'IHF del Barça. La veritat és que, un altre any, la fira va ser tot un èxit i la gent va poder conèixer el Club amb més profunditat: què s'hi fa, qui hi treballa, en quines categories es juga,...



Pregueu a Déu per l'ànima de

Antoni Solé i Guixé

que morí cristianament el dia 18 d'octubre de 2002,
a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, octubre de 2002



Va creure amb Déu i ara viu amb Ell

Maria Lluelles i Vilalta

Vídua de Francesc Carrera Miralles

que morí cristianament el dia 2 de novembre de 2002,
a l'edat de 82 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

A.C.S.

*La família agraeix les mostres de condol rebudes
en aquests moments de profund dolor.*

AGRAMUNT, novembre de 2002

LES 7 DIFERÈNCIES

■ per Ricard Bertran



Estands del Pavelló durant la darrera Fira del Torró.

La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!

SOPA DE LLETRES

■ Coordina Rosa Maria Sera

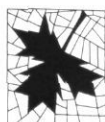
En aquest embolic de lletres hi ha dotze classes de jocs que s'hi juga amb les cartes.



Solució a les 7 diferències

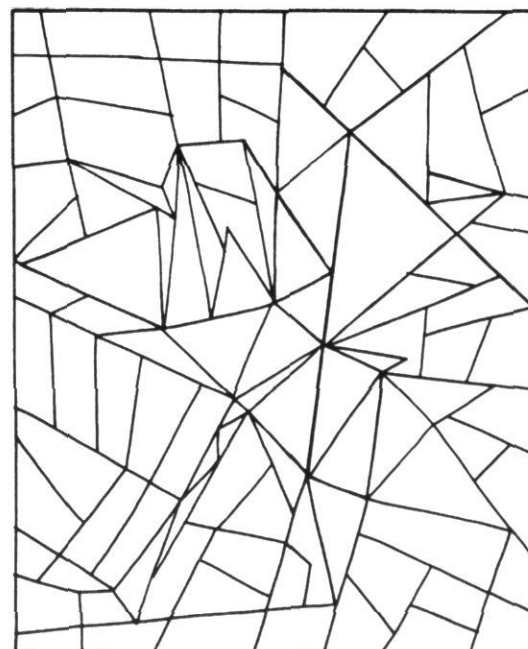


Solució als TRIANGLES



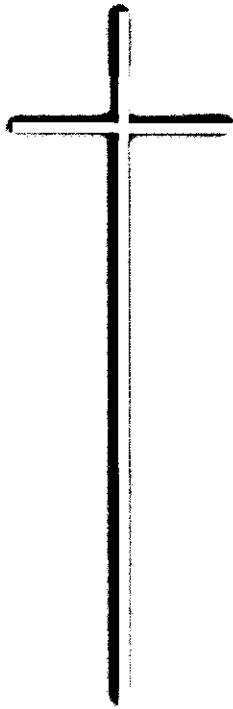
TRIANGLES

Omple solament els triangles i apareixerà un dibuix.



Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Bescambrija, Botifarra, Burro, Canari, Cau, Manilla, Mona, Mus, Pòquer, Soltari, Subhastat i Tutti.



Primer Aniversari

Anna Figuera i Vilanou

que morí cristianament el dia 28 de novembre de 2001,
a l'edat de 79 anys.

*Avui fa un any que ens vas deixar,
però el nostre cor no ha esborrat
el teu record.*

AGRAMUNT, novembre de 2002



COMISSIÓ DE GOVERN, 1-10-2002

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

– Certificació núm. 1 i única, de les obres de millora esquerdes façana al CEIP de Montclar, lliurada per l'arquitecte tècnic Municipal, i executades per l'empresa Carrión Vendrell, SL, per un import de 21.035,40 €.

– Certificació núm. 1, de les obres de la bassa de reserva d'aigua potable a Montclar, lliurada per l'enginyer tècnic, el Sr. Miquel A. Varea i Casado, i executades per l'empresa Voltes, SL, per un import de 17.923,15 €.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER PROCEDIMENT NEGOCIAT DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DELS CARRERS DELS ASGOUS I DELS GERMANS DE LES ESCOLES CRISTIANES

S'acordà declarar vàlida la licitació mitjançant el procediment negociat de l'obra d'urbanització dels carrers dels Asgous i dels Germans de les Escoles Cristianes.

I s'adjudicà l'obra d'urbanització dels carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes, a l'empresa CISTERÓ, SA, que va presentar la proposició en la quantitat de 131.263,90 €.

SERVEI DE NETEJA DELS EDIFICIS ESCOLARS I DELS EQUIPAMENTS MUNICIPALS

S'aprova prorrogar el contracte amb l'empresa CLANSER, SA, pel servei complementari de neteja, a comptar a partir del primer d'octubre de 2002 i que finalitzarà el 30 de setembre de 2003, pels edificis, instal·lacions i equipaments municipals, següents:

- Col·legi Públic CEIP Macià-Companys.
- Guarderia Municipal "NINS".
- Pavelló Municipal d'Esports i del vestidor de les piscines.
- Edifici de l'Escola Municipal de Música.
- Edifici del camp municipal d'esports, WC públics i vestidors.
- Edifici del Casal d'Avis.
- Sala del teatre del Casal Agramuntí.
- Vidres de la Biblioteca Municipal.
- Faroles de les vies públiques.
- Espai Guinovart.

APROVACIÓ ACORD DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA I L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT SOBRE LA CUSTÒDIA DEL VEHICLE ASSIGNAT A L'AGRUPACIÓ DE SECRETARIES DE JUTJATS DE PAU NÚM. 11, AMB SEU A AGRAMUNT

S'aprova l'acord de col·laboració entre el Departament de Justícia i l'Ajuntament d'Agramunt, sobre la custòdia del vehicle assignat a l'agrupació de secretaries de jutjats de pau núm. 11, amb seu a Agramunt. I s'habilita un lloc base per a aparcar l'automòbil, la custòdia del qual serà a càrrec del propi ajuntament, en un emplaçament que disposi de les garanties de seguretat necessàries.

ADQUISICIÓ MATERIAL BAR PAVELLÓ FIRAL

S'acordà adquirir a l'empresa Frinovo, SL, 200 taules, 50 cadires, un renta gots i altre material, aprovant-se la despesa que ascendeix a la quantitat de 10.928,71 €, que seran a càrrec del pressupost

municipal vigent. I donar d'alta a l'inventari de béns i drets municipals l'esmentat material, adscriuint-se al servei del bar del pavelló firal.

PLE, 10-10-2002

MODIFICACIÓ PUNTUAL DE LES NNSS DEL PLANEJAMENT D'AGRAMUNT: APROVACIÓ PROVISIONAL

S'aprova provisionalment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del Planejament urbà d'Agramunt conforme a la proposta presentada pels Serveis Tècnics Municipals amb l'adaptació als informes presentats:

Reordenar la delimitació de l'àmbit del p.p.8 industrial, ampliant-lo, establint els seus límits, i modificar el sistema d'actuació establert en el pla parcial, substituint l'actual de compensació pel sistema de parcel·lació amb la modalitat de cooperació.

I tanmateix, s'aprova provisionalment l'informe mediambiental incorporat a la present modificació. I trametre l'expedient resultant de la tramitació administrativa de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, als efectes de la seva aprovació definitiva.

COMISSIÓ DE GOVERN, 15-10-2002

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

– Certificació número 5, de les obres del pavelló firal i edifici annex, fase 2, obra civil, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL, per un import de 3.935,84 €.

– Certificació número 5, de les obres d'infraestructura del sector dels Horts: carrers del Molí Vell i de l'Ensenyament, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Cisteró, SA, per un import de 45.409,64 €.

– Certificació número 5, de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, lliurada per l'arquitecte municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 14.682,72 €.

APROVACIÓ PLA DE SEGURETAT I SALUT

S'aprova el pla de seguretat i salut de l'obra corresponent al projecte del dipòsit regulador d'aigües pluvials de Donzell d'Urgell. I s'autoritza el contractista perquè iniciï les obres.

APROVACIÓ PLA DE SEGURETAT I SALUT

S'acordà aprovar el pla de seguretat i salut de l'obra corresponent al projecte de la urbanització del carrer Asgous i del carrer dels Germans de les Escoles Cristianes d'Agramunt. I s'autoritza el contractista perquè iniciï les obres.

PINTAR TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ

S'aprova la realització de les obres de pintar la sala teatre del Casal Agramuntí, i la despesa que ascendeix a la quantitat de 40.832,00 €, essent a càrrec del vigent pressupost. Tanmateix, s'adjudicà les meritades obres de pintura al Sr. Antoni Capitán i Gallardo, Sr. Joan Zurita i Alcalà i al Sr. Massimo Pacitti.



◀ DESPERFECTES AIGUATS

Atesos els desperfectes produïts pels aiguats i calamarçada dels dies 4 i 8 de setembre de 2002, com a conseqüència de les quals es va malmetre: la totalitat del parquet del pavelló municipal, els vials públics de la Ronda dels Comtes d'Urgell i del polígon industrial. S'acordà aprovar en tots els seus punts els informes dels serveis tècnics municipals, i la memòria amb pressupost, redactada per l'arquitecte municipal, per l'arranjament dels desperfectes dels aiguats (pavelló esportiu i vials públics), amb un pressupost d'execució per contracta: 116.168,29 €.

ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DE 253,59 M² PER A VIALS PÚBLICS, CARRER CAMÍ DE DONZELL, AL NUCLI AGREGAT DE MAFET, PER PART DE DIFERENTS PROPIETARIS

S'acordà acceptar la cessió gratuïta i lliure de qualsevol càrrega o gravamen, efectuada pels propietaris que a continuació s'indica, i essent d'un total de 253,59 m², per a destinació a vial públic, de les parcel·les rústiques següents:

1. Titular: Antònia Cases i Golet
 - Finca rústega: Polígon núm. 2 - Parcel·la núm. 55
 - Superfície objecte de cessió: 57,04 m²
 - Superfície resultant: 1.335,96 m²
2. Titular: Manuel Moreno Aguilera i Francisca Roset Freixes
 - Finca rústega: Polígon núm. 2 - Parcel·la núm. 56
 - Superfície objecte de cessió: 136,07 m²
 - Superfície resultant: 1.385,93 m²
3. Titular: Teresa Llena i Balagueró
 - Finca rústega: Polígon núm. 2 - Parcel·la núm. 57
 - Superfície objecte de cessió: 60,48 m²
 - Superfície resultant: 236,52 m²

I tanmateix inscriure a l'inventari de béns i drets municipals i al Registre de la Propietat de Balaguer, les cessions gratuïtes descrites anteriorment, com a béns de domini públic afectes a l'ús públic.

ADHESIÓ XARXA INTRANET COMARCAL

S'acordà donar suport al Consell Comarcal de l'Urgell per sol·licitar davant la Direcció General d'Administració local en base a l'Ordre GRI/ 325/2002, de 17 de setembre, per la qual s'aproven les bases generals que han de regir les subvencions als ajuntaments i als consells comarcals per a projectes relacionats amb la gestió interadministrativa i la prestació dels serveis per internet, així com adherir-se a aquesta iniciativa.

ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DE LA CONNEXIÓ DEL CARRER E (Carrer de Màrius Torres) AMB LA CARRETERA L-303 (Carretera de Cervera) AL SECTOR RESIDENCIAL "LES PISCINES", PER PART DE L'INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

Atès les obres d'urbanització de la connexió del carrer de Màrius Torres, amb la carretera de Cervera L-303 del sector residencial "les piscines" d'Agramunt, s'acordà acceptar la cessió gratuïta i lliure de qualsevol càrrega o gravamen, efectuada per l'Institut Català del Sòl, de 170 m² de superfície, per destinar-los a vial públic del carrer de Màrius Torres. I inscriure a l'inventari de béns i drets municipals, com a bé de domini públic afectat a l'ús públic.

I tanmateix, s'inicià les tramitacions corresponents per a la inscripció davant Centre de Gestió Cadastral i Cooperació Tributària, de la cessió esmentada.

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà que es retorni a l'empresa Cisteró, SA, la garantia definitiva de les obres d'urbanització de l'avinguda de Marià Jolonch, aval del Banc de Santander, que ascendeix a la quantitat de 3.840,61 €.

LLICÈNCIES D'OBRES

JOSEP MARIA FIGUERA i CAMATS per l'ampliació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres, planta sotacoberta. C. del Molí Vell.

JOSEP MARIA AMAT i REMOLÀ per la construcció d'un femer, de paviment amb tres parets i sense coberta, per a una granja de pollastres. Montclar.

MARIA DEL REMEI SOLANS i ANTONIJUAN per la construcció de la segona nau d'una granja porcina. Partida Regué.

RAÛL FARRÉ i PUIG per la instal·lació d'un taller de ferreria. Ctra. de Tàrrega.

ROCA MARIMON, SL. per la construcció d'un magatzem per a maquinària agrícola. Partida Serra.

LLUÍS BERTRAN PUIGPINÓS, per rebaixar i pavimentar el terra, enrajolar cuina i lavabo, canviar les finestres de fusta per alumini i canviar les bigues de fusta per formigó. Ctra. Artesa.

JOSEFA CORTS NAVARRO, per rebaixar 2 voreres del garatge. C. Estudis Nous.

JOANA LORENTE VIDAL, per canviar rajoles cambra de bany. C. Sió.

JOSEP MARIA FIGUERA CAMATS, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

COPEMO ALIMENT, SA, per treure envans separadors i enrajolar. Av. Agustí Ros.

MIQUEL MORENO PIQUERO, per canviar la banyera de la cambra de bany. C. Pau Casals.

JOSEP PASTOR RAMIA, per instal·lar una estructura metàl·lica per cobrir la terrassa. Pl. Germana Montserrat Pons.

JOSEP MARIA AMAT REMOLÀ, per arranjament, enrajolar i canviar el mobiliari de la cuina. Montclar.

FECSA-ENHER I, S.A., per obrir una rasa per arranjament una avaria a la xarxa de baixa tensió. C. Màrius Torres. Av. Jaume Mestres.

MIQUEL FIGUERA FONTANET, per obrir una rasa per arranjament una avaria de la claveguera i arreglar la canalera. Pl. Església.

BISBAT D'URGELL, per canviar les rajoles del celobert. C. Sant Joan.

MARIA CASTELLÓ RUFES, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Catalunya.

DISTRIBUCIONS FARRÉ SERRANO, S.L., per pintar la façana del local comercial. C. Hortets.

AMPARO JUAN FORT, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Sió.

LETÍCIA BERENGUERES RIBÓ, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Catalunya.

GEMMA TORRA MIRALLES, per condicionar el local per a l'activitat posterior d'una perruqueria. C. Manuel de Pedrolo.

SERGI ALCALDE PETIT, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Catalunya.

JOAN SOLÉ LIMAS, per col·locar una porta de ballesta metàl·lica davant la porta de l'habitatge. Pl. Onze de Setembre.

JOAN PAMPALONA CÀCERES, per folrar escales primer pis. C. Sió.

JAUME FONTANET ESTEVE, per canviar les teules malmeses de la teulada. C. Firal.

JAUME FONTANET ESTEVE, per pintar façana habitatge. C. Firal.

SALVADOR JUNYENT REVELLES, per la instal·lació de la calefacció de gas propà. C. Ntra. Sra. dels Socors.

JOSEP MARIA TORNÉ CORTÉS, per rebaixar 2 voreres del garatge. Urb. Fontanilles.

ASSUMPCIÓ TORRES MASSANA, per arranjament, arrebossar de pedra vista les parets interiors del corral i pavimentar del garatge. Mafet.



GERARD OROBITG BERNAUS, per tancament de quatre finestres existents amb alumini. Av. Esports.

ÀNGELA MARSÀ CAHELLES, per arranjar i enrajolar el terra de l'entrada i canviar el bastiment d'una porta. C. Aspi.

DOLORS PUYOL MIRÓ, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Catalunya.

CONSOL CASES TARRAGONA, per arranjar i enrajolar el terra de la terrassa, canviar les teules malmeses de la teulada i les plaques de guix del sostre de les oficines. Av. Agustí Ros.

XAVIER SOLÉ OLIVES, per rebaixar vorera garatge. C. Pau Casals.

PROSANBER, S.L., per un dret de connexió d'aigua potable. C. Fontanilles.

NÚRIA MUIXÍ ALBAREDA, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Catalunya.

JOAN FARRAN MELGOSA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

CARME JUNQUE COMA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

JOSEP MARIA CODINA GINESTA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

JOSEP PLA TOMÀS, per dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

EVA CAMATS ESTEVE, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Molí Vell.

HELVA VICENS, S.L. per disminuir l'obertura de 2 portes i obrir-ne una. Ctra. Tàrraga.

ISABEL PARIS VILLALTA, per pintar 24 m² de la façana de l'habitatge. Pl. Pou.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, S.L., per obrir una rasa per desplaçar una canonada. C. Safareigs.

MARIA NAVARRO HERNÁNDEZ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Sió.

MARIA SOLEDAD MIRALLES GIL, per substituir la barana d'acer del balcó del darrera per una barana d'alumini. C. Institut.

NÍNXOLS CEMENTIRI

Es concedí, de conformitat amb l'establert en l'article 9è de l'Ordenança Fiscal núm. 12 i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, llicència municipal per col·locar la làpida al cementiri que a continuació s'indica:

Sol·licitant: XAVIER TORRES i FARRRENY
Titular nínxol: CÈLIA FARRENY i CASTELLÀ
Nínxol núm.: 56 i 60
Galeria: Ntra. Sra. Dolors

Tanmateix es concedí previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

Titular: JOSEP CABALLOL i BERTRAN
Núm. nínxol: 10
Galeria: de Sant Pau

Atès l'escrit presentat per la Sra. Núria Pijuan i Samarra en sol·licitud de canvi de nom dels nínxols núm. 50 i 58 de la galeria de Santa Teresa del cementiri municipal, per successió hereditària, i que la Sra. Núria Pijuan Samarra i la Sra. Assumpció Cortada Roset, sol·liciten el canvi de titularitat dels nínxols núm. 58 i núm. 49 de la galeria de Santa Teresa del cementiri municipal, s'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, el canvi de nom dels drets funeraris dels nínxols indicats en els antecedents, que resulta el següent:

| TITULAR DEL NÍNXOL | NÍNXOL | GALERIA |
|---------------------------|--------|--------------|
| NÚRIA PIJUAN i SAMARRA | 49 | Santa Teresa |
| NÚRIA PIJUAN i SAMARRA | 50 | Santa Teresa |
| ASSUMPCIÓ CORTADA i ROSET | 58 | Santa Teresa |



TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d'Agramunt:

Oficines Municipals:

Centraleta 973 39 00 57: - Serveis Socials
- Urbanisme
- Secretaria
- Tributs
- Padró d'Habitants

e-mail: ajuntament@agramunt.ddl.net

web: <http://agramunt.ddl.net>

Polícia Local: 973 39 07 96 (horari oficina)
670 23 43 94 (retén: 24 hores)

Registre Civil: 973 39 17 00

Fira del Torró: 973 39 06 32

Residència d'Avis "Mas Vell": 973 39 16 92

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot": 973 39 25 83

Llar d'Infants "Nins": 973 39 16 82

Patronat Municipal d'Esports: 973 39 22 72

Emissora de Ràdio Sió: 973 39 04 21

Escola de Música: 973 39 05 36

Escorxador: 973 39 01 79

Museu Etnològic: 973 39 06 32

Casal d'Avis: 973 39 11 12

Casal Agramuntí: 973 39 00 64

Jutjat de Pau: 973 39 24 65

CAP d'Agramunt: 973 39 06 35
973 39 20 20 (Urgències)

Correus: 973 39 00 81

Farmàcies: Viladot: 973 39 00 87
Esteve: 973 39 04 28

Casa parroquial-Rectoria: 973 39 02 39

Institut Ribera del Sió: 973 39 08 03

Col·legi Públic Macià-Companyans: 973 39 06 68

Col·legi Mare de Déu dels Socors: 973 39 00 83

Bombers: 085 i 973 39 10 80

Mossos d'Esquadra: 088

DESEMBRE: Mes de 31 dies, dotzè del nostre calendari. Els dies són els més curts de l'any.
 El dia 1 el sol surt a les 6h 57m, i es pon a les 16h 23m
 El dia 31 el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 16h 32m
 El dia 22 és el **solstici d'hivern** a la 1h 14m de la matinada, el dia més curt de l'any al nostre hemisferi.
 Avui el sol entra a la constel·lació de CAPRICORN.

▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Antigament en aquest temps, quan s'atansa el Nadal, la gent matava el porc per poder disposar de carn per les festes amb els seus menjars familiars. En els antics calendaris el desembre es solia representar amb l'escena d'un àpat que donava idea de la vida casolana a recer de la llar i sota teulat. També es tenia aquest mes com a clau del fred i com el de les fredorades més intenses i rigoroses, compartides alguns anys amb el gener.

*Per Nadal, Desembre tremolant,
 el porc en sal, bon gener i millor any,
 i la porquera
 al funeral.*

Dia 1: Sant Eloi. El tenien per patró els que treballaven el metall al foc i els que feien armes de diverses menes. Els *ballesters* primitius van tornar-se *pedrenyalers* i convertiren les velles armes d'arc en eines fogueres de pedra. Els *pedrenyalers* van tornar-se *escopeters* i es van dividir en tres oficis diferents: *els canoners*, que feien únicament canons; *els panyadors*, que feien l'engegador, i *els cepadors*, que obraven la part de fusta i muntaven i donaven precisió a l'arma. Tots aquests oficis eren dels Elois, així com *els llancers*, *els espasers*, *els cuirassers* i *els guarders*, que feien fundes de metall per a les armes de tall. També ho eren els *ferres de tall*, *els daguers* i els buidadors o *esmolets*.

Dia 6: Dia de la Constitució. A vegades sembla tant santa, pura i intocable com la festa del dia 8: un veritable misteri.

Dia 8: La Puríssima Concepció de Maria.

Dia 24: Vigília de Nadal. Aquesta festa coincideix amb el solstici d'hivern, el qual correspon al moment de l'any en què el sol arriba a la seva alçada mínima en el zenit i és el període en què l'astre es fa menys visible i escalfa més poc. Les actuals festes religioses són sovint la cristianització de festes i creences paganes relacionades amb el naixement de l'astre rei.

Dia 25: Nadal.

Dia 26: Sant Esteve.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ● el dia 4 a les 07h 34m
 Quart creixent el dia 11 a les 15h 48m
 Lluna plena el dia 19 a les 19h 10m
 Quart minvant el dia 27 a les 00h 31m

▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

6 de desembre de 1978: S'aprova en referèndum l'actual Constitució. La Constitució és la llei suprema a la qual s'han de subordinar totes les altres lleis de l'estat. El text atorga a la nació espanyola la sobirania; nomena al rei com a símbol de la unitat de l'estat i comandant suprem de l'exèrcit. El poder legislatiu resideix en el Parlament (format per dues cambres: Congrés i Senat), el poder executiu recau en el Govern i el poder judicial en tribunals independents. Reconeix el dret de les nacionalitats i les regions a assolir l'autonomia a través d'un estatut particular. Aboleix la pena de mort, condemna la tortura, autoritza el matrimoni civil i secularitza l'estat. L'aprovació de la Constitució marca la ruptura institucional entre l'Espanya franquista (la dictadura) i la democràcia.

Una llei tan important va ser fruit d'un ampli consens i comportà un redactat molt obert i ambigu. Si el govern de torn en fa una lectura generosa i oberta es pot aconseguir unes llibertats pròpies d'un estat federal, on la nació catalana pot viure en plena llibertat; però si se'n fa, com ara, una lectura restringida i tancada, ens aboca de nou en molts aspectes a *la España una, grande y libre* que el nacionalisme castellà (espanyol) ens obligava empassar-nos quan érem petits. Quan es donen aquestes circumstàncies és quan hom pensa que val més anar sols que mal acompanyats. Com a mostra transcrivim dos articles:

Article 2n. *La Constitució es fonamenta en la indissoluble unitat de la nació espanyola, pàtria comuna i indivisible de tots els espanyols, i garanteix el dret a l'autonomia de les nacionalitats i regions que la integren i la solidaritat entre totes elles.*

Article 6è. *Els partits polítics expressen el pluralisme polític, representen la manifestació de la voluntat popular i són un instrument fonamental per a la participació política. La seva creació i l'exercici de les seves activitats són lliures dins del respecte a la Constitució i a la llei. La seva estructura interna i el funcionament hauran de ser democràtics.*

R. Bernaus i Santacreu

▶ Demografia

(Mes d'octubre de 2002)

NAIXEMENTS

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Judith Chaer Aguza | Dia 24 (setembre) |
| Gerard Fígols Ginés | Dia 2 |
| Mar Godoy Karseska | Dia 3 |
| Maria Josep Giraldo Messa | Dia 6 |
| Yasir Bouchatab | Dia 6 |
| Marc Torres Alcaide | Dia 9 |
| Jan Viladomat Oliva | Dia 11 |

MATRIMONIS

| | |
|--|--------|
| Xavier Molné Sorribas, i Roser Ribó Fitó | dia 6 |
| Òscar Pellicer Ribera, i Sandra Torrescassana Omedes | dia 12 |
| Francesc Boix Alsina, i Maria Remei Baró Castellà | dia 19 |

DEFUNCIONS

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Maria Bertran Farràs | 78 anys, dia 3 |
| Josep M. Poch Vila | 47 anys, dia 3 |
| Antoni Solé Guixé | 87 anys, dia 18 |
| Josep Carrascal Navarro | 86 anys, dia 20 |
| Manuela González Ríos | 77 anys, dia 31 |

▶ Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'OCTUBRE

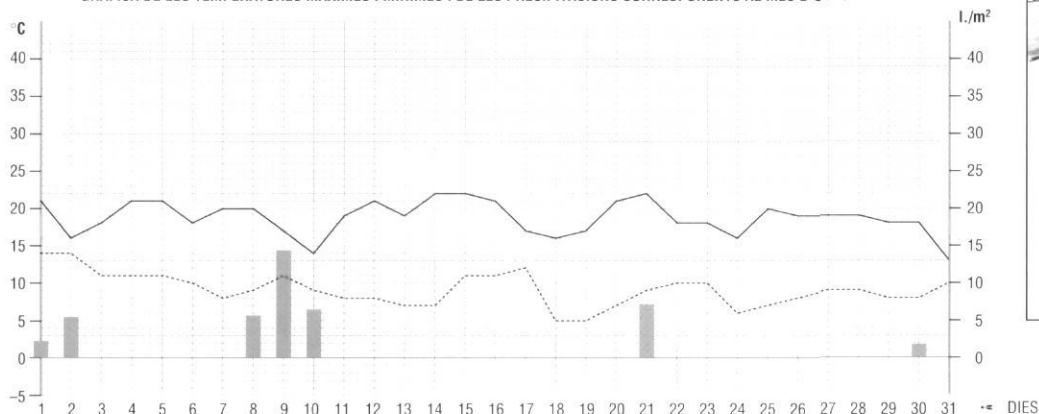
| | |
|--------------|------------------------------|
| Dia 1 | 2'3 l./m ² |
| Dia 2 | 5'5 l./m ² |
| Dia 8 | 5'7 l./m ² |
| Dia 9 | 14'4 l./m ² |
| Dia 10 | 6'5 l./m ² |
| Dia 21 | 7'2 l./m ² |
| Dia 30 | 1'8 l./m ² |
| TOTAL | 43'4 l./m² |

TEMPERATURES EXTREMES DE L'OCTUBRE

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Màxima del mes | 22°, dies 14, 15 i 21 |
| Mínima del mes | 5°, dies 18 i 19 |
| Oscil·lació extrema mensual | 17° |
| Mitja de les màximes | 18'774° |
| Mitja de les mínimes | 9'129° |
| Mitja de les mitjanes | 13'951° |

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS ALS MES D'OCTUBRE



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima:
 Precipitacions: █

▶ indrets i racons

■ Josep Bertran

Les Pallargues va celebrar, entre el 9 i 10 de novembre, la 5^a Trobada d'Artistes amb el títol "Art, per a què?". Un dels actes, fou la presentació del llibre de la 3^a Jornada Literària celebrada l'any passat, en què tingué lloc un homenatge a Guillem Viladot. El llibre recull la participació de diversos estudiosos de la seva obra, destacant-ne el treball del nostre company Joan Puig sobre les col·laboracions del Guillem a SIÓ. Durant l'acte, es va presentar la recent creada Fundació Lo Pardal.



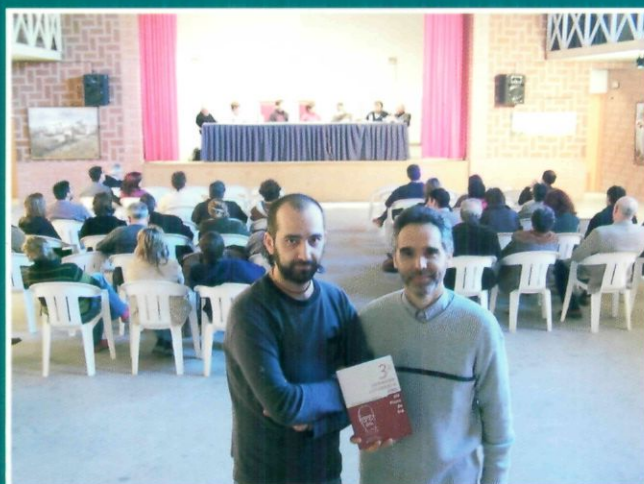
Vista general del local on se celebrà la Trobada.



Un dels organitzadors reparteix fulls del llibre entre el públic.



Un sector del públic assistent.



Ramon Guixé i Josep Mora, dos dels organitzadors.



Jordi Viladot presentant la Fundació Lo Pardal.



"Hivernacle", instal·lació obra de Serafina Balasch i Gerardo García.

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

La IMATGE d'aquest mes complementa la del passat mes d'agost. on es veia un grup d'agramuntins participant en el rodatge d'una pel·lícula, "Self", protagonitzada per Guillem Viladot. A la que els oferim ara, es veu el protagonista, vestit i maquillat tal com sortia al film, davant de la masia de Ca l'Isidori, lloc on es va fer el rodatge.



la calaisera

■ Serafina Balasch

