Núm. 460 - ANY XXXIX - Juny 2002

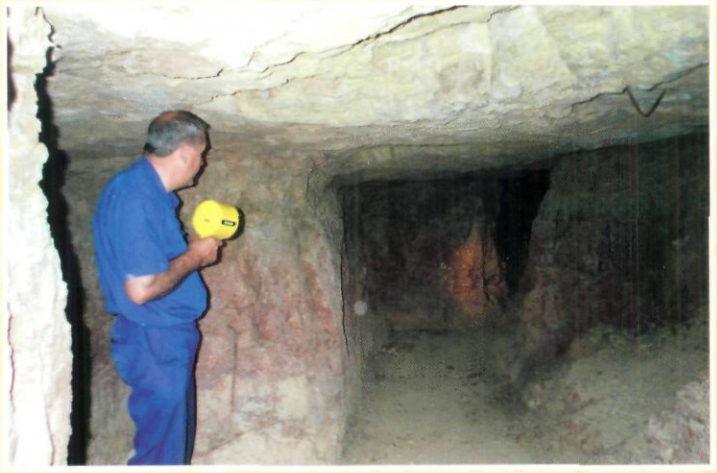
Sió

INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

imatges d'actualitat

Josep Bertran

La Fundació Guillem Viladot Lo Pardal, que presideix Montserrat Felip, va participar convidada a la darrera edició d'Artexpo de Barcelona.



L'Ajuntament ha netejat i consolidat el refugi del Castell que, per primera vegada, s'ha pogut documentar.

A mig juny començà la campanya de la sega.

L'equip de cuineres espera el moment d'entrar en acció.

Jugadors del Caprabo Lleida van impartir diverses xerrades als centres docents de la Vila. A la foto, la que feren a l'Institut.

El dia 20, a primera hora de la tarda, es produí un incendi a uns camps de rostoll a l'entrada de la Vila, per la carretera de Tàrrega.

SIÓ

Núm. 460
Any XXXIX
Juny 2002

Redactors:
Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors:
Serafina Balasch, Ramon Bernaus, Jaume Cots, Ramon Creus, Montse Guerrero, Noemí Lombardo, Tamara Lombardo, Laura Martín, Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera.

Responsable pàgina web:
Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

(≡) A C P C Associació Catalana de la Premsa Comarcal — Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:
Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 23,80 €
A l'estranger: 23,90 €
Número solt: 2,10 €
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

www.revistasio.info

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

estimats lectors...

Des de l'ordenació territorial que va oficialitzar les comarques com a administració territorial de Catalunya, la importància de ser cap de comarca s'ha accentuat. La Generalitat ha creat una xarxa de serveis i equipaments que tenen com a referència les comarques i la seva capitalitat. Per això aquestes ciutats han esdevingut un centre d'atracció important i mica en mica el seu pes específic ha crescut en relació a la resta de poblacions.

Aquest mes s'ha publicat l'Anuari Econòmic d'Espanya del 2002 que edita "la Caixa". En aquest estudi s'ofereixen una sèrie de dades de les poblacions més gran de 1.000 habitants. A partir d'aquí es donen les valoracions de la riquesa d'aquestes poblacions. En conjunt, a les comarques de Lleida en sortim molt ben parats. Segons l'anuari, la ciutat de Lleida és la més rica de l'Estat i la resta es queda, en general, a poca distància.

La majoria dels pobles, viles i ciutats de les nostres comarques tenen un nivell econòmic que oscil·la entre el 7 i el 9. Agramunt som del nivell 8 i per sobre nostre tenim una quinzena de poblacions amb un 9 igual que la mitjana provincial. Totes les capitals comarcals formen part d'aquest grup, amb la qual cosa es constata el que dèiem més amunt.

Agramunt se situa, en la majoria de referents econòmics, en la zona mitjana. Som el desè municipi en nombre d'habitants; el 14 en extensió de quilòmetres quadrats. En l'índex comercial ocupem el lloc número 12; tenim 1.850 telèfons, un per cada 2,7 habitants, una mica per sota de la mitjana provincial que és del 2,3, igual que amb els vehicles a motor que, amb 3.116, ens en toca un per cada 1,6 habitants, mentre que en el conjunt lleidatà toca a 1,5. El percentatge d'atur és de l'1,7%, igual que la mitjana lleidatana.

Més del 60% dels residents han nascut fora Vila. Tenim un creixement vegetatiu de -14, amb la qual cosa l'increment de població ha de venir necessàriament a través de la immigració. L'edat mitjana de la població és de 41 anys, amb més homes que dones, encara que aquestes tenen una longevitat superior. La taxa de natalitat és del 6,7 per cent; la de fecunditat, del 28,7%; la de mortalitat, del 9,5% i la de nupcialitat, del 3,6%.

Aquesta és la realitat d'unes xifres que, segons com es manipulen, poden donar com a resultat que a Agramunt estem situats entre els més privilegiats de l'Estat o que som dels mediocres en la classificació de la lliga d'honor. També es poden fer lectures sociològiques a partir d'altres dades com, per exemple, que no arriben al 40 per cent els agramuntins d'origen, entre altres consideracions que deixem a criteri dels nostres estimats lectors.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, juny del 2002

Núm. 460 - Any XXXIX - Juny 2002

PORTADA:

La portada mostra alguns dels símbols d'una jornada, la de Sant Joan, que agermana els Països Catalans: La Flama del Canigó, l'anella de la sardana i una sola bandera.

(Josep Bertran)

sumari

ESTIMATS LECTORS **3**

ACTUALITAT

Fets del mes
- Sant Joan **5**
- Cambra de Comerç **6**
- Vaga **6**
- Accident aeri **6**
- Òbit **7**
- Incendi **7**
- Refugi del Castell **8**
- Nova collita **9**
- Lo Pardal a Artexpo **9**
- Conseller a l'ombra **10**
- Inauguracions als agregats **10**
- Premi **11**
- Homenatge **11**
- Proder **12**
- Jornada al castell **12**
- Comunions **13**

Reportatge
- CASSA, aigües i depuració **12**

ENTITATS
- Escola Municipal de Música **15**
- Exalumnes de les Monges **17**

Sopar d'agramuntins afincats a Artesa . **17**

OPINIÓ

L'Espitllera
- Per una cultura de l'aigua **19**

Gent, fets, coses...
- *Ha recaigut* **21**

L'acudit d'en Creus **21**

Converses
- Sentiments d'una agramuntina, Laura Sala i Puig **23**
- Núria Sorribes, poetessa de l'Urgell 2002 ..... **25**

Els lectors escriuen
- *Salvem la casa verda* **26**
- Control de qualitat? **27**
- Lo Pardal i Riella a Barcelona **29**

CULTURA

Finestra educativa
- Teatre escolar al Foment **30**
- Carta a qui enyoro **31**

Cicle de Xerrades **30**

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

...de la vora del foc
- Lo Claramunt **34**

El conte
- Assetjament **35**

Coses de la vida
- Els tractors, els impostos i el Liceu .. **37**

SOM A RIELLA

Històries
- Història d'en Lap **39**

ESPORTS
- Club Futbol Agramunt **41**
- Bàsquet Agramunt Club **45**
- Club Handbol Agramunt **46**
- XX Campionat de Futbol Sala **47**
- Club Billar Agramunt **48**
- Club Tennis Agramunt **51**

LLEURE
- Amenitats **53**

PARTITS POLÍTICS

L'oposició municipal informa
- La industrialització a Agramunt, sí o no? **55**

L'AJUNTAMENT INFORMA **57**

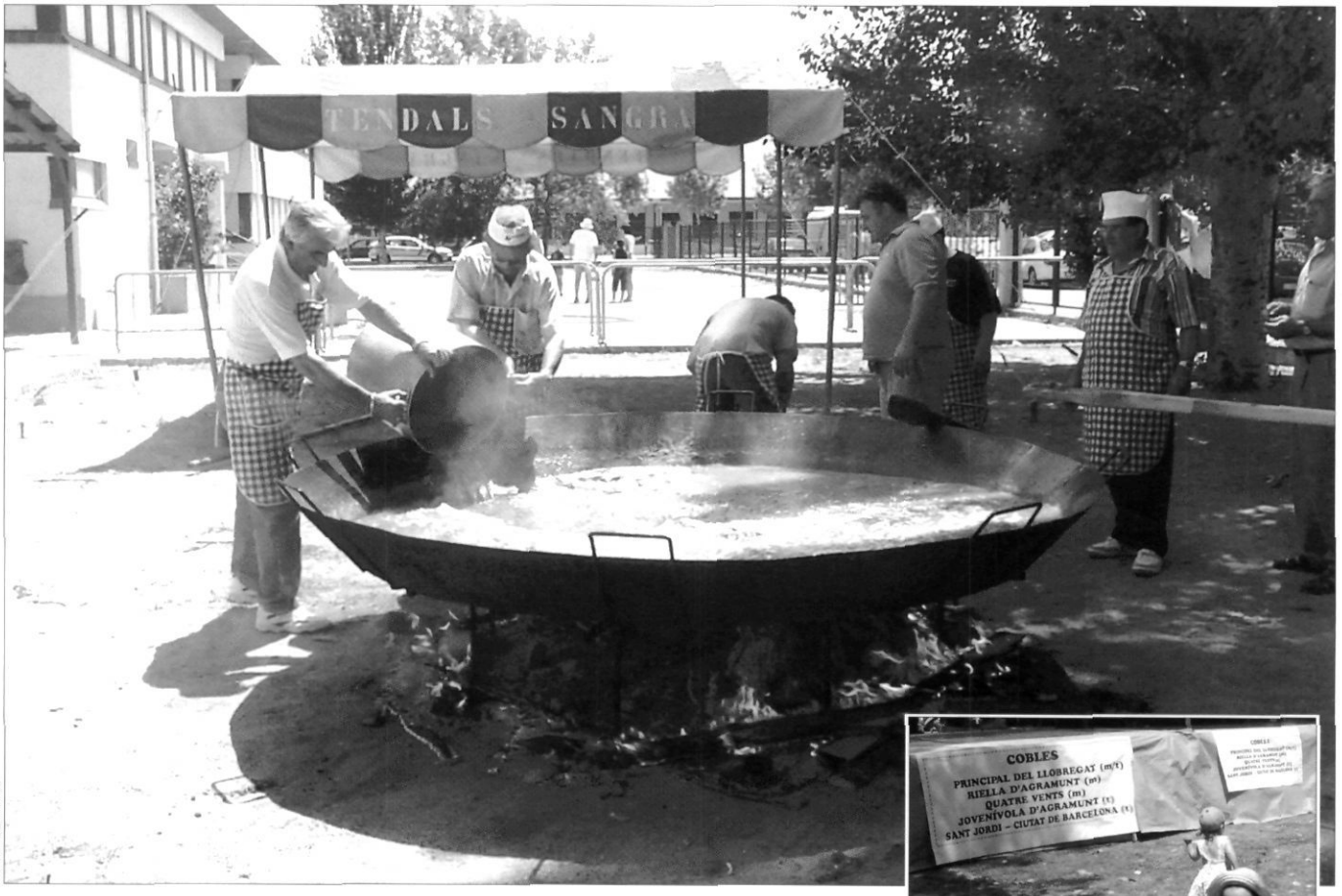
ALMANAC **62**

8 S'ha netejat el refugi del Castell, construït l'any 1938 per ordre de les autoritats republicanes.

7 Júlia Salvany va ser trobada morta dins de casa seva, que va ser precintada pels Mossos d'Esquadra. La víctima podria haver mort entre cinc i sis mesos enrera.

9 La Fundació Guillem Viladot Lo Pardal, va ser present a la fira Artexpo a Barcelona, en la qual es va donar a conèixer pocs mesos després de la seva creació.

▮ Josep Bertran



JOSEP BERTRAN

JOSEP BERTRAN

Com ja és habitual a la nostra Vila, el dia de Sant Joan el protagonitzen la Paellada Popular i l'Aplec de la Sardana.

JOSEP BERTRAN

Sant Joan

La nostra Vila va celebrar, amb els actes habituals, la festivitat de Sant Joan. La vigília, que enguany ha estat en diumenge, la secció d'atletisme escolar va portar la Flama del Canigó fins a la plaça de l'Església, on va ser rebuda per la colla de Grallers. L'Alcalde, Josep M. Fernàndez, va llegir el manifest de ▶

germanor dels Països Catalans. A la nit, el grup l'Espetec va protagonitzar un correfocs, amb un muntatge mortuori davant la façana romànica del temple de Santa Maria. Al Mercadal, es va fer una revetlla popular amb l'orquestra Anònima, i al camp de futbol, la novena edició del Kastell Musical amb els grups "El canto del loco" i "Los Tremendos" i el DJ Sala.

El dia de Sant Joan el protagonitzaren la Paellada Popular i l'Aplec de la Sardana que organitzà la Colla Sardanista Barretina. Les cobles participants van ser la Jovenívola d'Agramunt, Riella, Quatre Vents, Sant Jordi i la Principal del Llobregat. Com cada any, l'equip de cuineres i cuiners va preparar un parell d'esplèndides paelles amb un total de dues mil racions, que es van repartir entre les colles que es quedaren a menjar al Passeig i els que se les emportaren a casa. El bon temps va propiciar la presència de públic a la majoria d'actes.

JOSEP BERTRAN

La nova composició de la Cambra de Comerç de Tàrrega amb tres representants agramuntins.

Cambra de Comerç

El plenari de la Cambra de Comerç de Tàrrega reunit en sessió plenària, després de les darreres eleccions, va reelegir Sylvia Falip, de Tàrrega, com a presidenta per un nou període de 4 anys. Al centre, la presidenta i, a la seva esquerra, Divina Esteve, delegada territorial d'Indústria, morta poc després en un accident d'helicòpter a la Pobla de Segur. Agramunt està representat per tres empreses: Grup Consist, amb en Jordi Solé; Farmaòptics, amb en Josep Esteve i Expresoil, amb Josep M. Panadés.

Vaga

La vaga general del 20-J va afectar Agramunt majoritàriament al sector industrial. La majoria de les empreses, per no dir totes, una mica importants, no van treballar. En la construcció hi hagué de tot. No es coneix cap incident remarcable a causa de l'acció dels piquets informatius. El sector serveis no va secundar la convocatòria i pràcticament tots els establiments, bars i botigues van obrir, com ho van fer els bancs i caixes. Als centres d'ensenyament de primària hi hagué normalitat, dins l'anormalitat del penúltim dia de classe, al de batxillerat no hi hagué classe. Correus funcionà, els cotxes de línia amb serveis mínims, només van passar al matí.

Accident aeri

El veí d'Agramunt Gener Romeu i Guàrdia, es va estavellar amb l'helicòpter de la seva propietat, un dues places Robinson R 22, al peu de l'embassament de Canelles, a la Ribagorça.

A l'accident hi va morir l'acompanyant, Miquel Àngel Calvera, regidor de la localitat d'Estopanyà. Gener Romeu va poder sortir de l'aparell i arribar nedant fins a la riba, malgrat les greus ferides que patia. En primera instància fou traslladat fins a un centre sanitari de Lleida i posteriorment a un de Barcelona. En el moment de tancar la revista, la seva evolució és positiva dins la gravetat.

Òbit

La veïna d'Agramunt, Júlia Salvany, vídua, de 86 anys, va ser trobada morta a última hora de la tarda del dia 19 de juny dins de casa seva, a Cal Garrabou de la carretera de Preixens, per la Policia Municipal. Segons les primeres estimacions, la víctima podria haver mort entre cinc i sis mesos enrera. Investigaven la seva situació perquè feia mesos que ningú no l'havia vist. Finalment les autoritats van decidir entrar a casa seva a través d'un balcó, prèvia autorització d'un dels seus parents.

El cadàver va aparèixer bocaterrós entre mig de dos llits. La part superior estava ja momificada, no així la inferior que encara es trobava en descomposició. L'aixecament del cadàver el va fer la jutgessa de Balaguer, després que la policia científica dels Mossos d'Esquadra i el forense procedissin a fer les diligències oportunes amb la presa de dades sobre el terreny i a precintar la porta d'entrada de l'habitatge.

Segons fonts properes a la investigació, la mort hauria sobrevingut per causes naturals i, en un primer moment, es descarta la violenta. Tots els accessos a la casa estaven tancats i es van localitzar les coses de valor, fins i tot una important quantitat de diners en metàl·lic.

El motiu del per què ningú –parents, veïns, autoritats, serveis–, va denunciar durant aquests mesos la desaparició de la víctima caldria buscar-lo, segons les diverses fonts consultades, en la seva personalitat esquerpa i poc comunicativa i amb poques relacions. També es diu que passava temporades amb uns parents de Bellvís i fins i tot alguns creien que havia ingressat a una residència. Mentrestant les cartes s'acumulaven a la porta de l'habitatge que mantenia les persianes alçades sense que s'hi detectés cap moviment.

JOSEP BERTRAN

Júlia Salvany, vídua de Manel Garrabou, estigué morta a casa durant mig any.

Incendi

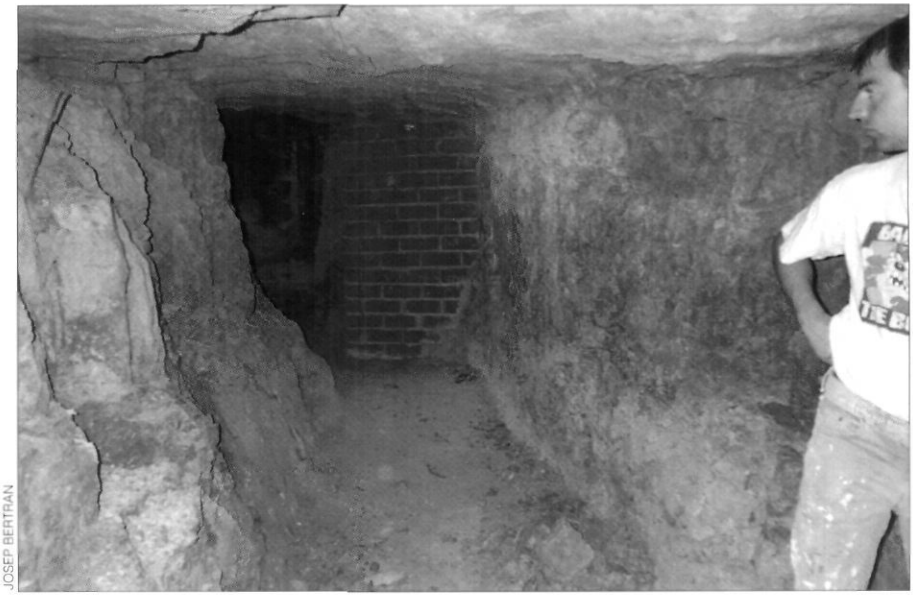
JOSEP BERTRAN

Com cada any en aquestes dates, ens visiten els incendis. El dia 20 de juny diverses dotacions de bombers i helicòpters van anar a apagar el que s'havia declarat a primera hora de la tarda al costat de la carretera de Tàrrega, a la mateixa sortida de la vila. Es van cremar diverses hectàrees de rostoll, amb la qual cosa els danys devien ser mínims. També afectà a alguns materials per a la construcció que hi ha guardats al recinte de l 'empres Ros, també al costat de la carretera.

Els bombers en plena tasca d'extenció de l'incendi.

Refugi del Castell

L'any 1938, després del primer bombardeig del 5 d'abril, les autoritats republicanes van ordenar la construcció de diversos refugis subterranis perquè la població pogués amagar-se en lloc segur i protegir-se de les bombes que deixaven anar els avions franquistes. Un d'aquests refugis públics, es va construir al turó del Castell. Seixanta quatre anys després el refugi ha estat objecte d'unes petites obres de consolidació i neteja per part de la brigada municipal amb l'objectiu de conservar-lo con un llegat històric que s'ha de preservar com a patrimoni d'una memòria col·lectiva.



JOSEP BERTRAN

Vista de la galeria d'entrada amb la paret reforçada.

JOSEP BERTRAN

Una de les galeries a mig excavar.

El refugi del Castell es va excavar directament al turó i donada la seva configuració geològica no va caldre cap tipus de material per garantir la seguretat de les galeries. Els constructors van començar a foradar a partir de sota una gran llosa que es va convertir en el sostre del refugi tal com es pot apreciar a les fotografies que publiquem. El material que s'anava buidant era argilós, per la qual cosa les parets també es mantenen per si soles sense necessitat d'encofrats o envans.

El refugi tenia dues entrades –avui una està tapada–, per garantir una sortida si alguna bomba n'ensorrava una. Les dues galeries, amb una llargària d'uns 30 metres, es comuniquen entre si, i en surten quatre petits ramals molt curts que estan mig excavats. L'alçada de la mina és d'1,7 metres i l'amplada té un parell de metres de mitjana. Amb els anys, es va desprendre argila de les parets a causa de les humitats. La brigada n'ha fet una bona neteja i ara es pot circular sense cap dificultat.

JOSEP BERTRAN

Connexió de les dues galeries.

Nova collita

Una mesada abans de començar a segar l'agència local del departament d'Agricultura de la Generalitat, que dirigeix el delegat comarcal de l'Urgell, Jaume Gregori, va celebrar una nova edició de la Jornada Cerealista. Aquest any tots els actes es van celebrar als camps d'assaig que hi ha al costat de la carretera de Tàrrega, a l'entrada d'Agramunt. Els participants, uns trescents, va assistir a la presentació de les diverses ponències presentades pels tècnics i van poder veure els resultats de les diverses varietats de cereals sembrats en aquests camps d'experimentació. Unes setmanes després, a mig juny, s'inicià una nova temporada de la sega el resultat de la qual encara no sabem. Els primers indicis indiquen que potser no serà tan bona com es podia pensar en un primer moment a partir de la ufanor del sembrat.

JOSEP BERTRAN

Els camps d'assaigs van ser l'escenari de la jornada cerealista.

Lo Pardal a Artexpo

La flamant Fundació Guillem Viladot, Lo Pardal, es va presentar a Barcelona en el marc de la fira Artexpo 2002, entre els dies 21 i 26 de maig a les instal·lacions de la Fira de Montjuïc. Convidada per l'organització, la Fundació Lo Pardal aprofità la seva presència a la fira d'art de Barcelona per donar-se a conèixer, pocs mesos després de la seva creació i en ple període d'organització de les seves estructures.

JOSEP BERTRAN

L'estand de Lo Pardal a la fira d'art de Barcelona.

Una gran fotografia de Guillem Viladot presidia l'estand de la Fundació. La singularitat de les obres que es presentaven, una mostra representativa del contingut de Lo Pardal, va atreure l'atenció dels visitants sorpresos per aquesta obra que no acabaven de classificar com a plàstica o literària. L'Ajuntament va organitzar un viatge a la fira per tots aquells agramuntins que van voler desplaçar-se fins a Barcelona i visitar la fira en general i l'estand de la Fundació agramuntina, en particular. ▶

Conseller a l'ombra

El Diputat del PSC-CC i conseller d'Indústria del govern a l'ombra de Pasqual Maragall, Miquel Barceló, va visitar Agramunt per reunir-se amb un grup de militants del PSC i diversos empresaris de la Vila i comarca. La reunió s'emmarca en la gira que fan per les nostres comarques els futurs membres del govern de la Generalitat, si Maragall guanya les eleccions. Durant la reunió, Miquel Barceló va presentar el "programa de govern" pel conjunt de Catalunya i també temes puntuals que afecten més directament les comarques lleidatanes.

JOSEP BERTRAN

Miquel Barceló va ser presentat per Àngel Jubete.

Inauguracions als agregats

JOSEP BERTRAN

El director general d'Administració Local, Josep M. Pelegrí, talla la cinta inaugural a Almenara.

El director general d'Administració Local de la Generalitat, Josep Maria Pelegrí, va inaugurar el dia 25 de maig al vespre, diverses obres dels pobles agregats al nostre municipi. A Almenara inaugurà les obres de pavimentació i il·luminació de l'entrada del poble amb un cost de 30.700 euros. A les Puelles l'obra inaugurada va ser la pavimentació del carrer Orient amb 21.000 euros de pressupost i, finalment, es va desplaçar fins a Montclar per inaugurar els nous dipòsits de captació d'aigua i l'enllumenat públic.

Premi

L'alumna de tercer d'ESO de l'Institut Ribera de Sió, Lídia Ribalta Amigó, va ser la guanyadora a Catalunya i finalista estatal del concurs de composicions epistolars convocat per Correus i Telègrafs. El dia 14 de juny es va celebrar un acte a l'Institut, un acte en el decurs del qual se li van lliurar diversos obsequis i el diploma acreditatiu de guanyadora d'aquest primer premi al que va donar lectura al davant dels seus companys de classe. Aquest treball es publica en aquest mateix número de SIÓ. El Jurat va considerar que la carta presentada tenia un to melangiós i carregat d'emoció amb el correcte ús de la llengua juntament amb els profunds sentiments expressats a la carta.

Lídia Ribalta guanya un premi de Correus.

Homenatge

L'Ajuntament dels Plans de Sió i la revista Coses Nostres, que s'edita en aquest municipi, va celebrar, el diumenge 9 de juny, un acte commemoratiu del vintè número de les monografies que s'editen conjuntament amb la revista. La part més emotiva de la vetllada va ser el reconeixement públic i oficial que es va fer a Adrià Marquilles que va ser un dels fundadors i principal impulsor de la revista. Sense la seva constant i callada feina segurament que aquesta publicació no hauria arribat tan lluny. L'Adrià, que va plegar fa uns mesos, va ser, és, també un bon amic de SIÓ, i des d'aquí ens afegim a aquest reconeixement popular.

JOSEP BERTRAN

L'alcalde dels Plans de Sió, Francesc Buireu, lliura la placa de reconeixement a Adrià Marquilles.

PRODER

Tres entitats agramuntines, d'un total de 45, formen part del Consorci per a l'Execució del Programa de Desenvolupament Rural, PRODER de l'Urgell: Ajuntament, Associació d'Agricultors Verge dels Socors i Associació Denominació de Qualitat Torró d'Agramunt. El dia 8 de juny es va presentar aquest programa de desenvolupament per part del conseller d'Agricultura, Josep Grau. El Proder té com objectiu potenciar les alternatives econòmiques en el món rural, evitant el despoblament i millorant el nivell de vida i benestar de la població rural. Per aquest motiu, mitjançant aquest programa es fomenta la comercialització de productes agrícoles de qualitat i de cortesania alimentària, es diversifiquen les activitats en l'àmbit agrari i afins per l'augment de les possibilitats de la creació de llocs de treball i ingressos alternatius i es fomenta el turisme.

És un programa d'ajudes, un tant per cent del pressupost total, per iniciatives privades. Qui opti al PRODER ha de presentar un projecte que serà estudiat per si hi pot entrar. Els projectes productius poden aconseguir fins a un màxim del 35% del pressupost i els productius del 50%. Els interessats han d'adreçar-se al Consell Comarcal de l'Urgell, a Tàrrega.

JOSEP BERTRAN

Presentació del programa Proder de l'Urgell.

Jornada al castell

El director general de Comerç de la Generalitat, Jaume Angerri, va presidir el dia 5 de juny, la inauguració oficial de la l'Escola d'Estiu de Comerç que organitza la Fecom en col·laboració amb diverses entitats. Enguany les jornades professionals tenen com objectiu la formació dels comerciants que participen directament en les associacions que els agrupen. Les tres jornades restants en faran als castells de Vicfred, a la Segarra, i al del Castell del Remei i Montsonís a la Noguera.

JOSEP BERTRAN

El castell de Montclar escenari d'una jornada sobre el comerç.

Comunions

Després d'un any sense celebrar-se primeres comunions –el Bisbat va decidir retardar l'edat dels nens i nenes protagonistes–, aquest any han tornat a tenir lloc. Com a novetat cal destacar que s'han distribuït en tres torns, a diferència dels dos que eren habituals fins ara.

Primer torn, diumenge 19 de maig:

Anna Anguera Grau, Emilio Caparrós Carrere, Judit Carrasco Sala, Ismael Cases Teruel, David Duart Amias, Helena Escolà Garzon, Marta Farré Balagueró, Núria Martí Pampalona.

Segon torn, diumenge 26 de maig:

Meritxell Aleu Soler, Albert Fitó Haro, Jordi Galan Riera, Ricard Gonzàlez Gasch, Genís Guixé Eroles, Aleix López Sans, Alba Loscos Soldevila, Mireia Marsol Cortada, Jordi Martí Freixes, Edgar Martín Barragan.

Tercer torn, diumenge 2 de juny:

Dídac Cabello Pacheco, Marina Pedrós Monter, Ivette Penella Miralles, Sara Pérez Torà, Xavier Pons Giménez, Xavier Robredo Lapeña, Laura Roca Massana, Rocio Ruiz Serrano, Sergi Valls Silvestre, Alba Valls Trepat, Gerard Vidal Santamaria, Sergi Vivas Tobias.

Altres nens i nenes que també han seguit la catequesi a la nostra parròquia i que han fet la Primera Comunió a altres llocs i altres dies:

Laia Montoro Inglada, a Castellnou d'Ossó, el dia 8 de juny.

Àurea Niubó Figuera, a Bellver d'Ossó, el dia 19 de maig.

Aura Secanell Perarnau, a Montfalcó, el 25 de maig.

Sandra Del Rio Cobacho, a Pelagalls, el 9 de juny.

JOSEP M. PUJUAN

JOSEP M. PUJUAN

JOSEP M. PUJUAN

A la dreta, les fotos dels infants que enguany reberen la Primera Comunió, junt amb els catequistes.

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16

C/ Clos,1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Estem a la seva disposició en:
Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat ***PEUGEOT***
per Agramunt i comarca

PEUGEOT

ELECTRICITAT
F.MARCH
Francesc March Altarriba

C/.Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- **Electricitat de vivenda i industrial**
- **Bombes de calor i aires condicionats**
- **Acumuladors de calor**

CITROËN
AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.
Agent Citroën
JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, s/n
Telf. - Fax 973 39 11 17
AGRAMUNT

AVET © ABANDERADO © PIEL NOBLE © VOGUE © MISSLYN © VALISA © PRINCESA © GUASCH © GLORY © CARLOMAGNO © SUAM © A. BASI © C. HERRERA © M. DUTTI © C. DIOR © P. RABANNE © VITORIO © AZZARO © ROCHAS © G. ARMANI © HUGO BOSS

COTS
Merceria • Perfumeria
Marroquineria • Article de viatge

Plaça del Mercadal, 4 ◆ Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta
MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT

TENDALS
SANGRÀ

Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva
Portes ràpides de PVC
Matalassos

www.tendalssangra.com

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'AGRAMUNT

Activitats juny

Intercanvi

Els dies 1 i 2 de juny els alumnes de l'Escola de Música van tornar la visita a l'Escola de música de Riudoms. Durant aquests dos dies intensos d'activitats (entre d'altres) ens va permetre visitar la casa on va néixer l'arquitecte Antoni Gaudí, donar un tomb amb vaixell pel port de Cambrils fins a Salou. Després del concert ofert per l'EMMA a la Casa de cultura, vam fruir d'un dinar de comiat (força emotiu) al Centre Riudomenc.

El passat dia 25 de maig va tenir lloc a l'auditori de l'EMMA el concert de cloenda del curs d'adults "Tots fem Música".

El dia 31 l'Associació "Dones de l'Esbarjo" ens van fer una visita a l'EMMA i els vàrem oferir un concert, on es va poder escoltar una variada mostra d'instruments i autors.

Concert de fi de curs

El dia 14 de juny hi hagué, a l'església Parroquial, el tradicional concert de fi de curs, amb l'actuació de les formacions corals, l'orquestra i grup de cambra. Durant el concert es feren públics els guanyadors del "II concurs de melodies".

Audicions escolars

El dia 18 de juny, els alumnes de P4, P5 i primer curs de primària dels centres escolars "Macià Companys" i "Verge dels Socors", van tenir l'ocasió de visitar l'EMMA i escoltar en viu i en directe unes cançons interpretades amb els instruments, pels seus companys d'escola.

Festa de fi de curs

El dia 21, a les 7 de la tarda, començarà la festa amb jocs per als més petits, tot seguit la cobla "Quatre vents" ens farà ballar amb les seves sardanes i, per finalitzar, l'aula de música tradicional ens presentarà les seves cançons. Durant la festa, l'AMPA oferirà a tot el públic assistent beguda i coca de "Sant Joan".

Esperem la vostra assistència a tots els actes.

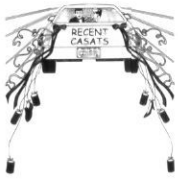
Bones Vacances! ■

10 BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS

1 MILLORS PREUS
Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

2 TRACTE FAMILIAR
Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

3 REGALS PER ALS NUVIS
Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



4 GRANS PROMOCIONS
Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora

5 GESTIONS GRATUÏTES
Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

El món t'espera • Nosaltres t'hi portem! •

6 AMPLI HORARI
El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

7 DISSABTES TARDA OBERTS
També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20.30h

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT
Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns
30 60 90

10 ELS VIATGES MÉS BARATS
Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència

GRIS EXPRES SL VIATGES

TÀRREGA
EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

GUISSONA
C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45

AGRAMUNT
C/ MARIÀ JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31
e-mail: agramunt@gris-expres.com

TOPOLINO
Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà
Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra" - Tel. 973 39 00 02
25310 **AGRAMUNT** - Lleida

FERRERIA RAÜL
RAÜL FARRÉ i PUIG
Ctra. Tàrrega, 8 • 25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 07 78 • Tel. mòbil 657 90 35 25

Miriveia Corrales
Estudi Fotogràfic
Av. Catalunya, 1Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 392 747

llenceria
corseteria
L'entrada
Assumpció Marsol
Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT

25è Aniversari del Sopar d'exalumnes

▮ La comissió organitzadora d'enguany

Any rere any, ens anem reunint amb alegria el dia del sopar. Però, recordeu com va començar?

Unes quantes exalumnes ens vàrem recordar que la «Madre Dolores» celebrava 50 anys de religiosa i ens reuníem per anar a felicitar-la. Vàrem comprar un pastís i totes juntes ho celebràrem. Ens trobàvem tan bé!... que no sabíem com separar-nos. Així que, després d'estar al col·legi, ens en vam anar al Blanc i Negre a prendre un cafè a fi i efecte d'allargar d'alguna manera la trobada (per cert, en aquells temps cridava bastant l'atenció veure un grup de tantes dones juntes).

Bé, al que anàvem. Tot assaborint el cafè, buscàvem la manera de trobar un motiu per tornar-nos a reunir.

I així va néixer el «sopar d'exalumnes».

I d'això ja fa 25 anys, contentes d'anar-nos trobant, encara que amb l'enyorança de les que ens han deixat i que recordem amb molta estimació. Aquest dia ens sentim contestes i agermanades en els dolços records d'infància i joventut i algun altre de més recent.

Que per molts anys ens puguem anar trobant i a reveure si Déu vol. ■

▶ Sopar d'agramuntins afincats a Artesa

▮ L'organització

Feia molt temps que en parlàvem: els d'Agramunt casats a Artesa hem de fer un sopar. Era fàcil de dir-ho; organitzar-ho, però, ja era una altra cosa. Finalment, uns quants ens vam reunir i vam decidir posar fil a l'agulla, saber qui érem d'Agramunt no ens va costar gaire, el que realment es feia complicat era fer arribar les llistes a tothom. En total, érem trenta-set les persones afincades a Artesa, començant per l'Angeleta de Cal Cuñat, la més veterana, i passant per la Ramona de Cal Sereno, la Pepita del Diosdado...

Si hem de dir la veritat els qui ho organitzàvem vam passar molts nervis, teníem por que diguessin que estàvem carregats de "cuentos". Però tothom va respondre molt bé, acceptant la proposta amb il.lusió. El dia del sopar ens vam reunir seixant-dues persones: tot un èxit.

És veritat que així que van passant els anys, a poc a poc et vas aficant al poble on vius, saps sempre on anar, fas noves amistats, ja sigui per tu mateix, pels teus fills, per la teva parella,...

Tanmateix, el poble on has nascut i on has fet la joventut mai no l'oblides. Voldríem agrair a l'alcalde del nostre poble natal i a Torrons Roig la seva col·laboració. ■

Ma. Angels

PERRUQUERIA UNISEX

C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • **AGRAMUNT**

creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11 **AGRAMUNT**

NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA
imma guerrero

Telf. 973 39 24 71
Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

SERVEI DE TAXI

JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT

Roig

Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA DE TORRONS, MASSAPANS I XOCOLATA A LA PEDRA D'ALTA QUALITAT

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT** - L'Urgell

Hem perdut les cançons?

▮ Joan Puig

Tots els que tenim una certa edat podem recordar, si reculem un xic en el temps, que quan érem xiquets sovint sentíem cantar i xiular la gent per tot arreu. Podíem passar per un carrer i escoltar els càntics d'una mestressa de casa mentre espolsava les catifes o escombrava el graó de l'escala. Hom podia anar a l'era i captar com el mosso o l'amo cantaven mentre anaven fent el paller o batent a potes. "*Quan el bover canta, va bé l'arada*" deien els nostres avantpassats per significar que les cançons (i, per extensió, l'alegria en la feina) ajudaven a fer un treball millor. A casa el pare sempre recordava com el padrí, que s'havia guanyat les garrofes menant la terra, entonava a ple pulmó "*Al pasar el Ebro...*" mentre fustigava la mula guita perquè no es desviés del solc. I el cant de la feina no era pas exclusiu de mestresses o dels qui treballaven al tros. També els ferrers cantaven a l'enclusa, i els carreters, i els paletes, i els basters, i els pintors... No es tractava de participar en cap concurs. En aquells èpoques encara no s'havia inventat la "Operación triunfo" o el Festival d'Eurovisió. Res més lluny de tot això. Cantar era simplement una manera d'acompanyar la feina, i de fer-la amb un aire més alegre i distès. És clar que en aquells dies no existien els plus de productivitat i les cadenes de treball. Ja ens va dir el poeta avantguardista Salvat-Papasseit, en el poema dedicat als oficis, que si el pintor cantava en fer la sanefa, el pis quedava més fresc...

Si consultem el cançoner popular de Joan Amades, podem quedar astorats per la quantitat d'oficis i activitats que tenien la seva pròpia cançó: de caçador, de pescador, de pastor, de remar, de sembrar, de llaurar, de segar i de batre, d'espigolar, de veremar, de collir les olives, de trencar ametlles, de traginers,

JOSEP BERTRAN

de sastres, de moliners, de cosir, de puntaire, de marxant i un llarguíssim etc.

Avui en dia no es pot pas dir que no es canti, perquè una afirmació com aquesta podria ser rebatuda perfectament només en endinsar-nos en una botiga de discos, cassets, cedés i tot el que es vulgui. Es continua cantant, és clar, però han canviat les formes. Us adoneu que hi ha molts pocs infants que juguin cantant? I els pares, quan bressolen els fills, també canten? I els paletes quan pugen una paret? En canvi, actualment, més que mai, tots estem acompanyats per la música a tothora. Hi ha operaris que no saben treballar sense que la ràdio els enviï un bon espetec de música; els estudiants estudien sovint amb música de fons i en restaurants, bars, supermercats i àdhuc en els carrers comercials de grans ciutats podem seguir música enllaunada a cor què vols. Només faltava que a les esglésies, a manca de feligresos, col·loquessin les cançons enregistrades. Així, doncs, no es pot dir que hàgim perdut les cantarelles, sinó que més aviat les hem substituïdes i que hem passat, en general, a tenir una actitud passiva d'escoltar i callar. Sembla com si ens fes por fer-ho malament. El que hem guanyat en seriositat, ho hem perdut en espontaneïtat i alegria. Això em recorda un fet similar: quan érem infants jugàvem a pilota a totes hores pels carrers i places de la vila; avui en dia, hi ha molts infants que a partir de certa edat només juguen a pilota al camp de futbol, amb el vestuari corresponent i sota la supervisió de l'entrenador. El que s'ha guanyat en professionalitat, s'ha perdut en naturalesa.

Abans deien, lloant el fet de cantar a la feina, "*jornaler que canta fa més via*", "*no et fiis d'home que no canta*" i "*filadora que no canta, la filada fa amarganta*"; encara que altres, condemnant-ho, afegien "*només canten els lleigs*" i "*qui canta és perquè el seu mal espanta*". Sigui com sigui, tots podem acceptar que el món actual de la cançó arriba a moure molts euros i que ja se sap que "*pagant, Sant Pere canta*". Que ja és dir! ■

Nous tractors John Deere

sèrie 5010N Narrow i SuperNarrow:

5310N (39kW/52CV), 5410N (53kW/72 CV), 5510N (59 kW/80 CV)

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA

JOHN DEERE

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

JOHN DEERE

Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Ha recaigut

▮ A. Ponsa

Ja fa bastant de temps que el rellotge de la vila va tenir problemes seriosos en el seu funcionament, però, fos com fos, se'n va sortir prou bé. Semblava que havia superat l'ensopegada i tornava a fer la feina ben feta i a un ritme normal. Ara ha recaigut altre cop. No en sabem les causes, però tot va començar un dia en què les forces li van fallar de nou i ja me'l teniu fent només quatre batallades en lloc de cinc corresponents a les cinc de la matinada.

...s'hauria de fer el que fos perquè el rellotge anés com cal. No tant per l'ajut material que pugui aportar al conjunt dels vilatans, sinó més aviat com a estima envers un símbol amb què temps ha ens identifiquem.

D'aleshores ençà el procés malaltís ha anat empitjorant fins al punt de no poder estar mai prou segurs de què toca ni què vol tocar. Encadena les espifiades de manera heterogènia. Els quarts li surten millor, encara que no sempre perfectes. El problema cabdal són les hores. En aquest apartat, tot és possible. Tant pot ser que es quedi a la meitat, com que no hi arribi o la sobrepassi. Pocs cops li surt bé. Sembla que vol, però no pot.

És de suposar que és en el seu sistema electrònic on radica l'enigma de la irregularitat; d'altra banda, sembla ser que s'hauria de poder arreglar amb més facilitat, però es veu que no és així, ja que, per a molts, el món de l'electrònica és poc conegut, i costa treure l'entrellat dels seus secrets.

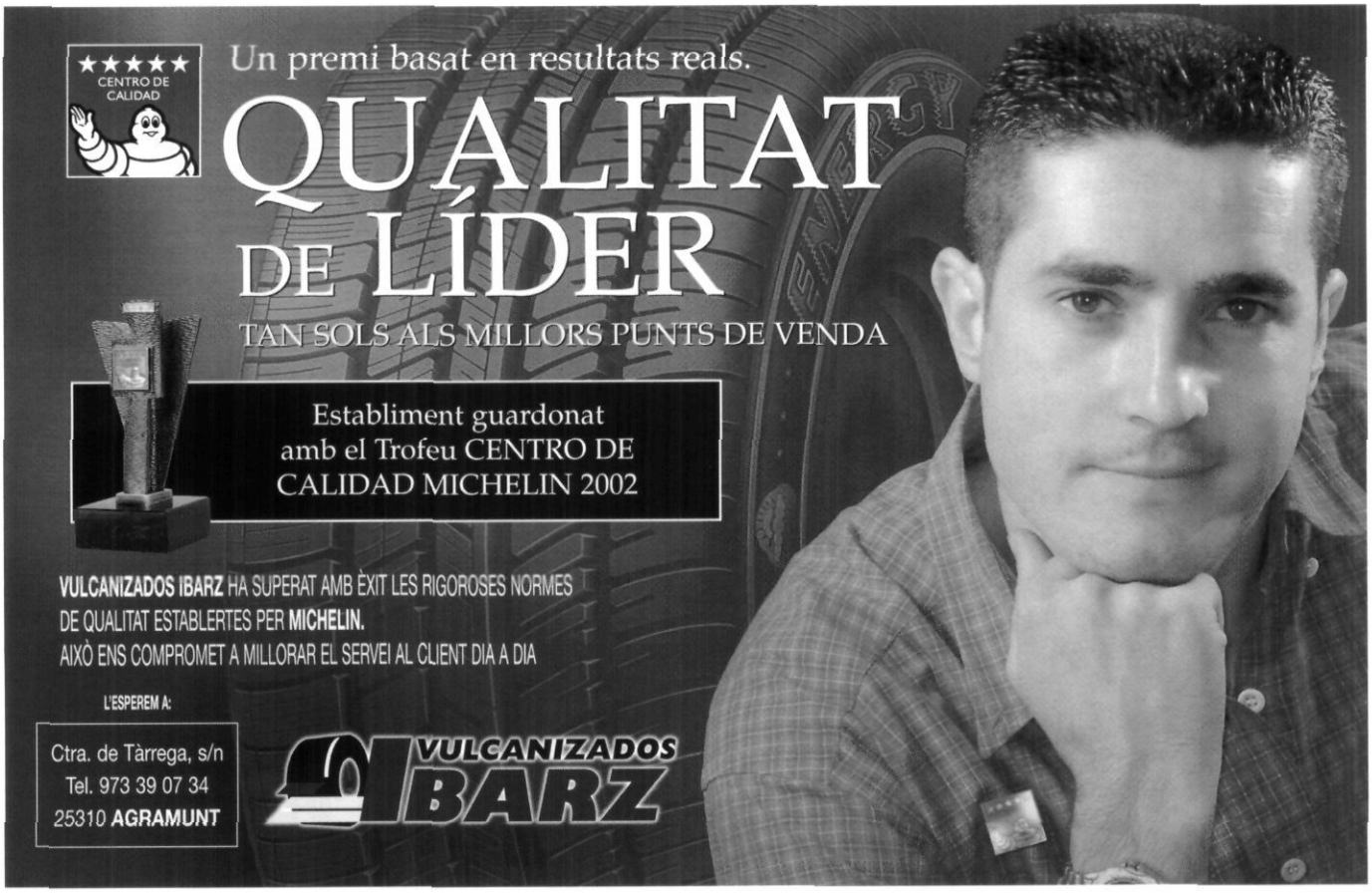
Malgrat tot, crec que s'hauria de fer el que fos perquè el rellotge anés com cal. No tant per l'ajut material que pugui aportar al conjunt dels vilatans, sinó més aviat com a estima envers un símbol amb què temps ha ens identifiquem.

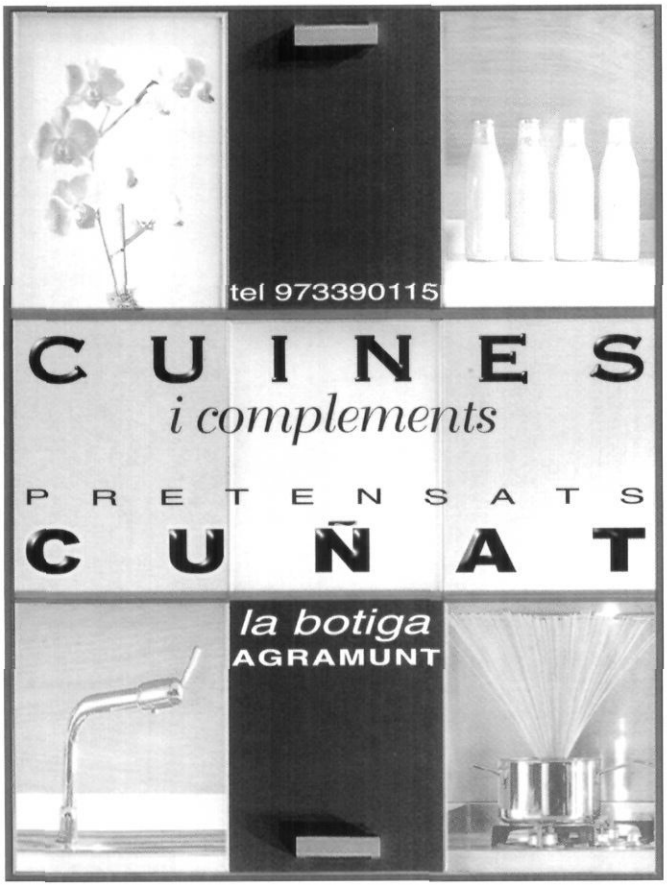
Per descomptat que avui dia no és cap problema saber l'hora en qualsevol moment. Mai no hi ha hagut tants rellotges a les cases. Rellotges que es fumen de fàstic a totes les estances: al rebedor, a la saleta, al menjador, a la cuina, a les habitacions, en aparells de comandaments... etc., a més d'un al canell de cadascú i dels que s'amunteguen als calaixos de l'armari. Tots, però, de significança diferent a l'insubstituïble guardià del campanar.

Encara avui recordem amb certa melangia el seu antecessor; un aparell voluminós amb força quilos de ferro en les seves entranyes, el qual ens serví durant molts anys; uns temps amb més encert que uns altres, però sempre molt dignament. Fins que, com tot, li arribà la jubilació forçosa i... ja me'l teniu fent les delícies de mirades curioses a la sala del museu on, amb els anys, segurament haurà perdut del tot el sentit del transcurs del temps en l'expressió més àmplia.

Ell que antany en fou un amatent informador!! ■

▶ l'acudit d'en creus





Fundació
Privada
Espai
Guinovart
Agramunt

Exposició Guinovart
Obres del fons de la Fundació

Exposicions temporals
Alfons Borrell. Pintura
(del 30 de juny al 27 d'agost)

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 17 a 20,
dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20,
diumenges d'11 a 14.
Grups i visites concertades

Tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
espaiguinovart@teleline.es

Sentiments d'una agramuntina, Laura Sala i Puig

▮ Noemí, Laura, Tamara

Des d'*Amor Platònic* fins a *El miracle de la vida*, ens trobem amb 77 poemes que expressen els sentiments de tota una vida, una vida encabida en les pàgines de *Sentiments*.

– De què parla *Sentiments*?

– *Sentiments* és un llibre de poesia, d'uns 70 poemes, on explico sentiments de la meva vida, pensaments meus, com veig les coses i què en penso. Hi ha dos tipus de poemes clarament diferenciats, els de l'època del meu matrimoni i els actuals. En els d'ara escric sobre l'alegria, l'esperança, la il·lusió, les ganes de viure,... els d'abans són molt diferents, tot era negre i angoixós en la meva vida, fins i tot havia pensat en matar-me i això es veu reflectit en el que escric.

– Hi ha algun poema que t'agradi especialment?

– La veritat és que no puc triar, m'agraden tots. Però el que més m'ha marcat és *Vida desastrosa*.

– Com definiries l'estil dels teus poemes?

– Directe. Quan escric una cosa la dic tal qual la penso. També senzill. Tothom m'ho diu que són directes, però és que a mi no m'agrada si una cosa és blanca començar pel negre i acabar en el blanc. No m'agraden els poemes rebuscats.

– Com va sorgir la idea de publicar aquest llibre?

– La veritat és que no vaig ser jo qui ho va decidir. Quan vaig començar a sortir amb el Joan, la meva actual parella, li vaig explicar que tenia el costum d'escriure poemes, i els hi vaig ensenyar. Ell em va dir que li agradaven molt i que els havia de publicar; li va costar, però em va convèncer. Així que ens vam posar en contacte amb una editorial. Aquesta em va dir que el treball era bo i, van enviar un escriptor a casa a mirar-s'ho. Ell em va tornar a dir que estaven molt bé, però que s'ho hauria d'estudiar. No em va assegurar res, però sí que em va dir que potser n'inclourien uns quants en un llibre amb altres autors. Pocs dies més tard, em van trucar de l'editorial per comunicar-me que farien un llibre per a mi sola. Tot va ser molt ràpid, el primer contacte va ser només dos mesos abans de la presentació, va anar tan de pressa perquè volien que sortís per Sant Jordi. Dit i fet.

– Per què el títol de *Sentiments*?

– L'editorial em va dir que busqués un títol. Vaig mirar el que hi havia i vaig veure que el que més abundava eren els sentiments, així que era el títol perfecte. Va ser la primera idea que em va venir al cap, i a ells els va agradar des del primer moment.

– Per què vas començar a escriure aquests poemes?

– Com ja he dit no són poemes que hagi fet expressament, sinó que ja els tenia escrits. Són poemes fets des que estic casada. Els vaig començar a escriure, perquè era l'única manera que tenia de desfogar-me de la por sota la que em feia viure el meu marit. Tot i que ho havia de fer d'amagat. Ell no em tenia permès ni llegir ni escriure, si m'enxampava escrivint m'ho prenia i el mateix si em veia amb un llibre. Havia d'aprofitar les estones que ell era a treballar. Però no tots els poemes són d'aquesta època, també n'hi ha molts de després de la meva separació.

– Què significa aquest llibre per a tu?

– En un primer moment em va fer molta il·lusió, però llavors vaig pensar que la gent sabria tots els meus secrets, tot el que jo havia viscut. Per això, vaig estar a punt de tirar-me enrere, sinó fos perquè tot estava firmat... hi havia coses molt íntimes en els poemes, i em feia por el que la gent pogués pensar de mi. Finalment quan vaig veure el llibre acabat vaig creure que no podia ser. Jo mai no m'havia imaginat que algun dia podria publicar un llibre. Un cop em vaig fer la idea, cosa que em va costar molt, em vaig sentir molt satisfeta.

– Quin ha estat el resultat?

– De moment a Agramunt l'acollida ha estat molt bona; a la resta de Catalunya no ho sabré fins d'aquí a dos mesos.

– Sempre t'havia agradat escriure?

– Sí, vaig començar a escriure als 7 anys com una ruqueria, perquè sempre he tingut la necessitat d'escriure el que he sentit i el que he fet, llavors escrivia sobre el que havia fet amb els amics,... però no guardava res. Després, de casada, va ser quan vaig començar a agafar l'hàbit de guardar el que escrivia, és allò que diuen que el que et prohibeixen és el que més desitges. Ara ho continuo fent, perquè m'agrada, tot i que la temàtica ha canviat molt.

– Tens algun altre projecte en ment?

– En principi no, primer vull veure com va aquest. Tot i que no s'han publicat tots els poemes, la resta se'ls ha quedat l'editorial, des d'on em demanen un segon llibre. És cert que m'agradaria dedicar-me a l'escriptura, em fico davant de l'ordinador i em passen les hores que no me n'adono.

Sortim de casa la Laura i fem memòria d'alguns dels seus poemes; *Sentiments*, un llibre reflex d'una vida. ■

GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA
Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*

Consist — SACS DE PAPER
Plascon — PLÀSTICS
TCC — TRANSPORTS

Xocolata
Jolonch
AGRAMUNT

...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

MOBLES
ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

Ramon
Capitan

- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FUNERÀRIA i TANATORI
J. TORNÉ
Serveis per totes les companyies
Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT

Núria Sorribes, poetessa de l'Urgell 2002

▮ Noemí, Laura, Tamara

"Vaig dir-te unes paraules i em vas mirar amb ulls gastats..."

Amb aquests mots comença el punt de llibre del Sant Jordi 2002 que promou cada any el Consell Comarcal de l'Urgell. L'autora dels versos d'enguany és una agramuntina, Núria Sorribes. A mitja tarda d'un dissabte primaverenc arribem a casa seva per mantenir-hi una agradable conversa...

– Com ha anat tot el procés de la publicació del punt de llibre?

– El projecte me'l va proposar en Jordi Serés del Consell Comarcal de l'Urgell, als voltants de Setmana Santa. Em va dir que els agradaria que el punt de llibre d'aquest any el tornés a fer una persona d'Agramunt, ja que des que el primer any va ser d'en Guillem Viladot no n'hi havia hagut cap més, de fet tots han estat poetes de Tàrrega. A més volien que fos una dona i m'ho va plantejar a mi. Així que em va dir que li havia de fer uns quants poemes per una setmana vista, però era impossible, en tan poc temps només en podia fer un. Així que com que en tenia de publicats a la revista Sió de principis dels 90 vam quedar que se'ls miraria d'allà. Al cap d'uns dies em va dir que no feia falta que n'escrivís cap, que ja li havien agradat i havia escollit els que volia. Total que jo no vaig saber fins al moment de la presentació quins dels poemes es publicarien. I potser n'hauria triat d'altres que m'agraden més, a més li vaig dir que aquests no eren gaire recents, que en tinc d'altres més nous sense publicar, però bé, la poesia no passa de moda.

– Quina és la temàtica d'aquests poemes?

– Són poemes d'amor i de mort. El primer poema, del punt de llibre, parla del que jo sentia durant la malaltia d'una persona molt estimada per mi. El segon i el tercer poema són d'amor i el quart és un poema que vaig escriure quan un noi de 28 anys va tenir un accident.

– Què ha significat per a tu la publicació d'alguns dels teus poemes al punt de llibre de Sant Jordi 2002?

– Doncs, satisfacció personal. Et fa sentir bé que allò que tu simplement fas perquè tens la necessitat de fer-ho, t'hi trobes bé i t'agrada, t'ho reconeguin i t'ho vulguin publicar. Tot i que en un primer moment t'envaeix el dubte de si realment t'ho mereixes, és a dir, de si el que fas és realment tan bo com perquè a la gent li agradi.

– Coneixes altres escriptors que hagin publicat abans aquests punts de llibre?

– Aquest projecte, si no m'equivoco, es va començar el 1997 per donar a conèixer els poetes de l'Urgell. Llavors se li va fer el punt de llibre al Guillem Viladot; després se n'han fet d'altres sempre de poetes i poetesses de Tàrrega. Jo conec, per exemple, la poetessa de l'any passat, que es diu Josefina Vidal, i que precisament aquest any publica un poemari. Suposo que hi ha hagut més poetes de Tàrrega perquè és més gran, però segur que en sortiran d'altres d'Agramunt, perquè hi ha gent que escriu bé.

– Des de quan escrius?

– Des de petita sempre m'havia agradat la poesia. Devia tenir uns 7 o 8 anys quan ja llegia a Bécquer, i m'agradava molt, tot i que, lògicament, no ho entenia. En un principi escrivia prosa, contes que després explicava als meus germans. Als 13 o 14 anys vaig començar a escriure poesia, perquè la prosa és més per explicar una història; en canvi, la poesia em permetia expressar els meus sentiments. Fins i tot havia participat en el certament de Sant Jordi, el 1978 vaig guanyar un premi en poesia. Per cert, me'l van ensenyar l'altre dia i no em va agradar gens. Bé tornant i en resum, la qüestió és que sempre que em passa alguna cosa d'amor o de dolor l'escric, em surten idees i a partir d'aquí hi torno i les vaig millorant i retocant i, si no em convencen, les deixo.

– Per quins motius vas començar a escriure?

– Pels meus pares. Ells sempre m'havien educat per ser d'una manera molt comunicativa; expressar els meus sentiments amb senzillesa, coses naturals,... que també és el que intento fer amb els meus fills tot i que realment avui en dia és molt difícil, perquè és tenen moltes coses i pocs records, a diferència d'abans... Tampoc no puc oblidar-me del tiet Ramon (un cosí germà de la meva mare) que era una persona molt culta, estava malalt, tenia esclerosi múltiple. Cada diumenge anava a dinar a casa seva i conversàvem. Ell deia que la gent havia d'escriure per transmetre els seus sentiments i més la gent que en sabia i ell em deia que jo en sabia; em va donar la seguretat que em feia falta.

– Tens poemes sense publicar?

– Sí, de fet tinc molts poemes que no s'han publicat mai, però és que n'hi ha que no els vull publicar, perquè són molt dolorosos; són de la mort dels meus pares i són massa intensos. També en tinc per exemple un de l'Institut o el que vaig escriure pel Néctar.

– Tens algun projecte en ment?

– Més o menys. A partir del punt de llibre, el Jordi Serés m'ha proposat fer un llibre recopilatori dels poemes, que sortiria per Sant Jordi de l'any que ve. La Josefina Vidal, per exemple, ho ha fet. Clar, això porta molta feina. Tot i que ja m'han sortit ajudants, la Serafina Balasch em faria les il·lustracions, perquè ja me les feia quan publicava a Sió. Tot i així hi ha molta tasca de recopilació, podria fer-ho per temàtica; d'amor, de mort i d'infantils. Que per cert hi ha molt poca poesia infantil... No ho tinc gens clar, però sí que és veritat que el punt de llibre em facilita el camí; no és el mateix portar a una editorial un grapat de fulls que presentar un punt de llibre que la gent ja coneix i que té una certa importància, està publicat...

– Com veus la situació de la poesia?

– Aquí a Agramunt encara està més o menys bé, amb el concurs de Sant Jordi. Però crec que s'hauria d'incentivar més, perquè hi ha poca gent que en llegeixi i que compri llibres de poesia. El problema és que no es pot llegir molta estona com una novel·la, s'ha de fer trosset a trosset, és un gènere molt intens i et quedes sobtat, has de pair les emocions.

Ha arribat l'hora de marxar i deixar que aquest dissabte de sol brillant i calorós s'amagui; fins una altra Núria, a veure si podem parlar amb tu l'any que ve sobre el teu poemari.

"I ara calla, no diguis res, ves" ■

Salvem la casa verda

▮ Anna Maria Riera i Martorell

Els orígens documentats de la població d'Agramunt els trobem a l'època medieval.

Per a la reconquesta vàrem construir castells, torres de defensa, torres de guaita... La nostra vila, després de ser presa als musulmans, fou protegida per un castell i reclosa dins una muralla, avui malauradament desapareguts, però ens queda molt pròxima al municipi la torre de guaita d'un altre castell, coneguda per tots com «el pilar d'Almenara», perquè s'ubica damunt la serra d'Almenara.

Actualment, la torre ha estat rehabilitada i ens permet el seu accés. Vull proposar que pugeu al cap de la torre, des d'on podreu gaudir de la seva vista: se'ns ofereix una visió esplèndida del nostre entorn, un horitzó llunyà, perquè la seva orografia és plana i extensa i des d'on també podem, per la seva proximitat, analitzar la silueta de la nostra vila i reconèixer els edificis més característics, els que fan que Agramunt sigui una població tan estimada per nosaltres, i alhora interpretar la seva història i el seu procés de creixement.

En primer lloc hi reconeixem la silueta de l'església de Sta. Maria, construïda a la segona meitat del s. XII per la iniciativa i voluntat del poble. També podem veure-hi un altre edifici que per la seva potència ens marca un perfil característic: és el del dipòsit d'aigua elevat. Ens seria tan fàcil reconèixer el municipi si desaparegués aquesta construcció?

I després podem recórrer la vila mentalment, i així «veiem» una altra construcció vora l'església, es tracta de la Casa de la Vila, edifici construït, també en pedra, el segle XVIII, d'estil barroc militar, similar a edificis civils construïts a poblacions properes, com Cervera, en la mateixa època; i també, alguns carrers d'origen medieval que són porticats possiblement per poder-hi fer mercat, encara que el temps fos dolent. No penseu que el tenir els carrers amb pòrtics fa que tinguin una imatge molt potent i amb molt de caràcter? Que es diferenciïn de la resta de carrers més allunyats del centre? Que tinguin una imatge més comercial i més urbana? Que si substituïm aquests edificis per uns altres sense pòrtics, tot el conjunt està perdent imatge i s'està vulgaritzant?

JOSEP BERTRAN

En aquest conjunt monumental hi hem d'afegir la plaça del Mercadal que és una de les places porxades més belles de Catalunya. En una cantonada de la plaça hi recordo un altre edifici característic com era el Casal Agramuntí que ha estat substituït per un edifici nou, però al que li falta tot el caràcter que l'altre tenia.

I posats a recordar... recordo «el passeig» al costat del Sió, com un lloc tranquil i ampli, de repòs, per jugar i gaudir. Avui és més cuidat i urbanitzat, però també construït. Calia fer habitatges en el seu entorn?

I recordo «els safareigs» que avui no tenen cap utilitat pràctica, però per què no mantenir-los, juntament amb el seu entorn, com un lloc atractiu per anar-hi de passeig?

I penso en «el pont de ferro»: es tracta d'una obra d'enginyeria civil, construïda a finals del segle XIX, quan el món s'admirava de les construccions fetes per Eiffel i d'altres enginyers famosos; doncs a Agramunt en tenim una d'aquestes obres, feta per salvar el pas del Canal d'Urgell sobre el riu Sió. No s'hauria d'arreglar un accés perquè qui volgués visitar-lo ho pogués fer sense tants entrebancs?

I recordo el pont romànic que té el riu Sió, després de la plaça del Pou. Ja era un pont castigat per una construcció privada, però ara sobre ell s'hi recolza una estructura metàl·lica, una passera de ferro, que sembla dissenyada per un enemic del poble.

I per últim la «casa verda». El motiu del meu escrit era realment parlar en defensa de la casa verda, però no sé com, han agafat avantatge uns temes que sovint m'encoratgen quan penso amb la meva vila.

Bé, per la meva formació professional i acadèmica, sóc molt crítica, amb algunes actuacions arquitectòniques i urbanístiques, que molts cops responen a criteris especuladors, i que no es plantegen, ni la història, ni l'entorn ni l'estètica. Tenint en ▶

◀ compte que els edificis tenen una vida més llarga que les persones, no ens hauríem de plantejar el llegat que deixarem als que ens segueixin? Puc dir que he estat orgullosa del poble que ens van deixar els nostres avantpassats, però no em sento gens orgullosa del patrimoni que deixarem als futurs agramuntins.

La casa verda és un edifici que es va construir com a casa de renda i alhora com edifici comercial. Possiblement els seus propietaris volien que tingués un protagonisme especial en el municipi, doncs van fer una construcció, ben composada, ordenada i harmònica, estava molt ben situada al costat de la carretera. Vull també fer notar el caràcter important del torreó que serveix per fer el gir i passar de manera molt correcta de la plaça al carrer, actuant de frontissa. I el seu color, tan cridaner, va ser tan característic que donà nom a la casa.

És una casa que vol ser vista, que vol perdurar. Els agramuntins, l'hem feta pròpia, i volem lluitar per la seva salvació.

Jo particularment no vull perdre més referències del passat que la negligència i l'especulació ens neguen.

Hem d'evolucionar, hem d'emprar els nous materials, les noves tècniques, però això no vol dir renunciar a les nostres tradicions, perquè estic d'acord en canviar per a millorar, però no per a perdre les nostres referències.

Coneixem tècniques per a rehabilitar i per a restaurar –segurament en aquesta casa, abandonada durant tants anys, la intervenció és urgent– però crec que és el nostre deure advocar per la seva defensa, i així mantenir el patrimoni que van construir els anteriors agramuntins amb aquest amor i coneixement dels oficis que fan que la nostra vila sigui especial.

Per finalitzar, caldria recordar que durant el Renaixement, el romànic i fins i tot el gòtic eren considerats poc artístics, construïts per uns avantpassats bàrbars i incultes. Si hagués estat tan fàcil enderrocar com ho és avui, possiblement, tant l'església com el pont romànic, haurien estat substituïts per uns altres de disseny més actual; però analitzant algunes construccions recents: ens agradarien tant? ■

Control de qualitat?

■ <.> eye <.>

Quan vaig preguntar i em vaig interessar pel tema dels premis del certamen literari de Sant Jordi d'enguany, van dir-me que la participació havia estat, més o menys, com la de cada any, però a la contra els guanyadors de poesia havien estat menys.

Jo, estranyada, vaig preguntar-me: menys? No hauria d'haver com a mínim, un premi per categoria? I sense més problema vaig preguntar-ho. La seva resposta va ser que fins a 2n d'ESO tot havia anat amb normalitat, però a 3r d'ESO consideraven que no hi havia hagut suficient nivell a les obres i els havien deixat deserts. Llavors clar, si (segons ells) a 3r hi mancava nivell, a 4rt d'ESO, a 1r i 2n de Batxillerat i a la categoria de majors de 18 anys consideraven que no podien premiar res, per què encara havien de demanar-ne més?

Bé, jo no estic d'acord amb això. Quin nivell pretenen que tinguin aquests xavals? Què volen, un Miguel de Cervantes amb 14 anys? Un Gustavo Adolfo Bécquer amb 16? Un William Shakespeare amb 18?

...si no se'ls dóna una petita empenta perquè aquest bell i formós món de la literatura els cridi l'atenció... mai no descobriran el meravellós que és escriure.

A veure, cal reconèixer que han actuat justament, però personalment penso, i els convido a reflexionar amb mi, que aquests nois i noies que pràcticament, per no dir segur, que escriuen per obligació a l'institut, si no se'ls dóna una petita empenta perquè aquest bell i formós món de la literatura els cridi l'atenció i es llencin a escriure, a expressar i a exterioritzar els seus sentiments, a compartir els seus somnis, experiències viscudes, les seves penes, fantasies, les pròpies victòries i derrotes, etc., si no se'ls deixa la porta entreoberta, no dic oberta, han d'aprendre a obrir-la ells sols, doncs no veuran aquella escletxa de llum que tímidament es deixa veure i mai no descobriran el meravellós que és escriure.

Amb això vull dir, doncs, que de totes les obres presentades de cada categoria, hi deu haver alguna que agradi més i que puguin aprofitar per premiar, perquè a aquesta edat poques coses es tenen clares (per no dir cap) i una petita derrota pot fer-los abandonar tot el combat.

Als que escrivim normalment, no guanyar no ens enfonsa ni desanima, perquè escrivim per gust, perquè volem, perquè forma part de les nostres vides, i no deixarem de fer-ho per això, però pels que comencen, tota ajuda és poca.

A mi, personalment, va ser guanyar, més o menys a la mateixa edat, el que va animar-me, va donar-me força i em va calar la literatura al cor, que és una de les eines imprescindibles per escriure, el COR.

Així que podem estalviar aigua, llum, diners... però... no estalviem en ajudar a descobrir el plaer d'escriure, si us plau. ■

EXCAVACIONS TRANSPORTS

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
AGRAMUNT

ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

ELECTRICITAT A. INVERNÓN

C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76
AGRAMUNT

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

PACITTI CARALPS S.C.P.

DECORACIÓ

- PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
- ESPECIALITATS ESTUCS ITALIANS

Ctra. les Puelles, 9 *Tel. 973 390 091*
C/. Institut, 30 *Tel. 973 392 440*
25310 **AGRAMUNT**

Lo Pardal i Riella a Barcelona

▮ Pere Mora i Giribet

«Jo sempre dic que l'acte creatiu és un acte d'amor un lliurament a pit descobert»

Guillem Viladot [1]

El passat dia 24 de maig, gràcies a la deferència de la Fundació Privada Guillem Viladot, LO PARDAL i a l'Ajuntament, un autocar ple de gent de «Riella» anava rumb a Barcelona a fi de visitar ARTEXPO 2002. En un gran pavelló de «Fira Barcelona» hi havia instal·lat, a la plaça d'Espanya, el Saló ARTEXPO 2002. Era la vuitena edició d'aquesta gran exposició artística en què exposaven galeries d'art a nivell estatal i també estrangeres en la qual es podien contemplar i adquirir, naturalment, obres de les més diverses disciplines i de molts diferents autors, novells i de renom. Allà, vam poder observar art contemporani, escultura, fotografia, gravat, «happenings» (obres impreparades)... Crec que una de les seccions més interessants i novedoses era l'espai destinat a l'art emergent per a joves artistes. I en la part central d'aquell gran devessall artístic hi havia l'estand de la nostra FUNDACIÓ PRIVADA GUILLEM VILADOT LO PARDAL, allí, els de «Riella», vam ser molt amablement rebuts i obsequiats per la Montserrat Felip, la Josefina Viladot, l'Estel·la Viladot i pel jove agramuntí Josep Bertran qui cuidava del protocol cultural amb un saber fer digne de menció, avalat pels seus estudis d'art i per la seva distingida atenció. Presidia aquest espai una al·legòrica i ben feta fotografia del Guillem i s'hi exposava una ben triada i representativa mostra de les obres que hi ha a la CASA DE POESIA VISUAL LO PARDAL a Agramunt. Talment semblava com si des de la fotografia l'artista ens digués que: «des de Marcel Duchamp, peoner de «l'object trouvé» qui provocà i començà la innovació «Lo Pardal» ha nascut de la necessitat d'estructurar l'inconscient com un llenguatge, que diria Lacan. I el meu inconscient és bastit d'una convocatòria agramuntina» i que «... l'experimentalisme resulta ser l'acompliment d'una passió» i diu que el poeta «... a poc a poc s'enamora de l'entorn, un entorn bastit en totes direccions de signes, d'imatges i metàfores icòniques que ho abasten tot, de tal manera que l'entorn es converteix en una deu tant o més rica i eloqüent que la lletra», així que «Lo Pardal, en fi, es basa en l'objecte trobat, descontextualitzat i manipulat». Per haver enaltit tant l'art, les lletres i Agramunt amb la seva destresa, penso que com un habitant més de «Riella», només em resta per dir: – Gràcies, Guillem!

Al llarg i ample del gran saló d'exposicions, obres de relleu de diferents artistes famosos: Guinovart, Miró, Tàpies... abrigallaven i donaven prestigi a tot aquell mestratge en què ens trobàvem immersos, com si fos una embriagadora simfonia d'art. ■

JOSEP BERTRAN

Montserrat Felip a l'estand d'ARTEXPO on s'exposava l'obra de Guillem Viladot.

[1] Les cites són pròpies d'«Una conversa entre Lluís Pons i Guillem Viladot».

Teatre escolar al Foment

▮ Col·legi Mare de Déu dels Socors

Els dies 25 i 26 de maig els alumnes de 6è van fer la ja tradicional representació teatral que, com fa cinc anys, van oferint les diferents promocions que deixen el col·legi a les acaballes del curs escolar. En aquesta ocasió l'obra escollida fou **"El jardí de Flaina-nàs"**. Història divertida, plena de situacions còmiques que, juntament amb el treball dels actors i actrius, va fer que el públic passés una estona ben divertida. Els espectadors ho van agrair amb els seus aplaudiments i mostres de felicitació i això ens anima a tirar endavant, ja que malgrat la feina i treball que aquests projectes comporten, es veuen recompensats per la motivació, entusiasme que mostren els alumnes.

COL·LEGI M. D. SOCORS

També us volem fer partícips d'una altra notícia relacionada amb el teatre del col·legi, i és que aquest curs, i per segon any consecutiu, hem arribat a les semifinals d'un concurs de teatre escolar que es convoca a nivell de Catalunya amb el nom de "Amunt el teló" amb l'obra "La guerra del Llac Blau". El dia 21 de maig vàrem anar a representar-la davant del jurat al teatre Ateneu de Nou Barris a Barcelona. Per tots, alumnes i professors, ha estat una experiència molt positiva. ■

CICLE de XERRADES

PROMOCIÓ DE LA SALUT

Tenim els joves uns hàbits saludables?

* *20 de setembre*
SEXE SEGUR I ADOLESCENTS
a càrrec de Neus Planell, Psicòloga

* *4 d'octubre*
DIETES EQUILIBRADES I MENJAR SA
a càrrec del Dr. Jesús R. Giménez

* *25 d'octubre*
TRASTORNS ALIMENTARIS
a càrrec del Dr. Joan Loscos

* *22 de novembre*
SÍNDROME D'IMMUNODEFICIÈNCIA ADQUIRIDA
a càrrec de la Dra. Margaret Creus

* *20 de desembre*
PREVENCIÓ D'ACCIDENTALITAT I CONSEQÜÈNCIES
a càrrec de l'Associació ASPID de Lleida

Totes les xerrades es faran a les 21'00 hores a la Sala de Conferències del Casal Agramuntí.

Publiquem el treball amb què Lídia Ribalta va guanyar el concurs convocat per Correus i Telègrafs, com ja s'informa als *Fets del mes*. Tot i que l'original estava escrit en castellà, tal com marcaven les bases del concurs, el reproduïm en català traduït per la pròpia autora.

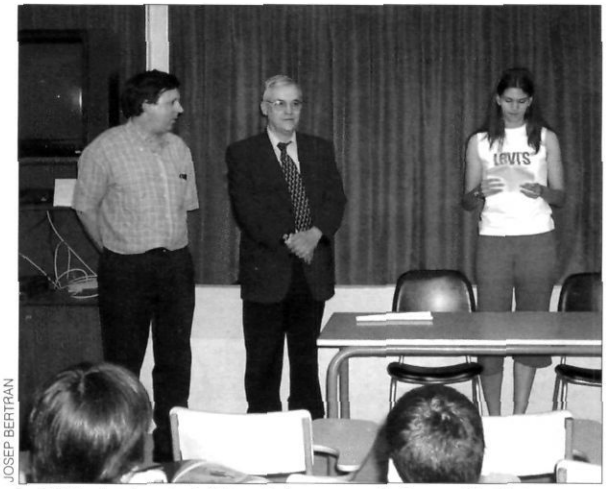
Carta a qui enyoro

Un dia de malenconia

A tu, perquè t'estimo amb tota la meva ànima:

Ha passat molt temps des de l'última vegada, sí. Ha passat molt temps des d'aquell dia en què vas agafar la meva mà i em vas xiuxiuejar aquelles precioses paraules a cau d'orella. Aquestes paraules m'han ajudat a comprendre el significat de la vida i a adonar-me del valor que aquesta mereix.

Els teus ulls brillaven i estaven fixats en mi, curiosos, com si estiguessin esperant alguna paraula. Jo no podia parlar; tot el que deia mancava de sentit. Els teus llavis dibuixaven un lleu somriure comprensiu. Jo estava al teu costat, i t'agafava suaument la mà. Sentia la teva pausada respiració. I em vas parlar. Ho vas fer amb claredat; la teva veu era tranquil·litzant, m'allunyava de la crua realitat, feia més lent el pas del temps, em feia veure un punt d' esperança on no hi era. Però tot i així, aconseguia calmar la meva ansietat. La teva mirada s'apagava a cada segon, i la teva respiració era cada vegada més pausada. Les meves mans tremolen a l'escriure aquestes línies, com aquell dia. En canvi, les teves no. Et vas mostrar serè en tot moment. Semblava que no et feia por marxar. No temies el desconegut; però et dolia deixar enrera tots els records guardats en els teus éssers volguts. Llavors, la mà que recolzaves sobre la meva s'esmunyí i caigué inerta a la meva falda. Els teus ulls es tancaren per sempre. Els nostres cossos se separaren, i el foc de la teva vida s'apagà. Va ser un moment de confusió. Sabia què havia passat, però no volia acceptar-ho. Em vaig recolzar sobre el teu pit i vaig plorar amargament. Eren llàgrimes de dolor, però a la vegada, era com si la calor que desprenien al relliscar pels meus pòmuls m'aproximés a tu. Vaig perdre la noció del temps.



JOSEP BERTRAN

La Lídia llegint el seu treball davant els companys de classe, a l'Institut.

Tot i la distància que ens separa, encara puc percebre la teva presència. Sí; puc notar-te quan la suau brisa de la matinada acarícia la meva cara tan dolçament com tu ho feies; puc sentir-te a prop en els moments difícils: ets la veu del meu interior que engrandeix les meves esperances i em dóna força per continuar endavant; puc olorar la teva fragància en les flors que arriben amb la primavera; puc veure el teu rostre a l'aigua, la teva mirada al cel i el teu somriure als estels. La teva tendra veu és el murmuri de les ones del mar; els teus gestos, el plàcid vol dels ocells; la teva ànima, el foc inapagable del meu cor.

Passarà el temps, però els teus records sempre m'acompanyaran. Quan m'asseia al teu costat, recolzava el meu cap a la teva espatlla, em rodejaves amb els teus braços o notava els teus llavis a la meva galta, em sentia protegida, perquè tenia al meu costat la persona més especial de la meva vida. Ho hauries donat tot per mi. Avui, jo ho donaria per tu, per poder-te tenir de nou al meu costat. Sempre guardaràs el major lloc al meu cor. Ets la meva rosa d'abril que mai, mai es marceix. Ets l'estrella que més brilla en l'obscuritat de la nit; l'estrella relluent que em guia en el meu camí. Gràcies per donar-me la vida. Gràcies, pare. ■

BMA

BIBLIOTECA MUNICIPAL «GUILLEM VILADOT»

HORARI ESTIU

Els mesos de juliol, agost i setembre, de dilluns a divendres, tancarem a les 9 del vespre, i els dissabtes al matí no obrirem.

De l'1 al 15 d'agost tancat per vacances.

AGRAMUNT
Hort en venda a Agramunt.
1.400 m².

AGRAMUNT
Casa en venda, moblada, amb calefacció. Molt cèntrica. Amb magatzem. 48.000€

AGRAMUNT
Pis dúplex en venda zona cèntrica. 140 m². Parquet, grans terrasses.
93.100€

AGRAMUNT
Pis zona piscines. 3 habitacions, calefacció, completament reformat.
55.300€

AGRAMUNT
Pis C/ Teixidors. 3 habitacions, cuina reformada.

AGRAMUNT
Pis en venda Av. Catalunya. 4 habitacions, calef., moblat, aire con., molt assolellat, bones vistes, ascensor. 66.100€

PONT D'ALENTORN
Últims apartaments en venda. 3 hab., bany, menjador espaiós, cuina molt clara, calef. Nova construcció a partir de 39.000€

PUIGVERD D'AGRAMUNT
Gran hort en venda. Completament tancat. Caseta, bassa de reg, o piscineta. Nombrosos arbres fruiters en plena producció. Un relax per al cap de setmana. 16.500€

AGRAMUNT
Pàrquing en venda edifici Fondandana.
7.000€

AGRAMUNT
Caseta per reformar. C/ de la Mercè. 3 pisos independents per tan sols 18.000€

AGRAMUNT
Pis en venda 3 habitacions, bany, cuina gran, menjador assolellat, traster.
39.000€

ARTESA DE SEGRE
Àtic cèntric en venda. 4 habitacions, 2 banys, cuina molt espaiosa, menjador amb llar de foc i solàrium. 57.000€

AGRAMUNT
Pis molt cèntric en venda. 4 habitacions, calefacció, assolellat, rentador. En molt bon estat. 63.000€

AGRAMUNT
Local comercial completament reformat per llogar, al centre d'Agramunt. Bon aparcament. 120 m². 490€/mes

AGRAMUNT
Local per llogar. Plaça del Mercat.
130 m². Completament condicionat.
180€/mes

AGRAMUNT
Magatzem de 80 m², amb instal·lació elèctrica, per llogar a la zona del Clos.
280€/mes.

AGRAMUNT
Pis en venda, proper a la Plaça Mercadal. 3 habitacions, calefacció, cuina, bany, semireformat. 36.000€

AGRAMUNT
Local en venda 35 m². Zona Pl. Mercadal, amb lavabo. Ideal per a despatx personal.
15.100€

AGRAMUNT
Gran local comercial a peu de carretera de 360 m². Ideal per a exposició i venda. Possibilitat de venda parcial.

PUELLES
Impressionant casa en venda. Àmplia façana. Celler de pedra. Jardí de 150 m². Habitatge de 150 m². Golfes i garatge.

FINQUES AGRAMUNT

C. Àngel Guimerà, 26, baixos · 25310 Agramunt · Tel. 973 392 122 - 973 391 734 · Fax 973 392 122
E-mail: finquesagramunt@terra.es · www.finquesagramunt.com

SERVEI FINQUES

AGRAMUNT - Telf. 973 39 23 24

Garatge a Agramunt
De més de 110 m^2

Casa a Gualter
3 habitacions, celler,
2 banys, terrassa

Pis a Agramunt
120 m^2, 4 habitacions,menjador amb llar de foc, calefacció de Gas-oil individual...
Possibilitat de pàrking

Terreny a Butsènit
Finques en venda de secà i regadiu

Terreny a Preixens
Terreny Urbà de 820 m^2

Terreny a Ossó de Sió
Terreny urbà, molt cèntric

Pis a Castellserà
4 habitacions, calefacció, traster, parking.

Terreny a Agramunt
A Ronda de Molinal, 514 m^2. Situació immillorable

Parking a Agramunt
De dues places

Casa a Agramunt
2 pisos, amples terrasses, parking i terreny

Lo Claramunt

▮ Maria Salamiento

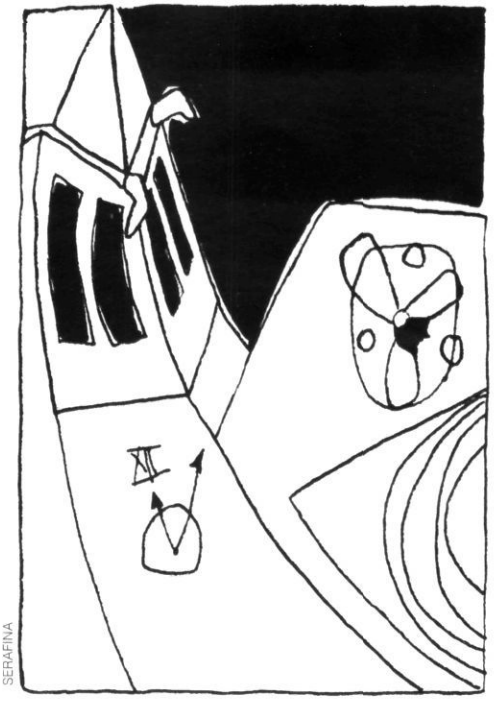
Estava convençut que aquella vegada triomfaria. La mare sempre em deia que si m'hi esforçava podia ser un dels primers de la classe, i aquella vegada estava convençut que ho aconseguiria. Al col·legi ens havien manat un treball de plàstica i jo m'ho vaig prendre molt seriosament. Vaig anar al fuster a encomanar un tauler de fullola i amb la punta roent del ferro de remoure els encenalls de la cuina econòmica vaig anar marcant amb foc la silueta de la península ibèrica. Després, i amb el mateix sistema, vaig anar resseguint el curs dels rius més importants. Llavors hi vaig aplicar una capa de vernís abans d'empegar-hi les serralades que havia confeccionat amb taps de suro alineats i retallats en forma de muntanya. El resultat era impressionant, m'havia quedat un mapa físic d'Espanya espaterrant.

Aquell vespre me'l vaig posar damunt la tauleta de nit i des del llit estant me'l mirava i remirava des de tots els angles possibles, i gaudia imaginant la cara dels companys i sobretot del mestre quan veurien aquella obra d'art.

L'endemà vaig tapar el mapa amb papers de diari per tal d'augmentar l'efecte sorpresa i vaig encaminar-me cap a l'Acadèmia.

Tots els nens tenien els seus treballs damunt la taula, i jo els anava espiant de cua d'ull per veure si algun d'ells em podia fer ombra. Però no, cap d'aquelles criaturades dels companys es podien comparar a la categoria de la meva obra.

El mestre va anar cridant els nens un a un perquè ensenyessin el que havien fet a la resta de la classe. A mesura que s'anava atansant el meu torn, notava com el cor em bategava més i més de pressa. Ja assaboria les mels de la glòria quan va entrar lo Claramunt que duia una capsa molt grossa. Es va disculpar pel retard dient que li havia costat molt d'arribar amb el pes que duia. Mentre parlava anava obrint la capsa i en va treure un quadre també de fullola amb una maqueta en relleu de la portalada de l'església. Tota la classe (menys jo) va esclatar amb un OOOOOOHHH!!! d'admiració. I no n'hi havia per menys! Realment aquell quadre era fantàstic; amb el campanar, les escales, les figures de l'arc, el rosetó amb vidres de color... tot....! fins a l'últim detall hi era reflectit.



SERAFINA

No cal dir que la cadena de presentació dels treballs es va trencar durant una bona estona i quan encara ressonaven a la classe les efusives felicitacions del mestre per la bona feina que havia fet aquell nen, va arribar el meu torn. Vaig sortir amb el plor de ràbia a punt de vessar-se. Ni els nens ni el mestre van parar gaire atenció al meu mapa. I amb uns petits copets a l'esquena el mestre em va despatxar de seguida:

– Molt bé, molt bé... au! ja pots seure.

A mi em va sonar com un insult. I ja no vaig fer res més de bo durant tot el dia.

A l'hora d'esbarjo mirava amb fúria aquell nen que m'havia robat la meva merescuda glòria. Tan poca cosa que semblava! Gairebé mai no s'afegia als jocs dels nens i es passava tota l'estona penjant-se de les arcades de ferro que cobrien les escales que baixaven fins el pati. Quan a classe li preguntaven alguna cosa que no sabia, sovint quequejava una mica. En fi, em semblava impossible que un nen com aquell pogués haver fet una cosa tan maca...

Quan vaig arribar a casa la mare ja m'esperava:

– Què, com ha anat?

– Malament! –vaig cridar– aquell gamarús del Claramunt m'ha deixat en ridícul!

I en un rampell d'ira vaig dir:

– Així es morís!

La mare es va enfadar molt i em va dir que allò no ho havia de dir ni en broma.

Jo vaig pensar que estava carregada de punyetes. Entre nosaltres era l'insult més habitual, allò de tonto i burro era pels nens petits i els insults dels més grans de la classe encara no ens atrevíem a utilitzar-los.

No gaires dies més tard lo Claramunt va deixar de venir a classe, deien que s'havia posat molt malalt i poc temps més tard el mestre ens va dir que l'endemà havíem d'anar tots a l'església a l'enterrament d'aquell company nostre.

A mi se'm va gelar la sang, i de seguida ▶

vaig mirar al meu voltant convençut que tots els nens em notarien a la cara que havia estat jo.

Durant l'enterrament i els dies següents passava de puntetes per tot arreu intentant no cridar l'atenció. Sabia que havia fet una cosa molt mal feta, i encara que allò de la mort era un concepte difícil de copsar en tota la seva magnitud, era evident pels plors de la família i el capteniment de tothom que havia de ser una cosa molt greu.

Però si alguna cosa de bo té la infantesa és que les coses passen molt de pressa, i així al cap de poc temps tornava a jugar al pati amb el mateix entusiasme que la resta de nens. En una d'aquelles hores d'esbarjo i en un moment del joc, vaig prendre la pilota al davanter de l'equip contrari, però al mateix temps que la pilota vaig tocar una de les seves cames i el vaig fer caure. Aquell nen es va aixecar amb el genoll sagnant i es va encarar amb mi:

– Ho has fet expressament, ets un faltorro!

– Que no! –vaig protestar– tu que et queixes per no res, sembles una neneta!

I mentre s'allunyava fent saltets a peu coixet es va girar i em va etzibar:

– Així et morissis!

Vaig obrir uns ulls com unes taronges, aquell nen m'acabava de llençar la mateixa maledicció que jo vaig pronunciar un dia en mala hora. I sabia prou bé com acabava! Per això vaig començar a cridar amb llàgrimes als ulls:

– No diguis això, no diguis això!

Tots els que contemplaven l'escena es van quedar sorpresos per la meva reacció, i aquell nen del genoll pelat es va adonar que havia descobert el meu punt flac. I amb la crueltat que caracteritza els infants m'anava repetint en forma de cantarella:

– Així et morissis, així et morissis!

I aquestes paraules se'm clavaven a l'esquena mentre pujava a corre-cuita per les escales emmarcades pels arcs de ferro on abans s'hi penjava lo Claramunt. ■

Assetjament

J. Pijuan

No puc més, he arribat a tal punt que ja n'estic tip fins al cap damunt. Diguin el que diguin ja no puc suportar més la seva presència. D'ençà que es va instal·lar al pis de sobre que m'està incordiant tot sovint i d'això ja en fa uns quants mesos llargs. Al final m'he cansat de ser tolerant i hauré de prendre una ferma decisió. M'ho rumiaré.

Quan va venir a viure a la nostra comunitat va donar-nos la sensació que hi romandria poc temps, que seria una situació puntual i que ben aviat tornaria a marxar. Malauradament ara ens adonem que no és pas així, sinó que a mesura que els dies van passant se'ns va confirmant cada vegada més que serà una estada molt més llarga de la que prevèiem.

Molt a pesar meu i del que puguin pensar els altres no la puc acceptar com a veïna (voldria que la fessin fora d'una vegada) i això que se la veu molt agradable i simpàtica i segura de si mateixa. Però no sé pas quina dèria li ha agafat contra la meva persona ja que de tant en tant li vénen uns rampells tan forts de fúria que s'abraona contra mi inesperadament quan menys t'ho penses. L'empenta és tan forta que tots dos anem a parar a terra i això em provoca doloroses nafres per tot el cos a vegades difícils de curar. La imatge que mostrem als nostres coetanis en aquesta situació em sembla vergonyosa. Intento desempallegar-me-la de sobre, però és endebades perquè per més que ho procuro, ella persisteix amb més fermesa aferrant-se a mi amb totes les seves forces. Hi ha certs moments comptats que la situació adquireix un caire preocupant ja que es fa eterna. Durant dies veig passar la gent pel meu costat sense immutar-se per l'espectacle que oferim, ja puc demanar-los ajuda que no em fan gens de cas. Per sort sempre hi ha alguna ànima caritativa que es preocupa d'aixecar-la i posar-la a lloc fins que un nou atac minvi les seves neurones.

Molt a pesar meu i del que puguin pensar els altres no la puc acceptar com a veïna... i això que se la veu molt agradable i simpàtica i segura de si mateixa.

M'he queixat a la comunitat de veïns del seu comportament, però com si res, continua assetjant-me com si fos una cosa ben normal. Em provoca tant estrès que no em deixa desenvolupar correctament i el metge sols sap dir-me que he d'estar tranquil. Però, com puc estar tranquil amb aquest ésser contínuament a sobre?

No s'entén què ha vingut a fer realment aquí si gairebé sempre està pel terra i tinc entès que ocupa una vacant d'agent de seguretat al nostre veïnatge. Però quina protecció ens vol donar si contínuament està fora de lloc i a sobre m'assetja violentament sense cap motiu per part meva.

Estic preocupat per com s'està desenvolupant la situació i a l'hora m'entristeix molt veure el desinterès de la gent envers aquest afer. Però no vull perdre l'esperança. Aguantaré ferm al meu lloc. No importa quants atacs tingui, jo resistiré cada un dels seus embats i sé que al final se'n cansarà. ■

Gestoria Feixa

Estudis Nous, 21 - **AGRAMUNT**
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

❑ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUsà

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.
Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia

HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15'30 a 20'30 h
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89 **AGRAMUNT**

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18

SERVICIO AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO

VEHICULO CLIMATIZADO

☎ **666 510 510**

C/. MOLÍ VELL, 7 25310 **AGRAMUNT**

DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

Tallers Bertran, S.L.

SEAT
GRUP VOLKSWAGEN

Audi

SKODA AUTO

Més de 200 vehicles d'ocasió a la seva disposició procedents de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 **AGRAMUNT** (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Els tractors, els impostos i el Liceu

Jordi Viladot Puig

Durant molts anys hi hagué l'impost sobre el luxe que gravava la compra de tot allò que se suposava que era un luxe. Curiosament també s'havia de pagar aquest impost a la compra dels tractors agrícoles.

Al Penedès hi havia un propietari que cultivava ell mateix les seves finques. Un dia va comprar un tractor i en veure que el preu convingut era fortament augmentat per aquell impost, restà sorprès, però no s'immutà i pagà religiosament.

Era un home que se les sabia totes i entre moltes altres qualitats hi calia afegir la seva gran afició a l'òpera. Era un assidu al Teatre del Liceu de Barcelona.

En arribar la inauguració de la temporada d'òpera següent a la compra del tractor manà a un dels seus empleats que netegés el tractor amb tota cura, es vestí el seu impecable esmòquing, pujà al tractor i cap al Liceu s'ha dit. En arribar a la Rambla un dels guàrdies urbans que hi havia li diu:

– Però on va vostè amb aquest tractor per la Rambla i vestit d'esmòquing?

– Doncs vaig al Teatre del Liceu a la inauguració de la temporada d'òpera.

– Però home, un tractor no és pas el vehicle més adient.

– Això ho diu vostè. Si el tractor paga Impost sobre el Luxe i la inauguració de la temporada d'òpera té un fort contingut de tipus social, crec sincerament que no ha de ser motiu de sorpresa que vagi amb tractor al Liceu.

L'anècdota és rigorosament certa. Realment a la vida hi ha gent per a tot. ■

MOBLES Ros Departament de Recursos Humans

PER AMPLIACIÓ DE LA NOSTRA FÀBRICA, UBICADA A ARTESA DE SEGRE, ES NECESSITEN PER A COBRIR ELS SEGÜENTS LLOCS DE TREBALL:

10 OFICIALS MAQUINISTES PER A FUSTERIA
10 PEONS PER A FUSTERIA
3 TOREROS PER AL DEPT. DE LOGÍSTICA

LES PERSONES INTERESSADES PODEN TRUCAR, DE 8:00 H. A 13:00 H. DEL MATÍ I DE 15:00 H. A 18:00 H. DE LA TARDA, AL TELÈFON **973 40 03 29** I DEMANAR PEL Sr. XUCLÀ

ROS1, S.A.

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- **Assessoria internacional**
- **Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer**
- **Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes**
- **Agent financer del DEUTSCHE BANK**

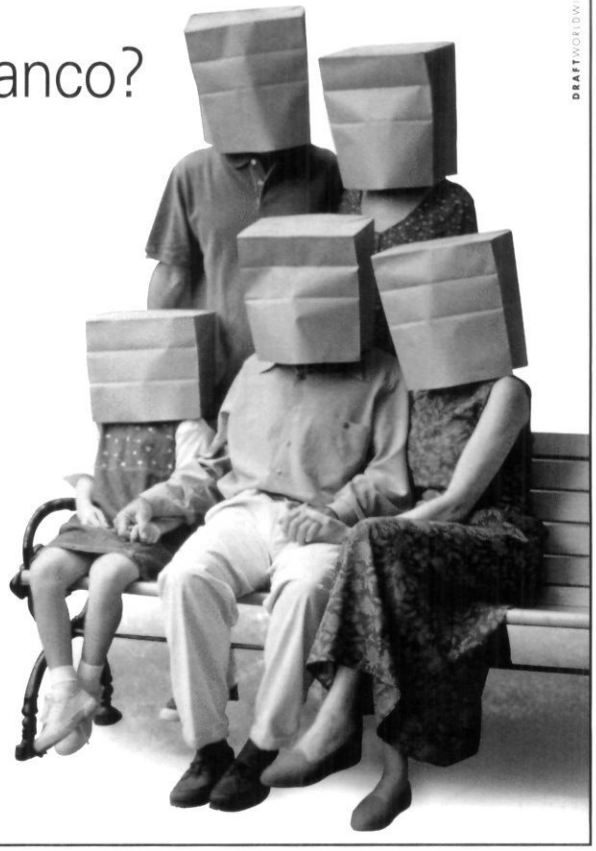
Aconsegueixi les millors condicions amb amb DEUTSCHE BANK !

EDIFICI AGRA
Carretera de Cervera, Km. 19
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com



Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank

Història d'en Lap

▮ Guillem Viladot

Quan l'esposa d'en Bag del país dels Kappa, nom que procedeix de la desena lletra de l'alfabet grec, va ser a punt d'infantar, el marit, o sigui en Bag, seguí el costum establert i abocà l'orella damunt el ventre de la seva dona i, com aquell que telefona, preguntà amb veu ben alta per tal que el minyó des de dins la sentís:

– Vols néixer o no vols néixer?

En Bag féu un brevíssim silenci i afegí:

– Pensa-t'ho bé abans de contestar.

Com que no rebia cap resposta, en Bag formulà la pregunta una colla de vegades. Fins a la sisena o setena no contestà la criatura.

– No vull néixer!

En Bag no esperava una resposta d'aquesta mena, i restà entre sorprès i incòmode, i no se li va ocórrer res més que rascar-se el cap. La llevadora, que havia estat cridada per assistir al part, es retirà amb discreció. Abans, però, féu un crit. En Bag, que era un home molt ben informat, sabia que si havien calgut nou mesos per arribar al moment del part, ara, si la criatura no volia néixer, calien dotze mesos per a completar l'absorció de la criatura i aconseguir un estat normal. Per part de la dona d'en Bag, com si res no hagués passat, de tal manera que a partir d'aquell moment, el fetus adult iniciava una regressió consistent a fondre's a poc a poc fins a desaparèixer. Aquest procés duraria exactament dotze mesos.

Aquesta, diguem-ne, degestació presentava diversos inconvenients, com podien ser, per exemple, vòmits, insomni i ganes de matar el marit. El matrimoni Bag havia tingut ja cinc fills, perquè al formular-los la pregunta de ritual, cap d'ells no es negà a néixer. És a dir, quan a cadascun d'ells se'ls interrogà si volien o no venir a aquest món, cap no contestà negativament, sinó que tots ells van demostrar ganes de ser parits. Moltes ganes perquè com no era gens infreqüent al poble de Kappa, l'endemà de néixer les criatures ja caminaven, ja parlaven i fins i tot algun d'ells, al cap de tres dies, havia donat una conferència sobre enginyeria genètica.

La senyora Bag, però, no estava disposada a passar-se tot un any

desgestant el fetus amb els perills i incomoditats que això comportava, i decidí de passar-se aquells dotze mesos de la manera més divertida possible. Per aconseguir-ho no se li va ocórrer res més que imaginar-se la història d'aquell fill seu, el sisè, que no havia volgut néixer, i escriure-la en un pergamí procedent de la pell d'una cabra boja.

La història que s'empescà feia així:

"Em costà de convèncer-lo que havia de néixer, però ho vaig aconseguir. El part va ser el més tranquil dels que he tingut. El meu fill arribà en aquest món amb una vocació ben clara: construir vaixells. En bastí de tots colors i de totes mides. Una vegada en fabricà un de tan gros que era capaç de donar la volta al món en menys de vint-i-quatre hores, i encara tenia temps, a cada port, d'emplenar de tresors les bodegues que, de molt bon gust, li lliuraven els indígenes de cada país. Aquest vaixell era bellíssim i per aquest motiu guanyà molts premis. El darrer viatge que realitzà va ser immediatament després d'acabar-se la segona guerra mundial. Li faltava només una hora per acabar el periple, quan, en sortir de Singapur, ensopegà amb una mina i esclatà sense que en quedés rastre. Al mateix moment de produir-se l'explosió, se sentí una veu que ressonà pels quatre punts cardinals que deia: "No vull néixer!".

La senyora Bag, en anar-se'n a dormir, cada dia llegia aquesta petita història al peu de l'altar sintoista per tal que la deessa Amaterasu, personificació del sol, la sentís ben sentida i arribada l'hora, acollís a la seva falda el seu sisè Bag, el no nat Lap.

Una nit, la deessa Amaterasu li parlà així:

– Néixer o no néixer és igual. Has de saber que la vida pot habitar un cos o no cal que l'habiti. La vida pot ser la història que tu has inventat...

A partir d'aquella nit, en Lap, el no-nat, fou el fill més estimat de la senyora Bag. ■

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants

i...

NP

Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

Consumibles • d'Informàtica
Material • Papereria
Material Escolar •
Fotocòpies •
Fax •

Serralleria Figueres

JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12

Calçats Mary

Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

COMPLEMENTS ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany

F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

JOSEP MARTORELL

Elaboració artesana de torrons i massapans

TORRONS FELIX ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

R. Mendoza

Resultats i classificacions del mes de maig

Segona Regional - Grup XIV

Organyà	3	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	0	Oliana	1

Classificació final del campionat

	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Organyà	28	18	4	6	70	33	58
Organyà	30	20	4	6	80	38	64
Bellcairenc	30	16	8	6	67	48	56
Ribera d'Ondara	30	16	7	7	62	44	55
Oliana	30	14	10	6	51	40	52
Palau	30	14	6	10	52	41	48
Vva. Aguda	30	13	8	9	77	61	47
Vallfogona	30	12	8	10	51	44	44
Sant Guim	29	12	7	10	71	63	43
Agramunt Gatell	30	11	9	10	49	39	42
Tornabous	30	11	6	13	57	63	39
Vilanovenca	30	11	5	14	64	79	38
Butsènit	30	10	6	14	60	65	36
Bellpuig	30	8	6	16	40	56	30
Miralcamp	30	7	4	19	45	70	25
Guàrdia Lada	29	7	3	19	44	90	24
Gerb	30	6	5	19	43	72	23

Juvenils

Torneig de primavera grup 2

AGRAMUNT G. GATELL	1	SANT GUIM	0
AGRAMUNT G. GATELL	3	E.F. URGELL	0
AGRAMUNT G. GATELL	4	IVARS D'URGELL	6
SANT GUIM	7	AGRAMUNT G. GATELL	3

Classificació final del torneig

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Agramunt	6	4	0	2	15	9	12
Urgell	6	3	0	3	15	14	9
Ivars	6	2	0	4	12	17	6
Sant Guim	6	2	0	4	12	14	6

Infantils

Torneig de primavera grup 2

AGRAMUNT G. GATELL	1	LA NOGUERA	3
AGRAMUNT G. GATELL	1	TÀRREGA	0
LA NOGUERA	8	AGRAMUNT G. GATELL	6

Classificació final del torneig

Equip	J	G	E	P	GF	GC	Punts
La Noguera	4	4	0	0	19	12	12
Tàrrega	4	1	0	3	9	11	3
Agramunt	4	1	0	3	10	15	3

Primera divisió alevins

Palau d'Anglesola	4	Agramunt G. Gatell	1

Classificació final del campionat

	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	26	20	4	2	81	30	64
Mollerussa	26	18	3	5	76	34	57
Tàrrega	26	17	4	5	66	25	55
Bellpuig	26	16	5	5	84	45	53
Artesa-Ponts	26	17	2	7	99	58	53
Arbeca	26	17	2	7	78	41	53
Baix Segrià	26	12	2	12	64	47	38
Cervera	26	11	5	10	58	43	38
Palau Angles.	26	10	4	12	58	64	36
Urgell	26	8	5	13	45	59	29
Noguera	26	9	4	13	64	61	31
Aem	26	2	5	19	32	86	11
Rialp	26	1	1	21	24	116	4
Agramunt	26	1	1	24	30	147	4

Pre-benjamí grup primer

Agramunt G. Gatell	0	AEM	4
Tàrrega	8	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Mig Segrià	2

Pre-benjamí grup segon

Agramunt G. Gatell	1	Cervera	5
Tàrrega	6	Agramunt G. Gatell	4

Aquestes categories no tenen classificació

FUTBOL AGRAMUNT

Drets, d'esquerra a dreta: Josep M. Figuera (president), Carles, Arnau, Jaume, Jurgen, O. Gil (entrenador). Ajupits: Guillem, Guillem F., Amin, Ramon, Josep.

L'EQUIP DEL MES

PRE-BENJAMINS
Grup segon

Nom: RAMON GUASH BALAGUERÓ
Edat: 6
Anys en el club: 2
Demarcació: DEFENSA CENTRAL
A més del futbol quina altra afició tens: BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit és: LA SOPA
Un jugador: BONANO
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: GRANGER ▶

◀ *Nom:* AMIN MOHAMED
Edat: 6
Anys en el club: 1
Demarcació: MIG
A més del futbol quina altra afició tens: BICICLETA
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: POKEMON
El teu plat favorit és: CUCH-CUCH
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL REAL MADRID
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: JOSEP AVELLANA PUYOL
Edat: 5
Anys en el club: 1
Demarcació: LATERAL
A més del futbol quina altra afició tens: ESQUIAR
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit és: LA XIXA
Un jugador: REINA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: GRANGER

Nom: JUGEN OECHSLE MOLINA
Edat: 7
Anys en el club: 1
Demarcació: PORTER
A més del futbol quina altra afició tens: BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit és: ESPAGUETIS A LA CARBONARA
Un jugador: BONANO
A quin equip t'agradaria guanyar: MADRID
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: ARNAU ORTIZ PIULATS
Edat: 8
Anys en el club: 1
Demarcació: DAVANTER
A més del futbol quina altra afició tens: BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: ARADE
El teu plat favorit és: ELS MACARRONS
Un jugador: BONANO
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: BOMBER

Nom: CARLES LAZARO GIL
Edat: 8
Anys en el club: 1
Demarcació: MIG
A més del futbol quina altra afició tens: BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: ATLANTIS
El teu plat favorit és: ESPAGUETIS
Un jugador: RIVALDO
A quin equip t'agradaria guanyar: AL BARÇA
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: GUILLEM JUBETE ARENY
Edat: 6
Anys en el club: 1
Demarcació: MIG
A més del futbol quina altra afició tens: TENNIS
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: HARRY POTER
El teu plat favorit és: ELS MACARRONS
Un jugador: RAUL
A quin equip t'agradaria guanyar: AL BARÇA
Què vols ser de gran: DOMADOR

Nom: JAUME AVELLANA PUYOL
Edat: 7
Anys en el club: 1
Demarcació: LATERAL
A més del futbol quina altra afició tens: ESQUIAR
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: PARQUE JURÁSICO
El teu plat favorit és: ELS MACARRONS
Un jugador: CARLES PUYOL
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: GRANGER

Nom: ROGER ALEU SOLÉ
Edat: 5
Anys en el club: 1
Demarcació: DAVANTER
A més del futbol quina altra afició tens: PATINET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: WAKER
El teu plat favorit és: TALL
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: TREBALLAR AMB MÀQUINES

Nom: GUILLEM FIGUERA CABASSES
Edat: 5
Anys en el club: 1
Demarcació: DAVANTER
A més del futbol quina altra afició tens: BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: TOY-STORY
El teu plat favorit és: ESPAGUETIS
Un jugador: RIVALDO
A quin equip t'agradaria guanyar: AL BARÇA
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Amb la categoria dels prebenjamins donem per acabada la secció **l'equip del mes**, que hem fet durant la temporada i on hem conegut els jugadors de les diferents categories del club.

TORNEIGS DE PRIMAVERA

Acabat el campionat, arriben els torneigs de primavera dels quals us informem dels resultats obtinguts pels nostres equips:

TORNEIG DE PRIMAVERA, organitzat per la federació catalana de futbol en la categoria de juvenils.

En aquest torneig els juvenils de l'AGRAMUNT G. GATELL van guanyar clarament els primers quatre partits i el torneig, els seus rivals han estat: IVARS D'URGELL, E. F. URGELL I SANT GUIM. "FELICITATS CAMPIONS".

TORNEIG DE PRIMAVERA, organitzat per la federació catalana de futbol en la categoria d'infantils.

club futbol agramunt escola «gerard gatell»

FUTBOL AGRAMUNT

Els juvenils van celebrar amb alegria desbordant, l'èxit aconseguit al Trofeu de Primavera.

Els infantils de la NOGUERA han guanyat aquest torneig amb victòries els quatre partits jugats, els infantils de l'AGRAMUNT G. GATELL, han fet un bon torneig on la falta d'encert i la sort no han acompanyat gaire, els seus rivals han estat: LA NOGUERA I TÀRREGA.

TORNEIG MIZZUNO, organitzat pel C.F. J. MOLLERUSSA amb les categories benjamins i prebenjamins.

E.F. CERVERA, AGRAMUNT G. GATELL i l'agrupació d'escoles de Mollerussa amb el nom de CAMPUS "A", CAMPUS "B" I CAMPUS "C".

Sort diversa pels equips d'AGRAMUNT. Els prebenjamins van ser segons a la seva categoria, mentre que els benjamins no van poder guanyar cap partit en aquest torneig.

Resultats i classificacions:

BENJAMINS

AGRAMUNT G. GATELL 3 CAMPUS "B" 4
CAMPUS "A" 5 AGRAMUNT G. GATELL 4
AGRAMUNT G. GATELL 2 CAMPUS "C" 7
CERVERA 8 AGRAMUNT G. GATELL 2

1r CAMPUS "C"
2n CERVERA
3r CAMPUS "A"
4t CAMPUS "B"
5è AGRAMUNT G. GATELL

PREBENJAMINS

CERVERA 2 AGRAMUNT G. GATELL 1
AGRAMUNT G. GATELL 2 CAMPUS "A" 0
CAMPUS "B" 2 AGRAMUNT G. GATELL 4
AGRAMUNT G. GATELL 1 CAMPUS "C" 1

1r CERVERA
2n AGRAMUNT G. GATELL
3r CAMPUS "A"
4t CAMPUS "B"
5è CAMPUS "C"

NOTA INFORMATIVA

FUTBOL
temporada 2002-2003

A partir del juny comencen les inscripcions. Podeu demanar informació o inscriure-us a : Manel Olaya (camp de futbol), Àlex Sports i Autoescoles Miró.

No ho deixeu per última hora!

SERVI IO FINQUES

AUX. ADMINISTRATIVA

- MITJA JORNADA
- EXPERIÈNCIA EN COMPTABILITAT I ADMINISTRACIÓ
- ALT NIVELL DE CONEIXEMENTS D'INFORMÀTICA

ENVIEU C.V. a: **C/. ÀNGEL GUIMERÀ, 10 - 25310 AGRAMUNT**

BELLESA DENTAL

DOLÇA dent

Jordi Freixes i Montse Corrales

ODONTÒLEGS

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749

PALVI

Fabricació d'equips per la recollida
i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS

HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Telf./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

RELLOTGERIA - JOIERIA

esteve llagunes

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662

CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es

25310 AGRAMUNT

ECA
Empresa Registrada
741/ER/07/00
UNE-EN-ISO 9001

Notícies del B.A.C.

II CAMPUS D'ESTIU POBLA DE SEGUR 2002

El B.A.C. tornarà a repetir un campus d'estiu de 10 dies. Aquest any, el lloc escollit ha estat la Pobla de Segur. Després d'arribar a un acord amb l'Ajuntament d'aquesta localitat, se'ns ha cedit el pavelló poliesportiu durant 10 dies per poder-hi realitzar els entrenaments diaris. També disposarem de les piscines municipals i ens allotjarem a l'I.E.S. de la Pobla de Segur.

El campus va dirigit a tota la gent del club que tenen entre 11 i 14 anys i comptarem amb la col·laboració de jugadors/es del club per a fer de monitors durant aquests dies.

L'objectiu del campus torna a ser la convivència entre els nens i nenes del club, i també la millora de les seves condicions esportives.

L'any passat l'experiència va resultar increïblement bona, i ens ha donat bons fruits durant la temporada que ja hem finalitzat. Per tant, esperem continuar amb la línia i el treball realitzats l'any passat.

GALA DEL BÀSQUET LLEIDATÀ A AGRAMUNT 6 JULIOL

La Federació Lleidatana de Basquetbol va voler premiar-nos per la nostra bona trajectòria i progressió com a club dins de les comarques de ponent, tot oferint-nos l'oportunitat d'allotjar el dia 6 de juliol la Gala del Bàsquet Lleidatà.

Com en cada edició de la gala, comptarem amb tots els jugadors, equips i entrenadors guardonats com a millors de la província. S'entregaran premis als millors jugadors de la categoria, a tots els equips campions de totes les categories i també als millors entrenadors.

A més, també se celebrarà prèviament al sopar de la Gala, un petit fòrum entre els dirigents de la Federació i els responsables tècnics i directius de tots els equips, a fi de perfilar la nova temporada 2002-2003.

La passada edició de la Gala va tenir lloc a la Seu d'Urgell, i el B.A.C. va ser guardonat amb un premi com a brillant organitzador de la Fase inter-autonòmica del Campionat d'Espanya Júnior. Aquesta serà la primera vegada que Agramunt aculli aquesta cita. El sopar es farà a l'hotel Kipps.

CLUB BÀSQUET

Celebració eufòrica després de la victòria del Caprabo davant del Madrid.

PÀGINA WEB DEL B.A.C.

La nostra pàgina web està millorant dia a dia i s'hi han introduït algunes novetats. Estem molt satisfets de l'èxit que ha tingut, i ja s'ha arribat a les 700 visites!! Això creiem que és tot un rècord amb tan poc temps.

Recordem un altre cop l'adreça i esperem que hi doneu un cop d'ull! L'adreça és: es.geocities.com/basquetagramunt.

CAPRABO LLEIDA I EL B.A.C.

Volem felicitar des d'aquí el gran èxit que ha tingut el nostre germà gran dins les comarques de ponent.

El Caprabo Lleida s'ha convertit en la nova sensació esportiva a Lleida i nosaltres ens sentim part d'aquest èxit social i esportiu realitzat per aquest petit (però alhora gran) equip.

Aproximadament 20 dels nostres jugadors del B.A.C són socis del Caprabo, i les expectatives és que l'any vinent aquest nombre augmenti.

També dir que el B.A.C. és l'únic club de la província que ha adquirit accions del club per tirar endavant el projecte a l'A.C.B. i, per tant, ara som part activa d'aquest projecte que esperem que duri molts anys. A part de les accions que ha comprat el B.A.C. com a entitat, també hi ha hagut gent del club que s'ha fet accionista a títol personal.

La directiva del Caprabo ja ens ha manifestat la seva simpatia, i hem aconseguit crear un bon lligam entre ambdues entitats esportives. De fet, estem molt agraïts que el dia del Caprabo-Real Madrid, quan les entrades anaven en comptagotes, el Caprabo Lleida posés unes 100 entrades a disposició del B.A.C. Un 2% de l'aforament del Pavelló Barris Nord, ocupat només per gent d'Agramunt!

Per altra banda, les directives d'ambdós clubs han arribat a un principi d'acord per a poder tornar a repetir un partit de pre-temporada entre el Caprabo Lleida i, presumiblement, algun altre equip català d'ACB, aquest estiu. ■

Fem 30 anys

Durant tot aquest any se celebraran un conjunt d'actes en diferents àmbits amb la finalitat de commemorar el **30è** Aniversari del **Club Handbol Agramunt.**

Resultats d'Handbol, maig 2002

Secció Handbol Masculí

INFANTIL MASCULÍ: Campionat Infantil

Pretensats Cuñat

12 de maig C.H. AGRAMUNT 27 – ST. FOST 14
25 de maig BERGA 23 – C.H. AGRAMUNT 27

L'equip ha aconseguit de consolidar-se a mitja taula i a més s'ha classificat per la fase final del Campionat de Catalunya. L'esforç i el treball de l'equip rep ara el fruït merescut.

CADET MASCULÍ: Segona Catalana

Tallers J. Busquets

5 de maig C.H. AGRAMUNT 34 - CORNELLÀ 29

L'equip no dóna cap punt per perdut i ha fet grans partits contra equips de la zona alta de la classificació. S'ha classificat per la fase final dels Jocs Escolars, que es jugarà al Vendrell.

JÚNIOR MASCULÍ: Lliga Catalana

Mancorós SL

5 de maig SALLE MONTCADA 0 – C.H. AGRAMUNT 10
12 de maig C.H. AGRAMUNT 36 – ST. VICENÇ 29
19 de maig IGUALADA 18 – C.H. AGRAMUNT 35
25 de maig SABADELL 35 – C.H. AGRAMUNT 32

L'equip ja es troba fent els quarts de final de la Copa i es veu amb capacitat d'arribar a la final, fet que arrodoniria la gran temporada d'aquest equip.

SÈNIOR MASCULÍ: 3a Catalana

CEPSA

12 de maig CDB RUBÍ 2001 30 – C.H. AGRAMUNT 20
19 de maig C.H. AGRAMUNT 17 – RUBÍ 21
26 de maig CAMBRILS 23 – C.H. AGRAMUNT 25

L'equip manté encara certes aspiracions d'assolir l'ascens. Caldrà, però, puntuar en els pròxims partits.

Secció Handbol Femení
CAMPIONES!!!!

CADET FEMENÍ: 2a Catalana

5 de maig C.H. AGRAMUNT 14 – H. COOPERATIVA B 5
12 de maig C.H. AGRAMUNT 20 – UE. LLEIDA 31

L'equip Cadet ha guanyat la final de 2a Catalana. Volem felicitar les jugadores: Ester Andreu, Eva Gil, Núria Sin, Míriam Badry, Sílvia Puigarnau, Judit Bertran, Manoli Barrera, Montse Canes, Clara Gregori, Mònica Fernández; per l'èxit *assolit, així com pel treball realitzat al llarg d'aquesta gran* temporada: ***FELICITATS!!!***

Fase final Campionat de Catalunya

Els dies 8 i 9 de juny dos equips del Club Handbol Agramunt disputaran la fase final del Campionat de Catalunya. Aquests dos equips són el Cadet Masculí i el Cadet Femení. El Cadet masculí s'hi ha classificat després de vèncer a l'altre equip de l'Urgell (el Tàrrega) i a l'equip del Segrià. D'aquesta forma es va proclamar campió de la província de Lleida, classificant-se per la fase ja esmentada. D'altra banda, el Cadet Femení va haver de guanyar el Lladonosa (del Segrià) i la Seu d'Urgell (de l'Alt Urgell). Ambdós resultats van ser força generosos, cosa que ens fa pensar que les opcions de l'equip en la fase final són moltes. Aquest any la fase final se celebra al Vendrell (Tarragona) i enfronta els millors equips de cada província. És a dir, els *nostres jugadors s'hauran d'enfrontar amb els millors equips* de Barcelona, Tarragona i Girona. Finalment, cal comentar que aquest tipus de competició es realitza a nivell escolar.

CATALUNYA-FRANÇA

El passat dia 2 de juny vam poder presenciar un partit d'alt nivell d'handbol a l'Olímpic de Granollers. El que enfrontà l'actual campiona del món: França, amb la nostra selecció, la de la nostra autonomia: Catalunya. Ambdues seleccions tenen ▶

◀ un gran nivell i en tots els partits ofereixen un gran espectacle. França és reconeguda pel seu joc viu, brillant i espectacular, molt dinàmic, tant en atac com en defensa. És a més, una de les seleccions que ha guanyat més campionats del Món i d'Europa.

D'altra banda, la selecció catalana és una combinació de grans jugadors, la majoria dels quals està jugant a la divisió d'Honor i que l'any passat ja van derrotar la selecció de Suècia. Catalunya i França no s'havien enfrontat mai. El resultat, doncs, era tota una incògnita. El partit fou prou profitós, tots vam gaudir de l'espectacular forma de jugar de les dues seleccions, i en especial, tot s'ha de dir, de la selecció francesa. Malgrat tot, vam poder veure que l'handbol a Catalunya no és un esport més, sinó que hi està força consolidat. Davant l'actual campionat del món i mancant-li els millors jugadors (alguns lesionats, altres concentrats amb la selecció espanyola) va desenvolupar un bon joc i el resultat es va contenir. Catalunya va perdre, però, amb el convenciment d'haver ofert un bon espectacle. Els tècnics i jugadors que hi vam poder anar, vam marxar satisfets de l'experiència viscuda i amb ganes de tornar a repetir. ■

XX CAMPIONAT DE FUTBOL SALA "VILA D'AGRAMUNT" 2002

Com cada estiu se celebra el campionat de futbol sala. Aquest any ja és la 20ª edició. Enguany hi ha 20 equips, la majoria de la nostra Vila. Els partits es realitzen a la pista de les piscines municipals, de dilluns a divendres de les 21 a les 24 hores.

RESULTATS I CLASSIFICACIÓ:

GRUP A

BONA TECA	4	1	LOS ROFINOS
AUTOSCOLA GILABERT	3	8	EINSTEIN PUB
MASCA TWO NOU	2	6	BONA TECA
LOS ROFINOS	3	8	AUTOESCOLA GILABERT
EINSTEIN PUB	4	1	BONA TECA
LOS ROFINOS	4	3	MASCA TWO NOU

EQUIP	PUNTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1) EINSTEIN PUB	4	2	2	0	0	12	4
2) BONA TECA	4	3	2	0	1	11	7
3) AUTOSCOLA GILABERT	2	2	1	0	1	11	11
4) LOS ROFINOS	2	3	1	0	2	8	15
5) MASCA TWO NOU	0	2	0	0	2	5	10

GRUP B

VODKA JUNIORS	12	3	MAKABI/MAKOKI
REMEMBERS	5	6	VODKA JUNIORS
JOVÉ-MIRÓ	3	5	CENTRE ÒPTIC
CENTRE ÒPTIC	9	4	VODKA JUNIORS
MAKABI/MAKOKI	4	9	JOVÉ-MIRÓ
MAKABI/MAKOKI	4	8	REMEMBERS

EQUIP	PUNTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1) CENTRE ÒPTIC	4	2	2	0	2	14	7
2) VODKA JUNIORS	4	3	2	0	1	22	17
3) REMEMBERS	2	2	1	0	1	13	10
4) JOVÉ-MIRÓ	2	2	1	0	2	12	9
5) MAKABI/MAKOKI	0	3	0	0	3	11	29

GRUP C

3,2,1 ACCIÓ	3	2	FIRAL
BARRAS BRAVAS	2	5	NISSAGA ÉS CAFÈ
TUTTO BENNE NUIKE	5	2	3,2,1 ACCIÓ
FIRAL	8	4	BARRAS BRAVAS
NISSAGA ÉS CAFÈ	5	5	3,2,1 ACCIÓ
FIRAL	6	4	TUTTO BENNE NUIKE

EQUIP	PUNTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1) FIRAL	4	3	2	0	1	16	11
2) NISSAGA "ÉS CAFÈ"	3	2	1	1	0	10	7
3) 3,2,1 ACCIÓ	3	3	1	1	1	10	12
4) TUTTO BENNE NUIKE	2	2	1	0	1	9	8
5) BARRAS BRAVAS	0	2	0	0	2	6	13

GRUP D

CAFETERIA GOICO	4	3	CIUTADILLA FUTBOL SALA
PUB VIA 6	6	0	AUTOSCOLA MARTI
LA TARONJA MECÁNICA	1	3	CAFETERIA GOICO
CIUTADILLA FUTBOL SALA	2	12	PUB VIA 6
AUTOESCOLA MARTÍ	6	2	CAFETERIA GOICO
CIUTADILLA FUTBOL SALA	2	2	LA TARONJA MECÁNICA

EQUIP	PUNTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1) PUB VIA 6	4	2	2	0	0	18	2
2) CAFETERIA GOICO	4	3	2	0	1	9	10
3) AUTOSCOLA MARTÍ	2	2	1	0	1	6	8
4) LA TARONJA MECÁNICA	1	2	0	1	1	3	5
5) CIUTADILLA FUTBOL SALA	1	3	0	1	2	7	18

Campionat de Catalunya Tres Bandes Júnior

▮ P. Mora

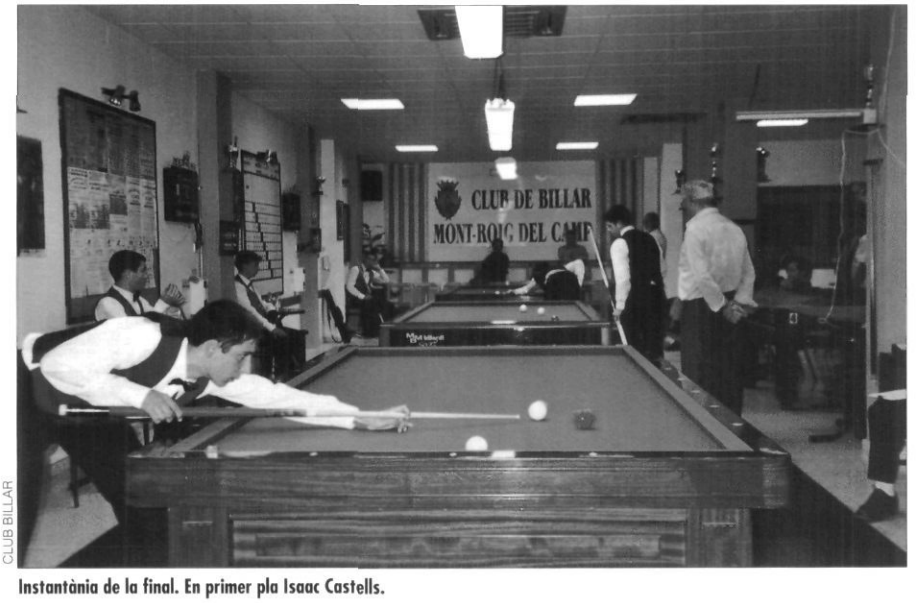
CLUB BILLAR

Finalistes del Campionat de Catalunya tres bandes Júnior, amb els àrbitres del torneig.

En aquesta competició reservada a jugadors menors de 21 anys hi participaren 4 jugadors del nostre club, essent l'únic club amb més d'un representant.

En les eliminatòries prèvies, els nostres representants obtingueren els següents resultats:

Grup A (Barcelona)- 1r Sergi Jiménez (Dany'ells) 6 punts; 2n Marta Serramitjana (Barcelona) 3 punts; 3r **Roger Creus** (Agramunt) 3 punts; 4t **Oriol Pla** (Agramunt) 0 punts.



CLUB BILLAR

Instantània de la final. En primer pla Isaac Castells.

Sergi Jiménez, amb una mitjana d'1,098 fou molt superior a la resta de rivals en aquesta eliminatòria. Quant als altres jugadors, l'emoció estigué en l'última partida que enfrontava Roger Creus amb Marta Serramitjana, única *noia de la competició i actual sotscampiona* d'Espanya femenina, la partida fou d'allò més ajustada, perquè el Roger després de jugar l'última entrada anava al davant per una carambola, però en la contrasortida la Marta aconseguí empatar el partit i classificar-se per a la final mercès a la seva millor mitjana general.

Grup B (Agramunt).- 1r Àlex Pérez (Matadepera) 6 punts; 2n **Isaac Castells** (Agramunt) 4 punts; 3r Adrià Gutiérrez (Molins de Rei) 2 punts; 4t **Ismael Mulet** (Agramunt) 0 punts.

En l'altra semifinal fou l'Àlex Pérez (actual campió d'Espanya júnior) qui dominà amb autoritat. Isaac Castells per ▶

◀ la seva banda aconseguí el segon lloc, que li donava l'accés a la final.

La final d'aquest campionat es disputà els dies 4 i 5 de maig a la localitat de Mont-Roig del Camp (Tarragona) i en ella participaren 6 jugadors.

La classificació final del campionat fou: 1r Sergi Jiménez (Dany'ells) 8 punts i una mitjana d'1,098; 2n Josep M. Mas (Sants) 8 p. (0,980); 3r Àlex Pérez (Matadepera) 8 p. (0,793); 4t Isaac Castells (Agramunt) 4 p. (0,421); 5ª Marta Serramitjana (Barcelona) 2 p. (0,380) i 6è Ivan Prats (Mont-Roig) 0 p. (0,305).

Realment podríem dir que el campionat es disputava entre els tres primers classificats, jugadors tots ells molt experimentats tant en proves nacionals com internacionals i d'un nivell de joc altíssim, amb edats d'entre 18 i 20 anys.

Per altra part la Marta amb 18 anys, l'Isaac amb 15 i l'Ivan amb 14 tenien una altra guerra particular en la lluita per la quarta posició que acabà corresponent a l'agramuntí Isaac Castells.

De tota manera, el més important pels nostres representants no són els resultats immediats, excel·lents per cert, sinó que es vagin formant perquè d'aquí a pocs anys alguns d'ells puguin agafar el relleu d'aquests grans jugadors que actualment lideren el billar juvenil a Catalunya i a Espanya.

Open de Catalunya Banda 4a Categoria

En aquest campionat hi participà el jugador local Laureà Giménez que aconseguí els següents resultats:

Grup E (Borges).- 1r **Laureà Giménez** (Agramunt) 6 punts; 2n J. Barrios (Borges) 4 punts; 3r G. Campaña (Cervera) 2 punts; 4t J. García (Andorra) 0 punts.

Laureà Giménez es classificà per la 2a eliminatòria on obtingué aquests resultats:

Grup C (Agramunt).- 1r JM Pascual (Mont-Roig) 5 punts; 2n A. Garriga (Centelles) 5 punts; 3r **Laureà Giménez** (Agramunt) 2 punts; 4t JA Bastida (S. Feliu Codines) 0 punts.

Laureà Giménez realitzà un bon campionat en línies generals, si bé li mancà la regularitat necessària per classificar-se per la final. ■

IV FESTA DE BARRIS DE L'EIXAMPLE DEL SIÓ

AV. DELS ESPORTS, AGRAMUNT

DISSABTE 13 DE JULIOL

Programa d'actes

6 tarda
Berenar per a tothom amb coca i xocolata

2/4 de 7
Espectacle de pallassos: jocs, màgia, cançons per a petits i grans amb el grup **CREMALLERA**

8 tarda
Esclat amb jocs japonesos

10 nit
Per segon any tornen al barri, el grup revelació **IMPROVISTOS KRUSTY SHOW** amb el seu espectacle.

11 nit
Gran ball de barris, amenitzat pel conjunt **QUARTZ**.
Durant el ball es realitzarà un sorteig sorpresa.

Durant tot el dia hi haurà castells inflables per a tots els petits.

La festa estarà amenitzada amb la disco mòbil del XIQUET DE TARRAGONA.

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT
Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775

LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT

TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

Assemblea general i sopar vetllada social

▮ La Junta

Com cada any, el Club Tennis Agramunt va celebrar, el dissabte 1 de juny, l'Assemblea General de Socis i el Sopar Vetllada Social. A l'Assemblea es passà balanç de la temporada 2001 i es presentà el pressupost i activitats per a la propera.

Un dels anhels més importants de l'actual junta, és poder arranjar les dues primeres pistes que ja tenen 26 anys. En l'estat actual es fa difícil practicar bon tennis, ja que la pilota bota malament i, a més, quan plou s'entollen de seguida i l'aigua tarda molt en assecar-se. Donat que l'Escola de Tennis cada vegada té més participants, fóra molt important tenir les pistes en bones condicions perquè aquests joves esportistes poguessin practicar en unes bones instal·lacions. Ara per ara, però, el club no pot assumir l'elevat cost que comportaria efectuar una obra com aquesta. És una assignatura pendent que ens queda per més endavant, i que dedicarem tots els nostres esforços per poder-la assolir.

Pel que fa a la Vetllada Social, hem de dir que va ser una de les més participatives dels darrers anys. S'ha de destacar la nombrosa presència de jovent, la qual cosa és molt positiva i demostra, una vegada més, l'encert de dur a terme l'Escola de Tennis. El sopar va ser molt animat, i enguany vam comptar amb la presència del regidor d'Esports de l'Ajuntament, Ramon Vila.

JOSEP ROVIRA

El regidor d'Esports de l'Ajuntament, Ramon Vila, i el president del Club Tennis Agramunt, Josep M. Querol, lliuraren els trofeus als campions.

Durant la Vetllada es van lliurar els trofeus als guanyadors dels Campionats Socials que es disputaren en tres categories, i que foren els següents:

Categoria adults:
Campió: David Gassió
Sotscampió: Joan Canudes

Categoria aleví:
Campió: Arià Areny
Sotscampió: Josep M. Coll

Categoria benjamí:
Campió: Joel Cuberes
Sotscampió: Marc Oliva

A la resta de components de l'Escola de Tennis que assistiren al sopar, se'ls lliurà una medalla de record per la seva participació als campionats.

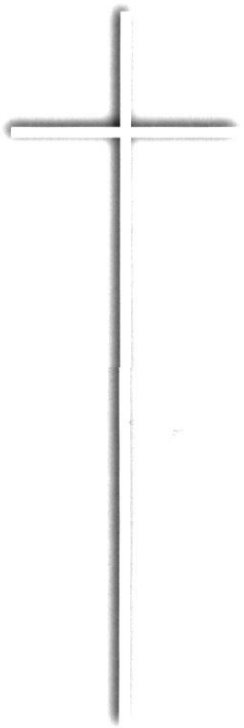
En finalitzar la vetllada, s'efectuà un animat i expectant sorteig d'obsequis cedits per les següents cases comercials: Ferreteria Firal, Llibreria Marsà, NP (Imatge i Reclam), Natura Dietètica, Forn Camats, Teixits D. Arriasol, Avícola Batalla, El Siglo, Frankfurt del Sió, Joiera i Rellotgeria Esteve Llagunes, Flors i Plantes Aquil·lea, Bar Restaurant El Mirador, Calçats Mary, Farmaòptics (Òptica Esteve), Fotografia Pijuan, SuperAvui, Grupo Consist, Estanc Inglés-Trull, Hotel Restaurant Kipps. A tots ells agraïm la seva desinteressada col·laboració.

JOSEP ROVIRA

Ramon Vila, regidor d'Esports, i David Gassió, entrenador del Club, van lliurar medalles de record als joves que participaren als campionats socials.

SOPAR POPULAR

Recordem que el proper dissabte 13 de juliol, tindrà lloc el tercer sopar popular a les instal·lacions del club. Els dos anteriors van tenir molt bona acceptació, i foren molt animats. ■

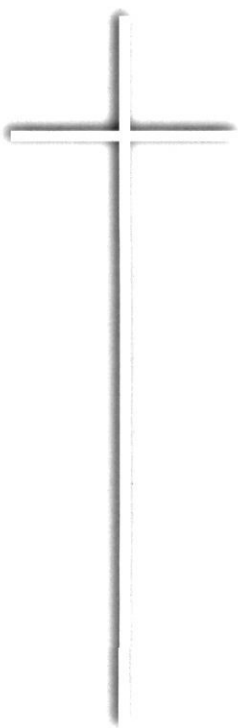


Segon Aniversari

Montserrat Paris Antonijuan

Els que t'estimem no t'oblidem.

Agramunt, juny 2002



Vares lluitar per tots nosaltres.
Ens mantingueres units, malgrat tot.
Els quatre fills, els quinze néts
i vuit besnéts et recordem
i esperem retrobar-nos al cel.

Josefina Luelles Mónico

de Cal Martí de la Serra,
filla d'Agramunt.

Descansà en la pau del Senyor l'11 de maig d'enguany,
a l'edat de 90 anys.

Pregueu per ella a Jesús, Príncep de la Pau, Senyor de la Vida.

LES 7 DIFERÈNCIES

▮ per Ricard Bertran

Interior del castell de Montclar.
La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!

▮ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

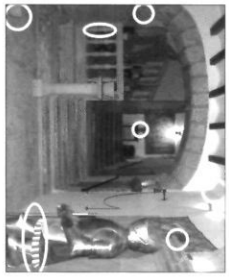
En aquest embolic de lletres hi trobareu
dotze noms de pila femenins
i cap d'ells porta la vocal A.

R	E	M	E	I	A	E	C	S	U	E	N
B	C	D	F	H	J	S	G	L	O	I	M
L	N	O	P	J	Q	T	R	R	V	Z	S
O	U	A	N	X	U	B	E	O	C	E	D
S	E	H	J	C	S	D	F	I	C	G	R
N	L	N	A	R	E	B	I	R	M	O	E
O	P	S	O	O	R	P	E	T	S	Q	S
C	T	L	U	X	Z	M	C	E	V	A	T
B	O	C	R	U	T	D	R	I	E	G	E
D	F	I	M	H	N	P	J	O	O	L	R
Q	T	E	N	E	R	I	R	U	S	V	S

Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Concepció, Consol, Dolors, Ester, Irene, Judit,
Mercè, Neus, Remei, Roser, Rut i Socors.

Solució a les 7 diferències

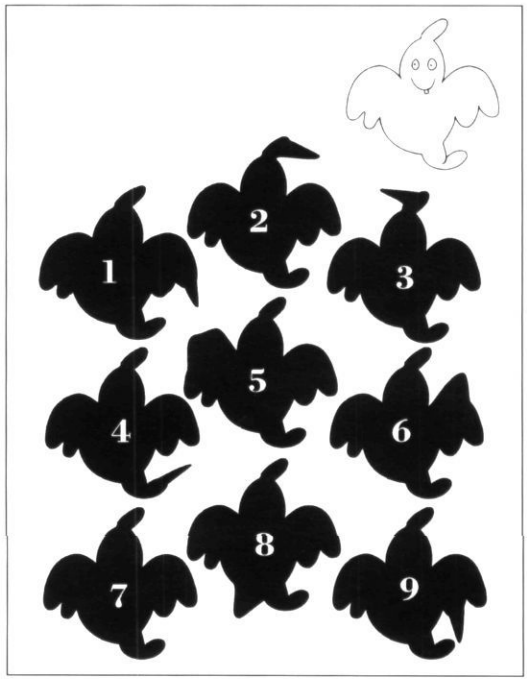


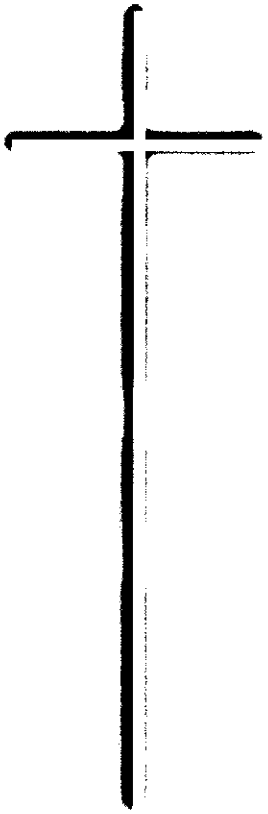
Solució al VISUAL

La silueta 7.

VISUAL

Podeu ajudar al nostre amic fantasma
a trobar la seva silueta?





Pare nostre que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom; vingui a nosaltres el vostre regne, faci's la vostra voluntat, així a la terra com es fa en el cel.

El nostre pa de cada dia doneu-nos Senyor, en el dia d'avui i perdoneu les nostres culpes; així com nosaltres perdonem els nostres deutors. I no permeteu que nosaltres caiguem en la temptació, ans deslliureu-nos de qualsevol mal.

Amén.

Conservem el record de

Maria Ribalta Brils

Vídua de Laureà Cases Tarragona

que descansà en la pau del Senyor el dia 3 de maig de 2002,
a l'edat de 87 anys, a Barcelona.

A.C.S.

Els seus apenats: fills, Josep Mª, Rosa Mª, Mª Antònia; fills polítics, Mª Assumpta i Antoni; néts, néts polítics, besnéts, família tota i amics, us preguen un record i una oració.

Ordino, maig de 2002

La industrialització a Agramunt, sí o no?

▮ Grup Socialista pel Progrés Municipal
Independents per un Poble Millor

Estem en un moment crucial davant la carrera que s'ha iniciat amb el tancament de la factoria Lear de Cervera ja que molts polígons rebran subvencions milionàries. I el d'Agramunt? Doncs senyors heu de saber que aquí ni se n'han adonat perquè en l'últim plenari de l'ajuntament vam ser cinc regidors els que vam dir sí a la pregunta que encapçala aquest escrit i els altres cinc, de l'equip de govern, van votar que no.

Els alcaldes de Cervera, Tàrrega i Bellpuig han fet els deures aplicadament i el nostre ens fa quedar com la ventafocs. La pressió social obliga la conselleria d'indústria a donar garanties per preservar els llocs de treball i aquí, l'alcalde i els seus quatre regidors, no veuen que tornem a perdre el tren. El vam perdre en el seu moment amb les comunicacions de l'eix transversal i últimament a més no hem sabut reclamar la seu logística del canal Segarra-Garrigues.

La situació actual no admet més demora ja que la Generalitat farà públics al juliol els projectes industrials que es concediran a l'Urgell i la Segarra. Quants en tindrem a Agramunt? Si continuen amb la seva tossuderia de no avenir-se a fer tots plegats un front comú, els que ara decideixen a l'ajuntament segur que no es quedaran ni amb les engrunes! Ara és un moment històric que hem d'aprofitar, però sembla que la seva solitud no els deixa acceptar la mà estesa que els hem ofert.

La proposta que els vam brindar a finals de maig és realista i necessària. Han estat capaços de votar en contra d'una ampliació de sòl industrial! Un a un, els cinc regidors presents de CiU. Com es pot ser tan poc previsor? És preocupant la limitada sensibilitat de l'equip de govern.

Agramunt quedarà desplaçada perquè els qui tenen dret a veto a l'ajuntament no mostren cap intenció de millora...

Usant un símil esportiu, podríem dir que els alcaldes d'altres localitats properes ens estan marcant gols a cabassos.

Agramunt quedarà desplaçada perquè els qui tenen dret a veto a l'ajuntament no mostren cap intenció de millora encara que diuen que estan elaborant un "projecte específic". Però si del que es tracta és de no demorar més la negociació directa amb els departaments de la Generalitat, que han obert l'aixeta de les subvencions per fer un pla de xoc davant els acomiadaments.

Sabem que hi ha empreses, en el nostre municipi, que han marxat per la poca oferta que de fa temps hi ha de sòl industrial públic. No ve d'ara. Quan convenia no van ampliar solars i ara ens trobem amb un gran dèficit d'espai que provoca que cap empresari no s'hi vol establir perquè només troben entrebancs.

A Agramunt, hem de ser capaços de vendre il·lusió perquè no podrem competir amb les localitats privilegiades que són capitals de comarca.

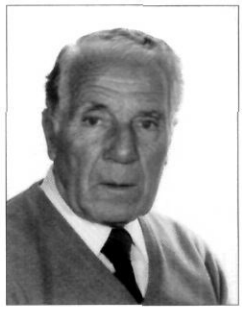
Observem massa passivitat en l'alcalde que confia de trobades puntuals i que no sabem si són o no certes.

És una pena que Agramunt, que és terra d'empresaris, acabi d'aquesta manera. Com a botó de mostra us direm que darrerament s'ha presentat a l'ajuntament un projecte per adquirir terreny industrial i, segons manifestacions de l'interessat, no li han ofertat cap solució. En canvi, ens assegura, que a la capital de la Segarra l'han rebut amb els braços oberts.

No estem sols els que pensem d'una altra manera. Encara que se'ls va demanar que reconsideressin la seva postura, que la reflexionessin, ens la van negar per dos cops.

Ens hem de deixar estar de partidismes i ens hem d'alinear tots els regidors sense color polític. Senzillament demanem que unitàriament busquem les formes per aconseguir subvencions. Esperem, pel bé del poble, que s'ho repensin! ■

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET
www.revistasio.info



CANT ESPIRITUAL

I quan vingui aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més grans
per contemplar la vostra faç immensa.

Sia'm la mort una major naixença.

J. Maragall

Preguem a Déu per

Nicolau Boix Torres

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 23 de maig de 2002, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

E. P. R.

Els seus resignats: esposa, Rosa Escolà Balagueró; filla, Angelina; fill polític, Francesc Raichs; néta, Esther; germans, Ramir i Francesc; nebots, cosins i la família tota us agrairan que el tingueu present en les vostres pregàries.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, maig de 2002

COMISSIÓ DE GOVERN, 30-4-2002

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– Certificació número 1, de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, fase 1C, lliurada per l'arquitecte municipal i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 56.349,87 €.

– Certificació número 1, de les obres de restauració de les façanes de l'edifici de l'Ajuntament (façana lateral i entrada), lliurada per l'arquitecte municipal i executades per l'empresa Plana Batlle, SL, per un import de 26.474,97 €.

CEMENTIRI MUNICIPAL

S' acordà concedir els drets funeraris, de nínxols de la Galeria de Sant Pau, següents:

Titular	Nínxol
Roser Miralles i Mir	1
Ricard Ros i Solé	2
Ricard Ros i Solé	3
Anna Mancebo i Calderon	4
Roser Rovira i Sala i Mercè Pedrol i Rovira	6
Roser Rovira i Sala i Josefina Pedrol i Rovira	7
Montserrat Farreny i Esteve	8
Remei Martín i Expósito	9
Rocío Brito i Yusta	11
Joan Viladomat i Almarcha	12
Joan Viladomat i Almarcha	13
Àngel Capdevila i Ribó	14
Àngel Capdevila i Ribó	19

Confeccionar els títols dels nínxols de la Galeria de Sant Pau i donar de baixa del Cementiri Municipal els nínxols núm. 104 a 116 de la Galeria de Sant Ramon, mantenint els nínxols existents el mateix número.

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments el dedicat a l'ensenyança de formació i perfeccionament professional, de l'empresa Ensenyança Programada Interactiva, SL, així com els arbitris que pogués generar dita activitat, a partir del 1-5-2002.

EXPEDIENT DE DISCIPLINA URBANÍSTICA: Donzell d'Urgell

S'acordà aprovar l'expedient de disciplina urbanística de les obres realitzades pel Sr. Lluís Melgosa i Ampurdanés concedint-li el termini d'un mes per la seva executivitat.

URBANITZACIÓ PLA PARCIAL NÚM. 7 INDUSTRIAL "La Torre"

Havent-se aprovat definitivament el projecte de compensació del Pla Parcial núm. 7 Industrial "La Torre" es va fixar la cessió en concepte d'aprofitament mig en un total de 6.997,09 m², als efectes de la seva inscripció en el registre de la propietat de Balaguer.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES DE LA INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA DE REFORMA I AMPLIACIÓ DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC A LA TRAVESSIA EST - OEST D'AGRAMUNT, FORMADA PER AV. MARIÀ JOLONCH, CARRER D'ÀNGEL GUIMERÀ I AV. JAUME MESTRES (sector B). TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Es declarà vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres de reforma i ampliació de l'enllumenat públic a la travessia est - oest d'Agramunt, on es van presentar les proposicions de les empreses IPV SL, INELSA, ELECTROMECANICA SOLER SL, INSTAL·LACIONS GIL i MIQUEL SOLÉ i ROSET.

S'adjudicà les obres de "Reforma i Ampliació de l'Enllumenat Públic a la Travessia Est - oest d'Agramunt", a l'empresa IPV, SL, que va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 70.184,88 €.

Es retornà les garanties provisionals a tots els licitadors excepte a l'adjudicatari, que haurà d'ésser requerit per a la constitució de la garantia definitiva del 4 %, que ascendeix a la quantitat de 2.807,40 €, en el termini de 15 dies naturals, següents a la notificació del present acord.

EXPEDIENT EXPROPIACIÓ FORÇOSA MONTCLAR: Aprovació valoració

S' aprovà definitivament la valoració econòmica de l'expedient d'expropiació forçosa de la bassa de reserva d'aigua potable de Montclar, fixat pel Jurat d'Expropiació de Catalunya, Secció de Lleida.

Titular finca:	Joan Galceran i Salud
Emplaçament:	Partida Forques
Referència Cadastral:	Polígon núm. 21 Parcel·la 37
Superfície:	19.235 m²
Naturalesa de la finca:	RÚSTEGA
Superfície a expropiar:	5.823,18 m²
Valoració:	7.337,21 €

AJUNTAMENT

Inauguració d'obres d'infraestructura dels nuclis agregats. Les Puelles, 25 de maig.

S'autoritzà, amb càrrec al Pressupost Municipal de despeses de 1999, els pagaments dels imports d'indemnització fixats, el qual pagament s'efectuarà, conforme determina l'article 48.1 de la Llei d'Expropiació Forçosa. Simultàniament al pagament de les indemnitzacions es procedirà a l'atorgament de l'acta d'ocupació i a les inscripcions als registres públics corresponents.

LLICÈNCIA ADMINISTRATIVA DE TINENÇA DE GOSSOS POTENCIALMENT PERILLOSOS

S'acordà establir la llicència municipal per a la tinença d'animals potencialment perillosos, conforme l'establert a l'article 3 del RD 287/2002, pel qual s'estableix l'obligatorietat en obtenir una llicència municipal, la qual tindrà un període de validesa de cinc anys podent ser renovada per períodes successius de la mateixa duració. No obstant, la llicència perdrà la seva vigència en el moment en què el titular deixi de complir qualsevol dels requisits exigits.

S'estableix com a requisits per obtenir la llicència municipal, els següents:

a) Ser major d'edat.

b) Els titulars hauran d'inscriure els gossos al registre censal del municipi.

c) Els gossos hauran de dur el xip identificatiu.

d) S'haurà de presentar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import no inferior a 120.000,00 €.

e) S'haurà de presentar una descripció del lloc on habitarà l'animal.

f) Certificació de capacitat física i aptitud psicològica d'acord amb el que disposa l'article 3 del Reial Decret 287/2002, de 22 de març.

g) Certificat negatiu d'antecedents penals d'acord amb l'article 3 del Reial Decret 287/2002, de 22 de març.

I assabentar els titulars d'animals potencialment perillosos que es trobin degudament registrats en el cens municipal de la normativa establerta pel Reial Decret 287/2002 i del termini per a la seva adaptació.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA

S'acordà sol·licitar al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya una subvenció per a la realització del programa d'atenció a la infància en situació de risc social de conformitat amb l'establert al Capítol 3 de l'Ordre JUS110/2002 de 4 d'abril de 2002.

ADHESIÓ A LA PROPOSTA DE CONCESSIÓ DE LA CREU DE SANT JORDI A MONS. ANTONI DEIG i CLOTET

Atès l'escrit rebut de l'Ajuntament de Bellpuig pel qual s'indica que han resolt proposar la concessió de la Creu de Sant Jordi a Mons. Antoni Deig i Clotet, tot demanant l'adhesió a la proposta. Es procedí a adherir-se a l'expedient iniciat per l'esmentat Ajuntament, per instar a la Generalitat de Catalunya a atorgar la Creu de Sant Jordi, pels mèrits concorreguts, a l'Excm. I Rvdm. Sr. Antoni Deig, bisbe emèrit de Solsona, per la seva contribució en la defensa de les institucions i la cultura catalanes.

ENSENYAMENT

S'acceptà la subvenció concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que ascendeix a la quantitat de 24.000,00 €, per l'escola d'educació infantil de primer cicle "Nins".

XIV FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

Es procedí a iniciar els expedients de sol·licitud de subvenció per a la XIV Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, davant de l'Excma. Diputació de Lleida, Consell Comarcal de l'Urgell i Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrega.

ADQUISICIÓ JARDINERES I PILONES, TALÚS RIU SIÓ

S'encomanà a l'empresa Fundició Ductil Benito, jardineres rectangulars i pilones per instal·lar en el talús del riu Sió, per delimitar la zona de pas de vianants de l'edifici de l'Av. de Catalunya, núm. 1, de conformitat amb l'informe dels Serveis Tècnics Municipals. I aprovà la despesa a càrrec del vigent pressupost.

ADQUISICIÓ MATERIAL DE SENYALITZACIÓ VIÀRIA

Atesa la necessitat d'adquirir diferent material de senyalització viària de conformitat amb la proposta de la Policia Local. S'aprovà l'adquisició de 25 plaques de senyalització viària, amb els corresponents suports i altre material, a l'empresa Girod.

I s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 1.371,47 €, a càrrec del vigent pressupost.

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà que es retorni a l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, la garantia definitiva de les obres de l'Escola Municipal de Música, aval del BBVA, núm. 92/200005, que ascendeix a la quantitat de 560.000 PTA.

COMISSIÓ DE GOVERN, 14-5-2002

CERTIFICACIONS

S'aprovà la següent certificació:

– Certificació número 2, de les obres de reforma i ampliació de l'enllumenat públic de Montclar, lliurada per l'Enginyer Tècnic Industrial i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import de 33.575,96 €.

RECUPERACIÓ DEL POU DEL GEL

Atès que la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, en data 19 de juliol de 2001, va concedir una subvenció de 2.704,55 € per a l'activitat de restauració del pou del gel del municipi d'Agramunt.

S'acordà contractar l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per a la realització de la primera fase de la restauració del pou del gel, que ascendeix a la quantitat de 6.010,12 €, que seran a càrrec del pressupost vigent. I s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 6.010,12 €.

ENSENYAMENT

S'assabentà de l'escrit rebut de la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, referent a l'actuació de l'obra denominada: "Sala polivalent centre i gimnàs", la qual serà gestionada per l'empresa pública de la Generalitat de Catalunya GISA, preveient-se iniciar-la el proper mes de juny.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PEL PROJECTE D'ESTALVI I EFICIÈNCIA ENERGÈTICA DEL PAVELLÓ FIRAL I EDIFICI ANNEX

S'ha decidit concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'execució d'actuacions en matèria d'estalvi, eficiència energètica i aprofitament dels recursos energètics renovables en el pla d'estalvi i eficiència energètica de Catalunya, corresponent a l'any 2002, amb l'obra denominada: "Instal·lació de calefacció del

pavelló firal i edifici annex d'Agramunt", sol·licitant un ajut econòmic de 122.236,62 €.

S'aprovà el pressupost d'execució per contracta, redactat mitjançant projecte tècnic, per l'Enginyer Tècnic Sr. Jordi Dalmau i Clua, que ascendeix a la quantitat de 283.588,96 €. I trametre el present acord amb la documentació que s'indica a l'Ordre de 9 d'abril de 2002, a la Direcció General d'Energia i Mines, del Departament d'Indústria de la Generalitat de Catalunya.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Atès que la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot", disposa de CD'S per a préstec, s'aprovà la següent normativa:

- Cada usuari, tant adult com infantil, es podrà emportar 1 CD en préstec.
- La durada del préstec serà de 7 dies.
- El préstec del CD, com el de la resta de documents, es podrà prorrogar fins a dues vegades si no està reservat.

I iniciar el funcionament de la secció de fonoteca el proper mes de juny.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

S'aprovà el conveni de treball en pràctiques a la Biblioteca Municipal "Guillem Viladot", de la Sra. Mireia Pintó i Grau, per a la convalidació de crèdits de lliure elecció per a l'estudi de la Diplomatura de Biblioteconomia i Documentació.

CONTRACTES ECA (Entitat col·laboradora de l'Administració, SA)

S'acordà contractar amb l'empresa ECA (Entitat Col·laboradora de l'Administració, SA), les inspeccions periòdiques de les instal·lacions elèctriques en Baixa Tensió i les instal·lacions elèctriques en locals de pública concurrència, essent les despeses a càrrec del vigent pressupost.

ASSOCIACIÓ CATALANA D'AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ

Atesa la proposta presentada per l'Associació Catalana d'Amics del poble Sahrauí, per a col·laborar en el projecte de colònies per a nens i nenes sahrauís 2002 s'acordà col·laborar amb l'esmentat projecte amb una quantitat econòmica de 960,00 €, que seran a càrrec del vigent pressupost.

JORNADES CULTURALS I ACTIVITATS CURS 2001/2002 AMPA CEIP MACIÀ-COMPANYS

Es va concedir un ajut econòmic a l'AMPA del CEIP «Macià-Companys», de 330,56 €, per fer front a les despeses d'organització de les jornades culturals i de les activitats que s'han desenvolupat durant el curs 2001/2002.

COMISSIÓ DE GOVERN, 28-5-2002

LLICÈNCIES D'OBRES

Es va concedir el canvi de titularitat de la llicència municipal d'obres següent:

Obra núm. 173 –B /2001

Titular: Francesc Bullich i Mases

Per a la construcció d'un cobert de 510 m^2 de superfície, a la Partida Quadres de Mafet

ENLLUMENAT PÚBLIC

S'autoritzà l'encesa de l'enllumenat públic del sector centre de la C-14 de les matinades dels divendres als dissabtes, des del 18 de maig fins al 14 de setembre, en total 18 dies, per tal de facilitar l'accés del públic a la instal·lació Wai-kiki i així mateix la col·locació de 7 banderoles, a les faroles del marge dret de la Ctra. de Tàrrega C-14.

CONVENI DE TREBALL

S'aprovà el conveni de treball per a la formació pràctica a les oficines municipals, del Sr. Ramon Capitan i Vàzquez, del Col·legi Sant Josep de Tàrrega.

CULTURA i FESTES

S'aprovà els diferents actes programats per la present temporada d'estiu, els quals han estat organitzats conjuntament per la Regidoria de Cultura i la de Festes, referents a música tradicional, i que són els següents:

- Divendres 5 de juliol, actuació de La Banda del Sió.
- Divendres 12 de juliol, actuació d'El Pont d'Arcalís i Cercavins.
- Divendres 19 de juliol, actuació dels Ministrils del Raval.
- Divendres 26 de juliol, actuació de S'Albaida.
- Divendres 2 d'agost, actuació de la Sunsoni.
- En dos dates a determinar s'efectuarà sessions de cinema a la fresca.

PLA AUTOCONTROL PISCINA

Atès que amb l'obertura de les piscines públiques, cal efectuar el pla d'autocontrol analític de les instal·lacions, s'acordà encomanar al Servei d'Anàlisi d'Aigües de la Diputació de Lleida el pla d'autocontrol analític de les instal·lacions de les piscines municipals, per la temporada d'estiu 2002. I aprovà les despeses que comporti aquest servei, que seran a càrrec del vigent pressupost.

AJUNTAMENT PLE, 30-5-2002

ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ DE LES XARXES DE SERVEIS I DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DEL POLÍGON NTRA. SRA. SOCORS

S'acordà acceptar amb caràcter definitiu la cessió gratuïta de terrenys dotacionals, lliures de càrregues, gravàmens i ocupants, de l'Administració, Promoció i Gestió, SA (ADIGSA) a favor de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, la qual compren les xarxes de serveis i les obres d'urbanització realitzades en el polígon Ntra. Sra. Socors.

Es procedir a donar d'alta en l'inventari de béns i drets de l'Ajuntament, els terrenys objecte de cessió, els quals es qualifiquen de béns de domini públic, afecte a l'ús públic.

ACCEPTACIÓ RESOLUCIÓ ACA PER A LA REALITZACIÓ DE LES OBRES: "Substitució de 700 m. de col·lector en alta sota la llera del Riu Sió"

S'acordà acceptar la resolució del Consell d'Administració de l'Agència Catalana de l'Aigua, de data 2-5-2002 (sessió núm. 28), expedient S-AA-00697 d'atorgament de fons a l'Ajuntament d'Agramunt, per a la realització de l'actuació denominada: "Substitució de 700 m. de col·lector en alta sota la llera del Riu Sió", per import de 85.240,84 euros, més IVA i considerant-se reconegudes a ▶

l'Administració actuant les quantitats que resultin pel concepte de revisió de preus.

MODIFICACIÓ DE LA PLANTILLA DE PERSONAL

Atesa la necessitat d'ampliar la plantilla, com a millora de l'organització administrativa interna, amb una plaça de funcionari de carrera, d'administració general, categoria administratiu, adscrita a Secretaria.

S'aprovà inicialment la modificació de la plantilla de personal aprovada per a l'any 2002 i en conseqüència , la creació de la plaça següent:

Denominació de la plaça: Administratiu
Escala: Administració General
Subescala: Administrativa
Grup: C
Nivell CD: 18
Número de vacants: una
Sistema de selecció: Concurs oposició per promoció interna

APROVACIÓ DEL PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LA GRADERIA COBERTA I MAGATZEMS ESPORTIUS AL CAMP DE FUTBOL D'AGRAMUNT

S'aprovà inicialment el projecte d'obres denominat: "Projecte bàsic i d'execució de la graderia coberta i magatzems esportius al camp de futbol d'Agramunt", redactat pels serveis tècnics Municipals amb un pressupost d'execució per contracta 78.155,85 €.

Per aquest motiu es va sol·licitar un ajut econòmic per import de 49.238,19 €, al departament de Cultura, Consell Català de l'Esport, per així poder executar el projecte en la seva totalitat, i assumir el compromís d'invertir la diferència entre el cost total de l'obra i la part subvencionada.

APROVACIÓ DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL CARRER DE LES PEIXERES I DE L'AV. DE LA RIBERA DEL SIÓ

Tanmateix, s'acordà aprovar inicialment el projecte d'obres la denominació del qual és: projecte d'urbanització del Carrer de les Peixeres i de l'Av. de la Ribera del Sió, redactat pels serveis tècnics Municipals, amb un pressupost d'execució per contracta de 430.248,94 €.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER A L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL CARRER DE LES PEIXERES I DE L'AV. DE LA RIBERA DEL SIÓ

S'acordà concórrer a la convocatòria del Departament de Governació i Relacions Institucionals, (Resolució 1211/2002 de 29 d'abril), per a la concessió d'ajuts per actuacions de competència municipal, i concretament per a l'execució de les obres d'urbanització i instal·lació de l'enllumenat públic al Carrer de les Peixeres i a l'Av. de la Ribera del Sió, del polígon industrial d'Agramunt.

I així, sol·licitar un ajut econòmic per import del 50 % (250.004,53 €), del cost total de l'actuació, per poder executar els projectes en la seva totalitat.

LIQUIDACIONS

Per decret de l'Alcaldia es va procedir a l'aprovació de la liquidació dels pressupostos, els quals afecten: l'ordinari de l'Ajuntament, del Patronat Municipal d'Esports i del Patronat Municipal "Residència Geriàtrica Mas Vell", de l'exercici econòmic de 2001.

El contingut de les expressades liquidacions pressupostàries, és el següent:

Liquidació Pressupost a 31-12-2001, ordinari Municipal:

– Deutors pendents de cobrament	258.209.082 PTA.
– Creditors pendents de pagament	303.139.339 PTA.
– Fons líquids a la Tresoreria	81.901.782 PTA.
– Romanent de Tresoreria	36.971.525 PTA.

Liquidació Pressupost 31-12-2001, Patronat Municipal d'Esports:

– Deutors pendents de cobrament	0 PTA.
– Creditors pendents de pagament	177.240 PTA.
– Fons líquids a la Tresoreria	1.481.051 PTA.
– Romanent de Tresoreria	1.303.811 PTA.

Liquidació Pressupost a 31-12-2001, Patronat Municipal Residència Geriàtrica Mas Vell:

– Deutors pendents de cobrament	0 PTA.
– Creditors pendents de pagament	1.781.484 PTA.
– Fons líquids a la Tresoreria	3.060.080 PTA.
– Romanent de Tresoreria	1.278.596 PTA.

LLICÈNCIES D'OBRES

ENDESA DISTRIBUCION ELÉCTRICA, SL, per l'instal·lació d'una línia aèria de baixa tensió paral·lela al Pont Romànic del riu Sió efectuant-se en la vessant sud la conversió d'aèria a soterrada travessant l'av. de Catalunya per la zona del pas de vianants fins a la façana de l'edifici objecte de subministrament. Av. Catalunya.

CONSTRUCCIONS BLANCO ROVIRA, SA., per la construcció de dos altells per oficines, un vestidor, un bany, dos finestres i una porta d'entrada a unes naus industrials, de 34 m^2 de superfície. C. del Camí Vell de Tàrrega.

MARTINEZ GOMEZ, ANTONIO, per fer una tanca perimetral metàl·lica a la parcel·la. Donzell d'Urgell.

CLUET SALUT, JAUME, per rebaixar 36 m^3 del terra. C. Baixada del Convent.

LLENA ARRIASOL, FELIP, per la col·locació d'una tanca d'obra de peces prefabricades. Partida de les Eres.

CASES FARRÉ, JOSEP MARIA, per construir una finestra a la façana. C. Bassota.

FIGUERA FUSTÉ, JOAN, per instal·lar un elevador i fer parets de tancament interiors. C. Raval de Puigverd.

SERA GRANÉS, JORDI, per instal·lar un tendal de 7 m. C. Fondandana.

MARQUEZ PERERA, ROSA, per construir una terrassa damunt el garatge i enrajolar-la. C. Nostra Senyora del Socors.

HABITATGES AGRAMUNT S.L., per obrir una rasa de 50 m. calçada pavimentada per la canalització del gas propà. C. Urgell a C. Piscines.

MINERO HERNANDEZ, IGNASI, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Petronel·la.

CLOTET ESCANILLA, FRANCESC, per construir una tanca de 80x12 m lineals, pavimentar 100 m2 del pati i construir un sòcol de pedra a la façana. Ctra. de Puelles.

BERTRAN FARRÀS, RAMONA, per instal·lar tanca 25x2, pavimentar-enrajolar voltant de la piscina, ficar una barbacoa desmuntable pref. connectar el desguàs de la piscina al clavegueram. Ctra. de Puelles.

DOMINGUEZ FERNANDEZ, JOSEP, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Clos.

MARCH ALTARRIBA, MARISSA, per rebaixar la vorera del garatge. Pl. Clos.

FERNANDEZ DOMINGUEZ, ANTONI, per la construcció d'una cabana de 20 m^2. Partida Regué Salat. NOGUERA PLA, MIQUEL, per traslladar un pilar del jardí. C. Pou del Gel.

NOGUERA PLA, MIQUEL, per arrebossar 15 m laterals de la façana. C. Pou del Gel. BELTRAN MOLINA, MARTA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Petronel·la. CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ S.L., per fer una obertura interior de 30 cm x 30 cm per a la ventilació del local. C. Estudis Nous.

MALET MUMBRU, ALBERT, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Petronel·la.

CONSTRUCCIONS BLANCO-ROVIRA S.A., per un dret de connexió d'aigua potable. C. Camí Vell de Tàrrega.

ZAMBRANO GOMEZ, ANTONI, per rebaixar 20 cm. la baixa de l'entrada al garatge. C. Canal.

MARIN BOCOS, JULIAN, per arrebossar la part exterior del cobert i pavimentar el terra interior amb formigó. Partida Bassal.

PASTOR PONS, JORDI, per canviar la porta del pati. Pl. Germana Montserrat Pons.

PASTOR PONS, JORDI, per un gual permanent amb núm. 21 de 3 ml. Pl. Germana Montserrat Pons.

VIDAL VIDAL, VICTORINO, per rebaixar la vorera del garatge. Av. Agustí Ros.

MATEU SOLÉ, JOSEPA, per arrebossar la façana. Mafet.

BERGADA MINGUELL, XAVIER, per arranjar la cuina, canviar el mobiliari, arranjar la cambra de bany i construir-ne una de nova, fer envans separatoris i canviar la porta. Av. Jaume Mestres.

SEMENTÉ QUERALT, VÍCTOR, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Sió.

AJUNTAMENT

Nova galeria de Sant Pau i columbari de Santa Maria.

NÍNXOLS CEMENTIRI

Es concedí el canvi de nom dels drets funeraris següents, de conformitat amb l'establert en l'article 9è de l'Ordenança Fiscal núm. 12 i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents:

– Dels nínxols núm. 83 i 87 de la Galeria de Sant Ramon del Sr. Josep Maria Ribó i Bonet a la Sra. Clara Fitó i Farré.

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d'Agramunt:

Oficines Municipals:

Centraleta 973 39 00 57:
- Serveis Socials
- Urbanisme
- Secretaria
- Tributs
- Padró d'Habitants

e-mail: ajuntament@agramunt.ddl.net

web: http://agramunt.ddl.net

Policia Local:	973 39 07 96 (horari oficina) 670 23 43 94 (retén: 24 hores)
Registre Civil:	973 39 17 00
Fira del Torró:	973 39 06 32
Residència d'Avis "Mas Vell":	973 39 16 92
Biblioteca Municipal "Guillem Viladot":	973 39 25 83
Llar d'Infants "Nins":	973 39 16 82
Patronat Municipal d'Esports:	973 39 22 72
Emissora de Ràdio Sió:	973 39 04 21
Escola de Música:	973 39 05 36
Escorxador:	973 39 01 79
Museu Etnològic:	973 39 06 32
Casal d'Avis:	973 39 11 12
Casal Agramuntí:	973 39 00 64
Jutjat de Pau:	973 39 24 65
CAP d'Agramunt:	973 39 06 35 973 39 20 20 (Urgències)
Correus:	973 39 00 81
Farmàcies:	Viladot: 973 39 00 87 Esteve: 973 39 04 28
Casa parroquial-Rectoria:	973 39 02 39
Institut Ribera del Sió:	973 39 08 03
Col·legi Públic Macià-Companys:	973 39 06 68
Col·legi Mare de Déu dels Socors:	973 39 00 83
Bombers:	085 i 973 39 10 80
Mossos d'Esquadra:	088

▶ almanac

JULIOL: Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.
El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m
El dia 31 el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 19h 10m
El dia 23 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

Les fases de la lluna:

Quart minvant	el dia 2	a les 17h 19m
Lluna nova	el dia 10	a les 10h 26m
Quart creixent	el dia 17	a les 04h 47m
Lluna plena	el dia 24	a les 09h 07m

▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Durant el mes de juliol antigament continuaven les feines d'arreplegar la collita de cereals, especialment el blat. Ja s'havia acabat la sega i ara començava l'època del batre, per la qual cosa era molt important el sol i el bon temps.

El juliol
l'amo del sol
Pel juliol
trona a posta de sol.

Dia 8: Santa Elisabet, reina de Portugal. Era filla de Pere II el Gran i de Constança, reina de Sicília, i néta del rei Jaume I. La gent d'armes de Catalunya creien que la santa els protegia i per això sempre sortien triomfants i ben parats de les empreses guerreres. També protegia el país dels estralls i de les lluites. En el Compromís de Casp invocaven Santa Elisabet perquè els ajudés en l'elecció del millor candidat a succeir el rei Martí. Ella sempre els aconsellà que escollissin el comte Jaume d'Urgell. En veure que la seva voluntat no era atesa i van escollir un príncep castellà, Ferran d'Antequera; la santa i reina va retirar la seva protecció als catalans i és des d'aleshores que la sort de les armes catalanes es va girar i tot el que havia estat èxits, ara es tornava en fracassos. I encara dura, quina llàstima.

Dia 19: Sant Arnau. El tenien per patró i advocat els tocadors de guitarra i de violí i els músics d'instruments de corda en general, perquè, segons la tradició, era constructor d'instruments de corda. També era advocat de les claus; hom li encomanava els panys, les baldes i tot allò que comportava la idea de claus i de guarda, especialment de cabals i de diners. Els mestres de claus i clavers el tenien per advocat. També el reclamaven els usurers i els que deixaven diners a guany i a pagar un tant per mes o per setmana. No sabem si avui els bancs i les caixes d'estalvi encara el tenen en la seva advocació.

▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

Dia 1 de juliol de 1857: ***Segons el Reglament del canal d'Urgell les multes que s'imposen es donaran al l'Hospital d'Agramunt.*** Segons J. Puig Ball, l'Hospital Municipal d'Agramunt ocupava un noble i antic edifici a la plaça que ara porta el seu nom. Una gran sala era destinada als homes i una més petita a les dones. Una dona assumia els càrrecs de la casa, gaudint de pis i llum francs al mateix hospital. Les instal·lacions eren rudimentàries i els serveis que donava eren migrats, ja que era molt poc utilitzat per la gent de la vila i encara ho era menys per les persones que anaven de pas. Tot i això, l'any 1857, quan es va redactar el *Reglamento para el servicio de la línea del Canal de Urgel.* Diu textualment al títol desè, article únic: *Todas la multas que impongan en virtud del presente Reglamento, se remitirán inmediatamente al Hospital de Agramunt.* Signat: Domingo Cardenal i porta la data d'avui. Els anys que va durar la construcció dels canal d'Urgell i especialment la Mina de Montclar, l'Hospital, tot i la precarietat de mitjans, segurament que va donar un bon servei a la gran quantitat d'obrers que hi van treballar.

Dia 31 de juliol de 1910: ***L'Ajuntament d'Agramunt autoritza la renovació del sòcol i les escales de la portalada principal de l'església.*** Segons ha recollit Lluís Pons, en un resum de les actes municipals d'Agramunt, la senyora Francesca Casades i Espoy, de Barcelona, proposa renovar el sòcol i les escales de la portalada principal de l'església que es trobaven en molt mal estat. La despesa corria a càrrec de la dita senyora. Aquesta proposta va ser presentada a l'Ajuntament el dia 3 de juliol de 1910 i tal dia com avui va rebre el vist i plau de la Corporació Municipal.

R. Bernaus i Santacreu

▶ Demografia

(Mes de maig de 2002)

NAIXEMENTS

Pau Armengol i Roqué	Dia 28 (abril)
Chec Oumar Diakite	Dia 29 (abril)
Xavier Ros i Miñarro	Dia 6
Lasana Touray	Dia 17

DEFUNCIONS

Salvador Pintó i Batalla	79 anys, dia 16
Nicolàs Boix i Torres	87 anys, dia 23

▶ Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

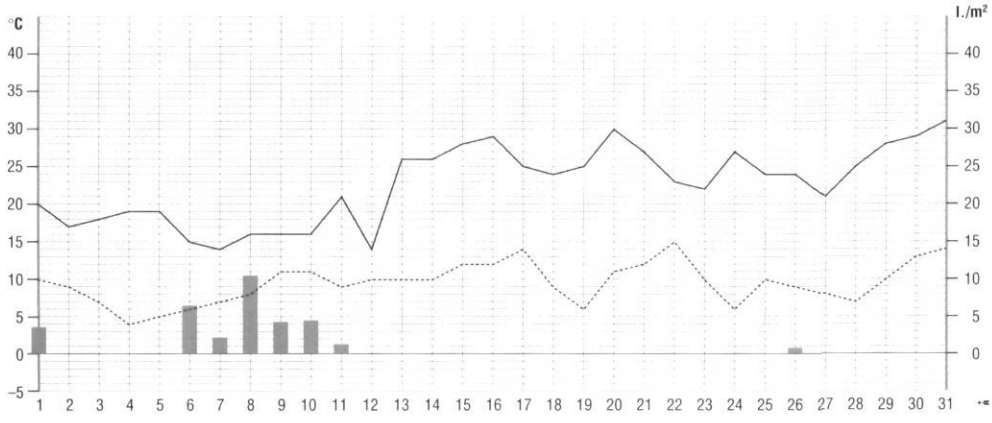
Dia 1	3'6 l./m^2
Dia 6	6'5 l./m^2
Dia 7	2'2 l./m^2
Dia 8	10'5 l./m^2
Dia 9	4'3 l./m^2
Dia 10	4'5 l./m^2
Dia 11	1'3 l./m^2
Dia 21	Inapreciable
Dia 23	Inapreciable
Dia 26	0'8 l./m^2
TOTAL	**33'7 l./m^2**

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes	31°, dia 31
Mínima del mes	4°, dia 4
Oscil·lació extrema mensual	27°
Mitja de les màximes	22'548°
Mitja de les mínimes	9'516°
Mitja de les mitjanes	16'032°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



imatges d'ahir

Josep Bertran

El diari "La Vanguardia" de Barcelona va publicar, en l'edició del dia 23 de desembre de 1931, un reportatge fotogràfic de la nostra Vila. Les imatges que l'il·lustraven eren fotografies originals, signades per Sagarra, i postals de l'època. La IMATGE d'aquest mes és una de les fotografies del reportatge on es veu una família asseguda a la cruïlla Estudis Vells-plaça l'Amball-carrer Castell, amb el fons de Ca l'Anyès.

la calaisera

Serafina Balasch

indrets i racons

Josep Bertran

Agramunt va celebrar la diada de Sant Joan amb els actes ja tradicionals de fa anys. El bon temps propicià la participació del públic. L'arribada de la Flama del Canigó, les revetlles de la nit més màgica, la concentració al Passeig amb la Paellada i l'Aplec de Sardanes són els actes habituals d'aquesta jornada.