



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 459 - ANY XXXIX - Maig 2012





El conseller d'Agricultura, Josep Grau, inaugura l'avinguda dels Països Catalans de Puigverd.



Lo Pardal va ser l'escenari d'un recital de poesies de Núria Feliu i la presentació del Punt del Llibre amb obres de Núria Sorribes.



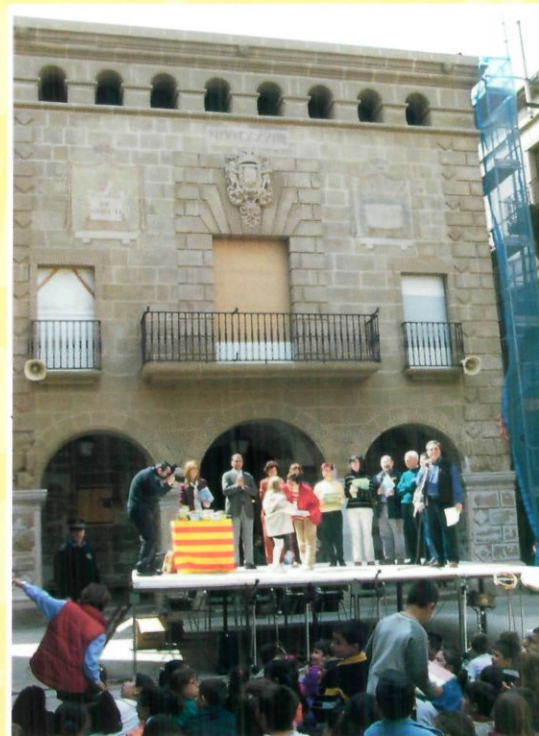
El fotògraf Humberto Ribas exposa a l'Espai una mostra dins del cicle de la Primavera Fotogràfica.



Una mostra d'instruments musicals d'arreu del món a Lo Pardal.



El Club Handbol Agramunt i la federació Catalana d'aquest esport firmen un conveni amb motiu del 30 aniversari del club agramuntí.



El lliurament dels premis del certamen literari de Sant Jordi es va fer a la plaça de l'Església.



Núm. 459
Any XXXIX
Maig 2002

Redactors:

Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Bernaus,
Jaume Cots, Ramon Creus,
Montse Guerrero, Noemí Lombardo,
Tamara Lombardo, Laura Martín,
Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera
i Rosa Maria Sera.

Responsable pàgina web:

Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 23,80 €

A l'estranger: 23,90 €

Número solt: 2,10 €

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 973 39 23 56

o bé al telèfon 973 39 00 57

www.revistasio.info

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

► estimats lectors...

Del canal Segarra-Garrigues ja n'hem parlat més d'una vegada. Avui ho tornarem a fer a partir de les notícies que s'han generat darrerament, relacionades amb el que sembla l'arrencada definitiva d'aquesta obra hidràulica que no fa gaire temps semblava la de la Sagrada Família. Ara sembla que la cosa va de veres. Les administracions hi han compromès diners, els tècnics hi van treballant, els regants es van organitzant i el mes que ve l'Estat i la Generalitat donaran la cara amb la col·locació de la primera pedra a l'estació de bombeig. Hi seran el ministre de Medi Ambient, Jaume Matas, i el president de la Generalitat, Jordi Pujol.

Ja vam comentar fa un temps que possiblement Agramunt va perdre l'oportunitat històrica de convertir-se en la capital del nou Canal en lloc de Tàrraga. No ho sabrem mai, però possiblement en la disputa entre Tàrraga i Sant Martí de Maldà, poble que va jugar un paper històric en tot el procés de reivindicació del canal, si Agramunt hagués presentat la seva candidatura oferint el que oferia Tàrraga, és a dir unes instal·lacions per acollir la futura seu, potser ara la tindriem aquí.

Però, és clar, per treballar per una causa s'hi ha de creure i els agramuntins sembla que, majoritàriament, no hi hem cregut mai: ni pagesos, els primers interessats; ni autoritats, amb poca visió de futur; ni la població en general, que dona la impressió que sigui un tema que no vagi per a ells. Però, penseu que hi ha d'altres pobles que sí que hi han cregut i hi creuen; i que hi treballen i que preparen el futur.

Tal vagada vam perdre una oportunitat, però seria imperdonable que en perdéssim altres. L'arribada del Segarra-Garrigues significarà una gran transformació de l'economia de tota la zona. Pensem que tots aquests camps, on ara s'hi sembla ordi, es convertiran en conreus de reg amb totes les possibilitats que això comporta. Segons els tècnics que ho estudien, la majoria de les finques reuneixen unes condicions òptimes per cultivar-hi, entre altres, varietats de fruiters que vindran abans i seran de millor qualitat que els de la zona de l'Urgell i el Baix Cinca.

I, cal tenir-ho molt en compte, darrera d'aquestes produccions hi ha les indústries transformadores, el transport i els serveis. Però per estar a punt per quan arribi el moment ja s'ha de treballar ara, amb la creació de sòl industrial adequat a les noves necessitats, tenir bones comunicacions, millorar els serveis. No fos cas que perdéssim una segona oportunitat.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig de 2002



PORTADA:

El Pont de Ferro va ser una de les obres emblemàtiques del Canal d'Urgell, que fa més de cent anys que va dur la riquesa a la nostra Vila. D'aquí poc arribarà el Segarra-Garrigues, que canviarà el paisatge i l'economia de tota la Ribera. Les instal·lacions hidràuliques seran diferents, com correspon a l'època actual, però els fruits, els mateixos.

(Josep Bertran)

sumari



8, 39 Enguany s'ha celebrat el XXVè aniversari del Certamen Literari de Sant Jordi



9, 16 L'escola Municipal de Música col·labora a la celebració de Sant Jordi amb diversos actes, com l'exposició d'instruments del món.



11 El municipi veí de Puigverd d'Agramunt va inaugurar oficialment el nou accés amb la presència del conseller d'Agricultura.

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Canal Segarra-Garrigues 5
- La Primavera Fotogràfica 7
- Sant Jordi 8
- Aniversari 9
- Inauguració Puigverd 11

Reportatge

- CASSA, aigües i depuració 12

CRÒNICA PRETÈRITA

Història i anecdotari

- La terra per a qui la treballa 15

ENTITATS

- Escola Municipal de Música 16
- Notícies de la Coral 19

OPINIÓ

L'Espitllera

- Per una cultura de l'aigua 21

Gent, fets, coses...

- Culpant el català 23
- L'acudit d'en Creus 23

Els lectors escriuen

- Per un circuit de la cultura de l'aigua . 25
- L'enigma de l'avellana 27
- A propòsit del conte «Un menjar celestial» 29
- Cicle de Xerrades 29

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

...de la vora del foc

- The Champions 30

El conte

- Veredictes 31

Coses de la vida

- Mister Smith i la senyora Bepeta 33

SOM A RIELLA

Històries

- Història del llibre dels forats 36

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XXVè Certamen Literari 39

SANITAT

El CAP informa...

- Sabem el que mengem? 47

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt 49
- Bàsquet Agramunt Club 52
- Club Handbol Agramunt 55
- Club Billar Agramunt 58

LLEURE

- Amenitats 61

L'AJUNTAMENT INFORMA 63

ALMANAC 66



La constitució de l'empresa pública es va fer al Palau de la Generalitat.

Canal Segarra-Garrigues

A primers de maig es va constituir, al Palau de la Generalitat, l'empresa pública Reg Sistema Segarra-Garrigues, SA, sota la presidència del conseller en cap, Artur Mas. Aquesta nova empresa pública serà l'encarregada de donar l'impuls definitiu a la infraestructura de rec del canal Segarra-Garrigues, la més important que el Govern català té previst construir en els propers anys. En el consell d'Administració hi ha els alcaldes de Preixens, Delfi Sala i el de Bellver de Sió, Josep Pedró.

En concret, aquesta empresa tindrà l'encàrrec d'adjudicar la construcció de les sèquies i els canals secundaris de distribució d'aigua que procedeixin del canal principal del Segarra-Garrigues. Una adjudicació que, tal i com ja va anunciar des del principi el conseller en cap, Artur Mas, es farà d'una sola vegada per accelerar els tràmits i evitar la lentitud d'alguns processos quan es fan en diverses fases. D'aquesta manera, el Govern català té previst que durant el segon semestre d'aquest mateix any puguin començar les obres de la xarxa de

reg del Segarra-Garrigues.

La construcció del Canal Segarra-Garrigues és la principal obra de la Generalitat de Catalunya en matèria de regadius per als propers anys. Una vegada acabat, permetrà la posada en reg de 70.000 hectàrees d'una vuitantena de termes municipals de les comarques de la Noguera, l'Urgell, el Pla d'Urgell, el Segrià, la Segarra i les Garrigues. Els conreus més beneficiats per aquest canal són els de l'olivera, l'ametller, l'ordi, el blat, l'alfals, el girasol, el blat de moro, conreus hortícoles, fruiters i vinya. ►



Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

◀ El cost estimat de la totalitat de les obres de regulació, transport, xarxa principal i distribució i concentració parcel·lària d'aquesta actuació és d'1.115,18 M€ (185.550 MPTA), dels quals 790,63 M€ (131.550 MPTA) van a càrrec del Govern de la Generalitat, els quals inclouen la construcció de la xarxa de reg i les actuacions en matèria de concentració parcel·lària. Els 324,5 (54.000 MPTA) restants van a càrrec del Govern de l'Estat. Els regants s'hauran de fer càrrec dels costos de les instal·lacions que comptaran amb crèdits públics amb interessos baixos i a llarg termini.

Durant les darreres setmanes, en diversos municipis ja s'han començat a constituir les comissions encarregades de controlar tot el tema de la concentració

parcel·lària, que podria posar-se en marxa properament en aquelles poblacions que ja tinguin fet tot el procés, ja que els tècnics tenen enllestit tots els treballs previs d'anàlisi de terra. A primers del mes de juny el ministre de Medi Ambient, Jaume Matas, i el president de la Generalitat, Jordi Pujol, posaran la primera pedra a les obres de construcció de les instal·lacions d'elevació a l'embassament de Rialb

L'empresa Reg Sistema Segarra-Garrigues, SA estarà presidida pel delegat del Govern de la Generalitat a Lleida, Estanis Felip, i comptarà amb un capital social de 60.200 € (més de 10 MPTA). El consell d'Administració de l'entitat quedarà constituït de la següent manera:

Nomenats pel Govern català:

Joan Ignasi Puigdollers i Noblom
Joan Lluís Quer i Cumsillé
Manuel Prat Peláez
Josep Antoni Rosell i Polo
Daniel Ortíz i Llargués
Joan Servat i Rodríguez.

Nomenats per la Comunitat de Regants:

Carles Benet i Pelegrí,
Josep Maria Pedró,
Vicenç Franquesa i Segura,
Mariano Mateu i Escoda i
Delfí Sala i Masó.

Nomenat per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE):

José Manuel Cruz León.

La Primavera Fotogràfica

Segons el crític d'art, Josep Miquel Garcia, les fotografies d'Humberto Rivas són d'una puresa essencial, en els motius i les formes. Retrata els paisatges com arquitectures de la memòria, i els

rostres com espill de l'esdevingut. Els indrets resemben perspectives deshumanitzades i les fisonomies transcendeixen la individualitat. Conscient que l'estètica no pot defugir

l'ètica, ha dut la fotografia a l'esglaó més elevat de la possibilitat expressiva, esdevenint un dels autors més sòlids de la fotografia contemporània.



L'Espai Guinovart participa al Cicle la Primavera Fotogràfica amb una exposició d'Humberto Rivas. ►



JOSEP BERTRAN

Repartiment de premis del Certamen Literari de Sant Jordi.

Sant Jordi

Libres, roses i música van protagonitzar la celebració de la diada de Sant Jordi, que enguany comptà amb

més actes dels habituals gràcies al programa d'activitats organitzat per l'Ajuntament, l'Escola Municipal de Mú-

sica i la col·laboració d'altres entitats i institucions. Aquest any el Certamen Literari de Sant Jordi, que organitza SIÓ i l'Ajuntament, complí el 25 aniversari de la seva creació. Va ser el grup de joves "La Senyera" qui va tenir la iniciativa quan encara s'ensenyava en castellà i el català encara no havia entrat a l'ensenyament reglat. Amb el temps, el certamen ha anat canviant, una evolució que es podrà veure en el llibre commemoratiu que es presentarà el proper mes de juny. Com cada any, d'ençà vint-i-cinc, SIÓ publica els treballs guanyadors.



JOSEP BERTRAN

Coincidint amb la Festa del Llibre van sortir a la venda, com ja vam anunciar al número d'abril, dos nous llibres d'autors agramuntins que van



JOSEP BERTRAN

Núria Feliu va oferir un recital de poemes.



JOSEP BERTRAN

El director de l'Escola Municipal de Música, Robert Oro, durant la inauguració de l'exposició d'instruments a Lo Pardal.

tenir una molt bona acollida. Es tracta del conte per a infants i joves, "Un menjar celestial, La llegenda dels torrons d'Agramunt", de Ricard Bertran i Serafina Balasch i del llibre de poemes "Sentiments", de Laura Sala. El col·leccionable de SIÓ, "Els fets del Segle XX a Agramunt" també va ser un dels llibres amb més acceptació.

Les instal·lacions de Lo Pardal van acollir una mostra d'instruments musicals d'arreu del món, propietat de Miquel Aige i Donés. L'exposició la van visitar, a més del públic en general, grups d'escolars que van poder utilitzar una guia didàctica que va ser elaborada expressament per a l'ocasió.

També a Lo Pardal es va celebrar un

acte literari amb la participació de la cantant Núria Feliu, que va recitar diversos poemes, alguns de Guillem Viladot. També hi participà Núria Sorribes, que va presentar el Punt de Llibre, editat, com cada any, pel Consell Comarcal de l'Urgell, que tenia, com ja vam informar el mes passat, uns poemes de l'autora agramuntina.

Aniversari



JOSEP BERTRAN

L'alcalde, Josep M. Fernández, presidi l'acte de la firma entre el C.H. Agramunt i la Federació Catalana d'Handbol.

El Club Handbol Agramunt celebrarà el 30 aniversari de la seva fundació amb diversos actes al llarg de la temporada. El dia 4 de maig va tenir lloc la firma d'un conveni amb la federació catalana d'aquest esport, a la sala d'actes del Casal. Pel club agramuntí va firmar el seu president, Tomàs Rovira i per la Federació també el seu president. L'acte es va fer amb la presència de l'alcalde, Josep M. Fernández i una colla de jugadors, tècnics i pares.

grava-te'ls al cap!

012

012 

**atenció
ciutadana**

**Informació general
i serveis**

El telèfon 012 informa sobre els diferents serveis i organismes de la Generalitat de Catalunya i sobre infinitat de serveis d'arreu del país.

112


 **112** 

emergència

**Ambulàncies, bombers
i policia**

El telèfon 112 facilita l'accés dels ciutadans de Catalunya als serveis d'emergències. Un únic telèfon per a totes les emergències.

012 - Cost de la trucada: 0,55€ els 3 minuts o fracció

Molt per fer
Molt per viure 



Generalitat de Catalunya

www.gencat.net

Inauguració Puigverd

El conseller d'Agricultura, Josep Grau, va presidir, el diumenge 28 d'abril, la inauguració oficial del nou accés al nucli de Puigverd d'Agramunt des de la carretera. El nou vial ja havia entrat en servei des de feia temps, però obligacions

d'agenda havien retardat la seva inauguració. L'accés ha estat batejat com Avinguda dels Països Catalans. Després de tallar la cinta i descobrir la placa amb el nom, el conseller i l'alcalde, Joan

Eroles, es van dirigir al públic que estava instal·lat a la cruïlla de l'avinguda amb l'entrada del poble. Acte seguit la colla Estol d'Agramunt va fer una exhibició de danses tradicionals.



Exhibició bastonera després de la inauguració.



Les autoritats van tallar la cinta inaugural del nou vial de Puigverd.

EXPOSICIÓ

Del 7 al 23 de juny de 2002

Museu Comarcal de l'Urgell
Major, 11
Tàrraga

De dilluns a dissabte de 19 a 21 h
Diumenges i festius de 12 a 14 h i de 19 a 21 h

CONFERÈNCIES

Divendres 14 de juny de 2002, a les 19 h

«Els cuidadors i la malaltia d'Alzheimer»

Dr. Miquel Aguilar. Neuròleg. Cap del Servei de Neurologia de l'Hospital Mútua de Terrassa

Divendres 21 de juny de 2002, a les 19 h

«La Reminiscència: més que un inventari de records»

Sra. Susanna Esteba. Neuropsicòloga. Unitat de Psicogeriatria de l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

TALLERS D'ESTIMULACIÓ

per a

MALALTS D'ALZHEIMER

i altres malalties neurodegeneratives

- De dilluns a divendres

AFATC realitza els tallers de dilluns a divendres de les 9'30h a les 12'30h del matí, a:

Av. de Catalunya, 35, 2n 3a - Tel. 973 311 529
25300 TÀRREGA

- Què cal fer per assistir?

Posar-se en contacte amb l'AFATC (Associació Familiars Alzheimer Tàrraga i Comarca), a l'adreça i telèfon abans indicat.

Fer-se soci de l'AFATC, amb una quota de 24 € trimestrals.

CASSA, aigües i depuració

■ Noemi, Laura, Tamara

El servei d'aigües a domicili a Agramunt va ser inaugurat per la Festa Major de l'any 1902. Això va ser possible gràcies a l'arribada de l'electricitat, que permetia el funcionament d'una bomba que pugés l'aigua des del canal fins al dipòsit on s'emmagatzemava, al tossal del Convent. Tot i la bona marxa d'aquest projecte, en la societat agramuntina de principis de segle XX, disposar d'aigua a casa, era un luxe que pocs es van poder permetre. L'obra va ser promoguda per l'ajuntament de la vila però la gestió del servei era portada per la *Sociedad de Aguas Potables de Agramunt*. Més tard, al 1936 el servei d'aigües fou municipalitzat. Des de llavors aquest ha anat a càrrec de l'Ajuntament de la vila. A principis de l'any present, però, la gestió ha passat a mans de l'empresa CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, S.L, de Sabadell.

PER QUÈ CASSA?

Durant els darrers anys, una gran quantitat de municipis de Catalunya han anat privatitzant el seu servei d'aigües per tal de millorar-lo. Agramunt és un exemple més d'aquesta tendència. Així doncs, el nostre ajuntament va obrir un concurs on diferents empreses, aspirants a gestionar les aigües de la vila, van presentar un pressupost. Després del concurs, l'Ajuntament d'Agramunt va decidir adjudicar l'administració de les aigües a l'empresa de Sabadell. Així, el 14 de gener de 2002, CASSA comença la seva tasca a Agramunt amb un contracte prorrogable de 25 anys. La introducció de l'empresa privada en aquest servei permet una actuació més ràpida i acurada, degut a la seva especialització.



A l'edifici de la dreta, del carrer Estudis Nous, l'empresa CASSA ha ubicat les oficines a la nostra Vila.

CASSA A AGRAMUNT

El servei que porta a terme CASSA a Agramunt es podria classificar en tres nivells d'actuació. En primer lloc, ofereix una prestació directa integrada per un equip de quatre persones: un cap de servei, dos operaris i una administrativa. D'altra banda, CASSA ha creat al municipi una delegació comarcal, tal i com informà SIÓ, amb l'objectiu de dotar la comarca de l'Urgell d'una entitat operativa autosuficient, que pugui donar resposta ràpida i eficaç a totes les necessitats d'Agramunt i de la seva comarca. Per acabar, el tercer nivell, anomenat prestació complementària, està format pels recursos humans adscrits a la delegació de CASSA a Lleida, els quals donen suport en el moment que s'escalgui al servei d'aigües d'Agramunt i que estan formats per personal tècnic,

brigades de suport, serveis informàtics, de comptabilitat i comercials, així com personal de reserva per a possibles substitucions.

CASSA, només a Lleida, està present a 12 municipis, arribant a un total de 30 municipis a la resta del territori català.

Els agramuntins van ser informats d'aquest canvi mitjançant una carta de CASSA en què l'empresa va notificar quines serien les seves competències, a més, possiblement, els vilatans ja n'hauran rebut la primera factura. D'aquesta manera ja haurem pogut comprovar que la privatització de la distribució de l'aigua potable no ha comportat un augment de preus.

QUÈ COMPORTA CASSA?

CASSA assumeix la gestió administrativa de les aigües; en modernitzarà les ►

◀ instal·lacions i hi aplicarà noves tecnologies, com per exemple un sistema de telecomandament via mòdem; té en projecte la construcció d'un embassament d'aigua d'hivern; i garantirà la cobertura de distribució de l'aigua, a Agramunt i als pobles agregats. Per altra banda, la nova distribuïdora, també té altres projectes per Agramunt, més relacionats amb el seu patrimoni històric. Es volen recuperar zones com el Pou del Gel i els safareigs de la nostra vila. L'empresa sabadellenca vol col·laborar fins i tot, en aspectes relacionats amb l'educació medioambiental de la mainada agramuntina. En aquesta línia es durà a terme un programa educatiu medioambiental a les escoles del municipi, amb l'objectiu d'explicar als joves, entre altres aspectes, com fer un ús racional de l'aigua. Tot i que CASSA s'encarrega també de la depuració de l'aigua, a la nostra vila no tindrà competència de la planta depuradora.

QUI ÉS CASSA?

CASSA és una empresa amb més de 51 anys d'experiència en el sector i amb una forta implantació en gestió de serveis d'aigua, energia i medi ambient a Catalunya. La companyia va néixer davant

la gran necessitat d'aigua que tenien els industrials sabadellencs a mitjan segle XX. Davant d'aquesta mancança, van unir-se l'Ajuntament de Sabadell, els



industrials del tèxtil, la Caixa de Sabadell i el Banc de Sabadell per tal de solucionar el problema. Durant la major part de la seva trajectòria va ser una empresa lo-

■ **CASSA és una empresa amb més de 51 anys d'experiència en el sector i amb una forta implantació en gestió de serveis d'aigua, energia i medi ambient a Catalunya.**

cal, però fa dos anys va decidir expandir-se cap a la resta del Vallès Occidental, de l'Alt Penedès i de la província de Lleida (a Catalunya) i a l'estranger. En l'actualitat, CASSA subministra aigua a més de 30 municipis, gestiona diverses EDAR i dessaladores i presta serveis a una població global total de més de 760.000 habitants.

A grans trets CASSA du a terme un ampli ventall de serveis relacionats amb el cicle integral de l'aigua, des de la captació, potabilització i transport d'aquesta fins al tractament d'aigua marítima passant per la reutilització d'aigües depurades amb destinació a usos distints del consum humà. La nova empresa gestidora de l'aigua de la nostra vila, compta a més, amb un premi la IWSA (Associació Internacional de Serveis d'Aigües) per la seva tasca divulgadora de protecció del medi ambient.

MÉS COSES...

A partir d'ara, quan els agramuntins tinguem algun problema amb l'aigua, ja no ens haurem de dirigir a la casa de la vila, sinó que ho haurem de fer a l'oficina de CASSA de les 9 a les 13 hores i de dilluns a divendres. A més, l'empresa posa a la nostra disposició un telèfon d'avaries amb funcionament les 24 hores del dia: 901 100 110.

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria papereria

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT Tel. i Fax 973 39 04 25 Tel. part. 973 39 24 72

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



ELECTRICITAT

F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort
Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



www.tendalssangra.com

Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT (Lleida)

Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva
Portes ràpides de PVC
Matalassos

La Terra per a qui la treballa

■ Lluís Pons i Serra

A mí, ja fa molt temps, m'ho va contar l'interessat, un pagès agramuntí molt intel·ligent i culte, el qual també fa bastants anys que ja no és entre nosaltres.

Potser més d'un lector pensarà que es tracta d'una anècdota sense importància i a la millor ho endevinarà; però la vida n'està plena de petits detalls que, una vegada passats, els consideres intrascendents, però que quan t'hi trobes al mig et fan patir i et preocupen.

Va succeir durant la guerra civil 1936-39. El nostre protagonista, home d'esquerres, durant una temporada va formar part de l'Ajuntament de la nostra vila i com a pagès, li encarregaren les qüestions de l'agricultura. Fins ací la cosa no tindria res de particular, però resulta que uns quants pagesos d'aquells de la flamarada, partidaris de la terra per a qui la treballa, li van demanar que l'Ajuntament havia de posar en pràctica

l'esmentada i famosa consigna revolucionària, la qual cosa es podia realitzar repartint entre els pagesos sense terra les finques dels rics propietaris agramuntins que al juliol de l'any 1936, per evitar mals majors, s'havien fet escàpols abandonant la vila.

De terra disponible n'hi havia, la veritat, i assignant a cada pagès vint o vint-i-cinc quarteres de sembradura, se'n podia complaure una bona colla. Cal tenir en compte que en aquella època, més o menys amb l'esmentada extensió de terra, un pagès humil no es feia ric, però podia donar menjar a la família.

Al nostre protagonista, home honrat, aquestes peticions no li van fer gaire gràcia, però a les primeres no s'hi podia negar i els va dir que estudiarien el cas. A la seva consciència li repugnava reparar una terra que no era seva, no ho considerava just.

Per altra banda, no es veia clar com

acabaria tot aquell "sarau" revolucionari i no calia afegir responsabilitats a la seva persona; perquè si es donava el cas –que va succeir en realitat– que guanyessin la guerra els franquistes, només el sol fet d'haver format part de l'Ajuntament en aquella època, ja el feia candidat a sofrir algun tipus de repressió. Bé, això darrer ell no m'ho va dir, però intel·ligent com era, m'imagino que també va pensar-ho.

Els qui havien fet la petició insistien i ell els anava fent passar amb raons; però un dia o altre havia de prendre una determinació. El nostre home es trobava entre l'espasa i la paret, aquest assumpte el tenia preocupat de mala manera i el dilema era de mal resoldre: si els donava la raó la seva consciència li deia que cometia una injustícia; però si es negava rodonament a la petició corria el risc que el titllessin de feixista, de contrarevolucionari, etc. I en les concretes circumstàncies que es vivien al país, eren imprevisibles les conseqüències que podia portar una acusació d'aquest tipus.

Però al final va trobar la solució. Va reunir la colla dels qui volien terra i els va engegar el següent discurs: "Teniu tota la raó quan demaneu terra per guanyar-vos el pa amb la vostra suor; però com a pagesos tots sabem que amb la possessió de la terra no n'hi ha prou, es necessiten elements per a conrear-la: animals, guarniments, carro, reu, etc. I això l'Ajuntament no us ho pot facilitar. Què en fareu de la terra si després no teniu maneres de treballar-la? Haurem d'esperar temps millors per poder-vos facilitar tot el necessari".

Aquest raonament era tan lògic i entenedor que, ni que fos a contracor, tots l'hagueren d'acceptar. I ací es va acabar a la nostra vila aquell primerenc intent de fer la "repartidora". ■



Activitats abril-maig

Ara fa un any que es va inaugurar l'escola nova. Per molts anys!

Instruments del món

Divendres dia 19 d'abril, a les 20 hores, a «Lo Pardal 3», es va inaugurar l'exposició «Instruments del Món», amb la presentació a càrrec de Miquel Aige, mestre-especialista en Educació Musical i professor del Centre de Recursos de la Noguera. Durant tota la setmana, l'exposició fou visitada per un nombrós públic, que es mostrà sorprès de la quantitat i varietat de l'exposició.

L'EMMA vol agrair públicament a la Fundació Privada «Lo Pardal» i molt especialment a Montserrat Felip el suport mostrat envers aquesta activitat. Volem també fer extensiu el nostre agraïment als professors dels centres d'ensenyament, ja que amb la seva col·laboració en les visites organitzades amb els alumnes (on es treballaven diferents aspectes rela-



Presentació de l'exposició dels instruments del món.



L'Orquestra de Cambra d'Agramunt ens va oferir un esplèndid concert de Sant Jordi.

cionats amb cada instrument) ens van ajudar a realitzar un dossier.

El dissabte dia 20 a les 19 h., a la sala de conferències de la Biblioteca Guillem Viladot, el **Xavier Orriols**, constructor d'instruments tradicionals, ens va parlar sobre «**La música i els instruments tradicionals al s. XXI**».

Aquesta fou la primera d'una sèrie d'activitats que volen complementar tota la tasca que des de l'EMMA i a través de la seva «Aula de Música Tradicional» s'està duent a terme en aquest primer curs de rodatge.

Música de festa al carrer

El dia 23, **diada de Sant Jordi**, van tenir lloc dues importants actuacions de música tradicional, la primera fou protagonitzada per «**La Banda del Sió**» a les 12:30 h. a la plaça de l'Església, oferint un recital de música tradicional després de l'entrega de premis del «XXV certamen literari de Sant Jordi». I la segona es va dur a terme a les 19 h. de la tarda amb l'actuació de la cobla «**Quatre Vents**» a la plaça del Mercadal.

Música de Cambra al Casal

Dissabte dia 27, l'Orquestra de Cambra d'Agramunt, en el seu segon any de singladura, està realitzant un treball basat en un repertori de música de

cambra d'alt nivell. El concert que ens van oferir al Casal Agramuntí a les 20 h., fou la cloenda perfecta de la setmana cultural i musical de Sant Jordi que, a més, va coincidir amb la data del primer aniversari de la inauguració de la nova Escola de Música. El programa va comptar amb tres solistes, que sota la direcció del mestre Josep Lluís Puig ens van interpretar:

Concert en Sol Major per a Viola i orquestra de cordes – Telemann. Viola: *Anna Guixé i Torres*.

Dues àries de l'Stabat Mater – Pergolesi

Ària de Sandrina – Mozart. Soprano: *Sussana Puig*.

Andante cantabile per a violoncel i orquestra de cordes – Tchaikovsky. Violoncel: *Montserrat Sanahuja*.

Tercera trobada de joves guitarristes

Els alumnes de guitarra de l'EMMA, juntament amb d'altres escoles de música, es trobaren els dies 4 i 5 de maig a la granja-escola «les Obagues» (Juneda) per aprofundir en l'aprenentatge de l'instrument des d'una perspectiva de grups de cambra i també per intercanviar experiències.

Trobada de violoncels

El dissabte 4 de maig, organitzat per

l'àrea de corda, se celebrà per primera vegada una trobada de violoncels on participaren les escoles de música d'Agramunt, Cervera, Ponts i Bellpuig. Aquesta activitat es clogué amb un concert a l'auditori de l'EMMA i tot seguit l'AMPA ens obsequià amb un pica-pica.

Concert de l'EMMA

El dia 31 de maig, a les 8 de la tarda, l'Orquestra de l'Escola de Música, dirigida per Robert Oró, oferirà una variada selecció del seu repertori a l'Associació de Dones «Estarjo» i al públic en general.

Audicions previstes per les cobles Quatre Vents, Riella i Jovenívola

Tot i que el període de més activitat correspon als mesos d'estiu, quan arriba el bon temps les tres cobles agramuntines ja tenen un bon nombre de sortides.

A continuació detallem les actuacions per als mesos de maig i juny, que a hores d'ara ja estan concretades. Si voleu els podeu acompanyar en alguna de les sortides.

Maig

dia 1	Calaf	Riella
dia 1	Amer (Girona)	Jovenívola
dia 5	Bell-lloc	Jovenívola
dia 12	Tremp (matí)	
	i Tàrraga (tarda)	Jovenívola
dia 12	Os de Balaguer	Quatre Vents
dia 19	Sant Julià (Andorra)	Quatre Vents
dia 19	Torelló	Jovenívola
dia 25	Mollerussa	Jovenívola

Juny

dia 2	El Tarròs	Quatre Vents
dia 8	Lleida (Cap Pont)	Jovenívola
dia 9	Alguaire	Riella
dia 16	Linyola	Quatre Vents
dia 16	Borges Blanques	
	Artesa de Segre	Riella
dia 16	Balaguer - Aldover	Jovenívola
dia 24	Agramunt Aplec	Quatre Vents
dia 24	Agramunt Aplec	Riella
dia 24	Agramunt Aplec	Jovenívola
dia 29	Cervera	Riella



RICARD BERTRAN

Les cobles agramuntines ja tenen l'agenda plena.

AVET © ABANDERADO © PIEL NOBLE © VOGUE © MISSLYN © VALISA © PRINCESA © GUSCH © GLORY © CARLOMAGNO © SUAM
 GAZARROCHAS © GARMANI © HBOSS © A. BASI © C. HERRERA © M. DUTTI © C. DIOR © P. RABANNE © VITORIO © M

COTS

*Merceria • Perfumeria
 Marroquineria • Article de viatge*

Plaça del Mercadal, 4 • Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)

ES VEN PIS

al carrer Teixidors, 12

PLANTA BAIXA • REFORMAT
 BONA IL·LUMINACIÓ

Informació al telèfon 973 39 24 06



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
 JOSEP M. LLOP i SOLÀ

Avgda. Catalunya, s/n
 Telf. - Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT



*esmorzars
 berenars
 aperitius*

Antònia Jovell Vila
 Mòbil 615 60 99 26

Plaça Església, 5 25310 AGRAMUNT Lleida



TOPOLINO

Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
 I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
 25310 AGRAMUNT - Lleida



RAÛL

RAÛL FARRÉ i PUIG

Ctra. Tàrrega, 8 • 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. / Fax 973 39 07 78 • Tel. mòbil 657 90 35 25



Mireia Corrales
 Estudi fotogràfic



Av. Catalunya, 1Bx.
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. i Fax 973 392 747



llenceria
 corseteria

L'entrada

Assumpció Marsol

Carrer Sant Joan, 4 • Tel. 973 39 08 34 • AGRAMUNT



■ J. Pijuan

JUQUEM CANTANT

El diumenge 21 d'abril es va realitzar a Tàrrrega el **29è Juguem Cantant** que és l'aplec dels més petits de les corals infantils. Hi van participar més de 300 cantaires que pertanyien a les corals: Ateneu Popular de Ponent de Lleida, Bon Cant d'Agramunt, Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre, Dolces Veus d'Anglesola, Edelweis de Pont de Suert, Els Petits Martinencs de Barcelona, Esclatacels de Serós, Escola Municipal de Música de Ponts, Ginestell d'Alguaire, Infants de L'Orfeó Lleidatà de Lleida, L'Alzina d'Alcarràs, L'Encís d'Arbeca, L'Espurna de Barcelona, Mestre Güell de Tàrrrega, Nova Cervera de Cervera, Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix, Shalom de Lleida, Sícoris de Lleida i Veus Naixents de Borges Blanques.

La jornada s'inicià a dos quarts d'onze del matí amb la rebuda de les corals participants a l'estació d'autobusos. A tots els cantaires se'ls lliurà un distintiu de l'aplec. Tot seguit ens vam dirigir cap a l'Ateneu on van assajar el repertori del concert. Un cop finalitzat, l'organització lliurà a cada cantaire una camiseta per al concert, d'aquesta manera hi hauria una mica d'uniformitat.

El concert es va realitzar a la una del migdia a l'Església de Santa Maria de l'Alba que es va fer petita per la gran afluència de públic que hi va haver.

El programa estava estructurat en dues parts. En la primera, s'interpretaren quatre cançonetes: **apa solet valent**, de Cèsar Geoffray; **la campaneta**, de Narcisa Freixas; **la formigueta**, de Frederic Oller i **el conill**, de Jordi

Domènech. En la segona interpretaren la cantata infantil, **Els set corbs**, de Franz Blaimschein amb adaptació al català per Maria Martorell i va ser dirigida per Núria Gené Miralles, directora de la Coral Mestre Güell de Tàrrrega.

En acabar el concert, totes les corals participants van rebre de l'organització un obsequi commemoratiu del Juguem Cantant.

A la tarda hi va haver l'actuació d'un grup d'animació a la plaça de les Nacions sense Estat, amb la qual es donà per finalitzat aquest aplec dels més petits.

Durant tot el dia el temps va acompanyar molt. Això va propiciar un bon aplec i que la mainada s'ho passés d'allò més bé.

35a TROBADA DE CORALS INFANTILS

Continuant amb la coral infantil, els dies 11 i 12 d'aquest mes de maig la Coral Bon Cant (mitjans i grans) va participar en la **35a Trobada de Corals Infantils de Catalunya** que es va realitzar a Barcelona.

La trobada acollí més d'un centenar de corals d'arreu de Catalunya amb una participació de més de 4.000 cantaires.

Aquest tipus d'aplec es realitza cada 4 o 5 anys per la laboriositat que comporta la seva organització. I són espectaculars de veure tant per als cantaires com per al públic que hi assisteix. Malgrat que el cantaire la pugui trobar en certs moments un poc pesada perquè els assajos es fan interminables, és una ocasió gairebé única de participar-hi ja que, en fer-se cada 4 o 5 anys, el cantaire gairebé sols té una

única oportunitat d'agafar-la i no l'han de desapropiar si poden.

Com que la trobada comprenia un cap de setmana i era obligatori assistir-hi els dos dies, la coral va pernoctar la nit del dissabte en un alberg de Barcelona mateix.

Els assajos i el concert es van fer al Palau Sant Jordi. Fou impressionant veure tota aquella munió d'infants entre els 8 i 15 anys, més de 4.000, cantant conjuntament.

El concert estava estructurat en dues parts. Per una banda les corals van cantar diverses harmonitzacions de cançons populars catalanes: **la nina encantada** (mitjans), per Pep Coca; **la clavellinera** (grans), per Josep Baucells; **les nines i els estudiants de Cervera** (grans), per Xavier Puig i Ortiz; **la carta de navegar** (mitjans i grans), per Josep Vila i **L'hereu Riera** (grans), per Josep Lluís Guzmán i Antich i. Posteriorment interpretaren la cantata "**Transatlàntida**" escrita especialment per a aquesta trobada i com a homenatge a Jacint Verdaguer ja que aquest any se celebra el centenari de la seva mort, per Miquel Desclot amb música de Baltasar Bibiloni.

APLEC DE ZONA

El diumenge 19 la Coral d'Avui va participar en el **XXIII Aplec Coral de la Zona Nord de Lleida** que enguany es va realitzar a Sant Julià de Lòria (Andorra). ■

VISITEU LA PÀGINA WEB DE SIÓ A INTERNET
www.revistasio.info



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90

Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

Per una cultura de l'aigua

■ Joan Puig

Si visitem els pobles del Delta de l'Ebre constatarem que hi ha una gran sensibilitat respecte l'aigua. Els pobles del Montsià, la Ribera d'Ebre, la Terra Alta... estan molt preocupats perquè s'adonen que els plans dels que manen quant a la redistribució de la l'aigua potable els poden perjudicar. Per això en molts edificis públics o privats s'hi poden veure pancartes on condemnen el proposat traspass de l'aigua de l'Ebre a altres zones. Qui no conegui el tema podria pensar que la gent del Delta i tots aquells que els fan costat són molt poc solidaris, perquè no volen cedir part d'aquella aigua que va a parar al mar; del líquid que al capdavant es perd, com si diguéssim. Però la qüestió no és tan senzilla, ni de bon tros. Sabem (i els del PP i CiU també, encara que no ho vulguin reconèixer públicament) que si hom redueix el cabal de l'Ebre, la mesura afectarà directament i negativament l'agricultura i l'hàbitat del tram final del riu. La zona pot patir una regressió que fins i tot els mateixos que han planificat extreure'n l'aigua reconeixen indirectament en admetre que s'hi aplicarien mesures correctores. Si fóssim d'Amposta, de Tortosa o de Deltebre, qui de nosaltres, doncs, no defensaria la seva pròpia terra amb la seva aigua que la configura i la fa ser?

Perquè l'aigua és vida. Això ho sabem tots. Una altra cosa que hem de començar a aprendre, però, és que l'aigua potable és, a més a més, escassa. Pensem que de tota l'aigua que tenim al planeta, el 97% és salada; del 3% restant, la major part (el 2,74%) és l'aigua dolça dels pols de la terra i les glaceres; i només el 0,26% és bona per a beure i regar. No ens ha d'estranyar que l'Organització Mundial de la Salut calculi que hi ha 1.500 milions de persones al món que no tenen l'aigua

que necessiten (en alguns casos perquè està contaminada). Podem afegir, a més a més, que cada any moren cinc milions de persones a causa de les malalties transmeses a través de l'aigua. Fins fa ben bé quatre dies ens pensàvem que l'aigua era abundant i barata, però ara estem descobrint que ni l'una



cosa ni l'altra. Ah, i crec que no ens equivocarem si preveiem que, tal i com pinta tot, la cosa anirà a més. Perquè el problema de l'aigua està relacionat directament amb el creixement de la població mundial i amb l'escalfament de la Terra que suposa un canvi climàtic tan fort que ni els mateixos científics amb previsions apocalíptiques saben a on pot arribar-nos a portar. La contaminació, la desforestació, l'erosió del sòl i la reducció de la capa d'ozó estan provocant canvis en la pluviometria: la manca de pluges fa que cada vegada hi

hagi més terres desèrtiques i que, si plou, ho faci torrencialment (així, per exemple, a l'Amèrica Central l'efecte devastador dels huracans, ja habituals en aquells indrets, s'ha multiplicat els darrers anys).

Estem mal avesats i costarà que ens n'adonem, però amb el temps anirem descobrint el valor de l'aigua i, per això mateix, com és d'interessant no malbaratar-la. És ben possible que tornem a fer pous i cisternes com els nostres avantpassats; àdhuc, amb el temps, és molt factible que hom apliqui un sistema de depuració casolà de l'aigua per tal d'aprofitar-la: la que fem anar per rentar-nos les mans o dutxar-nos, tal volta es podria fer servir per la rentadora o el rentavaixelles... Això que sembla de pel·lícula de ciència ficció, pot ser que ens arribi com una mesura inevitable, donat el progressiu augment del consum de l'aigua.

Està bé, doncs, que el govern s'empesqui Plans Hidrogràfics per tal que ningú passi set, però pensem que és bo que hom comenci a considerar en fer un ús més racional de l'aigua, que s'estimuli recollir la de la pluja, que s'apliquin tècniques de regadiu d'aprofitament de l'aigua i que, a la vegada, s'elabori una política demogràfica que fomenti la distribució de la població tenint en compte els recursos propis de la terra.

Potser algú pensarà que sóc molt pessimista, que no n'hi ha per tant. Però em sembla que el futur confirmarà aquestes perspectives. Cal que vigilem a malgastar l'aigua. Ara per ara estem acostumats a fer-la anar sense mesura i només descobrim el bé que va tenir-la a l'aixeta de casa el dia que els serveis municipals es veuen obligats per una avaria a tallar-ne el subministrament. ■



Nous tractors John Deere

sèrie 5010N Narrow i SuperNarrow:

5310N (39kW/52CV), 5410N (53kW/72 CV), 5510N (59 kW/80 CV)

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



**Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA**

Culpant el català

■ A. Ponsa

La RENFE, sigla de *Red Nacional de Ferrocarriles Españoles*, té una colla d'anys d'experiència en un camp una mica fosc i de prou reconegut privilegi monopolitzador, és un organisme estatal creat el 1941 per una llei que convertia en propietat de l'estat tots els prop de 13.500 quilòmetres de vies fèrries d'amplada normal.

Bé. No fa pas gaires dies que la nostra millor línia fèrria va ser protagonista del greu accident ocorregut a Torredembarra (sortosament, i al seu favor, cal dir que ensurts d'aquesta magnitud no passen gaire sovint) del qual encara no se n'ha sabut què ni qui en va ser el culpable directe, però la companyia mira d'espolsar-se responsabilitats carregant-les directament o indirecta a un factor que no té veu per a defensar-se: el català. Sí, el català en la persona del seu cap d'estació de Reus, i algun altre, podrien ser els qui els caigués a sobre el pes de les anomalies que, indubtablement, van contribuir en la funesta topada.

...si les coses no van bé, la culpa és del català.

Arran d'aquests fets, la companyia expedienta el responsable de Reus perquè considera que utilitza l'idioma propi de Catalunya en la comunicació de les incidències, i això pot induir a una falta d'entesa entre els diferents agents implicats, i, de retruc, no es pot garantir la seguretat del trànsit ferroviari.

Allò que no esmenta Renfe és en quina llengua funcionaven en aquell moment

els senyals que regulen el trànsit. És a dir, si el vermell del semàfor era el vermell castellà que havia d'entendre tothom, o si era el vermell català que tan sols entenen quatre gats.

Però això no és tot. Acusen el jutjat de pau d'Arbúcies, un dels pocs que utilitzen el català en el registre civil, de fer servir una llengua "incorrecta" i l'insten a utilitzar el castellà en les seves inscripcions sota l'amenaça de destruir tots els assentaments "il·legi-

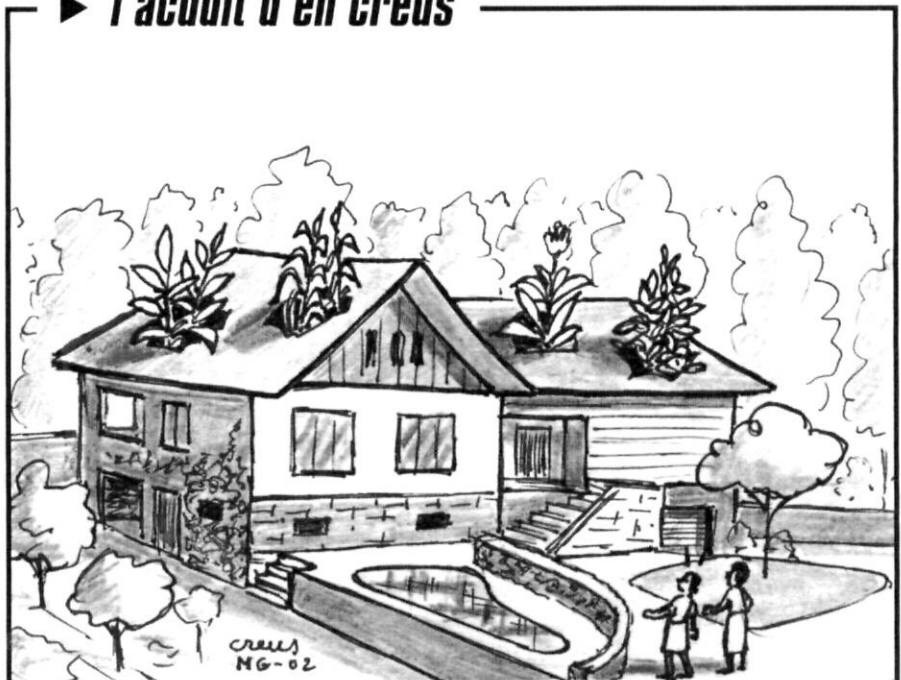
bles" (segons el jutge Mayo).

I una jutgessa de nova fornada diu que vol treballar a Barcelona, però no pot aprendre la nostra llengua. Llàstima!

Un es pregunta: què deu ser més difícil, aprendre la llengua o la pròpia jutgessa?

Per a mi no hi ha cap dubte. Aquest és un exemple més del mètode tan sovint utilitzat: si les coses no van bé, la culpa és del català. És una recepta universal que funciona per a tot. ■

▶ ***l'acudit d'en creus***



- Caram! Que us ha passat a la casa?
- No res! És que s'han fet tan maques i tan grosses les plantes interiors, que m'ha sapigut greu tocar-les.



Un premi basat en resultats reals.

QUALITAT DE LÍDER

TAN SOLS ALS MILLORS PUNTS DE VENDA

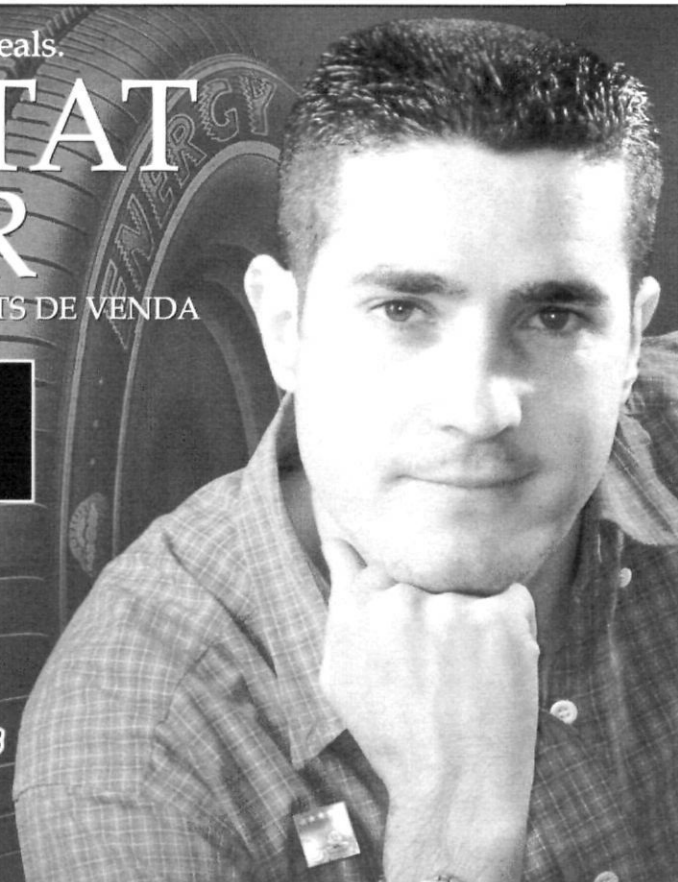


Establiment guardonat amb el Trofeu CENTRO DE CALIDAD MICHELIN 2002

PNEUMÀTICS JARAMA HA SUPERAT AMB ÈXIT LES RIGOROSES NORMES DE QUALITAT ESTABLERTES PER MICHELIN. AIXÒ ENS COMPROMET A MILLORAR EL SERVEI AL CLIENT DIA A DIA

L'ESPEREM A:

Ctra. de Tàrraga, s/n
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT



tel 973390115

C U I N E S
i complements

P R E T E N S A T S

C U Ñ A T

la botiga
AGRAMUNT



Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt

Exposició Guinovart
Obres del fons de la Fundació

Exposicions temporals
11a Primavera Fotogràfica:
Humberto Rivas. Paisatges
(del 21 d'abril al 26 de juny)

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19,
dissabtes d'11 a 14 i de 16 a 19,
diumenges i festius d'11 a 14.
Grups i visites concertades

Tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt.
espaiguinovart@teletel.es

Per un circuit de la cultura de l'aigua

■ Josep Mora

En el número anterior de la revista Sió, comentava la importància de l'obertura del pou del gel per endreçar-lo per a la població i per les seves extraordinàries mesures. Poc després va aparèixer la cisterna del desaparegut convent dels franciscans amb unes mesures encara més grans! 11,80 d'ample i 9, 54 d'alt. Les dues construccions es troben a 53,50 m. entre si, havent-hi entre mig un dipòsit d'aigua soterrat en forma de L i vora el pou del gel hi ha el dipòsit elevat característic que apareix en el perfil de la població. Tot un espai que és una esplanada damunt d'un turó amb unes precioses vistes d'Agramunt i de l'entorn.

En aquesta troballa els veritables protagonistes han estat els de la brigada municipal que, a partir de la tradició oral, han anat rastrejant i, per exemple, han trobat l'entrada al pou que durant la guerra civil fou utilitzat com a refugi.

Si repassem les obres d'arquitectura de l'aigua, ens poden adonar com a Agramunt hi ha una riquesa tipològica per poder crear un circuit lligat al món de l'aigua.

L'aigua és la base de la vida. És un bé escàs. Els sers vius tenen un percentatge molt alt d'aigua. En les zones rurals i de secà encara és més bàsica per fer la collita. L'aigua forma part de la cultura i, fins i tot, sorprèn la poca lògica per no saber fer cap previsió si un any serà plujós o sec. Per això hi havia aquell adagi que deia: «No hi ha fulla que Déu no mulli»; i fins fa poc es feien pregàries des de l'església perquè l'aigua fes acte de presència en moments greus de sequera.

Agramunt es troba en el lliandar entre la zona de secà i de regadiu (amb la construcció del canal d'Urgell que s'acabà el 1865 i és significatiu que l'enginyer que el va dirigir, Domingo Cardenal, va voler que fos enterrat a aquesta Vila). Si repassem les obres d'arquitectura de l'aigua, ens podem adonar com a Agramunt hi ha una riquesa tipològica per poder crear un circuit lligat al món de l'aigua. La cultura de l'aigua la podem trobar al llarg de la història, de l'antropologia, del patrimoni natural i del patrimoni arquitectònic.



Cisterna del desaparegut convent dels franciscans.

El riu Sió defineix geogràficament una ribera, amb centre a Agramunt, amb elements com el pont romànic, el pou del gel, la cisterna del desaparegut convent dels franciscans, els safareigs, les fonts, les cisternes privades de les cases, el pont de ferro i el túnel del Canal a Montclar, la planta depuradora, etc. constitueixen tot un circuit per comprendre la cultura de l'aigua que converteix Agramunt en un indret singular.

No hem d'oblidar com cada vegada més el patrimoni es converteix en una eina de desenvolupament econòmic, respectuós amb el medi ambient i d'identitat territorial dels seus habitants. ■

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25



PACITTI CARALPS S.C.P.

DECORACIÓ

- PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
- ESPECIALITATS ESTUCS ITALIANS

Ctra. les Puelles, 9
C/. Institut, 30

Tel. 973 390 091
Tel. 973 392 440

25310 **AGRAMUNT**



AGRAMUNT tel 973 39 08 26



**Banquets
de Noces**

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball

L'enigma de l'avellana

■ Josefina Piulats

La publicació del conte **Un menjar celestial**, bonic llibre de Ricard Bertran amb unes magnífiques il·lustracions de Serafina Balasch, ens proposa un origen fantàstic dels nostres torrons. Però, quin és l'origen d'aquest dolç tan arrelat a la nostra vila?... Pot ser que els ingredients en guardin dolça resposta?...

La neula, feta amb farina de gra amassada i cuita de forma senzilla, és tan antiga com el neolític.

La mel de les abelles i el seu aprofitament, ja era conegut pels egipcis i més tard pels grecs i els romans, i va ser el principal edulcorant fins que es va descobrir Amèrica i d'aquestes terres va arribar la canya de sucre.

Però el que més sorprèn és la utilització d'avellanes, fruit que no es troba a la nostra vila ni als voltants. Si mirem el mapa de distribució de l'avellaner (Corylus avellana) el trobem a l'estatge montà, a la terra baixa es refugia a les torrenteres i fondalades ombrívols i falta com arbre espontani, a les comarques àrides com la nostra. És curiós també que aquesta espècie centreeuropea es cultivi àmpliament al Tarragonès i Baix Camp,



Mapa de distribució de l'avellaner (segons Masclaus).

just en el límit sud de la seva distribució i en representi el 90% de la producció catalana.

Aquests fets fan de mal explicar si no tenim en compte raons culturals. Què hem tingut de comú el Tarragonès i la vall del Sió a part de l'avellana?... Una cosa hem tingut en comú, al Tarragonès i a la vall del Sió hi ha hagut l'**assentament Romà**. Tarraco és prou coneguda i estudiada però a la nostra ribera també

hi tenim restes molt importants com: les vil·les romanes de Puigverd d'Agramunt i Montfalcó d'Agramunt així com la torre de Castellnou.

Els rics mosaics de la casa romana del reguer de Puigverd, ens donen una idea de la importància d'aquest assentament que segurament que tenia molts lligams comercials amb Tarraco. Van ser les avellanes fruit d'aquest comerç? Tenen els nostres torrons origen romà? ■



**BIBLIOTECA
MUNICIPAL
«GUILLEM
VILADOT»**

3r ANIVERSARI

- Exposició **3r Aniversari** del 15 al 31 de maig.
- 22 de maig **Sorteig de llibres** per als usuaris de la biblioteca.
- 24 de maig **Rosa Vilà**, de *Va de Contes*, ens narrarà contes per a petits i grans:
 - a 2/4 de 6 de la tarda, per a nens, «**Un ratolí i un gat i contes encantats**»
 - i a les 9 del vespre, per a adults, ens explicarà com «**Viure del Cuentu**»

NOVA SECCIÓ

A partir del juny entrarà en funcionament la secció de fonoteca, és a dir, disposarem de CDs de música variada, que es podran endur en préstec.



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT

A propòsit del conte «Un menjar celestial» o la llegenda dels torrons d'Agramunt

■ Ricard Bertran
Serafina Balasch

Volem aprofitar l'oportunitat que ens ofereix aquesta revista per fer-vos arribar el nostre agraïment per la bona acollida que heu donat al llibre "Un menjar celestial".

Tots els esforços que ha comportat el procés de realització d'aquest conte s'han vist recompensats amb escreix, tant pel nivell de vendes assolit fins ara com pels generosos comentaris que ens heu fet arribar a nivell personal.



Sabem que el més correcte hagués estat fer una presentació, tal i com és habitual en aquests casos, però el fet de tenir el llibre acabat dos dies abans de Sant Jordi (entre altres circumstàncies) ens va impedir poder presentar-vos la nostra obra com és preceptiu. No obstant, la nostra intenció és fer la presentació del llibre durant la propera Fira del Torró juntament amb la del vídeo que és previst realitzar sobre el torró d'Agramunt i la xocolata a la pedra.

Hi ha una qüestió, però, que no permet dilació, i és el tema dels agraïments a les persones i institucions que ens han ajudat a tirar endavant el nostre projecte. En aquest sentit volem donar les gràcies públicament

a l'Ajuntament d'Agramunt, la Diputació de Lleida, a tots els torronaires de la Vila, a la Revista Sió, al Sr. Joan Puig que va tenir l'amabilitat de corregir el primer esborrany del text i al Sr. Josep Huguet que, encara com alcalde, es va interessar pel projecte.

A tots ells, i a tots vosaltres:
Moltes Gràcies!

CICLE de XERRADES

**PROMOCIÓ
DE LA SALUT**

Tenim els joves uns hàbits saludables?

- * 24 de maig
SALUT EN L'ESPORT
a càrrec del Sr. Edu Torres, primer entrenador del Caprabo Lleida.
- * 21 de juny
DROGUES I DIVERSIÓ
a càrrec de Jordi Baiget, Educador Social.
- * 20 de setembre
SEXE SEGUR I ADOLESCENTS
a càrrec de Neus Planell, Psicòloga
- * 4 d'octubre
DIETES EQUILIBRADES I MENJAR SA
a càrrec del Dr. Jesús R. Giménez
- * 25 d'octubre
TRASTORNS ALIMENTARIS
a càrrec del Dr. Joan Loscos
- * 22 de novembre
SÍNDROME D'IMMUNODEFICIÈNCIA
ADQUIRIDA
a càrrec de la Dra. Margaret Creus
- * 20 de desembre
PREVENCIÓ D'ACCIDENTALITAT I
CONSEQUÈNCIES
a càrrec de l'Associació ASPID de Lleida

Totes les xerrades es faran a les 21'00 hores a la Sala de Conferències del Casal Agramuntí.

The Champions

■ Maria Salamiento

En Ramon Català era un home que vivia per la feina, no llegia cap diari ni li interessava l'esport ni tampoc no freqüentava cap bar. Des dels catorze anys que només feia que treballar com un ruc tot el dia. L'únic luxe que es permetia era llogar una pel·lícula de vídeo de tant en tant per veure-la amb la dona i el seu únic fill; un ganàpia de vint-i-cinc anys que ja es veia que no faria res de bo en aquesta vida. Massa fàcil tot, ho tenien el jovent d'avui!

Al cap de tants anys d'estalviar tenia uns quants calerons arreglats al banc. En Ramon Català però, es va empenyar com un mico quan va saber que aquell grapat de milions de pessetes es convertirien en uns pocs milers d'euros al cap de poc. Se sentia enganyat, tant li feia que li diguessin que era el mateix! A ell no l'enredarien, o és que es pensaven que no sabia comptar? I llavors va decidir invertir tots els diners que pogués, abans de l'entrada en vigor d'aquella nova moneda de la punyeta.

Va comprar un pati i hi va construir tres pisos. Un seria per a ells i els altres dos els llogaria, i així amb els anys podria recuperar la inversió feta.

Quan es varen acabar les obres es van traslladar al pis del mig (així podria controlar els altres dos llogaters) i va posar un anunci a la revista local per buscar els nous inquilins.

Primer varen contestar a l'anunci una parella del poble, de seguida es varen entendre i s'instal·laren al tercer pis. El primer pis, però, romangué buit durant molt de temps, ja que ningú més no es va interessar per llogar-lo. Fins que un dia varen aparèixer una família de raça negra; un matrimoni amb dos fills, nen i nena. A en Ramon Català no li va fer gens de gràcia, i no és que es considerés racista, però amb aquesta gent mai no se

sap. Sovint li deia a la dona:

– Vénen aquí a ramades, negres, moros, polonesos... ja veuràs com acabaran fotent-nos la feina! Els va costar Déu i ajuda d'entendre's, ja que acabaven d'arribar i varen haver de fer els tractes a través d'un altre negre que ja feia més temps que vivia al poble. Al final, i com que el pis no tenia cap altre pretendent els el van llogar.



Tot anava bé i ningú no molestava ningú. Només coincidien els uns amb els altres de tant en tant en creuar-se a l'escala.

Un dia en Ramon va dir a la dona:

– Escolta; sempre que em trobo amb la noia del tercer i li dic bon dia ella em contesta "buenos días". Que no em vas dir que era d'aquí?

– Sí que és d'aquí, sí.

– I doncs perquè em parla en castellà! Que faig cara d'andalús jo?

– No, és que es veu que sempre ha parlat en castellà.

En Ramon no ho va entendre, però no s'hi va capficar; a ell l'únic que li interessava és que li paguessin el lloguer a final de mes.

Un dia, en arribar a casa, va trobar la dona plorant al sofà i el seu fill encogit en un racó.

– Què passa? –va preguntar.

– Una desgràcia, això és el que ha passat! –va dir la seva dona entre sanglots.

– No hauran pas vingut els d'hisenda?

Per a en Ramon Català, que vinguessin els d'hisenda seria la pitjor desgràcia que es podia imaginar.

– No, el teu fill! Que ha fet Pasqua abans de Rams!

– Com dius?... però si som a finals d'abril!

– Mira que ets burro! –va replicar la dona–, que el teu fill i aquella noieteta seva et faran avi abans del que et pensaves!

Després de la consegüent batussa familiar, van decidir que aquells dos galifardeus s'havien de casar. Ells eren una família com Déu mana i no van considerar cap altra possibilitat.

I ja teniu al Ramon Català anant al notari per preguntar què havia de fer per desnonar els negres del primer per encabir-hi aquell parell d'inconscients.

El notari li digué que havia de notificar-los-ho quinze dies abans. Com que havien fixat la boda pel dia quinze de maig, el dia u en Ramon Català va baixar al primer pis i va trucar a la porta.

Mentre esperava que l'obrissin li va semblar sentir una sardana a dins del pis. Però va pensar que no podia ser; uns negres escoltant sardanes? Li va obrir la porta la dona i llavors va tenir la primera sorpresa; en un més que acceptable català li va dir:

◀ – Bona nit, què desitja? Però passi, passi si us plau, no es quedi a la porta!

La segona sorpresa va ser en veure la nena abillada amb un vestit típic de catalana. Llavors li va explicar que l'havien apuntada a la colla sardanista del poble i que els estava fent una demostració en el moment que havia trucat.

Aquella gent li va caure molt simpàtica, però bé havia de posar el fill en algun lloc o altre! I tan amablement com va poder els va dir que ho sentia molt però que d'aquí a quinze dies haurien de deixar el pis, i que l'endemà vindria el notari per donar-los el paper del desnonament.

...va aixecar la vista cap al balcó del tercer i va veure el seu veí juntament amb altra gent que tiraven coets i brandaven banderes espanyoles.

Aquella nit, i mentre miraven una pel·lícula del *Jean Clod Van Damme* van sentir força soroll al pis de dalt.

– Deuen fer una festa –va dir la dona.

De tant en tant sentien uns forts crits, fins que al voltant de les onze la cridòria va augmentar i es va barrejar amb un gran soroll de petards.

En Ramon va sortir a la terrassa a veure què passava. Va mirar al balcó del primer i va veure el fill dels negres amb una gorra i una bufanda del Barça que plorava en un racó. Llavors va aixecar la vista cap al balcó del tercer i va veure el seu veí juntament amb altra gent que tiraven coets i brandaven banderes espanyoles.

Va tornar a entrar a casa, però aquella nit gairebé no va poder dormir per l'enrenou del pis de dalt que no deixaven de cantar "Viva España" del Manolo Escobar.

L'endemà, el notari trucava a la porta del tercer; duia un avis on deia que al cap de quinze dies havien de deixar el pis lliure. ■

El veredictes

■ J. Pijuan

Nerviosisme. Resto assegut a la butaca tot esperant que s'iniciï l'acte. Malgrat la seva comoditat, tinc la sensació com si m'estiguessin sacsejant perquè no paro de tremolar i no hi ha manera d'aturar-ho. M'hi trobo incòmode i no sé pas quina postura adoptar per estar més confortable, segurament això em passa perquè fa tanta estona que estic aquí assegut que ja he perdut el compte. Voldria trobar-me lluny d'aquí. Immers en aquesta situació d'espera em pregunto per què vaig acceptar de participar al certamen. Si hagués refusat l'ofertament en el seu moment ara em trobaria més tranquil i no passaria aquesta angoixa, però vaig acceptar amb recança per complaure'ls i ara he de pagar les conseqüències. Mes no passo pas sol aquest tràngol. A la meua vora n'hi ha d'altres i per la cara que posen també n'estan una mica de neguitosos. Tots esperem el mateix: el veredictes.

Observo la sala i veig que ja s'ha omplert de gom a gom. El públic hi ha accedit després d'una llarga i cansada espera al carrer. En arribar al teatre ja hi havia una cua molt nombrosa i molts feien cara d'haver-s'hi passat allà moltes hores dempeus. Quan han obert la porta d'accés, la gent hi ha entrat a corre-cuita per trobar seient. Ningú no es volia quedar a fora i les corredisses pels passadissos han estat moltes. L'expectació que ha suscitat el certamen és tanta que l'organització ha hagut de col·locar una pantalla gegant a fora del recinte, per a que la gent que no ha pogut accedir al teatre pogués presenciar també el lliurament de premis.

L'expectació que ha suscitat el certamen és tanta que l'organització ha hagut de col·locar una pantalla gegant a fora del recinte...

Estic tan nerviós que sols em faltaria no ser un dels premiats. Comprovo l'hora que és. Les agulles del rellotge m'indiquen que ja és el moment, però a dalt de l'escenari tot està tan tranquil que em neguitejo més. I la mirada del públic no m'ajuda gens ni mica. Em sento observat. Tinc l'estranya sensació que centenars d'ulls contemplen fixament cada un dels meus moviments. És com si estigués tancat en una gàbia transparent i la gent m'observés com si fos una espècie en extinció. Al mateix temps flota en l'aire una remor que es propaga de boca en boca per tota la sala. Són veus indesxifrables i aixordadores que penetren en l'oida com un trepant. Vull escapolar-me d'aquesta mena de circ, però per altra banda no em resisteixo a assaborir aquest moment de glòria, de ser un dels guanyadors. Així que resto assegut al meu seient tot esperant que s'iniciï l'acte d'una vegada.

De sobte es fa el silenci a la sala. El jurat del certamen per fi compareix dalt de l'escenari. Nerviosisme. El portaveu del jurat avança cap al micròfon amb el sobre del veredictes a la mà. Gotes de suor regalimen rostre avall. La tensió va creixent enmig d'un rotund silenci. Mentre va obrint pausadament el sobre, tanco els ulls i toco fusta, perquè sigui l'afortunat. Amb veu serena ens anuncia: el guanyador del certamen és... ■



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 21 - AGRAMUNT
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

☐ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

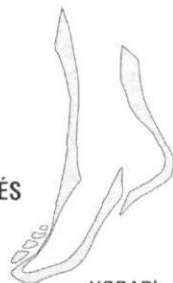
CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 i 15'30 a 20'30 h
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



SERVICIO AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO

VEHICULO CLIMATIZADO

666 510 510

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT

DISTRIBUCIONS FARRÉ SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



SEAT
GRUP VOLKSWAGEN



Audi



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Mister Smith i la senyora Bepeta

■ Jordi Viladot Puig

Era un camp de golf anglès impressionant, com la majoria de camps de golf, on jugava l'elit de la burgesia del món empresarial, financer i aristocràtic de Londres.

Com tenien per costum, aquell dissabte s'hi varen trobar el grup d'amics. Després de preparar tots els estris començaren la sortida amb la dedicació que sempre hi posaven.

Quan estaven en ple joc arribà tot esverat l'encarregat del club i li diu a un d'ells:

– Mister Smith, li he de donar una mala notícia. Ha telefonat el director de la seva fàbrica i diu que li digui que la fàbrica s'ha incendiat tota.

El senyor Smith, sense immutar-se

gens ni mica, tot preparant el pal per tirar la bola, li contesta:

– Mare de Déu, quin disgust tindrè el dilluns.

I continuà amb la seva partida de golf.

Òbviament costa de creure que això sigui cert, però com a caricatura de reacció davant d'un contratemps, sí que l'anècdota pot ser vàlida i alligonadora, perquè fa pensar que moltes vegades ens preocupem massa per coses que no valen la pena. Una altra consideració és que molts cops barregem els amics, la feina, el lleure... i cal fer un esforç perquè cada activitat i ocupació, tingui el seu espai i la seva dedicació, evitant barrejar les coses.

Això de barrejar les coses em fa recordar aquell grup de matrimonis que sortien a sopar cada cap de setmana. Un d'ells era metge i una de les seves esposes sempre l'incordiava fent-li preguntes sobre mals que tenia o es pensava que tenia: que si em fa mal la panxa, que si aquesta nit l'he passada amb insomni, que si tinc tos sovint, que si... el metge tirava pilotes fora, però la insistència d'aquella senyora li acabà la paciència i un dia, després de la seva pregunta li diu davant de tots els matrimonis:

– Mira Bepeta, fem les coses ben fetes, despulla't i així podré fer més fàcilment el diagnòstic.

I es varen acabar les consultes. ■



Departament
de
Recursos
Humans

PER AMPLIACIÓ DE LA NOSTRA FÀBRICA, UBICADA A ARTESA DE SEGRE, ES NECESSITEN PER A COBRIR ELS SEGÜENTS LLOCS DE TREBALL:

10 OFICIALS MAQUINISTES PER A FUSTERIA

10 PEONS PER A FUSTERIA

3 TOREROS PER AL DEPT. DE LOGÍSTICA

LES PERSONES INTERESSADES PODEN TRUCAR, DE 8:00 H. A 13:00 H. DEL MATÍ I DE 15:00 H. A 18:00 H. DE LA TARDA, AL TELÈFON **973 40 03 29** I DEMANAR PEL Sr. XUCLÀ

ROS1, S.A.



MONTGAI
Casa en venda amb dos pisos independents. Calefaccio, magatzem, pati posterior. Per entrar-hi a viure. 57.097€



PUELLES
Bonic castell en venda. Molt econòmic. 63.110€



AGRAMUNT
Casa cèntrica en venda a Agramunt. 3 pisos independents i baixos. 19.500€



AGRAMUNT
Parcel·les en venda per a xalet. A partir de 100€/m²



AGRAMUNT
Pàrquing en venda. Bon accés. 6.010€



AGRAMUNT
Pis en venda c/ Sió. 4 habitacions, calefacció, terrassa, molt clar. 63.110€

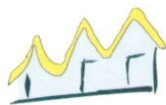


AGRAMUNT
Pis 120m², cèntric, 4 habitacions, calefacció, 2 banys, terrasses, ascensor. 66.100€



PUELLES
Gran casa en venda. Amplíssima façana. Magatzems molt grans. Celler de pedra. Estructura en molt bon estat. Pati posterior de 200m². Ocasíó única. 60.000€

A PARTIR D'ARA LI OFERIM SERVEI DE PERITACIONS



FINQUES AGRAMUNT

assegurança

**de retirada
del carnet de conducció**

La possibilitat de cometre alguna infracció greu és avui molt elevada i la retirada del carnet de conducció us podria suposar un problema molt important



RETICAR 10

Us ofereix fins a

1.500 €/mes

si us retiren el carnet

Assegureu-vos una contraprestació de fins a **1.500 euros al mes** durant **2 anys** en cas de retirada del permís de conduir

Exemple de primes per a un capital de 600 euros al mes

> Personal: 134,73 €/any > Matrícula: 168,34 €/any

SERVICIO
FINQUES

AGRAMUNT
Telf. 973 39 23 24

VENDA
pisos-cases

NOVES
promocions

- Casa Nova a prop de Ponts
- Pis Nou a Castellserà
- Terreny a Preixens
- Terreny a Ossó
- Casa a Pradell
- Casa a Agramunt
- Pis seminou amb plaça de pàrking a Agramunt

- Edifici Riella (Plaça del Pou)
- Edifici Les Moreres (última oportunitat)
- Edifici Besora (Avda. Agustí Ros)

10 Anys oferint el millor servei.

Història del llibre dels forats

■ Guillem Viladot

Una mica més enllà de mitja nit se sentí un petit soroll cap allà a la Gran Avinguda. Podia ser un tros de fusta que cruixia o alguna paret que es badava de resultes del bombardeig. El soroll era compassat i lent; tenia un ritme i una cadència; per tant, semblava organitzat o, si més no, que obeïa a un cert ordre. A més, s'apropava i donava la sensació d'un cor que bategava. De sobte el soroll parà i, alhora, s'encengué un llum, si fa no fa al mateix indret. Era un punt lluminós, remot.

Si bé al principi estava quiet, aviat començà a fer una trajectòria més o menys ondulada, i de seguida es va percebre un soroll que a partir d'aleshores ja no deixà de sentir-se.

Quan la lluna sortí per damunt dels terrats i de les teulades, quedà clar que aquella llum era la d'un noi d'uns quinze anys que caminava lentament amb una llanterna a la mà pel mig de la calçada de la Gran Avinguda. Aquest noi mirava cap a un costat i cap a l'altre amb una certa estranyesa o perplexitat. Qui era aquell xicot? Quan la lluna incidí damunt seu i l'il·luminà del tot, vaig descobrir que era jo mateix. Els bombardejors ho havien trasbalsat tot tan profundament que m'havien fet distreure de mi i que era jo qui caminava pel bell mig de la Gran Avinguda. La ciutat era un desert immens i l'única persona que hi restava era jo.

Amb la llanterna a la mà, vaig adreçar-me, sense adonar-me'n, a una de les voreres. Amb la proximitat, les botigues quedaven una mica il·luminades. Totes eren molt atractives, si bé sentia necessitat de no aturar-me davant de cap i de

seguir endavant. Vaig caminar una bona estona i, al final, la força que m'assistia s'esgotà i em vaig sentir sense esma per poder continuar. Aleshores, quedà il·luminada la botiga que tenia al costat i en adonar-me del tipus d'establiment, un sentiment de satisfacció m'envaï amb un fort desig d'entrar-hi. En veure'm reflectit als vidres de l'aparador, vaig poder constatar que no hi havia cap mena de dubte que jo era jo: un xicot d'uns quinze anys que havia nascut a aquella ciutat i que sentia una gran passió pels llibres. A l'altra banda de la

una petita llum que aparegué al fons de la botiga. Hi vaig dirigir la meua llanterna. L'altra llum, en veure la meua, començà a apropar-se i ho féu sense parar, fins a arribar on era jo. Es tractava d'una noieta més o menys de la meua edat.

Era la Luss. No l'havia vista mai, però em va caure molt bé. La Luss m'agafà la mà i em portà cap a una prestatgeria una mica separada. Sense dir res, dirigí la seva llanterna a una filera de llibres i no parà de recórrer-la fins que trobà el que buscava: un llibre que es titulava *L'Euu o el llibre dels forats*. La Luss, no me'l deixà tafanejar sinó que se'l posà sota el braç.

- Llegirem aquest llibre.
- On, si no s'hi veu?
- A la llum de la lluna.

La Luss, sense cap més paraula, em tornà a agafar la mà i se m'emportà i sortírem de la llibreria, gairebé corrent. Darrere nostre va sonar la campaneta de la porta. De moment caminàvem pel bell mig de la calçada de la Gran Avinguda. No vam parar fins arribar a l'encreuament amb el passeig de les Acàcies. A tots dos alhora ens assistí la idea de pujar dalt de tot de la torre del Banc de Tots els Mars per tal de

poder estar més prop de la lluna i, així, disposar de més llum per llegir *L'Euu o el llibre dels forats*. Aturats davant la porta de vidre del Banc de Tots els Mars, la Luss i jo ens hi vam veure reflectits.

- Som nosaltres dos.
- És bonic de veure'ns-hi.

Vaig deixar la mà de la Luss i, com seguint un manament estrany, la mig ►



vidriera de l'aparador, la meua imatge es barrejava amb la dels llibres que hi havia exposats a dins. Aquella barreja em produí un goig tan gran que no vaig poder resistir d'entrar a aquell establiment.

Mentre la porta s'obria, damunt del meu cap sonava una campaneta. Vaig donar un parell de passos i, tot d'una, alguna cosa m'obligà a aturar-me: era

◀ abraçava per l'espatlla. Ella respongué passant el braç per damunt de la meua cintura i va estrènyer fort; i jo també. Esguardar cap a dins d'aquell establiment era com mirar cap enfora. De sobte, la solitud em colpí, vull dir que m'impressionà la certesa de saber que la Luss i jo érem sols a la ciutat.

- Nosaltres.
- I ningú més.

Es diria que amb aquells mots la Luss i jo acabàvem d'omplir tota la ciutat. Vam desistir de pujar a la torre d'aquell banc, sense saber per què; potser perquè donàvem com un fet que els ascensors no funcionaven o potser pel tipus d'establiment. Per tant, vam continuar avall per la Gran Avinguda, fins a la Plaça dels Honors que era un espai molt gran envoltat d'edificis no gaire alts, a la part baixa dels quals hi havia bars, restaurants i grans magatzems. El cantó nord de la plaça pujava una mica i al capdamunt hi havia un brollador monumental, ara sense aigua. El centre era enllosat amb un mosaic que dibuixava una gran estrella. Abans del bombardeig, aquí sempre es reunia molta gent que donava veus als coloms o que es feia retratar. La Luss i jo vam seure al bell mig; l'un al costat de l'altre. Ella deixà el llibre a terra i repenjà el cap damunt la meua espatlla. Sense veure-la, sentia la flaire de la seva pell i dels seus cabells. M'agafà la mà.

Al cap d'una estona, la Luss obrí el llibre i fins i tot es pot dir que començà la lectura. En silenci. Només per a ella. Tot d'una deixà el llibre i m'esguardà amb molt d'esverament als ulls. I m'obligà que també jo llegís el text de *L'Euu o el llibre dels forats*. Ràpidament hi vaig dirigir la mirada. La sorpresa va ser d'atordiment. Mentre la Luss girava els fulls, aquesta sorpresa no feia res més que créixer. La noia em tornà a esguardar astorada. Què passava? Quina era la causa del nostre atabalament? Passava que el llibre no tenia text i que per



comptes de lletres tenia forats, molts forats tots d'igual mida que s'agrupaven de distinta manera. La Luss i jo ens esguardàrem uns instants i de seguida vam tornar a observar el contingut del llibre, o sigui els seus forats. Tots dos ens sentíem fascinats, atrets per aquelles pàgines plenes de traus rodons.

- Tinc por.
- Jo també, Luss.

Amb tot, jo havia de demostrar una certa serenitat. No em costà gaire, ja que la proximitat del cos de la Luss m'atorgava vigoria. La lluna féu un ple tan extraordinari que la plaça restà il·luminada del tot gairebé com si fos de dia. Les pàgines del llibre semblaven tenir llum pròpia i la fascinació que exercien sobre nosaltres dos era absoluta. Mentre les contemplàvem es produí un prodigi que cap dels dos esperàvem: tots aquells forats van aplegar-se en un sol indret i constituïren un únic orifici de mida extraordinària. Era un espai buit, rodó, immens.

- Què, Luss?
- Tinc molta por.

Calia demostrar tranquil·litat encara que aquell forat estigués davant nostre entre provocatiu i desafiant. La Luss i jo, més que donar-nos les mans, estàvem

mig abraçats. Immòbils, amb l'esguard clavat en aquell forat descomunal, van passar uns instants que ens van semblar una eternitat. Al final s'apoderà de nosaltres un neguit que ens provocà la necessitat imperiosa d'introduir-nos-hi.

De moment em semblà que era quelcom que formava part de tota aquella confusió, però aviat vam ser empesos per una mena d'ordre indefugible que ens obligava a entrar.

Just ens hi acabàvem de ficar, el llibre *L'Euu o dels forats* va desaparèixer, i també va desaparèixer la Plaça dels Honors, i d'igual manera va desaparèixer tota la ciutat. Aquella sensació d'angúnia i d'incertesa del co-

mençament aviat va esvair-se i va ser substituïda per un sentiment d'obediència que ens feia caminar sense parar.

Quan la Luss i jo portàvem molt de temps caminant enllà d'aquest forat, va comparèixer un personatge tan singular com inesperat. Era l'Euu. L'Euu no era com nosaltres, de carn i ossos, sinó que era un ser lluminós que no es distingia de l'entorn perquè ell i el medi formaven la mateixa cosa. Ben mirat, es podria afirmar que la Luss i jo caminàvem per dintre de l'Euu. La seva estructura era formada de feixos lluminosos que ens van anar embolcallant intensament, de tal manera que també nosaltres dos ens vam convertir en llum; és a dir, ens integràrem a aquell medi, o sigui que arribà un instant en què ja no hi havia cap diferència entre nosaltres dos i l'Euu. Com si tots tres fóssim una mateixa cosa ens vam posar a caminar. De fet no ens movíem de lloc si bé teníem la sensació que, al mateix temps, alhora habitàvem indrets distints, com si no paréssim d'anar d'una banda a l'altra.

I aquest estar a tot arreu ens va donar coneixement i passà així que ens assabentàrem de la Història d'en Lap, de la Història dels Nassos i de la Història d'en Toi. ■

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK

Aconseguixi les millors condicions amb amb DEUTSCHE BANK !



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

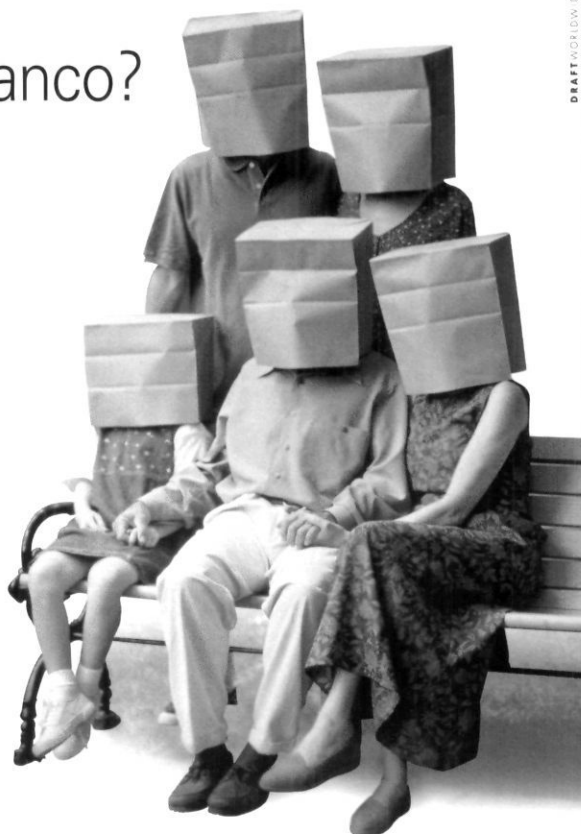
¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DRAFTWORK/DW DE

XXV Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

■ J. P.

Els que vam veure néixer el Certamen literari de la nostra vila ens fa la impressió que no han passat tants anys. “Sembla com si fos ahir”, que diríem. Amb tot ens adonem que el temps s’hi va posant i que sovint, aquells que un dia hi participaren i tal volta hi foren premiats, ara formen part del jurat o estimulen els fills perquè, com ells van fer en el seu moment, també hi participin i, si pot ser, guanyin.

En aquesta ocasió s’ha marcat, doncs, una fita, perquè els vint-i-cinc donen per a la felicitació i la reflexió. L’ajuntament, en aquest sentit està preparant un llibre que recollirà els premis de tot aquest temps. Tanmateix, no avancem esdeveniments. Ja en parlarem quan s’escaigui. En tot cas, ara nosaltres podem dir, pel que fa a aquesta edició, que en general les coses s’han mantingut tal i com es venien fent, encara que hi ha hagut alguns lleugers canvis.

La convocatòria d’aquesta edició fou un xic alterada per tal de permetre que els



alumnes poguessin participar-hi en prosa i poesia a la vegada; cosa que fa uns anys fou limitada amb la bona intenció que els premis resultessin més repartits. Aquesta vegada s’ha optat per la qualitat i la quantitat, d’aquí ve el canvi que ha suposat, al mateix temps, que la participació augmentés respecte les darreres edicions.

Un segon punt a destacar és que, si no recordem malament, aquesta ha estat l’edició en què s’ha deixat més premis sense atorgar (sis en total), ja sigui perquè no hi havia concursants (en 1 cas) o perquè els que hi concorrien no reunien la qualitat necessària a criteri dels jurats (1 premi desert en prosa i 4 en poesia). A més a més, tots aquests premis per concedir requereien a partir de 3r

d’ESO en endavant, cosa que caldrà analitzar convenientment si és que no volem que a poc a poc ens quedem sense clientela o amb una qualitat deplorable. La manca de participació d’alumnes a partir del quinze anys comença a ser un xic preocupant...

El repartiment de premis es féu el mateix dia de sant Jordi al bell mig de la plaça de l’església amb la presència del Sr. Alcalde, Josep Maria Fernández, el regidor de cultura, Ramon Bernaus, i la major part dels membres dels jurats. Els premiats foren aplaudits pels companys dels col·legis Macià-Companys i Nostra Senyora del Socors que seien a terra disposats a escoltar el concert de música tradicional que el grup de l’EMMA els oferí a continuació. Els alumnes premiats de l’Institut no van disposar de la seva claca, encara que no per això van deixar d’anar a recollir els llibres d’obsequi amb el corresponent diploma. El temps i el marc feren que el lliurament fos càlid i seguit també per la presència d’alguns vilatans i pares que s’hi aplegaren. ■

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de Primària	39	47	86
2n curs	48	38	86
3r curs	25	24	49
4t curs	15	11	26
5è curs	13	11	24
6è curs	14	13	24
1r d’ESO	23	9	32
2n	42	41	83
3r	8	8	16
4t	1	1	2
1r de BATXILLERAT	0	1	1
2n de BATXILLERAT	4	9	13
Majors de 18 anys	2	1	3
TOTAL	234	214	448

VEREDICTE

POESIA

El jurat de poesia compost per Mercè Cases, Carme Villegas, Núria Sorribes, Pere Mora i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 234 composicions poètiques que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys):

premi Adrià Farré i Borda
 accèssits Cristina Paelinck i Mata
 Ramon Roca i Massana
 Pere Pascuet i Bernaus

2n curs de Primària (7/8 anys):

premi Núria Bernaus i Jové
 accèssits Joan Bonet i Martí
 Mònica Ros i Ortega
 Albert Miralles i Sorribes

3r curs de Primària (8/9 anys):

premi *La primavera*, de Maria Solé i Llurba
 accèssit *L'ocellet*, de Xavier Ramon Vilella i Santamaria

4t curs de Primària (9/10 anys):

premi *El llibre*, de d'Aurea Niubó i Figueras
 accèssit *Les fruites*, de Mireia Marsol i Cortada

5è curs de Primària (10/11 anys):

premi *El mar*, de Clara Trepal i Utgés
 accèssit *Els meus amics*, de Francisco Garcia i Medel

6è curs de Primària (11/12 anys):

premi *Que bonic és volar*, de Ian Saura i Dosdà

1r curs d'ESO (12/13 anys):

premi *El meu poble*, de Guillem Terré i Balagué
 accèssit *La fotografia*, de Xènia Pons i Giménez

2n curs d'ESO (13/14 anys):

premi *Què puc fer?*, d'Arnau Pedrós i Tarragona
 accèssits *Pensament*, de Clara Gregori i Pla
Una nit vora el mar, de Núria Civís i Bellera

3r curs d'ESO (14/15 anys):

premi *Desert*

4t curs d'ESO (15/16 anys):

premi *Desert*

1r de BATXILLERAT (16/17 anys):

Sense participació

2n de BATXILLERAT (17/18 anys):

premi *Desert*

Majors de 18 anys

premi *Desert*

PROSA

El jurat de prosa compost per Núria Ariño, Pilar Clavera, Georgina Omedes, Antoni Ponsa, Josefina Verni i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 215 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys):

premi Ramon Roca i Massana
 accèssit Pere Pascuet i Bernaus

2n curs de Primària (7/8 anys):

premi Marc Oliva i Alonso
 accèssit Núria Bernaus i Jové

3r curs de Primària (8/9 anys):

premi *L'Euro i la Pesseta*, de Naira Escolà i Villanueva
 accèssit *La pilota*, de Joan Marc Huguet i Solé

4t curs de Primària (9/10 anys):

premi *L'espantaocells*, de Mireia Marsol i Cortada
 accèssit *Una gota d'aigua*, de Judit Carrasco i Sala

5è curs de Primària (10/11 anys):

premi *El país dels torrons*, de Tània Roig i Sebé

6è curs de Primària (11/12 anys):

premi *Tic-Tac*, de Rosa Pedró i Carulla
 accèssits *La truja i el garrinet perdut*, d'Olga Gené i Llovera
Els tres amics del cosidor, de Clara Farré i Esteve

1r curs d'ESO (12/13 anys):

premi *El meu avi*, d'Anna Carbó i Torres
 accèssit *Un viatge emocionant*, d'Irene Puig i Solanilla

2n curs d'ESO (13/14 anys):

premi *La pedra màgica*, de Mireia Puig i Sellart
 accèssit *Cartes a la realitat*, d'Alba Sala i Morera

3r curs d'ESO (14/15 anys):

premi *Remembrança*, de Lídia Ribalta i Amigó
 accèssit *La nostra realitat*, d'Irina Penella i Miralles

4t curs d'ESO (15/16 anys):

premi *Desert*

1r de BATXILLERAT (16/17 anys):

premi *Amants nocturns*, de Ramon Andreu i Llobera

2n de BATXILLERAT (17/18 anys):

premi *Infidelitat*, d'Ester Capitan i Carrera
 accèssit *Record d'una vida*, de Marta Eroles i Finyana

Majors de 18 anys:

premi *Xurros de xocolata*, de Noemí Lombardo i Fernández

Agramunt, 11 d'abril de 2002

ÉS PRIMAVERA

*Ja arriben les orenetes
totes molt cansadetes.
És que han fet un viatge molt llarg
han travessat tot el mar.*

*Es desperten les papallones
després de dormir moltes estones
ara estan tot el dia volant
travessant el florit camp.*

*La neu de les muntanyes es desfà
perquè ara tenim un sol ben clar
ja porta aigua clara el riu
i el paisatge es torna viu.*

És primavera!

Maria Solé i Llurba

TIC-TAC

Són les dotze de la nit, a casa tot està en silenci, passen les hores pels avis, pels pares i pels nens.

Se'm presenta una nit molt llarga, sento el vent, els gossos, tic-tac. Tinc una mica de por, tot està tan fosc! Tic-tac.

Ja arribat la matinada, ja es comença a veure el fil de llum, ja se'm posen ales al minuter i em sembla que les hores em passen volant, tic-tac.

Són les set, ja es comença a veure el sol i la casa s'omple de sorolls. Els nens ja es lleven per anar al col·legi, tic-tac. El temps va que vola; la mare ja ha obert totes les finestres.

– Oh! Quin fred, que tinc! Tic-tac.

A les meves agulles passen les hores volant. Ja és l'hora de dinar. Els nens ja estan a punt d'arribar!

La casa es torna a omplir de sorolls, els nens ja han tornat. Cada cop el soroll es fa més intens quan ells són aquí, tic-tac. Les hores em passen volant quan ells són a casa. Bé, però ja han tornat a marxar, tornem-hi a estar amb soledat! Tic-tac.

– Ja és l'hora de berenar. Que bé, els nens tot sovint miren les seves agulles per saber l'hora què és. Ara sí que estic content! Tic-tac. Tothom se'n torna a anar, els padrins a passejar, els nens a fer activitats i els pares a fer la compra, tic-tac.

– Ja són les nou. Tothom torna a arribar. Soroll d'olles per aquí, soroll de plats per allà! Uf! Quin mal de cap, tic-tac.

– Ja tornen a ser les dotze de la nit. Ja sento com els pares diuen l'últim bona nit! Tic-tac, tic-tac, tic-tac...

Rosa Pedró i Carulla

L'EURO I LA PESSETA

Hi havia una vegada una pesseta que voltava pel terra del parc. Algú l'havia llençat. Allà al gronxador hi havia un Euro que és gronxava molt content.

L'Euro mirava la pesseta amb una cara de burleta, volent dir:

– Eh, eh, eh, tu!, surt d'aquí!

Ara sóc jo l'amo del món:

– Pesseta! Ja no vals res, sóc jo l'Euro, el rei de la festa –li va dir.

– Ja sé que no valc res però tinc una cosa que no tens tu. Saps què és?

Doncs jo ja fa mots anys que existeixo i tothom m'ha estimat molt. En canvi, la gent a tu no t'estima, tothom té por de tu. La gent diu:

– Ara amb l'Euro quins treballs tindrem.

– Mira pesseta, ja se que la gent t'ha estimat molt, però d'ara en endavant m'estimaran a mi.

Mentre discutien va passar per allà un vell i va veure la pesseta, es va ajupir, la va agafar, se la va mirar i li va dir:

– Oh, pesseta! Que maltractada has estat tants anys d'existir i ara t'han deixat morir!

Naira Escolà i Villanueva

EL LLIBRE

*Jo sóc un llibre
per aprendre i llegir.
Amb mi passes unes hores divertides
la majoria dels dies.*

*Full a full
em vas passant.
I amb mi vas aprenent
a cada moviment.*

*A les biblioteques em trobaràs
per poder-me mirar i emportar.
I per les nits una estoneta
cada dia em llegiràs.*

*Per a tu un bon amic vull ser
i una bona companyia et faré.*

Àurea Niubó i Figueras

EL PAÍS DELS TORRONS

En el país dels torrons hi havia molta dolceria, doncs tots els torrons tenien vida: les cases eren de mel, avellana i pa d'àngel.

Un dia van quedar per jugar tres amics de xocolata i tres de massapà. Sabeu a què jugaven? A tirar-se blocs de torrons de xocolata i massapà dels seus propis vestits. Però quan van acabar, tots cansats es van adonar que havien quedat tots barrejats i van dir que s'havien passat de la ratlla. Quan van arribar a casa, els seus pares i les seves mares els van renyar molt. Però quan van tastar el gust es van quedar parats: era boníssim! Un gust que mai havien tastat! Ho van anunciar a tot el país.

A partir d'aquell dia no van renyar mai més als nens per jugar a barrejar-se.

Tot el contrari, el país dels torrons es van fer famosos gràcies a la barreja d'èxit.

Tània Roig i Sebé



QUÈ PUC FER?

*Tots al veure'm em rebutgen
sols esperen que me'n vagi
els embolcallo i acarono,
la meua dansa és tranquil·la,
i la carícia humida.*

*Els veig amb ulls sempre oberts,
els penetro per tot el cos,
i tot i això, no sóc estimada.*

*Què més puc fer per ser acceptada?
Potser canviar-me el nom?
No dir-me... boira?*

Arnau Pedrós i Tarragona

L'ESPANTAOCELLS

Tot l'hivern estic amb el coll girat cap al costat, el braç dret cargolat i les cames encongides en un racó de la pallera.

La gata se'm passejava per sobre buscant un bon amagatall, després s'estirava a la meua panxa i s'hi rascava l'esquena.

Em cobria la pols i les aranyes omplien els racons i plecs de la roba amb les seves teranyines.

Per fi, la primavera ha arribat i ja torno a ser al mig de l'hort, amb la cara neta, la roba espolsada i un barret nou. M'agrada sentir l'olor de la terra mullada després de ploure, la menta i les maduixes a punt de collir.

Veig les papallones volar, els enciams com creixen i com floreix el cirerer.

Sento cantar les orenetes, passerells i cadernerres, sóc feliç quan em miren i marxen volant sense tastar ni els espinacs.

Mireia Marsol i Cortada

EL MEU AVI

Un dia que estava per casa molt avorrida, vaig decidir sortir a passejar, vaig caminar i caminar sense parar, i tot caminant anava pensant en els dies que jo era petita, i el meu avi per fer-me contenta em portava a passejar, i tots dos anàvem caminant i parlant, ell m'explicava contes, jo li cantava cançons, anàvem als gronxadors, etc. Però ara, m'adonava que havia passat molt temps, ja que aquells arbres que llavors havien plantat, ara eren uns arbres molt grans, que feien una ombra enorme, que et protegia molt del sol.

Aleshores, jo vaig sentir dintre meu una gran enyorança, i vaig decidir anar a buscar el meu avi i sortir a passejar. Ell es va posar molt content, i tots dos anàvem caminant tot recordant els vells temps, i ens varem seure en un banc sota aquells arbres per protegir-nos del sol. Hi havia moltes coses que havien canviat, però el canvi més significatiu era que abans ell em passejava a mi, i ara era jo la que el passejava a ell. Però jo em sentia tan feliç abans com ara, ja que encara tenia el meu avi al costat.

Anna Carbó i Torres

AMANTS NOCTURNS

El sol ja es pon, falta poc per la nostra cita. És fosc i ja puc sortir de casa i correré vers el nostre punt d'encontre. Creuaré els carrers d'incògnit perquè ningú pugui ser testimoni del nostre amor.

Sempre quan arribo, tu ja m'esperes; alguns dies ets plena de joia, altres em somrius i algunes nits et mostres tímida i t'amagues, però jo sé que hi ets i t'ho perdono. Recolzant l'esquena en aquell vell arbre t'observo i t'admiro, tu allà dalt, et mostres indiferent per la llunyania, però quan puc palpar el teu reflex en aquella aigua cristal·lina del llac, et noto molt prop meu; un calfred al coll, un pessigolleig a la pell i el cor que em batega d'una forma accelerada.

Aquest amor és una estima prohibida, mal vista per la gent que especula pels carrers, però res no m'importa si durant unes hores a la nit, estàs amb mi. Tu no parles mai, no és necessari que ho facis perquè jo ja sé que tu també m'estimes. Mirant-te en tinc prou, somiant-te de dia i tenint-te de nit. Però arribarà el sol i ens descobrirà estimant-nos al llac i tu hauràs de córrer a amagar-te i em trencaràs el cor. Jo aniré a dormir per trobar-me amb tu en els somnis i allí, ningú podrà jutjar-nos. Tu em somriuràs, jo t'entregaré el cor i et prometre amor etern, de nou somriuràs, sense dir-me res jo sabré que l'acceptes.

Com és que aquest amor és tan gran? No ho sé, suposo que és perquè jo observo la teva bellesa i tu somrius. Diuen que estic obsessionat, que estic embogint, que aquest amor no és possible. Jo sé del cert que això és fals i que cada nit, quan es faci fosc, tu i jo ens trobarem i serem uns amants nocturns que s'han d'amagar dels rumors de la gent, però el temps que estarem junts, ningú ens el podrà prendre.

El sol surt de nou, tu t'amagues i amb tu t'enduu els meus sentiments, però quan ens tornem a trobar me'ls tornes amb un tendre somrius. Ningú ens podrà privar d'estimar-nos, si algun dia no pogués venir, pots entrar per la meva finestra com si la lluna fossis.

Ramon Andreu i Llobera



REMEMBRANÇA

El vent bufava amb força, i el cel era obscur. Sí, fosc i ombrívol com els pensaments que consumien la meva força i feien deperir el meu coratge. L'horitzó era rogenic i llunyà, molt llunyà, talment com tota esperança de poder reviure aquells moments tan intensos que havien marcat les nostres vides. Jo caminava per la platja, sense procedència ni rumb fixat, sense calma ni destí determinat; tan sols duia amb mi la imatge borrosa del teu somriure, aquell somriure que cada dia en arribar el crepuscle brollava de dins teu com quelcom que germina d'un origen eteri.

Em vaig asseure sobre la sorra. Sovint, d'esquitllada, els meus ulls alliberaven una trista llàgrima continguda, que lentament recorria el meu rostre fins arribar a caure sobre les aigües del mar que en aquell instant purificaven el meu esperit.

Passava els dits per la sorra instintivament. Sense adonar-me'n, dibuixava el teu nom. Però una i altra vegada les braves ones l'esborraven fins que tan sols esdevenia un simple solc quasi esvaït en la sorra. Al teu costat, la bonica closca d'una petxina abandonada era envestida constantment per la fúria del mar. Vaig pensar que tots aquests éssers que ara ens meravellaven van ésser en el seu dia també oblidats. Potser era això el que havia de fer: oblidar i navegar en va fins on em portés l'esma. Però jo sabia que mai podria fer fonedís el sentiment ardent que havia nascut dins meu.

De sobte, sobre la sorra, es perfilà una ombra. Els sospirs que s'havien diluït en l'aire tornaren a mi en forma de lluidor de vida. I vaig sentir tranquil·litat.

El vent era suau i el sol brillava amb tota la seva intensitat perquè tu eres al meu costat.

Lídia Ribalta i Amigó

QUÈ BONIC ÉS VOLAR

*Que bonic és volar
igual puc volar amb avió
que amb la imaginació.*

*Quina enveja em fan els ocells
voldria tenir ales com ells
ells saben volar com jo caminar.*

*Igual tenen la seva casa en un vaixell
que en un om
i viatgen per tot el món.*

*Tenen menjar per tot arreu
quin do més bo els ha donat Déu
les seves plomes són el seu vestit
plenes de colors són molt divertits.
Si no puc volar com un avió
volaré com amb la imaginació.*

Ian Saura Dosdà

EL MEU POBLE

*Agramunt és el meu poble,
el Sió és el meu riu.*

*El passeig el meu esbarjo
on els ocells hi fan el niu.*

*M'agrada el seu torró
fet de mel i avellana
tot ell ben rodó,
me'l menjo quan tinc gana.*

*Del passeig al pont de ferro,
dels dipòsits al campament,
pel meu poble jo em passejo,
caminant tot content.*

*Us invito que vingueu
de visita al meu poble,
ben segur que hi tindreu
una acollida noble.*

Guillem Terré i Balagué

INFIDELITAT

M'entossudeixo en convèncer-me que la successió de temptacions que em travessen la ment sense cap mena de vergonya són, talment, fruit d'una conspiració. No me'n sé avenir, sóc incapaç de creure-ho... com és possible que la penetrant mirada d'aquell home m'enlluerni fins al punt de cegar-me la visió d'aquella figura acomodada, vespre rera vespre, davant la caixa quadrada que s'esforça per substituir el meu paper de muller atenta i benèvola. Poc es pensa el meu marit que jo també vaig canviar les seves ulleres de pasta per uns ulls de color de cel; el seu bigoti despentinat per uns llavis petoners; la seva monòtona veu per una altra veu vibrant i ferma.

Aquella tarda, irònicament de Setmana Santa, els meus sentits es van centrar en una majestuosa presència que corresponia al perfil d'un home de somriure enigmàtic i d'aparença torbadora. Dents com espases que dallaven el viure; cabell format per orenetes de vol rebel; nas esculpit amb la perfecció d'un temple grec; un conjunt d'atributs que van fer trontollar els principis més arrelats des de l'escola de monges. Submergida dins d'aquella invalidesa absurda, els meus ulls es van clavar en tres bunyols de vent. Ell va demanar els bunyols, aleshores el neguit i la impaciència es van apoderar de mi, els meus llavis no deixaven d'entrecruar-se entre sí com si amb aquest gest pogués impedir quelcom. Tot i que no va caldre, ja que la seva viva mirada va adonar-se del meu desig: gaudir d'aquells tres bunyols, els quals em va cedir galantment. Només trepitjar el carrer de nou, una fornida mà em va prestar ajuda per portar les bosses de la compra: era ELL. Aparcat davant de la pastisseria, es trobava el seu cotxe i, amablement, em va obrir la porta fent que rememorés l'última pel·lícula que havia vist. Jo no era la mateixa, era incapaç de controlar els meus propis impulsos. Vaig sentir l'embranchada inicial d'aquell cotxe i la seva veu calmada i, alhora, segura em va donar un missatge tranquil·litzant: "Confia en mi". No van tenir lloc ni dues paraules de presentació "oficial", tan sols l'atracció d'una mirada va ser suficient com per intuir que el recorregut no seria de la pastisseria cap a casa. Recorregudes algunes travessies de la ciutat, l'intermitent dret es va posar en marxa i un senyal d'"stop" imaginari indicà el fi d'aquell breu trajecte. En aquell paisatge es respirava una solitud tensa. Simultàniament, ambdues mirades es toparen anunciant l'inici d'una petita batalla que desembocà en un nus de braços, cames i llavis, a més d'uns sospirs que amagaven la paraula màgica: "T'estimo". L'últim gemec que recordava era el del meu darrer part. Vaig aclucar els ulls als conceptes de maduresa, responsabilitat, compromís..., per tal d'abandonar-me a aquella teràpia de rejuveniment. En aquell racó de bosc, amagats, sols ell i jo, únicament el temps del rellotge va forçar un comiat de gust agre dolç. Ens vam crear un secret vitalici; gairebé pesat com una hipoteca. Dues cantonades més enllà d'aquella casa on m'esperaven els meus dos fills i l'home, per tal d'evitar la tafferia dels veïns, va néixer i morir instantàniament aquell petó furtiu que marcà un final prematur. Un "the end" que ni tan sols havia tingut argument.

Mentre pujava a l'ascensor vaig témer que, l'olor a passió adolescent i el vermell de les galtes enceses com roselles a punt d'esclatar, em delatessin. Des de la porta d'entrada estant, vaig observar immòbil el meu marit, el qual sense immutar-se, es menjava les croquetes de bacallà del dia abans. Vaig mossegar un dels bunyols de Quaresma, còmplice de la meva follia. L'anís esborrà el gust dels seus petons.

Seguiré compartint plat i coixí amb l'home que té el nom escrit dins la meua aliança. ELL? N'hi haurà d'altres.

Ester Capitan i Carrera

EL MAR

*Amb la vista a l'horitzó
miro i miro i no s'acaba,
i als peus sento fredor
d'una ona esvalotada.*

*Entro dins de la blavor,
tasto l'aigua i és salada,
sento una gran remor
i s'acosta una onada.*

*Amb la vista a l'horitzó
miro i miro i no s'acaba,
el blau té per color
i amb el cel s'abraça.*

Clara Trepat i Utgés



*El catolí a la llitaca es va enfilar
i la clau de l'habitació va agafar*

XURROS DE XOCOLATA

El meu pare me'n duia cada Festa Major, me'ls donava en secret, com si fossin un tresor per mi, la seva princesa. Però era important que restés ocult, inescrutable, que ningú tingués notícia d'aquell present. Per conservar la mística feia falta mantenir-ho aliè fins i tot als ulls de la mare. Probablement jo devia sofrir l'etapa freudiana d'Edip, i és que anhelava aquells moments en què el pare s'avesava només a mi, amb la força que una tempesta d'estiu escomet contra els camps.

El pare m'estimava molt. Les meves paraules no podran mai

fer justícia a l'adoració que em tenia. No era un home especialment afectuós, no havia de ser-ho, tanmateix la culpa n'era la seva posició respectable, que no li permetia demostrar les seves debilitats. El pare, que em preava casi com jo a ell, intentava equilibrar la balança de l'afecte, mancada de mims, amb la compra d'aquell dolç.

Ens llevàvem de matí, abans que la vila es despertés del seu son, i ens dirigíem al nostre indret. El cor em batia molt ràpid i la felicitat desbordava el meu petit cosset, i es vessava pel rostre, i se m'escapava en forma de somriure sense que jo la pogués atrapar durant molt més que un instant efímer. El pare sentia el mateix que jo, li podia veure a la cara. Se li transformava la faç, desapareixia l'home seriós i de la metamorfosi en resultava l'expressió d'un minyó de la meva edat. Tots dos, torbats per allò que compartíem i que tant ens unia, ens afanyàvem cap a la xurreria a buscar el nostre tresor. Aviat arribàvem al nostre destí, i el pare amb un gran somriure demanava el meu regal. Llavors, jo m'asseia en un graó i assaboria el producte. Distingia un per un els minúsculs grans de sucre, notava com es desfeia la xocolata al mesclar-se amb la meua saliva, em delectava amb cada mossegada, el sucre es tornava afecte, la farina esdevenia complicitat. La barreja em permetia materialitzar i palpar un cop a l'any el soterrat amor que per mi sentia el meu pare.

Noemí Lombardo i Fernández



*Al cel hi fa el sol
i dalt d'una branca hi ha un esquívol.*

LA PEDRA MÀGICA

Avui tot just fa un any que la meua vida va donar un tomb de tres-cents seixanta graus.

Jo era una noia que vivia en un barri pobre de la ciutat de Barcelona. El meu pare era drapaire i cada nit recollia els cartrons dels contenidors. La meua mare patia una malaltia que l'impedia moure's de casa i a més cuidava els meus tres germans petits. La meua vida, com podeu comprovar, no era confortable.

Jo anava pel matí a l'institut i a la vesprada ajudava al meu pare a recollir cartrons i tot tipus de paper per després vendre'ls. Ho fèiem de manera il·legal ja que, ja hi havia persones que treballaven per l'ajuntament que ho feien, però no hi havia cap altra feina a fer. Disposàvem d'una furgoneta atrotinada i a punt de rebentar. Jo era un element indispensable a l'hora d'agafar els cartrons dels contenidors, perquè era molt prima, lleugera i no em costava gens. M'era impossible seguir les classes i treballar a l'hora i com que a casa necessitàvem els diners vaig deixar d'estudiar. Pensava que quan seria més gran tornaria a agafar el fil dels estudis i podria fer la carrera d'arquitectura, que sempre havia somiat.

Una nit qualsevol d'aquelles tantes, un cop de bona sort em va tocar de ple. No era una nit de lluna plena, sinó que tot el cel estava de color negre. Estàvem a dimecres i hi havia molta feina a fer, era l'únic dia que els de la brigada municipal no passaven. El pare va anar a buscar la furgoneta i em va passar a recollir a casa. Jo portava els entrepans que la mare ens havia preparat. Vam començar a treballar. En un dels contenidors, quan ja l'havia buidat quasi tot, vaig veure que alguna cosa brillava al fons. Vaig entrar una mica més, però no el suficient per agafar-ho i vaig caure dins del contenidor de paper. Mon pare va córrer a veure si m'havia fet mal i a ajudar-me a sortir-ne. Abans de que ell m'agafés, tingué temps de recollir l'objecte brillant i ficar-me'l a la butxaca. Vaig continuar treballant tota la nit amb un fort neguit que em recorria el cos sense gosar mirar l'objecte. No vaig dir res al meu pare, cosa que encara no sé perquè ho vaig fer.

En arribar a casa vaig dir que estava molt esgotada i que me n'anava cap a l'habitació a descansar. Els meus germans ja feia molta estona que dormien. Vaig encendre el llum de l'escriptori i em vaig treure la pedra de la butxaca. Estava bruta, però tot i així vaig saber que no era un tros de vidre ni cap mineral, era una pedra preciosa que devia tenir un valor incalculable. Vaig estar una bona estona mirant a l'infinít i pensant perquè la tenia ja aquella pedra, algú l'havia perdut. Després vaig decidir

que me n'anava a dormir que demà seria un altre dia i ja ho pensaria amb més calma.

L'endemà estava igual o encara més confusa que la nit anterior. Si algú l'havia perdut segur que l'estaria buscant. Quan vaig baixar a esmorzar vaig veure el meu oncle assegut a la taula parlant amb la meua mare sobre lo car que fora operarla. A sobre la taula hi havia el diari d'ahir que havíem trobat en un dels contenidors. Em vaig fixar en la portada, deia: "La peça estrella del museu de Topkapi ha estat robada en un espectacular robatori". A sota hi havia una foto del diamant, era idèntic al que jo portava a sobre! De sobte un munt de preguntes em van aclivellar el cervell i cada cop estava més confusa. La mare de seguida va notar que estava rara i em va preguntar:

– "Cèlia, que et trobes bé?"

– "Sí mama, per què ho dius?" –vaig dissimular.

– "No estàs aquí sinó en un altre planeta. Ai, que els xicots ja et ronden la ment."

La mare estava ben equivocada.

Aquella mateixa tarda vaig decidir anar a la policia i informar-los. Em va atendre una dona molt amable. Li vaig explicar que havia trobat un diamant pel terra (no li vaig dir res sobre l'ofici del meu pare) i que em semblava que era el de Topkapi. Després li vaig ensenyar, a l'instant va fer un crit i es va desmaiar. Tothom que estava a la comissaria es va girar per veure que passava. Al cap d'una estona, quan l'ambient ja s'havia calmat el cap de policia, que ja tenia el diamant, em va explicar que primer havien d'analitzar-lo. Em va prendre la direcció i em va dir que ja m'avisarien.

Va passar una setmana, i una tarda quan ja no pensava en res del que m'havia passat trucaren a la porta. La mare en obrir va veure els policia i es va espantar. Ells van entrar i explicaren als meus pares tota la història de la que no en sabien res. La policia que m'havia atès l'altre dia em va dir:

– "Cèlia, el diamant que ens vas portar era veritablement el de Topkapi. Els lladres van ser detinguts ahir mentre intentaven fugir cap a Mèxic. El diamant s'ha tornat al seu propietari, el senyor Onifre que insistí en què et donéssim aquest xec com a recompensa per la teua generositat. I a més ha comprat un pis a l'Eixample per tota la teua família, s'ha compromès a pagar-te els estudis i a curar la malaltia de la teua mare."

No m'hauria pensat mai que aquella pedra màgica canviaria la meua vida. Ara estic estudiant arquitectura, la meua mare s'està refent d'una llarga operació i el meu pare ha trobat feina.

Mireia Puig i Sellart

Les il·lustracions d'aquestes pàgines, són els dibuixos guanyadors que concursaven en la visualització d'un conte i d'un poema.

Sabem el que mengem?

■ Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt

Avui en dia tots sabem que el que es promociona és una dieta equilibrada, que en general vol dir menjar una mica de tot. Com que el nostre país és molt ric i variat, aquesta definició seria correcta, és a dir, cada dia hem de prendre làctics, fruita, verdura, una mica d'oli, hidrats de carboni d'absorció lenta (com pa, patata, arròs, pasta,...) dos proteïcs (carn, peix i ous) i un parell de cops a la setmana llegums.

No fa molt temps la gent s'alimentava de pa, tupí i alguna verdura.

En els últims 50 anys ha canviat moltíssim la nostra alimentació. En primer lloc, perquè és molt més variada i en segon lloc, perquè en tenim més quantitat. Però... a costa de què? Potser a costa de menys qualitat?

El temps en el qual vivim busca una producció ràpida i efectiva dels aliments que la gran massa consumim i que ben just tenim temps d'anar a comprar al supermercat, ja ben preparats o mig cuinats,... i sobretot molt ben envasats. Aquesta producció ràpida es fa molts cops en contra d'un medi ambient sostenible ecològicament parlant, i es fa també a costa d'un "ús" o "abús" de substàncies "estranyes" com antibiòtics, insecticides,... que després el nostre cos d'una manera o altra també assimilarà. Deixarem de banda també tot l'assumpte dels transgènics,...

Total, que estem immersos en un sistema de societat que gairebé no ens permet menjar res no manipulat, i el pitjor de tot, és que no ens permet tampoc saber què és allò que mengem ni com ha estat tractat. Aquest seria el cas

de molts dels aliments envasats, a l'etiqueta dels quals sí que hi diu els ingredients, però en la majoria dels casos no parla de percentatges o quantitats. Les etiquetes que sí que porten correctament inscrit el seu valor nutricional són les dels productes "dietètics". Quan els productes s'estudien s'observa una gran variabilitat. Els dietistes tenen informació sobre la



vertadera composició de moltes marques. Posant per exemple (per ara que en aquest temps tots ens volem aprofitar una mica) el de les melmelades *light*, aquestes poden variar, segons la marca, de tenir un 60% de sucres, a les que en tenen només un 10%, igual passa amb els cacaus *lights* que poden variar del 50 al 6%, etc.

En general, les etiquetes tampoc no discernen el tipus d'oli i greix que utilitzen. Avui en dia tots sabem que l'oli o greix animal és saturat i per tant a favoridor de colesterol, però molta gent

encara no sap que "l'oli vegetal" en la majoria dels casos és de palma o de coco. Aquests també són saturats i actuen com el greix animal. Si ens volem assegurar un greix òptim, de moment, podem optar per les etiquetes que assenyalin "oli d'oliva".

Parlant d'olis i greixos, cal assenyalar que qualsevol mantega és greix animal i que les margarines (fetes de greixos vegetals), han passat per un procés de solidificació que han saturat el greix que les formen i, per tant, actuen com el greix animal. O sigui, que aquella propaganda de "aquesta margarina ajuda a baixar el colesterol", res de res. És indignant, com es permet emetre publicitàriament missatges que confonen tant.

Els productes "dietètics" tampoc no se'n salven. Aquests són molt útils especialment per intoleràncies alimentàries com ara el gluten, o bé com a productes alternatius a utilitzar de tant en tant com és el cas dels diabètics, però en contra han de donar informació esbiaixada: "producte per a diabètics", però no diuen que no s'ha d'abusar i que s'ha de prendre només la quantitat adequada.

La publicitat juga també un paper molt important a l'hora "d'incloure" la nostra alimentació. La nostra responsabilitat com a usuaris és saber llegir entre línies i tenir uns conceptes bàsics clars, per tal de no deixar-nos "liar". Veient el nostre comportament com a consumidors, sembla com si preferim la seducció (malgrat l'engany), a la veracitat.

I ja ho sabeu: ull viu i al lloro! Les oficines d'atenció al consumidor i la revista OCU Salut, us podran ajudar. ■

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS I EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Resultats i classificacions del mes d'abril

Segona Regional - Grup XIV

Guardia-lada	0	Agramunt G. Gatell	4
Agramunt G. Gatell	1	Ribera d'Ondara	1
Sant Guim	1	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	1	Bellpuig	0

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Organyà	28	18	4	6	70	33	58
Bellcairenc	28	15	7	6	62	44	52
Ribera d'Ondara	28	15	6	7	59	43	51
Oliana	28	12	9	7	44	37	45
Vilanova L.A.	28	12	8	8	72	57	44
Sant Guim	28	12	7	9	72	60	43
Vallfogona	28	12	7	9	48	40	43
Agramunt	28	11	9	8	46	35	42
Palau A.	28	12	6	10	47	39	42
Tornabous	28	11	6	11	52	58	39
Butsènit	28	10	6	12	59	60	36
Vilanovenca	28	10	5	13	56	69	35
Gerb	28	7	6	15	41	63	27
La Guàrdia	28	7	3	18	40	80	24
Bellpuig	28	6	5	17	33	56	23
Miralcamp	28	5	4	19	40	67	19

Segona divisió juvenils

Agramunt G. Gatell	3	E. Urgell	1
--------------------	---	-----------	---

Classificació final del campionat

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Balaguer	20	14	1	5	86	27	43
Cervera	20	13	3	4	79	43	42
Bellvis	20	12	4	4	48	36	40
Bellpuig	20	10	4	5	48	39	34
P. Anglesola	20	10	4	6	54	41	34
Guissona	20	8	4	8	38	52	28
Agramunt	20	8	1	10	51	60	28
Balàfia	20	6	2	12	39	70	20
Urgell	20	5	1	13	35	52	16
Sant Guim	20	4	3	13	40	66	15
Ivars d'Urgell	20	2	5	12	32	64	11

Juvenils. Torneig de primavera grup 2

E. URGELL	1	AGRAMUNT G. GATELL	5
IVARS D'URGELL	1	AGRAMUNT G. GATELL	2

Agramunt	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Agramunt	2	2	0	0	7	1	6
Ivars	2	1	0	1	3	3	3
Urgell	2	1	0	1	3	6	3
Sant Guim	2	0	0	2	2	5	0

Segona divisió cadets

Agramunt G. Gatell	6	E. Urgell	3
Tàrrega	0	Agramunt G. Gatell	10
Agramunt G. Gatell	1	Balaguer	2

Classificació final del campionat

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	22	19	2	0	97	17	59
Rialp	22	15	4	2	87	26	49
Mollerussa	22	15	1	5	73	38	46
Agramunt	22	13	3	6	71	39	42
Urgell	22	8	5	9	63	70	29
Mig Segrià	22	7	4	9	41	46	25
Balaguer	22	6	6	8	36	36	24
P. Anglesola	22	7	2	12	63	90	23
Tàrrega	22	6	3	11	39	69	21
Pobla de Segur	18	5	0	13	47	90	15
Sant Guim	22	3	2	15	26	64	11
Oliana	22	2	2	16	21	79	8

Segona divisió infantils

Agramunt G. Gatell	3	Rialp	3
--------------------	---	-------	---

Classificació final del campionat

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Mollerussa	22	20	2	0	147	11	62
Guissona	22	19	3	0	115	23	60
Cervera	22	15	3	4	67	33	48
Noguera	22	12	1	9	75	54	37
Tàrrega	22	11	1	9	64	57	34
Orgel·lia	22	10	2	9	58	38	32
Agramunt	22	8	1	12	54	81	26
Rialp	22	8	1	11	42	76	25
Pobla de Segur	22	7	0	14	39	73	21
Fondarella	22	4	0	18	24	90	12
Ivars d'Urgell	22	3	2	16	25	86	11
P. Anglesola	22	3	0	18	26	114	9

INFANTILS Torneig de primavera grup 2

TÀRREGA	4	AGRAMUNT G. GATELL	2
---------	---	--------------------	---

La Noguera	J	G	E	P	GF	GC	Punts
La Noguera	1	1	0	0	5	3	3
Tàrrega	2	1	0	1	7	7	3
Agramunt	1	0	0	1	2	4	0

Primera divisió alevins

Agramunt G. Gatell	2	AEM	2
E. Urgell	4	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	1	Arbeca	4

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Guissona	25	19	4	2	79	30	61
Mollerussa	25	17	3	5	72	32	54
Artesa-Ponts	25	17	2	6	99	56	53
Tàrrega	25	16	4	5	64	25	52
Bellpuig	25	15	5	5	81	43	50
Arbeca	24	16	2	6	76	37	50
Baix Segrià	25	12	2	11	62	44	38
Cervera	24	11	4	9	55	37	37
La Noguera	25	9	3	13	64	58	30
Urgell	25	8	5	12	45	55	29
P. Anglesola	23	8	3	12	51	64	27
Aem	25	1	5	19	29	86	8
Agramunt	25	1	1	23	30	145	4
Rialp	25	1	1	23	21	116	4

Benjamins

Agramunt G. Gatell	2	UE Lleida	8
Cervera	8	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	6	Balaguer	3
AEM	6	Agramunt G. Gatell	0

Pre-benjami grup primer

Agramunt G. Gatell	1	EF Flix	4
UE Lleida	5	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	0	AT Segre	7
Binefar	0	Agramunt G. Gatell	8

Pre-benjami grup segon

UE Lleida	6	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Guissona	5
Agramunt G. Gatell	4	Artesa-Ponts	1

Aquestes categories no tenen classificació.



JOSEP BERTRAN

Futbolistes agramuntins celebrant el primer lloc del Torneig de Primavera aconseguit pels juvenils.



FUTBOL AGRAMUNT

Drets, d'esquerra a dreta: Albert, M. Olaya (coordinador), Eduard, Sergi, A. Creus (delegat), Albert, Adrià, R. Boncompte (entrenador), Francesc. Ajupits, d'esquerra a dreta: Pol, David, Ramon, Ricard i Arnau.

L'EQUIP DEL MES

PRE-BENJAMINS - Grup primer

Nom: POL MORELL SOLÉ
Edat: 6
Anys en el club: 2
Demarcació: MIG CAMP
A més del futbol quina altra afició tens:
 ANAR AMB BICICLETA
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: DORAEMON
El teu plat favorit: ELS LLIBRETS
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: FUSTER

Nom: ARNAU PADULLÉS MORENO
Edat: 7
Anys en el club: 2
Demarcació: MIG ESQUERRE
A més del futbol quina altra afició tens:
 BÀSQUET
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: HARRY POTER
El teu plat favorit: ARRÒS A LA CUBANA
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL LIVERPOOL

Què vols ser de gran: PALETA
Nom: SERGI SOLÉ BERTRAN
Edat: 8
Anys en el club: 2
Demarcació: MIG
A més del futbol quina altra afició tens:
 LLEGIR
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit: ELS MACARRONS
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL LLEIDA
Què vols ser de gran: JUGADOR DE FUTBOL

Nom: DAVID GALAN XIFRÉ
Edat: 7
Anys en el club: 2
Demarcació: DAVANTER
A més del futbol quina altra afició tens:
 LA BICICLETA
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: OLIVER I BENGI
El teu plat favorit: LA SOPA

Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: FRANCESC SOLÉ LLURBA
Edat: 7
Anys en el club: 2
Demarcació: EXTREM DRET
A més del futbol quina altra afició tens:
 EL TENNIS
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit: ESPAGUETIS A LA CARBONARA

Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL REIAL MADRID
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: ADRIÀ CASTELLA MORENO
Edat: 7
Anys en el club: 2
Demarcació: DEFENSA
A més del futbol quina altra afició tens:
 LA MÚSICA
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit: ELS MACARRONS
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: ALBERT CREUS SOLER
Edat: 8
Anys en el club: 3
Demarcació: MIG
A més del futbol quina altra afició tens:
 BOMBER
Digues el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SHIN-CHAN
El teu plat favorit: PURÉ DE PATATES
Un jugador: SAVIOLA
A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
Què vols ser de gran: BOMBER

Nom: EDUARD EROLES GUIXÉ
Edat: 7
Anys en el club: 1

Demarcació: DEFENSA
 A més del futbol quina altra afició tens:
 ANAR AMB BICICLETA
 Diques el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: OLIVER I BENGI
 El teu plat favorit: LA SOPA
 Un jugador: PUYOL
 A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
 Què vols ser de gran: DENTISTA

Nom: RAMON ROCA MASSANA
 Edat: 7
 Anys en el club: 2
 A més del futbol quina altra afició tens:
 CAP
 Diques el nom d'un llibre, pel·lícula o

sèrie que t'agradi: HARRY POTTER
 El teu plat favorit: ELS MACARRONS
 Un jugador: LUIS ENRIQUE
 A quin equip t'agradaria guanyar: AL REIAL MADRID
 Què vols ser de gran: TREBALLAR A LA ROS ROCA

Nom: ALBERT CIVIS BELLERA
 Edat: 7
 Anys en el club: 2
 Demarcació: PORTER
 A més del futbol quina altra afició tens:
 JUGAR A L'ORDINADOR
 Diques el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: HARRY POTTER
 El teu plat favorit: ESPAGUETIS

Un jugador: OLIVER KHAN
 A quin equip t'agradaria guanyar: AL MADRID
 Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Nom: RICARD BONCOMPTE FERNÁNDEZ
 Edat: 7
 Anys en el club: 3
 A més del futbol quina altra afició tens:
 EL TENNIS

Diques el nom d'un llibre, pel·lícula o sèrie que t'agradi: SANDOKAN
 El teu plat favorit: LA PASTA
 Un jugador: ROBERTO CARLOS
 A quin equip t'agradaria guanyar: ALS BENJAMINS
 Què vols ser de gran: FUTBOLISTA

Presentació dels nous equipaments per a la temporada 2002-2003 - II

Durant el mes de febrer es van presentar els nous equipaments, per a la temporada 2002-2003, dels equips de segona regional, juvenil, cadet i benjamí. Al mes d'abril s'han presentat les altres categories.

Relació d'equips: **INFANTIL** (MIRÓ AUTOESCOLES), **ALEVÍ** (GRUPO CONSIST), **PRE-BENJAMÍ A** (ROS ROCA), **PRE-BENJAMÍ B** (FLOWER).

El Club Futbol Agramunt Escola Gerard Gatell vol agrair a les esmentades empreses la seva col·laboració.





Notícies del B.A.C.

Camp. Territorial Sènior Masculí 2ª fase

	J	G	P	TF	TC	PUNTS
B.A.C. FLOWER	10	10	0	777	564	20
CLUB NATACIÓ TÀRREGA «B»	10	6	4	593	457	16
CLUB BÀSQUET SANT GUIM	10	6	4	578	523	16
SÍCORIS CLUB «B»	10	6	4	571	482	16
C.E.N.G. CALVET	10	1	9	423	605	11
C.E.P. VALLFOGONA	10	1	9	478	789	11
C. NATACIÓ TÀRREGA «B»	B.A.C. FLOWER			70	77	
B.A.C. FLOWER	C. BÀSQUET SANT GUIM			85	68	
B.A.C. FLOWER	SÍCORIS CLUB «B»			76	50	
C.E.N.G. CALVET	B.A.C. FLOWER			61	70	

La temporada s'ha acabat i és moment de fer balanç de tot el que ha donat de si. Amb 10 victòries de 10 partits hem aconseguit quedar primers de la segona fase i el regust que ens ha quedat és molt bo. Finalment els resultats han arribat, però no en el grup que tots hauríem desitjat. Les conclusions que podem treure del global de l'any és que no hem pogut aconseguir el objectius que ens havíem marcat a l'inici. Les causes de no haver pogut aconseguir les fites marcades les hem de buscar bàsicament en el nombre de lesions sofertes, als mals partits del principi de la primera fase i als equips que ens va tocar en aquesta primera fase, ja que els quatre finalistes de la competició estaven al nostre grup.

Camp. Júnior Masculí Nivell «A» 2ª fase

	J	G	P	TF	TC	PUNTS
CLUB BÀSQUET CERVERA	8	6	2	511	408	14
CLUB BÀSQUET BALAGUER	8	6	2	455	389	14
B.A.C. X. JOLONCH	8	5	3	383	414	13
C.B. BORGES GARRIGUES	8	3	5	366	383	11
C.B. PARDINYES	8	0	8	346	467	8
C. BÀSQUET BALAGUER	B.A.C. X. JOLONCH			63	48	
B.A.C. X. JOLONCH	C.B. PARDINYES			45	43	
B.A.C. X. JOLONCH	C.B. BORGES GARRIGUES			46	36	
C. BÀSQUET CERVERA	B.A.C. X. JOLONCH			75	31	

La lliga també s'ha acabat pels nostres júnior d'or, un equip ple d'il·lusió i ganes que ha estat la revelació i la sorpresa agradable de la temporada dins del nostre club. La joventut i la inexperiència han estat els únics entrebancs amb els que s'ha trobat l'equip del «Mere», que s'ha sabut adaptar en el camí de superació de les adversitats que li han anat venint en contra.

Felicitats a tot l'equip per la seva entrega i les seves ganes de superació.

Camp. Infantil Masculí Promoció 2ª fase

	J	G	P	TF	TC	PUNTS
SEDIS-ALFA CONSULT	9	8	1	535	380	17
CAPPONT «A»	8	6	2	477	318	14
FINQUES DOCUGESTIÓ LLEIDA	8	6	2	450	344	14
B.A.C. T. ROIG	9	4	5	486	472	13
C.B. BELLPUIG-BELLVÍS	9	2	7	258	500	11
CEP VALLFOGONA	9	0	9	462	654	9
CEP VALLFOGONA	B.A.C. T. ROIG			56	82	
B.A.C. T. ROIG	C.B. BELLPUIG-BELLVÍS			65	30	
B.A.C. T. ROIG	SEDIS-ALFA CONSULT			46	53	
B.A.C. T. ROIG	CAPPONT «A»			51	44	
F. DOCUGESTIÓ LLEIDA	B.A.C. T. ROIG			68	56	
B.A.C. T. ROIG	CEP VALLFOGONA			63	49	

Després d'una primera fase plena d'èxits i sense cap fracàs ens hem hagut d'acostumar a veure perdre el nostre infantil en més d'una ocasió, però aquesta ocasió s'ho val, ja que les derrotes han estat contra equips d'entitat superior a la nostra. Encara que els resultats no hagin estat molt positius, la gent que s'acosta al pavelló i segueix l'equip, gaudeix veient el joc que exhibeixen en partits de gran bàsquet.

Camp. Catalunya Júnior Femení nivell «A»

	J	G	P	TF	TC	PUNTS
C.B. PALAU D'ANGLESOLA	3	3	0	258	31	6
B.A.C. ROTECNA	3	1	2	96	182	4
C.B. ARACENA-PONTS	2	0	2	21	162	2
C.B. ARACENA-PONTS	B.A.C. ROTECNA			18	68	
B.A.C. ROTECNA	C.B. PALAU D'ANGLESOLA			15	85	
C.B. PALAU D'ANGLESOLA	B.A.C. ROTECNA			79	13	

Sí, sí, sí, per fi ho hem aconseguit. L'eufòria que ens envaeix és immensurable. La lluita té el seu premi, l'esforç la seva recompensa i com diu el refrany castellà: «Quien la sigue la consigue». La victòria del nostre equip juvenil femení contra l'Aracena-Ponts és la primera de la temporada, és una victòria per la qual s'ha hagut de sofrir molt i viure moments de tensió. Felicitats i esperem que a partir d'ara siguin moltes les alegries que ens pugueu donar!

◀ **Camp. Infantil Femeni Promoció - 2ª fase**

	J	G	P	TF	TC	PUNTS
CLUB BÀSQUET LLEIDA «A»	5	5	0	237	126	10
CLUB NATACIÓ TÀRREGA	5	4	1	201	136	9
B.A.C. INSTITUT	5	1	4	113	169	6
CLUB BÀSQUET TREMP	5	0	5	83	203	5

B.A.C. INSTITUT	CLUB NATACIÓ TÀRREGA	27	41
B.A.C. INSTITUT	CLUB BÀSQUET LLEIDA «A»	23	46
CLUB BÀSQUET LLEIDA «A»	B.A.C. INSTITUT	38	22

Una segona fase plena d'alts i baixos no ens ha permès gaudir veient les infantils, cosa que sí que havíem pogut fer durant bastant temps de la primera fase. A falta d'un partit per acabar la temporada, el balanç que es pot fer d'aquesta temporada és positiu ja que l'equip s'ha enfrontat amb equips d'entitat, fent un paper molt digne d'elogiar.

Altres notícies breus:

• **Seleccions lleidatanes:**

- Guillem Pla, convocat per la selecció infantil
- Ivan París, convocat per la selecció mini

- Anna Carbó, convocada per la selecció infantil
- Montse Palacio, convocada per la selecció infantil.

Aquests són els jugadors que el nostre club aporta a la nostra selecció regional, un fet que ens dona prestigi i ens enorgulleix.

• **Pre-selecció catalana:**

- Guillem Pla va acudir el passat 1 de maig a Esparreguera en unes jornades celebrades per la Federació Catalana de Bàsquet, a fi de fer una pre-selecció dels jugadors que formaran la futura selecció catalana que participarà en el campionat d'Espanya infantil.

- WWW..... ja tenim pàgina web!!! Gràcies al treball del nostre estimat Joan Ané, alias «Flanny», ja tenim un lloc assignat en aquest espai virtual anomenat internet. La xarxa de les xarxes ja compta amb una pàgina dedicada al nostre club, on pots trobar tota la informació sobre totes les seccions del club, els equips inferiors, resultats i classificacions, fotos, l'Escola de Bàsquet Lladribac i un apartat de miscel·lània amb continguts d'humor, amb protectors de pantalla relacionats amb el món de la cistella, frases cèlebres, així com enllaços a altres pàgines basquetbolísticament interessants.

<http://es.geocities.com/basquetagramunt>

10

BONES RAONS PER ESCOLLIR-NOS



1 MILLORS PREUS
Estem satisfets de poder-li oferir els viatges als millors preus

6 AMPLI HORARI
El nostre horari permet atendre'l fins a les 20.30h

7 DISSABTES TARDÀ OBERTS
També ens pot visitar tots els dissabtes a la tarda fins a les 20.30h

2 TRACTE FAMILIAR
Nosaltres no tenim clients, tenim grans amics

5 GESTIONS GRATUITES
Les nostres despeses de gestió són totalment gratuïtes

8 Primera Agència de Viatges a Agramunt

9 FINANÇAMENT
Tenim el finançament a la seva mida, consulti'ns

30
60
90

3 REGALS PER ALS NUVIS
Per als nuvis tenim preparades grans sorpreses



4 GRANS PROMOCIONS
Som els primers a oferir-li les ofertes d'última hora

10 ELS VIATGES MÉS BARATS
Si troba el mateix viatge més barat, ens comprometem a retornar-li la diferència



TÀRREGA
EDIFICI CAPRABO
Tel. 973 31 24 05

AGRAMUNT
C/ MARIÀ JOLONCH, 4
Tel. 973 39 26 32
Fax 973 39 26 31
e-mail: agramunt@gris-expres.com

GUISSONA
C/ LA FONT, 27
Tel. 973 55 13 45



Fem 30 anys

Durant tot aquest any se celebraran un conjunt d'actes en diferents àmbits amb la finalitat de commemorar el **30è** Aniversari del **Club Handbol Agramunt**.

Resultats d'Handbol, abril 2002

Secció Handbol Masculí:

INFANTIL MASCULÍ: Campionat Infantil

Pretensats Cuñat

7 d'abril MARTORELL 27 – C.H. AGRAMUNT 17
 14 d'abril C.H. AGRAMUNT 23 – SALLE MONTCADA 20
 21 d'abril JESÚS, MARIA I JOSEP 41 – C.H. AGRAMUNT 14
 27 d'abril C.H. AGRAMUNT 28 – MATARÓ 30

L'equip ha aconseguit consolidar-se a mitja taula i a més s'ha classificat per a la fase final del Campionat de Catalunya. L'esforç i el treball de l'equip rep ara el fruit merescut.

CADET MASCULÍ: Segona Catalana

Tallers J. Busquets

7 d'abril C.H. AGRAMUNT 32 – SANT MIQUEL 45
 14 d'abril BELLSPORT 33 – C.H. AGRAMUNT 29
 21 d'abril C.H. AGRAMUNT 30 – MARTORELL 32
 27 d'abril BM LA ROCA 39 – C.H. AGRAMUNT 30

L'equip continua el seu pas irregular per la Copa Catalana. Malgrat tot, no dona cap punt per perdut i ha fet grans partits contra equips de la zona alta de la classificació.

JÚNIOR MASCULÍ: Lliga Catalana

Mancoros S.L.

7 d'abril C.H. AGRAMUNT 39 – MARTORELL 26
 21 d'abril RUBÍ 36 – C.H. AGRAMUNT 34
 27 d'abril C.H. AGRAMUNT 38 – MARTORELL 33

Encara que l'equip no ha estat últimament al seu màxim nivell, sembla que es classificarà per a la fase final de la Copa Catalana.

SÈNIOR MASCULÍ: 3a Catalana

CEPSA

7 d'abril C.H. AGRAMUNT 32 – H. ALCARRÀS 39

Malgrat la derrota de l'última jornada, l'equip ha acabat en la primera posició. Ara li resta el més difícil i també el més important: la fase d'ascens a 2a Catalana.

Secció Handbol FEMENÍ:

CADET FEMENÍ: 2a Catalana

07 d'abril C.H. AGRAMUNT 23 – POLINYÀ 23
 14 d'abril C.H. AGRAMUNT 27 – GAVÀ 21
 21 d'abril GAVÀ 22 – C.H. AGRAMUNT 20
 27 d'abril CIUTAT COOPERATIVA 16 – C.H. AGRAMUNT 15

L'equip Cadet afronta la final de 2a Catalana amb optimisme. Només ha de remuntar un gol i jugarà a casa.

SÈNIOR FEMENÍ: 2ª Catalana

21 d'abril C.H. AGRAMUNT 24 – ARRAHONA-GAPSA 20

L'equip ha acabat la temporada amb una gran victòria, fet que li dona moral per començar la temporada vinent amb més optimisme.

SÈNIOR FEMENÍ: 1a Catalana

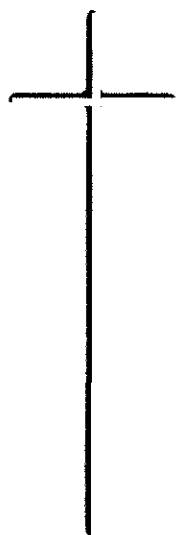
7 d'abril C.H. AGRAMUNT 13 – BELLSPORT 8
 14 d'abril GAVÀ 20 – C.H. AGRAMUNT 13

Entrevista amb l'Enric Escolà

L'Enric Escolà és un dels homes del club. És a dir, un d'aquells que l'ha vist néixer, créixer i canviar al llarg del temps. Sempre hi ha estat vinculat, realitzant diferents funcions, ja des de molt jove. Encara ara ajuda en tot el que pot, com a membre de la Junta Directiva i essent delegat de camp. Tot seguit li preguntarem com ha viscut l'handbol i el club al llarg de la seva vida.

1.- Perquè vas començar a jugar a handbol?

Quan jo anava al col·legi només podíem escollir entre l'atletisme, el futbol i l'handbol. L'handbol va ser el que més em va cridar l'atenció i també el que millor se'm donava.



Pregueu a Déu per l'ànima de

Pere Codina i Gilibets

que morí cristianament el dia 26 de març de 2002,
a l'edat de 71 anys
rebuts els Sants Sagraments.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, març de 2002



L'Enric al centre de la imatge, a la fila del darrera.

2.- Què és el que t'agrada més d'aquest esport?

Primerament que és un esport dur i, a la vegada, noble. D'altra banda, crec que és un gran mitjà socialitzador: l'handbol m'ha permès fer moltes amistats. I a més, perdent i guanyant, l'handbol m'ha ajudat a fer-me gran, a madurar.

3.- Quines funcions has realitzat al club? En quina t'hi has trobat més a gust?

He fet de jugador, de delegat de camp, de delegat d'equip i sóc membre de la Junta, gairebé des de l'inici, però en la que més he gaudit és amb la funció de jugador.

4.- Què és el que et fa continuar vinculat al club?

El fet de voler col·laborar en quelcom que he vist néixer. Es tracta d'intentar que el club millori, augmenti i es faci més gran. D'aquesta manera altra gent podrà gaudir jugant, entrenant, etc., de la mateixa manera que jo ho vaig fer tot just fa uns anys.

5.- En tots els anys viscuts de convivència amb l'handbol, què destacaries?

Tinc un gran record dels anys que vaig jugar. Sempre hi ha hagut molt bon ambient. Érem un grup d'amics que s'ho anaven a passar bé, mai no hi ha hagut cap problema, al contrari: molta amistat. Dono molta importància a aquestes vivències que crec són molt enriquidores.

6.- Creus que ha canviat molt el club des que hi vas començar a jugar?

Sí, força. N'ha canviat la instal·lació (abans jugàvem sobre paviment). Els tipus de competició són diferents: abans només jugàvem amb equips de la província de Lleida, ara es juga per tot Catalunya. El nivell de joc dels equips del club ha millorat

molt, inclòs la forma de jugar a handbol: ara és molt més tècnic, abans es basava molt més en la condició física.

Cal destacar el treball que actualment es fa amb els tècnics. Ara, en comparació amb abans, es dona molta importància a l'elecció dels tècnics de tots els equips, així com a la tasca realitzada pels mateixos. Això és molt important i ha suposat un dels canvis més importants respecte al club que vaig veure néixer. ■

SECCIÓ MOTOCICLISME

MOTARDS AGRAMUNT:

El projecte 24 h., "tira endavant". Passen els mesos i cada dia tenim més feina, els nervis afloren cada cop més. Tot i això, l'equip funciona a la perfecció. En els entrenaments els resultats són bons i la coordinació quasi perfecta.

Des d'aquí també voldríem agrair a la Vila d'Agramunt tot el suport que hem rebut, així com la col·laboració de les diferents empreses i comerços, gràcies a ells estem fent possible el nostre repte.

Penseu que hem rodat en diferents circuits i el nom de la nostra vila i el dels nostres "sponsors" són ja força coneguts dins d'aquest món.

També dir-vos que la data de la cursa serà els dies 20 i 21 de juliol d'enguany. Esperem el vostre suport, nosaltres posarem la resta.

Continuarem informant-vos. Fins aviat. ■



PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

Activitats Estiu 2002

XX CAMPIONAT FUTBOL SALA «VILA D'AGRAMUNT»

El proper dia 27 de maig comença el campionat de FUTBOL SALA a la pista poliesportiva de les piscines. Els partits seran de les 21 fins a les 23 h. de dilluns a dijous i el divendres de 21 a 24 h.



■ P. Mora

Lliga Catalana per equips "4 Modalitats"

Els resultats del nostre equip en el mes d'abril han estat els següents:

AGRAMUNT	4	-	LLEIDA	4
CERVERA	2	-	AGRAMUNT	6

Amb aquests resultats la classificació final del campionat és la següent:

1r Lleida 16 (55) punts; 2n Sant Martí 13 (49) p.; 3r Agramunt 13 (48) p.; 4t Cervera 9 (42) p.; 5è Borges 7 (39) p.; 6è Seròs 2 (16) p.

Com es pot veure, en la classificació final l'Agramunt va acabar en tercer lloc empatat a punts de matx amb el Sant Martí, que el superà per tan sols un punt parcial, amb la qual cosa són el Lleida i el Sant Martí els clubs que passen a la següent fase.

Els punts parcials aconseguits pels jugadors del C.B. Agramunt han estat aquests:

Laureà Giménez 12 (14); Ignasi Aragon 10 (12); F. Xavier Noró 10 (14); Ramon Penella 8 (16); Isaac Castells 4 (10); Ismael Mulet 2 (4); Oriol Pla 2 (6); i Roger Creus 0 (4).

Cal felicitar, però, tots els components de l'equip ja que malgrat la seva joventut han fet un paper molt digne.

Open de Catalunya Quadre 47/2 4a Categoria

Com ja comentàvem el mes anterior, accediren a la 2a eliminatòria d'aquest campionat els jugadors Ignasi Aragon i F. Xavier Noró amb els següents resultats:

Grup D (Llinars). 1r J. Vila (Llinars) 5 punts; 2n **Ignasi Aragon** (Agramunt) 3 punts; 3r F. García (Sant Adrià) 2 punts; 4t J. Pla (S. Feliu de Codines) 2 punts.

Grup B (Agramunt).- 1r **F. Xavier Noró** (Agramunt) 5 punts; 2n X. Díez (Centelles) 5 punts; 3r R. Moya (Sabadell) 2 punts; 4t A. Maymó (Cerdanyola) 0 punts.

Ignasi Aragon i F. Xavier Noró es classificaren per les semifinals on obtingueren aquests resultats:

Grup C (Agramunt).- 1r **Ignasi Aragon** (Agramunt) 4 punts; 2n R. Agut (Matadepera) 4 punts; 3r J. Andreu (Sabadell) 2 punts; 4t J.M. Gálvez (Sants) 2 punts.

Grup A (Reus).- 1r J. Vila (Llinars) 4 punts; 2n J.M. González (Reus) 4 punts; 3r **F. Xavier Noró** (Agramunt) 2 punts; 4t S. González (Sant Adrià) 2 punts.

Ignasi Aragon es classificà per a la final que es disputà el dia 20 d'abril a Mont-Roig del Camp i en la qual participaren 8 jugadors que foren distribuïts en dos grups de 4. En el seu grup l'Ignasi Aragon acabà en primera posició i amb la millor mitjana de tots els participants, aparellant-se en semifinals amb el

jugador local que contra pronòstic es classificà segon en l'altre grup. Aquesta partida fou la pitjor de l'Ignasi en tot el campionat i el jugador local J.M. Pascual tornava a donar la sorpresa classificant-se per a la final, que per cert la perdé front J. M. González de Reus. Per la seva part l'Ignasi Aragon s'hagué de conformar amb el tercer lloc, després de superar amb autoritat en l'última partida a l'A. López de Sant Boi que acabà quart. Cal destacar que l'Ignasi Aragon aconseguí a més la millor sèrie del campionat amb 46 caramboles de tacada.

Felicitats Ignasi

Campionat Social modalitat Banda

Laureà Giménez, Josep M. Cuñat, Miquel Pla, Miquel Ripoll, Pere Vicens i Amadeu Padullés Campions en les seves respectives categories

De l'11 de febrer al 14 d'abril s'ha celebrat el Campionat Social de la modalitat Banda, amb la participació de 43 jugadors.

Els resultats d'aquestes confrontacions han estat els següents:

1a Categoria "A": 1r Laureà Giménez 4 p.; 2n Joan Llurba 4 p.; 3r Ignasi Aragon 2 p.; 4t F. Xavier Noró P. 2 punts.

Laureà Giménez s'ha adjudicat per mèrits propis l'últim campionat social de la temporada amb una mitjana general de 2,574. El segon lloc ha correspost a un revifat Joan Llurba que en el seu retorn a la màxima categoria ha superat jugadors de la vàlua d'Ignasi Aragon i Xavier Noró.

1a Categoria "B": 1r Josep M. Cuñat 8 punts; 2n Isaac Castells 8 p.; 3r Ramon Coscollola 6 p.; 4t Ramon Penella 2 p.

Campionat molt igualat que finalment es decantà del costat de Josep M. Cuñat empatat a punts amb el jove Isaac Castells que jugà també a un bon nivell. Destacar la bona actuació de Ramon Coscollola que aconseguí la millor mitjana del campionat.

2a Categoria: 1r Miquel Pla 16 punts; 2n Joan Viladomat 12 p.; 3r Miquel Noguera 10 p.; 4t Deudat Pont 10 p.; 5è Roger Creus 6 p.; 6è Jaume Marquilles 6 p.; 7è Josep M. Canosa 6 p.; 8è Josep M. Ribó 4 p.; i 9è Josep Camats 2 p.

Miquel Pla ha estat el dominador absolut en aquesta categoria i a més ha estat l'únic jugador que ha acabat invicte en aquesta modalitat de banda; segon ha estat Joan Viladomat, que ha jugat en un bon nivell, i la tercera plaça ha correspost a Miquel Noguera empatat a punts i mitjana amb Deudat Pont que acabà quart.

3a Categoria: 1r Miquel Ripoll 10 punts; 2n Jaume Pla 10 p.; 3r F. Xavier Noró C. 10 p.; 4t Ramon Ribera 9 p.; 5è Oriol Pla 8 p.; 6è Josep M. Clotet 7 p.; 7è Rossend Badia 7 p.; 8è Ramon Vilalta 6 p.; i 9è Mateu Escolà 4 p.

En aquesta categoria la lluita per les primeres posicions ha estat aferrissada; Miquel Ripoll, Jaume Pla i F. Xavier Noró C. ocuparen, per aquest ordre, els tres primers llocs que s'hagueren de decidir per a la mitjana general després d'acabar empatats a 10 punts.

4a Categoria: 1r Pere Vicens 16 punts; 2n Jordi Pla 13 p.; 3r Pasqual Castellà 11 p.; 4t Ismael Mulet 10 p.; 5è Joan Pampalona 10 p.; 6è Àngel Barco 9 p.; 7è Pere Boncompte 7 p.; 8è Josep Vidal 6 p.; 9è Bernat Solé 4 p.; i 10è Josep L. Marina 4 p.

El dominador absolut de la prova ha estat Pere Vicens que s'ha mostrat molt superior a la resta de jugadors. El segon lloc

ha correspost al jove Jordi Pla que ha disputat també un bon campionat, i tercer ha estat el jugador més veterà del campionat, Pasqual Castellà, que ha sabut aguantar el tipus tot i la pressió d'Ismael Mulet, Joan Pampalona i del debutant Àngel Barco, que han jugat tots a un bon nivell.

5a Categoria: 1r Amadeu Padullés 10 punts; 2n Agustí Gili 8 p.; 3r Antoni Penella 8 p.; 4t Lluís Roig 6 p.; 5è Francesc Ros 6 p.; 6è Marc Roig 2 p.; i 7è Pere Mora 2 p.

Amadeu Padullés ha estat el just guanyador del torneig, superant Agustí Gili que ha jugat molt bé tot el campionat i el veterà Antoni Penella que lluita com el més jove totes les seves partides.



El Club Billar Agramunt està de dol per la sobtada pèrdua del nostre company i amic, Josep M. Ribó.

En Josep M. va ésser membre de la junta directiva del club durant els darrers quatre anys i s'encarregava de l'organització dels campionats socials, tasca que desenvolupava amb extrema pulcritud i efectivitat.

Des d'aquí volem donar el nostre més sentit condol a la família, així com a totes aquelles persones que com nosaltres tant l'havíem apreciat.

Fins sempre Josep Maria. Descansa en pau.



ENYORANÇA

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

Preguem a Déu per

Pere Gené i Solà

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 16 d'abril de 2002, a l'edat de 86 anys,
havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

E. P. R.

Els seus resignats: esposa, Amàlia Roset París; fills, Josep M. i Ramona; néts, Francesc Xavier i Ramon M.; cunyats, Antoni i Carme i Jaume i Nuri; nebots, cosins i la família tota us agrairan que el tingueu present en les vostres pregàries.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 2002



*l a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.*

Miquel Martí i Pol

Ramon Noró i Marquilles

Un home bo

Agramunt, 1917 - Tàrraga, 2002

La teva esposa, Dolors Castells Domingo;
els teus fills, Carme, Montserrat, Pere i Teresa Pont Gassó, i Ramona;
les teves nétes, Ona i Cinta i la resta de família no t'obliden.

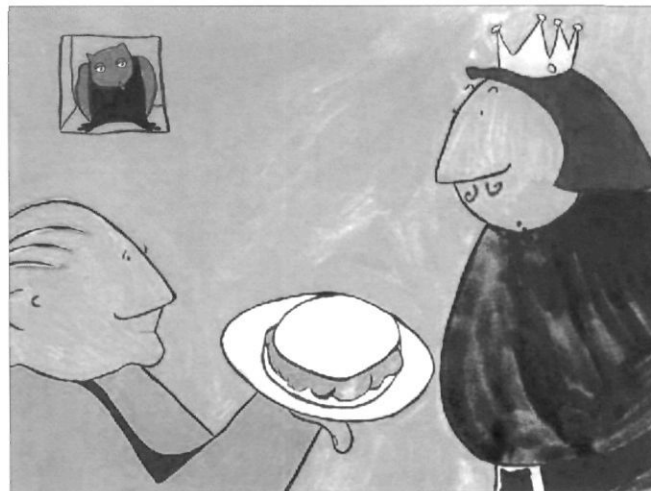
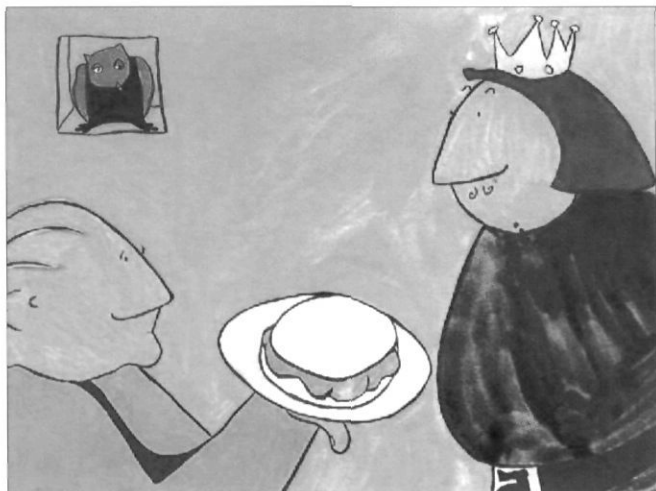
Tàrraga, abril de 2002

LES 7 DIFERÈNCIES

■ per Ricard Bertran

Un dibuix del conte «Un menjar celestial».

La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



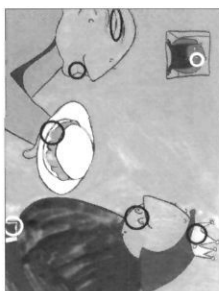
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de deu classes de moixons que viuen a les nostres comarques.



Solució a les 7 diferències

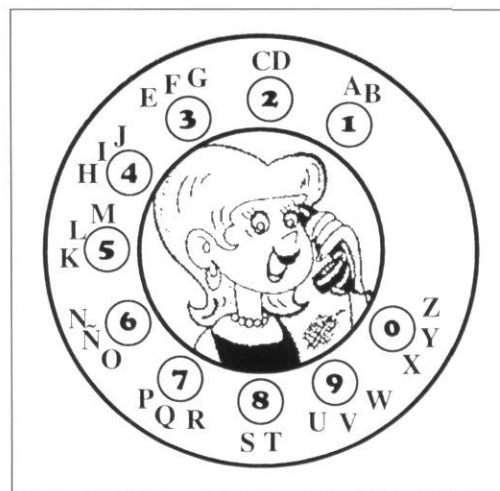


Solució a Qui hi ha al telèfon?

Robert Redfort.

QUI HI HA AL TELÈFON?

Observant aquest disc telefònic, es poden veure quines lletres corresponen a cada número. A títol d'exemple, MARLON BRANDO seria: 517566-171626. Desxifreu amb quin famós personatge podríem connectar marcant el següent número: **761378-7323672**



Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Cadenera, cruixidell, gafarro, lluer, oriol, pardal, passerell, pinsà, rossinyol i verdum.



Preguem a Déu per l'ànima de

Josep M^a Ribó i Bonet

que morí cristianament el dia 20 d'abril de 2002, a l'edat de 65 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

Els seus apenats: esposa, Clara Fitó i Farré; filla, Roser; el jove, Xavier; germà, Pere;
cunyats, Roser i Josep, Angelina, Teresa i Marcel i M^a Teresa; ties, nebot, Raül; cosins
i altres familiars, agrairan una oració pel descans etern de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 2002



AJUNTAMENT PLE, 2-5-2002

PROGRAMA D'INVERSIONS 2002: Contractació préstec 458.474,13 Euros (76.283.676 PTA)

S'apravà la concertació d'una operació de crèdit a llarg termini amb l'entitat de "La Caixa" OF. 4598-Jaume Mestres, per import de 458.474,13 € destinades a finançar el programa d'inversions de l'exercici del 2002, amb les condicions financeres següents:

Finalitat: Inversions 2002.

Tipus d'interès: Variable,

del tipus d'interès: EURIBOR trimestral + 0.15%

Termini de vigència del préstec: 12 anys

Carència en l'amortització: 2 anys

Termini d' Amortització: 10 anys

Periodificació pagaments: trimestrals

Interès de demora anual: interès legal + 2 per 1000

Comissió obertura: 0%

Comissió d'estudi: 0%

Comissió de cancel·lació anticipada: 0%.

Comissió d'amortització: 0%

APROVACIÓ INICIAL DEL PROJECTE URBANITZACIÓ DEL PLA PARCIAL NÚM. 7 INDUSTRIAL "La Torre" i APROVACIÓ DEFINITIVA DEL PROJECTE DE COMPENSACIÓ

S'apravà el projecte d'urbanització del Pla Parcial Núm. 7 - Industrial (P.P.7 -I-) «La Torre» de promoció privada, redactat per tècnics competents, el qual abasta el sector definit per les Normes Subsidiàries del Planejament d'Agramunt, amb una total superfície de 128.293'85 m².

S'autoritza la modificació de l'Inventari de Béns i Drets Municipals inscrivint-hi les altes que corresponguin per l'adjudicació dels terrenys a favor de l'Ajuntament d'Agramunt, resultants de l'aprovació definitiva del projecte de compensació, 26.639'19 m² de vials, 5.136'31 m² d'equipament públic, 12.842'16 m² de zona verda i 6.997'09 m² corresponent al 10 % de l'aprofitament mig.

APROVACIÓ PROJECTE INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA DEL POLÍGON INDUSTRIAL.- Aprovació inicial

Aprovar inicialment el projecte d'obres: "Instal·lació elèctrica en B.T. per l'enllumenat públic del C. d' Enric Brufau d'Agramunt " redactat per l'enginyer, el Sr. Jordi Dalmau i Clua de l'empresa Ilert SL, amb un pressupost d'execució per contracta de 69.760,12 €.

DONAR COMPTE DE L'ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN DE 16 D'ABRIL DE 2002 DE RENOVACIÓ DEL CONVENI D'INSTAL·LACIÓ D'ANTENES I EQUIPS PER A L'ESTACIÓ BASE DE TELEFONIA MÒBIL AMB L'EMPRESA AIRTEL MÓBIL

S'acordà renovar la llicència d'autorització d'ocupació temporal d'un dipòsit municipal d'aigües situat al parc del Carrer del Convent per a la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base, a l'empresa AIRTEL MÓBIL, S.A. Aquesta renovació de llicència tindrà una vigència per un termini de cinc anys, prorrogables. La finalitat de l'autorització és la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base.

És fixà el preu de la llicència d'ús privatiu concedida en la



Primer acte públic a la Fundació Privada «Lo Pardal».

quantitat de 3.305,57 euros, que serà actualitzada cada any segons l'IPC.

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'INFRAESTRUCTURA DEL CAMÍ DE DONZELL, CARRER NOU, TRAVESSIA CARRER MAJOR I CARRER AVALL DE MAFET, PUOSC 2002

S'acceptà les ajudes incloses al programa general del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 2002, per finançar l'obra: "Infraestructura del Camí de Donzell, Carrer Nou, Travessia Carrer Major i Carrer Avall de Mafet", per import global de 89.993,97 €.

S'apravà la tramitació de l'expedient de contractació de l'esmentada obra.

Iniciant-se la contractació, així com aprovar el plec de clàusules administratives particulars, que haurà de regir el contracte.

Aprovà la despesa corresponent per import de 89.993,97 €, segons el finançament següent:

- Subvenció programa nuclis agregats PUOSC .. 39.065,79 €
- Fons propis municipals 50.928,18 €

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE LES OBRES DEL DIPÒSIT REGULADOR D'AIGÜES PLUVIALS DE DONZELL, PUOSC 2002

S'acceptà les ajudes incloses al programa general del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 2002, per finançar l'obra: Dipòsit regulador d'aigües pluvials de Donzell, per import global de 78.486,90 €.

S'acceptà la normativa aprovada per desenvolupar el Pla i designà director facultatiu de les obres a l'arquitecte municipal.

S'apravà la tramitació de l'expedient de contractació de l'obra esmentada.

Iniciant-se la contractació, així com aprovar el plec de clàusules administratives particulars que haurà de regir el contracte.

S'apravà la despesa corresponent per import de 78.486,90 €, segons el finançament següent:

- Subvenció programa nuclis agregats PUOSC 52.588,56 €
- Fons propis municipals 25.898,34 €

◀ **COMISSIÓ DE GOVERN, 16-4-2002**

AUTORITZACIÓ ARRANJAMENT CAMINS

S'autoritza l'associació de propietaris del vedat de caça de Donzell d'Urgell per efectuar les obres que corresponguin a l'arranjament dels camins inclosos en el vedat de caça, sempre que formin part del terme municipal d'Agramunt.

S'estableix l'obligació de conservar els béns i s'haurà de respectar l'amplada establerta dels camins sense que es pugui alterar ni modificar la seva configuració.

Les millores que s'efectuïn en els camins veïnals se cediran en benefici d'aquests béns de domini públic, sense que l'associació pugui reclamar la participació ni indemnització per les obres efectuades.

L'associació respondrà dels danys i perjudicis que la seva activitat pugui ocasionar en els camins veïnals.

Aquesta autorització s'entén realitzada pel termini d'un any.

Es comunicarà a l'Ajuntament d'Agramunt les obres de conservació i manteniment efectuades per al seu coneixement.

APROVACIÓ PLA DE SEGURETAT I SALUT

S'aprova el pla de seguretat i salut de l'obra corresponent al projecte de les obres d'Infraestructura del sector dels Horts: Carrers Molí Vell i de l'Ensenyament.

I s'autoritza el contractista, l'empresa Cistero, SA, perquè iniciï les obres.

AMPLIACIÓ TEATRE DEL CASAL AGRAMUNTÍ, FASE 2 B.

S'aprova l'expedient de contractació de les obres d'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, fase 2 B), corresponent a paviments, tancaments practicables, aigua, sanejament, sanitaris, pintura, serralleria i altres, efectuat per tramitació ordinària, adjudicant-se a l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per la quantitat de 117.040,61 €.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ RESTAURACIÓ EDIFICI DE NOTABLE VALOR CULTURAL: Segona planta edifici Ajuntament

S'acordà concórrer al concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural corresponents als anys 2002-2003, amb l'obra denominada: "Arranjament de la planta segona de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt"; considerat com a patrimoni arquitectònic, sol·licitant un ajut econòmic de 12.020,24 €, donat que es tracta d'una tramitació d'urgència, atès l'estat de deteriorament i a la flexió del sostre, que a provocat el trencament de tots els envans, paviments i altres elements de fusteria, amb el perill que això comporta.

S'aprova el pressupost d'execució per contracta, redactat mitjançant memòria valorada, pels Serveis Tècnics Municipals, que ascendeix a la quantitat de 41.058,59 €. I trametre el present acord amb la documentació que s'indica a la Resolució de 5 de març de 2002, al Coordinador Territorial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'aprova elevar recurs ordinari davant la Confederació

Hidrogràfica de l'Ebre, contra l'acord de la Junta de Govern de la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell, de data 20 de febrer de 2002, sol·licitant la revocació de l'acord i la suspensió cautelar de l'execució de l'acte recorregut fins que s'hagi resolt el recurs interposat.

RENOVACIÓ CONVENI INSTAL·LACIÓ D'ANTENES I EQUIPS PER A L'ESTACIÓ BASE DE TELEFONIA MÒBIL AMB L'EMPRESA AIRTEL MÒVIL, SA.

Es procedí a renovar la llicència d'autorització d'ocupació temporal d'un dipòsit municipal d'aigües situat al parc del Carrer del Convent i amb referència cadastral urbana núm. 24820-05 per a la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base, a l'empresa AIRTEL MÒVIL, S.A., amb una vigència per un termini de cinc anys, prorrogables tàcita i successivament per períodes anuals. La finalitat de l'autorització és la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base.

Es fixar el preu de la llicència d'ús privatiu concedida en la quantitat de 3.305,57 euros anuals, que seran actualitzades cada any segons l'IPC.

EXPEDIENT EXPROPIACIÓ FORÇOSA SECTOR DELS HORTS, CARRER MOLÍ VELL: Aprovació valoracions

Es van aprovar definitivament les valoracions econòmiques de l'expedient expropiació forçosa, amb el resultat següent:

FINCA 1	Titular:	Roser Vilanou i Prior Núria Vilanou i Sala
	Superfície a expropiar:	8,17 m ²
	Valoració:	736,54 €
FINCA 2	Titular:	Josep Maria Fernández i París
	Superfície a expropiar:	10,71 m ²
	Valoració:	965,53 €
FINCA 3	Titular:	Adela Esteve i Ferrer
	Superfície a expropiar:	6,80 m ²
	Valoració:	613,03 €
FINCA 4	Titular:	Rosalía Esteve i Ferrer
	Superfície a expropiar:	26,35 m ²
	Valoració:	2.375,45 €
FINCA 5	Titular:	Miquel Solé i Buireu, i Maria Antònia Pedrós i Vila
	Superfície a expropiar:	68,50 m ²
	Valoració:	6.175,28 €
FINCA 6	Titular:	Josep París i Piqué
	Superfície a expropiar:	151,92 m ²
	Valoració:	13.695,86 €

I s'autoritza, amb càrrec al Pressupost Municipal, els pagaments dels imports d'indemnització fixats. Simultàniament al pagament de les indemnitzacions, es procedirà a l'atorgament de l'acta d'ocupació i a les inscripcions als registres públics corresponents.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ EN MATÈRIA DE CARTOGRAFIA DIGITAL ENTRE L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT I TELEFÒNICA, SAU

Atesa la necessitat d'obtenir informació sobre la ubicació de les infraestructures de les companyies subministradores de serveis, amb la finalitat d'aconseguir una major coordinació en la gestió del subsòl del territori municipal i pel desenvolupament del planejament, s'aprova el conveni de col·laboració en matèria de cartografia digital amb la companyia Telefònica, S.A.U.



LLICÈNCIES D'OBRES

LLUÍS MELGOSA i AMPURDANÈS, per la construcció de dos murs de contenció de formigó armat en un cobert. Partida Canimasos.

MARIA ÀNGELS VALL i VALLS, per la construcció d'una granja d'engreix de vedells. Partida Almenara.

TERESA BOIXADERA i CASTELLÀ, per la distribució interior i acabaments, en una segona fase, d'un habitatge unifamiliar aïllat, com a continuació de la llicència municipal d'obres núm. 129/2000. C. de la Ronda del Molinal.

PROMOCIONS SABALL SALA, SL, per la construcció de tres naus (locals) industrials. C. Ctra. de Tàrrega.

FRANCESC TORRES i FARRENY, per la reforma d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres, amb la redistribució de les plantes primera i segona. C. de Sió.

NAVESMA, per obrir rasa de 18 m. per rectificació del clavegueram per no tenir pendent. C. Noguera.

RAMON PINTÓ BATALLA, per pavimentació del front de la nau, fer vorera i instal·lar tela metàl·lica sense fonaments. C. Vell de Mafet.

ELISA VILLENNA RUIZ, per anivellar i pavimentar el terra amb ciment de les dues plantes interiors de la casa. Donzell d'Urgell.

MARIA CARME GARRIGA PONS, per rebaixar la vorera i pavimentar. C. Ronda Comtes d'Urgell.

JOSEP LÓPEZ ORTIZ, per instal·lar una tanca metàl·lica davant de la casa. C. Tossal.

MIQUEL ÀNGEL AGUZA ALBEROLA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Clos.

BELLAMOR PUJOL ROSELL, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

PROMOCIONS SABALL-SALA S.L., per un dret de connexió d'aigua potable. Ctra. de Tàrrega.

XAVIER ESCOLÀ VALLS, per arranjar la cuina del bar. C. Barretina.

FELIP VILANOVA ARENY, per canviar la porta d'entrada de lloc (davant l'aparador). C. Àngel Guimerà.

CARME SALAMANCA RUIZ, per un dret de connexió d'aigua potable. Pl. Església.

JOSEP PUIGREDON BADIA, per obrir el C. Oli per anular la connexió de l'aigua i obrir el C. Baixada del Sindicat per fer una nova connexió. C. Baixada del Sindicat.

KHALED MEIWALLY HAFEZ TAHA, per un dret de connexió. C. Clos.

JOSEP MARIA MOIX CODINA, per enderrocar un corral de dins del pati i arrebossar la façana. C. Raval de Puigverd.

BISBAT D'URGELL, per pintar la façana. C. Sant Joan.

ANTÒNIA CARRERA PIJUAN, per canviar la porta del garatge. Av. Marià Jolonch.

CLEMENTE SOLANO MOHEDANO, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

COMUNITAT DE VEÏNS C. MANUEL DE PEDROLO, 3, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. Agustí Ros.

CONCEPCIÓ PINTÓ ISANTA, per construir 1,5 m² de teulada en una cambra i arrebossar les parets. Mafet.

COMUNITAT DE VEÏNS C. CLOS, 19, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Clos.

VÍCTOR PREÑANOSA PADULLÉS, per canviar la porta del garatge. C. Estudis Nous.

FÈLIX VALERO BERNAUS, per un gual permanent amb núm. 49 de 3 m. lineals. C. Clos.

DIOSDADO PONT BRESCÓ, per treure la banyera i col·locar un plat de dutxa. Pl. Amball.

ROSA GIL ORTIZ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Passeig Nou.

JAUME BONET GUÀRDIA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Passeig Nou.

ENCARNA MANZANO MARTÍNEZ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Passeig Nou.

LOURDES CORTADELLES SOLSONA, per construir una barbacoa, construir un voladís de 4 m² i pavimentar 80 m² de davant del jardí. Urb. Verge dels Socors.

EXCAVACIONS I TRANSPORTS FITÓ S.A., per canviar la porta de casa. Av. Marià Jolonch.

CONSOLGUIU VALLÉS, per col·locar la canalera i arreglar 2 balcons. C. Passeig Nou.

JOSEP MARIA OLIVA ROVIRA, per instal·lar una tanca metàl·lica de 10 m. lineals (part lateral) i una de 50 m² per tancar un dipòsit. Donzell d'Urgell.

ANTONI INVERNON HERNÁNDEZ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

ROBERT BERENGUÉ LLADÓS, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

FERRAN LLORENS CUGUERÓ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

MIQUEL ARGELICH CARCELES, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Passeig Nou.

PROSANBER S.L., per incorporació de la sala de màquines de la piscina situada a la planta semisoterrani i construir una piscina. C. Fontanilles.

MARIA TERESA GINÉS ANTON, per canviar les teules malmeses de la teulada. Pl. de l'Om.

JOSEFA LOMBARDO MOLINA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Manuel de Pedrolo.

ASSUMPCIÓ TORRES MASSANA, per enrajolar i canviar el mobiliari de la cuina. Mafet.

ANTONI MARTÍNEZ GÓMEZ, per construir un tancat per guardar-hi les eines. La Donzell d'Urgell.

JOAN RÚBIES GARCIA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Baixada del Mercadal.

MANEL PALACIO CAZORLA, per enrajolar la cambra de bany. La Donzell d'Urgell.

JOAN VILANOVA GALITÓ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Ronda Molinal.

JOSEPA ISANT MARQUILLES, per enrajolar el terra, canviar la porta i tapar dues finestres. C. Vilavella.

EMILI GIL MARTÍN, per treure les rajoles del terra, per arranjar una avaria i tornar-ho a enrajolar. C. Baixada del Mercadal.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ S.L., per obrir una rassa de 1 m. per arranjar una avaria. C. Capella.

XAVIER ESCOLÀ VALLS, per ocupació via pública de 5 m². C. Barretina.

JORDI VICENS CORTS, per un dret de connexió d'aigua potable. C. Miranda.

JAUME PLA AGUILÀ, per arranjamet del sòl del jardí. Urb. Verge dels Socors.

ANDRÉS DOMÍNGUEZ PÉREZ, per enrajolar 7 m. lineals de paret del jardí. C. Ensenyament.

TERESA MIR PONS, per arranjar la cambra de bany. Pl. del Pou.

JUNY: Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 18m
 El dia 30 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m
 El dia 21 és el **solstici d'estiu**, el dia més llarg de l'any.
 Entrem a aquesta estació a les 13h 24m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.
 El dia 24 de juny, eclipsi penombral de Lluna.

► DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Aquest mes marcava el punt culminant de l'antiga vida de pagès: començava la recol·lecció del blat, la sega. La seva escassetat o abundor eren la clau de la fam o del benestar de la majoria de la població. Tota la vida rural dels pobles de la mediterrània girava a l'entorn del treball que ara començava.

*Pel juny Qui treballa pel juny,
la falç al puny. treballa amb orgull.*

Els segadors transhumants solien fer colles i baixar de la muntanya per fer campanyes de sega a les terres del pla i guanyar-se el jornal mentre durava la feina. A vegades aquestes colles també portaven dones, les segadores, que eren l'alegria de les poblacions per on passaven. Cantaven cançons acompanyant-se d'una pandereta, de les que en posem un exemple que es cantava a Agramunt, segons recull Joan Amades.

*El pandero de les dones
s'acaba de rebotar;
ja els en comprarem un altre
de les messes del segar.*

Dia 2: Santíssim Corpus Christi.

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.

Dia 29: Sant Pere i Pau, apòstols.

► EFEMÈRIDES DEL MES:

10 de juny de 1902: Mor el poeta Jacint Verdaguer. Va néixer a Folgueroles, a la Plana de Vic, l'any 1845. Era fill d'una família pagesa amb poques possibilitats econòmiques. Als deu anys entrà en el Seminari de Vic. Ben aviat va destacar com a poeta, ja que quan només tenia vint anys participà per primera vegada als Jocs Florals. L'any 1870 fou ordenat sacerdot. El 1874, i per motius de salut, entrà de capellà a la Companyia

Les fases de la Lluna:

Quart minvant el dia 3 a les 00h 05m
 Lluna nova el dia 10 a les 23h 46m
 Quart creixent el dia 18 a les 00h 29m
 Lluna plena el dia 24 a les 21h 42m

Transatlàntica del marquès de Comillas, i en vuit mesos féu nou vegades la travessa d'Amèrica. En aquesta època va redactar el poema èpic *L'Atlàntida, obra que fou premiada als Jocs Florals de 1877*. Des del 1877 fins al 1893 residí al palau dels marquesos de Comillas, primer com a capellà de la família i des del 1883 com a almoier. Aquests anys són els més fecunds de la seva vida literària; ara va escriure el seu segon poema èpic: *Canigó*. Sobre el 1886 va sofrir un profund trasbalsament espiritual i s'abocà en ajud dels marginats i pobres. També s'inicià en la pràctica d'exorcismes. Tot plegat va suposar-li enfrontaments amb la jerarquia eclesiàstica i la societat conservadora de l'època. El van fer fora de capellà dels Comillas i, acusat de demència, fou reclòs durant dos anys al Santuari de la Gleva. Al 1895 li foren retirades les llicències sacerdotals. Verdaguer va caure en una gran depressió moral i espiritual. L'any 1898 va arribar a un acord amb el bisbe Moragues, i pogué tornar a dir missa. En aquests anys difícils va créixer la seva fama de poeta entre la major part del poble, la gent més humil. L'any 1902 caigué malalt de tuberculosi i es va recloure a Vil·la Joana (Vallvidrera), on va morir fa un segle tal dia com avui a l'edat de 57 anys. El seu enterrament fou un acte multitudinari com mai no s'havia vist a Barcelona.

I *Doncs ¿què us heu fet, superbes abadies,
Marcèvol, Serrabona i Sant Miquel,
i tu, decrepit Sant Martí, que omplies
aqueixes valls de salms i melodies
la terra d'àngels i de sants lo cel?*

XXI *Lo que un segle bastí, l'altre ho aterra
mes resta sempre el monument de Déu;
i la tempesta, el torb, l'odi i la guerra
al Canigó no el tiraran a terra.
no esbrancaran l'altívol Pirineu.*

Jacint Verdaguer, *Canigó*

R. Bernaus i Santacreu

► Demografia

(Mes d'abril de 2002)

NAIXEMENTS

Blanca Planes i López Dia 5
 Pau Armengol i Roqué Dia 28

DEFUNCIONS

Bartomeu Ribes i Brescó 73 anys, dia 6
 Josep Pla i Sàrries 95 anys, dia 6
 Bepeta Solanes i Millà 84 anys, dia 14
 Pere Gené i Solà 86 anys, dia 16
 Josep M. Ribó i Bonet 65 anys, dia 20

► Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

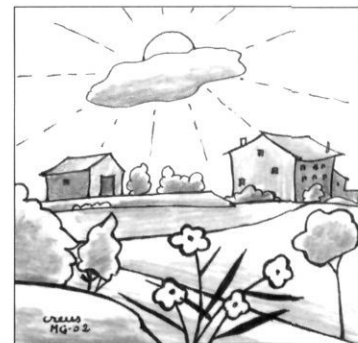
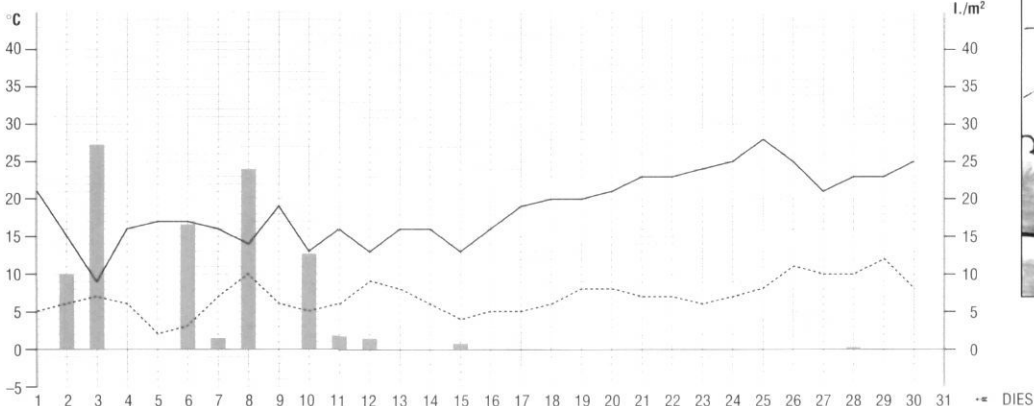
Dia 2	10'0 l./m ²
Dia 3	27'3 l./m ²
Dia 6	16'6 l./m ²
Dia 7	1'5 l./m ²
Dia 8	24'0 l./m ²
Dia 10	12'7 l./m ²
Dia 11	1'8 l./m ²
Dia 12	1'5 l./m ²
Dia 15	0'8 l./m ²
TOTAL	74'6 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	28°, dia 25
Mínima del mes	2°, dia 5
Oscil·lació extrema mensual	26°
Mitja de les màximes	18'9°
Mitja de les mínimes	6'933°
Mitja de les mitjanes	12'916°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'ABRIL



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - - -
 Precipitacions: ■

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

Amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya de l'any 1979, el primer ajuntament democràtic va posar el nom d'Onze de Setembre a la plaça delimitada pel carrer Castell, Mercè i Carbassa. La IMATGE d'aquest mes correspon al descobriment de la placa de ceràmica, que s'hi va col·locar, per part del nou Ajuntament, encapçalat per l'alcalde, Josep Huguet, que estira la corda, amb altres autoritats, representants sindicals i públic en general.



la calaisera

■ Serafina Balasc



El 25 de maig de 1931 el president de la Generalitat, Francesc Macià, va visitar Agramunt on va ser rebut amb gran entusiasme pels agramuntins. Els oferim una col·lecció de fotografies d'aquesta curta visita, pertanyents al fons de l'arxiu de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona. L'autor d'aquestes imatges és Josep Sagarra, i foren publicades en un article de Virgínia Costafreda a la revista Urtx. L'Avi va entrar a Agramunt per la plaça del Pou i es va dirigir a l'Ajuntament, des d'on es va adreçar als nombrosos agramuntins que es van congregar a la plaça. La visita de Macià formava part de la campanya de l'Estatut de 1932.

