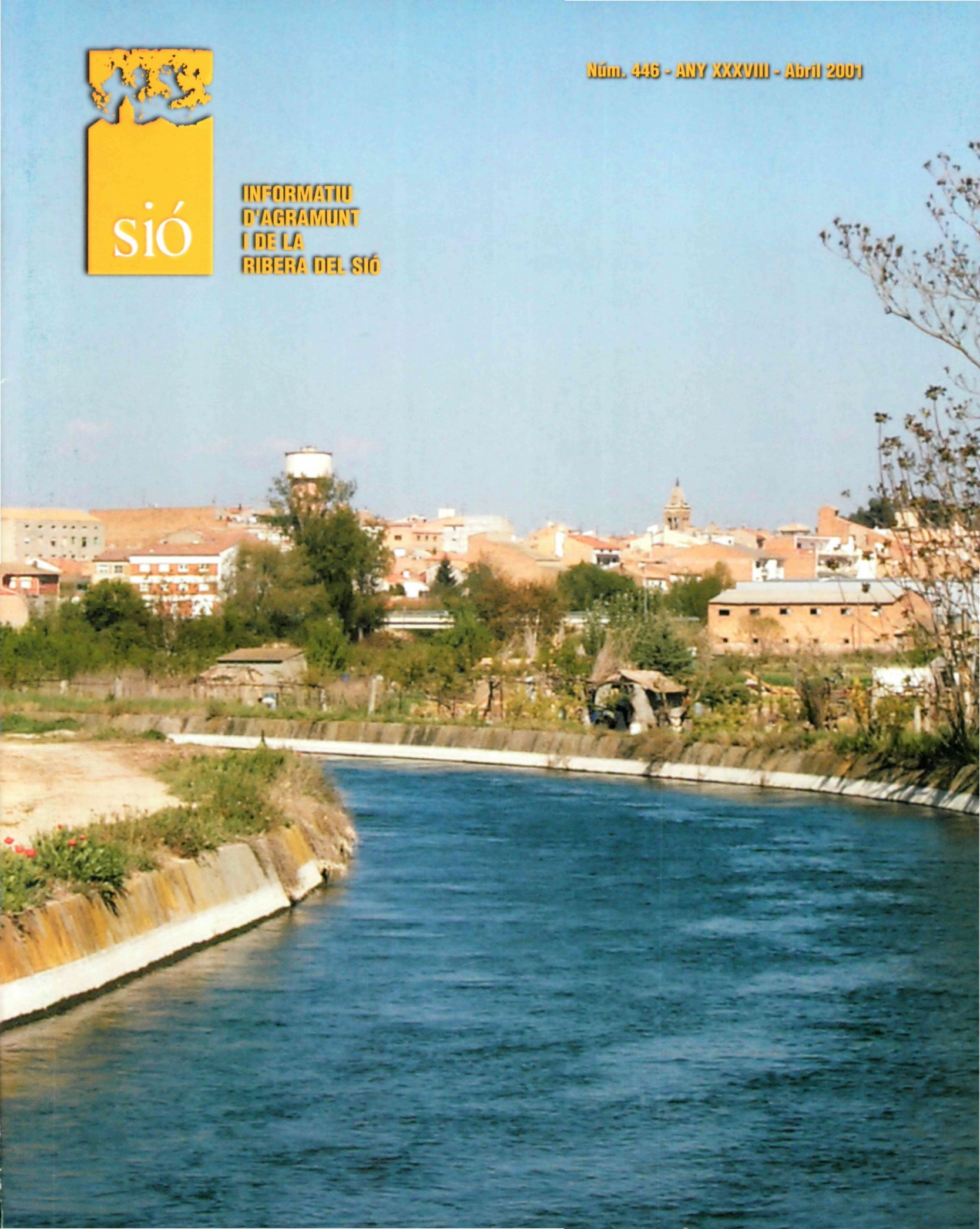


Núm. 446 - ANY XXXVIII - Abril 2001



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**





La Creu Roja local ha començat les classes de castellà per a immigrants.



Les Mones de Pasqua són una tradició que creix.



Les caramelles són les úniques protagonistes laiques de la Pasqua.



La sala de la Caixa del Penedès acollí una exposició de dos joves artistes.



A l'Espai Guinovart es va presentar una exposició d'Adrià Creus.



L'Escola de Música de Montblanc va realitzar un intercanvi amb la d'Agramunt els dies 24 i 25 de març. A la imatge, un grup d'alumnes en un dels dos concerts que oferiren.



Núm. 446
Any XXXVIII
Abril 2001

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Lluís Pons, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Rosa Maria Sera.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.525 ptes. € 21'19
A l'estranger: 3.820 ptes. € 22'96
Número solt: 330 ptes. € 1'98
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

La cinta blava del canal d'Urgell delimita bona part del nucli agramuntí que veu transcórrer, mansa, l'aigua que porta riquesa a la plana urgellenca.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

► estimats lectors...

"...dins l'esperit de potenciar en el nostre Municipi les diferents rames de la cultura a l'ensens que facilitar el seu accés a tota la població, i molt especialment als joves com a únic mitjà de poder realitzar-se com a persones lliures dins una societat en gran manera terçiversadora de valors, aquest Consistori té a bé acordar: Es crea l'Escola Municipal de Música"

Amb aquesta solemnitat, el ple de l'Ajuntament d'Agramunt del mes de juliol de 1980 acordava la creació de l'Escola de Música, segons publicava el SIÓ del mes següent en la Secció "l'Ajuntament Informa". L'acord contemplava un seguit d'articles que no crec que mai es duguessin a la pràctica. Després de més de vint anys, és interessant tornar a llegir aquest text que és fruit d'una època on tot semblava possible. Havia passat una mica més d'un any de les eleccions municipals i la maquinària municipal s'estava endegant amb més voluntat que recursos.

Aquest mes s'han complert setanta anys de la proclamació de la República i de l'inici de la recuperació d'un cert poder polític per a Catalunya. Ambdós períodes són molt semblants quant a la il·lusió que una gran majoria dels catalans va posar en el futur. Malauradament la República va morir aviat sense que els seus fruits poguessin madurar. Amb l'actual democràcia no ha estat pas així, sortosament, i la llavor que es va sembrar als seus inicis ha fructificat.

D'aquella llavor que enaltia la cultura *com a únic mitjà per a realitzar-se com a persona* n'ha sortit el fruit de l'actual Escola de Música que aquest mes d'abril estrena nova seu, la cinquena. Per les aules d'aquestes dependències, -Escoles, Monges, Ajuntament i Cal Mas Vell-, hi han passat desenes de joves alumnes que han après els rudiments de la música i, cal esperar, també alguns dels valors que ens ajuden a ser més persones, seguint l'esperit dels fundadors de l'Escola.

El que fa vint anys es va aconseguir a Agramunt en el món de la cultura va ser obra d'una bona colla de gent que va col·laborar en l'esperit de recuperar i potenciar tots aquells aspectes que s'aglutinen en allò que anomenem patrimoni cultural. La moció aprovada en aquella sessió així ho reconeixia.

"Aquest acord ha estat possible gràcies a l'entusiasta, incondicional i desinteressada col·laboració dels músics agramuntins que han posat l'esperança en aquest intent de fer renàixer a Agramunt la cultura musical instrumental que tan altes cotes assolí en temps no massa llunyans".

Feliç Aniversari a l'Escola Municipal de Música.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Abril del 2001



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- Pintura decorativa
- Parquet
- Revestiments parets de fusta

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



El grup «Aires del Sió» va renovar la tradició caramelloira.

Setmana Santa i Pasqua



El grup caramelloire «Aires del Sió», amb l'acompanyament d'una bona colla de joves de l'Escola de Música, va renovar la tradició de les caramelles el Diumenge de Pasqua. Des de bon matí va recorre places i carrers interpretant tres peces: una havanera, un xotis i una sardana, amb direcció efectiva de Bernat Solé i la musical de Josep Pedrós.

La diàspora d'agramuntins per Setmana Santa es nota el diumenge en la disminució de públic que tenen les caramelles, i els actes religiosos que es celebren durant el llarg cap de setmana. Aquesta fugida dels nostres veïns no es compensa per l'estada de forasters i això comporta que durant aquests dies la nostra població es veu molt menys concorreguda que abans. ►



JOSEP BERTRAN

Homes, dones, nens i criatures participen en el curs de castellà.

La Creu Roja ensenya castellà

La Creu Roja d'Agramunt ha organitzat, amb la col·laboració de l'Ajuntament, el CAP i Càritas, un curs de llengua castellana per a immigrants. Les classes, en les quals participen un grup molt heterogeni d'alumnes, tant per l'edat, coneixements i procedència, es fan tots els dimecres i divendres de 7 a 9 de la tarda a la seu de la Creu Roja.

Biblioteca Guillem Viladot

L'Ajuntament ha posat el nom de "Guillem Viladot" a la Biblioteca Municipal. L'acte públic de col·locació d'una placa es farà el dia 27 d'abril, diada de la Mare de Deu de Montserrat, segons ha anunciat el Consistori. Per la seva part,

els hereus del Poeta de Riella han comunicat a l'Ajuntament la seva voluntat de complir l'anunci que Viladot va fer durant la inauguració de la Biblioteca Municipal, de donar la seva particular. A partir d'ara els tècnics de la Genera-

litat faran el corresponent inventari i catalogació abans del trasllat a les dependències del Casal on formaran un apartat especial, segons fonts municipals.



JOSEP BERTRAN

Guillem Viladot en el moment d'anunciar que deixava la seva biblioteca particular a la Municipal, durant la seva inauguració. Maig del 99.



JOSEP BERTRAN

Exposició a l'Espai

Des del primer d'abril fins el 15 de maig es pot veure a l'Espai una exposició d'Adrià Creus i Boix titulada "Aquarel·les mixtes i olis sobre tela" que es va inaugurar amb la participació de Susanna Rafart Corominas que va llegir algunes poesies. La presentació de la mostra va anar a càrrec de la historiadora de l'art, Abigail Monelles.

Pintura i poesia es van agermanar en la inauguració de la mostra.

Escultura i pintura

Joan Porredon, de Cervera, i Ramon Guixé, de Puigverd, van ser els protagonistes d'una exposició de fotografies i escultures que es va poder veure a la sala de cultura de la Caixa del Penedès, entre els dies 12 i 22 d'abril.

Els dos joves artistes van exposar la seva obra recent.



JOSEP BERTRAN

Activitats juvenils

La Penya Cloro va organitzar el dia 7 d'abril, en col·laboració amb els pubs de la vila i diverses cases comercials, la segona edició del "Platànic Festival", un concert al nou pavelló que comptà amb les actuacions dels grups Distrets, Goldfinger,

Tràfic i el dj, Clumsy. Hi va haver una bona entrada, però els resultat econòmic no va ser bo, segons fonts de l'organització.

La mateixa nit tingué lloc, al Casal, una representació teatral a càrrec dels alumnes de quart d'ESO de l'Institut.

L'obra escollida va ser *El Retaule del Flautista* de Jordi Teixidor, ben coneguda pels agramuntins ja que s'ha presentat diverses vegades. La direcció va ser de Núria Sorribes amb la col·laboració d'alguns professors i altres persones.



J. PUJUAN

Panoràmica del concert. Moment en què la Joana Tolmos dirigeix una de les cançons.

JUGUEM CANTANT

El diumenge 1 d'abril es va celebrar, a Artesa de Segre, **el 28è Juguem Cantant**, l'aplec dels més petits. Amb la participació de les corals: Ateneu Popular de Ponent (Lleida), Bon Cant

(Agramunt), Brots d'Il·lusió (Artesa de Segre), Dolces Veus (Anglesola), Edelweis (El Pont de Suert), Esclatacels (Seròs), Escola Municipal de Música (Ponts), Ginestell (Alguaire), Infants de l'Orfeó Lleidatà (Lleida), l'Encís (Arbeca), Mestre

Güell (Tàrrrega), Nova Cervera, (Cervera), Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix (Flix), Shalom (Lleida) i Sícoris (Lleida).

La jornada s'inicià a les 11 del matí amb la rebuda de les corals participants davant del Parc de Bombers. Tot seguit i en comitiva ens vam dirigir a l'edifici de les Escoles Velles on, durant tot el matí, la mainada va participar en diferents tallers lúdics relacionats amb les cançons del concert. Després de dinar ens vam dirigir cap al Pavelló Poliesportiu per a l'assaig, i on després es faria el concert de la trobada.

El concert estava estructurat en dues parts: En la primera els petits cantaires van cantar tres cançons del Programa Comú: **El meu gos savi**, de César Geoffray; **Solet valent**, de César Geoffray i **Les estrelles**, d'Apel·les Mestres, aquesta darrera dirigida per la Joana Tolmos. A continuació interpretaren la cantata per a cor infantil a una veu i petit grup instrumental **Rebel·lió a la cuina**, d'Antoni Miralpeix.



J. PUJUAN

Participants de la Coral Bon Cant.

CONCERT DE PASQUA

Continuant amb les activitats d'aquest mes d'abril, el diumenge de Rams, dia 8, a la tarda, la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant van realitzar a l'església el seu **tradicional Concert de Pasqua**.

INTERCANVI DE LA CORAL BON CANT

Després de quatre anys de l'intercanvi del grup gran de la Coral Bon Cant amb el cor anglès Maidstone Youth Singers, s'està preparant un nou intercanvi, aquest cop amb un cor infantil de Bilbao de l'Escolania Nuestra Señora de Begoña. La seva estada a Agramunt està programada per als dies 28, 29 i 30 d'abril i 1 de maig. Aquest cor estarà allotjat a les cases dels cantaires de la nostra coral.

Durant la seva estada a la vila se'ls ha programat dos concerts. El primer, a Agramunt, el diumenge 29, a la 1 del migdia, a l'església i el segon a Anglesola, el dilluns 30 a la tarda.

Quant a l'anada s'està treballant per als dies 14, 15 i 16 de setembre.

APLEC DE ZONA

El diumenge 6 de maig la Coral d'Avui participarà en el XXII Aplec Coral de la Zona Nord de Lleida que es farà a Ponts.

34^a TROBADA DE CORALS INFANTILS

Els dies 19 i 20 de maig els grups mitjà i gran de la Coral Bon Cant realitzaran la seva trobada.

La trobada que ha proposat per a aquest curs el Secretariat és un intercanvi en una casa de colònies de 2 o 3 corals. La Coral Bon Cant farà l'intercanvi amb la Coral Mestre Güell de Tàrraga i la Coral Dolces Veus d'Anglesola a la casa de colònies de Santa Maria del Roure a Cantonigròs. ■

Fent balanç

■ Una sòcia



Qui ho havia de dir, però ja fa sis anys que es va fundar l'Associació de Dones l'Esbarjo. Aquest és un mèrit que ens hem d'apuntar totes les més de 250 dones que hi som.

Així va començar el comiat de la Presidenta M^a Carme Escolà el passat dia 27 de març, en l'Assemblea General Ordinària, ja que cada dos anys hi ha eleccions per una nova Junta Directiva, tal i com diuen els nostres Estatuts. Fent balanç, anomenà les classes de català, labors, manualitats, teatre, viatges, conferències, ioga... i elogià a les que, d'una manera desinteressada, imparteixen aquestes classes any rera any. Va fer també esment a la dedicació de tots els membres de la Junta, i que havia arribat l'hora de deixar pas a altres i retirar-se com a Presidenta.

L'altre comiat va ser el de la Sots-Presidenta, Pepita Cahelles, que malgrat que la major part de l'any viu a Barcelona, sens dubte ha col·laborat en el que ha calgut. Va dir que les votacions són un dels actes més importants de les associacions, en el qual podem manifestar opinions diferents, i considerava que era millor deixar pas a noves sòcies més joves i amb altres iniciatives. Per acabar, va dir a la nova Junta que estarà a la seva disposició i, per sobre de tot, al servei de l'Esbarjo.

Un altre comiat va ésser el de la secretària Ramona Marquilles, va dir que havia fet la feina de l'Administració molt a gust. Va agrair a totes la confiança per dur a terme aquest càrrec durant sis anys, però que creia seria bo canviar la Junta, ja que va dir «no és el millor que ens eternitzem als càrrecs, tenim gent amb ganes i possiblement noves idees potser igual de bones però sí diferents. Aquesta Associació està en marxa i estic convençuda que siguin les que siguin les escollides, si ho fan amb l'interès que jo hi he posat, no ens hem de preocupar, anirem endavant».

Tot seguit vam passar a les votacions.

Es va presentar una candidata, Vicenta Asensio Serra.

Escrutini: La Junta quedà constituïda de la següent manera:

Pilar Marquilles Mora	<i>Presidenta</i>
Vicenta Asensio Serra	<i>Sots-presidenta</i>
Tresina Boncompte Tarragona	<i>Tresorera</i>
M ^a Isabel Casulleras Peropadre	<i>Secretària</i>
M ^a Carme Castellà Viladevall	<i>Vocal</i>
Teresa Barbàchano Fierro	<i>Vocal</i>
Agnès Fonoll Torres	<i>Vocal</i>

Vam felicitar les noves escollides i els vam desitjar sort. ■

Nova escola i vintè aniversari

Aquests dies, totes les persones relacionades amb l'escola de Música (pares, professors, Ajuntament i alumnes) anem una mica de revolta donat l'enrenou que ha comportat el canvi d'ubicació de les nostres dependències. De tota manera, val a dir que aquest enrenou és del tot positiu per la millora que representarà en el servei que estem donant als alumnes, i ens fa afrontar el futur amb unes millors perspectives pel que fa a l'ampliació de l'oferta educativa que proporciona l'EMMA.

A tot aquest neguit il·lusionat que comporta «l'estrena» de l'escola, cal afegir-hi un altre motiu que fa que aquest curs sigui molt especial; i és, ni més ni menys, que l'EMMA fa vint anys. No cal dir que aquest aniversari intentarem celebrar-lo amb tota la pompa que requereix aquest esdeveniment.

Sigui com sigui, però, l'activitat educativa de l'Escola ha continuat amb tota la normalitat, i és d'aquestes activitats programades dins del curs de les que us en volem fer cinc cèntims. De la inauguració de la nova escola i de les activitats que es realitzaran per commemorar el vintè aniversari que tindran lloc durant els dies 27 i 28 d'abril, ja us n'anirem donant notícia.

INTERCANVI AMB L'ESCOLA DE MÚSICA DE MONTBLANC

Els dies 24 i 25 de març, els alumnes de l'Escola de música de Montblanc van ser a la nostra Vila, acollits pels alumnes de l'EMMA d'Agramunt. Durant la seva estada van realitzar dos concerts: un el dissabte al vespre i l'altre el diumenge al migdia. Aquests dos concerts van ser la part formal de la visita, però segur que el més enriquidor per als alumnes d'ambdues escoles va ser el fet de conèixer-se durant tot el cap de setmana, que va començar amb una recepció a



JOSEP BERTRAN

Els alumnes ja gaudeixen de les noves instal·lacions de l'Escola de Música.

l'Ajuntament i es va anar desenvolupant amb un seguit de visites culturals a «lo Pardal», l'Espai Guinovart, una ruta turística pels llocs més representatius de la Vila... tot això, combinat amb els assajos de les respectives formacions, va fer que les hores es fessin curtes, i que

els alumnes de l'EMMA esperin ja amb delit els dies 21 i 22 d'abril, en què han d'anar a Montblanc per tal de fer efectiva la segona part de l'intercanvi. Volem agrair des d'aquí la col·laboració de la Sra. Montserrat Felip, del Sr. Guinovart, del Sr. Francesc Domingo, del Sr. Ramon



RICARD BERTRAN

Dinar de germanor a l'Institut, que va cloure l'estada dels alumnes de Montblanc.

Bernaus i de la Srta. Anna Pijoan. I també de l'Institut Ribera del Sió, que ens va cedir les instal·lacions per fer-hi el dinar de germanor, que s'organitzà diumenge com a cloenda de l'estada dels alumnes de Montblanc. A la fi d'aquest dinar, i abans del comiat, no vàrem poder estar-nos d'ensenyar-los la nova escola.

CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MELODIES

L'escola de Música ha organitzat el primer concurs de composició de cançons melòdiques pels alumnes. S'ha previst entregar tres premis distribuïts en quatre categories, dividides per edats.

II TROBADA DE JOVES GUITARRISTES

L'any passat va tenir lloc, a l'Espai Guinovart, un concert de joves guitarristes de les escoles d'Agramunt,

de Mollerussa i de l'Escola de Música l'Intèrpret, de Lleida, que després es va repetir a Mollerussa i a Lleida. Aquesta experiència es repetirà enguany amb la particularitat que s'hi han afegit l'Institut musical de Fraga i l'Escola de Balaguer. Aquestes incorporacions fan que resulti impossible trobar dates lliures per fer un concert a cada població, i és per això que s'ha decidit realitzar la trobada al monestir de les Avellanes, els dies 5 i 6 de maig.

ACTIVITATS VÀRIES

En aquesta època, les cobles ja treballen a ple rendiment, les actuacions que realitzaran durant els mesos d'abril i de maig són les següents:

Cobla Quatre Vents d'Agramunt

1 d'abril	Els Omellons
8 d'abril	Mollerussa
23 d'abril	Agramunt

20 de maig	Castelló de Farfanya
27 de maig	Guissona

Cobla Riella d'Agramunt

1 d'abril	Mollerussa
15 d'abril	Calaf
22 d'abril	Ivars d'Urgell
6 de maig	Vinaixa
12 de maig	Barcelona
13 de maig	Bellmunt

Cobla Jovenívola d'Agramunt

7 d'abril	Tàrrrega
15 d'abril	Oliana
16 d'abril	Menàrguens
16 d'abril	Preixana
21 d'abril	Borges
29 d'abril	Alcarràs
1 de maig	Maspujols
13 de maig	Tàrrrega
26 de maig	Mollerussa

Cal remarcar la intervenció que la Cobla Riella farà en el marc d'Iberionia el dia 12 de maig. ■



Corporación Alimentaria Guissona, S.A.
Traspalau, 8 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 55 01 00 Fax 973 55 07 88

Junts per a l'eficàcia

**Junts
oferim serveis
i productes de qualitat.**





HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell



DE SERVEIS EN LES NOSTRES CONTRADES

El *subsidi diari* que li manca per malaltia o accident

I, a més a més

Intervencions quirúrgiques i hospitalització diària amb assistència sanitària i/o jubilació inclosa

I tot això es pot fer possible... A la mida de la seva butxaca

Josep M. Bosch

C/ Raval de Sant Agustí, 22
Tel. 973 500 597 - TÀRREGA



Mútua Manresana
Mutualitat de Previsió Social
Oficina Central Tel. 93 877 33 33



Carrer Àngel Guimerà, 3

**CENTRE MÈDIC
D'AGRAMUNT**

Telèfon 973 39 21 03

TRUQUI'NS SENSE COMPROMÍS I COMPROVI PREUS... I SI TÉ RISC, ENCARA MÉS!!!

Nova temporada sardanista



Ballada de sardanes en el darrer aplec de Sant Joan.

Després del descans hivernal, obrim les portes a la nova temporada sardanista, que enguany estrenem amb l'acostumat **curset de sardanes** que es va iniciar el dissabte 21 d'abril, a cal Mas Vell, a les 10 de la nit, amb una durada de 8 dissabtes i que tindrà la seva cloenda el diumenge 10 de juny, enllaçant així amb la primera de les ballades de la plaça del Mercadal.

Publiquem tota la informació de les ballades organitzades per la «Barretina» en forma d'agenda. Volem fer una menció especial a la **ballada del dissabte de Festa Major**, a les 8 de la tarda, doncs és una nova iniciativa sorgida de la darrera assemblea de socis i que esperem es repeteixi cada any.

Esperem que les activitats, cada any una mica més ampliades, us resultin engrescadores i en gaudiu plenament.

AGENDA DE BALLEDES:

JUNY

Dia	Hora	Cobla
10	20:00	Jovenívola d'Agramunt (Cloenda curset de sardanes)
17	20:00	Riella d'Agramunt (Dia Universal de la Sardana)
24	Tot el dia	XIè Aplec Riella (matí) Principal del Llobregat (matí/tarda) Sant Jordi (matí/tarda) Quatre Vents (tarda) Jovenívola d'Agramunt (tarda)

JULIOL

Dia	Hora	Cobla
1	20:30	Quatre Vents d'Agramunt
8	20:30	Tres Turons de Bellpuig
15	20:30	Riella d'Agramunt
22	20:30	Juvenil Ciutat de Solsona
29	20:30	Jovenívola d'Agramunt

AGOST

5	20:00	Quatre Vents d'Agramunt
12	20:00	Tres Turons de Bellpuig
19	20:00	Riella d'Agramunt
26	20:00	Jovenívola d'Agramunt

SETEMBRE

1	20:00	Ciutat de Terrassa (Dissabte de Festa Major)
---	-------	---

NOTA REDACCIÓ: Recordem als nostres lectors, col·laboradors i entitats que les fotografies d'actualitat que ens són facilitades per il·lustrar les col·laboracions, passen a formar part del fons de l'arxiu de la revista. Evidentment es retornaran aquelles que han estat demanades explícitament, que tinguin un caràcter històric o siguin úniques.

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat PEUGEOT
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



PEUGEOT

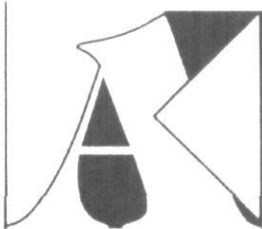
ELECTRICITAT
F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



*Col·laboreu-hi
amb el vostre anunci.*

La Societat d'Aigües Potables

■ Lluís Pons i Serra

L'any vinent, el 2002, farà exactament cent anys que a la nostra vila es va inaugurar el servei de proveïment d'aigua a domicili, un servei que durant aquest segle ha passat per moltes vicissituds. Avui, concretament, parlaré de la Societat que va administrar aquest servei durant vint-i-sis anys, fins al 1936.

Totes les obres tenen un cost i la portada d'aigües no podia pas ser una excepció. A Ca la Vila, en aquelles èpoques, més aviat anaven justos de recursos i per aquest motiu, una part de les obres es van fer anant els veïns a jova; però hi ha materials i instal·lacions que costen diners, i on no va poder arribar l'Ajuntament, hi van arribar algunes famílies benestants de la vila. Una de les que més hi va posar el coll en l'aspecte monetari, va ser la família Mestres. Fet i fet l'alcalde que va realitzar el projecte fou el senyor Jaume Mestres i Folguera, al qual per allà als anys vint i ben merescudament, se li va dedicar una avinguda de la nostra població.

En un principi el servei l'administrava directament l'Ajuntament, però es veu que la cosa no rutllava prou bé i, l'any 1910, decidiren constituir una «Sociedad de Aguas Potables de Agramunt», la qual, d'una manera autònoma, va tenir cura de tot el relacionat amb aquest servei públic.

La Societat era constituïda per tots els partícips, o sigui, per tots els qui havien adquirit una o més participacions d'aigua potable, equivalent cada una d'elles a 250 litres diaris. Les participacions eren cedides a perpetuïtat, amb l'obligació de satisfer el cànon corresponent i de complir el reglament i acords de la Junta Directiva. En un principi, el preu de cada participació era de 125' pessetes i més endavant el van posar a 150' pessetes.

De bon començament no van ser gaire colla els agramuntins que es beneficiaven d'aquest servei, que avui considerem indispensable. Per la mentalitat de l'època tenir l'aigua a casa era un luxe que costava diners i la majoria de les famílies agramuntines eren més aviat modestes, econòmicament parlant.

No s'ha conservat cap llibre de partícips i per això només podem conèixer els qui gaudien del servei d'una manera indirecta. Per exemple, l'any

Junta sempre eren veïns benestants: propietaris rics, industrials, titulats universitaris. Un dels que no se'n va moure mai fou el senyor Màrius Mestres i Montull; però hem de tenir en compte que aquest senyor era el principal creditor de la Societat. L'any 1918, al Mestres li devien 9.500' ptes, i a la família Casades 4.500' ptes. A poc a poc ho anaven amortitzant, i el 1933, el deute s'havia reduït a mil pessetes al Mestres i a cinc-centes a cal Casades.

Al temps de la República també va fer acte de presència la política, i a l'assemblea del 1933 la Junta vella va dimitir en ple, tot i que reglamentàriament només es renovava per meitats; i en la nova Junta hi predominaren els pagesos i els menestrals humils.

Tot va anar seguint amb normalitat, però en ple període revolucionari, a l'agost de 1936, l'Ajuntament acordà municipalitzar el servei, tot i que fins a nova ordre hi deixaven la mateixa Junta,

perquè consideraven que ja ho feia bé.

Però a la Junta de la Societat, aquest acord municipal, no els va fer gens de gràcia i, sense esperar la «nova ordre», dimitiren d'una manera irrevocable. I així va acabar aquella empresa que ara, catalanitzada, s'anomenava «Societat d'Aigües Potables d'Agramunt».

El que encara no hem acabat és el que podríem explicar d'aquella Societat, però avui no hi ha més espai disponible. ■



Font de la plaça de l'Amball.

1918 acordaren fer imprimir dos-cents exemplars del Reglament i lliurar-ne un gratuïtament a cada partícip, i cal pensar que més aviat van tirar llarg. L'any 1921 van acordar posar portelles noves i en van col·locar poc més de tres-centes. Cal tenir present també que a més dels habitatges hi havia veïns que posaven l'aigua al corral o en algun hort prop de la vila.

Els primers temps els membres de la



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 21 - AGRAMUNT
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

☐ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura



HORARI:
De dimarts a divendres:
9-13 i 15'30 a 20'30 h
Horari a convenir

C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



SERVICIO AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO
AUDI A8

VEHICULO GRAN LUJO
SU SEGURIDAD GARANTIZADA
INFORMESE SIN COMPROMISO
PROFESIONALIDAD

666 510 510

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT (Lleida)

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Segons les pàgines de SIÓ de l'època, el que fou anomenat afer de "LA BARRETINA" va anar bastant pel rotlle durant l'any 1979, i en aquest sentit hom ha trobat un reportatge publicat en el mes de gener d'aquell any que amb el títol de "MÉS SOBRE ELS SOLARS DE "LA BARRETINA" donava compte de la conversa sostinguda amb el Sr. Ramon ROCA SALA qui, després de fer un repàs dels antecedents i història de la Societat que ja han estat àmpliament comentats en aquestes pàgines, va explicar (recolzant-se sempre en proves documentals), les gestions per ell realitzades durant els anys seixanta i setanta per tal "d'aconseguir un acord unànim que permetés que el que quedava de l'extingida Societat passés a ésser propietat de la Vila".

Diu el cronista, que el Sr. ROCA lamentà que les seves gestions no trobessin "caliu majoritari" de la resta dels copropietaris i afegí que, amb tot i no estar d'acord amb el document que estipulava la valoració en 5 milions de pessetes dels solars de "LA BARRETINA", el signà per considerar-lo, almenys, com una força legal que possibilités la solució del problema.

Pel que fa amb l'afer de LA CREU ROJA, en va fer una àmplia exposició als representants dels partits polítics locals amb els que s'havia reunit i, després dels seus raonaments, els comissionats li varen requerir que definís la seva postura sobre el cas per mirar d'aconseguir la seva solució el més aviat millor. Les seves opinions, sintetitzades, foren: a)- Que els copropietaris no eren més que uns dipositaris dels béns que foren de "LA BARRETINA", que haurien de retornar al poble d'Agramunt. b)- Que no s'ignorés la personalitat dels antics Barretinaires que amb el seu ajut i esforç col·laboraren en la construcció i funcionament de la Societat, en altre temps molt representativa a la Vila. c)- Que s'acomplís l'acord signat en el sentit de que cada un dels 10 copropietaris cobressin el 15% assenyalat per poder disposar-ne lliurement. d)- Que es recabés la conformitat de la família ROCA-ENRICH que tan greument fou lesionada a conseqüència de l'enderrocament, i e)- que una vegada

acomplerts aquest requisits, cediria al poble la part que li correspongués de l'operació. I acabava la crònica dient que ateses les explicacions del Sr. ROCA els comissionats acordaren continuar els contactes entre ambdues parts per mirar d'aconseguir una ràpida solució del problema ... "puix sembla que, de no canviar de parer, no estan massa allunyades...".

El mes següent, febrer de 1979, SIÓ incloïa una escarida nota sobre el tema que amb el títol "LA BARRETINA: S'Albira una solució", informava que atenent la sol·licitud rebuda de la majoria de copropietaris dels solars per la seva publicació, aquests es refermaven en les seves conclusions i propòsits que no diferien gens ni mica de les puntualitzacions a), b), c) i d) del Sr. ROCA esmentades més amunt. A l'ensem feien notar, però, que caldria que els deu implicats signessin comunitàriament un document de compra-venda i per això insistien en que es demanés de nou al Sr. ROCA que s'avingués a reunir-se amb la resta de copropietaris per concretar la qüestió. S'assabentà d'això a la Comissió de partits polítics i sindicats de la Vila amb el prec de que en fessin saber a l'esmentat Sr. ROCA. I cloïa la informació amb una Nota de la Redacció que deia: "Posats en contacte amb el Sr. ROCA, manifesta que havent-hi en principi una coincidència de criteris, accepta de reunir-se amb els restants copropietaris per matisar els punts exposats".

"Altre cop "LA BARRETINA". Punt i fi?". Així s'encapçalava la crònica que es va publicar en el mes de maig d'aquell llunyà 1979 en la que hi diu que amb l'eficaç mediació del Sr. Antoni ALCALÀ, comissionat pels partits polítics, s'aconseguí que es celebrés l'esperada reunió entre el Sr. ROCA SALA i la resta de copropietaris per tractar i concretar, d'una vegada, la possible resolució del cas. La trobada tingué efecte el dia 25 de març a Ca la Vila a la que hi foren convidats, també, membres de la redacció de SIÓ; durà llarga estona (unes 3 hores), i en el seu transcurs el Sr. ROCA es refermà en les declaracions de quatre mesos endarrera i que ja hem esmentat a les que no s'hi oposaren els altres nou. Vist aquest

consentiment, suggerí com a pas previ la conveniència de negociar amb la família ROCA-ENRICH i demanà que se li permetés abandonar la reunió perquè sense la seva presència tinguessin més llibertat per decidir el que consideressin més oportú. Una cop sols i amb l'ànim d'assolir d'una vegada una prompta resolució d'aquell perllongat afer, acordaren:

1.- Que caldria no solament assabentar, sinó que també com a deure moral que tenien tots els copropietaris, demanar a la família ROCA-ENRICH que tan greument va ser perjudicada en motiu de l'enderrocament, sobre el procediment a seguir per a fer cessió de l'immoble a l'Ajuntament.

2.- Que l'esperit dels deu implicats era fer-ne cessió a Ca la Vila sempre i quan la Corporació la destini a fins benèficoculturals. Imprescindiblement aquest requisit hauria de constar en el document de transmissió de béns.

3.- Tenir en compte les consideracions morals (no pas jurídiques perquè no hi ha lloc) que els antics Barretinaires poguessin aportar en el moment de fer-ne cessió, i

4.- Delegar al Sr. Gustau NADAL perquè actuï de negociador amb la família ROCA-ENRICH.

I també finalitza la crònica amb una Nota de la Redacció en la que s'esmenta que posteriorment els deu copropietaris foren requerits el dia 27 d'abril de 1979 al Jutjat de Pau en Acte de Conciliació sobre el sumari que hi havia en curs en demanda de danys i perjudicis que al seu dia fou obert per la família ROCA-ENRICH. Acte que va haver d'ésser suspès per no haver-hi concorregut la majoria de copropietaris.

I aquí s'acaba la història d'aquell envitricollat assumpte. Res més hom no ha sabut trobar en les pregones pàgines de SIÓ fins que en el col·leccionable que actualment publica la Revista sobre "Els fets del Segle XX a Agramunt" ha llegit en el mes de febrer d'enguany (2001), que el "22 d'agost de 1979 els terrenys de "LA BARRETINA" foren cedits com a solució a la indemnització demanada per la família ROCA-ENRICH afectada per l'enderrocament d'una paret". ■

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK

*Treballi amb DEUTSCHE BANK i li presentem les
Declaracions d'I.V.A. i Renda gratuïtament!*



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

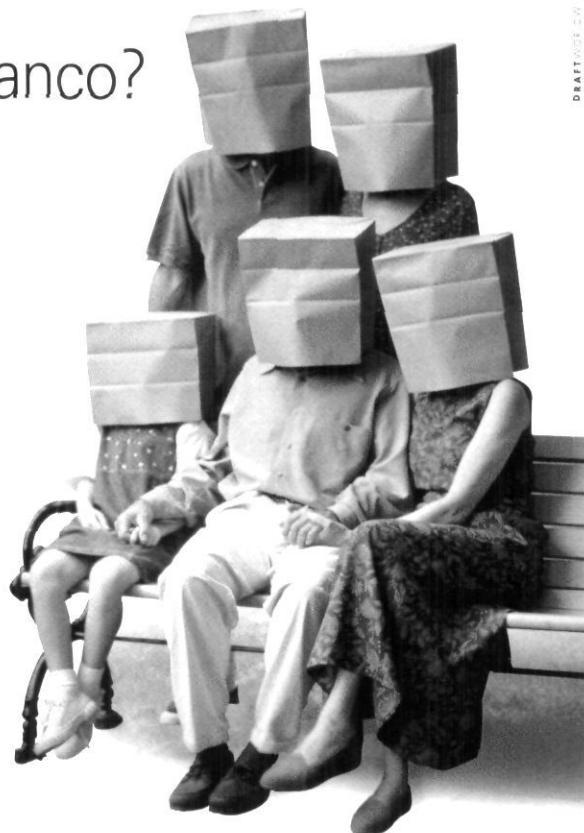
¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien
que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DEUTSCHE BANK

92 anys d'història de la sardana a la Vila d'Agramunt (XVII)

■ Pauli Ribera

Continuant amb l'any 1993, a la nostra Vila, durant el cap de setmana del 29 d'octubre a l'1 de novembre, s'hi va organitzar el XVII Aplec Excursionista dels Països Catalans. I dintre dels actes que s'hi van combinar, el dissabte dia 30, al vespre, després de la «castanyada», dins d'una carpa que es va muntar al passeig J. Brufau, no hi va faltar la sardana.

Feia poc temps que el músic i compositor Santi Arisa, que va ser l'innovador de la Sardanova, aprofitant la bona relació que hi havia amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt, aquesta, reforçada per una bateria tocada pel propi Santi Arisa i alguns instruments electrònics, ens oferiren el primer concert de la Sardanova que es va interpretar a les Comarques de Ponent.

La vetllada va començar amb la Cobla del Diatònic, a continuació va actuar (la Cobla Infantil d'Agramunt) avui Riella i, posteriorment, la Jovenívola d'Agramunt amb Santi Arisa, teclats i guitarres elèctriques que foren el plat fort de la revetlla.

En aquesta ocasió no vull pas fer una valoració sobre la Sardanova, i amb tota seguretat reconec que no estic preparat per apreciar la seva vàlua, però sí que em cal

Santi Arisa i la cobla Jovenívola d'Agramunt durant el concert de Sardanova que van oferir el 30 d'octubre de 1993.



dir que la festa fou animadíssima al màxim, i malgrat el mal temps que va fer, la carpa, tot i tenir unes dimensions considerables, estava plena de gom a gom i en ben poques vegades s'ha pogut igualar la quantitat de jovent ballant sardanes.

Després del concurs de Balaguer, 7-10-93, es van reemprendre els assaigs de la colla infantil, la qual fou, per primera vegada de la història d'Agramunt, la que prengué part com a Colla Dansaires

de Riella als concursos federats de les Terres Lleidatanes.

La colla Dansaires de Riella prengué part per primera vegada dintre de la categoria infantil a la Vila d'Almacelles, el 27-2-94, i va assolir un meritori tercer lloc i primer de les Terres de Lleida, entre les catorze colles de la seva classe. Malgrat que ja tenien més o menys escollit el seu abillament, varen actuar al concurs d'Almacelles amb la mateixa indumentària que ho feren en els dos concursos de pla experimental, i preferiren estrenar la vestimenta el dia de la seva presentació a la Vila.

Previ d'escollir el nom de la colla, es trià els seus padrins i, la sort va caure a l'Alcalde Sr. Huguet i a la presidenta de l'Agrupació Sardanista Barretina, Sra. Antonieta Gili. S'escolliren alguns noms i, mitjançant votació democràtica entre els dansaires de la colla, va sortir elegida Dansaires de Riella. Abans de treure el nom a la llum pública, es va notificar al nostre malaguanyat escriptor Guillem Viladot¹, de la qual cosa, amb molta satisfacció, en donà el seu consentiment. ■



La colla Dansaires de Riella a Almacelles el dia 27 de febrer de 1994.

¹ «Riella» és la paraula identificadora d'Agramunt que va crear i usar Guillem Viladot.

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS I EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

**COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES**

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Elaboració artesana de torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

«La Bepeta»

Ara pensava, Josep, en actes culturals que hem vist en uns dos anys a la província. Recordes ací a Agramunt aquell recital que va donar la Núria Feliu de poetes catalans, i com no, majoritàriament del nostre Guillem? I que tu li portares un exemplar de l'obra de teatre «Les arrels», d'Arnol Wesker, i ella se'n recordà de quan va venir a representar ací al Casal, quan era poc menys que una desconeguda, als seus crec que divuit anys? Quina dedicatòria més maca que et va posar al llibre! No hi havia molta gent a la biblioteca aquell dia, però ella estigué molt inspirada, fou una delícia, un tast de cel; tant sentiment, tant d'amor expressat... Fa quinze dies que la veiem de nou, ara cantant, acompanyada pel notable pianista el «Luky», a la biblioteca de Mollerussa; fou una delícia també, oi Josep?

I aquell dia que l'Emili Teixidor donà aquella magnífica conferència també ací? I la que va donar el Sebastià Serrano? I l'actuació de la humorista extraordinària, Pepa Plana? Tots aquests actes es feren a l'auditori de la Casa de Cultura de Mollerussa. I a l'ateneu d'allí gaudirem del grup valencià «El Celio, el progre i el noi de Farreries». I ahir, Josep, 23 de març, a l'Auditori de la biblioteca, també ens entusiasmarem a tots aquell grup argentí, gosaria dir que perfectes gairebé, recitant, cantant i ballant tangos. Ens recordaren aquell inoblidable dia, ací mateix, del gran home i bon cantant aragonès, Juan Antonio Labordeta, l'indoblegable, diria.

– I no me n'he de recordar, Bepeta? Però jo lamento la poca assistència, em resulta inexplicable que actes de molt bona qualitat, i gratuïts, interessin tan poc. Desgraciadament s'ha de constatar que la insaciabile gana, i set, no del monstre televisiu que, al cap i a la fi és un mitjà que cada vegada més està en mans de multinacionals, a les que els

partits polítics grans ja no poden, ni que volguessin (que no volen), podrien dominar en el seu afany de convèncer, per a vendre els seus productes. L'audiència és el que mana, el poble, en definitiva. Un poble que han cuidat i aconsegueixen mantenir format, just a la mida que als dirigents els convé, a fi de donar a aquesta societat materialitzada al màxim, allò, ni més ni menys, que han aconseguir fer-los creure que és el millor per a ells. Resumint, direm que el poble cal que pensi per a tenir més i més, però mai, ni gens, per a ser més persona. Convé que treballi tant com pugui, que mengi, que begui, que fumi, que estigui malalt i es curi, o es mori, que guanyi diners, molts, com més millor, però que se'ls gasti tots també. O sia, que treballar

i divertir-se, viure a tope, que són quatre dies.

– Josep, per cert, l'altre dia, passant pel passeig, vaig llegir en un banc una frase que deia: «Abajo los muros de la represión, revienten las rejas de la marginación, ke vuelen mis sentimientos libres bajo el sol, ke truenen sobre el mundo la voz de los sin voz (L.M.D.C.)

– No sé, Bepeta, a qui corresponen aquestes sigles, la frase no és cap broma. Penso que abusos de poder, comportaments injustos, a la llarga generen conseqüències imprevisibles que acaben pagant, a vegades, justos per pecadors i que essent causes d'uns pocs, esdevenen problemes de tots. I mai no oblidem que sempre la violència genera més violència. ■

► **l'acudit d'en creus**

- Toni! Com ho farem! S'han apagat els llums.
- Tranquil·la!! Com que som tots dos «SOLS» ja tindrem molta claror.



Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es

25310 AGRAMUNT



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 **AGRAMUNT**

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

EMPRESA DEL SECTOR ALIMENTARI

Es necessita:

– 1 encarregat de fàbrica

Requisits:

- Coneixements d'informàtica
- Experiència en dirigir grup de treball.
- Remuneració en funció amb la responsabilitat.

Preguntar per Daniel
Tel. 973 39 06 04



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Guinovart. Retaule d'un temps mutilat

• De l'1 d'abril al 15 de maig

**Aquarel·les mixtes i olis sobre tela,
exposició d'Adrià Creus i Boix**

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 16h. a 19h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 16h. a 19h.
diumenge i dies festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT

El rellotge no les té totes

■ A. Ponsa

Ja fa molt de temps que el rellotge del campanar no les té totes. De vegades sembla que vol però no pot. Les busques sí que s'afanyen i van fent la feina ben feta, però quan és el moment de fer-nos saber a tots l'hora, molts cops no se'n surt prou bé, perquè sovint ens enganya (no crec pas que ho faci a gratien), més aviat fa la impressió que li falten les forces i no pot més, o que la ment li fa males jugades i no es recorda quants tocs ha fet ni quants n'ha de fer. És curiós, sovint enceta els tocs i no els acaba; tant es pot quedar a la meitat com algun altre més. Però d'altres vegades encara ho fa més difícil, i comença fent dos o tres tocs bé però para de cop; llavors s'hi posa de nou i en toca algun altre, mai, però, tots els que corresponen a l'hora que ha començat. Sembla com si el temps se li hagués esgotat i ja no hi hagués res a fer.

En aquest moment el sento i m'adono que ha començat bé. Són les sis de la tarda. De moment els quatre quarts surten sense cap anomalia. Ara ve l'hora de la veritat. A veure. Dos tocs i... parada, dos més i... ja està. Quatre tocs en total. El seu bagatge s'ha quedat curtet. Tan sols les dues terceres parts de l'hora que es proposava tocar. Sort que pel món de rellotges en sobren a milers. Però, ben mirat, no és aquesta la raó. Les màquines, com les persones, són per fer la feina que els toca fer i, naturalment, cal que la facin ben feta.

No sé fins a quin punt interessa a la gent aquest i d'altres afers semblants; d'aquest n'he sentit ben pocs comentaris, i crec que el «tansemenfotisme» mai no du enlloc, com tampoc no fóra bo fer-ne un problema d'exagerades dimensions. Temperat al seu punt tot és més fàcil de digerir.

Pensàvem que el canvi d'horari podia ser l'elixir que el tornaria al seu punt d'eficàcia que li correspon, però no ha estat pas així, la qual cosa ens fa témer si no per la seva mort, sí, almenys, perquè la malaltia que pateix sigui de llarga durada i el mantingui allunyat del bon fer durant uns quants mesos més.

De sempre, el rellotge del campanar ha estat una mena de sentinella permanent encarregat de fer-nos companyia tant de dia com de nit, sobretot quan és el moment de tocar les hores. A les nits és quan s'ha fet sentir més i, també, quan més agraiats han estat els seus serveis. Avui dia crec que no el sabem valorar com es mereix, encara que això no vol pas dir que l'haguem abandonat sense importar-nos un rave la seva trajectòria passada ni l'encara present.

A més, el rellotge és el gran símbol que dona una personalitat ben singular a torres i campanars d'arreu. No sé si la tradició ve perquè antigament el campanar era l'edificació més elevada de pobles i ciutats, o si és per algun altre motiu: de totes maneres, és difícil imaginar-se un rellotge al capdamunt d'un dels moderns gratacels d'avui. ■

El respecte que s'esbellega

■ Joan Puig

Acada bugada es perd un llençol, deien el nostres padrins. La sentència sembla prou exagerada per no fer-ne gaire cas; però cal reconèixer que més sap el diable per vell que per diable, o sigui que quelcom de veritat hi deu haver en tot plegat.

I per què recordem una dita tan antiga com aquesta? Senzillament perquè ens adonem que amb cada canvi generacional sembla que es vagi perdent alguna cosa de bo que havíem aconseguit. No volem mostrar-nos nostàlgics i començar a fer enutjoses comparacions entre la manera d'ésser del jovent d'abans i del d'ara; res més lluny de la realitat. I perquè la qüestió resti neta de dubte, afegirem que, gràcies a Déu, tenim, en general, uns joves molt fermes, responsables i amb uns coneixements que ja hauríem volgut tenir nosaltres a la seva edat. Un fort aplaudiment, doncs, per a aquests.

No obstant, també ens trobem amb l'altra cara de la moneda: hi ha alguns nois i noies (sobretot els primers) desmotivats en els estudis i l'educació fins a extrems alarmants i que acumulen, a la inversa, totes les qualitats que vèiem en els primers. El fàstic que senten per l'estudi, l'ordre, el respecte, la disciplina, l'entusiasme en aprendre... arriba a nivells insòlits. Una generació o dues enrera, hauria semblat impossible que hom fes el que alguns arriben a fer.

Ja no es tracta que aquests "pobres d'esperit" es neguin sistemàticament a seguir el ritme d'una classe, a no fer els deures, a no portar els llibres, etc.; sinó que sovint falten a la més elemental manca de respecte envers els ensenyants. Em dieu que exagero? No. Ho explicaré en primera persona. Amb els anys que fa que ensenyó no m'havia passat mai el fet d'anar pel carrer i sentir com un alumne del centre m'insultés amb crits o escopís al meu pas. Pensareu que potser és una revenja? No, perquè m'ha passat amb alumnes a qui no faig ni he fet mai classe. I el fet se m'ha repetit. I he de dir, tristament, que altres companys de feina s'han trobat en circumstàncies iguals o pitjors.

Fins on hem arribat? Si quan érem joves, a nosaltres que teníem un fort respecte als nostres pares, als mestres, als superiors, ens haguessin dit que això passaria, no ens ho hauríem cregut. És clar que llavors es feia anar un xarop anomenat bastó; però aquesta teoria no ho explica pas tot ni de bon tros. Crec que quelcom s'està trencant en alguns segments de la nostra societat. Potser és que s'està esbellegant el llençol més bonic que guardàvem a la calaixera: el respecte als pares, als mestres, a les autoritats, als més grans... ■

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

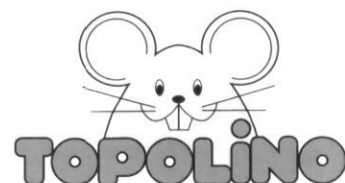
VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT - Lleida



AGRAMUNT Tel 973 39 01 42



**Banquets
de Noces**

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball

El més sincer agraïment

■ 18 Estudiants molt agraits

Ens dirigim als lectors de la revista Sió arrel d'un escrit publicat en aquesta revista en la proppassada edició del mes de març.

En l'escrit s'anava descrivint un seguit d'acusacions dirigides als serveis administratius de ca la Vila.

Realment, ens va impactar tant, que vàrem comentar-ho amb els companys que, com nosaltres, havíem recorregut, més d'un cop, a l'Ajuntament per sol·licitar informació per poder fer treballs.

Tots, sense excepció, vam coincidir que davant la diferència d'opinió no podíem quedar-nos callats sense dir ni mu.

No pretenem criticar l'opinió de ningú, sinó solament volem explicar les nostres vivències municipals.

Nosaltres també som estudiants i hem fet una pila de treballs en els que requeríem l'ajuda de ca la Vila. Sempre hem rebut una atenció del tot cordial, ens han facilitat la feina al màxim i el que és més important, amb una rapidesa al·lucinant (perquè no cal que us expliquem que els estudiants ho deixem tot per darrera hora, no?). Sempre, és clar, pagant les taxes marcades.

Bé, creiem que queda ben clar el motiu d'aquest escrit que és per solidaritzar-nos amb el personal de l'Ajuntament i expressar d'una manera més o menys pública el NOSTRE MÉS SINCER AGRAÏMENT.

MOLTES GRÀCIES PER TOT!!! ■

El mirall

■ TERESA

Afirmo, amb rotunditat, que no sóc gens supersticiosa. Mai no m'ha preocupat el número 13, ni passar sota una escala, ni tantes i tantes coses que he anat oblidant perquè em semblen totalment absurdes.

Però sempre hi ha un moment a la vida que, involuntàriament, relacions fets amb esdeveniments posteriors i que et colpegen.

Confesso que sempre he estat una mica manasses. En un moment donat, se m'escapen els objectes de les mans i faig una verdadera trencadissa. Per tant, és ben cert que entre moltes altres coses irremissiblement desfetes, hi ha una colla de miralls de totes mides i colors que per a mi no eren més que objectes que feien més llarga la llista... però aquell dia...

M'explico. La meua filla tenia un mirall de decoració, gran, majestuós, de categoria. S'havia destinat per a ell un lloc determinat i, mentrestant, sense saber on posar-lo, temporalment el van deixar darrera la porta de la meua cambra.

Allí va romandre uns dies esperant el seu nou destí. Aquí s'hauria acabat la història del mirall si la intervenció de les meves mans no li hagués donat un nou destí.

Sense saber com, aquelles coses que sempre passen inesperadament, el mirall va caure a terra i es va trencar en mil bocins. La meua primera reacció va ser de sorpresa, i després de disgust. Era un fet irremeiable que jo havia provocat involuntàriament.

De sobte, i a la vista d'aquella desfeta, es produí dintre meu una sensació de pànic, com si fos una premonició, una esgarripança va recórrer tot el meu cos. En uns segons una mena de vivència em pronosticava un any calamitos.

Ja restablerta la calma i recollides les despulles, vaig intentar oblidar-ho tot.

Poc després, començaven a produir-se una sèrie d'esdeveniments preocupants. Malauradament s'anaven complint els vaticinis, que han deixat alguna seqüela. Ni per un moment he pensat que fos el mirall el causant de tot allò que esdevingué, però sí que penso que fou el desencadenant d'aquells obscurs vaticinis. El sisè sentit? ■

**SASTRERIA
CONFECCIONS FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria
papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72



TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

INFORMACIÓ

Aquest mes ens plau fer-vos un resum dels resultats de l'estadística de la biblioteca, els quals creiem que són excel·lents. Un 20% de la població d'Agramunt utilitza regularment la Biblioteca.

També us volem fer cinc cèntims de les darreres activitats que s'han fet a la biblioteca i de les que farem ben aviat.

ESTADÍSTICA BIBLIOTECA 2000

Núm. d'inscripcions préstec: 1.165 (són usuaris actius 980)

	ADULTS	INFANTS	ENTITATS	TOTALS
VISITANTS:	11.437	6.545		17.982
USUARIS PRÉSTEC:	5.186	2.716	129	8.031

DOCUMENTS PRESTATS: 13.594

LLIBRES ADULTS:	3.464
LLIBRES INFANTILS:	3.498
DOCUMENTS NO-LLIBRES:	6.632

ACTIVITATS:

- 28 Visites guiades
- 4 Hores del conte
- 1 Taller de manualitats
- 1 Concurs
- 3 Espectacles literaris
- 10 Exposicions
- 1 Conferència
- 6 Guies de lectura

MITJANES DIÀRIES

Visitants/dia	64
Usuaris préstec/dia	28
Documents prestats/dia	48

Els mesos amb més activitat a la biblioteca van ser el de març, amb una mitjana de 74 visitants al dia i el de novembre, amb una de 58 préstecs al dia.

Durant el mes de març vam fer:

- 12 visites escolars
- **Contes per la Pau.** Activitat organitzada pel programa *Itinerari de la Carta de la Pau a les Comarques de Catalunya*.
- Exposició «**Racó de la pau**», recull de documents de la biblioteca sobre la pau.

Properament es farà:

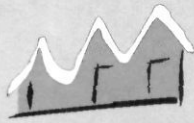
- El divendres dia 20 d'abril:
 - 2/4 6 de la tarda, conta contes «**Florenci, Pere i Marieta**».
 - a les 7, **Dinàmica d'animació**

a la lectura, per nens de 7 a 8 anys. El número d'assistents estarà limitat, s'hauran d'inscriure uns dies abans.

- Els dies 23 d'abril (Sant Jordi) i 22 de maig (2n aniversari de la biblioteca), se sortejaran llibres entre els usuaris.
- Del 20 d'abril al 5 de maig, exposició «**Visualitzacions de contes i poemes**».
- El dia 25 de maig, **2n aniversari biblioteca**, hi haurà un espectacle infantil de contes per **Pirata Kim**. ■



JOSEP BERTRAN



FINQUES AGRAMUNT

ÚLTIMS PISOS I LOCALS COMERCIALS EN VENDA



JA POT VISITAR EL SEU PIS

DISPOSEM D'UN CD-ROM AMB IMATGES DEL SEU NOU HABITATGE

PROPERA VENDA DE PARCEL·LES INDUSTRIALS AL NOU POLÍGON "LA TORRE"

des de
800 m²

ARA ÉS EL MOMENT D'INVERTIR!

CONFIÏ EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 392 122 - 973 391 734 Fax 973 392 122
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

FINQUES

SERVI 10

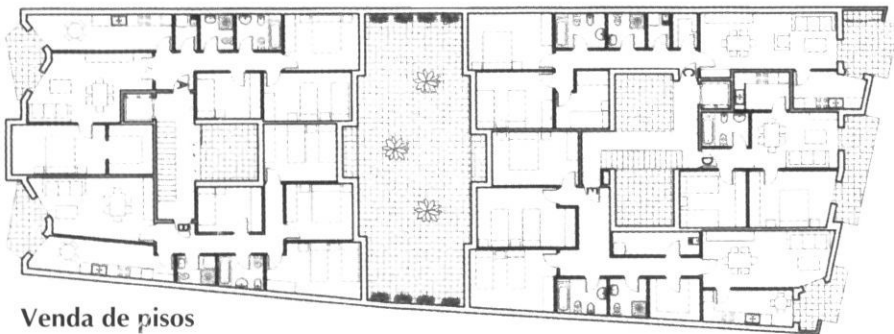
Garantia assegurada

C/. Àngel Guimerà, 10 • AGRAMUNT

Tel. 973 39 23 24

Els ofereix grans promocions

Edifici BESORA (Avda. Agustí Ros)



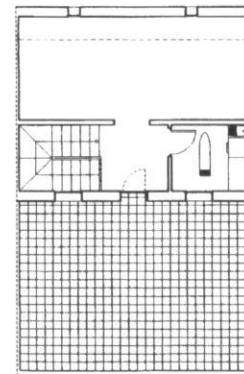
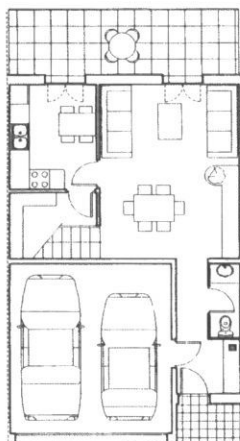
Venda de pisos

- Nou concepte de construcció.
- Amplis pisos de 2, 3 i 4 habitacions.
- Acabats de disseny.
- Situació immillorable, molt cèntrica.
- La millor qualitat al millor preu.
- La seva llar a la seva mida.
- Possibilitat: aire condicionat, parquet...

Cases Adossades «Les moreres»

(C/Verge del Socors, al costat del CAP)

- 140 m² útils d'habitatge.
- 3 habitacions dobles, 2 banys complets i 1 aseo.
- 1 habitació amb bany i vestidor i golfes habitables.
- Grans terrasses de 47 m². Garatge per 2 cotxes.
- 1 rentador-planxador.
- 1^a promoció amb assegurança de garantia d'obra de 10 anys.
- Accés directe al jardí des de la cuina i el menjador.
- Finançament a la seva mida...



Venda de cases

Traït pel sexe

■ Joan Puig i Ribera

GUILLEM VILADOT

Ruth

Columna, núm. 393, Barcelona (2000)

203 pàgines. Preu: 2.250 pessetes

A mitjans de l'any passat va publicar-se *Ruth*, la darrera obra que va escriure el nostre escriptor de Riella; encara que això no vol pas dir que no restin "papers" per sortir a la llum. Pels comentaris que havíem sentit fer al propi autor, Guillem Viladot n'estava força satisfet i de ben segur que, d'haver pogut ser-hi, n'hauria potenciat l'èxit i la difusió que ara han passat més aviat desapercebuts.

Podem dir que *Ruth* és una novel·la que segueix la línia d'altres obres viladotianes que cal situar a l'entorn de la introspecció i la psicoanàlisi, com ara *L'amo*, *Discurs horitzontal*, *Simetria* i *Memorial de Na Nona*. També es pot dir que aquesta vegada, com en els casos anteriors, l'autor analitza els racons més pregons d'un personatge humà des d'una problemàtica nova i, en bona mesura, coincident. En aquesta novel·la es tracta d'un noi que es troba traït per la pròpia naturalesa ja que, tot i posseir els atributs masculins, se sent una noia des del més profund de la seva intimitat. Un argument així, que a voltes pot semblar inversemblant i llunyà de la realitat, no és altra cosa que la literaturització (permeteu-nos l'expressió) d'un cas real que va conèixer el mateix Guillem en la inauguració d'una exposició d'un museu (que no era el d'Agramunt). Res, doncs, més lluny de la fantasia. En tot cas no fa pas massa dies que a la televisió es féu un reportatge que aprofundia en la qüestió

Podem dir que Ruth és una novel·la que segueix la línia d'altres obres viladotianes que cal situar a l'entorn de la introspecció i la psicoanàlisi...

dels transsexuals. Un tema, doncs, real i viu com la mateixa vida.

La novel·la està formada per una introducció, anomenada prelude, i tres parts d'extensió desigual. En el prelude (de la pàgina 7 a la 11), el narrador, que s'identifica amb l'autor, explica que en una exposició d'art va conèixer una noia que abans havia estat un noi. A partir d'aquí aquest narrador-autor deixa el camp lliure perquè s'expliqui directament el segon narrador-protagonista (Raül/Ruth) mitjançant les trenta-set cartes que li tramet. Els seguidors de Guillem Viladot recordaran sens dubte que el gènere epistolar no és un recurs nou, ja que el va utilitzar a *Tingues memòria de mi* (novel·la en què es plantejava la problemàtica personal d'un sacerdot que es secularitzava a partir de la reproducció de trenta-tres cartes que el protagonista havia enviat a l'escriptor).

En el prelude, creiem que és de justícia assenyalar la referència i les explicacions que fa en Guillem Viladot de l'Espai Guinovart i del mateix Guinovart (del tot reals) que esdevenen un autèntic homenatge de l'amic escriptor a l'amic pintor i, per extensió, a la vila d'Agramunt: "*Guaita quina meravella!* (diu el narrador-autor a Ruth en parlar de l'Era de l'Espai). *És una sublimació exquisida de l'era en tant que centre taumaturg de la pagesia: el nucli social, familiar, econòmic i tradicional. El pagès és l'encarnació de la terra esdevinguda símbol, la tossudesca d'una lluita fosca i constant contra una naturalesa adversa. El pintor Guinovart ha plasmat magistralment aquest valor gairebé místic de la pagesia en transcendir-ne l'anècdota*" (pàg.10).

Al llarg de les tres parts de la novel·la (titulades: "*situació original*", "*situació adquirida*" i "*situació final*") s'hi desenvolupa pròpiament l'argument. El protagonista hi viu un autèntic drama personal amb un fort regust de solitud i incomprensió, que a voltes pretén apai-vagar amb les seves relacions sexuals més frustrants que satisfactòries. No explicarem pas com es desenvolupa tot plegat. Només subratllarem la relació del protagonista, que ha estudiat belles arts i que es dedica, durant un temps, a crear obres d'art amb les aspiracions i experiències de Viladot respecte aquest mateix tema. Adonem-nos com parla un dels personatges: "*La manera de treballar de la majoria de galeries és fer-ho amb artistes consagrats, més o menys acceptats. (...) El mercat de l'art és dels més bèsties perquè ha degradat la seva manera de ser fins a convertir-lo en un negoci de productes que es distingeixen per la signatura de l'autor...*". L'erotisme i el sexe són uns altres dels elements importants de *Ruth*; no solament perquè aquest leitmotiv sovintegi en una bona part de l'obra de Viladot, sinó també per l'assumpte mateix de la novel·la i les relacions sentimentals que viu el prota-

El protagonista viu un autèntic drama personal amb un fort regust de solitud i incomprensió que a voltes pretén apaivagar amb les seves relacions sexuals més frustrants que satisfactòries.

gonista i que l'autor descriu en primera persona i sense pèls a la llengua.

El llenguatge a voltes assoleix un elevat nivell poètic inaudit en el paratge de la novel·lística. L'autor es deixa emportar pel sentiment del personatge i el descriu en la pròpia carn a partir de la seva veu: "*Estic enamorada, i amb aquest amor em sento rampant pel text catedralici de les tendreses, i sento com les hores altes repiquen l'abrandament de la purificació, motlle del cos, celebració de la unitat del volum...*" (Pàg. 112).

De la mateixa manera que el llibre



comença amb un narrador-escriptor, sembla que també s'hauria d'acabar amb la veu d'aquest que aclarís el perquè de la fi de la relació epistolar. Tanmateix, Guillem Viladot, que era un home a qui, a voltes, agradava més suggerir que detallar, entenem que va preferir deixar

que fos el propi lector qui resolgués com havia acabat tot plegat. És més, la Montserrat, la seva esposa, ens ha explicat que l'editor li va telefonar demanant-li que busqués entre els papers el darrer capítol, ja que l'obra semblava inacabada; a la qual cosa respongué que el darrer original era tal i com el tenia i que acabava així. No obstant, més endavant la mateixa Montserrat ha pogut trobar entre els papers una primera versió en què apareix aquest capítol (anomenat "Epíleg") en el qual l'escriptor deixava clar el final i on apuntava la possibilitat que la novel·la s'acabés a l'Espai Guinovart. Amb tot, en Guillem va optar per excloure definitivament aquestes ratlles i cloure l'obra tal com actualment se la troba el lector; possiblement per allò que hem dit abans de voler suggerir. Ens hauria agradat reproduir aquest epíleg (d'unes sis ratlles escasses), però entenem que si ho féssim espatllaríem la lectura d'aquells que encara han de llegir la novel·la, de manera que el guardarem per una altra ocasió més propícia. En tot cas, podem assenyalar que és molt important arribar a entendre el que indueixen les darreres paraules de la novel·la. Així, doncs, qui vulgui saber com acaba, ja sap què li toca fer. ■



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió
Subscriuiu-vos-hi!



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

El Tossal de Santa Llúcia: Història d'una intervenció arqueològica

■ Joan-Ramon González
■ Dolors Serra

EXORDI

La destrucció d'un jaciment arqueològic és sempre un fet lamentable per allò que té de manca de cultura o sensibilitat envers el patrimoni històric, i també per allò que té d'ineficàcia de l'administració; però sobretot és un fet greu per allò que té d'irreparable, per la pèrdua definitiva d'una pàgina de la història d'una col·lectivitat.

El Tossal de Santa Llúcia ha estat destruït per una legítima aspiració d'aconseguir adequar una finca agrícola a les noves tendències de conreu, aprofitant la facilitat que dona la moderna maquinària per canviar un paisatge tradicionalment acceptat però que dificultava la moderna explotació del terreny.

SITUACIÓ

El Tossal de Santa Llúcia es trobava a uns dos quilòmetres al NO del nucli habitat d'Almenara Alta, a vuit quilòmetres al sud d'Agramunt, municipi al qual pertany. Concretament es localitzava a la partida de Tarassó, en un contrafort meridional de la serra d'Almenara, al qual s'accedia per un camí que voreja el canal d'Urgell per la part de dalt i que cal prendre en la cruïlla d'aquest amb la carretera que uneix Tornabous amb la capital del Sió. A la vista d'un mas de pedra, calia remuntar l'esperó fins al capdamunt, indret on era el jaciment.

COORDENADES

Full 360 «Bellvís» del M.N.E.: 1/50.000 (2a edició 1949)
longitud 4° 44' 10"
latitud 41° 44' 49"
altitud 368 m.

BREU HISTÒRIA D'UN JACIMENT

El Tossal de Santa Llúcia era recordat a la memòria popular com l'indret on es va construir el poble vell de la Fuliola, localitat veïna que té a la Santa com a patrona. Aquesta població és originària

de l'any 1080¹, si bé lluites nobiliàries posteriors deixaren despoblat el lloc, el qual fou novament habitat l'any 1280 per una nova carta de fundació del comte Ermengol X².

El jaciment arqueològic fou identificat per Gabriel Balcells, juntament a altres assentaments de la zona, de la qual cal destacar la necròpolis tumular dels segles VIII i VII a.C., que fou excavada pel Dr. Joan Maluquer l'any 1973³, la qual se situa molt a prop de Santa Llúcia. Aquest autor ja fa referències al jaciment



Tossal de Santa Llúcia. Desembre de 1980.

¹ BERTRAN, P.: *Notes sobre els orígens d'unes poblacions urgellenques: la Fuliola, Boldú i Belcaire, als segles XI i XII*. A «Ilerda» XLII. Lleida, 1981. p. 243.

² PONS, LI: *La Fuliola*. A «Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Segarra. Urgell. Conca de Barberà». v. 9. Barcelona, 1983. p. 256

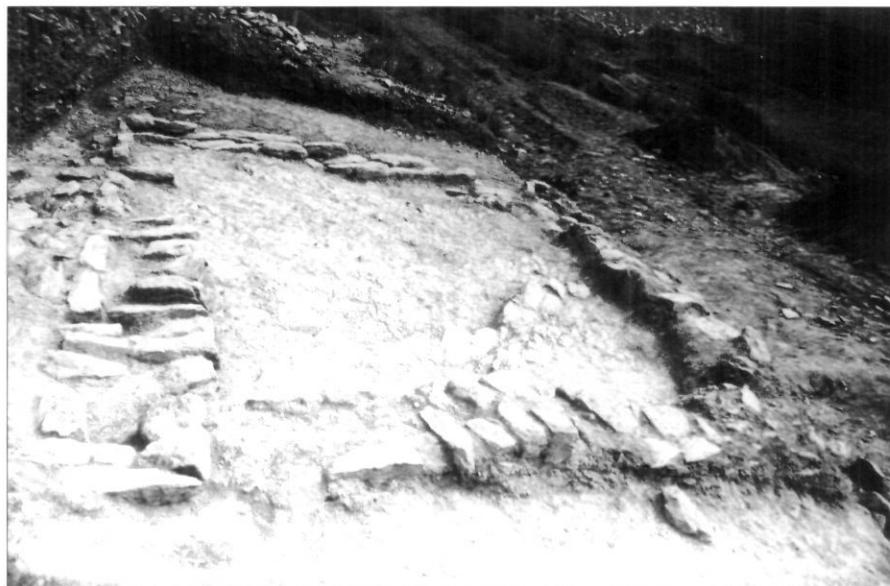
³ MALUQUER, J.: *La necròpolis de Almenara en Agramunt (Lèrida)*. A «Pyrenae», 9. Barcelona, 1973. p. 185-193

indicat de l'existència de sitges, i datant-lo de l'Edat del ferro a època ibèrica⁴.

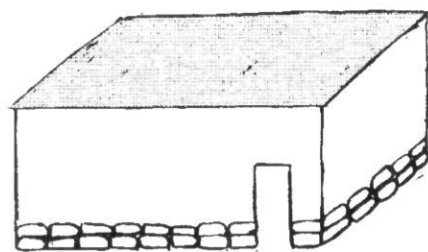
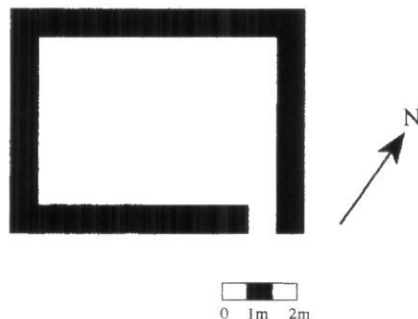
L'any 1980, el propietari de la finca on és el Tossal de Santa Llúcia, Sr. Josep Ripoll, endega una obra d'arranjament de tot el terreny per tal d'adequar-lo als nous corrents de conreu. L'elevació on era el jaciment, d'uns 50 m d'alçada, és l'obstacle més important de l'obra.

L'administració assabentada posa en marxa la lenta maquinària aquell mateix any per tal de salvar el Tossal de Santa Llúcia: el mes de setembre, l'Ajuntament d'Agramunt sol·licita al Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat la declaració d'interès arqueològic. El mes següent, el Ministerio de Cultura, el qual encara té les competències del patrimoni arqueològic, avisa el director del Museu Arqueològic de Barcelona. Des d'allí s'avisava l'Institut d'Estudis Ilerdencs per a que visiti el lloc. El Delegado de Cultura de Lleida, Sr. Josep A. Tarragó, juntament amb el primer sotasignat i l'arqueòleg Josep Ignasi Rodríguez, comprovaren l'estat de semidestrucció del jaciment. El pendent septentrional era el més afectat, però al cim encara es va poder reconèixer l'existència d'una mena de pou circular de parets ben construïdes amb carreus, el qual era ple de runa; primerament, s'interpretà com una sitja, si bé també podria correspondre a la part inferior d'una torre de guaita; malauradament, aquesta possibilitat ja no es va poder comprovar mai més, ja que pocs dies després la destrucció de tot el cim era consumada i les terres s'abocaven cap als pendents. La denúncia formal del fet fa aturar les obres quan pràcticament res no quedava intacte, a excepció d'una part del pendent sud-oriental.

L'any 1981, veu l'endegament d'un llarg camí judicial que és de les primeres



Vista general de les restes de la cabana trobada al Tossal de Santa Llúcia.



Croquis de la planta i reconstrucció ideal de la cabana de Santa Llúcia.

vegades que es planteja a les terres de Lleida per la destrucció d'un jaciment arqueològic. Aquell mateix any, es dona a conèixer la notícia a la premsa local⁵ i comarcal⁶, i quelcom més tard als estudiosos de la zona⁷.

Els anys següents, el tossal resta abandonat pendent de la sentència judicial, la qual arriba l'any 1985 i autoritza, després de fer pagar una petita multa al propietari, a continuar l'obra endegada cinc anys abans. És llavors quan el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya endega, durant quinze dies del mes de setembre, una excavació d'urgència per tal d'estudiar les restes existents a la zona intacta de Santa Llúcia.

L'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA

L'excavació arqueològica del tossal de Santa Llúcia fou dirigida pels sotasignats; l'empresari Demetri Camats, de Torna-

⁴ MALUQUER, J.: Op... cit... p. 186

⁵ GONZÁLEZ, J.R.: *Un exemple vergonyós: la destrucció del Tossal de Santa Llúcia*, a «Diario de Lérida» del 3 de febrer de 1981 i a «La Mañana» del 5 de febrer de 1981.

⁶ GONZÁLEZ, J.R.: *El Tossal de Santa Llúcia*. A «Sió» núm. 205. Agramunt, 1981. p. 6

⁷ GONZÁLEZ, J.R.: *Materials arqueològics del Tossal de Santa Llúcia, a Almenara*. A «XI Jornada de Treball del Grup de Recerques de les Terres de Ponent» Agramunt, 9 de maig de 1982 (inèdit).

bous, fou el contractista encarregat de la feina, a la qual dedicà quatre peons. El propietari col·laborà plenament durant aquesta campanya.

En total s'efectuaren tres cales: una al mig de la vessant (cala A), una al capdamunt (cala B) i una tercera a la part més baixa (cala C). Aquestes dues darreres resultaren molt pobres, ja que totes les troballes, bàsicament ceràmiques, formaven part de la capa superficial.

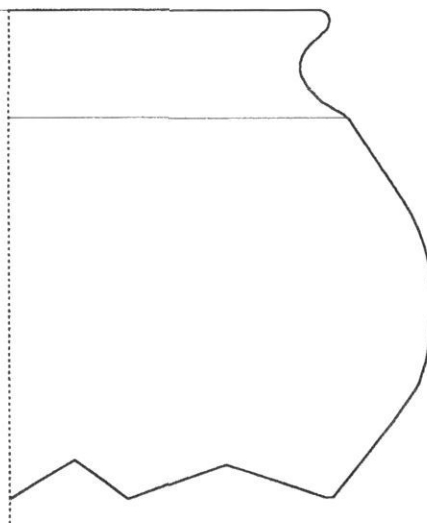


Olla globular de ceràmica reduïda.

Pel contrari, la primera cala donà un resultat més interessant, ja que es localitzà la fonamentació d'una construcció de planta rectangular (4x5 m) amb murs de 50 cm d'amplada i fets amb una doble filada de pedres allargades i que eren la base de la resta de la paret construïda en tàpia. (Foto 1). L'única obertura localitzable es trobaria al costat meridional de la cantonada sud-est. El terra seria el mateix de la muntanyeta i tindria un pendent nord-sud d'un metre. Les restes argiloses que cobrien l'estructura permeten suposar la construcció de tàpia de la mateixa, la qual tindria, probablement,

una coberta de tipus vegetal inclinada en el mateix sentit del pendent (Fig. 1).

El material que cobria l'estructura a nivell superficial era principalment molts fragments de ceràmica feta a mà amb decoració plàstica o d'acanalats. La unitat estratigràfica que cobria la roca natural contenia uns fragments de ceràmica feta a torn, principalment de pasta reduïda i del tipus conegut com gris medieval. D'aquest tipus destaca un gran fragment



d'una olla globular de vora arrodonida i lleugerament exvasada, que presenta un defecte de cocció puntual per sota de la zona de la carena (Fig. 2).

CONCLUSIÓ

Les troballes materials ens permeten deduir que el tossal de Santa Llúcia fou habitat en dos moments històrics. Per una banda durant el Bronze Final II (sobre l'any 1000 a.C.), i per l'altra durant l'Edat Mitjana, després de la conquesta cristiana de la zona durant el darrer terç del segle XI i les crisis del segle XIV.

Contrasta la major proporció de ma-

La barreja d'ignorància - progrés per una banda, i la lentitud administrativa per una altra, han fet que el Tossal de Santa Llúcia sigui gairebé un de tants jaciments on s'arriba bastant tard.

terial fet a mà o d'època prehistòrica respecte al de torn, tot i que l'estructura conservada cal relacionar-la amb aquest. Per la situació marginal i aïllada, amb un incòmode pendent per la seva utilització, l'estructura gairebé quadrada del Tossal de Santa Llúcia sembla correspondre a una cabana. A favor d'aquesta hipòtesi hi ha la situació marginal (amb un difícil terra per a habitatge, les reduïdes dimensions i l'escassetat de material arqueològic).

La datació de la construcció vindria donada pel fragment ceràmic de pasta reduïda que es pot situar entre el segle XIII i XIV, i que podria correspondre al moment d'abandonament de la cabana, el qual correspondria amb el de tot el poblat.

Malauradament, la barreja d'ignorància - progrés per una banda, i la lentitud administrativa per una altra, han fet que el Tossal de Santa Llúcia sigui gairebé un de tants jaciments on s'arriba bastant tard. Almenys Santa Llúcia va tenir la sort de fruit d'un pressupost i d'un pla de treball per efectuar una recerca d'urgència que, si més no, va servir per documentar unes dades que, si bé reduïdes, il·lustren quelcom sobre la història d'un vell poblat d'època prehistòrica i medieval de l'Urgell. ■

NOTA D'AGRAÏMENT: A Josep Medina, pel tractament informàtic.

VULCANIZADOS IBARZ



Ctra. de Tàrrega, s/n. - Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT



**Canvi d'oli i revisió general
per 4600* Ptes.**
Mà d'obra, IVA inclòs
I a tu t'equipem DE FRANÇ
per al fred.

* Oferta vàlida per als
següents tipus d'olis:
- 15 W 40
- 20 W 50



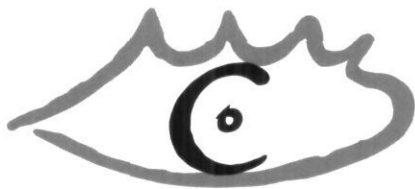
GRATIS
un impermeable.

La nostra revisió general inclou la pre-ITV



Oferta vàlida fins exhaurir existències.

Mireia Corrales
Estudi Fotogràfic



Av. Catalunya, 1Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 392 747

tel 973390115		
C U I N E S <i>i complements</i>		
C U Ñ A T		
	la botiga AGRAMUNT	

Caramelles

■ Maria Salamiento

Ja no podia més. Fins als xalets encara aguantava bé, però aquesta caminada que venia ara ja li sobrava. I, a més, havia d'aguantar aquelles espadenyas envetades que li estaven omplint els peus de llagues. Ell prou que li deia a la dona:

– Deixa't estar de romanços, no veus que gairebé ningú no en porta ja.

Però ella no parava d'insistir: que si la tradició, que si estàs més maco, que si sempre n'has portat... Ah! Ja ho sabia prou que sempre n'havia dut! El problema és que aquest «sempre» ja començava a ser molt llarg. I és que ja no tenia deu anys com quan va sortir per primera vegada amb el senyor Curià! Llavors sí que s'ho passava bé! Tot i que a ell li tenia votada. Encara li semblava sentir-lo:

– Tu canta fluix, eh?, que si no encara ens plourà!

I tant com li agradava, de cantar, a ell! Però es veu que amb això no s'hi pot fer res. Aquesta canallota d'avui sí que ho tenen bé, encara no aixequen un pam de terra i ja els veus amb la trompeta a la boca. Si hagués pogut estudiar solfa... perquè això amb els anys

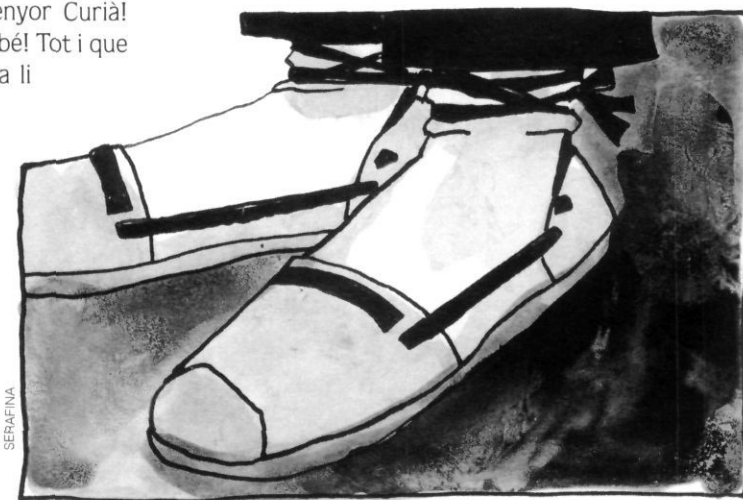
no es cura, ell en podia donar fe. Quan van tornar a reenganxar, el van tornar a posar a la tercera veu, i mira que es va queixar vegades al Fernandet:

– Posa'm a la primera, home, que jo vull fer la melodia.

Però com sempre que es parlava de la seva veu, acabaven amb la pluja, i no hi va haver manera! Trobava que era molt avorrit anar fent «la la la, la la la» tota l'estona! Encara que, quan sortien el dia de Pasqua, la majoria de vegades es

passava a la primera veu, què caram! Tampoc ningú no se n'adonava.

Tot just havien travessat el carrer dels esports i ja estava panteixant amb la boca ben oberta. Abans, durant el trajecte, es posava darrera les noies per contemplar aquell balanceig de les faldilles blaves cenyides amb la faixa vermella, sobretot mirava la de la Marga, que amb la seva esvelta figura, semblava que ni tocava a terra per caminar. Però ara la Marga encara es cansava més que ell, i a més, la seva silueta ja feia temps que havia perdut totes aquelles sensuais corbes. No acabava d'entendre perquè



el jovent no s'apuntava a cantar caramelles. Ni tan sols als seus propis fills no havia pogut convèncer; ho havia provat tot per animar-los, fins i tot el xantatge, però no hi va haver res a fer. Oh! I el més gros és que encara se n'hi enfumien, especialment el seu fill gran:

– Però que no veus que fas el pena amb aquesta pinta! Mira, tu fes el que vulguis, però si et penses que jo em posaré aquesta barretina i aquesta faixa és que no hi toques!

I, a més, el va tractar d'«anacròfit» o «anacrònic», no se'n recordava gaire bé, però li va semblar que li venia a dir, més o menys, que estava passat de moda. Passat de moda! És que no ho entén, el jovent d'avui, que fins i tot hi ha gent que ha mort per poder conservar les nostres tradicions? Què no s'adonen que si no hi posem tots el coll acabarem celebrant el Hallouin aquest, i el Pare Noël i tots parlarem anglès? Cada vegada anava perdent més la fe en la gent jove, i només li va faltar passar davant dels «Caragols» i haver d'aguantar un grup de nois amb els caps ben pelats que se'n fotien obertament.

Definitivament aquell fóra l'últim any, hi havia donat molts tombs però finalment s'havia decidit. A més, cada any, al poble, hi quedava menys gent, tothom aprofitava els dies de festa per fumbre el camp, fins i tot els del teatre havien deixat de fer l'obra per Pasqua... la quaresma, les processons, tot s'anava acabant.

Però en una cantada cap al final del recorregut, va poder veure una parelleta de vellets que sortien al

balcó a escoltar-los. En acabar va observar com aplaudien amb entusiasme i profundament emocionats, fins i tot li va semblar que se'ls escapava alguna llàgrima. Després van donar una dotzena d'ous que van posar a la cistella.

Allò el va fer canviar radicalment d'opinió, continuaria fins que les forces li permetessin, i si aquell borinot que tenia per fill gosava tractar-lo «d'arquitectònic» li fumbria un clatellot que li giraria la cara del revés. ■



Vicens

TORRONAIRES DES DE 1775
LA TRADICIÓ D'AGRAMUNT



TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS

H. VICENS, S.L.

Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

Xocolata amb melindros

■ Jordi Viladot Puig

Us ho explico tal com m'ho varen explicar.

A finals del segle XIX, els pagesos i ramaders anaven un dia a la setmana a Barcelona, es reunien a Llotja, on feien les transaccions dels seus productes del camp i marcaven els preus de les cotitzacions. A més a més, aquella gent aprofitava l'estada a Barcelona per a fer compres, anar al teatre i, males llengües, deien que més d'un passava la nit amb la seva amigueta, sobretot si havien venut bé la mercaderia. Tot això donava vida a la ciutat.

Les reunions a Llotja eren al matí, i una vegada acabada la feina, dinaven als restaurants de la part baixa de Barcelona, un dels més concorreguts era «Les Set Portes», que tenia fama de bona menja. Allí continuaven les converses sobre qüestions del camp, i també es parlava molt de política. No hi havia televisió, la ràdio estava als seus començaments i els diaris no tenien la difusió que tenen ara.

En aquells temps, era moda anar al carrer Petritxol a prendre xocolata amb melindros. Un d'aquells pagesos s'hi encaminà. Era un home de casa rica, ben

plantat, d'idees clares, però de vestir molt despreocupat. Entrà a la xocolateria amb la prudència que ho acostumen a fer els que no viuen a ciutat. Demanà una taula a un cambrer i aquest li contestà que l'atendria tot seguit. Passava el temps, entrava més gent i els cambrers atenien els últims, col·locant-los en taules adients mentre ell restava dret malgrat les seves insistències. Observà que era un lloc de moda, on hi anava la gent bé de la ciutat, tots ben vestits, i donaven esplèndides propines. L'home ho va veure clar, s'encaminà al carrer de la Portaferriera, aleshores un dels carrers més comercials de Barcelona, situat a l'extrem del carrer de Petritxol. Entrà a una sastreria i demanà una levita, que era el vestit de la gent elegant i amb barret de copa, els guants i el bastó, i s'encaminà altra volta a la mateixa xocolateria. Es posà ben estirat, respirà fons i entrà. Tot seguit se li acostà un cambrer i el diàleg fou així:

- Què vol, senyor?
- Una bona taula.
- Li sembla bé aquesta, al senyor?
- Sí, m'agrada.

– Què prendrà el senyor?

– Xocolata amb melindros.

Amb un santiamén el cambrer li servia la xocolata, els melindros i tots els seus complementos.

L'home, amb tota parsimònia, com aquell que assaboreix un bon àpat, sucà un melindro a la xocolata i l'esclafà al seu vestit, i així ho anava repetint amb gran expectació per part de la parròquia. Tot sorprès, se li acostà l'encarregat del local i li digué:

– Que no es troba bé el senyor?

– Em trobo perfectament bé

– Aleshores, què li passa al senyor, que embruta el seu vestit amb la xocolata?

– Doncs, molt senzill. Jo sóc pagès, abans he entrat amb el meu vestit de vellut i cap dels seus cambrers no m'ha fet cas. Tot seguit he entrat amb levita, barret de copa, guants i bastó i m'han atès immediatament. Queda clar que no és a mi a qui han servit la xocolata, sinó al meu vestit. Per tant, la xocolata que se la pengui el meu vestit.

I continuà sucant melindros i esclafant-los a la levita. Pagà i marxà.

Si això és cert o no ho és, és igual. L'anècdota és alligadora. ■

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25



PACITTI CARALPS S.C.P.

DECORACIÓ

- PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
- ESPECIALITATS ESTUCS ITALIANS

Ctra. les Puelles, 9
C/. Institut, 30

Tel. 973 390 091
Tel. 973 392 440

25310 **AGRAMUNT**



Abril 2001

Querido esposo, padre y abuelo:

Es muy duro para nosotros despedirnos de ti, estar sin tu amor, sin tus besos, sin tu humor.

Vamos a pasar momentos muy malos, pero sabemos que tu desde el cielo, nos vas a ayudar, porque hoy sube una estrella con mucha luz que se ha apagado en la tierra pero no en el cielo.

Sabemos que has dejado de sufrir y que ahora te vas a reunir con otros seres queridos que nos han dejado ya.

Todos los que te hemos conocido, te hemos querido. Te echaremos mucho de menos, porque nos dejas un vacío muy grande que nunca podremos llenar.

Cada vez que salga el sol, sabremos que tu nos estás ayudando y que rezas por nosotros, para así darnos cuenta que SIEMPRE VAS A ESTAR AQUÍ, presente en nuestros corazones.

Te quisimos, te queremos y te querremos SIEMPRE.

Rogad a Dios por el alma de

Francisco Nogales de Sancha

que falleció cristianamente el día 11 de abril de 2001, a la edad de 73 años, recibidos los Santos Sacramentos.

E. P. D.

Sus apenados: esposa, Magdalena Vázquez Hernández; hijos, Manoli y Francisco; hijos políticos, Fernando Roman y Luisa Márquez; nietas, Elisabet, Janett y Jasmina; hermanos, Manuela y José; cuñados, sobrinos, primos y demás familiares, agradecerán una oración por el descanso de su alma.

La familia agradece el pésame recibido por tan sentida pérdida.

AGRAMUNT, abril de 2001

La nau

■ J. Pijuan

Els rumors que des de feia dies circulaven de boca en boca de la gent del poble eren ben certs, no hi havia cap mena de dubte. A la costa, prop de la desembocadura del riu, es trobava ancorada la temible nau pirata la Perla del Sió.

La pirateria s'havia extingit amb el pas del temps. Però tot d'una, en ple segle XXI, ha nascut de les cendres d'aquell passat una nau corsària. Apareix com si fos un fantasma que recerca una pau perduda, envoltat per un mantell de negres núvols. Les seves incursions són catastròfiques. Navilis de tots els països cauen com mosques sota el poder dels seus canons. La mar es fa insegura. No hi ha lloc segur on romandre a recer del mal temps, quan menys s'ho espera un, quan creu que pot respirar sa i estalvi, en aquell instant apareix al seu darrera la nau amb la seva dalla ben esmolada. Temorosos estan també els petits pobles costaners, perquè reben impotents els seus atacs. I a l'aguait es mantenen recelosos nit i dia de sentir l'alè sigilós de la mort aproximant-se.

De seguida el seu nom s'escampa com

un llampec als quatre vents. És com una malaltia contagiosa que el sol fet de sentir-la anomenar ja provoca un gran espant. L'ombra de la nau plana per tot arreu, deixant al seu darrera caos i desolació.

Malgrat que el poble està ubicat terra endins, la notícia que la nau està fondejada prop del riu cau com una forta clatellada sobre els pacífics vilatans. Enmig de la desesperació que suscita la nova, el gran capitost crida a les armes i com un sol home, el poble s'alça per defensar-se. Se situen sentinelles en tota la llera del riu, no fos cas que al capità pirata se li acudís pujar riu amunt, i una expedició és enviada riu avall per a esbrinar les seves intencions.

Silenci. La nau roman completament adormida, acaronada per l'oneig de la mar. No s'hi veu cap ànima vivent. Tot està desert i impera una calma total. La quietud que regna en aquell moment fa que la seva figura es mostri amb una gran magnificència i altivesa, amb uns colors tan llampanants que els qui l'observen temorosos no se saben avenir com d'aquella fràgil bellesa pot sorgir

tanta maldat, i allà es mantenen a l'aguait, contemplant embadalits aquella dolça figura. De cop i volta, aquella pau s'esquinça en mil bocins i un rebombori aflora de les seves entranyes. En un instant la coberta de la nau és envaïda per una munió de pirates armats fins a les dents i amb cara de pomes agres. La nau recobra vida i, sota les ordres del capità, emprèn la navegació riu amunt.

La Perla del Sió avança lenta, però constant cap al seu destí. Informats del trajecte de la nau corsària, el poble d'Arga surt al carrer per defensar-se. Hi ha por. Una profunda angoixa els aclapara sabedors del destí que els espera. Saben que la lluita serà cruenta, mes no hi volen pensar fins que no arribi el moment.

El cel enfosqueix. Una espessa boira comença a escampar-se pels carrers d'Arga precedint la nau corsària que navega decidida cap al poble. Enmig de la tenebra ressonen els canons. L'assalt ha començat. La nau avança inexorable enmig dels aplaudiments de la gent. ■

RELOTGERIA - JOIERIA**esteve
Ilagunes***qualitat & disseny*

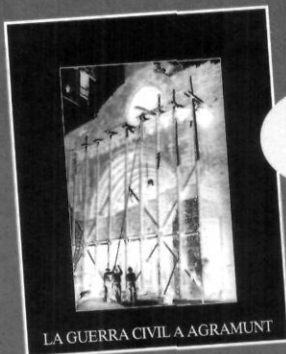
CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662


**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**
**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**
AGRAMUNT - LLEIDA

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



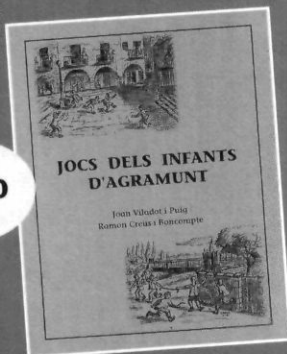
P.V.P.
1.500
PTA



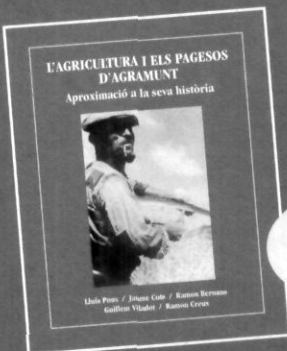
P.V.P.
1.000
PTA



P.V.P.
1.800
PTA



P.V.P.
1.400
PTA



P.V.P.
1.900
PTA

*de venda a les
llibreries de la vila*



CANÇÓ DE FADA

*No ploris més! La flor gentil
ja tornarà amb un altre abril.
No ploris més! No ploris més!
La rel ja guarda nous rosers.
Eixuga el plor i allunya el dol.
Del Paradís, del blau redol,
sé una música de consol.
No ploris més!*

*Oh, mira amunt! Entre el florir
rosat i blanc, jo faig camí.
Enlaire! Mira el meu repòs
al magraner vermell de flors.
Mira'm: aquesta llum d'argent
sempre guareix la dolça gent.
No ploris més! La flor gentil
ja tornarà amb un altre abril.
Me'n volo amunt: adéu-siau!
Ja m'esvaeixo en el cel blau.*

Adéu-siau, adéu-siau!

Octavi Figuera Vilanou

morí a Barcelona
el dia 10 de febrer de 2001,
a l'edat de 74 anys.

A.C.S.

*La família agraeix les mostres
de condol rebudes.*

Barcelona, febrer de 2001



Fase Inter-Autonòmica del Campionat d'Espanya de Bàsquet Júnior a Agramunt

■ Salvador Coma

El B.A.C. ha estat escollit per la Federació Catalana de Basquetbol per organitzar els propers dies 10, 11, 12 i 13 de maig la fase inter-autonòmica del campionat d'Espanya de bàsquet Júnior.

L'elecció de la nostra vila com a seu organitzadora dels campionats ha estat la recompensa a la bona gestió del club aquesta temporada i a les magnífiques instal·lacions esportives que pot oferir la nostra vila. El 15è aniversari va ser un reflex molt positiu que la Federació va tenir molt en compte a l'hora d'escollir-nos com a candidats.

El campionat constarà de 8 equips de les següents Comunitats Autònomes:

3 equips de Catalunya	1 equip de Navarra
1 equip de les Illes Balears	1 equip de la Rioja
1 equip d'Aragó	1 equip del País Basc

Tots aquests clubs seran els campions de les respectives Comunitats Autònomes (a excepció de Catalunya, que aporta 3 equips).

El campionat constarà de dos grups de 4 equips que s'enfrontaran tots contra tots. I els primers de cada grup jugaran la final el diumenge al matí.

L'esdeveniment s'espera que sigui molt important i que de ben segur tindrà molta transcendència fóra de la nostra vila i comptarem amb la presència de representants institucionals, jugadors famosos, entrenadors d'elit, etc.

L'horari dels partits serà aproximadament el següent (pot oferir variacions):

Dijous i Divendres: a les 11h, a les 16:30h, a les 18:30h i a les 20:30h

Dissabte: a les 10h, a les 12h, a les 17:00h i a les 20:00h (a les 19:00 hi haurà la cerimònia inaugural del campionat i el B.A.C. serà apadrinat).

Diumenge (dia de la final): a les 10h i a les 12h.

Pel que fa als preus dels abonaments i entrades aquests són:

Abonament per 4 dies:	- adults	2.500
	- adults socis	2.000
	- nens menors 14 anys	1.200
Abonament diari:	- adults	1.000
	- adults socis	700
	- nens menors 14 anys	500

Esperem que els aficionats al bàsquet i tots els agramuntins ens respongueu amb la vostra assistència perquè s'espera oferir un bàsquet d'alt nivell i serà un espectacle que possiblement no podrem tornar a oferir ni a curt ni a mitjà termini. Tots els partits seran disputats al Pavelló polivalent de la nostra vila.

Així doncs, desitgem poder mostrar la millor cara d'Agramunt als nostres visitants durant aquests 4 dies, i que tothom marxi

d'aquesta vila amb ganes de tornar-hi i amb la satisfacció d'haver presenciat un gran espectacle esportiu.

Des d'aquí, el B.A.C. vol agrair la col·laboració de totes les institucions, entitats i establiments que ens estan ajudant a tirar endavant aquest gran esdeveniment. Gràcies.

RESULTATS DEL B.A.C.

Sènior masculí

B.A.C. Torrons Roig - Peña Fragatina	73-64
C.B. Pardinyes sub 20 - B.A.C. Torrons Roig	94-90
B.A.C. Torrons Roig - C.E.N.G. Artesa Segre	67-59
C.B. Bellví - B.A.C. Torrons Roig	74-65

El sènior masculí continua oferint la millor cara als partits de casa i la pitjor als partits de fóra. Els partits com a locals es resolen amb bastant facilitat, però com a visitants ens ha faltat confiança en les nostres possibilitats. A Pardinyes, a falta de 12 segons es guanyava d'un punt, i es va acabar perdent de 4. Al camp del Bellví, es va arribar a estar per sobre al marcador a falta d'uns 9 minuts, però al final, el poc encert en els llançaments ens va condemnar una vegada més.

Infantil masculí

C.B. Bellví - B.A.C. Agro-urgell	37-35
B.A.C. Agro-urgell - C.B. Miralcamp	30-40
E.F.U. Barbens - B.A.C. Agro-urgell	13-32

L'infantil masculí ha acabat la primera fase del campionat infantil en sisè lloc (10 derrotes - 6 victòries). Podem dir que l'equip ha fet un final de temporada molt bo. A Bellví, a falta de 2 segons es van fallar dos tirs lliures que ens haguessin donat la victòria. Amb el Miralcamp, es va remuntar un partit que a la mitja part estava molt complicat, però al final es va acabar acusant el gran esforç físic que es va realitzar en el tercer quart amb un parcial de 13-2 al nostre favor. El partit de Barbens va ser resolt sense complicacions.

Infantil femení

Peña Fragatina - B.A.C. Agro-urgell	40-15
B.A.C. Agro-urgell - C.N. Tàrraga	2-53
B.A.C. Agro-urgell - C.B. Bellví	25-33

L'infantil femení no ha tingut sort pel que fa als resultats, però s'ha millorat molt en tots els aspectes. Els partits contra el Fraga i contra el Tàrraga no van tenir molta història perquè són equips molt superiors tècnicament, però el partit a casa contra el Bellví va ser molt disputat i no es va decidir fins als instants finals.

El fet més destacable de l'equip femení ha estat la nova incorporació de noves jugadores (17 en total) i per tant pensem que això és molt positiu de cara a la pròxima temporada. ■



Handbol Masculí

Cadet masculí - Copa catalana

AGRAMUNT PRETENSATS CUÑAT, SL

Resultats:

3-3-01	BCN Sants	35	Agramunt	15
10-3-01	Agramunt	27	Sant Quirze	27
17-3-01	Sant Andreu	20	Agramunt	48
24-3-01	Ciutat Cooperativa	15	Agramunt	34
31-3-01	Agramunt	44	Pau Casals	15

Continua l'excel·lent projecció de l'equip cadet masculí. En aquest últim mes ha obtingut uns immillorables resultats. Cal destacar l'actuació dels jugadors F. Pedrol, Òscar Ginestà, Maciñeira i Cases.

Júnior masculí - Lliga Catalana

AGRAMUNT TALLERS J. BUSQUETS, SCP

Resultats:

3-3-01	Riudoms Reus	21	Agramunt	19
10-3-01	Agramunt	23	Molins de Rei	17
17-3-01	Barberà	24	Agramunt	27
24-3-01	Agramunt	22	Col·legi Sant Miquel	20
31-3-01	Pardinyes	33	Agramunt	22

Als júnior, un equip molt jove, els manca el saber estar i l'experiència suficient per a la disputa dels partits de fora d'Agramunt, ja que la fortalesa anímica amb què disputen els partits de casa no es reflecteix lluny del nostre pavelló. Si superen aquest handicap, esdevindran un gran equip, cal continuar treballant per aconseguir-ho.

Sènior masculí - Fase Ascens

AGRAMUNT MANCARÓS, SL

Resultats:

3-3-01	Agramunt	30	Sant Cugat	20
10-3-01	Parets	24	Agramunt	25
17-3-01	Agramunt	23	Balsareny	21
24-3-01	Sant Cugat	30	Agramunt	25
31-3-01	Agramunt	18	Parets	22

Grup molt difícil el de la fase d'ascens. S'havia començat fantàsticament, però ara sembla que els resultats s'han capgirat i tot queda per resoldre a la complicada pista del Balsareny.

Handbol Femení

Cadet femení - Copa Catalunya 1a fase

ELECTRICITAT MIQUEL SOLÉ

Resultats:

3-3-01	Agramunt	16	Montcada	19
10-3-01	Sant Esteve	26	Agramunt	20
17-3-01	Agramunt	18	Sant Boi	12
24-3-01	Agramunt	14	Pau Casals	20

L'equip cadet, superada la fase d'adaptació, ara disputa la Copa Catalunya. En la final es presenta com un equip molt compacte i que ha sabut aprofitar el seu treball, destacant, entre altres, la portera Mònica i les jugadores Núria Sin, Esther Andreu i Montse Canes.

Juvenil femení - Lliga Catalana

AGRAMUNT CONSTRUCCIONS BLANCO-ROVIRA, SL

Resultats:

3-3-01	Gavà B	13	Agramunt	13
10-3-01	Agramunt	15	UHF Vallès Oriental	18

L'equip juvenil ha finalitzat la competició havent complert una temporada que podem qualificar de correcta, però que amb més dedicació pot millorar en els propers anys, en els quals ja entraran totes les jugadores a la competició sènior, havent-se d'adaptar a la mateixa.

En substitució de la competició de Copa, el que es farà per acabar d'arrodonir la temporada, serà un parell de partits amistosos.

Sènior femení - 1a catalana

AGRAMUNT TORRONS ROIG, SA

Resultats:

3-3-01	Mataró	16	Agramunt	14
10-3-01	Agramunt	18	Sant Vicenç	14
17-3-01	Les Franqueses	16	Agramunt	13
20-3-01	Agramunt	22	Bellsport	18
27-3-01	Montcada	16	Agramunt	15

Malgrat que els resultats no hagin acompanyat, i tampoc la sort, l'equip sènior ha realitzat molts bons partits en la recita final de la temporada. Finalitzarà la competició classificat en el 10è lloc, que en un principi és de descens, però cal esperar perquè hi ha notícies d'una possible modificació de la competició. ■

Secció Trial

El diumenge 4/3/2001, se celebrà la segona prova del Campionat de Catalunya de Trial, a Mataró.

Els pilots del nostre club que es varen desplaçar a aquesta prova, hi varen fer força bon paper.

En Francesc Recio va assolir el primer lloc en categoria Sènior. En Francesc va imposar-se per davant d'Oriol Vila, actual líder del català en categoria Sènior. En tercer lloc va quedar Jordi Estany. El terreny rocós d'aquest indret combinat amb l'arena pròpia d'un lloc tant proper al mar, va resultar un trial profitós pels pilots del club. Ramon Vila va quedar en onzena posició. En categoria Veterans, Albert Mensa assolí la posició número vint. Jaume Vilardosa, el nostre pilot de Castellfollit, en categoria Open, fou el quart classificat.

El dia 18 de març, tingué lloc a Capçanes (Priorat) el trial de les Canals. Recio va merèixer la victòria a la tercera prova del campionat de Catalunya, ja que en una zona, el control va donar-li la màxima penalització, és a dir, 5 punts, quan en realitat eren 0, perquè la va superar perfectament. En Francesc va reclamar al final de la prova amb una dotzena de testimonis que li donaven la raó, però el control no va rectificar la decisió. El fet curiós fou que en Francesc no va assistir a l'entrega dels premis, igual que el primer, Oriol Vila, i el segon, Jordi Estany, que reconeixien d'aquesta manera que el just vencedor era Recio. Finalment, la classificació quedà així:

1r	Oriol Vila	19 punts
2n	Jordi Estany	20 punts
3r	Francesc Recio	21 punts

Ramon Vila es classificà en onzè lloc. En Jaume Vilardosa realitzà una brillant cursa, assolint la victòria en categoria Open.

Darnius (Girona) fou la població que acollí la quarta prova del català, el passat dia 1 d'abril.

En un trial força dur, tant pel llarg recorregut com per la dificultat de les zones, en Francesc va fer-ho molt bé; va seguir molt de prop el pilot de l'equip nacional Josep Saez, que guanyà a en Francesc per tant sols un punt, que els diferencià a l'última volta. Lluny d'en Francesc van quedar el tercer classificat, Jordi



Francesc Recio en plena competició.

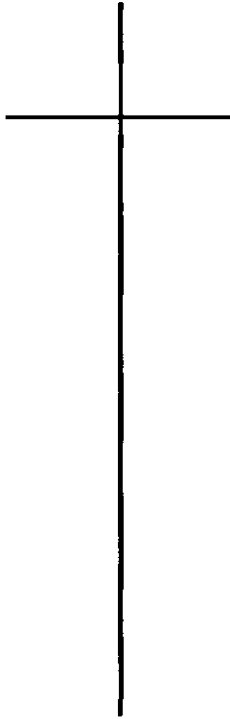
Estany, i el quart, Oriol Vila, actual líder del campionat de Catalunya.

1r	Josep Saez	14 punts
2n	Francesc Recio	15 punts
3r	Jordi Estany	33 punts
4t	Oriol Vila	48 punts

Ramon Vila assolí aquesta vegada l'onzè lloc de la classificació. Jaume Vilardosa es va veure obligat a retirar-se, després de punxar.

Pel que fa a la classificació general, actualment va així:

1r	Oriol Vila	70 punts
2n	Francesc Recio	63 punts
3r	Jordi Estany	62 punts



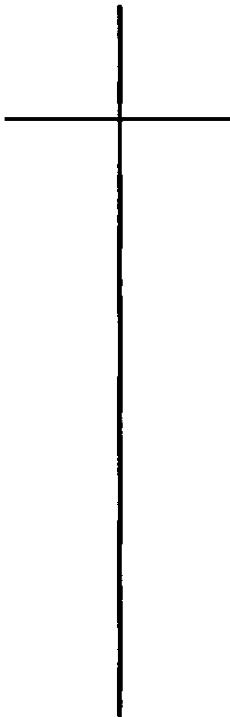
*Trobem a faltar el
teu somriure.
Dius que ens deixes
te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la
vall on vas viure
no l'esborra la pols
del camí.*

Novè Aniversari
Amadeu Amigó Pla

12 de novembre 1912
27 d'abril 1992

Esposa, fills i família tota mai no l'oblidaran.

AGRAMUNT



Preguem a Déu per l'ànima de

Antònia Tallaví i Miralles

que morí cristianament el dia 24 de març de 2001,
a l'edat de 87 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E.P.R.

Els seus apenats: cunyada, Teresa; nebots, Magda i Isidre, Elisa i Genís, Joan i Lourdes; cosins i la família tota agrairan una oració per l'etern descans de la seva ànima.

AGRAMUNT, març de 2001

Resultats del mes de març

Segona Regional - Grup XIII

E.F. Gerard Gatell	2	Sanaüja	1
Vilanova de l'Aguda	2	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell	2	Sant Guim	3
E.F. Gerard Gatell	1	Tornabous	4

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Poal	27	17	5	5	76	38	56
Bellcairenc	27	13	11	3	43	28	50
Tornabous	27	16	1	10	63	42	49
G. Gatell	27	12	8	7	60	43	44
Miralcamp	27	11	8	8	46	43	41
R. Ondara	27	10	9	8	43	44	39
V. Aguda	27	11	5	11	50	46	38
Vallfogona	27	10	8	9	34	37	38
Oliana	27	8	11	8	49	49	35
Butsenit	27	10	5	12	55	59	35
Guàrdia-lada	27	9	6	12	48	65	33
Vilanovenca	27	9	5	13	59	69	32
Linyola	27	8	6	13	54	66	30
Gerb	27	8	5	14	37	52	29
Sant Guim	27	7	7	13	46	56	28
Sanaüja	27	4	6	17	25	51	18



ESCOLA GERARD GATELL

Equip Prebenjami, grup segon. Entrenadors: Ismael Mulet i Xavier Serrano.
D'esquerra a dreta, drets: Albert Civis, Albert, Xavier, Sergi, Roca, Ramon, Isma. Ajupits: Padullés, Richi, Adrià, Francesc, Galan, Pol.

Primera divisió juvenils

Pardinyes	2	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell - Mollerussa (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	1
AEM	1	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell	5	Magraners	0

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Andorra	24	21	2	1	106	23	65
Pardinyes	24	15	3	6	48	26	48
Bordeta	24	14	5	5	51	24	47
Tàrrrega	23	15	1	7	54	32	46
At. Segre	24	12	6	6	59	36	42
AEM	24	12	3	9	48	38	39
Magraners	24	11	3	10	53	61	36
Borges	24	10	2	12	52	54	32
Mollerussa	23	9	4	10	43	43	31
Balaguer	24	10	1	13	52	53	31
G. Gatell	23	9	2	12	44	60	29
La Pobla	23	8	2	13	38	54	26
Juneda	24	8	1	15	45	65	25
EFAC	23	7	3	13	28	48	24
Almenar	24	5	4	15	26	58	19
Torrefarrera	21	1	0	20	18	90	3

Segona divisió cadets

E.F. Gerard Gatell	3	Bellpuig	5
Pontsicana	4	E.F. Gerard Gatell	4
E.F. Gerard Gatell - Guissona (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	4
Tàrrrega	1	E.F. Gerard Gatell	4

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bellpuig	18	15	2	1	98	27	47
Cervera	19	15	2	2	80	33	47
G. Gatell	18	9	4	5	55	33	31
Sant Guim	18	9	2	7	50	33	29
Guissona	18	9	2	7	45	49	29
Pontsicana	17	8	3	6	44	37	27
Mollerussa	18	7	4	7	43	50	25

Les Garrigues	17	6	5	6	42	42	23
Balaguer	19	6	4	9	32	53	22
Mig Segrià	18	6	2	10	39	59	20
Urgell	18	2	6	10	26	61	12
La Noguera	18	3	3	12	23	50	12
Tàrrrega	18	2	1	15	21	71	7

Primera divisió infantils

E.F. Gerard Gatell	1	AEM	4
Garrigues	5	E.F. Gerard Gatell	3
E.F. Gerard Gatell - Bordeta (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	1
Lleida	9	E.F. Gerard Gatell	1

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bordeta	22	19	3	0	71	12	60
Lleida	23	19	1	3	84	25	58
Pardinyes	22	14	4	4	80	25	46
Balaguer	22	13	5	4	75	28	44
Orgel-lià	22	12	5	5	65	28	41
Tàrrrega	22	12	4	6	64	38	40
Mollerussa	22	12	2	8	49	31	38
At. Segre	22	9	6	7	47	35	33
Andorra	22	7	4	11	40	47	25
Tremp	21	7	3	11	54	50	24
AEM	22	6	3	13	37	48	21
EFAC	22	5	1	16	28	66	16
Garrigues	23	5	1	17	48	92	16
G. Gatell	21	3	0	18	34	111	9
Balàfia	22	1	0	21	18	158	3

Primera divisió alevins

Cervera	2	E.F. Gerard Gatell	9
E.F. Gerard Gatell - Lleida (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	4
Pardinyes	2	E.F. Gerard Gatell	4
E.F. Gerard Gatell	5	Artesa de Segre	2

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Lleida	18	17	1	0	91	7	52
Segre	18	16	1	1	92	17	49
Gardeny	19	14	0	5	73	44	42
Artesa Segre	19	10	2	7	49	52	32
Bordeta	18	10	2	6	43	28	32
G. Gatell	18	8	2	8	54	60	26
AEM	18	7	2	9	46	46	23
Arrels	18	7	1	10	26	46	22
Cervera	19	4	0	15	34	77	12
Pardinyes	19	3	1	15	16	74	10
Pontsicana	19	2	2	15	18	72	8

Benjamí grup cinquè

E.F. Gerard Gatell	0	La Noguera	10
Bellpuig	8	E.F. Gerard Gatell	2
E.F. Gerard Gatell	5	Cervera	4

Aquesta categoria no té classificació

Pre-Benjamí grup primer

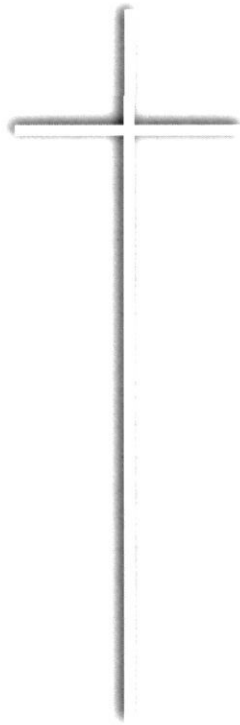
E.F. Gerard Gatell - J.E.F. de Flix (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	3
Pardinyes	5	E.F. Gerard Gatell	3
E.F. Gerard Gatell - Tàrrrega (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	3

Pre-Benjamí grup segon

E.F. Gerard Gatell - Lleida (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	2
Artesa de Segre	5	E.F. Gerard Gatell	2
E.F. Gerard Gatell - Ivars d'Urgell (Suspès)	1	E.F. Gerard Gatell	1
Arbeca	10	E.F. Gerard Gatell	1

Aquestes categories no tenen classificació

(Els partits van ser ajornats per les obres de millora del terreny de joc). ■



Quan jo miro cap al cel,
sé que vius enmig d'estrelles,
deixa'm pensar que ets estel
que per mi brilles com elles.

Joan Escolà i Pla

Primer aniversari

El recorda la família
i us demana un record en l'oració.

Agramunt, 26 d'abril de 2001

LES 7 DIFERÈNCIES

■ per Ricard Bertran



Cantada de Caramelles. La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!

PAS AL REI

■ Coordina Rosa Maria Sera

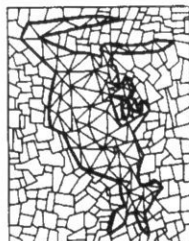
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

tau	la	A	comp
d'en	la	tat.	és
qui	Ber	hi	és
nat,	no	hi	no

Solució a les 7 diferències

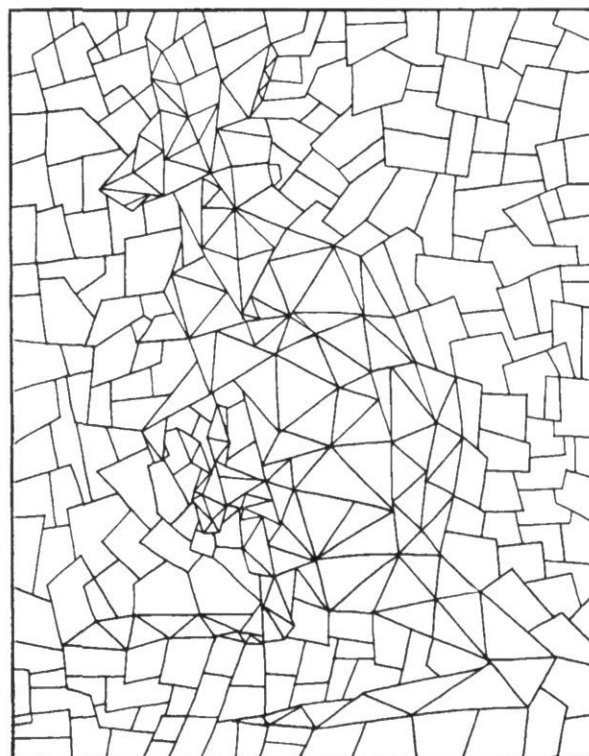


Solució als TRIANGLES:



TRIANGLES

Pinteu els triangles per trobar el dibuix amagat.



Solució al PAS AL REI, per P. R.:

A la taula d'en Bernat, qui no hi és no hi és comptat.



Ajuntament Ple, 29-3-2001

APROVACIÓ PROVISIONAL TEXT REFÓS DESEMBRE 2000. REVISIÓ DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES D'AGRAMUNT 1990

S'aprovà provisionalment el text refós de desembre de 2000 de la revisió de les Normes Subsidiàries del planejament urbà d'Agramunt de 1990, redactat per l'Arquitecte Municipal, conforme a les prescripcions indicades per la Comissió d'Urbanisme de Lleida.

PLA ESPECIAL DE CONSTRUCCIÓ EN SÒL NO URBANITZABLE: Aprovació inicial

S'aprovà inicialment el PLA ESPECIAL de construcció en sòl no urbanitzable presentat per UTE ABENSUR COMAPA, redactat per tècnics competents, el qual àmbit territorial abasta el sector definit de la partida "Camí de la Creu" Polígon número 9 Parcel·la número 30, d'una superfície de 30.465'00 m², per a la construcció d'una planta de purins.

L'aprovació definitiva del Pla Especial resta condicionada a unes modificacions que s'hauran de portar a terme mitjançant la presentació d'una documentació complementària abans de l'aprovació provisional.

APROVACIÓ EXPEDIENT DE RECTIFICACIÓ D'ERRADA GRÀFICA EN LA REVISIÓ DE LES NN.SS. DE 1990: Alineació del Carrer de l'Escorxadador

Es va prendre l'acord d'aprovar l'expedient de rectificació de l'errada gràfica, produïda en els plànols corresponents a la revisió de les Normes Subsidiàries de Planejament urbà d'Agramunt de l'any 1990, en concret pel que fa a l'alineació del Carrer de l'Escorxadador, restablint-se l'alineació del carrer de conformitat amb l'aprovació de les NN.SS. de l'any 1982.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DE L'AVINGUDA DE MARIÀ JOLONCH". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

S'acordà declarar vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres d'Urbanització de l'avinguda de Marià Jolonch", inclosa al programa general del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, any 2000.

Tanmateix, les obres es van adjudicar a l'empresa CISTERO, SA, que va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 15.975.585 PTA.

APROVACIÓ CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA JUNTA DE RESIDUS, EL CONSELL COMARCAL DE L'URGELL I L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT: DEIXALLERIA

S'aprovà el conveni entre la Junta de Residus, el Consell Comarcal de l'Urgell i l'Ajuntament d'Agramunt per impulsar la construcció a Agramunt d'una estació de transferència de residus de la construcció i una deixalleria annexa. Per finançar les obres objecte d'aquest conveni la Junta de Residus aportarà la quantitat de 25.000.000 PTA.

CONCERTACIÓ D'UNA OPERACIÓ DE CRÈDIT I D'ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ D'ACORD AMB LES NORMES REGULADORES DE L'EXCMA. DIPUTACIÓ DE LLEIDA. Inversions 2001

S'aprovà el projecte de contracte de préstec amb l'entitat de Banc de Crèdit Local per import de 25.000.000 PTA destinades a finançar parcialment el programa d'inversions de l'exercici del 2001.

Tipus d'interès: Variable,

Indexació del tipus d'interès: MIBOR trimestral + 0.15%

Termini de vigència del préstec: 12 anys

Carència en l'amortització: 2 anys

Termini d'Amortització: 10 anys

Periodificació pagaments: trimestrals

Interès de demora anual: interès legal + 2 per 1000

Comissió obertura: 0%

Comissió d'estudi: 0%

Comissió de cancel·lació anticipada: 0%.

APROVACIÓ CONVENI PER A LA DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES ENTRE L'AJUNTAMENT DE LA FULIOLA I L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT PER A L'ARRANJAMENT DE CAMINS

S'aprovà el conveni entre l'Ajuntament d'Agramunt i l'Ajuntament de la Fuliola de delegació de competències per a l'arranjament i conservació dels camins de la zona confrontant amb el seu terme municipal, a favor de l'Ajuntament de la Fuliola així com la facultat per imposar les taxes que es creguin adients de conformitat amb l'establert a la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN DE DATA 20-2-2001, D'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ, 2001. Vigilants

S'acordà ratificar l'acord adoptat per la Comissió de Govern, en la sessió celebrada en data 20 de febrer de 2001, el qual és el següent:

«OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ 2001. Vigilants»

Tanmateix, s'acordà deixar sense efecte l'acord de l'Ajuntament Ple de data 21 de desembre de 2000 d'aprovació de la plantilla corresponent a les places de dos vigilants.

Tanmateix, modificar la plantilla de personal i la relació de llocs de treball amb la creació de les places de dos funcionaris amb denominació de Policia Local.

RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN DE DATA 6-2-2001, D'INTERPOSICIÓ D'UN RECURS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU CONTRA LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà ratificar l'acord adoptat per la Comissió de Govern, en la sessió celebrada en data 6 de febrer de 2001, el qual és el següent:

"INTERPOSICIÓ D'UN RECURS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU CONTRA LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE."

Tanmateix, s'acordà la interposició d'un recurs contenciós administratiu contra la resolució dictada per la Presidència de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre de data 27 de novembre de 2000, pel qual s'aprovava la liquidació de la derrama per embassament d'aigua en el Canal corresponent al primer semestre de 1999 així com es confirma l'acord de l'Assemblea de la Comunitat General de Regants del Canals d'Urgell de data 29 d'octubre de 1998 per a la fixació de les quotes per les tanques d'aigua al Canal d'Urgell per a l'any 1999 a raó de 22 ptes/m³.

EXERCICI D'ACCIONS RELATIVES AL COMPLIMENT DEL CONTRACTE DE COMPRA-VENDA DE TERRENYS

Es va prendre l'acord que l'Ajuntament d'Agramunt exerceixi les accions legals i judicials pertinents per tal que el Sr. Joan Galceran Salut compleixi el contracte de compra-venda celebrat, en data 16 de febrer de 1999, amb l'Ajuntament d'Agramunt, en els termes convinguts entre les parts i, així mateix, reconegui la propietat municipal del pou existent a la parcel·la cadastral núm. 37, del polígon 21, de Montclar.

EXPEDIENT RENOVACIÓ CESSIÓ GRATUÏTA DELS DRETS DE PUBLICACIÓ DE LA REVISTA "SIO" A L'ENTITAT "ASSOCIACIÓ CULTURAL COL·LECTIU REDACTORS D'AGRAMUNT"

S'acordà prorrogar per un termini de 10 anys la cessió gratuïta dels drets de publicació i utilització de la marca i capçalera "Revista Sió" a l'Entitat sense ànim de lucre "Associació Cultural Col·lectiu de Redactors d'Agramunt" aprovada per acord de l'Ajuntament Ple en sessió celebrada en data 25-1-1991.

Aquesta cessió tindrà una durada de deu anys prorrogables per idèntics períodes.

En el termini de sis mesos es redactarà un conveni que reguli i concreti aquesta cessió, conveni que serà aprovat per Ajuntament Ple.

NOM BIBLIOTECA: "GUILLEM VILADOT"

S'acordà nomenar a la Biblioteca Pública d'Agramunt: "Biblioteca Municipal d'Agramunt GUILLEM VILADOT", pel record que ens evoca l'honesta trajectòria humana i riquesa artística, que es reflecteix en tota la seva obra. Per tantes coses meravelloses com ha sabut escriure i dir, pel seu bagatge i tarannà, que sempre serà nostre, pel que ha donat a conèixer la vila d'Agramunt, la seva Riella, i com a mostra de la nostra estima i admiració cap a un dels seus fills que més ha representat en el camp de la cultura, deixant palès el sentiment d'orgull i d'honor i agraint la seva prolífica obra, rica i extensa en els diferents gèneres literaris.

LIQUIDACIONS PRESSUPOSTÀRIES

Per decret de l'Alcaldia es va procedir a l'aprovació de la liquidació de pressupostos, els quals afecten: l'ordinari de l'Ajuntament, del Patronat Municipal d'Esports i del Patronat Municipal "Residència Geriàtrica Mas Vell", de l'exercici econòmic de 2000, el contingut de les expressades liquidacions pressupostàries, és el següent:

Liquidació Pressupost 2000, ordinari Municipal:

-Deutors pendents de cobrament a 31-12-00:	146.842.835 PTA.
-Creditors pendents de pagament a 31-12-00:	188.998.519 PTA.
-Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-00:	63.404.674 PTA.
-Romanent de Tresoreria:	21.248.990 PTA.

Liquidació Pressupost 2000, Patronat Municipal d'Esports:

-Deutors pendents de cobrament a 31-12-00:	225.000 PTA.
-Creditors pendents de pagament a 31-12-00:	172.887 PTA.
-Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-00:	111.534 PTA.
-Romanent de Tresoreria:	163.647 PTA.

Liquidació Pressupost 2000, Patronat Municipal Residència Geriàtrica Mas Vell:

-Deutors pendents de cobrament a 31-12-00:	0 PTA.
-Creditors pendents de pagament a 31-12-00:	2.181.411 PTA.
-Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-00:	3.474.589 PTA.
-Romanent de Tresoreria:	1.293.178 PTA.

Moció Correllengua 2001

S'acordà l'aprovació, a proposta de tots els grups de regidors/es municipals, de la moció Correllengua 2001 i l'adopció dels següents acords:

Primer.- Donar suport al Correllengua 2001 com un instrument reivindicatiu de la societat a favor de la plena normalització i de l'ús social de la llengua catalana, així com del respecte a la seva unitat filològica.

Segon.- Donar suport a les entitats i grups del municipi que vulguin participar en l'organització d'aquesta edició del Correllengua.

Tercer.- Contribuir com a Corporació a la difusió de la iniciativa dins els àmbits que ens siguin propis.

Quart.- Fer arribar aquest acord a la seu nacional de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua- CAL- C. Santa Perpètua, 1 5-baixos, 08012-Barcelona.

Comissió de Govern, 20-2-2001

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

- La Certificació número 1, de les obres de fonaments i sanejament general de l'ampliació del parc de bombers voluntaris d'Agramunt, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 6.000.000 PTA.

- La Certificació número 3, de les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici del Passeig, per Escola Municipal de Música d'Agramunt, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 5.357.572 PTA.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

S'acordà concedir les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'Ordenança Fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicle de més de 25 anys d'antiguitat, als següents titulars:

- Al Sr. Andreu Farràs i Borrell

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Renault	L-8635-C	6-6-1975

- Al Sr. Albert Cuñat i Serra

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Mercedes Benz	M-3237-U	27-7-1973
Bultaco	CC-9316-A	9-4-1974
Seat 1500	L-69.183	26-6-1971
Seat 600-E	L-69.818	29-7-1971
Renault R12	L-0101-C	7-5-1974

CEMENTIRI MUNICIPAL

S'acordà, d'acord amb l'Ordenança Fiscal núm. 12 del Servei de Cementiris, Art. 9, adquirir els drets funeraris del nínxol núm. 61 de la Galeria de Sant Joan, la titular dels qual era la Sra. Antònia Freixes i Marsiñach, fent-li efectiu el pagament de la quantitat estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.

D'altra banda, s'acordà que en la propera ampliació del Cementiri Municipal hi ha prevista la construcció d'un columbari. I per aquest motiu s'acceptar en dipòsit a la sala del Cementiri Municipal, les cendres de la cremació del Sr. Octavi Figuera i Vilanou, fins que es pugui disposar del columbari.

LLICÈNCIA D'AUTO TURISME

Es va prendre l'acord de concedir al Sr. Antoni Martínez i Moreno, Llicència Municipal pel canvi de vehicle destinat a Servei d'Auto turisme que actualment posseeix per un altre que destinarà al mateix fi, amb la Llicència Municipal d'Auto turisme número UN (1), Marca: AUDI, Matrícula: 6955 BFH, Bastidor núm. WAUZZZ4DZ1N007639, de 17'88 Hp. de potència, Model: A8 2.5 TDI, comunicant a l'interessat que haurà de proveir-se dels permisos necessaris dels Organismes competents i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

ARRANJAMENT PARCIAL DEL TALÚS DEL DIPÒSIT DEL CASTELL

S'aprovà la despesa econòmica amb càrrec al vigent pressupost de 2001, de l'obra denominada d'arranjament parcial del talús del dipòsit del Castell, que ascendeix a la quantitat de 3.889.576 PTA.

Tanmateix, s'aprovà la despesa econòmica, amb càrrec al vigent pressupost, de la variació d'un mur a 6 metres d'alçada amb formigó, de l'obra esmentada que ascendeix a la quantitat de 344.743 PTA.

UTILITZACIÓ EQUIPAMENTS MUNICIPALS

S'acordà realitzar la redacció d'una normativa d'ús del pavelló polivalent annex al pavelló poliesportiu.

S'autoritza a la Penya Cloro a utilitzar el pavelló polivalent annex al pavelló poliesportiu, el proper dia 7 d'abril de 2001, per a la celebració d'un concert musical, amb subjecció a la normativa que aprovi l'ajuntament.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ AMPLIACIÓ DEPENDÈNCIES DEL PARC DE BOMBERS VOLUNTARIS

Es va prendre l'acord de concórrer a la convocatòria del Departament d'Interior, per a la concessió de subvencions adreçades a ens locals per



AJUNTAMENT

Biblioteca Municipal: «Desenvolupem la pau».

a dotacions i inversions en infraestructures destinades a parcs de bombers voluntaris, i concretament per a l'ampliació de les dependències del parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt, 3a fase A.

Sol·licitar un ajut econòmic per import de 10 milions de pessetes, per així poder executar el projecte en la seva totalitat.

Així mateix, s'apravà inicialment el projecte d'obres la denominació del qual és: Ampliació dependències del Parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt, 3a fase A, redactat pels Serveis Tècnics Municipals, amb un pressupost d'execució per contracta 19.698.348 PTA.

LLIBRES HOMENATGE "GUILLEM VILADOT"

S'acordà adquirir a l'editorial EDI-LIBER, 40 exemplars del llibre de Teresa Costa - Gramunt, titulat: "Addicte a la bellesa. Homenatge a Guillem Viladot", amb il·lustracions de Carme Riera a càrrec del vigent pressupost.

SUBVENCIÓ ASSOCIACIÓ REDACTORS DE LA REVISTA SIÓ D'AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic a l'Associació de Redactors de la Revista Sió per import de 500.000 PTA per a l'edició de 500 exemplars del llibre del col·leccionable sobre la història d'Agramunt durant tot el segle XX.

SERVEI DE VIGILÀNCIA FESTA DE CARNESTOLTES

Es va prendre l'acord de contractar a l'empresa "Securitas Seguridad España, SA.", per tal de realitzar el servei de vigilància i seguretat amb motiu dels actes previstos per a la festa de carnestoltes, així com la despesa que ascendeix a la quantitat de 98.442 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost.

ADQUISICIÓ SONÒMETRE POLICIA LOCAL

S'acordà adquirir a l'empresa Dicesva, SL, un sonòmetre integrador, tipus II, model SC-15 C, amb trípod model TR-40, protector de paravent i maleta de transport.

Aprovar la despesa que ascendeix a la quantitat de 253.686 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost.

APA COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS

Es va prendre l'acord de concedir a l'APA del Col·legi Mare de Déu del Socors, un ajut econòmic de 40.000 PTA, amb motiu de la XV edició del dia de la Família el proper 27 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost de 2001.

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà retornar a l'empresa ROMERO POLO, SA, la garantia definitiva de les obres d'infraestructura de suport a l'àrea educacional, que ascendeix a la quantitat de 340.406 PTA.

Comissió de Govern, 6-3-2001

BAIXA L·LICÈNCIA D'AUTO-TURISME

S'acordà donar de baixa la llicència núm. 3 d'autoturisme, que figurava a nom del Sr. Sayed Mahmoud Alyan, amb el vehicle marca Peugeot, matrícula L-4068-AB, de conformitat amb l'article 48 del Reial Decret 763/1997, de 16 de març, pel qual s'aprova el Reglament Nacional dels Serveis Urbans i Interurbans de Transports.

SERVEI DE NETEJA D'EMBORNALS

S'apravà la despesa i la realització del servei de neteja d'embornals del nucli urbà d'Agramunt, conforme a la proposta presentada per l'empresa J. Guirado, SL.

S'adjudicà el servei de neteja d'embornals a l'empresa J. Guirado, SL, sota les condicions següents:

Any 2001	Preu per unitat d'embornal	1.650 PTA + IVA
Any 2002	Preu per unitat d'embornal	1.716 PTA + IVA
Any 2003	Preu per unitat d'embornal	1.768 PTA + IVA

EXPEDIENT EXPROPIACIÓ "BASSA DE RESERVA AIGUA POTABLE DE MONTCLAR"

S'acordà concedir al senyor Joan Galceran i Salud una ampliació del tràmit d'audiència de trenta dies, durant el qual podrà formular al·legacions tant pel que fa a la relació de béns i drets objecte d'expropiació com al projecte d'obres "Bassa de Reserva d'aigua potable de Montclar."

SOL·LICITUD DE L'1 PER CENT CULTURAL

Es va prendre l'acord de sol·licitar la inclusió de les obres de restauració i rehabilitació dels Safarejos d'Agramunt que daten del segle XIX dins de l'1 per cent cultural que es reserva de les obres públiques executades pels Departaments de la Generalitat de Catalunya i pel Ministeri de Foment.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

S'acordà concedir al Sr. Manuel de Miguel Serena, les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'Ordenança Fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Alfa Romeo	M-5911-AK	16-10-1974

ADQUISICIÓ MOBILIARI D'OFICINA

Es va prendre l'acord d'adquirir a l'empresa Mobles Escolà mobiliari d'oficina per als serveis administratius, que ascendeix a la quantitat de 113.671 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 2001.

LLICÈNCIES D'OBRES

INÈS ESCOLÀ I GASOL, per a treure les teules malmeses del voladís de la façana. C. de l'Aspi.

EXPLOTADORA D'ESTACIONS DE SERVEI, per canviar les canaleres, els bastiments i enrajolar el terra. Ctra. de Tàrrrega.

RAMON PINTÓ I BATALLA, per reparar les teules malmeses, treure una part de l'arrebossat de la façana i pintar-la. Les Eres.

JAUME PUIGPINÓS I ARIACA, per pavimentar el 2n. pis de la nau. C. del Camí Vell de Tàrrrega.



MÒNICA IBÀÑEZ I GIMÉNEZ, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. de Catalunya.

SANTI I DAMIÀ, SL, per un dret de connexió d'aigua potable. C. d'Àngel Guimerà.

MIREIA CORRALES I GOMÀ, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. de Catalunya.

MERCÈ GOMÀ I BALASCH, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. de Catalunya.

ISABEL VICENS I CORTS, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. de Catalunya.

PROSANBER, SL, per un dret de connexió d'aigua provisional per obres. Av. de Catalunya.

JOSEP ANTONI TORNÉ I CORTÉS, per un dret de connexió d'aigua potable. Ronda dels Comtes d'Urgell.

ANTONI MORENO I ÀVILA, per fer un tancat d'obra a la part del darrera de la casa i la col·locació d'una porta petita. C. del Molí Vell.

RAMON LLOVET I ESTEVE, per a canviar del carrer. C. de la Muralla.

JAUME SOLANS I ESTEVE, per arreglar una cambra de bany. Ctra. d'Artesa.

GABRIEL ORTIZ I XANDRA, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. d'Agustí Ros.

FRANCESC CLOTET I SABIO, per un dret de connexió d'aigua potable. C. de Sió.

ÀLVAR ALÒS I SOPENA, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. d'Agustí Ros.

ROSA AMANÓS I GENÉ, per enderrocar un corral de 35 m². C. Costa dels Dipòsits.

PROSANBER, SL, per 18 drets de connexió a la xarxa de clavegueram. Av. de Catalunya.

AGROPECUÀRIA CUBERES, SCP, per fer un encreuament aeri de BT i col·locar un pal elèctric, i construir una tanca continuant l'existent. Les Planes.

PEIX I MARISC RAMON CUÑAT, SL, per refer el paviment del magatzem. Av. de Marià Jolonch.

JOSEP MARIA BARÓ I MARQUILLES, per un dret de connexió d'aigua potable. C. de la Vilavella.

GUILLEM ARESTÉ I LLUCH, per arrebossar la façana. Montclar.

SALVADOR PINTÓ I BATALLA, per a la reparació de les teules malmeses del magatzem i pavimentar el terra de la vorera d'entrada. C. del Raval de Puigverd.

DIONÍS GARCÍA PRAT, per a la construcció d'una piscina al jardí. C. de Pompeu Fabra.

AGUSTÍ CORRALES I FONTOVA, per a pintar la façana de casa. Ctra. de Cervera.

JOAN PIJUAN I VALL, per un dret de connexió d'aigua potable. Urb. Fontanilles.

JOSEP LLUÍS MARINA I SOLÉ, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. d'Agustí Ros.

LEANDRE SERENTILL I FARRÉ, per arrebossar la façana de casa. Montclar.

ÀGEDA TORRENTE I MARTÍNEZ i 1, per instal·lar una canalera, pintar i arrebossar la façana de casa. Passatge de les Flors.

CIRIL PERERA I CASES, per obrir una rasa per desembussar la claveguera. C. d'Àngel Guimerà.

JOSEP HERNÁNDEZ I DOMÍNGUEZ, per a la col·locació d'envans pluvials a la part del darrera de la casa. C. de la Carabassa.

COMUNITAT DE VEÏNS DE LA PLAÇA DEL POU, per a la instal·lació d'envans pluvials als laterals de l'edifici. Pl. del Pou.

EA VALLS, SCCL, per a la instal·lació d'envans separatoris amb peces d'aglomerat, i un dret de connexió d'aigua potable. Av. de la Generalitat.

DAVID DELGADO I NAVARRO, per construir dues arcades al porxo i fer un tancat de formigó en una part del pati del darrera. C. del Molí Vell.

ANTONI MARTÍNEZ I MORENO, per a l'obertura d'una rasa, i un dret de connexió a la xarxa de clavegueram i pavimentar el pati. C. del Molí Vell.

TRANSIDIVIL, SL, per enrajolar el terra del local i canviar els bastiments de cinc finestres. C. de l'Ametller.

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, per un dret de connexió d'aigua provisional per obres. Av. d'Agustí Ros.

CARME MAS I VALLS, per canviar quinze metres de la canalera. C. de l'Aspi.

SERAFÍ MIRET I CUENCA, per a la instal·lació de tres rètols informatius. Av. d'Agustí Ros.

FECSA ENHER, SA, per aplomar un suport de formigó de sustenció de xarxa elèctrica. Ctra. de Cervera.

ERNEST CAUFAPÉ I CURIÀ i 1, per un dret de connexió d'aigua potable. C. de la Ronda del Molinal.

VIATGES GRIS EXPRES, SL, per canviar la porta d'entrada, per col·locar peces per fer un sostre fals, refer la instal·lació elèctrica, enrajolar el local i la instal·lació d'un rètol informatiu. Av. de Marià Jolonch.

SERVI 10, SL, per a la instal·lació de tres rètols informatius. Av. d'Agustí Ros i C. dels Horts.

MARIA CARNÉ I GASSÓ, per reformar la claveguera i per a l'obertura d'una rasa de 5 ml. C. de Sió.

JOSEFINA ISANT I MARQUILLES, per canviar les bigues de dues habitacions i arranjar la paret interior d'una sala del segon pis. C. de Vilavella.

RAMON RIBERA I VICENS, per a la instal·lació d'una cambra frigorífica en la planta soterrani. Av. de J. Mestres.

FECSA ENHER, SA, per a la instal·lació d'una línia subterrània de baixa tensió i una línia aèria de baixa tensió, així com l'obertura d'una rasa. C. dels Hortets, Av. de J. Mestres, Carrer dels Estudis Nous, Carrer d'Àngel Guimerà, Carrer de l'Aspi i Carrer del Call.

PROSANBER, SL, per a la construcció d'un edifici plurifamiliar amb locals comercials. Av. de Catalunya.

INSTITUT CATALÀ DEL SÒL, per a la realització de les obres del projecte d'urbanització de la connexió del Carrer "E" (denominat actualment Carrer de Màrius Torres), amb la carretera L-303 al sector residencial de l'Eixample del Sió del municipi d'Agramunt.

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA "LA CAIXA", per a l'adequació d'un local per a oficina bancària. Av. d'Agustí Ros.



Arranjament talús del Castell.

MAIG: Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 48m, i es pon a les 18h 48m

El dia 31 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 17m

El dia 20 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Pels pobles antics, l'arribada del maig representava el retorn al temps de les flors i de la verdor en què tota la naturalesa s'engalana amb colors i perfums delicats i s'omple de joia. També es creia que els dotze primers dies de maig són rúfols i fredoregen i que desdiuen de la bonança pròpia de l'època. Això passava perquè els genis del fred s'enfadaven ja que acabava el seu regnat, motiu pel qual aquests dotze primers dies es lliuraven a fer tant de mal com podien. Els primers dotze dies eren, per tant, encara d'hivern i la veritable primavera no començava fins al dia tretzè.

Si pel maig el fred viu El maig és boig, espera un bon estiu. moltes festes i de pa poc.

Aquest mes és el moment de l'any en què les abelles treballen amb més intensitat; és quan fan més mel i la millor. Procuren produir amb escreix la que poden necessitar per a tot l'any ja que és el moment que hi ha més flors i aquestes són més plenes de nèctar. La mel més exquisida és la de maig. En aquesta època cal despullar el bestiar de llana del vestit d'hivern i deixar-lo fresc i alleugerit per l'estiu. Els xolladors treien la llana de les ovelles.

Dia 1: Festa del Treball

Dia 6: Sant Joan Evangelista. La gent l'anomenava Sant Joan de les lletres grosses, perquè en els vells calendaris el seu nom es trobava escrit en lletres majúscules. La gent n'ignorava la raó i no se sabia explicar el cas. L'explicació era que és el patró dels impressors, els quals per tal de retre-li homenatge, feien constar el seu nom i la seva festa amb majúscules.

Dia 27: L'Ascensió.

Les fases de la lluna:

Lluna plena ○ el dia 7 a les 17h 52m

Quart minvant ◐ el dia 15 a les 10h 11m

Lluna nova ● el dia 23 a les 02h 46m

Quart creixent ◑ el dia 29 a les 22h 09m

▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

29 de maig de 1187: Reunió de Pau i treva a Agramunt. A l'època medieval, malgrat l'existència d'un sistema judicial, els senyors feudals tenien la facultat de recórrer a la lluita armada per fer respectar els seus drets o per venjar els ultratges. Aquestes guerres privades eren un flagell per al país. L'Església, usant de la seva força moral va establir la **Pau de Déu** que consistia en posar sota la inviolabilitat determinades persones (clergues, agricultors, vianants i mercaders, dones i a aquells que les acompanyessin sense armes) i certes coses (les esglésies, amb un circuit de 30 passes (sagreres); els béns dels clergues i monjos, els animals de treball i els molins). També va implantar la **Treva de Déu**, que era una suspensió d'armes imposada per a determinats dies de la setmana i per durant algunes èpoques de l'any especialment santificades. Diverses constitucions promogudes en assemblees mixtes durant els segles XI i XII, i aplicades pel poder civil, van regular la pau i la treva a les nostres terres.

El dia 29 de maig de 1187, el comte Ermençol VIII d'Urgell, amb el consell de l'arquebisbe de Tarragona i del bisbe d'Urgell, Arnau de Preixens, estableixen la Pau i Treva a totes les terres del comtat d'Urgell i jura observar tots els preceptes que s'hi contenen. Aquest acte solemne té lloc a l'església de Santa Maria d'Agramunt. Entre els nobles signants del document hi figuren Guillem de Meià o Ramon de Lavança. Alguns autors utilitzen aquesta data per situar cronològicament la portalada nord de l'església d'Agramunt.

R. Bernaus S.

▶ Demografia

(Mes de març de 2001)

NAIXEMENTS

Carles-Gener Escolà Luque Dia 17

MATRIMONIS

Ramon Palau i Grasa
Immaculada Hernández i Esteban Dia 5

DEFUNCIONS

Josep F. Argilés i Iglesias 65 anys, dia 28-2
Felip Otín i Grasa 60 anys, dia 12
Antònia Tallaví i Miralles 87 anys, dia 24
M^{re} Dolores Rivas Cabezuolo 79 anys, dia 30

▶ Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ

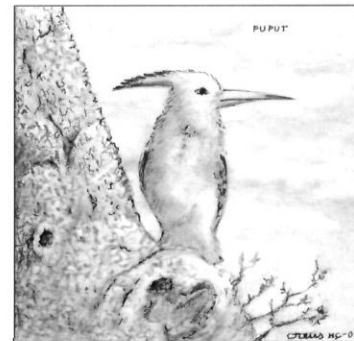
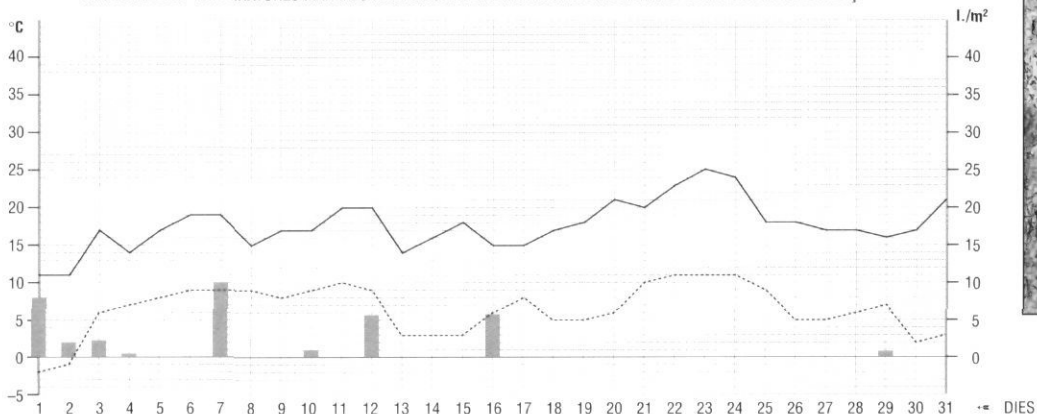
Dia 1	8'0 l./m ²
Dia 2	2'0 l./m ²
Dia 3	2'3 l./m ²
Dia 4	0'5 l./m ²
Dia 7	10'0 l./m ²
Dia 8	Inapreciable
Dia 10	1'0 l./m ²
Dia 12	5'7 l./m ²
Dia 16	5'8 l./m ²
Dia 28	Inapreciable
Dia 29	0'8 l./m ²
TOTAL	36'1 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MARÇ

Màxima del mes	25°, dia 23
Mínima del mes	-2°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual	27°
Mitja de les màximes	17'645°
Mitja de les mínimes	6'451°
Mitja de les mitjanes	12'048°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE MARÇ



Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

En aquesta temporada de processons la IMATGE d'aquest mes correspon a una de finals de la dècada dels cinquanta. Les joves que hi participen pugen pel carrer Estudis Nous i són, d'esquerra a dreta: Ramona Ros, Bienvenida Pinós, Rosa Solé, Mercè Marquilles, Magda Bonet, Rosa Inglés, Quimeta Marquilles i Lourdes Sorribes.



la calaisera

■ Serafina Balasch





indrets i racons

■ Josep Bertran

En aquesta època de l'any, tot just començada la primavera, els nostres carrers van canviant de fisonomia gràcies a la bellesa que molts dels nostres conciutadans, segurament conciutadanes, hi posen en molts indrets i racons. L'aparició dels colors que plantes i flors comencen a deixar veure en finestres i balcons, és el senyal urbà del canvi estacional.

