

Núm. 445 - ANY XXXVIII - Març 2001



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

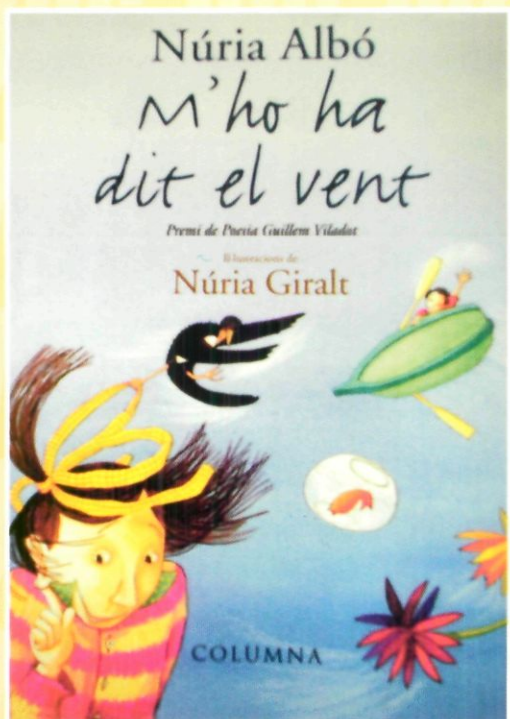




L'Ajuntament ha invertit més de tres milions de pessetes en millorar el terreny de joc amb la instal·lació de drenatges i reg d'aspersió.



La Parròquia va organitzar diversos actes per recollir fons destinats al Tercer Món. La Tómbola va ser el més popular.



El llibre de Núria Albó és l'únic fruit del Premi Viladot que es va celebrar durant uns anys.



Les autores del llibre "Addicte a la Bellesa", Homenatge a Guillem Viladot, Teresa Costa-Gramun i Carme Riera, el van presentar el 17 de març, al Casal.



Alguns brètols van fer unes pintades a la porta principal del temple. Malgrat la feina per esborrar-les, encara se'n pot veure el rastre.



La nova oficina de comunicacions que s'ha instal·lat al Pou, per donar servei al col·lectiu d'immigrants, va entrar en funcionament el dia 15 de març.



Núm. 445
Any XXXVIII
Març 2001

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Lluís Pons, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Rosa Maria Sera.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



ACPC Membre de l'Associació
Catalana de la
de la Premsa
Comarcal
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.525 ptes. € 21'19
A l'estranger: 3.820 ptes. € 22'96
Número solt: 330 ptes. € 1'98
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

Les obres de la corba del cap de la Serra ja
s'han acabat. La foto de la portada és una pers-
pectiva del nou traçat que evita la perillositat de
l'anterior.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

► estimats lectors...

Durant els darrers mesos, el fenomen de la immigració ha estat molt polèmic arreu de l'estat, a partir de la llei d'estrangeria, i a Catalunya arrel de les declaracions de Marta Ferrussola i, especialment, del llibre d'entrevistes a Heribert Barrera. A partir d'aquí tothom hi ha dit la seva i la problemàtica que genera l'arribada massiva de persones d'altres cultures ha estat motiu de comentari, en molts casos més visceral que reflexiu.

La repercussió de la immigració té molts aspectes, econòmics, socials, culturals i polítiques. A Catalunya, una comunitat petita, sense una personalitat política pròpia i lluitant per la supervivència dins un món cada dia més globalitzat, com diuen ara, ens pot afectar molt més que a altres indrets. Catalunya no té gaires mitjans per fer front a aquest problema i poder-ne controlar els seus efectes. Com a colònia d'un estat poderós estem a mercè de la seva política.

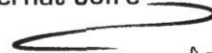
Però, desenganyem-nos. El principal enemic de Catalunya, són els catalans. Les circumstàncies històriques que ha viscut aquest país han fet que els seus habitants s'hagin anat convertint en mesells. L'idioma, el tret més aglutinant, —encara que no l'únic—, cada vegada és més dèbil. Però no pas únicament per la força dels nostres veïns conqueridors i colonitzadors que han pogut venir sense cap necessitat d'adoptar-lo, sinó per l'actitud servil que es doblega instintivament davant el castellà, l'idioma dels conqueridors, dels militars, els policies i els funcionaris. I també dels botiflers, que han renegat del seu poble i s'han atansat als poderosos.

Les successives arribades d'immigrants durant el segle passat no van poder ser assimilades pels catalans, sense cap mena de poder polític i amb una por atàvica que feia, i fa encara, que una gran majoria se'ls adreci en castellà, malgrat que portin anys i panys residint a Catalunya i, fins i tot, parlin el català. Fa vint anys, amb la Generalitat restaurada, semblà que tot això es podria capgirar. Res més lluny. Avui les coses estan pitjor que mai, encara que alguns s'entestin en argumentar el contrari. El català ha perdut prestigi a Catalunya. Només cal ser una mica observador.

Amb la nova immigració el català tornarà a patir una altra patacada, ara ja definitiva. *Què els expliques del català als nou vinguts? Gràcies de poder aprendre una mica el castellà, prou feina tenen. No ens entenem tots en castellà? Per què els hem de complicar la vida? El català?, per a què?*

Molt afectuosament,

Bernat Jofre



Agramunt, març del 2001



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FUNERÀRIA i TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Av. Catalunya, 12 AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
SERVEI PERMANENT



La Tómbola fou molt concorreguda.

Tómbola

El Consell Pastoral d'Agramunt i l'organització local de Càritas han organitzat diversos actes per tal d'aconseguir fons per Mans Unides destinats a un Col·legi de l'illa de Timor Oriental. Una d'aquestes activitats ha estat la tómbola benèfica que es va situar

al Foment entre els dies 25 de febrer, 4, 11 i 18 de març amb una gran participació de públic i col·laboració dels establiments i cases comercials.

El divendres, 9 de març, es va celebrar el tradicional Sopar de la Fam també amb una gran participació que va omplir

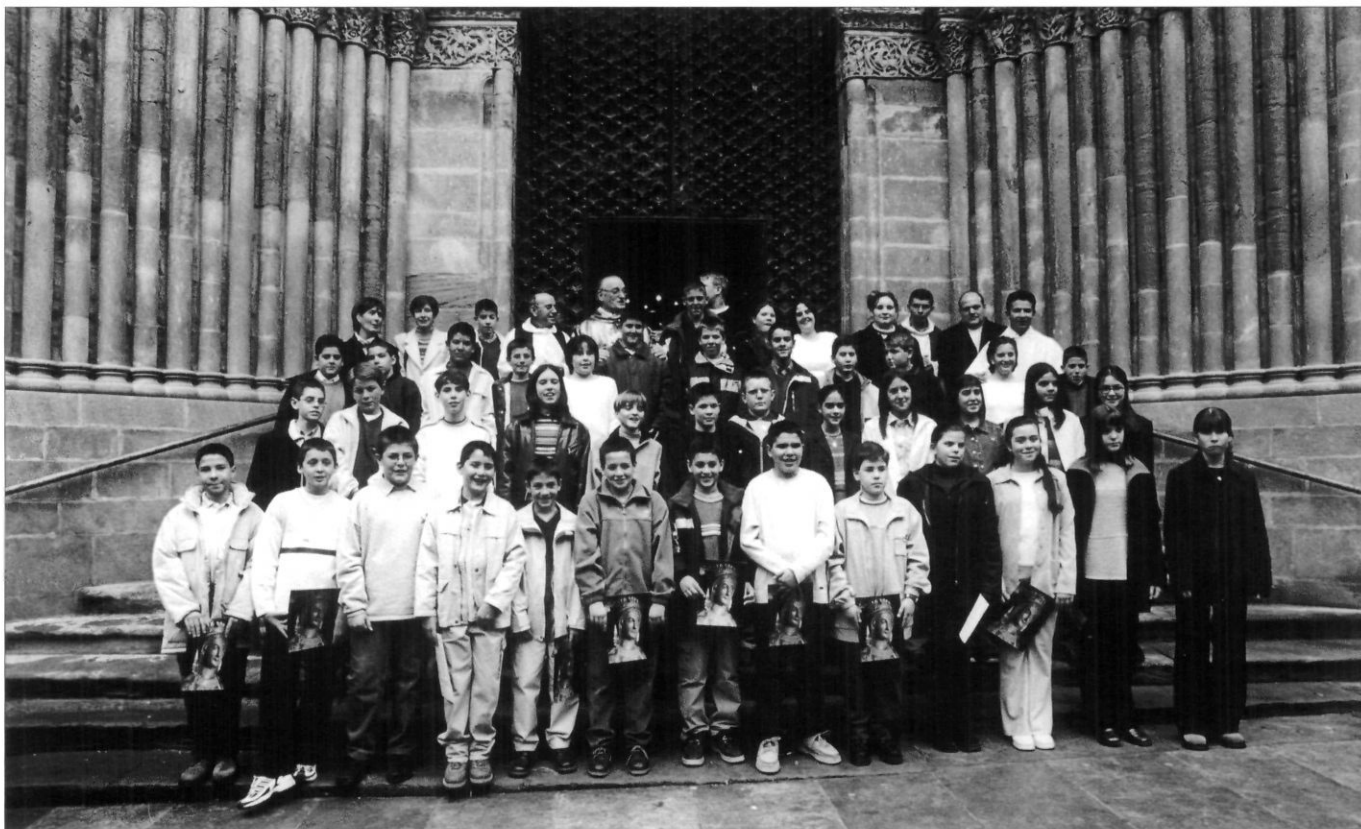
el Foment. Durant la vetllada van actuar el Gimnàs Annabel i un grup d'alumnes de l'Institut Ribera de Sió. Com a convidat especial hi va participar l'oftalmòleg lleidatà, Rafael Ferreuela que va donar una xerrada sobre les seves vivències com a voluntari a Etiòpia.

Confirmacions

El diumenge 4 de març, van rebre el sagrament de la Confirmació un grup de 44 adolescents. Cursen el primer d'ESO i són els següents: Sergi Miralles López, Elisabet Valls Trepà, Clara Gregori Pla, Denis Buireu Parra, Núria Civís Bellera, Mireia Puig Sellart, Carla Fernández Boix, Marta Canes Niubó, Jordi París Soldevila, Eduard Berenguer Domingo, Xavier Villalba

Sánchez, Anna Capitan Carrera, Adrià Martín Estrada, Marc Burgués Garrido, Aleix Morell Cases, Marta Cama Ribes, Eloi Vilanou Riba, Sergi González Llorenç, Víctor Puebla Reñé, Joan Andrés Moreno Navarro, Esther Guerrero Tarazona, Aleix Miró Villuendas, Raül Caparrós Carrere, David Vico Martínez, Ssoí Ramon Puig, Josep M. Oliva Tomàs, Marc Eroles Campabadal, Núria Badia

Morente, Maria Pijuan Miralles, Edgar Silvestre Espinosa, Ot Padullés Sangrà, Cristina Andrés Valdivieso, Marc Roig Sebé, Joaquim Barbero Batalla, Joan Carabassa Infante, Albert Castellà Sangrà, Sara Farran Mitjavila, Xavier Esteban Hernández, Gemma Fernández Brils, Joaquim Sera Felip, Eva Marsol Artero, Patricia Verdejo Camats, Ester Figuera Grau, Sergi Llop Penella.



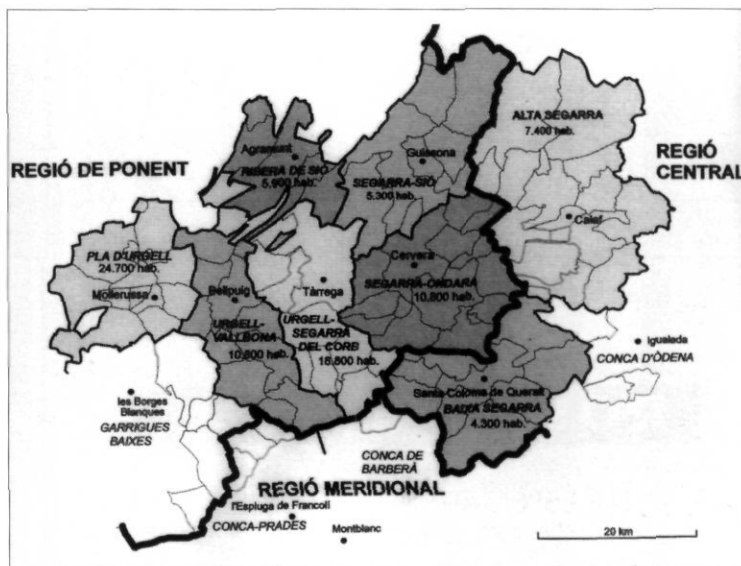
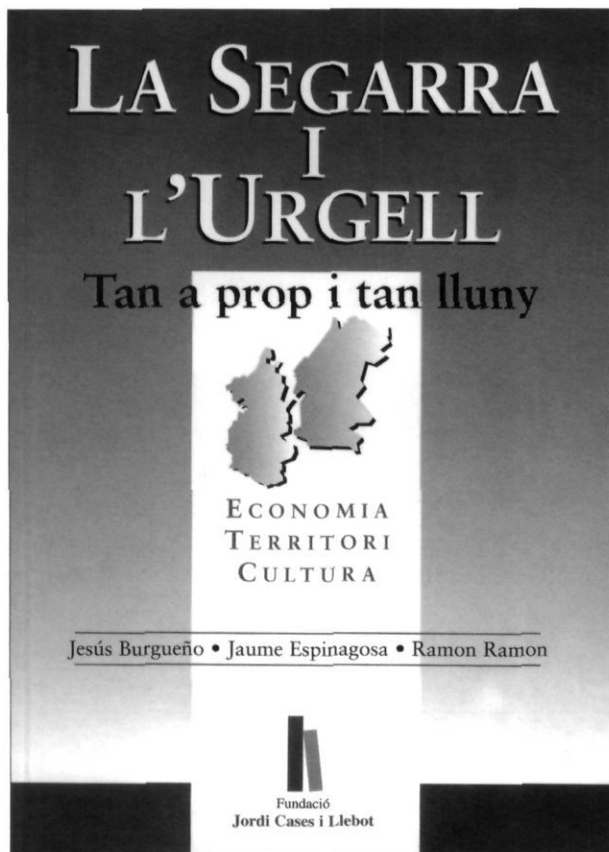
Protesta de botiguers

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va convocar, el dia 8 de març, a una apagada de llums com a protesta per la liberalització dels horaris

comercials. L'acte estava convocat per les vuit de vespre, "*en la mesura de les seves possibilitats, sense que això pertorbi l'atenció als clients*", segons la

circular adreçada als comerciants. Segons l'organització la protesta va tenir, al centre de la Vila, un seguiment d'un 80 per cent.

La Segarra-La Ribera-L'Urgell



Mapa de la Segarra i l'Urgell en unes noves comarques i regions.

Portada del llibre.

La Fundació Jordi Cases i Llebot d'Hostafrancs de Sió ha publicat un llibre titulat **La Segarra i l'Urgell. Tan a prop i tan lluny**. L'obra es una anàlisi comparativa d'ambdues comarques des dels punts de vista social, econòmic i

cultural. Els seus autors són Jaume Espinagosa, Ramon Ramon i Jesús Burgueño, coautor del polèmic Informe Roca sobre la modificació territorial de Catalunya de la qual vam parlar extensament en el número anterior, espe-

cialment en allò que afectava la Ribera de Sió.

Aquesta obra analitza, entre molts altres temes, les diverses propostes d'ordenació territorial que s'han fet al llarg dels anys; la realitat actual i les noves propostes de futur amb un encaix per la Ribera de Sió, la Segarra i l'Urgell. *Les anàlisis històriques d'aquestes tres comarques han tingut uns límits molt fluctuants, totalment imbricats entre si segons les èpoques*, escriu el geògraf, Jesús Burgueño.

Festa islàmica

Els musulmans d'Agramunt van celebrar el 5 de març el **Dia del Corder**, una tradició que consisteix a matar un d'aquests animals i fer-ne un àpat familiar. L'Alcorà dicta las normes amb què s'han de matar aquests animals, un fet

que commemora el passatge bíblic en què Abraham es disposa a sacrificar el seu fill, seguint el mandat de Déu i, finalment, és aturat per un àngel i en lloc del fill sacrifica un corder. Malgrat que la Generalitat té unes normes molt estrictes

pel sacrifici d'animals, –s'ha de fer en escorxadors homologats i sota la supervisió d'un veterinari–, sembla que l'administració no és gaire estricta en fer-les complir en aquests casos, com es va poder constatar a la nostra Vila. ►

BELLESA DENTAL



DOLÇA *dent*

Jordi Freixes i Montse Corrales
ODONTÒLEGS

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30h. a 20:30h.)
DISSABTE (de 9h. a 13h.)
Hores a convenir

Av. Agustí Ros, 2 Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 391 749



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS
MUNICIPALS I INDUSTRIALS



*HOTEL * BAR*
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n. Telf./Fax 973 39 12 13
25310 AGRAMUNT (3línies) Urgell

15 anys

DE SERVEIS EN LES NOSTRES CONTRADES

El *subsidi diari* que li manca per malaltia o accident
I, a més a més
Intervencions quirúrgiques i hospitalització diària amb assistència sanitària i/o jubilació inclosa

I tot això es pot fer possible... A la mida de la seva butxaca

Josep M. Bosch

C/ Raval de Sant Agustí, 22
Tel. 973 500 597 - TÀRREGA



Mútua Manresana
Mutualitat de Previsió Social
Oficina Central Tel. 93 877 33 33



**CENTRE MÈDIC
D'AGRAMUNT**

Telèfon 973 39 21 03

TRUQUI'NS SENSE COMPROMÍS I COMPROVI PREUS... I SI TÉ RISC, ENCARA MÉS!!!



Premi Viladot

Després de més de cinc anys de la seva concessió acaba de publicar-se l'obra guanyadora del Premi de Poesia Guillem Viladot de l'any 1995 que va obtenir l'escriptora Núria Albó. El llibre porta per títol **M'ho ha dit el vent** i es tracta d'un conjunt de poesies destinades a nens i nenes d'educació primària. L'obra, editada per Columna, està molt ben il·lustrada per Núria Giralt.

L'autora del llibre amb Guillem Viladot el dia de la concessió del premi.

Aniversari



Aquest any es compleix el 40è aniversari de la publicació del llibre **De l'Agramunt Pretèrit**, obra del farmacèutic i escriptor local, Joan Viladot-Puig. El llibre va ser editat l'any 1961 per P. Guimet de Lleida i il·lustrat per la seva filla Carme. El seu contingut és un conjunt de relats històrics i llegendes sobre la nostra Vila. Actualment el llibre està exhaurit, ja des de fa uns anys. El seu autor també va escriure fins la seva mort una col·laboració mensual a la nostra revista que portava per nom **De l'antigor** i tractava de temes d'història local. Una selecció d'aquests escrits podria editar per commemorar l'aniversari d'un llibre que ha estat important per conèixer el passat agramuntí.

Portada del llibre de J. Viladot-Puig.



Tallers Joan Jové i Solé

C/ del Clos, 10
Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH, S.L.

Oficines: C/ de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/ Indústria, 4, 6, 8
Tel. 973 39 25 39
E-mail: jovebalasch@ctv.es



25310 AGRAMUNT



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03 AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

ROS 1, S.A.

PRECISA
PER A
LA SEVA FÀBRICA
A ARTESA DE SEGRE
(LLEIDA)

- *Oficials maquinistes per fusteria*
- *Peons*

Interessats trucar al 973 40 03 29
Preguntar per Antoni Xuclà



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Guinovart. Retaule d'un temps mutilat

• *De l'1 d'abril al 15 de maig*

Aquarel·les mixtes i olis sobre tela,
exposició d'Adrià Creus i Boix

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 17h. a 20h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 17h. a 20h.
diumenge i dies festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT

Domingo Cardenal 1825-1901

■ per Josep Bertran

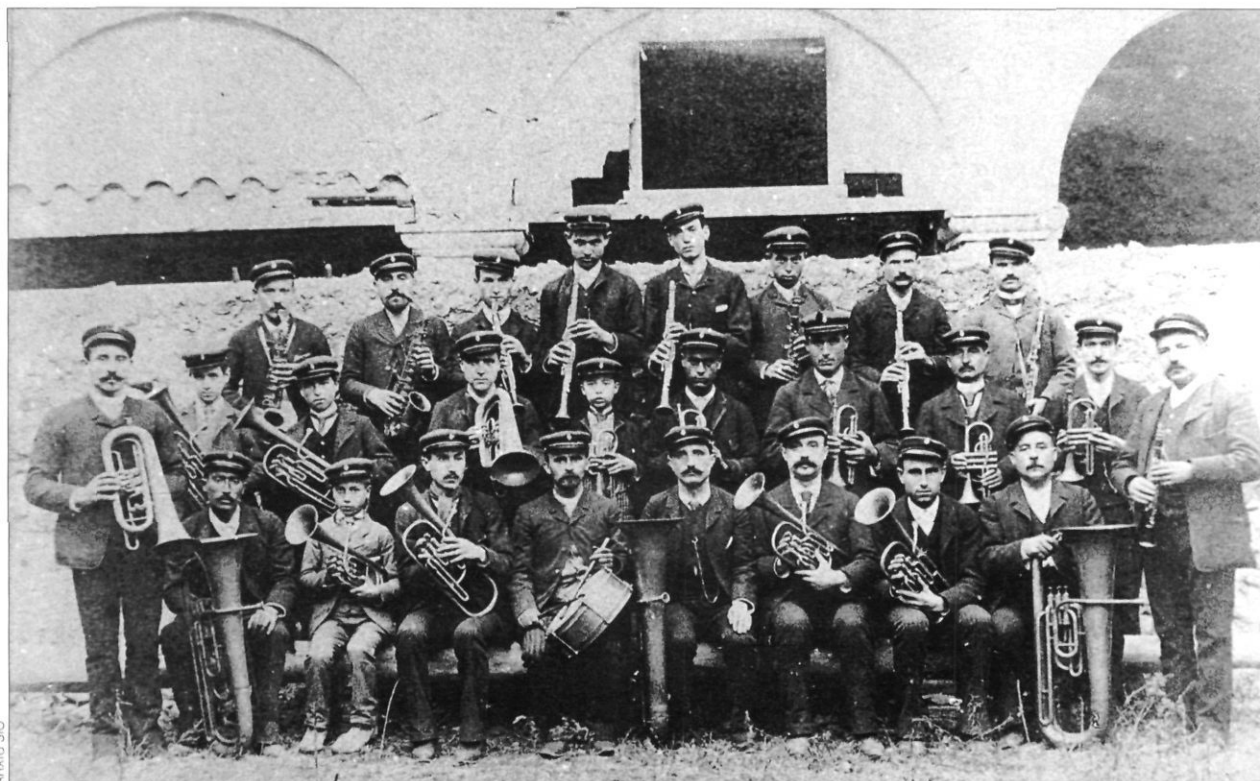
El passat més de febrer es van complir cent anys de la mort a Barcelona i de l'enterrament a Agramunt de Domingo Cardenal que va ser l'enginyer director de la construcció del Canal d'Urgell. Poc abans de complir-se el centenari es va publicar una biografia d'aquest personatge, obra de Jaume Mateu Giral, amb pròleg de Josep Vallverdú.

El prefaci del llibre es dedica a descriure l'enterrament de Cardenal a Agramunt. Va ser un gran esdeveniment que perdurà en la memòria de les generacions que visqueren els primers decennis del segle passat. Aquest llibre ens ho ha recordat i nosaltres, en reconeixement a la feina i la voluntat d'aquest home que es va sentir tan agramuntí que va voler ser enterrat al nostre cementiri, publiquem aquest relat.

PREFACI

Agramunt es prepara per a l'enterrament

La tarda del dimarts 12 de febrer de 1901 té una significació especial per al veïnat d'Agramunt. El bategar solemne i espaiat de les cinc campanes de la vella església parroquial de Santa Maria expressa que el difunt és una persona il·lustre. El caràcter un xic destarotat del campaner, Francesc Torrents, de sobrenom el Quinco, sembla esvanir-se davant de l'aplom que manifesta en el difícil art de tocar campanes altes, toc adient a la qualitat personal i social del finat.



Banda Municipal d'Agramunt. Any 1890

◀ Jaume Mestres Folguera, l'alcalde, és conscient que el personatge, un enginyer de camins, canals i ports, és un dels més dignes benefactors de l'Urgell perquè ha dedicat gran part de la seva vida a l'esforç de transformar en regadiu, gràcies a la construcció del Canal d'Urgell, una extensa plana secularment eixuta, assedegada i estepària. El cap del consistori coneix bé el desenvolupament del procés, ja que n'ha estat testimoni des del començament i n'ha observat les conseqüències en el paisatge, l'economia, les relacions socials i el canvi cultural que comporta el pas d'una mentalitat construïda al llarg de generacions sobre una

Jaume Mestres Folguera, l'alcalde, és conscient que el personatge, un enginyer de camins, canals i ports, és un dels més dignes benefactors de l'Urgell perquè ha dedicat gran part de la seva vida a l'esforç de transformar en regadiu, gràcies a la construcció del Canal d'Urgell, una extensa plana secularment eixuta, assedegada i estepària.

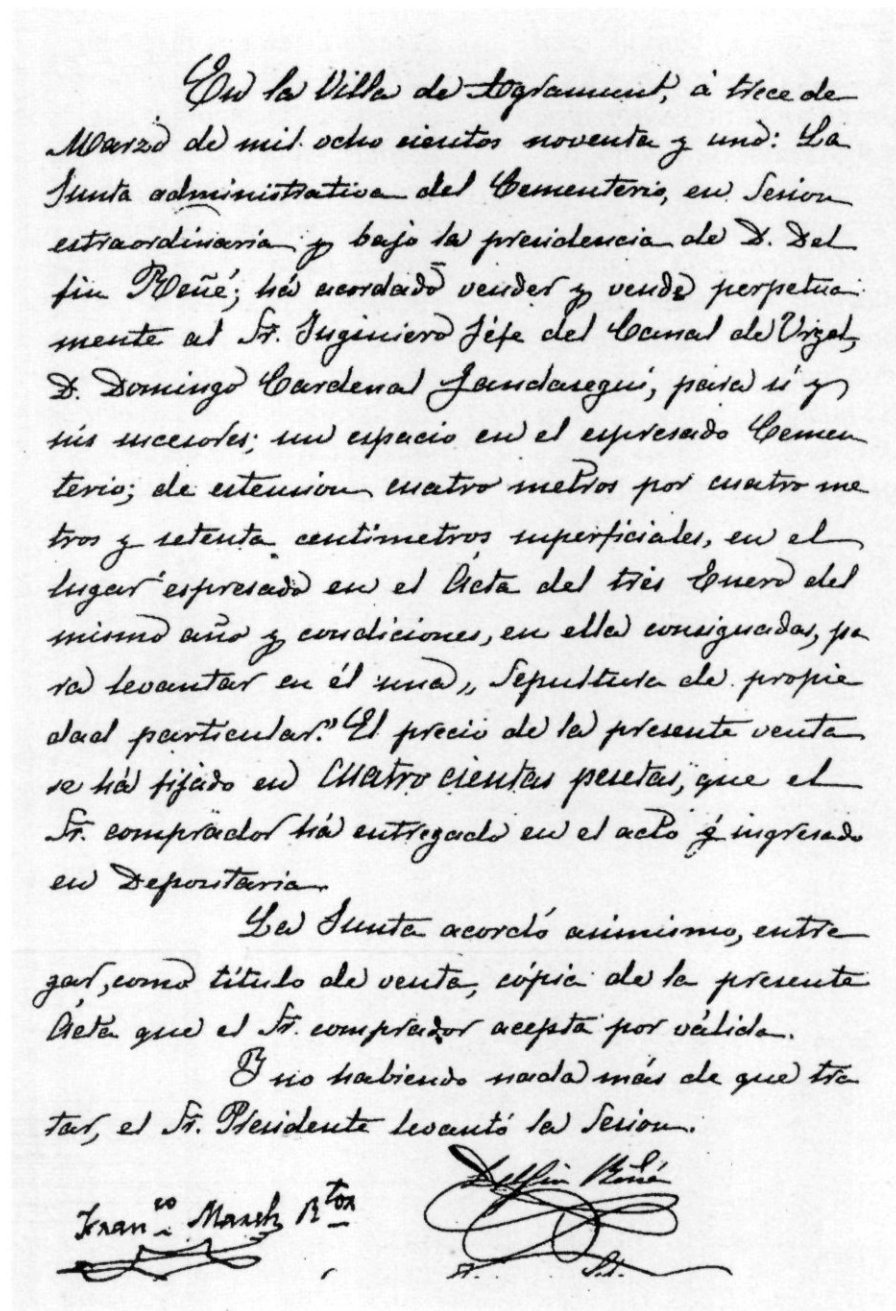
base agrícola de secà, a un ideari basat en l'agricultura de regadiu. Ell coneix, com a propietari de la primera finca que va regar de l'aigua del Canal d'Urgell, la dificultat de construir la magna obra hidràulica, la desesperança inicial del regant, l'accionista i l'administrador i, finalment, la confiança que desperta el regadiu les primeres dècades del segle XX.

Per això encoratja els agrumuntins que rebien amb honors el fèretre que conté el cos del difunt, l'enginyer Domingo

Cardenal Gandasegui que, procedent de Barcelona, on havia mort el 9 de febrer, i després del funeral celebrat a l'església de Betlem, arriba a l'estació de Tàrrrega per ferrocarril. El carro que el transporta cap a Agramunt fa via per l'antiga carretera que uneix ambdues poblacions, un trajecte que el finat havia realitzat nombroses vegades quan s'hi desplaçava

des d'Agramunt, el seu lloc de residència habitual mentre va durar l'obra del canal. A Tàrrrega enllaçava amb el tren que el traslladava a Barcelona, ciutat on tenia la seu la Sociedad Anónima Canal de Urgel, administradora del canal lleidatà.

En una significada crònica, l'alcalde escriuria que la corporació municipal, acompanyada de la banda de música, es



Titul de venda. Domingo Cardenal compra un espai al cementiri d'Agramunt per construir-hi un panteó familiar. Font: AGR.

va desplaçar extramurs a rebre el fèretre que transportaven empleats de l'Ajuntament i de la Sociedad Anónima Canal de Urgel fins que van dipositar-lo a la sala capitular de la vila, convertida en capella ardent. El veïnat va homenatjar el cadàver exposat i el va acompanyar, l'endemà, a la cerimònia d'enterrament fins al cementiri nou. Al recinte ja hi reposaven les restes de l'esposa i el sogre de l'enginyer, que havia compartit llar amb la família Cardenal-Fernández a Agramunt.

L'afecte que el matrimoni Cardenal-Fernández tenia per Agramunt es demostrava en el fet de voler enterrar-s'hi, el posava de manifest Jaume Mestres en la seva crònica i l'havia corroborat l'enginyer des del principi, quan havia determinat que en la gestió de l'aigua de reg «*todas las multas que se impongan en virtud del presente Reglamento, se remitirán inmediatamente al Hospital de Agramunt*».

En l'acte d'enterrament hi van ser presents els fills Carlos, destacat enginyer, i Salvador, distingit metge, que van recordar els anys d'infantesa a Agramunt. Els dos germans, Jaume Mestres, Francesc Torrents i, en general, totes les persones de prop de 50 anys que participaven en la reunió col·lectiva van evocar, malgrat el disgust pel trist esdeveniment, el goig que els havia produït la construcció del canal i la joia de ser testimonis d'excepció en baixar l'aigua per primera vegada. ■



Interior de l'església agramuntina els anys 20.

**SASTRERIA
CONFECCIONS FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria
papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics
Taller autoritzat Koni



ELECTRICITAT

F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/.Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort
Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors
Assessorament i projectes per la decoració de:
-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:
-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:
olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



*Col·laboreu-hi
amb el vostre anunci.*

Mides, pesos i mesures

■ Lluís Pons i Serra

Deia l'altre dia, en acabar l'articlet, que el sistema mètric decimal va posar ordre a tot l'entramat de mides, pesos i mesures de l'antigor. I tampoc no es va aconseguir en quatre dies.

A la gent, li va costar de familiaritzar-se amb els quilograms, els metres i els litres, i durant molts anys, els resultava més fàcil parlar d'unces, de lliures, de terces, de carniceres, de roves, de quintars, de porrons i de càntirs, de quarteres i de quartans, de pams i de canes. Tot va anar canviant a poc a poc.

El meu propòsit d'avui és esmentar i fer un comentari a la manera com es va produir entre nosaltres la transició entre els sistemes antics i el sistema mètric decimal. Més concretament, parlaré dels anys trentes i quarantes del segle XX, uns fets que els lectors una mica grans recordaran perfectament.

Pel que fa a les carns, la unitat era la carnicera, equivalent a un quilogram i dos-cents grams. La carnicera es dividia en tres terces i cada terça tenia dotze unces.

Això valia tant pel bestiar de llana com pel porcí. Es considerava que un porc feia una bona pesada si feia cent, com a mínim. No cal dir que es referien a cent carniceres en canal, o sigui, cent vint quilograms.

En aquells temps, la majoria de les famílies, a l'hivern, matava porc per tal de tenir el rebost ben proveït per tot l'any. Uns el criaven a casa i uns altres el compraven a un pagès que n'hi sobrès. I el tracte es feia a tant la carnicera. L'encarregat de l'escorxadó que tenia cura de pesar-lo i cobrar els drets de l'Ajuntament, feia els seus càlculs oficials en quilograms; però si hi havia comprador i venedor, com que sabia que el tracte l'havien fet a carniceres, ell mateix

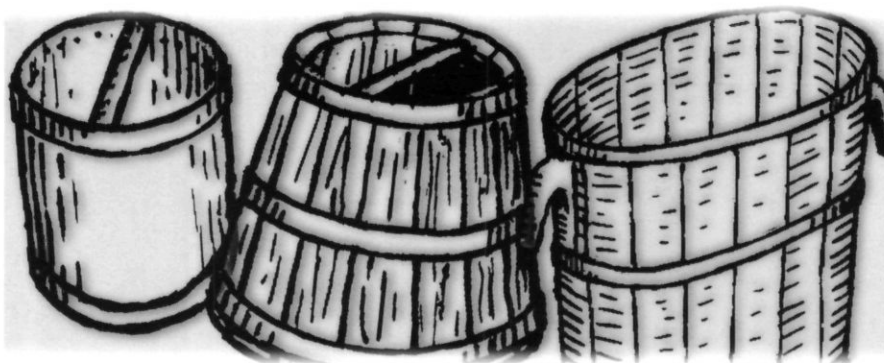
feia la traducció per facilitar la feina als interessats.

El pagès es venia la palla i l'alfals a tant el quintar; no cal dir que es tractava del quintar català de quaranta quilograms. Els negociants compradors, darrerament, ja calculaven a quilograms, però amb el pagès s'avenien a quintars.

Aleshores hi havia molta vinya i era freqüent que el propietari que no disposava de cup propi posés els raïms al cup d'un altre pagès. De vegades eren

El rendiment esmentat d'un càntir de vi clar per cada vint-i-cinc quilograms de verema era el càlcul habitual, que podia variar en més o en menys segons els anys, si els raïms eren més o menys grassos i sucosos. Però el costum era fer-ho d'aquesta manera.

Si un pagès que no tenia cup propi es venia la verema a un negociant, però volia una part del vi pel seu consum, també ho feia igual: retirava el vi que necessitava per casa en la mateixa



uns quants els pagesos que posaven la verema al cup d'un altre. En aquest cas, els raïms es passaven per la bàscula municipal, es pesaven i, a l'hora de trascolar, per saber el vi que tocava a cada pagès que havia posat verema en aquell cup, es calculava si mal no recordo de la següent manera: cada dues roves i mitja de raïms un càntir de vi clar. Dit d'una altra manera: cada vint-i-cinc quilograms de verema, setze porrons –litres– de vi clar. D'ordinari, el mateix pesador de la bàscula municipal, quan s'anava a retirar els talons de les pesades, ja feia el càlcul del vi que tocaria a l'interessat.

He parlat de vi clar, perquè el vi premsat i la brisa quedaven pel propietari del cup, com a paga o lloguer.

proporció que he dit abans, i la resta de la verema la cobrava al preu convingut.

Pel que fa a les superfícies, en alguns aspectes l'hectàrea ha desbancat el jornal; però aquest darrer, fixat en 4.358 metres quadrats, es manté vigent, en bona part perquè és el que regeix en els regadius del Canal d'Urgell.

En la venda de patis o solars en zona urbana, fa temps que només compten els metres quadrats; però anys endarrera, encara es feien els tractes a tant el pam quadrat del país, una mica més petit que el pam de vint centímetres per banda. En un metre quadrat dels pams del país, n'hi entren 26 i escaig.

Potser en l'únic article que perdura el sistema antic és en els ous, que encara es comercialitzen a dotzenes. ■



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 21 - AGRAMUNT
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

☐ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEUra

TERE TORNÉ CORTÉS

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura

HORARI:
De dimarts a divendres:
9-13 i 15:30 a 20:30 h
Horari a convenir



C/. Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Estudis Vells, 4, 1r
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 18



SERVICIO AUTO TAXI

ANTONIO MARTÍNEZ MORENO
AUDI A8

VEHICULO GRAN LUJO
SU SEGURIDAD GARANTIZADA
INFORMESE SIN COMPROMISO
PROFESIONALIDAD

666 510 510

C/. MOLÍ VELL, 7

25310 AGRAMUNT (Lleida)

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

El mes d'octubre de 1999, acabava aquesta secció que es referia a l'afer de «LA BARRETINA» dient: «...fets posteriors que comentarem, en tot cas, quan els trobi reflectits en les pàgines de SIÓ». Recorden? Doncs ja hi som.

Les pàgines centrals de la nostra revista, corresponent al mes de novembre de 1978, les encapçalava el següent titular: «ELS SOLARS DE LA BARRETINA.— Un assumpte que cau de vell», i seguia el reportatge dient que el dia 12 de novembre d'aquell any, a les onze del matí, una trentena de persones acudiren a la reunió informativa convocada a la biblioteca de «LA CAIXA» per la majoria dels copropietaris dels solars on hi havia «LA BARRETINA». Hi assistiren representants locals d'Esquerra Republicana de Catalunya, Partit Comunista Obrer de Catalunya, Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), Unió de Centre Democràtic, Comissions Obreres, Unió General de Treballadors, Unió de Pagesos, Cambra Agrària, Ajuntament, la Coral d'Avui, Redacció de SIÓ i uns quants socis antics de la desapareguda societat «LA BARRETINA». Tot i estar-hi convidats, excusaren l'assistència per diferents motius el Partit Socialista Unificat de Catalunya, Unió Democràtica de Catalunya, Convergència Democràtica de Catalunya, Casal Agramuntí i l'Assemblea Local de la Creu Roja. Pel que fa als copropietaris convocants, només hi eren presents els Srs. Josep SOLDEVILA VILANOU i Gustau NADAL RIBERA, si bé hi estaven representades les Germanes VALLS i Mercè ROS, i s'adheriren per escrit o verbalment a la reunió Teresa SANS, Antoni SANS, Ramon FA, Ramon MARTÍNEZ i Antònia FORNELLS, hereva de Mercè BATALLA.

Qui primer va parlar fou el Sr. Josep SOLDEVILA, fent un repàs de la qüestió i de la història del solar on es bastí «LA BARRETINA» (la qual cosa ja fou comentada en el Pouant Sió del mes d'octubre de 1999), si bé va remarcar que les vicissituds de la Societat Recreativa

esmentada —desapareguda l'any 1939 per circumstàncies prou conegudes—, no s'havien de barrejar amb l'afer de la compra dels terrenys que foren adquirits amb recursos particulars dels llavors deu copropietaris. Seguidament, es va fer una detallada exposició de l'assumpte en aquell moment, que podríem resumir com segueix:

L'ensulsiada d'una paret damunt de l'habitatge de la família Roca-Enrich, a qui va ocasionar perjudicis de consideració, féu prendre consciència del perill que hi havia de nous ensorraments, pel que calia buscar una ràpida solució. Hi havia, però, l'inconvenient que dels deu copropietaris inicials, només quatre eren vius, pel que calgué tramitar expedients possessoris que van suposar una pèrdua de temps. Una vegada legalitzada la propietat, l'estiu de 1977 s'incrementaren els contactes entre ells, fins que entre juliol i setembre d'aquell any, s'arribà a un acord documentat i signat per tots els deu interessats (es repartiren fotocòpies d'aquell acord), en el que segons la crònica de Sió, hi deia que els afectats es corroboraven en el contingut del document subscrit el 28 de març de 1952; que valoraven els solars en cinc milions de pessetes que es destinarien: 750.000.- pts per repartir-les entre els deu copropietaris, que recuperarien així els diners invertits, 250.000.- pts per atendre les despeses a les que s'havia hagut de fer front darrerament i els 4.000.000.- restants, destinar-los a un fi benèfic a determinar posteriorment.

El mes de febrer de 1978, es determinà cedir els solars en les condicions esmentades a l'Assemblea Local de la Creu Roja, cosa que no es va consumir perquè alguns dels copropietaris feren observar posteriorment que essent la Creu Roja una entitat internacional, hi havia el risc, ni que fos remot, que aquells béns desapareguessin de la Vila, cosa que de cap manera no podien acceptar els donants. Fou llavors quan el Sr. ROCA SALA es negà al diàleg amb

la resta dels copropietaris impossibilitant arribar a una solució de l'assumpte.

Segueix la crònica de SIÓ dient que el Sr. Gustau NADAL va voler fer les següents puntualitzacions: Que era digna de lloança i reconeixement la postura de la família ROCA-ENRICH, que sempre havia manifestat la seva voluntat de renunciar a tota indemnització per aquell accident si els solars revertien a la Vila; que ell cediria al poble ben a gust la part que li pogués correspondre en la venda dels locals, i era possible que altres dels copropietaris també ho fessin, però assenyalava que la majoria dels afectats ja eren els hereus dels qui van formalitzar l'operació l'any 1952 i, per tant, a aquests senyors no se'ls podia exigir aquell esperit il·lusionat i altruista que movia els seus predecessors. Que l'acord pres de reservar un milió de pessetes fou el resultat d'una transacció entre els diferents parers dels implicats. Que el destí d'aquells solars s'havia de decidir democràticament entre totes les forces vives d'Agramunt, i que el desig general era que aquells béns mai no desapareguessin de la Vila. Que es tenien a mà diferents opcions i que si no s'havia resolt ja definitivament l'assumpte, era degut a l'actitud incomprendible del Sr. Ramon ROCA, i que amb les seves manifestacions no volia prejudicar el procedir de l'esmentat senyor, atès que podia tenir raó i els altres estar equivocats, però que només demanava que el Sr. ROCA s'avingués a dialogar.

Per tal motiu i atenent una sol·licitud que el Sr. NADAL féu als reunits, s'acordà nomenar una comissió composta per membres d'ERC, UCD, PSC-PSOE, PCOC, UGT, CCOO, CAMBRA AGRÀRIA i SIÓ, amb l'encàrrec d'anar a visitar el Sr. ROCA per pregar-li volgués avenir-se a parlar amb la resta dels propietaris dels terrenys.

Fins aquí el resum de les pàgines centrals de SIÓ que se citen al comentament. Del resultat de gestions posteriors, si n'hi ha notícia a SIÓ, ja ho comentarem en números vinents. ■

AGRAC

AGRICULTURAL ACCOUNTANCY & CONSULTING, S.L.

- Assessoria internacional
- Serveis de comptabilitat, fiscal, laboral, jurídic i financer
- Especialitat en empreses agrícoles i ramaderes
- Agent financer del DEUTSCHE BANK

*Treballi amb DEUTSCHE BANK i li presentem les
Declaracions d'I.V.A. i Renda gratuïtament!*



EDIFICI AGRA

Carretera de Cervera, Km. 19
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 12 01 - 973 39 08 79
Fax 973 39 12 11
E-mail: agrac@grupagra.com

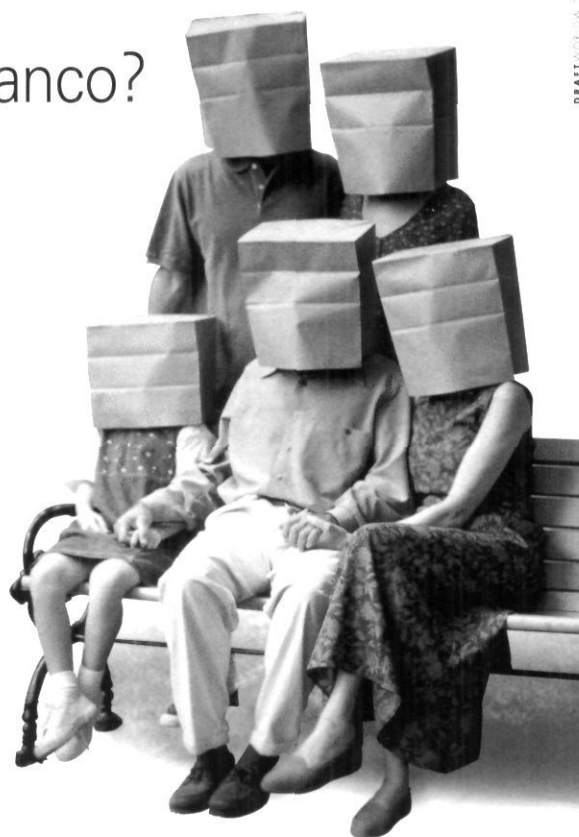
¿Sabes cómo te ven en tu banco?

Tú puedes dejar de ser uno entre miles de clientes.
Y recibir la atención de tu asesor personal Deutsche Bank. Alguien
que te conoce y sabe lo que necesitas.
Un especialista que se ocupará de todas tus operaciones financieras.
Siempre con el respaldo del grupo financiero líder en Europa.
Una forma de entender la banca. Otra manera de ver.

AGRAC, S.L. Agent Financer
Edifici AGRA. Ctra. de Cervera, km. 19
25310 Agramunt (Lleida). Tel. 973 39 12 01
E-mail: agrac@grupagra.com

Estés
Un líder en Europa
donde
estés

Deutsche Bank



DRAFTWORK 31

92 anys d'història de la sardana a la Vila d'Agramunt (XVI)

■ Paulí Ribera

Dintre del món sardanic, una de les frases que amb més usança se sol sentir a dir és, sens dubte, que la Sardana és Germanor. De fet, no he dubtat mai que la sardana, com a Dansa Nacional de Catalunya, no sigui germanor, però el que sí m'ha fet dubtar en alguna ocasió és si tots els que en som practicants hem posat en tot moment a la pràctica l'esmentada germanor.

Uns dies abans que s'acabessin els cursets del Pla «Saltem i Ballem» de la temporada 1992-93, un dels monitors d'Agramunt, veient el bon nivell que hi havia dintre del seu alumnat i motivat pels components de la Federació de les Terres de Lleida i per la Junta del Pla «Saltem i Ballem», va prendre la decisió d'organitzar una colla infantil per participar als campionats de les

Terres de Lleida.

L'inici de la colla va començar amb cert optimisme, i foren quatre infants d'aquella època: Anna Borges, Xavier Penella, Natàlia Ribó i Berta Sesé, tots ells de dotze anys i molt entusiasmats, els qui feren costat al monitor; posteriorment es va notificar a tots els infants dels dos centres escolars i, en pocs dies, es va sobrepassar la vintena d'inscrits.

Sense disposar de local propi i havent-hi alumnes dels dos centres escolars, com també s'hi havia afegit una altra monitora, en un principi es va optar per fer els assaigs alterns, o sigui, un dia al vestíbul del col·legi Macià-Companys i l'altre a la sala del col·legi Mare de Déu del Socors, i així successivament fins que, fos pel motiu que fos, es va decidir demanar permís a l'Ajuntament perquè ens cedís la sala del



Aquests cinc agramuntins varen ser els iniciadors de la primera colla sardanista de la nostra Vila sortida del Pla «Saltem i Ballem».

D'esquerra a dreta: Berta Sesé, Paulí Ribera, Natàlia Ribó, Xavier Penella i Anna Borges.

teatre del Casal Agramuntí, o bé, a falta d'aquesta, la sala de l'Escola de Música de Cal Mas Vell. I d'aquesta manera es va iniciar la primera colla d'Agramunt sortida dels cursets de sardanes del Pla «Saltem i Ballem».

Durant tot l'estiu, es varen fer els corresponents assaigs i, el divendres dia 3 de setembre, a la una del migdia, aprofitant la ballada de Festa Major, es va fer un acte simbòlic de presentació; el dia 18 del mateix mes, invitats per l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt a la seva Festa Major, es va fer una petita demostració, i el dia 26 es prengué part per primera vegada, amb pla experimental i sense federar-se, com a Colla Infantil d'Agramunt al concurs que va organitzar l'ACSTLL a la Ciutat de Cervera.

Després del concurs de Cervera, no va haver-hi entesa

entre els monitors i, aparentment, sembla que fou per la decisió que va prendre la monitora en canviar el dia i l'hora de l'assaig sense previ avis del company monitor. Posteriorment hi hagué una conversa telefònica entre els monitors en la qual semblava que hi havia hagut entesa, cosa que no fou així, i als següents dies la monitora va convocar una reunió amb els pares dels infants (ella sabia el que pretenia) en la qual una bona part no s'hi van presentar.

En assabentar-se del cas la presidenta de l'Agrupació Sardanista Barretina, va convocar una reunió extraordinària amb els dos monitors i els pares dels infants amb la intenció que hi hagués avenença, i no solament no hi hagué comprensió, sinó que el marit de la monitora, sense to ni so, es va dirigir al monitor amb forta ofensa. ■



Segon i darrer pla experimental de la Colla Infantil d'Agramunt, sense estar federada, al concurs de la Ciutat de Balaguer. 7-10-93.

Fila darrera: Agnès Penella, Xavier Cornellana, Anton Farré, Paulí Ribera (monitor), Anna Borges, Xavier Penella, Albert Aragon, Albert Piulats i Natàlia Ribó.

Fila davant: Anna Vilalta, Damià Vicens, Josep M. Bertran, Berta Sesé, Miriam Buireu i Roser Martorell.

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS I EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
d'Informàtica
- Material •
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



**FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Ignorància, paciència. Aleshores: Indignació

Escriu aquesta carta per explicar un fet que no fa massa dies m'ha preocupat en excés; i alhora, perquè tots els agramuntins s'adonin del dur i difícil esforç que cal fer per aconseguir informació sobre la nostra pròpia vila.

El cas és que, per exigències de la carrera que estic cursant, necessitava fer un estudi sobre determinades qüestions en matèria d'urbanisme d'un municipi català. El municipi que jo vaig escollir va ser Agramunt; i, decidit això, em vaig començar a moure per buscar la informació que necessitava. Així doncs, em vaig dirigir a l'Ajuntament, on, molt amablement, em van respondre que el que jo demanava (tot i que al principi no sabien ni de què els estava parlant), tenia un cost d'unes 20.000 a 40.000 pessetes, i que ho podria tenir en un

termini mínim d'una setmana.

Quina ironia! Haver de pagar aquesta quantitat, al meu parer excessiva, per uns documents que als meus companys de carrera els havien estat cedits gratuïtament i desinteressada. I, a més, no era un preu simbòlic (segurament sí que era així per als funcionaris en qüestió), per les possibles fotocòpies que calgués fer, no, era el mateix però triplicat unes quantes vegades. Però, evidentment, la majoria dels estudiants no ens podem permetre el luxe de gastar aquesta elevada quantitat per un simple treball.

Llavors, vaig dir-me: has de tenir paciència i intentar aconseguir alguna cosa, ja que el treball s'ha de presentar igualment.

El cas ha estat que, després de molt insistir, he pogut acabar tenint a les meves

mans una informació similar (no exacta a la que jo volia i molt més reduïda), per només 500 pessetes, i en el marge d'un dia. Quina paradoxa! A què es deu aquesta reducció de preu i de temps?

En realitat no entenc gens la manera de funcionar d'aquesta administració municipal «nostra» i m'he quedat admirada i sorpresa per la rapidesa amb què es pot treballar quan un vol.

Bé, suposo que ara ja tots teniu consciència de la indignació que aquest fet em reporta i de la competència del nostre col·laborador Ajuntament.

I com va dir una lectora en una carta d'opinió de la revista Sió del febrer (2001): «m'és igual si això es pot publicar o no, jo ja he dit el que penso».

Una agramuntina

► **els lectors escriuen**

Records d'Agramunt

Ens ha fet molta il·lusió llegir i veure a la revista SIÓ núm. 444, l'enderroc de «cal Rius». Han passat molts anys, però veiem que encara hi ha algú que ens recorda el que allí hi havia, i nosaltres ens recordem molt d'aquest estimat Agramunt.

L'Àvia Dolors

Vda. d'Alexandre Riu Pujades

► **l'acudit d'en creus**

- Tu que sempre dius que l'Aznar és un home de paraula, qui et sembla que el succeirà quan acabi la legislatura?
- Home! Jo crec que serà **RATO**, que hi serà «un **RATO**» i després del **RATO** tornarà l'Aznar.

VULCANIZADOS BARZ



Ctra. de Tàrrega, s/n. - Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

Aquest hivern,
dóna canya al mono



**Canvi d'oli i revisió general
per 4600* Ptes.**
Mà d'obra, IVA inclòs
**I a tu t'equipem DE FRANC
per al fred.**

* Oferta vàlida per als
següents tipus d'olis:

- 15 W 40
- 20 W 50



GRATIS
un impermeable.

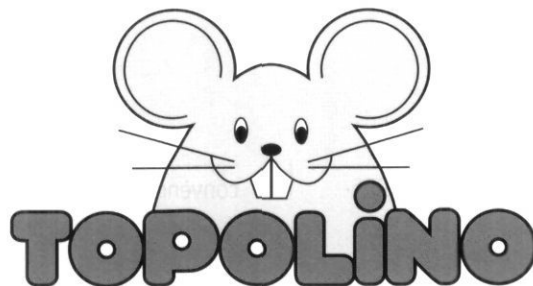
La nostra revisió general inclou la pre-ITV



Oferta vàlida fins exhaurir existències.

**GRAN
NOVETAT:**

- Assortiment en palmes i palmons amb exclusius
- I pels padrins i padrines, assortiment en mones decoratives de disseny.



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó • I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02 - 25310 AGRAMUNT - Lleida

Qüestió de papers

■ A. Ponsa

Amb la gran explosió que ha fet i està fent l'electrònica i l'enorme quantitat d'aparells d'informàtica que s'estan introduint en els despatxos i en totes les llars particulars, a primer cop de vista semblava que el paper havia d'anar molt a menys. Però no ha estat pas així, perquè la paperassa augmenta dia a dia, encara que no a un ritme comparable als aparells esmentats, però, Déu n'hi do.

Vivim envoltats de papers pels quatre costats i, sobretot pels qui l'endrec ens és una assignatura pendent, per poc que et descuidis, ja t'han guanyat la batalla que cal tenir amb ells per tenir-los més o menys controlats, i, és clar, el caos es fa l'amo de la situació en poc temps.

No cal dir que en molts casos la seva importància és cabdal. Una ullada als immigrants que les passen morades precisament per la manca de papers, ens ho confirma amb tota la cruesa de la realitat. El que fan i el que farien ells per aconseguir-los ens sembla molt difícil d'entendre als qui, per sort, no hi estem implicats. Ells busquen els papers com qui busca el pa de cada dia, amb il·lusió, però també amb angoixa per causa dels fracassos que han anat rebent un dia sí i un altre també.

Una altra cara de la moneda són els qui donen mostres evidents d'haver perdut els papers; i en aquest apartat hi entraria una àmplia llista que englobaria tothom qui els ha perdut (que en són molts) per un o altre motiu, però, en tot cas, perjudicant sempre els *sense papers*. Per descomptat que hauria d'estar encapçalada pels de dalt de tot, ja que, ni al seu degut temps ni ara, no han estat capaços de sortir-se dignament de la gran problemàtica que fa temps planeja sobre el país, i cada cop tendeix més a embolicar-se, que no pas a encarrilar-se cap a una solució definitiva acceptada per totes les parts.

Els papers solen perdre's sovint per diverses raons. Sobretot els polítics sembla que els perdin quan més els necessiten. Quan sorgeixen temes complicats i de mal resoldre s'acostuma a perdre els papers a la primera de canvi. El fet de recuperar-los ja costa més.

De fet, tots els hem perdut més d'un cop a la vida. Però la gent també té la facultat de poder-ne fer. I en fem de tots els gruixos i colors imaginables: som capaços de fer el paperot tan bé com fer un bon paper en tot allò que ens satisfà. També de fer un paper estrany en allò que no ens hi va ni ens hi ve res. De fer el paper de l'orni, i aprendre'ns el paper que ens cal fer en situacions i moments delicats.

En podria esmentar molts més, però, per altra banda, corro el risc de perdre els papers. ■

Que el mirar no ens faci perdre el llegir

■ Joan Puig

Els nostres avis ens van ensenyar que cal vigilar perquè a voltes l'aplicació en excés a una cosa bona ens en pot fer perdre una altra de millor. Això ens ho havien fet saber amb aquella màxima que diu: "*Que el llegir no et faci perdre l'escriure*". No cal dir que la sentència continua sent vàlida i, tal volta, més que mai.

Segons un estudi de *Notícies de la Comunicació* que publicà la premsa a principis d'any, resulta que a l'estat espanyol mirem la televisió una mitjana de 210 minuts cada dia. A més, segons el mateix estudi, es constata que les xifres s'han estabilitzat des del 1996 ençà, ja que fins fa cinc anys la dedicació hispànica a la petita pantalla havia anat *in crescendo*. Tenim, doncs, que cadascú de nosaltres estem davant de la caixa tonta tres hores i mitja cada dia, cosa que vol dir que si jo avui no engego l'aparell, hi haurà una altra persona que es passarà davant la tele les meves hores i les seves!

En realitat, mirar la televisió més de tres hores no és cap fet extraordinari, si el tenim com un fet aïllat. Qui de nosaltres no s'ha empassat més d'un cop una bona pel·lícula amb tota la publicitat corresponent? Qui no ha mirat un Barça-Madrid amb el corresponent programa-comentari que es fa després del partit? Qui estigui net de culpa, que llenci la primera pedra. Ara bé, el que és sorprenent és que ens diguin que les tres hores i mitja de dedicació televisiva siguin diàries! Ah, i que no es reposen ni els dissabtes ni els diumenges ni es fa cap dia de vacances! Sabeu quantes hores a l'any mirem la televisió? Fem-ne la multiplicació: 1.277'5. Si agafem aquesta quantitat i l'ajuntem resulta que (descomptant 8 hores diàries per dormir, encara que s'ha de dir que n'hi ha molts que també dormen davant del televisor) en un any passem 80 dies mirant la pantalleta sense parar!

Per altra part, es diu sovint que cada cop es llegeixen menys llibres. No és pas estrany; si no ens queda temps! Segons la meua experiència professional puc dir que cada cop és més difícil convèncer els alumnes que llegeixin llibres. No serveixen els consells dient-los que la lectura els obrirà un món de possibilitats infinites; no serveix explicar-los que si llegeixen milloraran els coneixements de llengua que estan estudiant. La llengua que és la clau de tots els coneixements! Només uns pocs escolars fan cas del consell del mestre. La majoria "passa", perquè la televisió ja els dona els coneixements més amanits i no els cal esforçar. Per què cal llegir novel·letes d'aventures o llibres d'informació, si mirant la tele ja ho contempen directament?

Quan d'aquí a uns anys es pugui analitzar la societat actual amb la suficient perspectiva històrica, és molt possible que els experts constatin que el canvi profund que estem experimentant en la societat sigui en bona mesura degut al fort impacte de la televisió i a la dedicació que li dediquem tots plegats. ■

TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

ACTIVITATS

El dissabte 24 de març, a les 11 del matí, **Contes per la Pau**. Activitat organitzada pel programa **Itinerari de la Carta de la Pau per les Comarques de Catalunya**.

Del 19 al 24 de març. Exposició «**La biblioteca i la pau**». Recull de documents de la biblioteca sobre la pau. També es disposarà de fulletons sobre **què és la Carta de la Pau, dirigida a l'ONU** i es recolliran signatures a favor d'aquesta.

6a SETMANA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

Del 27 de febrer al 3 de març, la Biblioteca va acollir la 6a Setmana del llibre infantil i juvenil, organitzada pel Consell Català del Llibre per a Infants i Joves, en col·laboració amb la Central de Biblioteques de Lleida.

Va ser una setmana plena d'activitats:

Exposicions:

- *Mira i compara*
- *Paisatges il·lustrats* (il·lustracions originals de diferents autors)
- *5è Premi de Literatura Protagonista Jove*

La biblioteca va oferir visites guiades



Xerrada de la il·lustradora Eva Virgili.

a les escoles i uns 300 nens de la vila van poder gaudir d'aquestes exposicions.

Xerrades:

- L'escriptor **Xavier Vernetta** parlà a 60 joves de 1r d'ESO sobre «*El plaer de llegir*».
- La il·lustradora **Eva Virgili** va fer una xerrada a 100 nens de 8 a 10 anys sobre la il·lustració als llibres infantils, la qual va resultar molt interessant i divertida.

Esperem que aquesta setmana hagi estat profitosa i hagi agradat a tots els que hagin assistit a alguna de les activitats o visites.

Finalment, agraïm la col·laboració desinteressada de: Núria Bernaduca (Central de Biblioteques de Lleida), Carme Asensio (Biblioteca Central Comarcal de Tàrrrega) i Josefina París (Biblioteca Joan Maluquer d'Artesa de Segre). ■

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25



PACITTI CARALPS S.C.P.

DECORACIÓ

- PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
- ESPECIALITATS ESTUCS ITALIANS

Ctra. les Puelles, 9
C/. Institut, 30

Tel. 973 390 091
Tel. 973 392 440

25310 **AGRAMUNT**

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

TENDALS



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Torronaires des de 1775...
La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CAREMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07



AGRAMUNT Tel 973 39 01 42



*Banquets
de Noces*

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball

Alumnes de l'IES participen en una sessió al Parlament

■ Alumnes de 1r d'ESO

El dilluns, dia 26 de febrer, alguns alumnes de 6è de primària i de 1r d'ESO de diferents centres d'arreu de Catalunya vam protagonitzar una sessió al Parlament de Catalunya sobre **l'educació en el món**.

De les comarques de Ponent, hi vam poder participar alumnes de les escoles *Ginesta* i *Espiga* de Lleida, juntament amb deu alumnes del nostre Institut.

En primer lloc, els escolars vam ésser rebuts pel president del Parlament, l'Honorable Josep M^a Rigol, que ens va explicar la història de l'edifici que acull els parlamentaris catalans. Després, tots els escolars ens vam dirigir a la sala de conferències on vam fer la sessió parlamentària. Els tres centres de Lleida vam parlar específicament sobre **la cooperació per al desenvolupament i l'educació** dels països del tercer món.

Els primers en prendre la paraula van ser representants d'escoles de la província de Barcelona, que van parlar sobre **la igualtat d'oportunitats i l'accés de les nenes i les dones a l'educació**. La proposta guanyadora al respecte, fou: *"Que el Govern de Catalunya destini més diners per ajudar a que els nens i nenes de tot el món puguin anar a l'escola"*.

Després intervinguérem nosaltres. La nostra portaveu, Alba Sala, va preguntar al representant del PSC, Àlex Masllorrens: *"Ja que la nostra economia va bé i no suposaria per al nostre país cap retrocés, per què no es dona el 0'7% als països pobres, especialment per a la seva educació i el seu desenvolupament? Catalunya ho fa?"*. A continuació es feren dues propostes al respecte, la guanyadora de les quals va ser: *"Que els diners que donen els governs rics arribin d'una vegada al 0'7% i que es dediquin preferentment a serveis socials bàsics,*



Els alumnes de l'IES i de les altres escoles de Lleida amb els mestres acompanyants davant del Parlament de Catalunya.

com l'educació i la salut".

En tercer lloc tocà el torn a les escoles del Vallès. De les propostes exposades va guanyar: *"Que l'ajut oficial al desenvolupament es destini preferentment a fer possible l'educació als països del tercer món i a altres serveis socials bàsics."*

Després intervingueren representants de les escoles de Ter i de Castell d'Aro, sobre **el deute extern**; la proposta guanyadora per una àmplia majoria, fou: *"Que es perdoni el deute extern als països del tercer món a canvi d'invertir més diners en fer més escoles, formar mestres preparats, tenir suficients materials per treballar, especialment per les nenes i les dones."*

Finalment, fou el torn de les escoles de Girona, moment en què es donà la victòria més contundent. Guanyà la proposta següent per 125 vots a favor enfront de 3 a favor de l'altra i 5 abstencions: *"Que*

es destinin 4 dies del pressupost anual de defensa a programes d'educació bàsica per a països en desenvolupament; sabent que si tots els països del món fessin això, l'any 2015, tots els nens i nenes del món podrien anar a l'escola."

La sessió parlamentària va ser molt interessant i enriquidora. Llàstima que no hi poguessin venir tots els nostres companys del centre. Val a dir que nosaltres actuàvem com els seus representants i que en tot moment pensàvem en ells i en el que voldríem per a tots els nens i nenes d'aquest món respecte l'educació.

Ara només cal que els parlamentaris catalans facin arribar les nostres propostes al "Parlament dels Grans" perquè les discuteixin, les defensin i les votin. Creiem sincerament que si els països rics fossin un xic més generosos, realment els nens del tercer món podrien tenir una educació millor, tal i com es mereixen. ■

FINQUES

SERVI 10

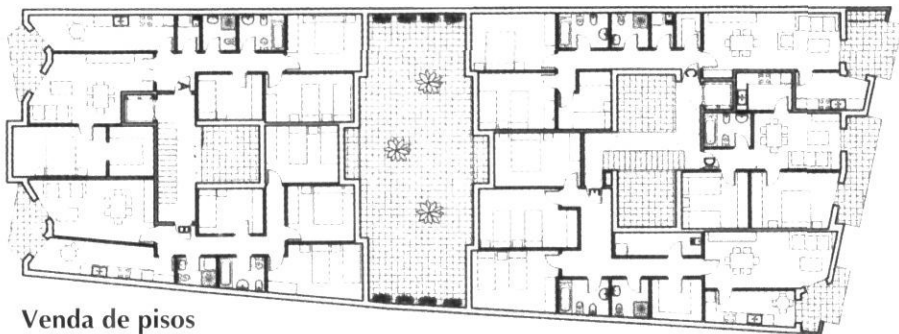
Garantia assegurada

C/. Àngel Guimerà, 10 • AGRAMUNT

Tel. 973 39 23 24

Els ofereix grans promocions

Edifici BESORA (Avda. Agustí Ros)



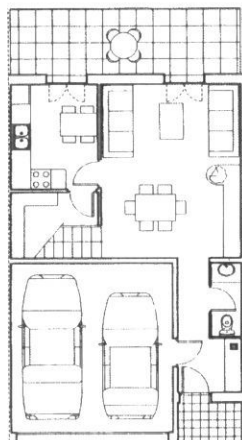
Venda de pisos

- Nou concepte de construcció.
- Amplis pisos de 2, 3 i 4 habitacions.
- Acabats de disseny.
- Situació immillorable, molt cèntrica.
- La millor qualitat al millor preu.
- La seva llar a la seva mida.
- Possibilitat: aire condicionat, parquet...

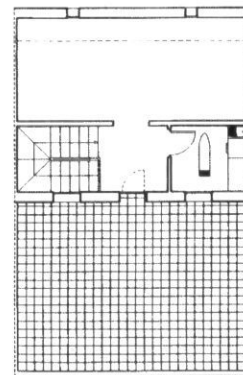
Cases Adossades «Les moreres»

(C/Verge del Socors, al costat del CAP)

- 140 m² útils d'habitatge.
- 3 habitacions dobles, 2 banys complets i 1 aseó.
- 1 habitació amb bany i vestidor i golfes habitables.
- Grans terrasses de 47 m². Garatge per 2 cotxes.
- 1 rentador-planxador.
- 1^a promoció amb assegurança de garantia d'obra de 10 anys.
- Accés directe al jardí des de la cuina i el menjador.
- Finançament a la seva mida...



Venda de cases



1r Concurs per a la conservació i manteniment de les cabanes, pletes i marges

L'associació Amics de l'Arquitectura Popular convoca aquest concurs per fer prendre consciència que cuidant aquests elements que conformen el territori ajudem a qualificar-lo.

És una arquitectura anònima, on moltes generacions de pagesos hi ha treballat per "domesticar" una natura que ens ha portat molts recursos: animals, vegetals i minerals.

Alguns elements com les cabanes han perdut l'ús original que tenien. Alguna pleta encara s'utilitza i els marges encara tenen utilitat. És per això que algunes d'aquestes construccions estan patint un procés d'abandó que farà, si no s'hi posa remei, que acabin en una runa irreversible.

Hi ha gent que valora aquesta arquitectura: pels records que els porta, altres per l'enginy de les construccions que han perdurat en el temps, o per la saviesa de com es col·loquen discretament en el territori, o com a plaer estètic, etc. Hi ha cada vegada més gent que veu necessari obrir un debat sobre què s'ha de fer amb aquesta arquitectura.

Amb aquest esperit es convoca aquest concurs per premiar les persones que mantenen i milloren aquestes obres.

Bases del CONCURS

1. Poden participar en aquest concurs tots els propietaris o responsables d'una cabana, pleta o marge, situada en el municipi de la Segarra i l'Urgell en aquesta 1a convocatòria, tot esperant eixamplar l'àmbit en properes edicions.

2. Els participants han de fer arribar **abans del dia 17 d'abril de 2001** (la feina d'arranjament ha d'estar enllestida a finals de juliol), la butlleta d'inscripció que s'adjunta al:

Consell Comarcal de la Segarra
AMICS DE L'ARQUITECTURA POPULAR.
Combat 29. 25200 Cervera. Lleida.

3. La inscripció és gratuïta. Cada participant ha d'afegir a la butlleta que s'adjunta una/es fotografia/es d'abans de la intervenció.

4. El mateix participant pot presentar-se en més d'una obra a actuar.

5. Es concedeixen dos premis per comarca:

1r Premi al millor treball de manteniment **(trofeu i 50.000 pta)**

2n Premi al millor treball de manteniment **(trofeu i 35.000 pta)**

6. Jurat format per estudiosos de l'arquitectura popular, membres del Consell Comarcal, pagesos, artistes,....

que oportunament es faran públics.

7. El veredictes es farà públic el dia 10 d'agost, l'últim dia del curset d'estiu, en el lloc i l'hora que s'anunciarà.

8. Els organitzadors es reserven el dret d'aplicar les mesures que es considerin oportunes i que no estiguin contemplades en les bases.

Aspectes que es VALORARAN

- La feina de manteniment que s'ha fet
- La utilització dels materials
- L'estat de conservació
- El tractament de l'entorn

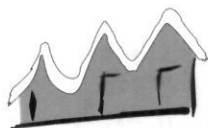
RECOMANACIONS:

- Cal utilitzar els mateixos materials que trobem en la construcció, o aquells que tendeixin a aconseguir les mateixes qualitats i acabats originals.

- Els murs que es refacin han de tenir una textura semblant a l'original i per tant, sempre que es pugui, s'ha d'evitar que es vegi l'ús del morter.

- En cas de dubtes, l'Associació s'ofereix a donar consell a l'hora de fer la intervenció. ■





FINQUES AGRAMUNT

**la seva
propera
inversió**

VENDA DE PISOS i LOCALS COMERCIALS Avinguda de Catalunya

Pisos de 3 i 4 habitacions



- Edifici amb vídeoporter i ascensor
- Zones amb aire condicionat i parquet
- Àmplies habitacions exteriors
- Gran menjador-living amb sortida a la terrassa
- 2 banys amb moble mirall
- Cuina equipada amb vitroceràmica, forn autonetejable i extractor amb dos motors
- Portes interiors massisses d'estil provençal
- Pisos exteriors i totalment assolellats

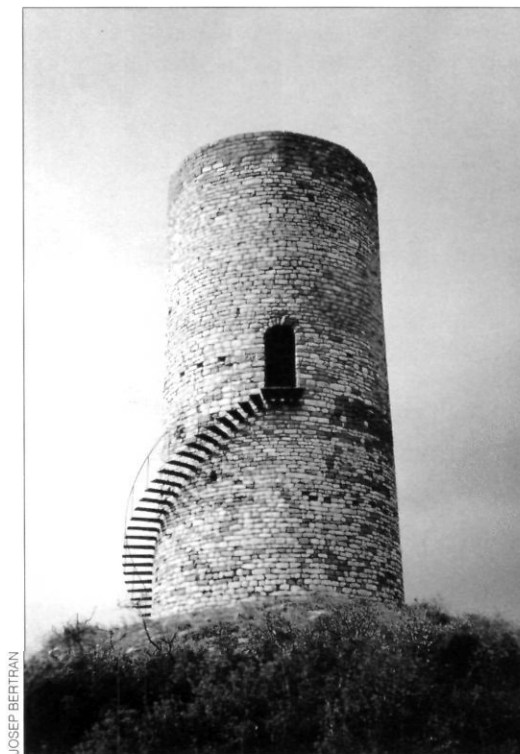
CONFII EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 392 122 · 973 391 734 Fax 973 392 122
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

Aquest treball sobre el Pilar d'Almenara es va presentar en la darrera trobada del Grup d'Estudiosos de les Terres de Ponent. És un estudi que es va fer arrant de les obres de restauració i d'una petita campanya d'excavacions d'urgència, i aporta algunes dades noves i dona peu a una altra investigació més extensa sobre l'emblemàtic Pilar i les terres que l'envolten.

El Pilar d'Almenara: Estudi tipològic i seguiment arqueològic arran de l'obra de restauració

■ Joan-Ramon González
■ Joana Xandri



JOSEP BERTRAN

INTRODUCCIÓ

Catalunya és terra de castells. N'hi ha de totes les èpoques, molt malmesos o encara habitats, però completament integrats en el paisatge i la història del país. La major part de les fortificacions són o, si més no, tenen el seu origen en els segles (del X al XII) d'expansió dels comtats nascuts com a Marca Hispànica de l'Imperi Carolingi i la paulatina submissió de cadascun d'ells sota l'hegemonia del casal barceloní.

Entre les fortaleses existents hi ha un tipus peculiar: les torres de guaita. La seva forma cilíndrica, l'aparença mas-

sissa, i la seva situació en llocs normalment enlairats d'ampla visibilitat, les fa fàcilment identificables.

El seu origen rau quan calia assegurar els assentaments nous que efectuaven els cristians en la terra de ningú o de frontera, per tal de donar protecció als repobladors contra els atacs islàmics i, al mateix temps, com a testimoni del poder comtal, que així marcava els seus límits i ho recordava tant als sarraïns com als seus vassalls. La intercomunicació visual existent entre elles formava una tupida xarxa pràcticament impossible de travessar per a un grup armat.

Evidentment, segons avançava la línia de frontera, calia bastir noves torres en els nous llocs ocupats i així, d'aquesta manera, la profusió d'aquests tipus de fortalesa és sorprenentment abundant en els límits d'allò que coneixem com la Catalunya Vella des del Llobregat fins al Montsec¹. En els voltants d'aquesta darrera serra i lligades a un singular personatge, Arnau Mir de tost, se'n localitza un nombre significatiu². Encara que alguns els han volgut veure un origen islàmic³, cosa que sembla confirmar-se en altres llocs de la Península Ibèrica⁴, la majoria d'investigadors les

¹ ARAGUAS, Ph.: *Les châteaux des marches de Catalogne et Ribagorce (950-1100)*. A «Bulletin Monumental» T. 137-III. Paris, 1979. p. 206 i 207.

² ARAGUAS, Ph.: *Les châteaux d'Arnau Mir de Tost. Formation d'un grand domaine féodal en Catalogne au milieu du XIè siècle*. A «Actes 106^e Congrès National des Sociétés Savantes». Perpignan, 1981. p. 61-76.

³ FITE, F.: *Les torres de guaita de la Catalunya de Ponent. Alguns exemples de l'Àrea del Montsec*. A «Setmana d'Arqueologia Medieval (Resums de les conferències)». I.E.I. Lleida, 1986. p. 26-29.

⁴ ZOZAYA, J.: *De torres y otras defensas*. A «Arevacon» n^o 14. Soria, 1988. p. 6-8. CABALLERO, L. y MATEO, A.: *Atalayas musulmanas en la provincia de Soria*. A «Arevacon». n^o 14, 1988. p. 9-15.

◀ consideren construccions cristianes⁵.

Fora de la franja citada, que va des de la Mediterrània a la Vall del Cinca, hi ha una zona en ple Pirineu on també es troben torres d'aquest tipus: la Vall d'Àneu. les fortificacions cilíndriques existents a Escaló, la Torrassa o Espot són exemples diferents a allò exposat fins ara i que cal estudiar en un context diferent com és el del comtat del Pallars i la seva llarga resistència a perdre la seva independència feudal, cosa que finalment esdevindrà l'any 1491⁶.

APROXIMACIÓ A L'EVOLUCIÓ TIPO LòGICA

Tot i que encara és un tema poc estudiat, el de les torres de guaita catalanes, en funció de les existents a les terres del Solsonès, de la Noguera, de l'Urgell i de la Segarra, que són les que millor coneixem, podem establir la següent aproximació a la seva evolució tipològica.

Cronològicament, és en el segle X quan documentem les primeres fortificacions d'aquest tipus, coexistint les de planta rectangular (Ardèvol o Peracamps) amb les de planta circular (Vallferosa), o fins i tot les de forma irregular (Lloberola).

És en el segle XI quan es desenvolupa el model de torre cilíndrica, de murs gruixuts, de petits carreus rectangulars bastant ben treballats i porta situada a una alçada entre quatre i deu metres. Normalment tenen tres pisos a l'interior: l'inferior sense cap obertura a l'exterior i al qual s'accedeix des del primer pis, el qual està situat a nivell de l'entrada, per sobre un segon i, finalment, la terrassa superior; aquests quatre àmbits se separaven per tres nivells, que segons la seva peculiaritat constructiva constitueixen una de les diferències més evidents en aquest tipus de torres i que

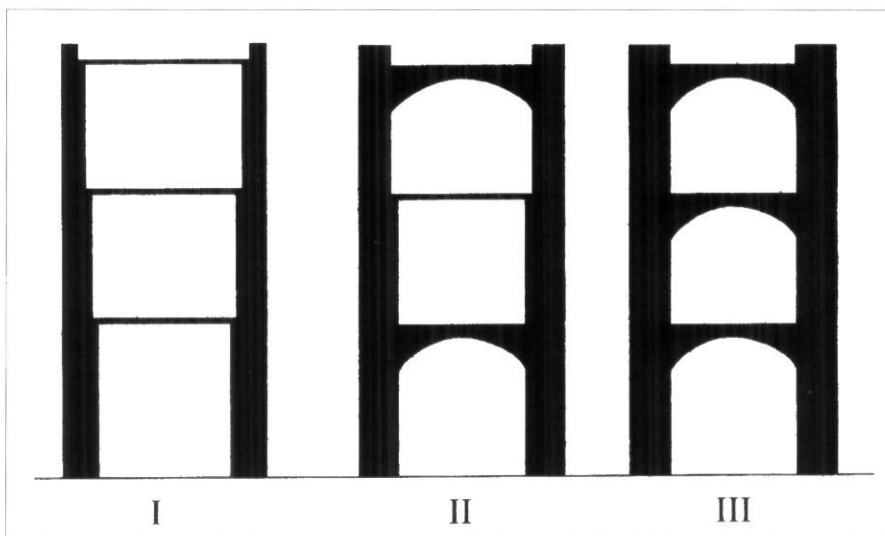


Fig. 1. Esquematzació de les fases tipològiques de les torres de guaita (I. 1000-1030 II. 1030-1070 III. 1070-1100)

podem considerar, a nivell d'hipòtesi, com representatius de tres fases evolutives de les torres de guaita (Fig. 1).

I Fase.- Torres de pisos de fusta que normalment se sostenen mitjançant el recolzament de les bigues horitzontals en un ressalt del mur format a base d'estretir el seu gruix segons es guanyava alçada.

Mur, Estorm, Puigercós o Masos de Millà poden ser alguns exemples d'aquesta tipologia.

Una variant d'aquest tipus seria quan les bigues se situen directament en uns buits del mur que manté així el seu gruix, cas de la torre de la Baronia de Sant Oisme o de la de Montanyana.

Podríem considerar-les del primer terç del segle XI.

II Fase.- Torres de pisos de fusta en els nivells centrals però amb voltes semiesfèriques en la part baixa i superior. És el tipus més abundant i que correspon al moment constructiu més intens o tot el segon terç del segle XI. El

fet que moltes de les torres no tinguin conservada la part superior, fa que se'ls suposi pertànyer a aquesta tipologia, ja que hi ha la possibilitat que algunes solament tinguessin cúpula a la part inferior, cosa però no coneguda en cap cas.

Podem citar, entre d'altres, les d'Alçamora, Comiols, Cas, Fontdepou, Alòs de Balaguer i Guimerà.

III Fase.- Torres amb tots els pisos fets de voltes semiesfèriques i que constitueixen un tipus ja més elaborat, no gaire abundant i que podem situar en el darrer terç del segle XI. Els exemples coneguts són la torre de Vilamajor d'Agramunt, la d'Ametlla de Segarra i el Pilar d'Almenara.

Evidentment és aquesta una hipòtesi de treball que caldrà confirmar amb estudis posteriors, però de moment avui sembla bastant evident. Independentment de la precisió cronològica absoluta, cal pensar possibles casos de coexistència d'alguns dels tipus citats, sembla que de manera general es pot

⁵ ARAGUAS, Ph.: *Les châteaux des...* op. cit. ADELL, J.A. i RIU, E.: *La torre d'Alta edat mitjana de Ribes (Garraf)*. A «Quaderns d'Estudis Medievals» n° 2. Barcelona, 1980, p. 91-92. BOLOS, J.: *Algunes torres de planta circular de les Valls del Llobregat i del Cardener*. A «Setmana d'Arqueologia Medieval (Resum de les conferències)» I.E.I. Lleida, 1986, p. 170-171. RIU, M.: *Hàbitat, tècniques i economia rural*. A «Història de Catalunya. Salvat», v. II. Barcelona, 1978, p. 161.

⁶ RELLA, F.: *Itineraris Turístics per les Valls d'Àneu (Pallars Sobirà)*. Tremp, 1988, p. 14.

acceptar almenys com una referència de cronologia relativa. Les raons a favor d'aquesta argumentació són:

1r. Les torres citades del segle X estan a cavall de les actuals comarques del Solsonès i de la Segarra, quan la Vall del Llobregós feia com una mena de fossat entre els dos móns enfrontats⁷.

2n. El tipus de torres de la fase I es localitzen generalment al nord de la serra del Montsec, o a cavall de la mateixa.

3r. El tipus de torres de la fase II se situen al sud del Montsec i arriben pràcticament fins a les darreres estribacions muntanyoses.

4t. El tipus de torres de la fase III les trobem algunes en llocs que ja han estat sobrepassats per la línia de la frontera, i actuen com a punts de consolidació de la mateixa a la reraguarda, cas de Vilamajor o de l'Ametlla, datable en l'any 1077⁸. El Pilar d'Almenara cal fixar-lo, però, en el lloc d'arribada final dels cristians després de la conquesta d'Agramunt l'any 1070⁹ i abans d'iniciar la conquesta del pla uns anys després.

És a dir, en general es veu un canvi de tipologia de les torres de guaita cilíndriques en el sentit indicat, segons la frontera cristiana va avançant cap al sud i cap a l'oest al llarg del segle XI.

DADES HISTORIOGRÀFIQUES

L'any 1070, el comte d'Urgell Ermengol IV conquereix la vila d'Agramunt, és la data *post quem* que cal tenir com a referència de la construcció de la torre cilíndrica coneguda popularment com a Pilar d'Almenara, en una clara al·lusió a la situació de la massissa fortificació en un punt tant estratègic com el cim



El Pilar abans de la restauració vist des de les restes de l'ermita de Sant Vicenç.

culminant (459,25 m d'alçada sobre el nivell del mar) de la Serra d'Almenara¹⁰. Aquesta elevació separa pel sud la vall del Sió de les terres planes de l'Urgell, i té un topònim clarament àrab que s'interpreta com a lloc de guaita. Aquest és l'únic indici sarraí de l'indret, ja que totes les altres referències, tant històriques com documentals, són d'època cristiana, cosa extensible a la capella romànica propera coneguda popularment com la Mesquita, però dedicada a Sant Vicenç.

Històricament, la torre d'Almenara desenvolupà encara un paper actiu en els conflictes que es produeixen al segle XIII entre nobles rebels que es refugien a Agramunt i els reis Jaume I, l'any 1228, i Pere II, l'any 1280¹¹.

Els diferents autors que han parlat de la fortificació mostren diferents criteris i opinions. Així, alguns creuen en l'origen àrab de la mateixa i aprofitada pels cristians¹², mentre que d'altres la consideren plenament cristiana¹³; en conseqüència, per uns és molt antiga, segle IX o X¹⁴ i per d'altres molt moderna, segles XII o XIII¹⁵, quan allò que és més segur és datar-la en el darrer terç del segle XI. Hi ha dades de trobar-se en construcció l'any 1076¹⁶. Més referències sobre la torre s'han publicat a la revista Sió¹⁷ o, fins i

⁷ MARKALAIN, J.; GONZÁLEZ, J.R. i RUBIO, D.: *Castells de la línia defensiva del marge dret del Llobregós*. A «Actas del Congreso Internacional Historia de los Pirineos. Cervera, 1988» Tomo II. Madrid, 1991, p. 240. RUBIO, D.; GONZÁLEZ, M. J.R. i MARKALAIN, J.: *Sobre la frontera cristiana en el valle del Llobregós (Lérida)*. A «Fronteras. Arqueología Espacial, 13» Teruel, 1989. p. 205.

⁸ ARAGUAS, Ph.: *Les châteaux des ... op. cit.*

⁹ PONS SERRA, Ll. i NOVELL, J.: *La Ribera de Sió*. A «Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Segarra. Urgell. Conca de Barberà». v. 9. Barcelona, 1983. p. 272.

¹⁰ Les coordenades són: Full 360 «Bellví» del Mapa Nacional E: 1/50.000 long. 4° 45' 16"; lat. 41° 45' 12".

¹¹ CATALÀ, P.: *Els castells catalans*. v. VI, 2a part. Barcelona, 1979. pàgs. 957-963.

¹² PITA, R.: *Agramunt. Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares*. A «Ampurias» XXVI-XXVII. Barcelona 1964-1965. p. 286. CATALÀ, P.: *Castillos y torres de Cataluña*. Barcelona, s.d. p. 60.

¹³ MONREAL, Ll. i DE RIQUER, M.: *Els castells medievals de Catalunya*. v. III. Barcelona, 1965. p. 75.

¹⁴ CATALÀ, P.: *Castillos ... op. cit.*

¹⁵ MONREAL, Ll. i DE RIQUER, M.: *Els castells ... op. cit.*

¹⁶ BERTRAN, P.: *Notes sobre els orígens d'unes poblacions urgellenques: La Fuliola, Boldú i Belcaire, als segles XI i XII*. A «Ilerda» XLII. Lleida., 1981. p. 239.

¹⁷ MIRÓ, J.M.: *Les torres de guaita i el Pilar d'Almenara*. A «Sió» n° 105. Agramunt, 1972. p. 9. MIRÓ, J.M.: *Més sobre el Pilar d'Almenara*. A «Sió» n° 118. Agramunt, 1973. p. 8.

tot, en una curiosa monografia¹⁸. Però la recopilació documental més completa amb una primera planimetria a càrrec dels Srs. Josep Ball i Juli Huguet, la trobem publicada a l'obra editada per Rafael Dalmau¹⁹.

DESCRIPCIÓ

El Pilar d'Almenara és una torre cilíndrica de quinze metres d'alçada actualment, però que conservava fins als catorze la seva estructura primitiva.

Els murs són de 2,10m en la part inferior, encara que s'estreixen una mica segons guanya alçada la torre. Els paraments són fets de petits carreus ben treballats units amb argamassa, que formen una doble paret farcida de reble i calç de gran consistència.

Exteriorment, són visibles dues filades de forats alternats que envolten perimetralment la torre, a tres i a set metres i mig d'alçada respectivament, i que servien per recolzar les fustes de la bastida constructiva. La porta s'obre al costat sud, a sis metres d'alçada, és d'arc de mig punt projectat a tot l'ample del mur a manera d'una petita volta de canó.

Interiorment una volta hemisfèrica, avui pràcticament perduda, sostenia el terra del primer pis i el separava de la cambra inferior, a la qual s'accediria per un forat central de la cúpula. Una segona volta hemisfèrica obreix el primer pis, però una obertura gairebé triangular a la banda nord permet accedir per l'extradós de la cúpula a la segona cambra. Aquesta té un petit orifici a nivell del terra, per la banda occidental, i alguns forats enfilats per a la col·locació de la bastida constructiva. Un accés semblant situat al costat oest permet accedir per uns esglaons al cim de la fortificació.



Els treballs de restauració van iniciar-se amb la neteja interior.

Tant l'accés exterior com l'interior entre els diferents nivells es faria mitjançant escales mòbils de fusta o corda, les quals es retiraven fàcilment, aïllant la torre en cas d'atac enemic. La defensa passiva de la fortalesa es completava per un fossat que l'envolta pels costats septentrional i de llevant, per tal de separar-la de la resta de l'altiplà que és el cim de la Serra d'Almenara.

Uns metres a l'est, hi ha les restes de l'església romànica de Sant Vicenç, d'una sola nau i absis semicircular, la qual data probablement de les acaballes del segle XII o inicis del XIII; al sud s'obrí una capella de planta rectangular en època gòtica (s. XIV). Part de les pedres de l'església foren aprofitades per una fortificació situada al marge meridional i construïda l'any 1938 que s'uneix amb una trinxera que té una trajectòria en ziga-zaga paral·lela a la del fossat.

RESTAURACIÓ I SEGUIMENT

L'estat del Pilar d'Almenara abans de la restauració efectuada l'any 1987 dins del conveni Generalitat-Diputació sobre el Patrimoni Artístic, era bastant acceptable (Fig. 2). Un gran forat s'obria on era la porta, la qual solament restava indicada per les filades interiors; exteriorment el mur era també perdut fins gairebé la part baixa, cosa que permetia l'accés a l'interior practicant l'escalada. Al mateix nivell de la porta s'obria a l'oest un forat i per l'est, però a nivell del terra, hi havia també una part del parament exterior perduda. El cim de la torre era ple de runa on la vegetació aprofitava per créixer.

La intervenció arquitectònica fou dirigida per l'arquitecte dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida, el Sr. Jaume Fresquet. L'empresa Construccions Monjo fou l'encarregada dels treballs. Comptant, en tot moment, amb la col·laboració de Josep Ball, propietari de la finca on és el Pilar.

El Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) va efectuar un seguiment permanent de l'obra mitjançant la segona dels sotasignants i la supervisió del primer. Col·laborant en la part gràfica el Sr. Josep Ignasi Rodríguez, responsable del Servei d'Audiovisuals de l'IEI²⁰.

Aquest seguiment arqueològic efectuat durant els mesos d'agost i setembre pretenia aprofitar l'obra de restauració per estudiar els aspectes que, excepcionalment, es podrien conèixer, així com documentar aquelles troballes que es poguessin produir en les tasques de neteja. Cal afegir que en cap moment es va efectuar cap excavació sistemàtica, i la major part dels punts on es pot efectuar la recerca arqueològica romanen intactes.

¹⁸ DE BELLMUNT, D.: *Vida i Miracles del Pilar d'Almenar*. Barcelona, 1984.

¹⁹ CATALÀ, P.: *Els castells ... op. cit.*

²⁰ Cal agrair el tractament informàtic dels dibuixos per part de Josep Medina.

La neteja dels diferents pisos va permetre recuperar algun material, si bé pel caràcter superficial de les capes de poc interès cronològic.

La part inferior de la cambra baixa tenia un nivell d'un metre de gruix format per runa. Es recuperà material de la darrera guerra civil i fragments ceràmics informes fets a tom de pasta reduïda i oxidada. Destaquen dos fragments de tapadora del tipus conegut com «gris medieval». Seguia una capa de calç estèril on es va aturar la neteja. Exteriorment, al voltant de la torre, s'efectuà una rasa d'1,50 m d'amplada per tal de col·locar horitzontalment la bastida. S'excavà, com a molt, una fondària de 20 cm en la capa superficial, on es recolliren bastants fragments ceràmics de tipologia vidrada, d'altres a torn i atribuïbles a una cronologia post-medieval. Estructuralment s'identificà un mur que de manera radial en direcció sud es recolza aparentment en la base de la torre, està fet de pedres irregulars no treballades i té una llargada d'1,80 m amb una amplada de 0,60 m (Fig. 2).

CONCLUSIÓ

El fet de no haver-se excavat no ha aportat les dades complementàries per a conèixer millor la història del monument i de l'indret. Si més no, el seguiment arqueològic ha permès conèixer detalls inèdits i, sobretot, determinar possibilitats d'estudi en un futur. Les troballes ceràmiques confirmen la utilització, en època medieval, de la torre, així com en els segles posteriors. El mur localitzat al peu de la torre té una possible relació amb algun tipus d'estructura complementària per l'accés a la porta, tot i que també es podria relacionar amb algun dels habitatges que es bastiren a l'abric de la fortalesa i dels quals l'església de Sant Vicenç faria de temple comunitari, segons un model comú als llocs de repoblació: fortalesa en lloc dominant, església propera i habitatges. Evidentment cal aprofundir en les dades aquí presentades. De moment, l'estructura del Pilar, conve-

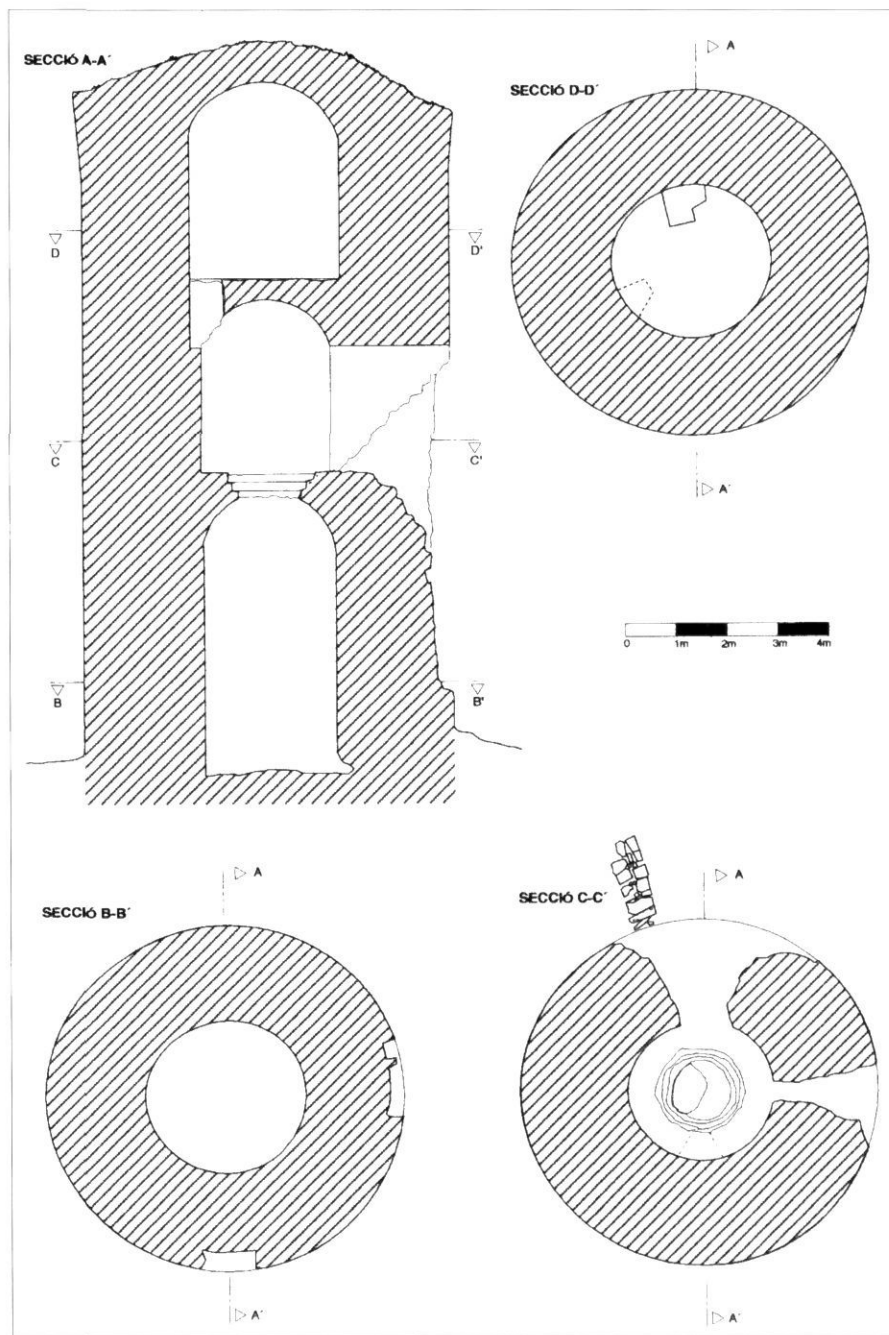


Fig. 2. Secció i plantes del Pilar d'Almenara (Jaume Fresquet i Josep M. Casals) amb indicació del mur aparegut l'any 1987.

nientment consolidada, pot esperar als temps quan es puguin esmerçar pressupostos per a la recerca històrica; però, a més, la restauració ha permès no solament salvar el monument de la ruïna, sinó poder-hi accedir fàcilment mitjançant escales metàl·liques (cal destacar l'exterior que permet un còmode

accés recordant la dificultat que originalment es tenia com a mètode passiu de defensa), i fruit així d'una de les torres de guaita més representatives de les terres de Lleida, des de la qual, a més, es pot gaudir d'un ampli panorama que testimonia l'encertat topònim del lloc. ■

Xenofòbia

■ Maria Salamiento

Aquell diumenge, a la taula del cafè on habitualment s'asseia el Miquel a fer-la petar, els ànims estaven més crispats que de costum. La conversa s'havia iniciat comentant la baralla que havia tingut lloc el dia abans a la plaça, on semblava que un noi havia estat apunyalat per un magrebí. Aquest fet va propiciar que aquell dia el tema fos monogràfic al voltant del fenomen de la immigració que els últims temps vivia el poble:

– No sé pas on anirem a parar! Això se'ls està escapant de les mans!

– És que cada dia n'hi ha més! No sé pas d'on surten tants!

– Oh, i espera't, diuen que això només és el començament.

– Acabarem que no podrem sortir de casa.

– Jo aviat ho tindria arreglat, els frotria a tots dins d'un tren ben llarg i els tornaria allà d'on hagin vingut!

– Si és que aviat fins i tot ens fotran la feina, home!

En Miquel, endut per aquell ambient, també va ficar-hi cullerada:

– Penso que aquí s'hauria de posar una mica d'ordre, si no acabarem malament. Ah, i vull deixar clar que jo no sóc racista.

– No, jo tampoc... Mira, tothom és com és... Però que

no ens vinguin a tocar els collons!

I així el to es va anar enfilant fins a tal punt que semblava que d'un moment a l'altre havien de sortir a la «caça del moro». Però en aquell moment va entrar el Sr. Joan, que era un habitual contertulià dels diumenges i que era molt ben considerat per tothom, especialment per en Miquel. El Sr. Joan participava activament a tots els actes culturals que es feien al poble, i quan ell donava el seu parer, sense alterar-se, amb arguments ben trenats i amb una veu modulada, poques vegades ningú no gosava contradir-lo.

– Us veig molt acazorats! De què parreu?

– D'aquesta "gardunyada" que ens envaeix: dels moros.

– Dels moros, dels negres, dels polacs... I del sum sun corda! Això és una invasió!

– No entenc com ningú no és capaç de posar-hi remei!

El Sr. Joan de seguida es féu càrrec de la situació, i movent el cap desaprovadorament va dir:

– No hauríeu de dir aquestes coses, hem de ser més comprensius i tolerants. No veieu que aquesta pobra gent ha hagut de marxar de la seva terra molt a desgrat seu? Què

no són persones igual que nosaltres? Vosaltres faríeu el mateix si visquéssiu en la misèria que ells pateixen.

– No ho creiem pas, Sr. Joan, si un estima la seva terra el que ha de fer és treballar-hi per millorar les coses.

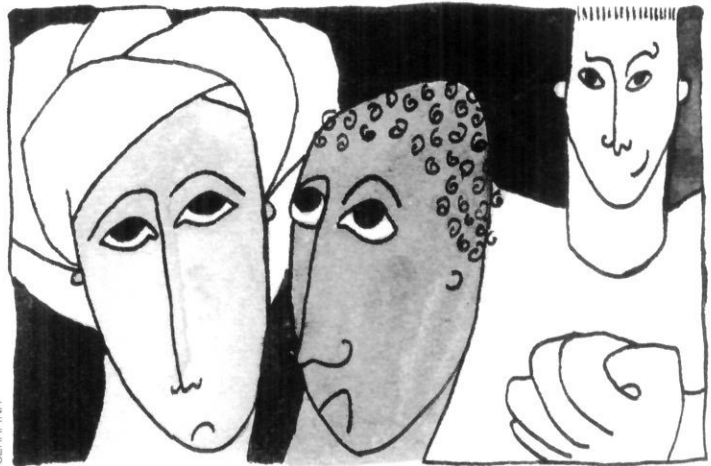
– De veritat ho creus així, Fernández? Si no vaig errat el teu avi va venir a Agramunt

La lliçó magistral del Sr. Joan es va allargar fins que va tenir tots els oients mig convençuts. I encara que alguns no ho acabaven de veure gaire clar, no van gosar contradir-lo.

En Miquel, mentre tornava a casa, donava gràcies al cel per tenir un amic com el Sr. Joan, amb aquella cultura, amb aquella facilitat de paraula. Realment donava gust escoltar-lo.

Quan va obrir la porta de casa seva, va sentir com la seva dona escridassava el fill gran:

– Què passa ara? Per què crides així?



del seu poble... Higuera la Real es deia, no? (En Fernández envermellí com un pebrot). Jo el recordo, i sempre alabava la rebuda que li va dispensar la gent d'aquí. Mireu, el que s'ha de fer és intentar que totes aquestes persones s'integrin i arribin a sentir-se com un més de nosaltres, i això no ho aconseguirem si els mirem amb recel.

– Per què crido? Doncs perquè al teu fill li han pres la pilota. Què no t'he dit mil vegades que no vull que juguis amb aquesta púrria?

– Va dona, no et posis així, són coses de canalla. A veure nen, qui ha estat?

La dona no va donar temps a contestar al nen:

– Qui vols que hagi estat! Aquest cony de moros! Ja n'estic ben farta, no sé perquè ►

La noia de casa bé i el professor de piano

■ Jordi Viladot Puig

Era una noia jove, maca, intel·ligent, simpàtica. En fi, una d'aquelles noies que reunia totes les qualitats, i a més a més era filla d'una família benestant del poble on vivia.

En aquell temps, parlem dels anys anteriors a la nostra guerra civil, les nenes de casa bé eren educades per a ser, el dia de demà, l'esposa de..., i se'ls ensenyava a portar la casa, «corte i confecció» i a tocar el piano.

Ella també tenia el seu professor de piano. Era un home humil, de dretes, catalanista i profundament catòlic. Amb el pas del temps, a les hores de classe, ella posava més atenció pensant en el professor de música que en el pentagrama, i ell es fixava més en la seva alumna que no pas en si afinava o desafinava. I com un conte de les Pàgines Viscudes que en Josep M. Folch i Torres publicava al Patufet, es varen enamorar, es varen casar i varen ser molt feliços.

I, de cop i volta, arribà el 18 de juliol del 36. Els anarquistes detingueren el professor i, sense cap mirament, el varen matar pel sol fet d'ésser catòlic. Ella quedà vídua amb quatre fills petits i sense un ral, però es va fer el miracle: cada mes rebia, en una llibreta que tenia oberta a la caixa de la cantonada del carrer on vivia, l'abonament, absolutament anònim, d'una quantitat que li permetia tirar la família endavant, i quan les necessitats de la família creixien per la raó que fos, la quantitat augmentava, i a l'inrevés, quan els fills varen entrar al món laboral, aquell abonament mensual anònim es feia més petit, fins que es va acabar del tot.

Mai no varen poder saber la procedència de l'ajuda, malgrat totes les indagacions que feren. Òbviament l'autor era una persona molt pròxima a la família, doncs era evident que seguia molt de prop tota la seva evolució, però mai no varen poder donar les gràcies a ningú.

Tot això podria portar a fer una sèrie de consideracions sobre la caritat, l'ajuda al proïsme, l'anonimat, fer el bé pel bé, no buscar protagonisme, no esperar agraiement, etc...

◀ no els foten fora d'una vegada.

En Miquel, influït per la conversa que acabaven de tenir al cafè, va voler calmar la seva dona citant les paraules del Sr. Joan, fins i tot li va donar aquella entonació de capellà fent un sermó que tant l'impressionava.

– No siguis així, dona, què no veus que són persones com nosaltres? El que hem de fer és intentar ajudar-los a integrar-se a la nostra societat, hem de tenir una mica de paciència amb ells.

La seva dona el va mirar com si el veiés per primera vegada:

– Però què t'agafa a tu, ara? Què has begut més del compte o què?

– No dona, però el Sr. Joan diu...

– Ah, caram, ja has tornat a escoltar aquell set-ciències!

En Miquel es va donar per perdut, sabia que quan la seva dona s'enfilava no hi havia manera que pogués acabar una sola frase. Malgrat tot, va intentar fer-la entrar en raó:

– Escolta! Que el Sr. Joan és una persona amb estudis que...

– Saps que et dic del teu Sr. Joan? Doncs que es foti allà on el demanin!

– Ep, ep, no parlis així del...

– Què no veus que t'infla el cap de pardals amb les seves idees? Allà tenim l'enciclopèdia que vas comprar perquè el teu Sr. Joan deia que tothom n'havia de tenir. I em vols dir quantes vegades te l'has mirat? Si ni tan sols l'hem pogut desempaquetar tota perquè no ens hi cap. I encara l'hem d'acabar de pagar!

– Bé, però quan els nens seran més...

– I el canal digital aquest, què? Eh? Dius que volies veure aquests fantàstics documentals que diu que mira el Sr. Joan dels trons, i ni tan sols el podem veure perquè les parabòliques d'aquesta gentota ens embruten la senyal... A veure, digues: on viu el Sr. Joan, eh? Viu aquí voltat per tot arreu de gent d'aquesta? On viu, digues?

– Viu als xalets, ja ho sé, però...

– Doncs digues-li que si tan tolerant és, que se n'emporti uns quants a casa, que els hi regalem ben de gust. Ah, per curiositat, al col·legi dels seus fills, quants immigrants hi ha, eh?

– No ho sé...

– I és clar que ho saps! Cap, ni un! Però si tu mateix estàs fart de queixar-te'n; que si són uns ganduls, que si sempre has de baixar de la bastida per agafar-te tu mateix el morter... I ara resulta que els defenses!

– Mira, saps que et dic? Que amb tu no es pot parlar, me'n vaig al cafè.

– Això, i digues-li al Sr. Joan a veure si ha vist la pilota, que nosaltres no tenim jardí com ell i els nostres fills han de jugar pel carrer!

En Miquel va tancar la porta tan fort com va poder, de fet, era l'únic recurs que tenia per protestar en situacions com aquella.

– Cony de dona!

I mentre enfilava el carrer cap al cafè, va pensar que potser el Sr. Joan li voldria fer el favor de venir a casa seva per mirar de convèncer la seva dona. Ell segur que se'n sortiria. ■



PERRUQUERIA UNISEX

C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

Trànsit

■ J. Pijuan

De cop i volta el trànsit havia augmentat considerablement en aquell punt provocant llargues retencions. Se sabia del cert que aquell indret era força conflictiu i per això havien restringit el pas a certs vehicles, i perquè tothom se n'assabentés temps enrera havien col·locat un senyal d'advertència. Però aquesta restricció semblava com paraules al vent, perquè ningú no en feia cap cas i seguien passant per allà fent cas omís de les indicacions. Era una via de poca amplària que tendia cap a un embut. Tot i els inconvenients que suscitava aquest vial, la gent hi accedia com si res.

Cada dia es respirava el mateix alè, potser amb poques variacions d'un dia per altre. Aquell dia no va ser diferent als altres. En tota la seva llargària una colla de vehicles romanien somnolents i immòbils en un dels seus marges tot esperant l'arribada dels seus amos. Al bell mig del pas un sofert repartidor de queviures, suant de mala manera, avançava fent malabarismes per arribar

Els soferts vianants transitaven per enmig d'aquelles feres amb compte per no ser envestits.

al seu destí intentant no provocar cap desgràcia als seus coetanis que l'observaven sense immutar-se —com si pensessin: ja s'ho farà!—, i quan hi arribà, amb penes i treballs, va haver de romandre al bell mig del pas, perquè es trobà que no hi havia cap vacant lliure on situar-se. En el mateix moment, al seu davant un altre conductor maniobrava com podia per donar mitja volta en aquell estret vial i quan realment ho aconseguí es trobà en front d'aquell aparatós obstacle que barrava el seu pas i hagué de romandre impacient que finalitzés la seva comesa. Temps després,

que va semblar una eternitat, el repartidor es posà en marxa i inicià el seu lent descens. A mig camí es veié obstaculitzat per un tercer conductor que pujava tot esperitat per trobar-se de sobte al bell mig del rovell de l'ou. I veient aquell obstacle va voler recular, però en el moment de fer-ho, s'adonà que al seu darrere ja n'hi havia un altre i un altre i un altre... En moments el carrer quedà envaït de cotxes provocant tal embús que ningú no sabia com sortir d'aquell entramat.

Els soferts vianants transitaven per enmig d'aquelles feres amb compte per no ser envestits. Caminaven amb mirada fixa al davant, sense mostrar preocupació, però a l'aguait per esquivar-los en el més petit moviment dubtós. Els miraven de reüll sense gosar mirar-los fixament per no provocar les seves ires. No comprenien l'atracció que suscitava aquell indret. Però certament pensaven que hi havia d'haver alguna cosa que els motivava a endinsar-se en aquell coll d'ampolla. ■



Tot això ho trobareu a...

C/. Àngel Guimerà, 5
Tel. 973 39 20 55
AGRAMUNT (Lleida)

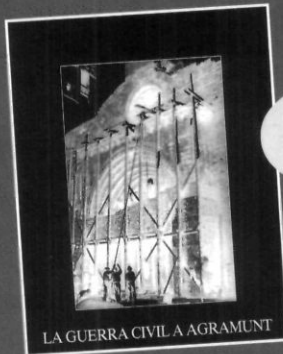
**COMPLEMENTES ESPORTIUS
MARROQUINERIA
BOLSOS - MALETES VIATGE
PERFUMERIA (novetat)
LLAMINADURES**

S'ofereix senyora

**amb experiència,
per cuidar gent gran o nens.**

Enriqueta. Tel. 973 39 25 60

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



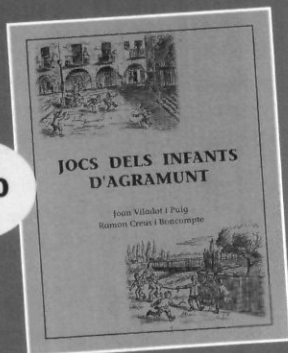
P.V.P.
1.500
PTA



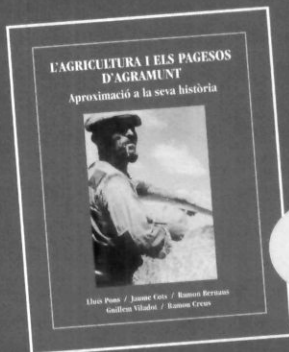
P.V.P.
1.000
PTA



P.V.P.
1.800
PTA



P.V.P.
1.400
PTA



P.V.P.
1.900
PTA

*de venda a les
llibreries de la vila*

Creu Roja Agramunt informa

TELEASSISTÈNCIA DOMICILIÀRIA

PERQUÈ MAI NO ESTIGUI SOL

Teleassistència



Servei de
Domiciliària



**Creu Roja
Agramunt**

El Programa de Teleassistència domiciliària

El servei de teleassistència és un servei dirigit a **persones grans** o aquelles que pateixin qualsevol tipus de malaltia o minusvalia física, i a famílies amb un avi/a a casa.

Els usuaris d'aquest servei disposen d'un aparell telefònic i, davant **d'emergències** de qualsevol tipus: personal, emocional, social i mèdica, només prement un botó, alertarà el personal de Creu Roja, que es desplaçarà al seu domicili per atendre'l en cas de ser necessari.

Aquest servei funciona les 24 hores del dia durant tot l'any.

Per més informació, pot trucar a **Creu Roja Agramunt**, al telèfon 973 39 08 80. ■

Avaluació de l'estat vacunal de la població de l'ABS d'Agramunt. Any 2000

■ Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt

En els últims anys, la cobertura vacunal de la població d'Agramunt ha millorat considerablement, tant pel que fa a la campanya antigripal i antipneumocòcica, com a l'antitetànica:

1. Un percentatge molt elevat de persones de més de 65 anys i de malalts crònics (diabètics, malalts pulmonars, cardiòpates, immunodeprimits,...) opten cada any per la vacunació antigripal per tal de prevenir aquesta malaltia. També existeix població jove i sana que cada any es vacuna per tal d'evitar baixes laborals i els inconvenients que suposa quedar-se postrat al llit durant uns dies.
2. A partir de l'últim trimestre de 1999 i durant tot l'any 2000, s'ha dut a terme la campanya d'antipneumocòcica destinada a totes aquelles persones majors de 65 anys i a tots els malalts crònics. La cobertura aconseguida és prou satisfactòria donat el poc temps que fa que s'ha instaurat.
3. Per altra banda, hem aconseguit que el 70% de la població d'Agramunt estigui ben vacunada del tètanus. Això ha estat possible gràcies al consell constant de l'equip sanitari, així com també al registre rigorós que s'ha dut a terme.
4. Respecte les vacunacions infantils, també es poden considerar com òptimes, sobretot si es té en compte que durant els últims dos anys s'ha modificat força el calendari vacunal. Bàsicament els nens mal vacunats i/o enregistrats són nens immigrants o bé que

segueixen el programa del Nen Sa en altres serveis.

D'aquest tipus de prevenció s'obté beneficis de salut, dels quals tota la comunitat es beneficia, especialment perquè ajuden a no expandir-se les epidèmies.

Un cop avaluats els resultats anuals, s'analitzen propostes de millora, de les que sorgeixen els següents consells per tal de millorar el servei:

1. Que totes les persones de més de 65 anys i/o que tinguin alguna malaltia crònica (diabetis, malaltia pulmonar, cardiòpates, immunodeprimits,...) es vacunin:
 - de la grip: cada any durant la tardor
 - de la pneumònia: una dosi única
 2. Que totes les persones que fa 10 anys o més van estar ben vacunades del tètanus (3 dosis), ara es tornin a revacunar amb una sola dosi.
- (*) Cal incidir en que molta població femenina jove no està ben vacunada (als nois, fins ara, els revacunaven a la "mili"). S'aconsella, doncs, que si es porten correctament les vacunes infantils, el jovent a partir dels 24 anys es revacuni amb una sola dosi.

(*) Cal incidir també, en que totes les persones que estiguin parcialment vacunades (1 o 2 dosis), i a qui ja els hagi passat els terminis establerts, igualment podran ser vacunats sense haver de repetir les dosis.

3. Totes les persones que es vacunin en llocs aliens al CAP (empreses, servei militar, altres ABS, altres serveis de pediatria,...) ens ho notifiquin a fi de posar els nostres arxius el màxim d'actualitzats possible. Cal tenir en compte que al CAP, com servei més proper a la població tant en distància com en horari, interessa tenir el màxim d'informació de l'usuari per tal d'oferir-li el millor servei possible.
4. Que tothom porti a la seva bossa de mà o cartera el seu carnet vacunal.

Des del CAP volem felicitar tota la població d'Agramunt per l'alta sensibilització que està adquirint envers la vacunació en general. La realitat és que és un bé social que repercuteix sobre tothom.

VACUNEM-NOS, ÉS UN BÉ PER TOTS!

VACUNACIÓ ANTITETÀNICA!!

Ep! Si tens al voltant de 24 anys, vine al CAP a revacunar-te del tètanus, i si tens el carnet vacunal, porta'l.

• Cal que demaneu hora per la vostra infermera en els horaris habituals, als telèfons:

973 39 06 35

973 39 20 20

• Si no us fos possible, podeu venir els caps de setmana a les 11:00 del matí.



Pare nostre que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom; vingui a nosaltres el vostre regne, faci's la vostra voluntat, així a la terra com es fa en el cel.

El nostre pa de cada dia doneu-nos Senyor, en el dia d'avui i perdoneu les nostres culpes; així com nosaltres perdonem el nostres deutors. I no permeteu que nosaltres caiguem en la temptació, ans deslliureu-nos de qualsevol mal.

Pregueu a Déu per l'ànima de

Felip Otín Grasa

que morí cristianament el dia 12 de març de 2001,
a l'edat de 60 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E.P.D.

Els seus apenats: esposa, Josefina Vilanova Gruas; fills, Eva, Montse i Felip Ferran; fill polític, Josep Sala; nét, Josué; mare política, Maria; germans, Antoni, Àngel i Trini; cunyats, nebots, cosins i demés familiars agrairan una oració pel descans de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, març de 2001

RELOTGERIA - JOIERIA



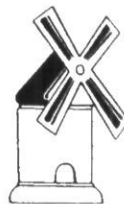
**esteve
Ilagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61

FERRETERIA MOLINET

Ctra. d'Artesa, 1 - Tel. 973 390 458 - Tel. i Fax 973 390 662



CORRETTGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió
Subscriviu-vos-hi!

- **5è Curset d'iniciació al billar**
- **Campionat Social a tres bandes**

■ P. Mora

Una vegada més ens plau d'informar-vos d'una de les més preuades activitats que porta a terme el Club Billar Agramunt per a grans i joves. Avui, per tant, la nostra preferència referencial és per al 5è CURSET D'INICIACIÓ AL BILLAR que s'està celebrant des del mes de gener d'enguany i que s'acabarà el pròxim mes d'abril. Aquesta vegada comptem amb l'entusiasta participació de cinc nois (i no tan nois) i de dues noies, que representaran un respectable enfortiment en l'avenir del nostre club.

Els professors del curset són Ignasi Aragon i Ramon Penella, amb la col·laboració de Laureà Giménez.

En aquest curset, els alumnes aprenen les tècniques i coneixements més elementals per iniciar-se en la pràctica d'aquest esport, i que els ha de servir

per treure més profit de les partides d'entrenament i per millorar més ràpidament en el joc.

Des de l'inici de l'Escola de Billar l'any 1999, han participat en els cinc cursos d'iniciació i en l'únic curs de perfeccionament organitzats fins el moment, un total de trenta-sis alumnes de totes les edats.

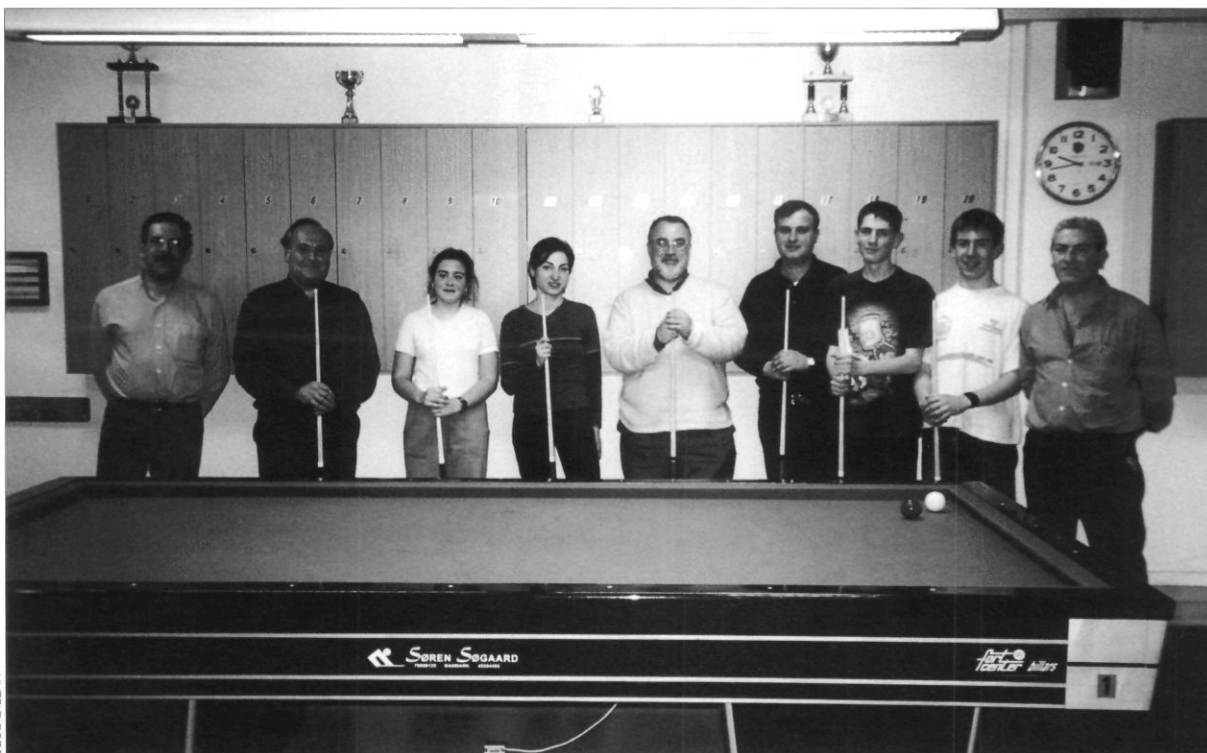
Animem altra vegada a totes les persones que vulguin aprendre a jugar a aquest noble esport, perquè ens ho facin saber, per tal de tenir-los en compte en els propers cursets que s'organitzin.

Els nois i noies poden inscriure's a partir de 1r. d'E.S.O.

Per inscripcions podeu adreçar-vos a la seu del Club, en el soterrani del Casal Agramuntí (entrada per la sala del cafè), o bé al telèfon 973 39 21 73, preguntant per Xavier.

Des de l'inici de l'Escola de Billar, han participat en els cursets organitzats fins el moment, un total de trenta-sis alumnes de totes les edats.

També fem avinent que al mes de febrer va començar el CAMPIONAT SOCIAL A TRES BANDES, amb l'espontània participació d'una cinquantena de jugadors. Aquesta disciplina comporta una intensa i difícil tàctica de joc que fins el mes d'abril, en què s'acabarà el campionat, portarà, sens dubte, molt interès i també moltes sorpreses. ■



Monitors i participants al 5è CURSET D'INICIACIÓ AL BILLAR.



Resultats equips femenins

Sènior 1a catalana

Universitari	18	Agramunt	12
Agramunt	16	Molins de Rei	20
Vilanova del Camí	18	Agramunt	11
Agramunt	15	Gavà	13

Sènior 2a catalana

Agramunt	11	La Garriga	23
Agramunt	13	St. Ot	18

A l'equip sènior femení li costa superar els constants entrebancs que troba. Quan no es troba amb arbitratges desastrosos, es troba amb baixes a la plantilla per lesions o altres motius, malgrat tot, té possibilitats de salvar la categoria existent i ha de continuar treballant i lluitant per aconseguir-ho.

Juvenil femení Lliga Catalana

Vilanova del Camí	15	Agramunt	17
Agramunt	20	Amposta	29
Agramunt	16	Cornellà	17

Les juvenils, aquesta temporada, no mantenen una regularitat com la passada, però no hi ha dubte que algunes jugadores han assolit la maduresa suficient per jugar a la categoria Sènior.

Cadet femení 2a Catalana

Agramunt	15	Sant Esteve Palautordera	17
Vic	18	Agramunt	14

L'equip cadet és el que mostra una projecció més constant i positiva, a més, cal destacar la bona temporada de la portera Mònica Fernández, així com la de les jugadores de camp: Manoli Barrera, Montse Canes, Núria Sin i Esther Andreu, entre d'altres. Ara que iniciaran la competició de la Copa Catalana, del tot segur que obtindran bons resultats.

Resultats equips masculins

Sènior masculí 3a Catalana

Agramunt	21	Engolasters	24
Sant Ot	22	Agramunt	40
Agramunt	35	Vic	20

El sènior masculí ja ha arribat al final de la primera fase, assolint el primer lloc de la classificació, el que fa que hagi estat Cap de Sèrie en el sorteig per la fase d'ascens que s'iniciarà el 3 de març. A la final ha estat emparellat amb el H. Sant



EQUIP CADET FEMENÍ. Olga Figuera, Esther Andreu, Eva Gil, Susanna Aragon, Mònica Fernández, Annabel Padullés, Montse Canes, Núria Sin, Manoli Barrera, Joanna Poca.

Cugat, el C.H. Parets i el C. H. Balsareny, equips tots ells de llarga tradició handbolística i de bon nivell tècnic. Aquesta fase és una dura prova de les possibilitats dels joves jugadors de l'Agramunt.

Júnior masculí

Col·legi Sant Miquel	30	Agramunt	29
Agramunt	27	Pardinyes	22
OAR Gràcia	27	Agramunt	25
Agramunt	35	Creu Alta Sabadell	23

Els Júniors continuen en el seu tren de millora competitiva i tècnica, tot en benefici de l'equip sènior, aconseguint molts bons resultats davant d'equips de gran nivell.

Cadet masculí

Agramunt	26	Salle Bonanova	27
BCN Sants	33	Agramunt	19
Agramunt	17	Molins de Rei	19

Als cadets els falta una mica de «xispa», doncs de possibilitats en tenen, però no acaben d'explotar-les en el terreny de joc. ■

Secció futbol sala

Molt malament haurien d'anar les coses perquè l'Agramunt no es proclamés campió unes quantes jornades abans de la fi del campionat. Tal i com va la competició, es pot veure que el CH AGRAMUNT FS és molt superior a tots els rivals i, per tant, assolir l'ascens a la primera divisió només és qüestió de temps i de continuar en la mateixa línia, com fins ara.

Amb dinou partits disputats, l'equip encara no coneix la derrota, dels 57 punts possibles, se n'ha aconseguit 53, i només s'han perdut quatre punts en dos partits que es van empatar (Bellmunt i Tèrmens). Però és que tots els equips, quan juguen contra el líder, l'Agramunt, tendeixen a tancar-se al darrera bastant més de l'habitual.

Així mateix, cal destacar molt especialment que el CH AGRAMUNT, FS és l'únic equip invicte de totes les categories, la qual cosa suposa un premi molt meritori per a tots els seus components amb motiu de l'esforç i la motivació envers el bé de l'equip. Això ha de suposar un nou repte pels jugadors de cara a aquests últims partits de lliga, per tal de no relaxar-se i intentar aconseguir de batre un rècord en la competició.

RESULTATS

DATA	PARTIT	RESULTAT
9/12/00	Mobel Línea - CH Agramunt FS	1 - 7
16/12/00	CH Agramunt FS - Bellmunt	3 - 3
6/1/01	CH Agramunt FS - Tèrmens	2 - 2
13/1/01	Massoteres - CH Agramunt FS	2 - 3
20/1/01	CH Agramunt FS - Preixana B	6 - 4
27/1/01	Barbens C.F. - CH Agramunt FS	1 - 11
3/2/01	CH Agramunt FS - Mobel Línea	7 - 2
10/2/01	Tèrmens FS - CH Agramunt FS	3 - 6
17/2/01	CH Agramunt FS - C.E. Cambrils	3 - 2
24/2/01	Jov. Pontsicana - CH Agramunt FS	1 - 3

CLASSIFICACIÓ

	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r CH Agramunt FS	19	17	2	0	90	37	53
2n Caf. Viena Mollerussa	19	12	2	5	111	48	38
3r Punt 14 Mollerussa	18	12	2	4	57	38	38
4t Bellmunt d'Urgell	18	11	4	3	71	54	37
5è Tèrmens FS	19	11	3	5	89	56	36
6è J. Pontsicana	19	10	5	4	68	42	35

Trial Club Handbol Agramunt

Aquest any, el nostre club ha vist créixer molt la secció de trial. Fins ara només comptàvem amb Francesc Recio en aquesta secció, però a partir d'ara comptem amb:

Francesc Recio	Sènior-C	
Ramon Vila	»	La Morana
Jaume Vinyals	»	Soses
Jaume Vilardosa	Júnior	Castellfollit
Roger Vinyals	»	Soses
Albert Mensa	Veterà-A	Santa Coloma de Queralt
Ramon Sendra	»	»

El dia 21 de gener es va fer una prova de Trial a Osca. És un trial molt matiner, i es fa per veure com està la forma dels trialers que han estat més preocupats pels canvis de motos que d'entrenar. De tots els nostres pilots, només hi va assistir en Francesc Recio, que va fer una magnífica cursa i va assolir el primer lloc absolut.

El dia 11 de febrer es va fer el trial de Gironella (Campionat de Catalunya). Aquesta prova va ser organitzada per en Pep Ribera, antic campió del món de Trialsin, al qual hem vist en alguna exhibició de bicicletes a la nostra vila d'Agramunt. Ara ja fa temps que fa trial.

La prova de Gironella va estar molt ben muntada i era molt maca. Una pessima primera volta, en un trial potser un pèl senzill, allunyà en Francesc de tota opció a podi. Recio va obrir totes les zones, la qual cosa li va costar un munt de punts de penalització. La segona i tercera volta van ser considerablement millors; malgrat això, ocupà el cinquè lloc. Darrera d'ell, el company de club Ramon Vila, que ocupa l'onzena posició. També hi participava, en Veterans A, Ramon Sendra, també del C.H.A.

CLASSIFICACIÓ

Francesc Recio	Sènior-C	5è classificat
Ramon Vila	»	11è classificat
R. Sendra	Veterans	17è classificat

Després de la primera prova de Catalunya, en Francesc Recio i en Ramon Vila varen prendre part a la prova d'Aguadulce (Almeria), puntuable pel campionat d'Espanya el 24-2-2001. En Francesc va repetir com l'any passat, al mateix Aguadulce, un primer lloc molt destacat. Recio va penalitzar 13 peus en tot el trial, i el segon classificat, Sergio Puyo, en va penalitzar 19 només a la primera volta. Ramon Vila, de la Morana, es va classificar 11è.

Volem aclarir que el diari Segre de Lleida, el dia 25-2-2001, va publicar que en Francesc Recio havia quedat tercer; això va ser un error de transcripció per part del periodista, que a la vegada es contradia perquè posa els 13 punts de penalització d'en Recio i els 24 de Puyo (19 a la primera volta i 5 a la segona). Si pensem que els punts són de penalització ja es veu qui va quedar en primer lloc. El tercer classificat va ser Jorge Arjones, amb 41 punts de penalització. ■

Resultats

SÈNIOR MASCULÍ

B.A.C. Torrons Roig	- Calaf	75-79
C.B. Miralcamp	- B.A.C. Torrons Roig	67-62
B.A.C. Torrons Roig	- Sant Guim	78-62
C.B. Almacelles	- B.A.C. Torrons Roig	85-65

L'equip continua amb la bona línia a casa, però no acaba de jugar amb comoditat els partits com a visitant. Contra el Calaf, segon classificat, es va perdre a la pròrroga. El partit de Miralcamp es va perdre a la segona part, ja que al descans es guanyava de 15 punts. Contra el Sant Guim es va complir l'objectiu, i al camp de l'Almacelles es va realitzar un mal partit en defensa.

INFANTIL FEMENÍ

C.B. Calaf	- B.A.C. Agro-urgell	42-12
B.A.C. Agro-urgell	- C.B. Lleida "A"	4-47
C.E.P. Vallfogona	- B.A.C. Agro-urgell	33-21
B.A.C. Agro-urgell	- C.B. Torregrossa	22-36

L'infantil femení ha millorat molt en les últimes setmanes. Ara es realitza un joc molt més vistós i tot i perdre, s'ha arribat a veure minuts de gran bàsquet. Contra el Calaf i el Lleida no es va poder fer gran cosa, ja que són equips molt experimentats. Però, contra el Vallfogona i el Torregrossa es va poder veure dos partits molt disputats i que s'haguessin pogut guanyar amb una mica més de sort.



Mario Garcia (jugador Caprabo). D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Sergi González, Adrià Martin, Xavier Villalba, Raül Caparrós i Ssoi Ramon.



Joe Modderman (jugador Caprabo). D'esquerra a dreta: Ssoi Ramon, Xavier Villalba, Raül Caparrós i Adrià Martin.

INFANTIL MASCULÍ

Lleida Basquetbol	- B.A.C. Agro-urgell	57-25
B.A.C. Agro-urgell	- C.B. Tremp	25-38
B.A.C. Agro-urgell	- C.B. Torregrossa	42-25

L'infantil masculí continua sorprenent tothom. Contra el Lleida i el Tremp, primers classificats, es va donar una imatge immillorable, i a punt es va estar de guanyar al líder invicte, el Tremp, a casa. Contra el Torregrossa, es va guanyar amb molta rotunditat, després d'una gran primera part. L'equip continua a la part mitjana de la classificació (5 guanyats - 8 perduts).

L'INFANTIL MASCULÍ AMB EL CAPRABO LLEIDA

L'equip infantil masculí ha anat a veure el Caprabo Lleida en tres ocasions aquesta temporada. Ha estat una activitat molt didàctica pels nois, que van poder veure partits d'alt nivell a peu de pista. Es pensa continuar amb aquesta activitat, sobretot per animar el Caprabo en el play-off d'ascens a la lliga A.C.B. Els jugadors del Caprabo es van mostrar molt simpàtics en finalitzar tots els partits, i es van entretenir a firmar milions d'autògrafs i a fer fotos, que de ben segur per a ells, són històriques. Amb el nostre suport, esperem posar un granet de sorra per ajudar el Caprabo a pujar a l'A.C.B. ■

Resultats del mes de febrer

Segona Regional - Grup XIII

Vallfogona Balaguer	1	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell	2	Gerb	1
Ribera d'Ondara	2	E.F. Gerard Gatell	5

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Poal	21	15	2	4	64	32	47
Gerard Gatell	22	11	7	4	50	32	40
Bellcairenc	22	10	9	3	34	25	39
Ribera d'Ondara	22	10	6	6	37	33	36
Tornabous	21	11	1	9	43	35	34
Butsènit	22	9	4	9	45	44	31
Miralcamp	22	8	7	7	40	39	31
Vallfogona	22	8	7	7	26	29	31
La Guàrdia-Lada	22	8	6	8	39	43	30
Vva. Aguda	22	8	5	9	42	38	29
Gerb	22	8	5	9	32	33	29
Oliana	22	5	10	7	38	43	25
Vilanovenca	22	6	5	11	41	59	23
Sant Guim	22	5	12	38	50	20	
Linyola	22	5	4	13	40	56	19
Sanauja	22	4	5	13	23	41	17

Primera divisió juvenils

E.F. Gerard Gatell	4	Juneda C.F.	1
Torrefarrera, C.F.	0	E.F. Gerard Gatell	3
E.F. Gerard Gatell	0	Segre At.	0

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Andorra	20	18	1	1	91	20	55
Tàrrrega	19	12	1	6	43	28	37
Bordeta	19	11	3	5	40	20	36
Pardinyes	20	11	3	6	38	23	36
At. Segre	19	9	5	5	44	28	32
AEM	20	9	2	9	39	33	29
Mollerussa	19	8	3	8	37	34	27
Magraners	18	8	2	8	42	43	26
Balaguer	19	8	1	10	41	41	25
Borges	19	8	1	10	43	46	25
La Pobla	20	8	1	11	35	47	25
G. Gatell	18	7	1	10	32	52	22
Juneda	20	7	0	13	36	59	21
EFAC	17	5	3	9	21	29	18
Almenar	18	4	3	11	20	45	15
Torrefarrera	13	1	0	12	15	69	3

Segona divisió cadets

Balaguer C.F.	1	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell	8	Mollerussa C.F.J.	0
Sant Guim C.E.	2	E.F. Gerard Gatell	5

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bellpuig	15	12	2	1	83	22	38
Cervera	15	11	2	2	63	27	35
G. Gatell	15	8	3	4	44	23	27
Sant Guim	15	8	2	5	43	27	26
Guissona	15	8	2	5	42	36	26
Mollerussa	15	7	3	5	40	43	24
Pontsicana	14	7	2	5	37	30	23
Les Garrigues	15	5	5	5	38	38	20
Balaguer	15	5	2	8	28	49	17
Miq Segrià	15	4	1	10	33	58	13



ESCOLA GERARD GATELL

Equip dels cadets. D'esquerra a dreta, drets: J. Serrano (delegat), M. Garcia (entrenador), Puebla, Roger, Garcia, Ramon, Pla, Huguet, Xenxo (segon entrenador). Ajupits: Figuera, Tello, Maxi, Polo, Marsol, Serrano, Robert.

La Noguera	15	3	1	11	21	45	10
Urgell	14	1	4	9	20	56	7
Tàrrrega	14	2	1	11	20	58	7

Primera divisió infantils:

Balàfia, U.D.	6	E.F. Gerard Gatell	4
E.F. Gerard Gatell	1	Andorra F.C.	0

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bordeta	18	16	2	0	56	11	50
Lleida	19	15	1	3	62	21	46
Pardinyes	18	12	3	3	64	20	39
Balaguer	18	11	4	3	65	20	37
Orgel-lià	18	11	4	3	61	21	37
Tàrrrega	18	11	4	3	57	30	37
Mollerussa	19	11	1	7	45	28	34
At. Segre	19	7	5	7	39	32	26
Andorra	18	5	4	9	35	40	19
Tremp	18	5	3	10	49	45	18
EFAC	18	5	1	12	26	44	16
AEM	19	4	3	12	27	43	15
Garrigues	19	3	1	15	35	79	10
G. Gatell	18	3	0	15	28	90	9
Balàfia	19	1	0	18	16	141	3

Primera divisió alevins

E. F. Gerard Gatell	1	Bordeta de Lleida	3
Gardeny U.D.	10	E. F. Gerard Gatell	1
E. F. Gerard Gatell	5	AEM S.E.	5

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Lleida	15	14	1	0	80	5	43
Segre	15	13	1	1	78	15	40
Gardeny	15	11	0	4	55	37	33
Artesa Segre	16	9	2	5	42	37	29
Bordeta	15	7	2	6	33	27	23
AEM	14	6	2	6	42	36	20
G. Gatell	15	5	2	8	36	54	17
Arrels	14	5	1	8	15	39	16
Cervera	15	4	0	11	31	56	12
Pardinyes	15	3	1	11	12	50	10
Pontsicana	16	2	2	12	17	66	8
Balàfia	7	0	0	7	2	21	0

Benjamí grup cinquè

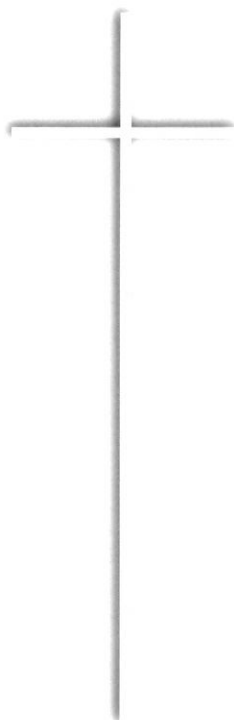
E.F. Gerard Gatell	4	E.F.J. Pontsicana	8
C.E. Artesa de Segre	7	E.F. Gerard Gatell	2
E.F. Gerard Gatell	2	C.F.J. Mollerussa	8

Pre-Benjamí grup primer

U.E. Lleida	7	E.F. Gerard Gatell	2
E.F. Gerard Gatell	2	U.E. Gardeny	3
S.E. AEM	14	E.F. Gerard Gatell	2

Pre-Benjamí grup segon

S.E. AEM	3	E.F. Gerard Gatell	1
E.F. Gerard Gatell	0	U.E. Guissona	4
C.F. Bellpuig	5	E.F. Gerard Gatell	2



Pregueu a Déu
per l'ànima de

Josep Maria Miralles i Ribalta

que morí cristianament a Barcelona, el dia 1 de març de 2001,
confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

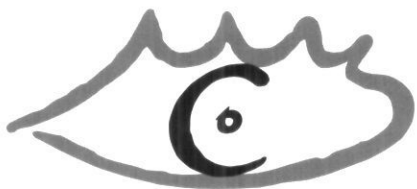
La seva apenada esposa, Rosa M. Llobet Torné i demés família us
agraeixen les mostres de condol rebudes
i que el tingueu present en la vostra pregària.

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

*El teu front duu la llum de l'albada,
ja no et solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.*

*Quan arribis a dalt la carena,
mira el poble i la vall que has deixat,
i aquests cors que ara guarden la pena
tan amarga del teu comiat.*

Mirreia
Corrales
Estudi Fotogràfic



Av. Catalunya, 1Bx.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. i Fax 973 392 747



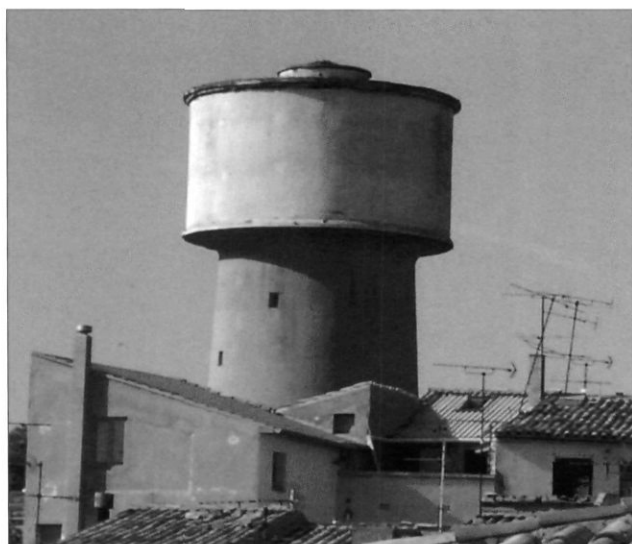
LListes
de
Noces

Per a tota la vida...

CUÑAT
La Gran Botiga
973390115
AGRAMUNT

LES 7 DIFERÈNCIES

■ per Ricard Bertran



Vista del dipòsit del Castell. La de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!

PAS AL REI

■ Coordina Rosa Maria Sera

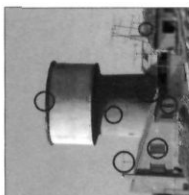
Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

va	Amb	és	men
tot	bé	jar	puix
ma	que	la	ta,
no	ta,	ta	pa

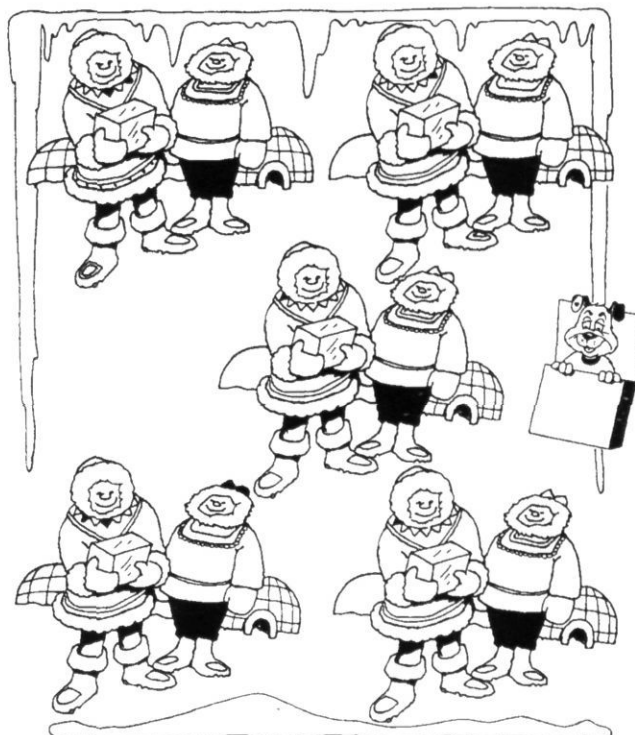
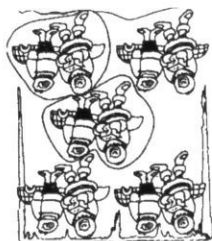
VISUAL

Només dos d'aquests dibuixos són iguals. Quins són?

Solució a les 7 diferències

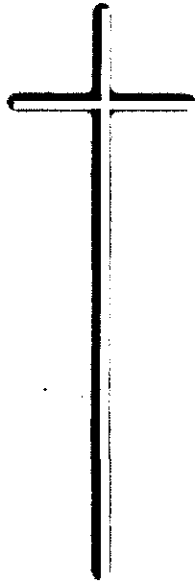


Solució al VISUAL:



Solució al PAS AL REI, per P. R.:

Amb tot va bé la patata, puix és menjar que no mata.



Pare nostre que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom; vingui a nosaltres el vostre regne, faci's la vostra voluntat, així a la terra com es fa en el cel.

El nostre pa de cada dia doneu-nos Senyor, en el dia d'avui i perdoneu les nostres culpes; així com nosaltres perdonem el nostres deutors. I no permeteu que nosaltres caiguem en la temptació, ans deslliureu-nos de qualsevol mal.

Pregueu a Déu per l'ànima de

Maria Gibal Gené

Vda. d'Isidre Solé Súria

que morí cristianament el dia 15 de febrer del 2001,
a l'edat de 85 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: fills, Jesús i Nati; fills polítics, Teresa Carulla i Antoni Alcalà; néts, M^a Teresa i Paco, Antoni i Eva, Ester i Josep Lluís, Jordi i la jove Pilar; germà, Josep M^a; cunyada, Maria; besnéts, nebots, cosins i altres familiars us agrairan una oració pel descans de la seva ànima.

AGRAMUNT, febrer del 2001



Ajuntament Ple, 25-1-2001

RECTIFICACIÓ ANUAL DE L'INVENTARI

S'aprovà la rectificació anual de l'inventari de Béns i Drets de l'Ajuntament, referida al 31 de desembre de 2000, sense perjudici de les alteracions que s'hagin d'introduir en el mateix com a conseqüència de l'actualització de valoracions, segons el resum següent:

ALTERACIONS EN L'INVENTARI DE BÉNS I DRETS MUNICIPALS AL 31 DE DESEMBRE DE 2000:

EPÍGRAF 1r Béns Immobles.

Altes (valor):	58.500.000 PTA.
Baixes (valor):	0 "
TOTAL	58.500.000 "

EPÍGRAF 7è Mobles no compresos en apartats anteriors.

Altes (valor):	3.833.190 PTA.
Baixes (valor):	0 "
TOTAL	3.833.190 "

REVISIÓ ANUAL DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS

S'aprovà la revisió del Padró Municipal d'Habitants a l'1 de gener de 2001, les actualitzacions, els resums numèrics i la totalitat de variacions individuals produïdes, desenvolupades des de l'1 de gener de 2000 fins al 31 de desembre de 2000, el qual presenta el resum numèric següent:

	DONES	HOMES	TOTAL
Població de Dret a l'1 de gener 2000	2.441	2.567	5.008
Altes de l' 1100 al 31-1200	22	158	280
Baixes de l' 1100 al 31-1200	78	107	185
Població de Dret a l'1 de gener de 2001	2.485	2.618	5.103

EXPEDIENT D'EXPROPIACIÓ FORÇOSA. Partida Forques de Montclar

Com a conseqüència de l'aprovació definitiva del projecte tècnic denominat: "Bassa de reserva d'aigua potable de Montclar", per acord de l'Ajuntament Ple en sessió celebrada en data 26-7-2000, en resulta l'afectació de determinats terrenys pel servei públic de subministrament d'aigua potable al nucli de població de Montclar.

Descripció terreny a expropiar:

Terreny rústec, secà, situat en el terme de Montclar, partida FORQUES, de seixanta àrees, vint-i-nou centiàrees, o sigui 6.029'3 m², a segregat de la parcel·la núm. 37 del polígon núm. 21 del cadastre de rústega, de titularitat del Sr. Joan Galceran i Salud.

APROVACIÓ PROJECTES D'OBRES. Carrer Orient de Les Puelles, accés nord d'Almenara Alta i ampliació Cementiri Municipal

Es van aprovar inicialment els següents projectes d'obres:

– "Infraestructura del Carrer Orient (Sector A) i accessos sud (Sector B)" al nucli agregat de Les Puelles, amb un pressupost d'execució per contracta de 3.494.394 PTA.

– "Adequació de l'accés nord al nucli agregat d'Almenara Alta, amb un pressupost d'execució per contracta de 5.235.973 PTA.

– "Ampliació del Cementiri Municipal d'Agramunt", amb un pressupost d'execució per contracta de 5.000.000 PTA.

RECEPCIÓ DEFINITIVA DE LES OBRES DE LA URBANITZACIÓ DE LA U.A.2 RONDA DEL MOLINAL

L'Excm. Ajuntament d'Agramunt acceptà les Obres d'Urbanització realitzades per la Junta de Compensació de la UA 2 "Ronda del

Molinal", les quals han estat executades de conformitat amb el Projecte d'Urbanització aprovat definitivament per l'Ajuntament Ple en sessió celebrada en data 25/09/1997.

L'Excm. Ajuntament d'Agramunt acceptà, amb caràcter definitiu, la cessió obligatòria dels terrenys dotacionals següents:

– VIALS PÚBLICS: De conformitat amb la vigent legislació i les definicions que al respecte s'estableixen en el Projecte de compensació, els vials públics objecte de cessió gratuïta amb una superfície total de 6.521,38 m².

– PARCEL·LA D'EQUIPAMENTS: solar situat a Agramunt destinat a equipament, al carrer dels Asgous, núm. 22 de 1.128,62 m² de superfície.

APROVACIÓ PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ EN SÒL NO URBANITZABLE

S'acordà informar favorablement el projecte presentat per l'empresa RAMADERIA VICENS, SL, per a la construcció d'un magatzem per a garatge de camions de la seva activitat de ramaderia, situat a la Partida Peixeres, parcel·la núm. 9 del polígon núm. 5 del cadastre de rústega, d'aquest Terme Municipal, a construir en sòl classificat de no urbanitzable per les Normes Subsidiàries de Planejament.

Comissió de Govern, 23-1-2001

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 2, de les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici del Passeig per Escola Municipal de Música, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 3.547.486 PTA.

– La Certificació número 1 i complementàries, de les obres d'enderroc de l'edifici annex a la sala teatre del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import d'1.118.980 PTA.

– La Certificació número 1, de les obres de construcció de l'edifici per l'ampliació de la sala teatre del Casal Agramuntí, Fase 1, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 5.185.032 PTA.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

S'acordà concedir, a la Sra. Teresa Puig i Guasch, les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'Ordenança Fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Chrysler	B – 0083 – BK	23-12-1975

SOL·LICITUD CANAL D'URGELL

Donat que l'Ajuntament Ple en sessió celebrada per acord adoptat en data de 26-7-2000, va aprovar el projecte d'obres de construcció d'una Bassa de reserva d'aigua potable i conducció a dipòsits existents en Agramunt, Mafet i Donzell d'Urgell.

S'acordà sol·licitar a la Comunitat de Regants del Canal d'Urgell el permís corresponen per a la captació d'aigua i presa del canal, així com el permís per a realitzar les obres que siguin necessàries per portar-ho a terme.

Així mateix, sol·licitar la servitud de pas necessària pels terrenys d'afecció per a la construcció d'una canonada per al transport de l'aigua.

ARRANJAMENT PARCIAL DEL TALÚS DEL DIPÒSIT DEL CASTELL

S'aprova la realització de l'actuació d'obres d'arranjament parcial del talús del dipòsit del Castell, de conformitat amb la memòria valorada redactada pels Serveis Tècnics Municipals.

Tanmateix, s'encomanà els treballs corresponents de les obres a l'empresa Bernaus Constructors, SCP.

INVERSIONS CULTURA

S'aprova el conveni a signar entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, corresponent a la subvenció concedida per inversions amb càrrec a la línia especial de crèdits de l'Institut Català de Finances, ja que el Departament de Cultura ha concedit a l'Ajuntament d'Agramunt una subvenció plurianual de 10.000.000 PTA, per les obres d'ampliació de la Sala Teatre del Casal Agramuntí.

AMPLIACIÓ DEL PARC DE BOMBERS

Es va prendre l'acord d'aprovar la valoració econòmica i la despesa de les obres de fonaments i sanejament general de l'edifici per l'ampliació del parc de bombers voluntaris d'Agramunt, efectuat per tramitació ordinària i forma d'adjudicació per procediment negociat.

S'aprova la de les obres de fonaments i sanejament general de l'edifici per l'ampliació del parc de bombers voluntaris d'Agramunt, que ascendeix el pressupost d'execució per contracta a la quantitat de 6.000.000 PTA.

ARRANJAMENT I ANIVELLACIÓ DEL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

S'aprova la despesa de les obres d'arranjament i d'anivellament del camp municipal d'esports, que ascendeix a la quantitat de 3.547.432 PTA, essent a càrrec del vigent pressupost de 2001.

Contractar les empreses pels conceptes i imports que a continuació s'indiquen:

- Tecnologia i regs, SL, per a la instal·lació d'embornals per a l'evacuació de les aigües pluvials, per import de 861.416 PTA.
- Tecnologia i regs, SL, per a la instal·lació de reg per aspersió, per import d' 1.317.216 PTA.
- Xavier Valentines i Pomés, per a l'anivellament del camp d'esports, per import d' 1.368.800 PTA.

CAMPIONAT INTERAUTONÒMIC JÚNIOR

S'acordà concedir un ajut econòmic per import de 200.000 PTA, per organitzar el campionat interautonòmic de bàsquet de la categoria júnior, a càrrec del vigent pressupost de 2001.

Comissió de Govern, 6-2-2001

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

S'acordà concedir al Sr. Francesc Xavier Torres i Farreny, les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'Ordenança Fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

Marca:	Matrícula:	Data matriculació:
Ducati	Placa 0016	26-8-1971

AL-LEGACIÓ FEDER, Anys 2000-2001

S'acordà formular al·legació a la proposta d'atribució inicial del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) per a l'any 2000-2001 realitzada per la Direcció General d'Administració local i sol·licitar



Exposició «Mira i Compara», Biblioteca Municipal.

una ampliació econòmica de la subvenció proposada per a l'actuació anomenada "Pavelló Firal i edifici annex" equivalent al 50% del cost total de l'execució per contracta, que ascendeix a la quantitat de 131.446.504 PTA.

- Pavelló Firal i edifici annex

Exercici d'inclusió: 2000

Distribució del finançament sol·licitat:

Aportació Municipal:

- Crèdit bancari: 65.723.252 PTA

Subvenció FEDER: 65.723.252 PTA

Total execució contracta: 131.446.504 PTA

CEMENTIRI MUNICIPAL

S'acordà iniciar la tramitació de l'expedient d'ampliació del Cementiri Municipal.

Sol·licitar a la Delegació Territorial del Departament de Sanitat, autorització i/o informe favorable per a l'ampliació del Cementiri Municipal.

AL-LEGACIÓ INSCRIPCIÓ FINCA

En relació amb l'edecte de la Notaria d'Agramunt, als efectes de procedir amb la inscripció d'una finca rústica en la partida Sallardes Pol. 29 Parc. 84, i Pol. 30, Parc, a nom de la Sra. Maria Antònia Rafel i Balagueró.

S'acordà presentar al·legació davant la Notaria, en relació amb la inscripció de l'esmentada finca en el següents conceptes:

a) Segons el cadastre i la realitat física, caldria efectuar dues inscripcions, una per la parcel·la núm. 84 del polígon núm. 29 i una altra per la parcel·la núm. 86 del polígon núm. 30.

b) En els veïns de la parcel·la núm. 84, cal fer constar que el veí de l'oest, és l'Ajuntament d'Agramunt, titular propietari de la parcel·la núm. 82 del polígon núm. 29.

INTERPOSICIÓ D'UN RECURS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU CONTRA LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà la interposició d'un recurs contenciós administratiu contra la resolució dictada per la Presidència de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre de data 27 de novembre de 2000, confirmatòria de l'acord de la Junta de Govern de la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell adoptat en data 20 d'octubre de 1999, pel qual s'aprovava la liquidació de la derrama per embassament d'aigua en el Canal corresponent al primer semestre de 1999 així com es confirma l'acord de l'Assemblea de la Comunitat General de Regants del Canals d'Urgell de data 29



d'octubre de 1998 per a la fixació de les quotes per les tanques d'aigua al Canal d'Urgell per a l'any 1999 a raó de 22 ptes/m³.

AMPA DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

S'acordà concedir a l'AMPA de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt, un ajut econòmic de 25.000 PTA per curs escolar, en concepte de realització d'activitats extraescolars en els cursos corresponents als anys 1999/2000 i 2000/2001, que seran a càrrec del vigent pressupost de 2001.

RECONeixEMENT TRIENNI

S'acordà reconèixer al Sr. Miquel Cabrol i Tarín, funcionari integrant de la plantilla d'aquest Ajuntament, el setè trienni amb efectes de l'1-1-2001.

LLICÈNCIES D'OBRES

JOSEP PLA i GUIXÉ, per a la substitució del sostre de la planta baixa i construcció de l'estructura i el forjat, d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. de la Capella.

ADIGSA, per a la reparació de la urbanització del grup d'habitatges de Nostra Senyora del Socors, 3a fase. C. de Ntra. Sra. del Socors.

KIT MATERIALS, SL, per a la construcció d'una nau industrial sense ús ni activitat. C. Segarra.

FRANCESC CANES i MONTSERRAT ORTIZ, per a la construcció d'un edifici habitatge unifamiliar amb local i garatge en planta baixa. C. de l'Institut.

TERESA PUIG i VICENS, per a la instal·lació d'una tanca protectora amb trespol al vol de la façana i protectors al voltant de l'edifici. C. d'Àngel Guimerà.

JOSEP MARIA TORNÉ i CREUS, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina. Av. de Catalunya.

FRANCESC CANES i COMA, per un gual permanent. Av. de Jaume Mestres.

NOUREDDINE BOUCHATAB, per a l'arranjament d'un local. Pl. del Pou.

FINQUES AGRAMUNT, SL, per a la col·locació d'un rètol informatiu. C. de Sió.

SALVADOR ROCA i MONTSERRAT PLANELL, per a connexió d'aigua potable. Av. d'Agustí Ros.

MIQUEL PARÍS i OMEDES, per fer envans a l'habitatge, posar instal·lacions d'aigua. C. de Ntra. Sra. de la Mercè.

SALVADOR BLANCO i SIMÓ, per a la connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

MAGDALENA SERA i SOLÉ, per pavimentar el jardí de casa. Av. dels Esports.

JOAQUIM BÀRRIOS i PONS, per a la instal·lació d'un rètol lluminós. C. dels Estudis Nous.

SANTI i DAMIÀ, SL, per a la instal·lació d'un rètol lluminós. C. de l'Àngel Guimerà.

KIT MATERIAL, SL, per a un dret de connexió a la xarxa de clavegueram i connexió d'aigua provisional per obres. C. de Segarra.

FRANCESC CANES i COMA, per un dret de connexió de claveguera. C. de l'Institut.

MIQUEL PALOMINO i MONTSERRAT VIDAL, per a l'ocupació de la via pública per obres. C. del Molí Vell.

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL, per a la instal·lació d'un rètol informatiu. C. del Passeig Nou.

FRANCESC NÚÑEZ i MACHIO, per a la construcció d'un porxo a l'entrada del cobert existent. Les Planes.

FRANCESC CLOTET i SABIO, per a enderrocar envans interiors, fer un lavabo al local i instal·lar una porta al carrer. C. de Sió.

OCTAVI SAURA i BORJA, per un dret de connexió d'aigua potable. C. del Clos.

JAUME CODINA i MARQUILLES, per canviar les rajoles de la casa. Donzell d'Urgell.

VALENTÍ DOMÍNGUEZ i PÉREZ, per pavimentar el garatge i el pati interior. C. de l'Ensenyament.

PERE MARTÍN i SÁNCHEZ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. de la Vilavella.

NÚRIA TARIBÓ i TURMO, per un dret de connexió d'aigua potable. C. del Clos.

SEBASTIÀ MÁRQUEZ i MÉNDEZ, per canviar les canaleres, repassar i pintar la façana de la casa (la part del sòcol serà amb pedra vista). C. de la Vilavella.

MALECUBELLS, SL, per cinc drets de connexió a la xarxa de clavegueram i per a la connexió d'aigua per obres. C. de l'Ensenyament.

JAUME BONET i GUÀRDIA, per enrajolar un balcó. C. de Sió.

ANASTASIO ALMODÓVAR i GENEROSA GARCÍA, per reformes interiors. C. del Control.

PROSANBER, SL, per a l'excavació i replenat de terreny per a la consolidació. Av. de Catalunya.

GERMANS BALAGUERÓ, CB, per dos guals permanents. C. Institut.

CARME GARRIGA i PONS, per un gual permanent. Pl. de l'Om.

JOSEP MANUEL FARRÉ i VILELLA, per a la col·locació d'una planxa metàl·lica d'accés al garatge. C. de la Costa dels Dipòsits.

MARIA CARME CREUS i ARTIGUES, per a la reparació, consolidació i retirada de tots els elements deteriorats de la casa. C. de les Masies.

RAMON VILA i MELERO, per pavimentar, enrajolar i arrebossar les parets de la planta baixa de la casa, i canviar la porta d'entrada al garatge. C. dels Estudis Vells.

SERAFÍ MIRET i CUENCA, per un dret de connexió d'aigua potable. Av. d'Agustí Ros.

JOSEP LLUÍS MARINA i SOLÉ, per un gual permanent. Av. d'Agustí Ros.

MATADERO FIGUERA, SA, per a la instal·lació d'un moll de càrrega i descàrrega. C. del Raval de Puigverd.

JORDI COMELLES i MAS, per a l'arranjament i cobriment amb teulada de les escales exteriors de la casa sense tancaments laterals. Ctra. d'Artesa.

MIREIA CORRALES i GOMÀ, per a la instal·lació d'un rètol lluminós. Av. de Catalunya.

MIQUEL MASSANA i CASTELLÀ, per un dret de connexió d'aigua potable. C. del Clos.

PAU OMEDES i CODINA, per a la col·locació d'una porta de fusta a l'entrada del magatzem. C. del Raval de Puigverd.

JAUME ARENY i SOLÀ, per enrajolar el pis, canviar la cuina i el lavabo amb mobiliari i sanitaris nous. Pl. de l'Hospital.

JAUME ARENY i GUÀRDIA, per a la col·locació d'una canalera a la façana lateral de la casa. Bda. del Mercadal.

CARLES ANDREU i TUGUES, per al desplaçament d'un escosell de davant de l'entrada de la casa. C. de la Ronda del Molinal.

JOAN BURÓ i LLAVALL, per un dret de connexió d'aigua. C. de Pompeu Fabra.

ANNA FORNS i GASOL, per un gual permanent. C. del Firal.

VICENT i JORDI SERRAT BONET, CB, per un gual permanent. Av. de Marià Jolonch.

UTESA SANTAMARÍA, SL, per enderrocar un envà separador i construir-ne un altre. C. de la Comtessa Aurembiaix.

ANTONI ALCALDE i DOMÍNGUEZ, per un gual permanent i rebaixar la vorera segons la normativa. C. dels Estudis Vells.

ABRIL: Mes de 30 dies, quart del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 5h 35m, i es pon a les 18h 16m
 El dia 30 el sol surt a les 4h 50m, i es pon a les 18h 47m
 El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

▶ DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

L'abril és l'època de l'any que, si acompanya el temps, eixamenen les abelles. Ara sol ser el millor temps per plegar eixams, partir arnes i fer eixams nous o per canviar les abelles d'arna. Quan es plega un eixam cal vigilar si passa l'abella mare, que és una mica més grossa que les altres; si passa, és senyal que els agrada la nova casa on es vol fer entrar. Amb l'arribada del bon temps i les pluges, és una bona època de farratges i el bestiar comença a anar tip.

Dia 8. Diumenge de Rams.

Dia 13. Divendres Sant.

Dia 15. Pasqua de Resurrecció.

Dia 16. Dilluns de Pasqua Florida. Mare de Déu de l'Alegria.

Dia 23. Sant Jordi, patró de Catalunya.
 Aquest sant va gaudir de molta veneració i popularitat durant el temps medieval quan Catalunya vivia la millor època de la seva història, essent capdavantera en l'aspecte militar, polític i comercial. El sant cavaller era el patró de tota la Corona d'Aragó: A València van començar a celebrar la seva festa el 1343, a Mallorca va començar a ser festiu el 1407, a Catalunya es va començar a celebrar el 1427.

Dia 27. Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

▶ EFEMÈRIDES DEL MES:

30 d'abril de 1950. La Cooperativa Agrícola d'Agramunt celebra el *Dia del Afiliado*.

Les fases de la lluna:

Quart creixent ☽ el dia 1 a les 10h 49m
 Lluna plena ☽ el dia 8 a les 3h 22m
 Quart minvant ☾ el dia 15 a les 15h 31m
 Lluna nova ● el dia 23 a les 15h 26m
 Quart creixent ☽ el dia 30 a les 17h 08m

Durant la dècada dels anys quaranta i part de la dels cinquanta la Cooperativa d'Agramunt va viure l'època daurada de la seva existència. Es va obrir una sucursal a Artesa de Segre i la seva influència econòmica abastava poblacions dins un radi superior als 30 Km. Hi havia socis a les següents poblacions: Agramunt, Montargull, Valllebrera, Anya, Vilves, Vilanova de Meià, Gàrzola, Alentorn, Vernet, Alòs, Baldomar, Artesa de Segre, Foradada, Montsonís, Marcobau, Rubió, Camarasa, Cubells, Montclar, Donzell, Tudela, Seró, la Sentiu, Montgai, Butsènit, les Ventoses, Pradell, Preixens, Bellver, Ossó de Sió, Montfalcó, Castellnou i Puigverd. En aquesta època, un dels actes més notables que anualment se celebrava era el *Dia del Afiliado*. Aquesta jornada reunia un gran nombre de socis que venien fins a Agramunt amb transport organitzat. De bon matí celebraven l'Assemblea General. A mig matí, perits agrònoms vinguts de Lleida oferien conferències relatives a temes agraris d'interès general. També s'oferien sessions de cinema amb documentals sobre temes agrícoles, ramaders i forestals que facilitava el Ministerio de Agricultura. Finalment, cap al migdia tenia lloc l'acte més esperat: *El Almuerzo de Hermandad*, que en realitat havia concentrat la major part dels assistents. De fet era un dinar de germanor multitudinari com ha quedat recollit en múltiples fotografies que es troben a l'Arxiu Fotogràfic de Sió.

R. Bernaus S.

▶ Demografia

(Mes de febrer de 2001)

NAIXEMENTS

Adrià Jiménez i March Dia 17
 Júlia Riquelme i Gili Dia 20

DEFUNCIONS

Maria Alós i Aguilà 105 anys, dia 10
 Rafaela Verdejo i Díaz 76 anys, dia 15
 Maria Gibal i Gené 85 anys, dia 15

▶ Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

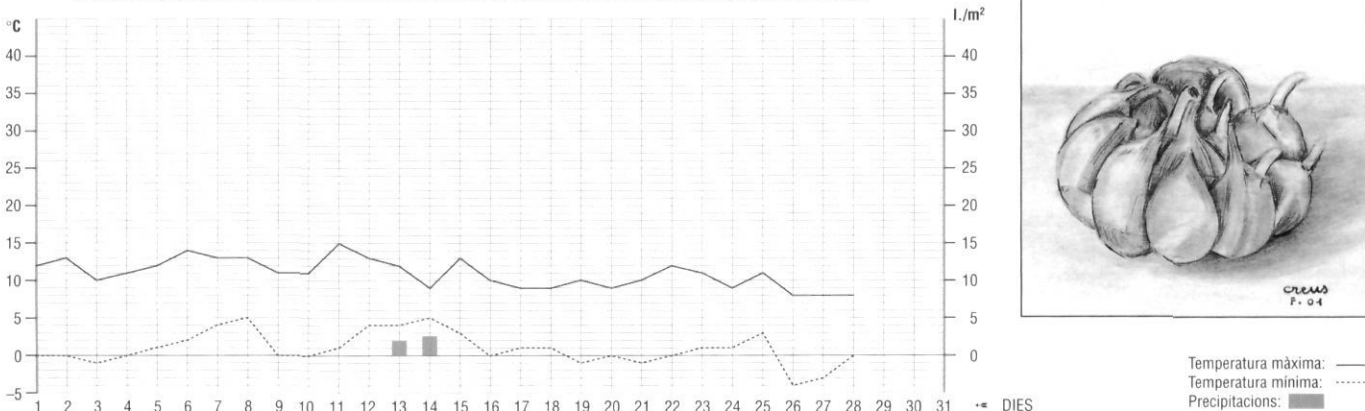
Dia 13 2'0 l./m²
 Dia 14 2'6 l./m²
 Dia 27 Inapreciable
TOTAL 4'6 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER

Màxima del mes 15°, dia 11
 Mínima del mes -4°, dia 26
 Oscil·lació extrema mensual 19°
 Mitja de les màximes 10'928°
 Mitja de les mínimes 0'928°
 Mitja de les mitjanes 5'928°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE FEBRER



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■

imatges d'ahir

■ Josep Bertran

El dia 2 de juny de 1955 es va celebrar el 75è aniversari de la creació del Col·legi de les Monges. Un dels actes commemoratius que es van organitzar va ser una missa a la que correspon la IMATGE d'aquest mes. A més de la comunitat de religioses, antigues alumnes i públic en general, hi van assistir les autoritats locals.

Primer banc: Enric Escolà, Josep Gassó, el brigada Rojo de la Guàrdia Civil, i Joaquim Felip.

Segon banc: Martí Riera, Nicasio Pedrós, Lluís Pons i Feliciano Carrera.

Tercer banc: Sergent Alcalà, Grisogono Mur, secretari municipal i Àngel Mas.



la calaisera

■ Serafina Balasch



▶ *indrets i racons*

El turó del Castell, on ara hi ha un dels dipòsits de distribució d'aigua, és un dels indrets més desconeguts pels agramuntins. Amb la construcció del dipòsit, als anys quaranta, es va dissenyar un entorn ben agradable amb un estil harmònic amb la resta de construccions que va fer Regions Devastades. Unes còmodes escales hi feien fàcil l'accés, una font hi donava vida, la vista panoràmica és la millor d'Agramunt i a l'estiu la marinada hi bufa de forma constant. Avui, poques persones el deuen utilitzar com a zona d'esbarjo. El seu encant, però, continua fent-lo atractiu, malgrat l'actual estat d'abandó.

