



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 436 - ANY XXXVII - Juny 2000





Núria Feliu va participar en els actes de commemoració de l'aniversari de la Biblioteca.



Ignasi Riera presentà l'exposició de Josep Guinovart a l'Espai. Ambdós davant la "Vaca maleida" de Pere Quart.



L'autor de l'Estudi de Mercat va presentar els resultats als comerciants agramentins.



El nou accés a Puigverd ja és a punt.



Puigverd va celebrar la inauguració de les obres de restauració del campanar i de la plaça.



Núm. 436
Any XXXVII
Juny 2000

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Lluís Pons, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Rosa Maria Sera
i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.450 ptes. € 20'73
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60
Número solt: 320 ptes. € 1'92
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

Aquest estiu es compleix el vintè aniversari de la fundació del Museu Municipal. Inicialment va ser motor d'activitats culturals. Durant anys ha estat, únicament, memòria col·lectiva amb l'esperança que, en un futur, es donin les condicions per continuar sent allò pel que va ser creat.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

La Unió de Botiguers de la nostra Vila ha volgut donar als seus afiliats una mena d'electroxoc, no sé si per fer-los espavilar o per acabar d'electrocutar-los amb la publicació d'un estudi de mercat sobre el comerç local. L'informe, que el lector trobarà en aquest mateix número de la nostra revista, explica amb pèls i senyals, és a dir amb xifres i estadístiques, que als clients d'Agramunt i de la Ribera cada vegada els agrada més anar a comprar al Pryca i al Caprabo.

Em direu que per això no cal fer gaires estudis. Només cal preguntar-ho a qualsevol botiguer que us donarà àmplia informació sobre la competència que li fan els targarins, els lleidatans, els de Guissona i, fins i tot, els d'Artesa amb el seu mercat del diumenge.

És clar que a partir d'aquest treball l'apreciació es pot demostrar amb pèls, senyals, estadístiques, xifres, gràfics i explicacions sorgides d'una àmplia enquesta que uns joves de l'Institut, sota el guiatge d'un professor, han fet per Agramunt i els pobles de la Ribera.

La novetat que aporta el treball és el volum d'aquest èxode comprador dels agramuntins que arriba al vuitanta per cent que reconeix que compra fora Vila de tant en tant. Si fos esporàdicament no tindria massa importància; que llenci la primera pedra qui no ho ha fet alguna vegada. El que sí que és preocupant es l'assiduitat d'un nombre important de veïns que compren fora.

I per què ho fan?. Segurament per molt motius. El principal, segons l'enquesta, és per trobar més varietat de productes del que li ofereixen les botigues locals. En alguns casos tindran raó. La clientela potencial del comerç local obliga a tenir un estoc més limitat d'alguns productes i així s'arriba amb allò del peix que es mossega la cua.

No sé si l'estudi aprofundeix amb altres motius. Per exemple: Explica l'informe que moltes persones quan han acabat els diners deixen de comprar a fora i ho fan a crèdit a les botigues d'Agramunt. Explica que comprar a les grans superfícies és motiu també d'una mena d'esbarjo familiar, amb sortida de cotxe, els dissabtes, matí o tarda.

Les causes d'aquesta fugida compradora tal vegada caldria cercar-les en uns motius més profunds, unes raons històriques. Ja diu la dita que: "A Tàrrega, comerciants i a Agramunt, comedians".

Molt atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, juny del 2000



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER

PLÀSTICS

TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**

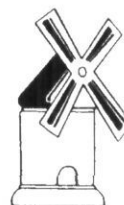


- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



CORRETTGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



JOSEP BERTRAN

Les tres cobles van actuar conjuntament.

Bateig de la cobla Quatre Vents



JOSEP BERTRAN

Les cobles Jovenivola i Riella actuaren també durant l'acte de presentació.

Agramunt disposa des del dia 11 de juny d'una tercera formació musical de cobla, la Quatre Vents, sorgida, com les dues anteriors, Jovenivola i Riella, de l'Escola Municipal de Música. La presentació oficial es va fer a partir de les vuit del vespre a la sala del teatre del Casal, ja que el mal temps del cap de setmana va aconsellar a l'organització traslladar-ho del Mercadal, on estava previst, a un local tancat.

L'acte va ser presidit per Josep Pont, president de la Diputació, que va actuar de padrí, i l'alcalde de la Vila, Josep Huguet. Ambdós van destacar la importància i el mèrit que una població com Agramunt disposi de tres cobles amb els seus components majorità- ▶



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

riament de la pròpia població.

Van acompanyar la nova cobla les seves precedents, Jovenívola i Riella que van actuar separadament i també les

tres juntes amb la interpretació de la sardana "L'aplec de Martorelles" que és la primera que les tres cobles van aprendre i tocar en públic. Durant l'acte

les tres formacions es van intercanviar obsequis, mentre el públic ballava la selecció de sardanes que es van interpretar durant la vetllada.



JOSEP BERTRAN

Josep Guinovart i Ignasi Riera durant la presentació

Pere Quart a l'Espai

Josep Guinovart exposa, des del dia 11 de juny i fins el 27 de juliol, una exposició dedicada al poeta Joan Oliver, *Pere Quart* que ha titulat *Retaule d'un temps mutilat sobre les decapitacions*. La presentació va anar a càrrec de l'escriptor i polític, Ignasi Riera, que és també nebot del poeta. Durant l'acte, en què hi va assistir un nombre públic arribat d'arreu de Catalunya, Riera i l'especialista Elena Mesalles, van llegir diversos poemes de l'obra *Les decapitacions*.

Segons Guinovart sempre s'ha sentit vinculat amb la poesia, de tots els temps i de tots els gèneres. En el cas de la de Pere Quart especialment, ja que comparteix amb ell l'esperit crític i rebel que el va caracteritzar durant tota la vida. Ignasi Riera va elogiar molt l'exposició, que va dir que no era gens repetitiva i acomodaticia com fan molts artistes.



JOSEP BERTRAN

Riera va llegir uns poemes de Pere Quart.

Núria Feliu recita

En el marc de les celebracions del primer aniversari de la Biblioteca Municipal el dia 18 de maig la popular cantant, Núria Feliu, va protagonitzar una lectura poètica amb obres dels millors poetes catalans. Hi varen assistir una cinquantena de persones. La celebració de l'aniversari tingué altres actes com *L'hora del conte* que es va fer el dissabte dia 20 a càrrec de Teresa la Bruixa. També es va fer un sorteig de diversos llibres entre els usuaris de la Biblioteca.



JOSEP BERTRAN

Núria Feliu actuant a la Biblioteca.

L'IES, premiat

L'equip d'alumnes de l'Institut de Batxillerat, Ribera de Sió, format per Marta Eroles, Sandra Batalla, Neus Martorell, Natàlia Perera i Diana Martorell, amb la professora, Paquita Sànchez, va ser el guanyador de la fase territorial catalana de la setena edició dels Premis Intermon de la Ruta Solidària al qual es van presentar 450 equips de tota Espanya. Les participants es van desplaçar a Barcelona els dies 19 i 20 de maig per conviure amb la resta d'equips i recollir el corresponent premi.



Alumnes i professora de l'equip guanyador.

JOSEP BERTRAN

Jornades agràries

Organitzada per l'agència comarcal de l'Urgell del Departament d'Agricultura de la Generalitat que dirigeix Jaume Gregori, es va celebrar el dia 24 de maig una jornada agrària amb la participació d'uns 200 pagesos de diverses comarques. El matí es dedicà als temes teòrics amb diverses xerrades al Foment Parroquial a càrrec de tècnics del departament. A la tarda es van visitar diversos camps d'assaig als termes d'Agramunt, Guimerà i Verdú. L'acte va comptar amb la presència del subdirector general de Modernització de les Empreses Agràries, Agustí Robert.



Reunió d'ecologistes

La Coordinadora d'Autodefensa de la Catalunya Interior, que agrupa una sèrie de col·lectius ecologistes d'una vintena de pobles de vuit comarques, de la qual és membre actiu la Plataforma contra l'abocador del Bosc del Siscar, es van reunir el dia 28 de maig al Casal Agramuntí amb l'objectiu de preparar les mobilitzacions que tingueren lloc el dia 3 de juny a Tàrraga. En aquesta manifestació es va donar lectura a una carta oberta al conseller de Medi Ambient de la Generalitat, Felip Puig, en què se li demanava la dimissió per la seva actuació al front de la Conselleria.

Els representants dels ecologistes al Casal.



Manifestació a Tàrraga.

Estudi de mercat

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va encarregar a l'IES Ribera de Sió l'elaboració d'un estudi de Mercat sobre el comerç agramuntí. El resultat d'aquest treball va ser presentat el dia 6 de juny al vespre a la sala d'actes del centre d'ensenyament per part del seu redactor, el professor Robert Sirat i Joaniquet amb la presència del president dels botiguers, Josep M. Pijuan i de l'inspector d'Ensenyament, Josep Serentill. Els lectors trobaran els resultats d'aquest estudi en aquest mateix número de SIÓ.



Josep M. Pijuan, Josep Serentill i Robert Sirat.



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 - AGRAMUNT
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

▣ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

PODÒLOGA

Tere Torné Cortés



- *Durícies, ulls de poll,...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

*Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15:30 a 20:30 h.
Dimecres: Matí de 9 a 13 h. i tardes de 15:30 a 20:30 h.
Dissabtes: Matí de 9 a 13 h.*

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 630 95 81 68
AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Baixada del Convent, 9
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 52
Mòbil 696 96 34 85

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Festa a Puigverd

El poble de Puigverd va celebrar festa grossa el diumenge 21 de maig amb motiu de la inauguració de les obres de restauració de la part alta del campanar i de la pavimentació de la plaça. Per presidir els actes hi van assistir el president de la Diputació de Lleida, Josep Pont, i el Vicari General del Bisbat d'Urgell. Els actes van consistir en la celebració d'una missa cantada pel Cor Parroquial d'Agramunt, l'actuació de la colla Estol i la Cobla Jovenívola d'Agramunt i un refrigeri popular servit al local social.



JOSEP BERTRAN

Aspecte general de la plaça durant la inauguració.



JOSEP BERTRAN

Josep Pont i Joan Eroles en els respectius parlaments.



JOSEP BERTRAN

Un operari treballant dalt del campanar.



Premis Cambra

L'empresa Farmaòptics creada a Agramunt i dirigida per Josep Esteve va ser guardonada amb un dels premis que concedeix la Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrega. La vetllada de lliurament dels guardons es va celebrar a Bellpuig, el divendres dia 19 de maig, amb l'assistència d'unes 300 persones. A l'acte excusà l'assistència Josep Esteve, per motius de treball, i en el seu nom recollí el premi un representant de l'empresa.

Xavier Esteve recull el guardó de mans del president de la Cambra de Comerç de Lleida.

Agramuntines fora Vila

Un grup d'agramuntines fora Vila es reuneix periòdicament a Barcelona, per tal de mantenir unes relacions

que s'iniciaren en els seus orígens comuns.

La fotografia correspon al darrer dinar

de germanor que van fer a la capital catalana. D'esquerra a dreta: Paula Ribalta Pampalona, Josefina Viladot Puig, Hermínia Mazon Ribó, Ramona Marquilles Seall, Carme Viladot Puig, Conxita Brat Castellà, Josefina Bragat Castellà, Carme Martorell Badia i Nuri Bragat Castellà.



Comunions

Es els infants de la nostra Vila celebraren la Primera Comunió, com és habitual, el darrer diumenge de maig i el primer de juny.

Dia 28 de maig: Anna Ampurdanés Guardia, Eduard Areny Vargas, Maica Balagué Mirasó, Laia Balaguero Florensa, Ivette Balaguero Viladrich, Joan Ramon Bertran Castells, Jordi Bertran Castells, Tahis Biosca Manzano, Genís Bobet Martínez, Hèctor Carrión Gilabert, Josep M^a Cases Caballé, Marc Carrasco Sala, Marta Creus Valls, Bettina Costafreda Piulats, Joel Eroles Campabadal, Laia Farràs Figuera, Carles Hernández Hernández, Meritxell Flores Junqué, Francisco Garcia Medel, Laura López Cabós, Clara Llorens Sera, Gemma Morell Cases, Oriol Puebla Miralles.

Dia 4 de juny: Sergi Berné Triquell, Ester Esteban Cañadas, Ivan Esteban Roca, Carles Hernández Domínguez, Ariadna Majoral Sera, Marta Pacheco Esteban, Oriol Padullés Moreno, Francesc Puebla Reñé, Gemma Querol Tarragona, Melanie Quesada Parra, David Ramos Cuenca, Tània Roig Sebé, Lúcia Salvo Martínez, Josep Antich Martínez, Cirilo Sánchez Cabello, Natàlia Terré Jiménez, Clara Trepal Utgés, Ramon Torres Amigó, Zoé Valero Miró, Xavier Verdejo Camats, Adrià Vidal Pleguezuelos, Mireia Vidal Santamaria.

Altres dies i altres llocs: Bernat Llop Penella, dia 11 de juny. Ivan París Soldevila, dia 24 de juny. Albert Ros Torres, dia 10 de juny. Jordi Villanueva López. Míriam Cases García, dia 11 de juny. Anna Salvadó Zurita, dia 16 de juny.

PIJUAN



PIJUAN



Foto superior, les celebrades el primer torn; a la dreta, les del segon torn.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

25è
Aniversari 1975 - 2000

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

Oficines i Servei Tècnic: C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7
Fàbrica i magatzem: C/. Indústria, 4, 6, 8

Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA



**esteven
llagunes**

qualitat & disseny

CARRER SIÓ, 6 - AGRAMUNT - TELF. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Fins al 27 de juliol

**Retaule d'un temps mutilat,
Guinovart a Pere Quart**

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 17h. a 20h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 17h. a 20h.
diumenge i dies festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S.A.

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Feia dies que no en parlava de l'admirat ISET, però avui em sembla que toca. En el mes de març de 1977 encetava la seva habitual columna "DE CASA A CASA" dient: "Tot fa suposar que la primavera serà bastant moguda políticament; però a la nostra Vila i de cara enfora, ara com ara, no es veu gaire bellugadissa...".

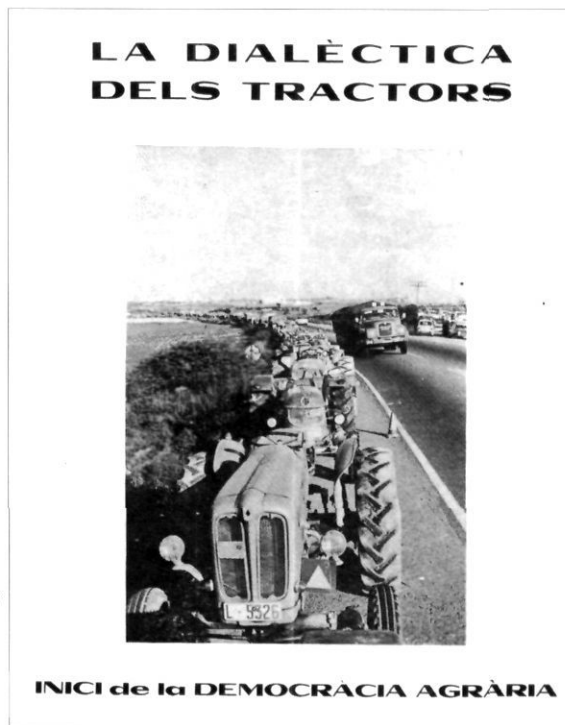
Segurament que l'ISET, agut observador de la realitat quotidiana de casa nostra, tenia raó si es referia a bellugadissa política "de partit", però política no vol dir pas solament com ha de funcionar l'aparell governamental sinó que, també, té altres connotacions, com per exemple l'establiment de les llibertats i drets de la ciutadania que a poc a poc, però irreversiblement, s'anaven eixamplant. I és per això que a SIÓ anaven apareixent escrits i col·laboracions de continguts impensables un any i mig endarrera.

En el número corresponent al mes de febrer de 1977 hom hi pot trobar un extens report a doble pàgina encapçalat per un gran titular que diu "CONGRÉS DE CULTURA CATALANA" (CCC), en el que s'informa que aquest Congrés es va presentar a Barcelona el dia 8 de novembre de 1976 al qual s'hi varen incorporar d'immediat un gran nombre d'entitats de tot tipus dels Països Catalans. No es tenia notícia de que se n'hi hagués adherit cap de la nostra Vila, però sí que s'hi va col·laborar a través d'una recollida de signatures (unes 250) que es varen aportar per recolzar la recuperació del toponímic de LLEIDA en substitució del de "Lérida" en un intent de normalització de la nostra parla. En l'esmentat reportatge i enquadrat, es reproduïa el "**Manifest per a l'ús del català al Paísos Catalans**" en el que s'exigia "l'ensenyament generalitzat de la llengua; ensenyament en català i amb continguts catalans a tots els nivells educatius; l'oficialitat en totes les institucions i organismes públics de tota mena i el ple ús de la nostra parla en els mitjans de comunicació (premsa, ràdio, TV, cinema, etc.) sense limitacions". Fa pena constatar que avui, vint-i-tres anys després d'aquell manifest, això encara no s'ha assolit ni de molt.

A SIÓ anaven apareixent escrits i col·laboracions de continguts impensables un any i mig endarrera.

El mes de març següent, el grup "**La Senyera**", a través de la seva Comissió de Premsa, es dirigia a tots els agramuntins fent ressaltar la importància que tenia el CCC i cridava tothom, individus, entitats, partits polítics, Ajuntament, etc. a que s'hi adherissin o donessin suport ja fos moral o econòmic.

En la secció "COMENTARIS DEL MES", Bertran feia un resum del que fou l'acte organitzat per "**La Senyera**" de presentació del CCC a la Vila. Tingué lloc a la sala teatre del Casal i s'hi aplegaren més d'un centenar de persones. Amb un àudio-visual que començava amb un poema d'en Guillem Viladot, es feia un curt repàs a la història dels Països Catalans fins a la desfeta de 1714. Seguidament s'inicià un col·loqui entre el presentador i el públic i acabà exposant la necessitat de la creació d'un secretariat local



Portada del suplement núm. 7 de SIÓ, aparegut el març de 1977.

del CCC per tal d'analitzar els problemes plantejats a la Vila i estudiar-ne les possibles solucions.

Les pàgines centrals d'aquell mateix número de SIÓ són dedicades a un extens reportatge que, amb el títol "**LA GENERALITAT I L'ESTATUT DE CATALUNYA**", fa un succint resum de les vicissituds sofertes pel nostre poble que arrenquen l'any 1289 passant pel Memorial de Greuges de 1760, les Bases de Manresa de 1885, els missatges dirigits a la Reina Regent el 1898, el Programa de Solidaritat Catalana de 1909, les Bases per a l'autonomia de Catalunya de 1918 i acaba amb l'Estatut de Catalunya de 1932.

I SIÓ va inserir també en el número de març de 1977 un suplement que amb el títol "**LA DIALÈCTICA DELS TRACTORS**" donava notícia gràfica del què fou la primera vaga de la pagesia reclamant uns preus agraris justos, una seguretat social agrària adient i la legalització dels Sindicats pagesos.

Jo crec sincerament que tota aquella "moguda" era essencialment política. Ara bé, mentrestant, què passava a l'Ajuntament? Un fet conspicu he constatat: fins al mes de desembre de 1976 les notícies que donava l'Ajuntament duïen per títol "**EL MUNICIPIO**" i a partir del gener següent passaren a dir-se **EL MUNICIPI** i venien redactades en català. A part d'això s'informava al poble de que s'havien aprovat els comptes municipals i unes quantes factures, mitja dotzena de llicències d'obres, l'obertura d'un establiment, la instal·lació d'una llibreria ambulat i... para de comptar. Potser l'ISET (que un pèl sorneguer sí ho era), es referia a aquesta atonia municipal en dir que no s'hi veia "gaire bellugadissa". ■

Targeta Client

Demani-la, de franc i sense compromís,
i gaudeixi dels seus avantatges

Garrabou Joiers



Participi en els **sorteigs** de rellotges, vaixelles, viatges, etc. Puntualment comunicarem, als titulars de la Targeta Client, la possibilitat d'adquirir **joies a preus molt atractius**.

Demani-la ARA 973 39 25 17

Si és titular de la Targeta Client, en realitzar una compra de 12.000 ptes., li regalem una tira de **perles cultivades**, de màxima qualitat, amb possibilitat de muntar-hi una tanca d'or, en unes condicions excepcionals.

Qualitat, bon preu i el millor disseny és el que més valoren els nostres clients.

Garrabou Joiers
C/. Sió 16 | Agramunt



Tel. 973 39 22 44
www.garrabou.com

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25



PACITTI CARALPS S.C.P.

DECORACIÓ

- PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
- ESPECIALITATS ESTUCS ITALIANS

Ctra. les Puelles, 9
C/. Institut, 30

Tel. 973 390 091
Tel. 973 392 440

25310 **AGRAMUNT**

LListes de Noces

Per a tota la vida...

CUÑAT
La Gran Botiga
973390115
AGRAMUNT

Segle XX: Els serveis -III-

Lluís Pons i Serra

Acabarem avui la qüestió dels serveis i la seva evolució al llarg del segle XX. Parlàvem el mes passat de les clavegueres, de les escombraries, del telèfon, dels correus. Hi podem afegir els safareigs públics que durant molts anys tingueren la seva utilitat, fins que ja a la segona meitat del segle, amb l'aparició de les màquines de rentar, primer més senzilles i posteriorment automàtiques, a poc a poc ferien perdre clientela a aquelles magnífiques instal·lacions, dignes d'ésser conservades, que són els nostres Safareigs.

Un dels serveis públics que més ha evolucionat és l'es-corxador municipal. El vell, situat al final del carrer de Vilavella, fora muralla, no reunia cap condició higiènica i «Regiones Devastadas» va construir l'actual després de la guerra civil 1936-39. Tant o més que en les instal·lacions, aquest servei ha evolucionat en la seva utilització per part dels agramuntins. Abans eren escasses les famílies que a l'hivern no mataven porc, criat al seu corral o adquirit a un pagès. Avui, però, pràcticament han desaparegut les corralines casolanes, i per altra banda els establiments comercials estan plens a sobreixir de productes de la matança a punt de posar a la paella.

No puc acabar aquest breu repàs als serveis públics sense fer esment dels Bombers Voluntaris, els quals presten

abundants i meritoris serveis, afortunadament ben poc relacionats amb la seva feina específica: apagar focs a les cases.

Dels serveis atesos per entitats o persones particulars, més que de la seva evolució, hauríem de parlar dels que han anat sorgint a mesura que s'han fet necessaris; unes prestacions que abans no feien cap falta i que ara són indispensables.



Per exemple, a primers de segle, una gran proporció d'agramuntins es dedicaven a l'agricultura i també eren una bona colla els menestrals que vivien d'atendre les necessitats professionals dels pagesos: ferrers, basters, carreters, etc. Ara, amb la mecanització, els agricultors a cal ferrer encara hi van alguna vegada, però carros i guarniments han passat a la història, i el que està de moda són els tallers de reparació de maquinària, en el més ampli sentit.

De notaris a Agramunt n'hi ha hagut sempre i, antigament, en algunes èpoques n'hi exercia més d'un. Ara no s'hi va tant a cal notari, però gestories i similars han proliferat com els bolets al bosc, perquè per qualsevol cosa hem d'anar carregats de papers.

En un caire més personal, abans, a la nostra vila, hi havia molts barbers, i els caps de setmana no donaven l'abast a netejar barbes i tallar cabells. Actualment aquests professionals són més pocs i més que la navalla fan servir les tisores, perquè els homes moderns som tan polits que ens afaitem sols, i més sovint que aleshores, a excepció dels que es deixen la barba, els quals, de tant en tant, també necessiten el barber.

En aquest aspecte de la higiene personal, han anat a menys els barbers, però han augmentat les perruqueres, esteticians, etc. etc. Més ben dit, aquelles i aquells que es dediquen a fer tornar més boniques les noies i les senyores que ja ho són de natural; perquè les poques o moltes –més aviat poques– que van néixer lletges...

malament rai! Abans, a les dones que es dedicaven a aquests quefers, els deien pentinadores i no tenien cap excés de feina, perquè trenar cabells i fer el "monyó" no requeria gaires estudis.

Tot i que segurament em deixo moltes coses al tinter, acabaré el tema esmentant que d'uns anys ençà ha augmentat molt l'interès per mantenir el cos en forma, i en conseqüència tenen bastanta feina els establiments dedicats a la gimnàstica i altres activitats per l'estil. Una cosa impensable no gaires dècades endarrera. ■

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. **Vilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT



Notícies de la Coral

J. Pijuan

INTERCANVI AMB EL COR ARS VIVA DE BILBAO

Els dies 29 i 30 d'abril i 1 de maig, la Coral d'Avui i la Coral Joia de Maig d'Anglesola van realitzar la segona part de l'intercanvi amb el Cor Ars Viva, consistent en la nostra anada a Bilbao. Recordem que el Cor Ars Viva va estar entre nosaltres els dies 25 i 26 de març.

Vam iniciar el viatge la matinada del dissabte dia 29 amb molta il·lusió. El grup el formaven una trentena de cantaires i alguns acompanyants d'ambdues corals. Durant el trajecte es van fer les parades corresponents per poder estirar les cames, una d'elles a la població de Calahorra, pels carrers de la qual vam passejar una estona.

El Cor Ars Viva ens va atendre tan bé que van fer que aquest intercanvi fos el millor que haguem realitzat.

Vam dinar a les portes de Bilbao i a les 4 de la tarda vam arribar al centre de la ciutat, a la plaça del Sagrat Cor, on ja ens esperaven els cantaires del Cor Ars Viva, els quals ens van donar una cordial rebuda. Amb ells continuarem viatge en direcció a Bermeo, on teníem el nostre primer concert. Vam passar per Gernika-Lumo (on ens aturarem per visitar la Casa de Juntas i el famós arbre de Gernika), Busturia, Mundaka (població costanera que també vam visitar) i per últim Bermeo.

El concert es va fer a l'Església de Sant Francesc d'Assís, on a més del nostre cor



Membres de la Coral d'Avui i Joia de Maig moments abans de marxar de l'alberg d'Orduña.

també hi actuaren el Cor Ars Viva i el Cor Izaro de Bermeo, cada un dels quals interpretà sis cançons.

Després del sopar conjunt de tots tres cors, que es va fer a la Societat Bermeana Zorionak, vam emprendre viatge de tornada cap a Bilbao per dirigir-nos, després de deixar els cantaires del cor Ars Viva, cap a Orduña (a uns 40 Km) on teníem l'allotjament per als tres dies de l'intercanvi en un alberg de la Diputació Foral de Biscaia (Bizkaiko Foru Aldundia), situat a uns 2 Km d'aquest poble, en plena natura.

El diumenge dia 30 ens van portar a Getxo (que es compon de cinc nuclis de població: Algorta, Andra Mari, Las Arenas, Neguri i Romo) en un trajecte paral·lel a la ria de Bilbao. Vam poder contemplar de passada el famós "Puente Bizkaia", popularment conegut com a *puente colgante*, una estructura de ferro que uneix el Municipi de Getxo amb el de Portugalete, salvant la ria del Nervion.

Com de temps no en sobrava solament vam visitar amb escreix el Port Vell d'Algorta, un típic port mariner que conserva la seva estructura primitiva de carrers estrets amb les seves casetes emblanquinades, algunes d'elles transformades en petites tavernes que inviten el turista a degustar el *txakolin* (un vaset de vi). Després ens vam dirigir al port esportiu El Abra-Getxo en un trajecte que alguns vam fer a peu travessant tota la platja d'Ereaga.

A dinar vam anar a un *txoko*, una de les moltes societats gastronòmiques que hi ha al País Basc on els homes s'encarreguen de tot.

A la tarda vam fer el nostre segon concert a la població d'Amurrio (a uns 7 Km d'Orduña) –que es trobaven de festes– a l'església de Sant Josep (una església moderna que no ens va fer el pes ja que la sonoritat no era massa bona). Aquest va ser el concert fort de



J. M. RIBALTA

Davant l'Arbre Vell de Gernika.

l'intercanvi amb 16 cançons a interpretar. A pesar del cansament que dúiem a sobre es va fer tot d'una tirada. Per acabar la primera part vam interpretar juntament amb els cantaires del Cor Ars Viva que ens acompanyaven, una cançó de la litúrgia ortodoxa russa d'Stokine, **Slava v vychnih bogou**, la qual va servir per relaxar-nos i afrontar la segona part del concert sense descans. Fora de programa els oferirem **Goizian argi hastian**, pop. basca, i **Luci Care**, un nocturn de W.A. Mozart.

El dilluns dia 1 de maig a mig matí, vam deixar l'alberg amb tot l'equipatge a sobre, ja que passaríem el dia a Bilbao. L'autocar ens va deixar davant del museu Guggenheim. Mentre alguns—la majoria—van voler entrar a contemplar aquest majestuós museu, la resta van anar a donar un tomb per la ciutat passant pel pont de Zubizuri (anomenat també pont de Calatraba), l'Ajuntament, el teatre Arriaga que és com el nostre Liceu d'espectacular, el Casc Antic,... fins a l'hora de dinar que es va fer en el mateix *txoko* del dia anterior.

Després de dinar, el director del Cor Ars Viva ens va fer lliurament d'una estatueta com a record de la nostra

estada i de diversos llibres per a les dues corals.

A mitja tarda, després d'uns breus cants de comiat, vam emprendre viatge de tornada. El comiat va ser molt emotiu per a alguns, ja que l'amistat que van iniciar durant la seva estada a casa nostra la van veure incrementada amb escriure durant aquest llarg cap de setmana. A

més a més, el Cor Ars Viva ens va atendre tan bé que van fer que aquest intercanvi fos el millor que haguem realitzat.

CONCERT A L'ESPAI GUINOVART

El dissabte 20 de maig, la Coral d'Avui i la Coral Joia de Maig d'Anglesola van realitzar, a l'Espai Guinovart, un concert el repertori del qual es va interpretar en els concerts que van fer a Bilbao durant l'intercanvi amb el Cor Ars Viva a finals d'abril.

La realització d'aquest concert es va anar gestant durant el viatge de tornada. Es va considerar que aquest intercanvi no estaria ben acabat si no es feia un últim concert a la nostra vila.

La realització d'aquest concert es va anar gestant durant el viatge de tornada de Bilbao.

La preparació del repertori per als concerts que s'havien de fer durant l'intercanvi va comportar una considera-



PUJUAN

Actuació de la Coral d'Avui i de la Coral Joia de Maig d'Anglesola a l'Espai Guinovart.

ble feina tant per a la direcció com per als mateixos cantaires. Es va creure insuficient els dos concerts que es van fer a Bermeo i a Amurrio per tot el treball realitzat, calia alguna cosa més i es va decidir de presentar aquest treball en un concert a la vila. Es va escollir l'Espai Guinovart com a escenari perquè mai no s'hi havia fet cap concert i era una incògnita per a nosaltres la seva sonoritat.

Quan es va decidir de fer aquest intercanvi ja es va comptar des d'un principi amb la col·laboració dels nostres bons amics d'Anglesola, amb qui ja havíem fet altres sortides. Malauradament no tots van poder fer aquest intercanvi.

El repertori que la Coral d'Avui i la Coral Joia de Maig d'Anglesola van oferir a l'Espai Guinovart és el treball de gairebé quatre mesos d'assajos (gener-abril). Van ser gairebé una vintena d'assajos exhaustius que van comportar tot una sèrie de desplaçaments a les respectives poblacions.

Sota la direcció del Ramon Casals es va interpretar: **Stella Splendens**, del llibre vermell de Montserrat; **Prado verde y florido**, de Francisco Guerrero; **Amicus meus**, de T. L. de Vitoria; **Peccantem me quotidie**, de Christophoro Morales; **Miserere**, d'A. Lotti; **Cantate domino**, de Giuseppe Ottavio Pitoni; **Slava vvychnih bogou**, d'Stokine; **Himne ucraïnès**; **Senyor Sant Jordi**, de Francesc Vila; **A plena nit**, de J. Brahms; **Madrigal**, de C. Taltabull; **Come with me**, de Yolar Trabsky i **Cançó de l'instant**, de Josep Vila Casañas, aquesta peça estrenada recentment al Palau Sant Jordi de Barcelona, el dia 9 d'abril, en un acte de commemoració del 150 anys del Cant Coral.

Per finalitzar el concert i juntament amb cantaires que no van poder fer l'intercanvi es va interpretar: **Vós en sou l'escollida**, de J. Ll. Gusman i Antich; **el Rossinyol**, d'Antoni Pérez Moya; i la sardana **Juntes les mans**, d'Agustí Borgunyo. Fora de programa s'interpretà: **Goizian argi hastian**, popular basca i **Signore delle cime**, de Giuseppe de Marzi.

El concert va ser presenciat per una cinquantena de persones.

XXIè APLEC DE CORALS

El diumenge 28 de maig es va celebrar a la Massana (Andorra) el XXIè. Aplec Coral de la Zona Nord de les Terres de Lleida, organitzat per la Coral Sant Antoni.

Van participar-hi 8 corals: Coral d'Avui, d'Agramunt; Orfeó Artesen, d'Artesa de Segre; Coral Pontsicana, de Ponts; Corals Sant Andreu, d'Oliana; Coral Bordonera, d'Organyà; Orfeó Andorra, d'Andorra la Vella; Coral Rocafort, de Sant Julià de Lòria i Coral Sant Antoni, de la Massana.

El desenvolupament de la diada va seguir l'estructura habitual: al matí, l'assaig del cant comú del concert i a la tarda, el concert pròpiament dit.

El concert es va fer a les 5 de la tarda a la sala de la Closeta. A la primera part les coral actuaren per grups.

1r grup. Coral d'Avui, Orfeó Artesen i Coral Pontsicana. Interpretaren: **Slava vvychnih bogou**, de la litúrgia ortodoxa russa de finals del S. XX, d'Stokine; **Declina el jorn** (barcarola), de W.A. Mozart, totes dues dirigides per Ramon Casals i **la Sardana, Eterna**, de Josep Viadé i Francesc Blanquer, dirigida per Sergi Valls.

2n grup. Coral Bordonera i Coral Sant Andreu.

3r grup. Orfeó Andorrà, Coral Rocafort i Coral Sant Antoni.

Des de fa uns anys que s'ha adoptat aquesta modalitat per grups ja que possibilita una major convivència entre els cantaires de diferents corals, i per altra banda les corals no han de dependre tant dels seus cantaires.

Després de l'actuació dels tres grups es va fer el cant comú que consistí en **el Cant de la Senyera**, de Joan Maragall i Lluís Millet; **Signum**, de Tielman Susato; **Deixa'm venir**, de Johannes Brahms; i per últim **l'Himne Andorrà**, d'Agustí Marfany.

Un cop finalitzat el concert es va fer lliurament a cada coral participant d'una placa commemorativa i un llibret, i a cada senyera s'imposà la corresponent llaçada donant per acabat aquest aplec.

En una reunió que es va fer després del dinar es va decidir que el XXIIè. Aplec de Corals del 2001 l'organitzaria la Coral Pontsicana a Ponts. ■

Rèplica des de Donzell

Sis veïns de Donzell

Sr. Director,

En relació a una informació apareguda en un diari provincial el passat mes de maig que deia "Agramunt restringeix l'accés als locals públics de Donzell", hem de manifestar que no tots els veïns hi estem d'acord, ja que durant anys han estat restringits per les mateixes persones que avui es queixen, és una ironia que el que han fet ells s'havia d'acceptar i callar i ara no.

Aquests últims anys, moltes persones han visitat aquest poble tan bonic de Donzell i no han pogut visitar cap local públic perquè estaven tancats i havien de demanar les claus als que sempre han actuat com si fossin els propietaris del poble.

Aquests veïns que tant es queixen, ara han perdut la memòria, ja que fa alguns anys van vendre el poble de Donzell a l'Ajuntament d'Agramunt, i tenen tot el dret de controlar el que passa si han pogut comprovar que hi ha coses que no rutllen.

En aquest poble sempre s'han rentat els draps bruts a casa, però hi ha hagut algunes persones que els han volgut rentar públicament, això sí, amagats darrera les faldilles d'una periodista, i a nosaltres ens han fet un gran favor.

Els que tenen clara voluntat d'enverinar la convivència de Donzell són els que no accepten canvis, perquè ara tots els veïns ens consideren iguals i no hi ha categories.

Nosaltres no escrivim anònims com se'ns ha acusat, tan sols aclarim les coses que creiem que no estan clares i continuarem sempre informant si el que es publica està manipulat. ■

Fer un escoltisme arrelat: La relació amb els pares

Jaume Añé

L'agrupament és la forma concreta de fer escoltisme arreu, onsevolga que un grapat de nois i noies acompanyats per uns quants joves assagen de viure plegats el gran joc, l'aventura, el projecte que segons les edats i per mitjà d'activitats engrescadores i progressives es porten a terme. Algú ha dit que l'Escoltisme és una proposta feta als nois perquè ells mateixos s'eduquin. I és veritat, en la mesura en que els infants i els joves que formen els estols, les unitats o els equips esdevenen protagonistes de la seva pròpia història, aprenen a menar la pròpia barca, van creixent en definitiva. Però aquest creixement no es fa en abstracte sinó en referència a unes circumstàncies culturals, socials, polítiques. Efectivament, cada racó del país, cada poble, cada ciutat on es fa escoltisme afaïçona pel seu tarannà, per la manera de ser de la seva gent i pels seus problemes, pel propi paisatge, una forma característica i en certa manera diferent de dur a la pràctica la vida escolta. L'Agrupament ha de ser sensible a la història col·lectiva de la comunitat on es desenvolupa la seva acció, s'hi ha d'implicar i cal que faci un esforç que possibiliti el canvi d'aquesta realitat immediata, de forma solidària i en la mesura del possible. És això el que en diem fer un escoltisme arrelat, que assegura la validesa d'aquesta oferta de cara al futur, fa néixer espontàniament moltes activitats només per contacte amb l'entorn i fa participar la societat en forma de crítiques, de col·laboracions, d'ajudes, ... Altrament, els Agrupaments es trobarien sols, sense saber si la seva activitat serveix o no.

A la pràctica l'arrelament orienta cap



Grup d'infants i joves el dia de la inauguració del nou CAU agramuntí al Passeig.

a la descoberta del propi entorn, cap a la col·laboració amb altres centres cívics o culturals, cap a l'ús de motius locals o populars per a l'animació de les activitats, cap a la participació en les festes, vers l'endegament de campanyes unitàries d'abast cívic i cap al treball d'informació i col·laboració amb els pares. I és en aquest darrer aspecte —els pares— on avui voldria aturar-me un moment, perquè a l'excepcionalitat de l'acte que vam tenir el goig de viure el proppassat dia 19 de febrer amb la inauguració dels nous caus, li pertoca si més no aquesta modesta reflexió a mig camí entre l'admiració, l'agraïment i el més sincer reconeixement i felicitació.

En l'experiència professional en el món de l'educació es constata massa sovint la manca de sintonia, alguns recels i, fins i tot, obertes desavinences entre pares i

mestres o professors. L'absència d'una comunicació sincera i fluïda, de col·laboració i de confiança mútua, entorpeix i fins i tot pot estroncar el procés educatiu. Per això és remarcable i cal felicitar-se que de bell antuvi la relació entre els escoltes i els pares hagi vingut marcada per una comunicació cordial i sincera, per una comprensió progressiva del que és i significa fer escoltisme, per una col·laboració cada cop més estreta que finalment desembocà a començaments de la dècada dels noranta en l'assumpció, per part del col·lectiu de pares, del compromís de dotar l'Agrupament d'uns locals de propietat —uns nous caus— on poder desenvolupar l'activitat setmanal. La consecució d'aquest ambiciós objectiu ha estat possible per la il·lusió i el treball de tot un col·lectiu esperonat des del primer

◀ moment per l'Amadeu Padullés i per la seva voluntat de contribució a un projecte educatiu en el temps de lleure que, si m'ho permeteu, em penso que amb els anys han anat fent també una mica seu. En aquest sentit crec que ja es pot parlar dels nois i noies escoltes d'avui, dels que ho han estat al llarg del temps i dels escoltes-pares/mares que un dia van fer confiança a una colla de joves, que amb més intuïció i generositat que no pas coneixements didàctics i pedagògics, endegaren les primeres activitats, els primers jocs, els primers campaments d'estiu. És clar que a aquests aspectes cal afegir-hi, com no podia ser d'altra manera, l'ajuda econòmica que suposa l'aportació de les diferents administracions que han col·laborat en el projecte.

Recordo ara que en ocasió del transcurs del viatge cap al nord d'Alemanya l'estiu de l'any 1993, vam passar la vesprada i la nit en les instal·lacions que els escoltes de la ciutat flamenca d'Anvers tenien a la riba esquerra del riu Mosel·la que travessa la ciutat. Fou allà que prenguérem nota de l'estil de locals que ells ja feia temps que disposaven. Mentre en fèiem el croquis i preniem algunes fotografies, érem conscients que gairebé estàvem somiant desperts, però els pares, creient que és fàcil fer el difícil quan es posa esforç i il·lusió en les empreses i que llavors només resulta un xic complicat l'impossible, ho han fet realitat.

Cal felicitar-vos i expressar-vos el més sincer reconeixement i agrair-vos tot el que heu fet i seguiu fent pels nois i noies i pels joves que els acompanyen en el seu creixement, per la vila d'Agramunt en definitiva i, en darrer terme, pel país.

El pare Miquel Estradé s'adreçava en ocasió d'una trobada a Montserrat a un grup de gent que duïen a terme una tasca esforçada dient: «Canseu-vos-hi, però no us en canseu», referint-se a la feina que feien. Ens les podríem aplicar tots plegats, aquestes paraules, els qui d'una o altra manera creiem en aquesta educació en llibertat que l'Escoltisme és i vol seguir essent. ■

AGRAMUNT

Sant Joan 2000

Divendres 23 de juny

a 2/4 de 9 de la tarda, a la plaça de l'Església

Jocs Japonesos i animació amb els grallers d'Agramunt

Arribada de la Flama del Canigó

(Portada per la secció d'atletisme escolar)

Lectura del Manifest

Repament de la Flama per les fogueres de la Vila

Gran traca final

A les 12 de la nit, Plaça del Mercadal

Revetlla de Sant Joan, amb l'orquestra
"Magnum&Brosset"

Dissabte 24 de juny

A les 11 del matí, 2/4 de 5 de la tarda i 10 nit, al Passeig Josep Brufau

X Aplec de la Sardana

Amb les cobles: **La Principal del Llobregat**
Riella d'Agramunt
Jovenívola d'Agramunt
Sant Jordi

Al migdia

XVI Paellada Popular

A les 12 de la nit, Plaça del Pou

Correfocs amb l'Espetec

A continuació, Carpa Passeig J. Brufau

VI Kastell Musical, amb:

L'anònima orquestra + De noche

Organitza: La Comissió de Festes. Ajuntament d'Agramunt
Agrupació Sardanista Barretina
L'Espetec
Grallers d'Agramunt
Secció d'Atletisme Escolar

Estudi de mercat sobre el comerç d'Agramunt

Robert Sirat Joaniquet

L'any 1998 es varen fer a Agramunt unes jornades sobre promoció i activació del comerç local, patrocinades per l'Agrupament de Botiguers i Comerciants de Catalunya i organitzades per la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt, amb la col·laboració de Caixa del Penedès. Les jornades anaren a càrrec del Sr. Lluís Valls.

En la memòria d'aquestes jornades hi consta com a proposta per a millorar la situació comercial d'Agramunt la possibilitat de fer un estudi de mercat: "...que podria aportar una idea de l'estat del nostre comerç, no tan sols a la vila d'Agramunt sinó també a tota la seva zona d'influència...".

Aquesta idea començà a prendre forma a començaments de l'any 1999 en una reunió entre el Sr. Josep M^a Pijuan, president de la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt, i l'autor d'aquest estudi, i es materialitzà la primavera d'aquell mateix

any quan l'alumna de l'IES Ribera del Sió, Elisabet Anguera Ortiz, va escollir el tema per elaborar el seu treball de recerca de 2n de Batxillerat, tutorada pel professor Robert Sirat.

Donat que per fer un treball amb el rigor necessari era d'una banda imprescindible recollir una quantitat d'informació que ultrapassava les possibilitats d'un sol alumne, i que per altra fer tot l'anàlisi estadístic era excessiu per un sol treball de recerca, i fora de l'abast dels coneixements estadístics i informàtics d'una alumna d'aquest nivell, en la tasca de recollir informació hi van col·laborar també els alumnes de l'IES Ribera del Sió: Ester Corbella, Meritxell Bernaus i Judit Esteban, i el treball de recerca es limità a una anàlisi descriptiva dels resultats.

Aquest treball pretén, però, més enllà de la simple descripció d'unes dades estadístiques, trobar relacions entre els diferents temes estudiats per tal de poder arribar a unes

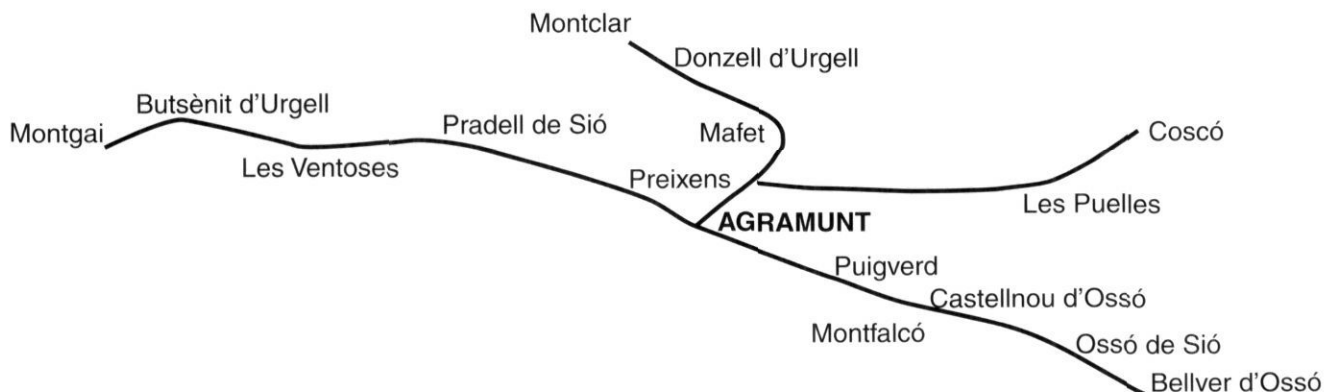
conclusions que, a part de ser un resum dels resultats, aportin també els raonaments i deduccions pròpies d'una investigació i permetin a la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt prendre decisions lògiques, per millorar els resultats de les seves activitats, sobre la base sòlida d'un estudi; és a dir, justificant el perquè de les mateixes.

CONCLUSIONS

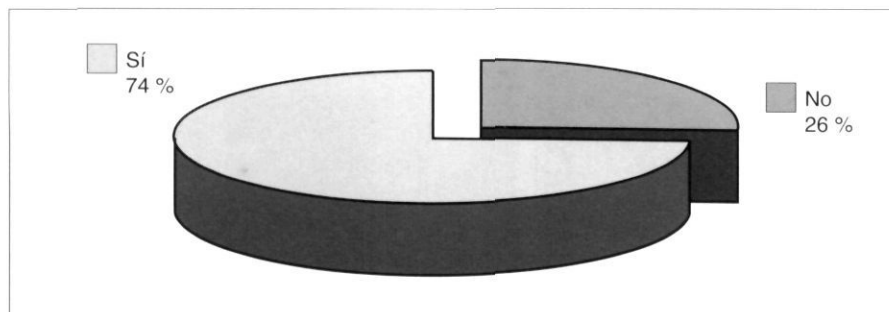
Les conclusions d'aquest estudi es poden sintetitzar en els cinc grans apartats i són un resum dels comentaris que, sobre cada pregunta, s'han fet en l'apartat de resultats.

a) Quina imatge tenen els consumidors del comerç d'Agramunt.

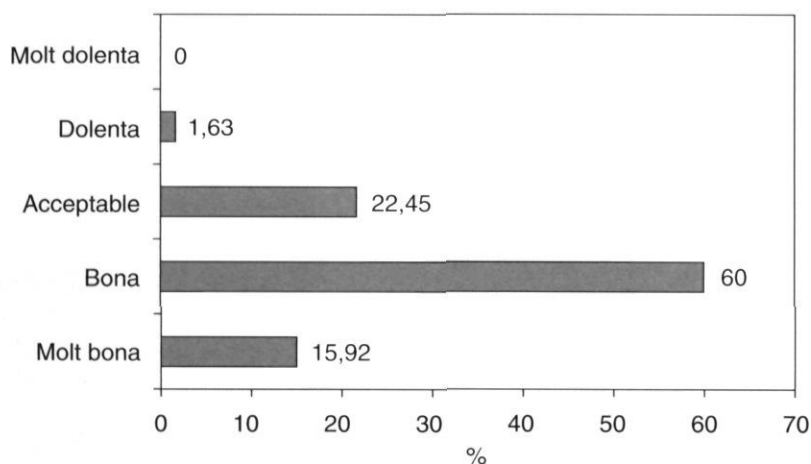
La majoria de la població percep Agramunt com a deficitari en l'oferta de productes, percepció que s'aguditza entre la població més jove i la població del propi Agramunt. Sobta però la dificultat



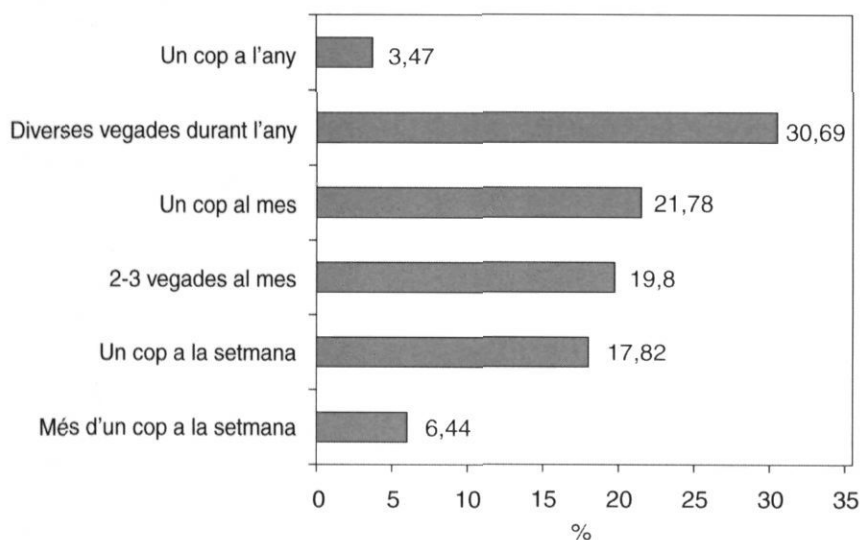
■ Creu que hi ha productes que no es poden comprar a Agramunt?



■ Valori l'atenció dels botiguers d'Agramunt vers els seus clients:



■ Com de sovint compra fora d'Agramunt?



que es demostra a l'hora de citar explícitament el tipus de productes que es troben a faltar. Es valora positivament l'atenció que es rep per part dels botiguers, que són descrits com a atents, servicials i amables. La professionalitat d'aquests venedors no és substancialment diferent de la dels comerciants d'altres localitats.

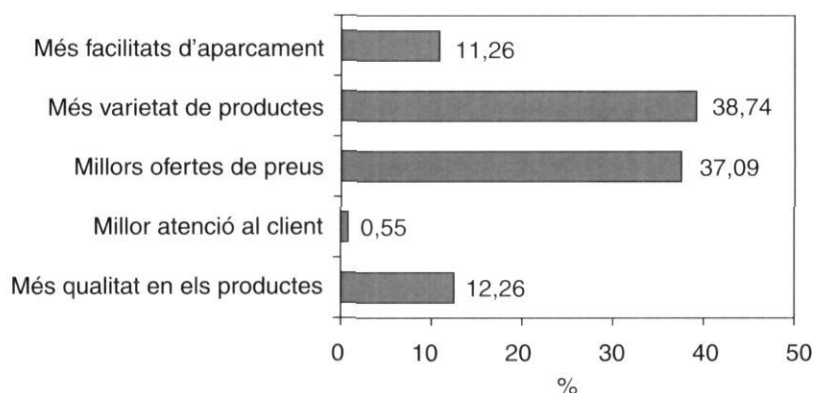
Un percentatge minoritari, però considerable de la població, considera que el comerç d'Agramunt no s'adapta a les noves tendències comercials

Es considera suficient tant l'horari que es fa a l'estiu com el que es fa a l'hivern, encara que la suficiència de l'horari d'hivern és molt pitjor considerada entre la població del mateix Agramunt que entre els dels pobles del voltant. A més de la meitat de la població potencialment compradora li resultaria útil que les botigues tanquessin més tard i aquesta necessitat és més evident entre la població més jove. Una explicació d'aquest fet podria ser que ambdós membres de la parella treballen i això representa menys temps per poder-lo dedicar a fer les compres. Un percentatge minoritari, però considerable de la població, considera que el comerç d'Agramunt no s'adapta a les noves tendències comercials i és especialment significatiu que en el segment d'edat 30-44 anys aquest percentatge trenqui la tendència i arribi fins el 65%.

b) Quantificació i qualificació de la fuga de compradors cap a altres localitats.

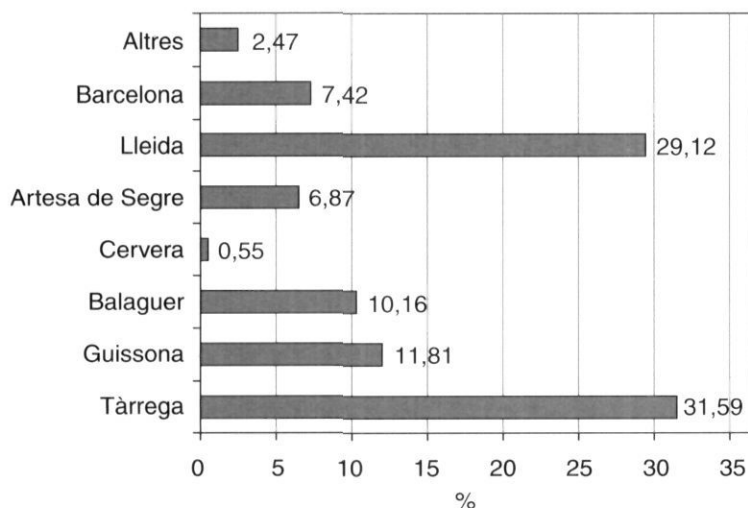
La majoria de la població gran (majors de 45 anys) es considera fidel al comerç agramuntí, però entre la població jove, ►

■ Quins són els motius principals pels quals vostè compra fora d'Agramunt?



■ Aprofita per realitzar compres fora d'Agramunt quan ha d'anar a altres poblacions per motius diversos?

Resposta	Total	%
Sí	151	66,52
No	76	33,48
Total	227	100



només la meitat de la població, si pot comprar una cosa a Agramunt no la compra fora de la vila. L'estudi revela que les persones que no es consideren fidels al comerç agramuntí ho demostren quan han d'anar a altres localitats per motius diversos perquè aprofiten per fer-hi compres.

Una àmplia majoria de la població (84%) compra alguna vegada fora d'Agramunt, però aquest percentatge

augmenta considerablement a mesura que disminueix l'edat del comprador o entre la població de les rodalies. És destacable que una quarta part de la població manifesti que compra fora d'Agramunt una o més vegades a la setmana, i més tenint en compte que si hi afegim els que ho fan d'una a tres vegades al mes, el percentatge total augmenta fins el 66%. Aquesta fuga de compradors s'explica per dos motius

principals: en altres localitats es poden trobar més varietat de productes i millors ofertes de preus.

Les localitats amb qui Agramunt manté una competència més forta són Tàrrrega (que té com a gran superfície comercial l'establiment de l'empresa Caprabo), i Lleida (identificada bàsicament amb l'hipermercat Pryca).

La majoria de la població, quan compra fora d'Agramunt, manifesta gastar-se entre 10.000 i 30.000 pts. i el que és més sorprenent: aquest interval de despesa és el més freqüent amb independència de la freqüència amb què es realitzin aquestes compres.

Una àmplia majoria de la població considera necessària una zona d'ús exclusivament peatonal.

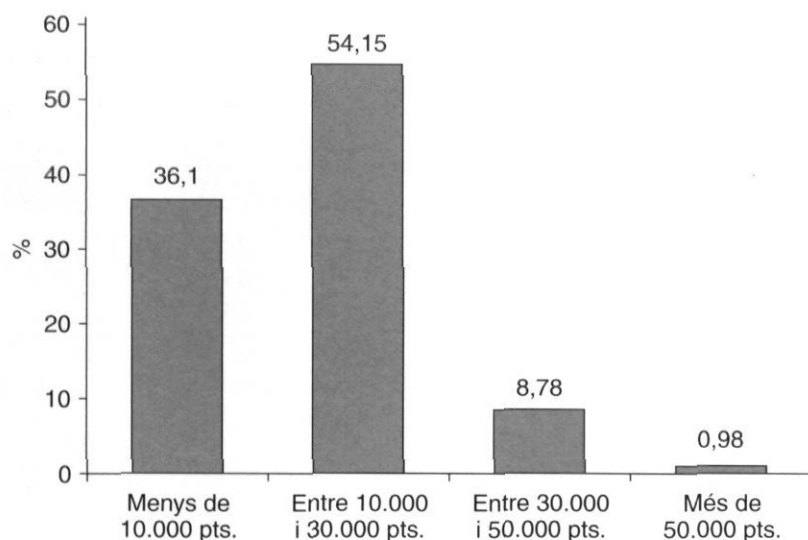
c) Valoració de la influència de l'entorn urbà sobre el comerç.

Una àmplia majoria de la població considera necessària una zona d'ús exclusivament peatonal. Aquesta necessitat és més evident pels residents a Agramunt que pels residents als pobles de la rodalia, que de totes formes necessiten el cotxe per poder realitzar les seves compres. Aquesta zona peatonal la ubicarien preferentment al carrer Sió. Pensem que les zones peatonals poden ser un estímul de l'activitat comercial, tal i com ho demostren els resultats obtinguts en altres localitats.

No obstant la inexistència, ara per ara, d'aquesta zona peatonal, la majoria de la població també considera que Agramunt és una població agradable per passejar-hi. Aquells que no ho consideren així majoritàriament opinen que falten llocs lúdics o que hi ha massa trànsit. D'altra banda, els habitants dels pobles de les rodalies no acostumen a passejar per Agramunt.

■ Quan compra en una altra població que no sigui Agramunt, les seves compres tenen un volum i un cost de:

Resposta	Total	%
Menys de 10.000 pts.	74	36,10
Entre 10.000 i 30.000 pts.	111	54,15
Entre 30.000 i 50.000 pts.	18	8,78
Més de 50.000 pts.	2	0,98
Total	205	100



d) Valoració del grau de coneixement i efectivitat de les activitats de la Unió de Botiguers.

La meitat de la població no recorda cap campanya realitzada per la Unió de Botiguers, la qual cosa vol dir que aquestes campanyes no han estat prou atractives per assolir els seus objectius. El segment d'edat al que millor han arribat aquestes campanyes se situa entre els trenta i els quaranta-quatre anys. La campanya més recordada és la que es realitza durant la fira del torró, al mes d'octubre, en un percentatge aclaparador sobre les campanyes de Setmana Santa o de Nadal. Si tenim en compte que la campanya de Nadal té per objectiu millorar les vendes en una època que tradicionalment es caracteritza pel fort augment de la despesa entre les famílies, és preocupant que els compradors la tinguin tan poc present.

e) Valoració de la repercussió del mercat setmanal sobre el comerç fix.

No arriba al trenta per cent el percentatge de població que compra habitualment al mercat setmanal i es reparteixen asimètricament, essent les persones més grans les que ho fan en major proporció. La raó fonamental d'aquest comportament és la tradició i no la diferència de preus. Amb aquests resultats el mercat setmanal no es pot considerar un competidor important del comerç tradicional. ■

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria papereria

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT Tel. i Fax 973 39 04 25 Tel. part. 973 39 24 72

FINQUES

SERVI 10



PISOS EN LLOGUER

Pis. Verge dels Socors.
4 hab., 2 bany, calefacció.
Tot exterior.

Estudi. C/ Castell.
Moblat. Semi nou.
Molt bona situació

Pis. Agustí Ros.
5 hab., 1 bany, reformat.
Molt cèntric.

Pis. C/ Institut.
3 hab., 1 bany, tot exterior,
semi nou.

Pis. C/ Canal.
3 hab., 1 bany, reformat,
moblat. Econòmic.

Pis. Baixada del Mercadal.
Moblat. Nou.
Molt assolellat.

Pis. C/ Estudis Nous.
3 hab., 1 bany. Llest per
entrar-hi. Molt cèntric

Apartament a Salou.
1ª línia de platja.
Moblat.

VENDA TERRENYS - PARCEL·LES

Parcel·les.
Zona Clos.
Diferents m².

Terreny edificable.
Ossó de Sió.

Parcel·les.
Ronda Molinal.
Diferents m².

Parcel·les.
Camí dels Horts.
Diferents m².

Terreny edificable.
Ventoses

Parcel·les.
Jaume I.
350 m².

PROMOCIÓ PISOS V. P. O

C/ PAU CASALS

C/ CLOS

CASES - PISOS EN VENDA

GRAN OPORTUNITAT!!
Pis. Teixidors. 5 hab.,
1 bany, reformat.

Casa. Ventoses.
2 plantes + terreny.
Per reformat.

Casa. Pradell.
Tota de pedra. Terreny.
Mig reformada.

PRADELL. Casa de pedra
amb celler. 4 hab.
Molt cèntric

Casa. Montclar.
3 hab., 1 bany, llar de foc.
Pedra vista.

Casa. Mont-Roig. Pedra
vista, parquet, bodega,
terrasa. Molt bonica.

Casa. Butsènit. Baixos + 3 plantes
Entrada per dos carrers.
Molt econòmica.

LLOGUER LOCALS

Oficina.
Estudis Nous.
50 m.

Local. C/ Castell.
Bona situació.
Molt gran.

Local. Ctra. Cervera
Bona situació.
Econòmic.

Local. Estudis Nous.
Molt cèntric.
Econòmic

Local. C/ Pau Casals.
250 m². Nou a estrenar.
Bona situació.

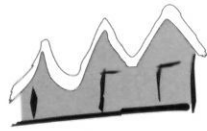
Local. Ctra. Cervera.
Bona situació.
Econòmic.

Degut a la gran demanda d'habitatges de lloguer, sol·licitem als propietaris que poseixin pisos desocupats, als quals interressi tenir una rendibilitat en lloguer o en venda, es dirigeixin a les nostres oficines, on se'ls informarà àmpliament del sistema d'arrendament o finançament.

AMB SERIOSITAT I BON FER ENS GUANYEM LA CONFIANÇA DELS NOSTRES CLIENTS!!

ADMINISTRACIÓ DE PISOS I COMUNITATS

Tel. i Fax 973 39 23 24



FINQUES AGRAMUNT

**l'habitatge que
sempre havia somiat,
ara es fa realitat**

PROPERA PROMOCIÓ

Avinguda de Catalunya

Pisos de 2, 3 i 4 habitacions



- Edifici amb vídeoporter i ascensor
- Zones amb aire condicionat i parquet
- Àmplies habitacions exteriors
- Gran menjador-living amb sortida a la terrassa
- 2 banys amb moble mirall
- Cuina equipada amb vitroceràmica, forn autonetejable i extractor amb dos motors
- Portes interiors massisses d'estil provençal
- Pisos exteriors i totalment acabats

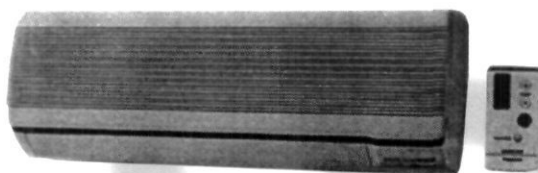
CONFII EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 392 122 · 973 391 734 Fax 973 392 122
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

SOLÉ

Electricitat

**Per la compra del seu aire condicionat
li regalem un mòbil.
Finançament fins a 1 any.**



G *Experts en Climatització*
ducasa

Tel. 973 39 20 05 - Mòbil 670 21 74 73
Baixada Mercadal, 2 Bxos - Clos, 5
25310 AGRAMUNT



Corporación Alimentaria Guissona, S.A.
Traspalau, 8 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 55 01 00 Fax 973 55 07 88

Junts per a l'eficàcia

**Junts
oferim serveis
i productes de qualitat.**



Per què hem de marcar el pas?

A. Ponsa

Era previsible que els estrategs de defensa no deixarien córrer els actes del passat dia 27 a Barcelona. Ben mirat, hauria estat el millor que haguessin pogut fer, però es veu que per més que intentem mostrar-los el nostre sistema de valors, continuen desconeixent-lo completament. Potser si s'haguessin pres la molèstia de donar una simple ullada a la nostra història s'haurien adonat que ni el tarannà ni l'entorn polític nostre no eren els més idonis per a aquesta mena d'ostentacions.

De fet, Barcelona no és pas la ciutat més adequada per fer una demostració militar de gran magnitud concebuda, a més, en una mena de format tradicional que avui ja està massa gastat i passat de moda. Ací no ens sentim gens ni mica identificats amb actes de semblant abast i, per tant, podríem dir que la major part de la població catalana en resta a anys llum de distància. En canvi, és ben segur que moltes altres ciutats espanyoles haurien acollit l'exhibició del corretjam amb els braços oberts i, qui sap, si també amb alguna llàgrima escadussera fruit d'emocions i sensacions espontànies. Tot és possible.

Sembla ser que encara avui hi ha massa gent que creu que el fer la guerra és una qüestió d'honor i dignitat, cosa que, si es vol formar part del món actual, cal que s'entengui ben bé a l'inrevés, és a dir, posant-se a l'altura de les circumstàncies al costat de la sensibilitat popular i esbandint violències i atrocitats; perquè hem de tenir en compte que vivim en una societat en què de la mateixa manera que han disminuït fins a mínims les vocacions clericals, ho han fet també les de caire bel·licós.

A hores d'ara ens hem pogut adonar que l'exèrcit espanyol, tot ensenyant els seus efectius pels carrers de Barcelona, no ha contribuït gens ni mica a l'acte diplomàtic que convindria tant a nosaltres com a ell mateix. Les demostracions de força i poder destructiu han passat de moda i, avui més que mai, hi ha poca gent que cregui que puguin fer gran cosa per al manteniment de la pau i que, en canvi, poden ser la causa de grans vessaments de sang i terribles destruccions.

Per tant, si és cert que anem encarats vers una construcció europea urgent i de gran abast, cal començar amb uns bons fonaments, és a dir, dissolent els exèrcits estatals i, si cal, crear una única força europea que no tingui res a veure amb les actituds i tradicions dels substituïts.

No crec pas que l'exèrcit únic europeu sigui un projecte dolent ni irrealitzable, encara que de moment sembli una utopia. El que passa és que queda un llarg camí per recórrer, però amb passes curtes i decidides es pot arribar a la meta.

No cal que ens entremetiguem, doncs. ■

Avel·lí Artís-Gener en el record

Joan Puig

Avel·lí Artís-Gener, nascut el 1912, va morir el mes passat. Amb aquesta mort s'ha produït un nou buit en les nostres lletres que a poc a poc va essent omplert (si més no, així ho esperem) per altres joves escriptors que emergeixen al seu torn. És llei de vida!

Amb el traspàs de Tísner (aquest era el pseudònim que utilitzava quan feia de ninotaire) no solament hem perdut un bon escriptor, sinó també un patriota exemplar; un home que creia en la nostra terra i que l'estimava per damunt de tot, fins al punt que va caure en la flagrant contradicció (segons ell mateix confessava) de presentar-se voluntari a l'exèrcit de la República per lluitar contra els feixistes rebels, quan de fet era un fervent pacifista.

Davant del traspàs dels literats sempre es fa anar el tòpic en referència al llegat que ens deixen escrit. És un recurs tan fàcil, com inqüestionable. En aquesta ocasió també hem de dir que, sortosament pels que restem i per les generacions futures, Avel·lí Artís-Gener va escriure unes memòries, *Viure i veure*, d'una gran intensitat en què explica en un anar endavant i endarrera (talment la llançadora d'un teler, símil que fa anar el propi autor) la seva vida plena de peripècies i que fou marcada principalment per la contesa de la guerra civil. En llegir *Viure i veure* impressiona la seva capacitat de seduir el lector amb l'humor, la ironia i l'anècdota i, sobretot, la seva elefantíaca memòria que li permetia recordar el més mínim detall de moltes de les persones tractades i dels fets viscuts.

Al marge de les seves novel·les de reconegut valor (com *556 Brigada Mixta*, *Paraules d'Opton el Vell*, *Prohibida l'evasió*, *Enquesta al Canal 4*, *Els gossos d'Acteó*) i que els diaris ens han inventariat i comentat aquests dies en un afany memorialístic de fer balanç, guardo un especial afecte al llibre de contes d'Avel·lí Artís-Gener, *El boà taronja* que, ara per ara, crec que no és fàcil de ser localitzat en llibreries. Tísner, amb un humor ràpid, plètòric i sorneguer hi imita amb èxit la línia que seguia el seu cunyat i amic de tota la vida, Pere Calders. Llegir-lo és un petar-se de riure contínuament.

Sens dubte, doncs, aquest pot ser un bon estiu per rellegir (o llegir, els que encara tinguin l'assignatura pendent) les obres d'Avel·lí Artís-Gener i, especialment, els quatre volums de *Viure i veure*. Ah, i si a algú li fan por tantes pàgines, només li recomanem que comenci. La resta ja vindrà sola. ■

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILLS I EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
d'Informàtica
- Material •
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



**FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



*HOTEL * BAR
RESTAURANT*

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Torronaires des de 1775...
La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

92 anys d'història de la sardana a la Vila d'Agramunt (VII)

Pauli Ribera

Arribem a l'any 1970, i dintre del jovent d'Agramunt, en surt un grup amb ganes de treballar i fer activitats per la Vila i, ves per on, s'engrescaren a voler ballar sardanes. Varen ser molt conscients que sols no podrien tirar endavant i van demanar ajut a en Josep Marquilles (ferrer de tall), bon ballador i expert sardanista.

Durant els primers mesos de l'any feren els assaigs al Foment Parroquial i els mesos d'estiu també aprofitaven els diumenges al migdia per fer sardanes amb gramòfon a la Plaça de l'Església. El dia de la Festa Major del mateix any, es presenten com a colla Pom d'Or a la Plaça del Mercadal a la ballada del diumenge, i la cobla va tocar una sardana que només van ballar ells davant de la portalada del Casal Agramuntí. Passada la Festa Major, en tornar a reemprendre

els assaigs pel mes d'octubre, tot i que el dia de la seva presentació havien estrenat abillament, per motius que desconec es va desfer la colla. De totes maneres no vull pas passar per alt d'esmentar alguns d'aquell jovent que encara recordo: Georgina Omedes, Maria-Rosa Omedes, Jaumina Díaz, Rosa-Maria Bertran, Rosa Poch, Amadeu Padullés, Xavier Piulats, Xavier Perucho entre altres, per la iniciativa que tingueren i, que una vegada frustrada la il·lusió que havien posat per la sardana, la majoria es decidiren a fer teatre, i algú assegura que d'aquell davallament va néixer el Grup Escènic. Enhorabona!

El dia 22 d'abril de 1972, passà per la nostra Vila fent-hi una ballada la VII Caravana de la Flama de la Sardana, que tingué per Ciutat Pubilla de l'any 1972

la vila de Bellpuig. Fou un acte molt lluït i el nostre alcalde, senyor Josep-Maria Inglés, es distingí en donar la salutació a tothom amb tal motiu.

Tal com mostra la fotografia adjunta, Déu n'hi do del veïnat que s'hi va reunir, a donar la benvinguda a la Flama. Començant per les autoritats, Majorettes, Banda de cornetes i tambors, la Tuna (situada davant de l'empostissat) i un gran nombre d'Agramuntins de totes les edats.

En la mateixa fotografia es pot veure l'enfilall de vehicles que envolta la plaça i, com a nota curiosa i cosa natural d'aquells anys, tot i que fou una festa totalment catalana, els balcons estaven despullats de senyeres, i les que hi flamejaven es podien comptar amb els dits de la mà.

Una vegada arribem a l'any 1979, amb l'Ajuntament democràtic es forma el Consell de Festes, i aquest, en el seu primer any, ja comença a potenciar la sardana.

El dia 9, diumenge de la Festa Major, se celebra al camp de futbol a les 13h. (el primer concurs provincial de sardanes, segons informa el programa oficial de la Festa Major, quan a la realitat és el tercer), el tercer concurs provincial de sardanes amb la participació d'unes quinze colles foranes, que per ser en una època on la sardana a la Vila estava bastant «morta», fou un bon intent, i tal vegada van començar a néixer les arrels d'una nova etapa.

Posteriorment el Consell de Festes va organitzar uns cursets de sardanes dirigits per Jaume Añé que, amb la seva tècnica, va fer molt bona feina ensenyant els coneixements bàsics de la sardana! ■



Arribada de la VII Caravana de la Flama de la Sardana, el dia 22 d'abril de 1972.

L'Institut

Maria Salamiento

No recordava haver rebut mai una besada dels seus pares, i podria comptar amb els dits de la mà els gestos de tendresa de què havia estat objecte durant tota la seva infantesa. Tenia la impressió que més aviat feia nosa a la seva pròpia llar. Això va fer que cada vegada estigués més insegur d'ell mateix, a l'escola tenia tantes ànsies de passar desapercebut que el cor se li posava a cent només de sentir de boca del mestre el seu nom, encara que només fos per passar llista. Una vegada fins i tot es va cagar al damunt per la vergonya que li feia anar fins la taula del senyor Gassó a demanar-li permís per anar al wàter. Aquell dia, quan va arribar a casa, i mentre el pare li rentava el cul renegant perquè no sabia on s'havia fotut «ta mare», va ser conscient per primera vegada d'aquella mirada que deia «no sé pas què en farem de tu», i que la notava cada dia i en cada un dels porus del seu cos, fins i tot estant d'esquena.

El que el sorprenia i l'admirava era el canvi radical que feia el seu pare quan venia gent a casa. Semblava una altra persona... de fet era una altra persona: rialler, obert, xerraire, bromista... Tothom s'hi feia un panxot de riure amb ell, semblava que tothom l'admirés i li mostraven un gran respecte. Durant aquelles estones, el seu pare no es queixava del mal que li feia aquell genoll inflat per l'artrosi, i es dreçava sobre ell mateix semblant molt més alt. Ell sempre procurava estar a prop, però no massa, no fos cas que la seva presència trenqués l'encanteri de veure aquell home que hauria volgut com a pare.

El dia de la seva primera comunió, la casa era plena de gent, i en acabar de dinar, tothom demanava al seu pare que expliqués una història, que recités una

poesia, que expliqués un acudit... Després de fer-se pregar una mica, es va aixecar i, amb la seva veu potent i modulada, i acompanyant-se d'uns gestos amplis per subratllar el que deia, va explicar aquest acudit:

«Diu que en un poble hi va arribar el bisbe de visita pastoral, i va anar a sopar a casa del rector. Una vegada allí i asseguts davant la taula, va entrar una noia d'aquelles que es fan dir «sí senyor» que duia el primer plat. El bisbe, que no va poder treure-li la vista del damunt, li va dir al rector:

– Escolti, mossèn: d'on l'ha tret aquesta?

– Ai!, senyor bisbe, si li expliqués!

– Expliqui, expliqui!

– Doncs miri: aquesta pobra noia és òrfena de mare, i el seu pare la maltractava de mala manera fins que jo la vaig acollir,... i ara em fa de majordona.

– Caram! Pobra noia!

– Ja ho veu, tota una novel·la!

En acabar el primer plat va entrar una segona noia encara més ben dotada que la primera amb el segon plat. El bisbe, tot sorprès, li diu al capellà:

– I aquesta?

– Aquesta?, calli, calli! Una altra novel·la!

– Expliqui, expliqui!

– Doncs resulta que els seus propis pares s'aprofitaven d'ella i la feien anar a «treballar» a una casa de... en fi, vostè ja m'entén... va venir a demanar-me protecció i aquí la tinc, ajudant l'altra.

– Sí que sembla d'una novel·la.

– Ja li dic jo!

Quan es va haver acabat el sopar, el senyor bisbe es va retirar a descansar a la casa del vicari. I això que a mitjanit un escolà truca a la porta del capellà.

– Qui hi ha?

– Sóc jo mossèn, en Ramonet!, que em fa venir el senyor bisbe perquè diu que no pot dormir i que si li podria deixar una d'aquelles «novel·les» que té vostè.

– Diques-li al senyor bisbe que una l'estic llegint jo, i que l'altra no la deixo ni a Déu!»

Ell escoltava amb tanta atenció que va memoritzar cada frase, fins i tot amb l'entonació que li havia donat el seu pare, i encara que no va entendre res, també va riure a cor que vols com tots els altres, i gaudia de la imatge del seu pare repartint somriures a tort i a dret.

Aquella setmana va esperar amb impaciència el dia que el senyor Ginestà els digués qui volia explicar un acudit, com feia de tant en tant quan estava de bon humor. Va aixecar com un llampec la mà i va sortir al mig de la classe. Segur com estava que impressionaria tothom, va recitar amb veu clara i amb una seguretat acabada de descobrir en l'acudit del seu pare. En acabar, es va sorprendre que ningú no reaccionés, tots els seus companys se'l van quedar mirant com si esperessin que continués. Llavors es va girar cap al mestre per veure si a ell li havia agradat, però de seguida va notar per la cara que feia que alguna cosa no anava prou bé. El va veure blanc, amb la mandíbula absolutament caiguda i els ulls que li sortien de les conques. Es va aixecar d'una revolada i li va clavar un mastegot d'aquells que et fan perdre el món de vista. Llavors va veure clarament que era ell: podia explicar l'acudit més bo que s'hagués inventat, podia fer les multiplicacions més ràpid que ningú o podia ser el millor jugador de futbol del pati... tant li feia, qualsevol cosa que vingués d'ell no era prou bona.

D'aquesta manera va anar passant el seu temps com alumne, primer a les escoles i després a l'acadèmia. El senyor Villegas li va dir al seu pare:

– Parece que lo suyo no es estudiar. Mejor que se dedique a otra cosa.

I així va ser com tots els seus companys anaren a l'institut (inaugurat feia pocs anys) mentre ell es posava a treballar ajudant a casa fent de pàgès a ▶

◀ temporades, fent de manobre unes altres.

Era molt dur sentir els seus amics explicar davant seu la il·lusió, la por, el neguit que sentien poc abans de començar el nou curs. Tenia la impressió que ho feien expressament per dir-li d'una manera subtil: Tu no tens cabuda en el nostre món, perquè tu ets un ruc!

Anaren passant els cursos, i ell se sentia cada vegada més poca cosa. No sabia on mirar quan tots esclataven en rialles si algú explicava que un professor va entrar a classe amb la bragueta abaixada. I quan deien que la fulanita anava darrere del manganito, o que tots es trobarien el dissabte per fer junts un treball, se li desfeia el cor, i no podia entendre perquè a ell se l'havia exclòs d'una manera tan brutal d'aquell paradís. Perquè a ell ja se li havia acabat la vida just quan tots els seus companys començaven a fruit-la amb més intensitat?

Evitava tant com podia passar pels carrers que voltaven l'institut. Per ell aquell edifici era un monument a la seva ignorància, un mausoleu a la seva incompetència, era un lloc prohibit per a tots els que, com ell, havien fracassat en el primer intent.

Passaren els anys i a poc a poc es va anar adonant que no era inferior a ningú, que potser tots plegats s'havien equivocat en jutjar-lo i ningú no va provar de mirar més enllà d'aquella crosta que li havia sortit en veure's menyspreat per tots. I, en part esperonat per la idea de demostrar a tothom que havien estat injustos amb ell, en part per les seves pròpies ànsies de guanyar el temps que li havien pres, es va posar a estudiar i va acabar una carrera.

Segurament va suplir amb escreix els coneixements que va deixar d'adquirir en els anys que hauria d'haver anat a l'institut... però tot el cúmul d'experiències personals, la convivència amb els companys, les excursions de fi de curs, potser la xicota que hauria tingut no la podria substituir per cap altra, per gratificant que fos,... i donaria tot el que tenia, donaria la meitat de la seva vida, per poder omplir aquell buit immens que tenia molt endins seu. ■

La porta

J. Pijuan

El petit Joel intentava obrir aquella porta que obstaculitzava el seu pas. Estava molt intrigat per veure què hi havia a l'altra banda d'aquell obstacle. La negativa a obrir-se li feia augmentar la curiositat innata del ser.

L'infant Joel es considerava tot un autèntic aventurer. Tot el sant dia deambulava amunt i avall de la casa introduint-se per totes les habitacions. La mare n'estava ben tipa. Li havia dit mil vegades que no entrés a les habitacions, però ell, com si tingués l'orella foradada, no li'n feia cap cas, a la més mínima ocasió ja era dins d'una altra habitació remenant-ho tot. Li agradava obrir els armaris i sobretot els calaixos de la roba. Remenar tot aquell munt de vestits, escampant-los pel terra i embolcallant-s'hi, l'entusiasmava vivament i si, a més a més, el reganyaven per aquell fet, encara se sentia més animat.

La porta no s'obria de cap de les maneres. La necessitat d'esbrinar aquell enigma el tenia completament capficat. Havia vist la mare traspasar molt sovint aquell llindar i desaparèixer a l'interior durant un temps que li semblava una eternitat i volia saber què feia allà dins. El misteri l'atreïa. Sovint intentava obrir-la, però inútilment. A vegades la mare el descobria mentre forçava la maneta i el renyava. S'escapolia ràpidament, però restava a l'aguait i quan el perill passava tornava a intentar-ho. Aquell dia, per enèsima vegada, romania davant la porta intentant traspasar-la. I llavors s'apropà la mare... Durant una bona estona no pogué seure de tant mal que li feia. Llavors va comprendre que el que hi podia haver a l'altra banda d'aquella porta no feia per a ell i era molt dolorós. Ho deixà córrer.

El temps transcorria i el petit Joel s'anava fent gran. Però la porta romania tancada a la seva persona. Passava de llarg sense aturar-se, fent veure que no existia, però no podia deixar de pensar en aquell misteri que l'envoltava.

Amb els anys es va casar i va tenir fills. Vivia en la seva pròpia casa i contemplava alegre com els seus fills corretejaven amunt i avall pels passadissos descobrint nous horitzons. Les portes s'obrien de bat a bat al seu pas. Veient-los tafanejar les habitacions li ressorgien els records de la infantesa i li venia a la memòria aquella porta inaccessible. Ell les tindria ben obertes perquè cap dels seus nanos creés en la seva imaginació el misteri que a ell l'envoltava des de la infantesa.

Sovint anava a visitar la mare. Quan era allà es plantava davant d'aquella porta enigmàtica i la contemplava. No gosava obrir-la ni menys tocar-la. Es quedava allà dempeus i deixava que el misteri l'embolcallés. A vegades li venia el desig d'obrir-la, però quan era a punt de fer-ho ressorgia aquell dolor que el feia desistir de l'intent.

I un bon dia arribà el traspàs de la mare. La casa restà tancada fins que un bon dia van decidir d'enderrocar-la. L'adult Joel esperava ansiós que els operaris obrissin la porta. Un d'ells el cridà. L'havien oberta. S'hi apropà, però, no gosà entrar. El misteri d'aquella porta li havia provocat tant neguit que ara no podia trencar el pacte que s'havia establert. Donà mitja volta i s'allunyà de la casa. Mentre caminava s'anava preguntant què hi podia haver darrera la porta. ■

Libre commemoratiu del 25è aniversari de l'Institut Ribera del Sió

Maurici Cirera Fàbrega

Entre les diverses activitats projectades i realitzades per commemorar i celebrar els 25 anys de la creació de l'Institut d'Ensenyament Secundari (IES) d'Agramunt, va sorgir la feliç idea d'editar un llibre que recollís, des dels orígens, el seu historial i els trets principals de la seva vida i evolució al llarg d'aquests primers cinc lustres de la seva existència. I que tot aquest treball no fos obra d'un historiador professional sinó fruit de les aportacions espontànies de les persones que al llarg de 25 anys hem format part d'aquesta institució educativa –a qualsevol nivell– i hem viscut com a protagonistes les il·lusions, els projectes, les activitats, les dificultats, els èxits i els fracassos de la vida escolar quotidiana.

El resultat d'aquella iniciativa ha estat un escaient llibret, que no és ni massa gran que ens pugui produir cansament i enuig abans d'arribar al final, ni excessivament petit que no pugui encabir i oferir allò que constitueix el lema i la síntesi del mateix llibre: "25 anys ensenyant, 25 anys aprenent", 1973/74-1998/99. Òbviament, la variació de temes i estils està assegurada donada la diversitat d'autors, que en cap moment s'han posat d'acord per crear una obra, més o menys unitària, a partir d'un guió prèviament establert. Tanmateix com no podia ser d'altra manera, el tema més freqüent és comentar i remarcar la importància i trans-

cedència que la construcció d'aquest Institut hauria de tenir –i ha tingut– per la vila d'Agramunt i els pobles veïns en general, i sobretot per les generacions de joves, nois i noies, que ja no hauran de desplaçar-se lluny de casa seva per cursar estudis secundaris o de batxillerat i poder accedir ben preparats als estudis universitaris.

En una emotiva vetllada, que tingué lloc a la sala d'actes del nostre Institut el proppassat 11 de maig, jo mateix, professor d'anglès durant 20 anys en aquest Centre, vaig complir amb

Aquest llibre és un resum dels esdeveniments i activitats més remarcables de l'I.E.S. "Ribera del Sió", d'Agramunt.

satisfacció l'encàrrec de presentar en societat aquesta gràcil criatura, que entre tots hem engendrat i que l'artista Josep Guinovart ha tingut la gentilesa d'engalanar amb un toc de continguda inspiració. L'acte va servir també per retre'm un càlid homenatge de comiat –que agraeixo moltíssim– puix la meva jubilació ha coincidit amb la celebració de l'aniversari del nostre Institut. Curiosament, jo vaig incorporar-me al Claustre de Professors d'aquest Centre el curs 1978/79 en què, després de cinc anys de funcionar vinculat al de Tàrraga, el nostre Institut arribava a la majoria d'edat i començava a funcionar amb plena autonomia. I he arribat al final legal de la meva vida professional el mateix curs 1998/99, en què aquesta institució educativa ha assolit amb èxit la maduresa adulta dels 25 anys.

Aquest llibre és un resum dels esdeveniments i activitats més remarcables de l'I.E.S. "Ribera del Sió", d'Agramunt, al llarg de



Portada del llibre commemoratiu.

la seva primera etapa de funcionament, des de les gestions fetes per part de les autoritats locals de l'època per aconseguir un centre d'ensenyament secundari, fins a la implantació de l'última reforma educativa. Evidentment que ni cada aportació en concret ni tot el llibre en conjunt pretenen ser una història exhaustiva del nostre Institut. Això requeriria un llibre molt més voluminós, un "totxo" difícil de digerir. Aquí hi trobareu només algunes espurnes, algunes pinzellades que, malgrat tot, són suficients per pintar i descriure els batecs d'una vida, primerament embrionària, i després en constant creixement al llarg de l'últim quart del segle XX, que ara estem acabant.

Un dels capítols més interessants del llibre és, probablement, el titulat "Retalls de la Història de l'Institut d'Agramunt", fruit d'un seriós treball d'investigació dut a terme per diversos col·laboradors que foren coordinats pel professor Ramon Bernaus Santacreu. En ell se'ns expliquen les enormes dificultats que les autoritats locals hagueren de superar, primerament per obtenir la construcció de l'edifici i, després, la seva inauguració i posada en funcionament, ja que tot i tenir llesta la construcció, el Ministeri no autoritzava la posada en marxa del Centre educatiu.



L'Institut en obres (estiu de 1971).

Calgueren llargs i laboriosos tràmits burocràtics i fins i tot "mobilitzar" totes les influències que es tinguessin a mà per aconseguir-ho. Finalment, el curs acadèmic 1973/74, va començar a funcionar com una secció delegada de l'Institut de Tàrraga. Aquesta dependència va durar cinc anys, fins que a l'octubre del 1978 començà a funcionar com a Centre totalment independent.

Una altra important secció del llibre està dedicada a les col·laboracions d'antics i actuals professors, alumnes, entitats de la vila d'Agramunt i altres simpatitzants.

En una llista-graella, esquemàtica però molt clara i entenedora, hi trobem la

nòmina completa de tots els professors i professores que han passat per aquest Centre, amb els anys de permanència en el mateix i amb indicació dels càrrecs directius que respectivament hagin exercit.

Un dels capítols més interessants del llibre és, probablement, el titulat "Retalls de la Història de l'Institut d'Agramunt".

Acompanyant el text trobem també algunes creacions artístiques i nombroses fotografies que il·lustren de forma visual les diverses promocions d'alumnes que al llarg de 25 anys s'han format en aquest Institut de Segona Ensenyança.

I acabo citant unes paraules del Director del Centre, Manel Martínez i Gómez, que expressen molt bé l'objectiu d'aquesta publicació: "Aquest llibre que ara editem és un petit intent de recollir aquests vint-i-cinc anys de records i d'història del nostre estimat institut. Si el llegiu us hi veureu una mica tots i totes reflectits perquè d'alguna manera és una part de la nostra pròpia i senzilla història però que, tanmateix, no deixa de ser la nostra gran història". ■



Alumnes de 5è de Batxillerat del curs 1973/74.

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



PEUGEOT

ELECTRICITAT

F.MARCH

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

Francesc March Altarriba

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r

(Tardes de 5 a 9h.)

Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt

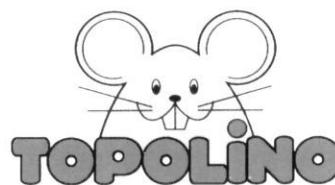


Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó

I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT - Lleida

Menú Musical Mensual



Marcel Simó

1r Plat

TASTE IT

(The greatest; 1994; INXS; Australians)
gust a rock comercial

2n Plat

BEDS ARE BURNING

(Collection; Midnight Oil; Australians)
gust alternatiu

Vi de la Casa

LA ESPUMA DE VENUS

(Avalancha; 1995; Heroes del Silencio; Espanya)
gust a rock español

Postres

AYLA

(Men at work and friends; 1995; Flash and the Pan; Australians)
gust a pop comercial

Cafè

IT'S ONLY NATURAL

(Recurring dream (The best of...); 1996; Crowded House; Australians)
gust semblant als Beatles

Licor

WHO CAN IT BE NOW?

(Men at work and friends; 1995; Men at work; Australians)
gust a pop comercial

Com llegir:

Plat: cançó
Ingredients: (àlbum; any; intèrpret, nacionalitat)
gust a: estil musical

A qui el vulgui degustar els dissabtes de 21:00 a 21:30; cada mes un menú diferent, prova'l a **Ràdio Sió 107.9 FM**.

«La Bepeta» (Més que pa, i paraules buides)

A l'Alexis Carrol

Josep, hem nascut, vivim, morirem i ressuscitarem. Això creiem ni més ni menys, almenys tu i jo. Però generalment la gent, tot allò que no entenem, no ho creiem. Tenim una por immensa a endinsar-nos dins el nostre inconscient, és una pena. Allí hi ha el noranta per cent del que no sabem de nosaltres.

La qüestió religiosa no està pas avui massa de moda. Part de culpa és, potser, del mal exemple que els creients donem, a vegades, contrari a la nostra fe, sense obres.

Hem de tenir molta condescendència entre totes i cadascuna de les persones de diverses religions. I també amb tots aquells que es diuen agnòstics i ateus. Hem de dialogar ataçant diferències amb tot el respecte, estima i comprensió. Rebent i donant, generosament. Que hi ha molts mals entesos i molta gent de bona voluntat, creu, i no ho sap que està en el bon camí; diguem-los-hi.

Són i seran molts els problemes que és lògic que s'esdevinguin en els canvis haguts i els del futur, a causa de la barreja de cultures i races. A més, també, dels problemes generacionals, hi haurà els d'entre pobres i rics, com sempre, i els de gent més o menys culta, entre altres.

– Bepeta, el cristianisme és una manera de viure. Hem de trobar l'equilibri en tot. A més de racionals, ens hem de comunicar més simbòlicament i, sobretot, amb mentalitat d'avui, i ser, segons la nostra circumstància, si no ens perdem. A través dels sentits, de l'estètica, naixerà en nosaltres llavors, la il·lusió, l'entusiasme: i sortirà el nen, la nena que tots portem a dins. I els homes no siguem masclistes, usem més la nostra part femení, no ens avergonyim de riure ni de plorar, en emocionar-nos per la mort d'un amic, de pensar amb satisfacció i certesa que, al Cel ens veurem. Joan Escolà, el sensible, l'estimat amic.

Agramunt, maig de 2000



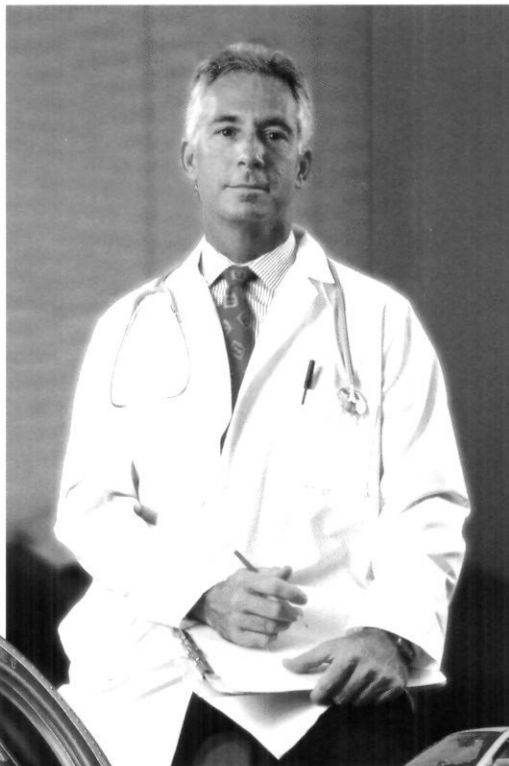
**La Revista d'Agramunt
i de la Ribera del Sió**

sió

Subscriuiu-vos-hi!

VULCANIZADOS BARZ

Hem demostrat que vetllem per la SALUT dels seus pneumàtics



El **CERTIFICAT DE QUALITAT** que **MICHELIN** ha concedit als nostres tallers és la conseqüència directa de l'experiència i professionalitat dels nostres experts, aplicada a la qualitat del servei. Això ens obliga a millorar dia a dia.



L'esperem a...

Ctra. de Tàrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT (Lleida)

El nostre diagnòstic (1)

4 punts vitals del seu vehicle.

Els seus pneumàtics són els 4 punts de contacte del vehicle amb l'asfalt i cal vigilar estrictament la seva **SALUT**. El nostre equip de professionals li donarà un **DIAGNÒSTIC** gratuït així com la millor **RECEPTA** per al seu vehicle, sense perdre de vista el seu pressupost. La nostra **CONSULTA**, sempre oberta a la seva disposició.

El nostre èxit depèn de la seva satisfacció.
Gràcies per confiar en nosaltres.

L'Alzheimer, una malaltia que avança

AFALL Lleida

Els símptomes de la malaltia d'Alzheimer van ser identificats per primera vegada l'any 1907 pel Doctor Alois Alzheimer, i no va ser reconeguda com una malaltia del cervell fins a meitat del segle XX. A principis dels anys 80, la mort de l'actriu Rita Hayworth com a conseqüència de l'Alzheimer, va donar a la malaltia una repercussió mundial. Actualment la pateix l'expresident d'EE.UU., Ronald Reagan, trobant-se ja en una fase molt avançada.

Existeixen ara mateix tractaments farmacològics que ajuden a pal·liar alguns dels símptomes que els malalts experimenten.

Es calcula que actualment a Espanya hi ha 500.000 persones afectades per la malaltia d'Alzheimer, 6.000 corresponen a la província de Lleida. Es preveu que es doblaran les xifres en els propers 25 anys degut al progressiu envelliment de la població, donat que l'edat és el principal factor de risc.

L'Alzheimer és una malaltia del cervell, una classe de demència que ocasiona la mort progressiva de les neurones i, com a conseqüència, la pèrdua de la capacitat de desenvolupar les funcions que aquestes neurones controlaven.

Aquests danys neuronals solen com-



portar al pacient dificultats per recordar, per prendre decisions, per comunicar-se amb els altres, per expressar idees i sentiments... de la manera que estava habituat. En definitiva, per desenvolupar normalment les activitats que formaven part de la seva vida quotidiana. Dificultats que, amb el temps, poden arribar fins i tot a fer minvar sensiblement la capacitat per cuidar de si mateix.

L'Alzheimer és una malaltia degenerativa, progressiva i irreversible, de tota manera, sí que existeixen ara mateix tractaments farmacològics que ajuden a pal·liar alguns dels símptomes que els malalts experimenten. A més, no hem d'oblidar que és una malaltia lenta i el seu procés evolutiu depèn molt de cada persona, per tant, és força important fer un diagnòstic precoç.

Quan a Lleida, a principis dels 90, es van diagnosticar els primers casos de malaltia d'Alzheimer, va sorgir, per part dels familiars, la necessitat de trobar-se per poder compartir experiències, donada la poca informació que tenien de la malaltia. Així, en l'any 1992, es va crear l'Associació de familiars de malalts d'Alzheimer.

Actualment tenim un seguit de recursos destinats a donar orientació, suport i formació als familiars dels malalts.

En l'Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer hi ha una Assemblea de Socis de la qual surt la Junta directiva. L'Associació compta amb molts socis que fan tasques de voluntariat i, en els últims anys i degut a les subvencions rebudes, hem integrat professionals que ens ajuden a recolzar en tot moment les famílies.

Actualment tenim un seguit de recursos destinats a donar orientació, suport i formació als familiars dels malalts. També hem iniciat un projecte d'atenció directa al malalt d'Alzheimer, en el que estan incloses activitats de psicoestimulació cognitiva, tant a domicili com a la nostra seu.

Per tant, si teniu algun malalt, no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres. Ens trobareu al C/ Villa de Foix, n. 2, 4t, 2a. Tel. 973 28 08 73 - 973 26 31 96



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90

Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

Club Billar Agramunt



- **Campionat Social Infantil - Modalitat lliure**
- **Festa anual del Club**

P. Mora

Per primera vegada el Club Billar Agramunt ha organitzat un campionat infantil, i en bona part ha estat gràcies als cursets d'iniciació que des de fa dos anys es porten a terme. Per tant, i tal com ja vam dir, avui informarem dels resultats obtinguts i de les vicissituds dels diferents jugadors i jugadores d'aquesta recentment acabada competició:

- 1r Oriol Pla, 10 punts
- 2n Miquel Fumàs, 8 punts
- 3r Òscar Ginestà, 6 punts
- 4t Irina Penella, 3 punts
- 5è Lídia Ribalta, 2 punts
- 6è Miquel Ros, 1 punt

Felicitem l'Oriol Pla, no tan sols com a guanyador del campionat, sinó per la seva constant progressió dia rera dia.

El segon classificat, Miquel Fumàs, veí de Tàrrrega, és l'únic participant del

campionat que no ha assistit als cursets d'iniciació, però ha sabut compensar molt bé aquesta mancança en prestar molta atenció als bons consells que li ha donat el seu avi, Miquel Pla, en les seves partides dels caps de setmana.

Òscar Ginestà ha accedit al podi fent valer la seva major experiència envers els rivals que l'han seguit en la classificació.

Per últim volem felicitar molt de cor els tres últims classificats que han disputat aquesta contesa tot just haver acabat les classes que van rebre en el passat curset, i sense haver pogut disposar de gaire temps per endinsar-se en aquest noble esport.

Sapiguen tots plegats, nois i noies, que el Club Billar Agramunt se sent molt orgullós d'haver pogut organitzar, per primera vegada, un campionat de categoria infantil, i que des del Club

intentarem donar-vos tota classe de facilitats perquè, el dia de demà, vosaltres sereu l'ànima d'aquest Club.

Per tant, aprofitem aquestes línies per invitar tots aquells nois i noies que, a partir de 12 anys, tinguin inquietud per conèixer aquest esport, perquè vinguin a informar-se cara a propers cursets que organitzarem ben aviat. No dubteu que trobareu les portes ben obertes!

El dissabte, dia 1 de juliol, com ja és habitual de cada any, celebrarem la festa del Club de Billar en la qual es realitzarà el lliurament de trofeus de la temporada esportiva 1999-2000. Cal esmentar que a aquesta festa hi poden assistir tots els socis i també simpatitzants que ho desitgin. I per tal motiu, poden apuntar-se al sopar festiu Vetlla Social, dirigint-se al senyor Ramon Coscollola, telèfon 973 39 00 38



Els joves que han participat al Campionat Infantil: Oriol Pla, Miquel Fumàs, Òscar Ginestà, Irina Penella (absent), Lídia Ribalta i Miquel Ros (d'esquerra a dreta).



C.H.A.

Club Handbol Agramunt

HANDBOL MASCULÍ

2a Catalana Sènior masculí - Agramunt Mancorós, SL

COPA CATALANA TERRITORIAL DE LLEIDA

Resultats:

6-5-00	Andorra	19	Agramunt	32
15-5-00	Alcarràs	24	Agramunt	20
20-5-00	Agramunt	24	Alcarràs	19

FINAL

3-6-00	Agramunt	20	Pardinyes	24
--------	----------	----	-----------	----

Es va arribar a la Final de la Copa Territorial i tot essent un gran partit, es va perdre davant del potent equip de 1a Catalana, CH Pardinyes, brillant campió d'aquesta temporada.

Juvenil Masculí 2a Catalana - Agramunt Pretensats Cuñat, SL

Resultats:

6-5-00	Poble Nou	34	Agramunt	34
13-5-00	Agramunt	39	Poble Nou	29
20-5-00	Agramunt	34	Rubí	12
27-5-00	Rubí	22	Agramunt	30
3-6-00	Agramunt	32	Jesús M. Josep	23

Després de l'eliminació de la lliga, l'equip ha sabut refer-se i ara ja està a les semifinals de la Copa Federació, amb moltes possibilitats d'arribar a la final. Us desitgem sort.

Cadet Masculí - Agramunt Construccions Saball, SCP

Resultats:

FASE TERRITORIAL DELS JOCS ESPORTIUS

13-5-00	Agramunt	21	Episcopal	12
---------	----------	----	-----------	----

FASE FINAL DE CATALUNYA

27-5-00	Agramunt	18	Vardi	37
---------	----------	----	-------	----

L'equip cadet es va classificar per la fase final de Catalunya disputant un bon partit, marcant una gran superioritat envers l'equip contrari. En fase final, es van trobar un equip format per jugadors de l'Handbol Granollers. Tot i la bona primera part disputada, al final l'equip del Vardi va demostrar la seva superioritat.

HANDBOL FEMENÍ

Sènior Femení - Agramunt Company Universal Ties, SL

Resultats:

5-5-00	La Garriga	16	Agramunt	22
--------	------------	----	----------	----

12-5-00	Agramunt	23	Vilamajor	19
19-5-00	Tarragona	22	Agramunt	15

Classificació Final:

	J	G	E	P	GF	GC	PTS
Agramunt	6	5	0	1	127	112	10
Vilamajor	6	3	0	3	109	112	6
Tarragona	6	3	0	3	127	124	6
La Garriga	6	1	0	5	114	129	2

FINAL DE CATALUNYA:

26-5-00	Sant Quirze	17	Agramunt	13
4-6-00	Agramunt	19	Sant Quirze	15

Golejadores: Mònica 44, Judith L. 25, Sandra 22, Ivette 17, Sílvia Q. 11, Sílvia F. 10, Judith M. 9, Olga 6, Neus 6, Gili 4, Míriam 3 i Jenni 1.

HISTÒRIC ASCENS A 1a CATALANA

L'equip sènior femení d'Agramunt, per primera vegada en la història del Club, ha assolit l'ascens a la categoria de 1a Catalana, a més és l'únic Club que no essent de la capital ho aconsegueix.

És un èxit sense precedents que ve a premiar l'esforç i dedicació de les jugadores, cos tècnic, delegats i membres de la junta directiva, en definitiva ha estat una excel·lent temporada que cal procurar repetir.

És el moment de realitzar una bona planificació i de consolidar la plantilla de jugadores i proposar-se noves fites, que del tot segur estan a l'abast de la mà.

En la gran final de Catalunya no es va poder aconseguir la victòria per l'autèntica mala sort que va acompanyar l'equip en els dos partits disputats, ja que en el partit d'anada es va sofrir un accident que va comportar que es jugués el partit amb la manca de tres jugadores, i en el de tornada i decisiu, es varen tenir vuit minuts negres, cosa que va permetre al Sant Quirze proclamar-se campió de Catalunya per gol average.

Juvenil Femení - Agramunt Construccions Blanco-Rovira, SL

L'equip juvenil femení va arribar a quarts de Final de la Copa Catalana, on va ésser eliminat pel potent equip i campió de la Lliga Regular, l'Handbol Gavà.

Cal reflectir que la jugadora del Club Jennifer Rovira ha estat convocada a la Selecció Catalana Juvenil, tot un mèrit que cal que l'encoratgi a continuar treballant en aquesta línia.

També cal destacar per diferents motius: dedicació, millora tècnica, esforç, etc... les jugadores: Míriam Buireu, Alba Mitjavila, Anna Vilalta i Agnès Penella. ■

TRIAL

Francesc Recio, aquesta temporada, està participant al campionat de Catalunya, en categoria Sènior, del que ja s'han fet sis de les vuit proves que consta el campionat.

Les curses s'han fet a:

TORTOSA	5è classificat
TALAMANCA	6è classificat
DARNIUS	2n classificat
TARRAGONA	3r classificat
SANT ISCLE	2n classificat
MURA	3r classificat

Sumant els punts que ha assolit després d'aquests resultats, en aquest moment, Francesc Recio està al capdavant del campionat de Catalunya amb 11 punts de diferència sobre el segon classificat.

CLASSIFICACIÓ DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

Francesc Recio	1r classificat	85 punts
Jordi Estany	2n classificat	74 punts
Josep Ribera	3r classificat	74 punts

Després d'haver fet la prova del campionat d'Espanya a Almeria, en la qual Francesc va quedar primer classificat, com ja vàrem informar en un altre número d'aquesta revista, en aquest moment Recio està al davant de la classificació general.

La propera prova del campionat d'Espanya se celebrarà a Boiro (La Corunya), el dia 30 de juliol. ■



Francesc Recio surt a la portada de la revista Solo Moto.

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



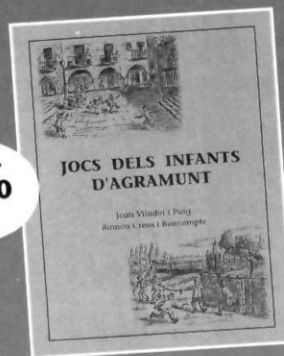
P.V.P.
1.500
PTA



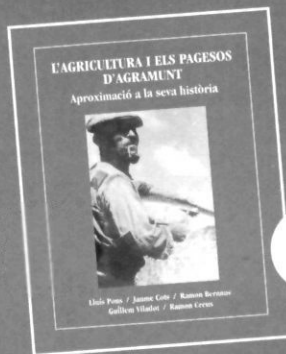
P.V.P.
1.000
PTA



P.V.P.
1.800
PTA



P.V.P.
1.400
PTA



P.V.P.
1.900
PTA

de venda a les llibreries de la vila



AGRAMUNT Tel 973 39 01 42



**Banquets
de Noces**

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball

Si et trobes perdut

pots comptar amb mi



El RACC està sempre al teu costat. Més de 500.000 socis gaudeixen de la millor assistència i d'altres avantatges i serveis.

- Assistència mecànica a tota Europa
- Assistència personal a tot el món
- Assistència sanitària urgent arreu del món, dia i nit, 365 dies l'any
- Assegurances als millors preus
- Recursos de multes gratuïts
- Assessorament en la compra de vehicles...



Fes-te'n soci. Gaudiràs de molts avantatges. Visita'ns i t'informarem.

Corresponsal RACC a Tàrraga: Av. Catalunya, 23 • Tel. 973 50 06 22

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

**ES NECESSITA PERSONAL
EMPRESA CONFECCIÓ DE CORBATES**



Interessades trucar al
Telèfon 973 39 03 87
AGRAMUNT

Jocs escolars - atletisme

Els monitors i pares

Amb aquestes quatre ratlles volem donar a conèixer les activitats que s'han fet durant la temporada 1999/2000.

Les noies i els nois que han participat en la modalitat d'atletisme dins la competició dels Jocs Escolars de Catalunya, ho han fet amb el nom dels tres Centres d'Ensenyament de la vila i del de Montclar d'Urgell.

Finalitzada la temporada s'acostuma a fer una valoració de les activitats que s'han dut a terme durant el curs escolar i en aquest sentit pensem que aquesta ha estat positiva, sobretot en l'aspecte que ens interessa més: la formació de les persones.

La pràctica d'algun esport comporta adquirir uns valors cada vegada més enyorats per la nostra societat com són, per posar algun exemple, l'esperit de sacrifici, la responsabilitat i altres. Així, com deia un company d'Educació Física, el realment

La pràctica d'algun esport comporta adquirir uns valors cada vegada més enyorats per la nostra societat.

important és que si comences a treballar amb un determinat nombre de persones d'edat escolar, que aquest mateix nombre acabi la temporada. Nosaltres ens identifiquem plenament amb aquestes paraules i podem dir que això ho hem aconseguit.

Evidentment l'altre aspecte –en un segon pla– és aconseguir fites espor-



Atletes i monitors que van participar en el Cros Territorial de Corbins.

tives. Per no enumerar cada un dels èxits assolits, dir que s'ha aconseguit campionats comarcals (Urgell), bones classificacions territorials (Lleida) i digna participació en el nacional (Catalunya).

Volem agrair al Patronat Municipal d'Esports la seva col·laboració, tant humana com de material, vers nosaltres; a l'Ajuntament per poder utilitzar les instal·lacions esportives del poble i també a l'Escola de Futbol «Gerard Gatell» per la seva amabilitat i predisposició.

Durant aquesta temporada hem participat als llocs següents:

Octubre/99

- Cros Comarcal d'Agramunt

Novembre/99

- Cros Comarcal de Castellans

Desembre/99

- Cros Comarcal de Tàrraga

Gener/00

- Cros Comarcal de Bellpuig

- Cros Territorial de Corbins

Febrer/00

- Cros Nacional de Canet de Mar

- Cros Vila d'Arbeca

- Cros Vila de Juneda

Març/00

- I Jornades d'Atletisme d'Arbeca

Abril/00

- II Jornades d'Atletisme d'Arbeca

- Territorial d'Atletisme a Lleida

Maig/00

- Pujada al Castell de Sant Pere de Ponts

- Territorial d'Atletisme a Arbeca

Juny/00

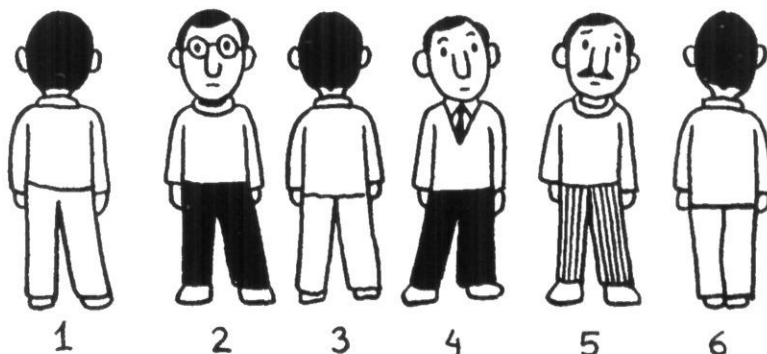
- Transport per relleus de la Flama del Canigó

Esperem que el curs vinent ens tornem a trobar, puguem treballar plegats i gaudir d'aquest bonic esport.

Adéu amics. ■

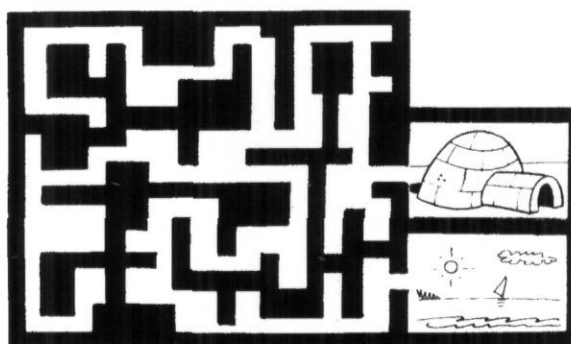
VISUAL

En Vicens té l'Enric a la seva esquerra i en Sergi a la seva dreta.
 En Pere està a la dreta d'en Joan i a la dreta de l'Enric.
 En Damià no està de cara.
 Qui és qui?



LABERINT

Trobareu el camí per traslladar-vos del paisatge polar al tropical?



PAS AL REI

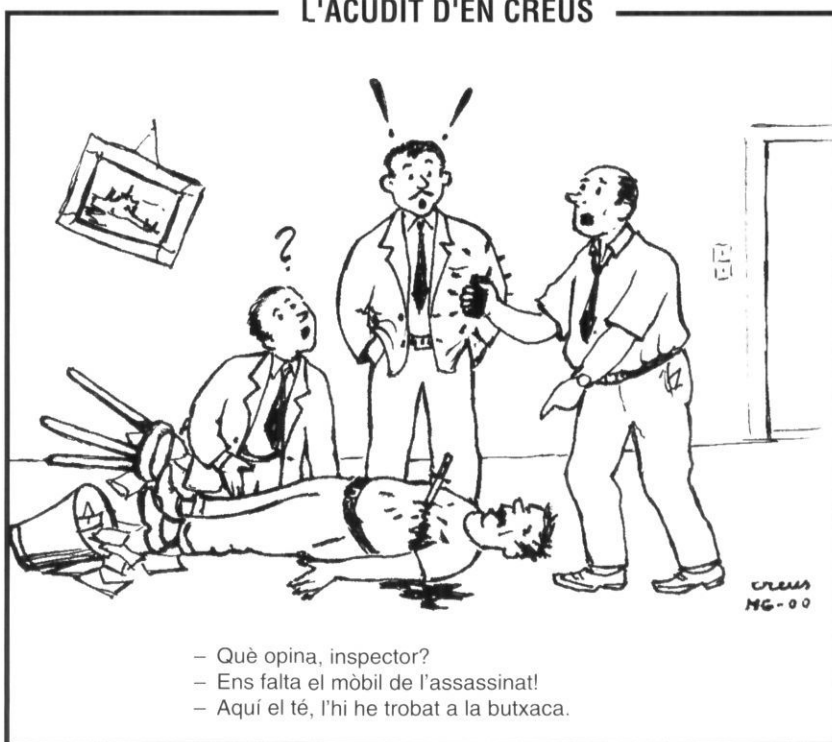
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

Qui	en	sec	en
bra	sem	moll,	i
al	el	tot	va
sac	coll.	amb	l'any

Solució al PAS AL REI, per P. R.:

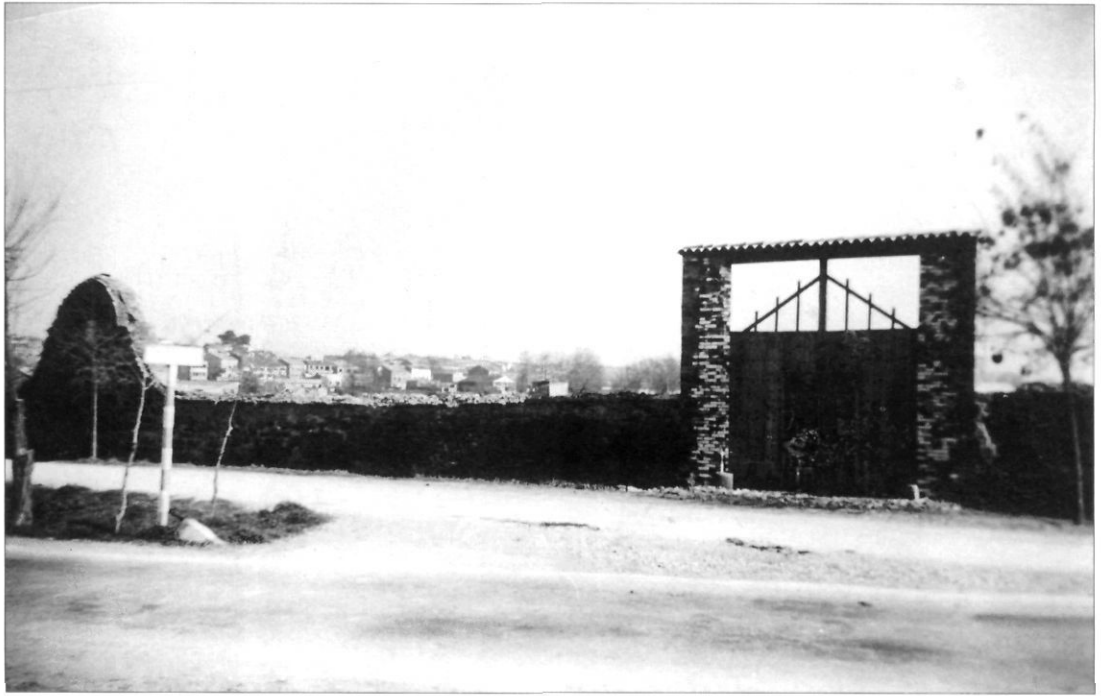
Qui sembra en sec i en moll,
 tot l'any va amb el sac al coll.

L'ACUDIT D'EN CREUS

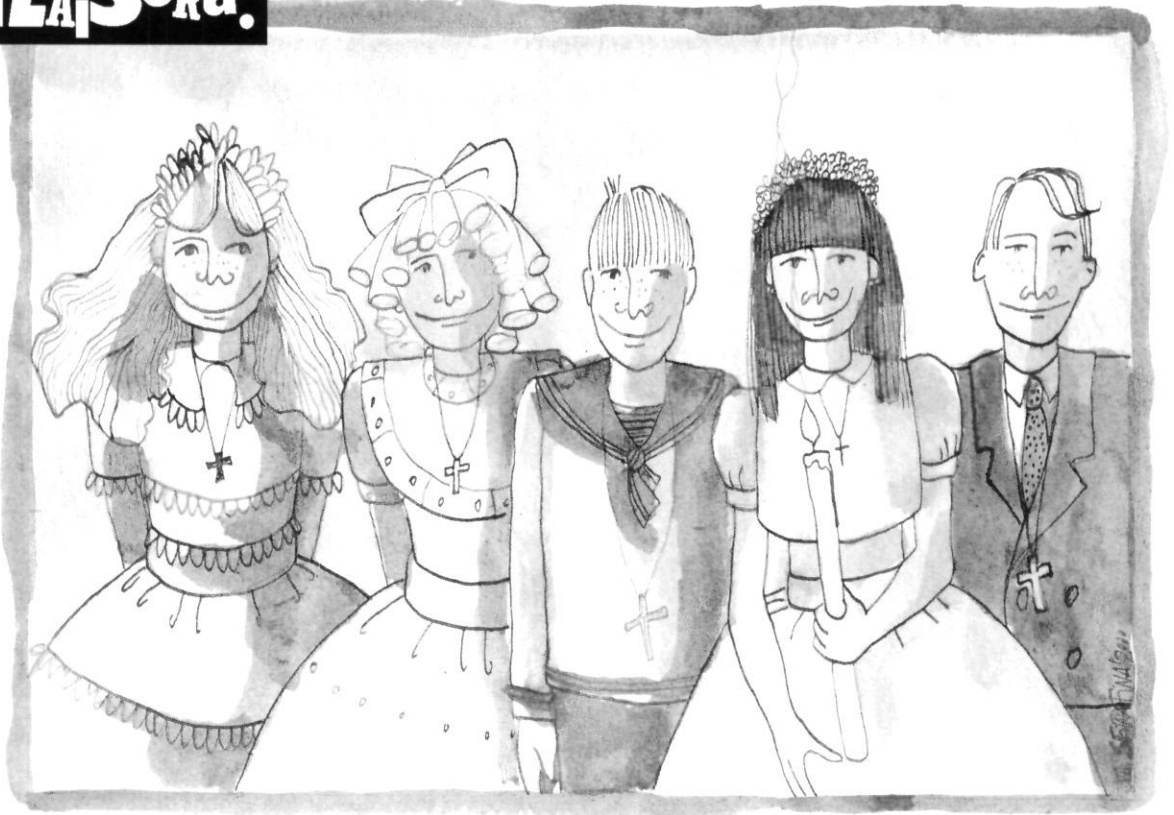


— Què opina, inspector?
 — Ens falta el mòbil de l'assassinat!
 — Aquí el té, l'hi he trobat a la butxaca.

La IMATGE d'aquest mes és un exemple del creixement urbanístic de la nostra Vila a partir dels anys seixanta. L'indret de la fotografia és la cruïlla de la carretera de Tàrrega amb l'avinguda de Catalunya als anys cinquanta. A l'esquerra s'aprecia un petit cartell indicador amb el nom d'Agramunt. La paret és la tanca de la finca del Clos amb les dues entrades. La més antiga és la de l'esquerra i la d'enfront la més moderna, quan les necessitats de la maquinària debien obligar a fer un pas més ample.



La caLa i Sera.



Ajuntament Ple, 5-5-2000

PLA ÚNIC D'OBRES I SERVEIS DE CATALUNYA, QUADRIENNI 2000/2003

S'aprova els expedients de sol·licitud d'inclusió al Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, quadrienni 2000-2003:

Núm. - 1: Urbanització de l'Avinguda Marià Jolonch.

Exercici d'inclusió: 2000	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	0
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	7.373.463
- Subvenció PUOSC:	10.000.000
Total execució contracta:	17.373.463

Núm. - 2: Infraestructura del sector dels Horts: Carrers del Molí Vell i de l'Ensenyament.

Exercici d'inclusió: 2001	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	1.969.622
- Contribucions Especials:	17.726.599
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	45.957.850
Total execució contracta:	65.654.071

Núm. - 3: Reforma i ampliació enllumenat públic travessia Est-Oest d'Agramunt.

Exercici d'inclusió: 2001	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	0
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	21.153.608
- Subvenció PUOSC:	21.153.608
Total execució contracta:	42.307.216

Núm. - 4: Reforma i ampliació de la instal·lació d'enllumenat públic del sector urbà del nucli agregat de Montclar.

Exercici d'inclusió: 2002	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	5.805.190
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	5.805.190
Total execució contracta:	11.610.380 PTA.

Núm. - 5: Infraestructura camí de Donzell, Carrer Nou, Travessia Major i Carrer Avall al nucli agregat de Mafet.

Exercici d'inclusió: 2002	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	0
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	6.239.260
- Subvenció PUOSC:	14.558.275
Total execució contracta:	20.797.535 PTA.

Núm. - 6: Dipòsit regulador d'aigües pluvials al nucli agregat de Donzell d'Urgell.

Exercici d'inclusió: 2002	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	3.917.737
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	9.141.385
Total execució contracta:	13.059.122 PTA.

Núm. - 7: Adequació Accés Nord al nucli agregat d'Almenara Alta.

Exercici d'inclusió: 2002	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	1.570.792
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	3.665.181
Total execució contracta:	5.235.973 PTA.

Núm. - 8: Infraestructura carrer Orient (Sector "A") i accessos Sud (Sector "B") al nucli agregat de Les Puelles.

Exercici d'inclusió: 2002	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	1.048.318
- Contribucions Especials:	0
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	2.446.076
Total execució contracta:	3.494.394 PTA.

Núm. - 9: Infraestructura Sector Carrers Batedors i Segadors.

Exercici d'inclusió: 2003	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	1.139.050
- Contribucions Especials:	10.251.451
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	26.577.837
Total execució contracta:	37.968.338 PTA.

Núm. - 10: Urbanització Carrers Asgous i Germans de les Escoles Cristianes.

Exercici d'inclusió: 2.003	
Distribució del finançament sol·licitat:	
Aportació municipal:	
- Fons propis:	824.468
- Contribucions Especials:	7.420.213
- Crèdit Bancari:	0
- Subvenció PUOSC:	19.237.589
Total execució contracta:	27.482.270 PTA.

Tanmateix, s'aprova inicialment el Projecte d'Obres de: «Reforma i ampliació de la instal·lació d'enllumenat públic del sector urbà del nucli agregat de Montclar», redactat per un tècnic competent i l'import total ascendeix a la quantitat d'11.610.380 PTA.

I les memòries valorades són les següents:	
Memòria Valorada	Import total
- Infraestructura camí de Donzell, carrer Nou, Travessia Major i Carrer Avall al nucli agregat de Mafet	20.797.535
- Dipòsit regulador d'aigües pluvials al nucli agregat de Donzell d'Urgell	13.059.122
- Adequació Accés Nord al nucli agregat d'Almenara Alta	5.235.973
- Infraestructura carrer Orient i accessos sud al nucli agregat de Les Puelles	3.494.394
- Infraestructura Sector Carrers Batedors i Segadors	37.968.338

S'aprova els esborranys de convenis, a subscriure amb el Consell Comarcal de l'Urgell, per a la delegació de competències entre el Consell Comarcal de l'Urgell i l'Ajuntament d'Agramunt per a l'execució dels projectes d'arranjament dels camins:

1. D'Almenara Alta a la Fuliola.
2. De Castellserà, La Fuliola i Tornabous.

Els quals es troben inclosos al Pla General del PUOSC del Consell Comarcal de l'Urgell.

ORDENANCES FISCALS 2000: Modificacions

S'aprova provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora dels tributs següents:

ORDENANÇA FISCAL NÚM. 16

TAXA PER OCUPACIONS DEL SUBSÒL, EL SÒL I EL VOL DELS TERRENYS I VIES D'ÚS PÚBLIC LOCAL.

Article 6è.- Quota tributària.

F) TARIFA SISENA FIRA DEL TORRÓ.

Conceptes:

- | | |
|--|----------|
| 1 - a) Ocupació via pública establiments comercials, per ml. | 840 PTA. |
| b) Per metre lineal de parada | 1.400 " |
| 2 - Estands activitat firal 12 m ² | 24.000 " |
| 3 - Altres estands 12 m ² | 40.000 " |
| 4 - Estands automoció 12 m ² | 50.000 " |
| 5 - Estands exteriors 12 m ² | 63.000 " |

CONCURS DE DISSENY PORTADA LLIBRET I PROGRAMA XII EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT

S'acordà convocar concurs per a la realització del disseny de la portada del llibret i del programa de la XII edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

Tanmateix, es van aprovar les bases:

1. Motiu: XII Fira del Torró i Xocolata a la Pedra.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 17 d'agost de 2000, a l'adreça següent: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - Plaça de l'Església, núm. 1 - 25310 - AGRAMUNT.
4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat a l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.

6. El Jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.
8. El Jurat estarà format per:
 - Josep Guinovart i Bertran
 - Josep Maria Fernández i París
 - Ramon Vila i Melero
 - Josep Maria Pijuan i Solé
 - Ramon Vicens i Vicens
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 3 de setembre de 2000, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

ACLARIMENT: Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augments o reduccions de l'original.

Ajuntament Ple, 25-5-2000

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 2/00

S'aprova l'expedient de modificació de crèdits núm. 2/00, la seva exposició al públic pel termini reglamentari, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant la Corporació, el Ple de la qual disposarà per resoldre-les d'un termini de trenta dies.

De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà definitivament aprovat sense necessitat de posterior acord per part de la Corporació:

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	IMPORT
HABILITACIÓ DE CRÈDIT			
4526	3112	Reforma coberta pavelló	7.061.384
TOTAL CRÈDITS EN AUGMENT			7.061.384
PROCEDÈNCIA DELS FONDS :			
A) Del superàvit disponible de l'últim exercici			7.061.384

AUTORITZACIÓ OBERTURA FINESTRES EDIFICI LIMITANT ESCOLES I EDIFICI LIMITANT ZONA VERDA DE L'AV. DELS ESPORTS

PRIMER.- S'autoritza l'empresa Centre de Rehabilitació i d'Ortopèdia d'Agramunt, SL, per tal que pugui procedir l'esmentada obertura de quatre finestres de 225 x 120 cm cadascuna, i a 510 cm del terra del pati de les Escoles Municipals situades a l'Av. d'Agustí Ros, d'aquesta població, d'acord amb el grafiat que figura en els plànols.

S'autoritza els senyors: Jaume Hernández i Reviriego, Jaume Villalta i Solé i Joan Vilanou i Galitó, a l'obertura d'una finestra als habitatges de la seva propietat situats a la planta primera, segona i tercera, respectivament, de l'edifici de l'Av. dels Esports núm. 6, d'Agramunt.

SEGON.- Es va concedir aquesta autorització amb la finalitat de donar llum i ventilació a la planta arrendada per l'empresa Centre de rehabilitació i d'ortopèdia d'Agramunt, SL, sense que en cap moment es pugui constituir servitud de vistes ni de cap altra mena, entenent-se únicament a títol de mera tolerància per part de l'Ajuntament.

TERCER.- A la part exterior de les finestres, s'hi instal·laran reixes de malla quadriculada de ferro.

◀ **QUART.-** La propietat s'haurà de comprometre notarialment a acceptar, en qualsevol moment en què l'Ajuntament ho estimi convenient, que es podrà procedir a tancar aquests buits immediatament i de forma unilateral per part de l'Ajuntament, essent les despeses que això comporti a càrrec del propietari del local.

CINQUÈ.- La propietat actual s'haurà de comprometre expressament i en document notarial a fer constar als futurs propietaris dels locals l'existència d'aquest gravamen, el qual haurà de constar en les escriptures de transmissió que s'atorguin i assumeixin, els nous propietaris, totes les condicions derivades del present acord, en especial l'establerta en el punt quart.

MOCIONS

Es van aprovar les següents mocions, que es van presentar al Ple de l'Ajuntament d'Agramunt, el Grup Municipal de CiU, el Grup Municipal del PSC i el Grup Municipal dels IPM, per a l'adopció dels següents acords:

a) Moció de suport al Rector de la Universitat Rovira i Virgili

El nostre suport al Reglament d'ús de la llengua catalana que, com a fruit d'una decisió sobirana i d'acord amb la legislació vigent del Parlament de Catalunya, va aprovar el claustre de la Universitat Rovira i Virgili (URV).

b) Moció segells plurals

Afegir-se a la campanya "Segells plurals" que propugna la incorporació de la llengua catalana als segells postals pròpiament dits així com als segells automàtics de franqueig variable, les etiquetes postals, les etiquetes postals commemoratives, les postals, les targetes de correu, els aerogrames, les proves de luxe, les proves oficials commemoratives i qualsevol altre efecte postal emès per la Fàbrica Nacional de Moneda i Timbre. (FNMT).

c) Moció correllengua

Donar suport a la iniciativa popular que amb el nom de Correllengua-2000 organitzen la CAL-Coordinadora d'Associacions per la Llengua, ACPV-Acció Cultural Valenciana, la Federació de la Catalunya Nord, el CCC-Centre de Cultura Catalana del Principat d'Andorra i els Joves de Mallorca per la Llengua, organismes que treballen per al plena normalització de la llengua catalana.

d) Moció contra la desfilara militar del dia 27 de maig a Barcelona

Declarar que una desfilara, una parada militar amb exhibició armamentística inclosa, no s'adiu amb la voluntat de Catalunya ni de la seva capital, Barcelona, de ser un punt de referència internacional de la Pau, més i quan aquest any 2000 ha estat proclamat per la Unesco com a l'Any Internacional de la Cultura de la Pau.

e) Moció sol·licitant la concessió de la Creu de Sant Jordi, al Sr. Simeó Miquel i Peguera

Sol·licitar del Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya la concessió de la Creu de Sant Jordi, al Sr. Simeó Miquel i Peguera, advocat, com a reconeixement a la seva trajectòria personal i pública a favor de les terres de Lleida i de les llibertats socials i nacionals de Catalunya, i per al seu treball en pro dels interessos generals.

Comissió de Govern, 16-5-2000

RETEVISIÓ MÓVIL, SA.- OBRA 61/2000

Atès el conveni administratiu següent amb Retevisió Mòvil, SA, per a l'ocupació temporal del dipòsit del Parc del Carrer del Convent

aprovat per la Comissió de Govern de data 21 de març de 2000; s'autoritza la instal·lació de tres antenes i equips per a l'estació base de telefonia mòbil, en el dipòsit del servei d'aigua, qualificat com a de serveis tècnics per a les vigents Normes Subsidiàries, duta a terme al Parc del Carrer del Convent, d'aquesta localitat, segons projecte (visat núm. 003383AA de data 9-2-2000), pressupost i full de característiques que ascendeix a la quantitat d'1.100.000 PTA. Es concedeix d'acord amb l'informe del Tècnic Municipal, que és del tenor literal següent: 1. Cal aportar per part del tècnic redactor del projecte Certificat de Solidesa del dipòsit. 2. Que cap element estructural (màstil, vents, etc...) es recolzi o transmeti directament càrregues sobre la llosa de formigó. 3. Garantir la no emissió de cap tipus d'ones perjudicials per a la salut de les persones o que puguin interferir cap altre tipus de comunicació. 4. El compliment i/o adequació en el seu moment a la normativa que dicti la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Agramunt. 5. S'ha de deixar el dipòsit i la zona d'intervenció en perfecte estat d'ús.

BOMBA DOSIFICADORA

S'acordà procedir a l'adquisició, a l'empresa Aplicor, SA, de la bomba dosificadora, així com les vàlvules de contrapressió, a instal·lar en les piscines municipals.

Tanmateix, s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 332.549 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 2000.

CLUB CICLISTA D'AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic al Club Ciclista d'Agramunt, per la quantitat de 200.000 PTA, per a totes les activitats que dugui a terme durant la temporada 2000.

FESTA DE SANT CRISTÒFOL 2000

Es va prendre l'acord d'aprovar el recorregut dels vehicles per tal de realitzar els "Tres Tombs" i la benedicció, així mateix sol·licitar autorització a la Demarcació de Ponent dels Mossos d'Esquadra, per poder utilitzar la L-303 i la CC-240.

S'autoritza la Comissió de Festes «Sant Cristòfol-2000», a celebrar el dia 8 de juliol un partit de futbol sala de les 17'30 a les 20 hores, a la pista poliesportiva de les piscines municipals, entre l'equip dels xofers i d'aficionats, concedint-los dos trofeus i una subvenció de 35.000 PTA. a l'esmentada comissió pels actes festius programats.

BAR FESTA MAJOR

S'acordà concedir el servei de Bar de la Festa Major de l'any 2000 a l'Escola de Futbol "Gerard Gatell" d'Agramunt.

Tanmateix, es va concedir el servei de Bar de la Festa Major de l'any 2001 al Club Handbol Agramunt.

LLICÈNCIES D'OBRES

BAPTISTA BALAGUERÓ I ANTONIJOAN, per arranjar dos balcons i cobrir una terrassa amb plaques. C. de Sant Joan.

FINQUES AGRAMUNT, SL, per omplir de terra una finca rústica. Partida Peixeres.

RAFAEL FERRI I DE LA TORRE, per a la connexió d'aigua. C. de la Fondandana.

JOAN ANTONI PALACIO I TRASSERRA, per a la connexió d'aigua, enrajolar la cuina i la cambra de bany, i canviar la instal·lació d'aigua. C. del Control.



SILVERI I PRUDENCI GARCÍA PRIETO, per a la connexió d'aigua potable. Ctra. de Tàrrega.

DIEGO GINÉS I TORÀ, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

ALARD FORNS I GASOL, per canviar les escales fins al primer pis i arranjar una terrassa. C. de l'Aspi.

JAUME ARENY I GUÀRDIA, per canviar les escales fins al segon pis i enrajolar l'entrada. C. de Sant Joan.

CHICA BUSCA CHICO, SL, per a la instal·lació de plaques per fer un sostre fals. Ctra. de Tàrrega.

JERONI OLIVA FIGUERA I ANTÒNIA BOSCH VENDRELL, per a la connexió de deu drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. Manuel de Pedrol.

CONSTRUCCIONS BLANCO-ROVIRA, SA, per a la connexió d'onze drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. d'Àngel Guimerà.

JOSEP MARIA JOLONCH I PUIG, per enrajolar un local i enllisar una part del jardí. Av. de Marià Jolonch.

PERE VICENS I CAPDEVILA, per repassar la teulada. Av. de Marià Jolonch.

GEMMA VICENS I JOVELL, per a la connexió d'aigua potable i pintar la façana de la casa. C. de la Fondandana.

CARME GILI I PAMPALONA, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

ROSER PACHECO I ESTEBAN, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

JOAN RIBERA I OLIVA, per a la connexió d'aigua. C. de la Fondandana.

FERRAN BURGUEÑO I JULIÁN, per a la connexió d'aigua provisional per obres i la connexió de clavegueres. C. de Pau Casals.

FECSA ENHER, SA, per a l'obertura d'una rasa per connectar a la caixa general de protecció. Av. de la Generalitat.

XAVIER BERGADÀ I MINGUELL, per arranjar la cuina i la cambra de bany. Av. de Jaume Mestres.

JOSEP MARIA ROIG I BARÓ, per enrajolar la cuina i l'habitació de bany. Pl. del Pou.

FRANCESC FARRÀS I SERENTILL, per pintar la façana de la casa. Av. dels Esports.

CLUB TENNIS D'AGRAMUNT, per canviar les xarxes metàl·liques i arrebossar una part de la paret. Ctra. de Cervera.

ANNA MARIA TORRES I BRAU, per un gual permanent. C. d'Àngel Guimerà.

JAUME ESCOLÀ I PLA, per canviar les teules malmeses. Av. d'Agustí Ros.

ANDREU RAMOS I GONZÁLEZ, per enrajolar la cuina. C. del Control.

MIQUEL PALOMINO I MONTSERRAT VIDAL, per un dret de connexió a la xarxa de clavegueram i la connexió d'aigua provisional per obres. C. del Molí Vell.

ROS ROCA, SA, per fer una obertura i la col·locació d'una porta metàl·lica. C. del Control.

DOMÈNEC TURULL I CARME MARSÀ, per a l'obertura d'una rasa per connectar la claveguera a la xarxa general i una altra per connectar l'aigua provisional per obres. C. de Petronel·la.

MATERIAL ROS, SL, per fer moviments de terres. Partida Peixeres.

JOSEP LLUÍS BARÓ I HERNÁNDEZ, per pintar la façana de la casa. Av. de Catalunya.

MIQUEL SERRA I BADIA, per arreglar l'habitació de bany. Pl. del Pou.

M. ÀNGELS I PERE VIDAL, I M. ÀNGELS BARÓ, per a la connexió d'aigua provisional per obres i dos drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. Ntra. Sra. dels Socors.

FRANCESC FÍGOLS I MONTASELL, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

MIQUEL FIGUERA I FONTANET, per a la connexió d'aigua. Pl. de l'Església.

PROMOCIONS SABALL-SALA, SL, per a l'obertura d'una rasa per connectar la claveguera a la xarxa general. C. del Passeig Nou.

ROSA BERTRAL I GILI, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

JOAN FITÓ I RIBALTA, per a la connexió d'aigua provisional per obres, i una connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Pare Jeroni Viladàs.

PROSANBER, SL, per a l'ocupació de la via pública. Av. d'Agustí Ros.

MARIA ISABEL VAILLO I NÚÑEZ, per a la instal·lació de gas propà. Ctra. de Cervera.

ESGAT, SL, per a la connexió d'aigua provisional per obres. Av. de Jaume Mestres.

MÒNICA BERNAUS I ESTRUGA, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

MIQUEL MARÍN I RAMOS, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

ANTÒNIA CASES I GOLET, per canviar les bigues dels sostres del magatzem.

AGUSTÍ ROS I LÓPEZ, per a la construcció d'un panteó. Cementiri Municipal.

PENELLA FITÓ, SCP, per enrajolar una part del local de la planta primera i arranjar l'entrada al magatzem. C. del Firal.

AUTOMOCIÓ JOAN CARLES, SL, per un dret de connexió a la xarxa de clavegueram. C. de la Indústria.

ANTONI ESTEBAN I LOMBARDO, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Fondandana.

ESTABLIMENTS ESA, SL, per fer uns lavabos nous i connectar a la claveguera interior. Ctra. de Tàrrega, s/n.

TERESA MUIXÍ I FREIXES, per enguixar i enrajolar el traster. C. del Castell.

JOSEP ESTEVE I CLARAMUNT, per a la construcció d'una cabana per a usos agrícoles. Partida Salats.

ANTONI BULLICH I VILAGINÉS, per fer una tanca d'obra i una altra amb filferro. C. del Raval de Puigverd.

MARIA ÀNGELS I PERE VIDAL I BARÓ, i MARIA ÀNGELS BARÓ I FARRÉ, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

JOAN FITÓ I RIBALTA, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. del Pare Jeroni Viladàs.

ESGAT, SL, per a la construcció d'un edifici entre mitgeres. Av. de Jaume Mestres.

RETEVISIÓ MÓVIL, SA, per a la instal·lació de tres antenes i equips per a l'estació base de telefonia mòbil. Parc del Carrer del Convent.

JULIOL: Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m
 El dia 31 el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 19h 10m
 El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

El juliol és un mes no gaire ric en costums i tradicions festives, ja que era l'època del batre i arreplegar la collita dels cereals i aquesta era la principal ocupació de tothom. Després de segar el blat i lligar les garbes, aquestes s'apilaven als rostolls en garberes d'un nombre variable, sempre, però, d'un múltiple de nou i, d'acord amb el nombre de garbes, les anomenaven garbera divuitena, vint-i-setena, trenta-sisena i així per l'estil. Aquest nombre divisionari a la comarca de l'Urgell pren l'origen del delme establert damunt del blat per a la construcció del Canal d'Urgell.

En alguns indrets era tradició que en l'època de la collita mai no es feia cap feina a la llum de la lluna, i si dormien al camp, mai no es posaven en un indret que els pogués tocar la llum del satèl·lit per tal de no quedar enllunats, és a dir, influïts per la lluna i atacats d'un mal estrany.

En arreplegar el primer blat, també es feia la primera farina de la temporada i el primer pa. A les nostres comarques, hom donava pa novell a tota la gent de la casa, tant als familiars com als mossos, i en feia menjar, així mateix, a tots els animals domèstics.

Dia 18: Santa Isabel. Era filla del rei Pere II el Gran i neta de Jaume I i les seves virtuts i vida pietosa la van santificar. Els soldats catalans creien que santa Isabel els protegia i que per això les armes catalanes sempre sortien triomfants i vencedores de totes les empreses guerrerres per més difícils que fossin. Segons el poble, els protegia dels estralls i dels mals de les lluites i, per efecte del seu ajut, mai el nostre país no hagué de patir de manera massa intensa els dolors directes de la guerra. Els representants al consell de Casp invocaven de Santa Isabel l'ajut i la claredat; i ella sempre els aconsellà que escollissin com a rei el comte Jaume d'Urgell. En veure que la seva voluntat no era atesa, la santa i reina va retirar la seva protecció als catalans, i fou des d'aleshores que la sort de les armes catalanes va variar i tot allò que havien estat glòries van tornar-se en fracassos. Per fi, i gràcies a les tradicions, hem pogut descobrir la causa de tots els mals que fa tants anys que ens afecten.

Dia 10: Sant Cristòfol. A Catalunya i València celebren la festa del sant tal dia com avui, en comptes del dia 25 en què ho celebra l'Església universal. A Barcelona, tal

Les fases de la lluna:

Lluna nova	●	el dia 1	a les 19h 20m
Quart creixent	◐	el dia 8	a les 12h 53m
Lluna plena	●	el dia 16	a les 13h 55m
Quart minvant	◑	el dia 24	a les 11h 02m
Lluna nova	●	el dia 31	a les 2h 25m

dia com avui de 1592, el Consell de Cent reclamà la intercessió del sant per aturar la pesta que delmava la ciutat i el país, i per intercessió de sant Cristòfol l'epidèmia s'acabà en sec, per això van decidir declarar-lo festiu com un diumenge.

Dia 16: La Mare de Déu del Carme.

Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

EFEMÈRIDES DEL MES:

25 de juliol de 1936. Apareix el primer número de la revista JULIOL. JULIOL fou un modest setmanari publicat a Agramunt durant la segona meitat de l'any 1936 i els primers mesos de 1937. Sortia cada dissabte i constava de quatre fulls: els dos de fora, dedicats a anuncis locals; els dos de dins, amb notícies de la vila i articles d'opinió. Costava 15 cèntims. A l'Agramunt revolucionari d'aquells anys devia tenir força difusió, ja que hi escrivien els més destacats líders locals d'ERC, CNT-FAI i POUM. Publicava també notícies del comitè, de l'ajuntament i dels principals partits i sindicats de la vila. La revista arribava fins i tot als agramuntins que lluitaven al front. El primer número, que sembla que va aparèixer tal dia com avui, era la publicació oficial del Comitè del Front Popular d'Agramunt i la seva redacció i administració es trobava a la Caserna de les Milícies Antifeixistes (col·legi de les monges). Al núm. 5, una nota de redacció assenyalava que s'havia assolit un tiratge de 600 exemplars i es parlava d'un gran èxit de venda.

JULIOL era totalment escrit en català, i els col·laboradors suplien les faltes d'ortografia i l'estil rudimentari en la redacció amb un idealisme i una passió desbordats, blasmant el feixisme amb termes agressius, rotunds i apocalíptics. Així hi abunden expressions com és ara: "aixafar el feixisme", "canalla militar-feixista", "criminals", "ronya feixista"... Tampoc a la burgesia se la deixava gaire ben parada. La revista també va donar cabuda a interessants articles signats pels voluntaris agramuntins que lluitaven al front, i va impulsar campanyes de donatius per als hospitals. El dia 6 de febrer de 1937 va sortir el núm. 24, que sembla que fou l'últim que es va publicar.

R. Bernaus

Demografia

(Mes de maig de 2000)

NAIXEMENTS

Eva Mahmoud i Sala	Dia 1
Anna Baró i Solé	Dia 2
Sergi Porta i Garcia	Dia 6
Bernat Marquilles i Canela	Dia 14
Gerard Tarruella i Puig	Dia 23
Pau Serrano i Garcia	Dia 24
Erik Mendoza i Carrión	Dia 27
Maria Canes i Ortiz	Dia 31

DEFUNCIONS

Josep Barrera i Bardés	91 anys, dia 6
Joan Llordés i Balagueró	23 anys, dia 26

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

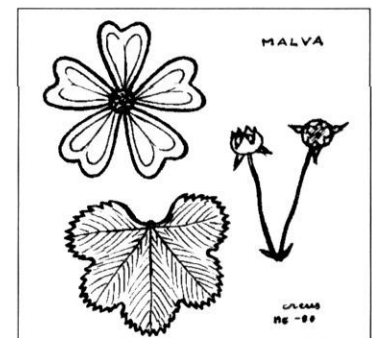
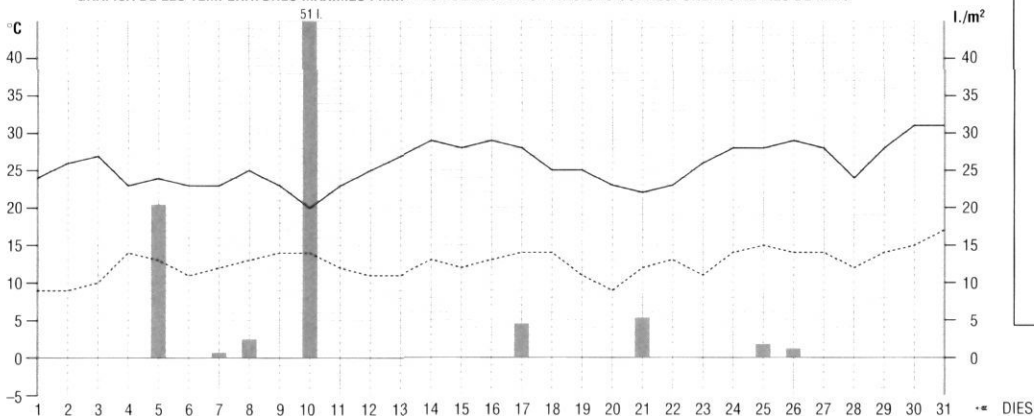
Dia 4	Inapreciable
Dia 5	20'5 l./m ²
Dia 7	0'7 l./m ²
Dia 8	2'5 l./m ²
Dia 10	51'0 l./m ²
Dia 16	Inapreciable
Dia 17	4'5 l./m ²
Dia 21	5'3 l./m ²
Dia 25	1'8 l./m ²
Dia 26	1'2 l./m ²
TOTAL	87'5 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MAIG

Màxima del mes	31°, dies 30 i 31
Mínima del mes	9°, dies 1, 2 i 20
Oscil·lació extrema mensual	22°
Mitja de les màximes	25'741°
Mitja de les mínimes	12'580°
Mitja de les mitjanes	19'161°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - - -
 Precipitacions: ■

Presentació de la nova cobla QUATRE VENTS



La ballada de presentació es va fer al Casal a causa del mal temps.



La nova cobla en la seva primera tocada "oficial".



El president de la Diputació de Lleida, Josep Pont, va apadrinar la nova formació, acompanyat de l'alcalde agramuntí, Josep Huguet.

El públic va ballar sardanes al so de les tres cobles agramuntines.



Les tres cobles han sorgit de l'Escola Municipal de Música i els seus components són, majoritàriament, de la pròpia població.

Durant la vetllada es van intercanviar diferents obsequis.





per Guillem Viladot
(Agramunt, 1922-1999)

El pare ens instal·là, al meu germà i a mi, en una pensió del carrer Banyes Nous que regentava una senyora que es deia Vicenta. Davant per davant teníem «El Correo Catalán» i un oculista. De tant en tant em posava al balcó per adonar-me de com era aquella part de la ciutat. Mentre ho feia, m'arribava la flaire de tinta fresca que imprimia el diari. Amb el temps, quan es traslladà al carrer Consell de Cent prop del passeig de Sant Joan, hi vaig col·laborar uns quants anys que, en certa manera, encetaven la meva feina de periodisme d'opinió que s'estendria a **Ciudad, Serra d'Or, AVUI, La Vanguardia, El Periódico, La Mañana, Diario de Barcelona**, etc. Per anar cada matí a la Universitat, creuava la plaça del Pi, el carrer Petritxol i Rambla amunt fins al carrer Pelai. Era un trajecte fascinant a aquella hora del matí. Sovint em quedava badant a la Rambla, que era plena de flors, ocells, cafès i personatges singularíssims. Un dia de molt fred, no vaig poder aguantar la temptació de contemplar com una dona que venia loteria, es queixava de la tos que tenia el seu gosset, sense raça, d'aquesta mena que a casa sempre n'hem dit **Canis Corner**, o gos de cantonada, com la Pik, una gosseta

que ens féu companyia durant molt de temps. Els laments de la dona eren tan entenedridders, que s'hi apropà una veïna i li regalà una capsa de pastilles Joanola, que el gos va anar rebent, d'una en una, amb molt de consol. Arribar a la Universitat era com entrar en un altre món: el de la llibertat i el de la intel·ligència, un món que sempre presidiria la meua vida futura. De tant en tant, però, la policia, que era coneguda amb el nom de **Els Grisos**, ens empaitava fins i tot per dins de la Universitat, i aleshores s'organitzaven protestes oficials i aldarulls que ens divertien. En entrar, a mà dreta, hi havia una escala que conduïa dalt de tot, on teníem la classe de diverses assignatures. Per la mateixa escala, de tant en tant, pujava una noieta que no parava de cantar i que havia guanyat un concurs de cant a la sala Mozart patrocinat pel pintallavis **Lápiz Vera**. Era la Victòria dels Àngels, la filla del porter de la casa, un home baixet a qui batejàrem amb el nom de **Rompetechos**, que aviat aconseguiria fama mundial com una de les grans sopranos. Un dia, la Victòria pujava entonant **El Cant dels Ocells**. A poc a poc a la classe es féu el silenci. En aquell moment, el professor de botànica, don Taurino Losa España, servava amb la mà un **Iris germanica** que ens descriu com el liri blau que neix arreu. Callà i restà quiet després d'aixecar la

Ultramemòries

Capítol XLII

Ca la Vicenta

flor com un homenatge a la bellíssima veu de la Victòria dels Àngels. La classe es va reprendre amb aquestes paraules del catedràtic: «Quedan todos ustedes con los parciales aprobados...». En tornar a la pensió, vaig trobar una nota del meu cosí Antoni dient-me que aquell vespre fes cap a l'Ateneu Barcelonès. Per a les set hi era anunciada una conferència del físic Albert Einstein. Passada una hora, s'anuncià la seva suspensió, i tothom es retirà en petits grupets per no cridar l'atenció de la policia i confondre'ns amb una manifestació no autoritzada. Després de prendre una mena d'entrepà en un bar de la Rambla, el meu cosí i jo ens vam plantejar si anar a fer la visita al Santíssim, a la Catedral, o anar a ballar. Vam elegir aquesta segona opció, i vam fer cap als **Alemanes**, una sala de ball situada al carrer Provença, prop del carrer Aribau, no lluny de la casa del professor Serrano on jo havia anat per reforçar la Història i la Geografia. A la senyora Vicenta li vaig dir que havíem tingut **Adoración Nocturna**, que sempre venia bé per una excusa nocturnal, que no mentida, perquè la vida és feta de realitats que no sempre han de ser evidents a tothom. I la nostra realitat era peixada d'un magma d'estrenes que ens desbordaven tan fort que no ens donaven temps per conèixer el camí més enllà de la família i de la Universitat.