



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



imatges d'actualitat

Josep Bertran



Una imatge habitual del canal durant les tanques de l'hivern.



Després d'un segle, la bàscula deixa la plaça del Pou.



La grua pot ser el símbol de la gran activitat constructora que registra la nostra població.



Les gelades han obligat a tallar la passarel·la sobre el Sió per evitar accidents.

Els desaprensus que van intentar robar a l'Església, van colpejar el llavi del Crist Jacent.





Núm. 432
Any XXXVII
Febrer 2000

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Lluís Pons, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Rosa Maria Sera
i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.450 ptes. € 20'73
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60
Número solt: 320 ptes. € 1'92
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

L'Agrupament Escolta d'Agramunt podrà celebrar
el seu XXVè Aniversari amb una seu pròpia, que
s'han guanyat a pols amb els seus esforços.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

Els experts diuen que l'expansió econòmica que viu el primer món es la
causa d'aquesta febre constructora que hi ha des de fa uns anys. Molts
ens preguntem com pot ser que si Agramunt en prou feines creix en
habitants es puguin fer i vendre tants habitatges, ja siguin individuals o
en blocs de pisos.

A aquest desfici constructor particular cal afegir, per sort, el públic. Les
nostres institucions, Ajuntament i Generalitat, han impulsat els darrers
anys una bona colla d'obres i sembla que la cosa pot continuar per les
notícies que ens arriben de Ca la Vila.

A més dels particulars i les institucions hi ha uns tercers que es dediquen
a fer obres. Són les empreses de serveis com les tradicionals Telefònica,
i Fecsa, i ara s'hi ha afegit una tercera, Repsol, que es dedica a gasejar,
en el bon sentit de la paraula, tot Agramunt.

Tinc un amic que està desesperat. Viu en una cèntrica avinguda que
sembla el cèlebre tapís de Penèlope, que teixia de dia i es desfeia de nit.
Durant els darrers anys ha vist com el carrer s'aixecava diverses
vegades per les conduccions de l'aigua, les clavegueres, els telèfons, la
llum i ara el gas.

Jo crec que si algú inventés una mena de cremallera pels carrers es faria
milionari. Que ara toca posar les canonades de l'aigua, cop de cremalle-
ra; que ara s'han de canviar les clavegueres, cop de cremallera; que ara
s'han de soterrar els fils de la xarxa de llum, cremallera amunt; que ara
hem d'instal·lar el gas, obra cremallera, i així cada vegada. Ens
estalviariem, molta feina i moltes molèsties.

Realment és cafkaïa, per no dir molt emprenyador, el que està passant.
No hi ha alguna manera de deixar els carrers que faciliti la instal·lació de
serveis d'una forma més fàcil, sense que els veïns hagin de patir tantes
molèsties? Perquè Déu ni do del que estem aguantant des de fa mesos.

No sé si és possible o no, però el que sí sé és que es poden fer les coses
molt millor del que s'estan fent. Primer caldria una planificació de les
obres per aconseguir rapidesa en l'execució i després tenir la màxima
cura en ocasionar les mínimes molèsties als veïns.

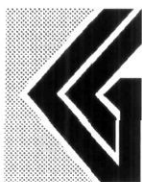
Com és possible tenir una rasa oberta o mig tapada dies i dies. Tanques
abandonades setmanes i setmanes. Falta de senyalitzacions en les
zones d'obres. Clots per tot arreu, rajoles trencades o mal posades,
voreres fetes malbé. Fustes i planxes al mig del pas, material d'obres
abandonats, etcètera, etcètera, etcètera. Malgrat aquesta deixadesa,
que se sàpiga, no hi ha hagut accidents. Tenim un Àngel de la Guarda
molt competent.

Si les empreses responsables directes no són el curoses que haurien de
ser, correspon a l'Ajuntament vigilar i obligar a fer les coses bé en
benefici de tots els vilatans. Si així s'ha de fer en totes les obres, molt
més en aquelles que es fan en propi benefici com son les de les
companyies de serveis.

Molt atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, febrer del 2000



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



CORRETTGES	MÀNEGUES
RODAMENTS	E I N E S
CARGOLS	MATERIAL
EXTINTORS	ELÈCTRIC
PINTURES	PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



JOSEP BERTRAN

Ja no en queda res material de la Barretina.

La Barretina

Després de més de seixanta anys d'haver mort, La Barretina ha estat enterrada. Mentre quedaven les seves parets semblava com si l'esperit de la que va ser emblemàtica entitat encara restava entre nosaltres. Aquest mes de febrer les parets han estat enderrocades i ben aviat en el pati buit s'hi aixecarà un bloc de pisos. Les vicissituds de La Barretina han estat l'exemple de dos períodes històrics: la dictadura franquista i la transició democràtica. La primera la va matar; la segona no tingué la força per, d'una

manera o altra, recuperar pel poble allò que va sortir del poble. Quatre duros van enlluernar uns quants. Però el pecat els va fer forat. En el número del mes d'octubre la secció «Pouant SIÓ» estava dedicada a parlar de la recuperació, que finalment no fou possible.

Del llibre *Notícia d'Agramunt* de Lluís Pons i Serra n'extraïem una petita crònica històrica: "L'any 1926 s'aixecaren els locals de La Barretina en uns solars propietat de Josep Brufau i Mullerat que foren valorats en 18.000 pessetes; com que no es podia abonar l'import al

comptat, deu socis es responsabilitzaren de l'operació que va formalitzar-se en un document privat. Els nous locals comptaven amb sala-cafè i una espaiosa sala-teatre on habitualment es feia cinema, a més d'altres dependències.

A La Barretina s'aplegava la gent d'esquerra i per obvis motius polítics l'any 1939, acabada la guerra civil, no pogué reprendre les seves activitats. La història de l'entitat acaba en aquesta data; però ja la van tenir més llarga els solars, encara per acabar de pagar, i els locals molt afectats pels bombardeigs. ►



TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

◀ L'any 1945 l'hereu del propietari dels terrenys on s'havia bastit La Barretina, volgué aclarir l'assumpte perquè d'aquelles 18.000 pessetes inicials en quedaven encara 16.000 de pendents. I es vengué els solars, amb les edificacions que restaven, a un dels deu socis que s'havien responsabilitzat de l'operació l'any 1926.

Posteriorment, l'any 1952, el soci que havia adquirit els solars, s'avingué a fer participar de la propietat als altres nou senyors responsables, quedant cada un d'ells amb una dècima part indivisa.

El mateix dia els esmentats deu se-

nyors firmaven un document privat en el qual feien constar que l'objectiu de l'operació era constituir, quan fos possible, una societat cultural i recreativa amb domicili social en aquells solars.

Passaren els anys i el 1975 es va re-moure el tema per tal de trobar una solució que fes compatible els legítims interessos dels copropietaris amb la finalitat altruista que va motivar l'adquisició l'any 1952. La constitució d'una nova societat recreativa no es veia factible i calia buscar la manera de fer revertir al poble almenys una part d'aquells béns.

Costava arribar a un acord entre els copropietaris i per complicar més la qüestió el dia 29 de març de 1977, una paret aïllada de l'antic edifici s'enderrocà damunt una casa veïna, ocasionant desperfectes a l'immoble i greus lesions personals als seus habitants.

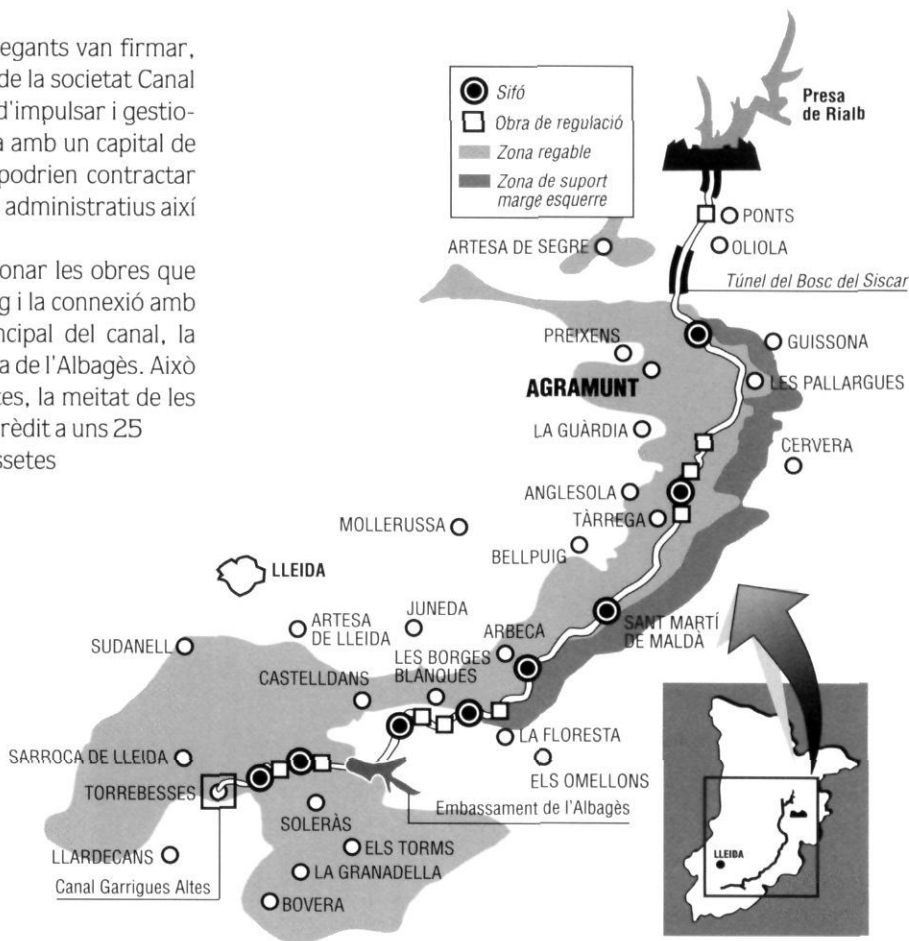
Durant els dos anys següents sovintejaren les gestions, però cap de les noves propostes va arribar a fi de bé. Finalment, amb data 22 d'agost de 1979, els solars de La Barretina foren cedits com indemnització a la família afectada per l'enderrocament de la paret.

Segarra-Garrigues

El Govern Central, la Generalitat i els regants van firmar, el passat mes de gener, la constitució de la societat Canal Segarra-Garrigues que serà l'encarregada d'impulsar i gestionar aquesta obra tan esperada que compta amb un capital de 27 mil milions de pessetes. Les obres es podrien contractar durant aquest any si els nombrosos tràmits administratius així ho permeten.

Aquesta empresa pública haurà de gestionar les obres que finança l'Estat com són l'estació de bombeig i la connexió amb l'embassament de Rialb, el conducte principal del canal, la connexió amb el canal d'Urgell i amb la presa de l'Albagès. Això suposa un cost de 54 mil milions de pessetes, la meitat de les quals les pagaran els regants a través d'un crèdit a uns 25 anys, el que suposaran unes 300.000 pessetes per hectàrea.

A aquesta xifra cal afegir-hi unes altres 300.000 pessetes que són el 30 per cent que haurà de pagar la Generalitat, més de 110 mil milions de pessetes que corresponen a la concentració parcel·lària i la xarxa de reg. Cal recordar que el futur canal passarà prop d'Agramunt des del Bosc del Siscar i que les seves aigües convertiran en reg molt bona part de les terres del municipi a més d'altres de la Ribera del Sió, amb un total de 15.000 hectàrees, el 28 per cent del total en aquesta comarca.



EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. **vilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Elaboració artesana de
torrons i massapans

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Comptes parroquials

La parròquia agramuntina ha presentat els comptes anuals corresponents a 1999 que donen un superàvit d'una mica més d'un milió de pessetes, xifra semblant a la de l'any passat.



JOSEP BERTRAN

Els lladres van forçar infructuosament el calaix dels donatius.

Robatori amb desperfectes

Uns desconeguts van intentar robar els donatius dels fidels, però malgrat els seus esforços no ho aconseguiren. També van donar un cop a la imatge del Crist Jacent.

ENTRADES DE L'ANY 1999

Romanent de l'any 1998	1.260.817
Venda de Fulls Parroquials, Domingals, postals	289.405
Interessos bancaris	2.112
Col·lectes ordinàries diumenges i dies festius	1.984.000
De les capelletes de la Sagrada Família	127.775
Dels lampadaris, cera	219.000
Aportacions dels mossens a la parròquia	130.000
Dels aranzels (el 50% dels batejos, casaments, defuncions que els fidels aporten)	195.000
Donatius específics, pro-Foment, bústies, cambril del Socors, església i altres gratificacions	678.225
TOTAL ENTRADES	4.886.334

SORTIDES DE L'ANY 1999

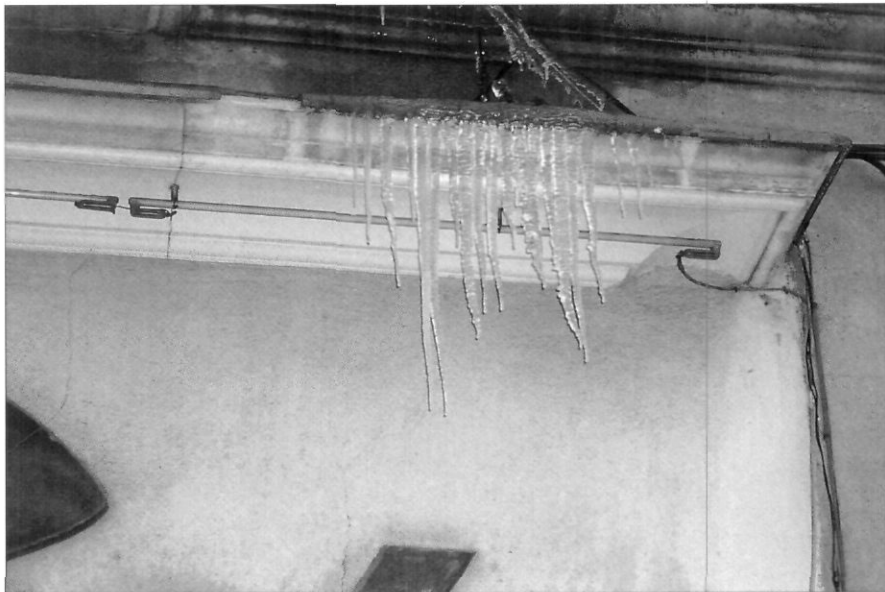
Compres llibres litúrgics, rentar roba, Pa, vi i altres	466.902
Despeses personal auxiliar, neteja	148.000
Tributs, impostos	23.502
Pagar part de l'estudi-projecte capella Socors, a l'arquitecte E. Solsona	1.000.000
Obres conservació teulada de la capella dels Socors i església	651.192
Electricitat església i altres dependències	302.646
Gasoil calefacció	328.170
Oficina, telèfons i correspondència	79.182
Fulls parroquials, dominicals, revistes	289.405
Aportació al bisbat del 10% de les col·lectes i donatius que es fan durant l'any	198.400
Aportació al bisbat del 50% dels aranzels (batejos, casaments, defuncions)	195.000
Altres activitats	54.432
TOTAL SORTIDES	3.736.831

RESUM:	Entrades	4.886.334 PTA.
	Sortides	3.736.831 PTA.
	Superàvit	1.149.503 PTA.

Fred i sequera

Durant bona part del mes de gener va tenir unes temperatures molt baixes. Pràcticament va gelar cada dia, alguna matinada es va arribar fins el 8 graus sota zero. Fins i tot vam poder veure alguns "candelers" penjant d'una façana. La passarel·la metàl·lica es va haver de tancar alguns dies, perquè el terra estava gelat. El fred va desaparèixer amb l'arribada del mes de febrer. El que no ha arribat, almenys fins el moment de tancar edició, han estat les tan esperades pluges després d'un hivern molt llarg i sec.

Les baixes temperatures gelaren el Sió i les humitats de cal Casalons.



JOSEP BERTRAN

Obres

Des de fa temps la nostra Vila passa una febrada constructora tant d'iniciativa privada com pública. Les

màquines i els paletes envaeixen carrers i places, especialment des que s'han iniciat les obres de construcció de la

xarxa de subministrament de gas. La coincidència d'aquestes obres amb les de construcció d'habitatges, donen la sensació que tenim el poble potes enlaire.



JOSEP BERTRAN

Al col·legi de les Monges s'ha millorat la tanca exterior.



JOSEP BERTRAN

Al marge esquerra del Sió, abans del pont de Puigverd, s'ha construït un mur de contenció.

L'abocador

La possible instal·lació d'un abocador de residus industrials especials a la zona del Bosc del Siscar, ha tornat a mobilitzar la Plataforma Antiabocador i l'Ajuntament d'Agramunt. Des de fa setmanes, els primers han penjat pancartes en diversos indrets del centre urbà i han convocat un acte pel dia 26 al Casal. L'Ajuntament estudia organitzar tota una jornada festiva-reivindicativa durant la primavera i continua reclamant més informació per part de la Generalitat.

En una visita a la comarca de l'Urgell el nou conseller de Medi Ambient de la Generalitat, Felip Puig, no es va voler manifestar sobre aquesta ubicació. El conseller va dir que fins l'estiu, les dues empreses que tenen la concessió pels dos abocadors que s'han de construir a Catalunya, no presentaran el corresponent projecte tècnic ni d'ubicació territorial. L'únic que se li va escapar va ser que "el Bosc del Siscar no és pas un bosc, sinó una finca".



La Plataforma va posar cartells antiabocador.

JOSEP BERTRAN

Tallades de llum



Alguns carrers es van quedar sense llum.

JOSEP BERTRAN

L'Ajuntament de la Vila i la Unió de Botiguers i Industrials han denunciat la companyia Fecsa, per les tallades de llum que hi va haver durant un parell de dies que van durar diverses hores i també pels talls sobtats que es produeixen més sovint. L'entitat comercial va fer una recollida de signatures a través dels seus associats i l'Ajuntament va negociar unes indemnitzacions pels danys directes ocasionats a alguns aparells elèctrics. Per la seva part, Fecsa, ha informat que durant aquest any invertirà 40 milions de pessetes en la millora de la xarxa, concretament en el soterrament i supressió d'algunes línies de mitjana i alta tensió.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

EI CAU

El nostre Agrupament Escolta, ja té el seu propi cau en un magnífic edifici que han estrenat aquest mes de febrer després d'un acte inaugural del qual donarem informació en el proper número. L'edifici, d'uns 300 metres quadrats de superfície, està situat al costat del Passeig en una zona de prop de 900 metres quadrats. Les obres han tingut un cost de 23 milions de pessetes amb una subvenció de 3 milions de l'Ajuntament, a més dels projectes tècnics.

Les obres han estat possible gràcies a la creació de l'Associació d'Amics dels Escoltes d'Agramunt, integrada majoritàriament per pares dels actuals i antics escoltes que durant els darrers anys han organitzat moltes activitats, des del restaurant de la Fira del Torró fins els Pastorets. Amb els diners recollits i un crèdit hipotecari s'han pogut anar pagant les obres, segons han explicat fonts de l'entitat. La inauguració estava programada pel dissabte, dia 19 de febrer, amb una sèrie d'actes oficials i populars a partir de les 12 del migdia.

A les fotos es pot veure dues perspectives del flamant CAU dels Escoltes agramuntins.

FOTOS DENÚNCIA



La distribució de follets, programes i cartells de propaganda de tota mena, prolifera cada vegada més. Les nostres bústies vessen paperots de supermercats; per sota la porta de l'entrada en tiren tants que sembla una catifa; als aparadors n'hi ha tants que no deixen veure el gènere; els carrers en van plens; a algunes parets s'hi van acumulant

nous cartells sense que es treguin els vells, fins i tot en posen als monuments. En fi, és una altra mena de contaminació a la qual ningú no hi posa fre. En alguns municipis hi ha unes ordenances que regulen aquest tema ja que és molt fàcil de controlar, perquè, evidentment, tota propaganda porta qui l'ha posada.



Per tal de poder il·lustrar amb imatges inèdites el col·leccionable que SIÓ està publicant actualment, demanem la col·laboració de tots els agramuntins amb l'aportació de postals i fotografies representatives de la societat agramuntina del segle XX.

Possiblement molta gent té en algun calaix de casa fotos que mai no hi havia donat massa importància i que ara, en llegir aquestes ratlles, se'n pugui recordar. Així com també alguna postal d'Agramunt de les moltes sèries que se n'ha fet. A l'arxiu de SIÓ n'hi ha unes quantes, però sempre en queda alguna per completar la col·lecció.

No cal dir que les aportacions que ens pugueu fer les tractarem acuradament, en farem una còpia i les retornarem el més aviat possible.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

*25è
Aniversari 1975 - 2000*

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

Oficines i Servei Tècnic: C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Fàbrica i magatzem: C/. Indústria, 4, 6, 8

Tel. 973 39 06 01 • Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

**El nou mil·lenni i
la vella calavera**

exposició de JOSEP GUINOVART

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 16h. a 19h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 16h. a 19h.
diumenge i dies festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S.A.

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Des de sempre, les últimes pàgines de la nostra revista han estat ocupades per la informació emanant de l'Ajuntament i sota el títol «EL MUNICIPIO» donava compte dels acords presos pel Ple Municipal i per la Comissió Municipal Permanent. Doncs bé, en el mes de juliol de 1976 «EL MUNICIPIO» va publicar, entre altres, els acords següents: «ACTIVIDADES MOLESTAS. –Atorgar llicència per la instal·lació d'un dipòsit de gas propà a un veí de Mafet. –Informar favorablement l'emplaçament d'una granja a un veí de la Guàrdia i... **nominar Pendonista para la procesión del Corpus Christi a D. Jorge Puebla Navas**»? Home!, no us sembla que és un pèl fort qualificar «d'activitat perillosa» portar un penó en una processó? Perquè és de suposar que no es tractava pas d'una pancarta subversiva!

MARXA DE LA LLIBERTAT. – Fou una iniciativa política unitària promoguda especialment per **Lluís M^a. XIRINACHS** i per **PAX CHRISTI** (ORGANISME INTERNACIONAL PER LA PAU), a la que s'hi varen adherir diversos partits polítics i entitats cíviques catalanes. El seu objectiu era difondre per tots els països catalans els quatre punts reivindicatius que proclamava l'**Assemblea de Catalunya: Llibertat, Amnistia, restabliment de l'Estatut de 1932 i coordinació amb les forces democràtiques dels altres pobles de l'Estat.** Per assolir aquesta fita, s'organitzaren sis columnes de marxaires anomenades Tramuntana, Lluís Companys, Francesc Macià, Rafael de Casanova, Abat Escarré i País Valencià que, el dia 4 de juliol de 1976 iniciaren el seu periple a les poblacions de l'Escala, Oliana, Esterri d'Àneu, la Sènia, Girona i Guardamar respectivament, amb l'objectiu de visitar totes

les comarques catalanes i convergir, totes, l'Onze de Setembre, Festa Nacional Catalana, a Poblet.

Naturalment que aquell moviment reivindicatiu arribà també a casa nostra i, de la seva estada a Agramunt, SIÓ va publicar un extens reportatge el mes de setembre d'aquell any en el que s'hi deia que la columna Lluís Companys tenia prevista l'arribada el dia 30 d'agost. En aquella data, una vintena de guàrdies civils molt ben armats varen ocupar els accessos a la Vila, demanant la documentació als ocupants dels cotxes que hi transitaven. A les vuit del vespre s'anà congregant a les Avingudes Jaume Mestres i Àngel Guimerà la gent, i una

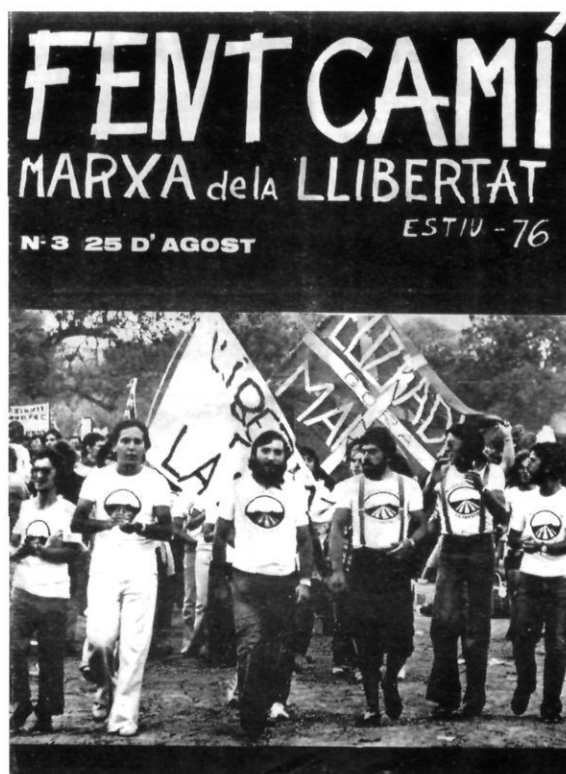
deixat en llibertat al cap de poca estona comminat, però, a que abandonés el poble. Els components de la columna no es deixaven veure i per això la gent s'anà retirant cap a casa. Durant les nits dels dies 30 i 31, la guàrdia civil mantingué el poble sota una discreta vigilància.

I el dia 1 de setembre van fer acte de presència, a la plaça de l'Església, quatre caminants de la Marxa de la Llibertat repartint caramels entre la mainada i exemplars de la seva revista «**Fent Camí**» i de l'**Estatut de Catalunya de 1932** als adults. Un gran nombre d'agramuntins i forans s'hi havia congregat i un jove, en representació de la Vila, donà la benvinguda als marxaires, als que

obsequià amb un ram de flors embolcallat amb una senyera i unes bosses amb Torrons d'Agramunt. Un dels marxaires agrai el present i, amb un breu parlament, va explicar el significat de la **Marxa** i va convidar tothom a la celebració de la Diada de l'Onze de Setembre, a ser possible a Poblet. Acabat el parlament, es va cantar «Els Segadors» i amb visques a la Marxa i a Catalunya, es va fer una caminada pels carrers Sant Joan, Circumval·lació i Baixada del Casal (sic) corejant els eslògans «**Poble català, posa't a caminar**» i «**Llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomia**». Tot seguit, es va dissoldre l'acte sense que s'hi produís cap incident.

M'ha xocat observar que aquest reportatge de SIÓ va encapçalat per un requadre on diu: «Es responsabilitzen de la informació Josep Bertran, Jaume Bonet, Jaume Cots i

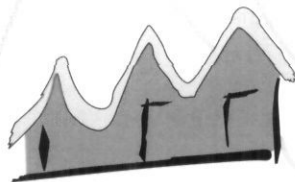
Lluís Pons». Normalment els reportatges estan signats per l'autor o autors del mateix i prou. Per què aquesta vegada, endemés, se'n «**responsabilitzaven**»? ■



Portada de la revista que repartien els components de la Marxa.

hora més tard eren ja nombrosíssims els agramuntins que omplien les voravies. Un jove que, acompanyat d'una guitarra, cantava rondalles i cançons fou detingut a la Plaça del Pou si bé va ser

una gran
gamma
de
serveis
al seu
abast



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

CONFIÏ EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

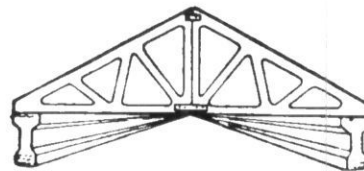
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a
Tel. 973 39 24 40
Fax 973 39 01 15

AGRAMUNT
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S.L.

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Segle XX: L'urbanisme

Lluís Pons i Serra

La nostra vila, durant el segle XX, ha conegut una expansió extraordinària pel que fa al traçat de nous carrers i a la construcció d'edificis, sobretot durant la segona meitat del segle.

Ho hem explicat més d'una vegada en altres publicacions. Durant el primer terç del segle, la carretera de Cervera i la construcció de les Escoles les «Macià Companys» va potenciar la banda sud de la població; i les instal·lacions del Sindicat Agrícola afavoriren la banda nord. Després de la guerra civil 1936-39, una vegada superades les dificultats com a conseqüència d'aquell desastre, l'empenta constructora no ha tingut aturador, tant a la banda de llevant com, sobretot, a l'altre costat del riu Sió, on s'ha bastit –i es basteix– un veritable poble nou. No cal entrar en detalls coneguts de tothom; però a part la febre constructora hi ha altres aspectes a tenir en compte sobre aquest particular.

Antigament, i aquest antigament el podem fer arribar fins a mitjans segle XX, pràcticament totes les vivendes eren unifamiliars, perquè des del celler fins a les golfes, totes les dependències d'un

edifici eren ocupades per la mateixa família. Vull dir que d'immobles amb més d'un pis no n'hi havia gaires. Després es van posar de moda els blocs de pisos, alternant amb construccions tipus xalet, amb pati o jardí a l'entorn; i més endavant cases unifamiliars adossades, per aprofitar més el sòl disponible. Avui hi ha habitatges per a tots els gustos; però no m'atreveria a dir a l'abast de totes les butxaques. Però això no constitueix cap problema, perquè les entitats bancàries es viuen de deixar diners.

Els canvis en els costums, al llarg del segle, també han afectat l'estructura i els complements dels habitatges, com per exemple els interiors. Dels dormitoris amb alcova, de les cuines amb aigüera de pedra i el foc a terra, del paviment de guix o rajola vermella, dels pastadors, dels graners, de l'absència total de comoditats domèstiques que podíem observar en les cases agramuntines fins a mitjan de segle, no en queda res ni per fer bonic. Hi ha més confort avui en la vivenda més humil que no hi havia abans en les mansions senyorials.

Abans les cases dels carrers de la perifèria de la vila totes tenien corral,

perquè poder disposar d'un espai per poder criar algunes bestioles pel consum familiar era un avantatge molt apreciat, tant pels pagesos com pels menestrals. I també eren nombrosos els corrals situats als afores, a disposició de les famílies que no el podien tenir a tocar de casa. Ara, en la majoria dels casos, els espais a l'aire lliure a l'entorn de la vivenda s'han convertit en un jardí o en pati per prendre la fresca.

I què direm de les vies públiques? Quan veiem fotografies dels carrers d'Agramunt de setanta o vuitanta anys endarrera, fins i tot de més cap ací, sembla que som en un altre món. Dins de la vila feia molts anys que alguns carrers estaven empedrats, però en la majoria el que dominava era el fang a l'hivern i la pols a l'estiu. De sitges i cups, al carrer o als coberts de davant de casa, encara en queden alguns, però rarament s'utilitzen.

Cada època, però, al costat dels avantatges té els seus inconvenients. Ara tenim els carrers ben pavimentats, més o menys nets (depèn de la benevolença amb que ens ho mirem), però els cotxes ho envaeixen tot i dona la impressió que no hi ha manera, no diré de posar-hi remei, sinó fins i tot de posar-hi una mica d'ordre.


El balanç que podem fer de l'urbanisme a la nostra vila en el que va de segle, evidentment és positiu. Hi ha contribuït molt l'existència d'unes normes en el traçat dels carrers i en la construcció dels edificis; un ordenament que es feia més que necessari. ■

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga llibreria papereria



Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

VULCANIZADOS
BARZ



Ctra. de Tàrrega, s/n. - Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

**Aquest hivern,
dóna canya al mono**



**Canvi d'oli i revisió general
per 4600* Ptes.**
Mà d'obra, IVA inclòs
**I a tu t'equipem DE FRANC
per al fred.**

* Oferta vàlida per als
següents tipus d'olis:

- 15 W 40
- 20 W 50



GRATIS
un impermeable.

La nostra revisió general inclou la pre-ITV



Oferta vàlida fins exhaurir existències.

Menú Musical Mensual



Marcel Simó

1r Plat

DOWN IN THE SUBWAY

(The singles; 1986; Soft Cell; Britànics)
gust a brit-pop amb pinzellades rockabilly

2n Plat

CONGO

(Calling all stations...; 1997; Genesis; Britànics)
gust a rock AOR (Adult Orientet Rock)

Vi de la Casa

MI CONFIANZA

(Un mar de confianza; 1999; Luz; Espanyola)
gust melòdic

Postres

NEW YEAR'S DAY

(THE BEST OF 1980-1990; 1998; U2; Irlandesos)
gust al 1r núm. 1 d'aquesta banda, rock

Cafè

JUST LIKE HAVEN

(Kiss me, kiss me, kiss me; 1987; The Cure; Britànics)
gust a gothic rock

Licor

BETH

(MTV Unplugged; 1996; KISS; USA)
gust a rock acústic

Com llegir:

Plat: cançó
Ingredients: (àlbum; any; intèrpret, nacionalitat)
gust a: estil musical

A qui el vulgui degustar els dissabtes de 21:00 a 21:30;
cada mes un menú diferent, prova'l a

Ràdio Sió 107.9 FM.

Creu Roja Agramunt informa

TRANSPORT SANITARI DE CATALUNYA, S.L.U. OPTA AL CONCURS DE TRANSPORT SANITARI

- L'empresa va ser creada per la Creu Roja el juliol de 1999, per assegurar el servei d'ambulàncies a tot Catalunya.
- A 25/1/00 es tancà el termini de presentació de propostes al concurs

L'empresa Transport Sanitari de Catalunya, S. L. U. (TSC), creada per la Creu Roja, es presentà als 48 lots del concurs que el servei Català de la Salut va convocar per a la gestió del transport sanitari.

TSC, en presentar-se a tots els lots del concurs, tracta d'evitar, dins les condicions fixades pel Servei Català de la Salut, que cap zona de Catalunya resti sense cobertura d'ambulàncies.

Per altra banda, cerca garantir els llocs de treball dels 1.300 treballadors que té Creu Roja Catalunya dedicats al transport sanitari. Fins ara, aquest servei es ve realitzant mitjançant contracte entre el Servei Català de la Salut amb la Creu Roja a Catalunya (45% del mercat), i amb altres empreses privades de transport sanitari, que cobreixen el 55% restant.

L'evolució de la nostra societat, fa convenient que la Creu Roja es decanti per l'atenció d'altres necessitats i sectors més desafavorits, deixant a l'Administració Pública i al sector privat la cobertura del transport sanitari.

Després de transferir a TSC la seva activitat de transport sanitari, la Institució seguirà treballant pels més desvalguts –a través de les gairebé 120 oficines locals de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona–, realitzant tasques de prevenció i primers auxilis, socors i emergències, atenció als més desafavorits, cooperació internacional, promoció dels drets humans, defensa del medi ambient, promoció dels valors de la pau i la Creu Roja Joventut. ■

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

- C/. Sió. 5 habitacions. 2 banys. Calefacció.
- C/. Jaume Mestres. Àtic.
- C/. Ronda Comtes d'Urgell.
- C/. Sant Joan.
- C/. Canal.
- C/. Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Baixada del Mercadal.

LOCALS COMERCIALS

- Estudis Nous.
- C/. Convent. 13 x 12 m.
- Carrer Castell.
- Ctra. de Cervera.
- C/. Sabateria. Semi-nou.

PARCEL·LES

- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les a Ossó de Sió.
- Parcel·les Ronda Molinal.
- Parcel·la a les Ventoses.
- Parcel·la Raval de Puigverd.

VENDES

CASES

- Casa de pedra a Montclar.
- Casa + Terreny a les Ventoses.
- Casa Plaça del Mercadal.
- PREIXENS: Casa amb terreny i piscina.
- Casa a Mont-roig.
- Tàrrega Plaça de les Nacions.
- Casa amb terreny a les Puelles.
- Casa Plaça del Mercadal.

PISOS

- Artesa de Segre. Acabats 1ª qualitat.
- **OPORTUNITAT. C/. Teixidors.**

PROMOCIÓ PISOS V.P.O.

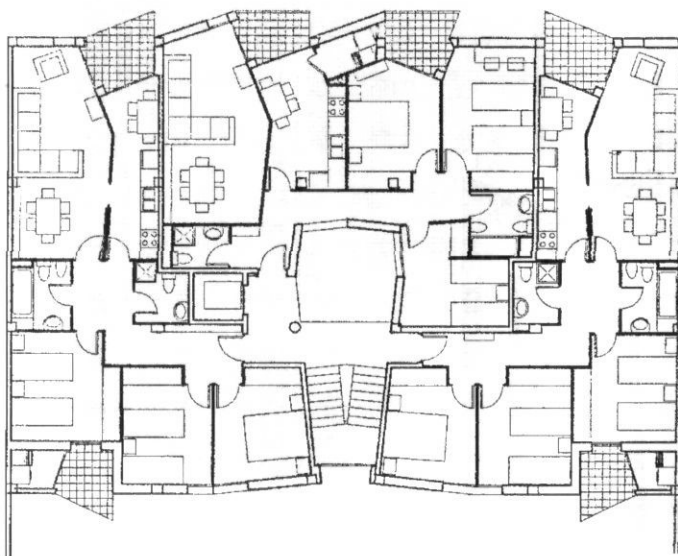
C/. PAU CASALS - C/. DEL CLOS
HIPOTECA 4'65 %

Calefacció individual a gas

Zona ajardinada interior

Pàrquings 1 i 2 vehicles

Acabats de qualitat



ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

De rebaixes

A. Ponsa

Sóc un fidel seguidor de l'escriptora de les illes Maria de la Pau Janer, de qui, a més, sento una gran admiració, i m'empasso els seus articles del diari mirant que no se me n'escapi cap. Fa poc que en va fer un que tractava de les rebaixes que els establiments comercials fan per acabar d'escórrer les músties butxaques dels incauts compradors després de l'esforç que van fer per Festes.

Penso que en aquest article hi toca de valent. És cert que hi toca en tots i cadascun dels articles que escriu, però al de referència diria que s'apropa tant a la perfecció que, per mi, és un brodat d'interessants idees no gens fàcil d'igualar. De ben segur que ella, com a dona, se'n surt molt més airosa que no ho faria ningú de l'altre sexe, però, tot i així, aquest avantatge no li resta ni un borrall del seu bon fer.

Per començar, vejam com s'introdueix en el tema. «Anar de rebaixes és com enfilar-se a un arbre. Ho fèiem quan érem infants, amb la sensació que el món era tot nostre, vist des de la distància. Ens hi sentíem protegits, aïllats de la resta i capaços d'accedir al domini de cada cosa que observàvem des de tan amunt, com si fos una joguina petita i abastable».

És cert que l'època de rebaixes és un temps màgic per a molta gent. De sobte creuen il·lusionats que tot allò distant i quasi inaccessible en què molts cops havien somiat, ha esdevingut abastable per pocs calerons, com si només calgués allargar la mà per endur-s'ho i tenir la sensació d'haver fet l'adquisició de la vida. Es creuen, fil per randa, les històries que els havien venut tots els mitjans possibles, des dels cartells publicitaris als veïns del costat.

A més a més, ara s'acostuma a pagar amb targetes, la sensació de pagament és tan còmoda que esdevé com quelcom que no ha de ser mai una realitat indefugible. Els diners que no es toquen ni es veuen de prop no se solen tractar amb tanta estima com els que es palpen amb els dits de les mans, i se'ls transfereix un valor enganyós enlloc del que realment els correspon.

Hi ha gent que té els armaris plens de foteses que han comprat en anteriors rebaixes, i sempre tornen a caure comprant allò que, per algun motiu, els sedueix, i no pensen que a casa esperen el torn per poder sortir a la llum tants i tants objectes que ja comencen a fer olor a florit.

Si no fos per les cues desmesurades que toca fer a la porta dels establiments, anar de rebaixes seria esplaiar-se d'allò més, i, segons qui s'hi troba, talment com si fes un magnífic exercici de relax. Cal entendre-ho.

La Maria de la Pau acaba així: «Anar de rebaixes deu ser com pujar al punt més alt d'aquell arbre verdíssim i contemplar el món. En el fons, una excusa per distanciar-nos de les coses, per fixar la mirada en nosaltres mateixos, per fer una passejada llarga i solitària –les millors compres es fan en solitari–, o per disfressar-nos de mil éssers estranys davant el mirall d'una botiga». ■

Torna el fantasma

Joan Puig

Les sentors de nazisme, xenofòbia i intolerància tornen a difondre's altre cop enmig de la vella Europa, talment es tractés d'una boira gèlida de nit hivernal. Prou diu l'adagi que l'home és l'únic animal que ensopega dos cops en la mateixa pedra.

La terrible experiència viscuda a causa de la segona guerra mundial i el lamentable balanç final (d'uns cinquanta milions de morts, a més dels ferits i molts altres etc.) podien semblar que serien suficients per allunyar per sempre més qualsevol vel·leïtat feixistoide i antiracista, però no ha estat així. A hores d'ara a Àustria hi ha un govern fruit de l'aliança entre els conservadors i l'extrema dreta. Com hi pot haver tanta gent que, en un país civilitzat i amb alts índexs d'educació, voti partits d'ultradreta, partits que fan apologia xenòfoba davant tothom? Com s'explica tot plegat? És que ens hem begut l'enteniment? O és que la memòria històrica se'ns ha esborrat de cop i volta?

A l'hora de justificar que gent com aquesta assoleixi el poder, hi ha qui addueix que ho han fet per mitjà dels vots; de manera democràtica i, doncs, res a dir. No obstant, unes raons així parteixen d'un principi fals. Només cal recordar que el major culpable de la segona guerra mundial també va escalar el poder mitjançant les urnes. Això indica, doncs, que alguna cosa falla en el "sistema democràtic". La clau tal volta la tenim en el fet que, perquè el "joc polític" funcioni tothom hauria d'assumir, respectar i creure's de veritat les regles del joc. No es pot jugar amb qui diu que es carrega o es carregarà quan pugui, els principis que la majoria accepta. La democràcia, tot i ser respectuosa, hauria d'excloure, aquells que no l'accepten com a tal. Dit d'una altra manera, partits com el de Haider no haurien d'estar permesos, perquè per la seva naturalesa són antidemocràtics i, per tal, haurien d'ésser apartats del joc. De fet, ells mateixos se n'autoexclourien. Tot i que hem de reconèixer que seria molt millor que hi fossin admesos, però que no rebessin el suport de la gent, cosa que els deixaria ben bé al marge.

Amb tot, veiem que el problema, no queda resolt, perquè hi ha molta gent que els vota. Resoldre aquesta altra qüestió, que és llarga (en el temps) i complicada, només es podrà aconseguir des de l'educació (cosa que no vol dir solament des de l'escola). Tots hem d'entendre i compartir uns principis tan elementals com són els dels Drets Humans. Cal que tots els que estem convençuts de la validesa d'uns valors com la tolerància i el respecte, fem contínuament pedagogia positiva i els inculquem a aquells que ens envolten, talment una taca d'oli que es va difonent. Si no és així no avançarem pel camí de la humanitat. I cal adonar-se que hi ha moltíssima feina per fer. Potser més de la que ens pensàvem. ■



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 - AGRAMUNT
Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07

☐ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable**

PODÒLOGA

Tere Torné Cortés



- *Durícies, ulls de poll,...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 b.
Dimecres: Matí de 9 a 13 b. i tardes de 15'30 a 20'30 b.
Dissabtes: Matí de 9 a 13 b.

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 630 95 81 68
AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Baixada del Convent, 9
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 22 52
Mòbil 696 96 34 85

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24



Nota informativa dels instal·ladors d'AGRAMUNT

Vista la confusió dels agramuntins davant l'arribada del gas a la nostra vila, els informem que, llevat de la connexió a la xarxa general, la resta de la instal·lació al seu habitatge pot fer-li el seu instal·lador acreditat de confiança.

Com sempre, estem a la vostra disposició per qualsevol aclariment.

**Els instal·ladors
d'Agramunt**

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

Consumibles •
d'Informàtica

Material •
Papereria

Material Escolar •

Fotocòpies •

Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64

AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

TENDALS



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Torronaires des de 1775...

La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrrega, s/n.

Telèfon 973 39 06 07

92 anys d'història de la sardana a la Vila d'Agramunt (III)

Paulí Ribera



Primer concurs provincial de la vila d'Agramunt, el dia 15 de setembre de 1947. Colla «Sortits del niu». D'esquerra a dreta: Manuel Ginestà, Ramona Farré, Jaume Miralles, M^a Dolors Inglés, Pere Bernaus, M^a Dolors Fernández, Lluís Pons i Teresa Xarpell.

Durant els primers anys a la vila d'Agramunt, i segurament que no era l'única població, les audicions de sardanes s'interpretaven amb orquestra a falta de cobla. El pòrtic del programa de 1947, ens parla que en la primera temptativa (any 1907) a les primeres notes del flabiol hi hagué un fort avalot. No vull dubtar-ne pas gens ni mica, perquè el flabiol és l'instrument més antic de la cobla, però en cap moment no ens parla de la cobla, solament es limita a parlar dels músics i tot em fa suposar que per dues sardanes que s'havien de tocar per la Festa Major, sense haver-hi una afecció massa arrelada, es permetessin el luxe de llogar cobla quan, en tot el Principat, en aquella època, només n'hi havia una dotzena i les que hi havia eren bastant

lluny de les nostres comarques.

Ja cap als anys 1924-26, agafà una forta empenya, i el dia de la Puríssima

de 1927, a la sortida de missa d'onze –Missa Major–, fa la seva presentació la Cobla Armònica Agramuntesa amb el següent repertori:

1a Cançons que tornen

2a La Font vella

3a Verge del Socors (Josep Nadal i Valls), músic agramuntí i component de la cobla.

Uns anys més tard, aquesta cobla canvià de nom i passà a ser la cobla Montagrins, i abans de 1936 desapareix per complet.

Entre els anys 1924-1935, són bastants els nois/es que fan l'aprenentatge de la sardana tant de la Vila com alguns que s'hi afegeixen de la comarca, sobretot els que en aquells anys gaudien del privilegi de tenir bicicleta per desplaçar-se, cosa que avui en dia tots els nens/es tenen, però que llavors quasi només en tenien alguns benestants.

Els anys 1936-39, no varen ésser pas massa propicis per la sardana, sinó tot el contrari. De fet, el veïnat prou maldecaps tenia, i mentre que molts no en van poder aprendre, d'altres, després de tres anys de guerra i després d'allistats en el servei militar, no n'han ballat mai més.

Com a nota curiosa, vull remarcar que el dia 11 de setembre de l'any 1938, a dos quarts d'una, es va celebrar una ballada de sardanes amenitzades per la Banda de Música del XVIII cos de l'exèrcit, a la Plaça del Mercadal. ■



Primer concurs provincial a la vila d'Agramunt, el dia 15 de setembre de 1947. Colla «Dansaires del Sió». D'esquerra a dreta: Paquita Solé, Ramon Sans, Roser Barríos, Miquel Noguera, Teresa Romeu i Joan Panadés.

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



ELECTRICITAT
F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt

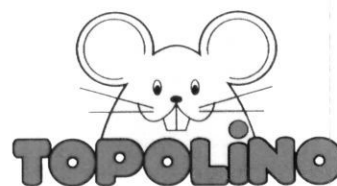


Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- TAULELLS CUINA
- TAULELLS BANY
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT - Lleida

Música

Maria Salamiento

A la Maria li agradava molt la música, ara feia quart i des que feia primer demanava als seus pares anar a l'Escola de Música i a cantar a la Coral, però el seu pare s'hi va oposar rodonament:

– Val més que dediquis el temps a coses de profit i no a aquestes ruqueries. Matemàtiques! Això has d'estudiar, (va sentenciar). A veure, digues, per a què serveix la música, eh?

– El mestre ens ha dit que era un llenguatge, i que servia per explicar els sentiments –va contestar tímidament.

– Un llenguatge? Quina bestiesa! Ja m'agradarà veure com els dius als clients el preu del que volen comprar tocant el violí! –el pare de la Maria era comerciant i tenia una botiga.

– O és que et penses que si els toques la trompeta faran més «gasto», eh?

I amb una rialla sorollosa i sarcàstica va reblar:

– Digues a aquell pallús de mestre de música que tens, que t'ensenyi a cantar els preus com els nens de Sant Ildefons, potser així en treuràs una mica de profit d'aquestes classes.

La Maria era una nena molt sensible, i aquestes sortides del seu pare li feien molt de mal. L'endemà a col·legi tocava música, i mentre sonava una audició de Beethoven que es deia Himne a l'alegria, no va poder contenir les llàgrimes per una barreja de sentiments contradictoris; per una banda la música mateixa que li arribava molt i molt endins i que li feia posar la pell de gallina, i per l'altra la consciència que no podria mai arribar a gaudir-ne plenament per la tossuderia del seu pare.

El mestre es va adonar que alguna cosa li passava i la va fer quedar després de la classe. La Maria li va explicar i li va dir que el seu pare deia que la música no

servia per a res.

El mestre es va fer càrrec de la situació, ja que ell mateix havia sofert la incomprensió dels seus companys quan estudiava:

– Què estudies tu?

– Jo música.

– Sí home!, però amb alguna cosa o altra hauràs de treballar, no?

Per això se solidaritzava amb la Maria, però no se li va acudir cap argument que la pogués ajudar, només va saber dir:

– Digues-li al teu pare que no tot ha de servir per a fer diners...

La Maria se'l va mirar d'una manera com dient-li: (Això vols que li digui?).

Es va fer un silenci, llarg i còmplice, fins que el mestre el va trencar amb una pregunta:

– Per a què serveixen les flors?

La Maria es va quedar pensant una mica fins que digué:

– No ho sé... per a fer bonic?

– Veus?, veus com no tot ha de servir per alguna cosa? T'imagines un món sense flors?... doncs encara seria pitjor sense música.

Era evident que amb aquells arguments no faria canviar de parer el seu pare, però va decidir que d'una manera o altra aconseguiria anar a música, i va optar per mètodes més subtils. Eren els volts de Nadal i a l'escola havien après una cançó amb flauta que a ella li va agradar moltíssim, era «El noi de la mare», i estava íntimament convençuda que aquella sublim obra mestra no podia deixar indiferent ningú, només una pedra es podia mostrar fred davant aquell seguit de sons de perfecta harmonia. Ella ja la coneixia, ja que li havia sentit cantar sovint a la seva padrina, ella sí que l'entenia i li feia costat!, però el seu parer comptava ben poc, la tenien a la

residència i la treien a passejar amb cotxe els caps de setmana, elles dues es posaven al seient del darrera i cantaven moltes cançons. Això havia comportat més d'una paraulota remugada entre dents del seu pare, que volia sentir el futbol per la ràdio.

Així doncs, la Maria es va posar a l'habitació del costat del menjador on els seus pares miraven la televisió i va començar a tocar la cançó convençuda que baixarien el volum i li demanarien que la toqués una i una altra vegada. Enlloc d'això, el seu pare es va aixecar d'una revolada i va tancar de cop la porta de l'habitació mentre deia:

– Collons de flauta!

Des d'aquell dia la Maria es va convèncer que el seu desig no es veuria mai complert, i ja no va intentar mai més treure el tema a conversa.

Un dia a mig matí, el seu pare la va anar a buscar a col·legi. De seguida va saber que passava alguna cosa dolenta en veure la cara desencaixada del seu pare, que amb penes i treballs aconseguí dir:

– Maria: la padrina...

Li va afectar tant que ningú no va poder convèncer-la que anés a l'enterrament, així que el seguici fúnebre va partir sense ella.

Una vegada a l'església i mentre el capellà cantava les excel·lències de la difunta es va sentir una remor que començà al fons de la nau i va anar baixant en direcció a l'altar talment com una onada, tothom es va girar vers la figura d'aquella nena que amb pas decidit i sense mirar ningú va anar a col·locar-se a la vora del cap del taüt, va treure la flauta de la funda i va començar a tocar «El noi de la mare».

Quan va acabar es va poder escoltar un silenci dens, profund, de manera que al cap de molta estona encara semblava sentir-se el ressò de l'última nota rebotant de pedra en pedra.

La Maria va fer un petó a la flauta, la va guardar dins la funda i la va deixar damunt del taüt.

L'endemà, la Maria i el seu pare enfilaven el carrer cap a la plaça del Mercadal. Anaven a apuntar-se a música. ■



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTS DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

PELS
PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

Educar-nos per a l'art

Josep Mora Castellà

Diversos autors. *Educar-nos per a l'art*

Edita: Ajuntament dels Plans de Sió i la revista Coses Nostres (Guissona, 1999) 140 pàgs.

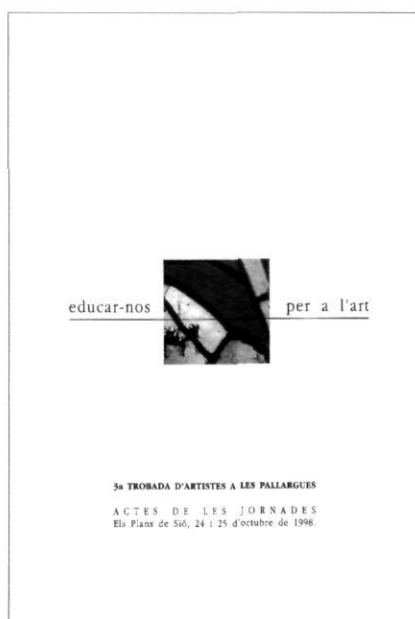
Ens omple de satisfacció presentar la publicació anomenada «Educar-nos per a l'art» que correspon a la 3a Trobada d'Artistes a les Pallargues, celebrada la tardor de 1998.

És la tercera publicació que hem fet i juntament amb les publicacions de les Jornades Literàries, crec que s'ha aconseguit un ritme de treball anual constant.

Aquest treball és fruit del voluntarisme de tots els seus col·laboradors. És la característica principal i la raó que un municipi tan petit pugui fer aquestes activitats. Per això cal agrair als qui d'alguna manera hi heu participat, tant a les Trobades d'Artistes, com a les Jornades Literàries. Fent referència al llibre que avui presentem, cal agrair l'especial ajuda de Montse Guerrero per la maquetació del llibre, de Josep M. Pinós per la revisió dels textos, d'Albert Marquilles per l'execució de les fotos, de Serafina Balasch pel gravat que ha realitzat per a la 3a Trobada, etc. Per no allargar-me, en el llibre hi ha un llistat de tots els col·laboradors.

El llibre tracta aspectes variats amb el tema artístic com element aglutinador. El lema que s'ha triat «*Educar-nos per a l'art*» planteja que per qualsevol ofici cal una preparació de qui el practica i del públic. Mots com pedagogia i didàctica de l'art fan falta per aprendre més a saber mirar i veure (entès com una mirada en profunditat).

En un maratoní cap de setmana i en tres àmbits es vol presentar bianualment l'estat de l'art en aquestes contrades,



Portada del llibre.

amb contactes de persones de diferents generacions.

En l'àmbit d'arquitectura, destaquem –com hem fet en cada convocatòria una anàlisi dels valors de l'arquitectura popular, com les cabanes, les pletes i els marges. El treball de Loscos és una crida per evitar les agressions visuals que pateixen les cabanes i marges amb els noms de «coto», quan en altres indrets fan els rètols de fusta i de menor mida. Es demana més sensibilitat des de l'administració.

El treball s'acompanya de treballs molt interessants com el del picapedrer Fèlix Martín i de Josep Preixens que ha fet la catalogació de les cabanes de la comarca de les Garrigues.

El patrimoni arquitectònic visitat en aquesta ocasió fou Guissona on el pou de gel recuperat –explicat per Ignasi Ribera–, les restes romanes –dirigits per Josep Ros– i l'obra de Fluvià, lloc on Salvador Tarragó presentà l'agrupació Sos Monuments, que té la missió de salvaguardar els monuments en perill.

L'àmbit de l'escala petita va aportar diverses maneres d'atansar-se a l'art des del modernisme –amb el grup Experimentem amb l'art–, a l'art abstracte –amb el grup adtr3s– i al carrer, amb l'estudi de les portes velles –per Joan Duch– i una reflexió sobre la fira d'escultura de Tàrrrega –per Glòria Coma–, els projectes educatius dels museus –amb Jaume Espinagosa i Oriol Saula– i en les sales d'exposicions.

El tercer àmbit fou un petit homenatge al targarí Lluís Trepà. Josep M. Garganté fa una introducció i Trepà ens explica el seu treball muralístic.

Ermengol Puig –llegit per Ramon Bernaus– i Antoni Subirana reflexionen sobre l'ensenyament de l'art. I la periodista Anna Saez parla sobre l'art i els mitjans de comunicació. En aquestes intervencions va haver força participació del públic.

El grup Cant-64, grup lleidatà proper als Setze Jutges i una de les seves components Romi Porredon que actua per al públic, ens explica uns records i es reproduïx les lletres de les cançons que interpretà.

El treball acaba amb una interessant i sucosa Taula Rodona sobre el títol genèric de *Com s'ha d'ensenyar l'art*, on va destacar la participació de Guillem Viladot, que també ho féu en la primera tertúlia.

Les conclusions, un recull d'imatges, una enquesta sobre mitjans de comunicació i el llistat de participants en l'exposició tanca aquest variat recull en què s'agafa l'art com a totalitat, com un tipus de vida. Ens agradaria fer-vos partícips del llibre, que vol ser didàctic i tenir un llenguatge clar i directe. Amb aquests treballs també es pretén conèixer més bé la nostra comarca i ja s'està treballant per a la propera tardor la 4a Trobada d'Artistes, on esteu convidats. ■



Corporación Alimentaria Guissona, S.A.
Traspalau, 8 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 55 01 00 Fax 973 55 07 88

Junts per a l'eficàcia

Junts oferim serveis i productes de qualitat.



Gestoria Feixa

Precisa incorporar un/una auxiliar administratiu

Funcions principals: Les pròpies d'un auxiliar administratiu.

Perfil: Formació o experiència d'acord amb el lloc sol·licitat.

Idiomes: Català i castellà. Més de 20 anys d'edat.

Domini del maneig de programes informàtics, com Word, Acces, Excel, etc.

S'ofereix: Contracte temporal a temps parcial.

Retribució d'acord al lloc de treball. Incorporació immediata.

**Interessats facilitar currículum vitae
a la Gestoria Feixa, C/. Estudis Nous, 4 - 25310 AGRAMUNT**

La família PARÍS - FIGUERES

dóna les gràcies a tot el personal que va col·laborar en la búsqueda del seu oncle, entre ells: Mossos d'Esquadra, Bombers, voluntaris i demés persones.

Molt agraiïts.



AGRAMUNT Tel 973 39 01 42



*Banquets
de Noces*

Restaurant
Discoteca
Terrassa
Saló de Ball

«La Bepeta»

Aquells dies, Josep, que vàrem estar a Blanes, a Sant Hilari Sacalm i a Arbúcies, des d'on ens traslladàrem a diversos llocs, on la teva filla, la Teresa, i el teu gendre, el Josep Cardona, ens oferiren estada durant una setmana a casa seva, coneguèrem la M^a Àngels Filella. Quin bé de Déu de dona, quin temperament! I és socialista per més coincidència amb nosaltres, però, més amb tu, en ser de Lleida i que no la coneixies encara. I cristiana també, igual que tu i jo, amb el matis entranyable, el segell que dóna aquesta alegria tan optimitzadora de la filosofia de l'alliberament. Potser simbolitzada pel somriure del bisbe Pere Casaldàliga, que em recorda el de Joan Miró en entrevistar-lo, poc temps abans de morir, a TV3. Aquests somriures transllueixen a les persones de bon cor, i també una altra vegada i, una persona així, era Francesc Català i Roca, i en Louis Armstrong. Recordo aquella foto que us va tirar el Pijuan, a tu i al Català Roca agafantvos entremig de les fotos que ell havia tirat a Armstrong i a Miró, feia anys. Fou quan F. Català i Roca va fer l'exposició de fotografies en inaugurar la Saleta d'exposicions de l'Espai Guinovart, descansis en pau, el gran artista, el gran home.

– Bepeta, deixa'm que et digui quelcom més sobre la M^a Àngels, és un riu de passió, per a tot allò de més bo que hi ha en aquest món, que jo conegui. Però, més que per res, pel fet de fer-nos conèixer al teatri mallorquí polifacètic, Antoni Oliver, aquest Ramon Llull del segle XX, que a tantes persones ens ha trasbalsat en cos i ànima, i que sense exagerar haurem de parlar, des que li coneixem, hem oït les seves classes gravades amb «cassette», d'un abans i després de conèixer-lo, oir-lo, degustar-lo, assimilar-lo. Així de gran, de fonamental troballa, ha estat, és, aquest home que va morir fa quatre anys i que ens ha deixat no massa obra, i que té... deixa'm apuntar, Bepeta, el nom de la seva Fundació: «Fundación Antonio Oliver Montserrat C. R. C/. Ardemans, 30, 28028 Madrid, tel. 91 725 68 07, per demanar un altre curset. Només hem oït el d'«Antropologia», ara demanarem el d'«Antropologia crítica» encara que suposo com a tu, a mi m'encanta d'escoltar, una i altra vegada el que diu, tan profund, entenedor i gratificant sempre, ho trobes enriquidor com si gairebé fossin els evangelis.

– Josep, a l'Àngels Filella, quan parlava d'ell i de les seves idees fonamentades per les d'Aristòtil, de Sòcrates, de Plató, Copèrnic, Galileu, passant per Darwin, arribant a Freud i Jung, Jaspers, Ortega i Gasset i, sobretot, com aglutinant contemporani, i del que va ser ell alumne, i ho havia estat d'Ortega i Gasset feia anys: Martín Heidegger. Com deia, quan parlava del Toni Oliver, a l'Àngels li queien llàgrimes, i a tu i a mi també, de satisfacció. Ell, l'Antoni Oliver, sí que tenia el do merescut de l'autèntic, real, sentit de l'humor. En veure el jo que era de jove, des de sobre d'ell, el Jo, amb majúscula, es reia d'ell mateix, ara que tenia ja arruguetes en la seva cara, ho feia satisfet, feliç en esdevenir HOME seguint vivint eternament en el més enllà.

– Bepeta, l'Antoni Oliver és mina inesgotable d'or, vull dir, d'AMOR. ■

Obscuritat

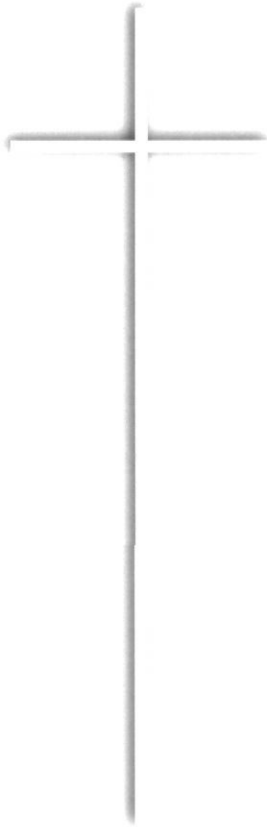
J. Pijuan

El nou dia obria el ulls amb certa temença, com si tingués por de fragmentar la quietud de la nit. El silenci nocturn que embolcallava l'ambient era tan profund que no gosava pertorbar el seu son. Però havia arribat el moment i, com cada dia, havia d'eixir per donar pas a un nou jorn. Aquell era un moment colpidor ja que el seu inici esquinçaria en mil bocins la tranquil·litat regnant per donar pas al caos diürn. No hi podia fer res. Malgrat el seu desig de romandre immòbil contemplant i percebent amb tots els seus sentits aquella magnànima quietud, no podia evitar de complir amb el seu deure quotidià. Així doncs, va obrir els seus ulls a contracor per donar pas al nou jorn. El resplendor que emetia la seva mirada s'expandí ràpidament per tots els racons, esquinçant el vel de la nit que s'esvaïa a poc a poc.

La serenor existent moments abans donà pas al rebombori, al sarau de la feina diària. El nou dia despertava rialler. Les tonalitats obscures del passat es transformaven en uns vius colors del present nounat. La vida renaixia per enèsima vegada per mostrar la seva esplendor al món. Però la nit no volia sucumbir sota el poder de la claror i entrar en la tenebra de la llum, així que mentre el dia obria abastament els seus braços lluminosos al món sencer, ella deixava anar del seu interior les tenebres de la foscor.

La delicada claror de l'albada s'apaivagà amb la sobtada irrupció de la foscor que s'expandia per tot arreu com una espessa cortina de boira. El món s'arraulia sota el poder de la fosca mentre el vel de la nit ocultava persistent la viva mirada del sol ixent. L'alegria del que havia de ser un nou dia es transformà en tristesa. L'immens horitzó es cobrí amb una immensa catifa de blancor que quallà en el més endins dels éssers. El color de la vida s'apaivagà en obscures tonalitats i els seus càntics es transformaren en mers murmuris que divagaven per l'infinit sense fer soroll. El món sencer restà en silenci, solament esquinçat pels clams del dia que volia ser alliberat. La penombra de la nit s'aferrava a ell amb totes les seves forces impedit-li avançar.

El temps semblà aturar-se per moments. Durant tota una eternitat el gèlid mantell de la fosca s'estengué per l'immens horitzó provocant una sensació de desconsol. Però a la fi el dia pogué esquinçar el vel nocturn que cobria els seus ulls i la seva lluminosa mirada s'expandí per tota la contrada expulsant la nit del seu reialme. Llavors l'apagada vida quotidiana renaixé de nou amb força alegria mostrant el seu rostre el reflex de la viva mirada del sol. ■



*El teu dolç somriure
romandrà per sempre
en el meu record.*

Ramon

Hortènsia Colom Altarriba

9 febrer 1944
20 febrer 1990

Agramunt, febrer 2000



CHA

HANDBOL MASCULÍ

2a Catalana Sènior masculí

Resultats:

11-12-99	Agramunt	24	Gavà	29
18-12-99	Agramunt	23	Súria	23
16-1-00	Polinyà	26	Agramunt	20
23-1-00	La Roca	32	Agramunt	22

Els resultats no acompanyen l'equip, encara que realitzen un joc de bon nivell per la categoria de 2a catalana. Malgrat tot, cal buscar un revulsiu el més aviat possible i encadellar alguns resultats positius per donar confiança als jugadors i tècnics i, a l'ensem, salvar la categoria.

3a Catalana Sènior masculí

Resultats:

11-12-99	Agramunt	18	Engolasters	18
18-12-99	Agramunt	17	OAR Gràcia	37
16-1-00	Sant Ot	23	Agramunt	33
23-1-00	Agramunt	25	Ecc Handbol	25

Excel·lent trajectòria de l'equip de 3a catalana, ja que cada setmana ha d'alinejar jugadors diferents segons les necessitats de l'equip de 2a, a més ha estat molt positiu pels jugadors juvenils que han pogut gaudir de l'oportunitat de poder disputar partits d'aquesta categoria.

Juvenil Masculí 2a catalana

Resultats:

11-12-99	Agramunt	53	Handbol	7
18-12-99	Agramunt	31	OAR Gràcia	26
16-1-00	Sant Ot	10	Agramunt	33
23-1-00	Agramunt	30	Ecc Handbol	29

Aquest equip és l'equip triomfador del Club, amb la seva homogeneïtat han aconseguit un gran nivell i van encaminats a assolir el Campionat de Catalunya, per tot això cal felicitar tots i cadascun dels seus membres, així com els seus tècnics, Xavier Balagueró i Òscar Pellicer.

HANDBOL FEMENÍ

Sènior Femení

Resultats:

18-12-99	Agramunt	25	Univ. de Lleida	5
15-1-00	Agramunt	27	Zaidí	12
30-1-00	Agramunt	35	Sant Ot	12

L'equip sènior femení es proclamarà de ben segur campió de Lleida, així com podrà participar en fase d'ascens a 1a catalana.

PRIMER TORNEIG DE REIS FEMENÍ

El passat dia 8 de gener va tenir lloc el I Torneig de Reis Femení, en el qual es van disputar tres partits entre les cadets, les juvenils d'Agramunt i amb l'Associació de Lleida, així com l'equip sènior femení, contra l'equip de 1a catalana de Vilanova del Camí. ■

SECCIÓ FUTBOL SALA

Joan E. Rodriguez

Categoria 3a divisió

L'equip es manté en la zona alta de la classificació, malgrat alguns resultats com a conseqüència de la mala sort en els últims minuts del partit. Els dos darrers partits disputats a Cervera (Promocions Oorbitg i Pub Panoràmic) van ser calcats, tant en el marcador com en el desenllaç final dels mateixos, donat que l'empat final a dos gols el van aconseguir els contraris en l'últim minut del partit. Per altra banda, l'Agramunt hauria pogut sentenciar aquests partits, amb una victòria clara, si s'haguessin materialitzat les nombroses ocasions de les que vam disposar amb el resultat d'1 a 2 al marcador.

També es va assolir un bon nivell de joc al camp del Guissona B, líder invicte de la taula. En la 1a meitat, l'Agramunt duia un resultat favorable de 0-1, però els de Guissona van pressionar a tota la pista a la 2a meitat i es van adjudicar la victòria en un partit molt disputat, malgrat l'enganyós resultat final de 4-1, que no reflecteix ni de bon tros el succeït al terreny de joc, en el qual l'Agramunt mereixia com a mínim l'empat.

Per acabar, cal destacar que el CH AGRAMUNT FS, és l'equip menys golejat de totes les categories territorials amb un total de 26 gols en contra, això s'ha d'atribuir a la gran concentració dels jugadors en el decurs del joc i concretament en les tasques defensives.

Resultats:

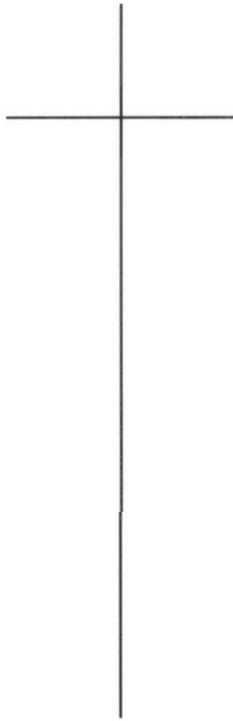
6/11/1999	CH AGRAMUNT FS - LA POMA BARBENS	10-2
13/11/1999	GUIMERÀ FS - CH AGRAMUNT FS	5-3
27/11/1999	LA RÀPITA FS - CH AGRAMUNT FS	2-4
4/12/1999	CH AGRAMUNT FS - E. JOVEN. PONTSICANA	1-1
11/12/1999	GUISSONA B - CH AGRAMUNT FS	4-1
18/12/1999	CH AGRAMUNT FS - PREIXANA	5-1
8/1/2000	GOLMÉS CAPRABO - CH AGRAMUNT FS	0-4
15/1/2000	CH AGRAMUNT FS - P. LEPANTO TÀRREGA	2-0
22/1/2000	PROM. OROBITG - CH AGRAMUNT FS	2-2
29/1/2000	PUB PANORÀMIC - CH AGRAMUNT FS	2-2

Classificació:

	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r GUISSONA B	14	10	3	1	70	44	33
2n GUIMERÀ FS	14	10	1	3	72	43	31
3r AGRAMUNT FS	14	8	4	2	48	25	28
4t E.F. J. PONTSICANA	14	9	1	4	56	46	28



FOTO: FUTBOL SALA



Joan Ramon Gallart i Huguet

A. C. S.

*Tercer Aniversari
(22 de febrer de 1997)*

*Trobem a faltar
el teu somriure...*

CLUB BILLAR AGRAMUNT



- Acabament dels Campionats Socials de Billar: Modalitat Quadre 47/2 i Modalitat Banda.
- Campions: Quadre 47/2: 1a Categoria A: Ignasi Aragon
Banda: 1a Categoria A: Laureà Giménez; 1a Categoria B: Ramon Coscollola;
2a Categoria: Josep Maria Ribó; 3a Categoria: Miquel Pla; 4a Categoria:
Francesc Ros.

P. Mora

El dia 16 de gener, diumenge, van finalitzar els Campionats Socials de Billar: Modalitat Quadre 47/2 i Modalitat Banda. Cal destacar novament la contesa establerta entre els més de quaranta jugadors participants i el bon joc, interès i sorpreses de classificació que s'ha pogut observar durant el desenvolupament dels mateixos.

CAMPIONAT SOCIAL MODALITAT QUADRE 47/2: Es va disputar en la Categoria 1a A, i la classificació final fou la següent:

1r Ignasi Aragon, 8 punts; 2n Francesc X. Noró P., 6 punts; 3r Laureà Giménez, 4 p.; 4t Joan Llurba, 2 p.; 5è Josep Maria Cuñat, 0 p.

Ignasi Aragon i Francesc X. Noró van dominar amb autoritat el campionat i a l'últim va ser el seu enfrontament particular que donà la victòria final a Ignasi Aragon en imposar-se a F.X. Noró per 100 a 51, en tan sols 13 entrades i aconseguint, a més, el rècord del Club pel que fa a la mitjana general en un campionat d'aquesta modalitat, en acabar, aquest, amb una mitjana de 5,8 caramboles per entrada.

CAMPIONAT SOCIAL MODALITAT BANDA: Es disputà en cinc categories i els resultats finals foren els següents:

1a Categoria A:

1r Laureà Giménez, 6 p.; Francesc X. Noró, 6 p.; 3r Ignasi Aragon, 4 p.; 4t Joan Llurba, 4 p.; 5è Josep Maria Cuñat, 0 p.

En un campionat irregular i amb alguns resultats sorprenents, fou Laureà Giménez qui més mèrits va fer per guanyar el campionat per damunt de F. X.

Noró i d'un Ignasi Aragon de qui realment s'esperava bastant més.

1a Categoria B:

1r Ramon Coscollola, 10 p.; 2n Jesús Martín, 10 p.; 3r Deudat Pont, 8 p.; 4t Ramon Penella; 5è Joan Viladomat, 4 p.; 6è Nicomedes Verdejo; 7è Josep Maria Canosa, 2 p.

Ramon Coscollola i Jesús Martín eren, a priori, els favorits en aquesta categoria i els resultats així ho van confirmar. Ambdós i per aquest ordre, repetiren la mateixa classificació 1r i 2n que van aconseguir en el campionat social de modalitat lliure. Qui realment donà la sorpresa fou Deudat Pont, aconseguint la tercera posició final pel davant de rivals teòricament superiors a ell.

2a Categoria:

1r Josep Maria Ribó, 14 p.; 2n Miquel Noguera, 10 p.; 3r Pasqual Castellà, 9 p.; 4t Francesc X. Noró P., 6 p.; 5è Joan Pampalona, 5 p.; 6è Rosend Badia, 4 p.; 7è Ramon Vilalta, 4 p.; 8è Miquel Palomino, 2 p.

Josep Maria Ribó, amb un joc metòdic i

precís, es va anar desempallegant, un a un, de tots els seus rivals, acabant invicte el campionat. El seu principal oponent en aquesta categoria, Miquel Noguera, acabà en segon lloc, per davant de Pasqual Castellà, que realitzà un excel·lent campionat fent mèrits suficients per ocupar la preuada tercera posició.

3a Categoria:

1r Miquel Pla, 12 p.; 2n Mateu Escolà, 12 p.; 3r Miquel Ripoll, 8 p.; 4t Jaume Pla, 8 p.; 5è Joan Ribalta, 6 p.; 6è Josep Figuera, 4 p.; 7è Antoni Penella, 2 p.; 8è Pere Boncompte, 0 p.

Hem de destacar l'excel·lent campionat jugat per Miquel Pla que aconseguí una mitjana general de 0,83, superant en aquest aspecte tots els jugadors de 2a categoria i, fins i tot, alguns de la B; Mateu Escolà va ser segon, empatat a punts amb el primer, i Miquel Ripoll acabà ocupant el tercer lloc, en una dura pugna amb Jaume Pla i Joan Ribalta.

4a Categoria:

1r Francesc Ros, 14 p.; 2n Oriol Pla, 11 p.; 3r Josep Vidal, 10 p.; 4t Agustí Gili, 8 p.; 5è Josep L. Marina, 7 p.; 6è Lluís Roig, 4 p.; 7è Òscar Ginestà, 2 p.; 8è Pere Mora, 0 p.

Aquesta categoria fou dominada per Francesc Ros, qui va guanyar totes les partides i repetí el primer lloc aconseguit en el passat campionat de modalitat lliure. Segon va ser el jove Oriol Pla, que cada cop es va afiançant més en aquest difícil esport i va perdent el respecte a rivals més experimentats, igual que Josep Vidal, tercer classificat, que va jugar també un excel·lent campionat. ■

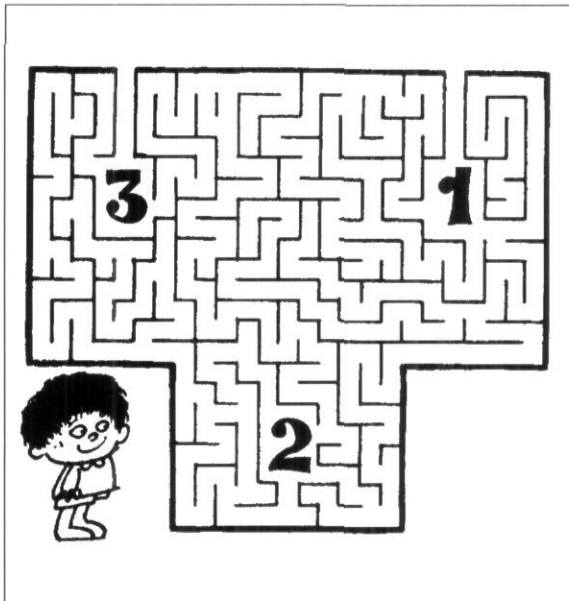


FOTO CLUB BILLAR

D'esquerra a dreta: Ignasi Aragon, campió al quadre 47/2. Laureà Giménez, Ramon Coscollola, Josep M. Ribó, Miquel Pla (absent) i Francesc Ros, campions en les seves respectives categories a la modalitat banda.

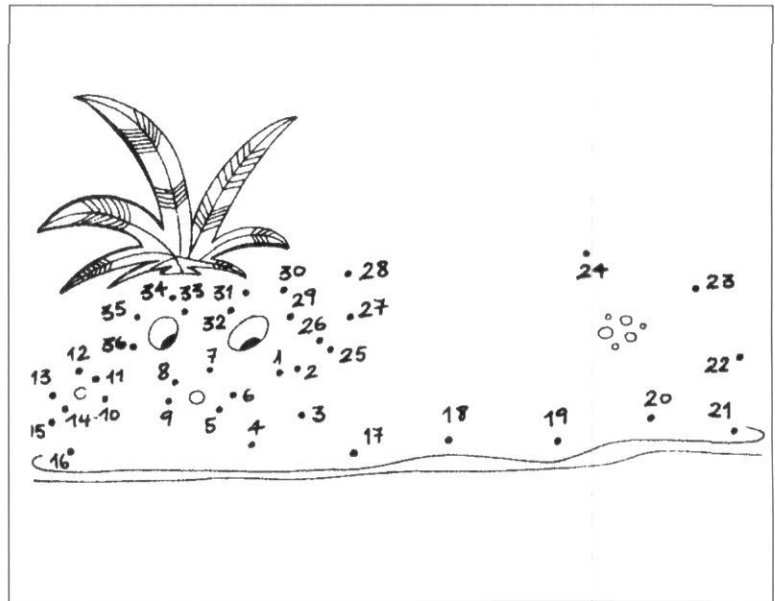
LABERINT

Sortint de la casella 1, intenteu arribar a la 2 i de la 2 a la casella 3



VISUAL

Uneix els punts numerats, començant pel número 1 i apareixerà un bonic dibuix.



PAS AL REI

Començant per la sil·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

ri	la	és	Si
go	fa	et	el
dor,	el	mi	fa
pa	ï	mal	llor.

Solució al PAS AL REI, per P. R.:

Si et fa mal el patidor,
farigola és el millor.

L'ACUDIT D'EN CREUS

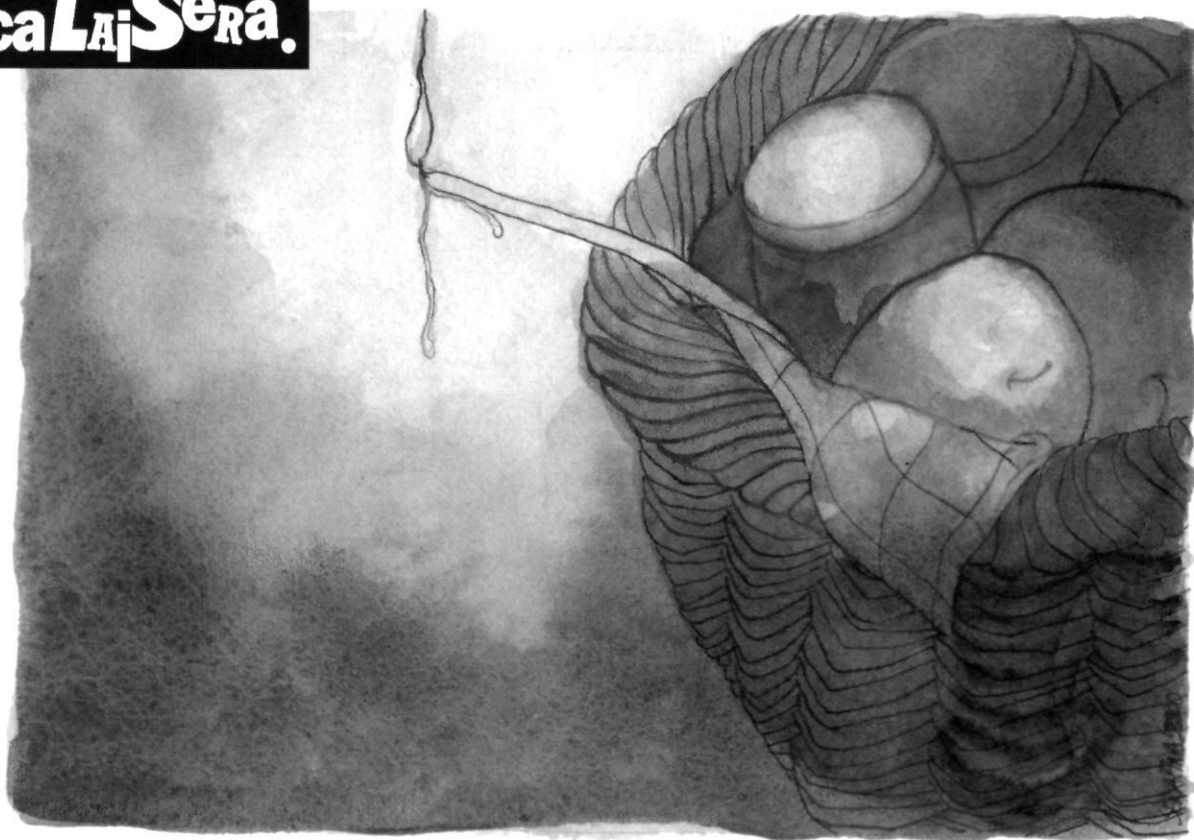


- i... dues carettes d'aquestes.
- Senyora, crec que amb les disfresses que ha comprat, li lligarien més les carotes d'aquí.
- Ah, no! Les carotes així les veiem tot l'any dintre casa nostra.

Durant molts anys, al costat de les carreteres s'hi plantaven arbres que, amb el temps, arribaven a tenir unes bones dimensions. Aquest és el cas de la carretera d'Artesa de Segre, concretament en el tram d'Agramunt a Mafet que es pot veure a la IMATGE d'aquest mes. Els més grans recordaran aquells arbres tan grossos amb el tronc pintat amb unes amples franges blanques reflexants, per guiar els vehicles a la nit. De mica en mica els arbres van anar desapareixent, cada vegada que feien obres o amb l'argument que eren perillosos per la circulació.



La caLa i SeRa.





Pregueu a Déu per l'ànima de

Xavier López i Berengué

que morí cristianament a Cornellà,
el dia 25 de desembre de 1999, a l'edat de 25 anys.

A. C. S.

Sempre estaràs al cor dels qui t'estimen.



JOSEP ROS i COMA

Al cel sigui

Segon Aniversari

8 de febrer de 1998

La teva esposa, fills i néts et recorden
i et troben a faltar.

Comissió de Govern, 28-12-1999

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

- La Certificació de les obres de restauració de les façanes de l'Ajuntament, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa del Sr. Paulí Costafreda i Puigpinós, per un import de 948.400 PTA.

- La Certificació única, de les obres de construcció del local cultural i social dels Escoltes d'Agramunt, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Carrión Vendrell, S.L., per un import de 2.500.000 PTA.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

S'acordà concedir les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'ordenança fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat, als següents titulars:

- Al Sr. Ramon Baltral i Serra (titular de dos vehicles).
- Al Sr. Manuel de Miguel i Forcada i altres (titulars de cinc vehicles).

INSTAL·LACIÓ ENLLUMENAT PÚBLIC TRAVESSIA D'AGRAMUNT, 1a. FASE

S'aprovà la realització de les obres a la instal·lació de l'enllumenat públic de la travessia d'Agramunt, en una primera fase de l'Av. de M. Jolonch.

L'execució de les obres es realitzarà conjuntament amb les obres del projecte d'urbanització de l'Av. de M. Jolonch, des de la C-240 al Carrer del Firal i al Carrer de Santa Esperança.

Tanmateix, s'adjudicà les obres a l'empresa INELSA, per la quantitat total de 3.643.601 PTA.

ADHESIÓ AL PLA AGRUPAT DE FORMACIÓ CONTINUA PER AL 2000

Es va prendre l'acord d'adhesió al Pla Agrupat de Formació Continua que estan realitzant l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Diputació de Lleida per a l'any 2000.

Comissió de Govern, 13-1-2000

CERTIFICACIÓ

S'aprovà la Certificació número 1 i única, de les obres d'instal·lació de l'enllumenat públic a la Ronda dels Comtes d'Urgell, lliurada pel Tècnic Director de les obres, el Sr. Josep Borda i Pijuan, i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import de 934.603 PTA.

CONDICIONS OBRES EN VIES PÚBLIQUES

S'aprovà l'informe dels Serveis Tècnics Municipals, referent a les condicions de les obres en relació amb les vies públiques i els seus serveis públics.

Així com trametre còpia d'aquest informe a les empreses del ram de la construcció donades d'alta en el terme municipal d'Agramunt, pel seu coneixement i efectes oportuns.

SOL·LICITUD AJUT A LA DIPUTACIÓ

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida un ajut econòmic de 700.000 PTA, per realitzar l'actuació d'obres d'arranjament i adequació de diferents infraestructures, donat el seu deficient estat, de conformitat amb els informes del Tècnic Municipal.

SOL·LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER A LES OBRES D'INFRAESTRUCTURES VÀRIES

Es va prendre l'acord de sol·licitar a l'Excma. Diputació de Lleida, la concessió d'una bestreta reintegrable sense interès per un import de 900.000 PTA, per realitzar les obres d'infraestructures vàries d'aquesta població.

SOL·LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER MATERIAL INFORMÀTIC

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida la concessió d'una bestreta reintegrable sense interès per un import d'1.000.000 PTA, destinades a les despeses ocasionades per a l'adquisició de material informàtic, que ascendeixen a la quantitat de 2.000.000 PTA.

IMPOST VEHICLES TRACCIÓ MECÀNICA

Es va prendre l'acord de concedir al Sr. Jordi Martí i Gasull, titular d'un vehicle de matrícula núm. L- 59.112, les bonificacions sol·licitades de conformitat amb l'ordenança fiscal núm. 4 de l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, per ésser vehicles de més de 25 anys d'antiguitat.

IMPOST ACTIVITATS ECONÒMIQUES

S'acordà concedir, de conformitat amb l'article 83.1 apartat d) de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, Reguladora de les Hisendes Locals, al centre d'ensenyament «Mare de Déu del Socors», d'Agramunt, l'exempció de l'Impost sobre les Activitats Econòmiques, amb efectes per l'exercici econòmic de 1998, atès que acredita la seva condició de centre concertat.

PETICIÓ EXEMPCIÓ IBI

S'acordà informar favorablement la concessió de l'exempció de l'Impost sobre Béns Immobles al Col·legi «MARE DE DÉU DEL SOCORS», respecte de la finca situada al Carrer d'Àngel Guimerà núm. 1, d'Agramunt, ja que s'acredita que l'esmentada institució gaudeix de la condició de centre concertat.

MAPA TOPOGRÀFIC TERME MUNICIPAL

Es va prendre l'acord de sol·licitar a l'Institut Cartogràfic de Catalunya, la cessió d'ús de 12.366 hectàrees del Mapa topogràfic de Catalunya, escala 1:5.000, en suport informàtic, corresponents a l'àrea del terme municipal d'Agramunt.

Tanmateix, s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 717.228 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de l'any 2000.

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE CONSULTORIA I ASSISTÈNCIA TÈCNICA PER URBANISME I OBRES

S'aprovà l'expedient de contractació del servei de consultoria i ►

◀ assistència tècnica de caràcter urbanístic i d'obres.

S'adjudicà el contracte de consultoria i assistència tècnica d'urbanisme i obres, a l'Arquitecte Sr. Antoni Traguany i Royo, per un termini de quatre anys, prorrogables per dos anys més, iniciant-se el primer de gener de 2000.

Tanmateix, s'aprovà la despesa amb càrrec del vigent pressupost general.

BÀSCULA MUNICIPAL

S'acordà procedir a l'alienació directa de la bàscula de la Plaça del Pou, per haver quedat fora de servei, amb una pesada màxima de 50.000 Kg, amb plataforma de formigó.

Tanmateix, s'adjudicà el contracte de compra-venda a favor de l'empresa Excavacions i Transports Fitó, S.L., per l'import d'adjudicació de 300.000 PTA.

Ajuntament Ple, 27-1-2000

RECTIFICACIÓ ANUAL DE L'INVENTARI

S'aprovà la rectificació anual de l'inventari de Béns i Drets d'aquest Ajuntament, referida al 31 de desembre de 1999, sense perjudici de les alteracions que s'hagin d'introduir en el mateix com a conseqüència de l'actualització de valoracions, segons el resum següent:

ALTERACIONS EN L'INVENTARI DE BÉNS I DRETS MUNICIPALS AL 31 DE DESEMBRE DE 1999:

EPÍGRAF 1r. Béns Immobles.

Altes (valor):	455.116.539	PTA.
Baixes (valor):	0	"
TOTAL	455.116.539	"

EPÍGRAF 3è. Mobles Històrics i Artístics.

Altes (valor):	210.000	PTA.
Baixes (valor):	0	"
TOTAL	210.000	"

EPÍGRAF 5è. Vehicles

Altes (valor):	15.000	PTA.
Baixes (valor):	0	"
TOTAL	15.000	"

EPÍGRAF 7è. Mobles no compresos en apartats anteriors.

Altes (valor):	35.700.997	PTA.
Baixes (valor):	0	"
TOTAL	35.700.997	"

REVISIÓ ANUAL DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS

S'aprovà la revisió del Padró Municipal d'Habitants a l'1 de gener de 2000, i el conjunt d'operacions d'actualització i dels resums numèrics, desenvolupades des de l'1 de gener de 1999 fins al 31 de desembre de 1999, el qual presenta el resum numèric següent:

	DONES	HOMES	TOTAL
Població de Dret a l'1-1-1999	2.461	2.561	5.022
Altes de l' 1-1-99 al 31-12-99	84	105	189
Baixes de l' 1-1-99 al 31-12-99	104	99	203
Població de Dret a l'1-1-2000	2.441	2.567	5.008

SOL-LICITUD REVISIÓ ANTICIPADA DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES D'AGRAMUNT

Es va prendre l'acord de sol·licitar a l'Hble. Conseller del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, l'autorització corresponent per a iniciar els treballs de la revisió anticipada de les Normes Subsidiàries del planejament del terme d'Agramunt.

SOL-LICITUD DE L'U PER CENT CULTURAL

S'acordà sol·licitar la inclusió de les obres de restauració i rehabilitació de les façanes de l'edifici de l'Ajuntament, i les obres de restauració i rehabilitació de la coberta de l'Església de Santa Maria d'Agramunt, dins de l'u per cent cultural que es reserva de les obres públiques executades pels Departaments de la Generalitat de Catalunya.

EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'EXECUCIÓ DEL PAVELLÓ POLIVALENT I FIRAL (1a fase: fonaments, estructura i coberta)

S'acordà declarar la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada: "Execució del pavelló polivalent i firal (1a fase: fonaments, estructura i coberta), amb un pressupost d'execució per contracta per import de 50.000.000 PTA, considerar garantida la capacitat de gestió administrativa i tècnica perquè les obres s'executin amb normalitat i designar al Sr. Antoni



AJUNTAMENT

Arranjament del Passeig del Sió.



- ◀ Traguany, Arquitecte Municipal, com a director facultatiu de les obres.

S'adjudicarà el contracte pel procediment obert i la forma d'adjudicació serà per concurs, i s'aprova el Plec de Clàusules Administratives particulars que haurà de regir el contracte.

L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS JORNADA D'ENSENYAMENT "ELS CONSELLS ESCOLARS MUNICIPALS"

El passat 28 de gener de 2000, a la localitat de Castellar del Vallès va tenir lloc una jornada d'ensenyament sobre "Els Consells Escolars Municipals" on la Regidora de l'Ajuntament, la Sra. Maite Freixes i Mora, va actuar com a ponent en representació de la nostra Vila, i més concretament del Consell Escolar d'Agramunt.

NOTA INFORMATIVA

L'Ajuntament posa en coneixement de tots els vilatans que va signar un conveni per a la gasificació d'Agramunt amb l'empresa Repsol Butano, SA, en el qual consta en la seva clàusula tercera, apartat 2, el següent: **"L'usuari com a dret de connexió farà efectiva la quantitat de 45.602 PTA/Habitatge com a màxim"**.

Us ho comuniquem perquè tothom que sol·liciti la instal·lació de gas a la seva llar en sigui sabedor.

LLICÈNCIES D'OBRES

ROSALIA TORRES I AMORES, per a la connexió d'aigua potable. C. del Camí de les Planes.

PROSANBER, SL, per a l'ocupació de la via pública per obres. C. de Pau Casals.

TERESA ROQUÉ I GOMÀ, per pavimentar el magatzem i aïllar els envans. Pl. de la Dula.

ANTONI VICENS I CORTS, per a l'ocupació de la via pública per obres. Bda. del Mercadal.

TERESA PUIG I VICENS, per arranjar un forat de la teulada de la casa. C. d'Àngel Guimerà.

HERMENEGILD ARAGÓN I BURGOS, per rebaixar la vorera. Pl. de la Fondandana.

ROSA MARIA TORRES I PLANES, per pintar la façana de la casa. C. de Sió.

ANTONI FARRÉ I ARENY, per enrajolar la cuina de la casa. C. Ntra. Sra. dels Socors.

COMUNITAT DE PROPIETARIS CAMÍ DE LES PLANES, 6, per a la col·locació de quatre portes i la llosa de suport per instal·lar un ascensor.

FRANCESCA SERRANO I ESTEBAN, per a la instal·lació de gas propà. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

ESTEVE LLAGUNES I SERRA, per a l'acabament d'instal·lacions interiors d'aigua, llum i calefacció i de l'enrajolat de la casa. Urbanització Verge dels Socors.

JOSEP MARIA CASES I TARRUELLA, per un dret de connexió a la xarxa de clavegueram i connexió d'aigua provisional per obres. C. de Jaume I. MIQUEL SOLÉ I ROSET, per a l'ocupació de la via pública per obres. C. del Clos.

HABITATGES AGRAMUNT, SL, per sis drets de connexió a la xarxa de clavegueram i per a la connexió d'aigua per obres. C. de Màrius Torres.

JERONI OLIVA I FIGUERA, per a l'ocupació de la via pública per a la instal·lació d'una grua torre. C. Manuel de Pedrolo.

JOSEP LLUÍS BARÓ I HERNÁNDEZ, per posar una tanca decorativa de forja a l'entrada de casa i folrar amb fusta les dues portalades. Av. de Catalunya.

MIQUEL MARQUILLES I VALLS, per un gual permanent. C. del Raval de Puigverd.

RAMON VALLS I ARIET, per a la connexió d'aigua. C. dels Estudis Nous. GERMANS RIBERA, CB, per un gual permanent. Av. d'Agustí Ros.

MAGDA VICENS I TEIXIDÓ, per l'arranjament d'un desguàs general. C. de Sió.

JAUME ARENY I SOLÀ, per enrajolar els baixos del magatzem de la casa. Pl. de l'Hospital.

JOAN ZURITA I OLMO, per reformar la cambra de bany del pis. Av. de Catalunya.

SÍLVIA BERNAUS I CUÑÉ, per a la connexió d'aigua potable. C. de Pau Casals.

JESUSA POU I GOLET, per repassar una teulada i reforçar el trespol de les golfes de la casa. C. de la Costa dels Dipòsits.

MANUEL ERENCIA I TERESA CONDAL, per a la remodelació de la façana. C. de la Sabateria de Baix.

LLUÍSA LAPEÑA I CAMPOS, per a la construcció d'una explotació ramadera (granja de conills). Partida Camí de Mafet.

JOAN PADULLÉS I ARIET, per a la construcció d'un cobert, sense parets i amb estructura i sostre metàl·lics. Partida Forques.

MARIA PILAR SANGRÀ I BALASTEGUI, per a la construcció de tres habitatges entre mitgeres, (1a. fase, acabament estructura i tancaments exteriors). C del Passeig Nou.

CONSPROMAR, SL, per a la construcció de quatre habitatges unifamiliars en filera. C. del Clos.

JOSEP MARIA CASES I TARRUELLA, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar adossat. C. de Jaume I.

CONSTRUCCIONS BLANCO ROVIRA, SA, per a l'enderroc de dos edificis. C. d'Àngel Guimerà.

HABITATGES AGRAMUNT, SL, per a la construcció de sis habitatges unifamiliars. C. de Màrius Torres.

MANUEL ERENCIA I MARÍN i TERESA CONDAL i SOLÉ, per a la rehabilitació estructural de la coberta i realització dels acabats interiors del segon pis de l'edifici entre mitgeres. C. de la Sabateria de Baix.

JERONI OLIVA i FIGUERA i ANTONIETA BOSCH i VENDRELL, per a la construcció d'un magatzem. C. de Manuel de Pedrolo.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

CRISTINA PRAT I PIQUÉ. Nínxol núm. 43. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

MIQUEL ÀNGEL CARRETERO I ELBERS. Nínxol núm. 44. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors

S'acordà concedir el canvi de nom dels drets funeraris dels nínxols núm. 160 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors i núm. 6 de la Galeria de Santa Teresa del Cementiri Municipal del Sr. Manuel Farràs i Marquilles a la Sra. Ramona Bertran i Farràs, de conformitat amb l'establert en l'Ordenança fiscal i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

MARÇ: Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari i del nou mil·lenni.
 El dia 1 el sol surt a les 6h 26m, i es pon a les 17h 42m
 El dia 31 el sol surt a les 5h 36m, i es pon a les 18h 15m
 El dia 20, equinocci de PRIMAVERA, a les 7h 35m del matí.
 El sol entra a la constel·lació d'ÀRIES.

Les fases de la lluna:

Lluna nova ● el dia 6 a les 5h 17m
 Quart creixent ◐ el dia 13 a les 6h 59m
 Lluna plena ○ el dia 20 a les 4h 44m
 Quart minvant ◑ el dia 28 a les 00h 21m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Hi ha moltes creences relacionades amb el mes de març i les malalties. Una d'elles és que es considerava molt perjudicial pels mals de gola, i cal que es vagi molt en compte per no agafar-ne ja que són molt dolorosos i de mal guarir. També és molt dolent prendre el sol de març perquè encadarna, sobretot a la mainada.

Antigament, quan només es guerrejaven en època de bon temps, en aquest moment de l'any es refeien les hosts, s'organitzaven de nou els exèrcits i es reprenien els enfrontaments bèl·lics que s'havien interromput per l'octubre o pel novembre. En molts casos, els soldats se n'havien anat a passar l'hivernada a casa. En temps de l'imperi romà aquest era el mes dedicat a Mart, déu de la guerra, el seu nom s'ha mantingut fins a l'actualitat.

Faula de l'embaràs de la somera. Conta la faula que abans l'embaràs de la somera era de nou setmanes i el de la guineu de tretze mesos. Una vegada van trobar-se les dos i, parlant sobre els problemes que els suposava l'embaràs, la rabosa va enganyar la somera amb raons com aquesta:

- Tretze mesets, de seguida estan passadets.
- Nou setmanasses, que en són de llargasses.

Finalment, la guilla, li donà entenent de canviar-se l'embaràs. Feta la barata, la guineu estigué llesta en quatre dies, mentre que a la pobra somera, espera que esperaràs, mai no li arribava l'hora. Els rucs van tenir consell per estudiar el cas, i la pobra ruca els explicà què havia passat. Els ases van anar a trobar la guineu per desfer el tracte, però, com que ella ja havia parit, no va ser possible. Els ases, indignats, van armar un plet a la guilla, plet que encara dura, i els dies que durarà. Per això, encara avui, sempre que es troben dos rucs mantenen aquest diàleg preguntant pel litigi: "Com està? Com està? Com està?" I l'interrogat respon: "Què sé jo, què sé jo, què sé jo". Que és la transcripció dels brams de l'ase.

Dia 5: Diumenge de Carnaval.

Dia 8: Dimecres de Cendra. Comença la Quaresma.

Dia 19: El diumenge de Quaresma i Sant Josep, espòs de la Mare de Déu.

Dia 25: L'Anunciació de la Mare de Déu, coneguda popularment com la Mare de Déu de Març.

EFEMÈRIDES DEL MES:

25 de març de 1938. Data en què va morir Josep M. de Siscar i de Castellarnau. Estàvem immersos en plena Guerra Civil. Les tropes franquistes havien trencat el front d'Aragó i havien penetrat a Catalunya, ja estaven a punt d'agafar Lleida i d'establir la nova línia molt a prop d'Agramunt, a Balaguer, seguint el riu Segre. La nostra vila estava a punt de convertir-se en la reraguarda de l'exèrcit republicà. Poc abans del primer bombardeig, el dia 25 de març de 1938, va morir el darrer representant de la nissaga Siscar: en Josep M. de Siscar i de Castellarnau.

La seva noble família procedia del poble de Siscar, llogarret aragonès del municipi de Calladrons, a la Baixa Ribagorça. A finals del segle XIV, i per matrimoni, passaren a ser carlans d'Os de Balaguer. A la segona meitat del segle XVII (1658), Ramon de Siscar i de Gravalosa es casà amb una agramuntina, Maximiliana Solanes i Benet, que tenia una gran hisenda a Agramunt i una altra a Oliola. Durant el segle XVIII, la família Siscar va passar a residir definitivament a Agramunt on disposaven d'una casa senyorial al carrer de Sant Joan, núms. 3 i 5. A principis del segle XIX tenien també casa a Barcelona, però mai no van deixar del tot Agramunt. Un dels últims descendents notables d'aquesta nissaga va ser Ramon de Siscar i de Montoliu, home de vasta cultura, membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, on en la seva sessió del 14 de gener de 1884 va llegir una *Memòria sobre la Carta de Població i altres privilegis de la vila d'Agramunt*. El seu fill, Josep Maria, és l'últim hereu d'aquesta família, el qual havia encapçalat les principals iniciatives econòmiques locals els primers anys del segle XX com fou la creació, el 1917, del *Sindicat Agrícola i Caixa Rural d'Agramunt*, del que en fou el primer president i, fins i tot, va ser alcalde de la vila, l'any 1920.

Tot i el gran respecte que van tenir les autoritats locals republicanes cap a la seva persona aquells anys tan difícils de la guerra, no es va poder tocar campanes ni fer-se cap tipus de funeral. Degué ser un enterrament civil fred. Pel poble, hom va repartir un recordatori-esquela sense cap símbol religiós que donava notícia del succés i de l'enterrament que se celebrà l'endemà. Aquesta mort fou com el preludi del trasbals que anava a viure la nostra vila: pocs dies després els avions de l'exèrcit de Franco bombardejarien despietadament Agramunt amb un tràgic resultat i on es va ensorrar la casa de cal Siscar.

R. Bernaus

Demografia

(Mes de gener de 1999)

NAIXEMENTS

Xavier Jou i Roma Dia 29 desembre
 Anna Morenate i Abad Dia 10 gener
 Àlex Vega i Piña Dia 18 »

DEFUNCIONS

Mercedes Teruel i Sánchez 80 anys, dia 10
 Teresa Cucurull i Broto 89 anys, dia 15

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL GENER

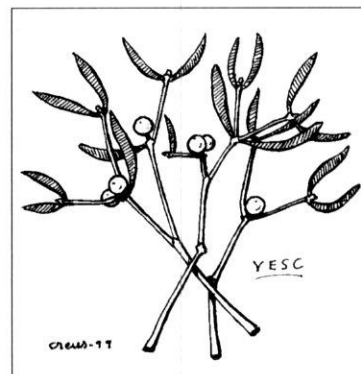
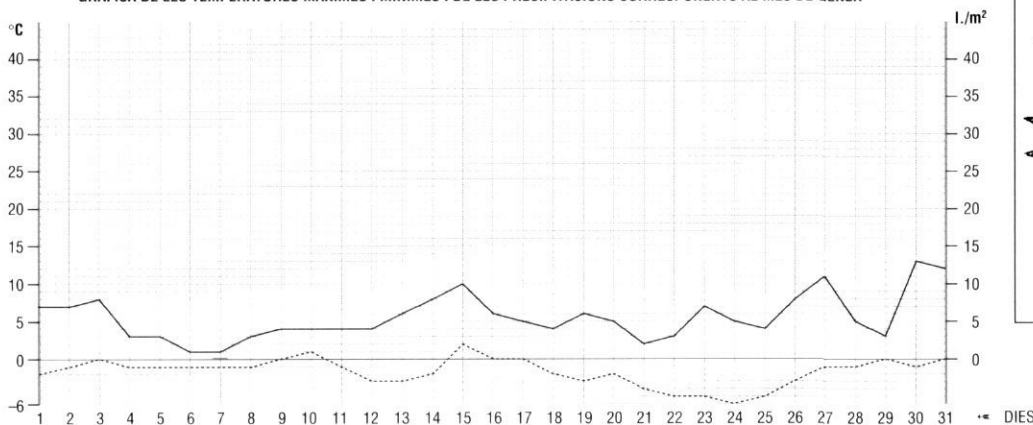
Dia 7 0'3 l./m²
TOTAL **0'3 l./m²**

TEMPERATURES EXTREMES DE GENER

Màxima del mes 11°, dia 24
 Mínima del mes -6°, dia 24
 Oscil·lació extrema mensual 17°
 Mitja de les màximes 5'548°
 Mitja de les mínimes -1'677°
 Mitja de les mitjanes 1'935°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE GENER

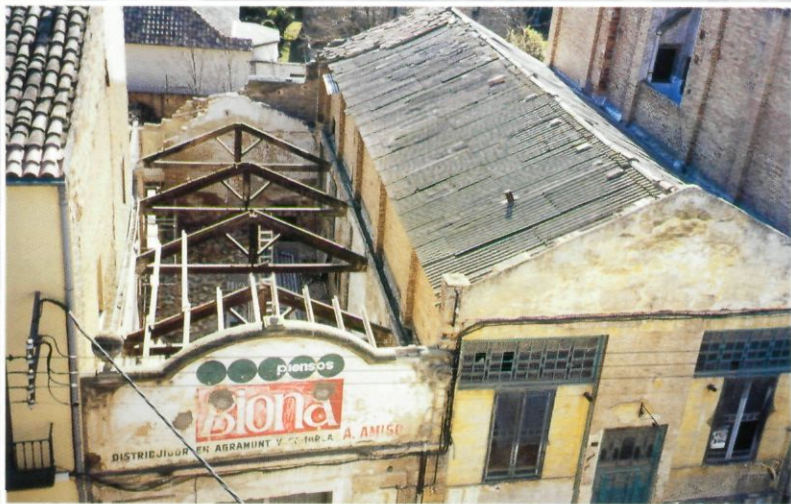


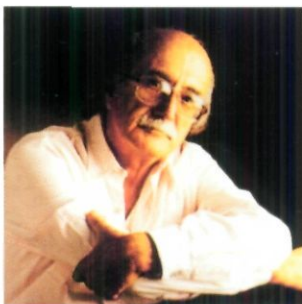
Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■

indrets i racons

Josep Bertran

La Barretina ja no hi és. L'enderrocament de l'immoble ha estat seguit per molts veïns amb tristor. Especialment aquells que ja fa molts anys, en plena joventut, hi van passar moltes hores d'esbarjo. Per a altres que no la van conèixer funcionant, La Barretina era el testimoni, no vivent, però sí present, d'un esperit que, malgrat van aixafar, mai no van aconseguir fer desaparèixer del tot.





per Guillem Viladot
(Agramunt, 1922-1999)

Ultramemòries

Capítol XXXVIII

Les vacances d'estiu

Acabat el curs, es produïa un petit afegit d'exàmens, una mena de torna que em permetia d'assistir a algunes festes majors de barri a Barcelona i de la rodalia. Ja hi havia temps per tornar al poble. Al final hi feia cap. Les velles cordialitats es conservaven. Entre elles existien aquests amics: el metge Joaquim Felip Brufau, l'advocat Faust Viladàs, el notari Modest Recasens i l'advocat Antoni Mestre, que es preparava per notari. Ens ho passàvem bé perquè constituïem una colla de molt embalum intel·lectual. L'amistat amb en Joaquim i en Faust venia de molt lluny, potser perquè érem fills del mateix poble. Un estiu, ells dos van organitzar una excursió amb bicicleta a Andorra. Jo, persona que sempre he tendit al mínim esforç físic, em vaig limitar a acompanyar-los fins a la carena de la serra de Montclar. Mentre ells feien via muntanya amunt, jo em retirava als meus llibres. Aleshores llegia Ramon Llull, Rousseau, Ortega i Gasset, Unamuno, Voltaire i, sobretot, poetes: Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Miguel Hernández i els simbolistes francesos. A aquest farnat insigne, hi cal afegir el meu prosista preferit:

Azorín, que m'ensenyà que escriure és saber posar cada paraula al seu lloc. Els dos amics, en Joaquim i en Faust, van arribar fins a Andorra. Una altra excursió, de la qual vaig formar part, va ser la que vam fer el meu cosí Antoni Viladot, en Josep Martorell i jo a Ponts, a peu. Vam travessar el bosc del Siscar tot fent una solemne parada a la Canosa, la masia on vivia la Fina, una noieta que tots tres ens delíem de veure. En arribar a Ponts ens vam dirigir al riu a banyar-nos-hi. Al principi la remullada anava bé, però de sobte jo vaig enfonsar-me en una mena d'embut o remolí d'aigua. En desaparèixer, els amics van creure que feia broma. Amb més instint que serenitat, em vaig posar a caminar pel llit del riu, i sense dificultats i amb gran sorpresa vaig sortir fora. Si bé respirava tranquil, per l'expressió de la cara, els dos companys van tenir consciència del perill que havia passat. Per la molta estona que vam caminar damunt dels còdols calents pel sol, se'ns van escaldar els peus. La tornada a casa va constituir un calvari. Vam arribar de nit. Per l'hora que era i per la llàstima que fèiem, els familiars es van almar. Aquella excursió va ser, per a mi, l'experiència amb la mort, una mort que vaig tastar bastant propera, un tast que deixaria una petja a la meua lectura de la realitat. La

mare se n'adonà aviat i s'admirà que coincidíssim en una mateixa instància existencial, que enfortí, encara més, els nostres lligams afectius. Pel que feia a mi, es tractava d'un sentiment puntual, mentre que en ella era un neguit totalitzador. Tots els amics érem d'Acción Católica si bé amb unes certes singularitats. Així, per exemple, quan arribava la Festa Major, i anàvem al ball de l'envelat, ens trèiem la insígnia que portàvem a la solapa, convençuts que, per una angelical candidesa, si bé nosaltres podíem profanar-nos, calia preservar-ne l'organització religiosa. Sense sospitar que temps vindrien que els capellans es traïrien la sotana i ballarien tangos i pericons als envelats i places públiques fos o no fos festa major. Les balladores eren noieta del poble i també forasteres: l'Esperança, la Guadalupe, la Minga, la Filo, la Inés, la Neus... Un any, les forasteres eren unes noieta que portaven un pentinat tan enlairat que els dèiem les de «l'alto plumero». Eren uns balls que permetien un apropament físic notable amb la parella. L'escurçament de la distància romàntica, però, sovint era frustrat per cotilles que barraven tota curiositat. En sortir de l'envelat, ens tornàvem a posar la insígnia d'Acción Católica. I el desig es regenerava en un endreç que duraria tot l'any.