

sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



Imatges d'actualitat

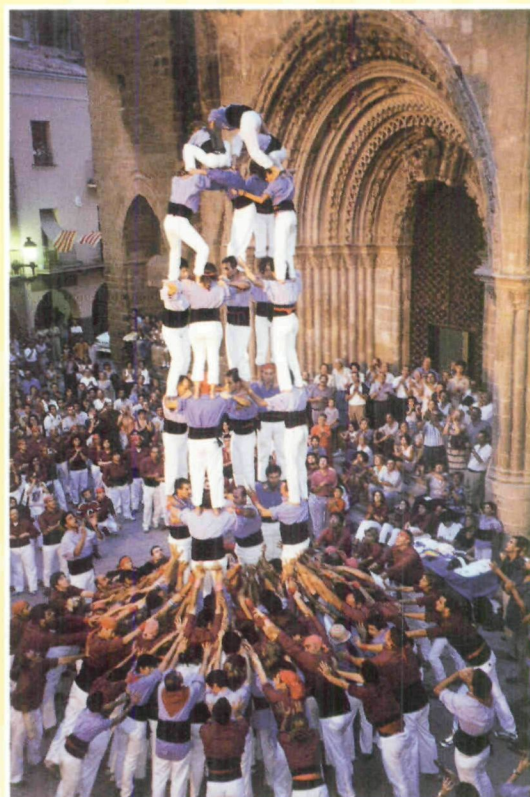


L'Ajuntament i algunes entitats van fer la tradicional ofrena en motiu de la Diada Nacional de Catalunya.



El cartell anunciador de la propera Fira del Torró i la seva autora, Maria Pijuan.

L'actuació castellera ja és tradicional en la Festa Major.



El ball de bastons va ser el tema monogràfic de la cercavila festamajoraira.



El so de la gralla acompanya la majoria de balls tradicionals del País.



Una bona col·lecció d'imatges religioses es varen exposar al Foment, en una mostra organitzada per la Parròquia.





Núm. 427
Any XXXVI
Setembre 1999

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia,
Jaume Cots, Ramon Creus, Lluís Pons,
Deudat Pont, Paulí Ribera, Rosa Maria
Sera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Diputació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.350 ptes. € 20'13
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60
Número solt: 310 ptes. € 1'86

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

Aquesta Festa Major, l'Espai Guinovart ha complert el cinquè aniversari. És un gran equipament cultural amb projecció internacional. Per això, i per les exposicions que s'han inaugurat aquest mes, li dediquem la portada.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I., si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

Aquest mes de setembre l'Espai Guinovart fa cinc anys. Ja se sap que els aniversaris rodons són aprofitats per donar un cop d'ull enrere i fer un balanç. En aquest cas únicament el podem fer des de fora estant perquè malgrat ser una institució que rep diners públics, encara que de titularitat privada, del seu funcionament intern no n'ha transcendit gran cosa, almenys a través d'aquesta revista.

Cal recordar que la reconversió de l'antic Mercat en L'Espai va tenir una llarga gestació i va ser conseqüència de la tossuderia de Josep Guinovart i de l'Ajuntament, personalitzat amb l'alcalde, Josep Huguet. El veïnat va seguir tot el tràfec amb una certa indiferència que es va tornar crítica quan es va conèixer la intenció de remodelar la plaça amb la retirada dels coberts de la façana principal.

Finalment l'Espai Guinovart es va inaugurar, –primer s'havia preinaugurat per la festa major–, el mes de juliol de 1994 amb la presència del president de la Generalitat, Jordi Pujol. No cal dir que la curiositat dels veïns era molta. Els artistes moderns fan coses poc entenedores i, a més, s'entesten en no voler-les explicar. Però a dins ens vam trobar amb coses que ja coneixíem, amb un seguit d'estris i de temes que ens eren familiars, que formaven part de la nostra cultura.

Que un rampill, un garrot i una dalla trencada, barrejades amb el fang d'enfangar el paller, formin part d'un conjunt d'art era una cosa que mai ens hauríem imaginat. Les glans, els xuts, el rostoll, les alzineres i les cures, també hi feien bonic. I a més, llàstima que ho van treure, un parell de mules batien a potes, encara que giraven al revés.

I per veure tot això venia expressament gent de Barcelona. I els diaris en van començar a anar plens i, a més a més, sortia sovint a la tele. De mica en mica els agramuntins vam adonar-nos que l'Espai, –nom que aviat ens va ser familiar– era una cosa important, tal vegada massa important per un poble. Però, no. Els agramuntins de seguida ens el vam sentir nostre i al cap de poc es va convertir en una visita obligada quan venien forasters. Com l'Església, vaja.

Ha passat el temps i l'Espai i ha tingut més de trenta mil visitants, diuen i s'hi han fet 35 exposicions, algunes d'artistes de gran prestigi. El propi artista titular ha anat modificant el contingut i ha fet diverses exposicions com les dues que es poden veure ara; la dedicada al Bosc del Siscar i la del canvi de mil·lenni. Durant aquests anys el recinte també ha acollit altres activitats com una manera d'obrir-se a la resta d'entitats de la Vila.

Però hi ha alguna cosa que no acaba de quallar en aquest últim tema. Tal vegada caldria un altre tarannà –no ja d'en Guino que la seva tímidesa i el seu esperit estan per unes altres coses–, per fer arribar millor la realitat d'un equipament tant important

Molt atentament

Bernat Jofre

Setembre de 1999



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



**Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL**

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



**CORRETTGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA



Foto: J. Bertran

Els assistents a l'ofrena de la Diada.

DIADA NACIONAL



Foto: J. Bertran

El concurs de sardanes es va celebrar a la plaça del Pou.

L'Ajuntament, unes poques entitats i una mica de públic van participar en l'ofrena floral celebrada amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. L'acte va tenir lloc a la plaça Onze de Setembre davant el monument a Rafael de Casanova inaugurat l'any passat. Com és tradicional l'alcalde llegí un manifest, amb referències directes a la polèmica del possible abocador del Bosc del Siscar. La interpretació dels Segadors va cloure la celebració, cada any menys concorreguda. Tal vegada caldria donar-li un caire més popular amb una preparació unitària d'institucions, partits i entitats. ➤➤



TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

MANIFEST DE L'ONZE DE SETEMBRE

Benvolguts agramuntins i agramuntines,

Avui, onze de setembre, Festa Nacional de Catalunya, ens retrobem, com cada any, per recordar una derrota. Una derrota, la del 1714, que va suposar la supressió de les institucions catalanes (Generalitat, Corts, Consells Municipals, etc.) i, a més a més, la conseqüència va ésser la repressió política i cultural del nostre país.

És per això, que ben bé no commemorem una derrota, sinó que el dia d'avui, 11 de setembre, commemorem l'heroisme dels nostres avantpassats, i és just que així ho fem.

A més a més, commemorem una altra cosa: aquella enèrgica voluntat de ser, aquell orgull de ser catalans que els va donar les forces necessàries per defensar aferri-sadament les nostres llibertats i institucions, i que va fer possible que després es reconstruís el nostre país, la nostra pàtria, CATALUNYA.

Commemorem les seves conviccions fondes, la seva tenacitat, la seva capacitat de ressorgir. Ells, els nostres avantpassats, varen perdre la batalla de la guerra. Però la varen perdre d'una manera honorable i digna, i és per això que varen mantenir una cosa tan bàsica per a les persones i per als pobles, la confiança en ells mateixos.

Aquella confiança va servir després per guanyar batalles més importants: la de la pau, la del treball, la de la creació, la de la modernització i de la riquesa, i la del benestar; i una altra batalla encara més important: la de la pròpia identitat.

Ara, en recordar aquells fets llunyans i la gran tasca reivindicativa feta pel poble de Catalunya, observem que el fet nacional s'ha anat normalitzant, vivim en una societat democràtica, amb llibertat, gaudim d'una sèrie de prestacions socials i culturals, i d'uns

serveis que no havíem tingut mai.

Però ara també, és el moment d'una nova reivindicació: la de la nostra pròpia identitat i territorialitat. És a dir, l'espai i el territori més proper a nosaltres que, sens dubte, serà el llegat que deixarem a les generacions futures. Aquest llegat ha de ser respectuós amb el medi ambient per tal de tenir un territori equilibrat, sostenible, un territori on tots ens sentim orgullosos de ser-hi, de viure-hi.

La possible construcció d'un abocador de residus industrials especials en aquest terme municipal veí al nostre, amenaça fermament trencar aquest equilibri entre la natura i el seu entorn. No es tracta d'anar contra el progrés o el desenvolupament, es tracta simplement de preservar un espai natural que ha anat passant de generació en generació sense patir grans alteracions, i on tots els agramuntins i agramuntines ens sentim identificats. El territori, el bosc, el poble, la gent, tots els elements que configuren aquesta terra en la què vivim i estimem es veurien afectats amb la construcció d'un abocador d'aquesta naturalesa.

Per tant, avui, dia d'afirmació nacional, dia per a recordar la nostra història, dia de record a l'heroisme dels nostres avantpassats, és aquest any, dia també de lluita, de lluita per conservar el nostre medi natural, el nostre entorn i dir tots a una, ben fort «NO», tal com diu en Josep Guinovart en la seva exposició. Hem de dir «NO» a la possible ubicació d'un abocador d'aquestes característiques, i ho hem de dir per nosaltres, pels nostres fills i pels nostres néts. Per a les generacions futures volem un territori sostenible, un territori net i un

territori respectuós amb la natura, un territori respectuós amb la vida.

Ciudadans i ciutadanes, tots a una exigim respecte i un medi ambient sostenible.

VISCA
AGRAMUNT!
VISCA
CATALUNYA!



L'alcalde, Josep Huguet, llegint el manifest.

Foto: J. Bertran



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

PERRUQUERIA

imma guerrero

Tel. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

Festa Major

L'actor Manel Barceló va ser l'encarregat de pronunciar el Pregó Oficial de la Festa Major. Va ser molt curt i gens preparat.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

La cantada d'havaneres al Passeig la protagonitzaren els grups Peix Fregit i Arrels de la Terra Ferma. A la foto, cantant conjuntament la Bella Lola.

Els grups de rock, a la foto desmuntant a primera hora del matí, i, molt especialment el festival de músiques avançades i noves tendències del divendres, van desvetllar molta gent. L'insistent "bum, bum, bum" va durar moltes hores i un gran grapat de veïns van passar la nit en vetlla.



Foto: J. Bertran



Els espectacles de carrer n'hi va haver de tota mena com l'actuació de Rio Samba Show de música i balls calents, tal com s'anunciava.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Durant la Festa Major van aparèixer molts balcons guarnits amb la bandera catalana en senyal de festa.

El popular pallasso Marcel Gros va actuar el dissabte en la programació infantil.



Foto: J. Bertran

La plaça de l'Església és el principal escenari dels actes populars i cercaviles que s'organitzen per la Festa Major.



Foto: J. Bertran

Enguany el ball de bastons va ser el tema monogràfic de la Mostra de la Cercavila Popular del diumenge a la tarda.

Des de fa alguns anys no falta a la Cercavila una exhibició castellera amb la presència habitual dels castellers de Lleida.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

L'Ajuntament va lliurar els premis dels concursos dels cartells de la Festa Major i la Fira del Torró, que es van celebrar amb molt poca participació i que van guanyar Rafael Mendoza i Maria Pijuan, respectivament.

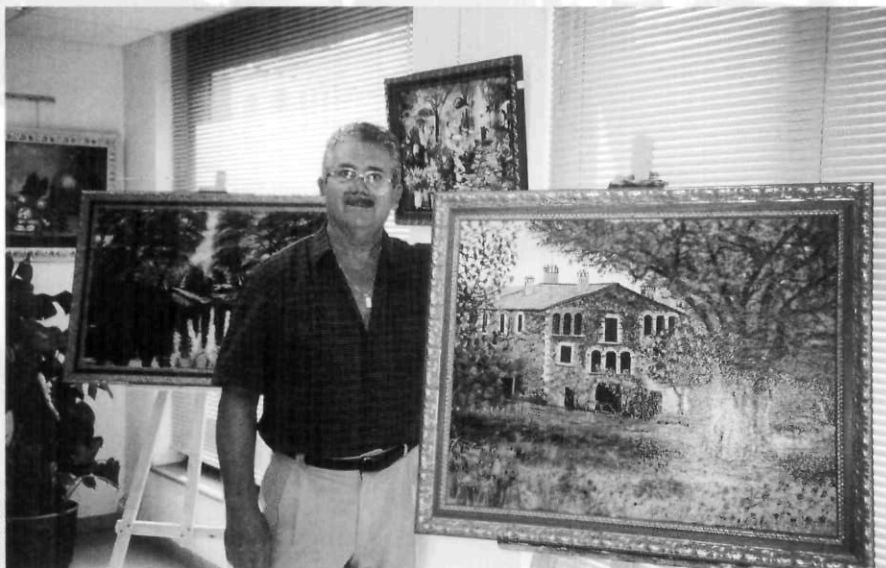


Foto: J. Bertran

Juan Zurita va exposar a la Sala de Cultura de la Caixa del Penedès una sèrie de pintures de temes diversos, especialment paisatges i "bodegons".



Foto: J. Bertran

El Foment Parroquial va acollir una exposició sobre "Quadres, imatges i altres símbols religiosos".



Una mostra col·lectiva de pintures d'artistes locals es va exposar a la sala de conferències del Casal.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Donzell d'Urgell va celebrar la seva Festa Major amb una bona participació de públic en els actes que es van organitzar durant els dos dies. Destaca la celebració del concurs de pintura i la inauguració del rellotge que es va instal·lar al campanar del temple de la localitat.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 973 39 06 01

Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - **AGRAMUNT**



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT

ELECTRICITAT A. INVERNÓN



C. del Molí Vell, 9 • Tel. / Fax 973 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Fins al 29 d'octubre

**El nou mil·lenni
i la vella calavera**
exposició de JOSEP GUINOVART

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 16h. a 19h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 16h. a 19h.
diumenge i dies festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

La Barretina

La primera referència que he trobat a SIÓ sobre aquest assumpte, és en el número corresponent al mes de novembre de 1973. Hi apareix una carta dirigida a Ca la Vila, signada per "JUAN" en la que pregunta si és cert que els propietaris d'aquell local tenen intenció de vendre'l i destinar el seu import a beneficència. El mateix comunicant suggereix que podria instal·lar-s'hi un "Hogar del Jubilado".

El mes següent (desembre de 1973), es va publicar una entrevista feta al Sr. Ramon ROCA SALA en la que, entre altres coses i sense que se li formulés cap pregunta sobre el particular, deia que per potenciar l'aspecte cultural de la Vila "...la solució podria ser la creació d'un Patronat que podria tenir la seva arrencada amb els béns immobles propietat de "LA BARRETINA", que vol dir de tot el poble..." i afegia "...els que sembla siguem els seus propietaris som uns senyors els quals, circumstàncies fortuïtes ens han posat en aquesta situació que seria bo resoldre, ja que dels actors solament en quedem quatre de vius, dels altres hi ha hereus i com més temps passi més difícil pot ser arreglar-ho".

En la secció "DE CASA A CASA" del gener de 1974, l'Iset fa una lleu referència a l'assumpte, si bé manifesta que el denominador comú dels comentaris que circulaven era **"el desig de que retornés al poble allò que del poble -d'una bona part del poble- havia sortit"**.

Dos mesos més tard (març 1974) i en la seva mateixa secció, l'Iset torna sobre la qüestió i aquesta vegada ho feia amb més profunditat. Ens recordava que "LA BARRETINA", com a entitat agramuntina, va desaparèixer pràcticament acabada la guerra per circumstàncies derivades de la mateixa, però varen quedar els solars i les despulles dels edificis dels quals n'eren propietaris legals un grup de persones que s'havien compromès a destinar aquells béns a "finalitats col·lectives" i refermava les manifestacions ben explícites del Sr. ROCA que abans he esmenat. Però també feia notar el fet de que **"hi han fixat els ulls (als béns indicats) més de quatre agramuntins amb objectius ben diferents"**.

Amb tot i que l'afer de "LA BARRETINA" fou motiu de freqüents i llargs comentaris per tot el veïnat, SIÓ no en va fer

cap més menció fins al mes de febrer de 1975 i també (¿qui havia de ser sinó?), de la ploma de l'Iset que encetava el seu "DE CASA A CASA" dient: "Fa dies que no es parla públicament de "LA BARRETINA" i aviat serà actualitat ineludible. Quan els actuals estadants -la Guàrdia Civil- estrenin la nova caserna, l'edifici de la desapareguda societat quedarà pràcticament lliure i serà hora que els actuals propietaris prenguin una determinació definitiva". (He d'aclarir per als que no ho sàpiguen, que dits edificis foren ocupats una colla d'anys per "Regiones Devastadas" primer i posteriorment per la Guàrdia Civil. El que no sé és si es lliurava als seus propietaris alguna quantitat en concepte d'arrendament per la seva ocupació).



Taules al carrer davant La Barretina, durant els anys trenta.

Reprenent, però, el fil del "DE CASA A CASA", l'Iset deia que segons explicaven els assabentats, els propietaris d'aquells béns eren com una mena d'"hereus gravats" atès els seus compromisos amb els antics socis i, per extensió, amb tot el poble. Òbviament ignorava l'opinió d'aquells senyors però, deia, tractant-se de persones responsables s'esperava la solució que resultés més beneficiosa per a la gran família agramuntina. Recordava la suggerència del Sr. ROCA de la creació d'un Patronat per potenciar la formació cultural del veïnat, així com també la de l'altri advocant per un "Hogar del Jubilado" i fins

i tot apuntava que potser més d'un tenia l'esperança de fer reviure una altra entitat d'aquella índole, cosa aquesta que considerava inviable ateses les circumstàncies de l'època.

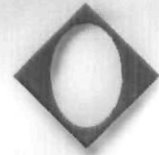
Insistent en què l'important seria prendre ben aviat una determinació i que els béns de "LA BARRETINA" revertissin al poble d'Agramunt, acabava l'Iset instant tothom a prendre consciència del problema: propietaris, autoritats, entitats i institucions de la Vila, i insinuava: "Per què no obrir un debat públic sobre el cas?".

Segurament que tot el que precedeix va fer augmentar els comentaris de la població i tal vegada fou per aquest motiu que en el mes de maig de 1975, SIÓ va publicar un suplement dedicat exclusivament a "LA BARRETINA", **Societat Recreativa**, que comentarem, si Déu vol, en el proper número.

Pasqual Castellà



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrssa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

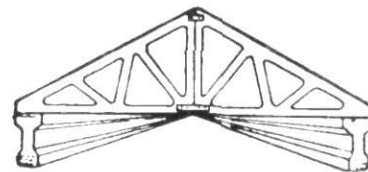
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a
Tel. 973 39 24 40
Fax 973 39 01 15

AGRAMUNT
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S.L.

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.
- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973 312 339 - Tel. mòbil 989 78 88 02 - 25300 TARREGA (Lleida)



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 **AGRAMUNT** - Lleida

Música

Menú Musical Mensual



1r. Plat

BATDANCE

(Prince; 1989; B.S.O. Batman)

gust a funky-rock-dance creatiu amb les empremtes evidents del príncep de Minneapolis

2n. Plat

L.A. WOMAN

(Charmed Life; 1990; Billy Idol; britànic)

gust a original dels DOORS amb la manipulació punk-rock de Idol

Vi de la Casa

ROCK DEL POLLO QUE FUE ATACADO SIN ESCRÚPULOS POR UNA ZORRA DESPIADADA QUE ERA AMIGA DEL ÁGUILA QUE NO HA PODIDO SALIR EN ESTE TÍTULO POR PROBLEMAS DE ESPACIO

(Gloriosus éxitus; 1998; Huapachà Combo; Catalans)

gust a festa major

Postres

CARAVAN OF LOVE

(Now that's what I call quite good, 1987;

The Housemartins; britànics)

gust a maduixes amb nata

Cafè

REAL LOVE

(Wonsaponatime, 1998, John Lennon; britànic)

gust a un piano i la seva veu

Licor

DRAGNET/ROOM 43

(Capital Record Single; 1953/1959; Ray Anthony)

gust a aquí passarà quelcom, swing

Marcel Simó

Com llegir:

Plat: cançó

Ingredients: (àlbum; any; intèrpret; nacionalitat)

gust a: estil musical

A qui el vulgui degustar, els diumenges de 21:00 a 21:30; cada mes a **Ràdio Sió** un menú diferent, prova'l.

Entitats



Notícies de la Coral

CURS CORAL 1999-2000

Després del petit parèntesi de les vacances d'estiu, la Coral d'Avui i la infantil Bon Cant ja han tornat a emprendre els assajos del nou curs coral a partir del dia 17 d'aquest mes de setembre.

Tothom qui vulgui inscriure's a la Coral té temps de fer-ho fins **el dia 8 d'octubre** en què es tancarà l'admissió de nous cantaires, a fi i efecte que la incorporació dels nous membres no pugui afectar la preparació musical de cara Nadal.

Per a la inscripció a la Coral Bon Cant els nens i nenes han de cursar com a mínim el curs escolar P-5.

De moment l'horari d'assaig serà el següent. (No es descarta la possibilitat de modificar-lo més endavant a conveniència de la direcció):

Coral Bon Cant: Petits, divendres de 19.15h a 20.00h.

Mitjans, » 20.00h a 21.00h.

Grans, » 21.00h a 22.00h.

Coral d'Avui: Els divendres a partir de les 22.00h.

Un cop més, remarquem que la casa de la Coral és oberta a tots els qui gaudeixen cantant i ho volen fer des d'una agrupació coral.

J. Pijuan

L'Espiga

llibreria
papereria

Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

- C/. Sió. 5 habitacions. 2 banys. Calefacció.
- C/. Sió. Àtic.
- C/. Jaume Mestres. Àtic.
- C/. Ronda Comtes d'Urgell.
- C/. Sant Joan.
- C/. Àngel Guimerà. Exterior, moblat, calefac. Pàrk. op.
- C/. Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Baixada del Mercadal.

LOCALS COMERCIALS

- Estudis Nous. 60 m².
- C/. Convent. 13 x 12 m.
- Carrer Castell.
- Ctra. de Cervera.
- C/. Sabateria. Semi-nou.
- C/. Baixada del Mercadal.

PARCEL·LES

- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les a Ossó de Sió.
- Parcel·les Ronda Molinal.
- Parcel·la a les Ventoses.
- Parcel·la Raval de Puigverd.

VENDES

CASES

- Casa a Claravalls. 2 plantes.
- Casa a les Ventoses.
- Casa Plaça del Mercadal.
- Casa a Mont-roig.
- Tàrrega Plaça de les Nacions.
- Casa a les Puelles.

PISOS

- Artesa de Segre. Acabats 1^a qualitat.
- **OPORTUNITAT. C/. Teixidors.**

PROMOCIÓ PISOS V.P.O.

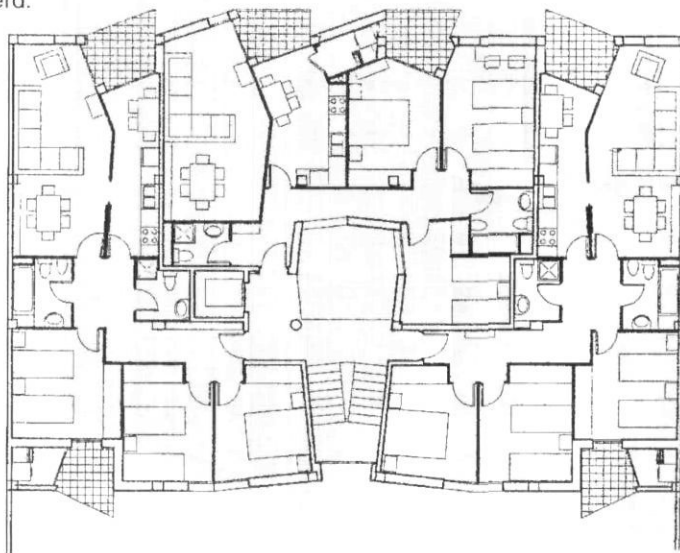
C/. PAU CASALS - C/. DEL CLOS
HIPOTECA 4'65 %

Calefacció individual a gas

Zona ajardinada interior

Pàrquings 1 i 2 vehicles

Acabats de qualitat



ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**



Breu introducció als residus especials

Què són els residus especials?

Residus especials, anomenats *perillosos* fora de Catalunya, són productes (fins a 17.000 de diferents catalogats fins avui) que, per la seva composició, representen un risc per a l'entorn natural i la salut humana.

Aquests productes són generats per la indústria química, quasi inexistent a la nostra comarca, i són el resultat de processos que generen molta riquesa i treball allà on es desenvolupen.

El contacte i/o ingestió d'aquests productes per part dels éssers vius pot produir desequilibris fisiològics i genètics incalculables (augment dels diferents tipus de càncer, malformacions en els fetus...), inclosa la mort.

Poden ser sòlids, líquids o gasos.

Un exemple de residu especial són les

dioxines, malauradament tan populars aquests últims temps.

Què és un abocador de residus especials?

Un abocador és el destí final per aquests residus especials. Quan ja no tenen cap possibilitat de ser útils per a ningú, es dipositen per la resta dels temps, en un determinat espai: un cementiri. Els estudis indiquen que la perillositat no disminueix amb el pas del temps, tal com passa amb els residus atòmics.

Es pot afegir que les reaccions que es produeixen entre ells, un cop emmagatzemats, poden produir nous productes molt més perillosos (i potser desconeguts) que els originals.

On és el Bosc del Siscar?

El Bosc del Siscar és un paratge de terra de secà i bosc d'alzineres que s'estén des d'Agramunt, pel Sud, fins al municipi d'Oliola, al Nord. Aquí mateix.

Quins avantatges té un abocador de residus especial al costat de casa?

Cap, així de clar.

Quins inconvenients té un abocador al costat de casa?

El veïnatge d'un abocador queda exposat a tots els riscos derivats de la proximitat amb matèries perilloses.

Els abocadors poden tenir filtracions i els residus poden percolar cap a les aigües subterrànies. Un cop a la xarxa d'aqüífers ja poden arribar fins a les nostres cases. Si els contaminats passen al sòl, aquest pot arribar a perdre totes les aptituds per al conreu. Totes les mesures de seguretat adoptades poden ser insuficients davant un terratrèmol, reaccions inesperades entre diferents residus...

Els residus en estat gasós poden escapar a l'atmosfera produint els anomenats núvols tòxics.

La contaminació deguda als residus especials pot ser deguda a accidents dels camions que els traslladen de les àrees industrials fins a l'abocador.



Foto: J. Bertran

La Coordinadora Antiabocador va muntar una parada durant la Festa Major.

**Coordinadora Contra
l'Abocador de Residus
Especials del
Bosc del Siscar**



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

PODÒLOGA

Tere Torné Cortés



- *Durícies, ulls de poll...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

*Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 b.
Dimecres: Matí de 9 a 13 b. i tardes de 15'30 a 20'30 b.
Dissabtes: Matí de 9 a 13 b.*

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 630 95 81 68
AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Baixada del Convent, 9
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 16 55
Mòbil 639 33 49 27

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Pressupostos municipals del segle XVIII (v)

Avui acabarem l'explicació d'aquelles normes rebudes l'any 1770 del «Consejo de Castilla», relatives als ingressos i despeses del nostre Ajuntament.

Com diguérem l'altre dia autoritzaven a gastar quatre mil rals en despeses de menor entitat, petites reparacions, manteniment i imprevistos; i de la llarga llista que posen hem escollit quatre o cinc coses que ens han semblat més curioses.

Derechos de abogados i procuradores en Barcelona i otros tribunales, cuando trabajasen en beneficio común i gastos de pleitos siendo útiles al público. Ajujtar pels papers que hem tingut ocasió d'examinar d'aquelles èpoques, ens fa l'efecte que, de litigis i de qüestions que havien de fer cap als tribunals, en tenien moltes més que no pas ara.

Carbón para los braseros del Ayuntamiento. Evidentment aleshores no hi havia la calefacció i s'havien de gaudir de brasers, amb carbó segurament de llenya. Cal tenir present, però, que la gent estava més acostumada a patir fred, si no de grat, per força.

Rogatibas por falta de agua u otra urgencia, en inteligencia de que deben concurrir a ellas el estado eclesiastico i hazendados del pueblo por el interés que les resulta. Que ordenessin que a les pregàries hi havien d'anar els eclesiàstics, sembla un contrasentit, perquè si el clero hagués fet l'orní tractant-se de qüestions religioses... Això de *por el interés que les resulta* devia anar pels *hazendados*, perquè és evident que eren els grans propietaris els qui tenien més per perdre amb la sequera.

Coste de espadas i bandas para los Regidores i cota para el mazeró cuando las necesitan. No hi ha dubte que als

regidors els feien anar mudats, amb bandes i espases; quan l'Ajuntament participava en actes públics devien fer la mar de goig. Aquesta solemnitat, que segurament venia de lluny, va durar bastants anys, perquè en uns papers que relaten trifulgues municipals de l'any 1820, es critica un regidor, pagès, perquè, mireu si era rústec, que es va presentar a prendre possessió del càrrec amb *alpargatas, xupa i gorro*. Home! No



tothom podia disposar de levita i barret!

El capítol que més poc devia agradar als nostres prohoms era el que prohibia certes despeses fins aleshores habituals.

A l'escrivà de l'Ajuntament ja li assignaven un sou i, per tant, no podia cobrar res per assistir a les subhastes de *Propios*. Pel mateix motiu no havien d'abonar res a l'escrivà de la Cúria per la feina de registrar pregons i altres papers oficials.

Donaven quinze rals al *propio* que

conduce la carta de pago del aguardiente, i diuen que aquesta quantitat se la poden estalviar perquè els papers es poden enviar per correu.

L'Ajuntament col·laborava econòmicament a la solemnitat dels actes religiosos, però a Madrid no estan d'històries i algunes despeses per aquest concepte no les autoritzen. En quins criteris es basaven per dir sí, o per dir no, faria de mal aclarir.

Per exemple, no s'ha de donar res a les persones que a la processó de Corpus portaven l'Àngel Custodi, perquè diuen que això s'ha de fer per devoció. Fins ací el raonament és lògic; però ja no ho és tant que, com vam veure l'altre dia, autoritzaven cent cinquanta rals per la cera que es gasta a les processons generals i ara consideren indegut pagar la cera *que se consume en la comunió del Jueves Santo*.

Tampoc no ha d'anar a càrrec del fons del Comú *el coste del refresco i de los abanicos que se daban el dia de Corpus i en las demás procesiones al Ayuntamiento*. O sigui que si els Regidors es volien fer vent i refrescar la gorja s'ho havien de pagar de la butxaca.

Una altra aparent contradicció era que subvencionaven les prèdiques quaresmals, les quals, evidentment, tenien per finalitat incitar al penediment de les faltes i anar a rentar la consciència al confessorari; i, per altra banda, consideraven indeguda l'almoïna que acostumaven a donar als sacerdots confessors que venien a ajudar el rector de la parròquia durant la quaresma. I això que escoltar misèries al confessorari, deu ser una feina més ingrata que predicar des de la trona, on l'orador pot lluir la seva eloqüència.

Lluís Pons i Serra

Ajuda'ns a fer-ho bé



BROSSA

- NO**
- Vidre
 - Paper i cartró
 - Envasos
 - Runes i altres residus de la construcció
 - Restes de poda
 - Electrodomèstics, mobles o qualsevol objecte de gran volum
 - Residus tòxics o perillous (piles, etc.)



VIDRE

- SÍ**
- Ampolles de vidre
 - Pots de vidre
- NO**
- Bombetes
 - Fluorescents
 - Miralls
 - Taps d'ampolla

ENVASOS

- SÍ**
- Envasos de plàstic
 - Envasos metàl·lics
 - Bric
- NO**
- Vidre
 - Paper i cartró
 - Envasos de productes tòxics

RECOLLIDA SELECTIVA DE RESIDUS SÒLIDS URBANS



VOLUMINOSOS

- SÍ**
- Mobles
 - Electrodomèstics
 - Objectes de gran volum
- NO**
- Vidre, paper i cartró
 - Runa
 - Residus orgànics, tòxics o perillous

PILES

- SÍ**
- Piles normals
 - Piles botó
 - Piles grans

PAPER I CARTRÓ

- SÍ**
- Diaris i revistes
 - Llibres i llibretes
 - Cartró plegat
 - Fulls d'ordinador
- NO**
- Paper carbó
 - Paper brut
 - Paper plastificat
 - Paper d'alumini



- La brossa a la bossa i ben lligada.
- La brossa, a la bossa sempre dins del contenidor. Un cop dipositades les deixalles dins del contenidor, deixeu-lo sempre ben tancat.
- Els envasos, sempre sense tap.
- Les caixes de cartró s'han de plegar per minimitzar-ne el volum.
- No llenceu electrodomèstics, mobles, runes, branques i altres residus de jardineria al contenidor. Si us plau porteu-los a l'abocador.
- No aparqueu davant dels contenidors perquè impediïu d'accedir-hi, ni als trams de carrers estrets perquè obstruïu el pas dels camions de recollida.
- Els residus s'han de dipositar dins del contenidor.
- Tracteu els contenidors correctament.

ABOCADOR COMARCAL:

Què hi podem dur a l'abocador?

RESIDUS SÒLIDS URBANS (Brossa)

Fluorescents, electrodomèstics que contenen substàncies perilloses, piles, runes i restes de la construcció d'obres menors, residus verds (de jardineria), residus voluminosos (mobles i altres).

- Fins a 500 Kg de residus el servei de l'abocador és gratuït.
- L'abocador comarcal és obert de dilluns a divendres, de les 9 h a les 13 h; dissabtes i diumenges, de les 9 h a les 15 h.

- Per a més informació truqueu als telèfons: Consell **973 500 707** Abocador **607 910 030**

Gent, fets, coses...

Nou mil·lenni, noves inquietuds

Sembla ser que tot està dat i beneït perquè fem el traspàs de mil·lenni immersos en un síndrome que ningú no s'hauria imaginat poques dècades enrere. És que les circumstàncies de la vida ens han dut a l'extrem de sospitar de la qualitat de bona part dels productes alimentaris que ingerim.

Tot pensant en això, em ve a l'esment aquell invent que ens revolucionà, i de quina manera, passat mig segle, petits i grans. Mai no havia sortit al mercat res millor per satisfer la set tot refrescant-se. Podríem dir que la coca-cola és el beuratge que millor defineix no només el nostre segle, sinó, també, a nosaltres mateixos.

Però, heus ací que ningú no es podia imaginar mai que aquell descobriment obscur, amb bombolles escumejants, juntament amb altres productes que habitualment formen part de la nostra dieta, haguessin de passar el tràngol de veure's implicats en l'acusació que d'alguna manera poden comprometre la nostra salut. Tot un dilema.

Sens dubte hi ha hagut un canvi radical d'etapa. És a dir, hem passat de confiar cegament en tot allò que mengem i bevem a mirar-nos-ho detingudament amb un cert aire de mal confiança perquè ens hem trobat que, fins i tot el llegendari pollastre, democratitzat de fa anys, de cop i volta ha caigut al forat de la foscor envoltat de tots els mals que, amb raó o sense, se li atribueixen.

La gent té ben assumit que si ha arribat a un moment que menjar comporta un perill, és perquè quelcom molt seriós està succeint. Per tant, no és gens estrany que d'un temps ençà, abans de menjar, hagi pres per norma comprovar codis i llegir detingudament les etiquetes dels productes amb el fi d'assegurar-se el màxim de la qualitat d'allò que està ingerint. A més a més, llegir les etiquetes ens aporta uns beneficis complementaris, amb els quals no comptàvem, com poden ser aprendre altres llengües, medicina, química... etc. I això no fa cap mal. Finalment, després d'estar assessorats, i després de sospesar els riscos, s'acaba menjant sempre allò que es creu que és menys ofensiu per a la salut.

Però no acaba aquí la cerimònia de l'àpat, posat que a continuació cal estar atents al procés de la digestió, perquè, moltes vegades, se sol relacionar qualsevol símptoma estrany amb la notícia que aparegué dies abans en la qual ens assabantaven de la intoxicació soferta per un, o un grup, d'individus per causa d'allò que havien menjat. I ja ens teniu fent cua a urgències, plenes de gom a gom de malalts, reals o ficticis, com nosaltres.

El pessimisme és ja un hàbit social inqüestionable. Cal preveure-ho i estar preparats per a tot. Diguem que cal sofrir per no haver de sofrir. D'això se'n diu progrés.

A. Ponsa

L'Espitllera

«Carta als senyors responsables d'Europa»

El primer dilluns d'agost van ser trobats a l'aeroport de Brussel·les els cadàvers de dos nois guineans al tren d'aterratge d'un avió. Els dos nois, de 14 i 15 anys, pretenien fugir del seu miserable país africà per anar a viure en terres europees on poder assolir una vida millor. Sembla que les baixes temperatures, la manca d'oxigen i la diferència de pressió foren les causes de la mort dels dos xiquets guineans. L'endemà del succés, el viceprimer ministre belga va fer pública una carta que es va trobar als nois on, entre altres coses, hi havien escrit:

"Senyors responsables d'Europa, apel·lem a la vostra solidaritat i a la vostra gentilesa perquè auxilieu l'Àfrica. Ajudeu-nos, patim enormement a l'Àfrica, ajudeu-nos, tenim problemes i algunes mancances en qüestions de drets dels infants.

Pel que fa als problemes, tenim guerres, malalties, fam, etc. Pel que fa als drets dels infants, a l'Àfrica, sobretot a Guinea, tenim escoles, però no s'hi pot rebre una bona educació ni una formació; excepte a les escoles privades, on sí s'hi pot rebre, però cal tenir molts diners per anar-hi i els nostres pares són pobres.

Pel que fa a aquests problemes, nosaltres, els africans, sobretot els nens i els joves africans, us demanem que feu una gran organització eficaç per a l'Àfrica, perquè hi hagi progrés.

Si veieu que ens sacrifiquem i exposem la nostra vida, és perquè la gent pateix molt a l'Àfrica i té necessitat de vosaltres per lluitar contra la pobresa i acabar amb les guerres.

Malgrat tot, nosaltres volem estudiar, i us demanem que ens ajudeu a estudiar per ser com vosaltres a l'Àfrica."

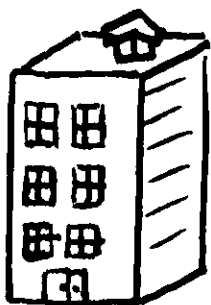
Després d'aquestes paraules demano un minut de silenci. Un minut només perquè puguem pair tantes veritats i tanta cruessa juntes.

Vivim en un món ple de terribles desigualtats i d'insolidaritat. Els que tenim, gastem i malgastem. Els que no tenen estan pidolant-nos d'asseure's als peus de la nostra taula per tal, si més no, d'arreglar-ne les engrunes.

Caldria que d'una vegada i per totes, els "Senyors responsables d'Europa" replantegessin les seves polítiques (que sovint no arriben ni al miserable 0'7 % del PIB) i s'obrissin als països tercermundistes per donar-los desinteressadament l'ajut humanitari que realment necessiten i mereixen.

Joan Puig

GRUP ERSÀ GESTORS IMMOBILIARIS



Estem a:

BALAGUER - CERVERA - TÀRREGA
MOLLERUSSA - GUISSONA - AGRAMUNT

TRUQUI'NS ☎ 610 45 68 36

COMPRES • VENDES • LLOGUERS • TRASPASSOS • PERMUTES • VALORACIONS • PROMOCIONS
PISOS • NAUS • LOCALS • OFICINES • PÀRQUINGS • PARCEL·LES • XALETES • CASES

AGRAMUNT

- Casa en venda al centre del poble, 3 plantes, 4 hab., calefacció.
- Pis en venda, 90 m², 3 hab. Molt bon preu.
- Terreny en venda zona del Turó, 500 m². Bona inversió.
- Terreny en venda al polígon industrial, 750 m².
- Terreny en venda zona del cementiri, 500 m². Molt bon preu.
- En venda casa i terreny amb 8.000 m², zona urbana, bona inversió.

CERVERA

- Pis molt cèntric, 4 hab. Preu econòmic.
- Casa de pedra al centre, 2 plantes.
- Casa per reformar al centre.
- En venda 2 cases adossades, 2 plantes, 4 hab., 2 banys, acabats de qualitat, pàrking.
- En venda pisos de nova construcció, 90 m², 4 hab., 2 banys.
- En venda cases unifamiliars, 2 plantes + estudi, 5 hab., 2 banys, jardí.
- En venda pati de 800 m², zona urbana.

BELLCAIRE

- En venda casa i explotació ganadera, 10.000 m².
- En venda casa i pati molt cèntrica. Bona inversió.

BOLDÚ

- En venda casa i explotació ganadera, 4.000 m².

CASTELLÓ DE FARFANYA

- En venda casa de pedra, 3 plantes, al centre. Preu: 10.500.000

MONTCLAR

- En venda casa i terreny de 1.900 m². Preu: 5.500.000

NALEC

- En venda casa de pedra molt cèntrica, moblada, 2 plantes. Preu: 4.500.000

SELVANERA

- En venda casa per reformar, 400 m², al centre.

VERDÚ

- En venda casa molt gran de pedra, al centre, 400 m²

GUISSONA

- Casa en venda, 5 hab., tots els serveis, acabat gran qualitat.
- Pis en venda, 4 hab. Molt bona inversió.
- Casa en venda, molt cèntrica, dona a 3 carrers.
- En venda cases unifamiliars, 5 hab., jardí de 90 m².
- Venda de 2'75 hectàrees, finca rústica.
- Venda de local.

TÀRREGA

- En venda casa al centre, zona comercial, 3 plantes.
- En venda casa dúplex nova per estrenar
- Casa unifamiliar en venda.
- Pis en venda, 3 hab., preu: 6.800.000 ptes.

BALAGUER

- Casa en venda, 3 plantes, al mateix centre, pr: 6.000.000

BELIANES

- En venda casa i pati al centre. Preu: 3.500.000

CASTELLSERÀ

- En venda casa al mateix centre, molt bon preu 4.500.000
- Casa per reformar. Preu: 2.500.000

LA GUÀRDIA D'URGELL

- En venda casa molt gran, pati de 200 m².

GUIMERÀ

- En venda casa de pedra i terreny 2.500 m². Per gaudir del seu descans

PREIXENS

- En venda casa amb 7 hab., piscina, granja, 10.000 m² de terreny.

VIVER DE SEGARRA

- En venda casa de pedra, pati de 800 m².

FINANCEM EL 100%

SI VOSTÈ TÉ UN PIS, CASA, LOCAL O TERRENY PER VENDRE, TRUQUI'NS LI GARANTIM UN COMPRADOR.
SOLS UN PROFESSIONAL QUALIFICAT LI POT ASSEGURAR UNA TRANSACCIÓ IMMOBILIÀRIA

En un poble tot se sap

El Delfí s'acabava de jubilar però es trobava tan bé com quan tenia vint anys. Mai no havia faltat a la feina, ni havia anat ni una sola vegada al metge. Sempre es vantava de la seva salut de ferro i, quan els companys de feina li feien les típiques brometes sobre el seu estat civil (li deien el Delfí el conco), la seva única arma defensiva era la salut.

– Sí, sí, vosaltres aneu presumint de femella!! Que elles us enterraran molt abans que a mi.

Si algun dia li feia mal alguna cosa, feia l'esforç que fos necessari per tal que ningú no li notés res, i mai no havia confessat a ningú que era daltònic. Els únics que ho sabien eren els seus companys d'escola, però com que no els veia des que va deixar el seu poble natal per venir a viure a Agramunt, ningú no se'n va assabentar mai, i no va treure's el carnet de conduir perquè li feia pànic haver de confessar el que ell considerava una taca en el seu immillorable currículum sanitari i, per això, anava a tot arreu amb la seva inseparable «vespino».

Faltava una setmana per començar l'agost quan va travessar per última vegada la porta del taller, per celebrar-ho, i per primera vegada en tota la seva vida, aniria de vacances. Primer una setmana a Barcelona, allí pensava fer-se un bon empatx de pel·lícules, ja que des que va tancar l'Avinguda tenia el que ara en diuen el «mono». I després tres setmanes completes a un càmping a la vora de Roses.

Va fer les maletes i va agafar l'Alsina fins a la «mata». Quan feia tres dies que hi era, entre pel·lícula i pel·lícula va passar tot passejant per davant del Clínic. A la porta hi havia un cartell que demanaven donants de sang.

– Mira! Hi entrarem. No tothom és

com jo, n'hi ha que necessiten un cop de mà.

Hi va entrar i a informació li van dir que seguís la línia groga que hi havia a terra.

– Mecatxis! I ara que faig!

No podia pas explicar-li a aquella infermera tan simpàtica el seu problema, què pensaria?

Va mirar fixament totes aquelles ratlles de terra i, interiorment, va cantar allò de «pito pito colorito», i va seguir la que va sortir. I vinga pujar amunt i baixar avall. Fins que al cap d'una bona estona de voltar va decidir «passar» de les ratlles i mirar cap amunt, als cartells que hi havia al començament de cada un d'aquells interminables passadissos. Va mirar damunt seu i en va veure un que hi deia «Oncologia». No sabia pas on caram s'havia posat, però li va semblar que allò no era el que buscava. I mentre mirava aquell cartell va sentir una veu coneguda que li deia:

– Delfí! Què hi fas aquí?

Llamps i trons!! Mecago en tot!! Era la Manola, la més xafardera d'Agramunt i se l'havia de trobar precisament aquí.

– No res, ... és que he vingut a donar sang.

– Ah... ja.

La Manola mirava alternativament aquell cartell i la seva cara envermellida per la situació.

– Bé, doncs... ja ens veurem eh?, li va dir la Manola mentre se n'anava tot girant el cap cada tres passes mirant-lo amb una cara de pomes agres que a en Delfí no li va agradar gens.

No cal dir que en arribar a Agramunt, a la Manola li va faltar temps per anar a donar un tomb pels llocs acostumats on deixava anar regularment les seves «informacions». A més, era dimecres i això volia dir que l'au-

diència seria nombrosa.

– Sabeu qui he vist al Clínic?...

Sempre feia una pausa després de la pregunta inicial per tal de gaudir durant més temps d'aquelles cares d'expectació dels seus interlocutors.

– Al Delfí, el conco.

– Ah sí?

– Sí, i em sembla que té mala peça al teler...

I, empetint els ulls i mirant a banda i banda com si mirés que ningú no la sentís, quan realment el que volia era justament el contrari, va continuar:

– Un mal lleig!

– Què em dius? Però si es veia fet un roure!

– Ja ho sabeu prou, aquestes coses toquen a qui toquen.

– Si és que no es pot estar mai tranquil.

– Hauríeu d'haver vist quina cara va fer quan em va veure.

– És clar! Aquestes coses es volen amagar.

– Sí, però en un poble tot s'acaba sabent.

– Ai sí! Ja ho pots ben dir!

Fins i tot la seva dispesera, la senyora Maria, s'ensumava alguna cosa estranya quan el Delfí li va dir que marxava un mes de vacances.

– Sí home! Eill de vacances! Potser sí que es pensava que m'ho creuria!

Es veu que molts ja havien notat alguna cosa rara en el seu comportament o en el seu aspecte.

Durant aquella setmana no es va parlar d'altra cosa i, al cap de quinze dies, algú havia sentit dir que es deia que al pobre Delfí l'havien enterrat al seu poble natal.

Als seus companys de feina els va semblar que havien de fer alguna cosa i van encomanar una pàgina del Sió i hi

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA
A. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

TENDALS



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Torronaires des de 1775...
La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CARAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

van posar una esquila que va quedar molt bé, amb una fotografia del Delfí que li varen fer a l'últim sopar de l'empresa.

Mentrestant, el Delfí es torrava al sol de la platja, completament aliè a la seva sobtada defunció.

Esperava amb delit el dia de tornar cap Agramunt... de fet, i si no fos perquè ja havia pagat l'estada per endavant, ja feia dies que se n'hauria anat. Li feia mal tot el cos, a la calba i a la cara li havien sortit unes taques blanquinoses que li conferien un aspecte més aviat repel·lent i fantasmagòric, i tenia l'esquena com les serps quan canvien la pell. Però no va faltar ni un sol dia amb la seva cita amb la platja, per això havia vingut, no? Altrament hauria tingut la impressió d'haver malgastat els diners.

Finalment va arribar el dia fixat per tornar a casa, faltaven tres dies per la Festa Major i ell havia previst una arribada triomfal, envoltat dels comentaris que sempre sentia que es feien en aquests casos:

– Caram, Delfí! Quin color més maco que tens! Què moreno que estàs!

– Sembla que t'ha provat la platja, sembles deu anys més jove!

I el comentari que més esperava sentir era aquell que diu:

– I quina cara de salut que fas!

Bé, havia de reconèixer que aquest epíleg de les vacances li havia fallat, quan arribés a casa hauria d'anar a comprar-

se una gorra per tapar-se el cap (aquí tot era molt car) i intentar dissimular al màxim aquelles taques a la cara.

Quan va passar la Panadella se li va eixamplar el cor, ja li semblava que era a casa. I en parar a Cervera, va veure que pujaven el Manel i la Carme de cal Estripat, els primers agramuntins que veia des de feia un mes, ells el posarien al corrent del que havia passar al poble durant aquell temps.

Però quan eren a mig passadís de l'autocar, va veure com tots dos es quedaven clavats de cop, van obrir uns ulls com unes taronges i varen començar a cridar com uns esperitats, van fer parar el conductor que ja havia iniciat la marxa i varen fugir comes aju-deu-me.

«Caram, què és estrany», va pensar, «potser s'han descuidat alguna cosa». Però no hi va pensar més, neguitós com estava per la imminent arribada al poble.

Però quan va baixar a la plaça del Pou, ja va notar que alguna cosa estranya passava. La gent que estava esperant l'autocar es dispersava a corre-cuita quan el van veure. I quan va passar per davant de Cal Crich, tota la gent que prenia la fresca a les taules de fora va entrar dins empenyent-se els uns amb els altres, només hi va quedar el padri de cal Mandra que gairebé no podia caminar. I, quan s'hi va acostar per preguntar-li què passava, el va encarar amb

el bastó i, blanc com el paper de fumar, anava cridant:

– Vade retro, satanàs! Fuig d'aquí!

El pobre Delfí no sabia pas què pensar, i va decidir anar directament a casa convençut que tot tenia una bona explicació i que la seva dispesera el posaria al corrent.

Va trucar a la porta:

– Qui hi ha?

La senyora Maria era molt desconfiada i sempre preguntava abans d'obrir la porta.

– Sóc jo, el Delfí, que ja he arribat.

(Silenci).

– Què no em sent? Au vinga, obri la porta!!

– Fuig d'aquí poca solta! No m'agraden aquestes bromes, ho sents?

– Però què diu ara? Si sóc jo, vinga obri la porta que li ensenyaré una cosa que li he dut d'allà on vinc, a veure si s'anima a anar-hi vostè.

– Ja te'n pots tornar ara mateix d'allà on vens! I els dius que, per poc que pugui, estaré molts anys a anar-hi, i que m'hi esperin ben asseguts!!

Al Delfí li va costar molt convèncer la gent que realment era viu i que mai no havia visitat l'altre barri. Però no ho va aconseguir del tot, des d'aquella feta tothom se'l mirava d'una altra manera, i el tractaven com si tingués una malaltia contagiosa... i és que tot un poble no es pot equivocar!

Maria Salamiento



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n.
Avgda. M. Jolonch, 51

Tel. 973 39 00 36
Fax 973 39 06 90

Obrador: Ctra. Cervera, s/n.

AGRAMUNT - L'Urgell

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



ELECTRICITAT
F. MARCH

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 619 73 70 20

Francesc March Altarriba

- Electricitat de vivenda i industrial
- Bombes de calor i aires condicionats
- Acumuladors de calor



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt



*Marbres
Vilalta*

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:
Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.
Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

“La Bepeta”

La Bepeta es va molestar molt quan aquell gran amic la va tractar de garrepa, i no es va poder aguantar de defensar-se. - Mira, tu no ho entens, ets d'aquelles persones a les que no us fan falta mai diners. A mi m'ofèn molt que em recomanis d'anar a Viena a veure una gran exposició de Paul Klee. Però home, per Déu, t'ho creguis o no, jo no puc permetre'm certes coses, no aquesta, sinó moltes altres menys costoses. No et pots creure que jo tingui menys diners que tu, creus que et menteixo i estàs en un gran error. A mi m'agrada l'art, el gaudir-lo tant com pugui no és l'essencial per a mi, però gairebé sí.

Ja la primera vegada que vaig venir a Barcelona, al cinema Arenes, a més de dues pel·lícules, vaig veure als llavors famosos «Trio calaveras», aquells que acompanyaven a Jorge Negrete en bastants pel·lícules. També en un festival que feien al «Novetats», de flamenc, vaig veure l'Antonio Mairena, «La niña de la Puebla», «Porriñas de Badajoz»... Torejar l'Antoñete, Jumillano i Joaquim Bernadó a la «Monumental». L'orquestra de cambra de Milà al «Palau de la Música» i la primera exposició del Guinovart a les «Galeries Syra». Allí fou quan et vaig conèixer a tu Josep, el 24 de desembre de 1948.

De petita, les dues o tres pessetes que em donaven cada diumenge, me les guardava, dues o tres setmanes, sense gastar-me res per comprar un llibre, una revista de cinema, de literatura, d'art...

I ara, de vella, segueixo igual. Sí que he anat, i vaig, alguna vegada, a veure coses molt puntuals que considero de molt interès cultural per a mi: Joaquín Cortés, Carles Santos, La companyia

de ballet de Cuba,... Ara que visc a Barcelona, m'és molt més fàcil. Puc anar a les exposicions d'interès, als museus; als meus 69 anys, i trobant-me bé com em trobo, no agafo taxis, sinó el metro, i a peu. I menjo coberts de menys de mil pessetes o entrepans.

No m'avergonyeix haver anat a la «claca» al teatre, quan estudiava. Ni haver anat al cinquè pis del «Liceo» quan valia la pena. No he passat gana, ni llavors ni ara, però alguna vegada gairebé. Bé que ho saps tu, Josep –digué la Bepeta– que tantes vegades havíem coincidit des que ens coneguérem. No puc, i tu Josep tampoc, permetre'm anar als restaurants i gastar-me de dues a tres mil pessetes. Però és veritat que, tant tu Josep com a mi no ens dolen els diners per comprar CD's a preus de 250 a 500 pts. com a màxim, de molt interès per a tots dos.

No m'agrada fer el «grande», sóc de classe baixa i, dins del que cap, faig o no. I que altri faci viatges, mengi bons àpats, vagi ben mudat, que faci el que vulgui, que jo no envejo ningú. I de garrepa jo, gens ni mica.

I jo, que hi era present, la vaig comprendre, i li vaig donar la raó, perquè a la Bepeta me la coneixia molt bé. Al, fa anys desaparegut, «Gran Price», en ocasió de fer el gran músic de «jazz» Sidney Bechet per allà al 1954 (ell va morir el 1959, que vivia a França des del 1949 amb Joe Oliver i Duke Ellington), hi érem també amb la Bepeta.

En el «Gran Price» és on es va fer el «Primer Festival Popular de Poesia», el dia 25 d'abril de 1970, a quarts d'onze de la nit. Havien passat vint-i-dos anys des que ens coneguérem amb la Bepeta. Gaudírem molt aquell dia, especialment quan «Pere Quart» (Joan Oliver), tot saludant el públic, alçà el braç i, amb gest enèrgic, tancà el puny, fou apoteòsic. Vaig aconseguir un cartell d'aquell històric Festival que va fer el nostre amic Guinovart. I me'l va dedicar 23 anys més tard, o sia, el 4 d'abril de 1993.



2n Concurs gastronòmic de l'A.G.A.T.A.

Hi poden participar totes les persones que ho desitgin.

Hi haurà dues línies diferents de cuina agramuntina:

1. **Qualsevol plat fet de la manera més original possible, o bé de la forma més tradicional de la cuina agramuntina.**
2. **Qualsevol producte de pastisseria, preferentment utilitzant algun producte vinculat amb els torrons, la xocolata, l'ametlla, la mel...**

Cal entregar el producte elaborat al Casal Agramuntí, el dia 9 d'octubre abans de les 12 del migdia.

El jurat estarà format per persones qualificades escollides per l'organització.

Agramunt, setembre de 1999

VULCANIZADOS BARZ

Ctra. de Tàrrega, s/n. - 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Telf. 973 39 07 34 (3 línies) - Fax 973 39 12 85

**Gaudeix
d'una atenció
memorable.**



Ara revisem el teu cotxe amb la mateixa dedicació que revisem els teus pneumàtics. Nou Servei de Manteniment*.

Si vols gaudir d'un servei de manteniment amb una atenció personal de les que ja no en queden i una garantia professional de les que no se'n troben...

Vine al nostre taller! Gaudiràs d'un Servei de Manteniment memorable, a un preu competitiu.

***El nostre Servei de Manteniment inclou:**



Estat vacunal de l'ABS d'Agramunt

La vacunació és una de les tasques preventives més efectives. Gràcies a l'administració sistematitzada d'algunes vacunes, la incidència d'algunes malalties infeccioses ha disminuït, fins i tot desaparegut en alguns casos, com per exemple la verola.

En l'ABS d'Agramunt, a l'igual que en la majoria de les ABS, ens centrem en tres pilars bàsics:

1. El servei de pediatria: aquest té com un dels seus objectius prioritaris la vacunació sistemàtica de tots els nens segons marca el calendari vacunal de la Generalitat de Catalunya. Per tal d'aconseguir aquest objectiu, es val, bàsicament, de tres estratègies:

- a) La vacunació de tots els nens que segueixen el Programa del Nen Sa.
- b) La vacunació escolar (ara els nens de 6è curs i 2n. d'ESO).
- c) L'avaluació dels registres vacunals i l'avís pertinent.

També s'apliquen les campanyes que el Departament de Sanitat marca: vacunació de meningitis A C en 1997, la vacunació de la triple vírica en 1999,...

2. La campanya de vacunació antigripal que es realitza cada tardor.

3. La vacunació antitetànica: mitjançant la vacunació a demanda i la promoció a tota la població que atenem en el dia a dia.

4. Administració de vacunes no sistemàtiques als grups de risc: pneumocòcciques, Hepatitis B de l'adult, rubèola,...

En l'ABS d'Agramunt des de 1995 es va realitzant un seguiment de l'estat vacunal de la població i, a poc a poc, els resultats cada any van millorant. En l'actualitat són els següents:

- a) **Cobertura infantil:** el 93'4% dels nens de l'ABS estan ben vacunats.
- b) **Cobertura de vacunació antitetànica:** el 50% de la població de més de 15 anys està correctament vacunada.
- c) **Cobertura de vacunació antigripal:** cada any va augmentant, encara que lleugerament.

Cal assenyalar que:

- Es recomana la vacunació al 100% de la població major de 65 anys, i a Agramunt ben just es vacuna menys del 25%.
- Es recomana la vacunació a totes les persones que pateixen diabetis o alguna malaltia respiratòria, circulatoria, renal, immunosupressora, ... sobretot perquè la grip, sense ser una infecció greu, sí que en aquests casos pot arribar a descompensar la malaltia de base (a vegades d'una forma greu). D'aquestes persones, les que menys es vacunen a Agramunt són els menors de 65 anys (menys de la meitat).

Per tant, des del CAP, les recomanacions que fem a la població en general són:

1.- Caldria vacunar de la **Meningitis A C** tots els nens i joves de 2 a 19 anys que durant la campanya de 1997 no ho van fer.

2.- Respecte la vacuna de **tètanus**,

- caldria que sempre que vinguéssiu al CAP i/o als consultoris portéssiu i ensenyéssiu el vostre *carnet vacunal* per tal que poguéssim recollir les vostres dades i aconsellar-vos la pròxima data de vacunació. Això sobretot si heu estat vacunats fora del CAP: a l'empresa, la mili, altres caps, l'hospital,...

- si no us heu vacunat mai, podeu *iniciar la vacunació* en qualsevol moment (adreceu-vos a la vostra infermera), penseu que una estella de fusta, fins i tot una agulla, ... pot provocar el tètanus, i que del tètanus poca gent se'n surt.

- si teniu *24 anys* i teniu constància escrita de les vacunacions infantils i les posades a l'escola, us hauríeu de revacunar amb una sola dosi totes les noies, i tots els nois que no hagueu fet la mili.

3.- Respecte la vacunació de l'**Hepatitis B**, cal que es vacuin totes aquelles persones que conviuen amb familiars que han patit aquesta malaltia.

4.- Respecte la **vacunació antigripal**

com ja hem comentat es pot vacunar tothom qui vulgui prevenir aquesta malaltia, però especialment:

- les persones de més de 65 anys
- les persones que pateixen diabetis, malalties renals, cardíques, circulatories, respiratòries, immunosupressores, ...
- les persones que conviuen amb aquests malalts
- altres col·lectius que poden contagiar altres persones
- embarassades en el 2n i 3r trimestres d'embaràs
- residents en institucions tancades: avis, estudiants, ...

Recordem que la recomanació de la vacuna antigripal és, sobretot, per evitar complicacions de malalties cròniques i el descompensar cossos més dèbils. La grip, en algunes ocasions, pot provocar ingressos hospitalaris i, fins i tot, la mort.

La campanya de vacunació antigripal, com cada any, es durà a terme durant el mes d'octubre, i els llocs seran el CAP i els Consultoris Locals. Els dies i horaris es concretaran mitjançant cartells i la falca radiofònica habitual.

Des del CAP volem felicitar tota la població d'Agramunt per l'alta sensibilització que està adquirint envers la vacunació en general. La realitat és que és un bé social que repercuteix sobre tothom.

VACUNEM-NOS, ÉS UN BÉ PER A TOTS!!!

Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

L'encontre

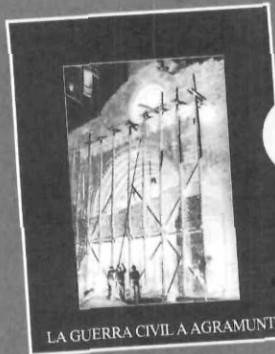
Tots els mitjans de comunicació anaven plens d'aquella notícia i gairebé ja es feien massa pesats de tant parlar-ne. Des de feia dies que només se sentia parlar d'aquell fenomen extraordinari que s'esdevindria properament en el firmament. Era tanta la seva anomenada que forçosament es va veure immersa en la necessitat de seguir les vicissituds d'aquell misteri per si mateixa.

Mirava la immensitat del cel amb certa expectació. La lluminositat que emergia de les profunditats del seu si l'impedia entreveure l'abast d'aquell enigma que es desenvolupava al seu voltant. Què hi havia allà dalt que provocava tanta fascinació? Misteri absolut. Contemplava aquella lluminositat encisadora amb el sol desig d'abraçar-lo novament perquè la seva mirada penetrant solament captava l'alè del seu estimat. Anhelava amb totes les seves forces retrobar-se amb ell cara a cara i poder contemplar tots dos junts aquell misteri natural que els envairia d'immediat. Ja feia un cert temps que s'havien vist per última vegada i en aquells instants renaixia de nou la màgia de sentir la seva presència, el seu tacte. Aquella notícia, tanta expectació per aquell fet, havien reobert la ferida del seu allunyament. En anteriors ocasions ja s'havien retrobat per un temps prudencial, però mai no havia estat un trauma la separació segons creia recordar. Avui, amb la notícia d'aquell fenomen, aquesta separació tan normal havia assolit un nivell més rellevant, més profund. Es va sentir més sola que mai i el seu desig de retrobar-se amb ell es va fer cada vegada més evident. Enmig de tota aquella expectació que el fenomen provocava, va decidir d'anar-lo a cercar.

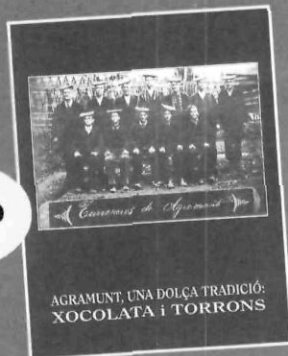
Mentre s'endinsava en el seu solitari bagatge pel firmament, contemplava els preparatius que es feien per a l'estudi d'aquell fenomen. El desig d'observar-lo conjuntament li va fer donar pressa en la recerca del seu estimat. L'espera es feia interminable. Quan arribà el dia assenyalat del seu retrobament al bell mig de l'univers, es van fondre tots dos en una gran abraçada. La claror del sol s'apaivagà per uns instants. En un moment un gran mantell de fosc cobrí el cel i s'estengué per tot arreu. Enmig d'aquella forta abraçada es va sentir com espia (com si quelcom s'interposés en la intimitat d'aquells dos enamorats). Es girà amb cert recel i s'adonà que en la llunyania milions de petits ulls els observaven atentament. La mirada d'aquells forans va trencar la màgia del seu retrobament i per no donar una mala imatge es van separar dolçament. Mentre s'allunyava, vergonyosa, contemplava la lluminositat que irradiava el seu estimat i pensà que, quan ningú no els observés, es retrobarien novament i contemplarien ben units aquell fenomen que tanta anomenada tenia.

J. Pijuan

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



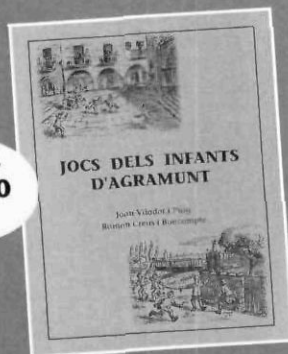
P.V.P.
1.500
PTA



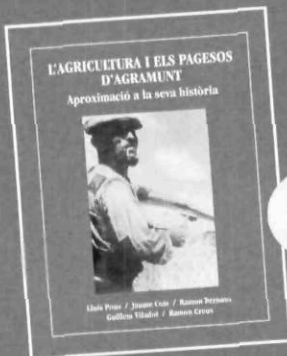
P.V.P.
1.000
PTA



P.V.P.
1.800
PTA

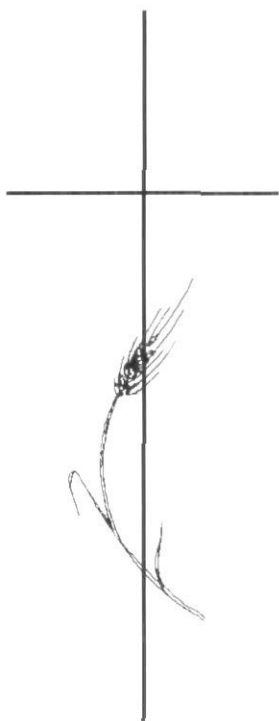


P.V.P.
1.400
PTA



Pròxima
aparició

de venda a les
llibreries de la vila



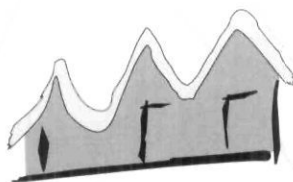
Francis Ramon i Vilalta

9-8-1973

18-9-1994

*Reposes, Francis, i ara tanco els ulls
per pensar-te, per veure't.
Reposes, Francis, i jo reposo en tu,
i et penso tendrament, i et veig, i et tinc.*

una gran
gamma
de
serveis
al seu
abast



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

CONFIÏ EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

Club Tennis Agramunt



TORNEIG DE FESTA MAJOR

El C.T. Agramunt, com cada any, ha tornat a realitzar, a les se-

ves instal·lacions, el Torneig de Festa Major. Aquest any, la competició s'ha dut

a terme en dues jornades. Durant la primera, el dissabte al matí, es van enfrontar els alevins i infantils del nostre club (Josep Maria Coll, Josep Rovira, Guillem Pla, Guillem Terré, Francesc Pellicer, Cristina Solé i Raül Hernández) contra els del C.T. Ponts. L'experiència va ser molt positiva; i totes les promeses tennístiques, tant les nostres com les de Ponts, van gaudir d'allò més.

La segona jornada va ser el diumenge al matí, aquesta vegada els va tocar als senyors de la vila que també van enfrontar-se amb els de Ponts. Malgrat que al final els ponsicans es van imposar, cal dir que els partits van ser molt disputats i que tots van gaudir d'una bona jornada tennística.

Per altra banda, us recordem que l'Escola de Tennis iniciarà les classes de tennis el primer dissabte d'octubre a les pistes del Club. Com ja sabeu, podeu inscriure-us a les mateixes pistes.

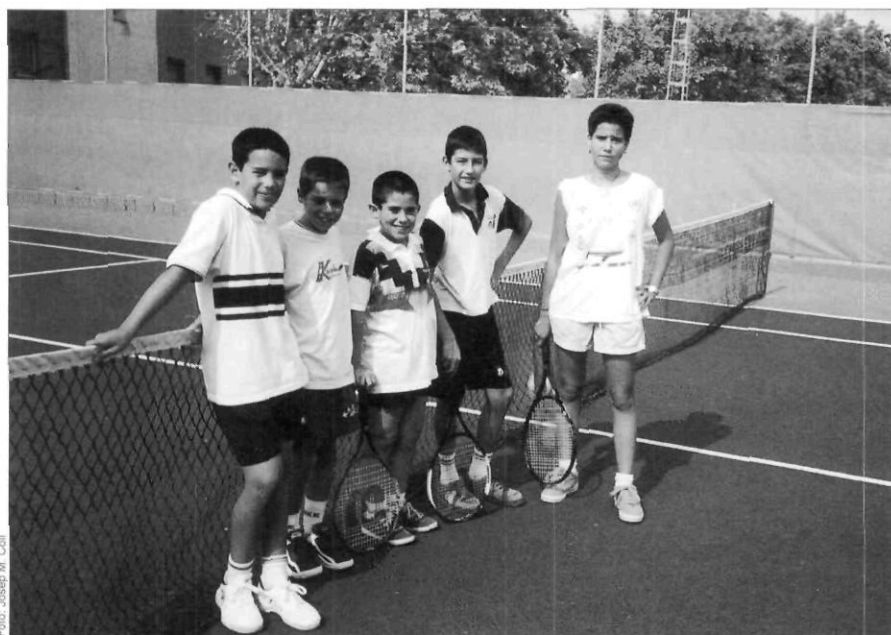


Foto: Josep M. Coll

Cinc dels jugadors alevins i infantils que disputaren el torneig.

La Junta

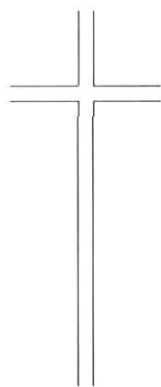


S'estan acabant d'enllestir les cobertes del sisè col·leccionable de la revista SIÓ

L'AGRICULTURA I ELS PAGESOS D'AGRAMUNT

que es lliuraran gratuïtament a tots els subscriptors que les demanin.

Properament també es posarà a la venda el volum relligat.



Onzè i tretzè aniversari de
la mort dels esposos

Maria Ros i Lluelles

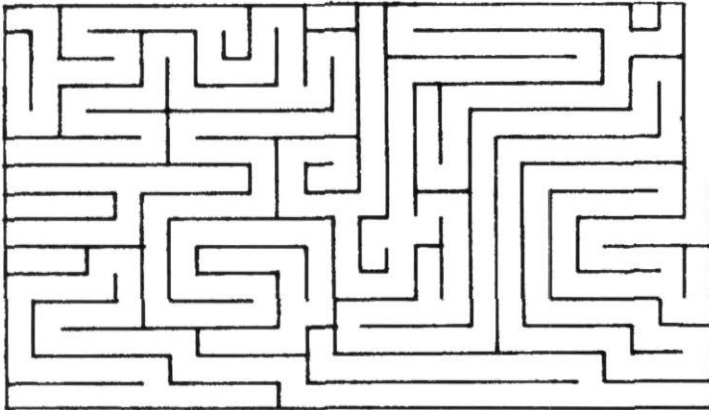
i

Joan Añé i Sala

Agramunt, setembre de 1999

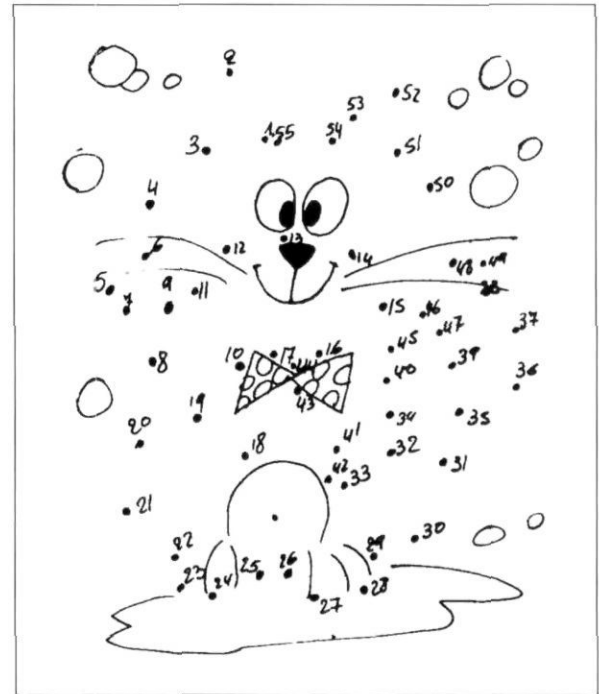
LABERINT

Sabreu trobar la sortida?



DIBUIX SORPRESA

Uneix els punts numerats.



SALT DE CAVALL

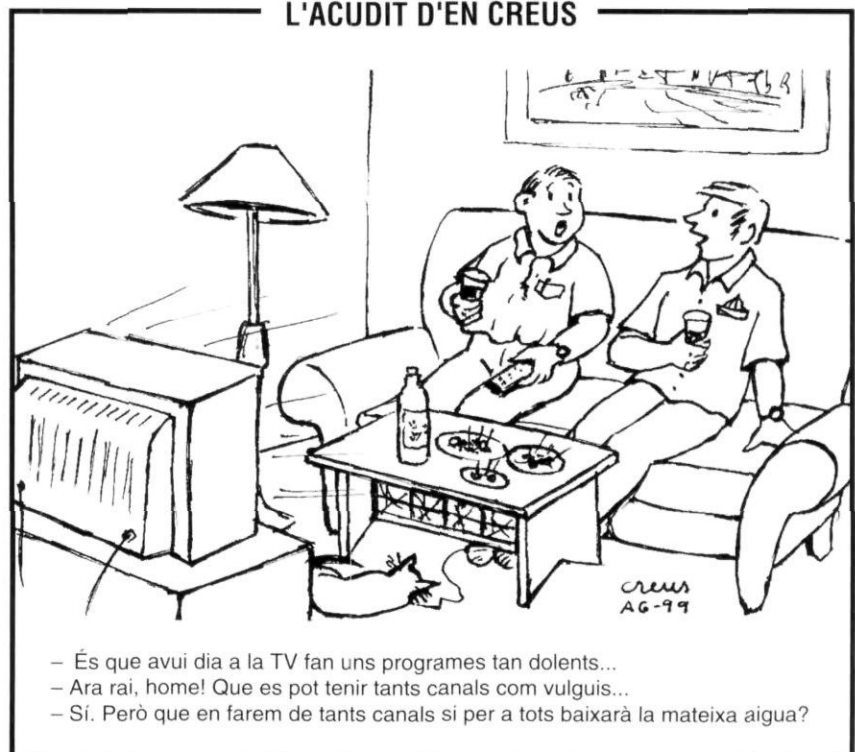
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

Es	no	les	res
ies	per	le	i
de	ca	den	ga
sa	res.	i	naus

Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Es perden naus i galeres
i les noies casaderes.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- És que avui dia a la TV fan uns programes tan dolents...
- Ara rai, home! Que es pot tenir tants canals com vulguis...
- Sí. Però que en farem de tants canals si per a tots baixarà la mateixa aigua?



*La mort et va
separar de nosaltres,
però mai no podrà
separar el record
que tu ens has deixat.*

Mai no t'oblidarem.

10è Aniversari

Lola Baró Brescó

17 setembre 1989

Agramunt, setembre 1999

Al llarg dels anys, en aquesta secció hem anat publicant fotografies de diverses èpoques del Pont de Ferro. La IMATGE d'aquest mes és diferent a totes. Tal com es pot apreciar, l'aqüeducte encara no és acabat. Li falta tota l'estructura superior. El canal passa a cel obert perquè encara no s'ha tapat ni s'han instal·lat les passarel·les i accessos dels extrems. Ignorem la data de la fotografia, que ha estat cedida per la família Gassó de Mafet.



La caLajSera.



L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 1-9-1999

ACTIVITATS CLASSIFICADES

Es van informar favorablement les següents activitats classificades:

- De la Sra. Lluïsa Lapeña i Campos, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar en la partida del Camí Vell de Mafet.
- Del Sr. Joan Pijuan i Pla, en sol·licitud de Llicència Municipal per a la legalització d'una granja de porcs en la partida Forques.
- Del Sr. Joan Galceran i Salut, en sol·licitud de Llicència Municipal per a la legalització d'una granja de porcs en la partida Forques.

REGLAMENT GENERAL DE VEHICLES MATRICULACIÓ CICLOMOTORS

Amb motiu de l'entrada en vigor el dia 27 de juliol de 1999 del Reglament General de Vehicles i concretament en la seva disposició transitòria quarta, s'estableixen les normes per a la matriculació ordinària dels ciclomotors davant la Prefectura de Trànsit.

1. **Els titulars dels ciclomotors inscrits en el Registre Municipal**, haureu de sol·licitar a la Prefectura Provincial de Trànsit la corresponent matriculació del vehicle, o bé podreu efectuar el tràmit en les oficines de l'Ajuntament d'Agramunt, en horari d'oficina (de 10 a 14 h) sense cap mena de cost si es realitza durant els períodes indicats, i segons l'últim número de placa d'inscripció:

Acabades en:

- 0.....des del 27-07-99 al 26-10-99
- 1.....des del 27-10-99 al 26-01-00
- 2.....des del 27-01-00 al 26-04-00
- 3.....des del 27-04-00 al 26-07-00
- 4.....des del 27-07-00 al 26-10-00
- 5.....des del 27-10-00 al 26-01-01
- 6.....des del 27-01-01 al 26-04-01
- 7.....des del 27-04-01 al 26-07-01
- 8.....des del 27-07-01 al 26-10-01
- 9.....des del 27-10-01 al 26-01-02

Els propietaris de més d'un ciclomotor podran sol·licitar la matriculació de la totalitat dels mateixos en el període que correspongui al primer d'ells.

DOCUMENTACIÓ PER A LA TRAMITACIÓ DE LA MATRICULACIÓ DELS CICLOMOTORS:

- Fotocòpia del DNI del titular en vigor.
- Certificat de característiques tècniques original i 3 fotocòpies.
- Rebut de l'Impost de Vehicles de l'any en curs amb l'acreditació corresponent del seu pagament davant de l'Ajuntament.
- La placa municipal que actualment porta el ciclomotor, l'haureu de presentar en el moment que se us lliurarà el nou Certificat de característiques Tècniques expedit per la Prefec-

tura de Trànsit, i substituir-la per la nova matrícula assignada.

* En cas que el titular sigui menor d'edat haurà de presentar:

- Fotocòpia del DNI del pare/mare/tutor.
- Fotocòpia dels fulls del llibre de família on hi figuren els noms dels pares del titular.

2. **Els titulars de ciclomotors que s'adquireixin a partir del dia 27 de juliol de 1999**, o sigui una vegada entri en vigor el Reglament General de Vehicles, haureu de sol·licitar la matrícula ordinària a la Prefectura de Trànsit, essent el tràmit el mateix que qualsevol altre vehicle de tracció mecànica.

3. **Tots aquells ciclomotors adquirits amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquest reglament i que no estiguin inscrits en el Registre Municipal**, disposaran fins al 26 de gener 2000, com a data límit, per tal de sol·licitar la matrícula ordinària a la Prefectura de Trànsit.

4. **Les plaques municipals desapareixeran progressivament quedant substituïdes per la matrícula reglamentària i concedida per la Prefectura de Trànsit**. Tanmateix, els titulars de ciclomotors que no efectuïn la matriculació assenyalada, durant el termini indicat anteriorment, no estaran autoritzats per circular amb els mateixos, i s'hauran d'atenir a les sancions derivades que s'especifiquen en el Codi de Circulació de Vehicles. Lògicament també es procedirà a donar-los de baixa del padró de l'Ajuntament d'Agramunt.

LLICÈNCIES D'OBRES

Felip Solà i Farreny, per canviar una biga. C. de Sió.

Maria Boncompte i Pintó, per repassar la teulada, enderrocar dos envans i blanquejar les parets interiors. C. del Firal.

Gabriel Serra i Beneit, per engrandir i canviar la portalada. Trv. de les Eres.

Joan Solé i Salut, per canviar la finestra i adaptar una habitació per cambra de bany. Montclar.

Pilar García i Robert Capdevila, per un dret de connexió a la xarxa de clavegueram. Pl. Pou.

Miquel Pifarré i Ramon Torra, per a la connexió d'aigua potable. C. de les Fontanilles.

Copemo Aliment, SA. per a la construcció d'una indústria càrnica de baixa capacitat. C. de la Noguera.

Núria i Maricel Curià i Sort, per a la distribució interior de l'habitatge entre mitgeres. C. de Sió.

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, IES Ribera del Sió, per a l'arranjament del terra del gimnàs i repassar les canaleres. C. de Petronel·la d'Agramunt.

Enric Escoda Sañé i altres, per a la construcció d'un edifici en planta destinat a cobert. Partida Rocamartí.

Ros Roca, SA, per a la instal·lació d'un taller mecànic i de caldereria, especialitat cisternes de camió. C. del Control.

Adigsa, empresa pública, per reparacions estructurals dels edificis a l'av. dels Esports.

Agrosió, SA., per a la realització de les obres de pavimentació i d'anivellar l'aparcament del davant de l'edifici. Ctra. d'Artesa.



Vidasoc, S.L., per a la construcció d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres de 28 habitatges. Av. de Catalunya.

Ramon Pla i Vicens, per a l'ampliació de 8'5 m² de la casa. Av. de Marià Jolonch.

Pilar García i Robert Capdevila, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar en 3r. pis.

Josep Maria Riera i Solé, per a l'ampliació d'un cobert. Partida Viñetes.

Lluís Bertran i Torres, per a la construcció d'un magatzem. C. Indústria.

NÍNIXOL CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

Maria Carme Llorens i Mianes. Nínxol núm. 36. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

LÀPIDES CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

SOL-LICITANT: JOSEP MARIA TORNÉ i CREUS

Maria Rosa Puiggròs i Companys. Nínxol núm. 28. Galeria Ntra. Sra. dels Dolors.

Rosa i Modest Puigpinós i Riera. Nínxol núm. 24. Galeria Ntra. Sra. dels Dolors.

Rafaela Verdejo i Díaz i Maria Vargas i Verdejo. Nínxol núm. 32. Galeria Ntra. Sra. dels Dolors.

Jaume Figueres i Vilanou. Nínxol núm. 34 i 35. Galeria Sant Josep

Maria Carme Vicens i Solé. Nínxol núm. 34. Galeria Ntra. Sra. dels Dolors.

Francesc Salamanca i Ruiz. Nínxol núm. 35. Galeria Ntra. Sra. dels Dolors.

Josep Martorell i Omedes. Nínxol núm. 25. Galeria Sagrat Cor de Jesús.

Margarida Cañabate i Restoy. Nínxol núm. 47. Galeria Sant Pere.

■ POLICIA LOCAL:

per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent: **Tel. 970 23 43 94**
En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**

■ ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA:

El telèfon del servei de l'Escola Municipal de Música és el següent: **Tel. 973 39 05 36**

Guanyador portada programa Festa Major 99: Rafael Mendoza i Moreno, 36 anys, Agramunt.

Guanyadora portada i cartell programa XI Fira del Torró: Maria Pijuan i Miralles, 11 anys, Agramunt.

REGIDORIA DE FESTES: FESTA MAJOR 1999

Ens plau manifestar el més sincer agraïment a tothom per la seva participació i col·laboració en la nostra Festa Major, i pel respecte i civisme que en tot moment han imperat en la mateixa.

Agraïm molt especialment els obsequis lliurats pels següents comerços i entitats:

LLIBRERIA IMPREMTA MARSÀ
COOPERATIVA D'ARTESA - PERE BONCOMPTE "CAL XELA"
INSTAL·LACIONS RIERA, SL
JOIERIA E. LLAGUNES
JOIERIA JOSEP PLA
ELECTRICITAT ALBAREDA, SL
FORN PASTISSERIA ESMATGES
TORRONS R. VICENS
PERFUMERIA ROSA MARIA TORRES
OPCIPORC, SL
MAGATZEMS COTS
GESTORIA FEIXA
PINTURES I DECORACIÓ PACITTI - CARALPS, SCP
GRUPO CONSIST, SA
RESTAURANT RACÓ D'EN PANXITO
TALLERS JOAN JOVÉ
INDÚSTRIES JOVÉ-BALASCH
BAR ESPORT
CAIXA DEL PENEDÈS
CAIXA DE PENSIONS DE BARCELONA "LA CAIXA"
CAIXA DE MANRESA
CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA
EXCMA. DIPUTACIÓ DE LLEIDA
CONSELL COMARCAL DE L'URGELL
DIRECCIÓ GENERAL DE L'ESPORT
TALLERS BOBET
BARBERIA JUBETE
CA L'ESCOLÀ
LLIBRERIA IMPREMTA GASPÀ VICENS

■ BIBLIOTECA MUNICIPAL D'AGRAMUNT:

L'adreça de la Biblioteca Municipal és: Bxda.del Mercadal, 9
Tel. 973 39 25 83

■ SERVEI WEB «AGRAMUNT» PER INTERNET:

L'adreça del Web d'Agramunt és la següent:

<http://www.svt.es/agramunt>

I l'adreça del correu electrònic (e-mail) és la següent:
agramunt@svt.es

Almanac

OCTUBRE: Mes de 31 dies, desè del nostre calendari.
 El dia 1 el sol surt a les 5h 47m, i es pon a les 5h 34m
 El dia 31 el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 4h 48m
 El dia 23 el sol entra a la constel·lació de l'ESCORPIÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

És un dels mesos de l'any més pobres pel que fa a costums i tradicions, ja que en el seu curs no s'escau cap festa assenyalada ni cap dia excepcional ni remarcable. De tota manera, la lluna d'octubre és plena d'antigues creences. És creença general que si plou el primer dia de la lluna nova, plou els quaranta dies següents. La creença que la pluja en un dia determinat implica quaranta dies més de pluja és comuna a gran nombre de països i és aplicable a diverses dates del calendari. Sembla ser un record del diluvi i en alguns llocs la tradició assenyalada que es va produir en aquest mes.

Els entesos en aigües creuen que aquest és un dels temps més bons de l'any per trobar venes i deus d'aigua, per descobrir fonts i, sobretot, per obrir pous, especialment en la lluna nova, que és quan les aigües revenen, cridades per la lluna.

És també, la lluna d'octubre, la millor per tallar fusta per tal que no es corqui. La llenya tallada en lluna nova espetega molt, fa moltes eixaldes, es crema molt de pressa i fa poca escalfor; mentre que la tallada en lluna vella fa tot el contrari.

Els músics i els qui fan instruments de fusta creuen que les llengüetes de canya i tot l'instrument són més sonors si estan tallats en lluna vella, i que la lluna nova fa les canyes i les fustes sordes i per tant els instruments perden sonoritat. També es creu que les llengüetes de canya i la fusta dels instruments són més sonores com més velles són i com més fred fa en ser tallades canya i fusta.

*L'octubre vanitós, Quan al cel hi ha bassetes,
 cobreix set llunes enganyós. a la terra pastetes.*

Dia 7. La Mare de Déu del Rosari. Tal dia com avui de 1571 va tenir lloc la batalla de Lepant en què l'estol cristià del rei de Castella, Venècia i el Sant Pare va derrotar la flota musulmana a la badia de Lepant. En record d'aquesta victòria es va instituir la festa de la Mare de Déu del Roser i de la Mare de Déu de la Victòria. De fet, però, avui és la festa de la Mare de Déu del Rosari que sovint es confon amb la del Roser, la qual és ben bé una altra. Aquesta última ja se celebrava a Catalunya uns segles abans d'aquesta batalla i celebra la festa el primer diumenge de maig.

Les fases de la lluna:

Quart minvant ▶ el dia 2 a les 4h 2m
 Lluna nova ● el dia 9 a les 11h 34m
 Quart creixent ◐ el dia 17 a les 15h 00m
 Lluna plena ◑ el dia 24 a les 21h 02m
 Quart minvant ▶ el dia 31 a les 12h 04m

Dies 10, 11 i 12: Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

Dia 12. Mare de Déu del Pilar. Festa Nacional d'Espanya. Per a molts catalans i per a tots aquells que encara conservem el record de la *Fiesta de la Hispanidad*, amb totes les connotacions racistes, imperialistes i de fatxenderia que durant tants anys hem patit, fins i tot després de 22 anys de democràcia, és una de les festes que més costa de celebrar en sentit positiu.

Dia 15: Santa Teresa de Jesús. Aquesta santa monja carmelitana era l'advocada dels somnis. Les nostres àvies li demanaven que els donés somnis bons, que destruís la malignitat dels que consideraven dolents i, sobretot, que els revelés en somnis tot allò que els interessava saber. També s'encomanaven a la santa monja d'Àvila les endevinetes i somnietes, que sabien, més el comú de les altres dones, l'art de llegir l'esdevenidor i de treure averanyos dels somnis.

EFEMÈRIDES DEL MES:

Dia 13 d'octubre de 1925. Reial ordre prohibint l'ensenyament en català. És el mes d'octubre amb la *Fiesta de la Hispanidad* una bona època per fer memòria del colonialisme i genocidi cultural a què ha estat sotmesa Catalunya d'ençà de 1714 i per desfer el mite de la sagrada *unidad de la nación española*, on estem units perllaços de germandat i amiatat totes les nacions i pobles de la Península. Una de les pitjors èpoques de persecució cultural i lingüística fou durant la dictadura de Primo de Rivera. Tal dia com avui la "Gaceta de Madrid" publicava una Reial Ordre adreçada al subsecretari encarregat del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts on en l'article segon diu textualment: "2º. *Los Inspectores de Primera Enseñanza, en las visitas que realicen, examinarán los libros de texto de las Escuelas, y si no estuviesen escritos en español o contuvieran doctrinas o tendencias contrarias a la unidad de la Patria o contra las bases que constituyen el fundamento del regimen social, los harán retirar inmediatamente de manos de los niños y procederán a formar expediente al Maestro, suspendiéndole de empleo y medio sueldo y dando cuentas a V.E.*". Sense comentar-hi.

R. Bernaus

Demografia

(Mes d'agost de 1999)

NAIXEMENTS

Abel Caralps i Ruiz Dia 29 de juliol

MATRIMONIS

Dionís Garcia i Prat, i Olga Pedraza i Puig Dia 22

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'AGOST

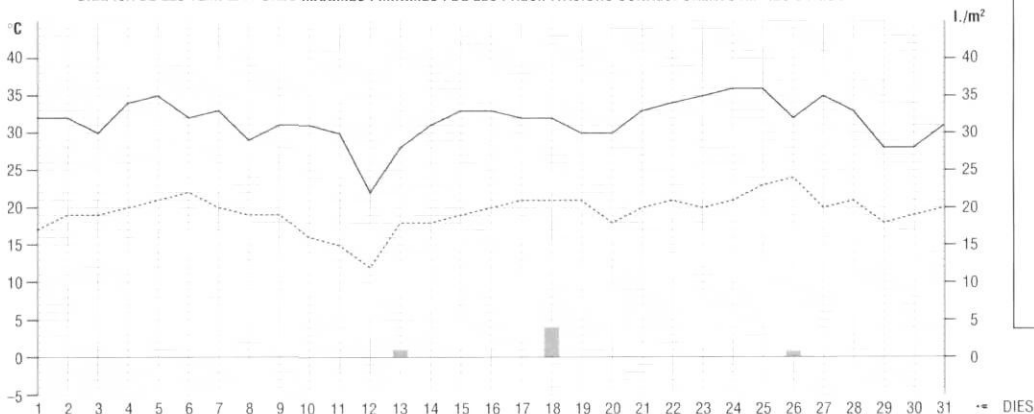
Dia 2	2'0 l./m ²
Dia 11	1'8 l./m ²
Dia 15	Inapreciable
Dia 25	0'5 l./m ²
Dia 28	4'0 l./m ²
TOTAL	8'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'AGOST

Màxima del mes	36°, dies 24 i 25
Mínima del mes	12°, dia 12
Oscil·lació extrema mensual	24°
Mitja de les màximes	31'645°
Mitja de les mínimes	19'612°
Mitja de les mitjanes	25'629°

L'Observador: Deudat Pont

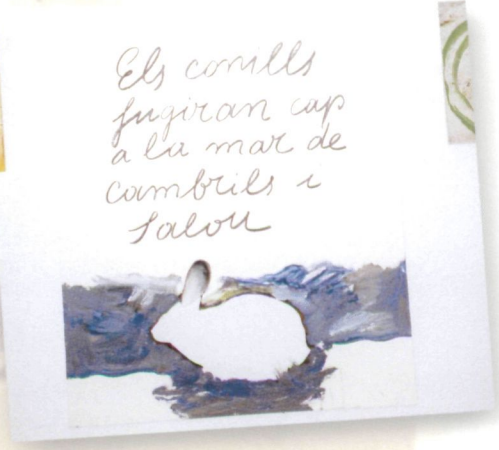
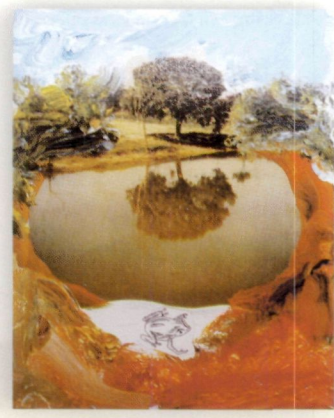
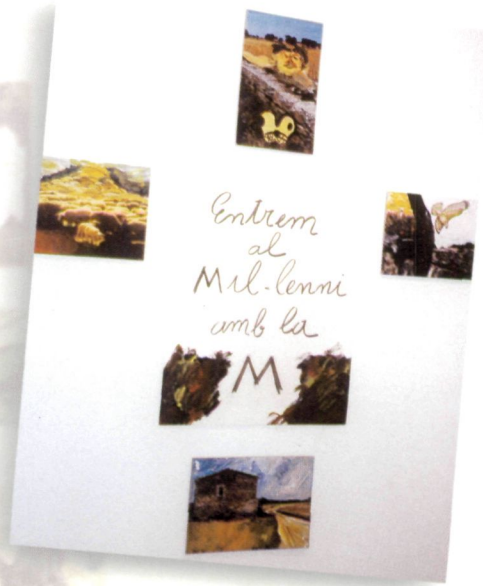
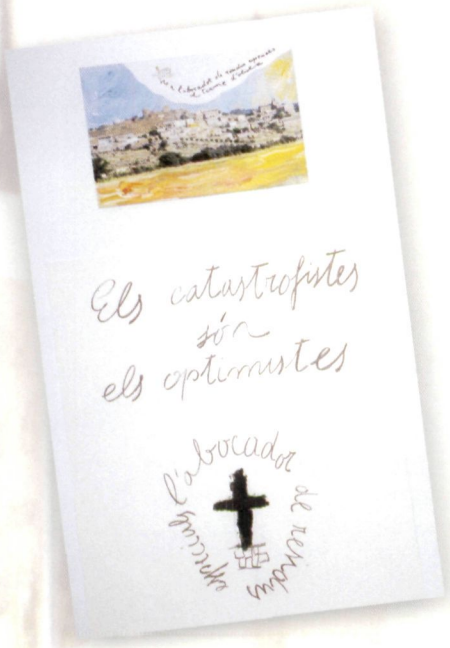
GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'AGOST



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: ·····
 Precipitacions: ■

Indrets i racons

L'Espai Guinovart ha complert cinc anys de funcionament. Per commemorar-ho, l'artista ha muntat dues exposicions que s'han inspirat en el proper canvi de mil·lenni i en la polèmica que ha sorgit amb la possible instal·lació d'un abocador de residus al Bosc del Siscar, un indret que Guinovart estima molt. Unes exposicions que parlen per si soles.





per Guillem Viladot

Sense adonar-nos-en, vivíem en una veritable teocràcia. Si bé el poder el detentaven els militars, qui l'inspirava era l'església que s'havia consolidat durant la guerra de «liberación». Franco era rebut «bajo palio», els diaris no passaren de lloar-lo i a les misses es reservava una oració per a ell. Les persones que no complien amb el precepte dominical i pasqual eren mal vistes i, fins i tot, a cops se les denunciava. La moral era rígida: als cinemes els homes ocupaven espais separats de les dones, i la censura dels films era implacable, més rigorosa que la dels diaris, llibres, revistes i espectacles. Una tarda ens vam escapar al **Molino**, el teatre-cabaret del Paral·lel. Durant la funció sortí una artista que cantava aixecant els braços amb tanta habilitat que, a poc a poc, deixava veure el començament de la corba inferior del pit. Aquesta gosadia originà una forta multa al local que el clero intentà de clausurar de totes passades. Gràcies a aquest fonamentalisme catòlic, es van celebrar dues manifestacions religioses a l'estat. Una va ser a Saragossa amb motiu d'un congrés

nacional de **Acción Católica**, i l'altra a Barcelona amb el nom de **Congreso Eucarístico**. A Saragossa ens ho vam passar molt bé malgrat se'ns «invités» a confessar cada dia, potser perquè molts xicots com nosaltres, més que participar en la feina religiosa, empaitàvem alguna noieta pel Coso. Per la seva banda, el **Congreso Eucarístico** va permetre, en certa manera, l'entrada d'aires forasters a la ciutat. La Diagonal (Avenida del Caudillo) de la ciutat comtal, es constituí en escenari de l'exaltació gestual del catolicisme imperant. Els canonges i els bisbes havien passat a segona fila. L'atenció l'acaparaven els cardenals que anaven muntats en unes carrosses amb barrets i capes vermelles, agenollats en uns reclinatoris de vellut del mateix color. Un dels esdeveniments més assenyalats se celebrà al Palau Nacional de Montjuïc. Consistí en un acte acadèmic-religiós-patriòtic-polític a càrrec de dos monstres de l'oratoria oficial: don José Maria Pemán i don Esteban Bilbao. De primer parlà don José Maria. Quan ja portava més d'una hora parlant, féu: «Señores, termino porque a continuación ha de hacer uso de la palabra otra gloria de la oratoria española...». La riallada va ser general, si bé alguns procuraven dissimular-la, altres ho feien

descaradament. El senyor Pemán ho va voler arreglar i encara va ser pitjor. Aquella nit es van obrir les fonts lluminoses de l'exposició estrenades l'any 1930. Nosaltres ens trobàvem tan endins de la parafernàlia del Congrés que creïem que els brolladors també formaven part de la litúrgia general de l'exaltació catòlica. Aquella nit, la ràdio, després de recitar les notícies del dia, dedicà un espai a despotricar, sense contemplacions, del poeta Rafael Alberti, la bèstia negra del règim. Rafael Alberti, militant comunista, va ser un dels puntals propagandístics contra el franquisme tant durant la guerra civil com després a l'exili americà i italià. Jo l'estimava molt perquè li havia llegit **Marinero en tierra**, **Cal y canto**, **Sobre los ángeles**, **El edefesio** i **El poeta en la calle**, llibres no sempre fàcils de trobar i que gairebé sempre circulaven secretament de mà en mà. Un cop casat, vam fer un viatge a Itàlia i, a Roma, en una exposició que hi tenia oberta, vaig conèixer el poeta. I un temps abans d'aquest viatge, havia escrit a la revista *Labor*, de Lleida, un comentari sobre dos llibres de l'Alberti: **Ora marítima** i **Oda a la pintura**, que em van valdre l'exili intel·lectual, és a dir, la prohibició de poder publicar.

Ultramemòries

Capítol XXXIII

La teocràcia