



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 425 - ANY XXXVI - Juliol 1999



Imatges d'actualitat



El Passeig és un bon indret per celebrar l'Aplec Sardanista.



Els responsables de la paella comencen a repartir.



Com sempre, l'arròs va sortir ben suculent.



El Mercadal quedà encerclat per la rotllana del Dia Mundial de la Sardana.



La Flama del Canigó arribà a Agramunt i el pregó es llegí des de la Casa de la Vila.



El nou ajuntament es constituí el dia 3 de juliol al migdia.



Núm. 425
Any XXXVI
Juliol 1999

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia,
Jaume Cots, Ramon Creus, Lluís Pons,
Deudat Pont, Paulí Ribera, Rosa Maria
Sera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENC'S



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.350 ptes. € 20'13
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60
Número solt: 310 ptes. € 1'86

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

Quan la calor apreta de valent durant els mesos d'estiu,
l'ombra espessa que donen els plàtans s'agraeix d'allò
més. Fins i tot els usuaris del banc del *si no fos* s'hi
traslladen per passar les llargues i xafoegoses hores del
dia.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

Quan aquestes ratlles arribin als nostres estimats lectors serem ja en ple estiu i, possiblement, amb molta gent de vacances; és a dir, en un període on tot es relativitza una mica. Segurament els ànims estaran més calmats després de les eleccions municipals i dels problemes i confrontacions que els comicis comporten entre les persones que hi participen directament i pels seus més immediats col·laboradors.

Han passat ja els dies del frenesí electoral i de les valoracions dels resultats. Uns resultats sempre relativitzats per la perspectiva de qui els fa. Com més implicat s'hi troba, més estret es té l'angle de visió. També emocionalment es conceben les coses amb una sensibilitat a flor de pell que fa veure fantasmes on només hi ha unes valoracions fruit de les anàlisis desapassionades i contemplades des d'una perspectiva que únicament dóna la no implicació directa en el tema.

L'estiu és també una època de viatges. Els agramuntins cada vegada sortim més ja sigui durant les vacances o els caps de setmana, (fixeu-vos en la desolació d'Agramunt els dissabtes i els diumenges). Aquest èxode dels agramuntins s'hauria de compensar amb l'arribada de persones d'altres indrets que tinguessin en la nostra Vila un objectiu comercial o turístic. El primer és bastant difícil d'aconseguir, però, pel segon, tenim prou atractius per fer-ho possible.

Durant les darreres eleccions es va posar, per part de tots, un èmfasi especial en els temes culturals i turístics: en el molt que tenim i en la necessitat d'ensenyar-ho. Molt bé, doncs. Som-hi. Que l'Ajuntament posi en marxa d'una vegada, una política decidida per potenciar aquests dos temes, per fer d'Agramunt un punt d'interès per als visitants. Alerta, però. Això no es pot fer només amb paraules i quatre duros. Ja sabem que per collir s'ha de sembrar. I, abans que res, estar convençuts que les inversions en cultura són rendibles, fins i tot econòmicament.

Però paral·lelament a aquesta política global cal que els agramuntins, i especialment els que manen, siguin sensibles en tot allò que volem ensenyar al foraster. Per exemple, no poden esmerçar diners en editar publicacions sobre el temple de Santa Maria o la plaça del Mercadal i permetre que el seu entorn estigui brut i ple de cotxes.

Esperem que els propers anys siguin els de l'arrencada d'una política decidida de projecció exterior d'Agramunt. El turístic és un sector que té molt de camí a fer a casa nostra, malgrat estiguem situats geogràficament en una zona no gaire privilegiada. Segur que sí.

Molt atentament

Bernat Jofre

Agramunt, juliol de 1999



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



CORRETGES	MÀNEGUES
RODAMENTS	E I N E S
CARGOLS	MATERIAL
EXTINTORS	ELÈCTRIC
PINTURES	PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Foto: J. Rovira

El nou consistori agramuntí després de la constitució.

NOU AJUNTAMENT

El nou ajuntament sorgit de les eleccions municipals celebrades el dia 13 de juny es va constituir el dissabte 3 de juliol a la Casa de la Vila. Tal com era previst Josep Huguet va ser reelegit com alcalde amb els vots favorables del seu grup municipal, CiU. El principal grup de l'oposició, el PSC, va votar el seu alcaldable, Àngel Jubete,

mentre que els dos regidors independents van votar en blanc. Durant l'acte únicament va intervenir el reelegit alcalde que va pronunciar un discurs de caire institucional. Els socialistes es van queixar, posteriorment, que no se'ls hagués permès intervenir en la sessió, contràriament al que succeeix en la majoria d'ajuntaments durant

la celebració de l'elecció del nou alcalde.

Després de 12 anys com a diputat provincial, Josep Huguet, no serà designat de nou en el càrrec per part del seu partit, CiU. Les representacions al Consell Comarcal de l'Urgell les tindrà Maite Freixes, per part de CiU i Àngel Jubete, pel PSC.





TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

PARLAMENT DE L'ALCALDE DESPRÉS D'ÉSSER REELEGIT EN EL CÀRREC

Senyores regidores, senyors regidors, ciutadanes i ciutadans d'Agramunt, us vull agrair molt sincerament la vostra assistència a aquests actes de constitució de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt i de l'elecció de l'alcalde. Com a cap de llista elegit una vegada més batlle d'Agramunt, en nom propi i en el de tots els membres de la llista, us volem donar, a tots els agramuntins, el nostre agraïment per haver-nos renovat, una vegada més, la vostra confiança i així encapçalar la primera institució d'Agramunt en aquest període tan important.

En aquest nou equip de govern sorgit de les eleccions, hi ha persones amb experiència i també altres amb aires nous, joventut, modernitat, però totes elles amb unes grans ganes de fer feina per assolir els reptes de l'ampli programa electoral que tots vosaltres coneixeu.

Com sempre ha estat, l'equip de govern serà dialogant i obert a tothom, però això sí, s'ha de tenir ganes de treballar i sacrificar-se per la vila d'Agramunt.

Permeteu-me també felicitar als membres de les altres candidatures

que han obtingut representació en aquest consistori, i els reitero l'oferta de col·laboració i de diàleg, sempre dins d'un marc de tolerància i esperit de convivència, perquè les situacions d'acusacions banals, enfrontaments personals i discursos demagògics, no beneficinen ni gens ni mica a l'alta consideració que Agramunt té arreu de les terres de ponent pel seu gran potencial cultural, turístic, econòmic, comercial i industrial.

Aquesta legislatura que ara iniciem tancarà aquest segle i encetarà el segle XXI, en el qual el municipi d'Agramunt té dipositades grans esperances i il·lusions.

És necessari que, des de tots els àmbits, ens esperonin a continuar la tasca endegada des de fa molts anys, ja sigui des de l'àmbit cultural amb l'espai Guinovart, el museu de Poesia Visual «Lo Pardal» del Sr. Guillem Viladot, l'escola municipal de música o el nou consell assessor de cultura que pretenem crear, ja sigui des de l'àmbit d'entitats, amb el gran nombre existent d'elles, culturals, lúdiques, formatives, esportives, etc., s'estira

Agramunt endavant buscant noves fites i nous horitzons, és per això que algunes vegades ens defineixen com a capital cultural.

També des de l'àmbit industrial i comercial, aprofitant l'empenta de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, i la col·laboració importantíssima i desinteressada dels membres de la Unió de Botiguers i Industrials de la vila d'Agramunt i qualsevol altre sector que no hagi esmentat, a tots ells, els oferim la col·laboració oberta i efectiva de l'ajuntament d'Agramunt, per tant, ens posem al vostre servei i al de tots i cadascun dels ciutadans d'Agramunt.

Pretenem realitzar un treball responsable, transparent i honest com sempre ha estat en les cinc legislatures en les quals he tingut l'honor d'encapçalar com a màxim representant de tots vosaltres, posant de manifest la meva dedicació amb humilitat i esperit de servei.

Una vegada més i en nom de tots els regidors del consistori, us agraeixo l'assistència a aquest acte protocol·lari i solemne, el qual dono per acabat.

Moltes gràcies.



Foto: J. Bertran

SANT CRISTÒFOL

Com és ja tradicional des de fa una colla d'anys, la nostra Vila celebra la festivitat de Sant Cristòfol, patró dels conductors. Una bona colla de vehicles van participar en la benedicció i posteriors Tres Tombs. Amb anterioritat tingué lloc una missa i a la tarda els organitzadors i simpatitzants van celebrar els acostumats actes esportius i socials.

Benedicció de vehicles per Sant Cristòfol.





C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novedat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

PERRUQUERIA

imma guerrero

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

ACCIDENT

Una jove de 27 anys d'edat, Montserrat Gómez Navàs, va morir aixafada sota el camió amb el que viatjava com acompanyant del conductor quan aquest vehicle va col·lisionar

amb un cotxe a la corba de Puigverd. L'accident tingué lloc a última hora de la tarda del dia sis de juliol. Segons testimonis presencials l'accident hauria estat provocat per l'excés de velocitat del

camió que venia en direcció a Agramunt. L'ocupant del cotxe, un Opel Astra, veïna de Puigverd va resultar ferida encara que les conseqüències haurien pogut ser molt més greus.



Les obres a la carretera van començar el dia 5 de juliol.

OBRES

Des del dia 5 de juliol lesavingudes Marià Jolonch i Àngel Guimerà estan trasbalsades a causa de les obres que han començat la Direcció General de Carreteres de la Generalitat i l'Ajuntament d'Agramunt. De moment s'informà que els talls de trànsit durarien quinze dies, però molt possiblement s'allarguin bastant més. Caldrà que els usuaris tinguem paciència, però també que les autoritats i contractistes tinguin en compte les molèsties que ocasionin i actuïn amb eficàcia i celeritat.

CAMBRA DE COMERÇ

La Cambra de Comerç de Tàrrrega ha arribat a un acord amb set entitats bancàries per reduir el cost de les comissions de les targetes de crèdit que poden arribar a ser totalment gratuïtes, segons els convenis que es firmaran per cadascuna d'elles que són la Caixa de Pensions, Caixa de Catalunya, Caixa del Penedès, Caixa de Terrassa, Caixa de Sabadell, Ibercaja i Banco Popular Español. També s'han negociat reduccions en les comissions d'alguns préstecs que en tot cas s'hauran de negociar individualment a partir d'aquest conveni.



La Caixa de Catalunya és una de les signants del conveni.

DIA MUNDIAL DE LA SARDANA



Foto: J. Bertran

L'Agrupació Barretina organitzà l'acte.

Centenars de poblacions de Catalunya i d'arreu del món es varen unir simbòlicament amb una gran rotllana amb motiu del dia mundial de la sardana. Aquesta jornada es va celebrar amb l'objectiu que la sardana sigui declarada patrimoni de la humanitat per la Unesco. A les dotze en punt del migdia arreu del món es va ballar la mateixa sardana: Festeig, de Ricard Viladesau.

A Agramunt la rotllana que es va fer ocupava tota la plaça del Mercadal. Després de la ballada la regidora de cultura en funcions, Maite Freixes, en representació de l'alcalde, va llegir el manifest redactat pel director de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza.

TEXT DEL MANIFEST

Amb motiu del Dia Universal de la Sardana, em plau felicitar totes les persones de bona voluntat que contribueixen amb la seva participació en aquesta activitat cultural, a transmetre un missatge de pau i de solidaritat a tots els pobles.

Del Japó a Veneçuela, i de Rússia a Cos-

ta d'Ivori, els membres de les entitats, colles o grups ballaran aquest 20 de juny en una rotllana que abraçarà simbòlicament tot el planeta.

Aquesta cerimònia posa de relleu la vitalitat d'una manifestació cultural que, des del seu origen català, ha aconseguit als nostres dies una dimensió universal.

A més de la paraula hi ha altres llenguatges que permeten als éssers humans comunicar-se sense necessitat de traducció: El gest, la dansa, la música... La sardana pot expressar-los tots. Pot transcendir els espais perquè simbolitza els anhels més profunds de l'ànima: la recerca de l'harmonia i la bellesa, el desig d'unir-se i de ser alhora lliures. Les mans dels dansaires s'obren per acollir nous companys i refan el cercle que sempre vol ser més ampli, més abastador.

La sardana és expressió de convivència i de solidaritat. La seva dimensió estètica transcendeix les diferents ètnies o classes socials i afirma la fraternitat universal.

Moltes ballades de sardanes acaben amb un cercle únic que es diu «sardana de germanor». Els balladors tenen la llibertat d'entrar en el cercle, però han d'acceptar les seves regles. La sardana és llibertat, però no és anarquia. És festa i alegria, però també és organització i mesura; encarna aquest tret que en català descriu la paraula «seny».

L'harmonia i la plasticitat de la sardana ha servit d'inspiració a compositors com



Foto: J. Bertran

La rotllana ocupava tot el Mercadal.

Strawinsky, a intèrprets com Pau Casals, i a pintors del rang de Picasso, Miró, Dalí i Tàpies. A l'igual que altres manifestacions musicals amb vocació universal, la sardana enfonsa les seves arrels als estrats més profunds dels pobles mediterranis i es nodreix de tradicions rítmiques i sonores d'origen molt remot.

Vull animar especialment als pobles que tenen la sardana com a dansa autòctona –Catalunya, el Rosselló i An-

dorra– a treballar en la promoció, el manteniment i l'enaltiment d'aquest ball, apropant-lo amb generositat i visió de futur a les joves generacions, als nens i als adolescents que n'han de garantir la seva continuïtat i la seva expansió.

I vull exhortar a tots els pobles que poden comprendre el missatge simbòlic de la sardana per a que se l'apropriïn, per a que se la facin seva. Així, podrà convertir-se en patrimoni no material de la humanitat, sobretot quan es tracti

d'expressar sentiments d'amistat i de col·laboració entre els éssers humans. Perquè com ens recorda el poema de Joan Maragall que vàrem aprendre a l'escola:

«La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan; és la mòbil magnífica anella que amb pausa i amb mida va lenta oscil·lant».



Foto: J. Bertan

Els joves atletes portant la flama.

SANT JOAN

Els actes celebrats amb motiu de la festa de Sant Joan van ser els habituals dels darrers anys amb la revetlla, la paellada i l'aplec de sardanes. Els actes van començar amb l'arribada de la Flama del Canigó portada per una colla d'atletes locals. Un grupet de persones l'esperava a les vuit del vespre a la plaça. Després d'encendre el pebeter, el regidor d'esports en funcions, Antoni Farré, va llegir el manifest de la Diada Nacional dels Països Catalans.

MANIFEST DE L'ARRIBADA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ

El 7 de novembre de 1659, els representants de Felip IV de Castella, Luis de Haro i Pedro Coloma, i els de Lluís XIV de França, el cardenal Mazzarino i Hugues de Lióne, signaven a l'illa dels faisans, al riu Bidasoa, el Tractat dels Pirineus amb el qual es posava fi a la guerra iniciada entre ells el 1635 i en el que s'establia, entre altres coses, que tota la part catalana que quedava al nord dels Pirineus passaria a ser de denominació francesa.

A partir de l'any 1660, en el que se celebrà la Conferència de Ceret (Vallespir) que serví per a delimitar sobre el terreny la nova frontera, començà

una època de forta repressió per a tota la zona nord catalana, ignorant completament tant la realitat política com la cultural i la lingüística. Se succeïren diverses revoltes (la més coneguda fou la Revolta dels Angelets), l'exèrcit francès va haver de construir diverses fortificacions per protegir els seus soldats dels atacs de la població catalana, que es negava a acceptar el procés d'afrcanencització.

D'aleshores ençà, la presència de gent vinguda del nord, les lleis, els costums i la parla francesa en aquest territori han anat augmentant, fins al punt que, durant els anys 60 i 70, tan sols un 6%

del total de la població coneixia el català, i menys de l'1% l'utilitzava com a llengua normal de comunicació.

Afortunadament, sembla que darrerament aquesta tendència comença a canviar i cada cop són més les veus que es manifesten a favor d'incrementar els lligams polítics, culturals i econòmics amb el Principat.

La Flama del Canigó reneix precisament amb aquesta voluntat. Amb la voluntat de superar aquesta separació política i administrativa, i com a símbol d'unitat de tots els Països Catalans s'encén cada any la foguera a la pica del Canigó, el mateix dia que crema la que



es fa a Sant Jeroni, cim de la muntanya de Montserrat.

Aquesta flama, que es conserva tot l'any i reneix puntualment les vigílies de Sant Joan, simbolitza l'ideal de llibertat, de democràcia i de tolerància que cal escampar i recordar cada any tal i com fan en altres creences i tradicions. Cal que tots els països de parla catalana ens els fem ben nostres, i per això de totes les contrades anem a cercar cada any aquesta flama que és portada per tot arreu, il·luminant les persones i l'espai natural que les envolta.

Quan arriba l'esperada llum, les fogueres es podran encendre.

Unes fogueres arrelades al nostre país de forma individual i col·lectiva.

Unes fogueres fetes amb llenya, capses de cartró, mobles vells i altres estris inservibles que la gent i la canalla han anat guardant.

Unes fogueres que, mentre cremen, la mainada canta i balla saltant al seu voltant.

Cants i danses molt variades, segons sigui la contrada. La diversitat ens fa més pròspers en cultura i més rics en llibertat.

Unes fogueres que ens han d'ajudar a foragitar els totalitarismes que només provoquen el patiment pel patiment (Kósovo, Bòsnia, Xile i tants altres).

Unes fogueres que s'afegiran a una nit de música, d'alegria, de goig de viure, i que faran que el dia més llarg de l'any no es quedi a les fosques.

Amb aquest esperit festiu que ens ajuda a ser una mica més feliços, rebem cada any la Flama del Canigó, però també la rebem amb un esperit reivindicatiu, i amb la ferma convicció que el seu símbol d'unitat per al qual fou creada ens il·luminarà i ens guiarà a la construcció irreversible d'Europa.

La Flama del Canigó ens esperona perquè la nostra il·lusió i esperança de tornar a reunir, algun dia, tot el territori de Catalunya dins l'Europa dels Pobles, no s'apagui mai, i talment com ella mateixa, prenguem aquest missatge d'unitat com a estendard i el portem arreu de Catalunya els 365 dies de l'any.

Visca la Flama del Canigó!
Visca Catalunya!



Foto: J. Bertran

Els cuiners i cuineres amb la seva obra.

Les protagonistes de la nit varen ser les fogueres i les revetlles, tant particulars com públiques. El Mercadal i el Pavelló Poliesportiu en varen ser l'escenari de les darreres. Amb el seu tradicional correfoc, el Grup de Diables l'Espetec va començar a celebrar el seu quinè aniversari. L'acte més emotiu va ser la cinquena edició del Kastell. Van actuar el grup local Anushka i la Banda 973.



Les cobles tocant la sardana conjunta.

Foto: J. Bertran

Fets del mes

Durant tot el dia de Sant Joan el Passeig del Sió és el marc de les activitats que, en pocs anys, han esdevingut, ben populars com són la Paellada Popular i l'Aplec de Sardanes. Una i altre van ser força concorreguts amb l'aportació d'un magnífic temps que ajudà a la presència de públic durant tot el dia.

Les ombres eren molt buscades per parar la taula.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

UNIÓ DE PAGESOS

El sindicat de la Unió de Pagesos, UP, va inaugurar a Agramunt els actes commemoratius del 25è aniversari de la seva fundació. L'acte va consistir en la presentació i lliurament del cartell anunciador, obra de Josep Guinovart. A la presentació hi van assistir sindicalistes d'arreu de Catalunya amb el Coordinador Nacional de la UP, Josep Riera. També hi varen ser presents l'alcalde de la Vila, Josep Huguet i Josep Grau, president de la Diputació de Lleida. Per celebrar aquests 25 anys de sindicalisme la Unió de Pagesos organitzarà actes arreu de Catalunya que es clouran el mes de novembre a Poblet i a l'Espluga de Francolí tot recordant la clandestinitat i l'assemblea constituent.

L'ESPAI

Fins al trenta de juliol es pot veure a l'Espai Guinovart una exposició obra de l'artista Montserrat Torres i Tarrés titulada *Més llum*. La mostra consta d'una dotzena de quadres sobre paper fet a mà i treballats en blanc sobre blanc amb unes transparències que apareixen gràcies a uns punts de llum. També hi ha els sentits a través dels seus òrgans: peus, mans, ulls... Segons l'autora, *la llum s'identifica amb el coneixement, amb l'esperit i amb la força còsmica. Simbolitza la partícula humana indestructible*. L'exposició es va inaugurar el diumenge, dia 4, amb la intervenció de Josep Farreny.



Foto: J. Bertran

Montserrat Torres amb la seva obra.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 973 39 06 01

Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - **AGRAMUNT**



ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 973 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

De l'1 al 31 d'agost

LA FONT DEL JARDÍ

**pintures de
DOMÈNEC CORBELLA**

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 17h. a 20h.

dissabte d'11h. a 14h. i de 17h. a 20h.

diumenge i dies festius d'11h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04

Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62

25310 AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

ABOCADOR

Des de fa un temps es rumoreja sobre la possible ubicació d'un abocador de residus industrials en alguna zona del terme d'Oliola, concretament dins el Bosc del Siscar. A mitjans del mes passat l'Ajuntament va demanar oficialment a la Generalitat informació sobre aquest tema. Concretament l'alcalde, Josep Huguet, es va dirigir al conseller de Medi Ambient, Joan Ignasi Puigdollers i a la Junta de Residus. Segons la Generalitat, s'ha fet un concurs per encarregar la redacció de deu projectes d'abocadors de residus industrials. El que encara no s'ha decidit és el lloc on s'han d'ubicar.

A partir d'aquestes informacions l'Ajuntament ha tramès escrits demanant que s'informi sobre quines són les empreses adjudicatàries per la construcció d'aquests abocadors de residus industrials especials i quin serà el lloc on es

La Vila és pas per accedir al Bosc del Siscar.

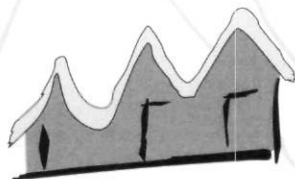


Foto: J. Bertran

posaran. L'alcalde agramuntí ha manifestat que l'ajuntament s'oposarà amb tota contundència i tots els mitjans al seu abast a la construcció d'aquests tipus d'instal·lacions en la zona del Bosc del

Siscar, o en qualsevol altre punt que afecti directament o indirecta la vila Agramunt, cas de confirmar-se el que, de moment, no és més que un rumor, va explicar.

una gran
gamma
de
serveis
al seu
abast



FINQUES AGRAMUNT SL

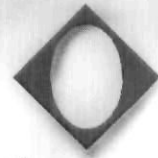
GRUP SERVIMUNT

CONFII EN NOSALTRES. SOM PROFESSIONALS AMB EXPERIÈNCIA

C. Àngel Guimerà, 26, baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

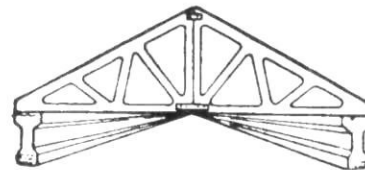
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a
Tel. 973 39 24 40
Fax 973 39 01 15

AGRAMUNT
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S.L.

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

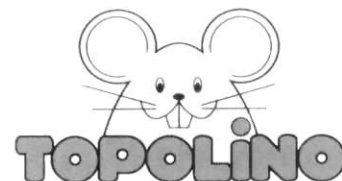


PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

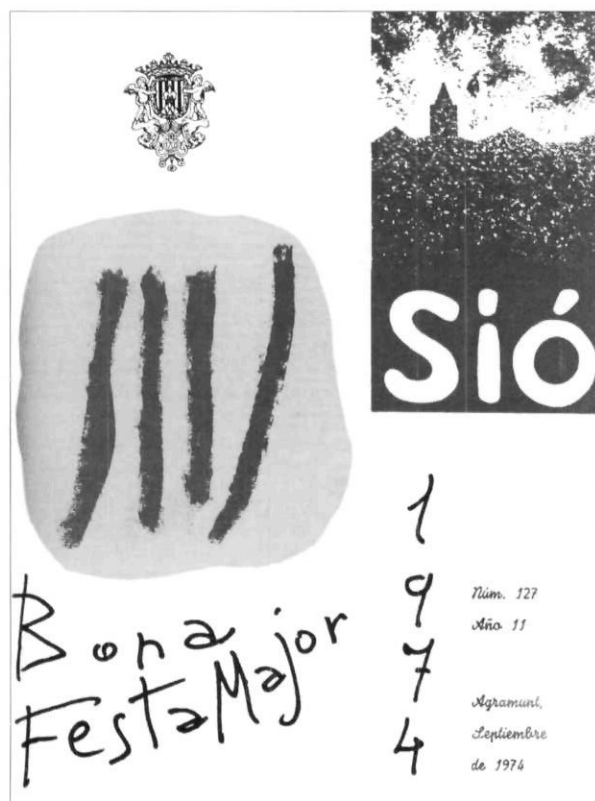
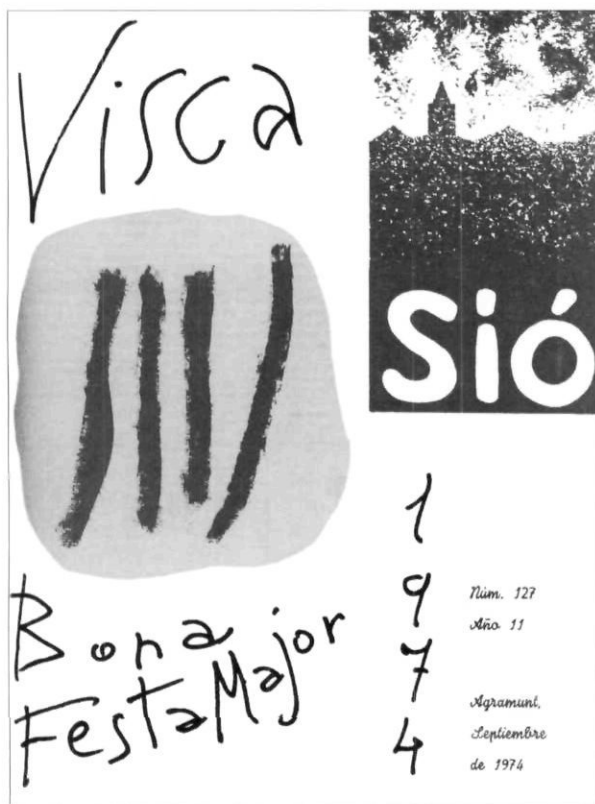
- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.
- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat
- Pintat de naus i magatzems amb airles
- Pintat o revestiments de façanes
- Retolació de vehicles i façanes

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973 312 339 - Tel. mòbil 989 78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 **AGRAMUNT** - Lleida



Reproducció d'ambdues portades. La superior, era la portada que es va censurar, i la inferior és tal com va sortir publicada.

Els bons amants de la nostra Revista, els lectors impenitents de SIÓ que malgrat les seves mancances han tingut la paciència (o potser el plaer, perquè no?) de seguir-lo des dels seus inicis, hauran pogut observar que, si bé amb certes limitacions i prudència, s'ha dit i repetit en les seves pàgines que mai no s'havia vedat res de la seva publicació. Si tenim en compte les circumstàncies de l'època en que va aparèixer SIÓ, tal afirmació pot ser una bona prova de la circumspecció emprada pels seus redactors i col·laboradors. No obstant però i com en qualsevol altra cosa, sempre s'esdevé una excepció i aquesta arribà en el mes de setembre de 1974.

Ens diu la llegenda que **Guifré el Pelós**, Comte de Barcelona, Urgell, Girona, Osona, Besalú i Cerdanya durant els anys 873 a 898, ajudà els francs en les seves lluites contra els normands. Caigué greument ferit en una batalla i el rei dels francs (Lluís el Piadós segons uns, Carles el Calb, segons altres), en reconeixement a l'heroïcitat i ajut que li havia donat el cabdill català per aconseguir la victòria, mullà quatre dits de la seva mà en la sang que li brollava de la ferida i els passà pel camp d'or que formava el seu escut orfe, fins llavors, de tot blasó. Aquest fou l'origen, segons la llegenda, de la nostra senyera.

Doncs bé, algú de la Redacció de SIÓ va creure que, amb motiu de la Festa Major de 1974, fóra bo traslladar a la nostra Revista el record d'aquella gesta llegendària i va compondre la seva portada (la primera en color), on s'hi veia, a més del logotip de SIÓ, el següent: **"VISCA – les quatre barres vermelles sobre fons groc i BONA FESTA MAJOR 1974."**

Així es va imprimir i així havia de sortir al carrer, però aquell implícit **"VISCA CATALUNYA"** que s'hi endevinava devia promoure l'astorament de les autoritats de l'època temoroses, i potser amb raó, de possibles represàlies i a corre-cuita es va procedir a fer-ne una nova impressió en la que la paraula **"VISCA"** fou substituïda per l'escut heràldic de la Vila.

Tot i que va haver-hi l'avertiment que les portades vedades fossin destruïdes, sempre en queda alguna d'escadussera que s'escapoleix de la seva desaparició cosa que ens permet, ara, oferir als nostres lectors –si bé sense color–, la reproducció d'ambdues portades de SIÓ del mes de setembre de 1974.



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

PODÒLOGA

Tere Torné Cortés



- *Durícies, ulls de poll,...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 h.
Dimecres: Matí de 9 a 13 h. i tardes de 15'30 a 20'30 h.
Dissabtes: Matí de 9 a 13 h.

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 630 95 81 68
AGRAMUNT

PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL



Vladimir Triquell Cases

C/. Baixada del Convent, 9
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Telèf. 973 39 16 55
Mòbil 639 33 49 27

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT



Tallers Bertran, S.L.

GRUP
VOLKSWAGEN



Més de 200 vehicles d'ocasió
a la seva disposició procedents
de la Red Seat - Audi - VW - SKODA

Av. de Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 Fax 973 39 03 24

Pressupostos municipals del segle XVIII (III)

Continuant amb l'explicació dels comptes de l'Ajuntament d'aquella època, avui parlarem, en primer lloc, dels salaris autoritzats pels funcionaris municipals. Com que no és gaire llarg, ho copiarem bastant al peu de la lletra.

Para (el salari) de los cinco Regidores i Procurador Síndico, se señalan los mismos dos mil ciento sesenta reales arditos que gozan, amb la condició, però, que no poden reclamar cap més dret, ni acceptar propines. Si aquesta quantitat se l'havien de partir a parts iguals els sis prohoms, resultava, si fa no fa, un ralet cada dia, la qual cosa no era cap jornal important, vull dir que, pel que fa a la paga, no convidava gaire a ser de l'Ajuntament.

Para el del Síndico i Polizero, cien reales arditos. Aquest devia ser un altre càrrec municipal i encara cobrava menys que els anteriors. A la millor no tenia tanta feina, o tanta responsabilitat.

Tampoc no era cap privilegiat en termes de salari l'*Escribano de Ayuntamiento*, o sigui, el que avui en diríem el Secretari, perquè només li assignen dos-cents rals l'any, tot i que té l'obligació d'assistir a tots els actes de Ca la Vila i escriure tots els papers que calgui, sense que pugui reclamar cap més dret, ni cobrar propines.

La feina de secretaria de l'Ajuntament l'acostumava a fer un dels notaris que residien a la vila, o sigui, que no tenia dedicació exclusiva a les feines municipals.

Sis-cents rals anuals era el que destinaven al *Maestro de primeras letras* i fan constar que *ha de estar examinado el que suceda al actual*. Cinquanta rals cada mes no era cap jornalàs per al pobre mestre d'escola, i

el manament que el que vingui al seu darrera ha de ser examinat, sembla indicar que l'actual no tenia cap títol.

Para el de Mazero i criado de Ayuntamiento, doscientos diecinueve reales arditos; en que va incluso el importe de las seis cuarteras de trigo que se le dan en especie.

Para el corredor i portero doscientos treinta i cinco reales arditos, incluso lo que se le satisface para el alquiler de la casa, i de tres cuarteras de trigo que se le daban en especie.

Para el del Alguacil setenta reales arditos.



No sabem quina era la feina concreta que havien de realitzar aquests funcionaris, però dóna la impressió que no es dedicaven exclusivament a l'Ajuntament, perquè el sou era molt reduït, a més a més perquè encara n'havien de descomptar l'import del blat que els donaven en espècie.

Volem remarcar que al Porter de l'Ajuntament li abonaven el lloguer d'un habitatge, l'import del qual també li havien de descomptar del sou, la qual cosa fa pensar que, en aquelles dates, l'any 1770, encara no estava acabada la construcció de l'edifici de Ca la Vila, començada pocs anys abans. Més endavant, els lectors d'una certa edat ho recordaran perfectament, a la darrera planta de Ca la Vila, hi havia un piset que ocupava el porter de l'Ajuntament.

Les autoritats locals disposaven d'un assessor jurídic, amb tota seguretat algun dels notaris o advocats que hi havia a la vila, perquè posen: *Para el del Abogado que tiene la villa en calidad de Asesor, cincuenta reales arditos.*

Tres mil sis-cents trenta-quatre rals, aproximadament un dinou per cent del total de despeses calculades, se n'anaven en sous de funcionaris i en gratificacions als regidors o similars. Aquestes gratificacions sumaven dos mil dos-cents seixanta rals, repartides entre set prohoms, més de la meitat de les despeses destinades a personal.

El deute que tenia l'Ajuntament era bastant crescut: tres-cents setanta-quatre mil set-cents vint-i-sis rals amb disset maravedís, i prop de la meitat dels ingressos previstos se n'anava en pensions o interessos, tot i que només els carregaven el dos i mig per cent.

Ben cert que l'interès era reduït, però, per aquest concepte, havien de pagar cada any nou mil tres-cents seixanta-vuit rals. Déu n'hi do! L'origen d'aquest elevat endeutament no l'esmenten, però segurament encara s'arrossegaven despeses de la guerra de Successió.

Lluís Pons i Serra

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

- C/. Sió. 5 habitacions. 2 banys. Calefacció.
- C/. Castell.
- C/. Jaume Mestres. Àtic.
- C/. Ronda Comtes d'Urgell.
- C/. Canal.
- C/. Àngel Guimerà.
- C/. Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Estudis Vells.

LOCALS COMERCIALS

- Estudis Nous. 60 m².
- C/. Convent. 13 x 12 m.
- Carrer Castell.
- Ctra. de Cervera.
- C/. Sabateria. Semi-nou.
- C/. Baixada del Mercadal.

PARCEL·LES

- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les a Ossó de Sió.
- Parcel·les Ronda Molinal.
- Parcel·la a les Ventoses.

VENDES

CASES

- Casa adossada amb jardí. Agramunt.
- Casa a Claravalls. 2 plantes.
- Casa a les Ventoses.
- Casa a Butsènit d'Urgell. Totalment reformada.
- Casa Plaça del Mercadal.
- Casa a Mont-roig.
- Tàrrega Plaça de les Nacions.

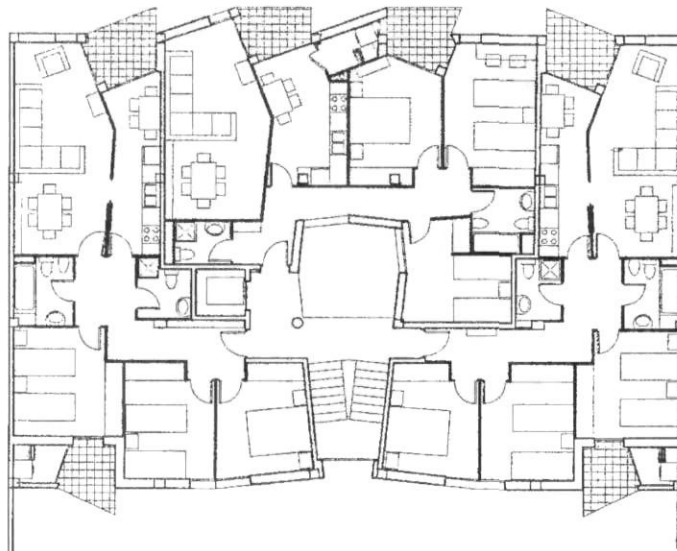
PISOS

- Artesa de Segre. Acabats 1^a qualitat.
- **OPORTUNITAT. C/. Teixidors.**

PROMOCIÓ PISOS V.P.O.

C/. PAU CASALS - C/. DEL CLOS
HIPOTECA 4'65 %

Calefacció individual a gas
Zona ajardinada interior
Pàrquings 1 i 2 vehicles
Acabats de qualitat



ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

Bernat Jofre

T'escric a cop calent, ho reconec, però és que el carter ha deixat el darrer «Sió» (424-juny'99) a la bústia aquest matí i, abans d'anar a dormir, et vull agrair la bona estona que he passat llegint el teu escrit-editorial.

A la primera llegida he pensat: *«aquest Bernat Jofre és un venut, se li nota d'una hora lluny quina mà li dona de menjar. Repartir tanta lloança als uns i tanta estopa als altres és gairebé immoral, quins pebrots, quina poca ètica professional!»*

He sortit a fer uns encàrrecs i, en tornar a casa, l'he llegit de nou de forma diferent. No sé si era aquesta la teva intenció, però l'he trobat irònic, amb molta conya però potser una mica barroer en l'estil, però un perfecte «a qui li piqui que rasqui i bastonades per a tots». Potser has ferit innecessàriament més d'una susceptibilitat, potser més d'un ingenu s'ha cregut l'elogi fàcil, però mai no plou a gust de tots. I per això m'he fet el tip de riure i no he deixat de rumiar.

Què deu tenir Ca la Vila que tots hi volen ser? Uns per mantenir el cul a la

poltrona i tenir la clau (quina clau, la dels secrets incofessables?), i els altres volen el canvi i millorar-la (és clar, a Ca la Vila li cal una restauració urgent, està apuntalada per tot arreu). És possible que tothom ho faci d'una forma tant desinteressada? Segur? Què deu tenir Ca la Vila? Crec que mai no s'havia vist un desplegament tan espectacular de mitjans, actes, reunions i recomanacions en unes eleccions municipals a Agramunt. Tants sopars i promeses fetes que, em pregunto innocentment, si n'hi haurà prou amb quatre anys per complir-les i pagar-ne els deutes adquirits.

Realment el mèrit de la majoria (6-5) de CiU és del Sr. Huguet? Impossibile, més aviat crec en l'exèrcit de favors i lligams que s'han anat teixint al llarg d'aquests darrers vint anys al voltant del «poder local» i que s'ha anat estenent com una teranyina que, a l'hora de la veritat d'anar a votar, s'ha preocupat de recordar amb urgència els favors pendents i els deutes de tants suports incondicionals, sense oblidar-se de sembrar la zitzània i fer veure el contrari com un enemic acèrrim de les essències locals. N'estic més que convençut, l'edat

en què érem innocents per a aquestes coses ja ha passat.

Potser és hora que el Sr. Huguet canviï d'esport i que tingui clar que hi ha molta gent que no l'hem votat i que ell ha de ser l'Alcalde de tot el poble, però de tots i no només «de boquilla». No crec que es pugui seguir quatre anys més amb diferent camarilla però amb la mateixa cantarella i amb la mateixa indiferència cap a tota l'oposició.


Ni l'oposició d'aquests darrers anys ha estat dolenta, ni l'obra de govern del Sr. Huguet ha estat tan magnífica, sinó hauria arrasat per majoria aclaparadora i no ha estat així. S'han de poder menjar plegades la paella i el cus-cus, s'han d'arreglar moltes cantonades mal fetes i afilerar carrers mal aprofitats, feina n'hi ha i molta.

Només cal mirar més enllà dels tossals que envolten Agramunt. Només cal que pugueu més sovint aquí dalt del Pilar d'Almenara i mireu amb mirada neta i noble el poble que s'estén mandrós a la vora del Sió.

I tu Bernat, que per molts anys ho puguis vigilar i recordar, però de bon «rotllo»... i a tots els regidors, nous i vells, a fer bona feina.

Lo faroner de la serra

L'Espiga llibreria papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SI TENIU ALGUNA FINCA AGRÍCOLA...

S'ofereix noi de 22 anys amb tractors per realitzar feines agrícoles i a preus que us faran rendir la terra.

- Subsolador. • Cultivador. • Grada de discos. • Curra. • Sulfatar.
- Sembrar. • Tirar adob. • Viatges de carreta. • Treballs de pala...

Tarifes: Tractor 120 CV amb tracció davantera: 3.950 ptes/hora
Tractor 74 CV: 2.675 ptes/hora

No cobrem desplaçaments. Us sortirà a compte i no us farem esperar.

Si es vol, es pot treballar a preu fet o tant per hectàrea.
Descomptes considerables per feines integrals (tot l'any), o número ampli d'hores.

Pregunteu pel Josep Ramon, sense cap compromís.
Telèfon 973 333 014 - Mòbil 989 133 176

**La majoria de les Comunitats Autònomes
reben el que els correspon.**



**Els ciutadans de Catalunya
mereixen un tracte fiscal just.**



Totes les comunitats autònomes han d'aportar diners al conjunt de l'Estat. Les comunitats més riques n'aporten més que les altres. Els ciutadans de Catalunya aporten un **24% més** de diners que la mitjana de les Comunitats Autònomes per al funcionament de l'Estat i per a la solidaritat amb altres territoris. Ara bé, quan l'Estat retorna a les Comunitats Autònomes una part d'aquests ingressos, unes comunitats reben els que els correspon i Catalunya un **12% menys**. Això suposa un desequilibri global d'uns **36 punts**. Aquest desequilibri fiscal **representa entre 800.000 milions de pessetes i 1,2 bilions de pessetes cada any**, és a dir 500.000 pessetes per cada família. Si tornés a Catalunya una part d'aquests diners millorarien la nostra economia i el benestar i la cohesió social de tots els catalans. **Hi hauria més escoles, més hospitals, més residències**. En definitiva, més infraestructures i millors serveis públics. Aquest tracte fiscal injust que Catalunya pateix limita les seves capacitats de modernització, creixement i benestar, tant dins d'Espanya com dins d'Europa. **Ha arribat el moment d'aconseguir un tracte més just per als ciutadans de Catalunya. Hi estem d'acord, oi?**



Generalitat de Catalunya

I ara les dioxines

Després de l'alarma ben recent de les vaques boges angleses, i de les repetides bafarades del clenbuterol (no estic segur que s'escrigui així) al nostre país, ara ens vénen amb la història de les dioxines belgues, de les quals ja ens n'hem empassat, ens n'empassem i ens n'empassarem unes racions més o menys significatives barrejades en alguns dels productes alimentaris que són inclosos en la densa llista dels bloquejats perquè poden ser perillosos.

Dono un cop d'ull a l'esmentada llista i hi trobo els següents: per descomptat, està encapçalada pels pollastres, segueixen els vedells, la llet i els seus derivats, pastisseria, gelats, licors, salses, pesca, xocolata, galetes, greixos, ous i tota mena de plats preparats. I, com que aquesta és en un diari de fa una setmana llarga, és molt probable que, a hores d'ara, hagin augmentat considerablement els productes sospitosos de ser contaminants, fins al punt de crear-nos veritables problemes a l'hora d'escollir quin ha de ser el nostre esmorzar, o què podem fer per dinar.

Pensant-ho bé, però, només tenim dues opcions, i cap de les dues no és gens satisfactòria. Primera: aguantar el cop no fent cas de res i resignar-nos a la vella dita del que no mata engreixa; i, segona: deixar-nos portar pel camí dels juraments dels venedors quan afirmen rotundament l'origen nacional i comarcal dels queviures que ens ofereixen.

Són curioses, o més aviat decebedores, algunes de les reaccions que, sobre el tema, s'han produït en diferents àmbits del territori europeu.

Així, mentre la màxima autoritat diu que bloquejar productes va contra la lliure circulació de mercaderies dins la Unió, sense tenir en compte les conseqüències que en podem patir els qui hi vivim, uns altres s'afanyen a treure importància a l'assumpte, tot afirmant que les dioxines no maten pas, o, en tot cas, ho fan a la llarga. Bon consoll!

Passi el que passi, pensem que d'aquí a poc temps tot aquest enrenou s'haurà esfumat com per art de màgia. És a dir, desapareixerà dels mitjans de comunicació i... cas tancat. Llavors, creurem que algú se n'haurà cuidat seriosament.

Ja ho deia un gran escriptor català: «Els innocents són innocents perquè no saben que són innocents».

A. Ponsa

Fuga de cervells

L'Institut de batxillerat d'Agramunt ha tingut una incidència capital en l'estudi i l'educació de molts alumnes de la nostra vila i comarca en els darrers anys d'aquest segle. Aquest és un fet que crec que pocs refutaran: l'Institut ha influït plenament en tota una generació, permetent que la "saviesa" arribés a la major part de les classes socials mitjanes i baixes que conformen el nostre poble.

Tanmateix voldria obrir un debat al respecte: Ha estat positiu per a la nostra vila gaudir de l'Institut? El lector es creurà que m'he begut l'enteniment; com pot ser, pensarà, que hom formulï una qüestió així? Bé, la idea que fa temps que em ronda sorgeix a partir de les constatacions següents: a) L'Institut ha proporcionat a molts joves de la vila i comarca uns estudis mitjans als quals, altrament, molts no haurien pogut accedir; b) Una bona colla dels nostres alumnes han realitzat posteriorment estudis superiors; c) La majoria dels que han fet carrera després, no tornen a la vila (si no és de vacances o de cap de setmana), ja que un poble com Agramunt no els pot oferir una feina adient als estudis realitzats; d) Sols alguns pocs casos (recordem que l'excepció confirma la regla) se salven del que acabem d'apuntar en l'apartat precedent; e) La conclusió a què ens porten els punts anteriors és que indirectament l'Institut ha impulsat els millors "cervells" a l'emigració.

S'ha de dir, però, que el cas d'Agramunt no és pas particular, ja que és la tònica general de tots els Instituts de pobles petits. Com més petit és el poble, menys possibilitats té d'oferir bons llocs de treball als estudiants de cursos superiors. Resulta que als pobles eduquem els fills i els donem carrera perquè després ja no tornin. Les capitals com Barcelona, Lleida... en són les grans beneficiades d'aquesta peculiar emigració. Per altra part, d'aquesta situació ningú no se'n queixa, ja que el fet de trobar feina més o menys de la teva especialitat suposa per als nostres exalumnes (i famílies) una millora de vida en la majoria dels casos. Tal volta amb l'arribada d'Internet i de les noves possibilitats de treball virtual, aquesta tendència migratòria pugui canviar-se en un futur, de manera que molts dels exalumnes podran treballar des de la vila com si estiguessin en una oficina de la gran ciutat.

Potser algun dia els sociòlegs estudiaran un fenomen tan curiós com aquest. Potser seria hora que demanéssim als polítics de torn un pagament per la nostra contribució en els "cervells" del país. En fi, de moment aquí queda la qüestió; jo no he fet res més que aixecar la llebre.

Joan Puig

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. **Vilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Mohamed

La Sílvia feia sisè i, des de tercer, en què va venir en Mohamed, el primer marroquí que vàrem veure a la classe, es van anar incorporant més nens d'altres ètnies (com deia la senyoreta) o moros (com deien, despectivament, alguns nens de la classe). Ella, però, els havia acceptat de bon grat; el seu pare sempre deia que aquests nens ho passaven molt malament en haver-se'n d'anar de la seva terra i incorporar-se a una altra cultura, que havien d'aprendre una altra llengua i uns altres costums i que això no era fàcil.

La Sílvia recordava clarament la primera vegada que els pares li van parlar d'en Mohamed. Va ser un dia a la nit, quan, en tornar d'una reunió de l'APA del col·legi, la van fer seure com quan feia una dolenteria, o com quan li van donar la notícia que tindria una germaneta.

– Imagina't per un moment que això et passés a tu, que haguessis de deixar tots els teus amics i anar-te'n a un altre lloc, amb mestres que no entenguessis i on tothom et mirés malament, sense que tu sabessis perquè... seria molt dur.

– Molt dur –va dir la mare, ella sempre repetia l'última frase del pare quan li feien algun sermó o li parlaven d'alguna cosa important.

– Mira Sílvia –va dir el pare– et volem demanar que ajudis en el que puguis aquest nen, dona-li un cop de mà en els deures, juga una mica amb ell al pati... en fi, ajuda els mestres a que aquest nen se senti un més de la classe, d'acord?. Pensa que, encara que per fora semblin diferents, per dins són igual que nosaltres i mereixen tot el nostre respecte. Si ho fas, ens sentirem molt orgullosos de tu.

– Molt orgullosos.

I la Sílvia així ho va fer, va ser l'única que es va voler asseure al seu costat. Li explicava, amb molta paciència, les coses més elementals però, que per en Mohamed, eren estranyes. Li havia de deixar sovint el llapis i la goma, o els

colors, o que mirés del seu llibre, perquè ell no acostumava a dur mai res.

I quan arribava a casa ho explicava al pare i a la mare, i el pare deia:

– Molt ben fet.

I la mare li feia un petó.

Després anaren arribant altres nens i nenes com en Mohamed, però cap no es va fer amic d'ella. Com que cada vegada eren més, acostumaven a fer un grup entre ells i, fins i tot, la miraven amb una certa desconfiança quan intentava acostar-s'hi.

I van anar passant els cursos i l'amistat entre la Sílvia i en Mohamed va anar creixent; ella acostumava a anar sovint a casa seva per ajudar-lo en els deures, tot i que al començament li feia una mica d'angúnia: vivien en un pis molt petit i fosc, tenien les coses amuntegades i feia una olor de florit que et marejava quan hi entraves, però, amb el temps, s'hi va familiaritzar.

A poc a poc, però, la Sílvia va anar notant que els pares ja no s'alegraven tant de les seves bones accions; quan ella els explicava que havia hagut de deixar el mocador a en Mohamed perquè estava constipat, o que li havia ensenyat a fer un full de càlcul amb l'ordinador, gairebé ni la miraven a la cara i li preguntaven per altres nens de la classe o pels deures que tenia.

– Vols dir que ja no se sap espavilar tot sol aquell nen?

D'un temps ençà, el pare sempre deia «aquell nen» quan parlava d'en Mohamed.

– Què vols dir pare?

– Doncs això! Que potser ja no et necessita tant com abans... que ja l'has ajudat prou, no?

– Sí, ja l'has ajudat prou!... (va reblar la mare).

– No us entenc, però si en Mohamed és un bon noi! I vosaltres hem va dir que...

– Bé, ja n'hi ha prou, no en parlem més!!

I va entaforar el cap al plat de sopa, duent-se la cullera a la boca nerviosa-

ment i amb cara d'amoïnat.

La Sílvia va pensar que, segurament, el pare havia tingut un mal dia a la feina i no en va fer cas.

L'últim dia de classe, va dur les notes a casa i els pares van estar molt contents; com sempre, havia tret unes notes excel·lents i, llavors els va demanar una altra vegada per anar a la Wai-Kiki el divendres. Les seves amigues ja hi havien anat alguna altra vegada, però a ella sempre li posaven alguna «pega», fins que va aconseguir que li prometessin que li deixarien anar si treia bones notes. I com que estaven tant contents, va gosar demanar-los si li podien donar diners per pagar l'entrada a en Mohamed. Els seus pares van canviar la cara de cop, es miraren entre ells i la feren seure d'aquella manera que volia dir que tocava sermó.

– Mira filla, ja sabem que ets molt amigable d'aquell nen, però comencem a estar una mica preocupats...

Era evident que el pare no sabia com continuar, i la Sílvia, que no entenia res, va preguntar:

– Preocupats per què?

– Perquè la gent comença a parlar de vosaltres dos... i... en fi, creiem que has de sortir més amb altres nens.

– Això, surt amb altres nens. (La mare, és clar)

– Però per què? Què diu la gent?

– Escolta, no em facis enfadar, vols? A partir d'ara no et vull veure més amb aquell nen, i no se'n parli més!!

– No en parlem més!

La Sílvia es va quedar parada i, amb els ulls plorosos, va pensar que els seus pares s'estaven tornant molt estranys.

El pare va engegar la tele, com sempre va posar el canal 33, sempre deia que a les altres cadenes deien moltes paraulotes i només posaven pits i cuixes. En aquell moment, començaven una pel·lícula de les seves: hi sortia la Katerin Heburn i el Sydney Poitier, es deia «Endevina qui ve a sopar aquesta nit». Però llavors el pare va canviar de canal i en va deixar una del Schwarzenegger, que sempre dia que no li agradava gens.

Definitivament, el pare estava molt estrany.

Maria Salamiento

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS I EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



FLECA • PASTISSERIA
A. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



*HOTEL * BAR
RESTAURANT*

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(Clínics) Urgell

TENDALS



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92

Vicens

Torronaires des de 1775...

La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

El CAP informa

La targeta sanitària

La targeta d'accés als serveis sanitaris públics

Des de l'1 de gener de 1999
ens hem d'identificar amb aquesta targeta
als serveis sanitaris públics



És obligatori portar la TARGETA SANITÀRIA per a qualsevol servei sanitari al CAP. Això inclou:

- VISITA AMB EL METGE DE CAPÇALERA
- VISITA AMB LA PEDIATRA
- CONSULTA D'INFERMERIA
- PER A FER RECEPTES
- PER QUALEVOL GESTIÓ ADMINISTRATIVA

En cas que no tingueu la TARGETA SANITÀRIA, l'heu de sol·licitar.

Si està CADUCADA i no l'heu tornat a rebre, demaneu-la.

Si la teniu i hi ha alguna ERRADA, digueu-ho als administratius del CAP.

ES BUSCA DOS NOIS/NOIES PER A COMPLETAR PIS A LLEIDA

- PASSEIG DE RONDA
- NOU I BEN EQUIPAT
- BON AMBIENT

 973 39 07 07

Des de les golfes del Farreny

“La taula rodona”

*A l'estimat Joan Carrera,
home sensat i sencer.
In memoriam*

Ací a Agramunt, al Casal, hi havia la que s'anomenava «Taula rodona», on es trobaven cada dia de festa tots els prohoms del poble (relativament), els que manaven, fent salvetat del capellà que, llavors, no hauria estat ben vist que hi fos; en canvi, sí que hi era el «jefe» de la guàrdia civil local.

Els prohoms d'Agramunt, una selecció de la flor i nata de la Vila, amb les excepcions que confirmen la regla, es trobaven allà des de no sé ben bé quants anys. Ja més cap ací, a mesura que ens acostàvem a la democràcia, hi havia una altra taula de més joves, generalment, potser més inquiets i de pensar més variat, on hi havia hagut discussions veritablement apassionades sobre política, però sobretot de cultura.

Un dia en què s'atansaven eleccions municipals, el motiu de la conversa era qui podria ser el nou batlle.

La «Taula rodona», la dels prohoms, havia decaigut molt, era reduïda, es pot dir que era inexistent.

Aquell dia, hi havia dues o tres tauletes (aquestes quadrades) ajuntades, i més gent de l'habitual, més variada en afeccions. Hi devien haver almenys unes deu persones que s'anaven dient unes a les altres: –Tu podries ser alcalde, Pere! (per dir un nom). –No home no, tu sí que en podries ser... I així successivament durant bona estona anaren preguntant-se, i aconsellant-se entre ells, que podrien ser un o altre batlle de la Vila. A la fi en sortir un que, per cert, ningú no l'havia anomenat per ser-ho, que digué: –Si no en trobeu cap i si vol el poble, ho seré jo, però amb una condició. –Quina?, preguntaren. I ell contestà: –Amb la condició de cobrar 40.000 pessetes al mes.

Tots els presents s'escandalitzaren, i la majoria digueren. –Oh, així tots ho seriem, alcaldes. Llavors aquell home digué: –Mireu, tots sabem que alguna vegada ha passat, no sols a qui és alcalde, sinó a tota persona que té un càrrec públic sense cobrar que, si s'ha descobert que aquest s'ha embutxacat uns diners, per pocs que siguin, la sensata gent del poble, en no cobrar res, en certa manera ha considerat, si no justificat, sí perdonable el fet. Hom considera que, per una bona gestió i per poder exigir a una persona el bon compliment del seu càrrec, ha de cobrar un salari. Ningú no hi va estar d'acord.

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Rubèn
Automoció

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics



Taller autoritzat Koni



ELECTRICITAT
F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



A. Juan Fort
Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aigüaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt



*Marbres
Vilalta*

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:
Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.
Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

L'amiga

Certament era la més intel·ligent de la colla. Tenia una ment oberta i una gran capacitat per absorbir coneixements.

En un temps en què l'hàbit de la lectura, encara poc arrelat i gairebé privilegi de classes, i que tampoc formava part dels ocis, ella era la gran llegidora, la informada, la intel·lectual. Una mena d'oracle que ens tenia bocabadats.

La seva oratòria espontània i enriquida per aquella afició, era brillant i enlluernadora. I encara que l'envejeta (refugi dels ignorants) ens disparava la llengua, en el fons i sense malícia, reconeixiem els seus mèrits i acceptàvem les seves extravagàncies.

A poc a poc la seva personalitat s'anava imposant fora de l'àmbit amistós, amb una projecció més oberta i generalitzada. Era la líder indiscutible i carismàtica que encapçalava qualsevol projecte lúdic.

Després, ja més gran, buscava ocupacions més assossegades i d'una rendibilitat més segura que alternaria amb aficions i passatemps per un afany de continuïtat.

Fins al seu ocàs, dramàtic i sorprenent, va conservar aquella aurèola de protagonisme que l'havia precedit.

Sempre hi ha un primer pas, una porta que s'obre a la temptació que només els més agosarats o inconscients traspassen.

La vulnerabilitat del seu taló d'Aquiles, va ésser primer l'ambició i després la necessitat imperiosa de sortir d'aquell clot que l'anava engolint, i que acabaria amb el seu prestigi tan ben consolidat.

Acorralada i vençuda i amb una amarga experiència que de cap manera volia repetir, s'autoimmolà en un gest desesperat d'acabar amb una situació insostenible i sense sortida.

Els anys han teixit la desmemòria i la història ja no és més que un punt de referència a un època determinada que alguns recordaran i altres ignoren, però les vivències d'aquella adolescència i joventut compartida són records que perduren i evocuen temps passats amb una tendresa indefinida, per ells i allà on estigués.

Reposa en pau, amiga.

TERESA

Tempesta

La *Castanyera* ja escalfava motors amb un soroll eixordador. L'avi Andreu havia engegat els motors una estona abans de salpar perquè s'anessin caldejant. La *Castanyera* era un petit pesquer familiar de l'any de la picor que havia passat de pares a fills. Malgrat els anys que portava a sobre i totes les avaries que contínuament tenia, l'avi Andreu no se'n volia desempallegar perquè el considerava com una relíquia familiar. Dia rera dia salpava amb aquesta vella closca de nou mig atrotinada i s'endinsava en plena mar. Enmig d'aquella immensa quietud d'aigua deixava la seva ment vagar per l'infinit cercant el temps passat.

L'avi Andreu s'havia llevat de costum a trenc d'alba, quan el sol començava a despuntar en l'horitzó i la natura es despertava del son de la nit. Des del llindar de la porta de casa seva, situada ran de mar, va flairar amb delit la fragància del nou dia i per sobre de tot l'agradable essència que transpirava la mar, la qual l'embolcallà tendrament com si fos un suau vel de seda. Contemplà alegre un cel completament serè de núvols i aquesta visió el va fer pensar que seria un magnífic dia per navegar.

Al port solament hi quedava amarrada la *Castanyera*. Totes les altres embarcacions ja havien llevat àncores cap a alta mar per a feinejar. L'avi Andreu posà en marxa els motors al tercer intent. El soroll era estrepitos. Tota l'embarcació començà a trontollar a mesura que els motors agafaven més i més revolucions donant una sensació com si s'anés a desballestar en un moment o altre. L'avi hi estava tan avesat que no hi donà cap importància. Moments després va dirigir l'embarcació cap a alta mar.

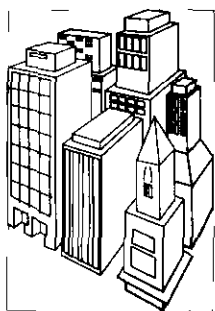
Després de recórrer algunes milles el cel començà a ennuvol·lar-se pausadament. De sobte una espessa cortina de pluja l'embolcallà. La visió es va fer cada vegada més difícil fins al punt de ser nul·la. En pocs moments la mar embogí de mala manera. Les onades, cada vegada més grosses, xocaven amb gran ímpetu contra aquell petit obstacle que les impedia avançar. La nau començà a dansar d'un costat a l'altre al ritme dels embats de l'aigua. La claredat del cel es transformà en negra nit il·luminada per llengües de foc. La fúria de la mar quallà en el vell pesquer. La *Castanyera* no va poder resistir la violència de l'onatge i es va començar a esbocinar pels quatre costats com si fos un trencaclosques. En mig del caos l'avi Andreu es va sentir atret per l'embogida mar sense poder evitar-ho. Tots els esforços per mantenir-se fora l'aigua foren inútils i va ser absorbit cap a les profunditats juntament amb les restes de l'embarcació. Mentre s'enfonsava va tenir la sensació com si alguna cosa l'agafava per l'espatlla i l'atreia, en aquell moment es va adormir cap a la inconsciència.

L'Andreu va obrir els ulls en sentir-se sacsejat. Era la mare que el cridava per anar a l'escola. La finestra de l'habitació era oberta de bat a bat deixant passar els raigs del sol. El cel estava completament serè, sense un trist núvol. Es llevà a corre-cuita. Des de la finestra de l'habitació va poder contemplar els immensos camps ben entollats i va comprendre que durant la nit havia plogut en abundància. La bondadosa natura reflectia amb escreix aquest do amb brillants colors.

Mentre esperava a peu de carretera l'autobús que el duria a l'escola, es va girar una alenada d'aire que l'embolcallà i en mirar al voltant seu observà com els sembrats dansaven sense parar d'un costat a l'altre com si fos l'oneig de la mar.

J. Pijuan

GRUP ERSA GESTORS IMMOBILIARIS



Estem a:

BALAGUER - CERVERA - TÀRREGA
MOLLERUSSA - GUISSONA - AGRAMUNT

TRUQUI'NS ☎ 610 45 68 36

COMPRES • VENDES • LLOGUERS • TRASPASSOS • PERMUTES • VALORACIONS • PROMOCIONS
PISOS • NAUS • LOCALS • OFICINES • PÀRQUINGS • PARCEL·LES • XALETES • CASES

AGRAMUNT

- Casa en venda al centre del poble, 3 plantes, 4 hab., calefacció.
- Pis en venda, 90 m², 3 hab. Molt bon preu.
- Terreny en venda zona del Turó, 500 m². Bona inversió.
- Terreny en venda al polígon industrial, 750 m².
- Terreny en venda zona del cementiri, 500 m². Molt bon preu.
- En venda casa i terreny amb 8.000 m², zona urbana, bona inversió.

CERVERA

- Pis molt cèntric, 4 hab. Preu econòmic.
- Casa de pedra al centre, 2 plantes.
- Casa per reformar al centre.
- En venda 2 cases adossades, 2 plantes, 4 hab., 2 banys, acabats de qualitat, pàrking.
- En venda pisos de nova construcció, 90 m², 4 hab., 2 banys.
- En venda cases unifamiliars, 2 plantes + estudi, 5 hab., 2 banys, jardí.
- En venda pati de 800 m², zona urbana.

BELLCAIRE

- En venda casa i explotació ganadera, 10.000 m².
- En venda casa i pati molt cèntrica. Bona inversió.

BOLDÚ

- En venda casa i explotació ganadera, 4.000 m².

CASTELLÓ DE FARFANYA

- En venda casa de pedra, 3 plantes, al centre. Preu: 10.500.000

MONTCLAR

- En venda casa i terreny de 1.900 m². Preu: 5.500.000

NALEC

- En venda casa de pedra molt cèntrica, moblada, 2 plantes. Preu: 4.500.000

SELVANERA

- En venda casa per reformar, 400 m², al centre.

VERDÚ

- En venda casa molt gran de pedra, al centre, 400 m²

GUISSONA

- Casa en venda, 5 hab., tots els serveis, acabat gran qualitat.
- Pis en venda, 4 hab. Molt bona inversió.
- Casa en venda, molt cèntrica, dona a 3 carrers.
- En venda cases unifamiliars, 5 hab., jardí de 90 m².
- Venda de 2'75 hectàrees, finca rústica.
- Venda de local.

TÀRREGA

- En venda casa al centre, zona comercial, 3 plantes.
- En venda casa dúplex nova per estrenar
- Casa unifamiliar en venda.
- Pis en venda, 3 hab., preu: 6.800.000 ptes.

BALAGUER

- Casa en venda, 3 plantes, al mateix centre, pr: 6.000.000

BELIANES

- En venda casa i pati al centre. Preu: 3.500.000

CASTELLSERÀ

- En venda casa al mateix centre, molt bon preu 4.500.000
- Casa per reformar. Preu: 2.500.000

LA GUÀRDIA D'URGELL

- En venda casa molt gran, pati de 200 m².

GUIMERÀ

- En venda casa de pedra i terreny 2.500 m². Per gaudir del seu descans

PREIXENS

- En venda casa amb 7 hab., piscina, granja, 10.000 m² de terreny.

VIVER DE SEGARRA

- En venda casa de pedra, pati de 800 m².

FINANCEM EL 100%

SI VOSTÈ TÉ UN PIS, CASA, LOCAL O TERRENY PER VENDRE, TRUQUI'NS LI GARANTIM UN COMPRADOR.
SOLS UN PROFESSIONAL QUALIFICAT LI POT ASSEGURAR UNA TRANSACCIÓ IMMOBILIÀRIA

Club Billar Agramunt



- Final del X Torneig Quatlon de Billar
- X Aniversari del Club - Festa del Billar



Foto Club Billar

M. Noguera, R. Vilalta i J. Pla, guanyadors del X Quatlon.

d'una carambola a cada jugador, fou M. Noguera qui estigué més encertat, efectuant l'última i proclamant-se, per tant, campió d'aquest torneig.

Seguidament, a dos quarts de sis de la tarda, començà la partida d'exhibició al Quatlon entre els jugadors de primera categoria Sergi Garriga i Armand Moreno, de la Secció de Billar del Casal de Cervera,

en la qual vam poder gaudir d'una acurada tècnica de joc i de sèries properes a les cent caramboles, que delectaren els assistents. Cal mencionar, també, els bons arbitratges efectuats.

A la nit vam celebrar la commemoració anyal i la del X Aniversari del Club en una festa i sopar de germanor. El president del club va saludar els assistents i, en especial, a la vintena de nous socis, destacant la importància que té el poder-ne comptar amb més de seixanta. La vetllada va transcórrer en un ambient molt cordial i festiu, molt ben amenitzada pel nostre «speaker» Fc. X. Noró C., i amb el lliurament dels trofeus als guanyadors dels tres campionats celebrats aquesta temporada, obsequis per a tothom, el cant de l'Himne del club i de l'Hora dels adéus van completar, alegrement, la celebració d'aquest X Aniversari.

P. Mora

A la sala de billars del Casal Agramuntí, la qual es trobava molt ben decorada amb una interessant exposició de fotografies evocatives dels actes celebrats pel Club durant la dècada 1989-1999, i també per l'exposició de trofeus, el dia 3 de juliol a les 4 de la tarda, va finalitzar el X Torneig Quatlon de Billar, començat el dia 26 d'abril. Al llarg d'aquests dies, els 32 jugadors participants van realitzar l'eliminàtoria en la que, els resultats, a partir de semifinals, van ser:

Ramon Vilalta guanyà Fc. X. Noró i Miquel Noguera ho féu a Jaume Pla. Els perdedors en l'eliminàtoria van disputar el 3r. i 4t. lloc i Jaume Pla s'imposà a Fc. X. Noró C.

I arribà la partida final del dia 3, en què Ramon Vilalta i Miquel Noguera disputaren el primer lloc. La partida va ser d'allò més interessant i, en la brega que s'establí, M. Noguera, de moment, s'afiançava, però una sèrie de deu caramboles de R. Vilalta va trencar els primers pronòstics, decantant la balança al seu favor. Finalment el matx es va tornar a igualar i, a manca

Exhibició a càrrec d'A. Moreno i S. Garriga.



Foto Club Billar

Instantània del sopar Vetlla Social.



Foto Club Billar

Club Tennis Agramunt



El campió social amb el Sr. de Santiago i el president del Club.

XXVè ANIVERSARI

El dissabte dia 12 de juny, tingué lloc la celebració del sopar social anual, juntament amb la commemoració del XXVè aniversari de la fundació del Club Tennis Agramunt.

En un conegut restaurant de la vila, s'aplegaren un bon nombre de socis i simpatitzants, amb l'assistència del Sr. Francesc de Santiago, en representació del President de la Federació Catalana de Tennis, i el Sr. Josep Capell, de la Delegació Territorial de Lleida, així com també del Sr. Antoni Farré Riba, Regidor d'Esports de l'Ajuntament d'Agramunt.

En acabar el sopar, el Sr. de Santiago entregà al President del Club una placa commemorativa de la F.C.T. dedicada al club en motiu de l'aniversari; també el regidor, Sr. Farré, lliurà al club una magnífica placa i, a més d'expressar la seva felicitació, encoratjà la Junta Directiva a continuar la tasca de fomentar i divul-

gar l'esport del tennis, principalment entre els nens i joves d'Agramunt.

Seguidament, es va procedir al repartiment dels trofeus als guanyadors dels Campionats Socials, disputats aquesta primavera.



Lliurament de plaques als socis d'honor.

La classificació és la següent:

- Campió
Joan Canudes Coromines
- Sots-Campió
Josep M. Font Llagunes
- 3r. classificat
Andrés Castillo Vázquez
- 4t. classificat
Pere A. Pijuan

Els trofeus foren cedits gentilmente per l'Ajuntament d'Agramunt, la Federació Catalana de Tennis i la Caixa de Catalunya.

Cal destacar aquest any la participació de tres jugadores femenines del club que van jugar els partits de la corresponent categoria i que són: Imma Coberó, Carme Gili i Maria Dolors Arriasol, que van rebre un trofeu especial per la seva participació i esforç.

Finalment, el President, Josep M. Querol, va fer entrega als Socis d'Honor del Club d'una placa com a homenatge i reconeixement per la iniciativa i dedicació que van tenir ja fa 25 anys, en impulsar la creació del club i que encara continuen donant-li el seu suport.

Aquests socis són:

- Josep M. Albareda Brufau
- Joan Batalla Llordés
- Ramon Coscollola Vilaró
- Albert Cuñat Serra
- Joan Llurba Vicens

Víctor Martorell Bragat
Josep Martorell Bragat
Ricard Ros Solé
Ricard Vicens Borges

La vetllada va ser molt agradable i va acabar amb un animat sorteig d'obsequis donats per diverses empreses i comerços de la vila, als que agraïm ben sincerament la seva col·laboració.

També el nostre agraïment a l'Ajuntament d'Agramunt, que col·labora ben activament amb el seu suport a la celebració d'aquest aniversari.

MINI TENNIS AL CARRER

Dins dels actes de celebració del XXVè aniversari del Club Tennis Agramunt, es va realitzar una jornada de Mini Tennis al carrer, el diumenge dia 20 de juny, a la plaça del Pou.

Amb la col·laboració de monitors de la Federació Catalana de Tennis, es van marcar tres pistes de dimensions reduïdes per poder iniciar tots els nens que ho volguessin a jugar amb la raqueta i la pilota.

De bon matí, van començar a acudir els joves jugadors amb les seves raquetes i, als que no en portaven, el Club els en va facilitar una.

Tots els assistents van ser obsequiats amb begudes i coca dolça i, en acabar, a migdia, van rebre un record de la seva participació. També es van repartir diversos obsequis entre els participants,



Vista general de la sala durant el sopar social del 25è aniversari.

Foto: J. Rovira

cedits per empreses i comerços d'Agramunt.

Aquesta activitat va ser possible gràcies a la col·laboració de la Regidoria

d'Esports de l'Ajuntament, que va facilitar la instal·lació, l'equip de so i tot el material necessari.

La Junta



Mini tennis a la plaça del Pou, una de les activitats del 25è aniversari de l'entitat.

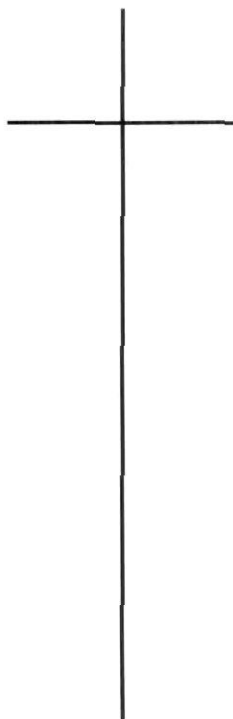
Foto: J. Rovira



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



*Jo veig la fi sense temença
com un descans per al meu cos,
i veig venir la recompensa
per Déu promesa al meu esforç.*

Maria Bertran i Porta

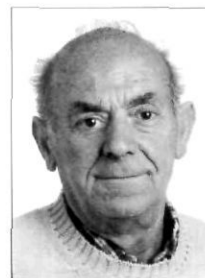
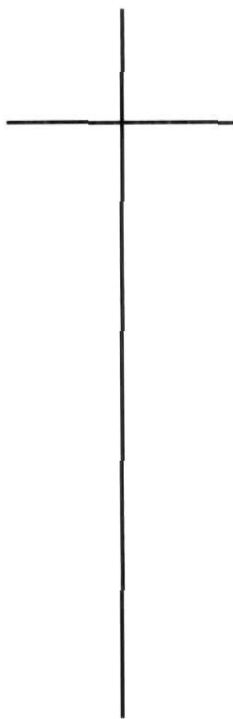
Vda. de Pau Penella Ramon

qui morí cristianament el dia 7 de juny de 1999, a l'edat de 92 anys,
havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

*Sempre estaràs en el cor
dels qui t'estimen.*

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juny de 1999



Desè Aniversari

Antoni Padullés i Mirasó

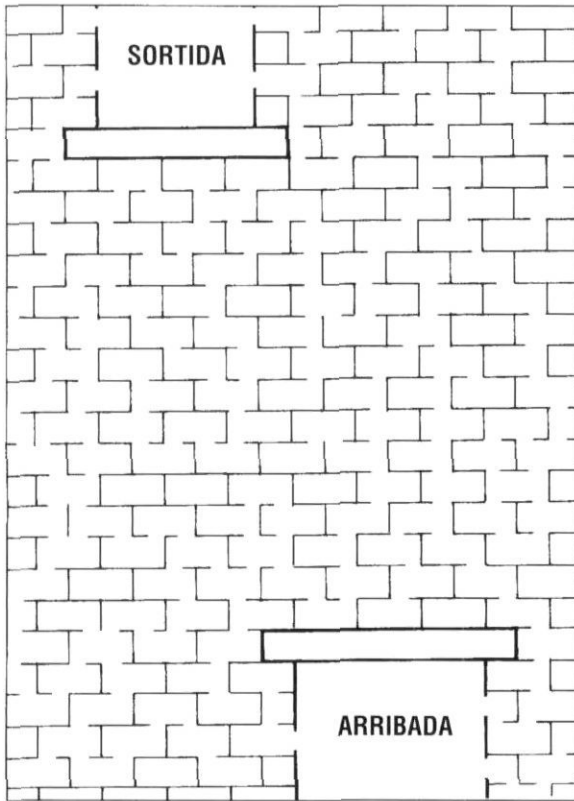
(Ton de l'Espot)

25 - 7 - 89

A. C. S.

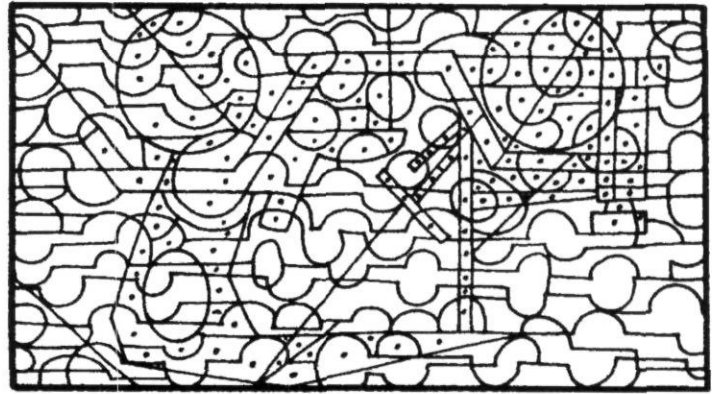
Agramunt, 25 de juliol de 1999

LABERINT



DIBUIX SORPRESA

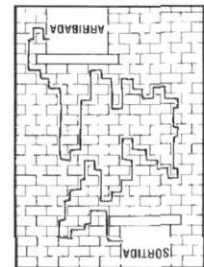
Pinteu de negre els motius assenyalats amb un punt i obtindreu un bonic dibuix.



Solució al VISUAL:

11

Solució al LABERINT:



VISUAL

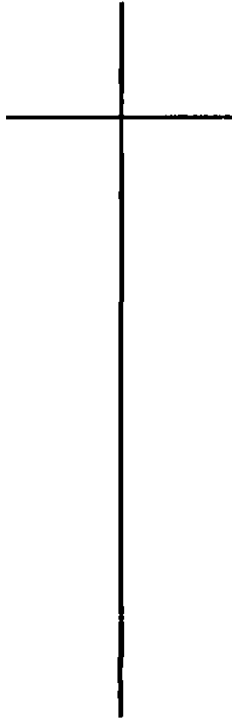
Podeu dir quants ganivets hi ha aquí?



L'ACUDIT D'EN CREUS



- Ets molt atenta! Gràcies!
- És que vostè és el client més BO que tenim a la farmàcia.
- Ai xiqueta, potser vols dir el més MALALT.



Segon Aniversari

Isidre Solé i Súria

Que morí cristianament
el dia 23 de juliol de 1997

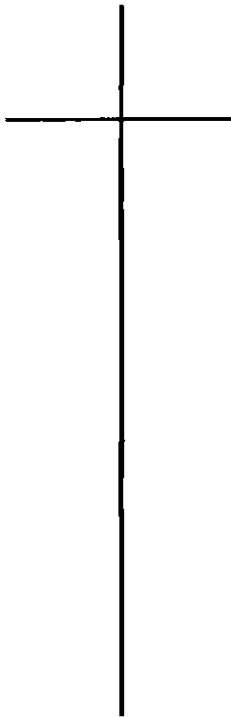
La família i tots els qui el vàrem estimar, us demanen un record en l'oració.

*No ploreu, me'n vaig al Pare
m'ha cridat aquest matí,
en ma vida ja complí
com a fill, espòs i pare.*

*Recordeu-me com suava
per l'amor que us vaig tenir
i per ell vos tinc que dir
no fins mai, sinó fins ara.*

*Que si avui el Cel em crida,
tu vindràs a l'endemà,
prega doncs en eixa vida
que en la fe ens puguem trobar
la família reunida
en el lloc que no es desfà.*

Pare nostre...



*La modèstia fou la seva millor gala.
La laboriositat el seu més dolç esplai
i la llar el centre dels seus amors.*

(S. Agustí)

Cinquè Aniversari

Llorens Oliva Batalla

Que morí cristianament el dia 8 de juliol de 1994
a l'edat de 79 anys,
rebut els Sants Sagraments i la Unció dels Malalts.

La teva esposa, fills, fills polítics, néts i família tota
mai no podran oblidar-te.

Imatges d'ahir

J. Bertran

Foto decida per M. Rosa Espinal

La IMATGE d'aquest mes data de fa 54 anys, concretament del mes de desembre de 1945, i correspon a un grup d'alumnes del Col·legi de les Religioses.

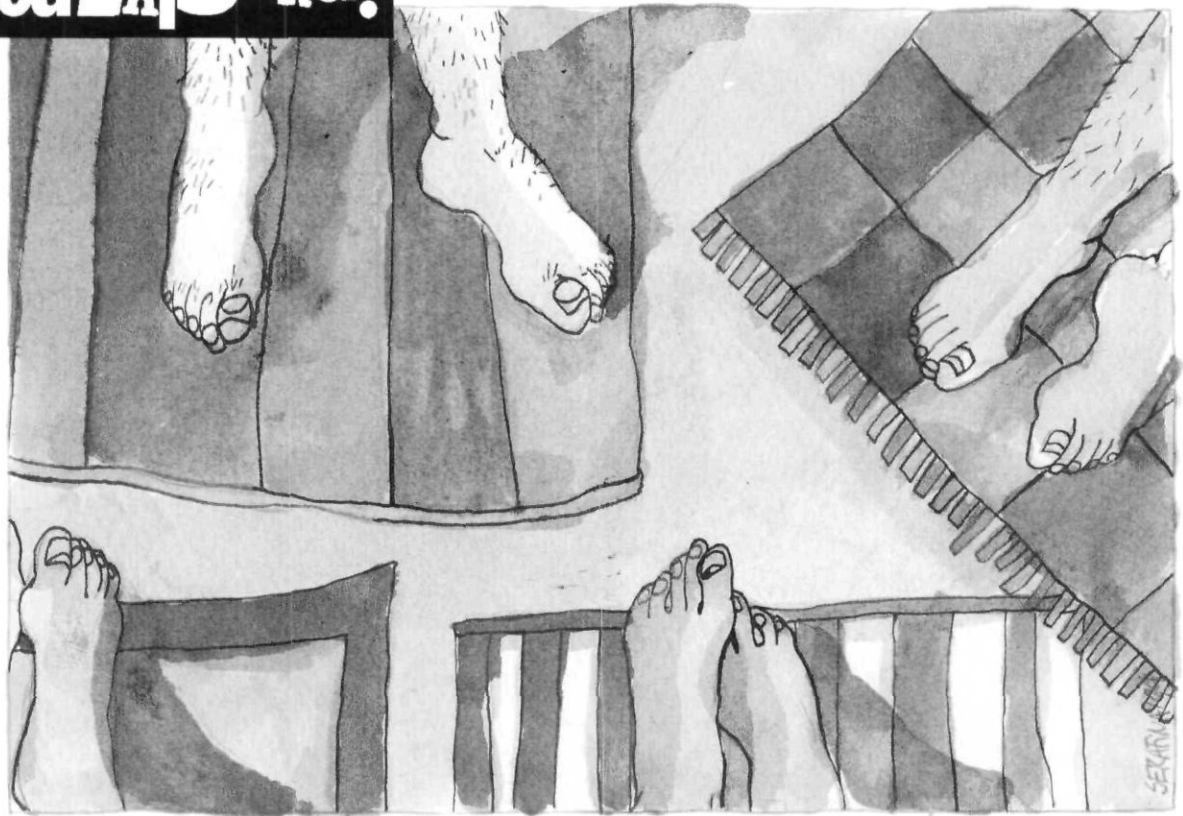
De dreta a esquerra, per la fila del darrera, les joves alumnes són: M. Teresa Flaqué, Pepita Cahelles, Teresa Farré, Carme Rossell, Maria Ros, Bienvenida Pinós, Rosa Inglés

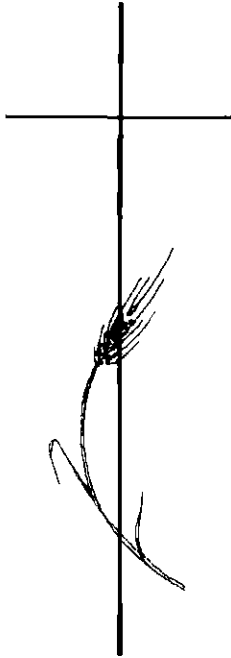
Fila del mig: Nativitat Cortada, Josefina Puig, Magdalena Farràs, M. Rosa Espinal.

Davant, assegudes: Antònia Ripoll, Tresina Puig, Paquita Capdevila.



La caLa i SeRa.





Jesús li digué:

«Jo sóc la Resurrecció i la Vida;
qui creu en mi, viurà, encara que mori»
(Jo, 11, 25)

JOAN CARRERA i BENET

Vdo. de Neus Balasch i Carulla

descansà en la Pau del Senyor, el dia 2 de juny de 1999,
a l'edat de 96 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E.P.R.

La família agraeix les mostres de condol rebudes i us demana
un pietós record i una oració per la seva ànima.

AGRAMUNT, juny de 1999

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern 1-6-1999

CERTIFICACIÓ

S'aprovà la Certificació número 1 i única, de les obres d'instal·lació de l'enllumenat públic al Carrer de la Verge del Socors lliurada pel Sr. Josep Borda i Pijuan, i executades per l'empresa Salvia Montañes, SL., per un import 3.650.000 PTA.

ANÀLISIS I CONTROLS DE LES AIGÜES

S'aprovà el conveni proposat pel Consell Comarcal de l'Urgell per l'anàlisi i control de les aigües.

CONVENI PRÀCTIQUES ESTIU

S'aprovà el conveni de col·laboració entre la Universitat Pompeu Fabra i l'Ajuntament d'Agramunt, per a la realització de pràctiques dels Estudis de Ciències Polítiques i Gestió Pública que realitzarà la Sra. Macarena Torrado.

CANDIDAT LITERATURA CATALANA AL PREMI NOBEL

S'acordà donar suport a la proclamació del poeta Miquel Martí i Pol com a candidat de la literatura catalana per al premi Nobel.

FESTA DE SANT CRISTÒFOL 1999

S'acordà el recorregut dels vehicles per tal de realitzar els tres tombs i la benedicció, així mateix sol·licitar autorització a la Demarcació de Ponent dels Mossos d'Esquadra, per poder utilitzar les carreteres: L-303 i la C-240.

S'autoritza la Comissió de Festes «Sant Cristòfol-99», per celebrar el dia 10 de juliol un partit de futbol sala de les 17'30 a les 20 hores, a la pista poliesportiva de les piscines municipals, entre l'equip dels xofers i d'aficionats, concedint-los dos trofeus i una subvenció de 35.000 PTA. a la Comissió per als actes

festius programats.

DEVOLUCIÓ FIANÇA

Es va prendre l'acord que es retorni a l'empresa M. y J. Gruas, SA, la garantia definitiva de les obres d'Infraestructura de suport a l'àrea comercial segona fase, aval de la Cia. Española de Seguros y Reaseguros de Crédito y Caución, SA, núm. 3284911, que ascendeix a la quantitat d' 1.615.613 PTA.

Comissió de Govern, 22-6-1999

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 6, de les obres d'execució del Casal Agramuntí, 2a fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Germans Martín, SL., per un import 1.197.002 PTA.

– La Certificació número 1 i única, de les obres d'execució del Casal Agramuntí, 3a fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Germans Martín, SL., per un import 3.842.616 PTA.

– La Certificació número 1 i única, de les obres d'execució del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import 2.883.070 PTA.

Comissió de Govern, 30-6-1999

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 1 i única, de les obres de reforma de la Plaça del Mercadal (separata 1), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA., per un import 4.865.667 PTA.

– La Certificació número 1 i única, de les obres de reforma de la Plaça del Mercadal (separata 2), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Torra, SL., per un import d'1.450.000 PTA.

– La Certificació número 1 i única, de les obres de reforma de la Plaça del Mercadal (separata 3), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Paviments Canigó, SA., per un import de 2.684.333 PTA.

ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DEL VEHICLE L-2899-T

Es va prendre l'acord d'acceptar la cessió gratuïta i lliure de qualsevol càrrega o gravamen, efectuada pel Sr. Miquel Solé i Roset, del vehicle marca Opel, model Kadett, tipus furgoneta mixta, matrícula L-2899-T, ➔



XVI Paellada popular de Sant Joan.

amb un valor de 15.000 PTA., de conformitat amb l'art. 31 del Reglament de Patrimoni dels Ens Locals.

CONSTITUCIÓ DE L'AJUNTAMENT, 3-7-1999

El 3 de juliol a les 12 hores es va procedir a la constitució del nou Ajuntament i a l'elecció de l'Alcalde, conforme el que s'estableix als articles 195 i 196 de la Llei Orgànica 5/1985 de 19 de juny, del Règim Electoral General i concordants del Reglament d'Organització Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals, aprovat per Reial Decret núm. 2568/1986 de 28 de novembre, sorgit de les eleccions locals celebrades el passat 13 de juny.

La Corporació Municipal d'Agramunt quedà composta pels regidors següents:

Sr. Josep Huguet i Herbera	CiU
Sr. Josep Maria Fernández i París	CiU
Sra. Maria Teresa Freixes i Mora	CiU
Sr. Ramon Vila i Melero	CiU
Sr. Xavier Secanell i Castellà	CiU
Sr. Francesc Xavier Gené i Bosch	CiU
Sr. Àngel Jubete i Comenge	PSC-PSOE
Sr. Ernest Caufapé i Curià	PSC-PSOE
Sra. Àfrica Boncompte i Balagué	PSC-PSOE
Sr. Antoni Alcalà i Llop	IPM
Sr. Ramon Muixí i Calderó	IPM

Tanmateix, es procedí a l'elecció de l'Alcalde que va recaure en el candidat, el Sr. JOSEP HUGUET i HERBERA, que va obtenir un total de 6 vots, que representen la majoria absoluta tal i com estableix l'apartat b) de l'article 196 de la Llei 5/1985, i es proclamà Alcalde de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.

En finalitzar l'acte es va fer lliurament d'una insígnia amb l'escut d'Agramunt a tots els Regidors electes.

Per decret de l'Alcaldia núm. 205/99, de data 5-7-1999, es van nomenar tinents d'Alcalde els Regidors següents:

- 1r. Tinent d'Alcalde: Josep Maria Fernández i París
- 2a. Tinent d'Alcalde: Maria Teresa Freixes i Mora
- 3r. Tinent d'Alcalde: Ramon Vila i Melero

LLICÈNCIES D'OBRES

Josep Alcalde i Domínguez, per a la construcció d'un edifici destinat a usos agrícoles. Partida Planes.

Ajuntament de la Fuliola, per a la construcció d'una bassa de regulació per a l'abastament d'aigua potable del municipi de la Fuliola. Partida d'Almenara Baixa

Albareda, CB, per a la construcció d'una nau com ampliació d'una granja d'engreix de bestiar porcí. Partida Masia de Mafet.

Jaume Codina i Marquilles, per a la construcció d'una tanca en una part del pati. Partida Planes.

Francesc Nogales i Teodoro, per al cobriment d'una terrassa en planta del primer pis. C. de la Baixada del Convent.

Cèlia Padullés i Vidal, per reformes interiors a la botiga. Plaça del Mercadal.

Associació d'Amics dels Escoltes d'Agramunt, per a la construcció d'un edifici social per a activitats juvenils. Passeig Nou.

Xavier Rendé i Pujol, per a la construcció de quatre habitatges unifamiliars en filera. C. de Pau Casals.

Jaume Folguera i Ginestà, per a la construcció d'un magatzem agrícola. Partida Aladrell.

Joan Pijuan Vall i Pilar Prats Pujol, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. Fontanilles.



Lectura del manifest de la Flama del Canigó.



Obres i Edificacions Pampalona, SA, per a la construcció edifici per a 9 habitatges locals i garatges entre mitgeres. C. del Clos.

Jordi Ortiz Llena i Rosa Maria Piulats Roda, per a la construcció en una primera fase dels fonaments d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. de la Miranda.

Miquel Pifarré Arnau, Ramon Torra i Guàrdia, per a la distribució interior (2a fase) d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. de les Fontanilles.

Prosanber, SL, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. de les Fontanilles.

Vidasoc, SL, per a l'enderroc del magatzem i coberts existents. av. de Catalunya.

Josep Maria Penella i Fitó, per a la construcció d'un cobert agrícola. Partida Aufegats.

Promocions Saball Sala, SL, per una construcció de vuit habitatges unifamiliars adossats. Passeig Nou.

LÀPIDES CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, la Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

Manuel Pedraza i Carmona. Nínxol núm. 33. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

■ **POLICIA LOCAL:**

per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent: **Tel. 970 23 43 94**
En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**

■ **ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA:**

El telèfon del servei de l'Escola Municipal de Música és el següent: **Tel. 973 39 05 36**

■ **BIBLIOTECA MUNICIPAL D'AGRAMUNT:**

L'adreça de la Biblioteca Municipal és: Bxda.del Mercadal, 9
Tel. 973 39 25 83

■ **SERVEI WEB «AGRAMUNT» PER INTERNET:**

L'adreça del Web d'Agramunt és la següent:
<http://www.svt.es/agramunt>

L'adreça del correu electrònic (e-mail) és la següent:
agramunt@svt.es

■ **PISCINES MUNICIPALS:**

Durant el període d'obertura de les Piscines Municipals podreu disposar d'aquest número de telèfon de contacte:

Tel. 670 23 27 92

BASES DEL CONCURS DEL CARTELL I DEL LLIBRET DE LA XI EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I DE LA XOCOLATA A LA PEDRA

1. Motiu: XI Fira del Torró i Xocolata a la Pedra.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 14 d'agost de 1999, a l'adreça següent:

AJUNTAMENT D'AGRAMUNT
Plaça de l'Església, 1
25310 AGRAMUNT

4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat a l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.
6. El Jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els

drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.

8. El jurat estarà format per:
 - Josep Guinovart i Bertran
 - Regidor/a a nomenar per l'Ajuntament
 - Regidor/a a nomenar per l'Ajuntament
 - Representant de la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 5 de setembre de 1999, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

ACLARIMENT: Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augmentos o reduccions de l'original.

Almanac

AGOST: Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 45m, i es pon a les 7h 9m
El dia 31 el sol surt a les 5h 16m, i es pon a les 6h 26m
El dia 23 el sol entra a la contel·lació de Verge.

El dia 11, eclipsi total de sol, visible com a parcial a Catalunya.
Començarà a les 9h 1m del matí i finirà a les 11h 47m.
El punt més alt, tapant-se el 78% del sol, serà a les 10h 23m.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

L'agost és temps de tronades, i sobretot a la segona quinzena sovintegen les tempestes de llamps i les pedregades. L'origen dels llamps i els trons s'explicava de diferents maneres. Una vella tradició conta que el diable, envejós de la creació de l'home, volgué destruir-lo i posà en joc totes les seves males arts; en veure que no se'n sortia va fer el tro per espantar-lo, ja que no el podia fer perdre. Nostre Senyor, davant de la malifeta del dimoni, va crear el llamp per tal de prevenir l'home. Era, antigament, una opinió general que les bruixes i els bruixots conduïen les tempestes cap a les finques i llocs que volien que fessin mal. En alguns indrets es creia que per fer les pedres feien servir pèls de cabra, i que abans d'iniciar una pedregada n'havien d'esquilar unes quantes. La gent, per saber si una pedregada venia del cel o de mala art, per tal de prevenir-se'n, recollia una pedra, se la posava a la mà perquè és fongués amb l'escalfor, i si es quedava el palmell un pèl molt fi, la pedregada era de mala art. Fins a finals del segle passat a molts pobles hi havia els *espantanívols*, eren unes persones que tenien com a missió deturar les pedregades i desfer els malefics dels bruixots i bruixes que guiaven les tempestes; alguns fins i tot estaven a sou del comú dels pobles. Per tallar la tempesta i les pedregades en alguns indrets de les nostres contrades, treien al peu de la porta o de la finestra dues eines de conreu encreuades i disposades de tall enlaire perquè tallessin els núvols. Si queia una pedra en el vèrtex, la pedregada es parava en sec.

Dia 10: Sant Llorenç. Hom creu que el dia d'avui és el més calorós de l'any, ja que a l'escalfor pròpia del sol en aquest temps se suma encara l'ardència de la foguera on fou cremat el sant màrtir. Els carboners i els bosquerols creuen que la llenya tallada el dia d'avui, i durant la vuitada, crema molt més que l'altra i que és la millor per a fer-ne carbó. Els infants, que durant set anys seguits, el dia d'avui no mengen sinó fruita sense pelar, i beuen només aigua amb carabassa o un altre recipient que no hagi tocat per res metall ni cap altre element passat pel foc, adquireixen el do i la virtut de poder guarir cremades posant-hi saliva o llepant-les. Les persones que posseeixen aquest do reben el qualificatiu de *fogueters*. En alguns indrets es creu que el dia d'avui es poden agafar els escurçons amb les mans

Les fases de la lluna:

Quart minvant el dia 4 a les 17h 27m
Lluna nova el dia 11 a les 11h 08m
Quart creixent el dia 19 a la 1h 47m
Lluna plena el dia 26 a les 23h 48m

sense cap por que ens mosseguin, ja que Sant Llorenç els talla el verí. També es creia que aquest rèptil picava nou vegades cada dia i una de les picades és forçosament mortal per a la persona, animal o planta afectada. Si pica una pedra hi deixa el verí, i la primera persona que la toca després de picada se li agafa i mor emmetzinada.

Dia 15. L'Assumpció de la Mare de Déu.

Dia 28. Sant Agustí. El tenien com a patró la major part dels oficis que treballaven la pell (aluders, pergaminaires i pellaires en general).

EFE MERIDES DEL MES:

28 de d'agost de 1413. El rei Ferran I d'Antequera permet a Agramunt celebrar una fira el dia 4 de desembre (Santa Bàrbara). De fet el privilegi de celebrar tres fires anuals a la vila d'Agramunt datava de l'any 1309, en què el comte d'Urgell Ermengol X els havia fet la concessió, tal i com constava al pergami núm. 90 que es guardava a l'Arxiu Municipal. La primera fira se celebrava durant sis dies a primers de gener, la segona se celebrava el dia 3 de maig i la tercera se celebrava el dia 28 d'agost. Sembla que la fira de gener era molt poc concorreguda, entre altres causes per celebrar-se en ple hivern. Per això els prohoms de la vila van demanar al rei poder-la traslladar de data. Tal dia com avui de l'any 1413 el primer rei Trastàmara, Ferran d'Antequera, va accedir a traslladar la fira del gener als primers dies del mes de desembre, concretament el dia 4, Santa Bàrbara. Va tenir tant èxit el canvi de dates que es va convertir en la fira més important d'Agramunt, amb molta concurrència de bestiar de peülla, de casc i de venedors ambulants. A la plaça del Mercadal se situaven els tractants de porcs. Els tractants de bous, mules i mabxos, ases i cavalls se situaven fora muralles per la part de ponent i migdia. A poc a poc aquestes fires es van anar perdent i en la dècada de 1980 ja no se'n celebrava cap. No va ser fins al 1988 en què el foment Pro-Mercats tornà a agafar la iniciativa de ressuscitar una gran fira a Agramunt, ara amb l'excusa del producte més tradicional: els torròns. Per això el dia 12 d'octubre d'aquell any es va començar a celebrar el *Gran Mercat del Torrò*, i el 12 d'octubre de 1989 es reinicià la tradició firaira, amb la *Primera Fira del Torrò*, ara ja organitzada per l'Ajuntament. Després de deu anys s'ha convertit de nou en un dels esdeveniments comercials i festius més importants de la vila.

R. Bernaus

Demografia

(Mes de juny de 1999)

NAIXEMENTS

Brugués Herrero i Jurado Dia 31 maig
Marc Puigpinós i Roig Dia 6 juny

DEFUNCIONS

Joan Carrera i Benet 96 anys, dia 2
Maria Bertran i Porta 92 anys, dia 7
Francesca Sánchez i Mateo 93 anys, dia 9

MATRIMONIS

Albert Belisón i Ibàñez, i Anna Olmedo i Gascón Dia 5
Jordi Solé i Calderó, i Sílvia Areny i Torra Dia 5
Valentí Pérez i Alcázar, i Lurdes Giménez i Pons Dia 26

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

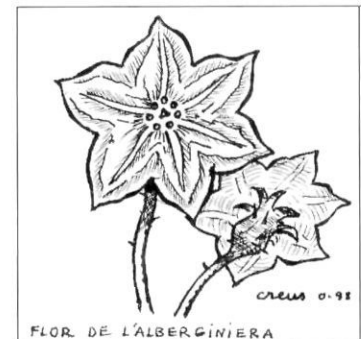
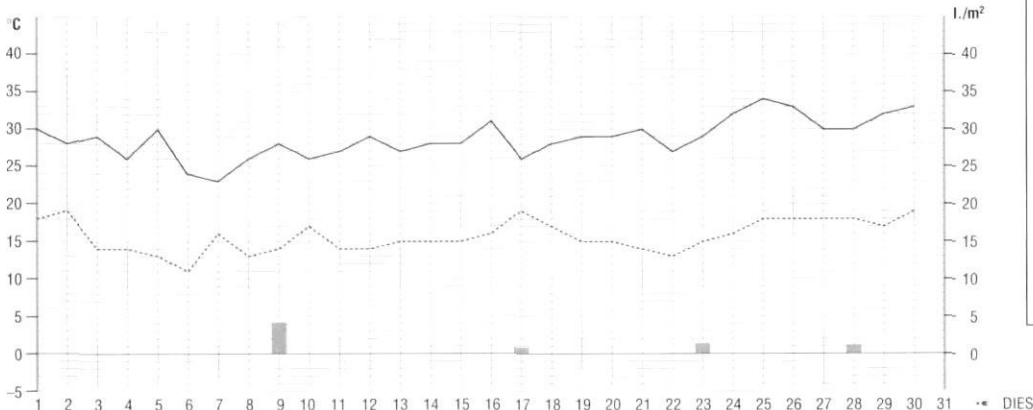
Dia 7	Inapreciable
Dia 9	4'2 l./m ²
Dia 12	Inapreciable
Dia 13	Inapreciable
Dia 17	0'8 l./m ²
Dia 23	1'4 l./m ²
Dia 28	1'2 l./m ²
TOTAL	7'6 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes	34°, dia 25
Mínima del mes	11°, dia 6
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	28'733°
Mitja de les mínimes	15'666°
Mitja de les mitjanes	22'200°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE JUNY



Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - - -
Precipitacions: ■

Indrets i racons

Quan l'ordi i el blat maduren, amb l'arribada de l'estiu, el nostre paisatge canvia de color. Les tonalitats dels verds es tornen colors grocs i ocres amb taques d'un verd intens. És un paisatge eixut, però amable, que alguns artistes han sabut captar amb tota la seva intensitat.



Una "cosetxadora" comença a segar una parada d'ordi en una zona del terme agramuntí.



Indrets tan bells com aquest són obra de la natura i de l'home.



Un camí que, des de la Serra, porta fins a la vall.



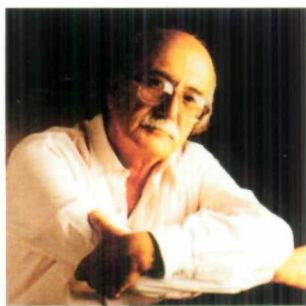
Durant uns dies el tràfec dels pagesos és intens. Arreplegada la collita, torna la calma.



L'home crea obres i formes que, després, els artistes volen imitar.



Primer cal recollir el gra, però la palla no es pot pas deixar al tros.



per Guillem Viladot

Agafàvem el «metro» al carrer d'Urgell-Gran Via fins la plaça d'Urquinaona i baixàvem a peu cap al Palau de la Música Catalana. Ho fèiem gairebé cada diumenge al matí. S'hi celebraven concerts a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona que dirigia Joan Lamote de Griñón, que moriria el mateix any que em vaig casar: el 1949. Jo procedia del medi rural amb molta música de caramelles i de sarsuela de festa major. Aquests concerts al Palau van constituir la comprovació de trobar-me en una gran ciutat. Tots els instruments de la banda eren de vent, excepció feta d'uns quants contrabaixos i alguna percussió. Allà vaig descobrir l'arquitectura de Domènech i Muntaner que em semblà una extraordinària meravella pel seu atreviment en conjugar elements camperols formats per arbres i cavalls, amb unes ceràmiques que semblaven tretes d'unes aigüeres de masia pel seu acolorit, al costat d'unes columnetes de vidre, i unes làmpades que eren iguals que flors. Des de dalt del galliner vaig descobrir la música clàssica amb obertures d'òperes i simfonies, des d'autors com Henry Purcell fins a Sibelius passant per Wagner,

Beethoven, Brahms, Mozart, Mendelson, Txaikowski i molts més compositors de repertori habitual. La simfonia número 5 de Beethoven i la simfonia número 8 de Schubert, anomenada la Inacabada, van ser les dues descobertes que encaixaren perfectament amb la meua sensibilitat senzilla d'un jovenet que començava a anar pel món com una esponja. La música m'introduïa també en un món de llibertat sense fronteres, un llenguatge universal que jo era capaç de gaudir si bé mai no em fou possible desentrellar-ne els aspectes tècnics. Jo m'havia iniciat al solfeig amb un agramuntí insigne: en Ferran Ros. El solfeig encara funcionava, però a l'hora d'experimentar un instrument, el violí, va ser impossible tirar endavant: la vista se n'anava per una banda i els dits per una altra com dos camins oposats dins d'una mena de dislèxia i alhora de dispràxia que m'impedièren coordinar el pentagrama i les cordes. O potser tot plegat es devia que em costava entendre i admetre com els sons abstractes de la música podien ser materialitzats i atrapats per uns signes concrets. Després, amb el temps, descobriria les anotacions sòlfiques de Krzystof Penderecki que constitueixen veritables poemes icònics en llibertat. En el temps de la nostra infantesa tots els nens eren ensinistrats en l'estudi de la música. Potser per aquesta causa existiren a Agramunt

Ultramemòries

Capítol XXXI

Els concerts al Palau de la Música

tants i tan bons músics. En Ramon Mora tocava el violí amb una facilitat de bruixot; en Ferran Ros que era mestre de molts instruments; en Josep Nadal que arribà a ser solista de fiscorn i bombardino a la Banda Municipal de Barcelona; i l'Emili Biel, en Josep Martorell, en Ramonet Ribera, l'Adolf Creus, en Ramon Mir, en Pau Ros, en Josep Recassens i un etcètera molt llarg. Era habitual veure els noiets del poble passar amb l'instrument a la mà cap a rebre lliçons d'alguns d'aquests mestres. Aquest abundó d'instrumentistes propicià la formació de bandes, orquestres, orquestrines gairebé sempre vinculades a les dues societats recreatives: el Salon i la Barretina, entitats que aplegaven les persones conservadores, la primera, i progressistes, la segona. Una festa major, com per donar testimoni d'aquesta condició musical, els de Dalt (el Salon) van contractar el tenor Hipólito Lázaro, mentre els de Baix (la Barretina) feren actuar el baríton Marcos Redondo. Després dels concerts al Palau, el meu cosí Antoni i jo, i algun altre amic, fèiem el vermut al port, que consistia en un amerpicon amb olives, que ens costava una pesseta. A vegades no el fèiem perquè agafàvem una «golondrina» fins l'escullera. Així vaig descobrir el mar com un complement perfecte, d'abstracció i d'immensitat, de la música.