



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ



Almanac

NOVEMBRE: Mes de 30 dies, onzè del nostre calendari. Som en plena tardor, els dies s'escurcen i comença a refrescar el temps.

El dia 1 el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 4h 47m

El dia 30 el sol surt a les 6h 56m, i es pon a les 4h 23m

El dia 22 el sol entra a la constel·lació de SAGITARI.

Les fases de la lluna:

Lluna plena el dia 4 a les 5h 18m

Quart minvant el dia 11 a les 0h 28m

Lluna nova el dia 19 a les 4h 27m

Quart creixent el dia 27 a les 0h 23m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Aquest mes marca el període de trànsit entre la tardor i l'hivern. A mitjans de mes la temperatura s'abonança, després de les primeres fredorades, i es produeix l'Estiu de Sant Martí, que s'escau cap a mitja tardor. Coincidia en aquesta època el final de la cria dels porcs que es mataben a les cases per tenir carn durant l'hivern. El refranyer parla així d'aquest mes:

*Si el novembre trona,
la collita serà bona.*

*Pluges de novembre,
omplen els barrals
i curen tots els mals.*

A finals de novembre es comencen a collir les olives, i antigament els que feien aquesta feina sembla que portaven una vida ben pobre. De collir les olives de la branca cal fer-ho amb suavitat i sense estiregassades, com si hom munyís. Les branques més altes es fan caure a cops de perxa.

Dia 1: Festa de Tots Sants. Era una antiga costum que les famílies que havien tingut un difunt durant l'any, portessin al cementiri una llantieta d'oli que feien cremar tot el dia d'avui. Es podia calcular el nombre de persones enterrades aquella anyada amb el nombre de llumetes que es veien cremar. Molta gent anava a pregar als fossars, encara que no hi tingués ningú enterrat, com un acte de pietat i devoció envers els difunts. Hom guarnia els fossars amb creus i altres símbols i atributs funeraris, a vegades fets amb ossos i calaveres. També s'hi exposaven els cossos amortallats dels qui morien aquests dies, els quals no eren enterrats fins passat aquests dies. Era tingut com un sacrilegi enterrar els dies de Tots Sants i dels Difunts. El costum actual de portar flors a les tombes sembla que és força modern i no té més d'un segle d'antiquitat.

Abans la gent tenia un concepte de la justícia diferent de la que tenim avui. Quan es castigava un delictes, aquest càstig havia de ser exemplar i miraven que fes por i servís d'escarment per als possibles delinqüents. Per això els càstigs s'aplicaven en públic i de la manera més esgarriosa i punyent. Hom situava les forques a les vores dels camins més freqüentats, a fi que els vianants les veiessin i escarmentessin. Els que havien mort a la força no podien ésser despenjats, hi havien de restar fins que l'acció del temps els consumia i els ocells de presa els devoraven. Al peu de les forques hi solia haver un pou que servia de carner, on s'hi dipositava algunes de les despulles dels penjats a mesura que s'anaven desprenent. Els condemnats a esquarterament eren esbocinats públicament pel botxi i les seves despulles repartides a les vores dels camins, a la vista de tothom i a mercè dels animals carnívors. Aquest costum jurídic va originar la dita popular: *No ser bo ni per als gossos*, la qual es feia servir amb el sentit més pejoratiu.

Dia 2: Commemoració dels fidels difunts.

Dia 30: Sant Andreu, apòstol. Des del 1274, amb un privilegi donat pel rei Jaume I, tal dia com avui tenia lloc l'elecció dels consellers que havien de regir la ciutat de Barcelona i que integraven el Consell de Cent.

EFE MERIDES DEL MES:

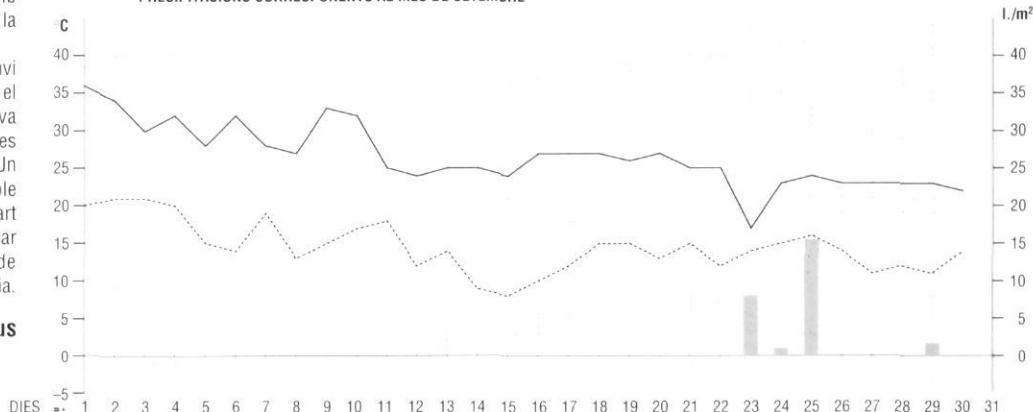
Novembre de 1163: Carta de Població d'Agramunt. Segons J. Puig i Ball, un dels documents més interessants que es trobaven a l'Arxiu de l'Ajuntament d'Agramunt, l'any 1935, era el que amb el núm. 350 es trobava a l'apèndix de "La Marca Hispànica" amb el títol de *Charta populationis Acrimontis*. Aquest document era la *Carta de Població i Franqueses d'Agramunt*, i era signada pel comte Ermengol VII d'Urgell, la comtessa, Dolça i el seu fill, Ermengol; amb el consell i voluntat de Pere i Guillem de Puigverd i de Guillem i Arnau de Ponts, al novembre de 1163. Pel que explica, a l'Arxiu d'Agramunt es conservava una còpia d'aquest document fet pel notari Francesc Fraylona el 1417, el qual havia estat copiat d'un altre datat el 1214, que havia estat copiat del primitiu original. Aquest document és molt semblant a la *Carta de Població de la ciutat de Lleida*, que data del 1150. Els comtes d'Urgell donaven tot el terme als habitants d'Agramunt, els convertien en homes lliures eximint-los de molts impostos i privilegis senyorials, amb una administració de justícia regida per la Cúria comtal.

Aquests privilegis van determinar un canvi notable en la vida d'Agramunt, fomentant el comerç, la indústria i l'arribada de nova població, que la convertirien aviat una de les viles més importants del comtat d'Urgell. Un fet que ho demostra és el gran eixample urbanístic que va fer Agramunt cap a la part de llevant (la vila nova), on es va començar a construir en aquesta època, a ran de muralles, el magnífic temple de Santa Maria.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE SETEMBRE



Demografia

(Mes de setembre de 1998)

NAIXEMENTS

Lorena Morales i Vázquez	Dia 31 agost
Maria Delgado i Ortet	Dia 3 setbre.
Gerard Cuberes i Cahelles	Dia 8 "
Noumoutie Diakite	Dia 13 "
Mireia Morenate i Abad	Dia 24 "

MATRIMONIS

Josep Maria Morenate i Solà, i	
Juana Abad i Rosell	Dia 2
Ivan Sauch i López, i	
Mercè Pérez i Mendoza	Dia 5
Marc-Antoni Cadevall i Prat, i	
Rosa-Maria Mendoza i Moreno	Dia 12
Ricard Barlabé i Dalmau, i	
Josefina Comaposada Beringues	Dia 12
Ivan Pellicer i Ribera, i	
Rosa Serrano i Sardà	Dia 19
Rafel-Cristian Solsona i Cristòbal, i	
Judit Castellà i Escolà	Dia 26
Lluís Oliveras i Giralt, i	
Verònica Huguet i Puig	Dia 26
Santiago Clotet i Torres, i	
Bibiana Romero Terricabras	Dia 26

DEFUNCIONS

Magdalena Benet i Escolà	85 anys, dia 1
Antoni Pintó i Durany	57 anys, dia 15

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE

Dia 2	Inapreciable
Dia 11	Inapreciable
Dia 22	Inapreciable
Dia 23	8'0 l./m ²
Dia 24	1'0 l./m ²
Dia 25	15'5 l./m ²
Dia 29	1'7 l./m ²
TOTAL	26'2 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL SETEMBRE

Màxima del mes	36°, dia 1
Mínima del mes	8°, dia 15
Oscil·lació extrema mensual	28°
Mitja de les màximes	26'56°
Mitja de les mínimes	14'5°
Mitja de les mitjanes	20'53°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

10 ANYS DE FIRA

La desena edició de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra s'ha celebrat amb un èxit de públic que ha superat les previsions més optimistes. La concentració de visitants el diumenge, dia 11, a la tarda va ser espectacular mentre que el dissabte i el dilluns la presència de visitants també va ser molt remarcable. El bon temps, el pont del Pilar i la tradició del certamen van confluïr per fer-ne una forta atracció per milers de visitants vinguts d'arreu. També la celebració d'altres fires i festes per les comarques properes ajuda a la mobilitat de la gent. Ja ho va dir el president de la Diputació de Lleida el dia de la inauguració: «De fires, com més millor».



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ☐ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ☐ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ☐ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ☐ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA



L'acte inaugural de la fira tingué molts aspectes novedosos i originals. Es va fer coincidir amb la de la plaça del Torronaire on s'ha ubicat el monument que estava instal·lat a la plaça de l'Onze de Setembre. Globus, tauletes gegants i fums de colors van guarnir una inauguració que presidí Josep Grau, president de la Diputació. Durant l'acte es va fer la tradicional ofrena floral al monument.

Foto: J. Bertran

El recinte firal cobert era més gran, especialment la carpa que es dedicà a la cuita en directe del torró i a la mostra gastronòmica on hi havia coques de recapte dels obradors de la Vila i plats de restaurants i una exposició de carbasses, de Francesc Domingo, a més del perol i la taula per fer la cuita en directe a càrrec de Josep M. Farré amb l'habitual equip de senyores col·laboradores. El popular presentador de TV3, Jaume Pastallé, va ser l'encarregat d'inaugurar la mostra el dissabte a la tarda.



Foto: J. Bertran



Les cuites van començar amb l'elaboració d'una tauleta de 12 quilos amb l'objectiu d'aconseguir un rècord Guinnes de la tauleta més grossa. Allí mateix es va estendre l'acta, actuant de testimonis les autoritats i els torronaires agramuntins.

Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

La inauguració oficial de la Fira s'acabà amb la de l'exposició que Guillem Viladot té a l'Espai Guinovart amb el títol de «Poesia Objectual. Intent de síntesi entre psicoanàlisi i poesia». Durant l'acte, Josep Grau va fer grans elogis de la Vila la qual va qualificar de capital cultural de l'Urgell.



Foto: J. Bertran

Ala inauguració també hi assistiren diversos polítics. El PSC hi portà l'ex-senador Josep M. Sala. Altres actes culturals van ser la conferència del Dr. Josep M. Lailla sobre la importància de l'alimentació en l'embaràs i la menopausa, la cantada d'havaneres del grup Vent Serè i l'exposició sobre els 10 anys del Consell Comarcal de l'Urgell. No van faltar els actes esportius i la tirada de bitlles, ja tradicional a la fira.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

El diumenge al migdia es va presentar a la Casa de la Vila la nova publicació turística i un àlbum de cromos sobre el passat i l'actualitat d'Agramunt. Els nostres companys de SIÓ, Ramon Bernaus i Lluís Pons, van ser els encarregats d'explicar el contingut d'ambdues publicacions, la primera gratuïta i la segona, amb una tirada de 1.000 exemplars, es vendrà al públic en general al preu de 1.000 pessetes. La realització d'ambdues publicacions és obra de l'empresa Geographica Mapamundi.



Com cada any, nombroses entitats i associacions de la Vila muntaren els seus estands als pavellons presidits, som sempre, pels quatre torronaires i pel xocolater. La presència de tant públic comportà evidentment unes grans vendes per part d'alguns expositors que van exhaurir les seves existències abans d'acabar la Fira. Entre el públic es constata la presència de persones de les comarques gironines. Això es deu a l'obertura de l'Eix Transversal de Catalunya que apropa aquelles contrades, tan llunyanes abans.

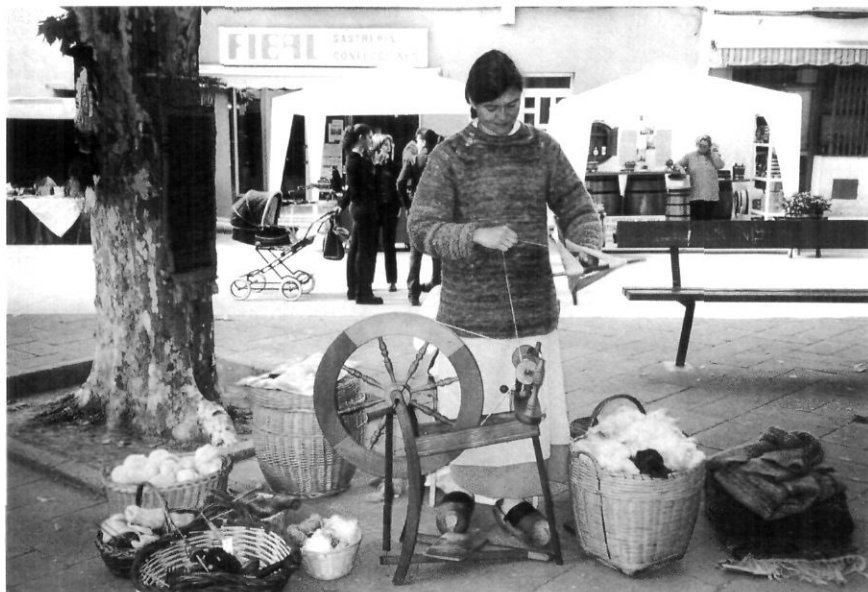


Foto: J. Bertran

Des del carrer de Sant Joan fins a la Fondandana, tot era ple de parades de tota mena. L'entrada del Pou va estrenar muntatge i el centre de la plaça era ocupat per uns artesans que feien demostracions d'antics oficis: filadores, vidriers, basters, ferrers, entre altres.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

L'acte de clausura, presentat per la directora del certamen, Maite Freixes, va ser presidit per l'agregament, Salvador Novell, Director de l'Institut Català de Consum, en representació del conseller d'Indústria, Comerç i Turisme, Antoni Subirà, que visità la Fira el diumenge amb caràcter privat. Com a record de la seva presència a la desena edició de la fira, l'organització va lliurar a tots els expositors una litografia obra de Josep Guinovart.



Foto: J. Bertran

MAFET PRETÈRIT

Mafet s'ha afegit a aquesta recuperació col·lectiva del passat a través d'exposicions de fotografies antigues. Durant la passada festa major es va inaugurar aquesta mostra, coordinada per Ferran Rella, que va ser molt visitada pels veïns i forasters. Totes les fotografies estaven reproduïdes a la mateixa mida i emmarcades de la mateixa manera, la qual cosa donava al conjunt una molt bona presentació. Imatges de la vida quotidiana, familiar, paisatges, el treball a l'era, entre altres, eren els temes de les fotografies del Mafet pretèrit.



Foto: J. Bertran

PRIMERA EXPOSICIÓ

La jove artista agramuntina, Rosa Marsà i Escolà, té a la Caixa del Penedès la seva primera exposició individual. Es tracta d'una mostra de gravats i lito-offsets acompanyada per una projecció de diapositives. La Rosa va estudiar fins a COU a la nostra Vila i actualment cursa les darreres assignatures de belles arts, especialitat gravats, a la Universitat Sant Jordi de Barcelona. Les obres de l'exposició s'emmarquen sota el concepte de finestra. «La finestra ha estat per a mi un concepte o motiu recurrent ja des de fa un temps. La finestra com a fragment de la realitat, com a comunicació entre l'interior i l'exterior i entre el cos i l'ànima, entre la realitat i el record», diu l'artista en la presentació.



Foto: J. Bertran

RECITAL A LA PLAÇA

Els cantautors Xavier Ribalta i Paco Ibàñez, van protagonitzar un recital de cançó a la plaça del Mercat el dissabte dia 19 de setembre. També hi va participar el poeta Joan Margarit, que va recitar alguns dels seus poemes que serviran de base al nou disc que prepara el cantant de Tàrraga. Són poques les oportunitats de poder escoltar en directe ambdós cantants, especialment Xavier Ribalta. Per això molts dels seus incondicionals i amics de la capital de l'Urgell es desplaçaren fins a la nostra Vila.

Ribalta va cantar algunes de les seves cançons de sempre i també altres que inclourà en el disc que sortirà l'any vinent. Per la seva part, Paco Ibàñez interpretà els seus temes més coneguts així com els del seu darrer disc que són cantades en euskera. El recital va ser organitzat per la Fundació de l'Espai Guinovart.



Foto: J. Bertran

CONCURS GASTRONÒMIC

L'Agrupació Gastronòmica Amics del Torró d'Agramunt, AGATA, van convocar pel dissabte 3 d'octubre, la primera edició del Premi Gastronòmic amb les varietats de restauració i pastisseria. El jurat estava



Foto: J. Bertran



Foto: J. Rovira

format per especialistes i representants de l'organització. Els premis tenien un caràcter honorífic, sense dotació econòmica. L'organització també decidí d'atorgar uns guardons segons un criteri de qualitat, en lloc de concedir un premi a tots els plats presentats, amb la següent distribució:

PREMI ESPECIAL

Còctel al Torrò d'Agramunt



Foto: J. Rovira

RESTAURACIÓ

Núm.	Casa	Nom del plat	Menció o premi
1	Racó d'en Panxito	Entrecôte a l'avellana	Millor relació amb els fruits secs
2	Blanc i Negre 2	Foie fresc amb ceba caramel·litzada al Torrò d'Agramunt	Més original
3	Blanc i Negre 2	Llenguado al Torrò d'Agramunt	Millor relació del Torrò amb peix
4	Restaurant Crich	Perdius a la vinagreta amb raïm	Millor presentació
5	Frankfurt del Sió	Pizza al Torrò d'Agramunt	Millor relació dolç-salat
6	Frankfurt del Sió	Pollastre al Torrò d'Agramunt	Millor relació amb el Torrò
7	Restaurant Crich	Peus de porc amb cargols	Millor plat guisat
8	Restaurant Kipps	Lloms de conill farcits amb panxes de bacallà amb llenegues	Millor relació amb els bolets

PASTISSERIA

Núm.	Casa	Nom del plat	Menció o premi
1	Pâtisserie Ramon	Mousse de Torrò d'Agramunt	Millor gust (o sabor)
2	Pâtisserie Ramon	Mousse de Xocolata de la pedra	Millor relació amb la Xocolata de la pedra
3	Servigel	Pastís de Torrò d'Agramunt	Millor relació amb el Torrò d'Agramunt
4	Saudom	Bombons de Torrò d'Agramunt	Més original
5	Blanc i Negre 2	Peres amb Xocolata de la pedra i Torrò d'Agramunt	Millor presentació plat de postres
6	Pâtisserie Marsà	Full a la crema de Torrò cobert de xocolata	Més creatiu
7	Pâtisserie Baró	Mousse de Torrò d'Agramunt	Millor presentació
8	Forn Camats	Delícia d'Agramunt	Més apetitós

T B O

La sala de sessions de la Casa de la Vila va acollir, entre el 22 de setembre i el 14 d'octubre, una exposició sobre els dibuixants de la que va ser popular publicació infantil T B O, organitzada per la Fundació Caixa de Manresa. La mostra ocupa diversos plafons i vitrines amb dibuixos originals dels 30 principals dibuixants que van treballar a la revista. El T B O es fundà l'any 1917 i a l'exposició es pot veure la seva evolució al llarg dels anys.

LO PARDAL

Coïncidint amb la fira del Torró, Guillem Viladot va inaugurar Lo Pardal 3, el nou edifici que complementa l'equipament cultural de Lo Pardal integrat ara per tres edificis que acullen l'obra de poesia visual de l'artista. Una obra i un equipament possiblement únic al món que sorprèn qui el visita.

La inauguració oficial de Lo Pardal 3 tingué lloc el dissabte dia 10 a la sala de plens de l'Ajuntament per part de l'alcalde Josep Huguet, amb una gran assistència de públic, la majoria convidats per l'artista procedents de fora Vila, com els pintors Lluís Trepà, Joan Hernández Pijuan i Rufino Mesa; l'escriptor Josep Vallverdú; l'arquitecte Daniel Gelabert; el poeta Jaume Pont; el director de l'IEI, Josep Borrell, entre molts altres que a la nit es van reunir en un sopar organitzat per l'amfitrió.

A la sortida, el grup Teatredetics va retre un homenatge a Viladot a través d'un muntatge basat en un aspecte de la seva poesia visual. Lletres i paraules, en una mena de processó de Corpus laica, acompanyaren la comitiva de convidats i públic en general des de l'Ajuntament a l'Espai Guinovart, on Viladot també hi té una exposició, i després fins a Lo Pardal 3.



Associació Espanyola contra el càncer Junta d'Agramunt i Comarca



Una vegada més, i dins el marc extraordinari de la Xa FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT, la Junta d'Agramunt i comarca de l'Associació Espanyola contra el càncer, ha realitzat la recaptació de fons a benefici del Centre de Diagnòstic Precoç de Lleida i de les altres activitats (cursets de formació de voluntariat, conferències, etc.) que es porten a terme a les comarques lleidatanes.

L'esmentat Centre és un dels pioners

de l'estat espanyol i des de fa dos anys disposa d'unes modernes instal·lacions, al carrer Pallars, núm. 25 de Lleida, per tal d'atendre degudament totes les persones que ho demanin.

Aquest és ja el tercer any que es realitza la col·lecta i la venda de Loteria de Nadal amb molt d'èxit.

Per tant, volem agrair un cop més als agramuntins i forasters que ens han visitat en aquests dies de Fira la seva aportació i el seu gest solidari.

Gràcies a totes les persones que han col·laborat amb l'Associació dedicant una estona del seu temps festiu a demanar donatius i a la venda de loteria, tot això amb molta simpatia i generositat.

El nostre agraïment al poble d'Ossó de Sió que també aporta els seus donatius amb motiu de la Festa Major, a l'Ajuntament d'Agramunt pel seu suport i ajut i, finalment, a la Revista Sió.

LA JUNTA



Premi Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt

*Assumpció Massana,
guanyadora del
Primer Premi de la
Unió de Botiguers
i Industrials
d'Agramunt,
amb el president
de l'entitat,
Josep M. Pijuan.*

Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** *Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...*
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.
Confecció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.
Confecció i presentació Impostos Societats.
DECLARACIONS DE RENDA.
Complimentació de requeriments i recursos.
Ajornaments.
- LABORAL** Confecció de nòmines, seguretat social.
Altes i baixes d'autònoms.
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.
Contractes d'arrendament d'habitatges.
Constitució de comunitats de propietaris.
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...
I tot tipus de pactes i contractes privats.

I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



GESTORIA FIGUERA

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES de tot tipus, vehicles,
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

winterthur

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)



Núm. 416
Any XXXV
Octubre 1998

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.250 ptes.
A l'estranger: 3.650 ptes.
Número solt: 300 ptes.
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

La Fira del Torró és l'esdeveniment més multi-
tudinari i amb més ressò que tenim a Agramunt. El
certamen no ha parat de créixer durant aquests deu
anys d'existència i sembla no tenir sostre.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

"NEVADA HISTÒRICA 1970/71.- Anècdota i categoria." –Amb
aquests titulars encapçalava la nostra Revista del mes de gener de
1971 el seu noticiari. Segons diu, durant els dies 26 i 27 de desembre de 1970,
caigué una forta nevada a casa nostra que cobrí els camps i la vila amb un gruix
de 25 cm. de neu. Déu n'hi doret! Però el més greu no fou la nevada, sinó la forta
gelada que vingué al darrera i que féu baixar la temperatura fins a 24° C sota
zero. Per això Agramunt va ser notícia fins al punt que Ràdio Nacional, a l'hora
del "parte" (així s'anomenaven llavors els noticiaris radiofònics i també els
televisius), definís la nostra Vila com el punt més fred de les comarques
lleidatanes.

És obvi que tanta fredor havia d'originar un cúmul de problemes i inconvenients
i s'esmenten el rebentament de radiadors de calefacció, canonades de conducció
d'aigua, mortalitat de bestiar, granges que tingueren problemes per abeurar els
animals, etc. Però al marge d'aquestes dificultats també es donaren situacions
anecdòtiques. De les moltes que s'expliquen n'he escollit dues:

UNA.- Un taxista traslladà a la nit uns soldats a Guissona; a mig camí rebentà
una roda del cotxe i amb molta dificultat, llarga estona i pelant-se de fred
aconseguien treure la roda avariada i substituir-la per la de recanvi. Instal·lats
de nou dins del vehicle tingueren la desagradable sorpresa que el motor es negava
a engegar-se: s'havia gelat l'aigua del radiador. De moment hi hagué un
astorament general, però el taxista, home de recursos, tingué una pensada
genial: va demanar a tots els soldats que s'orinessin damunt del radiador i tot
seguit l'automòbil es posà en marxa i arribaren feliçment a Guissona. Jo no sabia
que la tebior del líquid groguenc que expel·leix la bufeta fos suficient per dissoldre
geleres de -24°C, ara bé, com sigui que es tractava de mossos en edat militar i
la joventut ja se sap, va forta, doncs... potser sí!

I DOS.- (Aquesta la reproduïxo literalment perquè crec que val la pena).
"Sense cap mena de dubte, l'heroi de la gelada va ser el nostre alcalde. En un
moment donat el sereno es posà a 40 de febre, l'escombriaire s'engripà, el paleta
municipal tingué un atac d'apendicitis i un agutzil quedà bloquejat a Lleida. D'una
manera molt cordial i pacient, la nostra primera autoritat s'encarregà, fins allà
on humanament li fou possible, de les funcions momentàniament interrompudes..."
Home, jo ja crec que en una situació d'emergència com aquella el Batlle devia
multiplicar-se en les seves funcions, però, fotre!, em costa imaginar-me (i ho dic
amb tot el respecte i sincera cordialitat), la primera autoritat fent de vigilant de
nit, recollint la brossa pels carrers, amassant una pasterada de morter i, a més,
repartint entre els veïns les comunicacions municipals.

En un altre ordre de coses, SIÓ d'aquell mateix mes (gener de 1971), insereix
un requadre que amb el títol "PRESENCIA LITERÀRIA DE GUILLEM VILADOT"
dóna notícia que el nostre assidu i distingit col·laborador va quedar qualificat a
la finalíssima del premi literari JOSEP PLA que s'atorgà el dia de Reis i que
patrocinava la revista "DESTINO". En Viladot hi va concórrer amb l'obra
"UNDERGROUND" la qual va quedar a la mínima distància de la guanyadora.
Naturalment que SIÓ donava la més cordial enhorabona a en Guillem VILADOT,
alhora que recordava que el mateix ja havia estat distingit amb el premi de
narracions curtes "VÍCTOR CATALÀ" pel seu llibre "LA GENT I EL VENT".

Pasqual Castellà



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 973 39 06 01

Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - **AGRAMUNT**



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 973 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6

AGRAMUNT

Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

De l'1 de novembre a l'1 de desembre

JUNGFRAU

exposició de
JOAN DURAN i M^a JOSÉ MAINAR

Horari

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.
diumenge de 12h. a 14h.
(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 **AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya
(Edifici La Torre II)

AGRAMUNT

Tel. 973 39 08 62

La Bassa del Molí

Element indispensable dels molins de farina que antigament flanquejaven els nostres rius, era la Bassa. A la Bassa, s'hi acumulava l'aigua i quan n'hi havia prou s'obria la comporta i es feia saltar sobre els mecanismes que movien el molí. Si l'aportació d'aigua del riu, per mitjà de la segla molinal, era abundant i regular, el molí podia treballar seguit, però en cas contrari s'havien de parar les moles i esperar que la bassa es tornés a omplir per tal que l'aigua, en saltar sobre l'artefacte, tingués la pressió suficient. A l'hora de declarar l'activitat de cara als impostos, d'aquests darrers molins deien que molien "a bassades", o sigui que no treballaven seguit, sinó solament quan disposaven d'aigua.

La vila d'Agramunt, òbviament, gaudia d'un molí de farina. El que va arribar fins als temps moderns era situat a la casa de darrere el Casal Agramuntí, a la Ronda dels Comtes d'Urgell. A l'indret de la bassa, des de l'any 1934 s'hi aixeca la sala-teatre del Casal.

De més endarrera n'hi havia hagut un altre molí de farina, també mogut per l'aigua que portava la segla molinal. El conjunt de les seves instal·lacions eren situades, aproximadament, en l'espai comprès entre la carretera de Cervera i

el Passeig Nou. D'això ja fa bastants dies, perquè als cadastres del primer terç del segle XVIII el vial, aleshores molt més estret que ara, que baixava des del tossal del Convent fins al riu Sió, —els actuals Costa dels Dipòsits i Passeig Nou— era conegut com el "camí del Molí Vell", del qual fa memòria un carrer que porta aquest nom en aquell sector de la Vila.

Com que de la nostra història en sabem molt poques coses, ignorem quan va deixar de funcionar el molí de la farina. Es creu que va plegar el ram quan altres instal·lacions més modernes es dedicaren a la moltura del blat i la gent es va acostumar a anar a comprar el pa a la fleca, en lloc de pastar-lo a casa i coure'l al forn públic. Tot això va succeir a començaments del segle vint.

Ara tornem a la bassa, que com hem dit abans era a l'indret de la sala del Casal. Pel que es veu, a més de servir pel molí, la bassa també feia de claveguera de les cases que hi confrontaven i el resultat no era gaire afalagador.

Parlem així perquè l'Ajuntament, quan l'epidèmia del còlera de l'any 1885, com a una de tantes mesures higièniques que va prendre, va acordar tancar la bassa *al objeto de evitar la mala vista y olor que despiden las mismas que se desprenden*

de las aguas sucias y letrinas de las casas vecinas. Aleshores, segurament, el molí encara funcionava.

La bassa, amb major motiu quan ja no feia servei, només era un cau de porqueria i finalment l'ompliren de runa i es convertí en una plaça, més ben dit, en un espai públic apte per a qualsevol necessitat. En alguna època, encara que avui resulti curiós, també va servir d'aparcament, aleshores dels carros dels pagesos que sovint eren deixats al carrer, davant de casa o en algun indret que el carrer era una mica més ample. Per tal de deixar expedida la via pública, la mesura la va prendre l'alcalde García, aquell senyor rigorós i eficient que va regir la vila durant la Dictadura de Primo de Rivera.

En aquella època jo era un nen petit i, per tant, no puc informar de la durada de la mesura, ni de si fou gaire conregut l'aparcament. El que sí que recordo era haver assistit algun vespre, en aquell indret, a les actuacions i cabrioles de saltimbanquis passavolants.

Més endavant, quan els fundadors del Casal Agramuntí s'enamoraren d'aquell indret per bastir-hi els locals de la seva societat, van adquirir els terrenys als seus propietaris i per la Festa Major de l'any 1934, tot just començada l'obra, aixecaren l'envelat a l'indret que després seria sala-teatre. I a l'envelat, no cal dir-ho, s'hi celebraren els balls de societat i les representacions de sarsuela, els dos plats forts de les antigues Festes Majors.

Lluís Pons i Serra

L'Espiga llibreria papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SI TENIU ALGUNA FINCA AGRÍCOLA...

S'ofereix noi de 22 anys amb tractors per realitzar feines agrícoles i a preus que us faran rendir la terra.

- Subsolador. • Cultivador. • Grada de discos. • Curra. • Sulfatar.
- Sembrar. • Tirar adob. • Viatges de carreta. • Treballs de pala...

Tarifes: Tractor 120 CV amb tracció davantera: 3.950 ptes/hora
Tractor 74 CV: 2.675 ptes/hora

No cobrem desplaçaments. Us sortirà a compte i no us farem esperar.

Si es vol, es pot treballar a preu fet o tant per hectàrea.

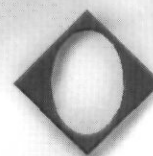
Descomptes considerables per feines integrals (tot l'any), o número ampli d'hores.

Pregunteu pel Josep Ramon, sense cap compromís.

Telèfon 973 333 014 - Mòbil 989 133 176



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

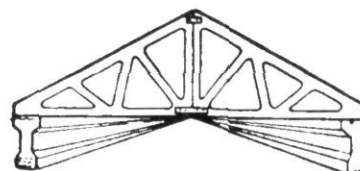
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demana pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a
Tel. 973 39 24 40
Fax 973 39 01 15

AGRAMUNT
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S.L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gofelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973 312 339 - Tel. mòbil 989 78 88 02 - 25300 TÀRRAGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



- Venda d'ordinadors i accessoris.
- Programes de comptabilitat i diversos.
- Programes per a gestió agrària.
- Programes per a gestió de granges.
- Plànols i dissenys.

Tel. 973 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

Què és això del CAU?



Els Llops/Daines realitzant amb cartró reciclat el castell de Nottingham.

Aquest any no hi havia follets, ni planetes que queien del cel, ni cap màgic boig que ens gastava males passades, ni... Però ens ho hem tornat a passar increïblement bé,

nosaltres i els nens.

El camp d'estiu d'enguany estava situat a CERBI, a 10 km d'Esterrri d'Àneu, entre tots érem cinquanta, dividits en tres branques: els Castors, els Llops/Daines i

els Ràngers/Noies Guies. D'aquests darrers encara no us n'hem parlat mai. Vàrem començar parlant dels més petits.

Els Ràngers i Noies Guies tenen entre 11 i 14 anys, són els mitjans de l'Agrupament. Aquesta és la branca més complexa de totes, ja que hi trobem nens amb desitjos i problemes de nens; adolescents amb afany i inquietuds d'adolescents. Aquests són dos extrems oposats, tant, que és molt complicat trobar activitats en què tots els nois/es es trobin còmodes i il·lusionats.

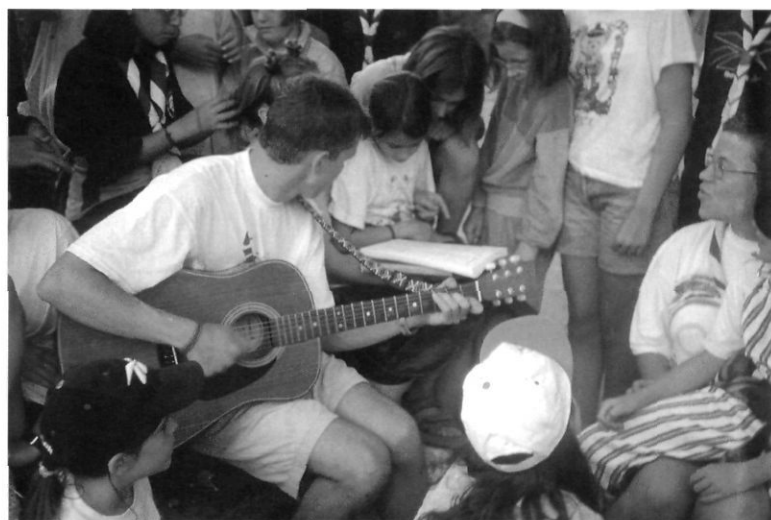
Quan arriben a R/NG els nois/es ja han adquirit alguns dels hàbits i valors essencials en la manera de fer pròpiament escolta. Intentem que els R/NG aprenguin a ser crítics, a qüestionar-se el seu entorn, la realitat que viuen cada dia i intentem que entenguin quins són els valors vàlids i indispensables des dels quals l'han de jutjar.

És molt important també que s'adonin que cal treballar dur i en equip si volen aconseguir allò que es proposen. D'aquesta manera, amb l'objectiu d'aconseguir diners per a la branca van dur a terme una recollida d'ampolles de vidre per la vila.

Per tant, i seguint la nostra metodologia, a l'hora de tractar els temes de la



Els Ràngers/Noies Guies van aprofitar per banyar-se durant una de les excursions.



Esperant l'hora de sopar, els nois/es van aprendre moltes cançons escoltes.





GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrraga, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



**Avda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

*Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon 973 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)*

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

nostra quotidianitat amb els quals pretenem que se sentin implicats i crítics, ho fem disfressant-ho com si fos un joc. Així aconseguim un doble objectiu: que juguin la part de nen que tenen i que desperti i creixi la part d'adolescent.

Bé, però tornant al tema del Camp d'Estiu, hem de dir que els diferents eixos d'animació que vam triar van tenir força èxit. En el cas dels Castors (els més petits) era el de les estacions. Per tant, tots els jocs, danses, cançons, etc. estaven separats segons les sensacions que experimentem o els hàbits que tenim en cada època de l'any.

Els Llops/Daines van seguir un eix d'animació que es basava en la història de Robin Hood. Però l'atractiu de l'eix consistia en què eren els mateixos nens els que decidien com anava continuant la història i acordaven el que havia de fer el personatge del conte per salvar la princesa empresonada en cada etapa del relat.

D'altra banda, les activitats que van realitzar els R/NG giraven al voltant del món del circ. Però en aquests campsaments tot no van ser activitats estàtiques sinó que es van realitzar diverses excursions per tal d'anar familiaritzant-los amb la muntanya, que vol dir anar a la muntanya i caminar-hi. Fer-los prendre consciència del què es pot fer i del què no.

I amb aquest bon regust de boca que ens han deixat els campsaments d'Estiu només ens resta dir-vos que el CAU el 17 d'octubre va iniciar el nou curs amb molta il·lusió i empena. I si us pica la curiositat de saber què fem només cal que ens feu una visita. Fins aviat.

Equip de caps de
l'Agrupament Escolta d'Agramunt

Si us voleu apuntar al CAU o simplement demanar informació, només cal que truqueu als següents telèfons:

**Isabel: 973 390180
Elena: 973 391055**

Identitat perduda

Se'l veia anar amunt i avall amb un caminar erràtic. Els cabells blanquinosos, el rostre demacrat per les arrugues i el tors mig encongit mostraven plenament en la seva figura el pas dels anys. Amb l'ajut d'un bastó anava fent via, pas a pas, sense presses, per aquell interminable carrer. De tant en tant s'aturava uns instants per a reprendre les forces minvants i al mateix temps per a esbrinar la seva situació. Inconscientment sabia que anava per bon camí ja que aquell trajecte l'havia fet moltes vegades, però aquell dia es trobava desorientat.

L'avi duia a les seves espatlles la feixuga carga de noranta i tants anys. Malgrat l'aparença visual de la vellesa lluitava amb tota la seva voluntat per no perdre aquella vitalitat interior que l'havia mantingut ferm fins a aquella edat, però els anys eren els anys i aquella vitalitat es veïé ressentida. Feia una vida molt senzilla, sense excessos de cap mena, deixant que els dies transcorreguessin plàcidament. Li agradava molt de caminar, sobretot per aquell grandios passeig avui en dia remodelat i ben cuidat, encara que hi trobava a faltar la delicada fragància de les flors inexistents, mes no hi podia fer res al respecte. Quan les seves cames defallien per l'esforç realitzat s'asseia en un d'aquells nous bancs a l'ombra d'un arbre i es deixava embolcallar per la pau que respirava aquell indret tot esperant que les malmeses forces retornessin al seu si per a prosseguir el seu passeig habitual pels carrers de la vila.

Aquell dia experimentava una sensació d'inseguretat. Des que havia sortit de casa de bon matí per a fer el seu recorregut quotidià que tenia una percepció estranya de les coses que l'acompanyava a tot arreu. Hi havia alguna cosa que no rutllava i el tenia preocupat. El seu caminar es feia erràtic, com si caminés per un camí esvaït en la penombra. A mesura que deambulava se sentia com un ésser irreal en aquell poble que l'havia vist créixer. Amb el seu caminar errabund s'endinsava als abismes dels carrers i al temps que s'hi introduïa es veia envoltat per un tènue vel que apagava la llum d'uns carrers que mancaven d'identitat. Recordava vagament que en un temps passat se'ls anomenava per un nom, mes ara no sabia dir quin era –potser estava perdent la memòria per moments?–.

Es feia tard i va decidir donar mitja volta. A casa passarien ànsia ja que feia molta estona que era fora. A mesura que s'hi apropava els carrers prenen forma. Tenien un altre aire, eren més alegres. I constatà que tenien una gran placa que els identificava. Quan va arribar al seu carrer –o el que havia de ser el seu carrer– va tenir una visió impactant: el carrer s'havia esvaït en una foscor que el feia difícil d'identificar. Recordava que quan havia sortit de casa de bon matí tot tenia un color més viu, mes ara no sabia dir realment on es trobava encara que inconscientment sabia del cert on era. Buscà la placa que identificava el carrer i no la va trobar i se sentí perdut. El seu carrer tenia nom, sempre havia portat nom. Tots aquells anys havia viscut en aquell carrer i ara, de sobte, havia perdut la identitat com si realment no existís. Sabia que era el seu carrer i allà trobaria casa seva.

– Avi, anem cap a casa que la mare ja té el dinar a taula.

J. Pijuan

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS I EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA
JH. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

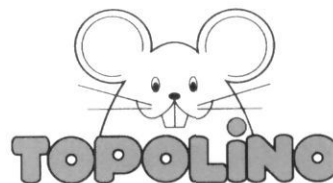
Telf./Fax 973 39 12 13
(Clínics) Urgell



FABRICANT DE TENDALS

- * Tendals façana i camió
- * Tapisseria - Cortinatges
- * Matalassos
- * Persianes - Mosquiteres
- * Retolació adhesiva

Av. M. Joloch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92
25310 AGRAMUNT (Lleida)



roba infantil
i juvenil
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Gent, fets, coses...

Al senyor Ponsati

Senyor,

M'imagino que ni vostè mateix té les idees prou clares sobre què vol dir de Catalunya i els catalans en el seu escrit aparegut fa poc a "La Vanguardia".

Si em permet, aniré per parts.

Al primer paràgraf escriu textualment: "Està claro que gracias a las contribuciones de los andaluces, asturianos, gallegos y castellanos, el pueblo catalán ha podido regenerar su sangre, triplicar su población en el espacio de dos generaciones y, de este modo, enriquecerse".

Ja hi som. D'on ha tret que la sang catalana hagi estat mai degenerada? Jo diria que, com a mínim, ha gaudit sempre d'unes qualitats que no envegen la de ningú, i en dir ningú, és clar que hi és inclosa la dels immigrants. Potser el seu cas és diferent. Aquí no m'hi ficaré pas.

En canvi té tota la raó en afirmar que la població s'ha triplicat en el decurs de dues generacions, la qual cosa no vol pas dir que aquest fet hagi creat més riquesa, més aviat, diria jo, que la riquesa ha estat creada pel tarannà i l'eficàcia que de sempre ha caracteritzat la gent del nostre país. Miri, no cal anar gaire lluny per adornar-se que la densitat de població per si sola no ha estat mai un símbol demostratiu de riquesa. En tenim la mostra a tocar de casa.

Tot seguit vostè exposa: "Por lo tanto, considero que nosotros, los catalanes de siempre, debemos demostrar nuestro agradecimiento a todo ese conjunto de nuevos catalanes".

Jo diria que els catalans de sempre i els nous catalans ens hem d'agrair mútuament moltes coses (no només les hem d'agrair nosaltres, com vostè diu), i encara matisant el significat de les dues accepcions, és a dir, que en els catalans de sempre no seria correcte incloure-hi, de cap de les maneres, tots els nascuts a Catalunya, sinó tan sols els qui, a més a més, l'estimen de veritat. I els nous catalans tampoc no són tots els nousvinguts al país, sinó tots aquells que s'integren plenament amb la seva cultura, la seva llengua i la seva manera de ser, altrament no respon a la realitat això de catalans. De fet, el nom no fa la cosa.

És cert que Catalunya ha evolucionat molt en el transcurs dels darrers anys, però, com a nació culta i treballadora que sempre ha estat, era obligat fer-ho, i ho ha fet gràcies al seu esforç constant i sense malmetre la seva identitat, ans al contrari, refermant-la considerablement. És per això que no s'entesti dient que la d'ara és una Catalunya nova que ens ha vingut per obra i gràcia dels immigrants. No.

Aquest país ja fa uns anys que té nom, per tant, no cal que perdi el temps buscant-li'n un de nou. Potser faria millor llegint la història universal i s'adonaria que sempre que s'ha rebatejat un país s'ha fet espargint-lo de sang innocent en lloc de l'aigua beneïda que esborra el pecat.

A. PONSA

L'Espitllera

"Requiem et resurrectionem"

Durant la Festa Major els agramuntins vam poder veure al nou edifici de Lo Pardal l'exposició "*Requiem*" d'*Un de tres* (grup integrat per Ramon Guixé, Serafina Balasch i Montserrat Guerrero) que girava entorn d'unes accions fetes pels tres artistes sobre els safarejos de la nostra vila. Per aquells que no van tenir la sort o l'encert de poder-hi anar, direm que es tractava de tres projeccions en diapositives o vídeo en què es mostrava la neteja del safareig destinat a la roba dels malalts, l'embolcallament amb llençols de tots els safarejos i el córrer de l'aigua encara viva i clara per aquelles pedres centenàries. Fou un tipus d'exposició (o "*instal·lació*", segons denominaren ells) singular a la qual la gent de poble estem poc acostumats. És veritat que a molts ens desvetllà l'interrogant de si allò que vèiem era art o no ho era. No sabíem ben bé com catalogar-ho. No obstant, el fet important és que allò que ens mostraren els tres artistes entrava pels ulls i arribava al cor. A mi, personalment, em plagué gratament.

És curiós com molts visitants vam córrer a parlar amb el Ramon, la Serafina i la Montse i els vam felicitar pel missatge reivindicatiu que suposava aquell "*Requiem*" que havien muntat. La sorpresa vingué quan ells mateixos refusaren que hi hagués cap intencionalitat amagada o reclamació política respecte els nostres desatesos safarejos. Tanmateix, sigui amb voluntat manifesta, sigui amb artística intuïció subliminal, el cas és que els autors van posar el dit a la llaga. El missatge des del títol de l'exposició fins a la darrera imatge era ben manifest: *tenim un magnífic tresor etnològic-artístic al nostre poble que està deixat de la mà de Déu*. Si més no això és el que vam pensar alguns dels convilatans que hi vam anar. De ben segur que les nostres autoritats, quan van veure "*Requiem*", així ho van entendre també.

Cal que salvem els safarejos i els convertim en un indret atractiu i digne de la nostra vila. Tots sabem que el patrimoni de l'Ajuntament és molt ampli i divers i que no sempre s'arriba a tot arreu on hom voldria. No obstant, després de "*Requiem*" seria imperdonable que no s'hi dediqués un xic d'atenció. Al cap i a la fi, netejar-los i vetllar-los perquè no ens els malmetin o espoliïn és qüestió de pocs diners. Si així es fes, m'atreveria a suggerir al trio d'artistes que l'exposició del "*Requiem*" fos continuada per una altra que portés per títol "*Resurrectionem*".

Joan Puig

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

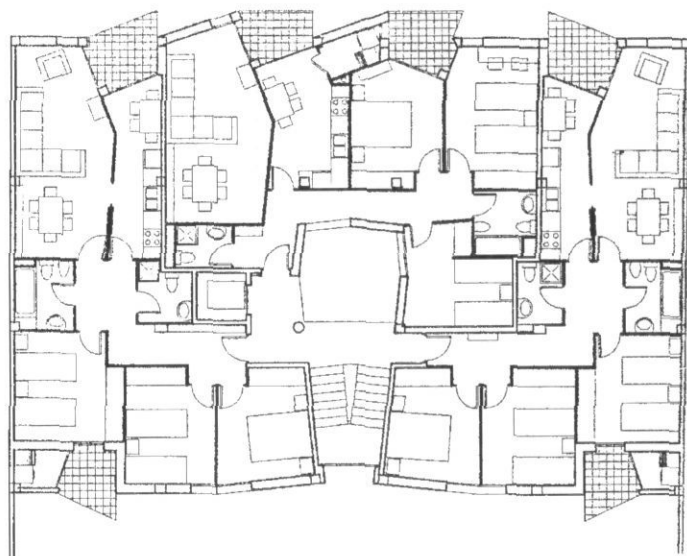
- C/. Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Carrer Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Àngel Guimerà. Totalment reformat.
- Ctra. Cervera. Calefacció.
- C/. Sant Joan, 27

LOCALS COMERCIALS

- Sabateria de Dalt. 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Estudis Nous. 60 m².
- Local 580 m². Amb altell.
- Tàrraga. C/. Jaume I. 140 m².
- C/. Convent. Baixos. Magatzem. 13 x 12 m.
- Ctra. de Cervera, 8.
- Carrer Castell.

PARCEL·LES

- Terrenys Carretera Balaguer.
- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les Ronda del Molinal.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.
- Terreny de cultiu. Ventoses.



VENDES

CASES

- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2ª residència. Possibilitats venda-lloguer.
- Tàrraga. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Tàrraga. Plaça de les Nacions.
- Casa Butsénit. Totalment reformada. Pedra vista.
- Tàrraga. Ctra. Barcelona.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes.
- Casa Raval de Puigverd. Agramunt.

PISOS

- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats 1ª qualitat.
- C/. Castell, 9 1r Pis. Semi-nou.
- C/. Teixidors, 12.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.
- Plaça Fondandana, 4. Nou.

LOCALS COMERCIALS

- Nau, Marià Jolonch, 400 m²
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.
- Tàrraga. C/. Jaume I. 140 m².

SOLARS

- Polígon industrial, 500 m². Amb serveis.
- Avgda. dels Esports, 575 m².
- Raval de Puigverd, 75 m².
- Finca urbana a Ctra. de Cervera, 550 m².
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.

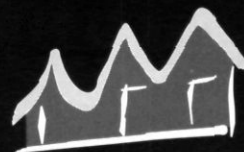
- **HIPOTECA 4%**
- **POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos
 Acabats de qualitat, tot exterior
 Armari encastats
 Calefacció a gas
 Zona ajardinada interior
 Pàrquings 1 i 2 vehicles
 Bona situació

ADMINISTRACIÓ DE PISOS I COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

SERVIMUNT
ara és



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22

E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

Oportunitats!!

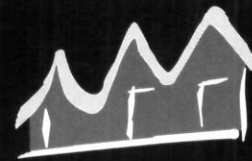
VENDES

- Pis C/ Castell, 3 hab., semi-nou. Ocasíó.
- Pis C/ Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.
- Pis C/ Control, completament reformat
- Pis Plaça de l'Església, 2ª planta, gran qualitat, pàrquing, ascensor.
- Apartament Pont d'Alentom, des de 5.900.000.
- Casa Pradell, molt bonica; reformada.
- Casa amb local comercial, a la Plaça de l'Església
- Casa restaurada, 1.000 m², pati, les Pallargues.
- Casa C/Pau Casals, 80 m² jardí.
- Casa a Montclar, reformada, estil rústic.
- Casa C/Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova, baixos.
- Casa Raval de Puigverd, 4 hab, reformada, Jardí.
- Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.
- Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.
- Casa 2 pisos, amb piscina i jardí. Artesa de Segre.
- Baixos davant CAP, cantoners.
- Magatzem, Raval de Puigverd 140 m²
- Finca rústica terme de Puigverd, partida quadres.
- Finca rústica de reg, a Montgai.
- Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.
- Solar 500m², nova urbanització.
- A Tàrrrega, terreny urbà de 3.300 m² per edificar.
- Local C/ Pau Casals, 120 m² cantoner davant la Plaça
- PARCEL LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M²
- RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECÀ

LLOGUERS

- Pis C/ Castell, 3 hab.
- Pis C/ Jaume Mestres, moblat, 2ª planta.
- Pis C/ Vilavella, 160 m².
- Pis Av. M. Jolonch. Econòmic.
- Estudi amoblat, C/Sant Joan.
- Estudi, C/Sant Joan.
- Estudi C/Vilavella.
- Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.
- Local C/ Clos, 70 m².
- Local Pl. Mercadal. 70 m². Sortida 2 carrers.
- Local C/ Clos, 240 m².
- Local Av. M. Jolonch, 40 m².
- Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.
- Local C/ Institut, 100 m².
- Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.
- Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.
- Local Pl. Església, 50 m².
- Magatzem C/ Safarejos, 600 m², 2 entrades.
- Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.
- Magatzem Raval Puigverd, 150 m².
- Magatzem C/ Les Planes 300 m².
- Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.

SERVIMUNT
ara és



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

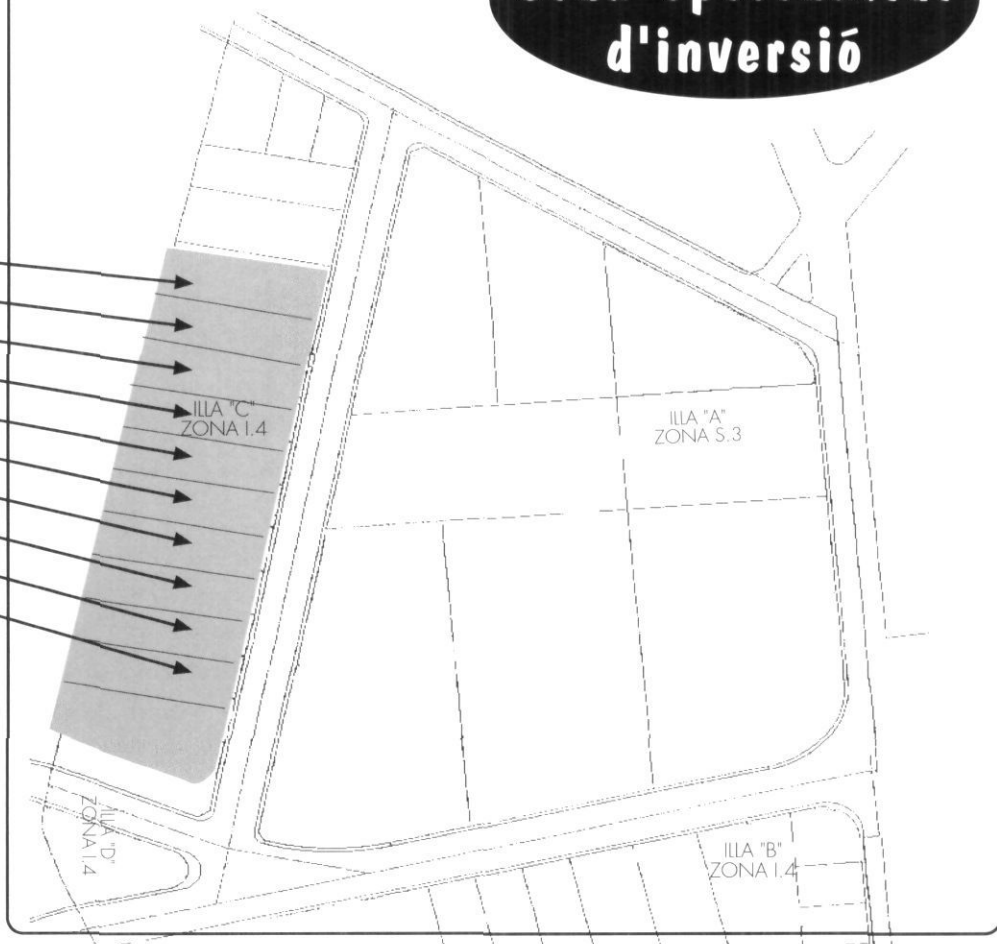
ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

Parcel·les industrials en venda

POLÍGON INDUSTRIAL PEIXERES

**Gran oportunitat
d'inversió**

PARCEL·LA 11	864 m²
PARCEL·LA 10	796 m²
PARCEL·LA 9	804 m²
PARCEL·LA 8	804 m²
PARCEL·LA 7	804 m²
PARCEL·LA 6	804 m²
PARCEL·LA 5	804 m²
PARCEL·LA 4	804 m²
PARCEL·LA 3	802 m²
PARCEL·LA 2	802 m²



A Agramunt fan bugada

Una tarda d'aquest calorós estiu m'arribà una estranya invitació. Era un rèquiem, una commemoració per a un difunt, però no deia de qui es tractava. Un text poètic breu tampoc ho explicava. Una imatge parcial d'unes agulles d'estendre roba era l'única pista que hi havia.

Davant d'aquest enigma decidí esbrinar. M'estava començant a sentir delectiu. La influència de "Colombo", amb les seves tardes de Misteri a TV3—per als que no fèiem migdiada— ens tenia bocabadats, com resolía cada tema i en aquest, jo no em volia quedar enrere. El cas em portà a fer d'investigador. I cap a "Lo Pardal", l'indret on es feia l'acte.

El lloc estava austerament ornamentat. Havia moviment de gent. Tothom recordava el difunt, i ràpidament vaig entrar en uns espais laberíntics. En el primer racó descobrí com l'estaven amortallant. Acabava de descobrir que el mort era el Safareig Públic d'Agramunt. Amb tot, havia de continuar les recerques i trobar el culpable. Per això en el segon racó es mostrava com es trobà, després d'un esforç de neteja, el cos amagat. En el tercer indret se sentia parlar i treballar a la víctima i ràpidament, vaig continuar fins que s'arribava a un espai on es mostrava un informe complet de qui era, com era, a què es dedicava l'homenatjat, amb uns testimonis actuals.

En sortir em vaig trobar amb restes de sabó a la caldera. Aquella pista fou decisiva per pensar qui podia guanyar amb aquesta mort. Vaig entrevistar tres personatges sospitosos: la rentadora automàtica, un complot contra les trobades de dones i la televisió.

Després d'entrevistar-los, no vaig poder treure l'entrellat. Vaig telefonar al Colombo per dir-li que li deixava el cas i que m'adonava que no serveixo per aquests misteris. Des d'aquell dia, em vaig dedicar a fer migdiada.

L'exposició permet, al marge d'aquesta presentació, fer moltes lectures diferents. Això vol dir riquesa, vol dir interpretacions, vol dir sensacions. I això és art. El comentari que continua són quatre reflexions sobre el muntatge a partir del patrimoni, la memòria, l'aigua i el llençol.

1. El treball d'en Ramon és el més dur: l'ús de la dalla i de l'aixada forma part de les eines del pagès en l'època anterior a

una lliçó de recuperació d'un espai construït el 1882 per un dels personatges il·lustres d'Agramunt, un Siscar. Es pot dir que totes les cases de la vila hi anaven a fer bugada i a la vegada "arreglaven el país".

És una de les lliçons més maques de recuperar un patrimoni. Han fet la feina principal, de neteja i de recull de records, perquè l'administració continuï l'acondicionament del lloc. Una manera modèlica de guanyar un lloc de l'època industrial, que també ens fa pensar que es pot fer en altres indrets que han perdut el seu ús, com per exemple l'Escorxador.



Montse Guerrero, Ramon Guixé i Serafina Balasch, junt a la caldera amb la qual es feia el sabó de casa.

la mecanització. Un treball, per tant, físic, on hi ha un esforç de l'home per domesticar la natura. Una feina que pot semblar rutinària, infravalorada per la nostra societat, en la que cada dia fem una feina més estàtica i que ens obliga després a anar al gimnàs.

Amb aquesta filmació culminen dos aspectes molt importants: dignifiquen un treball desprestigiats per elevar-lo a categoria artística. D'aquí que moltes feines artesanes pageses s'estan apropant a veritables treballs d'art. Però a més, és

2. És de les poques exposicions d'art on tot tipus de gent s'hi identifica per la memòria popular que té. Els materials que componen el safareig són autèntics i molt propers a la gent, que ha fet que el públic gran se'n recordi i els més joves ho descobreixin sols o bé amb els seus familiars que hi havien anat, que havien fet sabó, que coneixien aquelles aixetes,... Si les pedres podessin parlar, tindríem la història d'aquesta època d'Agramunt.

El recull de l'espai final, unifica els 3 espais, el de la Serafina Balasch, amb el

➤

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

cobriments del safareig, l'acció del Ramon Guixé i les textures que produeix l'aigua que ensenya la Montse Guerrero, que hauria guanyat si el televisor hagués estat de més qualitat. L'exposició m'obligà a seguir dues vegades el recorregut igual que passa amb una bona pel·lícula.

3. La simbologia dels elements que utilitzen són d'una gran riquesa. Ara bé, potser l'aigua és l'element bàsic i vital. Aquest bé escàs, que ha creat la cultura de la neteja del cos, de la creació de la natura a la vila, amb el jardí, de la noció social i urbana amb la font, fa que sigui l'element apreciat. El sabó de casa, fet amb els greixos del bullit de les botifarres de la matança del porc, és una de les mostres de la saviesa popular, on tot s'aprofita i el que no és comestible, és pel sabó. Per això ja es comença a valorar en més d'un escrit que els futurs catedràtics seran els bons pagesos, perquè són autosuficients.

Amb l'aigua i el sabó es fa net. El blanc, aquest objectiu tergiversat en què avui veiem a la televisió com encara lluiten per com tal marca encara renta més blanc, mostra com és una línia a l'infinit. El blanc s'associa a pur, a net, a nou. La cendra era l'element que s'utilitzava per fer net, fet que pot semblar un contrasentit, ja que neteja el que està més gastat o consumit.

4. El llençol és l'element més visible, blanc, tou. 170 m² de llençols han dividit l'espai en una forma de passadissos amb unes sortides que ens porten a cada un dels audiovisuals. El llençol és a cada casa, i per tant, ens pot recordar moltes pàgines viscudes particulars. En el teatre i el cinema han passat escenes molt maques en el terrat penjant llençols, com en *una jornada particular*, o en escenes d'amor com en *el ventre de l'arquitecte*. La llista es pot fer interminable.

Per tant. És una exposició per guaitar, reflexionar i comentar. Després quan vaig observar una fotografia antiga dels rentadors de les exposades al Foment, la meua visió fou més completa, vaig veure més coses. Encara sentia l'olor del sabó de casa i de la roba neta a partir de l'observat. Vaig sentir-me engolit cap dins la fotografia per sentir el lloc, per posar-me els peus a l'aigua, escoltar alguna veu perduda, com un ressò de quan s'hi anava a rentar.

Cal agrair a la Serafina, al Ramon i a la Montse com ens han ensenyat a fer neteja, no destruint sinó recuperant, amb la riquesa que comporta des de diferents aspectes. És una exposició homenatge a una feina que s'ha deixat de fer, i amb ella hem perduts costums i mots. Es pot dir que a Agramunt han fet bugada o safareig del seu Safareig.

Josep Mora Castellà

RECULL DE FOTOS PER AL COL·LEGI MACIÀ-COMPANYS

Amb motiu dels actes d'inauguració oficial del CEIP Macià-Companyes, el proper mes de novembre es muntarà una aula antiga decorada amb material dels anys quaranta i cinquanta. S'aprofitarà l'esdeveniment per exhibir una exposició de fotos i imatges antigues relacionades amb la vida escolar d'aquell temps.

Sol·licitem la col·laboració d'exalumnes que vulguin aportar fotografies.

Per al préstec d'aquestes imatges us heu d'adreçar directament al col·legi situat a l'Avgda. A. Ros, 5 o bé al tel. 973 390 668.



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n.
Avgda. M. Jolonch, 51
Obrador: Ctra. Cervera, s/n.

Tel. (973) 39 00 36
Fax (973) 39 06 90
AGRAMUNT - L'Urgell



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- ☐ Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- ☐ Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- ☐ Una gamma d'assegurances a la teva mida.

NOTA

Agrairíem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



Torronaires des de 1775...

La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CARAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

Rellotge

En els *Diaris* de Kafka trobo una anotació suggestiva del dia de final d'any –31 de desembre– del 1911. En ella l'escriptor txec apunta el record d'una antiga discussió amb un company d'estudi sobre l'existència o no de Déu. Tot recordant l'anècdota, escriu: "Així mateix, recordo les discussions que durant els anys que vaig passar a l'institut vaig tenir sovint amb en Bergmann sobre Déu i la seva possible existència, unes discussions que tot i ésser de poca volada (en aquella època és probable que ja em fatigués amb facilitat) prenién un aire talmúdic que o bé havia pouat en mi mateix o bé copiat d'en Bergmann". Déu? Quantes vegades en la història s'haurà produït aquesta discussió?

Kafka anota tot seguit, amb el seu estil gris i repetitiu: "En aquella època em complaïa referir-me a un tema llançat per una revista cristiana on eren confrontats un rellotge i el món, i el rellotger i Déu: l'existència del rellotger havia de demostrar la de Déu". Déu, un rellotger? La idea que el món és un considerable rellotge i Déu el seu rellotger ha de ser molt vella i llunyana car ja es devia trobar inclosa en les disposicions de personatges interessats per la física com Kepler o Brahe, i en molts filòsofs del temps renaixentista o barroc. És a dir, tot el cosmos sencer era com una construcció magnífica d'un creador que arribava a ser l'únic que coneixia fil per randa tots aquells recargolats mecanismes –molles, engranatges, pèndols, rodes, espirals– del funcionament d'aquest artefacte universal.

La imatge del rellotge em recorda dues o tres coses. Per exemple, l'anomenat "rellotge biològic" que ja van mig albirar aquells zoòlegs positivistes del segle XIX i que consistia en una mena de dispositiu d'origen intern que

constatava l'existència d'una orientació horària en alguns animals com els insectes. Bé que els biòlegs no n'aclarissin mai l'origen, encara avui és considerat com un factor biològic i se'n discuteixen els seus possibles procediments químics. També sé, de forma vaga, que hi ha una constel·lació austral amb el nom de "el Rellotge", de la qual ho ignoro tot. Però, sense ombra de dubte, l'apreciació més impressionant que he llegit sobre el rellotge la reconec en una verificació intel·ligentíssima de Lewis Carroll –el matemàtic autor d'*Àlicia en terra de meravelles*, com traduïa sàviament Josep Carner–, tan rigorosa i encertada, tan enginyosa, que crec que paga la pena d'anotar-la amb breuetat.

Amb una perspicàcia digna de Sherlock Holmes, fa notar Lewis Carroll que un rellotge aturat marca l'hora justa tan sols dues vegades al dia. No cal pensar massa per entendre aquesta informació (per exemple, assenyala primer les set del vespre i a continuació les set del matí); però sembla que aquest matemàtic –contradictori, rígid i sentencios, i secretament pedòfil– es va prendre la molèstia de calcular quantes vegades, i en quin lapse temporal, marcava l'hora exacta un rellotge que es retardés només l'espai d'un minut al dia. Un minut? Lewis Carroll, amant de les paradoxes, va afinar molt en les seves deduccions que no sé si són certes. La seva estimació –que repetia, diuen, als col·legues– va ser aquesta: que un rellotge que dugués un minut de demora al dia respecte l'hora efectiva només coincidia en l'hora real una única vegada cada dos anys. Malament, doncs, si el rellotger diví –Déu, segons la percepció d'alguns– alentís o dilatés, tan sols una breu estona, el temps del rellotge.

Evidentment, el temps fuig; fuig

mentre proveu de conquerir-vos a vosaltres mateixos, fuig mentre us apropieu del vostre mínim espai natural, fuig mentre feu plans. Les inscripcions semiadormides dels rellotges antics i com enrunats, a més a més, us recorden aquella fugacitat –esvanívola, rítmica, precisa– del temps que se us va escapant, constant i enigmàtic com la correntia d'un rierol en una plana. Tot de llatínades altisonants i esborradisses com "*Dum spectas fugio*" (mentre esperes passo) o aquella tan certa que afirma "*Affictis lentae, celeres gaudentibus horae*" (per als qui estan afligits les hores transcorren lentes; passen veloces per als qui gaudeixen) o bé l'arxisabut "*tempus fugit*" posen un èmfasi especial en aquesta qüestió. Mentre escric, doncs, també el meu temps se'n va de pressa, fuig tot inapel·lable. Si escriviu, però, això sí, se us atura aquell instant que, després, en rellegir-vos, reviuereu potser amb emoció o dubte o tristesa: l'heu fixat en el paper.

Així ara escric això i un dia, potser llunyà, ho tornaré a llegir, i diré, pensatiu: "aquest era jo ja fa un temps". ¿Hauré canviat molt aleshores? ¿Quin haurà estat el signe del meu fat? No sé pas si el que he pogut escriure ara –minucios, primmirat– només és un testimoni trivial i fugaç de mi mateix en un lloc i en un moment concrets; però el que considero segur és que, si més no, és positiu que hagi escrit en el dia d'avui. No hi ha dubte. És molt millor, per exemple, que no pas que m'hagués consumit una buidor existencial i m'hagués passat com aquell dia defallent que el mateix Kafka relata, breu, en els seus *Diaris*. Així, un remotísim 7 de juny de 1912 –un dia qualsevol, de fet– l'escriptor praguenc escriu, tot lacònic: "Greu. Avui ni una línia. Demà no tindrè ni temps". Escriure, doncs? Sí, és clar. Tanmateix, no es pot escriure pas per eludir la vida. Perquè la vida, al capdavant, us crida de portes enfora, tèrbola, intensa, imponent, esmolada com una espasa nua.

Màrius Blàvia



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus ^{S/A}
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

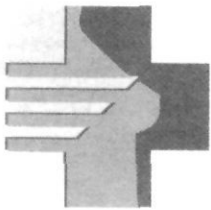
**PELS
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero



Programa de prevenció
del càncer de mama

Adreçat a totes les dones
de 50 a 64 anys

Prevenir és curar

Programa de prevenció del càncer de mama

- **El risc de patir càncer de mama a partir dels 50 anys.**

El càncer de mama és un dels més comuns entre les dones de 50 a 64 anys. Aquest risc justifica la importància de fer revisions periòdiques de l'estat de les mames a aquestes edats.

- **Si es detecta a temps es pot curar.**

Però és imprescindible agafar-lo a temps i iniciar tractament immediatament. És vital per prevenir mals majors.

- **La millor revisió per estar-ne segures.**

La manera més fiable per descobrir indicis de càncer a les mames és la mamografia. La mamografia és una radiografia senzilla i inofensiva. La majoria de vegades confirma que no cal patir, però... és millor saber-ho!

I si la mamografia descobreix alguna cosa, doncs també és millor saber-ho. Es guanya un temps decisiu per al seu tractament i el seu guariment.

- **Mamografies gratuïtes a les dones de 50 a 64 anys.**

Per al diagnòstic i el tractament a temps del càncer de mama, la Regió Sanitària Lleida del Servei Català de la Salut ha elaborat i ha posat en marxa el Programa de Prevenció del càncer de mama. La realització de mamografies gratuïtes a totes les dones de 50 a 64 anys és una part fonamental d'aquest programa.

- **Cita prèvia, domicili a domicili.**

Durant els pròxims mesos, totes les dones de 50 a 64 anys rebran al seu domicili una carta amb la data i l'hora de la seva cita per fer-se la mamografia gratuïta.

Per a més informació:

Oficina Tècnica de Cribatge
Rovira Roure, 2 - 25006 Lleida
Telèfon 973 701626



Subscriviu-vos-hi!

sió

LA REVISTA
D'AGRAMUNT I DE
LA RIBERA DEL SIÓ

Empresa situada a Agramunt **NECESSITA COMPTABLE**

- 5 anys d'experiència en lloc similar
- Informàtica nivell usuari

Interessats enviar C.V. i fotografia recent a:

Apartat de correus 74
25310 AGRAMUNT

Desè Aniversari

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



Rubèn
Automoció

Rubèn
Pedrós Vallès
C/ Clos, 1
25310
Agramunt
Lleida
Tel. taller
973 39 25 89
Tel. part.
973 39 21 55

ELECTRICITAT
F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt



*Marbres
Vilalta*

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

• ART FUNERARI:

Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.
Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

INFORMACIÓ DEL PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

ACTIVITATS DE LA FESTA MAJOR

IV OBERT DE BÀDMINTON

La jornada de bàdminton va estar marcada per l'elevada participació, sobretot en categoria de menors de 14 anys. En total més de 50 jugadors i jugadores amb edats compreses entre 7 i 19 anys.

Els partits es van disputar en les vuit pistes marcades dins el pavelló i en dues pistes exteriors improvisades com a conseqüència de l'alta participació.

La competició es va desenvolupar en un ambient festiu i els partits finals van ser força emocionants. La classificació definitiva va quedar establerta de la següent manera:

Resultats:

CATEGORIA DE MAJORS DE 18 ANYS:

1-LLUÍS GONZÁLEZ

2-JOSEP M. FONT

CATEGORIA DE 14 A 17 ANYS:

1-GILBERT ESTEVE

2-JOÈL CASTELLÀ

CATEGORIA D'11 A 13 ANYS:

1-XAVIER ÀLVAREZ

2-RICARD PIULATS

CATEGORIA MIXTA MENORS DE 10 ANYS:

1-RAFAEL VALDILLO

2-RAÛL CAPARRÓS I JOSEP M. COLL

CATEGORIA FEMENINA:

1-SUSANA ARAGON

2-DESIRÉ SOLÉ

TORNEIG DE FUTBOL SALA

Nombrós públic es va apropar a la pista poliesportiva de les piscines per presenciar els partits que enfrontaren les diferents seleccions participants, les quals no van defraudar amb el seu nivell de joc, oferint intensos i emocionants partits.

La classificació final va ser aquesta:

1r CLASSIFICAT I CAMPIÓ: SELECCIÓ DE TÀRREGA

2n CLASSIFICAT I SOTS-CAMPIÓ: SELECCIÓ D'ARTESA

3r CLASSIFICAT: SELECCIÓ D'AGRAMUNT

4t CLASSIFICAT: SELECCIÓ RIBERA DEL SIÓ

TRIATLÓ

NATACIÓ + MOUNTAIN BIKE + CURSA

La triatló és una activitat que, tot i la seva relativa novetat, s'està convertint en una tradició esportiva de la Festa Major.

Enguany la participació ha estat la més elevada de totes les edicions amb 35 esportistes. A més d'Agramunt eren de Balaguer, Tàrraga, Manresa o Barcelona i estaven disposats a passar-s'ho bé i competir en aquesta completa modalitat esportiva.

Les edats dels participants han oscil·lat entre 10 i 45 anys. Malgrat aquesta diferència, la cursa es disputava a categoria



Dues imatges de la Cursa de Triatló de la passada Festa Major.

Fotos: P.M.E.

➤➤

única i la classificació final va quedar així:

1r XAVIER PENELLA I BARÓ

2n RAMON BOBET I PENELLA

3r JOAN CARALPS I GIMÉNEZ

Com a novetat d'aquesta triatló 98 es va canviar l'ordre de les proves, iniciant-se la cursa a les piscines amb la prova de natació i finalitzant-se amb la cursa a peu amb arribada a la Plaça de l'Església, després d'un recorregut de 2 km amb la mountain bike.

Des del PME volem, un any més, agrair als Bombers, Guàrdia Civil, Policia Local i Creu Roja de la Vila, la seva important col·laboració i presència a la Triatló.

Així com també als col·laboradors que voluntàriament realitzen també una no menys important tasca pel bon desenvolupament de la cursa.

ALTRES ACTIVITATS

ACTIVIGRAN 98-99

El passat dilluns 21 de setembre es posà en marxa el "Curs de Gimnàstica per a la Gent Gran". Aquesta activitat es realitza al Pavelló Municipal, els dilluns i dijous de 5 a 6 de la tarda.

La durada del curs va de setembre a juny. Per participar-hi no hi ha cap més limitació que les ganes de cadascú de moure's, passar una bona estona, distreure's i fomentar la sensació personal de benestar i millora psicològica i física.

Per a més informació adreceu-vos a les oficines de l'Ajuntament, horari de 10 a 14 h. Si teniu algun dubte podeu consultar qualsevol cosa o podeu trucar al telèfon del pavelló 973 392272 i demanar per la Tere.



CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

SECCIÓ D'HANDBOL

Benvolguts aficionats,

Donem inici a la temporada 1998-1999. Aquest any participem amb moltes categories, i els equips, jugadors i entrenadors són els següents:

Cadet femení

Jugadores: Jeni Rovira, Alba Mitjavila, Núria Regué, Núria Sera, Anna Vilalta, Judit Esteban, Meritxell Villalta, Naira Figueres, Sílvia Barril, Maria Viladrich, Clara Companys, Anna Gómez i Meritxell Bernaus.

Entrenadores: Bea Chavero i Anna Alcoba

Sènior femení

Jugadores: Agnès Penella, Elisabet Anguera, Míriam Buireu, Desiré Solé, Bea Chavero, Maribel Antequera, Carme Gili, Imma Cobero, Teresa Espinal, Sílvia Querol, Mariona Martorell, Montse Alòs, Sandra Torrecasana, Núria Gros i Rosa Huguet.

Entrenadores: Bea Chavero i Anna Alcoba

Coordinadora de la secció femenina: Anna Viladrich

Sènior masculí

Jugadors: Jaume Espinal, Sergi Catalan, Joan Saball, Josep Maria Balasch, Toni Invernón, Josep Maria Torres, Àngel Rallo, Roman Farré, Marc Buireu, Jordi Carbó, Andrés Pérez, Xavi Balagueró.

Entrenador: Joaquim Peco

Júnior masculí

Jugadors: Òscar López, Jordi Batlle, Jesús Villanueva, Josep Maria Carbó, Sergi Solé, Xavier Guixé, Toni Pintó, Àlex Sorribes, Òscar Pellicer, Jordi Noró, Ramon Figuera, Agustí Ollero i Xavier Querol.

Entrenador: Gerard Gros

Juvenil masculí

Jugadors: Ramon Vicens, Ramon Baltral, Anton Maciñeira, Jordi Oliva, Josep Maria Martínez, Mario Vicens, Albert García, Sergi Codina, Josep Maria Cases, Josep Valls i Lluís Fernández.

Entrenador: Albert Coscollola

Cadet masculí

Jugadors: Josep Maria Farran, Raül Hernández, Albert Carbó, Jordi Lluch, Eduard Balagueró, Xavier Moreno, Albert Burgueño, Francesc Pidal, Òscar Solé i Jordi Alamany.

Entrenador: Xavier Balagueró

i tota la base d'infants, alevins, benjamins i prebenjamins.

Ja hem començat els entrenaments amb molta il·lusió i convençuts que aquest any serà un dels millors. Des de la directiva volem donar ànims als jugadors i jugadores que lluitaran per ésser els/les millors en les diferents categories.

Aquesta temporada caldria destacar a l'equip tècnic que dirigeix els equips. Podem dir que tenim el millor equip de tècnics en la trajectòria del Club, és per això que aquest any els resultats han d'ésser els millors. Destaquem la incorporació d'Albert Coscollola, entrenador Nacional i la temporada anterior era el 2n entrenador del Handbol Pardiniyes, en categoria Nacional.

L'últim dissabte de setembre l'equip Júnior va començar la fase regular contra l'equip del Sant Martí. El resultat va ésser de 30-31, favorable al Sant Martí. El partit encara que molt igualat, es decantà per l'equip barceloní, que en els darrers minuts es mostrà serà a la pista.

En relació amb els equips Sènior i Juvenil, començaren la fase regular el passat dia 3 d'octubre. Esperem que tinguin sort i que lluitin per la victòria.

C.H.A.

SECCIÓ FUTBOL SALA

CATEGORIA 3a DIVISIÓ

Hola amics!

De nou torno a estar amb tots vosaltres per informar-vos puntualment del nostre equip de Futbol Sala. I dic el nostre perquè enguany només competirem amb un sol equip a la categoria de tercera divisió provincial, ja que en perdre la temporada passada la categoria de la segona divisió, no és possible competir amb dos equips. Per tant, tots els components de l'equip intentarem esforçar-nos al màxim per fer-ho el millor possible.

RELACIÓ JUGADORS EQUIP TERCERA DIVISIÓ PROVINCIAL TEMPORADA 1998/99

REFERÈNCIA	NOM
PORTER	FRANCESC NAVARRO ESTEBAN
CENTRAL	NARCÍS REPILADO ROMERO
CENTRAL	JOSEP SÁIZ
CENTRAL	VÍCTOR MARTÍ MORA
ALA	JOSEP M. VILADEVAIT MILLA
ALA	ANTONI FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
ALA	MANUEL LLORENS ROIG
ALA	JAUME ARENY CARLES

PIVOT	JOAN E. RODRÍGUEZ PEREARNAU
PIVOT	XAVIER ESTEVE INGLA
PIVOT	FRANCESC SÁIZ MEDINA
ENTRENADOR	ANDREU RAMOS GONZÁLEZ

RELACIÓ D'EQUIPS DE LA TERCERA DIVISIÓ PROVINCIAL TEMPORADA 1998/99

AGRAMUNT F.S.
 ARGAL MOLLERUSSA
 BELLMUNT D'URGELL
 CAMBRILS C. E.
 GRANGUAR C.F.S.
 GUIMERÀ F.S.
 LA POMA DE BARBENS
 LA RÀPITA
 MOBEL LÍNEA F.S. CERVERA
 PROM. ART. OROBITG CERVERA
 PENYA BARCELONISTA SOLSONA I COMARCA
 PISCOLABIS CERVERA
 PONTSICANA E.F.J.
 XANDRI S.L. CERVERA

Joan E. Rodríguez



PODÒLEG

Tere Torné Cortés

- *Durícies, ulls de poll,...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 h.

Dimecres: Matí de 9 a 13 h. i tardes de 15'30 a 20'30 h.

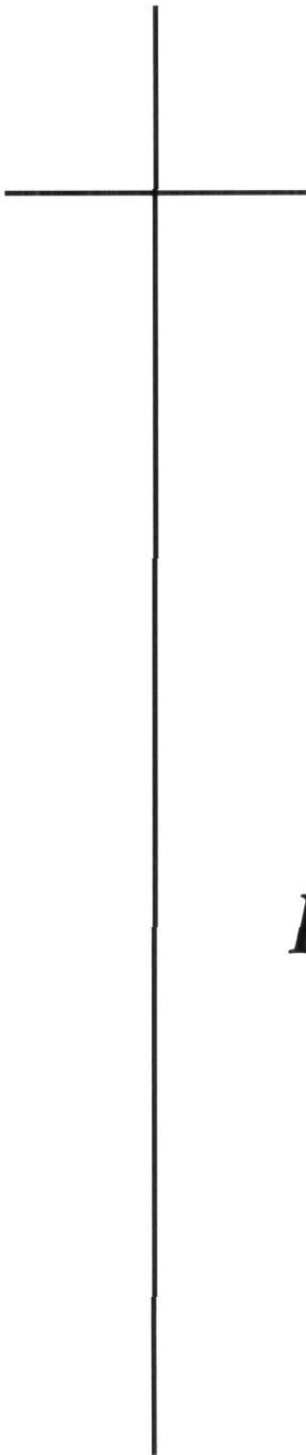
Dissabtes: Matí de 9 a 13 h.

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a

Telèfon 930 95 81 68

AGRAMUNT



*Que dolç és recordar
i entre somnis acariciar
aquella imatge
que mai no volem oblidar.*

Quart aniversari

Francesc Sementé i Queralt

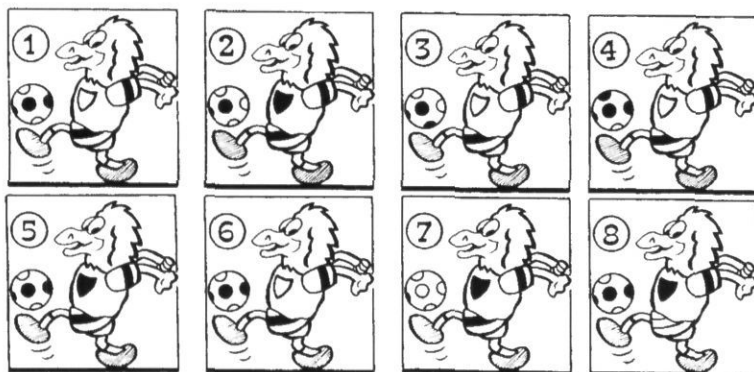
*que morí víctima d'accident el dia 10 d'octubre
de 1994, a l'edat de 21 anys.*

*Tots els que l'estimem el portem viu
en el nostre record.*

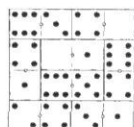
Agramunt, 1998

CAPACITAT VISUAL

Busqueu els dos dibuixos iguals que hi ha entre aquestes vinyetes.



Solució al DÒMINO:

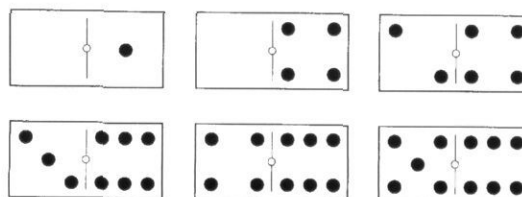
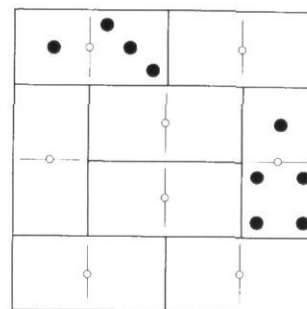


Solució a CAPACITAT VISUAL:

1 i 6

DÒMINO

Poseu les fitxes que estan soles abaix, als llocs oportuns del quadrat perquè no hi hagi cap línia horitzontal, vertical o diagonal que tingui dues mitges fitxes iguals.



SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

es	Si	nu	temps
que	mu	a	la
ti	tar	el	da,
da.	és	bès	

Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

Si la bèstia estarnuda, és que el temps muda.

L'ACUDIT D'EN CREUS

GENO, PULIT i BRUT



RIGO, PONT i RIU

Tenim el goig d'anunciar-vos el nostre enllaç, el proper 20 de novembre a l'església parroquial de Tordera, a la una del migdia.

Ens fareu molt contents si ens acompanyeu en aquesta diada.

Us hi esperem a tots.

El banquet serà al restaurant Immens de Tarragona, ens surt a 19.000 ptes. per persona, els petits 1.000 ptes. menys.

El regal un mínim de 20.000 ptes. per invitat, els petits 1.000 ptes. menys. Pel viatge de noces, unes 30.000 ptes. cadascú, els petits 1.000 ptes. menys.

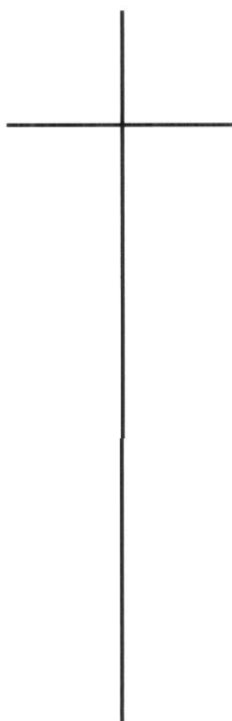
El núm. de compte és el 0111000999-Banc-XXX

Es prega presentar el justificant de l'ingrés, una hora abans de la cenmònia.

No hi falteu si us plau, ens ho passarem bé!!



**Junts
oferim serveis
i productes de qualitat.**



Sabadell, octubre de 1998

Foto: Arxiu SIÓ

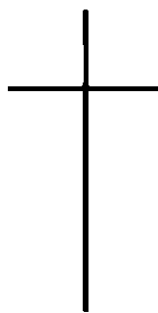
Les darreres setmanes els Safarejos han estat notícia, des de diverses vessants. La IMATGE d'aquest mes és possiblement la fotografia més antiga que es coneix d'aquesta tan popular instal·lació. Una imatge molt representativa d'una època, fa uns 100 anys aproximadament, i d'un paisatge agramuntí. Aprecieu els vestits i pentinats de les dones rentadores; els carretons amb les cantiretes i una perspectiva de la Vila on encara hi ha el convent de la Mercè, l'espadanya de l'església, amb un campanar que sobrepassa de molt qualsevol edifici del poble, i sense el Sindicat.



La caLa i SeRa.



SIÓ



Vuitè Aniversari de

Fernando Ros i Lluelles

*Els qui no l'obliden
us demanen
un record en l'oració.*

Agramunt, 15 d'octubre de 1998

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernia

Amb el que vam poder escoltar en el darrer plenari de l'Ajuntament, el nostre grup en va sortir un cop més decebut. L'equip de govern es limita a divagar quan les propostes que se li fan no s'adiuen al seu discurs.

Tenim un equip de govern que no canviarà. Quan un tema no el volen entomar, s'excusen que no és de la seva competència. I quan els va bé s'omplen la boca d'autosatisfacció.

Creiem que els temes particulars no s'han de barrejar amb l'interès general. Això és el que volem dir quan sovint parlem de "fomentar l'amiguisme".

Estem convençuts que la previsió del futur de la nostra localitat no està en la ment dels governants locals. No volen adonar-se que el consistori està constituït per onze regidors. Malgrat tot, el **grup socialista** és qui els omple d'idees que els ajuden a tirar endavant.

En les pàgines del costat, l'Ajuntament Informa, en cap lloc veiem la feina de l'oposició. Sembla totalment un aparador de l'obra ben feta sense esmentar ni comentar les intervencions que en forma de precs i preguntes es fan en els plenaris. I evidentment cap moció hi és recollida.

No seria més bonic que tot el que s'aprova es fes per consens? O almenys que s'atenguessin els precs. Però no, tot el que es diu ha de passar per la censura de l'alcaldia. Hi ha tan menyspreu de l'oposició que s'ha de tenir molta paciència amb ells. L'Ajuntament hauria de ser el lloc de confluència d'idees i no de conveniència d'una minoria. Tants anys d'un mateix govern els crea una cuirassa que els fa insensibles als qui tenim la raó. Quan un servei públic no els interessa diuen que se n'ha de fer càrrec una altra administració i si els ve de cara aleshores diuen que ha estat per la seva inspiració. Si un regidor, també ciutadà del poble, els replica ja sap quina serà la seva resposta: això no toca.

Ens va sorprendre llegir al diari que la Universitat de Lleida participaria en la recuperació de llocs d'interès turístic com els

safarejos, el pou del gel, el pont de ferro... Però si és el que nosaltres volem! Tant costa de dir-ho públicament en les reunions del ple?

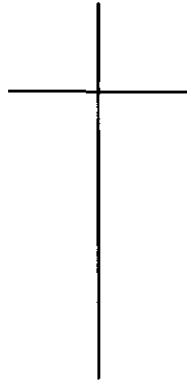
Com que veiem que ens en fan tan cas, els en proposem una de gruixuda. Per què no financien les medicines dels que tenen ingressos baixos i així pal·lien els efectes del *cop de medicament*? L'Ajuntament pot embarcar-se en aquesta inversió? No hi havien pensat? Doncs, a veure si són capaços de prendre aquesta mesura.

Ens adonem que les propostes que els fem, primerament les desprecien, després les accepten i acaben penjant-se medalles com si fossin de la seva collita. No som uns il·lusos i els ciutadans tampoc.

Hem detectat que hi ha malestar en el tracte que es dona als objectors que fan la PSS. Diuen que fan feines laborals que no els correspon. Els tracten com a mà d'obra barata. Caldria replantejar-s'ho i ser coherents amb els camins que emprendrà en un futur aquest servei i avançar-nos i ser més sensibles a les necessitats del jovent.



Aquí es pot apreciar com l'entrada per la carretera que enllaça amb Artesa i Balaguer està molt descurada urbanísticament.



Antoni Pintó Durany

qui ha mort cristianament el dia 15 de setembre de 1998,
a l'edat de 57 anys.

E.P.D.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, setembre 1998

SENTÈNCIA DE LA DEMANDA DE L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT ENFRONT LA COMPANYIA MERCANTIL INDUSTRIAS MADERO METALÚRGICAS ROS ROCA, S.A.

L'Ajuntament Ple en sessió celebrada en data 24 d'abril de 1997, va acordar exercir les accions civils que corresponien a l'Ajuntament d'Agramunt, com a propietari exclusiu de la finca situada al carrer de Santa Esperança, núm. 9, d'Agramunt (Revista Sió núm. 399, maig/97), interposant la corresponent demanda enfront la companyia mercantil «Industrias Madero Metalúrgicas Ros Roca, S.A.».

Una vegada finalitzat el procediment judicial, declaratiu de menor quantia, l'Il·lm. Sr. Jutge del Jutjat de primera instància núm. 1 de Balaguer, ha dictat la sentència que copiada literalment diu el següent:

“FALLO: Que al estimar como estimo íntegramente la demanda formulada por el Ayuntamiento de Agramunt contra Industrias Maderometalúrgicas Ros Roca S.A. DEBO DECLARAR Y DECLARO que el Ayuntamiento de Agramunt es el propietario de la finca urbana situada en Agramunt, de 913'75 m2 de superficie, sobre la cual se encuentra edificada una nave industrial y parte de un edificio de tres plantas; que linda al Sur con el Río Sió, al Norte con finca propiedad de Industrias Maderometalúrgicas Ros Roca S.A., al Este con la Plaza del Pou y la Avenida de Cataluña y al Oeste con el Paseo del Sió y terrenos ocupados por la Compañía Fecsa, antes calle de Santa Esperanza, con la configuración y medidas concretas que se contienen en el plano que acompaña.== DEBO ORDENAR que se practiquen las siguientes rectificaciones de las inscripciones registrales relativas a las fincas siguientes de las que es titular Industrias Maderometalúrgicas Ros Roca S.A. Sobre la finca registral número 3120, registro de la Propiedad de Balaguer, que linda al Sur con la finca propiedad del Ayuntamiento de Agramunt inscrita en el mismo Registro con el número 7203, y no con el Río Sió; y que se disminuya de la extensión que consta de dicha finca la superficie de 913'75 m2 sobre la finca registral número 4534, Registro de la Propiedad de Balaguer, que linda al Sur con la finca propiedad del Ayuntamiento de Agramunt, inscrita en el mismo registro de la Propiedad con el número 7203, y no con el Río Sió, que sobre dicha finca no se encuentra todo el edificio en ella levantado, sino solamente una parte del mismo, así como condeno a la demandada al pago de las costas procesales.== Contra la presente sentencia cabe interponer recurso de apelación en ambos efectos para ante la Iltna. Audiencia Provincial de Lleida, Sección Segunda, dentro de los cinco días siguientes al de su notificación.”

Comissió de Govern, 1-9-1998

CONDICIONS GENERALS DE LES LLICÈNCIES D'OBRES

S'acordà fixar com a caràcter general diferents condicions a les llicències d'obres, com la restitució i nova instal·lació de serveis aeris, reposició de vials i del funcionament de les grues.

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informà favorablement l'activitat classificada dels Srs. Alexandre Riba i Novell, i Julita Duró i Sebé, en sol·licitud de Llicència Municipal per a la legalització i ampliació d'una granja de vedells, en la Partida d'Almenara Baixa (Polígon 16 - Parcel·la 147), del terme d'Agramunt.

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 5, de les obres del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, S.L., per un import de 9.683.206 PTA.

– La Certificació única, de les obres de pavimentació del pati exterior del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 6.200.000 PTA.

– La Certificació número 1, de les obres d'execució del Casal Agramuntí (electricitat i climatització), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades

per l'empresa Germans Martín, SL., per un import de 6.332.890 PTA.

APROVACIÓ MEMÒRIA VALORADA

S'aprova la memòria valorada de les obres d'arranjament de la sala teatre del Casal Agramuntí, redactada per l'Arquitecte Municipal, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 35.711.464 PTA.

FIXACIÓ DELS DIES DE CELEBRACIÓ DE LA XI EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA, ANY 1999

S'acordà fixar els dies 9 i 10 d'octubre de 1999, per a la celebració de l'onzena edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

ADJUDICACIÓ CONTRACTE SUBMINISTRAMENTS FIRA DEL TORRÓ

S'acordà la contractació, mitjançant procediment negociat, següent: "Subministrament, en règim de lloguer, dels elements que han de conformar els estands de la X Fira del Torró i Xocolata a la Pedra els dies 10, 11 i 12 d'octubre de 1998."

Així com l'adjudicació del contracte a l'empresa IPIC, SL., pels següents imports, d'acord amb el pressupost i característiques tècniques, i especialitats del contracte, aprovades, i conforme amb la proposta presentada per l'adjudicatari:

- Import lloguer estands interiors per metre quadrat 2.088 PTA.
- Import lloguer estands exteriors per metre quadrat 3.944 PTA.

GRUP D'HAVANERES VENT SERÈ

S'acordà concedir a l'associació Vent Serè, un ajut econòmic de 350.000 PTA, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1998, per poder realitzar la festa celebració del desè aniversari, durant la festa major de 1998.

Comissió de Govern, 15-9-1998

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació núm. 1, de les obres d'arranjament i ampliació dels vestidors del camp de futbol, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP., per un import 1.250.000 PTA.

– La Certificació única, de les obres d'arranjament de l'enllumenat públic a la urbanització Verge dels Socors, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import d'1.308.454 PTA.

– La Certificació final de les obres de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA, per un import de 8.731.605 PTA.

JOCs INFANTILS PARC DEL PASSEIG DEL SIÓ I GUARDERIA

Es va aprovar una despesa total de 3.498.580 PTA, per a l'adquisició de diferents jocs infantils a instal·lar al Passeig del Sió i la Guarderia Municipal.

SERVEI DE SEGURETAT DE LA FIRA DEL TORRÓ

S'aprova contractar a l'empresa Securitas Seg. esp., SA, el servei de seguretat de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, edició de 1998, dies 9, 10, 11 i 12, per import de 502.176 PTA.

ACTIVITATS DE LA FIRA DEL TORRÓ

Es van aprovar les despeses per les reproduccions de sis monedes d'Agramunt "diner agramuntí d'Ermengol VIII", per import total de 51.504 PTA, i la construcció d'un inflable amb l'anagrama de la Fira i l'escut d'Agramunt per un import de 507.000 PTA., a l'empresa Geographica mapamundi, SCP.

RADIO SIÓ

S'acordà concedir una subvenció a Ràdio Sió, per les despeses d'adquisició de material, per la quantitat de 250.000 PTA.

Ajuntament Ple, 24-9-1998

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 6/98

S'aprova el present expedient de modificació de crèdits núm. 6/98 i l'exposició al públic pel termini reglamentari de quinze dies hàbils, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant la Corporació.

De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà definitivament aprovat l'expedient de modificació de crèdits núm. 6/98 sense necessitat de posterior acord per part de la Corporació :

A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:

CF.	CE	DENOMINACIÓ	INCREMENT
422	63103	Col·legi Públic	8.731.605
452	63105	Vestuaris Camp de Futbol	500.000
452	63106	Casal Agramuntí	2.900.000

B) HABILITACIONS DE CRÈDIT :

511	60110	Infrast.C.Bassabous Donzell d'Urgell	5.686.793
511	60111	Adequació cuneta esquerra Almenara Alta	3.441.343

TOTAL A INCREMENTAR 21.259.741

PROCEDÈNCIA DELS FONDS :

A) Del superàvit disponible de l'últim exercici 3.165.488

B) Dels majors ingressos recaptats sobre el previst

CE	DENOMINACIÓ	IMPORT
36023	Contrib. especials Donzell d'Urgell	497.595
36024	Contrib. especials Almenara Alta	346.940
75502	Subv. Gene. PUOSC Bassabous Donzell d'Urgell	3.500.000
75503	Subv. Generalit. PUOSC Almenara Alta	1.618.113
76107	Petita ajuda vestuaris Camp Futbol	500.000
76108	Subvenció Diputació-IEI Casal Agramuntí	2.900.000
		12.528.136

C) De transferències de les següents partides :

CF.	CE	DENOMINACIÓ	CRÈDIT DEDUIB.
452	63106	Casal Agramuntí	8.731.605
			8.731.605
		SUMA IGUAL A L'ANTERIOR	21.259.741

PROGRAMA D'INVERSIONS 1998:

Contractació préstec 62.908.179 PTA.

S'aprova la concertació amb l'entitat Banc Espanyol de Crèdit una operació de crèdit per un import de 62.908.179 PTA, destinades a finançar parcialment el programa d'Inversions de l'exercici 1998, amb les següents condicions:

- Tipus interès: MIBOR trim. + 0'15 (%)
- Venciments amortització: Trimestral
- Comissió obertura: 0 %
- Carència: 3 anys
- Amortització: 10 anys.

ACEPTACIÓ DE LES AJUDES I NORMATIVA DEL PUOSC, I CONTRACTACIÓ OBRA "INFRAESTRUCTURA D'AIGUA I SANEJAMENT DEL CARRER DE BASSABOUS DE DONZELL - NN-1998/3115-PG."

S'acordà acceptar les ajudes incloses al programa de Nuclis Agregats del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 1998, per finançar l'obra - Infraestructura d'aigua i sanejament del Carrer de Bassabous de Donzell.

Així com, l'inici de l'expedient de contractació amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 5.686.793 PTA.

ACEPTACIÓ DE LES AJUDES I NORMATIVA DEL PUOSC, I CONTRACTACIÓ OBRA "ADEQUACIÓ DE LA CUNETA ESQUERRA DE L'ACCÉS SUD D'ALMENARA ALTA - NN-1998/3114-PG."

Es va prendre l'acord d'acceptar les ajudes incloses al programa de Nuclis Agregats del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 1998, per finançar l'obra: - Adequació de la cuneta esquerra de l'accés sud d'Almenara Alta.

Així com, l'inici de l'expedient de contractació amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 3.441.343 PTA.

APROVACIÓ INICIAL EXPEDIENT DE CESSIÓ D'ÚS (547'47 m²) DE LA PARCEL·LA DE L'AV. DE LA GENERALITAT, Núm. 6-A PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UNA SALA DE VETLLA (Tanatori)

S'aprova inicialment l'expedient de cessió de l'ús de 547'47 m² de terreny de la parcel·la del Polígon Industrial, situada a l'Av. de la Generalitat, núm. 6-A, d'Agramunt, qualificada com a bé patrimonial, a l'empresa funerària del Sr. JOSEP MARIA TORNÉ i CREUS, per un termini de 50 anys, amb la finalitat de construir al seu càrrec una sala de vetlla (tanatori).

Aquesta cessió s'extingirà automàticament en el cas que el bé es destini a una altra finalitat.

ORDENANCES FISCALS 1999: Modificacions

Es va aprovar provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal núm. 03, reguladora de la Taxa per recollida d'escombraries, incrementant les quotes tributàries vigents el 1998, en un percentatge equivalent al 2 %, per a cada un dels conceptes que s'hi integren, l'objecte de la modificació, resta definit com segueix:

- Ordenança Fiscal núm. 03, Taxa per recollida d'escombraries.

- A aquest efecte, s'aplicarà la tarifa següent:

CONCEPTES	IMPORT ANUAL PTA.
a) Habitatges de caràcter familiar	5.233
b) Bars, cafeteries o establiments de caràcter similar i comestibles	12.613
c) Fondes, residències, etc.	22.001
d) Locals industrials 1a. categoria	17.844
e) Locals Comercials, exclosos alimentació	9.123
f) Locals industrials 2a. categoria	9.123
g) Hotels	41.860
h) Bancs	17.844

Els contribuents dels nuclis agregats d'ALMENARA ALTA, DONZELL D'URGELL, MAFET i MONTCLAR, satisfaran una quota equivalent a les 2/6 parts de les esmentades en l'apartat 2 anterior, entretant el servei es realitzi dues vegades per setmana. Els contribuents del nucli agregat de LES PUELLES satisfaran l'equivalent a 1/12 part.

Es va aprova provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal núm. 08, reguladora de la Taxa pel servei de l'escorxador, l'objecte de la modificació, resta definit com segueix:

- Ordenança Fiscal núm. 08, Taxa pel servei de l'escorxador.

- La quota tributària es determinarà per l'aplicació de la tarifa següent:

- Per sacrifici de porcs (per comerciants) 25 PTA / kg.
- Per sacrifici llanar o cabrú (per comerciants) 25 PTA / kg.
- Per sacrifici llanar o porc particulars 30 PTA / kg.

REFORMA LLEI 39/88 REGULADORA DE LES HISENDES LOCALS

Es va prendre l'acord de demanar al govern de l'Estat que insti una reforma de la Llei 39/88, reguladora de les hisendes locals, en els següents punts:

- Que en el nou quinquenni de finançament s'incrementi el tant per cent de la participació en els ingressos de l'Estat, i es modifiquin els criteris de repartiment.

- Que es configuri un sistema específic de finançament per a les ciutats de Madrid i Barcelona, de tal manera que el seu finançament no repercuteixi en el de la resta de municipis.

- La inclusió dels Consells Comarcals en el repartiment de la PIE.

- L'aplicació dels censos de població més actualitzats de manera automàtica.

- La utilització de nous criteris lligats a les necessitats de despesa real com poden ser municipis amb nuclis agregats, població estacional, despeses de capitalitat, decliu econòmic i d'altres.

La modificació de la normativa bàsica estatal en matèria d'hisendes locals hauria de possibilitar que fos el parlament de Catalunya el qual



establís els criteris de distribució entre els ens locals de Catalunya de la seva PIE, en funció de la distribució competència derivada del model d'organització territorial propi de Catalunya, i l'Administració de la Generalitat la que gestionés l'esmentada distribució.

D'acord amb els principis d'autonomia financera i corresponsabilitat fiscal, cal que els ajuntaments participin en un 15% del tram estatal de l'IRPF i en un 5% de l'IVA, amb el corresponent traspass de la gestió recaptadora d'aquests dos impostos a la Generalitat de Catalunya.

NÍNXOLS CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

Lluís Pons i Serra. Núm. nínxol: 12. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

Maria Josepa Garcia i Castillo. Núm. nínxol: 13. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

Josep Serra i Padullés. Núm. nínxol: 14. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

Trànsito Sabio i Salas. Núm. nínxol: 15. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

LÀPIDES CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, la Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

Ramon París i Cortés i Natàlia Guau i Gomà. Nínxol núm. 18 i 19. Galeria Ntra. Sra. de Montserrat.

LLICÈNCIES D'OBRES

Pilar Balagueró i Fitó, per arrebossar i pintar la façana de la casa. Montclar. Lluís Ampurdanès i Aparicio, per a la col·locació d'un rètol i per pintar la façana de color gris fluix. C. de l'Institut.

Matadero Figuera, SA, per a l'ocupació de la via pública. C. del Raval de Puigverd.

Ramona Tugues i Cinca, per connexió d'aigua potable. Av. de M. Joloch.

Ferreteria Molinet, SL, per fer una cuina i repassar la teulada de la casa. C. de Teixidors.

Cansaladeries Jacarn, SCP, per a la connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Joan Hernández i Vázquez, per canviar les teules de la part del darrera de la teulada. C. de la Baixada del Convent.

Jaume Omedes i Saboya, per canviar els bastiments interiors, les rajoles de la cuina i del lavabo. Pl. del Pou.

Maria Goberna i Llobera, per construir els tombs d'una escala. Av. d'A. Ros.

Josep Huguet i Herbera, per pintar la façana de la casa de color beige i per posar plaques d'aïllament al sòcol de l'entrada. C. del Castell, 2.

Obres i Edificacions Pampalona, SA, per a 9 drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. de Pau Casals.

Josep Rodríguez i Márquez, per tancar una part de la terrassa de la casa amb alumini. C. de Manuel de Pedrolo.

Joan Caralps i Giménez, per rebaixar la vorera de la casa. C. dels Horts.

M. y J. Gruas, SA, per a la connexió d'aigua provisional per obres. Rda. del Molinal.

Miquel Torres i Batalla, per engrandir una finestra del 1r. pis de la casa. Ctra. d'Artesa de Segre.

Manuel Ripoll i Vigatà, per substituir una porta per una finestra al 1r. pis de la casa. C. de Jaume I.

Josep Maria Lluch i Baró, per a la connexió d'aigua potable. C. de Pompeu Fabra.

Joaquim Peco i Yeste, per un gual permanent. Pl. de la Fondandana.

Peix i Marisc Ramon Cuñat, SL, per a la col·locació de dos rètols pintats a la façana. Av. de Marià Joloch.

Promocions 3-C Ondara, SL, per tancar el començament del carrer Vilavella al trànsit rodat 30 m² durant 120 dies. C. de la Vilavella.

Felip Llena i Arriasol, per reparar una part de la paret de la façana. Mafet.

Pere Llobet i Balagueró, per reconstruir la cabana de l'hort. Les Planes.

Francesc Andrés i Caroz, per canviar els bastiments de fusta existents per uns altres d'alumini blanc. Av. de Catalunya.

Miquel Garcia i Saiz, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Joan Torres i Domingo, per a la connexió d'aigua potable. C. del Clos.

Antoni Martí i Bertran, per canviar 6 bigues de fusta per unes de formigó als baixos de la casa. Pl. de l'Onze de Setembre.

Enric González i Molina, per un gual permanent. Av. de Marià Joloch.

Francesc Bernaus i Fusta, per rebaixar la vorera segons la normativa. C. Camí de les Planes.

Ingramunt, SA, per fer una rampa interior de formigó a l'entrada posterior del taller, per repassar i pintar la façana del taller de color blanc. C. de Santa Esperança.

Ingramunt, SA, per repassar la teulada d'uralita i preparar el terreny per fer la vorera. C. de l'Ametller.

Joan Loscos i Solé, per rebaixar la vorera del davant del garatge de la casa. C. dels Horts.

Vicent Alcaraz i Serrano, per a la connexió d'aigua potable. Les Puelles.

Rosa Maria Torres i Planes, per desembussar la claveguera del davant de casa. C. de la Vilavella.

Ramon Penella i Fitó, per aïllar el trespol de la cuina i del menjador. C. del Firal.

Manuel Antequera i Fernández, per a la construcció d'una cabana per a magatzem agrícola. Regué Salats.

Lurdes Sorribes i Gimbert, distribució interior d'un habitatge. C. del Canal.

Comercial Gili, SCCPL, per a la reforma parcial d'edificis entre mitgeres. C. d'Àngel Guimerà.

Ramon Puigpinós i Ariaca, construcció d'un magatzem. C. del Canal.

Miquel París i Omedes, i Antònia Figueres i Vilanou, per a la rehabilitació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. de Ntra. Sra. de la Mercè.



Foto: Ajuntament

Ple comarcal i consell d'alcaldes de l'Urgell, celebrat el dia 11-9-98, a la sala d'actes de l'Ajuntament.

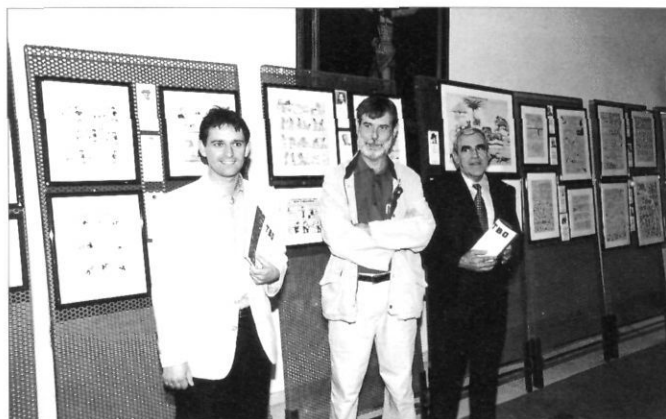
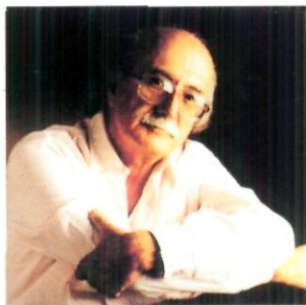


Foto: Ajuntament

Exposició TBO. D'esquerra a dreta: Delegat de la Caixa de Manresa, Sr. Ramon Tarruella; Sr. Regàs, propietari de la col·lecció TBO; l'alcalde d'Agramunt, Sr. Josep Huguet.



per Guillem Viladot

Ultramemòries

Capítol XXII

La guerra

La revolució degenerà en guerra civil en la qual contendien dos bàndols disposats a destruir-se l'un a l'altre. El poble, en certa manera, vivia la seva normalitat encara que adaptada a les noves circumstàncies. A les hores de sopar o de dinar, a casa es comentava que si no hagués estat en Lluís Companys, Catalunya no s'hauria vist embolicada en el conflicte. Dintre d'aquesta anormal normalitat, el pare no estava disposat a que perdéssim el temps. Per això em féu anar a Cervera a continuar el batxillerat al seu institut de segon ensenyament instal·lat en unes dependències de l'antiga universitat. Cada matí m'hi traslladava amb el cotxe de línia anomenat La Comarcal que conduïa Lo Tonet. Hi anàvem Lo Crich, l'Enric Torrents i jo. El viatge era molt lent perquè el petit bus feia parada a cadascun dels pobles de la Ribera. A Bellver pujava la filla del mestre, una noieta de cabells castanys i de mirada esfèrica que conferia al trajecte una mena d'immaterialitat o d'irrealitat que només es veia perturbada per un tractant de bestiar que empestava l'atmosfera del vehicle amb els seus cigars de molta fetor. Abans d'emprendre el viatge, la mare cada dia em feia la mateixa

amonestació: fill, porta't bé i no et deixis encomanar per la xerinxola dels estudiants. A les nou començàvem les classes. La millor era la de física que impartia una professora jove que parlava castellà i que entre el principi d'Arquímedes i la llei de la gravetat, ens explicava coses de la història de Cervera. Així va ser com em vaig assabentar que quan es va produir el problema de la successió de Carles II, nomejat el **Hechizado**, en la contesa entre Habsburg i Borbons, Cervera va fer costat al pretendent francès, que regnà amb el nom de Felip Vè. Aquesta bel·ligerància li va valer a la capital de la Segarra la recompensa d'una universitat on es concentraren totes les altres del principat, fins i tot la més antiga, que era la de Lleida o Estudi General. Aquestes incursions a la història, a mi em causaven una gran complaença, de tal manera que en arribar a casa les explicava i tota la família m'escoltava amb molta atenció. El pare, observador atent, al final sempre em feia aquesta reflexió: tu estudiaràs farmàcia, i un cop acabada la carrera, i instal·lat a casa, pots dedicar-te a la història, com el meu pare. I aquell dia agafà el manuscrit, molt gruixut, de l'avi Ramon, que es titulava "Efemèrides catalanes", i llegí el capítol corresponent al dia 11 de setembre de 1714, data que Felip Vè s'apoderà de Barcelona i abolí els furs

catalans. Al final del relat, l'avi escrivia: "El dia 11 de setembre de 1714 s'acabaren les llibertats de Catalunya, i per tant acabava la seva història. Un poble que no és lliure, no té altra història que la del seu amo. Per sort, Catalunya s'ha cansat de ser esclava i cada dia s'arrelen més les idees nacionalistes, que sens dubte alliberaran la nostra estimada Pàtria". El pare comentava: ara, un cop més, amb aquesta guerra civil, Catalunya es troba, a contracor, arrossegada per un conflicte que no és el seu... Els viatges a Cervera van durar mentre la guerra es mantingué lluny, a Saragossa, per exemple. A mesura que el conflicte s'estenia, la gent començà a fugir de les seves ciutats i comarques. Per aquesta causa, al poble hi van fer cap gent del nord d'Espanya. Algunes famílies s'establiren a les Puelles, i com aquell que res, a les tardes dels diumenges hi anàvem a ballar amb unes noietes que parlaven de manera molt bonica. La música procedia d'una gramola que tenia la corda trencada i que havíem de fer girar amb el dit. Un dia la mare, va comparèixer a les Puelles i se m'endugué a casa, i em féu resar una part de rosari. El diumenge següent, però, tornava al ball. Com que la mare es cansà de rescatar-me, es limitava a encomanar la meua ànima a l'Àngel de la Guarda. Mentrestant, al poble s'hi començaven a veure soldats.